

1 Ιουνίου 2015

10ο Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας

[Πολιτισμός](#) / [Μουσική](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Προ-φεστιβαλική συναυλία στην Αθήνα, στον κήπο του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου, διοργανώνουν ο Σύλλογος των Φίλων του Διεθνούς Μουσικού Φεστιβάλ Αίγινας και ο Σύλλογος των Φίλων του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου, την Πέμπτη 11 Ιουνίου 2015, στις 21.00 μ.μ.

Τη μουσική εκδήλωση, που πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Διεθνές Φεστιβάλ «Συμφωνία» Πειραιά και Νήσων Αργοσαρωνικού, θα διευθύνει ο Γάλλος Αρχιμουσικός Νικολά Κράουζε. Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών με σολίστ τη διακεκριμένη πιανίστα και Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Φεστιβάλ, Ντόρα Μπακοπούλου θα ερμηνεύσει έργα των Τζοακίνο Ροσίνι (Εισαγωγή από τον «Κουρέα της Σεβίλλης»), Ζωρζ Μπιζέ (Αποσπάσματα από την «Κάρμεν»), καθώς και Το Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα σε λα ελάσσονα, έργο 54 του Ρόμπερτ Σούμαν.



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

Τα τελευταία χρόνια, εκτός από τις κύριες εκδηλώσεις του Φεστιβάλ στην Αίγινα, έχουν καθιερωθεί και προφεστιβαλικές διοργανώσεις στην Αθήνα, με την καθοριστική υποστήριξη του δραστήριου Συλλόγου Φίλων του και στόχο τόσο την προσφορά καλλιτεχνικού έργου όσο και την οικονομική υποστήριξη του κυρίως Φεστιβάλ στην Αίγινα. Ειδικότερα, η φετινή συναυλία στις 11 Ιουνίου 2015, στοχεύει στην εξεύρεση πόρων για την απόκτηση ενός πιάνου concert grand, το οποίο είναι απαραίτητο για τη διεξαγωγή των συναυλιών του Φεστιβάλ. Μέρος των εσόδων θα διατεθεί και για την ενίσχυση των σκοπών του Συλλόγου Φίλων του Βυζαντινού & Χριστιανικού Μουσείου.

Το Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας (1 - 29 Αυγούστου 2015), διοργανώθηκε με μεγάλη επιτυχία για πρώτη φορά το 2005 στο όμορφο νησί του Αργοσαρωνικού. Η μεγάλη του επιτυχία οδήγησε στη δημιουργία ενός ξεχωριστού Μουσικού Θεσμού, με την Καλλιτεχνική του Διευθύντρια Ντόρα Μπακοπούλου να επιλέγει τον προσανατολισμό του, κατά κύριο λόγο προς τη μουσική δωματίου, τη μουσική της συνεργασίας. Μικρά σύνολα από καταξιωμένους Έλληνες και ξένους σολίστες, ενώνουν τις δυνάμεις τους στην ερμηνεία των ωραιότερων έργων μουσικής δωματίου. Με αυτό τον τρόπο και με τις επιμελημένες επιλογές και συνεργασίες, το Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας συμβάλλει ουσιαστικά στην προώθηση του διάλογου μεταξύ μουσικών διαφορετικών γενεών, εθνοτήτων και μουσικών σχολών, με κοινό παρονομαστή τη γλώσσα της μουσικής, χωρίς σύνορα, σε ειδυλλιακούς και ιστορικής σημασίας χώρους του νησιού.



Η Ντόρα Μπακοπούλου

Το Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας, από την πρώτη κιόλας διοργάνωση, αποτέλεσε μια ενδιαφέρουσα μουσική πρόταση τόσο για τους κατοίκους και τους παραθεριστές του νησιού, όσο και για τους μουσικόφιλους επισκέπτες από την Αθήνα και την υπόλοιπη Ελλάδα. Το Διεθνές Μουσικό Φεστιβάλ Αίγινας αναπτύσσεται συνεχώς και εορτάζει, ήδη, τη 10η χρονιά διοργάνωσής του, έχοντας υποστηρίξει και αγκαλιάσει πάρα πολλούς Έλληνες και ξένους ερμηνευτές της κλασικής αλλά και της έντεχνης μουσικής και τραγουδιού. Παράλληλα, επιδιώκει πάντα νέες συνεργασίες όπως αυτή με το Διεθνές Φεστιβάλ «Συμφωνία» Πειραιά και Νήσων Αργοσαρωνικού, μια συνεργασία που εγκαινιάστηκε το 2014 και συνεχίζεται και φέτος.

«Ακούγεται το κύμα την ώρα της συναυλίας... Αυτό είναι κάτι μοναδικό. Ξέρετε οι επισκέπτες της Αίγινας και ακροατές του φεστιβάλ, μαγεύονται και μας λένε ότι αυτό δεν το έχουν ξαναζήσει», είχε πει σε παλαιότερη συνέντευξή της στην Πεμπτούσια, η Ντόρα Μπακοπούλου.[1]

Κατερίνα Χουζούρη

[1] <https://www.pemptousia.gr/2013/08/8o-diethnes-mousiko-festival-eginas/>

<http://bitly.com/1I2BbvD>