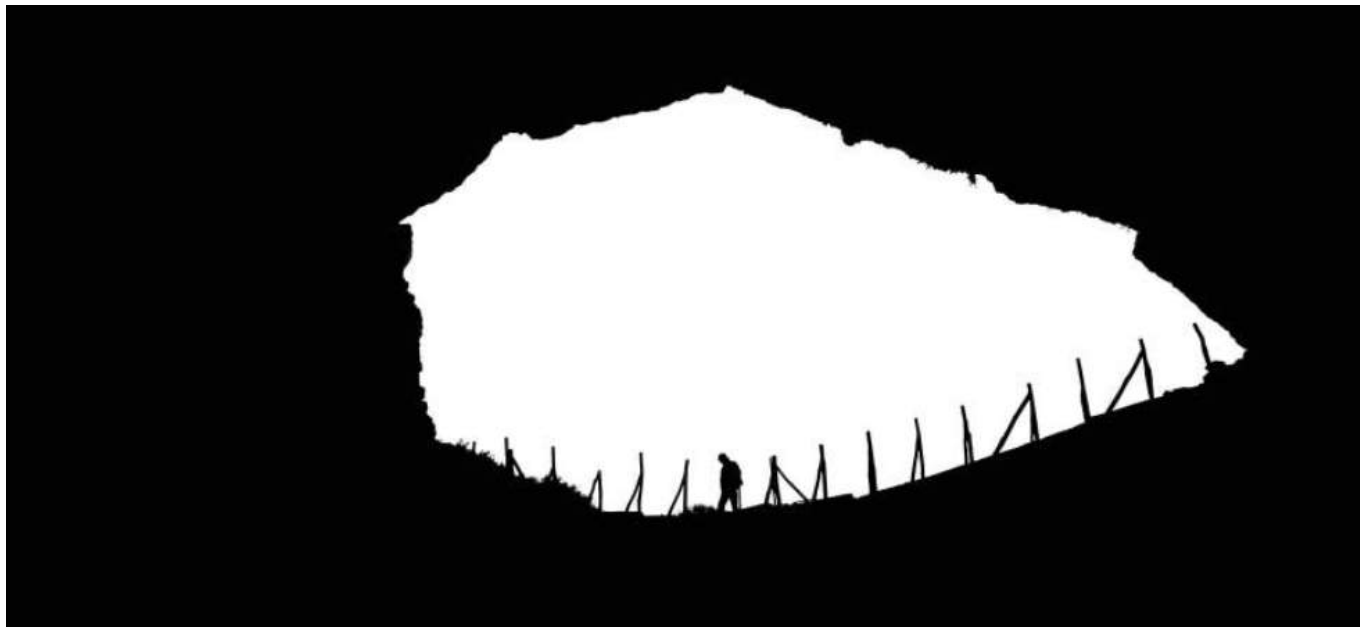


## «Ρυθμοί Αιγαίου»

[Πολιτισμός](#) / [Κινηματογράφος](#) / [Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



«Οι λυράρηδες, η καθημερινότητα, ο κύκλος του χρόνου, όπως μετριέται με τους ρυθμούς της αχλαδόσχημης λύρας. Από την Κρήτη ως τη Δράμα κι απ' τη Θεσσαλονίκη ως τα Δωδεκάνησα. Ο ρυθμός της ζωής στο Αιγαίο, οι εικόνες, οι ήχοι δεμένοι με στίχους του Κωστή Παλαμά και του Φρήντριχ Χαίλντερλιν». Οι «Ρυθμοί Αιγαίου», είναι ένα ντοκιμαντέρ του Γιάννη Λάμπρου, σε σενάριο-σκηνοθεσία του ιδίου και του Κωνσταντίνου Μπλάθρα, που μόλις ολοκληρώθηκε από τους συνεργάτες του.

Η Πεμπτουσία, μίλησε με τον σκηνοθέτη-συγγραφέα Κωνσταντίνο Μπλάθρα, για το Ντοκιμαντέρ, τα γυρίσματα του οποία έγιναν μέσα σε δέκα χρόνια.

