

9 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023

† Κυριακὴ τῶν Βαΐων.

«Ἡ εἰς Ἱερουσαλήμ εἴσοδος τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ».

† Εὐψυχίου μάρτυρος (†362).

Βαδίμου Ἱερομάρτυρος, τῶν ἐν Περσίδι μαρτύρων (†364).

Ἡ ἀκολουθία ὡς ἐν τῷ Τριῳδίῳ.

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ὕχος $\frac{L}{q}$ Πα φ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν $\Delta \ddot{\mu}$ εν λο

γη με νος ο ερ χο μενοςεν ο νο μα τι Κυ ρι ου πq

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν $\Delta \ddot{\mu}$ εν λο

γη με νος ο ερ χο μενοςεν ο νο μα τι Κυ ρι ου πq

Ὕχος $\frac{L}{q}$ Πα φ

T ην κοι νην α να στασιν προ τά σα πα θας πι στά

με νος $\Delta \ddot{\mu}$ εκ νε κρων η γειραστον Λα ζα ρον χρι στε ε

ο Θε ος πq ο θεν και η μεις ως οι Παι αι δες $\Delta \ddot{\mu}$ τα της

νι κης συμ βο ο λα φεροντες $\Delta \ddot{\mu}$ σοι τω νι κη τη τά θα

να τά βο ω ω μεν $\Delta \ddot{\mu}$ ω σαν να π εν τοις ν ψι

στοις Δ ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με νος Δ εν ο νο

 μα τι Κυ ρι ι ου π

Δόξα. Τὸ αὐτό. Καὶ νῦν. Ἐτερον.

Ὕχος Δι σ

Σ uν τα φε εν τες σοι δι α τα βα πτισματος χρι

 στε ο Θε ος η μων πτης α θα να τα ζω ης η

 ξι ω θη μεν τη Α να στα α σει σθ Δ και τ σ

 νυ μνης θν τες κρα α ζο μεν πω σαν να εν τοις ν

 ψι ζοις Δ εν λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ εν

 ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

Οτι σὸν τὸ κράτος...

* * *

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

[Τὸ Ψαλτήριον καὶ ὁ Πολυέλεος]
Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ. Ὅχος Δι σ

Μ^{Πα} ε τα κλα δων νο η τως υ κε καθαρ με νοι

 τας ψυ χας Δ ως οι Παι δες τον χρι στον υ Δι α νευ φη

 μη σω μεν πι στως Δ με γα λο φω νως κραυ γα ζον τες

τω Δε σπο ο τη εν λο γη με νος
 ει Σω τηρ ο εις τον κο οσμονελ θων του σω σαι
 τον Α δαμ εκ της αρ χαι αι ας α ρας πνευ μα τι
 κως γε νο με νος φι λαν θρω ω πε νε ος Α δαμ
 ως εν δο κη σας ο πα αν τα Λο ο ο γε
 προς το ο συμ φε ε ε ρον οι κο νο μη σας
 δο ο ο ο ξα σοι

Δόξα. Καὶ νῦν. Ἔτερον.

Ἐπεφάνης σήμερον. Ἡχος Bou ζ

Τ ε ταρ ται ον Λα ζα ρον ^{Β8} εκ τ⁸ μνη μει ει ει
 ει ει ον ^β α να στη σας Κυ ρι ε ^{Β8} παν τας ε
 δι δαξας βο αν ^Δ με τα βα ι ων και κλαδων σοι ^Η
 εν λο γη με νος ^Δ ει ει ο ερ χο ο με ε νος

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν, Κάθισμα.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ. Ἡχος Δι

Ε πι φι λω σου χρι στε ^{Πα} υ δα κρυ α ραι νεις
 μυ στι κως ^{Πα} και ε γει ρεις εκ νε κρων ^{Δι} υ Λα ζα ρον

Πα

κει με νον θνη τον εν ω συμ πα θει αν ε δει ξας

Δι

φι λαν θρω ω πως μα θον τα δε την σην πα

Πα

ρο σι ι αν Σω τηρ ο τα πλη θη των βρε φων ε ξηλ

Πα

θον ση η με ε ρον εν ταις χερ σιν κα τε χον τα βα

Πα

ι ι ι α το ω σαν να σοι κραν γα ζον τα

Δι

εν λο ο γη με νο ος ει ο τι ι τον κο ο

Πα

οσ μον εις το σω σαι ε λη λυ ν ν θας

Δόξα. Και νῦν. Ἔτερον.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος. Ἡχος Λ Πα Ζ

A ι νε σα τε συμ φωνως οι λα οι και τα ε εθ

νη ο γαρ βα σι λευς των α γγε ε λων ε πε

βηνυντω πω λω και ερ χεται θε λωνεν σταυ ρω πα

τα ξαι τρες εχ θρος ως δυ να τος δι α του το και οι

παι αι δες με τα βα ι ι ω ων κρα ζη σι τον ν υμ

νον δο ο ξα σοι τω ελ θον τι νι κη τη δο ο

ξα σοι τω Σω τη η ρι χρι στω δο ξα σοι τω εν λο

γη με νω μο νωθε ω ω η η μων

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς. Ἡχος πᾶς Νη Ζ

O ^{Nη} ε πι θρο ο νθ χε ρθ βιμ και ε πι ,
πω ω ω λθ ε πι κα θι ι σας δι η μας
και προσ το πα α α θος το ε κθ σι ον φθα α
σας ση μερον α κθ ει των Παι αι δων α να βο
ω αν των το ο ω σαν να των ο ο χλων α
να φω νθ γν των Υι ε Δα βιδ σπευσον σω ω
ω σαι αι θε ε πλασας ευ λο γη με νε Ι η
σθ εις τθ το γαρ ε λη λν θας ο πως γνω ω μεν
την δο ο ξα αν σθ

Δόξα. Καὶ νῦν. Πάλιν τὸ αὐτό.

* * *

Εὐλογητάρια οὐ φάλλονται
χάριν τῆς δεσποτικῆς ἔορτῆς.

* * *

ANABAΘMOI, PROKEIMENON

[Ανάγνωσιν δέ, ποιοῦμεν τῶν εἰς τὸ κατὰ Ἰωάννην, περὶ τῆς
Ἐορτῆς Λόγων ξε' καὶ ξς'.]

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἥχου.

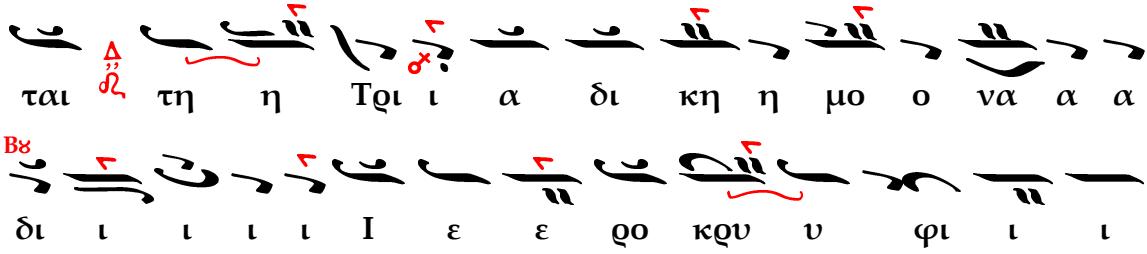
Ἅχος ζεύς

E κ νε ο τη το ο ο ος μ⁸ πο ο ολ λα α α
 πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ α
 αν τος α αν τι ι λα α α β⁸ 8 8 και σω ω ω
 σον Σω ω τη η ηρ μ⁸ 8

O ι μι σ8 8ν τες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη
 η η τε ε ε ε ε α πο ο τ8 Κυ ν φι
 ι ι 8 8 ως χο ο ο ο ο ο ο το ο ο
 ο ος γαρ π^M πν υ φι ι ι ι ε ε σε ε ε
 σθε ε ε ε ε α πε ξη φα με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω ω και αι Α α γι ι
 ω Πνε εν μα α τι ι

A γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα ψυ ν
 χη ζω ω ου ου ου ται αι και κα α θα αρ
 σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ προν ν νε ε ε


 ται ^Δ_δ τη η Τρι ι α δι κη η μο ο να α α
^{B8}
 δι ι ι ι ι ι Ι ε ε ρο κρυ ν φι ι ι

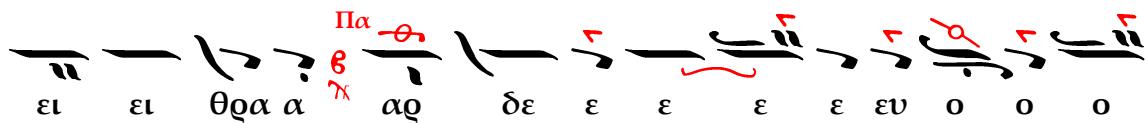

 ω ως ^ε_χ

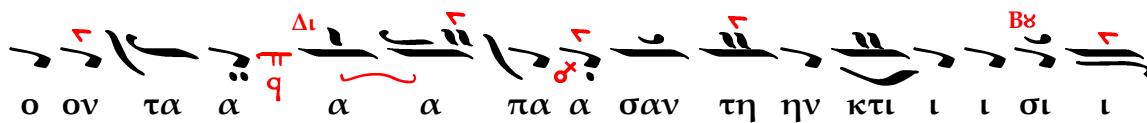

K ^{B8} χ αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των


 αι ω ω νων α α μη ην ^ε_χ


A ^{B8} γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ ν ν


 ζει ^Δ_δ τα α τη η ης χα α α α ρι το ος οει

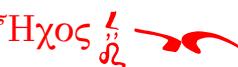

 ει ει θρα α ^{Πα}_θ αρ δε ε ε ε εν ο ο ο

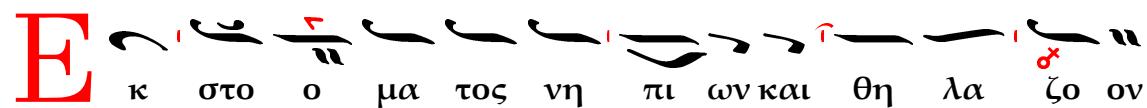

 ο ον τα α ^π_q α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι

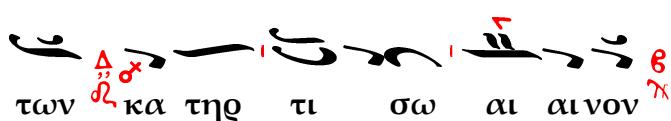

 ι ι ιν προσ ζω ω ω ο γο ο νι ι ι α

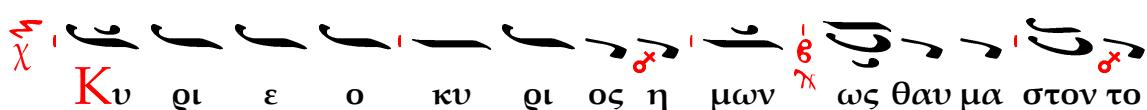

 αν ^ε_χ

Προκείμενον. Ἡχος δ. Ψαλμὸς η' (8).

Ἡχος  Βου ξ


E κ στο ο μα τος νη πι ων και θη λα ζο ον


 των ^Δ_δ κα τηρ τι σω αι αινον ^ε_χ


χ ^ε_χ Kυ ρι ε ο κυ ρι ος η μων ^χ ως θαυ μα στον το

ο νο μα σ8 εν πα ση τη γη χ
E κ στο ο μα τος νη πι ων και θη λα ζο ον
 των Δ^χ κα τηρ τι σω αι αινον χ
O τι ε πηρ θη η με γα λο πρε πει α σ8
 ν περ α νωτωνου ρα νω ων χ
E κ στο ο ο μα τος νη πι ων και θη λα
 ζο ο ο ο ον των χ κα τηρ τι σω αι αι αι αι
 νο ο ο ο ον χ

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ο διάκονος· Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ο ιερεύς· Ὁτι ἀγιος εῖ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄμήν.

Σταθερὸν Προκείμενον ὄρθρου.

Ψαλμὸς ρν' (150).

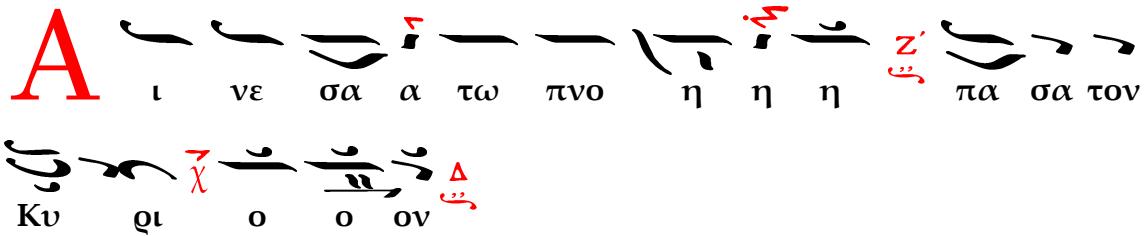
Ἔχος Δι Θ

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον χ
 α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον χ

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. Δ

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον χ
 α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον χ

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Δ



Εὐαγγέλιον.

Ο διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου Κύριου τὸν Θεὸν ἡμῶν ἴκετεύσωμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ο διάκονος: Σοφίᾳ· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου Εὐαγγελίου.

Ο ἵερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο ἵερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ο διάκονος: Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ο ἵερεὺς ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον

(κα' 1-11, 15-17).

Τῷ καιρῷ ἔκείνῳ, ὅτε ἤγγισεν ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα καὶ ἥλθον εἰς Βηθσφαγῇ εἰς τὸ ὅρος τῶν ἐλαιῶν, τότε ὁ Ἰησοῦς ἀπέστειλε δύο μαθητὰς λέγων αὐτοῖς· Πορεύεθητε εἰς τὴν κώμην τὴν ἀπέναντι ὑμῶν, καὶ εὐθέως εὐρήσετε ὄνον δεδεμένην καὶ πῶλον μετ' αὐτῇς· λύσαντες ἀγάγετέ μοι. Καὶ ἐάν τις ὑμῖν εἴπῃ τι, ἐρεῖτε ὅτι ὁ Κύριος αὐτῶν χρείαν ἔχει· εὐθέως δὲ ἀποστελεῖ αὐτούς. Τοῦτο δὲ ὅλον γέγονεν ἵνα πληρωθῇ τὸ ὅρθεν διὰ τοῦ προφήτου λέγοντος· εἴπατε τῇ θυγατρὶ Σιών, ἵδού ὁ βασιλεύς σου ἔρχεται σοι, πραῦς καὶ ἐπιβεβηκὼς ἐπὶ ὄνον καὶ πῶλον υἱὸν ὑποζυγίου. Πορευθέντες δὲ οἱ μαθηταὶ καὶ ποιήσαντες καθὼς προσέταξεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς, ἤγαγον τὴν ὄνον καὶ τὸν πῶλον, καὶ ἐπέθηκαν ἐπάνω αὐτῶν τὰ ἱμάτια αὐτῶν, καὶ ἐπεκάθισεν ἐπάνω αὐτῶν. Οἱ δὲ πλεῖστοι ὅχλοις ἐστρωσαν ἑαυτῶν τὰ ἱμάτια ἐν τῇ ὁδῷ, ἀλλοι δὲ ἔκοπτον κλάδους ἀπὸ τῶν δένδρων καὶ ἐστρώνυντον ἐν τῇ ὁδῷ. Οἱ δὲ ὅχλοι οἱ προάγοντες (αὐτὸν) καὶ οἱ ἀκολουθοῦντες ἔκραζον λέγοντες· Ωσαννὰ τῷ υἱῷ Δαυΐδ· εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου· Ωσαννὰ ἐν τοῖς ὑψίστοις. Καὶ εἰσελθόντος αὐτοῦ εἰς Ἱεροσόλυμα ἐσείσθη πᾶσα ἡ πόλις λέγουσα· Τίς ἐστιν οὗτος; Οἱ δὲ ὅχλοι ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν Ἰησοῦς ὁ προφήτης ὁ ἀπὸ Ναζαρὲτ τῆς Γαλιλαίας. Ἰδόντες δὲ οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ γραμματεῖς τὰ θαυμάσια ἢ ἐποίησε καὶ τοὺς παῖδας κράζοντας ἐν τῷ ἵερῷ καὶ λέγοντας, ὡσαννὰ τῷ υἱῷ

Δαυΐδ, ἡγανάκτησαν καὶ εἴπον αὐτῷ· Ἀκούεις τί οὗτοι λέγουσιν; ὁ δὲ Ἰησοῦς λέγει αὐτοῖς· Ναί· οὐδέποτε ἀνέγνωτε ὅτι ἐξ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἷνον; Καὶ καταλιπὼν αὐτοὺς ἐξῆλθεν ἔξω τῆς πόλεως εἰς Βηθανίαν καὶ ηὐλίσθη ἐκεῖ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἄναστασιν Χριστοῦ, οὐ λέγομεν.

