

Η σύγχρονη αγιογραφία του Αγίου Όρους

[Πολιτισμός / Άγιον Όρος](#)

[Βασίλειος Χάδος, Συντονιστής Περιεχομένου Ενότητας Πολιτισμού - Πεμπτούσια](#)



Ένας πολιτισμός όταν αφορά αποκλειστικά το παρελθόν και δεν έχει να δώσει κάτι καινούργιο στο παρόν, είναι ένας νεκρός πολιτισμός. Ακόμη και μία πιστή αναπαραγωγή των πολιτισμικών αγαθών του παρελθόντος χωρίς την πρόσληψη του παρόντος και την ένταξή του στην αισθητική παράδοση είναι προβληματική. Παραπέμπει περισσότερο σε «ρετρό» και λιγότερο στην ανάδειξη της δυναμικής του πολιτισμού. Ωστόσο στο Άγιον Όρος σήμερα παράγεται πολιτισμός. Πολιτισμός που έχει ως στέρεη βάση υπερχιλιετή παράδοση, αλλά μπορεί και προσλαμβάνει και το παρόν και το αναδεικνύει μέσα από την πνευματική φιλοκαλική ατμόσφαιρα της ασκητικής βιοτής.

Στο παραπάνω πλαίσιο με ιδιαίτερο ενδιαφέρον αναμένεται η έκθεση αγιογραφίας με τίτλο: «Η τέχνη του Αγίου Όρους στο Τελλόγλειο, έργα σύγχρονων αγιογράφων και μοναχών». Πρόκειται για μια έκθεση που παρουσιάζουν από 13 Φεβρουαρίου έως 20 Απριλίου 2015, η Artionrate και το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου στους εκθεσιακούς χώρους του Τελλογλείου.



Αφορμή της διοργάνωσης της έκθεσης αποτέλεσε η παρουσία σπάνιων θρησκευτικών εικόνων του «λαϊκού» ζωγράφου Θεόφιλου Χατζημιχαήλ στο πλαίσιο της μεγάλης έκθεσης του Τελλογλείου με τίτλο «Τιμή στον Τέριade», όπου παρουσιάζεται η δραστηριότητα του συλλέκτη έργων τέχνης, τεχνοκριτικού και εκδότη Στρατή Ελευθεριάδη-Τέριade.

Κατά τη διάρκεια της εκθέσεως οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να δουν φορητές εικόνες και ξυλόγλυπτα τέμπλα που έρχονται από το αγιογραφικό εργαστήριο της Ιεράς Μονής Ξενοφώντος. Ο μοναχός Λουκάς Ξενοφωντινός κατά τις ημέρες της εκθέσεως θα βρεθεί στη Θεσσαλονίκη, όπου και θα μιλήσει για τη βυζαντινή αγιογραφία.

Έργα τους επίσης παρουσιάζουν, απόφοιτοι της Αθωνιάδας Εκκλησιαστικής Ακαδημίας, ο άρχοντας αγιογράφος του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και διευθυντής του εργαστηρίου αγιογραφίας της Θεολογικής Σχολής του Α.Π.Θ., Κωνσταντίνος Ξενόπουλος, ο αγιογράφος Γεώργιος Σιδηρόπουλος, και ο ιερέας Παναγιώτης Πεύκης, τρεις απόφοιτοι της Αθωνιάδας Εκκλησιαστικής Ακαδημίας,

καθηγητές αγιογραφίας, καθώς και αγιογράφοι μοναχοί.

Εικόνες έστειλαν και οι μοναχοί της Μικράς Αγίας Άννας οι οποίοι παραδοσιακά θεραπεύουν το διακόνημα της αγιογραφίας. Να σημειωθεί τέλος ότι οι εικόνες της έκθεσης δεν θα πωλούνται, καθώς αποτελούν μέρος του θρησκευτικού «θησαυρού» του Αγίου Όρους και μοναδικά έργα τέχνης των δημιουργών τους, οι οποίοι τα εκθέτουν για το κοινό.

Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν την Παρασκευή 13 Φεβρουαρίου 2015 στις 19:00.

<http://bitly.com/1MiOBDG>