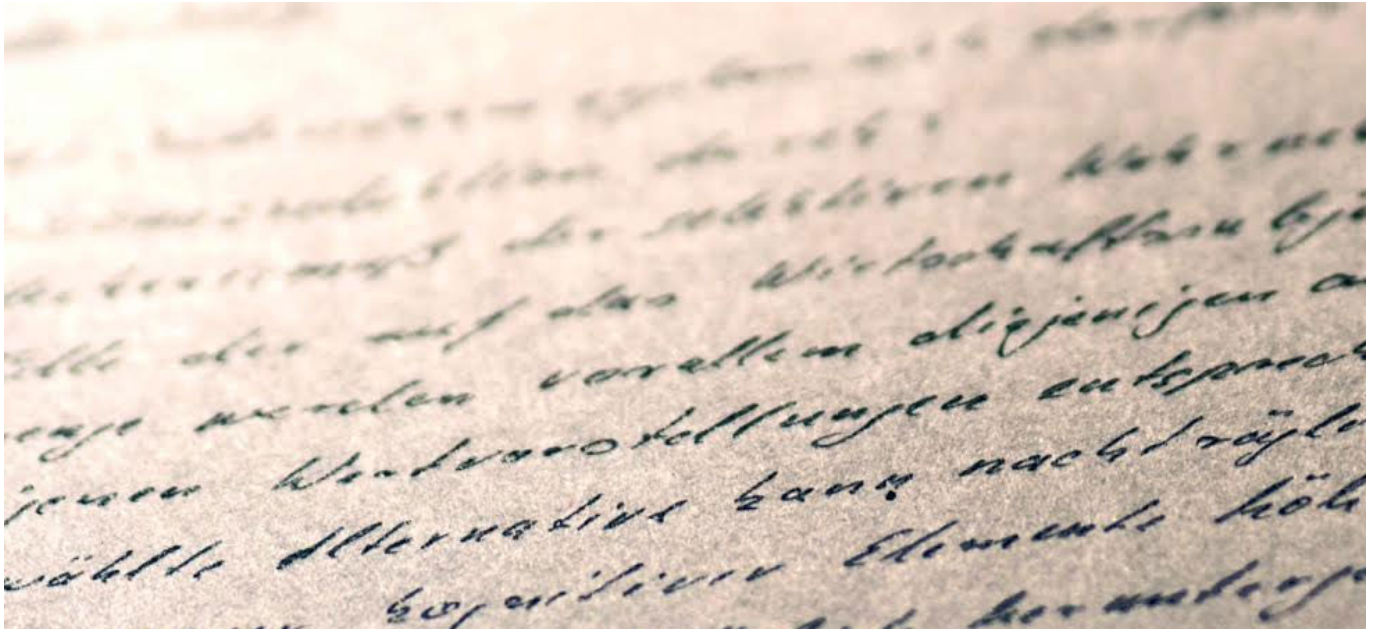


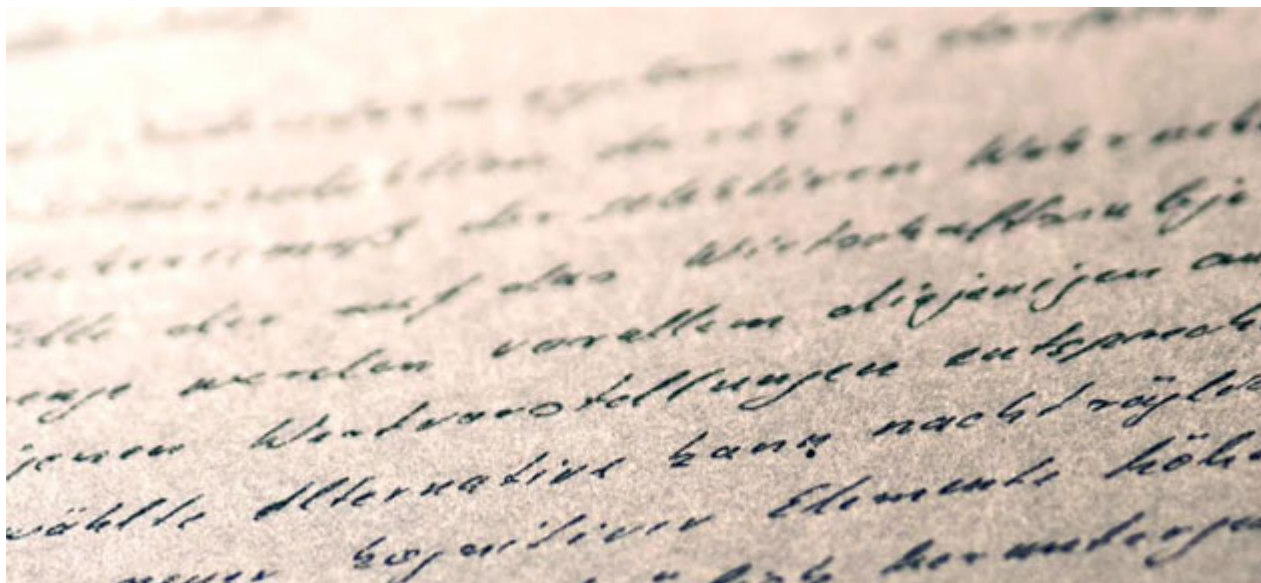
# Γραφολογία: η επιστήμη του γραφικού μας χαρακτήρα

[Ορθοδοξία](#) / [Συνεντεύξεις](#)



Γραφολογία είναι η επιστήμη που έρχεται να απαντήσει σε πολλά ερωτήματα για την ψυχοσύνθεση και το χαρακτήρα του ανθρώπου. Η γραφή δεν είναι μια τυχαία διαδικασία. Για τη Γραφολογία είναι προϊόν εγκεφαλικής λειτουργίας κι έχει μοναδικά χαρακτηριστικά για τον καθένα τα οποία σε συνδυασμό σκιαγραφούν την ψυχοσύνθεση του γράφοντα.

Για το αντικείμενο της Γραφολογίας και τη χρησιμότητά τη στον σύγχρονο άνθρωπο έδωσε αποκλειστική συνέντευξη στην Πεμπτούσια η Γραφολόγος Δρ Όλγα Γαβριηλίδου.



**Πεμπτούσια:** Τι είναι η Γραφολογία, ποια τα είδη της και ποιο το αντικείμενό της;

**Όλγα Γαβριηλίδου:** Η Γραφολογία είναι η επιστήμη της ανάλυσης της Γραφής. Διακρίνεται σε Αναλυτική και Δικαστική και είναι ουσιαστικά το αποτέλεσμα εκατοντάδων χρόνων έρευνας, προσεκτικής παρατήρησης και ταξινόμησης χιλιάδων δειγμάτων γραφής. Η Αναλυτική Γραφολογία ερευνά την προσωπικότητα του γράφοντα και ερμηνεύει τον χαρακτήρα του ενώ η Δικαστική γραφολογία ερευνά την γνησιότητα ενός γραφικού χαρακτήρα ή μιας υπογραφής.

Ως επιστήμη η Γραφολογία, τόσο στη Δικαστική όσο και στην Αναλυτική της μορφή, διαθέτει όλες τις επαγωγικές και απαγωγικές συνιστώσες που την καθιστούν αξιόπιστη, αποτελεσματική και διαχρονική.

