

Κυριακή τῆς Ἀπόκρεω

Μνεία τῆς δευτέρας καὶ ἐνδόξου παρουσίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ἤχος γ' - ἑωθινὸν γ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
ῶς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ἐ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
ῶς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἦ ἐλπεις ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} Δι
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^γη

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^πη

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γη

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γη

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
α μην ^γη

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'}η ^λη η χος τρι

^{γ'}η
τος

ἤχος γ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἔλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος γ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστὲ Σωτῆρ, θανάτου κράτος λέλυται, καὶ διαβόλου ἡ πλάνη
 κατήρηται, γένος δὲ ἀνθρώπων πίστει σωζόμενον, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.
 Πεφώτισται τὰ σύμπαντα, τῇ ἀναστάσει σου Κύριε, καὶ ὁ Παράδεισος πάλιν ἠνέμκται,
 πᾶσα δὲ ἡ κτίσις ἀνευφημοῦσά σε, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Δοξάζω τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ τὴν δύναμιν, καὶ Πνεύματος ἁγίου, ὕμνῳ τὴν
 ἐξουσίαν, ἀδιαίρετον, ἄκτιστον Θεότητα, Τριάδα ὁμοούσιον, τὴν βασιλεύουσαν εἰς
 αἰῶνα αἰῶνος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.
 Τὸν Σταυρόν σου τὸν τίμιον, προσκυνοῦμεν Χριστέ, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου ὕμνοῦμεν καὶ
 δοξάζομεν τῷ γὰρ μῶλωπί σου, ἡμεῖς οἱ πάντες ἰάθημεν.
 Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.
 Ὑμνοῦμεν τὸν Σωτῆρα, τὸν ἐκ τῆς Παρθένου σαρκωθέντα· δι' ἡμᾶς γὰρ ἔσταυρώθη, καὶ
 τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀνέστη, δωρούμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῖς ἐν ἄδῃ καταβάς Χριστὸς εὐηγγελίσατο, θαρσεῖτε λέγων, νῦν νενίκηκα. Ἐγὼ ἡ Ἀνάστασις, ἐγὼ ὑμᾶς ἀνάξω, λύσας θανάτου τὰς πύλας.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Στιχηρὰ προσόμοια τοῦ Τριψδίου

Ὅλην ἀποθέμενοι

ἦχος πλ.β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὅταν μέλλῃς ἔρχεσθαι, κρίσιν δικαίαν ποιῆσαι, κριτὰ δικαιοτάτε, ἐπὶ θρόνου δόξης σου καθεζόμενος· ποταμὸς πύρινος, πρὸ τοῦ σοῦ βήματος καταπλήττων ἔλκει ἅπαντας, παρισταμένων σοι, τῶν ἐπουρανίων δυνάμεων, ἀνθρώπων κρινομένων τε, φόβῳ καθ' ἃ ἕκαστος ἔπραξε· τότε ἡμῶν φεῖσαι, καὶ μοίρας καταξίωσον Χριστέ, τῶν σφριζομένων ὡς εὐσπλαγχνος, πίστει δυσωποῦμέν σε.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Βίβλοι ἀνοιγῆσονται, φανερωθήσονται πράξεις, ἀνθρώπων ἐπίπροσθεν, τοῦ ἀστέκτου βήματος, διηγήσει δέ, ἡ κοιλάς ἅπασα, φοβερῷ βρυγμάτι, τοῦ κλαυθμῶνος, πάντας βλέπουσα τοὺς ἀμαρτήσαντας, ταῖς αἰωνιζούσαις κολάσεσι, τῇ κρίσει τῇ δικαίᾳ σου, παραπεμπομένους, καὶ ἄπρακτα, κλαίοντας οἰκτίρμον· διό σε δυσωποῦμεν ἀγαθέ· φεῖσαι ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε, μόνε πολυέλεε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἠχήσουσι σάλπιγγες, καὶ κενωθήσονται τάφοι, καὶ ἐξαναστήσεται, τῶν ἀνθρώπων τρέμουσα, φύσις ἅπασα· οἱ καλὰ πράξαντες ἐν χαρᾷ χαίρουσι, προσδοκῶντες μισθὸν λήψεσθαι, οἱ ἀμαρτήσαντες, τρέμουσι δεινῶς ὀλολύζοντες, εἰς κόλασιν πεμπόμενοι, καὶ τῶν ἐκλεκτῶν χωριζόμενοι· Κύριε τῆς δόξης, οἰκτείρησον ἡμᾶς ὡς ἀγαθός, καὶ τῆς μερίδος ἀξίωσον, τῶν ἡγαπηκότων σε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Κλαίω καὶ ὀδύρομαι, ὅταν εἰς αἴσθησιν ἔλθω, τὸ πῦρ τὸ αἰώνιον, σκότος τὸ ἐξώτερον, καὶ τὸν τάρταρον, τὸν δεινὸν σκώληκα, τὸν βρυγμὸν αὔθις τε, τῶν ὀδόντων, καὶ τὴν ἄπαυστον, ὀδύνην μέλλουσαν, ἔσεσθαι τοῖς ἄμετρα πταίσασι, καὶ σὲ τὸν ὑπεράγαθον, γνώμη πονηρᾷ παροργίσασιν ὧν εἷς τε καὶ πρῶτος, ὑπάρχω ὁ ταλαίπωρος ἐγὼ· ἀλλὰ κριτὰ τῷ ἔλεει σου, σῶσόν με ὡς εὐσπλαγχνος.

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξαστικὸν Τριψιδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅταν τίθωνται θρόνοι, καὶ ἀνοίγωνται βίβλοι, καὶ Θεὸς εἰς κρίσιν καθέζηται, ὃ ποῖος φόβος τότε! ἀγγέλων παρισταμένων ἐν φόβῳ, καὶ ποταμοῦ πυρὸς ἔλκοντος, τί ποιήσομεν τότε οἱ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις ὑπεύθυνοι ἄνθρωποι; Ὅταν δὲ ἀκούσωμεν καλοῦντος αὐτοῦ, τοὺς εὐλογημένους τοῦ Πατρὸς εἰς βασιλείαν, ἁμαρτωλοὺς δὲ ἀποπέμποντος εἰς κόλασιν, τίς ὑποστήσεται τὴν φοβερὰν ἐκείνην ἀπόφασιν; Ἀλλὰ μόνε φιλάνθρωπε Σωτῆρ, ὁ βασιλεὺς τῶν αἰώνων, πρὶν τὸ τέλος φθάσῃ, διὰ τῆς μετανοίας ἐπιστρέψας ἐλέησόν με.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικὸν σου τόκον πανσεβάσμιε; πείραν γὰρ ἄνδρὸς μὴ δεξαμένη πανάμωμε, ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα ἀμήτορα, μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπήν, ἢ φερμόν, ἢ διαίρεσιν, ἀλλ' ἑκατέρας οὐσίας τὴν ιδιότητα, σώαν φυλάξαντα. Διὸ μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

ἀργοσύνομον

σύνομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

ἦχος λ π̣ ̣ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεός των πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ἐὶ ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος γ'

Ὁ τῷ πάθει σου Χριστέ, ἀμαυρώσας τὸν ἥλιον, καὶ τῷ φωτὶ τῆς σῆς ἀναστάσεως, φαιδρύνας τὰ σύμπαντα, πρόσδεξαι ἡμῶν, τὸν ἐσπερινὸν ὕμνον φιλάνθρωπε.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιζώσατο.

Ἡ ζωοδόχος σου ἔγερσις Κύριε, τὴν οἰκουμένην πᾶσαν ἐφώτισε, καὶ τὸ ἴδιον πλάσμα, φθαρὲν ἀνεκαλέσατο. Διὸ τῆς κατάρας τοῦ Ἀδάμ, ἀπαλλαγέντες βοῶμεν· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Θεὸς ὑπάρχων ἀναλλοίωτος, σαρκὶ πάσχων ἡλλοίωσαι, ὃν ἡ κτίσις μὴ φέρουσα, κρεμάμενον ὄραν, τῷ φόβῳ ἐκλονεῖτο, καὶ στένουσα ὕμνῳ τὴν σὴν μακροθυμίαν, κατελθὼν ἐν ἄδη δέ, τριήμερος ἀνέστης, ζῶν τῷ κόσμῳ δωρούμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ἴνα τὸ γένος ἡμῶν, ἐκ τοῦ θανάτου Χριστέ λυτρώσης, θάνατον ὑπήνεγκας, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, ἑαυτῷ συνανέστησας, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγόνοντας, καὶ κόσμον ἐφώτισας, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οἴμοι μέλαινα ψυχὴ! ἕως πότε τῶν κακῶν οὐκ ἐκκόπτεις; ἕως πότε τῇ ραθυμίᾳ κατάκεισαι; τί οὐκ ἐνθυμῆ τὴν φοβερὰν ὥραν τοῦ θανάτου; τί οὐ τρέμεις ὅλη τὸ φρικτὸν βῆμα τοῦ Σωτῆρος; ἄρα τί ἀπολογήσῃ, ἢ τί ἀποκριθήσῃ; τὰ ἔργα σου παρίστανται πρὸς ἔλεγχόν σου, αἱ πράξεις σου ἐλέγχουσι κατηγοροῦσαι. Λοιπὸν ὦ ψυχὴ, ὁ χρόνος ἐφέστηκε· δράμε, πρόφθασον, πίστει βόησον. Ἡμαρτον Κύριε, ἡμαρτόν σοι, ἀλλ' οἶδα φιλάνθρωπε τὸ εὖσπλαγχνόν σου, ὁ ποιμὴν ὁ καλός, μὴ χωρίσης με, τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σῶν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμόν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἰκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

ἀργοσύνη

σύνη

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἤχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων

ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθῆ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἑτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωονται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβόηθης, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μή τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μή διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μή γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχῇ μου προφθάσει σε.
Ἰνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχῇ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτὸν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ἐτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτὸν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἔστι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδόν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεσιν)

Ἐπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος γ΄

- Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ΄

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιτίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος γ΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἤχος γ'

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγήγερται, ἡ ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων. Ὁ πρωτότοκος τῆς κτίσεως, καὶ δημιουργὸς πάντων τῶν γεγονότων, τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν, ἐν ἑαυτῷ ἀνεκαίνισεν. Οὐκ ἔτι θάνατε κυριεύεις· ὁ γὰρ τῶν ὅλων Δεσπότης, τὸ κράτος σου κατέλυσε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σαρκὶ τοῦ θανάτου γευσάμενος Κύριε, τὸ πικρὸν τοῦ θανάτου ἐξέτεμες τῇ ἐγέρσει σου, καὶ τὸν ἄνθρωπον κατ' αὐτοῦ ἐνισχύσας, τῆς ἀρχαίας κατάρας τὴν ἦτταν ἀνακαλούμενος, ὁ ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ὠραιότητα, τῆς παρθενίας σου, καὶ τὸ ὑπέρλαμπρον, τὸ τῆς ἀγνείας σου, ὁ Γαβριὴλ καταπλαγείς, ἐβόα σοι Θεοτόκε. Ποῖόν σοι ἐγκώμιον, προσαγάγω ἐπάξιον, τί δὲ ὀνομάσω σε; ἀποροῦ καὶ ἐξίσταμαι· διὸ ὡς προσετάγην βοῶ σοι· Χαῖρε ἡ Κεχαριτωμένη.

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὸ ἀναλλοίωτον τὸ τῆς Θεότητος, καὶ τὸ ἐκούσιον πάθος σου Κύριε, εἰς ἑαυτὸν καταπλαγείς, ὁ Ἄδης ἐπωδύρετο. Τρέμω τὴν τοῦ σώματος, μὴ φθαρεῖσαν ὑπόστασιν, βλέπω τὸν ἀόρατον, μυστικῶς πολεμοῦντά με· διὸ καὶ οὐς κατέχω κραυγάζουσι· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ ἀκατάληπτον τὸ τῆς σταυρώσεως, καὶ ἀνερμήνευτον τὸ τῆς ἐγέρσεως, θεολογοῦμεν οἱ πιστοί, ἀπόρρητον μυστήριον· σήμερον γὰρ θάνατος, καὶ ὁ Ἄδης ἐσκύλευται, γένος δὲ ἀνθρώπινον ἀφθαρσίαν ἐνδέδυται· διὸ καὶ εὐχαρίστως κραυγάζομεν· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν ἀκατάληπτον καὶ ἀπερίγραπτον, τὸν ὁμοούσιον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, ἐν τῇ γαστρὶ σου μυστικῶς, ἐχώρησας Θεομηττορ, μίαν καὶ ἀσύγχυτον, τῆς Τριάδος ἐνέργειαν, ἐγνωμεν τῷ τόκῳ σου, ἐν τῷ κόσμῳ, δοξάζεσθαι· διὸ καὶ εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ κεχαριτωμένη.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Πολυέλεος

[Δούλοι Κύριον](#)

[Ἐξομολογεῖσθε](#)

[Ἐπὶ τῶν ποταμῶν](#)

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρώων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὴν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾷ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθνευε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

ἤχος γ'

Ἐκπλήττων τῇ ὁράσει, ὁροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· τὸν ζῶντα τι ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτὴν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! Ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Πέτρου Ἐφεσίου

Αναβαθμοί – Προκείμενον

ἤχος γ'

Ἀντίφωνον Α'

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών, σὺ ἐξείλου ἐκ Βαβυλῶνος καὶ ἐκ τῶν παθῶν, πρὸς ζωὴν ἔλκυσον Λόγε.

Ἐν τῷ νότῳ οἱ σπεύροντες δάκρυσιν ἐνθέοις, θεριοῦσι στάχυας, ἐν χαρᾷ ἀειζωίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, πᾶσα ἀγαθοδωρία, ὡς Πατρὶ καὶ Υἱῷ συναστράπτει, ἐν ᾧ τὰ πάντα ζῆ καὶ κινεῖται.

Ἀντίφωνον Β'

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον τῶν ἀρετῶν, μάτην κοπιῶμεν, τὴν δὲ ψυχὴν σκέποντος, οὐδεὶς ἡμῶν πορθεῖται τὴν πόλιν.

Τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦ, τῷ Πνεύματι υἰοποιητῶς σοι τῷ Χριστῷ, ὡς Πατρὶ οἱ ἅγιοι πάντοτέ εἰσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἐνθεωρεῖται πᾶσα ἀγιότης σοφία· οὐσιοῖ πᾶσαν γὰρ κτίσιν, αὐτῷ λατρεύσωμεν· Θεὸς γάρ, ὡς Πατρὶ τε καὶ Λόγῳ.

Ἄντίφωνον Γ'

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, μακάριοι τρίβους βαδιοῦνται, τῶν ἐντολῶν φάγονται· ζωηράν γὰρ παγκαρπίαν.

Κύκλω τῆς τραπέζης σου εὐφράνθητι, καθορῶν σου ποιμενάρχα, τὰ ἔκγονα φέροντα, κλάδους ἀγαθοεργίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ὁ πᾶς πλοῦτος τῆς δόξης, ἐξ οὗ χάρις καὶ ζωὴ πάση τῇ κτίσει· σὺν Πατρὶ γάρ, ἀνυμνεῖται καὶ τῷ Λόγῳ.

Προκείμενον

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. (6')

∴ Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν.

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Πέτρου Εφεσίου

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Προτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ἰ νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:9-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

⁹ Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς πρωτὴ πρώτῃ Σαββάτου, ἐφάνη πρῶτον Μαρία τῇ Μαγδαληνῇ, ἀφ' ἧς ἐκβεβλήκει ἑπτὰ δαιμόνια. ¹⁰ Ἐκείνη πορευθεῖσα ἀπήγγειλε τοῖς μετ' αὐτοῦ γενομένοις, πενθοῦσι καὶ κλαίουσι. ¹¹ Καὶ αὐτοὶ ἀκούσαντες ὅτι ζῆ, καὶ ἐθεάθη ὑπ' αὐτῆς, ἠπίστησαν.

¹² Μετὰ δὲ ταῦτα δυσὶν ἐξ αὐτῶν περιπατοῦσιν ἐφανερῶθη ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ, πορευομένοις εἰς ἀγρόν. ¹³ Καὶ αὐτοὶ ἀπελθόντες ἀπήγγειλαν τοῖς λοιποῖς· οὐδὲ ἐκείνοις ἐπίστευσαν. ¹⁴

Ὑστερον, ἀνακειμένοις αὐτοῖς τοῖς ἑνδεκά ἐφανερῶθη, καὶ ὠνείδισε τὴν ἀπιστίαν αὐτῶν, καὶ σκληροκαρδίαν· ὅτι τοῖς θεασαμένοις αὐτὸν ἐξηγερούμενον οὐκ ἐπίστευσαν. ¹⁵ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Πορευθέντες εἰς τὸν κόσμον ἅπαντα, κηρύξατε τὸ εὐαγγέλιον πάσῃ τῇ κτίσει. ¹⁶ Ὁ πιστεύσας καὶ βαπτισθεὶς, σωθήσεται· ὁ δὲ ἀπιστήσας, κατακριθήσεται. ¹⁷ Σημεῖα δὲ τοῖς πιστεύσασιν ταῦτα παρακολουθήσει· ἐν τῷ ὀνόματί μου δαιμόνια ἐκβαλοῦσι· γλώσσαις λαλήσουσι καιναῖς· ¹⁸ ὄφεις ἀροῦσι· κἂν θανάσιμόν τι πίωσιν, οὐ μὴ αὐτοὺς βλάψει· ἐπὶ ἄρρωστους χεῖρας ἐπιθήσουσι, καὶ καλῶς ἔξουσιν. ¹⁹ Ὁ μὲν οὖν Κύριος μετὰ τὸ λαλῆσαι αὐτοῖς, ἀνελήφθη εἰς τὸν οὐρανόν, καὶ ἐκάθισεν ἐκ δεξιῶν τοῦ Θεοῦ. ²⁰ Ἐκεῖνοι δὲ ἐξελθόντες ἐκήρυξαν πανταχοῦ, τοῦ Κυρίου συνεργοῦντος, καὶ τὸν λόγον βεβαιοῦντος διὰ τῶν ἐπακολουθούντων σημείων. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου, καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδύνατα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τε ταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσιν.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης ἀναφορὰν, καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

ἤχος πλ.δ'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Χρῖσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρων εὐσπλάγγω σου ἔλεει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχυραῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ρῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγγνίας σου, ὡς ὁ Δαυτδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)


[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

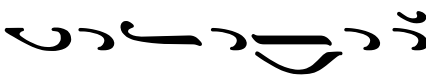

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

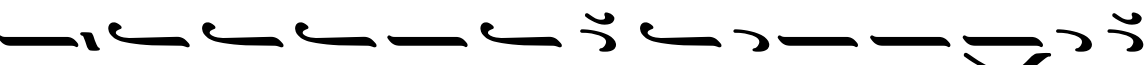
Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

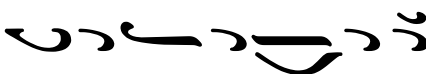

ἦχος  **Δι'**

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑψὲ α'

ἦχος γ'

«Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι, νεύματι θείῳ, εἰς μίαν συναγωγὴν συναθροίσας, καὶ τεμῶν θάλασσαν Ἰσραηλίτη λαῷ, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, δεδοξασμένος ὑπάρχει, αὐτῷ μόνῳ ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τὴν γῆν κατακρίνας, τῷ παραβάντι, ἰδρωτὸς φέρειν καρπὸν τὰς ἀκάνθας, ἀκανθῶν στέφανον ἐκ παρανόμου χειρός, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, σωματικῶς δεδεγμένος, τὴν κατάραν ἔλυσεν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νικητὴς τροπαιοῦχος, κατὰ θανάτου, ὁ θάνατος δεδοικῶς ἀνεδείχθη· παθητὴν σάρκα γάρ, ἐμψυχωμένην λαβών, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ συμπλακείς τῷ τυράννῳ, πάντας συνανέστησεν, ὅτι δεδόξασται.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀληθῆ Θεοτόκον, πάντα τὰ ἔθνη, δοξάζει σε τὴν ἀσπύρωσ τεκοῦσαν ὑποδὺς μήτραν γὰρ ἡγιασμένην τὴν σὴν, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμᾶς οὐσιώθη, καὶ Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ἐκ σοῦ γεγέννηται.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριωδίου, ψδὲ α'

Βοηθὸς καὶ σκεπαστῆς

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν ἡμέραν τὴν φρικτὴν, τῆς παναρρήτου σου παρουσίας φρίττω ἐννοῶν, δεδοικῶς προορῶ, ἐν ἧ' προκαθίσεις κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, Θεέ μου παντοδύναμε.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅτε ἤξεις ὁ Θεὸς ἐν μυριάσι καὶ χιλιάσι, τῶν ἀγγελικῶν, οὐρανίων ἀρχῶν, καὶ μὲ ἐν νεφέλαις, ὑπαντῆσαί σοι Χριστέ, τὸν ἄθλιον ἀξίωσον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δεῦρο λάβε μοι ψυχὴ, αὐτὴν τὴν ὥραν καὶ τὴν ἡμέραν, ὅταν ὁ Θεὸς ἐμφανῶς ἐπιστῆ καὶ θρήνησον, κλαῦσον, εὐρεθῆναι καθαρὰ, ἐν ὥρᾳ τῆς ἐτάσεως.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐξιστᾶ με καὶ φοβεῖ, τὸ πῦρ τὸ ἄσβεστον τῆς γεέννης, σκώληξ ὁ πικρὸς, τῶν ὀδόντων βρυγμὸς, ἀλλ' ἄνες μοι ἄφες, καὶ τῇ στάσει με Χριστέ, τῶν ἐκλεκτῶν σου σύνταξον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῆς εὐκταίας σου φωνῆς, τῆς τοῦς ἀγίους σου προσκαλούσης, ἐπὶ τὴν χαράν, ἧς ἀκούσω καὶ γὰρ, ὁ τάλας καὶ εὐρω, βασιλείας οὐρανῶν, τὴν ἄρρητον ἀπόλαυσιν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μὴ εἰσέλθῃς μέτ' ἐμοῦ, ἐν κρίσει φέρων μου τὰ πρακτέα, λόγους ἐκζητῶν, καὶ εὐθύνων ὀρμάς· ἀλλ' ἐν οἰκτιρμοῖς σου, παρορῶν μου τὰ δεινὰ, σῶσόν με παντοδύναμε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τρισυπόστατε μονάς, ἀρχικωτάτη κυρία πάντων, τελεταρχικὴ ὑπεράρχιε, αὐτὴ ἡμᾶς σῶσον, ὁ Πατὴρ καὶ ὁ Υἱός, καὶ Πνεῦμα τὸ πανάγιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς ἐγέννησεν υἰόν, τὸν μὴ σπαρέντα πατρῶν νόμῳ; τοῦτον οὖν γεννᾶ, ὁ Πατὴρ πλὴν Μητρὸς, παράδοξον τέρας! Σὺ γὰρ ἔτεκες Ἀγνή, Θεὸν ὁμοῦ καὶ ἄνθρωπον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ἤχος γ'

«Ὁ ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα παραγαγὼν, τῷ Λόγῳ κτιζόμενα, τελειούμενα Πνεύματι, παντοκράτορ Δέσποτα, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ στερέωσόν με».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ Σταυροῦ σου ἠσχύνθη ὁ ἀσεβής· εἰργάσατο βόθρον γάρ, ὃν ὀρύξας εἰσπέπτωκε, ταπεινῶν ὑψώθη δὲ Χριστέ, τὸ κέρας ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς εὐσεβείας τὸ κήρυγμα τῶν ἐθνῶν, ὡς ὕδωρ ἐκάλυψε τὰς θαλάσσας φιλόανθρωπε ἀναστάς ἐκ τάφου γάρ, τὸ τῆς Τριάδος ἀπεκάλυψας φέγγος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα λελάληνται περὶ σοῦ, ἡ πόλις ἡ ἔμψυχος, τοῦ αἰὲ βασιλεύοντος· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποινα, τοῖς ἐπὶ γῆς Θεὸς συνανεστράφη.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ'

Στερέωσον Κύριε

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἔρχεται, καὶ τίς ὑποίσει αὐτοῦ τὸν φόβον τῷ προσώπῳ τίς ὀφθῆ αὐτοῦ ἀλλ' ἐτοιμῆ γενεοῦ, ὡς ψυχὴ πρὸς ὑπάντησιν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Προφθάσωμεν, κλαύσωμεν, καταλλαγῶμεν Θεῷ πρὸ τέλους· φοβερὸν γὰρ τὸ κριτήριον, ἐν ᾧ πάντες, τετραχληλισμένοι στηρόμεθα.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐλέησον Κύριε, ἐλέησόν με ἀναβοῶ σοι· ὅτε ἤξεις μετ' ἀγγέλων σου, ἀποδοῦναι, πᾶσι κατ' ἀξίαν τῶν πράξεων.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν ἄστεκτον Κύριε, ὀργὴν πῶς οἶσω τῆς κρίσεώς σου, παρακούσας σου τὸ πρόσταγμα; ἀλλὰ φεῖσαι, φεῖσαί μου, ἐν ὥρᾳ τῆς κρίσεως.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπίστρεψον, στέναξον, ψυχὴ ἀθλία, πρὶν ἢ τοῦ βίου, πέρας λάβῃ ἢ πανήγυρις, πρὶν τὴν θύραν κλείσῃ, τοῦ νυμφῶνος ὁ Κύριος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἡμάρτηκα Κύριε, καθάπερ ἄλλος οὐδεὶς ἀνθρώπων, πλημμελήσας ὑπὲρ ἀνθρώπων, πρὸ τῆς δίκης, ἴλεως γενοῦ μοι φιλόανθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τριάς ἀπλή, ἀκτιστε, ἀναρχε φύσις, ἡ ἐν Τριάδι, ὑμνουμένη ὑποστάσεων, ἡμᾶς σῶσον, πίστει, προσκυνοῦντας τὸ κράτος σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐβλάστησας ἀχραντε, ἀσπύρω τόκῳ τὸν ζῶντα λόγον, σαρκωθέντα ἐν τῇ μήτρᾳ σου, οὐ τραπέντα· δόξα Θεομητρίῳ τῷ τόκῳ σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου οἰκτίριμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορευεῖ, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ προφηταὶ, σὺν πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος ἀναστάσιμος

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων κτίστη καὶ λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὡς ζωοδότης συναελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Μεσώδια Καθίσματα τοῦ Τριωδίου

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Τὸ βῆμά σου φρικτόν, καὶ ἡ κρίσις δικαία, τὰ ἔργα μου δεινά, ἀλλ' αὐτός, ἔλεῆμον, προφθάσας με διάσωσον, καὶ κολάσεως λύτρωσαι, ρῦσαι, Δέσποτα, τῆς τῶν ἐρίφων μερίδος, καὶ ἀξίωσον, ἐκ δεξιῶν σου με στήναι, κριτὰ δικαιοῦτατε.

ἤχος πλ.β'

Ἐννοῶ τὴν ἡμέραν τὴν φοβερὰν, καὶ θρηνῶ μου τὰς πράξεις τὰς πονηράς, πῶς ἀπολογήσομαι τῷ ἀθανάτῳ βασιλεῖ; ποία δὲ παρρησία ἀτενίσω τῷ Κριτῇ, ὁ ἄσωτος ἐγώ; Εὐσπλαγχνε Πάτερ, Υἱὲ μονογενές, τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐλέησόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ κλαυθμῶνος, εἰς τὸν τόπον ὃν διέθου, ὅταν καθίσῃς ἐλεῆμον ποιῆσαι δικαίαν κρίσιν, μὴ δημοσιεύσης μου τὰ κεκρυμμένα, μηδὲ καταισχύνης με ἐνώπιον τῶν ἀγγέλων· ἀλλὰ φεῖσαι μου ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐλπίς τοῦ κόσμου ἀγαθή, Θεοτόκε Παρθένε· τὴν σὴν καὶ μόνην φοβερὰν, προστασίαν αἰτοῦμαι, σπλαγχνίσθητι εἰς εὐπερίστατον λαόν, δυσώπησον τὸν ἐλεήμονα Θεόν, ρυσθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ἐκ πάσης ἀπειλῆς, μόνη εὐλογημένη.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἤχος γ'

«Ἔθου πρὸς ἡμᾶς, κραταιὰν ἀγάπην σου Κύριε· τὸν μονογενῆ γάρ σου Υἱόν, ὑπὲρ ἡμῶν εἰς θάνατον δέδωκας· διὸ σοὶ κραυγάζομεν, εὐχαριστοῦντες· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Στίγματα Χριστέ, συμπαθῶς καὶ μῶλωπας ἤνεγκας, ὕβριν ραπισμάτων καρτερῶν, καὶ μακροθύμως φέρων ἐμπτύσματα, δι' ὧν κατειργάσω μοι τὴν σωτηρίαν· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σώματι θνητῷ, ἡ ζωὴ θανάτῳ ὠμίλησας, τῆς τάλαιπωρίας τῶν πτωχῶν, καὶ στεναγμοῦ πενήτων σου ἔνεκεν, καὶ φθείρας τὸν φθειράντα δεδοξασμένη, πάντας συνανέστησας, μόνη φιλόνηρωπε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μνήσθητι Χριστέ, ἥς ἐκτήσω ποίμνης τῷ πάθει σου, τῆς δεδοξασμένης σου μητρός, τὰς συμπαθεῖς ἐντεύξεις δεξάμενος, καὶ ἐπισκεψάμενος, κεκακωμένην ρῦσαι, τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Κανὼν Τριψοδίου, ψδὴ δ'

Ἀκήκοεν ὁ προφήτης

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐφέστηκεν ἡ ἡμέρα, ἥδη πρὸ θύραις ἡ κρίσις, ψυχὴ γρηγόρει' ὅπου βασιλεῖς ὁμοῦ καὶ ἄρχοντες, πλούσιοι καὶ πένητες ἀθροίζονται, καὶ λήφεται τὰ κατ' ἀξίαν, τῶν πεπραγμένων, τῶν ἀνθρώπων ἕκαστος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν τάγματι τῷ οἰκείῳ, μονάζων καὶ ἱεράρχης, πρέσβυς καὶ νέος, δοῦλος καὶ δεσπότης ἔτασθήσονται, χήρα καὶ παρθένος εὐθυνθήσεται' καὶ ἅπασιν ἄβαλε τότε, τοῖς μὴ τὸν βίον, ἔχουσιν ἀνεύθυνον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀδέκαστός σου ἡ κρίσις, ἀλάθητόν σου τὸ βῆμα τεχνολογίας, οὐ ῥητόρων πιθανότης κλέπτουσα, οὐ μαρτύρων σκηΐφισ παρακρούουσα τὸ δίκαιον· ἐν σοὶ γὰρ πάντων τὰ κεκρυμμένα, τῷ Θεῷ παρίστανται.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μὴ ἔλθω εἰς γῆν κλαυθμῶνος, μὴ ἴδω τόπον τοῦ σκότους, Χριστέ μου λόγε, μὴ δεθῶ χειῖρας καὶ πόδας μου, ἕξω τοῦ νυμφῶνός σου ριπτόμενος, τὸ ἔνδυμα τῆς ἀφθαρσίας ρερυπωμένον, ἔχων ὁ πανάθλιος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἦνίκα ἀποχωρίσης ἀμαρτωλούς, ἐκ δικαίων, κρίνων τὸν κόσμον, ἕνα τῶν προβάτων σου μὲ σύνταξον, ἀπὸ τῶν ἐρίφων διακρίνων με φιλόανθρωπε, εἰς τὸ ἀκοῦσαι φωνῆς ἐκείνης, τῆς εὐλογημένης σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐτάσεως γινομένης, καὶ βιβλίων ἀνεφγμένων, τῶν πεπραγμένων, τί ποιήσεις, ὦ ψυχὴ ταλαίπωρε; τί ἀπολογήσῃ ἐπὶ βήματος, μὴ ἔχουσα δικαιοσύνης καρπούς προσάξει, τῷ Χριστῷ καὶ πλάστη σου;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀκούων τῆς τοῦ πλουσίου, ἐν τῇ φλογὶ τῆς βασάνου θρηνηλογίας, κλαίω καὶ ὀδύρομαι ὁ ἄθλιος, τῆς αὐτῆς ὑπάρχων κατακρίσεως, καὶ δέομαι· ἐλέησόν με, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, ἐν καιρῷ τῆς κρίσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υἶόν ἐκ Πατρὸς καὶ Πνεῦμα, δοξάζω ὡς ἐξ ἡλίου φῶς καὶ ἀκτῖνα' τὸ μὲν γεννητῶς, ὅτι καὶ γέννημα, τὸ δὲ προβλητῶς, ὅτι καὶ πρόβλημα, συνάναρχον θεῖαν Τριάδα προσκυνουμένην, ὑπὸ πάσης κτίσεως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένος βρέφος τεκοῦσα, καὶ τὴν ἀγνείαν τηροῦσα, σεμνή, σὺ ὤφθης, τὸν Θεὸν γεννήσασα καὶ ἄνθρωπον, ἓνα τὸν αὐτὸν ἐν ἑκατέρᾳ μορφῇ τὸ θαῦμά σου Παρθενομῆτορ, ἐκπλήττει πᾶσαν, ἀκοὴν καὶ ἔννοιαν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ε΄

ἤχος γ΄

«**Πρὸς σέ ὀρθρίζω, τὸν τοῦ παντὸς δημιουργόν, τὴν ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν εἰρήνην, διότι φῶς τὰ προστάγματα σου, ἐν οἷς με καθοδήγησον.**»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κριτῆ ἀδίκω, Ἑβραίων φθόνω προδοθεὶς ὁ παντεπόπτῃς, καὶ ἅπασαν δικαίως, κρίνων τὴν γῆν, τὸν Ἀδὰμ τῆς πάλαι, ἐρρύσω κατακρίσεως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν σὴν εἰρήνην, ταῖς Ἐκκλησίαις σου Χριστέ, τῇ ἀηττήτῃ δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου, ὁ ἐκ νεκρῶν ἀναστὰς παράσχου, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σκηνὴ ἀγία, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ὡς τὸν ἐν πάσῃ ἀχώρητον τῇ κτίσει, Λόγον Θεοῦ δεξαμένη, μόνη ἐδείχθη ἀειπάρθενος.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὲ ε΄

Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα

ἤχος πλ.β΄

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τρόμος ἀδιήγητος καὶ φόβος ἐκεῖ, ἦξει γὰρ Κύριος, καὶ τὸ ἔργον μετ' αὐτοῦ, ἐκάστου τῶν ἀνθρώπων, καὶ τίς ἐντεῦθεν λοιπὸν ἑαυτὸν μὴ πενήθει;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ποταμὸς ὁ πύρινος ταράττει με, τήκει με, ξέει με, τῶν ὀδόντων ὁ βρυγμὸς, τὸ σκότος τῆς ἀβύσσου· καὶ πῶς; ἢ τί πεπραχώς, Θεὸν ἐξιλεύσω;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Φεῖσαι, φεῖσαι Κύριε, τοῦ δούλου σου μήποτε δῶψς με, τοῖς πικροῖς βασανισταῖς, ἀγγέλων ἀποτόμων, ἐν οἷς οὐκ ἔστιν ἐκεῖ, ἀνάπαυσιν εὐρέσθαι.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄρχων καὶ ἡγούμενος, ἐκεῖ ἐν ταυτῶ, πλούσιος ἄδοξος, μέγας ἅμα καὶ μικρὸς εὐθύνεται ἐπίσης· οὐαὶ ἐκάστῳ λοιπὸν τὸ μὴ ἡτοιμασμένῳ!

