

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΧΑΛΚΙΔΟΣ, ΙΣΤΙΑΙΑΣ & ΒΟΡΕΙΩΝ ΣΠΟΡΑΔΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΨΑΛΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
«ΙΕΡΕΥΣ ΠΑΥΛΟΣ Ο ΣΚΟΠΕΛΙΤΗΣ»

1^ο Βιωματικό Σεμινάριο Ψαλτικής Τέχνης

ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΡΟΚΟΠΙ ΕΥΒΟΙΑΣ
20-21ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2019

Εισηγητής: Σωτήριος Δεσπότης, Δρ. Μουσικολογίας και Σύνθεσης, πρωτοψάλτης Ι.Ν. Αγίας Βαρβάρας Θεσσαλονίκης, καθηγητής βυζαντινής και ευρωπαϊκής μουσικής

- **Θεωρητικές προσεγγίσεις της ψαλτικής τέχνης:**
 - ✓ Αισθητική προσέγγιση
 - ✓ Ανθρωπολογική προσέγγιση
 - ✓ Πνευματικό, λειτουργικό, πολιτιστικό και φυσικό πλαίσιο της βυζαντινής εκκλησιαστικής μουσικής
- **Βιωματικό εργαστήριο (για τους ενεργώς συμμετέχοντες):**
 - ✓ Διάλογος για θέματα ψαλτικής τέχνης (θεωρία, μελέτη, ερμηνεία κ.α.)
 - ✓ Αρχές διεύθυνσης χορού
 - ✓ Δειγματική διεύθυνση χορωδίας
 - ✓ Εφαρμογή ερμηνευτικών προσεγγίσεων σε συγκεκριμένα μέλη

ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ – ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

| | | | | | |
|---|---|------------|------------|-------|---------|
| Όνομα: | | | | | |
| Επώνυμο: | | | | | |
| Ηλικία: | | Επάγγελμα: | | | |
| Διεύθυνση κατοικίας: | Οδός: | | Αριθμ.: | τ.κ.: | Πόλη: |
| Στοιχεία επικοινωνίας: | Τηλ. σταθ.: | | Τηλ. κιν.: | | e-mail: |
| Επιθυμώ να συμμετάσχω στο σεμινάριο ως: | α) ενεργώς συμμετέχων <input type="checkbox"/> | | | | |
| | β) ακροατής <input type="checkbox"/> | | | | |
| Γενικές σπουδές: | | | | | |
| Μουσικές σπουδές: | Φορέας: | | | | |
| | Διάρκεια: | | | | |
| | Όνομα δασκάλου: | | | | |
| Ιεροψαλτική δραστηριότητα: | Ιδιότητα στο αναλόγιο: πρωτοψάλτης <input type="checkbox"/> , λαμπαδάριος <input type="checkbox"/> , αναγνώστης <input type="checkbox"/> , βοηθός πρωτοψάλτη <input type="checkbox"/> , άλλο: _____ | | | | |
| | Συμμετοχή σε χορωδιακό σχήμα: ΝΑΙ <input type="checkbox"/> ΟΧΙ <input type="checkbox"/> | | | | |

| | |
|---|--|
| Ποια μαθήματα ψάλλεις συνήθως και από ποια μουσικά βιβλία; | |
| Ποιο είναι το αγαπημένο σου θεωρητικό βιβλίο για την ψαλτική τέχνη που μελετάς; | |
| Τι σημαίνει ερμηνεία στην ψαλτική τέχνη για σένα; | |
| Πώς προσεγγίζεις και τι σε δυσκολεύει όταν μελετάς ένα μάθημα; | |
| Ποιοι είναι οι αγαπημένοι σου ερμηνευτές εκκλησιαστικής μουσικής και γιατί; | |
| Ποιοι είναι οι αγαπημένοι σου βυζαντινοί χοροί και γιατί; | |