

Η Ελληνική Πολιτεία παραδίδει Χειρόγραφο στη Μονή Διονυσίου

[Πολιτισμός](#) / [Πολιτισμική κληρονομιά](#) / [Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Επανερχόμαστε στο θέμα του επαναπατρισμού χειρογράφου Ευαγγελίου από το Μουσείο Getty, με αφορμή την εκδήλωση που έγινε χθες, Δευτέρα 15 Σεπτεμβρίου, στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, παρουσία του Πρωθυπουργού Αντώνη Σαμαρά.



Λεπτομέρεια του χειρογράφου

«Είναι ημέρα χαράς για όλους τους Έλληνες, καθώς υποδεχόμαστε και με συγκίνηση και με ευλάβεια το πολύτιμο χειρόγραφο Ευαγγέλιο του 12^{ου} αιώνα που αποτελεί αναπόσπαστο κειμήλιο της βιβλιοθήκης της Ιεράς Μονής Διονυσίου. Ισχυρή μαρτυρία της πολιτιστικής παρακαταθήκης και της Ορθόδοξης

Παράδοση του Αγίου Όρους. Είναι πολύτιμο όχι μόνο ως αριστούργημα καλλιγραφίας και μικροτεχνίας, αλλά και ως τεκμήριο της πίστης και της ευλάβειας του γραφέως του, μοναχού Θεόκτιστου. Το δια χειρός αμαρτωλού Θεόκτιστου έχει τη δική του σαφή ανάγνωση. Ήταν το διακόνημά του και η μελέτη του στην αγρυπνία της καρδιακής προσευχής του. Το επιστρέφει ευγενικά στην Ελλάδα το Μουσείο Getty, ακολουθώντας τις αρχές δεοντολογίας που έθεσε το 2011 το υπουργείο Πολιτισμού, ως απαραίτητη προϋπόθεση για μια ευρύτερη συνεργασία με τον αμερικανικό συγκεκριμένο οργανισμό», τόνισε μεταξύ άλλων στην εκδήλωση ο Πρωθυπουργός, η παρουσία του οποίου στην εκδήλωση, κατέδειξε το ενδιαφέρον που δείχνει η Ελληνική Πολιτεία στο ζήτημα της επιστροφή πολιτιστικών θησαυρών που έχουν εξαχθεί παράνομα από το έδαφός της. Αυτό ήταν άλλωστε ένα θέμα που δεν παρέλειψε να υπογραμμίσει ο κ. Σ.αμαράς. στηλιτεύοντας τις προσπάθειες ασυνείδητων, όπως είπε, Ελλήνων «οι οποίοι δεν διστάζουν όχι μόνο να ξεπουλούν την πολιτιστική μας κληρονομιά, τραυματίζοντας έτσι ανεπανόρθωτα την Ιστορική μας μνήμη αλλά και να καυχώνται για το έγκλημά τους».