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄνες ἄφες Κύριε, καὶ σύγγνωθι, ὅσοι ἡμαρτον, καὶ μὴ δεῖξῃς με ἐκεῖ, ἐνώπιον, ἀγγέλων, ἐν κατακρίσει πυρὸς αἰσχύνῃς ἀπεράντου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Φεῖσαι, φεῖσαι Κύριε, τοῦ πλάσματός σου ἡμάρτον· ἄνες μοι, ὅτι φύσει καθαρὸς, αὐτὸς ὑπάρχεις μόνος, καὶ ἄλλος πλὴν σου οὐδεὶς, ὑπάρχει ἔξω ρύπου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μονάδα τῆ φύσει σε, Τριάς ἀνυμνω, ἀναρχον ἄληπτον, ἀρχικὴν, βασιλικὴν, ὑπερτελῆ ἐνάδα, Θεὸν καὶ φῶς καὶ ζωὴν, δημιουργὸν τοῦ κόσμου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῆ ὑπὲρ φύσιν σου, κηύσει, σεμνή, νόμοι σοὶ φύσεως, καταλύονται σαφῶς· καὶ γὰρ ἀσπόρως τίκτεται, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἤχος γ'

«**Ἄβυσσος** ἐσχάτη ἁμαρτιῶν ἐκύκλωσέ με, καὶ ἐκλείπει τὸ πνευμά μου, ἀλλ' ἐκτείνεις Δέσποτα, σὸν ὑψηλὸν βραχίονα, ὡς τὸν Πέτρον με, κυβερνήτα διάσωσον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄβυσσος ἐλέους καὶ οἰκτιρμῶν, ἐκύκλωσέ με, τῇ εὐσπλάγχυν καθόδῳ σου· σαρκωθείς γὰρ Δέσποτα, καὶ γεγονῶς ἐν δούλου μορφῇ, ἐθεούργησας, καὶ σαυτῷ συνεδόξασας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη ὁ νεκρωτής, τὸν νεκρωθέντα ζωωθέντα θεώμενος, τῆς σῆς ἀναστάσεως, ταῦτα Χριστέ τὰ σύμβολα, καὶ τοῦ πάθους σου, τοῦ ἀχράντου τὰ ἔπαθλα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πάναγνε ἡ μόνη τῷ πλαστοουργῷ, καὶ τοῖς ἀνθρώποις, ὑπὲρ νοῦν μεσιτεύσασα, τὸν Υἱόν σου ἴλεων, τοῖς ἐπταικόσι δούλοις σου, καὶ ὑπέρμαχον, χρηματίσαι δυσώπησον.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ ς'

Ἐβόησα ἐν ὄλῃ καρδίᾳ μου

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν τῇ φρικτῇ, Χριστέ, παρουσίᾳ σου, ὅταν φανῆς ἐξ οὐρανοῦ, καὶ τεθῶσι θρόνοι, καὶ βίβλοι ἀνοιγῶσι, φεῖσαι, φεῖσαι τότε, Σωτῆρ τοῦ πλάσματός σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκεῖ οὐδὲν βοηθῆσαι δύναται, Θεοῦ ὑπάρχοντος κριτοῦ, οὐ σπουδῆ, οὐ τέχνη, οὐ δόξα, οὐ φιλία, εἰ μὴ ἡ ἐξ ἔργων, ἰσχὺς σου ὧ ψυχῇ μου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκεῖ ὁμοῦ ἄρχων καὶ ἡγούμενος, πένης καὶ πλούσιος ψυχῇ, οὐ πατήρ ἰσχύει, οὐ μήτηρ βοηθοῦσα, οὐ λυτρούμενος ἀδελφὸς τῆς καταδίκης.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸ φοβερόν ψυχὴ λογοθέσιον, ἐννοουμένη τοῦ κριτοῦ, φρίζον ἀπ' ἐντεῦθεν, ἐτοίμασον τὸν λόγον, μὴ κατακριθῆσθαι, δεσμοῖς τοῖς αἰωνίοις.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄρον τὸ σόν, μὴ ἀκούσω Κύριε, ἀποπεμπόμενος ἐκ σοῦ· μηδὲ τό, πορεύου, εἰς πῦρ κατηραμένον· ἀλλὰ τῆς εὐκταίας φωνῆς τῆς τῶν δικαίων.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄδου πυλῶν λύτρωσαί με, Κύριε, χάους καὶ ζόφου ἀφεγγυοῦς, ἐκ καταχθονίων, καὶ πυρὸς τοῦ ἀσβέστου, ἐξ ἀπάσης ἄλλης, ποινησ τῆς αἰωνίου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τριαδικῆς μονάδος Θεότητα, ὑμῶν Πατέρα καὶ Υἱόν, καὶ τὸ θεῖον Πνεῦμα, μιᾶς ἀρχῆς τὸ κράτος, συνδιηρημένης, τρισὶ τοῖς χαρακτῆρσι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πύλη σύ εἶ, ἦν μόνος διώδευσεν, ὁ εἰσελθὼν καὶ ἐξελθὼν, καὶ τὰς κλεῖς μὴ λύσας, Ἄγνη, τῆς παρθενίας, Ἰησοῦς ὁ πλάσας, Ἀδάμ, καὶ ὁ Υἱός σου.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον Τριψδίου

ἦχος α'

Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός, ἐπὶ γῆς μετὰ δόξης, καὶ τρέμουσι τὰ σύμπαντα, ποταμὸς δὲ τοῦ πυρὸς πρὸ τοῦ βήματος ἔλκη, καὶ βίβλοι ἀνοίγονται, καὶ τὰ κρυπτὰ δημοσιεύονται, τότε ρῦσαί με, ἐκ τοῦ πυρὸς τοῦ ἀσβέστου, καὶ ἀξιώσον, ἐκ δεξιῶν σου μὲ στήναι, Κριτὰ δικαιοτάτε.

[Μανουὴλ Πρωτονότου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Τὸ φοβερόν σου κριτήριον ἐνθυμούμενος, ὑπεράγαθε Κύριε, καὶ τὴν ἡμέραν τῆς κρίσεως, φρίττω καὶ πτοοῦμαι ὑπὸ τῆς συνειδήσεως τῆς ἐμῆς ἐλεγχόμενος, ὅταν μέλλῃς καθεζεσθαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου, καὶ ποιεῖν τὴν ἐξέτασιν, τότε ἀρνεῖσθαι τὰς ἀμαρτίας οὐδεὶς ἐξισχύσει, ἀληθείας ἐλεγχούσης, καὶ δειλίας κατεχούσης, μέγα μὲν ἠχήσει τότε, πῦρ τὸ τῆς γεέννης,

ἀμαρτωλοὶ δὲ βρῦξοσι. Διό με ἐλέησον πρὸ τέλους, καὶ φεῖσαι μου, Κριτὰ δικαιοῦτατε.

Συναξάριον

Τῇ ιθ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν ἁγίων ἀποστόλων, Ἀρχίππου, Φιλήμονος καὶ Ἀπφίας.

Στίχοι

Ποθῶν τὸν ἀκρόγωνον Ἀρχιππος λίθον.
Κατηλόγηται τῷ πόθῳ τούτου λίθοις.
Χώραν φιλοῦντα τὸν Φιλήμονα χλόης,
Χλωροῖς λόγοις τύπτουσιν ἠκανθωμένοις.
Ἐπλωμένην παίουσιν εἰς γῆν Ἀπφίαν,
Εἰς οὐρανοὺς ἔχουσιν ὄμμα καρδίας.
Ἀρχιππος δεκάτη ἑνάτη θάνε χερμαδίοισιν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Μαξίμου, Θεοδότου, Ἡσυχίου, καὶ Ἀσκληπιοδότης.

Στίχοι

Ἀνδρῶν τριάς σύναθλος εὐσθενεστάτη,
Ἀνδρίζεται σοι, καὶ τομῆς, Τριάς, μέχρι.
Ἐστεψε Χριστὸς τὴν Ἀσκληπιοδότην,
Ἐξέκοψε τὴν κεφαλὴν τὸ ξίφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ῥαβουλά.

Στίχοι

Βουλάς Ῥαβουλάς θεὸς ἀπράκτους δαιμόνων,
Ἀπῆλθε βουλή τοῦ Θεοῦ τῶν ἐνθάδε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν ὁσίων πατέρων ἡμῶν καὶ ὁμολογητῶν, Εὐγενίου καὶ Μακαρίου.

Στίχοι

Ὡς εὐγενεῖς ὄρητες ἐν γῆ Μακάρων
Οἰκοῦσιν Εὐγένιος σὺν Μακαρίῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Κόνωνος.

Στίχοι

Κόνων ὅσιε, εἰ πάλιν οἶδας φέρειν,
Καὶ μισθὸν εἶχες παρὰ Κυρίου μέγαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν Φιλοθέης τῆς ἐξ Ἀθηνῶν.

Στίχοι

Ὁρπηξ Ἀθηνῶν ἐστὶν ἡ Φιλοθέη,
Ἐχθρὸν βαλοῦσα σταυροῦ τῆ πανοπλία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, τρίτῃ Κυριακῇ τοῦ Τριωδίου, τῆς δευτέρας καὶ ἀδεκάστου παρουσίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μνεῖαν ποιούμεθα.

Στίχοι

“Οτε κρίνων γῆν, ὁ Κριτῆς πάντων κάθη,

Τῆς "δεῦτε" φωνῆς ἄξιον καμὲ κρίνεις.

Τῇ ἀφάτῳ φιλανθρωπία σου, Χριστέ ὁ Θεός, τῆς εὐκαταίας σου φωνῆς ἡμᾶς καταξίωσον, καὶ τοῖς ἐκ δεξιῶν σου συναριθμησον προβάτοις, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος γ'

«Ὡς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς, τρεῖς παῖδας ἐδρόσισας, ἐν τῇ φλογὶ τῇ χαλδαϊκῇ, τῷ φωτιστικῷ τῆς Θεότητος πυρί, καὶ ἡμᾶς καταύγασον· Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη τὸ τοῦ ναοῦ, φαιδρὸν καταπέτασμα, ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ δημιουργοῦ, τὴν ἐγκεκρυμμένην τῷ γράμματι δηλοῦν, τοῖς πιστοῖς ἀλήθειαν· Εὐλογητὸς εἶ κράζουσιν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς, ῥανίδες θεόρρυτοι, ζωοποιοῦ αἵματος Χριστέ, οἰκονομικῶς ἀποστᾶζουσαι εἰς γῆν, τοὺς ἐκ γῆς ἀνέπλασαν. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἀγαθόν, Πατρὶ συνδοξάσωμεν, καὶ τῷ Υἱῷ τῷ μονογενεῖ, μίαν ἐν τρισί, πιστοὶ σέβοντες ἀρχήν, καὶ μίαν Θεότητα. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντες, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ ζ'

Ἡμάρτομεν, ἠνομήσαμεν

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Προσπέσωμεν καὶ προκλαύσωμεν πρὸ τῆς κρίσεως πιστοὶ ἐκείνης, ὅτε οἱ οὐρανοὶ ἀπολοῦνται, ἄστρα πίπτουσι, καὶ πᾶσα κλονεῖται ἢ γῆ, ἵνα ἴλεων εὐρωμεν εἰς τέλος, τὸν τῶν πατέρων Θεόν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄδεκαστος ἢ ἐξέτασις, φοβερὰ ἐστὶν ἐκεῖ ἢ κρίσις, ὅπου κριτῆς ἀλάθητός ἐστιν, ὅπου πρόσωπον, οὐκ ἐστὶν ἐν δύοις λαβεῖν, ἀλλὰ φεῖσαί μου Δέσποτα καὶ λύτρωσαι, πάσης ὀργῆς σου φρικτῆς.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ Κύριος κρῖναι ἔρχεται· τίς ἐνέγκει ὀπτασίαν αὐτοῦ; Φριζόν, ψυχὴ ἀθλία μου, φριζόν, καὶ ἐτοίμασον ἐξόδου τὰ ἔργα σου, ἵνα ἴλεων καὶ εὖσπλαγχνον εὐρήσης αὐτόν, τὸν τῶν πατέρων Θεόν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸ ἄσβεστον πῦρ ταράττει με, ὁ πικρότατος βρυγμὸς σκωλήκων, Ἄδης ὁ ψυχοφθόρος φοβεῖ με, εὐκατάνυκτος οὐδόλως δὲ γίνομαι· ἀλλά, Κύριε Κύριε πρὸ τέλους με, στήριζον φόβῳ τῷ σῷ.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Προσπίπτω σοι, καὶ προσάγω σοι, ὥσπερ δάκρυα τὰ ῥήματά μου. Ἡμαρτον, ὡς οὐχ ἡμαρτε πόρνη, καὶ ἠνόμησα, ὡς ἄλλος οὐδεὶς ἐπὶ γῆς, ἀλλ' οἰκτείρησον, Δέσποτα, τὸ ποίημά σου, καὶ ἀνακάλεσαι με.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπίστρεψον μετανόησον, ἀνακάλυψον τὰ κεκρυμμένα, λέγε Θεῷ τῷ τὰ πάντα εἰδότε. Σὺ γινώσκεις μου τὰ κρύφια, μόνε Σωτήρ, ἀλλ' αὐτός με ἐλέησον, ὡς ψάλλει Δαυὶδ, κατὰ τὸ ἔλεός σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰ τρία ἐν, οὐσιότητι, καὶ τὸ ἐν, προσώποις τρία ὑμῶν, ταῦτα Πατὴρ, Υἱός, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, μία δύναμις, βουλή καὶ ἐνέργεια εἰς Θεὸς ὁ τρισάγιος, βασιλεῖον ἐν μοναρχικώτατον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προέρχεται ὠραιότατος, ἐκ θαλάμου τῆς γαστρὸς σου Θεός, ὥσπερ ἀνάκτωρ ἡμφιεσμένος, θεοῦφαντον ἀλουργίδα βαφῆς μυστικῆς, τῶν πανάγων αἱμάτων σου, ἀνύμφευτε, καὶ βασιλεύει τῆς γῆς.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδθ κ'

ἦχος γ'

«Ἄστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον. Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον. καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη ναοῦ ἢ φαιδρότης, ὅτε ὁ σταυρός σου ἐπάγη ἐν Κρανίῳ, καὶ ἡ χτίσις συνεχλονεῖτο, φόβῳ ἀναμέλπουσα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης Χριστέ ἐκ τοῦ τάφου, καὶ τὸν πεπτωκότα τῇ ἀπάτῃ, διὰ ξύλου ἀνωρθώσω θείᾳ δυνάμει, κράζοντα καὶ λέγοντα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς τοῦ Θεοῦ ἀνεδείχθης, ἔμψυχον χωρίον κιβωτός τε, τὸν ποιητὴν τοῖς βροτοῖς γὰρ Θεογεννητορ, ἄχραντε κατήλλαξας, καὶ ἀξίως πάντα τὰ ἔργα ὑμνουμέν σε, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Τριψαλμοῦ, ψδὴ ν'

Ὅν στρατιαὶ οὐρανῶν

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῆς φοβεραῆς δευτέρας σου, Κύριε, παρουσίας ἐννοῶν τὴν ὑπαπαντήν, τρέμω τὴν ἀπειλήν σου φοβοῦμαι τὴν ὀργήν σου. Ταύτης με, τῆς ὥρας, κραυγάζω, σῶσον εἰς αἰῶνας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σοῦ τοῦ Θεοῦ κρίνοντος τὰ σύμπαντα τίς ἐνέγκῃ γηγενῶν, ὣν περιπαθῆς; ἄσβεστον πῦρ γὰρ τότε, καὶ σκώληξ βρύχων μέγα, τοὺς κατακριθέντας, συλλήψεται εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πᾶσαν πνοὴν ἡνίκα προσκέκλησαι, τοῦ διακρίναι Χριστέ, ἐπὶ τὸ αὐτό· μέγας ὁ φόβος τότε, μεγάλη ἡ ἀνάγκη, μόνων βοηθούντων, τῶν ἔργων εἰς αἰῶνας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πάντων κριτὰ Θεέ μου καὶ Κύριε, ἀκούσομαί σου φωνῆς, τότε εὐκτικῆς, ἴδω σου φῶς τὸ μέγα, ἀθρήσω τὰς σκηνάς σου, βλέψω σου τὴν δόξαν, γηθόμενος εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δκαιοκρίτα Σωτήρ, ἐλέησον, καὶ ῥῦσαί με τοῦ πυρός, καὶ τῆς ἀπειλῆς, ἧς μέλλω ἐν τῇ κρίσει, δικαίως ὑποστῆναι· ἄνες μοι πρὸ τέλους, δι' ἀρετῆς καὶ μετανοίας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅταν καθίσῃς κριτῆς, ὡς εὐσπλαγχνος, καὶ δεῖξῃς τὴν φοβερὰν δόξαν σου Χριστέ, ὃ ποῖος φόβος τότε! καμίνου καιομένης, πάντων δειλιώντων, τὸ ἄστεκτον τοῦ βήματός σου.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν καὶ ἅγιον Πνεῦμα

Ἐνα Θεὸν κατ' οὐσίαν σέβομαι, τρεῖς ὑποστάσεις ὑμνῶ, διοριστικῶς ἄλλας, ἀλλ' οὐκ ἀλλοίας, ἐπεὶ θεότης μία, ἐν τρισὶ προσώποις, Πατὴρ Υἱὸς καὶ θεῖον Πνεῦμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐκ φωτεινῆς προελθὼν νηδύος σου, ὡς νυμφίος ἐκ παστοῦ, ἔλαμψε Χριστός, φῶς τοῖς ἐν σκοτει μέγα· καὶ γὰρ δικαιοσύνης, ἥλιος ἀστράψας, ἐφώτισεν ἀγνή τὸν κόσμον· αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἤχος γ'

«Καινὸν τὸ θαῦμα καὶ θεοπρεπές! τῆς Παρθένου γὰρ τὴν κεκλεισμένην πύλην, σαφῶς διοδοεῖ Κύριος, γυμνὸς ἐν εἰσόδῳ, καὶ σαρκοφόρος ὤφθη ἐν ἐξόδῳ Θεός, καὶ μένει ἡ πύλη κεκλεισμένη, ταύτην ἀφράστως, ὡς Θεομήτορα μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φρικτὸν ἰδέσθαι σέ τὸν ποιητὴν, ἐπὶ ξύλου ἀναρτηθέντα Λόγε Θεοῦ, σαρκικῶς δὲ πάσχοντα, Θεὸν ὑπὲρ δούλων, καὶ ἐν μνημείῳ ἄπνουν κατακείμενον, νεκροὺς δὲ τοῦ ἄδου λελευκότα· ὅθεν Χριστέ σε, ὡς παντοδύναμον μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φθορᾶς θανάτου ἔσωσας Χριστέ, τοὺς προπάτορας, κατατεθεὶς ἐν τάφῳ νεκρός, καὶ ζωὴν ἐξήνησας, νεκροὺς ἀναστήσας, χειραγωγήσας φύσιν τὴν βροτείαν πρὸς φῶς, καὶ θείαν ἐνδύσας ἀφθαρσίαν· ὅθεν πηγῆν σε, φωτὸς ἀειζώου μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς καὶ θρόνος ὤφθη τοῦ Θεοῦ, ἐν ᾧ ὄκησεν ὁ ἐν ὑψίστοις πέλων, τεχθεὶς ἀπειράνδρος πάναγνε, σαρκὸς μὴ ἀνοίξας ὄλως σου πύλας· ὅθεν ταῖς ἀλήκτοις, σεμνῇ λιταῖς σου, τὰ φύλα τῶν βαρβάρων, θᾶπτον εἰς τέλος, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν καθυπόταξον.

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ θ'

Ἀσπόρου συλλήψεως

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς Κύριος ἔρχεται ἀμαρτωλοὺς κολάσασθαι, δικαίους σῶσαι, φρίξωμεν θρηνήσωμεν, καὶ λάβωμεν αἴσθησιν, ἐκείνης τῆς ἡμέρας, ἐν ἣ τὰ ἄδηλα καὶ κρυπτά, ἐκκαλύψας τῶν ἀνθρώπων, ἀποδίδωσιν ἐπάξια.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐμφοβος καὶ ἔντρομος, Μισθῆς ἰδὼν σε γέγονεν, ἐκ τῶν ὀπίσω, πῶς δὲ ὑποστήσομαι, σοῦ βλέπων τὸ πρόσωπον, τότε ἐγὼ ὁ τάλας, ἠνίκα ἔλθης ἐξ οὐρανοῦ; ἀλλὰ φεῖσαί μου οἰκτίριμον, ἐν ἰλέῳ σου προσβλέμματι.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δανιὴλ πεφόβηται, τῶν ὥραν τῆς ἐτάσεως, ἐγὼ τί πάθω, ἐπ' αὐτῆς ἐρχόμενος, ὁ δὺστηνος, Κύριε, τῆς φοβεραῆς ἡμέρας; ἀλλά μοι δίδου πρὸ τελευτῆς, εὐαρέστως σοι λατρεῦσαι καὶ τυχεῖν τῆς βασιλείας σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸ πῦρ ἐτοιμάζεται, ὁ σκώληξ εὐτρεπίζεται, τῆς εὐφροσύνης ἡ δόξα, ἡ ἀνεσις, τὸ φῶς τὸ ἀνέσπερον, ἡ χαρὰ τῶν δικαίων, καὶ τίς μακάριος ἐκφυγεῖν, τιμωρίας τῶν προτέρων, κληρωσάμενος τὰ δεύτερα;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μὴ με τοῦ προσώπου σου, ἀποστρεψάτω, Κύριε, θυμὸς ὀργῆς σου, μηδὲ εἰσακούσομαι, φωνῆς ἀραμένης σου, εἰς πῦρ ἀποπεμπούσης, ἀλλ' εἰσελεύσομαι εἰς χαράν, τοῦ ἀφθάρτου σου νυμφῶνος, καὶ γὰρ τότε σὺν ἀγίοις σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ νοῦς τετραματίσται, τὸ σῶμα μεμαλάκισται, νοσεῖ τὸ πνεῦμα, ὁ λόγος ἠσθένησεν, ὁ βίος νεκρῶται, τὸ τέλος ἐπὶ θύραις· διὸ μοι, τάλαινα ψυχῆ, τί ποιήσεις, ὅταν ἔλθῃ ὁ Κριτὴς ἀνερυνῆσαι τὰ σά;

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μόνε μονογενῆτορ, μονογενοῦς Υἱοῦ, Πατῆρ, καὶ Μόνου Λόγε, φῶς, τοῦ νοῦ ἀπαύγασμα, καὶ μόνον μόνως μόνου, Πατρὸς πρόβλημα, Πνεῦμα, Κυρίου Κύριον ὄντως ὄν. Ω Τριάς μονὰς ἀγία, σῶσόν με θεολογοῦντά σε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ θαῦμα τοῦ τόκου σου, ἐκπλήττει με, πανάμωμε· πῶς συλλαμβάνεις, ἀσπόρως τὸν ἄληπτον, εἰπέ πῶς παρθενεύεις, γεννήσασα ὡς Μήτηρ, τὸ ὑπὲρ φύσιν πίστει λαβὼν τὸ τικτόμενον προσκύνει· ὅσα θέλει γὰρ καὶ δύναται.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Κυριακῆς τῆς Απόκρεφ

ἦχος πλ.β'

Ποίημα Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου

α. Βοηθὸς καὶ σκεπαστὴς ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν, οὗτός μου Θεός, καὶ δοξάσω αὐτόν, Θεὸς τοῦ Πατρός μου καὶ ὑψώσω αὐτόν· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

γ. Στερέωσον, Κύριε, ἐπὶ τὴν πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, σαλευθεῖσαν τὴν καρδίαν μου, ὅτι μόνος Ἅγιος ὑπάρχεις καὶ Κύριος.

δ. Ἀκήκοεν ὁ προφήτης, τὴν ἔλευσίν σου Κύριε, καὶ ἐφοβήθη, ὅτι μέλλεις ἐκ Παρθένου τίκτεσθαι, καὶ ἄνθρωποι δείκνυσθαι, καὶ ἔλεγεν Ἀκήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθην· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε. Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα φιλόανθρωπε, φώτισον δέομαι, καὶ ὀδήγησον καὶ ἐν τοῖς προστάγμασί σου, καὶ δίδαξόν με ποιεῖν, αἰεὶ τὸ θέλημά σου.

ς. Ἐβόησα, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, πρὸς τὸν οἰκτίρμονα Θεόν, καὶ ἐπήκουσέ μου, ἐξ Ἄδου κατωτάτου, καὶ ἀνήγαγεν, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου.

ζ. Ἡμάρτομεν, ἠνομήσαμεν, ἠδικήσαμεν ἐνώπιόν σου, οὐδὲ συνετηρήσαμεν, οὐδὲ ἐποιήσαμεν, καθὼς ἐνετείλω ἡμῖν, ἀλλὰ μὴ παραδώῃς ἡμᾶς εἰς τέλος, ὁ τῶν πατέρων Θεός

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η. Ὁν στρατιαὶ οὐρανῶν δοξάζουσι καὶ φρίττει τὰ Χερουβὶμ καὶ τὰ Σεραφίμ, πᾶσα πνοὴ καὶ κτίσις ὑμνεῖτε, εὐλογεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ᾠχος πλ.β'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ψδθς

ἦχος πλ.β'

Ἄσπόρου συλλήψεως, ὁ τόκος ἀνερμηνευτος, Μητρὸς ἀνάδρου, ἄσπορος ἡ κύησις· Θεοῦ γὰρ ἡ γέννησις καινοποιεῖ τὰς φύσεις· διὸ σε πᾶσαι αἱ γενεαί, ὡς Θεόνυμφον Μητέρα, ὀρθοδόξως μεγαλύνομεν.

Σύντομος

ἄργη Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἄργη Πέτρου Βυζαντίου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστιν.

ἀναστάσιμον γ'

Ὅτι Χριστὸς ἐγήγερται, μὴ τις διαπιστεῖτω· ἐφάνη τῇ Μαρίᾳ γὰρ, ἔπειτα καθωράθη, τοῖς εἰς ἀγρὸν ἀπιοῦσι, μύσταις δὲ πάλιν ὤφθη, ἀνακειμένοις ἑνδεκα, οὐς βαπτίζειν ἐκπέμφας, εἰς οὐρανοῦς· ὅθεν καταβέβηκεν ἀνελήφθη, ἐπικυρῶν τὸ κήρυγμα, πλήθει τῶν σημείων.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανάσιου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

ἦχος β'

Τὴν φοβερὰν τῆς κρίσεως, καὶ ἀρρήτου σου δόξης, ἡμέραν ἐνθυμουμένος, φρίττω, Κύριε ὄλω, καὶ τρέμων φόβῳ κραυγάζω, ἐπὶ γῆς ὅταν ἔλθης, κοῖναι, Χριστέ, τὰ σύμπαντα, ὁ Θεὸς μετὰ δόξης, τότε οἰκτρόν, ἀπὸ πάσης ρῦσαί με τιμωρίας, ἐκ δεξιῶν σου, Δέσποτα, ἀξιώσας με στῆναι.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Ἰδοὺ ἡμέρα ἔρχεται, Κυρίου παντοκράτορος, καὶ τίς ὑποίσει τὸν φόβον, τῆς παρουσίας ἐκείνου· ἡμέρα γὰρ θυμοῦ ἔστι, καὶ κλίβανος καϊόμενος, ἐν ᾗ Κριτὴς καθέζεται, καὶ κατ' ἀξίαν ἐκάστω τῶν πράξεων ἀπονέμων.

Θεοτοκίον

Τὴν ὥραν τῆς ἐτάσεως, καὶ τῆς φρικτῆς ἐλεύσεως, τοῦ φιλανθρώπου Δεσπότου, κατανοῶν ὅλως τρέμω, καὶ σκυθρωπάζων κράζω σοι· Κριτά μου δικαιοῦτατε, καὶ μόνε πολυέλεε, μετανοοῦντά με δέξαι, τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος τρι

τος ν̣ ρ̣

Αἶνοι

ἦχος γ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην...

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ἔστι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἤχος γ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γινῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγῆσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἣν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πείραν εἰληφότα. Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνὴ, ἐπὶ τὸ μνημα ἦλθεν, εὔρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἐξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἐν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὀψόμεθα φῶς φιλάνθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἦμνον ἐωθινόν, αἱ μυροφόροι γυναῖκες, τὰ δάκρυα προσέφερον Κύριε· εὐωδίας γὰρ ἀρώματα κατέχουσαι, τὸ μνημά σου κατέλαβον, τὸ ἄχραντόν σου Σῶμα, μυρίσαι σπουδάζουσαι, ἄγγελος καθήμενος ἐπὶ τὸν λίθον, αὐταῖς εὐηγγελίσατο· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τὸν θάνατον γὰρ πατήσας, ἀνέστη ὡς Θεός, παρέχων πᾶσι τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ἤχος πλ.β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἐννοῶ τὴν ἡμέραν ἐκείνην καὶ τὴν ὥραν, ὅταν μέλλωμεν πάντες, γυμνοὶ καὶ ὡς κατάκριτοι, τῷ ἀδεκάστῳ Κριτῇ παρίστασθαι· τότε σάλπιγξ ἠχήσει μέγα, καὶ τὰ θεμέλια τῆς γῆς σεισθήσονται, καὶ οἱ νεκροὶ ἐκ τῶν μνημάτων ἐξαναστήσονται, καὶ ἡλικία μία πάντες γενήσονται, καὶ πάντων τὰ κρυπτὰ φανερὰ παρίστανται ἐνώπιόν σου, καὶ κόψονται, καὶ κλαύσονται, καὶ εἰς τὸ πῦρ τὸ ἐξώτερον ἀπελεύσονται, οἱ μηδέποτε μετανοήσαντες, καὶ ἐν χαρᾷ καὶ ἀγαλλιᾶσει, ὁ τῶν Δικαίων κλῆρος, εἰσελεύσεται εἰς παστᾶδα οὐράνιον.

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

ῶ ποία ὥρα τότε, καὶ ἡμέρα φοβερά, ὅταν καθίσῃ ὁ Κριτῆς ἐπὶ θρόνου φοβεροῦ! βίβλοι ἀνοίγονται, καὶ πράξεις ἐλέγχονται, καὶ τὰ κρυπτὰ τοῦ σκότους δημοσιεύονται, ἄγγελοι περιτρέχουσιν, ἐπισυνάγοντες πάντα τὰ ἔθνη. Δεῦτε ἀκούσατε βασιλεῖς καὶ ἄρχοντες, δοῦλοι καὶ ἐλεύθεροι, ἁμαρτωλοὶ καὶ δίκαιοι, πλούσιοι καὶ πένητες, ὅτι ἔρχεται Κριτῆς, ὁ μέλλων κρῖναι πᾶσαν τὴν οἰκουμένην, καὶ τίς ὑποστήσεται ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ, ὅταν ἄγγελοι παρίστανται, ἐλέγχοντες τὰς πράξεις, τὰς διανοίας, τὰς ἐνθυμήσεις, τὰ ἐν νυκτὶ καὶ ἐν ἡμέρα; ὦ ποία ὥρα τότε! Ἄλλὰ πρὸ τοῦ φθάσαι τὸ τέλος, σπουδάσον κράζουσα, ψυχὴ ὁ Θεός, ἐπίστρεψον, σῶσόν με, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

ἤχος πλ.δ'

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Δαυιὴλ ὁ προφήτης, ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν γενόμενος, τὸ ἐξουσιαστικὸν Θεοῦ θεωρήσας, οὕτως ἐβόα· κριτήριον ἐκάθισε, καὶ βίβλοι ἠνεώχθησαν. Βλέπε, ψυχὴ μου, νηστεύεις; τὸν πλησίον σου μὴ ἀθέτει. βρωμάτων ἀπέχη; τὸν ἀδελφόν σου μὴ κατακρίνης, μὴ τῷ πυρὶ παραπεμπομένη, κατακαῆς ὡσεὶ κηρός, ἀλλ' ἀνεμποδίστως εἰσάξῃ σε Χριστός, εἰς τὴν βασιλείαν αὐτοῦ.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Ἀθανάσιου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προκαθάρωμεν ἑαυτοὺς, ἀδελφοί, τῇ βασιλίδι τῶν ἀρετῶν· ἰδοὺ γὰρ παραγέγονε, πλοῦτον ἡμῖν ἀγαθῶν κομίζουσα, τῶν παθῶν κατευνάζει τὰ οἰδήματα, καὶ τῷ Δεσπότη καταλλάττει τοὺς πταίσαντας· διὸ μετ' εὐφροσύνης ταύτην ὑποδεξώμεθα, βοῶντες

Χριστῷ τῷ Θεῷ, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀκατακρίτους ἡμᾶς διαφύλαξον, δοξολογοῦντάς σε τὸν μόνον ἀναμάρτητον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ἦχος Δι΄

Χρήστος Τσακίρογλου#

Σημερον σωτηρια τω κοσμω γεεγοθεν
ασωμεντωα νασταντι εκταφου και αρχη γωτης

ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α
να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{γ ρ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λ̣}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ ρ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ ρ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ε λ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ ⲗ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ ⲁ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ ⲛ

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ ϩ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ ⲛ

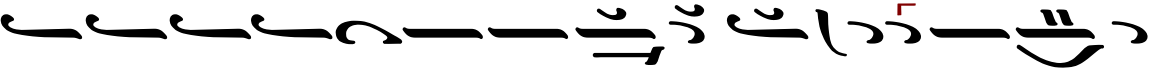
^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε γ
ϸ ⲟⲓ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ


^{NH}
Α μην Δ
ⲁ ⲙⲛ ⲛ ⲁ

Τυπικά - Μακαρισμοί


Αντίφωνα


- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Τ  αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ  αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

Συναπτὴ

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὸν τὸ κράτος... | Ἀμήν. |

∴ **Αἶνει**, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ **Μακάριος**, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5


∴ **Τὸν ποιήσαντα** τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6


∴ **Βασιλεύσει** Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 


Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ 
ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

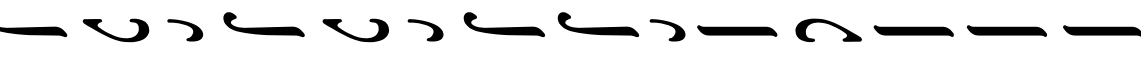

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

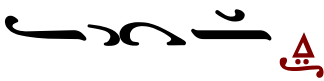

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της α
γι ας Θε ο του κου **α** και α ει παρ θε νου Μα ρι
ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι
στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **α** εις ων
της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα
α ας **α**

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος γ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)


[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν


Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω


C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα


α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Απολυτική

Ἀναστάσιμον

ἤχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιástῃω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου Μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἤχος α'

Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός, ἐπὶ γῆς μετὰ δόξης, καὶ τρέμουσι τὰ σύμπαντα, ποταμὸς δὲ τοῦ πυρὸς πρὸ τοῦ βήματος ἔλκη, καὶ βίβλοι ἀνοίγονται, καὶ τὰ κρυπτά δημοσιεύονται, τότε ρῦσαί με, ἐκ τοῦ πυρὸς τοῦ ἀσβέστου, καὶ ἀξίωσον, ἐκ δεξιῶν σου μὲ στήναι, Κριτὰ δικαιοῦτατε.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Θρασύβουλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἤχος β'

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[σύντομος](#)

ἤχος γ'

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

[βάσει φεραχνὰκ Θρ. Στανίτσα](#)

[Τριανταφύλλου Γεωργιάδου](#)

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος βαρύς.

Πρόσχωμεν

∴ Μέγας ὁ Κύριος ἡμῶν, καὶ μεγάλη ἡ ἰσχύς αὐτοῦ, καὶ τῆς συνέσεως αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ἀριθμός. 146:5

∴ Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸν ψαλμὸς· τῷ Θεῷ ἡμῶν ἠδυνθείη αἴνεσις. 146:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 8:8-13, 9:1-2

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, βρωμα ἡμᾶς οὐ παρίστησι τῷ Θεῷ· οὔτε γὰρ ἐὰν φάγωμεν, περισσεύομεν, οὔτε ἐὰν μὴ φάγωμεν, ὑστερούμεθα. Βλέπετε δὲ μήπως ἡ ἐξουσία ὑμῶν αὕτη πρόσκομμα γένηται τοῖς ἀσθενοῦσιν. Ἐὰν γὰρ τις ἴδῃ σε, τὸν ἔχοντα γυνῶσιν, ἐν εἰδωλείῳ κατακείμενον, οὐχὶ ἡ συνείδησις αὐτοῦ, ἀσθενοῦς ὄντος, οἰκοδομηθήσεται εἰς τὸ τὰ εἰδωλόθυτα ἐσθίειν; Καὶ ἀπολεῖται ὁ ἀσθενῶν ἀδελφὸς ἐπὶ τῇ σῇ γνώσει, δι' ὃν Χριστὸς ἀπέθανεν. Οὕτω δὲ ἁμαρτάνοντες εἰς τοὺς ἀδελφούς, καὶ τύπτοντες αὐτῶν τὴν συνείδησιν ἀσθενοῦσαν, εἰς Χριστὸν ἁμαρτάνετε. Διόπερ εἰ βρωμα σκανδαλίζει τὸν ἀδελφόν μου, οὐ μὴ φάγω κρέας εἰς τὸν αἰῶνα, ἵνα μὴ τὸν ἀδελφόν μου σκανδαλίσω. Οὐκ εἰμὶ Ἀπόστολος; Οὐκ εἰμὶ ἐλεύθερος; Οὐχὶ Ἰησοῦν Χριστὸν τὸν Κύριον ἡμῶν ἐώρακα; Οὐ τὸν ἔργον μου ὑμεῖς ἔστε ἐν Κυρίῳ; Εἰ ἄλλοις οὐκ εἰμὶ Ἀπόστολος, ἀλλὰ γε ὑμῖν εἰμὶ· ἡ γὰρ σφραγὶς τῆς ἐμῆς ἀποστολῆς ὑμεῖς ἔστε ἐν Κυρίῳ.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α ρ̣ αλ λη λου ι ι α ρ̣

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ρ̣

* ι ι ι α α α α ρ̣
τὸ τέλος

∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. 94:1

∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἔξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ.

94:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 25:31-46

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ὅταν ἔλθῃ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐν τῇ δόξῃ αὐτοῦ, καὶ πάντες οἱ ἅγιοι ἄγγελοι μετ' αὐτοῦ, τότε καθίσει ἐπὶ θρόνου δόξης αὐτοῦ. ³²Καὶ συναχθήσονται ἔμπροσθεν αὐτοῦ πάντα τὰ ἔθνη· καὶ ἀφοριεῖ αὐτούς ἀπ' ἀλλήλων, ὥσπερ ὁ ποιμὴν ἀφορίζει τὰ πρόβατα ἀπὸ τῶν ἐρίφων. ³³Καὶ στήσει τὰ μὲν πρόβατα ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ, τὰ δὲ ἐρίφια ἐξ εὐωνύμων. ³⁴Τότε ἐρεῖ ὁ Βασιλεὺς τοῖς ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ· Δεῦτε, οἱ εὐλογημένοι τοῦ Πατρὸς μου, κληρονομήσατε τὴν ἡτοιμασμένην ὑμῖν βασιλείαν ἀπὸ καταβολῆς κόσμου. ³⁵Ἐπίνασα γὰρ, καὶ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν· ἐδίψησα, καὶ ἐποτίσατέ με· ξένος ἦμην, καὶ συνηγάγετέ με· ³⁶γυμνός, καὶ περιεβάλετέ με· ἠσθένησα, καὶ ἐπεσκέψασθέ με· ἐν φυλακῇ ἦμην, καὶ ἤλθετε πρὸς με. ³⁷Τότε ἀποκριθήσονται αὐτῷ οἱ δίκαιοι, λέγοντες· Κύριε, πότε σε εἶδομεν πεινῶντα, καὶ ἐθρέψαμεν; ἢ διψῶντα, καὶ ἐποτίσαμεν; ³⁸Πότε δέ σε εἶδομεν ξένον καὶ συνηγάγομεν, ἢ γυμνὸν καὶ περιεβάλομεν; ³⁹Πότε δέ σε εἶδομεν ἀσθενῆ, ἢ ἐν φυλακῇ, καὶ ἤλθομεν πρὸς σέ; ⁴⁰Καὶ ἀποκριθεὶς ὁ Βασιλεὺς, ἐρεῖ αὐτοῖς· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐφ' ὅσον ἐποιήσατε ἐνὶ τούτων τῶν ἀδελφῶν μου τῶν ἐλαχίστων, ἐμοὶ ἐποιήσατε. ⁴¹Τότε ἐρεῖ καὶ τοῖς ἐξ εὐωνύμων· Πορεύεσθε ἀπ' ἐμοῦ οἱ κατηραμένοι εἰς τὸ πῦρ τὸ αἰώνιον, τὸ ἡτοιμασμένον τῷ διαβόλῳ καὶ τοῖς ἄγγελοις αὐτοῦ. ⁴²Ἐπίνασα γὰρ, καὶ οὐκ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν· ἐδίψησα, καὶ οὐκ ἐποτίσατέ με. ⁴³Ξένος ἦμην, καὶ οὐ συνηγάγετέ με· γυμνός, καὶ οὐ περιεβάλετέ με· ἀσθενής, καὶ ἐν φυλακῇ, καὶ οὐκ ἐπεσκέψασθέ με. ⁴⁴Τότε ἀποκριθήσονται αὐτῷ καὶ αὐτοὶ, λέγοντες· Κύριε, πότε σε εἶδομεν πεινῶντα, ἢ διψῶντα, ἢ ξένον, ἢ γυμνόν, ἢ ἀσθενῆ, ἢ ἐν φυλακῇ, καὶ οὐ διηκονήσαμεν σοι; ⁴⁵Τότε ἀποκριθήσεται αὐτοῖς, λέγων· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐφ' ὅσον οὐκ ἐποιήσατε ἐνὶ τούτων τῶν ἐλαχίστων, οὐδὲ ἐμοὶ ἐποιήσατε. ⁴⁶Καὶ ἀπελεύσονται οὗτοι εἰς κόλασιν αἰώνιον· οἱ δὲ δίκαιοι εἰς ζωὴν αἰώνιον.

