

15 Αυγούστου 2014

## «Έν τῇ Γεννήσει τὴν παρθενίαν ἐφύλαξας» από τον Β.Χ.ΤΡΟΠΟΣ

[Πολιτισμός](#) / [Βυζαντινή Μουσική](#)



Ο Β. Χ. ΤΡΟΠΟΣ ψάλλει το Απολυτίκιο της εορτής της Κοιμήσεως της Υπεραγίας Θεοτόκου ως «μάθημα» (μέλος Ιωάσαφ Διονυσιάτου) σε ήχο πρώτο. Το «μάθημα» εμπεριέχεται στο διπλό ψηφιακό δίσκο της χορωδίας, με τίτλο «Η Αθωνίτισσα Θεοτόκος».



## Η ΑΘΩΝΙΤΙΣΣΑ ΘΕΟΤΟΚΟΣ The Theotokos of Athos

Ψάλλει ὁ βυζαντινὸς χορὸς ΤΡΟΠΟΣ  
Chants by the TROPIS Byzantine Choir

Χοροφῶχος Κωνσταντῖνος Ἀθ. Ἀγγελίδης  
Choirmaster Constantinos Ath. Angelidis

ΑΘΗΝΑ • ATHENS 2009

«Κόσμημα ψαλτικής τέχνης μπορεί να θεωρηθεί αυτή η σύνθεση του Ιωάσαφ διδασκάλου Διονυσιάτου, μάθημα ψαλλόμενο στη λιτή ... αναρωτιέται κανείς: Για να ψαλλεί στην Ιερά Μονή Ιβήρων και την πολύωρη αγρυπνία της 15ης Αυγούστου ή λόγω των λειτουργικών αναγκών της μονής; Αποτελούσε απλά καρπό του πολυγραφώτατου έργου του, εξηγηματικού και συνθετικού, χωρίς χρήση στην εκκλησία; Το αποτέλεσμα είναι το ίδιο και το άκουσμα του ποιήματος προξενεί δέος με την αρμονία και την εξελικτική του πορεία, τις κορυφώσεις, και, τέλος, το περίτεχνο και μεγαλοπρεπές κράτημα»

Κ. Αγγελίδης, από τα μουσικά σχόλια της έκδοσης

%panagia%

<http://bitly.com/1wdabSw>