

15 Αυγούστου 2014

# Το «χαροποιὸν πένθος» των ὕμνων της Κοιμήσεως της Θεοτόκου

/ Μουσική

Αρχιμανδρίτης Νεκτάριος Πάρης, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Μακεδονίας





Τα τροπάρια της εορτής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου άλλοτε τονίζουν τον τρόπο και το δέος των Αποστόλων, τους οποίους παρουσιάζουν να δακρύζουν, και άλλοτε τονίζουν τη χαρά τους, που την εκδηλώνουν με ψαλμούς και ύμνους π.χ. στα αποσπάσματα «Ότε ἡ μετάστασις τοῦ ἀχράντου σου σκήνους ἠὺτρεπίζετο, τότε οἱ Ἄποστολοι περικυκλοῦντες τὴν κλίνην τρόμῳ ἑώρων σε» (Στιχηρὸ ἰδιόμελο ὄρθρου). «...Καὶ τὸ ζωαρχικὸν καὶ θεοδόχον σου σῶμα κηδεύσαντες ἔχαιρον, πανύμνητε» (Δοξαστικὸ ἀποστίχων Ἑσπερινοῦ).

Στην κατανόηση του εορτολογικού περιεχομένου της εορτής και στο «χαροποιὸν πένθος» των ὕμνων της Κοιμήσεως της Θεοτόκου μας εισάγει ο αρχιμ. Νεκτάριος Πάρης, ακαδημαϊκὸς δάσκαλος της ψαλτικής τέχνης, ερμηνεύοντας ὕμνους της εορτής.

%pparriss%

<http://bitly.com/1wda8Gg>