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Δ η

Ἑκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.
Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν
μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως
καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν
ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς
τέκνοις αὐτῶν.
Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης
καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβεῶς
κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.
Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἵνα ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέκσις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

‘Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

‘Οπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος γ´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

661	Πέτρου Λαμπαδαρίου	469	Γαβριὴλ Κουντιάδου
447	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	296	Θρασυβούλου Στανίτσα
682	Πέτρου Ἐφεσίου	317	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
466	Θεοδώρου Φωκαέως	425	Γεωργίου Τσατσαρόνη
432	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	316	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
343	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	318	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
357	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	285	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
299	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου
Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου		Γεωργίου Καρακάση
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐδοκίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος γ´

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

783	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	402	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
322	Πέτρου Λαμπαδαρίου	448	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
351	Πέτρου Λαμπαδαρίου	191	Γεωργίου Καρακάση
476	Πέτρου Λαμπαδαρίου	144	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
417	Δανιὴλ Πρωτοπάλτου	233	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

502 [Πέτρου Βυζαντίου](#)

261 [Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

570 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

292 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

455 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)


[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)



[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.



Ἦχος  Δε


Ι.Μ.Βατοπαίδιου
Λειτουργία 2007*


Α μ η ν α μ η ν α μ η ν εἰς α φ ε σῖ ν α μ α ρ τῖ ω ν


καὶ εἰς ζω ἡ ν τ η ν αἰ ω νι ο ν 


Π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α η μ ω ν αἰ ν ε σ ε ω ς


σου Κυ υ ρι ε  ο π ω ς υ μ ν η σ ω μ ε ν τ η ν δ ο ξ α ν σου


ο τῖ η ξι ω σ α ς η μ α ς μ ε τ α σ χ εῖ ν τ ω ν α γι

ων μου στη ριων σου στη ριξον η μας εν τω

σω α για σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλάνθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.



Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἄμην.





κατά την ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τον εὐλογοῦσιν τακαὶ ἀγιαζόντα ἡ

μας Κυριε φυλαττε εἰς πολλάετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν


Τον δεσποτην καὶ ἀρχιερατημῶν

Κυριε φυλαττε εἰς πολλάετη δεσπο

τα εἰς πολλάετη δεσποτα εἰς πολλά

ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.188*

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε ε ε ε κρα ξα α

α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε

εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου

ου ου ου ου εισ α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε

ε ε Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κ ρ α ξ α α α α α α π ρ ο ο ο ο ο ο ο ρ ς σ ε ε λ ε ε

ε ε ε ε ι σ α α α α α α α α α α α α

α α α α α λ α α α κ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο ο ο ο ο ο ο ο ν μ ο υ λ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ π ρ ο ο ο ο ο π ρ ο ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η

η η η η τ η ς δ ε η η η η σ ε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω δ ε η σ ε ε ω ω ω ω ω ω ω

λ ω ω ω ω ω ω ω ς μ ο υ ο υ ο υ λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ε ν

τ ω κ ε κ ρ α α γ ε ε ε ε ε ν αι αι αι αι αι

μ ε ε ε ε π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ ο ο

ο ο ο ος σε ε εισ α α α χου σο ο ον μου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι Κυ ρι ι ε

ε λε ε ε ε ε

Κ α τευ θυ υν θη η η η η η η η η η η η

η τωω η προσ ευ χη η η η η η η η η η η η

μου ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι α α α α

α α ια α ως θυ μι ι α α μα α ια α α α α

εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ον σου ου λου ου ου ου ε ε ε

ε ε ε ε πα αρ σι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ει

ρω ω ω ω ω ω ω των χει ρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου του ου ου ου ου ου θυ υ

σι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε σπε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εις

α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.60*

Κ υ ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ε

εισ α α α α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου

σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε

χε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α α α α κου

σο ο ον μου ου προσχες τη φω νη η η τη η ης δε

ε η η σε ω ω ω ως μου ου εν τω χε κρα

γε ναι με ε προ ο ος σε ε εισ α α κου σον

μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η η η προ ος ευ χη η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ου ε παρ σις τω ω ων χει ρω

ω ων μου ου θυ σι ι ι α α α ε ε ε

σπε ε ρι ι ι νη εις α α κου σον μου ου Κυ

υ ρι ι ε η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.102#

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εις α α α α α κου ου σο ο ον μου εις

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε

Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ο ος

σε εις α α α α κου σο ον μου ου προ σχεις τη φω

Κ υ ρ ι ι ε ε χε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου

ου σον μου ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ε π ρ

Κυ υ ρ ι ι ε ε χε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α α κου ου σο ο ον μου χ ρ προ σχες τη φω

νη η η η η της δε ε η η η σε ω ω ω ως

μου ου π ρ εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος

σε ε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρ ι ε η

Κ α τευ θυν θη τω η η προσ ευ χη η η η η η

μου ως θυμιααμαεενωωωπιο

ο ο ον σου ου επαρσιιις των χει

ρω ω ω ωων μου θυσιαεσπεεριι

νη η εισαακουσον μου ου Κυ υριε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.Α303*

Κυριιεεεκραξααπροο

ος σεε εισαααααακουουσοοον

μου εισαακουσοονμουου Κυ υ υ υριι

ι ι εε Κυριεεεεκρααα

Ξα α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προ σχες τη φω νη της δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος

σε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ον σου ου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει ρω

ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

νη εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και
θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει ει λη η μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
ρι αστου προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι
αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι
ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε
κτω ων α αυ των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να τω την

κε φα λην μου

Ο τι ετι και η προσ ευχη μου εν ταις ευδο

κι αις αυτων κατεποθησαν εχομε να πε

τρας οι κριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διεσκορ

πισθητα οστα αυτων παρα τον Αδην

Ο τι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλμοι

μου επι σοι ηλπισα μη αντανε ληστην ψυχην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **η**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **χ η** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **η**

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **χ η** φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην **η**

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω **η**

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^χ ₉

κα συ ε γνωσ τας τρι ι βου ους μου ^Γ _η

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα α μοι ^Γ _η

Κ α τε νο ου ν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον ^χ ₉ και ου κ η η ν ο ε πι γι νω ω σκω ω ν με ^Γ _η

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου ου και ου κ ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^Γ _η

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ^Γ _η

Προσχές προς την δεήσιν μου ἵνα ἴδω ἅτι ἐπέ-

νωθὴν σφοδρῶς

ῥησαίμε ἐκ τῶν κατὰ διώκοντων με ἵνα ἴδω

ἐκράται ὠθήσαν ὑπὲρ ἐμέ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.103#

Θεοῦ Κυρίου ἐφύλακην τὸ σῶμα τιμῆ μου καὶ

ὄψιν περὶ ὀφθαλμῶν μου ἵνα ἴδω

Μη ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πο-

νηριῶν ἵνα ἴδω ἅτι ἐπένωθὴν σφοδρῶς

εν α μαρ τι αις ^Γη

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των ^Γη

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου ^Γη

O τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των ^Χη ^Γη κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ^Γη

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν παρ ελ

θω ^Γη

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ^Γη

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου [♂]

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω ^Γη

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και [♀]

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^Γη

Ε ν [♀] ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι ^Γη

Κ α [♀] τε νο ουν εις τα δε ξι α α και επ ε βλε

πον ^{χ:q} και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^Γ η

Α [♀] πω λε το φυ [♂] γη η απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^Γ η

Ε [♂] κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα

συ ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου η εν γη

ζων των ^Γ η

Π [♂] ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ^{χ:q} ο τι

ε τα πει νω θην σφο δρα ^Γ η

Ρ [♂] υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κ ρ α τ α ι ω θ η σ α ν υ π ε ρ ε μ ε ρ η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ρη Γα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α303*

Θ ο υ Κυ ρ ι ε φυ λα κ η ν τ ω σ τ ο μα τ ι μου και

θ υ υ ρ α ν πε ρ ι ο χ η σ πε ρ ι τ α χ ε ι λ η μ ο υ ρ η

Μ η εκ κ λ ι ν η σ τ η ν καρ δι αν μου εις λο γ ο υ ς πο ν η

ρι α ς του προ φα σ ι ζ ε σ θ α ι προ φα σ ει ς εν α μα ρ

τι ι α ι ς ρ η

Σ υ ν αν θ ρ ω π ο ι ς ε ρ γ α ζ ο με νο ι ς τ η ν α νο μι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε

κτων αυτων

Παι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο


και αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να




πε τρας οι χρι ται αυτων



Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ου ο τι η δυν θη

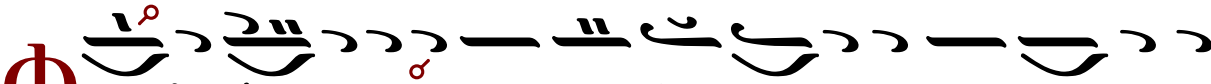
σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην

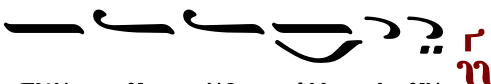

Ο  τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ


 μοι οι οι μου  ε πι σοι ηλ πι σα  μη η αν τα νε λης

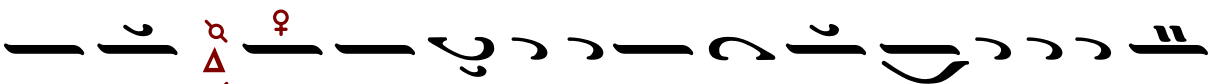

 την ψυ χην μου 

Φ  υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν το



 ο μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

 την α νο μι ι αν 

Π  ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

 τω λοι  κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

 θω 

Φ  ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα  φω

νη μου προς Κυ υρι ον ε δε η η θην [♂] ^Γη

Ε[♀] χ χε ω ε νω πι ον αυ του την [♂] δε η σιν μου ^Χ [♀] [♂] ^Γη

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^Γ ^η

Ε[♀] ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου [♂] ^Χ [♀] [♂] και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^Γ ^η

Ε[♀] ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην [♂] ^Χ [♀] [♂] ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^Γ ^η

Κ[♀] α τε νο ουν εις τα δε [♂] ξι α και ε πε βλε πον ^Χ [♀] [♂]

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^Γ ^η

Α[♂] πω λε το φυ γη απ ε μου ^Χ [♀] [♂] και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη τω ωντηνψυ χην μου ρη

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε χη ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου χη με ρις μου ει εν γη ζω ωντων ρη

Π ρο σχεις προς την δε η σι ι ιν μου χη ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο ο δρα ρη

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ι ω κοντων με νη ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ρη

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠΐ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.64*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μολο γησαι αι αι τω ω ω ο ο

νο ο μα τι ι ι ι σου ου

Τω σω Στα αυρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα

να α του κρα το ος λε ε ε λυ υ υ υ ται αι και

δι α βο λου η πλα α α α νη η κα τηρ γηται γε νο ος

δε ε αν θρω πων πι ι ι στει σω ω ζο ο ο με ε

ε ε νο ον υ μνον σοι καθ ε κα στη η ην προσ

φε ρει ει

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω

ως ου ου ου α αν τα α πο δω ω ω ως μοι οι

Π ε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα τη η

Α να στα α α σει σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

ε και ο πα α ρα δει σος πα α α λι ιν η νε ω κται

πα σα α δε ε η κτι σις α α αν ευ φη η μου ου ου

σα α α α σε ε υ μον σοι καθ ε κα στη η η η

προσ φε ρει ει

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α α κου ου ου σο ον τη ης φω νη η

η ης μου ου

Δ ο ξα ζω ω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Υι

ου ουτη ην δυ υ υ να α α α μι εν και Πνευ μα

α το ος α γι ι ι ι ου υ μνω ω ω τη ην ε

εξ ου σι ι ι ι α αν α δι αι ρε ε

τον α ακτι στο ον Θε ε ο ο ο τη η η η τα

α Τρι α δα α ο ο μο ου ου ου σι ον την

βα σι λε ευ ου ου σαν εις αι ω να α α αι ω νο

ος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην τη η ης δε ε η η σε ω ω

ω ως μου ου

Τον Σταυρον σου ου τον τιμιον προσκυνουου

ου ου μεεν Χριστε ε και την Αναστασι

ι εν σου υμνου ου μεν και αιδοοξαααζοο

οο μεεν τω γαρ μωωλωωπιιι

σου ημεις οι παααντες ιαααθηηη

μεν

Εαν α νο μι ασ πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι οο ι ι λα α σμο ο ος εεεεστι εν

Υμου μεεν τον Σω τη η η η ρα τον εκ

της Παρ θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε ε εν

τα α ^{π q} δι η μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω ω ω

θη ^{π q} και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρα α α

νε ε ε ε στη η ^{π q} δω ω ρου με νος η η η μιν το

με γα ε ε ε ε ^{π q} λε ε ος

^χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^χ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον ^{π q}

T οις εν α δη η κα α τα βα α ας Χρι στο ος ευ

η η γ γ ε ε λ ι ι ι σα α α α το ο π θ α αρ σει

ει τε λε γ ω ω ν ν υ υ ν νε νι κ η κα α ε γ ω ει μι ι ι

η η α να α α στα σις ε γ ω υ υ μα α ας

α α να α α ξ ω λ υ σα σ θ α α να του ου ου τ ας πυ λα

ας η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.464#

ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κ ης τ ην ψ υ χ η ν μου

του εξ ο μο λο γ η σα σ θ αι αι τ ω ο νο μα τι

ι σου π

Τ ω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τηρ

γη η ται γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με

νον υ μνο ον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

και πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ

μον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισα ακουσον της φωνηης μου

Δοξα ζωτου Πατρος και του Υιου την δυνα

μιν και Πνευματος αγιου υμνωτην εξου

σιιαν αδιαιρετον ακτιστον Θεοτη

τα Τριδαομοοουσιιον την βασιλευου

σαν εις αιωνα αιωνος

Στιχηρά Ανατολικά

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.465#

Γενηθητω ταωτα σου προσεχοντα

εις την φωνην της δεησεως μου

Τον Σταυρον σου τον τιμιον προσκυνου μεν Χρι

στε και την αναστασιν σου υμνου μεν και δο

ξαζοομεν ^{π ρ} τω γαρ μωλωπι σου ημεις οι πααν

τες ιααθη η μεν ^η

Εαν ανανομιας παρατηρησης Κυ

ριε Κυριε ^{χ ρ} τις υποστησεται ^{χ ρ} οτι πα

ρα σοι ο ιλαασμος εεστιν ^{π ρ}

Υμνου μεν τον σωτηρα τον εκ της Παρθενου

σαρκωθεντα ^{π ρ} διημας γαρ εσταυρωωθη ^{π ρ}

και τη τριτη ημεερα ανεστη ^{π ρ} δωρου μενος

η μιν το με γα ε ε λε ε ος

εν εκεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον

Τοις εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα α

το θαρ σει τε λε γων νυν νε ε νι κη η κα ε γω ει

μι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω

λυ σας θα να του τας πυ λα ας

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.41*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

ι σου

Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται και δι α βο λου η πλα νη η κα τηρ γη

ται γε νος δε αν θρω πων πι ι στει σω ζο με νον υ

μον σοι καθ ε κα στη ην προσ φε ρει

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

και πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε

μνο ον σοι καθ ε κα στη ην προσ φε ρει

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εις α α κου σον της φω νη ης μου

Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν και Πνευ ματος α γι ι ου υ μνω την εξ ου σι

ι αν α δι αι ρε τον α κτι στον θε ο τη τα Τρι

α δα ο μο ου σι ι ον την βα σι λευ ου ου σαν εις

αι ω να αι ω νος ἦ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἦ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.42*

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου π

Τ ον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προσ κυ νου ου

μεν Χρι στε και την α να στασιν σου υ μνου μεν και δο ξα

ζο ο μεν π τω γαρ μω ω λω πι σου χ η μεις οι πα αν τες

ι α α θη μεν ἦ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε χ τις υ πο στη σε ται χ ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν ^{π ρ}

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα ^{κ ρ} τον εκ της Παρ θε νου

σαρ κω θε εν τα ^{π ρ} δι η μας γαρ ε ε σταυ ρω ω ω θη ^{π ρ}

[♀] και τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ε στη ^{π ρ} δω ρου με

νος η μιν το με γα ε ε λε ος ^{π ρ}

[♀] ^{κ ρ} **Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{κ ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^{κ ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον ^{π ρ}

Τ οις εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι

σα α το θαρ σει τε λε γων νυν νε νι κη η κα π ε γω ει μι

ι η α να στα σις ε γω υ μας α να ξω λυ

σας θα να του ουτας πυ λας

σας θα να του ουτας πυ λας

σας θα να του ουτας πυ λας

σας θα να του ουτας πυ λας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Τριωδίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἄσπρον ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.342*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Ο ταν μελ λης ε ε ερ χε σθαι κρι σιν δι και α

αν ποι η η η σαι κρι τα δι ι και ο ο ο τα τε

επιθροονουδοξηςσουουκααθεζομεε

νοοςποταμοοςπουυυρινοςπροτου

σουουουβηηηηματοςκαταπληητων

ελκειειειαπανταςπαριιστααμεενωνσοι

τωνεεπουρανιιωωνδυναμεεωναν

θρωπωνκρινοομεενωντεφοβωκαθαεεε

εκααστοςεπρααξεετοτεηηημωνφει

ειειειεισαιαικαιμοιοιραςκατααξιιω

σονΧριιστεεεετωνσωζομεεενων

ωωωςεευσπλααγχοοςπιιστειδυυ

υσ ω ω ω που ου ου ου με ε ε εν σε

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Β ι βλοι α νοι γη η η σον ται φα νε ρω θη σο ον

ται πα ρα α ξεις αν θρω πω ων ε πι ι ι προ σθεν

του α στε εκ του ου βη μα το ο ος δι ι η χη σει ει

δε ε η κοι λα ας α α α πα σα φο βε

ρω ω ω βρυ υ υ γμα τι του κλαυ θμω ω νος

ΕΙΣ ΤΑ ΑΣ ΒΛΕΠΟΥΣΑ ΤΟΥΣ ΑΑΜΑΡΤΗΣΙΑΝ ΤΑΣ

παν τα α ασ βλε που ου σα τους α α μα αρ τη η σα αν τας

ΤΑΙΣ ΑΙ ΑΙΩΝΙ ΖΟΥΟΥΣΑΙΣ ΚΟΛΑΣΕ ΕΣΙ Ι ΤΗ

ταις αι αι ω νι ζου ου σαι αις κο λα σε ε σι ι τη

ΧΡΙΣΤΗ ΔΙ Ι ΚΑΙ ΑΙ ΑΑ ΣΟΥ ΠΑΡΑ ΠΕΜΠΟΜΕ Ε Ε

κρι σει τη δι ι και αι α α σου πα ρα πεμ πο με ε ε

ΕΝΟΥΟΥΣ ΚΑΙ Α ΠΡΑ Α ΚΤΑ Α ΚΛΑΙ ΟΝ ΤΑ Α ΑΣ ΟΙΚΤΙ

ε νου ους και α πρα α κτα α κλαι ον τα α ας Οι κτι

Ι Ι Ι ΙΡ ΜΟ ΟΝ ΔΙ Ο Ο Ο ΣΕ ΔΥΣ Ω Ω ΠΟΥ ΟΥ ΜΕ ΕΝ

ι ι ι ιρ μο ον δι ο ο ο σε δυσ ω ω που ου με εν

Α ΓΑ Α ΘΕ Ε Ε Ε ΦΕΙ ΣΑΙ Η ΜΩ Ω Ω Ν ΤΩΝ

α γα α θε ε ε ε φει σαι η μω ω ω ν των

Υ Υ Υ ΜΝΟΥ ΟΥΝ ΤΩΩΝ ΣΕ Ε Ε ΜΟ Ο ΝΕ ΠΟ Ο Ο

υ υ υ μνου ουν των σε ε ε μο ο νε πο ο ο

ΛΥ Υ Υ Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε

λυ υ υ ε ε ε ε λε ε ε ε ε

ΑΙ ΝΕΙ ΤΕ ΤΟΝ ΚΥ ΡΙ ΟΝ ΠΑΝ ΤΑ ΤΑ Ε ΘΝΗ

αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

Ε ΠΑΙ ΝΕ ΣΑ ΤΕ ΑΥ ΤΟΝ ΠΑΝ ΤΕ ΕΣ ΟΙ ΛΑ Α ΟΙ

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Η χη η σου σι σα α αλ πιγ γες και κε νω θη

σονται τα α α φοι οι οι και εξ α α να στη η η

σει των αν θρω ω πω ων τρε μου σα α α φυ υ σις α

πα α σα α οι κα λα α πρα α α ξαν τες εν

χα ρα α α χαι αι αι ρου σι προσ δο κων τες

μι σθο ο ον λη ψε ε σθαι οι α α μα αρ τη η σα αν τες

τρε μου ου σι δει νω ως ο ο λο λυ ζο ον τε ες εις

χο λα σιν πεεμ πο ο μεε νοι και των ε κλε κτω ω ω ων

χω ω ρι ζο μεε νοι οι Κυ ρι ε ε ε της δο

ο ο ο ο ξη ης οι κτει ει ει ρησον η η μα ας ω ως

α γα α θο ο ο ος και της με ρι ι ι δος

α α α ξι ι ω ω σο ο ον τω ων η γα α α

πη η η κο ο ο ο τω ω ω ων σε

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Κ λαι ω και ο δυ υ υ ρο μαι ο ταν εις αι σθη η

σιν ε ε ελ θω το πυρ το ο αι ω ω ω νι ον σκο

τος το ο ε ε ξω τε ρο ο ον και αι τον ταρ τα α ρο

ον τον δει νο ον σκω ω ω λη κα τον βρυ γμο ο

ον α α αυ θις τε των ο δο ον των και τη η

ην α πα αυ στον ο δυ υ νη ην με ελ λου ου σαν ε σε ε

σθαι τοις α α με ε τρα πται σα α σι ι και σε

τον υ πε ερ α α γα α θον γνω μη η πο νη ρα α α α πα

α ρορ γι σα α σι ιν ων ει εις τε ε ε και πρω

ω ω ω ω το ος υ πα α αρχω ο τα α λαι αι πω

ω ρος ε ε γω ω ω ω αλ λα κρι τα α α τω

ε ε ε λε ε ει ει σου ου ου σω ω σον με ε ε

ω ω ως ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Ο ταν μελ λης ερ χε σθαι κρι σιν δι και αν ποι

η σαι κρι τα δι και ο τα τε ε πι θρο νου δο ο ξης

σου κα θε ζομενος πο τα μο ος πυ ρι νος προ του σου ου

βη μα τος κα τα πλη ητ των ελ κει α παν τας πα

ρι στα με νων σοι των ε που ρα νι ων δυ να με ων

αν θρω πων κρι νο με νων τε φο ο ο βω καθ α ε κα στος

ε πρα ξε το τε η μων φει ει σαι και μοι ρας κα τα

ξι ω σον Χρι στε των σω ζο με νων ως ευ σπλαγ

χνος πι στει δυ σω που ου με εν σε ε

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Β ι βλοι α νοι γη σονται φα νε ρω θη σονται πρα

ξει εις αν θρω πων ε πι προ σθεν του α στε κτου βη ματος

δι η χη σει δε ε η κοι λας α πα σα φο βε ρω

ω βρυ γμα τι του κλαυ θμω ω ω νος παν τας βλε που σα τους

α μαρ τη σαν τας ταις αι ω νι ζου σαις κο λα σε δι

τη κρι σει τη δι και α σου πα ρα πεμ πο με ε

νους και α πρα κτα κλαι οντας οι κτι ιρ μον δι ο σε δυ

σω που μεν α γα θε φει σαι η μων των υ μνου των

σε μο νε πο λυ ε ε λε ε ε ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Η χη σου σι σαλ πιγ γες και κε νω θη σον ται τα

φοι και εξ α να στη σε ται των αν θρω πων τρε ε μου

σα φυ σις α πα σα ^ε οι κα λα α πρα ξαν τες εν χα ρα α

χαι ρου ^α σι προσ δο κων τες μι σθον λη ψε σθαι ^ε οι α

μαρ τη σαν τες ^χ τρε μου σι δει νω ως ο λο λυ ζον τες ^γ

εις κο λα σιν πεμ πο με νοι ^α και των α γα θων χω

ρι ζο με νοι ^ε Κυ ρι ε της δο ο ξης οι κτει ρη σον η

μας ^σ ως α γα θος και της με ρι δος α ξι ω σον ^α των

η γα πη κο ο τωων σε ε ^ε ^α

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^α και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^χ

με ε νει εις τον αι ω να ^α

Κ λαι ω και ο δυ ρο μαι ο ταν εις αι σθη σιν
λα βω το πυρ το αι ω νι ον σκο τος το ε
ξω ω τερον και τον ταρταρον τον δει νο ον σκω ληκα τον
βρυ γμο ον αυ θις τε των ο δο ο ον των και την α
παυ στον ο δυ υ νην μελ λου σαν ε σε σθαι τοις α με
τρα πται σα σι και σε τον υ περ α γα θον γνω μη πο
νη ρα α πα ρορ γι σα σιν ων εις τε και πρω ω τος υ
παρ χω ο τα λαι πω ρος ε γω αλ λα χρι τα τω ε
λε ει σου σω σον με ως ε ευ σπλα αγ χνο

ος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.252*

Δοξα Πατρι και αι Υι ω και αγι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Οταν τι ιθωνται αι θρο ο ο νοι οι και α νοι

οι γωνται αι βι ι βλοι και Θε ος εις κρι σιν κα θε

ε ε ε ζη η η η ται ω ποι ος φο ο ο ο βος

το ο ο τε ε αγ γε ε λων πα ρι στα με νων ε εν

φο ο ο βω και πο τα μου τυ ρος ε ε

ε ελ κο ο ο ον τος τι ι ποι οι η σο με εν το ο ο

τε ε ^Δοι εν πολ λαι αις α μα αρ τι ι αις ^{ε λ}υ πευ

θυ νοι α α αν θρω ω ω ποι ^γο τα αν δε

α α κου σω ω μεν κα λου ουν τος α αυ του ^Δτους ευ λο

γη η με ε νους ^{ε λ}του Πα α τρο ος εις βα σι

ι ι λει ει ει αν ^γα μα ρ τω λου ου ουσ

δε ε α πο πε εμπον τος εις κο ο ο ο λα α α α

σιν ^γτι ις υ πο ο στη σε ε ται αι ^Δτην φο βε ε

ραν ε χει ει ει νην α πο ο ο ο φα α α α σιν ^γ

αλ λα μο νε φι λα αν θρω πε Σω ω τηρ ^Δο Βα

σι λευς τω ω ω ων αι αι ω ω ω νω ων ^γπρι εν το

ο τε ε λος φθα α α ση η ^Δ δι α της με τα α νοι

οι ας ⁶ ^λ ε πι στρε ε ε ε ψας ε ε λε η

η η σο ο ο ον με ^ν ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^λ ^Δ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.21*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶ ^λ και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^ν ^Δ

Ο ταν τι ι θων ται αι θρο ο ο νοι και α νοι οι γων

ται αι βι ι ι βλοι ⁶ ^λ και Θε ος εις χρι ι ι σιν κα

θε ε ε ε ζη η η η ται ^ν ^Δ ω ποι ος φο ο ο ο

βο ος το ο ο τε ε αγ γε λων πα ρι στα με

νω ων ε ε εν φο ο ο βω ω και πο τα μους πυ ρο

ος ε ε ε ε ελ κο ο ο ον τος τι ποι οι η σο ο

με ε εν το ο ο τε ε οι εν πολ λαι αις α μα αρ

τι ι ι αις υ πευ θυ νοι οι α α α αν θρω ω ω ω

ποι ο τα αν δε α α κου σω ω μεν κα λου ουν τος α

αυ τους τους ευ λο γη η με ε ε νους του Πα α τρο ος εις

βα α α σι λει ει ει ει αν α μα ρ τω λου ου ους

δε ε α πο πεμ πον τος εις κο ο ο ο λα α α α

σιν τις υ πο ο στη σε ε ται αι την φο βε ε ραν

ε κει ει νην α πο ο ο ο φα α α α σιν αλ λα

μο νε ε φι λα αν θρω πε Σω ω τη η η η

ηρ ο βα σι λευς τω ω ω ω ν αι ω ω ω νω ω ν

πριν το ο τε ε λο ος φθα α α ση η δι α της με

τα α νοι οι οι ας ε πι στρε ε ε ε ψας ε ε λε η

σο ο ο ο ο ν με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.303*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Οταν τι θωνται αι θροοο νοι οι και α νοι

γονται αι βι ι ι βλοι και Θεος εις χρι ι σιν κα

θε ε ε ε ζη η η ηται ω ποι οι ος φο ο

ο ο βος το ο ο τε ε αγ γε ε λων πα ρι στα

με νωων ε εν φο ο ο βω ω και πο τα μου

πυ ρο ος ε ε ε ε ελ κο ο ο ον τος τι ποι οι η

σο ο με εν το ο ο τε ε οι εν πολ λαις α μα αρ

τι ι ι αις υ πε ευ θυ νοι α α α αν θρω ω ω

ω ποι ο τα αν δε α α κου σω ω μεν κα λου ουν

τος α αυ του τους ευ λο γη η με ε ε νους του Πα α

τρο ος εις βα α σι ι ι λει ει ει ει αν γ δ

α μαρ τω λου ου ους δε ε α πο πεμ πον

το ο ος εις κο ο ο ο λα α α α σιν γ δ τις υ

πο ο στη σε ε ται την φο βε ε ραν ε χει ει ει

νη η νην α πο ο ο ο ο φα α α α σιν γ δ αλ

λα μο νε φι λα αν θρω πε Σω ω τηρ Δ δ ο βα σι

λευς τω ω ω ων αι ω ω ω νω ων γ δ πρι ιν το ο τε

ε λο ος φθα α α ση η Δ δ δι α της με τα α νοι οι οι

ας β λ ε πι στρε ε ε ε ψας ε ε λε ε η σοο ο

ον με γ δ

Ἦχος λ π ρι Νη̇

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.27/474*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ρι

Ο ο ο ο τα αν τι θω ων ται θρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οι ρι και α νοι

οι οι γων ται αι αι βι ι ι ι ι ι ι βλοι οι ρι και

Θε ο ο ο ος εις χρι ι ι ι σι ι ιν κα α θε ε

ε ε ε ε ε ζη η η η κα θε ε ζη η ται ρι ω ω

ω ω ω ποι οι ος φο ο ο ο ο βο ο ος το

ο ο ο τε ε αγ γε ε ε λω ω ν πα ρι στα α

με ε ε ε ε νω ω ν εν φο ο ο ο βω ω και

πο τα μου ου ου ου ου πυ υ ρο ο ο ο ος ε ε

ελ κο ο ο ε ε ελ κο ο ν τος τι ποι οι η η

η η σω με εν το ο ο ο ο ο ο τε οι εν

πο ο λ λαι αι αι αι αις α μαρ τι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι αι αις υ πε ε ε ε ευ θυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ νοι οι οι οι οι οι οι α α α

αν θρω ω ω ω ω ω ω α α α α

α α αν θρω ω ποι ο ο ο τα α α α

ο ο τα αν δε α κου ου σω ω ω ω μεν κα λου ου

ουν το ος α αυ του ου τους ευ λο γη με ε ε ε νου

ου ους του πα τρο ος εις βα α σι λει ει ει ει ει

ει ει ει ει α α α α αν α μαρ τω λου ου

ου ου ου ου ου ους δε ε ε α πο πε ε ε εμ πο

ο ο ον το ος εις κο ο ο ο ο λα α σι ιν τι

ι ις υ πο στη η η σε ε ται αι αι αι την φο

ο βε ε ραν ε χει ει ει ει ει ει νη η η η

η η ην α α πο ο ο ο ο ο ο ο φα α α α

α πο ο φα α σιν αλ λα α α α μο ο ο νε

φίλααααααααααααανθρωωωωωω
φίλαααααααααααανθρωωωωωω

εεωωωωωωωωπεεεεεεεεεε
εεωωωωωωωωπεεεεεεεεεε

σωωτηροοΒασίλεεεεευστωναιωω
σωωτηροοΒασίλεεεεευστωναιωω

ωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωω
ωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωωω

πριιιντοτεεεεελοοςφθαααααση
πριιιντοτεεεεελοοςφθαααααση


διαατηςμετανοιοιοιοιοιαααςε
διαατηςμετανοιοιοιοιοιαααςε

πιστρεεεψαςεεελεηηηησοοο
πιστρεεεψαςεεελεηηηησοοο


ονμε
ονμε


Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ ρ̣ ὀ̣ Ν̣η


^{NH} 
Λε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω ⁶ και α γι



ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ^γ

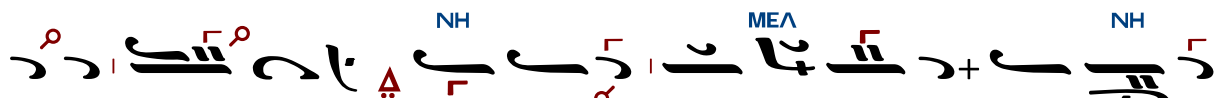
^{MEΛ} ^{ΔΙ} 
Ο ταν τι θων ται αι θρο ο ο νοι οι ^{MEΛ} και α


^{ΔΙ} ^{NH} 
νοι οι οι γω ωων ται αι βι ι ι βλοι ⁶ και Θε ος εις

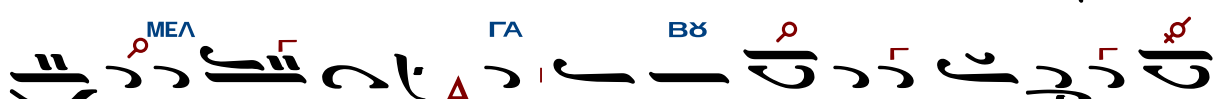
^{MEΛ} ^{NH} 
κρι ι σιν κα α θε ε ε ζη η η η ται ^γ ω ^{ΓΑ}

^{ΠΑ} ^{NH} 
ποι οι οι ος φο ο ο ο ο βο ος το ο ο τε ε ^γ

^{ΔΙ} 
Αγ γε ε λων πα ρι στα με ε νων ε εν φο

^{NH} ^{MEΛ} ^{NH} 
ο ο βω ω ^{ΔΙ} και πο τα μου πυ ρο ος ε ε ελ


χο ο ο ον τος ^{ΔΙ} τι ι ι ποι οι η σο ο με εν

^{MEΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} 
το ο ο τε ε ^{ΔΙ} οι εν πολ λαι αι αις α μα αρ τι

ι αις υ υ πε ευ θυ νοι οι α α αν θρω ω ω

ποι ο ταν δε ε ε α α κου ου σω ω μεν κα α

λου ου ου ουν τος αυ του τους ευ λο ο ο

ο ο γη η η η με ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε νους του ου πα α α τρο ος εις

βα α σι ι ι λει ει ει ει αν α μαρ τω

λου ου ου ου ους δε ε α πο πε εμ πο ον το

ο ος εις κο ο ο λα α α α σιν τι ι ις υ

πο ο στη σε ε ται αι την φο ο ο βε ρα α

αν ε χει ει ει ει ει νην α α πο ο ο ο ο φα α

α α σιν γ αλ λα μο ο νε φι λα αν θρω ω

πε Σω τη η ηρ Δ ΓΑ ο Βα σι λε ε ευς τω ω ΠΑ

ω ω ων αι αι ω ω ω νω ων ΔΙ ρ πρι ι ιν το ο τε ε

λο ος φθα α α ση η Δ ΝΗ δι α της με τα νοι οι οι

οι ας Δ ΠΑ ε πι στρε ε ε ε ε ε ψας ε ε ε λε ΝΗ

ε η η η σο ο ο ον με γ ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α' 2003 σ.42*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ρ και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ ρ

Οταν τι ιθωνται θροοονοι οι και ανοι

οι οι γωνωνται αι αι βι ι ι ι ι βλοι και Θε

ε ε ο ος εις κρι ι ι ι σι ιν κα α θε ε ε

ε ε ζη η η ηται ω ποι οιοσ φο ο ο ο βος

το ο ο τε αγ γε ελων πα ρι στα με νω ων

ε ε εν φο ο ο βω ω και πο τα μου πυ υ υ

ρος ε ελ κο ον το ος τι ι ποι οη σο ο

μεν το ο ο τε οι εν πολ λαι αι αις αμα ρτι

ι ι αις υ πευ θυ νοι οια α αν θρω ω ω ω ποι

οταν δε ακου σω ω μεν κα λου ουν τος α αυ

του τους ευ λο γη με ε νου ους του ου Πα α τρος

εις βα σι λει ει ει ει ει ει ει α αν α μαρ τω

λου ου ους δε ε α πο πε εμ πο ο ον τος εις κο ο

ο λα α α α σιν τις υ πο ο ο στη σε ε ται την

φο βε ραν ε χει ει νην α α πο ο ο ο ο φα

α α α σιν αλ λα μο ο νε φι λα αν θρω πε

Σω ω τη η η ηρ ο βα σι λευς τω ων αι αι

ω ω ω νω ων πριν το τε λο ος φθα α α ση δι α

της με τα νοι οι οι οι οι οι ας ε πι στρε ε

ε ε φας ε ε λε η η η σο ο ο ο ον με

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.8*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Ο ταν τι ι θων ται αι θρο ο ο ο νοι και α