**Ο Ν' χύμα, ἄνευ μέλους καὶ ἄνευ ἀσπασμοῦ τοῦ εὐαγγελίου
(συμφώνως τῷ ΤΜΕ).**

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἡμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἄγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδοις μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἶνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἀν· δλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ιερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Εὐθὺς μετὰ τὸν Ν', φάλλομεν τὰ παρόντα.

Ἅγιος Διθ

Δο ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και γι υι ω και
Α γι ι ω Πνε ε εν μα τι

Ση με ρο ο ον ο Χρι ι στος ει σερ χε ε ται
ε εν πο λει τη η η α γι ι α εν πω λω κα α
α θη η με ε ε νος την α λο γι ι ι α αν
λν υ υ ων των ε θνων την κα κι ι στον πα
α λαι αι κε χε ερ σω με ε ε ε νην

Kαι νυ ν υ υ υνκαι α α ει και εις τους αι ω νας
τωναι ω ω ωνων α α μην

Ση με ρο ο ον ο Χρι ι στος ει σερ χε ε ται
ε εν πο λει τη η η α γι ι α εν πω λω κα α
α θη η με ε ε νος την α λο γι ι ι α αν
λν υ υ ων των ε θνων την κα κι ι στον πα

α^χ α λαι αι κε χε ερ σω με ε ε ε νην Δ
 Ηχος Πα Θ

Πα
 χ E λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα
 ε λε ος σθ και κα τα το πλη θος των οικ τιο μων σθ
 χ ε ξα λειψον το α νο ο μη μαα α α μη
 Σ Πα η με ε ρον η η χα α ρις του Α γι ι ου
 ου Πνε εν μα α τος η μας συ ν ν νη
 Κε η γα α α γε και πα αν τε ες αι αι ρο
 ο ον τες το ον Στα α αν ρον σου ου λε ε ε ε
 γο ο ο ο μεν εν λο γη με νος ο ο ε ερ χο
 Πα ο με ε νος εν ο νο μα α α τι ι ι Κυ ν ρι
 ι ι ον ω σα αν να α εν τοις ν ψι ι ι
 ι ι στοι οι οι οι οι οις χ Δ

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Κανών, ὁ ἐν τῷ Τριῳδίῳ μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς στ', «ἄνευ στίχων», πλὴν Δόξα, Καὶ νῦν, εἰς τὰ δύο τελευταῖα τροπάρια ἔκάστης ὁδῆς.

Ο Κανών, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς·

Ωσαννὰ Χριστός, εὐλογημένος Θεός.

Ποίημα Κοσμᾶ Μοναχοῦ.

Ωδὴ α'. Ἡχος δ'. Ο εἰρμός.

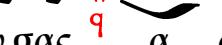
Ἡχος  Βου ξ

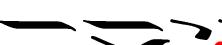
Ω Πα    
 φθη η σαν αι πη γαι της α βυ υ νσ σ8 νο

    
 τι ι δος α μοιροι και α νε κα λν φθη θα λα ασ

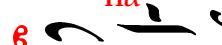
    
 σης  κυ μαι ν8 σης τα θε με λι α τη κα ται

    
 γι δι νευ μα α τι  τα αυτης γαρ ε πε τι μησας

    
 πε ρι ον σι ον λα ον δε ε σω ωσας  α αδοντα ε

    
 πι νι κι ον υ μνονσοι Κυ ρι ε 

Σ Πα    
 το μα α τος εκ νη πι ων α κα α κων και θη

    
 λα ζον των αι αι νον  των σων ι κε των κα τηρ τι

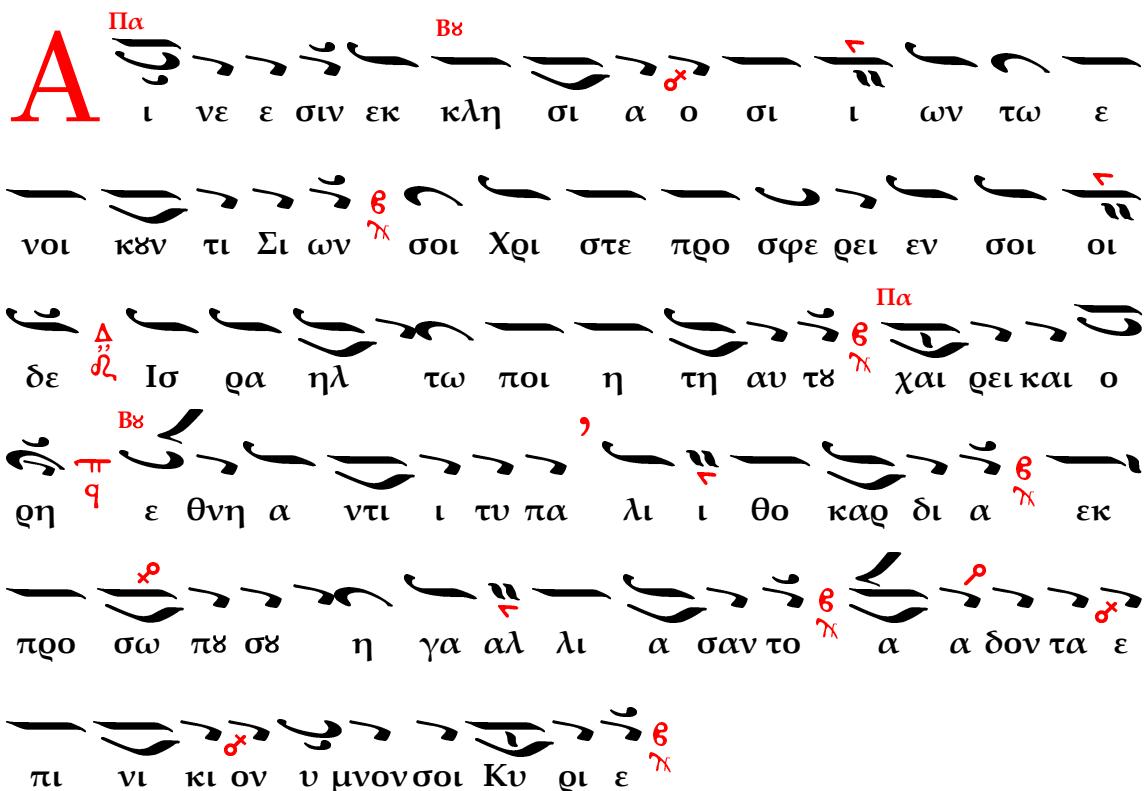
    
 σω  κα τα λυ σαι τον αν τι πα λον  και εκ δι

    
 κη σαι πα θει Σταυρος  την πτωσιν του πα λαι Α δαμ  δι

    
 α ξυ λ8 α να στη σας του τον δε  α αδοντα ε πι

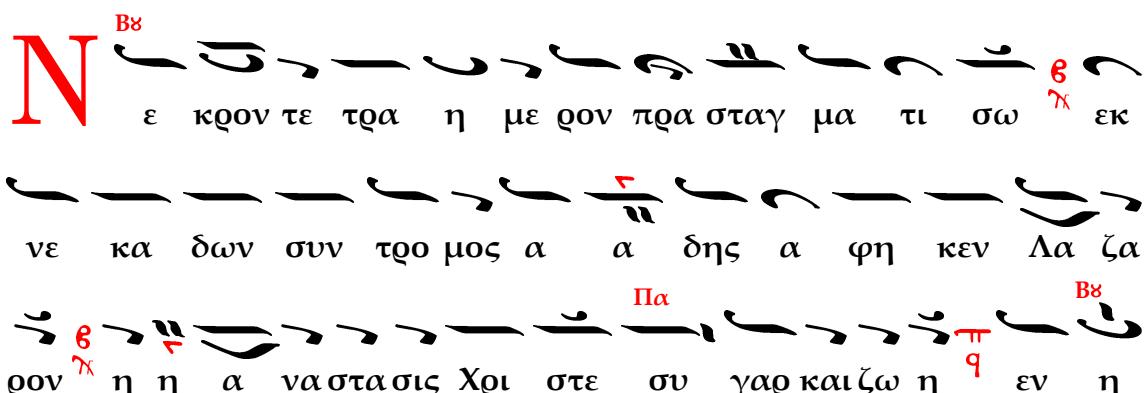
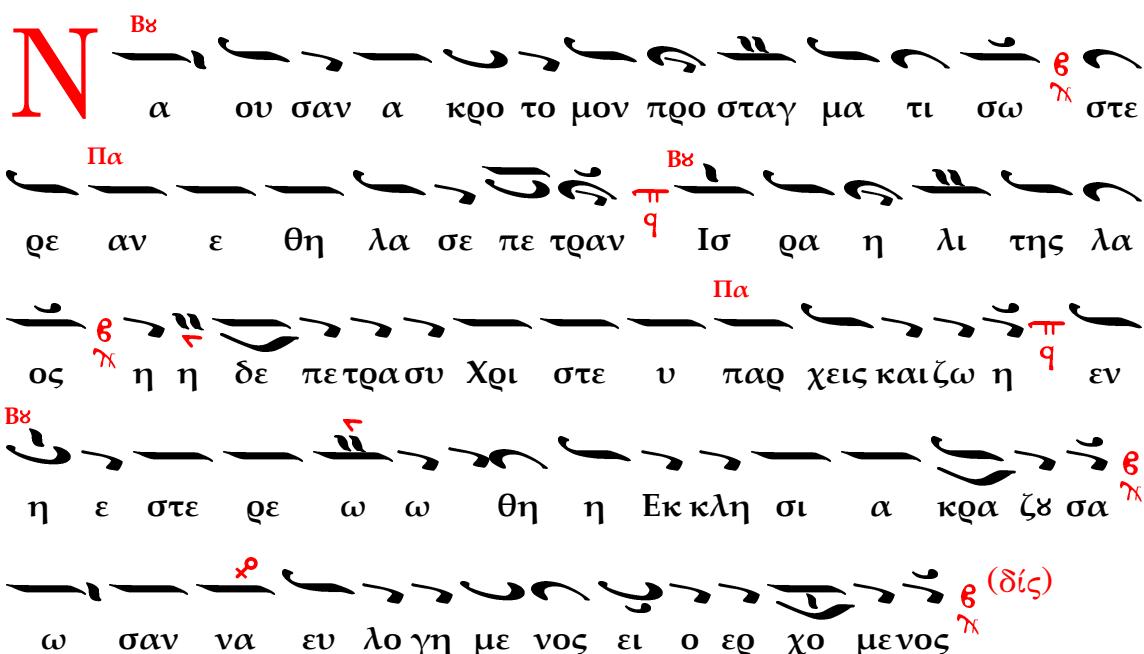
    
 νι κι ον υ μνονσοι Κυ ρι ε 

Δόξα.



Καὶ νῦν. Πάλιν τὸ αὐτό.

ῳδὴ γ'



ε στε ρε ω ω θη η Εκκλη σι α κρα ζσ σα ^β_χ ω
 σαν να εν λο γη με νος ει ο ερ χο μενος ^β_χ (δίς)
 Δόξα.

A ^{Β8}
 σα τε λα οι θε ο πρε πως εν Σι ων ^β_χ και
 εν χην α πο δο τε χρι στω εν Ι ε ρου σα λημ ^β_χ
 αν τος ερ χε ται εν δο ο ξη με τα κυ ρει ας ^π_ρ εν η
 ε στε ρε ω ω θη η Εκκλη σι α κρα ζσ σα ^β_χ ω
 σαν να εν λο γη με νος ει ο ερ χο μενος ^β_χ
 Και νῦν. Πάλιν τὸ αὐτὸ μετὰ τέλους:

^β_χ ω σαν να εν λο γη με νος ει ο ερ χο με νο ο ο ο
^β_χ ος

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις.

“Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

* * *

ΥΠΑΚΟΗ

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων, Υπακοή, Ρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ.

Ἔχος  Δι θ.

M ε τα κλα δων ν μνη σαν τες προ τε ρον ^β_χ με
 τα ξυ λων συν ε λα βον ν ν στε ρον ^Δ_χ οι α
 γνω μονες χρι στον Ι ου δαι οι τον Θε ον ^β_χ η μεις δε

πι στει α με τα θε τω α ει τι μωντες ως ευ ερ γε
 την δι α παν τος βο η σω μεν αυ τω ευ λο
 γη με νος ει ο ερ χο ο με νος τον Α δαμ α να
 κα λε σα σθαι αι αι

23 Απρ. 2016, Ι.Α.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν ἐκφώνησις·

Σὺ γὰρ εἰ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

* * *

KONTAKION, ΟΙΚΟΣ, ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Κοντάκιον. Ἡχος πλ. β'. Αὐτόμελον.

Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ, τῷ πώλῳ ἐπὶ τῆς γῆς, ἐποχούμενος Χριστὲ ὁ Θεός, τῶν Ἀγγέλων τὴν αἰνεσιν, καὶ τῶν Παίδων ἀνύμνησιν προσεδέξω βιώντων σοι. * Εὐλογημένος εἰ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

‘Ο Οἶκος.

Ἐπειδὴ Ἄδην ἔδησας ἀθάνατε, καὶ θάνατον ἐνέκρωσας, καὶ Κόσμον ἀνέστησας, βαῖοις τὰ νήπια ἀνευφήμουν σε Χριστέ, ώς νικητὴν κραυγάζοντά σοι σήμερον. Ωσαννὰ τῷ Γίῳ Δαυΐδ· οὐκέτι γάρ φησι, σφαγήσονται βρέφη διὰ τὸ βρέφος Μαριάμ· ἀλλ’ ὑπὲρ πάντων νηπίων καὶ πρεσβυτῶν, μόνος σταυροῦσαι· οὐκέτι καθ’ ἡμῶν χωρήσει τὸ ξίφος· ἡ σὴ γὰρ πλευρὰ νυγήσεται λόγχῃ· δθεν ἀγαλλόμενοι φαμέν. * Εὐλογημένος εἰ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

Συναξάριον.

Τῇ Θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Εὐφυχίου τοῦ ἐν Καισαρείᾳ. (†362)

Στίχ. Ἐκεῖ μετῆλθεν Εὐφύχιον τὸ ξίφος,

Οὗ Χριστὸς ἥλθε, Καισαρείας εἰς μέρη.

