

Φωνές της Κύπρου, με το Μιχάλη Χατζημιχαήλ

[Πολιτισμός](#) / [Μουσική](#) / [Πολιτισμός](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)




«Η ρίζα του παραδοσιακού μας τραγουδιού είναι στη βυζαντινή υμνωδία και αυτή κατά προέκταση στη μουσική των αρχαίων Ελλήνων, οι οποίοι την ανήγαγαν ως επιστήμη, κατέγραψαν τους μουσικούς δρόμους με τα δικά τους ονόματα τους, πήραν οι Βυζαντινοί και έδωσαν την δική τους ονομασία και μετά τους πήραν και οι Τούρκοι και τους έδωσαν τα δικά τους ονόματα», έχει δηλώσει μεταξύ άλλων σε συνέντευξή του ο πρεσβευτής της Κυπριακής μουσικής παράδοσης, Μιχάλης Χατζημιχαήλ.[\[1\]](#)

Ο Μ. Χατζημιχαήλ γεννήθηκε στις 20 Αυγούστου το 1954 στο Φρέναρος, της Κύπρου. Δουλεύει από μικρό παιδί. Η τουρκική εισβολή τον βρήκε αξιωματικό στο στρατό. Εκεί θα ανακαλύψει την αγάπη του για την μουσική και ιδιαίτερα την παραδοσιακή. Στην Αθήνα θα σπουδάσει οικονομικά, ενώ ταυτόχρονα εργάζεται. Γνωρίζει από κοντά και συνεργάζεται με τους Νίκο Ξυλούρη, Αντώνη Καλογιάννη, Γιώργο Ζωγράφο, Χρήστο Κωνσταντίνου, Κυριακού Πελαγία, Άννα Βίση και Γιώργο Νταλάρα. Θα δώσει συναυλίες στο εξωτερικό ενώ αξιόλογη είναι και η δισκογραφική του δουλειά. Μεγάλη είναι επίσης η προσφορά του στην καταγραφή και διάσωση Κυπριακών παραδοσιακών τραγουδιών.

«Γύριζα όλα τα χωριά της Κύπρου», θα πει, «όπου ήξερα ότι είχε ένα γέρο ή μια γριά που ήξεραν παλιά τραγούδια, δίστιχα, παροιμίες, ρητά ή παραμύθια. Αυτό το πράγμα με μαγνήτιζε. Δεν μπορώ να σου πω τι αγαλλίαση ένιωθα μέσα μου, όταν

άκουγα ένα τραγούδι που δεν το είχα ξανακούσει ποτέ προηγουμένως και που δεν ήταν καταγεγραμμένο πουθενά. Εκείνη την εποχή είχα πέσει με τα μούτρα στο διάβασμα. Διάβασα όλα τα βιβλία, τα οποία έχω και στη συλλογή μου που έχουν σχέση με το παραδοσιακό τραγούδι. Όχι μόνο της Κύπρου, αλλά και της Ελλάδας. Έχω μια τεράστια βιβλιοθήκη που αφορά τη μουσική παράδοση του ελληνικού χώρου. Όπως για παράδειγμα την πρώτη συλλογή ελληνικών παραδοσιακών τραγουδιών, που εκδόθηκε στο Παρίσι το 1824 από τον Γάλλο συγγραφέα Κλοντ Φοριέλ, ενώ βρισκόταν σε εξέλιξη η ελληνική επανάσταση». [2]

Φωνές της Κύπρου
με τον Μιχάλη Χατζημιχαήλ



Τρίτη 19 Μαΐου
2015
Ωρα 19.00

Τέττιξ
Λυσίου 9, Πλάκα

Την Τρίτη Μαΐου 2015, στις 19.00μ.μ. ο πρόεδρος της μουσικής σχολής Τέττιξ, Γιώργος Ναούμ, έχει καλέσει τον Μιχάλη Χατζημιχαήλ, σε μία εκδήλωση που έχει τον τίτλο Φωνές της Κύπρου. Οι Φωνές είναι χαρακτηριστικά αφηγηματικά τραγούδια που χαρακτηρίζουν κάθε τόπο της Μεγαλονήσου. Την ονομασία τους την λαμβάνουν από κάποια περιοχή (π.χ. «φωνή Μεσαρίτισσα», από την πεδιάδα της Μεσαορίας), από κάποιο χωριό ή πόλη (π.χ. «φωνή Παραλιμνίτισσα», από το

Παραλίμνι), από κάποιο τοπωνύμιο κ.α. Ο Μιχάλης Χατζημιχαήλ θα μιλήσει για τις Φωνές της Κύπρου και θα αποδώσει φωνητικά με τη συνοδεία λαούτου, τις χαρακτηριστικότερες Φωνές.

Κατερίνα Χουζούρη

[1]

<http://www.kathimerini.com.cy/index.php?pageaction=kat&modid=1&artid=69222>

[2] <http://www.philenews.com/el-gr/politismos/518/159669/michalis-chatzimichail-o-maestros-tis-paradosis>

<http://bitly.com/1cHLsiP>