νοι οι οι γο ο ον ται αι βι ι ι βλοι και Θε ος εις κρι

ι σι ιν κα α θε ε ε ζη η η η ται ω ποι οι οι

ος φο ο ο ο βο ος το ο ο τε ε αγ γε ε λων

πα ρι στα με νω ων ε εν φο ο ο βω ω και πο

τα μου ου ου πυ υ ρος ε ελ κο ο ο ο ον τος

τι ι ποι οι η η σο ο με εν το ο ο τε ε οι

εν πολ λαι αις α α μα αρ τι ι ι αις υ υ πε ευ θυ

νοι οι α α αν θρω ω ω ω ποι ο ταν δε ε ε α

α κου ου σω ω μεν κα α λου ου ου ουν τος αυ του

τους ευ λο γη η με ε ε ε νους του Πα τρο ος εις

βα α σι ι λει ει ει ει αν α μα ρ τω λου ου


ου ου ους δε α πο πεμ πον τος ει εις κο λα α


σι ιν τι ις υ πο στη σε ε ται αι την φο βε

ραν ε χει ει νην α α πο ο ο ο φα α α α


σιν αλ λα μο ο νε φι λαν θρω ω πε Σω τη η

ηρ ο ο Βα σι λε ε ε ε ε ε υς τω ων

αι αι αι ω ω ω ω νων  περι εν το ο τε ε λο ος

φθα α α ση η *  δι α της με ε ε τα α νοι οι οι

 ας ε πι στρε ε ε ε ε ψας ε ε λε η σο

 ο ο ον με

*  δι α της με ε ε ε τα α νοι οι οι ας 



ε


Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματοάριον
1820 σ.69*

Κ αι νυν και αι α ει ει  και εις τους αι ω

 ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν ^χ ₉

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου ^χ ₉ το ο κον πα

αν σε ε βα α α σμι ι ι ι ε ε ^π ₉ πει ραν γα αρ

α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α μω

με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον

εν σα α αρ κι ι ^χ ₉ τον προ αι ω νων εκ Πα α α

τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο

ο ρα α ^π ₉ μη δα μως υ πο ο μει να αν τα α τρο ο ο

πην ^Δ _Δ η φυρ μο ο ο ον η η δι ι αι ρε σι ιν ^γ _Δ αλλ

ε κα τε ρας ου ου σι ι ας τη η ην ι ι δι ο ο

ο τη τα ^χσω ω ω α ανφυ υ λα α α ξα α α

αν τα α ^πδι ο μητρο πα αρ θε ε νε Δε ε σποι

να ^χαυ τον ι κε τευ ε ε ε σω ω θη η η ναι

τα ας ψυ χα α ας τω ων ο ορθο δο ο ο ο ο

ξω ως Θε ο ο το ο ο κον ο μο ο λο γου ουν τω

ων σε ε ε ε ^η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομο

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.110#

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην ^π

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν x̣q̣

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου x̣q̣ το ο κον

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πq̣ πει ραν γα

αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α

μω με x̣q̣ ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο

ον εν σα α αρ κι ι x̣q̣ τον προ αι ω νων εκ Πα α

τρος x̣q̣ γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο

ο ρα α πq̣ μη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο

ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν νδ αλλ

ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ας x̣q̣ την ι δι ο

τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα

α δι ο μη τρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η η η η ναι τας ψυ

χα ας των ορ θο δο ο ο ξω ως Θε ο το ο

ο κο ον ο μο ο λο γουν τω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.467*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Πω ως μη θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου

το κόν παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι

ον εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη

θε εν τα α μη το ο ρα μη δα μω ως υ πο μει


ναν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν αλλ ε


κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν

φυ λα ξα αν τα δι ο μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να

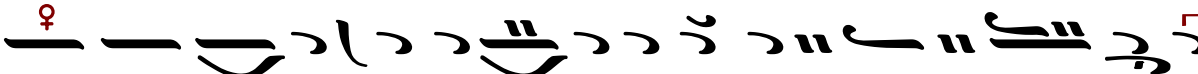
αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο


δο ξως Θε ο το κόν ο μο λο γουν των σε ε ε ε

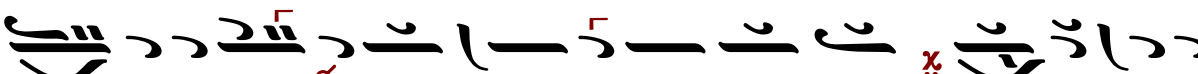

Κ αι νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των


αι αι ω ω ω νων α α μη ην ^πη


Π ω ω ως μη η θαν μα α α σω μεν ^χη τον θε

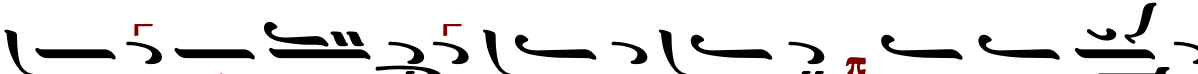

αν δρι κο ον σου ου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι


ι ι ε ε ^πη πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα


με ε ε νη η παν α α α μω με ^χη ε τε κε ες


α α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι ^χη τον


προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α


μη η η η το ο ο ο ρα α ^πη μη δα μως υ

πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο ο ον η η

δι αι αι ρε σι ιν αλλ ε κα τε ε ρας ου σι

ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω ω ω αν φυ υ λα

α α ξα α α αν τα α δι ο ο Μη τρο πα α αρ

θε ε νε Δε ε ε σποι να αυ το ον ι ι κε

ε τε ευ ε σω θη ναι τας ψυ υ υ χας των ορ θο

δο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο ο κο ον ο μο

ο λο γου ου ου ου ουν τω ω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην π ρ

Πω ως μη θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σα ρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε

εν τα α μη το ο ρα μη δα μως υ πο μει ναν τα τρο

πην η φυ ρ μο ον η δι αι ρε σιν αλλ ε κα τε ρας ου

σι ασ την ι δι ο τη τα σω ω αν φυ υ λα ξα αν τα

δι ο Μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να αυ τον ι κε

τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο δο ο ο ξως Θε

ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἤ Γαϛ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.5*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει ει ει και εις τους

αι ω ω νας των αι αι ω ω ω ω νων α α

μη ην

Π ω ω ως μη θα α αυ μα α α α α σω μεν

το ον θε ε α αν δρι ι κο ο ο ο ον σου το

ο κο ον πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ι ι ε

ε πει ει ει ει ει ρα α αν γαρ α αν δρο ο ος

μη δε ξα με ε ε ε νη η παν α α α μω με ε

ε ε τε ε ε κε ες α α πα το ο ρα Υι ο ο

ο ο ον ε ε εν σα α αρ κι ι ι τον προ αι

ω ω ω ω ω νω ω ων ε ε ε ε εκ Πα α α

α τρο ο ος γεν νη θε ε ε εν τα α α α

μη η η η το ο ο ο ο ρα α μη δα μω

ω ω ως υ πο ο μει ει να α αν τα α τρο ο ο

πη η ην η η η φυρ μο ο ο ον η δι ι αι αι ρε

ε σι ι ι ι ι ι ιν αλλ ε κα τε ε ε

ε ρας ου ου σι ι ι ι α ας τη ην ι ι δι ο ο ο

τη τα σω ω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α α

α αν τα α δι ο ο ο ο μη τρο πα α αρ θε ε

νε ε ε Δε ε ε σποι οι οι οι να αυ τον ι

χε ε τε ε ε ευ ε ε σω ω θη η η η η

η η η η η ναι τας ψυ χα ας τωων ορ

θο ο δο ο ο ο ο ο ξως Θε ο το ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ο μο ο

λο ο γου ου ου ου ουν τω ων σε ε ε ε

Και νυ υ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω νω ω ων α

μη ην

Πω ω ως μη η η θαυ μα α α σω μεν τον

θε αν δρι κο ο ον σου το ο κο ον παν σε ε βα α α

σμι ι ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν

δρος μη δε ξα με ε ε ε νη Παν α α α μω με

ε τε κες α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι

ι ι τον προ αι ω νων ε εκ Πα α α τρος γεν

νη θε ε εν τα α α μη η η το ο ο ο

ρα α ^{π q} μη δα μω ως υ πο μει ει να αν τα τρο ο

πην ^{χ q} η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν ^{γ δ} αλλ ε

κα τε ε ε ε ε ρας ου σι ι ι ι ι ας την

ι δι ο ο τη η τα ^{χ q} σω ω ω ω αν φυ υ λα α α

ξα α α αν τα α ^{π q} δι ο ο Μη τρο πα α α αρ

θε νε Δε ε ε σποι να ^{χ q} αυ τον ι κε τευ ε ε

ε ε σω ω θη η η η ναι ^{χ q} τας ψυ χα α α ας των

ο ορ θο ο ο δο ο ο ο ξως ^{χ q} Θε ο το ο ο ο

ο ο κον ο μο ο λο γου ου ου ου ου ουν τω ων

σ ε ε ε η

Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Μέλος Ἄρχαϊον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δε

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αι

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.70*

Ο τω παθει σου Χριστε αμαρτωσας τον ηλι

ιον και τω φωτι της σης αναστασεως φαι

δρυνας τα συμπαντα απροσδεξαι ημων τον εσπερινον

υμνον φιλανθρωπε

Ο Κυριος εβασιλευσεν ευπρεπει

ανενεδυσατο ενεδυσατο ο Κυ

ριος δυναμιν και περιεζωσαατο

Η ζωοδοχος σου εεγερσις Κυριε

την οι κου με νην πα α σαν ε φω τι σε και το

ι δι ον πλα α σμα φθα ρεν αν ε κα λε σα α το δι ο ο

της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω

ω μεν παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α

σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νη η τις ου ουσα λευ θη σε ε ται

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α σχων

ηλ λοι ω ω σαι ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα

με νον ο ραν τω φο βω ε ε κλο νει το και στε

μου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν ^{π ρ} κα τελ

θων εν Α δη δε τρι η με ρος α νε ε στης ^{π ρ} ζω

ην τω κο ο σμω δω ρου με νος και το με γα ε ε λε

ε ος ^{π ρ}

^{π ρ} Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα ^{π ρ} Κυ ρι ε

εις μα κρο τητα η με ρων ^{π ρ}

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ τρω

σης θα να τον υ πη νε εγ κας ^{π ρ} και τρι η με ρος εκ νε

κρω ων α να στας ε αυ τω συν α νε στη σας τους

σε Θε ο ον ε πι γνο ον τας ^{π ρ} και κο σμον ε φω τι σας

Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ἦ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἦ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματῆριον 1905 σ. 468#

Ὁ τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η

λι ι ον και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως

φαι δρυ νας τα συμ παν τα προσ δε ξαι η μων τον ε

στε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε ἦ

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ε ζω σα α το

Η ζω ο δοχος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την

οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α

σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το ^{π ρ} δι ο της κα τα ρας

του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν ^{π ρ}

παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ^{π ρ}

Κ αι ^χ γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ

η τις ου σα λευ θη σε ε ται ^{π ρ}

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σα ρ κι πα α

σχων ηλ λοι ω ω σαι ^{π ρ} ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε

μα με νον ο ραν ^{χ ρ} τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν

κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α

νε στης ^{π ρ} ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος και το

με γα ε ε λε ε ος ^η

^χ ^χ [♀] **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^χ ^χ [♀] ^{π ρ} εις μα κρο τητα η με ρω ων

[♀] [♂] **I** να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρω σης ^χ [♀] ^{π ρ} θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η με ρος

εκ νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη

σας τους σε **Θ** ε ο ον ε πι γνον τας ^{π ρ} και κο σμον ε

φω τισας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι Γη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.45*

Ο τω παθει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η

λι ι ον π ρ και τω φω τι της σηης α να στα σε ως

φαι δρυ νας τα συμ παν τα χ ρ προσ δε ξαι η μων τον ε σπε

ρι νον υ μνον φι λα ανθρω πε Γη

Ο Γη χ ρ ♀ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το χ ρ εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος Γη χ ρ ♀ δυ ναμιν και περι ε ε ζω σα α το π ρ

Η ζω ο δοχος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε

λ ην οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι

δι ον πλα α σμα φθα ρεν α νε κα λε σα α το **π** ρ δι ο

της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω

μεν **π** ρ παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι **ρ** η

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

π ρ η τις ουσα λευ θη σε ε ται

Θ ε ος υ πα ρ χων α να λ λοι ω τος σαρ κι πα α

σχων ηλ λοι ω ωσαι **π** ρ ον η κτι ι σις μη φε ρου σα

κρε μα με νον ο ραν **χ** η τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μακρο δυ μι ι αν ^{π ρ} κα τελ θων

εν α δη δε τρι η μερος α νε ε στης ζω ην τω

κο σμωδω ρου μενος και το με γα ε ε λε ος ^{ρ η}

^{ρ χ} [♀] **Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^{ρ χ ρ} εις μα κρο τητα η με ρω ων ^{π ρ}

[♀] **Ι** να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρω σης θα να τον υ πη νε ε γκας ^{π ρ} και τρι η μερος εκ

νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στησας τους σε

^{π ρ} **Θ**ε ο ον ε πι γνο οντας και κο σμον ε φω τι σας Κυ

υ ρι ε δο ο ξα σοι ^{ρ η}

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.253*

Δοξα Πατρι και αι Υι ω και αγι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Οι οι μοι με ε λαι να ψυ υ χη ε ω ως

πο ο ο τε των κα α κω ω ων ουκ ε ε εκ κο ο

ο ο πτεις ε ε ε ω ως πο ο ο τε ε τη ρα

θυ μι ι ι α κα τα α α α κει ει ει ει σαι τι ι

ου ουκ εν θυ υ μη την φο βε ρα αν ω ω ραν του ου

θα να α α α του τι ου ου τρε ε μεις ο ο ο λη η

το φρι κτο ο ο ον βη η μα του Σω ω ω τη η

η η ρος α ρα τι ι α πο λο γη η η ση

η η τι ι α πο ο κρι ι ι θη η η ση η τα

ερ γα α σου πα ρι στα ανται προς ε λε εγ χο ο ον

σου ου αι πρα α ξεις ε λεγ χου ου σι ι κα τη γο

ο ο ρου ου ου ου σαι λοι πο ο ον ω ψυ υ

χη ο χρο ο νος ε ε φε στη η κε δρα α α με ε

προ φθα α σον πι ι στει βο ο ο η η η η σον η

μα αρ τον Κυ ρι ι ε η μα αρ το ο ον σοι οι

αλλ οι οι δα φι λαν θρω ω πε ε το ευ σπλα

α αγ χνο ο ο ον σου ο ποι μη η ην ο κα α

λος μη χω ω ρι ση ης με της εκ δε ξι ων σου

πα ρα στα α α α σε ε ε ε ως δι α το

με ε ε γα σου ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.23*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Ο ι οι μοι οι με ε λαι να ψυ υ χη ε ω ω

ως πο ο ο τε ε των κα α κω ω ων ου ουουκ εκ

χο ο ο ο ο πτεις ε ε ω ως πο ο ο τε ε τη

ρα θυ μι ι α α α κα τα α α α κει ει ει

εισαι τι ουουκ ε εν θυ υ μη την φο βε ρα α αν

ω ραν του ου θα να α α α του τι ουου τρε ε μει

εις ο ο ο λη το φρι κτο ο ο νβη η μα του ουου Σω τη

η η η η ρος α ρα τι ι α α πο λο ο γη η η

ση η η τι ι α πο κρι ι ι θη η η ση η τα

ερ γα α σου πα αρ ι στα ανται προς ε λε ε εγ χο ο

ον σου ου αι πρα α ξεις ε λεγ χου ου σι ι κα τη η η

γο ρου ου ου σαι λοι πο ο ο ο ον ω ψυ υ

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ι οι μοι με λαι να α ψυ υ χη ε ω ως πο

ο ο τε ε των κα α κω ω ων ου ουκ εκ κο ο ο ο

πτεις ε ω ως πο ο ο τε ε τη ρα θυ μι ι

ι α α α κα τα α α α α χει ει ει ει σαι τι

ου ουκ εν θυ υ μη την φο βε ρα α αν ω ω

ρα αν του ου θα να α α α του τι ου ου τρε ε μει εις

ο ο ο λη το φρι κτο ο ον βη η μα του ου Σω τη η

η η ρος α ρα τι ι α α πο λο ο γη η η

ση η ^Δη τι ι α πο χρι ι ι θη η η η η

ση η ⁶λα ερ γα α σου πα αρ ι στα αν ται προς ε

λε ε εγ χο ο ον σου ου ⁶αι πρα α ξεις ε ε λεγ χου ου

σι ι κα τη η γο ρου ου ου σαι λοι πο ο ο ον

ω ψυ υ χη ^Δο χρο νος ε ε εφ ε στη η κε ⁶λα

δρα α α με ε προ φθα α σον πι ι στει ει βο ο ο η

η η η σον ^Δη μα αρ τον Κυ ρι ι ε η μα α αρ το

ο ον σοι οι ⁶αλλ οι οι δα φι ι λαν θρω ω πε ε το

ε ευ σπλαγ χνο ο ο ον σου ^γο ποι μη η ην ο κα α

λος μη χω ω ω ρι ση ης με ⁶της εκ δε ξι ων

σου πα ρα α στα α α α α σε ε ε ε ε ως δι

α το με ε ε γα α α σου ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.29/476*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι με ε λαι αι αι να

ψυ υ χη η η η η ε ε ως πο ο ο ο τε ε

ε ε ε τω ων κα α α κω ω ω ω ων ου ουκ ε εκ

χο ο ο ο ο ο ο ο ο πτη ε ε ω ως πο ο

ο τε ε τη ρα θυ μι ι ι ι ι ι ι α κα

τα α α α α α χει ει ει ει ει λει ει ει ει σαι

τι ι ι ι ου ου ουουκ εν θυ υ υ μη η η η η

η φο ο βε ε ε ραν ω ω ω ω ω ω ρα α

α αν του ου θα α να α α α α α α α α του

τι ι ου ου τρε ε ε ε ε μει ει ει ει ει ει εις

ο ο ο ο ο ο ο ο λη η η η το ο φρι ι

κτο ο ο ο ον βη η η η η η μα α του Σω

τη η η η η η η η η ρος α α ρα

τι ι α πο λο γη η η η η η η η η η ση η

τι α πο ο ο ο ο κρι θη η η ση η η τα

ε ε ε ερ γα α α τα ε ερ γα α σου πα ρι ι στα αν

ται αι αι αι προς ε λεγ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου αι πρα α α α ξει εις ε λε ε ε ε ε γ χου ου ου

σι ι κα τη γο ο ρου ου ου ου ου ου ου ου σαι

λοι πο ο ο ον ω ω ψυ υ χη η η η η η η η η

η ο χρο ο νο ος ε ε φε ε ε ε ε στη η

η η η κε δρα α με ε προ ο φθα α σο ον

Ἦχος λ π δι Νη

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.51*

ΝΗ
ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Ο χ ι οι οι οι οι οι μοι με ε λαι αι να ψυ

ΝΗ
χη ε ω ω ως πο ο ο ο ο ο τε τω ων

κα α α κω ω ω ων ουκ ε ε εκ κο ο ο ο

ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ ΝΗ
πτεις ε ω ως πο ο ο τε ε τη ρα θυ μι ι

ΔΙ ΠΑ
ι ι ι α α καα α τα α κει ει ει σαι τι

ΝΗ ΠΑ
ι ου ου ουκ εν θυ μη η η την φο βε

ρα α α αν ω ω ρα αν του ουου θα να α

α α α του τι ι ι ου ου τρε μει εις ο ο

ο λη η το φρι κτο ο ον βη η μα

του ου Σω ω ω τη η η η ρος α α ρα τι

α πο λο ο γη η η ση η τι α πο κρι ι θη η η ση

τα ε ερ γα α σου πα ρι στα ανται προς ε ε ε

ε λε εγ χο ο ον σου αι πρα ξεις ε λεγ χου ου

σι ι κα τη η γο ο ο ρου ου ου ου σαι λοι

πο ο ο ον ω ψυ χη η η ο χρο νος ε ε

ε φε στη η κε δρα α με ε ε προ ο φθα α α

σον πι ι στει ει βο ο ο η η η η η σον η

μα αρτον Κυ υ ρι ι ε η η μαα αρ το ο

ο ο ον σοι οι αλλ οι δα φι λα αν θρω ω ω πε

ε το ε ευσπλαγ χνο ο ο ον σου ο ποι μη

η η ην ο κα λος μη ηχω ω ω ρι σηης με ε

της εκ δε ξι ων σου πα ρα α στα α α σε ε ε

ε ως δι α το με ε ε γα α α σου ε ε ε

λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α' 2003 σ.44*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ι οι οι οι οι μοι με λαι να ψυ χη η ε ε

ω ω ως πο ο ο ο ο τε των κα κω ω ων ου

ουκ εκ κο ο ο ο πτεις ε ω ως πο ο ο τε ε

τη ρα θυ μι ι ι α κα α τα α α α κει ει ει ει σαι

τι ουουκ εν θυ υ μη την φο βε ρα α αν ω

ω ραν του ου θα να α α α του τι ι ου ου τρε

ε ε μει εις ο ο ο λη η το φρι κτο ο ον βη η

μα του Σω ω ω τη η η η ρος α α ρα

τι α πο λο ο γη η η ση η τι α πο ο ο ο

ⲕⲣⲓ ⲓ ⲑⲏ ⲏ ⲏ ⲥⲏ ⲏ ⲛⲧⲁ ⲉⲣ ⲓ ⲁ ⲥⲟⲩ ⲡⲁ ⲁ ⲣⲓ

ⲥⲧⲁ ⲁⲛⲧⲁⲓ ⲡⲣⲟⲥ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉⲓ ⲕⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲥⲟⲩ ⲁⲓ

ⲡⲣⲁ ⲁ ⲗⲓⲥⲓⲥ ⲉ ⲗⲉⲓ ⲕⲟⲩⲟⲩⲓ ⲓ ⲕⲁ ⲧⲏ ⲓ ⲕⲟ ⲟ ⲟⲣⲟⲩⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲁⲓ ⲗⲟⲓ ⲡⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲟⲛ ⲱ ⲡⲩ ⲩ ⲕⲏ ⲟ ⲕⲣⲟ

ⲟ ⲛⲟⲥ ⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲉ ⲥⲧⲏ ⲏ ⲕⲉ ⲃⲣⲁ ⲁ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲣⲟ

ⲟ ⲡⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲟⲛ ⲡⲓ ⲓ ⲥⲧⲉⲓ ⲉⲓ ⲑⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲏ ⲥⲟⲛ ⲏ ⲙⲁ ⲁⲣⲧⲟⲛ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲉ ⲏ ⲙⲁ ⲁ

ⲁⲣ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲟⲛ ⲥⲟⲓ ⲟⲓ ⲁⲗⲗ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲃⲁ ⲡⲓ ⲗⲁⲛ ⲑⲣⲱ

ⲱ ⲡⲉ ⲉ ⲧⲟ ⲉⲩ ⲥⲡⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲕⲏ ⲟ ⲟ ⲟⲟⲛ ⲥⲟⲩ ⲟ

ⲡⲟⲓ ⲙⲏ ⲏ ⲏ ⲕⲁ ⲁ ⲗⲟⲥ ⲙⲏ ⲕⲱ ⲱ ⲣⲓ ⲓ ⲥⲏⲥ

με ε τῆς εκ δε ξι ω ων σου ου πα ρα α στα

α α α σε ε ε ε ως δι α το με ε ε γα α

σου ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δι̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.9*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Ο ι οι οι οι οι μοι με λαι αι αι να ψυ χη

ε ω ως πο ο ο τε των κα α κω ω ων ου ουκ

εκ κο ο ο ο πτεις ε ω ω ως πο ο ο τε ε

τη ρα θυ μι ι ι α κα α τα α α κει ει ει ει

σαι γ ρι τι ου ουκ εν θυ μη η η Δ ρι την φο ο ο

βε ρα α α αν ω ω ραν του ουου θα να α α

α α του π τι ι ου ου τρε ε μει εις ο ο ο λη Δ ρι

το φρι κτο ο ον βη η μα του ου Σω τη η η η

ρος γ ρι α ρα τι α πο ο ο λο ο γη η η ση η

τι α πο ο ο ο κρι ι θη η η ση η γ ρι τα

ε ερ γα α σου πα α ρι στα αν ται αι Δ ρι προς ε

ε ε λε εγ χο ο ο ον σου Δ ρι αι πρα α ξεις ε λεγ χου

ου σι ι ι ι κα τη η γο ρου ου ου ου σαι γ ρι

λοι πο ο οον ω ψυ χη ο χρόνος ε ε ε φε

στη η η κε δρα α με ε ε προ ο φθα α α σον πι

ι στει ει βο ο ο η η η η σον η μα αρ τον

Κυ υ ρι ι ε η η η η μα αρ το ο ο ον σοι

αλλ οι οι δα φι λαν θρω ω ω πε ε το ε ευ σπλαγ χνο

ο ο ον σου ο ποι μη η η ην ο κα λος μη χω

ω ρι ση η ης με της εκ δε ξι ω ω ν σου ου πα

ρα α στα α α α α σε ε ε ε ε ως δι α το

με ε ε γα α α σου ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **ρ**

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σαρ κι **ρ** Μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι

στου **ρ** σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου παν α μω

με **ρ** η πα σι χω ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται

σμα των **ρ** νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο

με ε νη δυσ ω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας **ρ**

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε η τον Θε

ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου

ου ου σα α σα α αρ κι μη τηρ Θε ου ου ου

του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου σων ι κε των πα

ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω

ω ω με η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα

θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν

τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας ⁶λ προσ δε ε ε ε ε χο

ο με ε ε νη ⁶λ δυ σω ω ω ω ω ω ω

ω πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας ^γδ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Σύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.534#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γδ

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σαρ κι ^γδ μη τηρ Θε ου του ου Ἰ ψι ι ι

στου σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με

η πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με

ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.139*

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον Θε ον α

φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του υ

ψι ι ι ι στου ^γδισων οι κε των πα ρα κλη σεις δε

ε χου ου Παν α μω με ^γδη πα σι χο ρη γου ου σα κα θα

ρι σμο οντων πται σμα των ^γδυν τας η μων ι κε σι ι

ας προ σ δε χο με νη ^Δδυσ ω πει σω θη ναι πα αν τας η μα

α α ^γδας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δογματικὸν Θεοδοκίον σύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ328*

Κ αι νυ ^συν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γδ

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως συλ

λα βου σα σαρ κι μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι στου

ων ι κε των πα ρα κλη η η σεις δε χου παν α μω με

η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των νυν τας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε

νη δυσ ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματίριον
1820 σ.73*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γα λ λι α

σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε κρα τος εν

βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω
 θα να α τω τον θα να α τον πρω το ο το κος των νε κρων
 ε γε νε το εκ κοι λι ας α α δου ερ ρυ σα το η
 μας και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε ε λε
 ε ος

τὸ τέλος

ε λε ο ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Ευ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι α
 σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε κρα τος εν

βρα χι ο νι αυ του ^χο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα

να α τω τ ο ν θα α να α τον ^ππρω το τοκος των νε κρων ε

γε νε το ^χεκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η

μας ^χκαι πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα

ε ε λε ε ος ^η * τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος ^η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^η ^π

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πριγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πριγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.49*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι

α σθω τα ε πι γει ει α ^{π ρ} ο τι ε ποι η σε κρα α

τος εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη

σε ^{χ ρ} τω θα να α τω τον θα να α τον ^{π ρ} πρω το τοκος των

νε κρων ε γε νε το ^{χ ρ} εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ

σα το η μας ^{χ ρ} και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε

ε λε ος ^{ρ η} * ε λε ο ο ο ος ^{ρ η}
το τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{ρ η}

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α322*

Ε υ φ ρ α ι ν ε σ θ ω τ α ο υ ρ α ν ι α α γ α λ λ ι

α σ θ ω τ α ε π ι γ ε ι ε ι α ο τ ι ε π ο ι ο ι η σ ε κ ρ α τ ο ς

ε ν β ρ α χ ι ο ν ι α υ τ ο υ ο Κ υ ρ ι ο ς ε π α τ η σ ε

τ ω θ α ν α α τ ω τ ο ο ν θ α ν α α τ ο ν π ρ ω τ ο ο τ ο κ ο ς τ ω ν ν ε

κ ρ ω ν ε γ ε ν ε τ ο ε κ κ ο ι λ ι α ς α δ ο υ ε ρ ρ υ σ α

τ ο η μ α ς και πα ρ ε σ χ ε τ ω κ ο σ μ ω τ ο μ ε γ α

* ε ε λ ε ε ο ς τ ο τ έ λ ο ς ε λ ε ο ο ο ο ς

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Ἦχος ἤ Γα

Χρυσστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.433*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε υ φραι νε σθω ^Δ τα ου ρα α α νι α ^χ α

γαλ λι α α σθω ω τα α ε ε πι ι ι γει ει ει

ει α α ^π ο τι ε ποι οι οι η σε ^χ κρα α τος εν

βρα χι ο νι ι ι α α αυ του ^χ ο Κυ ρι ος ε

πα α τη η σε ^χ τω θα να α τω τ ο ν θα α να α το

ον ^π πρω το το κος των νε κρων ε γε ε ε νε το ^χ

εκ κοι λι ας Α δου ε ερ ρυ σα το ο ο η η η

μας ^χ και πα ρε ε ε σχε ε ^χ τω κο σμω ω ω το με

γα α ε ε λε ε ος ^η * ^η ε λε ο ο ο ος ^η
τό τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἡ

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.73*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἡ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ἡ

Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε

ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε παρ θε ε νε

εν τη σαρκι γαρτη εκ σου προσληφθειση ο υιος
σου και θεος ημων ^{χ η} το διασταυρου καταδεξα
μενος παααθος ^{χ η} ελυτρωσατο ημας εκ φθο
ρας ως φιλανθρωπο ο ος ^η

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Δοξα Πατρι και υιω και αγιω Πνευμα
τι ^η

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην ^η

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε εν

τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και

Θε ος η μων το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με

νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας

ως φι λαν θρω πο ο ο ος

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου


Θεοτοκίον

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.49*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην **Γ**^η
Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε
 ε νους η μων α νυ μνου μεν **Θ**ε ο το ο κε Παρ
 θε νε **π**^q εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση
 ο Υι ος σου και **Θ**ε ος η μων **χ**^q το δι α Σταυ ρου
 κα τα δε ξα α με νος πα θος **π**^q ε λυ τρω σα το η μας
 εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος **Γ**^η


Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὄρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἦ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.Α323*


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἡ



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ἡ

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου ουπροσ λη φθει ση ο

Υι ος σου και Θε ος η μων το δι α σταυ ρου κατα δε

ξα α με νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο

ρα αςως φι λαν θρω πο ο ο ος

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν χ ῳ

♀ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

♂
ου ου ᾠ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⤴

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καί τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⤵

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

♂
ρι ου ᾠ

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καί ἐστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⤴

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ

λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⚭

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⚮

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ

λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου π ρ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⚭

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος ἠ Γα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.428*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ος Κυ υ υ υ ρι ος και ε πε φα

νε ε εν η η η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με ε νος εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι
ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.73*

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των
κε κοι μη με ε νων ο πρω το κοκος της κτι σε ως
και δη μι ουρ γος πα α αν των των γε γο νο ο
των την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η

μῶν ^{χ̣ῳ} ἐν ἐαυτῶν ἐνεκαὶ νισεν ^{χ̣ῳ} οὐκ ἐτιθα

να τε κυριε εὐεις ^{π̣ῳ} ὁ γὰρ τῶν ὀλοῶν Δεσποτῆς

το κρατος σου κατελυσε ^{ῥ̣ῳ}

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνευ

ματι ^{ῥ̣ῳ}

Cαρικίου θανατου γεσσα αμενος Κυριε ^{χ̣ῳ}

τοπιχρον του θανατου εξετεςτηε γερσειει σου ^{π̣ῳ}

και τον ανθρωπον κατα του ουενισχυσας ^{χ̣ῳ} τῆς

αρχαιασκαταρας την ηταν ανακαλου με ενος ^{π̣ῳ} ὁ

υπερασπιστης της ζωης ημων Κυυριε δο

ο ξα α σοι η̇

Θεοτοκίον

των εξηγητων

Ἦχος ἠ̇ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.74*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην η̇

Την ω ραι ο τητα α της παρ θε νι ι ας σου και

το υ περ λαμ προ ον το της α γνει ει ας σου ο

Γα βρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο

κε ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προσ α γα γω ε πα α

ξι ον τι δε ο νο μα σω σε α πο ρω και εξ

ισταμαι δι ο ως προσ ε τα α γην βο ω ω σοι

χαι ρε η Κε χα ρι τω με νη η

Μετὰ τὴν 6' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
τὴν ὠραϊότητα

Ἦχος ἦ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.75*

Τ ο α ναλ λοι ω το ον το της Θε ο ο τη τος και

το ε κου ου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε

αυ τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το τρε

μω την του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα

σιν βλε πω τον α ο ο ρα α τον μυ στι κως πο λε

μουν τα με δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι δο

ξα Χρι στε τη Α να στα α σει ει σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ἦ

Τ ο α κα τα ληπτο ον το της σταυ ρω ω σε ως και

αν ερ μη η νευ το ον το της ε γε ερ σε ως θε ο

λο γου μεν οι πι στοι α πορ ρη το ον μυστη ρι ι ον π ρ

ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε σκυ υ λευ

ται ἄ γε νος δε αν θρω πι ι νον ἄ α φθαρ σι αν εν δε δυ

ται ὄ δι ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο μεν ἡ δο

ξα Χρι στε τη Α να στα α σει ει σου ἦ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην ^Γη

Θεοτοκίον

Τον ακαταληπτον και απεριιγραπτον ^Δαιτον
ομουσιον Πατρι και Πνευματι ^Δαιεν

τη γαστρι σου μυστικως εχωρησας Θεομηη
τορ ^πημιαν και ασυγχυτον της Τριαδος εν εερ

γειαν ^Δαιεγνωμεντω το κωω σου ^Δαιεν τω κοσμω
δοξαζεσθαι ^γαιδιο και ευχαριστως βοωμεν

σοι ^χηαιρεη κε χαριτω μενη ^Γη

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Πολυέλεος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

κε κοι μη με ενων ^{π ρ} ο πρω το τοκος της κτι σε ως

[♀] και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των ^{π ρ} την

κα τα φθα ρει σαν φυ σιντου γε ε νους η μων εν ε

αυ τω ω αν ε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ

εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το κρα τος σου κα

τε ε λυ υ σε ^ρ ἤ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^ρ ἤ

C αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε x̣ q̣

♀ το πι κρον του θα να του ε ξε τε μες τη ε γερ σει ει σου

και τον αν θρω πον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας x̣ q̣ της

αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ο

υ πε ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι ṛ ṽ

Θεοτοκίον

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.117#

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ṛ ṽ

T ην ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ι ας σου και το

υ περ λαμπρο ον το της αγνει ει ασ σου ^Δο Γα βρι

ηλ κατα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε ^πποι ον

σοι εγ κω μι ο ον προσ α γα γω ε πα α ξι ον ^Δτι δε

ο νο μα σω ω σε α πο ρω ω και ε ξι σταμαι ^νδι

ο ως προ σε τα γην βο ω σοι χαι αι ρε η κε χα

ρι τω με νη ^η

Μετὰ τὴν 6' Στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.117#

Το α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος ^Δκαι

το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε αυ

τον καταπλαγεις ο Αδης επωδυρεετο ^π ^ρ ^σ ^τ ^ρ ^ε ^μ ^ω ^τ ^η ^ν

του σωματοος μηφθαρεισανυποοστασιν ^δ ^λ ^ι ^β ^λ ^ε ^π ^ω

τον αοραατον μυστικωσπολεμουνταμε ^δ ^ι ^ο

και ουσκατεχωκραυγαζουσιδοξαΧριστετηα να

στα ασειει σου ^η

Δ οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι ^η

Τ οακατααληπτον το της σταυρω

ωωσεως ^δ ^λ ^ι ^κ ^α ^ι ^ν ^ε ^ρ ^μ ^η ^ν ^ε ^υ ^τ ^ο ^ν ^τ ^ο ^τ ^η ^ς ^ε

γεερσεως ^δ ^ι ^θ ^ε ^ο ^λ ^ο ^γ ^ο ^υ ^μ ^ε ^ν ^ο ^ι ^π ^ι ^σ ^τ ^ο ^ι ^α ^π ^ο ^ρ

ρητον μου στηριον ^{π ρ}σημερον γαρ θανατος και

ο ^ρΑδης εσχυλευται ^{Δ δ}γενος δε ανθρωπιον

αφθαρσι ^ρα ανενδεδυται ^{γ δ}διο και ευχαρι

στως ^ρκραυγαζομεν ^{χ ρ}δοξα Χριστη ^ρτη αναστα

ασει ^ρει σου ^ρη

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων ^ρα μην ^ρη

Θεοτοκίον

Τον ακαταληπτον και απεριιγρα

πτον ^{Δ δ}τον ομοουσιον Πατρι και Πνευμα

τι ^{Δ δ}εν τη γαστρι σου σικως εχωρησας Θε

ο μη τος ^{π ρ} μι αν και α συγχυ το ον της Τρι α δος

ε νε ερ γει αν ^{Δ ρ} ε γνω μεν τω το κω ω σου εν τω κο

σμων δο ξα ζε σθαι ^{γ ρ} δι ο και ευ χα ρι στως βο ω

μεν σοι ^{χ ρ} χαι αι ρε η κε χα ρι τω με νη ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δούλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ^ρ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

^{ΠΑ} Δ ^{ΝΗ ΠΑ} ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

α ^ρ ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

^{ΝΗ ΠΑ} λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} Ο ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ



οι οικου Θεου η ημων αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ



Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ



ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

ΠΑ



αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ



Ο ο τι τον Ι α κω β ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ



Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

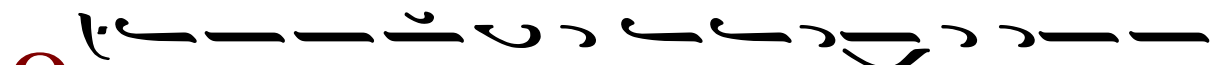
ΠΑ



αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ



Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ



ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ



αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ

Παντα οσα η θελησεν ο Κυριος ε ποιη

σεν εν τω ουρανω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασσαις και εν πασαις ταις αβυυσοις αλ λη λου ι

α π ρ

ΠΑ

Αναγων νεφελας εξ εσχατου της γης α

ΝΗ

ΠΑ

στραπας εις υε τον ε ποιηησεν αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Οεξαγων ανεμους εκθησαυρων αυτου

ος ε παταξε τα πρωτοτοκα Αιγουπτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

ανθρωπου εως κτηηηνους αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

εξαπειλεισημεια και τερατα εν μεσω

σου Αι γυπτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν ^{Δ ρ} και πα α σας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τας βα σι λει ας Χα να αν ^{γ ρ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^{γ ρ} αλ λη λου

^{π ρ}
ι ι α

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ^{χρ} το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

Ο ^{ΠΑ}
τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^π
λου ι ι α ^γ

Τ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
χρυ σι ι ον ^Δ ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^γ αλ

^π
λη λου ι ι α ^γ

Σ ^{ΠΑ}
το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^Δ ο φθαλ

μου οὐς ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^Δ ^δ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

αυ τα ^Δ ^δ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α **π**
9

Ο ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αλ λη λου ι α **π**
9

Ο ^{ΠΑ}
ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον **Α** ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
9 ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α **π**
9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμα εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ψαλμός 135

Ἐξομολογεῖσθε -5κchon

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ψαλτήριον Τετηνόν
Ι.Μ.Σιμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ^Γ
ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Τω ποι η ησαν τι θαυ μασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τῶ ὦν υἱοῦ δαδὰ τῶ ὦν Ἀλλήλου ἰα ^π9

οὐ οὐ τίς εἰς τὸ ὄναι ὡ ὡ ὡ νατὸ ἐ ἐ λέ ος

αυτοῦ Ἀλλήλου ἰα ^π9

Ἦχος λ̣ ρ̣ Π̣α

Τὼ ποιήσαντι φωταμέγαλα μο

οὐ ὡ ὡ ὡ Ἀλλήλου ἰα ^π9 οὐ οὐ τίς εἰς τὸ ὄν

αὶ ὡ ὡ ὡ νατὸ ἐ λέ ος αὐτοῦ οὐ οὐ Ἀλλήλου

οὐ ἰα ^π9

Τὸν ἡλιὸν εἰς ἐξουσίαν τῆς ἡ

με ἐ ἐ ρααῶς Ἀλλήλου ἰα ^π9 οὐ οὐ τίς εἰς

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^π _{δλ}

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^π _{δλ} ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α ^π _{δλ}

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π _{δλ}

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^π _{δλ}

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π δ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π δ *

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π δ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π δ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α

Τω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Και δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ᾠὴ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ᾠή Γα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Α΄ 1824 σ.197*

1 Ἐπὶ τῶν ποταμῶν Βαβυλῶνος ἐκεῖ ἐκαθήσαμεν καὶ ἐκλαύσαμεν ἐν τῷ μνησθῆναι ἡμᾶς τῆς Συῶν.