Φάσγανον ἀμφ' ἐνάτην, Εὐφυχίου ἔκταμε λαιμόν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων, Ἡλιοδώρου ἐπισκόπου, Δησᾶ καὶ Μαριὰβ πρεσβυτέρων, καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς διακοσίων ἐβδομήκοντα, ἐν αἰχμαλωσίᾳ τελειωθέντων ἐν Περσίδι. (†362)

Στίχ. Εἰς πυρσολατρῶν γῆν ἐναθλεῖ Περσίδα,

Ἡ χριστολατρῶν αὐχενότμητος φάλαγξ.

Ο βασιλεὺς Σαβώριος Περσῶν, κατὰ τὸ πεντηκοστὸν τρίτον ἔτος τῆς

βασιλείας αύτοῦ, κατὰ τῆς τῶν Πρωμαίων χώρας ἐλθών, εἶλε πόλιν Βιζάδην, οὕτω καλουμένην (Μπὲθ Ζαβδέ). Ἀνελὼν δὲ τοὺς ἐν αὐτῇ στρατιώτας καὶ τοὺς ὅπλα κινεῖν δυναμένους, τὸν ἀπόλεμον ὄχλον σὺν γυναιξὶ καὶ γέρουσι καὶ παισί, τὸν Ἐπίσκοπον Ἡλιόδωρον, καὶ Δησᾶν καὶ Μαριάβ τοὺς Πρεσβυτέρους, καὶ πάντας τοὺς ἐν τῷ κλήρῳ περιεποιήσατο.

Ἐν αὐτῷ οὖν (τῷ χρόνῳ) μέλλων τελευτᾶν ὁ ἐπίσκοπος Ἡλιόδωρος, Δησᾶν τὸν πρεσβύτερον κεχειροτόνηκεν ἀντ’ αὐτοῦ. Τῆς οὖν εἰωθυίας διοξολογίας παρὰ τῆς Ἐκκλησίας ἀναφερομένης, ὁ ἀρχιμάγος Ἄδεφάρ τῷ Σαβωρίῳ ἀνήγγειλεν, ὅτι οἱ παρ’ αὐτοῦ ἱαθέντες χριστιανοί, Δησᾶν τινα προστησάμενοι, τοῦ βασιλέως καὶ τῆς θρησκείας αὐτοῦ καταβλασφημοῦσι. Προστάξαντος δὲ αὐτοῦ, ἥχθησαν τριακόσιοι ἀνδρες· καὶ μὴ πεισθέντες σέβας προσενεγκεῖν τῷ ἡλίῳ καὶ τῷ πυρί, τὰς κεφαλὰς ἀπετυήθησαν, ἐξ ὧν πέντε φιλοψυχήσαντες, ἐπ’ ἀπωλείᾳ ἑαυτῶν, τῷ βασιλεῖ προσῆλθον, καταπειθεῖς αὐτῷ γενόμενοι. Εἰς δέ τις, τὸ ὄνομα Αὔδιησοῦς, μὴ καιρίαν δεξάμενος τὴν πληγήν, οὐ συνανηρέθη· δὸν ὅστερον, ἀνδρείως κηρύττοντα τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, ἀσεβής τις ἐπιθέμενος, ἀνεῖλε μαχαίρα, οὐκ ἀηδῶς δεξάμενον τὴν σφαγήν· καὶ γὰρ προεδυσφόρει καὶ ἔστενε, τῶν συμμαρτύρων ἀπολειφθείς.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ὁσιομάρτυρος Αὔδιησοῦ, μαχαίρᾳ τελειωθέντος. (†362)

Στίχ. Ὡν αἰχμάλωτος Αὔδιησοῦς τὴν τύχην,
Ἡλευθέρωται, τὴν σφαγὴν διδοὺς λύτρον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου ὁσιομάρτυρος Βαδίμου τοῦ ἀρχιμανδρίτου καὶ τῶν ἐπτὰ μαθητῶν αὐτοῦ. (†379)

Στίχ. Ἐπτὰς μαθητῶν συντέτμηται Βαδίμῳ,
Εἰς οὐρανοὺς δ’ ἔφθασεν, οὗ Θεοῦ θρόνος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἀκακίου, ἐπισκόπου Ἀμίδης ἐν Μεσοποταμίᾳ. (†425)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας Ύπομονῆς. (ἢ 5 Ἀπριλίου)

Στίχ. Ἐν ὑπομονῇ ἀθλήσασα ἀνδρείως,
Ἡ Ὕπομονὴ δικαίως στεφανοῦται.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ἀνατολίου, τοῦ ἀναιρέσαντος τὴν αἵρεσιν Παύλου τοῦ Σαμοσατέως.

Στίχ. Παῦλον ἀνεῖλες Ἀνατόλιε πλάνον,
Ἄλλος γεγονὼς Παῦλος τῆς ἀληθείας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Φορτουνάτου, Δονάτου, δώδεκα παρθένων, καὶ ἔξ λαϊκῶν, τῶν ἐν Σιρμίῳ τῆς Παννονίας ἀθλησάντων. (†304)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων τῶν ἐν Μασύλᾳ τῆς βιορειοδυτικῆς Ἀφρικῆς ἀθλησάντων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Μαρκέλλου, ἐπισκόπου Δίας (Die) ἐν Γαλλίᾳ. (†474)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας Ματεριάνας (Materiana, Madrun), τιμωμένης ἐν Κορονουάλλῃ καὶ Ούαλίᾳ. (ε' αἱ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ δσίου Δόττονος (Dotto), ἡγουμένου μονῆς ἐν νήσοις "Ορκνεϋ (Orkney) βιορείως τῆς Σκοτίας. (Γ' αἰ.)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς δσίας Βαλδετρούδης (Waltrude, Valdetrudis), κτιτορίσσης μονῶν εἰς Βέργεν (Bergen) ἐν Κάτω Χώραις. (†688)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου Ούβέρτου (Hugh), ἐπισκόπου Ρουέν καὶ εῖτα Παρισίων. (†730)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων δσιομαρτύρων Ἐδδα (Hedda) ἡγουμένου, καὶ τῶν μοναχῶν τῆς μονῆς ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου (Peterborough) ἐν κεντρικῇ Ἀγγλίᾳ, ἀναιρεθέντων ὑπὸ Δανῶν εἰσβολέων. (†869)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων δσιομαρτύρων Θεοδώρου ἡγουμένου, καὶ τῶν μοναχῶν τῆς μονῆς Κροουλάνδης (Crowland) ἐν Ἀγγλίᾳ, ἀναιρεθέντων ὑπὸ Δανῶν εἰσβολέων. (†869)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς δσίας Κασίλδας (Casilda) τῆς ἐκ Τολέδου, ἀσκησάσης ἐν Βριβιέσκα (Briviesca) ἐν βιορείῳ Ισπανίᾳ. (†1050)

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν νεοφανῶν καὶ θαυματουργῶν δσιομαρτύρων Ραφαήλ, Νικολάου καὶ τῆς ἀγίας παρθενομάρτυρος Εἰρήνης καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς, ἐν τῇ Ἱερᾷ μονῇ Καρυῶν τῇ οὔσῃ παρὰ τῇ Θερμῇ ἐν τῇ νήσῳ Λέσβῳ, μαρτυρησάντων ἐν ἔτει ,αυξγ' (1463) καὶ τῷ ἔτει ,αυξγ' (1959) θαυμαστῶς ἡμῖν φανερωθέντων.

* Οἱ νεοφανεῖς οὗτοι καὶ θαυματουργοὶ Μάρτυρες, ἀποφάσει τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, ληφθείσῃ τῇ 11ῃ Σεπτεμβρίου 1970, κατετάγησαν μεταξὺ τῶν ἀγίων τῆς Ἀνατολικῆς Ὁρθοδόξου Ἐκκλησίας.

(Ἡ μνήμη αὐτῶν τελεῖται τῇ Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου ἐκάστου ἔτους, ἥ ἡμέρα συνέπεσε τῷ μαρτύριον αὐτῶν.)

Καὶ τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τῶν Βαΐων, τὴν λαμπρὰν καὶ ἐνδοξὸν πανήγυριν τῆς εἰς Ιερουσαλήμ εἰσόδου τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἑορτάζομεν.

Στίχ. Πώλῳ καθίσας, δὲ λόγῳ τείνας πόλον,
Βροτοὺς ἐκζητεῖ λῦσαι τῆς ἀλογίας.

Τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνίᾳ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, νικητὰς ἡμᾶς τῶν παραλόγων παθῶν ποίησον, καὶ τὴν σὴν ἐναργῆ κατὰ θανάτου νίκην, τὴν φαιδράν σου καὶ ζωηφόρον Ἀνάστασιν ἴδειν καταξίωσον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμήν.

* * *

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ
Τῆς Κυριακῆς τῶν Βαΐων.

Ὕχος λέτος Βου Σ

ῳδὴ α'

Ω Πα φθη^λη σαν^π αι πη γαι της α βν^φ νσ σ^λ νο^ν
 τι^τ δος α μοι ροι^χ και α νε κα λν φθη θα^λ
 λα ασ σης^Δ κυ μαι ν8σης τα θε με λι α^χ τη κα^{Πα}
 ται γι δι νευ μ^λα τι^π ταυτης γαρ ε ε πε τι μησας^χ
 πε ρι 8 σι ον λα ον δε Ε σω^λ ω σας^π α δοντα ε^β
 πι νι κι ον υ μνονσοι^χ Κυ ρι ε^χ
 ϋδὴ γ'

N Β8 α ου σαν α κρο το μον προ σταγ μα τι Σω^χ στε^M
 ια ε θη λα σε πε τραν^π Ισ ρα η λι της λα^β
 ος^χ η η δε πε τρασυ χρι στε ν παρ χεις και ζω η^π
 εν η ε στε ρε ω ω θη η Εκκλη σι ι α κρα^β
 ζ8 σα^χ ω σαν να εν λο γη με νος^χ ει ο ερ χο με^ν

νος^χ

ῳδὴ δ'

X Β8 ρι στο ος ο ερ χο με νος^Δ εμ φα νως Θε

ος ημων ^β η ξει και ου χρο νι ει ^{δ*} εξ ο ο ογς ^Δ
 κα τα σκι ι ου δα σε ε ος ^χ κο ρης τι κτ8 σης α
 πει ραν δρ8 ^q προ φη της πα λαι φη σι ^{δ*} δι ο παν
 τες βο ω ω μεν ^δ δο ξα τη δυ να μει σ8 Κυ ρι ε ^χ
 ḥδη ε'

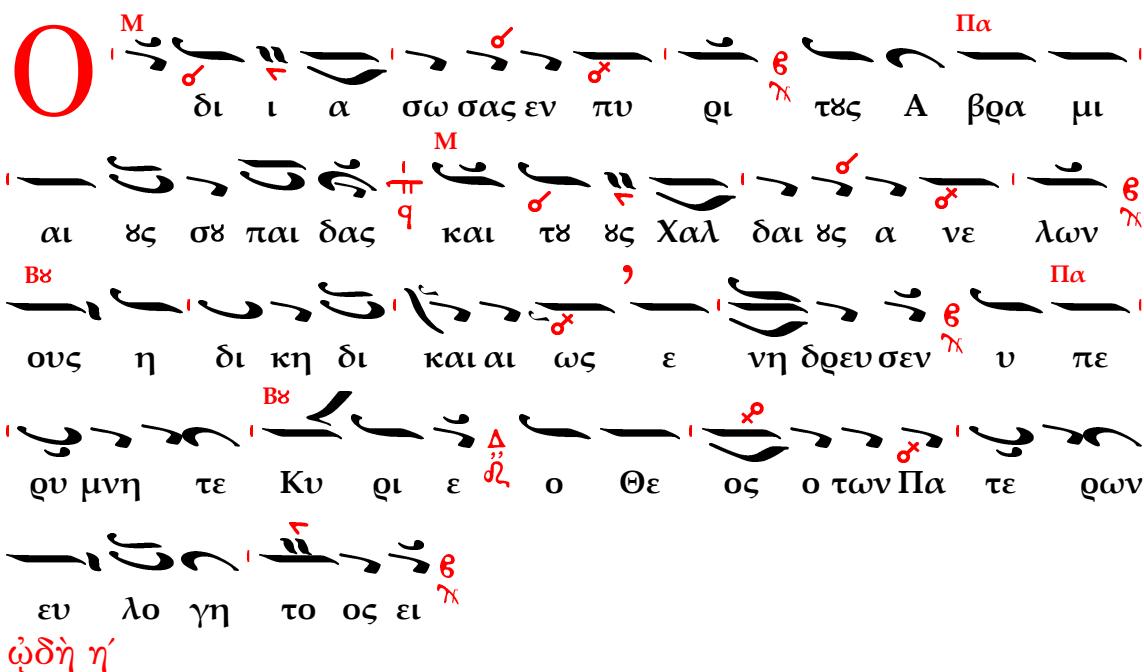
T ^{B8} ην Σι ων επ ο ογς α να βη θι ο εν α γγε ε
 λι ζο μενος ^χ και την I ε ρ8 σα λημ ο κη ρυσ
 σων ^q εν ι σχυ ι ν ψω σον φω νην ^χ δε δο ξα σμε
 να ε λα λη θη πε ρι σ8 η πο λις τ8 Θε 8 ^χ ει
 οη η νη ε πι τον Iσ ρα ηλ ^{δ*} και σω τη η ρι ον ε

θνεσιν ^χ

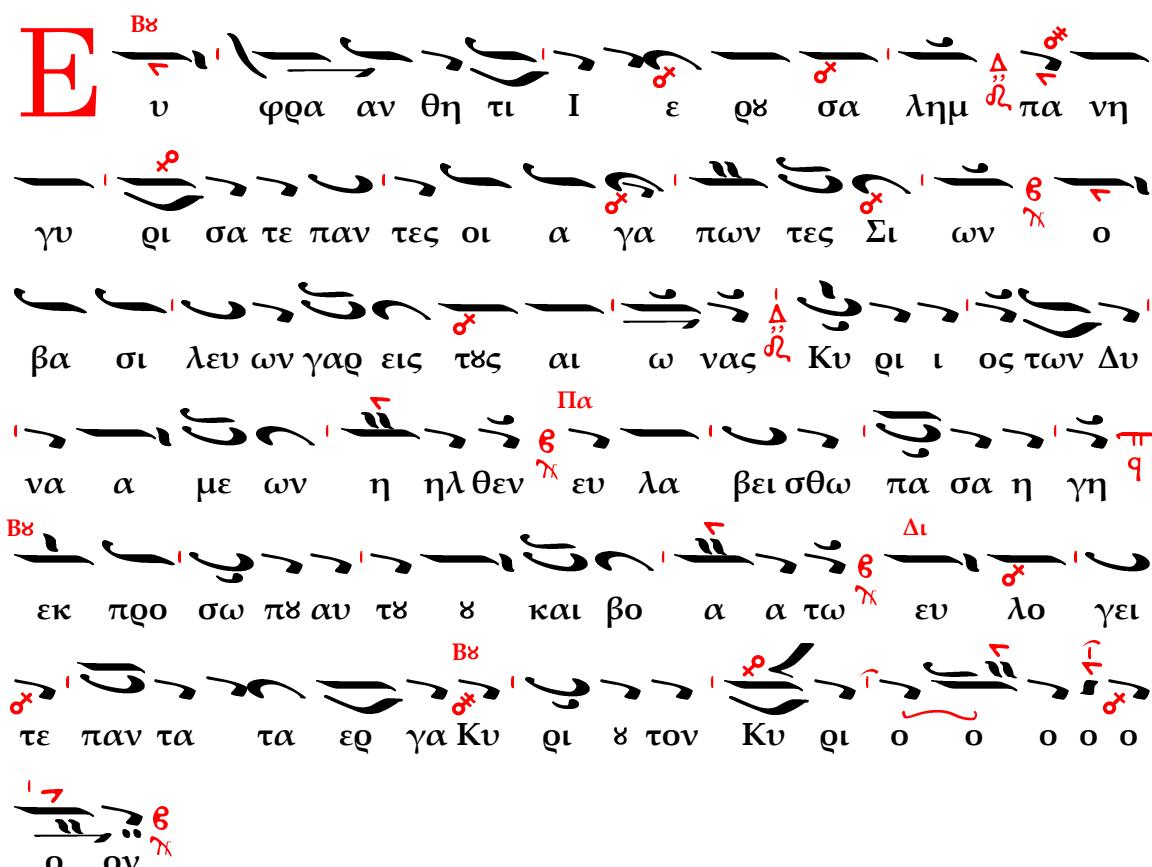
ḥδης'

E ^{Πα} βο η ^χ η σαν ^q εν εν φρο σν νη δι και αι αι
 ω ων τα πνευ μα τα ^χ νυν τω κο ο ο ο ο σμω ^q δι
 α θη κη και νη η η δι ι α τι θε ται ^χ και
 ραν τι ι σματι και ν8ρ γει σθωλα ος θει ου αι ματος ^χ

ῷδὴ ζ̄



Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον, ὕμνοῦντες καὶ
ὑπερψυφοῦντες αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.



