

24 Δεκεμβρίου 2014

## Καταβασίες Χριστουγέννων από τα Πατριαρχικά αναλόγια

/ [Μουσική](#)



Στον πάνσεπτο πατριαρχικό ναό η ψαλμωδία, αιώνες τώρα, ξεχωρίζει για το ιδιαίτερο τρόπο απόδοσης των εκκλησιαστικών μελών, την ευρυθμία, την απλότητα και τη λιτότητα. Ο πατριαρχικός ναός χρησίμευεν ως διδασκαλείον του ύφους, της γνησιώτερης απαγγελίας των εκκλησιαστικών ύμνων. Μεγάλοι Πρωτοψάλτες και Λαμπαδάριοι, οι επιφανέστεροι των μουσικών, διατήρησαν στο διάβα των αιώνων τις βασικές αρχές του μουσικού ύφους, οι ρίζες του οποίου αγγίζουν την βυζαντινή εποχή.

Ο Λεωνίδας Αστέρης, Άρχων Πρωτοψάλτης της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας και ο Βασίλειος Εμμανουηλίδης, Άρχων Λαμπαδάριος της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας ψάλουν τις σύντομες Καταβασίες των Χριστουγέννων και μας μεταφέρουν στο κλίμα της Κωνσταντινουπολίτικης ψαλτικής παράδοσης.

%ηjvdi%

**<http://bitly.com/1tcZosU>**