Επι των πο ο τα α μων Βα βυ λω ω ω ω ω
 ω ω νο ο ος ἦ ε χει ει ει ε ε κα α θι σα α
 με εν και ε κλα α α αυ σα α ε κλα αυ σα α με εν
 εν τω μνη σθη η η ναι η η μας τη ης Σι ι ι
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ου ι ι ι ι α α ἦ

2 ἐπὶ ταῖς ἰτέαις ἐν μέσῳ αὐτῆς ἐκρεμάσαμεν τὰ ὄργανα ἡμῶν

Επι ταις ι τε ε ε ε αις εν με ε ε ε σω
 ω α αυ τη ης χῆ ε κρε μα σα α μεν τα ο ορ γα α α

να η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ωων αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α α

3 ὅτι ἐκεῖ ἐπιρῶντισαν ἡμᾶς οἱ αἰχμαλωτεύσαντες ἡμᾶς λόγους ὑδῶν...

Ο ο τι ι ε ε ε χει ε πη ρω ω τη η σα αν

η η μα ας οι αι χμα λω τε ευ σα αν τε ες

η η μας λο ο ο ο ο ο γου ους ω ω ω δω ωω

ω ω ω ω ω ω ω ωων αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι ι ι α α

3 ...καὶ οἱ ἀπαγαγόντες ἡμᾶς ὕμνον· ἄσατε ἡμῖν ἐκ τῶν ὑδῶν Σιών.

Κ αι οι α πα γα γο ον τε ες η η μα α

α ας υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον α α

σα α τε ε η η μιν εκ των ω δω ω ω ω ω ων
 Σι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων **η** αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι α α **η**

4 πῶς ἄσωμεν τὴν ψῆδὴν Κυρίου ἐπὶ γῆς ἀλλοτρίας;

Π ω ως α α σω ω με εν την ω δη η η
 ην Κυ υ ρι ι ι ου **χθ** ε πι γη ης α
 λο ο τρι ι ι ι ι ι α α α α α α α
Δ α α α α α α ας **η** αλ λη λου ου ου ου ου ι ι
 ι ι α α α **η**

5 ἐὰν ἐπιλάθωμαί σου, Ἱερουσαλήμ, ἐπιλησθείη ἡ δεξιὰ μου·

Ε αν επι λα θω μαι αι σου Ι ε ε ρου ου σα

« υ ῆ ῆ ε πι λη σθει ει ει ει η η η δε ε

ξι ι α α α α α α α μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ου ι

ι ι ι α α α

6 κολληθεῖν ἢ γλῶσσά μου τῷ λάρυγγί μου, ἔάν μί σου μνησθῶ...

Κ ολ λη θει ει ει ει ει ει η η η γλω ωσ

σα α μου τω ω λα α ρυ γ γι ι ι ι μου ε α

α αν μη η η σου ου μνη η η σθω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι ι ι α

6 ...ἔάν μί προανατάξωμαι τὴν Ἱερουσαλὴμ ὡς ἐν ἀρχῇ τῆς εὐφροσύνης μου.

E ε αν μη προ ο α α να τα α ξω ω μαι αι την Ι

♀ ε ε ρου ου σα α λη η ημ ως εν αρ χη της

ε ευ φρο ο ο συ υ νη η ης μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι ι ι α

7 μνήσθητι, Κύριε, τῶν υἱῶν Ἰσραὴλ τὴν ἡμέραν Ἱερουσαλὴμ...

M νη σθη η τι ι Κυ υ ρι ε ε των υι ω

ων Ε ε ε δωω ωμ την η με ε ε ε ραα αν Ι

ε ε ρου ου σα α λη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ημ αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α α

ων λε γο ον τω ων ε εκ κε νου ου ου ου τε

ε εκ κε ε νου ου ου ου ου τε ε ως των θε με

ε λι ι ω ων α αυ τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η ης αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α

8 θυγάτηρ Βαβυλῶνος ἡ ταλαίπωρος, μακάριος ὃς ἀνταποδώσει σοι τὸ ἀνταπόδομά σου, ὃ ἀνταπέδωκας ἡμῖν·

ου γα α τη ηρ Βα α βυ υ λω ω ω ω ω

νος η τα λαι αι αι αι αι αι αι πω ω ω ρος μα

κα ρι ι ο ος ο ος αν τα πο δω ω σει ει ει

σοι οι το αν τα πο δο μα α α α σου ου

ο ο ο αν τα πε ε ε δω κα ας η η η μι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι αα α

και ε δα φι ει ει ει τα νη η η η η πι ι α

α α σου ου ου προς την πε ε ε ε ε ε ε ε ε τρα α

α α α α α α α α α α α α α αν αλ

9 μακάριος ὃς κρατίσει καὶ ἑδαφιῇ τὰ νίπιά σου πρὸς τὴν πέτραν.

Μ α κα ρι ο ο ο ο ος ο ος κρα α τη η η η σει

και ε δα φι ει ει ει τα νη η η η η πι ι α

α α σου ου ου προς την πε ε ε ε ε ε ε ε ε τρα α

α α α α α α α α α α α α α αν αλ

λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι αα α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

[Ἀναστάσιμα εὐλογητάρια](#)

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ χὸ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ

ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ

ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ

ὁ ὁ χὸ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ

ὁ ὁ ὁ π ρ δὸ ὁ ὁ ὁ ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι

ω ω χ ρ και α γι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε ε

ευ μα α α α πνε ε ε ευ μα α α τι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Θε ε ε ε ε

ε ε ε ε τρι θε ε ε τρι ι ση η η η η η

η α λι ι ι τρι ση η λι ι ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε γ Μο ο ο ο ο ο ο να α

α α α α α ια α α α α α ας η του

παν το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος αι π ρ αι αι αι αι τι

ι ι ι αι αι αι τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α π ρ ε λε ε ε ε ε η η η

ε λε ε η σο ο ον πα α α α αν τα α

α α α α ας η η η η η η μα α α α ια

α α α α α α α α ας ρ η τους ορ θο δο

ο ο ο ο ο ο ο ο ξως α νυ υ μνο ο λο ο ο γου

ου ου ου ου ου ου ου ουν τα α ας σε ε ε ε ε

λε ε η η σον η η μας τους α νυ μονο λο γου

ου ουν τα α α ας σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε

Κ αι νυ υ υ ουν και α α ει ει και εις του ουσ αι αι

ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω

ω ω νω ω ω ω ω ω ω ν α α α α μη η η

η η η η η η η ην α μαρ τω λω

ω ω ω ω ω ω ν τα α α α α α α τα ας δε ε

η η η η η η η η η η η τας δε η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η τας δε η η η η η η η σειει ει

ει ει εις προς δε ε χο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νη η η η μη τρο ο πα α αρ

θε ε ε νε ε ε ε θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε ε ε ε ε ε ε ε ρυ υ υ υ

σαι αι κο ο λα α α α α α α α α α α α α α

σε ε κο λα α σε ε ω ως πα α αν τα α α α

α ας η η η παν τα ας η η η μα α α ια

α α α ας η τους υ μνου ου ου ου ου ου ου ου ου

ουν τα α α ας τους υ υ υ μνου ου ου ουν τα α ας

σε ε ε ε η ρυ σαι αι κο λα α σε ε ω ω ω ως

πα α α αν τας η μας τους υ μνου τα α ας

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε η

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>γ'
η</sup> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>γ'
η</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ
q</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ
q</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'
η</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ
q</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ
χ
q</sup>

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

Ευλογητός εἰς κυριεδιδα

ξοοονμετααδιικαιωματααα

σου

λιλιανπρωωωιμουρο

φοροιεδρααμονπροςτομνηημαα

σουουουθηνολογουουουσαιαλλεπε

στηηπροσααυταςοοαααγγελοςκαιειει

ειειπεθηηνουοοκαιαιροςπεεπαυ

ταιμηκλαιαιεεετετηναναααστα

σινδεαποοστοολοιςειειειπααα

α τε ^ο
x
q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^ο
x
q

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^ο
x
q

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^ο ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει η και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα η η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης η η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

μου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος x̣ q̣ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος x̣ q̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι x̣ q̣

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου x̣ q̣

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μ ος κα

τε πλα α γ η η ο ρ ω ω ω ν σε ε Δ ε εν νε ε

κροι οι οϊς λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οϊς δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο οςπρος ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ονπρος το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι οις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζωης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυτη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκᾶ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι
ωματα σου ^x_q

των αγγελων οδηγημος κατεπλαγη ορω
ων σε ^{γ'}_η εν νεκροις λογισθεντα ^x_q του θανατου

δεσωωτην ισχυν καθε λογοντα και συν
εαυτων τον Αδαμ εγειραντα ^x_q και εξ Αδου

παντας ελευθερωσαντα ^x_q

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι
ωματα σου ^x_q

Τιταμυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρι αι κιν να τε <sup>χ
9</sup> ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ
9</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ
9</sup> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
9</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>χ
9</sup>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
9</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ
9</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πά τε <sup>χ
q</sup>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>χ
q</sup>

Μυροφοροι γυναι αι κες μετα μυ υρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σωτερ <sup>χ
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ
q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Δοξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ
q</sup>

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x_q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x_q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ρις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σωτηρ γαρ ἐξ ἀνεστη του μνηηματος

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Λιιαν πρωι μωροφοριε δραμον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε θρηνουο και

ροσ πεπαυται μηη κλαιε τε την ανααστασιν δε

αποστολοις ειειπατε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Μυροφοροί γυναικες χ^γ με τα μυυρων

ελθουσαι Δ^δ προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το χ^γ αγ γελου προς αυτας φθειρο με ενου Δ^δ τι με

τα νεκρων τον ζωων τα λογιζεσθε π^ρ ως Θεος γαρ εξ

α νεεστη του μνηηματος Δ^δ



Δοξα Πατρι και Υιω Δ^δ και Αγιω Πνευ



ματι χ^γ

Προσκυνου ου μεν Πατερα χ^γ και τον του ουτου Υι



ο ον τε Δ^δ και το Ααγιον Πνευμα χ^γ την


αγιαν Τριαδα εν μι αατη ουσι

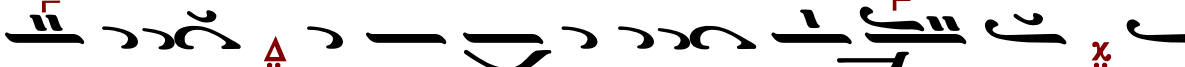


ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α


 γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε 

 **Κ** αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας



 των αι ω ω νων α μην 



 **Ζ** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

 θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

 μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

 ε σχες  ρευ σαν τα ζω ης  ι θυ νε προς ταυ την δε  ο

 εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος 

 **Α** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α  αλ λη λου

ι α **Δ** δο ο ξασοι ο **Θ**ε ος **Δ** (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α **χ** αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο **Θ**ε ο ο ο ο ος **π**

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος **λ π ῥ Πά χ**

Χαραλάμπος Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε ^{ΠΑ} υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} **♀** **χ** **ῥ** **ῥ** δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου **χ** **ῥ**

Τ ^{ΠΑ} ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο ^{ΔΙ} [♀]

Γ ^{ΠΑ} ρω ων σε **Δ** εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα **χ** **ῥ**

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε ^{ΔΙ} ^Γ

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι χι ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ΠΑ
Γ
ημα τος Δ

ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀ x q δι δα ξον με τα

ΠΑ
δι και ω μα τα α σου x q

ΠΑ
Λ ι αν πρω ι ♀ x q μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι x q αλλ ε πε στη προς

ΔΙ Γ ΠΑ
αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε Δ θρη νου ο

ΚΕ↓ Γ q x
και ρο ος πε ε παυ ται π q μη η κλαι αι ε τε x την

ΠΑ ΔΙ Γ ΠΑ Δ
α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε Δ

ΠΑ ♀ x q ΔΙ ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀ x q δι δα ξον με τα

ΠΑ
δι και ω μα τα α σου x q

^{ΠΑ}
Μυροφοοροι γυναικες με τα μωρων ελθου

ουσαι ^Δ προς το μνηημα σου Σωωτερ ^χ εν η

χου ουν το αγγελου προς αυτας φθεγγο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
τι μετα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ε ε ^χ

ως Θεος γαρ εξανεστη του μνηηηματος ^Δ

^{ΠΑ}
Δοξα Πατρι και Υιω ^χ και αγιω

^π
Πνευματι

^{ΠΑ}
Προσκυνου ουμεν Πατερα και τον του του Υιου

ον τε ^Δ και το ααγιον Πνευμα ^χ την α

γιαν Τριαδα εν μιατη ουσι α ^Δ συν

τοῖς Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Ἀ α γι ος Ἀ

γι ο ο ος Ἀ γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Ἀ δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

ΠΑ
Α λ λη λου ου ι ι α π ρ α λ λη λου ι ι α χ ρ α λ λη

λου ι ι α Δ δ ο ο ξ α σοι ο Θ ε ε ο ο ο

ος Δ (6')

ΠΑ
Α λ λη λου ου ι ι α π ρ α λ λη λου ι ι α χ ρ α λ λη

ΚΕ
λου ου ου ι ι ι ι α α χ ρ δ ο ο ξ α σοι

ΝΗ ΠΑ
ο Θ ε ο ο ο ο ο ρ ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.76#

Ε κ πλητ των τη ο ρ α σει δρο σι ι ζων τοις ρη μα

χ ρ ο α στραπτων αγ γελος ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε

γε^{π ρ} τον ζωντα τι ζητει ει τε εν μνη μα τι^{χ ρ} η γερ θη

κε νω ωσαστα μνη μα α τα^{π ρ} της φθο ρας αλλοι ω την γνω τε

τον αν αλ λοι ω το ον ει πα τε τω Θε ω ως φο βε ρα

τα εργα σου^{π ρ} ο ο τι το γε νος ε σωσας τω ων αν θρω

πων^{ρ η}

Αναβαθμοί – Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ἠ΄ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.76*

Την αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ

Βα βυ λω ω νος^{π ρ} κα με εκ των πα θων προς ζω

ην ελ κυ υ σον Λο γε^{ρ η}

Ε ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν θε οis

θε ρι ου σι στα χυ υ ας εν χα ρα α ει ζω ι ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα πτει εν ω τα παν

τα ζη και αι κι νει ται

ἀντίφωνον β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οικ ο δο μη ση οι κον των α

ρε των μα την κο πι ω μεν την δε ψυ χην σκε πον

Δο γω ω ^Γη

ἀντίφωνον γ'

Ο ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ου ουν ται ^πη των εν το λων φα γον ται ^κη ζω η

ραν γαρ πα γ καρ πι αν ^Γη

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη η τι ^κη κα

θο ρων σου ποι με ναρχα ^πη τα εγ γο να φε ρον τα ^κη κλα

δους α γα θο ερ γι ας ^Γη

^κη **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^πη

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο ξης x̣q̣

εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει πq̣ συν Πα

τρι γαρ ^{β' χορός} α νυ μνει ται και τω Λο γω ṛη Προκείμενον

των εξηγητων

Ἦχος ἠ̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.76*

x̣ **Ε** ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε x̣q̣ και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με

x̣ νην η τις ου σα λευ θη σε ται ṛη ^{β'}

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

x̣ **Ε** ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

βα σι λευ σε x̣q̣ και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με

x̣ νην η τις ου σα λευ θη σε ται αι αι αι ṛη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ἠ΄ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.119#

Την αἰχμαλωσίαν Σιων συεξιλουεκ

Βαβυλωνος ^{π ρ}κα με εκ των παθων προς ζω

ην εκυσον Λογε ^η

Εν τω νοτω οι σπειροντες δακρυσιν εν

θεοις θεριου σισταχυυας εν χαρα αειζωι

ας ^η

^χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευμα ^{χ ρ}πι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{π q}

α γι ω Πνευματι πασα α γαθο δω ρι α ως

Πατρι και Υιω ω συναστρα α πτει ^{π q} εν ω

τα παν τα ζη και κινειται ^η ἀντίφωνον β'

ε αν μη Κυ ρι ος οικοδομηση οικωντων α ρε

των ματην κοπιω μεν ^{π q} την δε ψυχην σκεποντος

ου δεις ημων ποθειται αιτην πολιν ^η

Του καρπου της γαστρος τω Πνευματι υιοποι

η τως σοι τω Χριστω ^{χ q} ως Πατρι α γιοι παντοτε ει

σι ἦ

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω

Πνευμα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Αγι ω Πνευμα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φια ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι

ι σιν αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρως Πατρι

τε και Λο γω

ἀντίφωνον γ'

Οι φοβου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ουν ται ^πτων εν το λων φα γονται ζω η ραν

γαρ παγ καρ πι αν ^ρ

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων

σου ποι με να αρ χα ^πτα εκ γο να φε ρον τα κλα

δους α γα θο ερ γι ας ^ρ

^χ**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^χ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^π

Αγι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

I δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμόν του Ευαγγελίου χοροστατούντος αρχιερέως

X I δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

α' χορός

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σαστας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρ ι ε τ α χ ρ ι ο ς α γ ι ο ς υ ι ο ς
καὶ το

στο μαμου α να γ γε λει την αι νεσιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω **Θ** ε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο **Θ** ε ο ς ουκ ε ξου δε νω σεις

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Πεντηκοστήρια Τριωδίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.13/30*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ο ο ος σου και κα τα το πλη η θος

των οι κτιρ μω ωων σου ε ξα λει ψον το α νο μη

μα μου

Επιπλέον πλυνόμενα από της ανομιίας

μου και από της αμαρτίας μου και θάρισον

με

Οτι την ανομιάν μου εγω γινώσκω

και η αμαρτία μου ενωπιόν μου ε

στι διαπαντός

Κυμνήμαρτον και τοπονηρον ενω

πιόν σου εποιήσα οπως ανδικαιωθης εν τοις

λογοις σου και νικησης εν τω κρινεσθαι σε

Ιδου ου γαρ εν ανομιαισ συνελθη η ηφθην και

εν α μαρ τι αις ε κυ ση σε ε με ε η μητη μου

δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου χοροστατουντος αρχιερω

δου ου ου γαρ α λη θει α αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φια

αςσου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

ευλογουντος του αρχιερω ο δεξιος χορος ψαλλει συγχρονως:

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α α

α ε ε ε ε ε τη δε ε

ε ε ε σπο ο τα α α

P

 αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι

A

 κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πεινω με

να

A

 πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξαλειψον ^ν _{δλ}

Κ αρ δι αν κα θα ραν ^ρ _{δλ} κτι σον εν ε μοι ο Θε ος ⁶ _λ

και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου ^ν _{δλ}

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου ⁶ _λ και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου ^ν _{δλ}

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου ^ρ _{δλ} και πνευ ευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι

ξον με ^ν _{δλ}

Δ ι δα α ξω α νο μουσ τας ο δους σου ^ρ _{δλ} και

α σε βεις ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νησ ου

Κ υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν ε

δω κα α αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ εξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ω μα α τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ον σου μο ο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π ς Νη

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ο ος σου και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με

Ο ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος

Οι μονω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ^{π ρ} ο πως αν δι και ω θης εν

τοις λο γοις σου ^{π ρ} και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε ^{ν ρ}

δου ου ου γαρ ^{ε λ} εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην ^{ν ρ} και εν α μαρ τι ι αις ^{π ρ} ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου ^{ν ρ}

δου ου ου γαρ ^{ε λ} α λη θει αν η γα πησας ^{π ρ} τα

α δη λα και τα κρυ φι α ^{ρ χ} της σο φι ας σου ε δη

λω σας μοι ^{ν ρ}

εις τον ασπασμόν του Ευαγγελίου χοροστατούντος αρχιερέως

^{ρ χ} δου ου ου γα αρ ^{ε λ} α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ας τα α α

6 λ

α α α α δη η η η λα και αι τα α

Δ δ

α κρυ υ υ φι ι ι α της σο φι ι ι α ας

6 λ

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι

ν χ

εις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα

Ε

ν δ

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι

π 9

πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

6 λ

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

Α

συ υ νην ^{π ρ} α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να ^{ν ρ}

Α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου ^{Δ ρ} α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ας μου ε ξα λει ψον ^{ν ρ}

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο ^σΘε

ος ^{ν ρ} και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον ^{π ρ} εν τοις

εγ κα τοις μου ^{ν ρ}

Μ η α πορ ρι ι ψης με ^{Δ ρ} α πο του προ σω που

σου ^{π ρ} και το πνευ μα σου το α γι ονη ^ε αντα νε λησ απ

ε μου

απο ο οδος μοι λτην α γαλ λι α σιν του

σωτηρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι

κω στη η ρι ξον με

Δι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου και

α σε βεις ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι

Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σωτη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νη σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου ^γ _{δλ}

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν ^{δλ} _Δ

ο λο και τω μα τα ουκ ε ευ δο κη σεις ^γ _{δλ}

Θ υ σι α τω ^σ _π **Θ** ε ω ^π _γ πνευ μα συν τε τριμ με νον ^β _λ

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ^γ _κ ο

Θ ε ο ος ουκ ε ξου δε νω σεις ^γ _{δλ}

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων ^β _λ και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα ^σ

λημ ^γ _{δλ}

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν ^{π ρ} και ο λο και τω μα τα ^{ν ρ}

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ^{Δ ρ} ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους ^{π ρ} και ε λε η σον με ο ^{ρ ρ} Θε

ος ^{ν ρ}

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος ^{λ ρ} ^{Δ ρ} Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι ^{ν ρ}

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ^{ν ρ} ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον ε ε ευσπλα α γχνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ^γ ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ^γ ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με ^Δ πα α α ση ης α κα

θα αρ ^γ σι ι ι ι ας ^Δ

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ^χ ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

^π α α μου

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων ^Δ

εν νο ω ωων ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

τηνφο βε ραν η με ρα α αντης κρι ι σε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι α ας

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

NH
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι ^γ _{δλ}

T ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} _γ _{δλ} ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευμα α

μου ^{ΝΗ} _Α προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου ⁶ _λ να

ον ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον _γ _{δλ} αλλ ως οι

κτι ιρ μων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ

σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει _γ _{δλ}

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην ^γ ρ

^{NH} Τ ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

ο κε ^γ ρ αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

σα ^{NH} την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ^β λ ως ρα

θυ μως τον ^{ΠΑ} βι ον μου ^{NH} ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας ^γ ρ ταις σαις πρε σβει

αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με ^{ΠΑ} πα α α α α

σης ^{NH} α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας ^γ ρ

Ἦχος λ π Πά

Ε^{ΠΑ}^χ λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

Τ α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμα ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ ρων

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ε λε ε η σον με ο Θε ος κα τα

το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.4*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας Ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνε ευμα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω με ε ε ε νον α αλλ ως οι κτιρ μων και

α α θα α α ρον ευ σπλα αγ χνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ και

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας γ ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με Δ πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι ι ας γ

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου π

Τ α πλη η η η η η η θη η γ των πε πρα γμε νων

μοι οι οι δει ει νων Δ εν νο ω ω ω ν ο ο τα α α

λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις
 το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως
 ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με
 ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε
 λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος ἤ Γα

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.122#

Ο τα υ दाता पालाि न्नु मा ति θει ω εις
 μι ανσυν α γω γη ην συν α θροι σας και τε μων

θα λασσαν Ισρα η λι τη λα ω ^χου τος ο Θε ος

η μων δε δο ξα σμε ε νος υ πα αρχει ^π αυ τω μονω

α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ^ρ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

^πε

Ο [♀]την γην κα τα κρι νας τω πα ρα βαν [♂]τι ι

δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας α καν θων

στε φα νον εκ πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο Θε ος η

μων σω μα τι κω ως δε δε γμε νος ^πτην κα τα ραν

ε λυ σεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ^ρ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε π ρ

Ν ι κη της τρο παι ου χος κα τα θα να του ο

θα να τος δε δοι κω ως α νε δει χθη πα θη

την σαρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην λα βων ου τος ο Θε

ος η μων και συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω παν τας

συν α νε στησεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

α λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα

ζει σε την α σπο ο ρως τε κου σαν υ πο δυς

μη τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ^{κ ρ} ου τος ο Θε ος

ημων το καθ η μα ας ου σι ω θη ^{π ρ} και Θε ος και

αν θρωπος εκ σου γε γε εν νη η ται ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α΄

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α΄

Βοηθός και σχεπαστής

Ἦχος λ π ^Ϡ ΒϠ

Ειρμολόγιον Ἰωάννου
Βατοπαίδι 2016 σ.361*

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι ^Α

Τ ην η με ραν την φρικτην της παν αρ ρη η του σου

πα ρου σι ι ας φριτ τω εν νο ων δε δοι κως προ ο ρω ^ε

εν η προ κα θι σεις χρι ναι ζων τας και νε κρους Θε ^Α

ε μου παν το δυ υ να α με ε ^ε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ο τε η ξεις ο Θε ος εν μυ ρι α α σι και

χι λι α α σι των αγ γε λι κων ου ρα νι ων αρ

χων κα με εν νε φε λαις υ παν τη σαι σοι Χρι στε

τον α θλι ον α ξι ω ω σον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Τ ρισ υ πο στα τε Μο νας αρ χι κω τα α τη Κυ

ρι α πα αν των τε λε ταρ χι κη η υ περ αρ χι ι

ε αυ τη η μας σω σον ο Πα τρη και ο Υι ος

και Πνευ μα το παν α α γι ι ον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τις ε γεν νη σεν υι ον τον μη σπα ρε εν τα πα

τρω ω νο ο μω του τον ουν γεν να ο Πα τηρ πλην Μη

τρος πα ρα δο ξον τε ρας ση γαρ ε τε κες Α γνη Θε

ον ο μου και αν θρω ω πον

Κανών ἀναστάσιμος, ὠδή γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ἤ Γα

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.123#

Ο εκ μη ον των τα παντα παρα γα γων τω λο γω

κτι ζο με να τε λει ου ου με να Πνευ μα α τι Παν το κρα

τορ Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω

σον με η

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε π ρ

Δ ι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ

γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξασεις πε πτω ω κε τα

πει νων υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη

ση α να στα σει η

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε π ρ

Τ ης ευ σε βει ασ το κη ρυ γμα των ε θνων ως υ

δωρ ε κα λυ φε τας θα λα ασ σας φι λαν θρω ω πε α

να στας εκ τα φου γαρ το της Τρι α δος α πε κα

λυ ψας φεγ γος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Δ ε δο ξα σμε να λε λα λη νται πε ρι σου η πο λις

η εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ ο οντος δι α

σου γαρ δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συν α

αν ε στρα φη

Δ ο ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξά σοι

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται και τις υπ οι οι σει αυ

του τον φο ο βον τω προ σω πω τις ο φθη αυτου αλλ

ε τοι μηγε νου ω ψυ χη προς υ πα αντη η σι εν

Δ ο ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξά σοι

Π ρο φθα σω μεν κλαυ σω μεν και ταλ λα γω ω μεν Θε

ω προ τε ε λους φο βε ρον γαρ το κρι τη ρι ον εν

ω παντες τε τρα χη λι σμε νοι στη σο ο με ε θα

α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Τ ρι ας α πλη α κτι στε α ναρ χε φυ υ σις η

εν Τρι α α δι υ μνου με νη υ πο στα σεων η

μας σω σον πι στει προσ κυ νου ουν τας το κρα α το ος σου

ου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ε βλα στη σας Α χραν τε α σπορω το ο κω τον

ζων τα Λο ο γον σαρ κω θεν τα εν τη μη τρα σου

ου ου ου

Μεσώδια Καθίσματα τοῦ Τριῳδίου

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῳδίον
τ.Α' 2003 σ.49#

Το βήμα σου φρικτον και η κρισις δι και ατα

ερ γα μου δει να αλλαυτος ελε η μον προφθα

σας με δια ασωσον και κολασεως λυυ τρωσαι

ρυσαι Δε εσποτατης των εριφων μεριδος

και αξι ιωσον εκ δεξιων σου μεστηναι κρι

τα δι και οτα τε

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῳδίον
τ.Α' 2003 σ.49#

Ε ν νο ω την η με ραν την φο βε ραν και θρη

νω μου τας πρα ξεις τας πο νηρας πως α πο λο γη σο

μαι τω α θα να τω βα σι λει ποι α δε πα ρρη σι α

α τε νι σω τω κρι τη ο α σω τος ε γω ευ

σπλα γ χνε Πα α α τερ Υι ε μο νο γε νες

το Πνευ μα το α γι ον ε λε ε η σον με

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Ε ις την κοι λα δα του ου κλαυ θμω νος εις τον το πον

ο ον δι ε θου ο ταν κα θι σης ε λε η μον κρι

σιν δι και αν ποι ησαι μη δη μοσι ευσης μου τα

κε ε κρυμ με ε ε να μη δε καται σχυ νης με ε

νω πι ον τω ωναγ γε λων αλ λα α φεισαι μου ο Θε

ος και ε λε ε η σον με

Θεοτοχίον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε λ πεις του κο ο σμου α γα θη Θε ο το κε Παρ

θε ε ε ε νε την σην και μο νην κραται αν προ στα

σι α αν αι του μεν σπλαγ χνι σθη τι εις ευ πε ρι στα

τον λα ον δυ σω πησον τον ε λε η μο να Θε

ον ρυ σθη ναι τας ψυ χας η μων εκ πα σης α πει

λης μο νη ευ λο ο γη με ε νη η η η η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κανὼν ἀναστάσιμος, ψῆδὴ δ'

Λουκᾶς Λουκᾶ

Καταβασίαι τῆς Κυριακῆς τῆς Ἀπόκρεφ

Γύντομοι

ψῆδὴ α'

Ἦχος λ π̣ Β̣ϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.325#

Β ο η θος και σχε πα στης ε γε νε το ο μοι εις σω

τη ρι ι αν ου τος μου Θε ος και δο ξα σω αυ τον

Θε ος του Πα τρος μου και υ ψω σω αυ τον εν δο ξω σ γαρ

δε δο ξα α σται

ψῆδὴ γ'

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ε τραν

των εν το λω ων σου σα λευ θει σαν την καρ δι ανμου

ο τι μονος α γι ος ^{α' χορός} υ παρχεις και Κυ υ

ρι ι ο ος ῶδὴ δ'

Α κη κο εν ο ο Προ φη της την ε λευ σιν σου

Κυ ρι ε και ε φο βη η θη ο τι μελ λεις εκ

Παρ θε νου τι κτε σθαι και αν θρω ποις δει κνυ σθαι αι και ε λε

γεν α κη κο α την α κο ην σου και ε φο βη η

θην δο ξατη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε ε ῶδὴ ε'

Ε κ νυ κτος ορ θρι ζοντα φι λαν θρω πε φω τι σον δε ο

μαι και ο δη γη σον κα με ε εν τοις προσ τα γμα σι ι

σου και δι δα ξο ον με Σωτηρ ποι ειν το θε ε λη μα σου ῶδὴ ς'

Ε β ο η σα εν ο λη καρ δι α μου προ ος τον οι

κτιρ μο να Θε ον και ε πη κου σε ε μου εξ α δου και

α τω τα του και α νη γα γεν εκ φθο ρας τη ην ζω ην

μου

ᾠδὴ ζ'

Η μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε

νω πι ο ον σου ου δε συν ε τη ρη σα μεν ου

δε ε ποι η σα μεν κα θως ε νε τει λω η μιν αλ λα μη πα

ρα δω ω ης η μας εις τε ε λος ο των πα τε ε

ρων Θε ο ος

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου με εν τον Κυ

ρι ον

Ο ν στρα τι αι ου ρα νων δο ξα ζου σι και φρι τει τα Χε ρου

βι ιμ και τα Σε ρα φιμ πα α σα πνο η και κτι ι σις

υ μνει τε ευ λο γει ει τε και υ περ υ ψου ου τε εις

παν τας του ους αι ω ω να α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

Πέτρου Βυζαντίου

ὠδή α'

Ἦχος λ π Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.52*

Β ο η θος και αι σκε πα α α στη ης ε γε νε το ο

μοι εις σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α α αν ου τος

μου Θε ε ε ος και αι αι δο ξα α α α α σω

ω α α αυ τον Θε ος του ου ου Πα τρο ο ο ο

ος μου ου και υ ψω ω ω σω ω α αυ το ον εν δο

ο ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ο ξα α

α α σται

ὠδὴ γ'

C τε ε ρε ω ω σον Κυ υ υ ρι ε ε πι τη ην

πε τραν των ε ε εν το λω ω ω ω ων σου ου σα

λευ θει σαν την κα α αρ δι ι α αν μου ο τι μο νο ος

α α α γι ι ι ος υ πα α αρ χει ει εις και αι

Κυ υ ρι ι ο ος

ὠδὴ δ'

A κη κο ε ε εν ο ο ο προ φη η η της

την ελευσι εν σου ου Κυρι ε και ε φο

ο βη η η η η θη η ο τι με ε ελ

λει εις εκ Παρ θε ε νου ου ου τι ι κτε ε ε

σθαι και αν θρω ποις δει ει ει κνυ σθαι αι και αι ε

ε λε ε ε γεν ακη κο α α τη ην α κο

ην σου ου και ε ε ε ε φο ο βη η η θην δο

ξα τη δυ να α α μει ει ει σου ου Κυ υ ρι ι ε

ε

ωδη ε'

ε κ νυ κτος ο ο ορ θρι ζο οντα φι ι ι λαν θρω ω

πε φω ω ω τι σο ο ον δε ε ο ο μαι και αι

אֵלֹהֵינוּ יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

αι ο δη η γη η η σο ον κα α α με

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

ε ε ε εν τοι οι οισ προσ τα γμα σι ι ι ι σου

וְיִשְׁמַחַתְּ בָנוּ יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

και δι δα ξο ον με Σω ω τηρ ποι ει ει εν το θε ε ε

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

ε λη η μα α α σου

ωδη 5'

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

E βο ο η σα α α α α ε εν ο λη η καρ δι ι

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

ι α μου προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ μο να

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

α Θε ε ε ον και ε πη κου ου σε μου ου εξ α δου

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

κα α α τω ω τα α α του και α νη η γα α γε εν

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

εκ φθο ρας τη η η η ην ζω ω η η ην μου

ωδη 7'

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

H μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα

μεν η δι κη σα α μεν εν ω πι ο ο ο ο ον σου

ου ου δε ε συν ε τη η η ρη η σα α α

μεν ου δε ε ε ε ποι οι οι η η σα α μεν κα θως

ε εν ε τει ει ει ει ει λω ω η η η μιν

αλ λα μη η η πα ρα α δω η ης η μα α α ας ει

εις τε ε ε λο ος ο τω ω ων πα α α τε

ε ε ε ρω ων Θε ε ε ος ωδη'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ υ υ ρι ον

Ο ο ον στρα α τι ι αι ου ου ου ρα νω ων

δο ο ο ξα α ζου ου ου σι και φρι ι ιτ τει
 τα Χε ε ρου ου βι ι ι ιμ και τα Σε ε ρα α α
 φιμ πα α α α σα α α πνο η η η και κτι ι
 ι ι σις υ μνει ει τε ε ευ λο ο γει ει ει ει ει
 τε και αι υ υ περ υ ψου τε ε α αυ τον εις πα
 α αν τας του ου ου ους αι αι ω ω ω να α α α ας

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ϛ̣

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ

πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ̣̣ Β̣δ̣ ̣̣

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.503#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α
 φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο
 το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ̣̣ Δ̣ι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.31#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον
 και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω

