

13 Δεκεμβρίου 2014

## Συνάντηση βυζαντινών χορωδιών

/ Μουσική / Συναυλίες



Μια πολύ ενδιαφέρουσα συναυλία βυζαντινής μουσικής θα λάβει χώρα τη Κυριακή 14 Δεκεμβρίου στο πνευματικό κέντρο του δήμου Θέρμης με τη συμμετοχή τεσσάρων φωνητικών συνόλων βυζαντινής μουσικής. Η εκδήλωση εντάσσεται στα πλαίσια των εορταστικών εκδηλώσεων που είθισται να πραγματοποιούνται την περίοδο αυτή. Τα τέσσερα φωνητικά σύνολα θα ερμηνεύσουν επίκαιρους ύμνους του χριστουγεννιάτικου βυζαντινού ρεπερτορίου και θα εισαγάγουν τους συμμετέχοντες στο πνεύμα των εορτών.



**Δ.Ε.Π.Α.Θ.**  
Δημοτική Κοινοφελής Επιχείρηση  
Πολιτισμού, Περιβάλλοντος  
& Αθλητισμού Θέρμης

Καραολή-Δημητρίου & Καπετάν Χάψα  
t: +30 2310 463 423 | f: +30 2310 464 423  
fb: Πολιτιστικό Κέντρο Θέρμης  
www: culthermi.gr

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΘΕΡΜΗΣ**

**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ  
ΣΥΝΑΥΛΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ**



**ΚΥΡΙΑΚΗ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2014**

**Συμμετέχουν :**

**Χορωδία Βυζαντινής μουσικής Πολιτιστικού Κ. Ν. Ραιδεστού**

**Θεσσαλονικείς Υμνωδοί | Μοναχός Ιάκωβος | Ηδύμελον**

**Ώρα έναρξης 20.00 | Είσοδος ελεύθερη**

Συγκεντρώνουμε τρόφιμα μακράς διάρκειας για το Κοινωνικό  
έργο του Ι.Ν. Αγ. Νικολάου Θέρμης

**Η Χορωδία Βυζαντινής Μουσικής «Αγ. Αθανάσιος» Κέντρου Πολιτισμού Ν. Ραιδεστού** ιδρύθηκε το Δεκέμβριο του 2013. Τα μέλη της είναι άνθρωποι που αγαπούν τη Βυζαντινή Μουσική, καθώς και την απόδοση βυζαντινών ύμνων. Χοράρχης ο Λεωνίδας Βλαχόπουλος, πρωτοψάλτης του Ιερού Ναού Αγίου Αθανασίου Νέας Ραιδεστού επί εικοσιοκτώ συναπτά έτη και μουσικοδιδάσκαλος. Στο μικρό χρονικό διάστημα από την ίδρυσή της, έχει πραγματοποιήσει τρεις εμφανίσεις, βάζοντας έτσι τα θεμέλια για περισσότερες και ποιοτικότερες εμφανίσεις.



**Ο Χορός των «Θεσσαλονικέων Ύμνωδών»** ιδρύθηκε στη Θεσσαλονίκη τον Φεβρουάριο του 2007 από τον Ιωάννη Α. Λιάκο, Πρωτοψάλτη του Μητροπολιτικού Ναού Θεσσαλονίκης Αγίου Γρηγορίου Παλαμά, επίκουρου καθηγητή της Ανωτάτης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας «Βελλάς» Ιωαννίνων. Η χορωδία απαρτίζεται από καλλίφωνους ψάλτες - συνεργάτες και μαθητές του, που φοιτούν στην Τέχνη της Ψαλτικής και που κοσμούν τα αναλόγια Ιερών Ναών της πόλεως Θεσσαλονίκης.

Κύριοι σκοποί του Χορού είναι η έρευνα, η σπουδή και η παρουσίαση στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό, συνθέσεων βυζαντινών και μεταβυζαντινών μελουργών, καθώς και η ψαλμώδηση ιερών ακολουθιών σε διάφορες λατρευτικές συνάξεις.

Το 2007 εκδόθηκε ο πρώτος ψηφιακός δίσκος με τίτλο «Σε τον ιεράρχην και λειτουργόν του Κυρίου...» ως επετειακή έκδοση της Ι. Μ. Παντοκράτορος Αγίου Όρους, με την ευκαιρία της ανακηρύξεως του έτους 2007 από τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο, ως "έτος του εν Αγίοις πατρός Ιωάννου Αρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως του Χρυσοστόμου" για την συμπλήρωση 1600 ετών από την κοίμησή του. Περιέχονται μέλη που καταγράφονται σε αγιορειτικούς μουσικούς κώδικες και που παρουσιάζονται για πρώτη φορά.

