

24 Νοεμβρίου 2014

Δοξολογία Κυριαζή Χρυσοπολίτου-Ψάλει Χορός Βατοπαιδινών και Ρουμάνων

/ Μουσική



Τον παιδαγωγικό χαρακτήρα της ψαλμωδίας επεσήμαναν οι Πατέρες και

εκκλησιαστικοί συγγραφείς, οι οποίοι υιοθέτησαν και προσαρμόσαν αντιλήψεις των αρχαίων Ελλήνων περί μουσικής, στα δεδομένα της χριστιανικής πίστης. Η ψαλμωδία με την μελωδία ψυχαγωγεί τους πιστούς και τους εκπαιδεύει, μεταδίδοντας τους τα μηνύματα των ύμνων. Δεν είναι τυχαίο ότι ο Άρειος για να προπαγανδίσει τις θεολογικές απόψεις του αξιοποίησε τη μουσική και συνέθεσε ύμνους.

Η ψαλμωδία έγινε βασικό συστατικό της ορθόδοξης λατρείας και η μόνη ενδεδειγμένη μουσική για την διαπαιδαγώγηση των χριστιανών. Την σημασία του μέλους την παρατηρούμε και στις αγιορείτικες αγρυπνίες όπου οι ακολουθίες είναι μακρές και για την εγρήγορση των πιστών οι μελωδίες αναπόσπαστο τμήμα του αγιορείτικου τυπικού.

Η Δοξολογία του Κυριαζή Χρυσοπολίτου είθισται να ψάλλεται στις αγρυπνίες του Αγίου Όρους για το πανηγυρικό του χαρακτήρος της.

%agrtae%

<http://bitly.com/1HCUERc>