

Βυζαντινό χειρόγραφο επιστρέφει στην Ι. Μ. Διονυσίου Αγίου Όρους

[Πολιτισμός](#) / [Πολιτισμική κληρονομιά](#) / [Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Από τις 15 Σεπτεμβρίου έως τις 30 Οκτωβρίου θα εκτεθεί στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, βυζαντινό χειρόγραφο το οποίο εκλάπη από την Ιερά Μονή Διονυσίου Αγίου Όρους, την άνοιξη του 1960 και αποκτήθηκε το 1983 από το Μουσείο J. P. Getty στο Malibu της Καλιφόρνιας. Προηγουμένως είχε περιέλθει σε ιδιωτικές συλλογές και τελικά επαναπατρίστηκε με ενέργειες της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και της Διεύθυνσης Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών. [1]

Υπενθυμίζεται ότι το 2011, το Μουσείο J. P. Getty, προχώρησε μαζί με το Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού, στην υπογραφή ενός πλαισίου συνεργασίας, με βάση την οποία συμφώνησε στην παράδοση του συγκεκριμένου χειρογράφου, στο Ελληνικό Δημόσιο.



Φωτο 1

Πρόκειται για ένα αριστούργημα της μεσοβυζαντινής περιόδου, το οποίο θα εκτεθεί μαζί με ένα φύλλο του χειρογράφου που εικονίζει προτομές των Δώδεκα Αποστόλων, το οποίο είχε αγοραστεί ξεχωριστά και ήταν εκτεθειμένο στο Μουσείο Κανελλοπούλου, στην Αθήνα.



Φωτο 2

Μετά το πέρας της έκθεσης, το χειρόγραφο μαζί με το φύλλο του Μουσείου Κανελλοπούλου, θα επιστρέψουν στη Βιβλιοθήκη της Ιεράς Μονής Διονυσίου, στο Άγιο Όρος.



Φωτο 3

Πρόκειται για περγαμινό κώδικα (Τετραευάγγελο), 12^{ου} αι. (1333), από εργαστήριο της Κωνσταντινούπολης, το οποίο αρχικώς δημοσιεύθηκε το 1895 από τον Σπυρίδωνα Λάμπρο στο «Catalogue of the Greek Manuscripts on Mount Athos». Το όνομα του γραφέα είναι Θεόκτιστος και περιέχει λαμπρή εικονογράφηση με χαρακτηριστικά παραδείγματα τους κανόνες αντιστοιχίας των ευαγγελίων, τα περίτεχνα επίτιτλα και τις μικρογραφίες των τεσσάρων Ευαγγελιστών στις προμετωπίδες των Ευαγγελίων. Σημειώνεται ότι ο 12^{ος} αιώνας χαρακτηρίζεται από την παραγωγή πολυτελών χειρογράφων, τα οποία προορίζονταν συνήθως για μέλη της αυτοκρατορικής οικογένειας των Κομνηνών, ή για μεγάλα μοναστήρια της Κωνσταντινούπολης.

Κατερίνα Χουζούρη

[1] Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ιστορία του ιερού κειμηλίου, υπενθυμίζεται η ανάρτηση με τίτλο «Το Μουσείο Getty επιστρέφει ιερό κειμήλιο» και ημερομηνία 9 Απριλίου 2014, στο www.pemptousia.gr

<http://bit.ly/1ANUK1U>