Το 2008 κυκλοφόρησε ο δεύτερος ψηφιακός δίσκος (CD) με τίτλο «Χαίρε μάρτυς Δημήτριε», με ύμνους της Μ. Εβδομάδος και της Ακολουθίας του Αγ. Δημητρίου.

Περιλαμβάνονται ανέκδοτες μουσικές συνθέσεις από τον ιε΄ - ιη΄ αιώνα.

Το 2013 εξέδωσε ψηφιακό δίσκο (CD) με τίτλο *»Γρηγόριε Θαυματουργέ Θεσσαλονίκης το καύχημα»* όπου ηχογραφήθηκαν ανέκδοτες συνθέσεις από τον ιε΄ - ιη΄ αιώνα. Εκδόσεις *Θεσσαλονικείς Υμνωδοί*, Μάιος 2013.



**Ο μοναχός Ιάκωβος** γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη τό 1968. Από μικρή ηλικία διδάχθηκε τη Βυζαντινή μουσική από τόν Πρωτοψάλτη της Παναγίας Δέξιας Θεσσαλονίκης Νέστορα Παπαλεξίου. Πήρε πτυχίο Βυζαντινής μουσικής από τη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης καί δίπλωμα από τό Ωδείο Γαλαξίας.

Τό 1993 αφού ολοκλήρωσε τίς πανεπιστημιακές του σπουδές ως Μαθηματικός κοινοβίωσε στήν Ιερά Μονή Καρακάλλου. Κατά τήν διάρκεια της παραμονής του

εκεί, διακόνησε ως Πρωτοψάλτης καί έψαλλε σέ πολλές πανηγύρεις Ιερών Μονών του Αγίου Όρους.

Τό 2009 εγκαταστάθηκε στίς Καρυές στό Ίβηρίτικο Κελλίον Θείας Αναλήψεως. Από τό 2010 διακονεί ως Πρωτοψάλτης στόν Ιερό Ναό του Πρωτάτου στίς Καρυές, όπου βρίσκεται η θαυματουργός εικόνα της Παναγίας Άξιον Εστί.



**Ο Βυζαντινός Χορός ΗΔΥΜΕΛΟΝ** είναι ένα χορωδιακό φωνητικό σύνολο, με έντονη δράση στην παραδοσιακή και βυζαντινή μουσική τα τελευταία έντεκα (11) χρόνια. Πιστός στη μακραίωνη πατρώα παράδοση, στοχεύει στη μελέτη, διάσωση και διάδοση του αυθεντικού - παραδοσιακού μέλους στα διάφορα μήκη και πλάτη της υψηλίου. Τα μέλη του, μαθητές των σπουδαιότερων μουσικοδιδασκάλων της νεότερης Ελλάδας, αναδεικνύουν με ξεχωριστό ύφος και ηχόχρωμα, το μεγαλείο της φωνητικής μουσικής.

Έχει κυκλοφορήσει ήδη δύο ψηφιακούς δίσκους (cd's) με τίτλους «Σήμερα έρχετ' ο Χριστός» με κάλαντα του Αγίου Λαζάρου και «Ιερά μονοπάτια -Ψυχή μου Ψυχή μου» με ύμνους της Μεγάλης Τεσσαρακοστής. Έχει συνεργαστεί με σπουδαίους πρωτοψάλτες της χώρας μας, όπως Χαρίλαος Ταλιαδώρος, Θεόδωρος Βασιλικός, Αστέριος Δεβρελής. Με καλλιτέχνες όπως Πέτρος Γαϊτάνος, Ελένη Βιτάλη, Γλυκερία, Αρετή Κετιμέ καθώς και χορωδίες εντός και εκτός συνόρων, όπως Οι Μαΐστορες της Ψαλτικής Τέχνης - Αθήνας, η Ισπανική Χορωδία Γρηγοριανού μέλους Schola Antiqua, η χορωδία της εκκλησιαστικής σχολής του Όρους του

Λιβάνου S.E.M. και η χορωδία της Ιεράς Μονής Σρέτενσκι της Μόσχας.

Έχει πραγματοποιήσει εμφανίσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, σε φεστιβάλ, σε συναυλιακούς αλλά και λατρευτικούς χώρους, (Κύπρο, Ισπανία, Μεξικό, Λίβανο, Ρωσία, Σερβία, Λευκορωσία, Οικουμενικό Πατριαρχείο, Πατριαρχείο Αλεξανδρείας, Ιερά Μονή Αγίας Αικατερίνης Σινά κ.α.). Καλλιτεχνικός Διευθυντής και Χοράρχης είναι ο Ιωάννης Τσάμης.

**<http://bitly.com/1vMnmFv>**