* * *

Ο διάκονος: Τὴν Θεοτόκον ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ στιχολογεῖται.

Καὶ φάλλεται ἡ

ῳδὴ θ'

Θ ε ος Κυ ρι ος π και αι ε πε φανεν η μιν χ
B8 Πα M B8

συ στη η σα σθε ε ορ την και α α γα λλο με νοι χ
Πα M B8

δε εν τε με ε γα λν νωμεν χρι στον χ με τα βα ii
B8

ων και κλα δων υ ν μνοις κραυ γα ζον τες χ εν λο γη
B8

με νος ο ερ χο με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι
B8

ου Σω τη ρος η μων χ
B8

E Πα θνη ι να τι π ε φρυ α ξα τε χ γρα φεις και
M B8

ι ε ροις Δ τι κε να ε με ε λε τη σα τε χ τις
Πα

ou τος π ει πον τες και παι δες π με τα βα ii ων
B8

και κλαδων υ ν μνοις κραυ γα ζον σιν χ εν λο γη με
B8

νος ο ερ χο με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω
B8

τη ρος η μων χ
B8

Δ ο ο ξα Πα τοι και γι ω και α γι ω
B8

Πνευ μα τι χ
B8

O Πα υ τος ο Θε ος πα ω πα ρο μοι ος ου δεις θ δι
 και αν πα σαν ο δον ε ξεν ρων δε δω κε τω η
 γα α πη με νω Ισ ρα ηλ με τα δε ταυ τα αν θρω
 ποις συ να νε στρα φη ο φθεις ευ λο γη με νος
 ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω
 τη ρος η μων

K αι νυν και α ει ει και εις τρας αι ω νας
 των αι ω νων α μην

Σ καν δα λα τρι ι βου πα τι ι ε χο με να η
 μιν τι θε α τε α πει θεις πο δες ο ξεις ν μων

Πα αι μα δι εκ χε αι Δε σπο του αλλ α να στη σε
 ται παν τως σω ω σαι αι τρας κρα ζον τας εν λο γη με
 νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω
 τη ρος η μων

και παλιν ο ειρμός.

Η ε ος Κυ ρι ος πα και αι ε πε φανεν η μιν

συ στη η σα σθε ε οδ την και α α γα λλο με νοι
 Πα M B8
 δε εν τε με ε γα λυ νωμεν χρι στον με τα βα ii
 αν και κλα δων ν ν μνοις κραυ γα ζοντες εν λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου Σω τη ρος η η μω ω ω ω ων B8

Ἡ Καταβασία.

Η B8 M
 ε ος Κυ ρι ο ο ος και αι ε ε πε φα α νεν
 η η μιν q συ στη η σα σθε ε ε ε ο ο οδ
 Μ B8
 τη ην και α γα αλ λο με ε νοι ε δεν τε ε με ε
 γα α λυ νω μεν χρι i στον q με ε τα βα ii i
 ι αν και αι κλα δωων ν μνοι οις κραυ γα α α α
 ζο ο ο ον τες q εν λο γη με νος ο ερ χο
 με ε νος Δ εν ο νο μα α τι Κυ ν ρι i ου Σω
 τη η η η ρο ος η η η μω ω ω ω ων B8

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἦν Ἐκφώνησις·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

* * *

ΤΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

Ἄχος Δι Θ

A γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων **ε** (δίς)

τὸ τρίτο.

Δ **A** γι ος Κυ ρι ος **Δ** ο Θε ος η μω ω
ων

Καὶ ὁ Ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν εὐχὴν τῶν βαΐων ἐπὶ τῶν πρὸ τῆς εἰκόνος τοῦ Κυρίου προτεθειμένων βαΐων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβείμ, ὁ ἔξεγείρας τὴν δυναστείαν, καὶ ἀποστείλας τὸν μονογενῆ σου Γίόν, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, ἵνα σώσῃ τὸν κόσμον διὰ τοῦ Σταυροῦ, τῆς Ταφῆς καὶ τῆς Ἀναστάσεως αὐτοῦ, οὗ παραγενομένου ἐν Ἱερουσαλήμ ἐπὶ τὸ ἐκούσιον Πάθος, ὁ λαός, ὁ καθήμενος ἐν σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου, λαβόντες τὰ τῆς νίκης σύμβολα, τοὺς κλάδους τῶν δένδρων, καὶ τὰ βαΐα τῶν φοινίκων, τὴν Ἀνάστασιν προεμήνυσαν. Αὐτός, Δέσποτα, καὶ ἡμᾶς, τοὺς κατὰ μίμησιν ἐκείνων, τῇ προεορτίᾳ ταύτῃ ἡμέρᾳ βαΐα καὶ κλάδους δένδρων ἐν χερσὶ φέροντας, διατήρησον· καὶ ὡς ἐκεῖνοι οἱ ὅχλοι καὶ οἱ Παιδεῖς, τὸ Ὡσαννά σοι προσφέροντας, διαφύλαξον· ὅπως ἐν ὅμνοις καὶ ὥδαις πνευματικαῖς καταξιωθῶμεν τῆς ζωοποιοῦ καὶ τριημέρου Ἀναστάσεως, ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εῖ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

* * *

AINOI

Ἄχος Πα φ

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ ν
ν ρι ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ **ρι** ι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α
 α αν το ον εν τοις υ ψι ι ι στοις π^ρ σοι πρε ε
 ε πει ν μνοος τω Θε ε ε ω ω^β
A ι νει ει ει τε α αν τον πα αν τες οι Α
 α αγ γε λοι οι α α αν τον π^ρ αι νει ει ει ει τε
 α αν τον π^ρ α σαι αι δν να α α μει εις α α αν
 τον π^ρ σοι πρε ε ε πει ν μνοος τω Θε ε ω ω^β
 Ιστῶμεν Στίχους δ', καὶ φάλλομεν
 τὰ ἐπόμενα Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.

Ἄχος Λ Βου ξ

Α ι νει τε αν τον ε πι ταις δν να στει αις
 αν τον αι νει τε αν τον κα τα το πλη θος
 της με γα λω συ νησαν τον^β

O πλειστος ο χλος Κυ ρι ε^Δ ε στρων νυ ων εν τη
 ο δω τα ι μα τι α αν των π^ρ αλ λοι οι δε ε
 κο πτον κλα α δης α πο των δενδρων και ε βα στα α
 ζον π^ρ οι προ α α γον τες δε π^ρ και οι α κο λη

Πα

θεν τες ε ε κρα ζον λε γοντες ρω σαν να τω γι
ω Δα α βιδ ρω εν λο γη με νος ει ει ο ελ θων δω
και πα α α α λιν ερ χο μενος δω εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου ρω

A νει τε αν τον εν η χω σαλ πιγγος ρω αι
νει τε αν τον δω εν ψα λτη ρι ωκαικι θα ρω ρω

M ελ λον τοσσ ει σι ε ε ναι δω εις την α γι
αν πολιν Κυ ρι ε δω τα κλα δητωνφυ των ρω οι λα οι
ε βα στα α ζον ρω σε ν μν8 8ν τες τον των ο ο λων
Δε σπο την ρω ο ρων τες σε ε πι πω ω λ8 κα θη με
νον δω ως ε πι των Χε ρω βι ρω ε θε ω ρων ρω και
δι α τ8 το ου τως ε βο ων ρω ω σαν να εν τοις
ν ψι ι ι ζοις δω εν λο γη με νος ει ει ο ελ θων δω
και πα α α α λιν ερ χο μενος δω εν ο νο μα τι Κυ ρι
ου ρω

A νει τε αν τον εν τν μπα νω και χο ρω ρω

αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω **χ**
B8
E ξελ θε τε Ε ε θνη ε ξελ θε τε και λα
Πα
 οι και θε α σα σθε ση με ε ρον **π** τον Βα σι λε
 α των ου ρα νων **ω** ως ε πι θρο ν8 υ ψη λ8 ε πι
 πω λ8 ευ τε λ8ς **χ** την Ι ε ρ8 σα λημ προ σε πι
 βαι νοντα **χ** γε νε α Ι ου δαι ων α πιστεκαιμοι χα
 λις **χ** δεν ρο θε α α σαι ον ει δεν Η σα ii ii ας **Δ**
 εν σαρ κι δι η μας πα ρα γε νο μενον **χ** πως νυμ
 φεν ε ται ως σω φρονα την νε ε αν Σι ων **Δ** και α
 πο βαλ λε ται την κα τα κρι τον συ να γω γην **χ** ως εν
 α φθαρ τω δε γα μω και α μι αν τω **ω** α μι αν
 τοι συ νε δραμον εν φη μ8 8ν τες οι α πει ρο ο
 κα κοι Παι δες **χ** μεθ ων ν μνην τες βο η σω ω μεν **π**
B8
 ν μνον τον αγ γε λι κον **ω** ω σαν να εν τοις ν
 ψι σοις τω ε χο ον τι το με γα ε λε ος **χ**
χ **A** νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν η χοις **χ**

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου **χ** πα
 σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον **χ**
Tην κοι νην α να στα α σιν **χ** προ τα ε κα σι
 8 πα θας σα εις πι στω σιν παν των **χ** προ εν δει
 ξα μενος χρι στε ο Θε ος **χ** τον μεν Λα ζαρον εν Βη θα
 νι ι α **χ** τη κρα ται α δυ να μει ει σα **χ** τε τρα
 η μερον νε κρο ον ε ξα νε στη σας **χ** και τυ φλοις
 δε το βλε ε πειν **χ** ως φω το δο της ε δω ρη σωΣω
 τηρ **χ** και εις την πο λιν την α γι αν **χ** με τα των σων
 μα θη των ει ση ηλθες **χ** κα θη με ε νος **χ** ε πι πω
 λα ο να **χ** τα των προ φη των εκ πλη ρων κη ρυγ μα
 α τα **χ** ως ε πι των χε ρη βιμ ε πο χρ μενος **χ** και
 Παι δες Ε βραι αι ων **χ** με τα κλα δων και βα ι ων
 προ ο υ πην των σοι **χ** δι ο και η μεις **χ** κλα δης ε
 λαι ων βα στα ζον τες και βα ι ι α **χ** εν χα ρι σως
 σοι βο ω μεν **χ** ω σαν να εν τοις ν ψι ι σοις **χ** εν

λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ
 οι ι ου Χ

Ἴχος Πα π

Πα
 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι νι ω και Α
 γι ι ω Πνε εν μα α α τι
Πα
 Κ αι αι νυ ν ννκαι α α ει και εις τους αι αι ω ω
 ω ναςτων αι ω ω νων α α α μην
Πα
 Π ρο εξ η με ε ρω ω ωντουου Πα α α σχα
 ηλ θεν Ι ι η η σου ους εις Βη η θα νι ι ι ι αν
 και προ σηλθον αυ τω οι μα θη ται αν του Ρ λε
 ε γον τε ες α α αυ τω Κυ οι ε που θε ε ε
Πα
 λει εις ε τοι μα σω με ε ε εν σοι οι φα γει ειν το
 Πα α α σχα ο δε α πε ε στειει λεν α αυ τους
 α πελ θε τε εις την α πε ε να α αν τι ι κω ω
Κε
 μην Ρ και εν ρη σε τε αν θρω ω ω που Ι κε ρα μι
 ον ν δα τος βα α στα α ζο ο ο ον τα Ρ α κο

λου θη σα τε ε α αν τω και τω οι κο δε σπο ο τη
 ει ει πα α α τε π ο Δι δα σκα α α λο ος
 λε ε γει Δι προς σε ποι ω ω το ο Πα α α σχα με
 ε τα α των μα α θη τωω ω ων μου π

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοφάλτου.

Ἄχος Πα

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δο ξα εν ν
 ψι σ στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη Δ εν αν
 θρω ποις εν δο κι α π

Γ μνου ον μεν σε εν λο γου μεν σε προ σκυ νου
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε εν χα ρι στου μεν σοι Δ δι
 α την με γα α λην σου δο ξαν π

K ν ν ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
 Πατερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι
 η σου χριστε ε και Α γι ον Πνευμα π

K ν ν ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο

Γι ο ος του Πα τρος ο αι αιρωντην α μαρτι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρωντας α

μαρτι ι ας του κο σμου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω αν του Πα τρος και ε λε η σον η μα

ας

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αν

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Εν λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τουςαι ω νας α μη ην
Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε οσσουεφ η μας κα
 θα περηλ πι σα μεν ε πι σε ε
Ε ν λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα
 δι και ω μα τα σου (τρίς)
Κ ν ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν
 γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
 σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μα ρτον
 σοι
Κ ν ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του
 ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος
 μου
Ο τι πα ρασοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο
 ψο με θα φω ως
Π α ρα τει νον το ε λε ο οσσου ου τοις γι νω σκου
 σι σε

A γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι

ος α θα νατος ε λε η σονη μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

K αι νυ ν υν και α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω νωνα μη ην