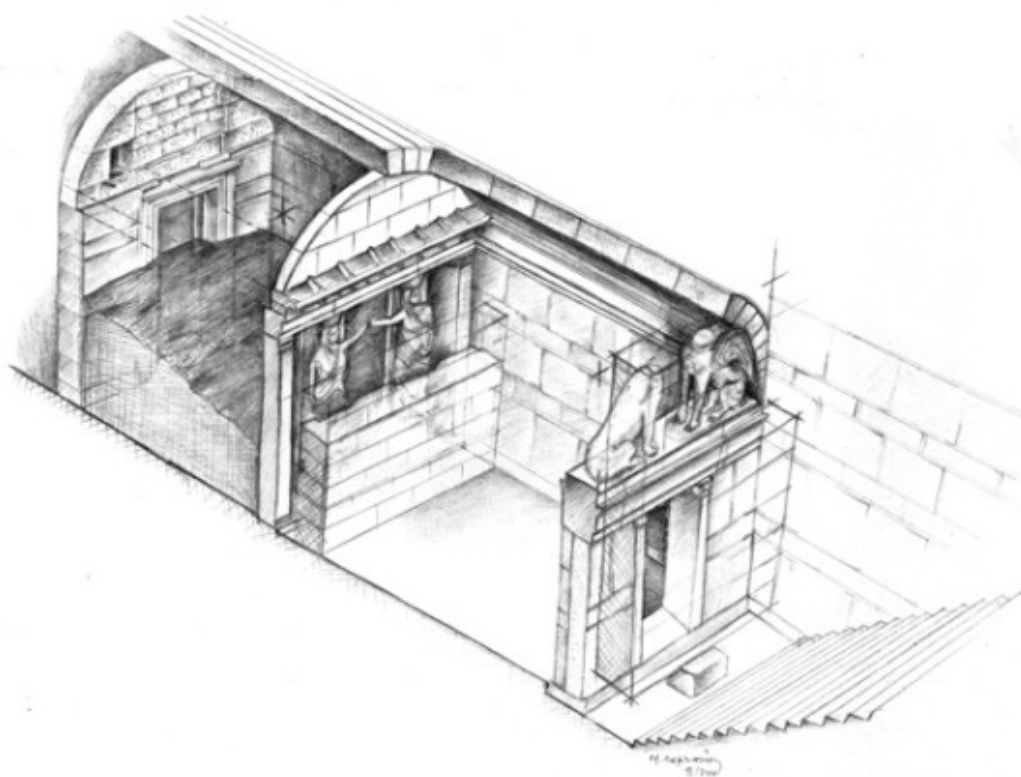


*Το Βυζαντινό χειρόγραφο της Ι. Μονης
Διονυσίου*

«Η προσπάθεια», που κάνει το Υπουργείο Πολιτισμού «προκειμένου να στοιχειοθετήσει με τρόπο επιστημονικά αδιαμφισβήτητο τις απαιτήσεις της Ελλάδας και για την επιστροφή των πολιτιστικών θησαυρών της», δικαιώνεται επεσήμανε ο Πρωθυπουργός. «Αλλά πρέπει να συνεχιστεί. Και βέβαια η κορύφωσή της θα είναι η επανένωση του συνόλου των γλυπτών του Παρθενώνα, η οποία συνένωση αυτή αποτελεί τη μόνιμη, σταθερή, απαραίτητη απαίτησή μας».

Αξίζει να γίνει ιδιαίτερη μνεία στην απόφαση της Ελληνικής Πολιτείας να επιστρέψει στη Ιερά Μονή Διονυσίου Αγίου Όρους, το συγκεκριμένο χειρόγραφο, μαζί με το φύλλο από τον ίδιο κώδικα που είχε αγοραστεί ξεχωριστά και εκτίθετο στη Συλλογή Κανελλοπούλου, γεγονός στο οποίο αναφέρθηκε η Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού Λίνα Μενδώνη.

Στην ίδια εκδήλωση παρευρέθησαν και μίλησαν ο Καθηγούμενος της Ιεράς Μονής Διονυσίου Αρχιμ. Πέτρος ο Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού Κωνσταντίνος Τασούλας, η Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Λίνα Μενδώνη, ο Διευθυντής του Μουσείου Getty, Τίμοθι Ποτς και η Προϊσταμένη της Διεύθυνσης Τεκμηρίωσης και Προστασίας Πολιτιστικών Αγαθών, Σουζάνα Χούλια-Καπελώνη.



Σχεδιάγραμμα των αρχαιολόγων

Εντωμεταξύ στα πλαίσια της ίδιας εκδήλωσης, ο κ. Σαμαράς αναφέρθηκε και στις εργασίες που γίνονται στην Αμφίπολη. Κληθείς να σχολιάσει τις εξελίξεις είπε: «Ακούω μόνο την ανασκαφέα της Αμφίπολης και τα ευρήματά της. Αυτό το εύρημα έχει παγκόσμια σημασία, πολύ πέρα από τα στενά μας σύνορα. Και γι' αυτό πρέπει να είμαστε σοβαροί και λιγομίλητοι».

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bit.ly/1qSxlpw>