Θε ω τω σω τη ρι μου

Την τι μι ω τε ε ραντων Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως

Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νωσιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μακα ρι

ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Την τι μι ω τε ε ραντων Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως

Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ την α δι α

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ^Α δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη ^χ φα νους δι α

νοι α καρ δι ας αυ των ^Α

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Α και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφιμ ^ε την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν ^ε την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν ^ε

Κ ^χ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων ^ε και υ υ

ψω σε τα πει νους ^γ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα ^σ

θων ^Α ^χ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ^Α

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

A ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα α αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω ω νος

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ὕδῃς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὕδῃς

σύγτομος

Ἦχος λ π̣ Β̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.329#

α σπο ρου συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ
τος μη τρο ος α ναν δρου α φθο ρος η κυ η σις Θε
ου γαρ η γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις δι
ο σε πα σαι αι γε νε αι ως Θε ο νυμ φον μη
τε ρα ορ θο δο ξως με γα λυ νο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)


Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

Α  (β')


γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

Α 


γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε



Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω




υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α




γι ο ος ε στι

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.241*

Ο 

τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α



α πιστει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει

τα κα αθωρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου σι

μου σταις δε πα α λινω ω φθη α να κει με ε νοις ε

εν δε κα ους βα πτι ζει εινεκ πε εμ ψας εις ου ρα νου

ου ου ους ο θεν κα τα βε βη κεν α α νε λη η

φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυ γμα πλη θεσι τω

ωνσημει ει ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάρια του Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)


Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')


Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ


νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του  χορός 6'


ο τι α α γι ο ος ε στι ι 

Ἦχος  Β8



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.469/1339#


Ο τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται  μη τις δι α α


πιστει ει τω  ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει

τα κα θω ρα α θη  τοις εις α γρον α α πι ου ου

σι  μου σταις δε πα α λιν ω ω ω φθη α να κει

με ε νοις ε εν δε κα  ους βα πτι ζει ει ν εκ πε εμ ψας 

εις ου ρα νου ου ου  ους ο θεν κα τα βε βη κεν

α α νε λη η φθη  ε πι κυ ρω ων το κη η ρυ

γμα πληθεσι τωωνσημει ει ωων

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

γ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.7#

ο τι Χρι ι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι

α α πι στει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι

ι α γαρ ε πει τα α κα α θω ρα α θη τοις

εις α α γρον α α πι ου ου σι μυσταις δε πα α

λιν ω ω φθη α να χει ει με ε ε νοις ε εν δε

κα ους βα α πτι ζει εν εκπε εμ ψας εις ου ρα νου

ου ου ου ους ο ο ο ο θεν κα τα βε βη κεν α

α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω ων το κη

η ρυ γμα πλη θε σι ι τω ων σημει ει ωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Δε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

MEΛ ΔΙ
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

ΒΞ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

ΔΙ
δι ω των πο ο δω ω ων αυ του χορός θ' ο τι ι

ΒΞ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.229#

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
Ο τι Χρι στο ο ος ε γη η γερ ται μη τις

ΔΙ
δι ι α α πι στη η τω ε φα νη τη η Μα

ΜΕΛ ΒΞ ΝΗ
ρι ι α γαρ ε πει τα α κα α θω ρα α θη τοις

ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
εις α γρον α α πι ου ου σι μυ σταις δε πα α

λιν ω ω φθη ^{GA} α ^{ΔΙ} να χει ει με ε ε νοις ε

^{MEΛ} εν ^{ΒΞ} δε κα ους βα ^{MEΛ} πτι ζει ει εν εκπε ε εμ ψας εις ου

ρα ^{ΒΞ} νου ου ου ου ο ο ο θεν κα τα βε βη

κεν ^{GA} α ^{ΔΙ} α νε λη η φθη ^{GA} ε ^{ΔΙ} πι κυ υ ρω ω

ων ^{MEΛ} το ^{ΒΞ} κη η ρυ γμα ^{MEΛ} πλη θε ^{ΒΞ} σι ι ^{MEΛ} τω ^{ΒΞ} ων ^{MEΛ} ση ^{ΒΞ} μει

^{MEΛ} ει ^{MEΛ} ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια τοῦ Τριωδίου

Τοῖς Μαθηταῖς συνέθωμεν

Ἦχος ^{MEΛ} Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τ.Α' 2003 σ.56#

T ην φο βε ρα αν της χρι ι ι σε ως και α αρ

ρη του ου σου δο ο ξης η με ραν ε εν θυ μου

ου με νος φριτ τω Κυ ρι ι ε ο ο λως και τρε μων

φο βω ω κραυ γα α ζω ε πι ι γης ο ο ταν ε ελ

θης κρι ναι Χρι στε ε τα συ υμ παν τα ο Θε ε

ος με ε τα δο ο ξης το τε οι οι κτρο ο ο ο ον α

πο πα σης ρυ σαι με τι ι μω ρι ι ας εκ δε

ξι ω ω ν σου Δε ε σπο τα α ξι ι ω σα ας με

στη η ναι αι

Γυναίκες ακουτίσθητε

6

δου η με ε ρα ε ερ χε ται Κυ ρι ου πα

αντο κρα α το ρος και τις υ ποι σει ει τον φο ο βον

της πα ρου ου σι α ας ε χει ει νου η με ρα γα αρ

θυ μου ου ε στι και κλι βα νο ος και ο ο με νος

εν η κρι τη ης κα θε ε ζε ται και κατ α

ξι α αν ε κα α στω των πρα ξε ων α α πο νε ε

μωων

Θεοτοχίον

Τ ην ω ραν τη ης ε τα α σε ως και της

φρι κτη ης ε λε ευ σε ως του φι λαν θρω που ου Δε

σπο ο ο του κα τα νο ο ων ο ο λως τρε ε

μω και σκυ θρω πα α ζων κρα α α ζω σοι κρι

τα μου δι ι και ο ο τα τε και μο νε πο

ο λυ ε ε λε ε με τα νο ουν τα α με δε ε

Ξαι τῆς Θεοοτοκουπρεσβειαιαις

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἄνοι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Εἰς τοὺς Ἄνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Γαϛ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.79*

Πασαπνοηαινεσαατωτοον Κυριιον π ρ

αινειτετον Κυριον εκτωνουραων κ ρ

αινειτεαυτον εντοις υψιστοις π ρ σοιπρεπει

υμνοςτωω Θεεω η

αινειτεαυτον παντες οι αγγελοι αυ ρ

του κ ρ αινειτεαυτον πασαιιδυναμεις αυτου π ρ

σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Γα

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.527*

Π α α α α α ἰα α α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ἰη η η η η αι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

α λα εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

λει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο

λο ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι στοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω θε ω ω λω ω ω ω ω

ι νει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει τε

ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο ο ον πα α αν τε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Γα

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.138#

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.50*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον π αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων χ αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις π σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω η

Α ι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μονος τω ω Θε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠΐ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α366*

Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω ω

ω ων αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οϊς π ρ σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω η

Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγγε ε

λοι οι οι α αυ του ου π ρ αι νει ει ει τε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του χ ρ

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α366*

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη ρ αι νει τε

αυτον πα αντατα α στρα και το φως η

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων

Α ι νε σα τωσαν το ο νομα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι ι σθη η σαν

Ε στησεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου

πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα

σαι α α βυ σ σοι

Π υρ χαλαζα χι ω ων κρυσταλλο ος πνευμα καται

γι ιδος τα ποι ουν τα τον λο ογον αυ του

Τ α ο ο ρη και παντες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ρα και πασαι κε εδροι

Τ α θη ρι ια και παντα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα

Β α σι λεις της γης και παντες λα οι αρχοντες και

παντες κριται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα

Κυ ρι ου ο τι υ ψω ω ω θη το ο νο μα αυ του

μο ο νου

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου ου α αυ

του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισ ρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν

ε πι τω βα σι λει ει α αυ των

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σι ιν α αυ των

Του ποιησαι εκδικησιν εν τοις εθνεσιν ε
λε γμους εν τοις λαοις

Του δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεεδαις
και τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαισι δηραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.79*

Δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

Δευτε παντα τα εθνη γνωτε του φρικτου μου στη

ριου την δυναμιν Χριστος γαρ ο σωτηρη

μων ο εν αρχη Λο ο γος εσταυρωθη διη μας και

ε κων ε τα α φη ^{π ρ} και α νε στη εκ νε κρων του σω

σαι τα συμ παν τα αυ τον προσ κυ νη η σω ω μεν ^{ρ η}

^{ρ χ} Δ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου ^{π ρ}

Δ ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα

κες σου Κυ ρι ι ε ^{π ρ} αλ λα α το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος ^{ρ χ} πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των ^{ρ χ} κρυ

πτειν ε νο μι ζον την α να στα σι ιν σου ην ο

κο σμος δο ξα ζει ε λε η σον η μας ^{ρ η}

Α ἰ νει τε αὐ τὸν ἐ πι ταις δὺ να στεί αις

αὐ τοῦ αι νει τε αὐ τὸν κα τὰ το πλη θος της

μεγα λω συ νησαυτου

Χ α ρας τα πα αντα πε πλη ρω ται της α να στα σε

ως τηνπει ραν ει ληφο ο τα Μα ρι α γαρ η Μα γδα λη

νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ευ ρεν αγ γε λον ε

πι τον λι ι θον κα θη με ε νον τοις ι μα τι οις

εξ α στρα πτον τα και λε γον τα τι ζη τει τε τον ζων

τα με τα των νε κρων ουκ ε στιν ω δεαλλ ε γη γε ερ

ται κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα π ρ

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν

θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν τω χ ρ

γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα

κτι ι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε

η σον η μας ρ η

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω π ρ

Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ο ροι γυ ναι

καὶς ^{κ̣̣̣} τα δα κρυ α προσ ε ε φερον Κυ ρι ι ε ^{π̣̣̣} ευ ω

δι ας γαρ α ρω μα τα κα τε χουσαι ^{κ̣̣̣} το μνη μα σου

κα τε λα βον ^{κ̣̣̣} το α χραν τον σου σω ω μα μυ ρι ι

σαι σπου δα ζου ουσαι ^{π̣̣̣} αγ γε λος κα θη με νος ε πι

τον λι ι θον αυ ταις ευ ηγ γε λι σα α το ^{π̣̣̣} τι ζη τει ει τε

τον ζων τα με τα των νε κρων ^{κ̣̣̣} τον θα να τον γαρ πα

τη η σας ^{π̣̣̣} α νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα α σι το

με γα ε ε λε ε ος [♂] ^ῆ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἦ Γα

Χ̣ Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον χ̣

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι οις αυτου π̣

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυ στη

ρι ι ουτην δυ να α μιν π̣ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων χ̣

ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων

ε τα φη π̣ και α νε στη εκ νε κρων του σω ωσαι τα

συμ παν τα αυ το ον προσ κυ νη η σω ω μεν ρ̣

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του χ̣ αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου π̣

Διηγήσαντο παντάτα θαυμασίοι φυλά

κες σου ου Κυριε ^{πρ} αλλά το συνεδριον της ματαιο

τητος πληρωσαν δωρων την δεξιαν αυτων κρυπτειν

ενομιζον την αναστασιν σου ^{πρ} ην οκο

σμος δοξα ααζει ελεησον ημας ^{πρ}

Αινειτε αυτον επι ταις δυνασταις αυ

του ^{πρ} αινειτε αυτον κατα το πληθος της μεγαλω

συνης αυτου ^{πρ}

Χαρας τα παντα πεπληρωται της αναστα

σεως τηνπειραν ειληφοτα ^{πρ} Μαρια γαρ η Μαγδα

λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ^{χ̇q̇} ευ ρεν Αγ γελον ε

πι τον λι θον κα θη με νον ^{χ̇q̇} τοις ι μα τι οις εξ

α στρα πτον τα και λε γο οντα ^{π̇q̇} τι ζη τει ^{σ̇} τε τον ζων τα

με τα των νε κρων ουκ ε στιν ω δε αλλ ε γη γε ερ

ται ^{χ̇q̇} κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α ^{Γ̇η}

Α ι ^{Γ̇} ^{χ̇} νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{χ̇q̇} αι

νει τε αυ τον ^{Γ̇χ̇q̇} εν φαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ^{π̇q̇}

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι ^{σ̇}

λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων ^{χ̇q̇} σω τη ρι αν

τω γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος ^{π̇q̇} ι να σε πα σα

κτι σιςδοξο λο γη τον μονο να μαρ τητον ε λε η

σον η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α νω

Υ μον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι

κες τα δα κρυ α προσ ε ε φερων Κυ ρι ι ε ευ ω

δι ασγαρ α ρω ματα κατ ε χουσαι το μνη μα σου

κατ ε λα βον το α χραν τον σου Σω ωμα μυ ρι ισαι

σπου δα ζου ουσαι Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι

θον αυ ταις ευηγγελι σα α το ^{π ρ} τι ζη τει τε τον ζων

τα με τα των νε κρων ^{χ ρ} τον θα να τον γαρ πα τη

σας α νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα σι το με

γα ε ε λε ε ος ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ίδιόμελα τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.51*

^ρ ^χ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον ^{χ ρ}

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι οις αυτου ^{π ρ}

^ρ Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη ^ρ ^{χ ρ} γνω τε του φρι κτου μν

στη ρι ι ου την δυ να α μιν ^{π ρ} Χρι στος γαρ ο Σω τηρ

η μων ο εν αρχη η Λο ο γος ε σταυ ρω θη

δι η μας και εκων ε τα φη και α νε στη εκ νε

κρων του σω ωσαι τα συμ παν τα αυ το ον προσ κυ

νη η σω μεν

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου

Δ η η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ

λακες σου Κυ ρι ι ε αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται

ο τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των

κρυπτειν ε νομιζοντην αναστασιν σου ^{πρ}ην ο

κοσμος δοξα αζει ελεησον ημας ^η

^αι νειτε αυτον επιταις δυναστειαις αυ

του ^{χρ}αι νειτε αυτον κατα το πληθος της μεγαλω

συνης αυτου ^{πρ}

^χαρας τα παντα πεπληρωται της αναστα

σεως τηνπειρανειληφοοτα ^{πρ}Μαρια γαρ η Μ

γδαληνη επιτομνημα ηλθεν ^{χρ}ευρεν

αγγελον επι τον λιιθονκαθημενον ^{χρ}τοις ι

ματιιι ος εξαστραπτοντα και λεγοντα ^{πρ}τι

ζη τει ει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων ουκ

ε στιν ω δε αλλ ε γη η γε ερ ται κα θως ει

πε προ α α γων εν τη Γα λι λαι αι αι α

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν

θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι

αν τω γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος

ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη η τον μο νον

α να μαρ τη τον ε λε η σον η μας

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α νω

Υ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ο ο ροι γυ ναι

κες τα δα κρυ α προσ ε ε φε ρον Κυ ρι ι ε ευ

ω δι ας γαρ α ρω μα τα κα τε χου σαι το μνη μα

σου κα τε λα βον το α χραν τον σου σω ω μα μν

ρι ι σαι σπου δα ζου ου σαι αγ γε λος κα θη με νος ε

πι τον λι θον αυ ταις ευ ηγ γε λι σα α το τι ζη τει

ει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων τον θα να τον

γάρ πατήσας ^π ανεστηώς Θεός παρχων

πιστομέγα ελεός ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ίδιόμελα τοῦ Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Ίδιόμελα τοῦ Τριωδίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.194*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμβαλοισ ευηχοις

αι νει τε αυ τον εν κυμβαλοισ αλαλαγμου

πασα πνοη ^χ αι νε σα ατω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π

Ε ν νοωτην ημεραν εκεινην και αιαιτην

ω ω ω ραν ^δ οταν μελω ω ω με εν πα

α αν τες γυ μνοι οι και αι ως κα τα α κρι

ι ι τοι τω α δε κα στω Κρι τη η η πα α α

ρι ι στα α α σθαι το τε ε σα α αλ πιγξ η

χη σει ει ει με ε ε γα και τα θε με λι α της γης

σει σθη σον ται και οι νε κροι εκ των μνη μα των

εξ α α να στη η η η σο ο ο ον ται και η

λι κι α μι α πα αντε ε ες γε νη η σο ο ο ον

ται και παν τω ων τα κρυ υ πτα φα νε ρα πα ρι ι

στα αν ται αι εν ω ω πι ο ο ο ον σου και

κο ο ψο ον ται και κλα αυ σο ο ον ται και εις

το πυρ το ε ξω τε ρον α πε λε ευ σο ο ο ον ται

οι μη δε πο τε με τα α α νο η η σα α α

αν τες και εν χα ρα και αι α α α γα α α λ λι

α α α σει ο τω ων δι ι ι και αι αι ω ων

κλη η η ρος εις ε λευ σε ε ται εις πα στα α

δα αυρα α α νι ι ι ι ον

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

ποι α ω ρα το τε και η με ρα φο βε ε ρα

ο ταν κα θι ση ο Κρι της ε πι θρο νου ου φο βε ε

ρου βι βλοι α νοι οι οι οι γο ο ο ον ται και πρα α ξει

ει εις ε λε εγ χο ο ο ον ται και τα α κρυ υ πτα α

α του ου σκο ο ο τους δη μο σι ε ε ε ευ ο ο

ο ον ται αγ γελοι πε ρι τρε χου ουσιν ε πι συν α

γοντες πα α α α αν τα α τα ε ε ε ε θνη δε

ε ευ τε α α κου σα α τε βα σι λεις και αρ χοντες δου

λοι και αι ε λε ε ε ευ θε ε ε ε ροι α μαρ

τω ω ω λοι και δι και αι οι πλου σι ι οι και πε νη τες

ο τι ερ χε ται αι αι Κρι ι της ο με ε ε λω ων

κρί ναι πα α α α σα αν την οι κου με ε ε ε νην

και τις υ πο στη σε ται α πο προσ ω που α α αυ

του οταν αγ γελοι πα ρι στα ανται ε λεγ χο ο

ον τε ε ες τας πα α α ξεις τας δι α νοι ας

τας εν θυ υ μη η η σεις τας εν νυ υ υ κτι ι και ε

ε εν η με ε ε ε ρα ω ποι α ω ρα το ο

ο ο τε αλ λα προ του φθασαι το ο τε λος σπουδα

σον κρα α ζου σα α ψυ υ υ χη ο Θε ος ε

πι στρε φον σω σο ον με ως μο ονος ε ε ευ σπλα α

α αγ χνος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Δ α νι ηλ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ων

γε ε ε νο με ε νος το εξ ου σι α στι κον Θε ε

ου θε ω ρη η η σα ας ου τως ε ε ε βο ο

ο ο α κρι τη ρι ον ε κα α θι ι σε και βι

βλοι η νε ω ω ω χθη η η η σαν βλε πε ψυ υ

χη η η μου νη η στε ε ε ε ευ εις τον πλη σι ι

ι ο ον σου μη α α α θε ε ε ε ε τει ^γβρω

μα των α α πε ε ε χεις τον α δελ φο ο ον σου ου μη

κα τα α α κρι ι ι ι ι νης ^γμη η η τω πυ

υ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη ^Δκα τα κα

ης ωσ ει κη η ρο ο ος ^ϕ ^ε ^λαλλ αν εμ πο δι στως

εισ α α ξει σε ε Χρι ι στος ^Δεις την βα σι λει ει ει

α αν α α αυ του ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἰδιόμελα

Ἦχος λ π ^ω Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.24#

^Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

ε ν νο ω την η με ραν ε χει νη η ην και αι αι

τηην ω ω ω ραν ο ταν με ελ λο ο ο με εν παν τες

γυ μνοι οι και αι ως κα τα ακρι ι τοι τω α δε κα

στω Κρι τη η η παρ ι ι στα α α σθαι το τε ε σα

α α λ πι γ ξ η χ η σει ει ει με ε ε γα α και τα θε

με λι α της γης σει σθη σο ον ται και οι νε κροι εκ των

μνη μα α των εξ α α να στη η η η σο ο ο

ον ται και η λι κι α μι α πα αν τε ε ες γε νη η

η σο ο ο ον ται και παν των τα α κρυ υ πτα φα

νε ρα πα ρι ι στα αν ται αι ε νω ω πι ο ο ο ον

σου και κο ο ψο ον ται και κλα αυσο ον ται και εις

το πυρ το ε ξω τε ρον α πε λε ε ε ευ σο ο ο ον

ται οι μη δε πο τε με τα α α νο η η η σα α

α αν τες και εν χα ρα και αι α α α γα α αλλι

α α α σει ο των δι ι ι και αι αι ω ων κλη

η η ρος εις ε λευ σε ε ται εις πα στα α δα α ουρα

α α νι ι ι ι ον

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

ω ποι α ω ρα το ο τε και η με ρα α φο ο ο

βε ε ρα ο τανκα θι ση ο Κρι ι της ε πι θρο νουου

φο ο βε ε ρου βι βλοι α νοι οι οι οι γο ο ο ον

ται και πρα ξει ει εις ε λε ε εγ χο ο ο ον ται και

τα κρυ υ πτατου σκο ο ο τους δη μο σι ε ε ε ευ ο

ο ο ον ται Αγ γελοι οι πε ρι τρε ε χου ου σιν ε

πι συν α γον τες πα α α αν τα α τα ε ε ε ε

θνη ^π δε ε ευ τε ε α α κου σα α τε ^Δ βα σι λεις

και αρ χοντες δου λοι και αι ε λε ε ε ευ θε ε ε

ε ροι ^Δ α μαρ τω ω λοι και δι ι και αι οι πλου σι οι

και πε ε νη η τες ο τι ερ χε ε ται αι αι Κρι ι

της ο με ε ε λλων κρι ι ι ναι ^Δ πα α α α σα αν

την οι οι κου με ε ε ε νην ^π και τις υ πο στη σε ται

α πο προ σω που α αυ του ο ταν Αγ γελοι παρ ι στα αν

ται ε λε γ χο ο ον τε ε ες τα ας πρα α α ξεις ^Δ τας

δι α νοι ας τας ε εν θυ υ μη η σεις τα εν νυ υ κτι

ι και ε εν η με ε ε ε ρα ^π ω ποι α ω ρα α

α το ο ο τε ε αλ λα προτου φθασαι αι το ο τε ε

λος σπου δασον κρα α α ζου ου ου σα α ψυ υ υ

χη ο Θε ος ε πι στρεφο ον σω σο ον μεως μο ονος ε

ε ευ σπλα α α αγ χνος

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.27#

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Α νι ηλ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ων

γε ε ε νο με ε νος το εξ ου σι α στι κον Θε ε ου

θε ω ρη η η σα ας ου τω ω ως ε βο ο ο ο α κρι

τη ρι ον ε ε κα α θι ι σε και βι βλοι η νε ε ω

ω ω χθη η η η σαν βλε ε πε ψυ υ χη η η μου νη η

στε ε ε ε ευ εις τον πλη σι ι ι ο ον σου μη

η η α θε ε ε ε ε τει βρω μα των α απ ε ε ε χη

τον α δελ φο ο ον σου ου μη κα α α τα κρι ι ι ι ι

νης μη η η η η τω πυ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε

ε ε νη η κα τα κα ης ω σει κη η ρο ος αλλ αν

εμ πο δι στως εις α α ξη σε ε Χρι ι στος εις την

βα σι λει ει ει ει α αν α α αυ του

Ἦχος λ π τ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.32/479*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Ε ν νο ω την η με ραν ε κει νη η ην και αι

αι τη ην ω ω ω ω ραν ο ταν με ελ λω με εν

πα α αν τε ες γυ μνοι οι και αι ω ως κα α τα α

κρι ι ι τοι τω α δε κα α στω Κρι τη η πα

ρι ι ι ι ι ι στα θαι το τε ε σα α

α αλ πιγξ η χη η η σει ει ει με ε ε γα α

και τα θε με ε λι ι ι α της γη η η ης ⁶σει

σθη η η η η η η η σον ται ^π και αι οι νε

κροι εκ των μνη μα α α α των εξ α να στη η

η σο ο ο ον ται ^χ και η λι κι α α μι ι ι ι

α παν τε ες γε νη η η η η η η σο ο

ο ον ται ^π και πα αν των τα α κρυ πτα α φα

νε ρα πα ρι ι στα α αν ται εν ω ω πι ο ο

ο ο ον σου και κο ο ψο ο ο ον ται αι και κλα

αυ σο ο ο ον ται ^π αι και εις το ο πυρ το ε ξω

τε ε ρον α πε λε ευ σο ο ον ται οι μη δε πο ο τε

με τα νο η η η η η η σα α α αν

τες και ε εν χα α α ρα α και α γα α αλ λι

α α α α σει ο των δι και αι ω ω ων

κλη η η ρο ο ος εισ ε λε ε ε ευ σε ε ε

ε ται αι εις πα στα α δα α ου ρα α α α α

α α νι ον

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

Ω ποι α α ω ω ρα το ο ο ο τε ε και η

με ε ρα α φο ο βε ε ρα ο ο ταν κα θι ση η

ο ο κρι ι της ε πι θρο ο νου ου φο ο βε

ε ρου βι ι ι βλοι οι α νοι οι γο ον ται αι και

πρα α α α ξεις ε λε ε ε ε ε ε ε γ χον

ται αι και αι τα α α κρυ υ πτα του βι ι ι ι ι

ι ι ου δη μο σι ε ε ευ ο ο ο ον ται

α αγ γε ε λοι πε ρι τρε ε χου ου σι πε ρι συ υν

α γον τες πα α α αν τα α τα ε ε ε ε

θνη δε ε ε ευ τε ε α α κου σα α α τε

βασιλειαι και ααα αρχοοντες δουλοι

και ελευθε ε εροι αμαρτωλοι

και αι δι ι και αι οι οι πλουσι οι και πε ε νη η η

τες ο τι ερχεται Χριστος ο μελωων κρι

ι ι ναι πα α α α σα αν την οι οι κου

με ε ε ε νην και τις υποστη η σε ε ται α

πο προσ ω ω ω ω ω που ου α αυ του ο τα αν αγ

γε ε λοι πα ρι ι στα αν ται ε λεγ χο ο ον τε ε

εσταας πρα α αξεις τας δι α νοι οι οι α ας τας εν

θυ μη η η η σεις τα ε εν νυ υ κτι και ε ε εν

η με ε ε ε ρα ω ποι ο ι α ω ω ρα α

α το ο ο τε ε αλ λα προ του φθα α σαι το

τε ε ε ε λος σπου δα σον κρα α ζου ου σα α ψυ

υ χη η ο Θε ος ε πι ι ι ι στρε ψον σω ω

ω ω σο ο ο ον με ως μο ο νος ε ε ευσπλαγ χνος

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.35/482*

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Δ α νι η η η λ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ υ

τ ω ω π υ υ ρ ι πα ρ α πεμ πο με ε ε ε νη

κα τα κα η ης ω σ ει ει κη η ρο ο ο ο ος

αλλ α νεμ πο δι ι ι στω ως εισ α α ξει ει σε ε

Χρι ι στος εις την βα σι λει ει ει ει ει ει α

αν α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

ἰδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.54*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

ΠΑ

Ε ν νο ω την η με ραν ε κει νην και αι αι

την ω ω ω ραν ο ταν με ελ λω ω ω με εν παν τε

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ες γυ μνοι οι και αι ως κα τα ακρι ι τοι

ΠΑ

τω α δε κα στω κρι τη η η πα ρι ι στα α α

ΜΕΛ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σθαι το ο τε ε σα αλ πιγξ η χη σει με ε

ΜΕΛ

ΔΙ

ε ε γα α και τα θε με λι α της γης σει σθη η σον

ΠΑ

ΚΕ

ται και οι νε κροι εκ των μνη μα α α των ε

ΜΕΛ

ΔΙ

ξα να στη η η η η σο ο ο ον ται και η λι

ΠΑ

κι α μι ι α πα αντε ε ες γε νη η η σο ο ο ον

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
ται και παντων τα κρυπτα φα νε ρα πα

ρι στα ανται αι ε νω ω πι ο ο ο ον σου και

ΚΕ ΠΑ ΔΙ
χο ο ο ψον ται και κλα αυ σο ον ται και εις το

ΜΕΛ ΔΙ
πυρ το αι ω νι ον α πε λε ε ε ευ σο ο ον ται

Χ ΠΑ Χ
οι μη δε ε πο τε με τα νο η η η σα α α αν

π* και εν χα ρα και αι α α α γα α

ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ
α α α λ λι α α α σει ο τω ων δι ι ι και αι αι

ΜΕΛ ΔΙ
ων κλη η η ρος ει σε λε ε ε ευ σε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ται εις πα στα α δα α ου ρα α α νι ι ι ι

π
ον

* και ε εν χα α ρα α και α γαλ λι α

α α α α α α α σει ο τω ων

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

ω ποι α ω ρα το τε και η με ε ρα α φο ο

ο βε ε ρα ο ταν κα θι ση η ο κρι ι της

ε πι θρο ο νου φο ο βε ε ρου βι

βλοι α νοι οι οι γο ο ο ον ται και πρα α ξει ει

εις ε λε εγ χο ο ο ον ται και τα κρυ πτα α α

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ
α του σκο ο ο τους δη μο σι ε ε ε ε ευ ο

ο ο ον ται αγ γελοι πε ρι τρε χου ουσιν ε πι

συν α γον τες πα α α αν τα α τα ε ε ε ε

θνη Δε ε ευ τε α κου ουσα τε Βα σι λεις και

αρ χοντες δου ου λοι και ε λε ε ευ θε ε ε ε

ροι α μαρ τω λοι και δι ι και αι οι πλου σι

ι οι και πε ε νη η η τες ο τι ε ερ χε ε ται αι

αι Κρι ι της ο με ε ε ελ λω ω ων κρι ι ι

ναι πα α α α σα α α αν την οι κου με ε ε

ε νην και τις υ πο στη σε ται α πο προ σω

ΝΗ ΠΑ ΚΕ
ω που ου ου α αυ του ο ταν αγ γε λοι οι πα α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
ρι ι στα αν ται ε λεγ χο ο ον τε ε ες τας πρα

ΠΑ
α α ξεις τας δι α νοι ας τας εν θυ μη

ΜΕΛ ΠΑ
σεις τα εν νυ υ κτι ι ι ι και ε εν η

ΚΕ
με ε ε ε ρα ω ποι οι οι α ω ω ω ω

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ
ω ρα α α το ο ο ο τε ε αλ λα προ του

ΠΑ ΔΙ
φθασαι το ο τε λος σπου δασον κρα α ζου ου

ΜΕΛ ΔΙ
σα α ψυ υ υ χη ο Θε ος ε πι ι σχε ψον

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
σω ω σο ον με ως μο ο ονος ε ε ευ σπλα α α αγ

π
χνος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Δ α νι ηλ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ω

ων γε ε ε νο ο ο με ε νο ος το ε ξου σι

α στι χο ον Θε ε ου θε ω ρη η η σας ου τως ε

ε βο ο ο ο ο α χρι τη ρι ι ον

ε ε ε κα α θι ι σεν και βι βλοι η νε ε ω ω

ω χθη η η η σαν βλε ε ε πε ψυ υ χη η η μου νη

η στε ε ε ε ευ εις τον πλησιισιον σου μη

ααθεεετει βρωμαατωνααπεεε

χει τον αδελφοον σου ου μη κατακρι

ιι νεις μη η η η τω πυρι παραπεμ

πο μεεεενηη και τακα η ης ωσει κη

ρος αλλαν εμποδιισιστως ει σαξει ει

σεε Χριστος εις την βασιλειειειει

αν αα αυτου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Ἀθανάσιου Καραμάνη

ιδιόμελα

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.39*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ε ν νο ω την η με ραν ε χει ει νη η ην και

αι αι αι τη η ην ω ω ω ω ραν ο ταν με ελ

λο ο ο με ε εν πα α αν τες γυ μνοι οι και

αι ω ως κα α τα α κρι ι ι τοι τω α

δε κα στω Κρι τη η πα ρι ι στα α α σθαι το τε

ε σα α αλ πιγξ η χη η η σει ει ει με ε ε γα

ΠΑ

α και τα θε με ι α της γη η ης σει σθη η η η

η η η η σον ται και οι νε κροι εκ των μνη

μα α των ε ξα να στη η η η σο ο ο ον

ΠΑ

ται και η λι κι α μι α πα αν τε ε ες γε νη

η η σο ο ο ον ται και παν τω ων τα κρυ υ

ΠΑ

πτα φα νε ρα πα ρι ι στα αν ται αι ε νω ω

πι ο ο ο ο ον σου και κο ο ψο ον ται

ΚΕ

ΔΙ

και αι κλα αυ σο ο ον ται και εις το πυρ το αι

ω νι ον α πε λε ευ σο ο ο ον ται οι

ΠΑ

μη δε πο τε με τα νο η η η η η η σα α α αν

τες και αι εν χα α ρα και α γαλ λι α α

α α α α α α σει ο των Δι και ων κλη ρος ει

σε λε ευ σε ε ε ται εις πα στα α δα αουρα α α νι

ι ι ι ον

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

ποι α ω ρα το τε και η με ε ρα α φο βε

ρα ο ταν κα θι ση ο Κρι της ε πι θρο νου

φο βε ε ε ρου βι ι βλοι α νοι οι οι οι γο ο

ο ον ται και πρα α ξει ει εις ε λε ε εγ χο ο ο

ον ται και τα κρυ πτα του ου σκο ο ο ο τους δη

μο σι ε ε ε ευ ο ο ο ον ται Αγ γε λοι

πε ρι τρε ε χου ου ου σιν ε πι συν να γον τες

πα α α αν τα α τα ε ε ε ε θνη Δε ε ε ευ

τε α κου ου σα α τε βα σι λεις και αρ χον τες δου ου

ου λοι και αι αι ε λε ε ε ε ευ θε ε ε ε ροι

α μαρ τω λοι και δι ι και αι οι πλου σι ι οι

και πε ε νη η τες ο τι ε ερ χε ε ται Κρι ι της ο

με ε ε ε λω ω ων κρι ι ι ι ναι πα α α α σα

αν την οι κου με ε ε ε νην και τις υ πο στη σε

ται α πο προ σω ω που α αυ του ο ταν Αγ γελοι

πα ρι ι στα αν ται ε λε εγ χον τε ε ε ες

τα α ας πρα α α ξεις τας δι α νοι ας τας

εν θυ μη η η σει εις τα εν νυ υ κτι ι και

εν η με ε ε ε ρα Ω ποι α ω ω ρα

α α το ο ο τε ε αλ λα προ του φθασαι το ο τε

ε λος σπου δασον κρα α ζου ου σα ψυ υ υ χη

ο Θε ος ε πι στρε ψον σω ω σο ον με ως μο ο ο

νος ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Δ α νι ηλ ο Προ φη της α νηρ ε πι θυ μι

ων γε ε ε νο με ε νος το ε ξου σι α στι κον

Θε ου θε ω ρη η η σα ας ου τως ε βο ο ο ο α

Κρι τη ρι ον ε ε κα α θι ι σε και βι βλοι

η νε ε ω ω ω ω χθη η η η σαν βλε ε ε

πε ψυ υ χη η η μου νη η στε ε ε ε ευ εις τον πλη

ΠΑ , ΝΗ
σι ι ι ο ον σου μη η α α α θε ε ε ε τει

βρω μα α των α α πε ε ε χη τον α δελ φο ο ο ον

ΠΑ , ΝΗ ΜΕΛ
σου ου μη κα τα χρι ι ι ι νης μη η η η

ΒΞ
τω πυ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη κα

ΜΕΛ ΝΗ
τα κα ης ω σει κη η ρο ος αλλ α νεμ πο

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
δι ι στωσ ει σα α ξη σε ε Χρι ι ι στο ο ος

ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ
εις την βα σι λει ει ει ει αν α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ιδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.58*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

εν νο ω την η με ραν ε κει νην και αι αι τη ην

ω ω ω ραν ο ταν με ελ λω ω ω με εν πα

α αν τες γυ μνοι οι και αι ως κα τα ακρι ι

τοι τω α δε κα στω κρι τη η πα ρι ι στα α α

σθαι το τε ε σα α αλ πιγξ η χη σει ει ει

με ε ε γα α και τα θε με λι α της γης σει σθη η σο

ον ται και οι νε κροι εκ των μνη μα των εξ α να

στη η η σο ο ο ον ται και η λι κι α μι α

πα αν τε ε ες γε νη η σο ο ο ον ται και παν τω

ων τα κρυ υ πτα φα νε ρα πα ρι ι στα αν ται αι

εν ω ω πι ο ο ο ον σου και κο ο ψ ο ν ται

και κλα αυ σο ο ν ται και εις το πυρ το ε ξω τε ρον α

πε λε ευ σο ο ο ον ται οι μη δε πο τε με τα

α α νο η η σα α αν τε ς και εν χα α ρα

και α γα λ λι ι α α α σει ει ο τω ω ν δι ι

ι και αι αι ω ω ν κλη η η ρο ς εις ε λευ σε ε ται

εις πα στα α δα α ου ρα α α νι ι ι ι ο ν

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

ω ποι α ω ρα το τε και η με ρα α φο ο ο

βε ε ρα ο ταν κα θι ση ο κρι της ε πι θρο νου ου

φο βε ε ρου βι βλοι α νοι οι οι γο ο ο ο ν ται

και πρα α ξει ει εις ε λε εγ χο ο ο ο ν ται και τα

κρυ πτα α α του ου σκο ο ο τους δη μο σι ε

ε ευ ο ο ο ο ν ται αγ γελοι πε ρι τρε χου ου σιν

ε πι συν α γοντες πα α αν τα α τα ε ε ε ε θνη

δὲ εὐτε ἀκουσάα τε βασιλεῖς καὶ ἀρχόν

τες δούουλοι καὶ ἐλευθεροὶ ἀμαρτω

λοὶ καὶ δίκαιοι πλοῦσιοι καὶ πένητες

οτι ἐρχεται αἰαὶ κριτικῆς ὁμῆ ἐλλῶν

κριτικῆς παῖα ἀσαντηνοὶ κουμε

ἐνήν καὶ τισὺ ποστῆσεται ἀποπροσω

αυτοῦ ὅταν ἀγγελοὶ παριστάνται

λέγο ὄν τε ἐστάσπρα ἀαξίτας δι

ανοίστας ἐνθυμηῆησει ἐστὰ ἐνυ

κτι καὶ ἐν ἡμῆερα ὦποι

ω ρ α τ ο ο ο τ ε ε ^χ α λ λ α π ρ ο τ ο υ φ θ α α σ α ι τ ο ο

τ ε λ ο σ ^Δ σ π ο υ δ α σ ο ν κ ρ α ζ ο υ σ α α ψ υ υ υ χ η ^Δ ο

Θ ε ο ς ε π ι σ τ ρ ε ψ ο ν σ ω σ ο ο ν μ ε ω ς μ ο ο ν ο ς ε ε

ε υ σ π λ α α α α γ χ ν ο ς ^π

^η Ηχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.60*

Ε ^χ ξ ο μ ο λ ο γ η σ ο μ α ι σ ο ι Κ υ ρ ι ε ε ν

ο λ η κ α ρ δ ι α μ ο υ ^β λ δ ι η γ η σ ο μ α ι ^χ π α ν τ α τ α

θ α υ μ α σ ι α α α α σ ο υ ^ν ρι

Δ α ν ι η λ ο π ρ ο φ η τ η ς α ν η ρ ε π ι θ υ μ ι ω

ων γ ε ε ε ν ο μ ε ε ν ο ς ^β λ τ ο ε ξ ο υ σ ι α σ τ ι κ ο ν Θ ε

ου θε ω ω ρη η η σας ου ου ου τως ε ε ε

βο ο ο ο α κρι τη η ρι ον ε κα α θι ι

σε και βι βλοι οι η η νε ε ω ω ω χθη η η

η σαν βλε πε ψυ υ χη η η μου νη στε ε ε ε ευ

εις τον πλη σι ι ι ι ο ον σου μη α α α

θε ε ε ε τει βρω μα των α α πε ε ε χη τον α

δελ φο ο ον σου ου μη κα τα κρι ι ι ι νης μη

η η η η τω πυ υ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε

νη κα τα κα ης ω σ ει κη η ρο ος αλλ α νεμ πο

δι στωσ εισ α α ξη σε ε Χρι ι στος εις την βα σι

λει ει ει α αν α α αυ του ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.255*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Π ρο κα θα ρω ω μεν ε αυ του ου ους α δε ελ φοι π ρ