A γι ος α θα νατος ε λε η σονη μα ας

A Πα α α α γι ος ο Θε ε ε ος Α α α α

Δι γι ι ι ο ος Ι σχυ ν ν ρο ος Α γι ο

Πα ος Α θα α α να α α α τος ε ε λε

ε ε η η η σο ον η η μα α α α ας

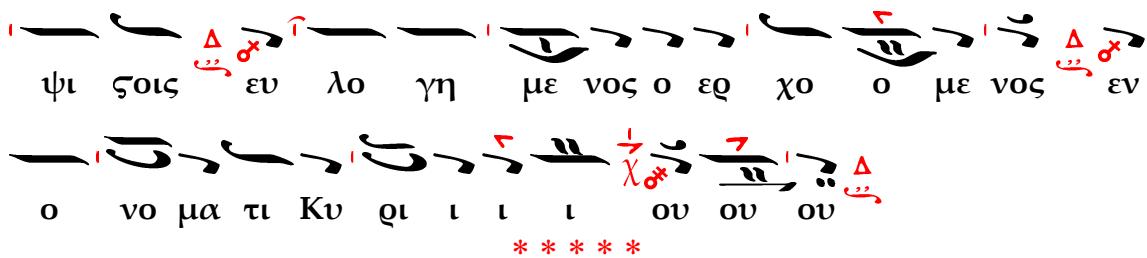
Ἔχος Δι θ

Σ υν τα φε εν τες σοι δι α τα βα πτισματος χρι

στε ο Θε ος η μων της α θα να τα ζω ης η

ξι ω θη μεν τη Α να στα α σει σα και α

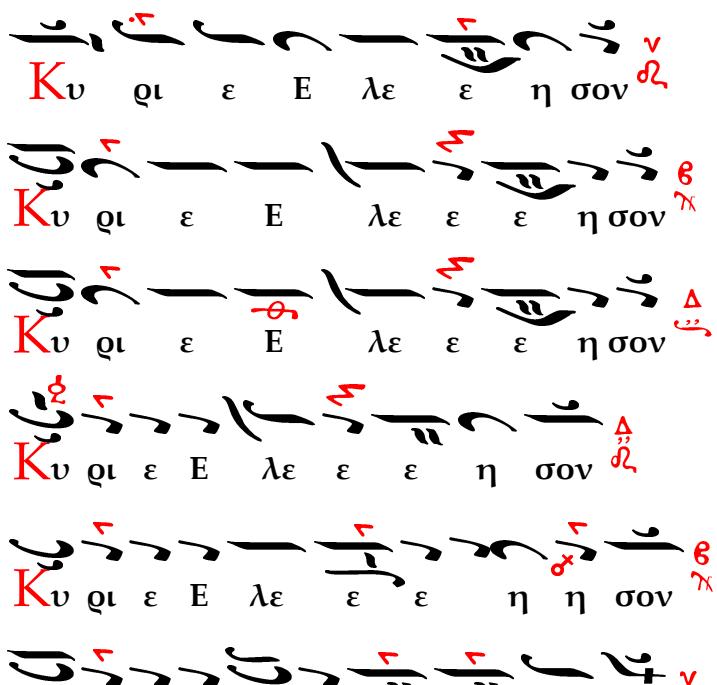
νυ μνα τες κρα α ζο μεν ω σαν να εν τοις ν



ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

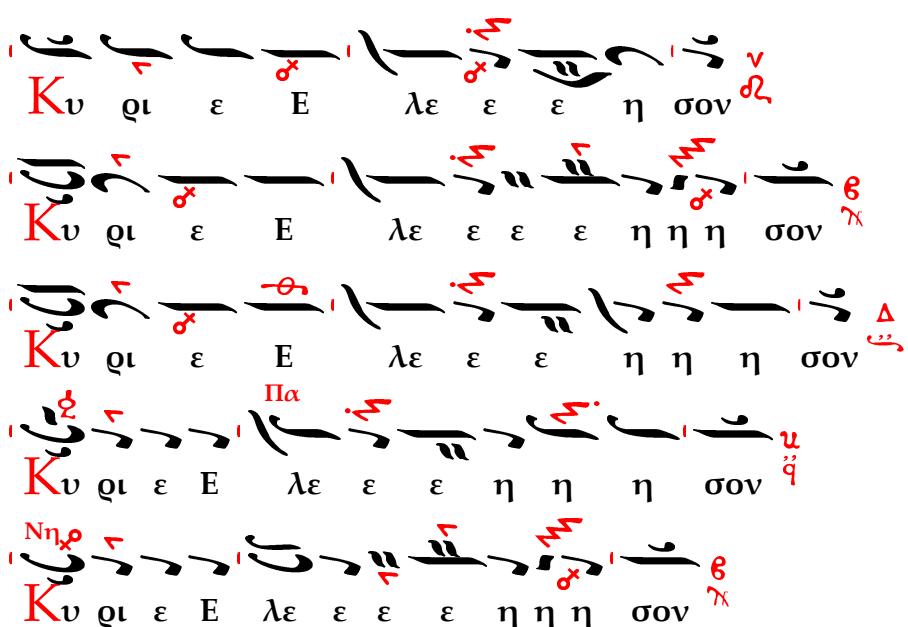
Τὰ ἔξαπλα.

Ὕχος πᾶς Νη Ζ



Τὰ Ἅγιορείτικα (καταγραφὴ Μελετίου Συκιώτου).

Ὕχος πᾶς Νη Ζ





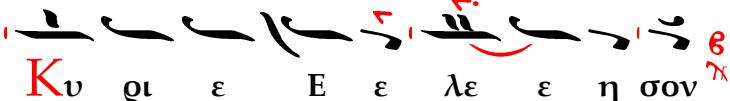
 Kv v v φι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον 

Ἄθανασίου Καραμάνη.

⁷Ηχος πλ Νη 2



 Kv φι ε Ε λε ε ε η σον 



 Kv φι ε Ε ε λε ε η σον 



 Kv φι ε Ε ε λε η σον 



 Kv φι ε Ε λε η σον 



 Kv φι ε Ε λε ε η σον 

ό ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

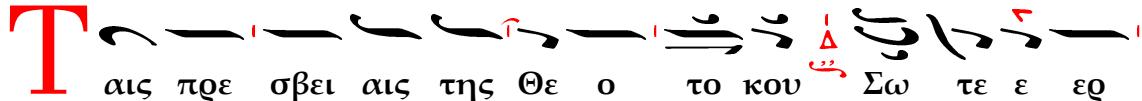
Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα...

Τὰ Ἀντίφωνα τῆς ἑορτῆς.

Ἀντίφωνον Α'. ⁷Ηχος β'. Ψαλμὸς ριδ' (114).

⁷Ηχος πλ Δι Θ

Στίχ. α'. Ἡγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. (ριδ' 1)

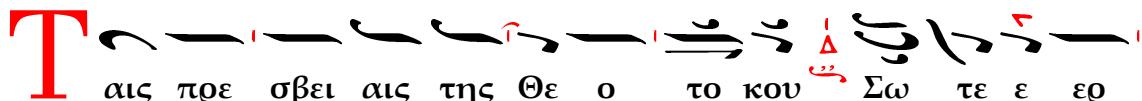


 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ



 σω σον η μας 

Στίχ. β'. Περιέσχον με ὡδῖνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὔροισάν με. (ριδ' 3)

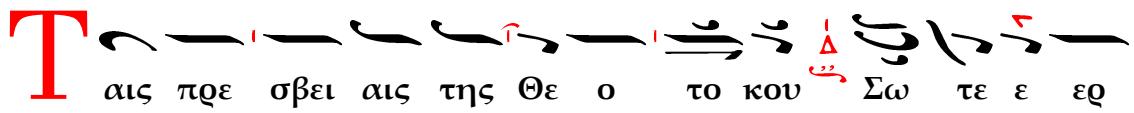


 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου  Σω τε ε ερ

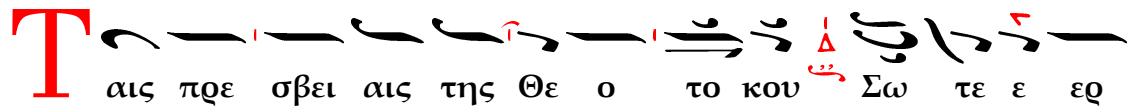


 σω σον η μας 

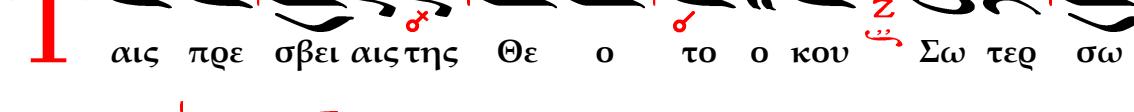
Στίχ. γ'. Θλῖψιν καὶ ὀδύνην εὗρον καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπεκαλεσάμην. (ριθ' 3-4)

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ



Στίχ. δ'. Εὐαρεστήσω ἐνώπιον Κυρίου ἐν χώρᾳ ζώντων. (ριθ' 9)

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ



Δόξα. Καὶ νῦν.

T αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω



‘Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν
 καὶ ὁ ιερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

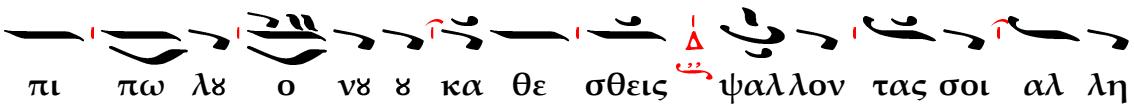
“Οτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ριε' (115).

Ἡχος Δι θ

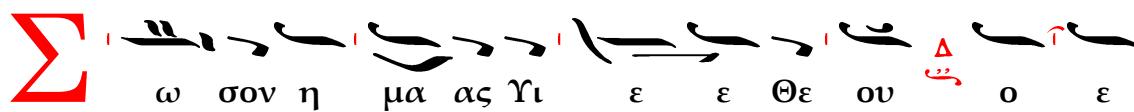
Στίχ. α'. Ἐπίστευσα, διὸ ἐλάλησα· ἐγὼ δὲ ἐταπεινώθην σφόδρα. (ριε' 1)

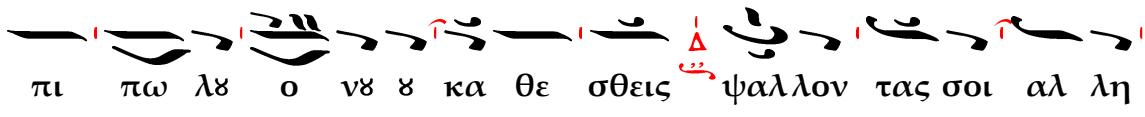
S ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο ε



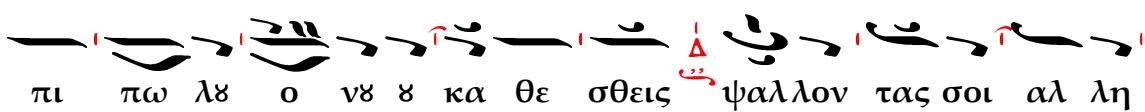
πι πω λ8 ο ν8 8 κα θε σθεις ψαλλον τας σοι αλ λη


Στίχ. β'. Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὃν ἀνταπέδωκέ μοι; (ριε' 3)

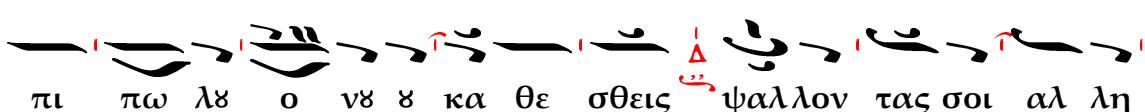
S ω σον η μα ας γι ε ε Θε ου ο ε



 πι πω λ8 ο ν8 8 κα θε σθεις ψαλλον τας σοι αλ λη
 λ8 8 ι α

Στίχ. γ. Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. (ριε' 4)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ρ ο ε

 πι πω λ8 ο ν8 8 κα θε σθεις ψαλλον τας σοι αλ λη
 λ8 8 ι α

Στίχ. δ. Τὰς εὐχάς μου τῷ Κυρίῳ ἀποδώσω ἐναντίον παντὸς τοῦ λαοῦ αὐτοῦ. (ριε' 9)

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ρ ο ε

 πι πω λ8 ο ν8 8 κα θε σθεις ψαλλον τας σοι αλ λη
 λ8 8 ι α

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἅγιῳ Πνεύματι.

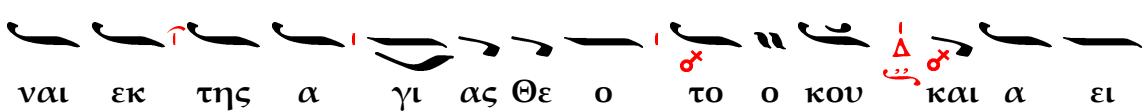
K αι νυν και α ει και εις τ8ς αι ω νας των αι ω

 νων α μην

O Mo vo γε νης Υι ος και Λο γος τ8 Θε ου α

 θα να τος ν πα αρ χων και κα τα δε ξα με νος


 δι α την η με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη


 ναι εκ της α γι ας Θε ο το ο κου και α ει

παρ θε νε Μα ρι τ ας Δ α τρε πτως ε ναν θρω πη
 σας οταν ρω θεις τε χρι στε ο Θε ος Δ θα να τω
 θα να τον πα τη η σας Δ εις ων ζης α γι ας Τρι
 α α α δος Δ συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι
 και τω Α γι ω Πνε εν μα τι Δ σω σον η μα α
 ας Δ

Ο διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν

καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος...

Ἀντίφωνον Γ'. Ἡχος β'. Ψαλμὸς ριζ' (117).

Ἡχος Λ Πα φ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ριζ' 1)

Στίχ. β'. Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραήλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ριζ' 2)

Στίχ. γ'. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ριζ' 4)

Τ ην κοι νην α να στασιν προ τε σα πα θες πι στε
 με νος Δ εκ νε κρων η γειρας τον Λα ζα ρον χρι στε ε
 ο Θε ος ι ο θεν και η μεις ως οι Παι αι δες Δ τα της
 νι κης συμ βο ο λα φεροντες Δ σοι τω νι κη τη τε θα
 να τε βο ω ω μεν Δ ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με νος εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ι ου

τὸ τέλος :
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι 8 8 8

ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Εἰσοδικόν.

Ἡχος Δι Θ.

Eν λο γη με ε νος ο ερ χο ο με νος εν
 ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Θε ος Κυ ρι ος
 και ε πε φα α νεν η μι ι ι ι ιν Σω σον η
 μα ας Υι ε ε Θε ου ο ε πι πω λ8 ο ν8
 8 κα θε σθει ει ει ει εις

ο β' χορός:

Ψαλλον τας σοι αλ λη λ8 8 ι α

Εἶτα τὰ Ἀπολυτίκια.

Ἡχος Λ Πα φ

Tην κοι νην α να στασιν προ τ8 σ8 πα θ8ς πι στ8
 με νος εκ νε κρων η γειρας τον Λα ζα ρον χρι στε ε
 ο Θε ος ο θεν και η μεις ως οι Παι αι δες τα της

νι κης συμ βο ο λα φεροντες **χ**
 σοι τω νι κη τη τη θα
 να τη βο ω ω μεν **χ** ω σαν να εν τοις υ ψι
 στοις **χ** εν λο γη με νος ο ο ερ χο με νος **χ** εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ι ου **χ**

Ἔχος **χ** Δι **θ**

Σ νν τα φε εν τες σοι δι α τη βα πτισματος χρι
 στε ο Θε ος η μων **ε** της α θα να τη ζω ης η
 ξι ω θη μεν τη Α να στα α σει ση **Δ** και **χ**
 νν μνης εν τες κρα α ζο μεν **ε** ω σαν να εν τοις υ
 ψι σοις **Δ** εν λο γη με νος ο ερ χο ο με νος **χ** εν
 ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου **ε**

Κοντάκιον.

Ἔχος **χ** Δι **θ**

T ω θρο νω εν ου ρα νω **Δ** τω πω λω ε πι της
 γης **Δ** ε πο χου με νος χρι στε ο Θε ος **ε** των Α γγε
 λων την αι νε σιν **Δ** και των Παι δων α νν υ μνη

στιν προ σε ε δε ξω βο ω αντων σοι ευ λο γη
 με νος ει ο ερ χο με νος τον Α δαμ α να κα
 λε σαα σθαι αι αι

ΤΡΙΣΑΓΙΟΣ ΥΜΝΟΣ

* * *

Ἄχος Δι Θ

A α γι ι ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ος
 α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α
 α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η σο ο
 ον η μα ας

Τό τρίτον.

A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος
 α α γι ι ος α θα α να τος ε λε ε ε η
 σο ο ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τοι και Υι ω και α γι ω Πνε ευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

A ἀ γιτι ος α θα α να τος ε λε ε ε

η σο ο ov η μα ας

Δ ν α α μις Δ Α γι ος ο Θε ο ο ο

The diagram shows the first 15 letters of the Hebrew alphabet (aleph through tav) arranged horizontally. Red markings indicate vowel points: a red dot above aleph, a red dot above bet, a red dot above gimel, a red dot above tav, and a red 'shva' (a horizontal line) below tav.

