

13 Δεκεμβρίου 2014

Πατριαρχική ψαλτική παράδοση

/ Μουσική



Ο Άρχων Πρωτοψάλτης της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας Λεωνίδας Αστέρης, δηλαδή ο Πρωτοψάλτης στον δεξιό χορό του πάνσεπτου Πατριαρχικού Ναού του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι, είναι ο εκφραστής και συνεχιστής ενός θεσμού και

μιας ψαλτικής παράδοσης ισόχρονης με το θεσμό του Πατριαρχείου. Με την πτώση της Κωνσταντινουπόλεως σημειώθηκαν σημαντικές αλλαγές και στους πατριαρχικούς χορούς ψαλτών. Αυτό που θα μείνει ασάλευτο είναι το λεγόμενο ύφος της μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας που διατηρείται δια ζώσης φωνής μέχρι σήμερα. Την παράδοση αυτή διακονεί ο Λεωνίδας Αστέρης με τη τέχνη του και το παράδειγμά του.

Ο Λεωνίδας Αστέρης γεννήθηκε στην πάλαι ποτέ μεγαλώνυμη Κοινότητα του Γαλατά Κωνσταντινουπόλεως το 1936, όπου και άρχισε την μουσική του σταδιοδρομία πεντάχρονος στον Ιερό Ναό του Αγίου Νικολάου ως Κανονάρχης. Μαθήτευσε παρά του καλλιφώνου και μύστου της παραδόσεως αιμνήστου Πρωτοψάλτου Παναγιώτου Κωνσταντινίδου. Δεκαετής και δεκατριετής προσελήφθη από τον Άρχοντα Λαμπαδάριο Θρασύβουλο Στανίτσα και από τον Άρχοντα πρωτοψάλτη Κωνσταντίνο Πρίγγο στον Πατριαρχικό Ναό. Ο Λεωνίδας Αστέρης είναι απόφοιτος του Ωδείου Λυρικής Σκηνής και Τέχνης και πρωταγωνιστής της Λυρικής Κωνσταντινουπόλεως από το 1969 μέχρι σήμερα. Ερμήνευσε πάμπολλα έργα του γερμανικού και ιταλικού ρεπερτορίου. Επίσης, σπούδασε στην Μοζάρτιον Σχολήν της πόλεως Σάλτσμπουργκ σε μεγάλους διδασκάλους του άσματος (Σράϊρερ, Ντίσκαου). Βραβεύθηκε σε διαγωνισμό με το Βραβείο Καρλ Ορφ με την προσωπική του συναυλία στον Ναό του Αγίου Βλασίου. Δίδαξε στο Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας το ζωτικό για τους ιεροψάλτας μάθημα, ορθοφωνία και τεχνική καλοφωνίας.

«Την γαρ σην μήτραν», μέλος παλαιόν σε ήχο πλ.α΄.

%asrrt%

<http://bitly.com/1AtPGk6>