τη βα σι λι δι ι των α α α α ρε ε ε ε

των π ρ ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου τον η

μιν α γα θων κο μι ι ι ζου ου ου ου σα π ρ των

πα θων κα τευ να α α ζει τα α οι δη η η μα α
 α α τα ^{π ρ} και τω Δε σπο τη κα ταλ λατ τει ει τους πται
 αι αι αι σα α α αν τας ^{π ρ} δι ο μετ ε ευ φρο ο
 συ υ νης ^{ρ η} ται την υ πο ο δε ξω ω ω ω με ε
 ε ε θα ^{π ρ} βο ων τες Χρι στω ω ω τω Θε ε ω ^{π ρ} ο
 α να στα ας εκ τω ων νε ε κρω ω ων ^{ρ η} α κα τα
 κρι τους η μας δι ι α φυ υ υ υ λα α α α
 ξον ^{π ρ} δο ξο λο γουν τας σε ^{ρ η} τον μο νον α
 α να μα α α αρ τη η η η τον ^{π ρ}

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Π ρο κα θα α α ρω ω ω ω με ε εν ε αυ

του ους α δε ελ φοι τη βα σι λι ι ι ι π ρ

δι ι ι ι τω ω ω ω ω ω ω ω ν α α α Δ

α α α ρε ε τω ω ω ν ι δου γαρ πα ρα γε

ε γο ο νε πλου τον η μιν α γα θων κο μι ι ι ζου

ου ου ου σα των πα α θων κα τευ να α ζει τα α π ρ

οι οι οι δη η μα α α τα και τω Δε σπο τη ρ φ

κα ταλ λατ τει ει του ους πται αι σα αν τα ας δι ο μετ
ε ε ευ φρο ο συ υ υ νης ταυ την υ πο
ο δε ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα βο ω
ων τες Χρι στω ω ω τω ω ω ω ω Θε ω ο
α να στα ας εκ των νε ε κρων α κα τα κρι τους
η μας δι α φυ υ υ υ υ λα α α α ξον δο
ξο λο γουν τα ας σε τον μο νον α να μα α αρ
τη η η η τον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Π ρο κα θα ρω ω με εν ε αυ του ου ουους α

δε ελ φοι τη βα σι λι δι ι των α α α α π ρ

ρε ε ε ε των ι δου γαρ πα α ρα α γε ε γο ο π ρ

νε πλου τον η μιν α γα θων κο μι ι ι ι ζου ου ου

ου σα των πα θω ων κα τε ευ να α α ζει τα οι οι δη π ρ

η η μα α α α τα και τω Δε σπο τη κα τα λ λατ τει

ει τους πται αι αι αι σα α α αν τας δι ο μετ ε π ρ

ευ φρο ο συ υ νης ταυ την υ πο ο δε ξω ω ω ω

με ε ε ε θα ^{π ρ} βο ων τες Χρι στω ω ω τω ω Θε

ε ω ο α να στα ας ε εκ τω ων νε ε κρω ων

α κα τα κρι τους η μας δι ι α φυ υ υ υ λα α α

α ξον ^{π ρ} δο ξο λο γουν τα ας σε τον μο νον α α να

μα α α αρ τη η η η τον ^{π ρ}

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.306*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Π ρο καθ α ρω ω μεν ε αυ του ου ους α δε ελ

φοι οι τη βασιλι δι ι των α α α α α ρε ε

ε ε των ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου τον

η μιν α γα θων κο μι ι ι ι ζου ου ου ου σα

των πα θων κα τευ να α α ζει τα οι οι δη η η μα α

α α τα και τω Δε σπο τη κατ αλ λα τει ει τους

πται αι αι σα α α αν τας δι ο μετ ε ευ φρο

ο συ υ νης ταυ την υ πο ο δε ζω ω ω ω ω με

ε ε ε θα βο ων τες Χρι στω ω ω τω ω Θε ε

ω ο α να στας εκ των νε ε κρω ων α κα

τα χρι τους η μας δι ι α φυ υ υ υ λα α α α

ξον ^{π ρ} δο ξο λο γουν ταας σε τον μο νον α αν α

μα α α αρ τη η η η τον ^{π ρ}

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα^ρ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.37/484*

Νε ε ε Δο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι ω ω και

α γι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α

α α ια α α α τι ^{π ρ}

Προ ο κα α θα α α α α α α α α ρω ω

ω με ε εν ε αυ του ου ου ους α δε ελ φοι οι οι

οι ^{π ρ} τη βα σι λι ι ι δι ι τω ω ω ων α

α α ρε ε ε τω ω ω ω ω ω ω λω ω τω ων

α α α ρε ε των ^{π ρ}ι δου ου γα αρ πα ρα α γε

ε ε γο ο πα ρα α γε ε γο ο νε ε ε ^Δπλου

ου ου ουου το ον η η μι ιν α γα θω ων κο ο

μι ι ι ι ι ζου ου σα ^{σ π ρ}των πα α α θων κα

τε ευ να α α α α ζει τα οι δη η μα α τα α ^{ρ Δ}

και τω Δε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η ^{π ρ}

κα ταλ λα α α α α α α ατ τει ει ει ει ει τους

πται αι αι αι αι σα α α α α α α α α αν

τας ^{π ρ}δι ο ο ο με ε ετ ε ευ φρο συ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

νη η η η ης ^{π ρ} τα α α α αυ τη ην υ πο δε ξω

ω ω ω ω ω με ε θα ^{π ρ} βο ω ω λω ω ω

ων τε ε ε ες Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ε ε ε ε

ε ε ω ^{π ρ} ο α να στα α α ας ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω εκ τω ων νε ε ε ε κρω ω

ω ω ω ω ω λω ω ε εκ τω ω ων νε ε κρων ^{π ρ} α

κα τα κρι ι τους η η μα α α ας φυ υ λα α α α

φυ υ υ υ υ υ λα α α α α α φυ υ υ

λα α ξον ^{π ρ} δο ξο λο γου ου ουν τα α α λα α α ας

σε τον μο ο ο νο ο ο ο ο ο ον α α

α α να α α μα α α α α λα α α

α α α α αρ τη η η η η η η ιη τον α

να α μα α αρ τη η τον

Γράφομος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.76*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

Π ρο κα θα α α ρω ω ω με ε εν ε αυ του ους α

δε ελ φοι οι τη βα σι ι λι ι ι ι ι

ι ι δι ι ι τω ω ω ωων α α ρε ε

τω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ων ι δου ου ου

ου γα α αρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου ου ου

ου ου ου ου τον η η μι ι ιν α γα θω ω ων

κο ο μι ι ι ι ι ι ζου ου σα των πα

θω ω ων κα τευ να α α ζει τα οι δη μα

τα α και αι τω Δε σπο ο ο τη η κα ταλ λα α

α ατ τει ει τους πται αι αι αι αι αι αι αι σα α

α τους πται αι σα αν τα ας δι ι ο μεετ ε ε ε ευ

φρο ο συ υ υ υ νη ης τα α α α αυ την υ πο δε

ξω ω ω ω ω με ε ε θα α β ο ο ω ω ω

ω ω ων τε ες Χρι ι στω ω ω ω τω ω Θε ε

ε ω ω ω ο α να στα α α ας ε εκ τω

ων νε ε κρω ω ω ω ω ω ω ω ων α

κα τα κρι ι ι ι ι ι ι ι τους η η μα α α

α ας δι α φυ υ λα α ξο ον δο ξο λο γου ου

ου ου ου ουν τα α ας σε ε ε τον μο ο ο νο ο

ον α α να μα α αρ τη η η η τον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Πά

Μουσική Κυψέλη Κων. Πρίγγου Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

λε ε ε Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι αι Υι υι

ω ω και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι

Π ρο κα θα α ρω ω ω μεν ε α αυ του ου ους α

δελ φοι οι οι τη βα σι λι ι ι ι ι ι ι

δι τω ω ω ων α α α τω ων α α α ρε ε

των ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου ου ου

ου το ον η η μι εν α γα θω ων κο μι ι ι ι

ι ζου ου ου ου σα των πα θων κα τε ευ να α α α

α α α ζει τα α οι δη η η μα α α α τα

α και τω Δε σπο ο ο ο ο ο τη η η η κα

τα αλ λα α α α α ατ τει του ους πται αι αι αι

αι αι σα αν τας δι ο ο ο μετ ε ε ε

ε ε ευ φρο ο ο ο συ υ υ υ υ υ υ γυ υ

υ υ υ νης τα αυ την υ πο ο ο δε ξω ω

ω ω με ε ε ε θα βο ω ω ω ω ων

τε ες Χρι ι ι στω ω ω τω ω Θε ε ω ω ω

ω ο α να στα ας ε εκ τω ω ων νε ε ε κρω

ων α κα τα κρι τους η μα ας δι ι ι ι α φυ

υ υ υ λα α α α ξον δο ξο λο γου ουν τας

σε ε ε τον μο ο νο ο ον α α να μα α α αρ

τη η η η τον π ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἦχος 4̣ Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.330#

MEΛ ΠΑ
λε ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.60#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
Π ρο κα θα α ρω ω ω μεν ε α αυ του ου ους α

ΔΕΛ ΠΑ
δελ φοι οι οι τη βα σι λι ι ι ι ι

ΔΙ ΠΑ
ι ι δι τω ω ω ω ων α α α τω ων

α α α ρε ε των ^{ΠΗ} ι ^{ΠΑ} δου γαρ πα ρα γε ε γο ο

νε ^{ΠΗ} πλου ου ου ου ου ου ου το ον η η μι ιν α

γα θω ων κο ο μι ι ι ι ζου ου ου ου σα ^{ΠΗ}

^{ΜΕΛ} των πα θων κα τε ευ να α α α α α α ζει

τα α α οι ^{ΠΗ} δη η η η ^{ΔΙ} μα α α α τα α

^{ΜΕΛ} και ^{ΠΑ} τω ^Δ δε σπο ο ο ο ο ο τη η η κα

τα α λα α α α α ατ ^{ΠΗ} τει ^{ΠΑ} του ους πται αι τους

πται αι αι ^{ΠΗ} σα αν τας ^{ΔΙ} δι ι ο ο μετ ε ε ^{ΠΑ}

^{ΔΙ} ε ε ε ευ φρο ο ο ο ου υ υ υ υ υ

υ υ ^{ΠΗ} λυ υ υ υ νης ^{ΠΑ} τα α αυ την υ

π ο δε ξ ω ω ω ω ω ω ω ω
NH ΠΑ NH ΠΑ

μ ε ε ε ε ε θ α α α α α α β ο ω ω ω ν
MEΛ NH ΠΑ ΚΕ

τ ε ε ς Χ ρ ι ι σ τ ω ω ω τ ω ω Θ ε ε ω
ΔΙ ΚΕ ΠΑ

ω ω ω ο α ν α α σ τ α α ς ε ε χ τ ω ω ω ν ν ε
ζ η

ε ε κ ρ ω ω α κ α τ α κ ρ ι τ ο υ ς η μ α α ς
MEΛ ΠΑ

δι ι α φ υ υ υ υ λ α α α α ξ ο ν δ ο
π ρ

ξ ο λ ο γ ο υ ο υ ν τ α α ς Σ ε ε τ ο ν μ ο ο ν ο ο ν
ζ η

α α ν α μ α α α α ρ τ η η η η τ ο ν
π ρ

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ♩ Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

Π ρο κα θα α α ρω ω ω ω λω ω ω ω ω

μεν ε αυ του ου ους α α δε ελ φοι τη βα

σι λι δι ι των α α α α ρε ε ε ε των ι

δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου ου ου ου τον η η

μιν α γα θων κο μι ι ι ζου ου ου ου σα των

πα θων κα τευ να α α ζει τα α οι δη η η η μα

α α τα α και τω Δε σπο τη κα ταλ λατ τει ει τους

πται αι αι αι σα α α αν τας δι ο μετ ε ευ φρο

ο συ υ νης ται την υ πο ο ο δε ξω ω ω με ε

ε ε θα βο ω ω ντες Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ω

ο α να στα ας εκ τω ων νε ε κρω ω ων α

κα τα χρι τους η μας δι ι ι α φυ υ υ υ

λα α α α ξον δο ξο λο γου ουν τα ας σε ε

ε τον μο νον α α να μα α α αρ τη η η η τον

Ἀθανάσιου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ♯̣ Πα Ϛ̣

ΜΕΛ ΠΑ
υε ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π ρ

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ
Π ρο κα θα α αρω ω ω μεν ε αυ του ου ους

ΔΙ ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
α α δελ φοι οι τη βα σι λι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ
ι ι δι ι ι τω ω ω ωων α α α α α

ΜΕΛ
α α ρε ε των ι δου ου ου ου γα αρ

ΓΑ ΠΑ
πα ρα γε ε ε ε γο ο ο ο νε ε

ΓΑ ΠΑ
πλου ου ουου τον η η μι ιν α γα α θω ων κο μι

ΜΕΛ
ι ι ι ζου ου ου σα των πα α θων κα τε ευ

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
να α α α α ζει τα α οι δη η η η μα α α

ΜΕΛ ΠΑ
α τα α και τω Δε σπο ο ο ο ο τη η η

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
η κα ταλ λα α α α α τει ει του ους πται αι αι αι αι

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
αι σα αν τας δι ο ο μετ ε ε ε ε ε ε ευ

φο ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ

ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ
υ υ νης ταυ την υ πο ο ο δε ξω ω ω ω

ΠΑ ΜΕΛ
ω ω ω ω ω με ε ε θα α α α α βο ο ω

ΚΕ ΖΟ
ω ω ων τε ες Χρι στω ω ω ω ω τω ω

ΠΑ
Θε ε ω ω ω ο Α να στα ας ε εκ τω

ΜΕΛ ΠΑ
ων νε ε κρω ω ω ω α κα τα κρι τους η

μα ας δι ι ι α φυ υ υ υ λα α α α

ξον π ρ δο ξο λο γου ουν τα ας σε ε ε τον μο

ο νον α α α να μα α α αρ τη η η η τον π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α' 2003 σ.61#

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

Π ρο κα θα α α α α ρω ω μεν ε αυ του ου ου ους

α δε ε ελ φοι οι οι οι οι π ρ τη βα σι λι ι

ι δι ι Δ τω ω ω ω ω ω ω ν α α α

α α α ρε ε τω ω ων π ι δου ου γα αρ πα

ρα γε ε γο ο νε πλου ου ου ου ου ου ου το

ον η η μι ιν α γα θων κο ο μι ι ι ι ι ι

ζου ου σα των πα α α θων κα τευ να α α α

α α ζει τα α οι οι οι δη η μα α α τα

και τω Δε σπο ο ο ο ο τη η κα ταλ λα α ατ

τει ει ει του ους πται αι σα αν τα ας δι

ο μετ ευ φρο ο συ υ υ υ υ υ υ νης τα

α α α α αυ την υ πο δε ξω ω ω ω ω

ω ω με ε υ πο ο δε ξω ω ω με ε θα βο ω

ο δε ξω ω ω με ε ε ε ε θα ^{π ρ} βο ω ω

ων τε ες Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ω ^{π ρ} ο α να στα

ας ε εκ τω ων νε ε κρω ων ^{π ρ} α κα τα κρι τους η

μας δι ι α φυ υ υ υ λα α α α ξον ^{π ρ} δο ξο λο

γουν τα ας σε τον μον α να μα α αρ τη η η η

τον ^{π ρ}

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τριώδιο 1999 σ.60#

^{ΒΣ ΠΑ}
Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ}

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΚΕ↓ ΜΕΛ
Π ρο κα θα α ρω ω ω μεν ε αυ του ου ους α δελ
ΠΑ
φοι οι οι τη βα σι λι ι ι ι ι ι
δι τω ω ω ν α α α τω ω ν α α α ρε ε
NH ΠΑ
των ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου ου
ου ου ου ου τον η η μιν α γα θω ω ω ν κο μι ι
MEΛ ΠΑ
ι ι ζου ου ου σα των πα θων κα τε ευ να α
NH ΠΑ NH ΔΙ↓
α α α ζει τα α οι δη η η μα α α α τα α
NH ΠΑ NH
και τω Δε σπο ο ο ο ο ο τη η η κα τα λα α α
ΠΑ
ατ τει του ους πται αι τους πται αι αι σα αν τας
δι ι ο ο μετ ε ευ φρο ο συ υ νης τα αυ την

υ πο ο δε ξω ω ω ω με ε ε ε θα ^{π ρ}βο

ω ω ων τες ^{χ ρ}Χρι ^{ΔΙ} ^{ΖΩ}ι ^{ΜΕΛ}στω ω ω ω ω τω ω ω Θε

ε ω ω ω ω ^{ζ ρ}ο ^{ΔΙ}α ^{ΠΑ}να ^δστα ^δας ^δε ^δεκ ^δτω ^δων ^δνε ^δε

κρω ω ων α κα τα κρι τους η μας δι ι α

φυ υ υ υ λα α α α ξον ^{π ρ}δο ξο λο γου ουν

τα ας σε ε ^{ζ ρ}τον ^δμο ^δο ^δνο ^δο ^δον ^δα ^δα ^δνα ^δμα ^δα

α αρ τη η η η τον ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιονρέτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ϛ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.11*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π 9} κλ

Προ ο κα θα ρω ω ω μεν ε αυ του ου ους α α δελ

φοι οι οι ^{π 9} τη βα σι ι λι δι των α α

α α ρε ε ε ε των ^{π 9} ι δου γαρ πα ρα γε ε γο

ο νε ^{π 9} πλου ου ου ου το ον η η μιν ^{π 9} α γα α θω

ων κο μι ι ι ι ζου ου ου ου σα ^{π 9} των πα θων κα

τε ευ να α α α α α α ζει ^{π 9} τα α οι δη η η η

μα α α τα α ^{π 9} και τω Δε σπο ο ο τη κα ταλ λα ατ

τει τους πται αι αι αι σα α α αν τας ^{π 9} δι ι ο μετ

ευ φρο ο συ υ νης ^{π 9} τα α αυ την υ πο δε ξω ω

με ε θα βο ο ω ω ω ν τε ες Χρι στω ω

ω ω τω θε ε ε ω ο α να στας εκ των

νε ε κρω ω ν α κα τα χρι ι ι τους η μα α ας δι

α α φυ υ υ λα α α α ξον δο ξο λο γου ουν

τα ας σε ε τον μο ο ο νο ο ον α να μα α

α αρ τη η η η τον

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερλογημένη υπαρχεις Θεο

τοκε Παρθεεεεενεδιαγαρτου

εξσουσάρκωθεντοςοΑδηςηχμαλωω

τιςταιοΑδαμανακεκληταιηκαταρανενε

κρωταιηΕυαηλευθερωταιοθανατοςτε

θαναατωταικαιημειςεζωοποιη

ηθημενδιοα νυ μνουντεςβοωωμενευ

λογητοςΧριστοςοΘεοςημωνοουτωςευδοκη

σαςδοοοξασοι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομη

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.582*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τον ^π Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^ρ

Κυ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^π ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^ρ

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^ρ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α ^ρ

μήν ἤ

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος ἤ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μα ρ τη τ ους φυ λα χθη η ναι η μας ἤ

Ε υ λο γ η τ ος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μήν ἤ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ

τον σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ο ς μ ο υ [♂] ^ἦ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ ο

ψ ο μ ε θ α φ ω ς [♂] ^ἦ

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι ι

σ ε ^π ^ρ

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς

α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς [♂] ^ἦ (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι ^ἦ

Κ α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν

αι ω ω νων α μην ς η

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ς η χ

α γι ο ος ο Θε ε ο ο ος ς η

α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος π ρ

α γι ος α θα α να α το ος ε λε η σο ο ο

ο ο ν η η η μα α α α α α α ς η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Αναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)


σύντομη






Ἦχος ἤ Γα






Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.620*






α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι ι






στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ς η









ποις ευδο κι α 






Υ     
μνου ουμεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο








    
ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα








    
α λην σου δο ξαν









Κ     
υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

       
το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

    
η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

Κ       
υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

      
ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

       
ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου ^Γη

Π ροσ δεξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ων του Πα τρος ^Χη και ε λε ησον η μας ^Γη

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος ^Χη Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα

τροσ α μην ^Γη

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να ^Χη

και εις τον αι ω να του αι ω νος ^Γη

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η

μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον μετα δι και

ω μα τα σου (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου ^π₉

Κ υ ρι ε κατα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^π₉

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ^π₉ ο τι συ ει ο Θε ος μου ^π₉

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης ^π₉ εν τω φω τι σου

ο ψο ο με θα φως ^π₉

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε π ρ

Α γι ο ς ο Θ ε ο ς α γι ο ς ι σ χυ ρ ο ς α γι ο ς

α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π ρ

Κ αι νυ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ν ω ν α μ η ν π ρ

Α γι ο ς α θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς ρ η

Α γι ο ς ο ο Θ ε ο ο ς π ρ

Α α γι ο ς ι ι σ χυ υ υ υ ρ ο ς π ρ

Α γι ο ς α θα α να α α α τ ο ς ε λε η

σο ο ο ο ον η η μα α α α α α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος ἠ Γα

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ἀνθολογίας Β' 1834 σ.13*

Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ως δο ο ξ α

εν υ ψι ι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι α

α

Υ μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε προ σκυ νου ου

μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ χα ρι στου

ου ου με ε ε εν σοι δι α την με γα λη η ην σου

δο ξααν

Κυριε εεε βασιλευ πουρανε Θε

εεε Πατερ παντοκραααατορ Κυυ

ριε Υιε μονογεενες Ιησουου Χρι

ιστε και αγιιιον Πνευμαα

Κυριε εεε ο Θε εος ο αμνο ο ος

του Θεου ο Υιο ο ος του Παατρος ο

αιαιαιαιρον την ααμαρτιιαν του κοο

οοσμου ελεεησον ηημας οαι

αιαιρων τας αμαρτιααααα του κοσμου ου

Προ σδε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο κα

θη η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω ω ων

του Πα τρος και ε λε ε η η σον η η μας

Ο ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην

Καθ ε κα α α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη σωω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α α

α σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να

του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου ου εις του ουσ αι

ω ω ω νας α α μην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε

Ευλογητος ει Κυριε ε ε δι δα α α ξο ο

ονμετα α α δι και ω ω ω μα τα σου ου

Κυριε ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η

η θης η η μιν εν γε νε α και γε νε α α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η σο ο

ο ο ον με ι ι α σαι την ψυ χην μου ο

τι η η η μαρ τον σοι οι

Κυριε προ ος σε κα τε ε φυ υ γον δι δα α

ξο ο ο ο ον με του ποι ει ει ν το θε λη

μα α α σου ου ο τι συ υ ει ο ο ο Θε ος μου ου

Ο τι πα ρα α σοι πη γη η ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα φως

Π α ρα α α τει ει ει ει νον το ε λε ε ο ο

ος σου ου ου τοι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο

ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ

μα α τι

Και νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω νω ων α α μην

α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο ον

η η μας

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο ιο ο ο ο ος ζ' η α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α θα να το ο ιο ο ο ος ζ' η

ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀρχή

Ἦχος γ'. Γα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Β 1869 σ.502*

ὡς ἐκ τοῦ Νη

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το ο φως Δ ρ δο ξα

εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω χ η και ε πι

γης ει ει ρη η η νη ς εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι

α α

Y μου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε

προσ κυ νου με εν σε ε δο ο ξο λο ο γου ου ου με ε ε

εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την με

γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε Πα τερ Πα α αν το κρα το ορ Κυ

ρι ι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι

στε και Α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

K υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο ο

ος του Θε ε ου ο Υι ο ος του ου Πα α τρος

ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του

ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του ου

κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος και ε λε ε η η η σο ον η η μα ας

Ο τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος συ ει μο νο ος

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μη ην

Κ α θ ε κα α α στην η με ε ε ραν

ευ λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε σω το Ο ο

νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω να α

και εις τον αι ω να του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α

να μαρ τη η η η του ος φυ λα χθη η η η

ναι η η μας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο

Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο νο ο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε το ε λε ος σου ου

εφ η η μα α ας καθ α α α α πε ερ ηλ πι σα

με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε

Ε υ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε

δι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και

ω μα α τα α σου ου (γ')

Κ υ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν

νη η θης η μι ιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α α ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε

λε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α

σε ε την ψυ χη η η η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

η μα α α σου ου ο τι συ υ υ ει ο ο ο Θε

ος μου ου ου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α φως

Π α ρα α α α τει πα ρα α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ο ος σου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ος α α θα α

να α α τος ε ε λε ε η η η σο ον η

η μα ας

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη

ην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η μα ας

ἀσματικόν

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α ζ' α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι α α α α γι

ι ι ο ο ο ο ος α α α α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α θα α α να το

ος ε λε ε ε η η η η η ε λε η η

σο ον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Τυπικὰ ὡς ψάλλονται ἐν Ἁγίῳ Ὄρει

ἀ' στάσις

Ἦχος λ π δι Νη ξ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

ν δι Α μην δι

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλογη

τος ει Κυριε ^γ_δ ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον

και παντα τα εντος μου το ονομα το αγιον

ου του ^γ_δ

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^π_ρ και μη

επι λαν θανου πασας τας αν τα πο δοσεις ου του ^γ_δ

Τον ευι λα τευ ον τα πασας τας α νο μι

ας σου τον ^σι ω με νον πα ^σσας τας νο σου ^ρσου ^γ_δ

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^π_ρ τον στε

φαι νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^γ_δ

Τον εμπιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μι ανσου ^{πρ}α να και νισθησεται ως αε του ηνε

ο της σου ^{νρ}

Ποιωνελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^{νρ}

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση ^{πρ}

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^{νρ}

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^{πρ}μα

κροθυμος και πολυελεος ^{πρ} ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νει ^{νρ}

Ο υ κα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^που δε κα τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^γ

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^εε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^γ

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^εε μα κρυ νεν αφ η μων ^ετας α νο μι ας η

μων ^γ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^πω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν

Α ν θρω προς ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οισ

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων

αι ω ω νων Α μην ^γ _δ

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^γ _δ και παν τα τα εν το ος μου ^δ _Δ το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ^δ _Δ ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ^γ _δ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

β' στάσις

Ἦχος ^δ _Δ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ^β _λ

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶_λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶_λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶_λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶_λ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶_λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶_λ

T ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶ _λ

T ον φυ λασ στον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶ _λ

K υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^A _δ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους ⁶ _λ

O ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον αμαρ τω λων αφανι ει ⁶λκ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λκ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην ⁶λκ

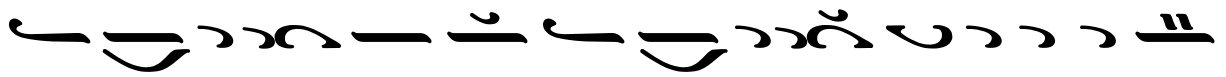
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λκ και κα τα δε ξα με νος δι

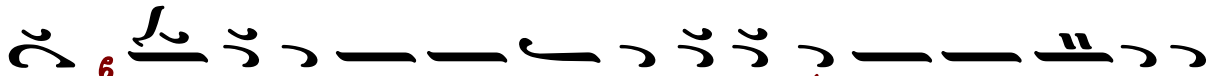
α την η με τεραν σω τη ρι αν ^{2'}λκ σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

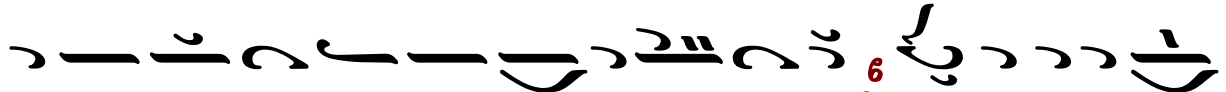
ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας ⁶λκ σταυ ρω θεις τε



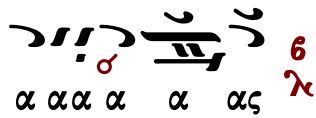
Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη



σας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος



τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω σον η μα α



α α α α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.84*



^Γχ Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων



Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α



σου ^χῆ μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Γη

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα

κλη θη σο ονται

π ρ

Γη

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

χ ρ

Γη

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χο ρ τα σθη σο ονται

π ρ

Γη

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι

αυ τοι ε λε η θη σο ονται

π ρ

Α θε τη σαν τα Χρι στε την εν το λην σου τον προ

πα το ρα Α δαμ του πα ρα δει ει σου ε ξω ρι ι σας ^{π ρ}

τον δε ληστην οι κτιρ μον ο μο λο γη σαν τα σε εν

σταυ ρω ^{χ ρ} εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζο ον τα ^{π ρ} μνη σθη

τι μου Σω τη ηρεντη βα σι λει ει α α σου ^{ρ η}

^{ρ χ} **Μ** α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α ^{ρ χ}

ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψο ονται ^{π ρ}

Α μαρ τη σαντας η μας τητου θα να του κα τε

δι κα σας α ρα ο ζω ο δο ο της και Κυ ρι ι ος ^{π ρ}

εν δε τω σω μα τι σου α να μαρ τη τως δε σπο τα πα

θων τους θνη τους ε ζω ω ω σας κρα ζο ον τα ^{π ρ} μνη σθη τι

και η μων εν τη βασιλει α σου

Μακαριοι ειρηνοποιοι οτι αυ

τοι υιοι Θεου κληθησονται

Αναστας εκ των νεκρων συνεξαστησας η

μας εκ των παθων τη αναστασει σου Κυριε

του δεθα του πασαντην δυνασει ανωλεσας

σωτηρ δια του τοπιιστει σοι κρααζοομεν μνη

σθητι και η μων εν τη βασιλει α σου

Μακαριοι οι δεδιωγμενοι ενε

κεν δι και οσυνης οτι αυτων εστιν η βασι

λει α των ουρα νων Γη

Τ η τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω α δη νε

κρω θεν τας ως θε ος ζω ο ποι η η σας συ νη γει ει

ρας πρ και α φθα ρσι αν πα σιν ως α γα θος ε πη γα

σας η μιν χρ τοις εν πι στει κρα α ζου σι παν το ο τε πρ μνη

σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει ει α α σου Γη

Κανών Τριψαλμού, ψδὴ ς'

Ἐβόησα ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου

ἦχος πλ.β'

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

Ἐν τῇ φρικτῇ, Χριστέ, παρουσίᾳ σου, ὅταν φανῆς ἐξ οὐρανοῦ, καὶ τεθῶσι θρόνοι, καὶ βίβλοι ἀνοιγῶσι, φεῖσαι, φεῖσαι τότε, Σωτὴρ τοῦ πλάσματος σου.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἐκεῖ οὐδὲν βοηθῆσαι δύναται, Θεοῦ ὑπάρχοντος κριτοῦ, οὐ σπουδὴ, οὐ τέχνη, οὐ δόξα, οὐ φιλία, εἰ μὴ ἡ ἐξ ἔργων, ἰσχύς σου ὦ ψυχὴ μου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριαδικῆς μονάδος Θεότητα, ὑμῶν Πατέρα καὶ Υἱόν, καὶ τὸ θεῖον Πνεῦμα, μιᾶς ἀρχῆς τὸ κράτος, συνδιηρημένης, τρισὶ τοῖς χαρακτῆρσι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πύλη σύ εἶ, ἣν μόνος διώδευσεν, ὁ εἰσελθὼν καὶ ἐξελθὼν, καὶ τὰς κλεῖς μὴ λύσας, Ἄγνη, τῆς παρθενίας, Ἰησοῦς ὁ πλάσας, Ἀδάμ, καὶ ὁ Υἱὸς σου.