A horizontal row of 15 Greek letters, each with a small red arrow above it indicating the direction of writing. The letters are: α, α, α, α, γι, ι, ι, ος, α, θα, α, υα, α, α, το, ο.

ο ος ε λε ε η η σον η η μα ας

Δύναμις τοῦ βήματος.

A 

۰۵

A ḥā ḥā

۱۰۰ ۹۶ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۸۷ ۸۷ ۸۷ ۸۷ ۸۷

۰۵

A α α α α α α γι ι ι α α γι

ι ι ος Α α α α θα α α α α α α α

α α α α α α ηα α α ιε α α θα α να το

ο ο ο ο ο ος Δ

E ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο

ον η η μα ας Δ

Ἐτερον ὑπό Γεωργίου Κρητός († 1816)

Ἄχος Δι Θ

N ε ε ε Δν να α α μις Δ

A α α α α α α α α α α α α α

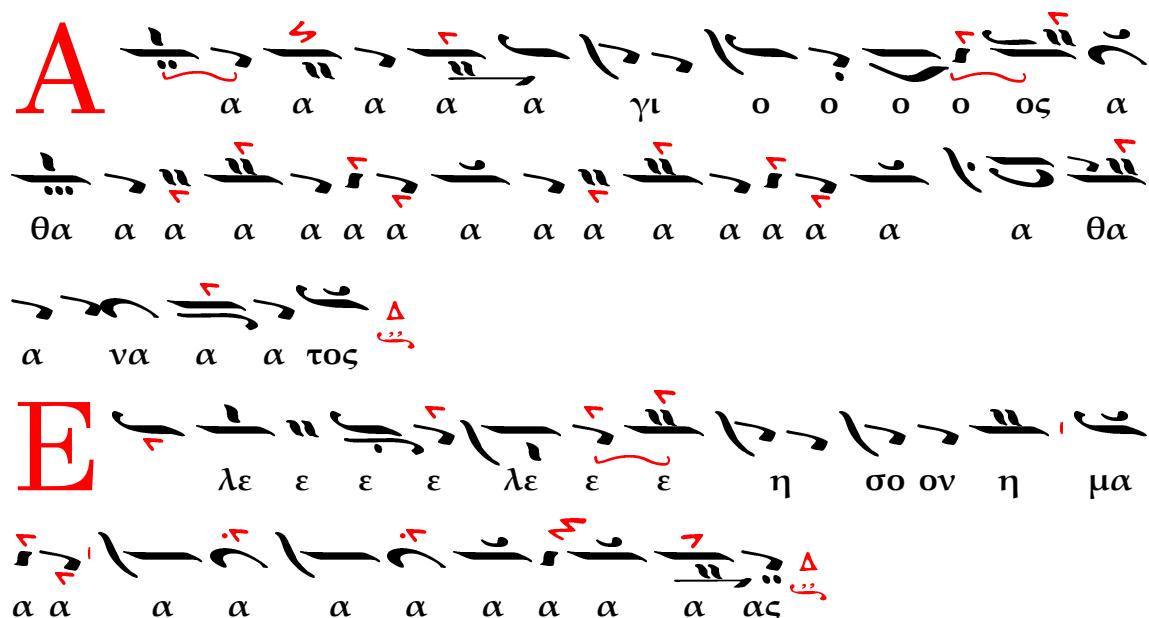
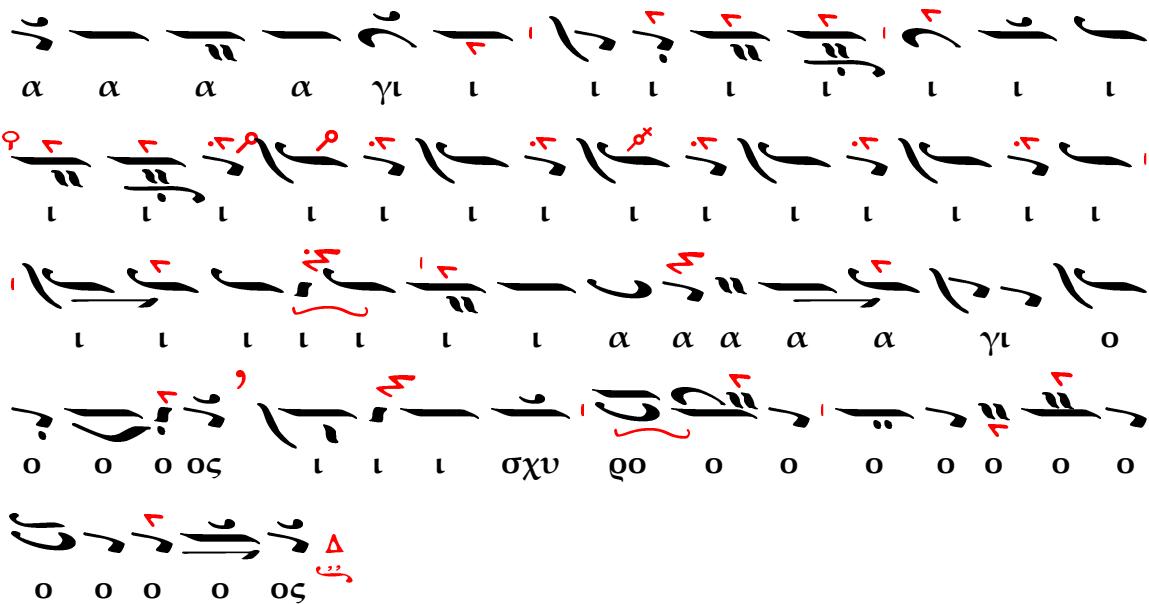
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Δ

A α α α α α α α α α α α α



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Τοῦ Τριωδίου (Κυριακῆς τῶν Βαΐων).

(Φιλ. δ' 4-9).

Ο ἀναγνώστης Ψαλμὸς τῷ Δαβὶδ. Προκείμενον ἡχος δ'.

Ο διάκονος. Πρόσχωμεν.

Ο ἀναγνώστης τὸ προκείμενον καὶ τὸν στίχον αὐτοῦ.

Εύλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Στίχ. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Ὕ ο ϕάλτης.

Ὕ χος ζ Bou ξ

E ν λο γη με ε νος ο ερ χο μενος δλ εν ο

νο μα τι Ku ρι ου Χ

χ E ξο μο λο γει σθε τω Ku ρι ω ο τι α γα

θος Χ ο τι εις τον αι ω να το ε λε ος αυ τα Χ

E ν λο γη με ε νος ο ερ χο μενος δλ εν ο

νο μα τι Ku ρι ου Χ

χ Σν στη σα σθε ε ορ την εν τοις πν κα ζα σιν Χ

ε ως των κε ρα των τα θυ σι α στη ρι ι ου Χ

E ν λο γη με ε νος ο ερ χο μενος δλ εν ο

νο μα τι Ku ρι 1 8 8 8 8 Χ

Ο διάκονος Σοφία.

Ο ἀναγνώστης

Πρὸς Φιλιππησίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἄδελφοί, χαίρετε ἐν Κυρίῳ πάντοτε· πάλιν ἔρω, χαίρετε. Τὸ ἐπιεικὲς ὑμῶν γνωσθήτω πᾶσιν ἀνθρώποις. Ο Κύριος ἐγγύς. Μηδὲν μεριμνᾶτε, ἀλλ’ ἐν παντὶ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ δεήσει μετὰ εὐχαριστίας τὰ αἰτήματα ὑμῶν γνωριζέσθω πρὸς τὸν Θεόν. Καὶ ἡ εἰρήνη τοῦ Θεοῦ ἡ ὑπερέχουσα πάντα νοῦν φρουρήσει τὰς καρδίας ὑμῶν καὶ τὰ νοήματα ὑμῶν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Τὸ λοιπόν, ἀδελφοί, ὅσα ἐστὶν ἀληθῆ, ὅσα σεμνά, ὅσα δίκαια, ὅσα ἀγνά, ὅσα προσφιλῆ, ὅσα εὔφημα, εἴ τις ἀρετὴ καὶ εἴ τις ἔπαινος, ταῦτα λογίζεσθε· ἂ καὶ ἐμάθετε καὶ παρελάβετε καὶ ἡκούσατε καὶ εἴδετε ἐν ἐμοί, ταῦτα πράσσετε· καὶ ὁ Θεὸς τῆς εἰρήνης ἔσται

μεθ' ὑμῶν.

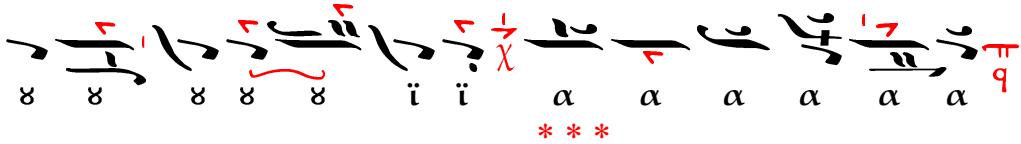
Ἄλληλούϊα (γ'). Ἡχος α'. (Ψαλμὸς Τζ).

Ἡχος η̄ Κε δ

A λλη λ8 8 8 ii α u A λλη η λ8 8 8
8 ii ii ii ii α u A α α λλη η λ8 8 8
8 ii ii ii ii α u
χ A σα τε τω Ku οι ω α σμα και νον u o τι
θαν μα στα ε ποι η σεν θ o χ Ku ν ν ν ν οι
ι ι ι ος u

A λλη λ8 8 8 ii α u A λλη η λ8 8 8
8 ii ii ii ii α u A α α λλη η λ8 8 8
8 ii ii ii ii α u
χ E δο σαν παν τα τα πε ρα τα της γης u το
σω τη οι ον θ ου Θε ου ου ου ου η η η η
μων u

A λλη λ8 ii ii α u A λλη η λ8 8 8
8 ii ii ii ii α u A α α λλη λ8 8



ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

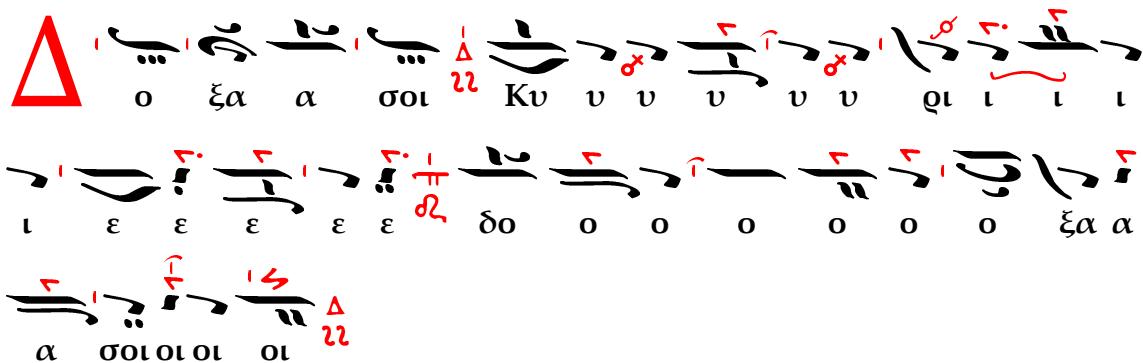
Κυριακῆς Βαῖων

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην Ἅγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Ιω. ιβ' 1-18).

Πρὸς ἔξη ἡμερῶν τοῦ πάσχα ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς Βηθανίαν, ὅπου ἦν Λάζαρος ὁ τεθνηκώς, ὃν ἤγειρεν ἐκ νεκρῶν. Ἐποίησαν οὖν αὐτῷ δεῖπνον ἐκεῖ, καὶ ἡ Μάρθα διηκόνει· ὁ δὲ Λάζαρος εἰς ἦν τῶν ἀνακειμένων σὺν αὐτῷ. Ἡ οὖν Μαρία, λαβοῦσα λίτραν μύρου νάρδου πιστικῆς πολυτίμου, ἤλειψε τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ καὶ ἐξέμαξε ταῖς θριξὶν αὐτῆς τοὺς πόδας αὐτοῦ· ἡ δὲ οἰκία ἐπληρώθη ἐκ τῆς ὁσμῆς τοῦ μύρου. Λέγει οὖν εἰς ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, Ἰούδας Σίμωνος Ἰσκαριώτης, ὁ μέλλων αὐτὸν παραδιδόναι· διατί τοῦτο τὸ μύρον οὐκ ἐπράθη τριακοσίων δηναρίων καὶ ἐδόθη πτωχοῖς; εἶπε δὲ τοῦτο οὐχ ὅτι περὶ τῶν πτωχῶν ἔμελεν αὐτῷ, ἀλλ’ ὅτι κλέπτης ἦν, καὶ τὸ γλωσσόκομον εἶχε καὶ τὰ βαλλόμενα ἐβάσταζεν. Εἶπεν οὖν ὁ Ἰησοῦς· ἄφες αὐτήν, εἰς τὴν ἡμέραν τοῦ ἐνταφιασμοῦ μου τετήρηκεν αὐτό. Τοὺς πτωχοὺς γὰρ πάντοτε ἔχετε μεθ' ἑαυτῶν, ἐμὲ δὲ οὐ πάντοτε ἔχετε. Ἐγνω οὖν ὅχλος πολὺς ἐκ τῶν Ἰουδαίων ὅτι ἐκεῖ ἐστι, καὶ ἦλθον οὐ διὰ τὸν Ἰησοῦν μόνον, ἀλλ’ ἵνα καὶ τὸν Λάζαρον ἴδωσιν ὃν ἤγειρεν ἐκ νεκρῶν. Ἐβούλεύσαντο δὲ οἱ ἀρχιερεῖς ἵνα καὶ τὸν Λάζαρον ἀποκτείνωσιν, ὅτι πολλοὶ δι’ αὐτὸν ὑπῆργον τῶν Ἰουδαίων καὶ ἐπίστευον εἰς τὸν Ἰησοῦν. Τῇ ἐπαύριον ὅχλος πολὺς ὁ ἐλθὼν εἰς τὴν ἑορτήν, ἀκούσαντες ὅτι ἔρχεται Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα, ἔλαβον τὰ βαῖα τῶν φοινίκων καὶ ἐξῆλθον εἰς ὑπάντησιν αὐτῷ, καὶ ἔκραζον· ὡσαννά, εὐλογημένος ὁ ἔρχομενος ἐν ὀνόματι Κυρίου, βασιλεὺς τοῦ Ἰσραήλ. Εὗρων δὲ ὁ Ἰησοῦς ὄντας ἐκάθισεν ἐπ’ αὐτό, καθώς ἐστι γεγραμμένον· μὴ φοβοῦ, θύγατερ Σιών· ἴδού ὁ βασιλεὺς σου ἔρχεται καθήμενος ἐπὶ πῶλον ὅνου. Ταῦτα δὲ οὐκ ἔγνωσαν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ τὸ πρῶτον, ἀλλ’ ὅτε ἐδοξάσθη ὁ Ἰησοῦς, τότε ἐμνήσθησαν ὅτι ταῦτα ἦν ἐπ’ αὐτῷ γεγραμμένα, καὶ ταῦτα ἐποίησαν αὐτῷ. Ἐμαρτύρει οὖν ὁ ὅχλος ὁ ὧν μετ’ αὐτοῦ ὅτε τὸν Λάζαρον ἐφώνησεν ἐκ τοῦ μνημείου καὶ ἤγειρεν αὐτὸν ἐκ νεκρῶν. Διὰ τοῦτο καὶ ὑπήντησεν αὐτῷ ὁ ὅχλος, ὅτι ἤκουσαν τοῦτο αὐτὸν πεποιηκέναι τὸ σημεῖον.