«Δεν πρόκειται για την ιστορία της λύρας αλλά για τις ιστορίες των ανθρώπων που είναι δεξιοτέχνες της λύρας... Από την Κρήτη μέχρι την Κάρπαθο, την Κάσο, την Τήλο και τη Χάλκη και από την Αγία Ελένη Σερρών μέχρι τη Δράμα. Πρόκειται για μία περιπλάνηση στη ζωή, γύρω από τη λύρα», σημειώνει ο Κ. Μπλάθρας.

Ο κύκλος της ζωής περνάει μπροστά απ' τα μάτια μας, καθώς βλέπουμε έθιμα από την Κάρπαθο, έναν παραδοσιακό γάμο στα Ανώγεια, τα Θεοφάνεια στη Δράμα κ.ά. Άλλωστε όπως υπογραμμίζει ο Κ. Μπλάθρας, ο Γιάννης Λάμπρου (ο οποίος πέθανε

το 2011), είχε ασχοληθεί ιδιαίτερα (σπουδές στη Γαλλία κοντά στο Ζαν Ρουζ), με το εθνογραφικό ντοκιμαντέρ. Βέβαια, όπως μας επισημαίνει «το ντοκιμαντέρ «Ρυθμοί Αιγαίου», είναι κατ' εξοχήν στοχαστικό, έχει έναν λυρισμό, έχει να κάνει με τον κύκλο της ζωής».