**Π.:** Αποτελεί κλάδο της ψυχολογίας;

**Ο.Γ.:** Εσφαλμένα ο κόσμος συχνά θεωρεί ότι η Γραφολογία είναι ίσως ένα παρακλάδι της Ψυχολογίας ή κάποιος εξειδικευμένος τομέας της. Κάτι τέτοιο είναι πέρα για πέρα αναληθές. Η Γραφολογία είναι μια επιστήμη καθ' αυτή, άρτια και αυτόνομη. Η Αναλυτική Γραφολογία έχει ορισμένες κοινές προσλαμβάνουσες με την ψυχολογία και την ψυχανάλυση αλλά επουδενί δεν ταυτίζεται με αυτές. Προσωπικά, οι σπουδές μου στην Ψυχολογία με βοήθησαν να κατανοήσω ορισμένες λεπτές έννοιες όσον αφορά στην δυναμική της γραφής. Θα μπορούσα αβίαστα λοιπόν να πω ότι η Αναλυτική Γραφολογία και η Ψυχολογία αλληλοσυμπληρώνονται σε ορισμένους τομείς, όμως επουδενί δεν ταυτίζονται.

**Π.:** Σε ποιες περιπτώσεις μπορεί να φανεί χρήσιμη η Αναλυτική Γραφολογία στο σύγχρονο Έλληνα;

**Ο.Γ.:** Η Αναλυτική Γραφολογία *δυσνητικά* θα μπορούσε να είναι χρήσιμη στον σύγχρονο Έλληνα σε πάρα πολλούς τομείς. Από την εξερεύνηση του ίδιου μας του εαυτού μέχρι την διερεύνηση της συμβατότητας με τον σύντροφο ή τους φίλους μας και από την επιλογή του σωστού επαγγέλματος ή του σωστού επαγγελματία μέχρι την αξιολόγηση ψυχικών παθήσεων ή μαθησιακών δυσκολιών. Χρησιμοποιώ εύστοχα το επίρρημα *δυσνητικά* διότι στην Ελλάδα η Αναλυτική γραφολογία δεν υφίσταται υπό την έννοια του ότι στην μέση ελληνική συνείδηση μια τέτοιας μορφής προσέγγιση θεωρείται μάλλον πολυτέλεια. Εντούτοις η αποτελεσματικότητα της γραφολογικής ανάλυσης στους ανωτέρω τομείς θα μπορούσε να είναι η απάντηση σε κάθε άνθρωπο που αμφιβάλλει για την αξιοπιστία της Γραφολογίας.

Στο εξωτερικό και ιδιαίτερα στο Ηνωμένο Βασίλειο και στην Αμερική, οι υπηρεσίες της Αναλυτικής γραφολογίας είναι ευρέως διαδεδομένες και οι Αναλυτικοί γραφολόγοι είναι απαραίτητο προσωπικό σε εταιρείες, επιχειρήσεις και σχολεία.

**Π.:** Έχουμε συνδέσει τη γραφολογία με θέματα δικαστικά. Γιατί συμβαίνει αυτό και αν πράγματι η συνεισφορά της είναι μεγάλη μόνο ως προς αυτήν την κατεύθυνση;

**Ο.Γ.:** Η Δικαστική Γραφολογία είναι ο πλέον χρήσιμος και χρηστικός τομέας της Γραφολογίας στην Ελλάδα καθ' ότι ασχολείται με την πιστοποίηση την γνησιότητας ή της πλαστότητας ποικίλων εγγράφων (χειρόγραφων ή δακτυλογραφούμενων) ή υπογραφών ως επίσης και με την ανάγνωση παλαιών χειρογράφων αλλά και την χρονολόγηση αυτών. Σχετίζεται δηλαδή περισσότερο με πρακτικά ζητήματα και αφορά συνήθως σε απώλεια ή μη χρημάτων (από γνήσιες ή πλαστές διαθήκες, δάνεια ή λοιπών ειδών αξιόγραφα) και ως γνωστόν το χρήμα είναι μια κινητήριος δύναμη πολύ μεγάλη και ίσως ασυναγώνιστη!

Η συνεισφορά της Γραφολογίας σαφώς και προφανώς δεν περιορίζεται μόνο στον δικαστικό τομέα αλλά στην Ελλάδα λόγω ελλιπούς ενημέρωσης και γνώσης του τι εστί εν γένει η Γραφολογία δεν δρέπουμε ακόμη τους πολύτιμους καρπούς της Αναλυτικής Γραφολογίας.

<http://bitly.com/1x1IsEw>