

# Ηχοτοπία Μακεδονίας

/ Μουσική



Το μουσικοχορευτικό ιδίωμα της Μακεδονίας αποτελεί πολιτισμική σύνθεση εγχώριων αρχαιοελληνικών πολιτισμικών στοιχείων και στοιχείων χριστιανικού πολιτισμού. Τα πολυσύνθετα μετρικά σχήματα, τα ποικίλα ρυθμικά μοτίβα, το συγκερασμένο σύστημα με παράλληλη ύπαρξη του διατονικού και χρωματικού

γένους καθώς και τα ιδιότυπα ενόργανα γυρίσματα είναι μερικά από τα γνωρίσματα της μουσικοχορευτικής παράδοσης της Βορειοδυτικής Μακεδονίας. Η Δυτική Μακεδονία μουσικολογραφικά ανήκει στη σφαίρα επιρροής της Ηπείρου, και ειδικότερα του νομού Ιωαννίνων, που επιρέάζει ακόμα και τη θεσσαλική μουσικοχορευτική πράξη (ρυθμός, glissandi, γυρίσματα φωνών). Η μουσικοχορευτική παράδοση της Κεντρικής Μακεδονίας και Χαλκιδικής εμφανίζει μεγάλη συγγένεια με τα τραγούδια και τους χορούς του Αιγαίου, χωρίς να απουσιάζουν και οι τοπικοί ιδιωματισμοί.

Σκοποί και Τραγούδια Μακεδονίας:

«Βιργινούδα» Ρυθμός: 3/4

%makkkk%

«Ράϊκο» Ρυθμός: 7/8 (3+2+2)

%makd%

«Πουστένο Φλώρινας» Ρυθμός:16/8 (2+2+2+3+2+2+3)

%mdfgkk%

<http://bitly.com/16pdywD>