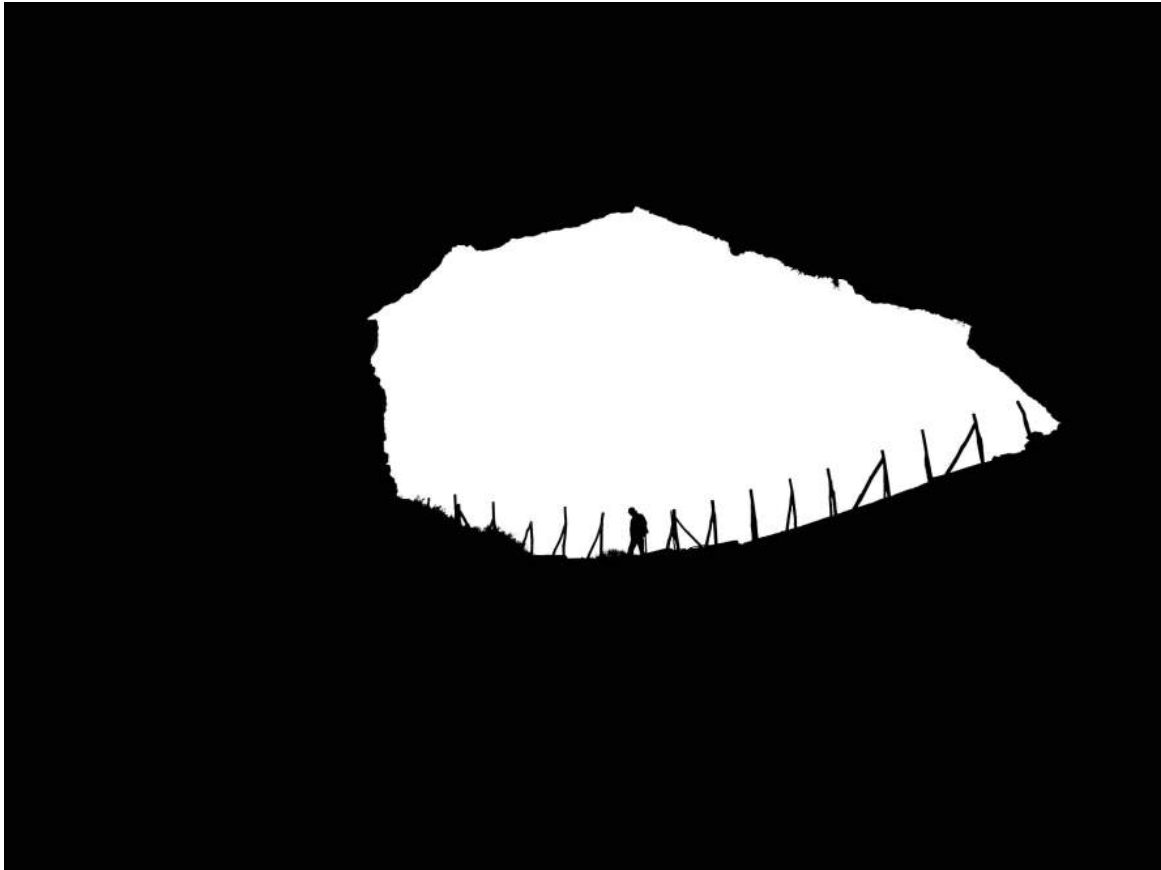


*Γιάννης Λάμπρου αριστερά, Γιώργος Παπανικολάου δεξιά*

Το ντοκιμαντέρ του Γιάννη Λάμπρου, έχει τα στοιχεία της επιτόπιας έρευνας. Περιλαμβάνει αυθεντικές εκτελέσεις δεξιοτεχνών της λύρας, κάποιιοι από τους οποίους έχουν φύγει από τη ζωή, με τους οποίους ανέπτυξε σχέση φιλίας, επικοινωνίας και εμπιστοσύνης. Πρόκειται για τους: Ηλία Αναστασιάδη (Χάλκη), Γιάννη Βάρδα (Λασίθι), + Αβραάμ Δεμίση (Δράμα), Μιχάλη Ζωγραφίδη (Κάρπαθος), Γιώργη Καλομοίρη (Γιωργαντός) (Ηράκλειο), Γιάννη Κλαδάκη (Τήλος), Μανώλη Κωστέτσο (Κάρπαθος), Αντώνη Ξυλούρη (Ψαραντώνης) (Ανώγεια), Δημήτρη

Σγουρό (Λασίθι), + Σάββα Περσελή (Κάσος), Στέλιο Πετράκη (Λασίθι), Δημήτρη Σγουρό (Λασίθι), Βασίλη Σκουλά (Ανώγεια), + Γιάννη Στρίκο (Σέρρες).

Αυτή η σχέση υπήρχε και μεταξύ των συνεργατών του σ' αυτήν την προσπάθεια: το υλικό που άφησε ήταν σε ένα πρωταρχικό επίπεδο. Είχαν ολοκληρωθεί τα γυρίσματα, όμως έπρεπε να γίνουν ακόμη πολλά, από τον σκηνοθέτη και συνεργάτη του Κ. Μπλάθρα.



*Ανώγεια*

Σε ό,τι αφορά στη φωτογραφία και στη μουσική της ταινίας «στη φωτογραφία της ταινίας, ο Γιώργος Παπανικολάου καταγράφει αυτό το ταξίδι, μέσα στο φως μιας κινηματογράφησης, που ακουμπάει στην ποίηση και το λυρισμό του Λάμπρου». Ο Παναγιώτης Βούζας έχει επιμεληθεί τον ήχο, κατά τη διάρκεια των γυρισμάτων αλλά και στο μοντάζ. Ο σκηνοθέτης Δήμος Αβδελιώδης, στην ταινία διαβάζει αποσπάσματα από τις «Πατρίδες» του Κωστή Παλαμά και από το «Άρτος και οίνος» του Φρήντριχ Χαίλντερλιν. Αυτό είναι και το μοναδικό αφηγηματικό κομμάτι της ταινίας.

«Η εταιρεία «Αιγίς Φιλμ» καταθέτει μια ταινία που η αξία της είναι προστιθέμενη. Το ίδιο το έργο του, αείμνηστου, Γιάννη Λάμπρου είναι ένας στοχασμός πάνω στον πολιτισμό μας πολύτιμος. Ένας στοχασμός πάνω στο ανυπέρβλητο του θανάτου, στο χάσιμο του έρωτα, στη ζωή που νικά, στη μουσική που συγγενεύει τον

άνθρωπο με τον Θεό. Πιστεύουμε ότι μιας τέτοιας εμβέλειας έργο αξίζει να παραδοθεί στις διαστάσεις που ο ίδιος ο Λάμπρου το ονειρεύτηκε και το σχεδίασε», γράφει ο Κ. Μπλάθρας

Η πρώτη προβολή του ντοκιμαντέρ, θα γίνει στο πλαίσιο του 8ου Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ, το Σάββατο 15 Νοεμβρίου, στις 10:00 π.μ., στο Αμφιθέατρο του Μεγάρου Περιφερειακής Ενότητας Εύβοιας, λεωφόρος Χαϊνά 93, στη Χαλκίδα.

Κατερίνα Χουζούρη

**<http://bitly.com/1sLk1FA>**