Κοντάκιον Τριφδίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.198*

Οταν ελθῆς ὁ Θεὸς ἐπιγῆς μετὰ δοξῆς
 καὶ τρεμουσιτὰ συμπαντὰ ποταμὸς δευτερου
 προτου βηματος ἐλκεὶ καὶ βιβλοὶ ανοιγόν
 ται καὶ τακρυπταδημοσιευνονται τοτε ρυσαιαι
 με ἐκ του πυροσ του ασβεστου καὶ αξιω
 σον ἐκ δεξιων σου μεστηναι Κριταδικαιοοτα
 ατεεεε

Οταν ελθης ο Θεος επι γης μετα δοξης και
 τρεμουσι τα συμπαντα ^πποταμος δε του πυρος προ
 του βηματος εελκη ^Δκαι βιιβλοι ανοιγονται
 και τα κρυπτα δημοσιευονται ^πτο τε ρυσαι αι
 με εκ του πυροσ του ασβεστου και αξιω
 σον εκ δεξιων σου μεστη η ναι Κριτα δικαιο ο οτα
 ατε ^πεεεε

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Θεασυβούλου Στανίτσα

ΠΑ

Οταν ελθης ο Θεος επι γης με τα δο ο

ξης και τρε μου σι τα συμπαν τα πο τα μος

δε του πυ ρος προ του βη μα τος ελ χει και βι ι βλοι

α νοι γονται και τα χρυ πτα δη μο σι ευ ονται

το τε ρυ σαι αι με εκ του πυ ρος του α σβε ε στου και

α ξι ω σον εκ δε ξι ω ν σου με στη ναι

Κρι τα δι και ο τα τε ε ε ε ε

Οϊχος

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α΄ 2003 σ.63*

Οταν ελθης ο Θεος επι γης με τα δο ο ξης

και τρε μου σι τα συμ παν τα ^{π ρ} πο τα μος δε του πυ

ρος προ του βη μα τος ε ελ κη ^{Δ ρ} και βι ι βλοι α νοι

γονται ^{Δ ρ} και τα κρυ πτα δη μο σι ευ ον ται ^{π ρ} το τε

ρυ σαι αι με εκ του πυ ρο ος του α σβε στου ^{Δ ρ} και α

ξι ω σον εκ δε ξι ων σου με στη η ναι ^{Δ ρ} κρι τα δι και

ο ο τα α τε ε ε ^{π ρ}

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος ^ϩ Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— α θ α α ν α α α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η

— μα α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

— υ ε ε ε ε Δ υ υ ν α α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

— ο ς ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ς

α α α α γ ι ι ι ι ο ο ο ο ο

— ο ς Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς

α α α α α α γ ι ι ι α α γ ι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε εη σο ο ο ο ο ο ονη η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

τό συνκλιτισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκζ

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ

ⲗⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲥⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Ⲅⲓ Ⲅⲓ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲄⲤ Ⲥ ⲛⲁ ⲁ ⲙⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲄⲤ Ⲥ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓ ⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ος 0 0 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι 0

ος Ι ι ι ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ
χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η
ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι
λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Α
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Δι
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ος

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Εἰς Λειτουργία
1851 σ.35*

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκᾶ

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεῖα Λειτουργία
1988 σ.23*

μελ πα γα
α μην η α α γι ος ο Θε ε ε ος η α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α α α γι ι ο ος α α

θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η η

μας η (β')

γα
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α α α γι ι ο ος

α α θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η

η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α μην

α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

^{NH} ^{ΓΑ}
α α α γι ι ι ι ι ος ο ο ΘΕ ε ο ο

ο ο ο ω ο ο ο ος

^{ΓΑ}
α α α α α α α α α α α α

^{NH} ^{ΓΑ}
α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ω ο ο ο ος

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ος α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

^{NH}
α α α α α α α θα α να α το ο ο ω

^{ΓΑ}
ο ο ο ος

Ε ε λε ε ε ε ε λε ε η η σον η μα α

α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Ἰωάννου Παλάσι

Ἦχος Γα̇ χ̇

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Γ'
Θεῖα Λειτουργία Ἀθῆναι 2006 σ.68*

α μην

α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος

α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ

υ υ υ υ ρο ος α γι ι ι ος α

θα α α να α α α το ος ε λε ε ε η

σον η η μας

ω ων Α α μη ην π
9

α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σον η η μας

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α α α α α α α α α α α λε

δυ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ις

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο α γι ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α

να α α α α α α α α α α α α α α α α

θα α να α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

λε ε ε ε ε ε η ε λε ε ε ε η

σον η η μα α α α α α α α α α α α α α α

ας

βάσει τοῦ Τρισαγίου Θεοῦ. Στανίτσα (ἦχος δ')

ἦχος ἠΐ Γα

Ἀγγελικὸς Χορὸς
Θ. Λειτουργία
2003 σ.128*

α μην

α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ος α α

θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η σον

η η η μα α α ας

α α γι ι ι ο ο ο ος ο θε ε ο

ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α

γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

αι νυ υν και α ει και ει εις του ουσ αι αι ω ω

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι ος

Α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Α θα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α

α α α α ιε Α θα α να α τος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η

η η η η ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Ρυθμός 2+2

Ήχος γ'. Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήπος Χαρίτων μέρος γ'
Τραπεζούντα 1915 σ.27*

α μη η η η η ην Α α α α γι ο ος ο

Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε

λε η σον η μα α α ας η τό τρίτον

α α α α α α γι ο ος ο Θε

ο ο ο ος χ η Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ος χ η Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας η

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω χ η και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει και εις τους

αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων

α α μη η η ην

Α α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος Α α

α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α

α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε

η σον η μα α α α α ας

Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 85#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α α

α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ιε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ια

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρεμ τεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ριρ ρερεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ριρ ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι' ρι

ρε ρι' ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ρι ρι' ρι ρε ρε ε ρεμ των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι

T αις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε

ε σι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

ἄ ἄ ἄ σα ἄ ἄ ἄ αν τη η η η η ην βι ι

ι ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι κη η ιη

η η η ην α πο θω ωω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α α αν

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε υε ε βα σι λε ε

α α α ια α α α α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι εν

Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἠ Γα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.326#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προ ο ο ο ο ο οσ α

α α α α α α α λα α α α α δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

προσ α α α α δον τε ε ε ε λε ε ε ε εσ πα

α α α α α α α α α α α α α σαν την βι ο

τι κη η η η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α με ε ρι ι ι μνα α α

λα α α α αν

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.33#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

υ υ μνον προσ α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

λε ε ε ε ες πα α α α α σα α αν τη ην

βι ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι βι ο τι ι κη η ιη

η η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε

ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ρι μνα α α

ια α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε α ια α α α α των ο ο

ο λωω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε ε ε νον τα α ξε ε σιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.96#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{ΓΑ}
O ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α α

^{ΠΑ}
α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΓΑ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

^{ΠΑ}
ι ιμ μυ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ

^{ΓΑ}
υ υ στι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΠΑ} ^{ΓΑ}
ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε

^{ΠΑ}
λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη η η η η

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
η ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι ι

ι ι ι ι το ον τρι ισ α α α α α α α α α α

α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες πα σα αν τη η ην βι ο τι κη η ιη

η η η η α πο θω ω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ρι ι ι ι

μνα α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

α α ια α α α α των ο ο ο λωω ων υ

πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α τω ως δο ρυ φο ο ρου ου ου με νο

ον τα α α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.30#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως μ στι κω ω ω ως ει χο ο υι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο υι ι ι ζον τε ε υε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η ζω ω

ω ω ω ποι οι οι και τη ζω ω ω ω ο ο ο

ποι οι ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

Ω ς τ ο ο ν β α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε β α σ ι

λ ε ε ε α α ι α α α α τ ω ν ο ο ο ο

λ ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε

ν ο ι

Τ αι αι ς α α γ γε ε λι ι κ αι ς α ο

ρ α α α α α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ μ ε ν ο ν

τ α α α ξ ε ε σ ι ι ν α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α

α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ἤ Γα

τρι ι σ α α α α α γι ον υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες πα α α σα αν τη η ην

βι ο ο τι ι κη ην α α α πο ο ο θω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α

α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α α α τωων ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι και αι αι αι

αις ^{Ζ'} α ο ρα α α α τως ^{ΔΙ} δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

ε ^{ΜΕΛ} σι ^{ΓΑ} ιν αλ λη ^{ΝΗ} λου ου ου ^{ΜΕΛ} ι ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
1991 σ.93#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α χε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

υ υ υ σι ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α ζ' Τρι ι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι ι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρι ι σ α α α α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α

α α α ια α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο προσ α α α δον τε ε ιε ε ε ε ες πα

α α α α α α α α α σαν τη ην βι ι ο

τι κη η η ιη η η η η η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α α

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε α α α ια α α α α των ο ο ο λω ω ω

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ἤ Γαϛ̄

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.85#

Ο ^{ΜΕΛ} ι τα ^{ΓΑ} χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

^{ΠΑ} μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω

^{ΓΑ} ως ^{π ρ} ει κο ο νι ι ι ζον ^{ΝΗ} τε ^{ΓΑ} ε ε ε υε ε ε

^{ΝΗ} ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

^{ΓΑ} η η η η η η η ζω ^{ΜΕΛ} ο ο ^{ΖΟ} ποι οι ω ω ω ω ^{ΓΑ}

^{ΖΟ} ω ω ω ω ω ω ^{Ζ'} Τρι ^{Ζ'} α α α α α α α

α α α ^{Ζ'} α α ^{ΓΑ} υε τρι α α α α δι ι ι

^{ΖΟ} ι ι ι ι ι ι ι ^{ΔΙ} το ^{Ζ'} ον ^{Ζ'} τρι ^{Ζ'} ι σ α α α

α α α α τον τρισ α α α γι ι ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον προσ α α α δον τε ε ε ε λε ε ε ε

ες πα ασα αν τη ην βι ο ο τι ι κη η η

η η η η η η ην α πο θω ω ω α πο θω ω ω

με ε θα με ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α α λα α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ἤ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.180#

ω ς τον βασι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

ΜΕΛ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ΓΑ

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

ΜΕΛ

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ΝΗ

ΜΕΛ

ου ι ι ι α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἤ Γα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.31#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου χε ρου ου βι ι νι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο

νι ι ι ζο ει κο νι ζο ον τε ε ιε ε ε ε ες και

αι αι τη η η ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ^{ζ'} Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι ^{π q} α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

τον τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ μνον

προ ος α α α α δο ο ο ^δ προσ α α α δο ον τε ε ε

ες ^δ πα α α α α α σα α α α αν τη η η η η η η η

βι ^{π q} ο ο τι κη η η η ^{Δ q} α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ρι ι ι ι

με ρι ι μνα α ια α α α αν ^δ

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ^{Δ q} ε ε ε ε ε ε

KANONIKA

ω ρω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζο ον τε ρε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ρω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

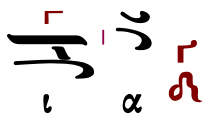
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ρε Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι το ον Τρι ι ι σα α α α α α






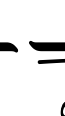




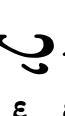









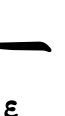






Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)



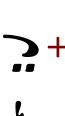










N-B'











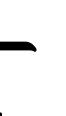
Ἦχος  Γα




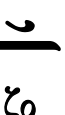











Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.121#









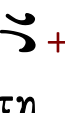
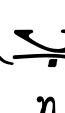






 **O**  ^{ΓΑ}          Χε  


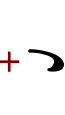
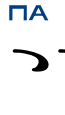







 ^{ΠΑ}        ^{ΜΕΛ}     Χε

         ^{ΝΗ}     

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α

α α α α α α α α λε Τρι ι ι α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α

α α γι ο ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον

τε ε ε ιε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η ιη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε θα με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α

αν

ς τον βα σι λε ε ε α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

αἰς ἀγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα
 α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α
 ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α
 α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ἤ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.178*

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α οι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ
 μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ρι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α ια α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἦ Γα

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες

και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι οι ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

τρι ι ι α α α α α α δι ι ι ι τον τρι ισ

α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο προσ α α δον τε ε ε ιε ε ε

ε ες πα α α α α α α α α α α σαν την βι

ο πι κη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι α α

α α α

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα ϛ

Ανθολογία Λειτουργικών Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2003 σ.46#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^Α

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^π^ρ

^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ρ^η

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^ρ^η

^{ΓΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^χ^ρ

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Α

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^π^ρ

^{ΓΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^ρ^η

^{ΓΑ}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^χ^ρ

^{ΜΕΛ}
Α μ η ν ^ρ^η

^{ΓΑ}
Και τω πνευματι ι ι σου ^χ_q

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Αγαπησω σε Κυρι ε η ι σχυ υ υς μου ^Δ Κυρι

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
ος στε ρε ω μα α α μου ^π_q και κα τα φυ γη η μου

και αι αι ρυ στης μου ^η_η

^{ΓΑ}
Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

^χ_q μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

^η_η ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

σου ^{MEΛ} ω σαν να εν τοις υ ^{πρ} ψι ι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερχο ο μενος ^{ΝΗ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ^{ΠΑ}

ου ^{ΓΑ} ω σαν να α ο εν τοις υ υ υ ψι ι στοις ^{πρ}

^{MEΛ} α μην ^{ΓΑ} ^{πρ}

α α μην ^{ΓΑ} ^{πρ} ^χ

ε ε υ μνου ου ου ου ου μεν ^{ΠΑ} ^{πρ} σε ε ε ευ

λο ο γου ου ου ου ου μεν ^{ΓΑ} ^{πρ} σοι ευ χα ρι στου μεν ^{πρ}

Κυ υ ρι ι ι ε ε ^{ΚΕ} ^{πρ} και δε ο ο με ε ε

θα α α α σου ^{ΓΑ} ο ο ο Θε ε ο ο ος η ^{πρ}

μων ^{πρ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Ἄξιόν ἐστιν...

<u>Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου</u> Κυριαζίδου	<u>Θεοδώρου Φωκαέως</u>
<u>Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου</u> Μαυράγκανου	<u>Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου</u>
<u>Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</u>	<u>Δημοσθένους Παϊκοπούλου</u>
<u>Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</u>	<u>Δημητρίου Σουρλαντζή</u>

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου

Ἦχος Γα

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.325#

Α
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ

ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρου ου βι ι ι ι μ

και αι αι εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι τως τω ων Σε ε ε ρα α α α α φι

ιμ την α α δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με γα α

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου [Μαυράγκανος]

Ἦχος Γα

Βασίλειος Μαυράγκανος
Ανθολογία Λειτουργικῶν
2013 σ.50#

α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι ι ν ω ω ω

ω ως α α λη η η θω ως μα κα ρι ι ζει

ειν σε ε ε τη ην Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κο ον την α α ει ει μα κα α α ρι στον και

παν α μω ω ω ω μη η η η το ον και

μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου ου ου η η η

η η μω ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω τω των Σε

ε ε ε ε ρα α α α α φι ιμ την α α δι

ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

γ ο ο ν τ ε ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω ς Θ ε

ο ο τ ο ο ο κ ο ο ο ν σ ε μ ε γ α α λ υ υ υ

υ ν ο ο ο μ ε ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.446#

ξ ι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α λ η η θ ω ς μ α κ α ρ ι ζ ε ι ε ι ν

σ ε τ η ν Θ ε ο τ ο ο ο ο ο ο ο κ ο ο ν τ η ν α ε ι

μ α κ α ρ ι ι σ τ ο ο ν κ α ι π α α ν α α μ ω μ η η τ ο ο ν

κ α μ η τ ε ρ α α τ ο υ ο υ Θ ε ο υ ο υ ο υ η η η η μ ω

ω ν τ η ν τ ι ι μ ι ι ω τ ε ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν

Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α α

α φι ιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θε ον λο γο ο ον τε ε κου ου ου σαν

την ο ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α

λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ἤ Γα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.45#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα

ρι ζει ει ν σε ε ε ε τη η η ην Θε ε ο το

ο ο ο ο χο ον π⁹ την α ει ει μα κα α α

ρι στο ον και παν α μω ω ω ω ω μη η η η το

ον και μη τε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου η

η η η η μω ων την τι μι ι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τω ω ω ω των Σε ε

ρα α φι μι την α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ουου ου

ου σαν την ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο

ο ο ο κο ον σε με ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε εν η

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἤ Γα ἑναρμόνιος

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία
1834 σ.299#

Α ξι ον ε στιν ω ω σ α λη η θω σ μα κα ρι ζει

ει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο κ ο ν την α

ει μα κα ρι στο ο ν και παν α μω μη η το ο ν και

μη τε ρα του Θε ε ου ου η η μων τη η η η η ν τι

μι ι ω τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου

βιμ και αι ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι τω σ τω ω ν Σε ε ρα α φιμ τη η η η η η ν α δι

ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο

γο ο ον τε κου ου ου σαα αν την ον τως Θε ο ο

το ο ο ο ο κο ο ον σε με γα α λυ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου

Ἦχος ἠ Γα

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Νέα Φόρμιγξ τῆς Ἐκκλησίας,
τεῦχος γ', Λειτουργία
Θεσσαλονίκη 1950 σ.109 #

ξι ον ε στι ιν ως α α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα του

ου Θε ου ου η η μω ων ὁ q x την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ ζ η και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ρα α αν x λ α συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω

ων Σε ε ρα φι μι q x την α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε κου ου ου

σα αν δ λ την ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο

ον ζ η σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε x ε ε ε ε ε ε ε εν δ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ἤ Γα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ΄ Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.288*

ΓΑ

Α ξι ον ε στι εν ω ωως α α λη η η η

θως μα κα ρι ι ι ζει ει ει εν σε την Θε ε ε

ο το ο ο ο κο ον την α ει μα κα α

ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη η η τον και

μη τε ε ε ρα του ου ου Θε ου η η η

μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν των

ΖΟ

Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε

ΓΑ

ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ρα

α α φι ιμ την α α δι ι ι α φθο ο ο

ΚΕ

ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε κου ου ου σαν ^οχ^ϑ την ον τως ^{ζο}θε ο ο το

ο ο ο ο κον ^{ζ'}η σε ε με ε ε γα λυ νο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^ϕΓα

Πτρχ. Φόρμυξ, Λειτουργία
Κωνσταντίνου Πρίγγου
τ.Α' 1973 σ.239*

Κ ^{ΓΑ}υ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε η σον ^χϑ

Κ ^{ΓΑ}υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η η σο ον ^χϑ

* **Κ** ^{ΓΑ}υ ρι ε ε ε λε ε η η σο ον ^{π'}ϑ **Κ**υ υ ρι ι ε ε

^{ΠΑ}ε λε ε ε ε η η η η η σο ον ^πϑ

* **Κ** ^{ΓΑ}υ ρι ε ε ε λε ε η η σον ^χϑ **Κ** ^{ΓΑ}υ υ ρι ι ε

ΠΑ
ε ε λε ε ε ε η η η η η σο ον π ρ

π ρ

ΜΕΛ ΓΑ
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε χ ρ

ΓΑ
Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ε χ ρ

ΓΑ ΜΕΛ ΓΑ
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ Κυ υ ρι ι ε ρ

ΓΑ
Κ αι τω πνε ευ μα τι ι ι σου ου ρ

Τὸ παρὸν

Γ. Καρακάση Θ. Λειτουργία
1988 σ.118#

Χ
α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυς

ΠΑ
μου χ ρ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου χ ρ και κα τα

ΝΗ ΓΑ
φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου

ου ου ου ρ

Π ^{ΝΗ} α ^{ΓΑ} τε ε ρα Υι ^χ υι ον και α α γι ο ον Πνε
ε ^χ ευ μα Τρι α α δα ο μο ου ου
ου ου σι ι ι ι ο ο ο ο ον και α α χω
^{ΜΕΛ} ω ω α χω ^{ΓΑ} ω ρι ι στον η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·
πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} λ ε ε ο ο ο ν ε ι ρ η η η η η ν η η ς ^{χ ρ} θ υ

ΠΑ σ ι ι ι αν αι αι ν ε ε ε ε σ ε ε ε ε

ω ως ^{π ρ}

Κ ^{ΝΗ} αι με τα του ου πνε ε ευ μα το ο ο ο ο ς

σου ^{χ ρ}

Ε ^{ΓΑ} χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο

ον ^{χ ρ}

Α ^{ΓΑ} ξ ι ι ο ν και αι ^{ΠΑ} δι ι ι ι και αι αι αι

αι ο ο ν ^{π ρ}

C ^{ΓΑ} ε ε ε υ μνου ου ου ου μεν ^χ ^q σε ε ευλο ο γου

ου ου μεν ^χ ^q σοι ευχα ρι στου ου μεν Κυ υ υ ρι ι ι

ε ^{z'} ^η και αι αι δε ο με θα α α σου ^η ο Θε ο ος

η η η μω ω ω ων ^η

*Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.*

A ^{ΓΑ} ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως ^χ ^q

μα κα ρι ζει ει ν σε ε ^χ ^q την Θε ε ε ο ο το

ο ο ο ο κο ον ^π ^q τη η ην α ει ει ει μα ^{ΓΑ}

κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω

ω ω μη η η η το ον ^χ ^q και μη τε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ων ^π η ^{ΝΗ} η

ην τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν ^ο τω ων ^{ΚΕ}

Χε ε ρου ου ου βιμ ^ο και εν δο ο ξο ο τε ε ^{ΔΙ}

ε ε ραν ^Δ α συγ χρι ι ι ι τω ως των Σε ρα φι ιμ ^ν

τη η ην α δι ι ι α φθο ο ο ο ο ρω ^{ΓΑ}




ως ^ο Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε ε ^{ΚΕ}


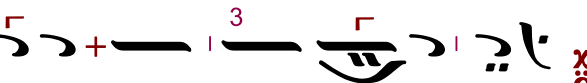
κου ου ου ου ου σαν ^ο την ο ον τω ως Θε ο το ο ^{ΜΕΛ ΚΕ}


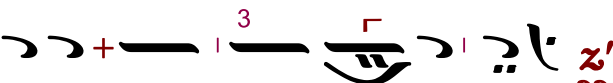
ο ο ο ο κον ^ο σε ε με γα λυ υ υ υ υ ^{ΝΗ}

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε εν ^{ΓΑ}



Ἦχος ἤ Γα



Κ ^{ΜΕΛ}  ³ ^{ΓΑ}  ³ ^{ΝΗ ΓΑ} 
υ ρι ε ε λε ε η σον ^ἤ



Κ  ³ 
υ ρι ε ε λε ε η σον ^ἡ


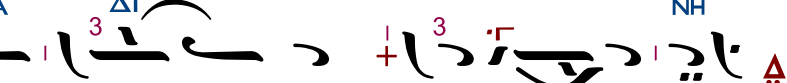
Κ ^{ΖΟ}  ³ 
υ ρι ε ε λε ε η σον ^ἤ



Κ ^{ΔΙ}  ³ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον ^ἤ

Κ ^{ΓΑ}  ³ ^{ΝΗ} 
υ ρι ε ε λε ε η η η σον ^ἤ

Π ^{ΝΗ} ³ ^{ΓΑ}  ³ 
α πα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^ἤ

Π ^{ΓΑ}  ³ 
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^ἡ

Π ^{ΓΑ} ³ ^{ΔΙ}  ³ ^{ΝΗ} 
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ^ἤ

Π ³ ^{ΓΑ}  ³ 
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^ἤ

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ³ Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

Π ^{ΝΗ} α ρα ^{ΓΑ} σχου ³ Κυ υ υ υ ρι ε ^{ρ η}

Σ ^{ΓΑ} οι Κυ ρι ι ι ε ^{χ ρ}

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} μην ^{ρ η}

Κ ^{ΓΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^{ρ η}

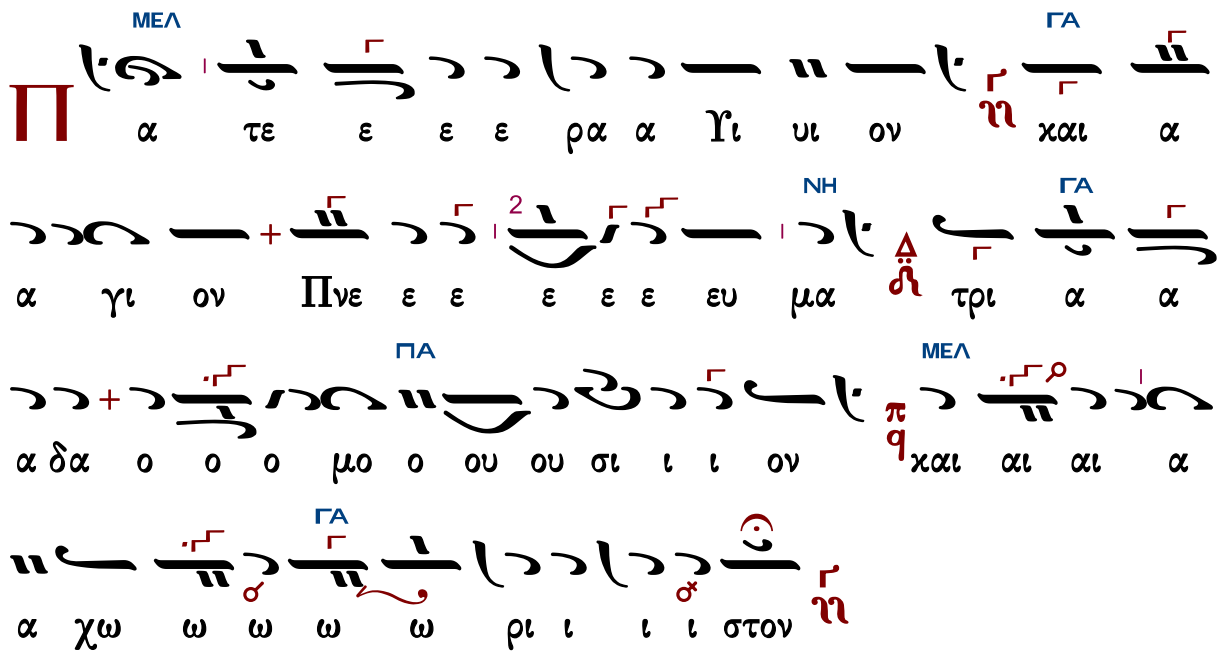
Α ^{ΜΕΛ} γα πη σω σε ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} Κυ υ ρι ι ε ε ε η ^{ΜΕΛ}

^{ΓΑ} ι σχυ υ υς ⁴ μου ου ου ^{ρ η} ^{ΖΟ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα

^{ΔΙ} α α ⁴ μου ου ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

^{ΝΗ} και ρυ στη ης ^{ΜΕΛ} μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ^{ρ η}



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} λε ο ο ον ει ρη η η η η νης θυ

^{ΠΑ} σι ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε σε ε ε ε

ως η

Κ ^{ΓΑ} και με τα του πνευμα το ο ο ο ο

ος σου η

Ε ^{ΓΑ} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον η

Α ^{ΓΑ} α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι

και αι αι αι ον η

Α ^{ΠΑ} γιος Α γιος Α γιος Κυ υ ριος

Σα βα ωθ η πληρης ο ου ρα νο ο ος και η γη

ι ε και δε ε ο δε ο με θα α α α
 σου ο Θεο ο ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η η η

θως μα κα ρι ζειν σε ε ε την Θε ε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κων την α ει

μα κα ρι ι ι στο ον και παν α μω ω μη

η η τον και Μη τε ε ε ρα του Θε ε ε ε

ου ου ου η η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ε ραν τω ω ω ω ων Χε ρου ου ου

ου βιμ και εν δο ο ο ξο τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ω ως των Σε

ε ε ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο

ο ρως Θε ον λο ο ο ο γοον τε ε κου ου ου ου

σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

κον σε ε ε σε με ε ε γα λυ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ἤ Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία
1983 σ.79#

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
Α α μην ἦ

Κ αι τω πνευ μα τι σου ἡ

Π α τε ε ρα Υι ον ἡ και Α α γι ον Πνε

ευ μα ἡ Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α α

χω ω ω ρι στον ἦ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὅμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΝΗ
 Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι α αν αι αι

ΓΑ
 Ε νε ε ε σε ως η

ΓΑ ΚΕ ΓΑ
 Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου x q

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΝΗ ΓΑ
 Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον x q

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
 Α ξι ι ον και δι ι ι και ον η

ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΠΑ
 Α 3 γι ος Α 3 γι ος Α 3 γι ος Κυ

ΝΗ ΓΑ
 υ ρι ο ος Σαβ βα α α ωθ η πλη ρης ο ου ρα

ΠΑ ΝΗ
 νο ος και η η η γη της δο ξης σου π q Ω σαν να εν

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 τοις υ ψι ι ι ι ι στοις x q ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο ο με νος εν ο ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να ε εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι

ε και δε ο με θα α σου ου ο Θε ο ο ος η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως

μα κα ρι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο χο ον την α ει μα

κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω ω

ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε

ε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα

αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α

φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως ^{χρ} Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γο ον
 τε ε ε κου ου ου ου σαν ^{χρ} την ο ον τω ως Θε
 ο το ο ο ο ο ο κον σε ε με γα
 λυ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε
 εν ^η

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.118#

Κ ^{ΓΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η
Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{χρ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ υ ρ ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι ι σου

Α γ α π η σω σε Κυ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υς

μου ^{χῳ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{πΑ} και κα τα

φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου

ου ου ου ^ἦ

^π α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα ^{χῳ}

Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον ^{πΑ} και α χω ω ρι

ι στον ^ἦ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης **δ' α** θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ε ως **η**

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **χ' ρ**

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον **χ' ρ**

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ον **η**

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα **zo**

βα ωθ **η** πλη η η ρης ο ου ρα νο ος **χ' ρ** και η γη

της δο ο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α ο εν

τοις υ ψι ι ι ι στοι οι οι οι ος

α α α α α α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ι ε και αι δε ε ο δε ο

με θα α α σου ο Θε ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Ἄξιόν ἐστιν... Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.278#

Α α ξι ι ο ο ον ε στι ι ιν ω ω ως α α

λη η η θως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την

Θε ε ο το ο ο ο ο κο ον την

α ει ει ει μα κα α α ρι στον και παν α μω

ω ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου ου η η η η μω ων την

τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε

ρου ου ου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε

ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων

Σε ε ε ε ρα α α α φι ιμ την α δι ι

ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο

το ο ο κο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ

υ υ υ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ἦ Γαλ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.336#

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{ν'} η

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σ ο ν ^{χ' η'}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σ ο ν ^Α α

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σ ο ν ^{η'}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{η'}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{χ' η'}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ν'} η

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^{χ' η'}

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^Α α

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^{η'}

Κ οί οί οί Κυ ρι ε **ἦ**

Α μην **ἦ**

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου **ἦ**

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου **χῆ** Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α μου **χῆ** και κα τα φυ γη η μου και ρυ

υ στη ης μου **ἦ** ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα **χῆ** Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον **ἦ**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η ν η σ θ υ σ ι ι α ν α ι α ι ν ε σ ε ε ω ς π ρ

Κ α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ χ ρ

Ε χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν χ ρ

Α ξ ι ο ν κ α ι δ ι ι κ α ι α ι ο ν η

Α γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β α

ω θ χ ρ π λ η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς κ α ι η γ η τ η η ς δ ο ο

ι ζει ειν σε την Θε ε ο το ο ο ο κο ον π ρ

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω μη η

τον και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου η η η

η μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων π ρ

Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο ξο τε ρα χ ρ

αν α συγ χρι ι τω ως τω ων Σε ρα α φιμ την α δι η

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον ρ χ ρ

τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο το ο χ ρ

ο ο ο κο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ ρ

υ νο ο ο με ε ε εν η

Κ ^{ΜΕΛ} ^Ϡ ^{ΓΑ} ^Ϡ
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ ^{ΓΑ} ^ω ^Ϡ ^Ϡ
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^Δ ^Δ
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Κ ^{ΓΑ} ^Ϡ ^π ^Ϡ
υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν

Κ ^{ΓΑ} ^ω ^Ϡ ^Ϡ
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Π ^{ΜΕΛ} ^Ϡ ^{ΓΑ} ^Ϡ
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π ^{ΓΑ} ^ω ^Ϡ ^Ϡ
α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^Δ ^Δ
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π ^{ΓΑ} ^Ϡ ^π ^Ϡ
α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

Π ^{ΓΑ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^η

Σ ^{ΓΑ} οι Κυ ρι ε ^{χ η}

Δ ^{ΜΕΛ} ε μην ^η

Κ ^{ΓΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{χ η}

Ελευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ἤ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.199*

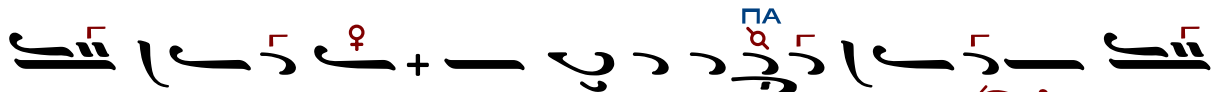
Δ ^{ΜΕΛ} γα ^{ΓΑ} πη η ^{ΝΗ} σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε ε

^{ΜΕΛ} ε η ^{ΓΑ} ι ι σχυ υ υς μου ου ^{ΖΟ} Κυ ρι ος στε ρε ω


^{ΔΙ} ω μα α α α μου ^{ΓΑ} και κα τα φυ γη η η μου και

^{ΜΕΛ} ρυ υ υ υ στη η ης μου ^η

Π ^{ΜΕΛ} α τε ε ε ε ρα α ^{ΓΑ} Υι ον και α α γι ι ο ον



 Πνε ε ευ μα Τρι α δα α ο ο μο ο ο ου



 ου σι ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



 ε λε ο ον ει ρη η η νη ης θυ σι ι ι ι

ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ω ως π ρ

Κ αι με τα του ου πνε ευ μα το ο ος σου χ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο

ον χ ρ

Α α ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι ον

ρ

Α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ ρι ο ο ο

ος Σα α βα α α ωθ πλη η ρης ο ου

ρα α νος και η η γη η τη η ης δο ο ξη η

ης σου ω σαν να ε εν τοι οις υ ψι ι ι στοις π ρ

ευ λο γη με ε νο ος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ο ος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου ου

ω σαν να α α α α ο ο εν τοις υ υ ψι

ι ι ι ι ι στοις

α α α μη η ην

μη η η η η ην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ

ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ο Θε ο ο ο

ος η η η μων

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Ἄ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον $\Delta \eta$

Κυριε ελεησον $\Gamma \lambda$

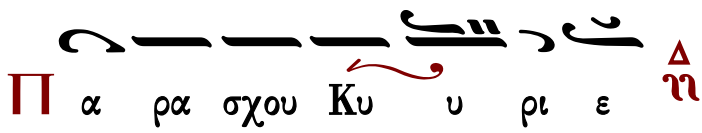
Κυριε ελεησον $\Delta \eta$

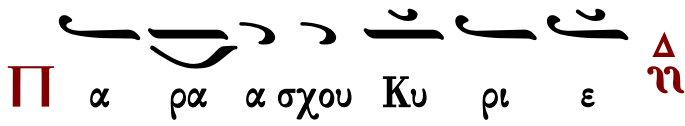
Κυριε ελεησον $\Delta \eta$

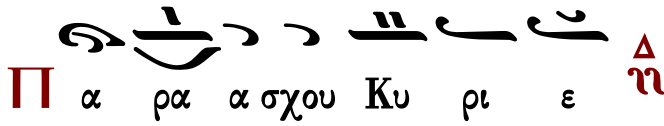
Κυριε ελεησον $\Delta \eta$

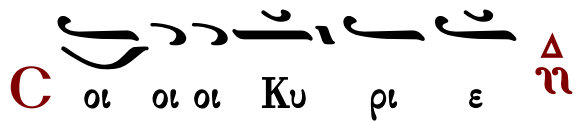
Παρασχου Κυριε $\Delta \eta$

Παρασχου Κυριε $\Gamma \lambda$

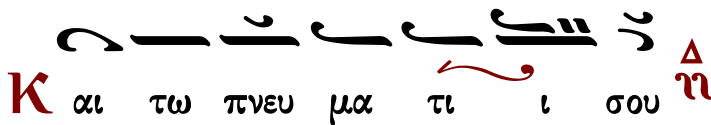
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 


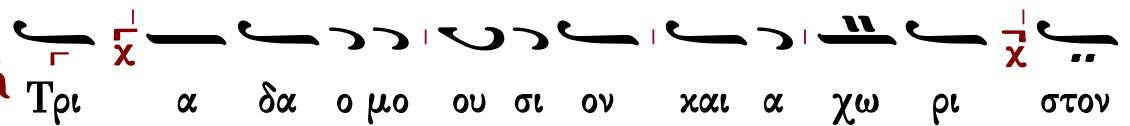
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ 

μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 





Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις Δ η

α μη η ην Δ η

α μη η η ην Δ η

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων Δ η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ειν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τῶ ὡς θεοτοκόν σε μεγαλυνοο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

γ α ᾿

Ἦχος ἤ Γα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.59#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ρει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρει ει αι νει ει ει ει τε

α α λε ε λε ε ε ε πα α α α α α α

α α α α α α λι ι ι ι ιν ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α ια

α α α ια α ααλ λη η η η η η η η η

η η η η η η η λου ι ι ι ι ι ι ι ι

ι αλ λη λου ου ι ι α α ια α α α α α

α χα ια α α ια α α α α α α α α

α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ια α α α α α α α λε ια α ια α λε ε λε

ε ε ε ε λε ε ε ια α α α α α ια α

α α α α χα α α α α α α αλ λη

η η η η η ηε η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η ιη η η η η

η η η η η η η χη η η η ιη η η η η

η η η η η η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου αλ λη η η λου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α α

ααλ λη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ιη η η η η η η η

ου ου ου ου χου ου ου ου του ου ου ου ου εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α εκ

των ου ρα α νω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.496#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τον

Κυ υ υ ρι ο ο ο το ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω εκ

των ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου του ου ου ου ου

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α

α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ἰω ω ω ω ν Αλ

λη λου ου ι α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.512*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

νω ω ω ω ω ω ω ν A α αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ἤ Γα²

Πανδέκτη 1851 σ.540#

ι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἤ Γα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.295
Πανδέκτη 1851 σ.564#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει χει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω

ιω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ἤ Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.463#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α

α α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.591#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α εκ των ου ρα α νω ω ω

ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Γα

ου ρα α νω ω ιω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.208#

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἤ Γα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.250#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι νει ει ει τε ε υε

ε ε ε ε ε το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ον εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α α α α εκτων ου ου ρα νω ω ἰω ω ω

ω ων αλ λη λου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.476#

ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ
ει ει χει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει π ει

ΓΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΖΟ ΔΙ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

MEΛ ΓΑ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ

ΔΙ
Ε Ε ΚΕ Ε Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟ Ο Ο ΟΥ ΧΥ Υ Υ Υ Υ

Ω Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

MEΛ ΓΑ NH
Ι Ι ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ ΡΙ Ο Ο Ο Ο Ω Ο Ο Ο ΟΥ Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΓΑ
ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΖΩ ΓΑ
ΧΕ ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α ΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

MEΛ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εκ των ου ρα α νω ω ω λω ω ω ω ω ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.282#

λε

ΓΑ
ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ ΓΑ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ΠΑ ΓΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ε ε εκ τω ω ων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α εκ των ου ου ου ρα νω ω ω

λω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

Α ι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει τε υε ε ε ε ε ε το ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

νω ω ω ω ιω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

^{ΔΙ}
Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
^{ΒΞ} πνευ μα ε που ρα νι ον ^{ΜΕΛ} ευ ρο μεν πι στιν α λη
^{ΒΞ} θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν άσπασμόν τών εικώνων ύπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο μη το ο ο ον ^{πρ} χρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^{πρ} και

θρο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^Δ προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η η η

^{NH ZO}
η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

^{MEΛ ZO}
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

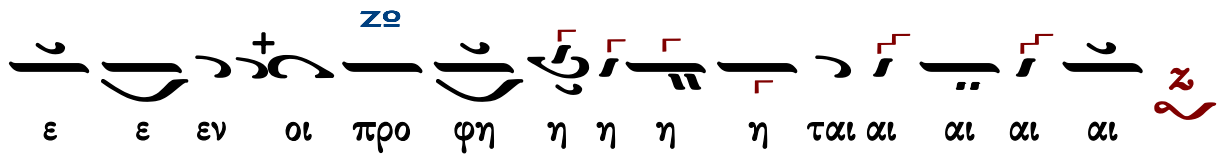
^{KE ΔΙ KE ZO}
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι


ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

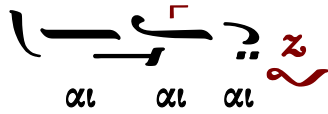
τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

^{ΠΑ}
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

^{ΔΙ ΠΑ}
γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι 

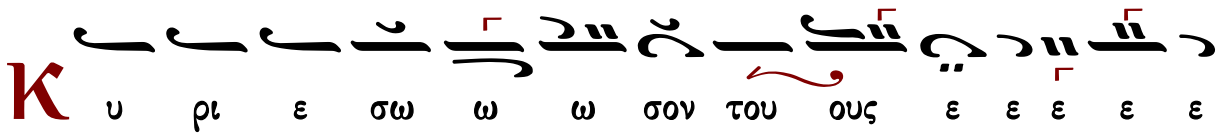
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι 

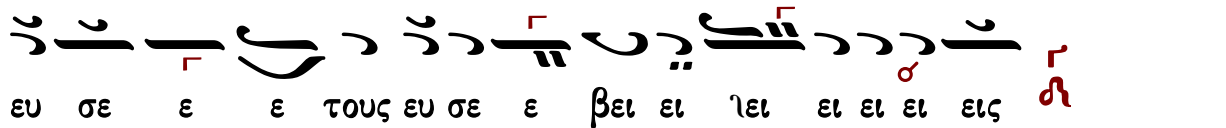
αι αι αι 

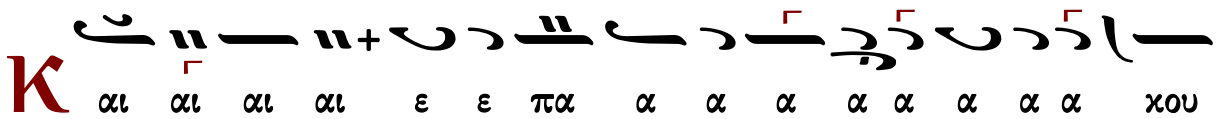
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

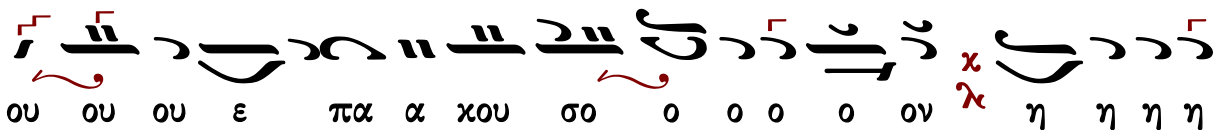
Ἦχος λ π δὲ 

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυριε σω σω στον του ους ε ε ε ε ε 

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις 

Και αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου 

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον 

η η μω ω ω ων 