Ἡχος ἡ Δι



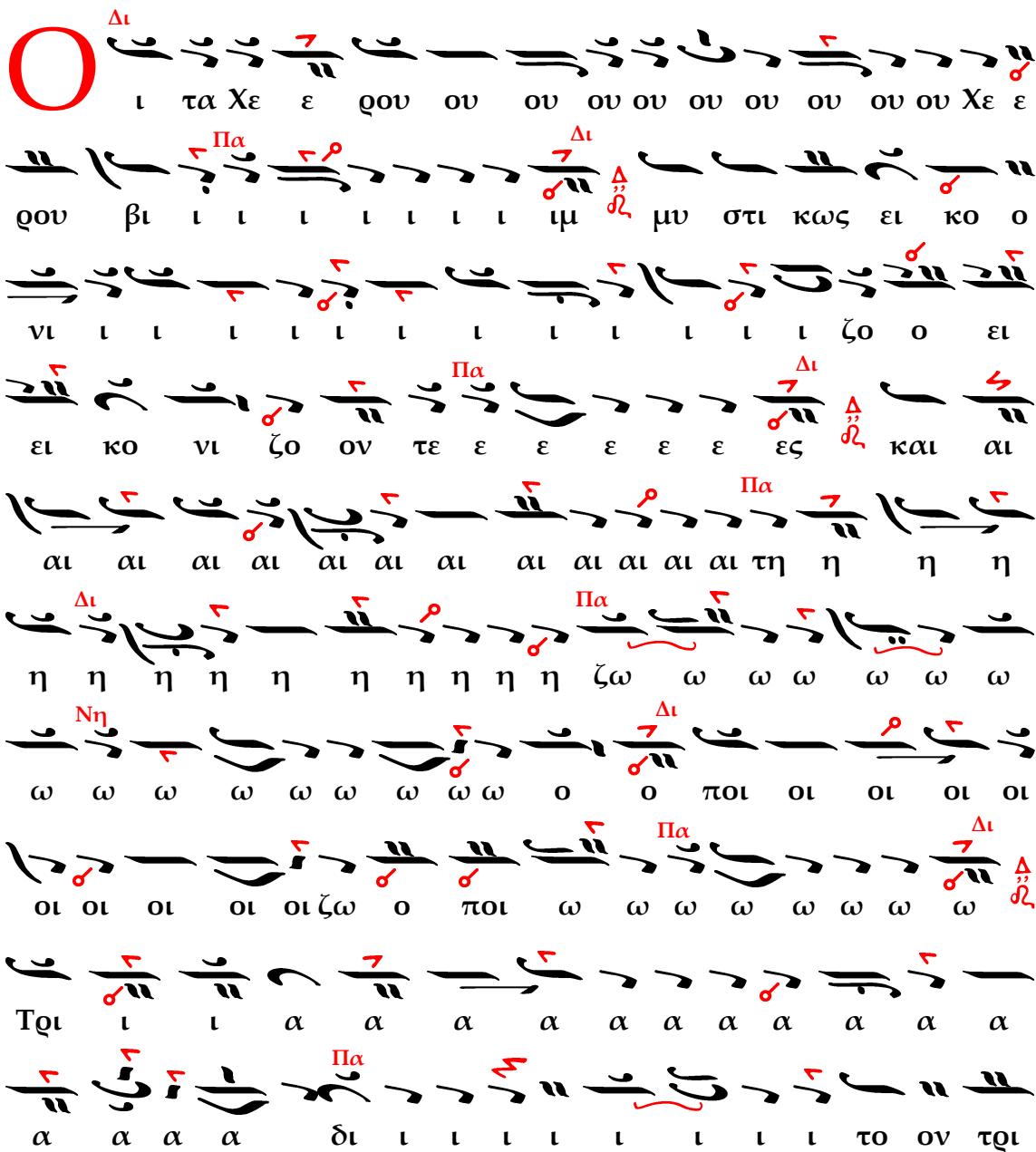
Καὶ καθεξῆς ἡ Θεία Λειτουργία

τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοστόμου.

* * *

ХЕРОУВІКОН. ПЕТРОΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

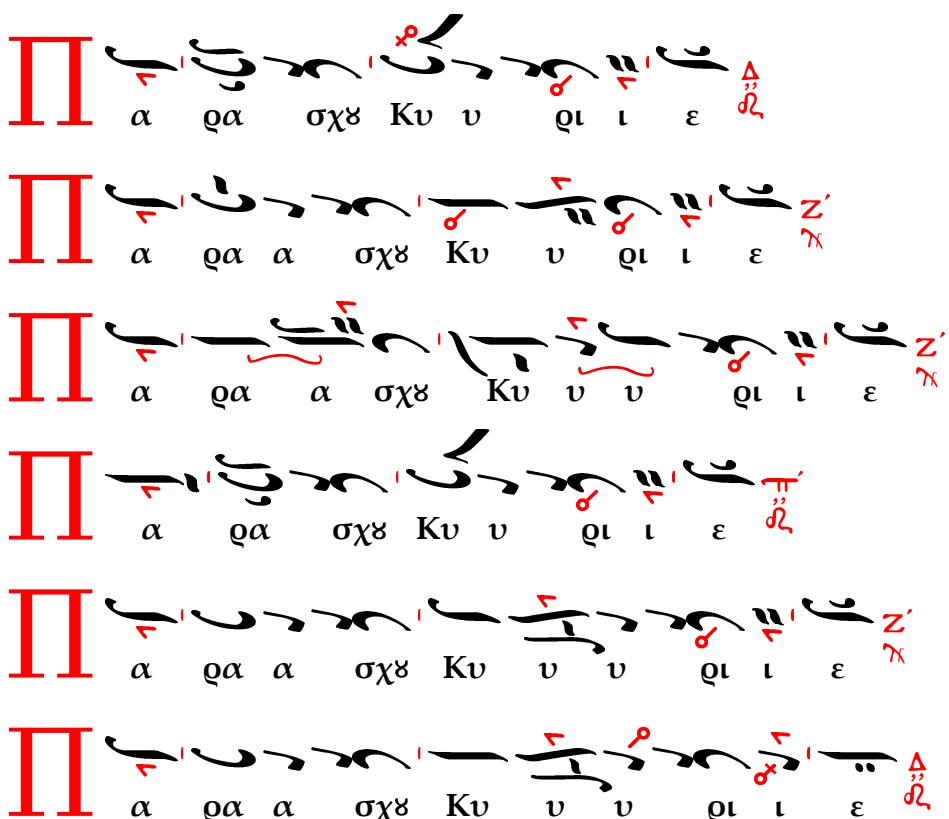
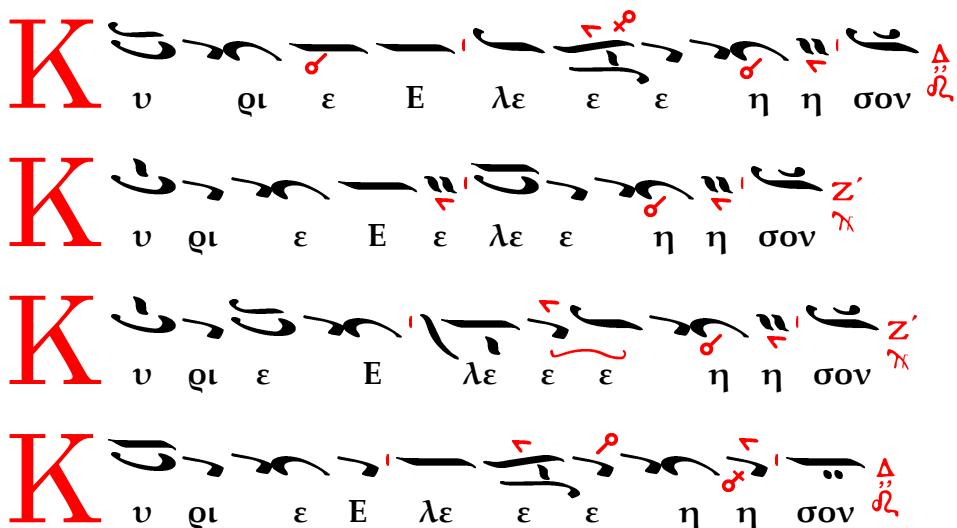
$\tilde{\gamma}H\chi o\varsigma$  Δt 

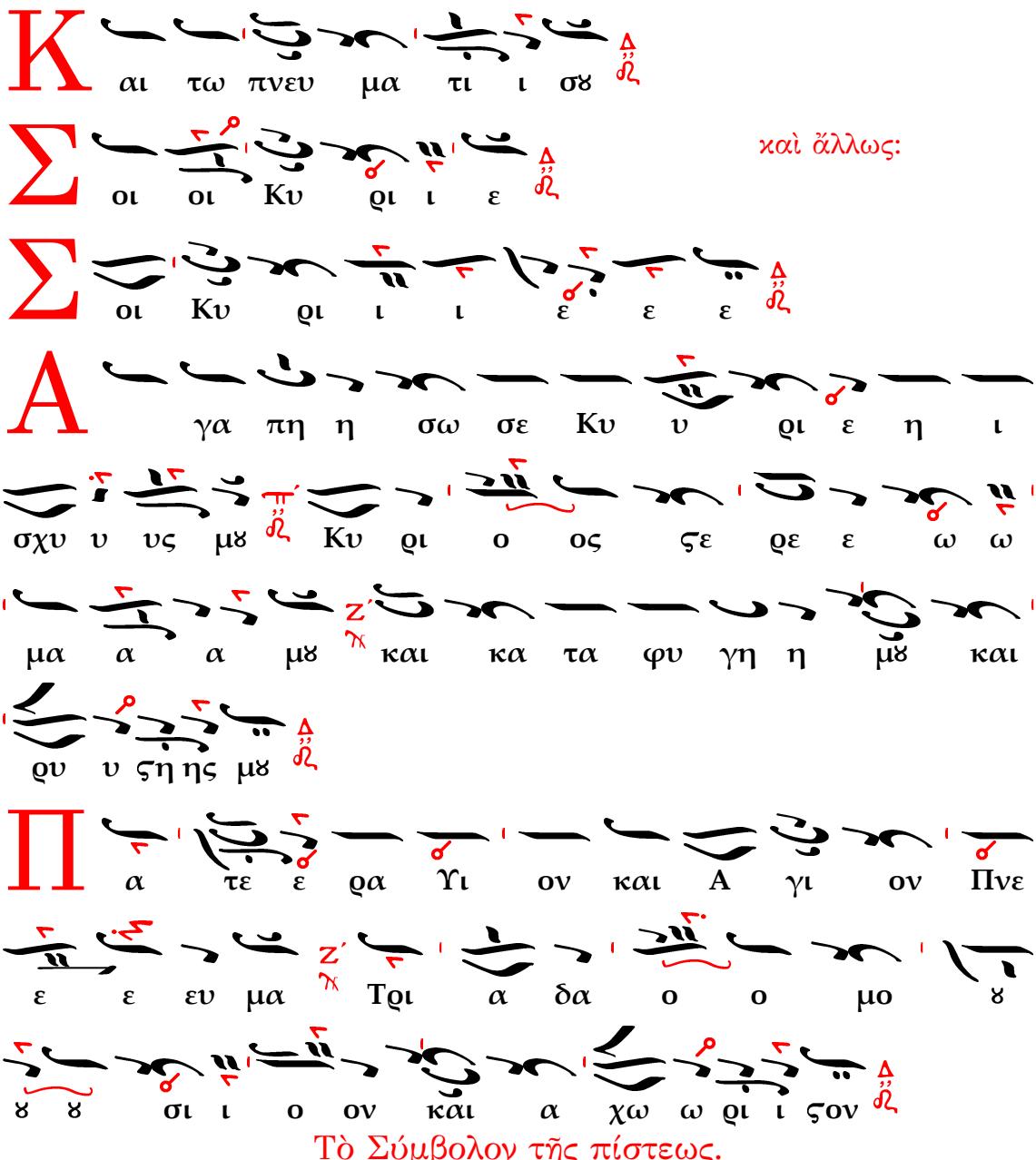




Λειτουργικά, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ἡχος Λ Δι





Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίὸν τοῦ Θεοῦ τόν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, δόμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῳ

συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰώνος. Ἀμήν.

* * *

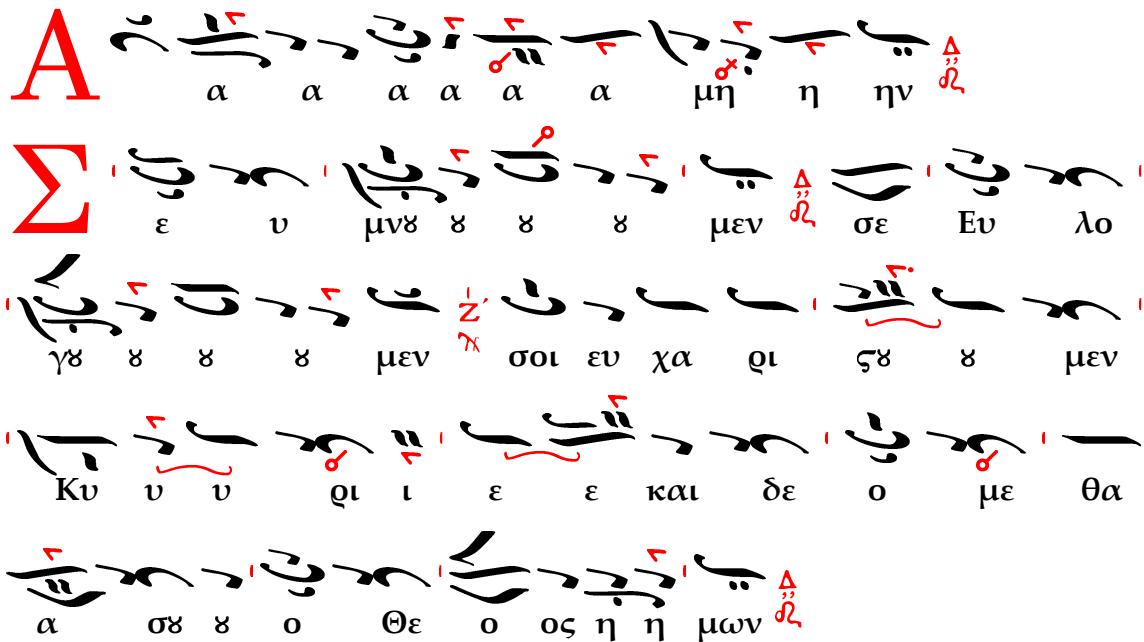
E λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι
 νε ε σε ε ως Δ

K αι με τα τε πνε ευ μα το ο ο ος σ8 Ζ
 χο μεν προ ος τον Κυ ν ν ρι ι ον Ζ

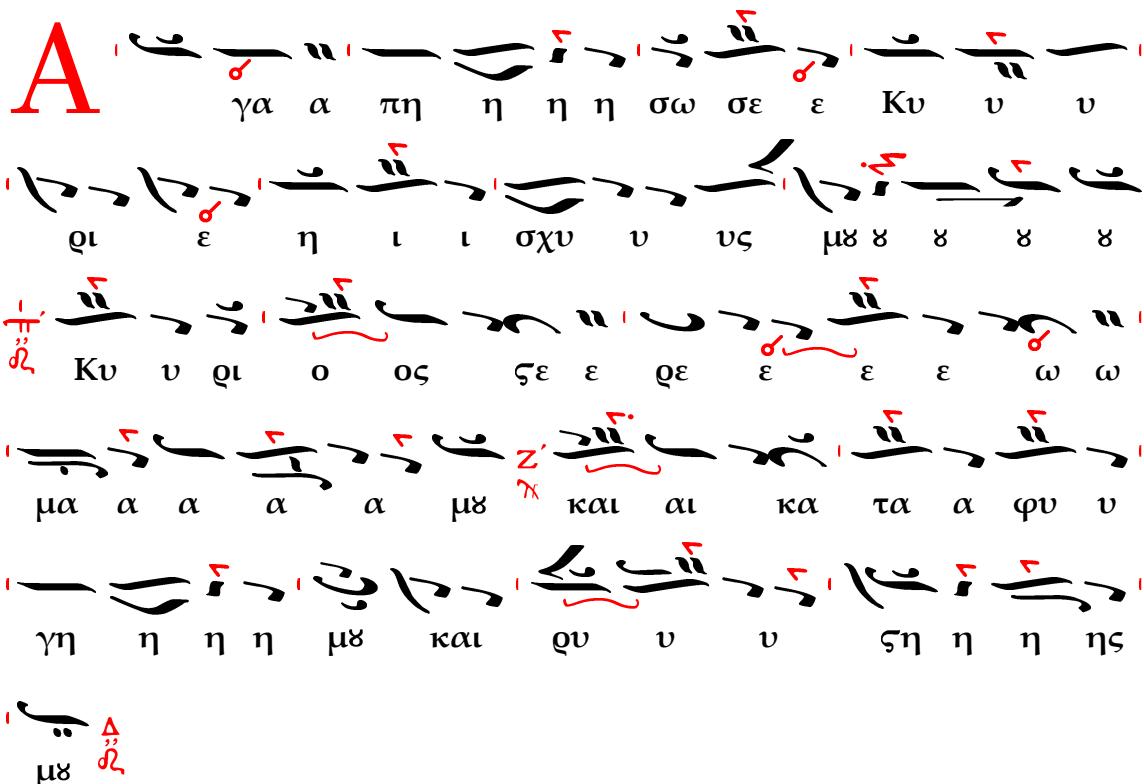
E ξι ον και δι ι και αι ον Δ καὶ ἄλλως
 α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον Δ

A γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ν ρι ος
 Σαβ βα ωθ Ζ πλη η ρης ο 8 ρα νος και η γη της
 δο ο ξη ης σ8 Δ ω σαν να εν τοις ν ψι ι ι
 σοις Δ εν λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε
 νο ος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι 8 Δ ω σαν
 να α α α α εν τοις ν ψι ι ι ι σοις Δ

A α α α μη η η η ην Ζ



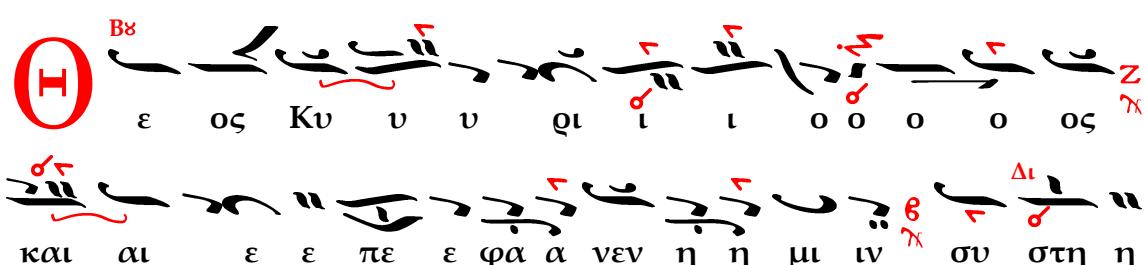
Ἐτονίσθησαν ἡς Ἰουλίου, βιαία', ἀντεγράφησαν κχς' Ὁκτ., βιβ'. I.A.

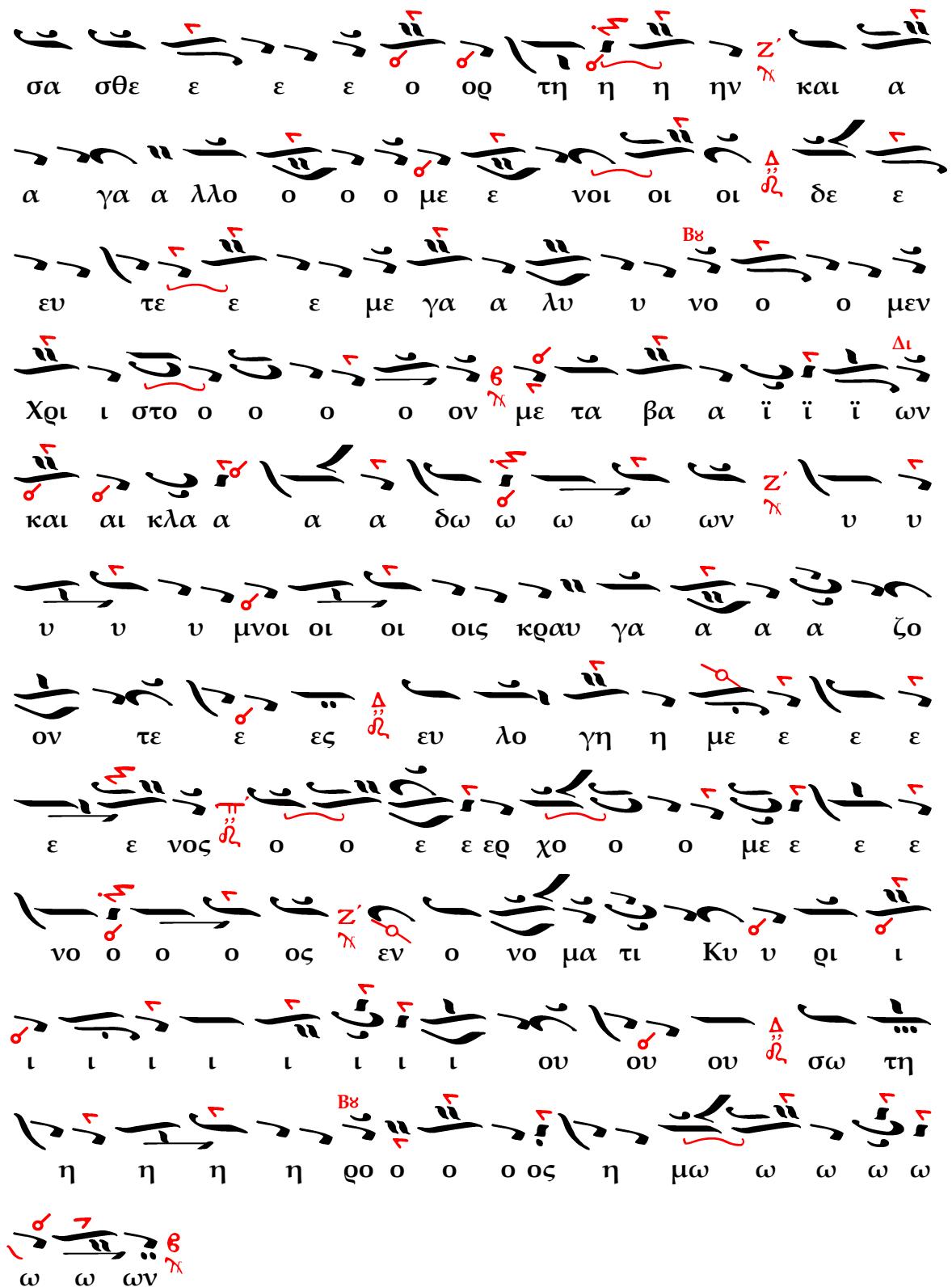


(κχς' Ὁκτ., βιβ')

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων, Ἰωάννου Ἀρβανίτη.

Ὕχος Βουξ



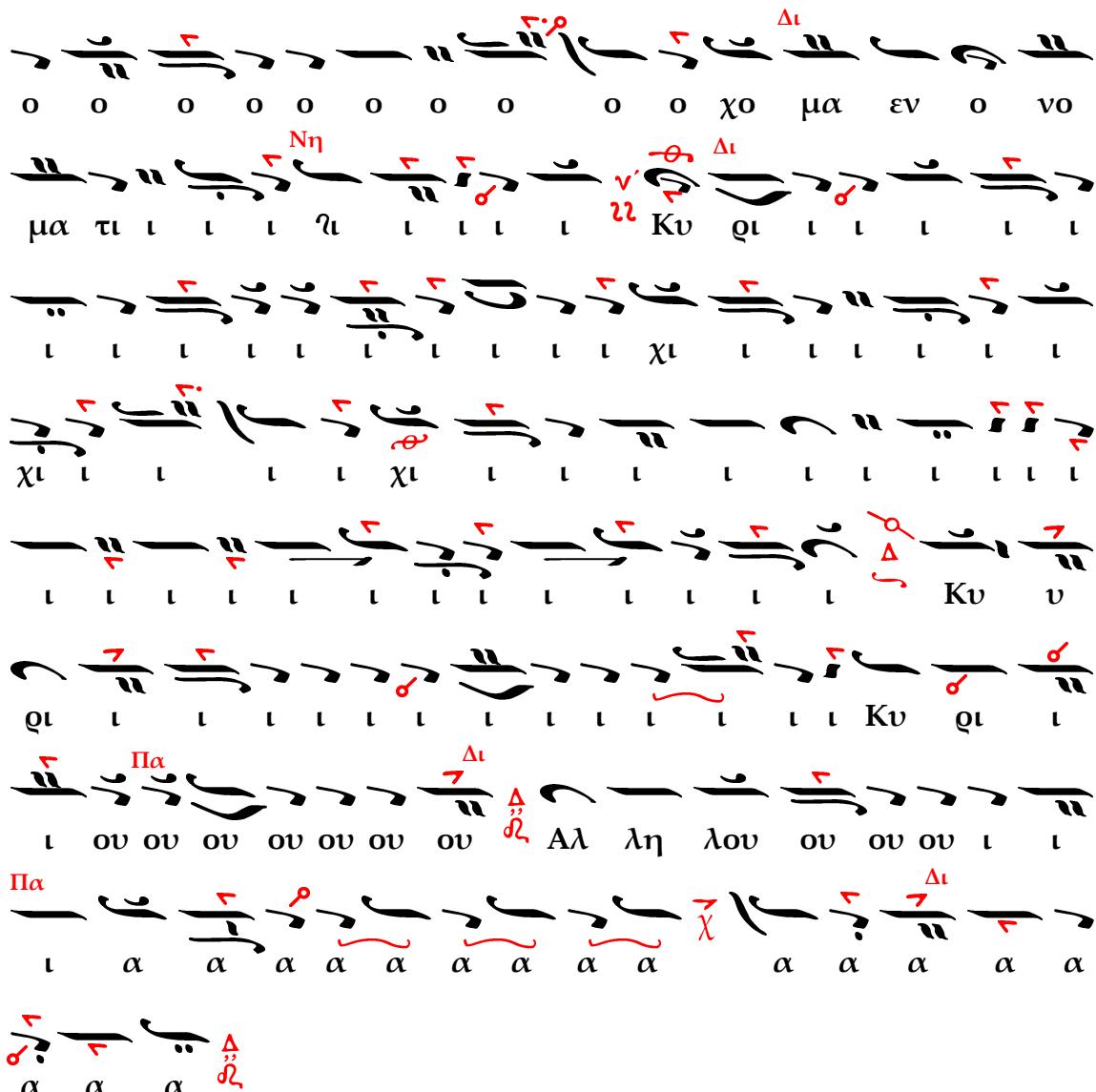


Ἐτονίσθη τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων τοῦ βδ', Ι.Α.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἡχος Λ Δι

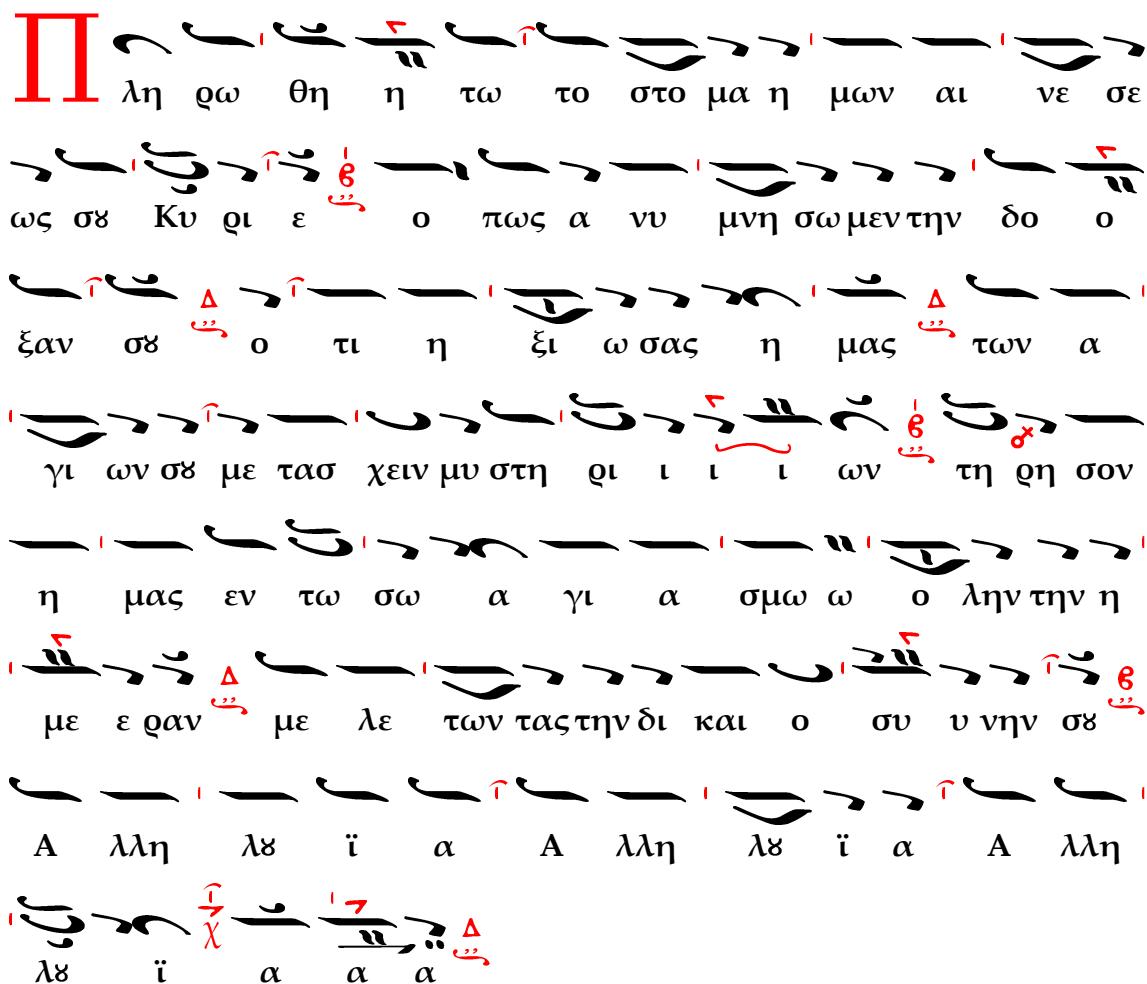
The diagram illustrates the vocal tract positions for the Greek vowels ε, ι, and υ. The chart shows the oral cavity and the position of the tongue relative to the teeth and palate. The vowel ε is shown with the tongue low and spread. The vowel ι is shown with the tongue high and central. The vowel υ is shown with the tongue high and near the upper teeth. Red annotations indicate specific features: 'Δι' (Di) above the first two positions, 'Πα' (Pa) above the eighth position, and red arrows pointing to the tip of the tongue for ε, ι, and υ.



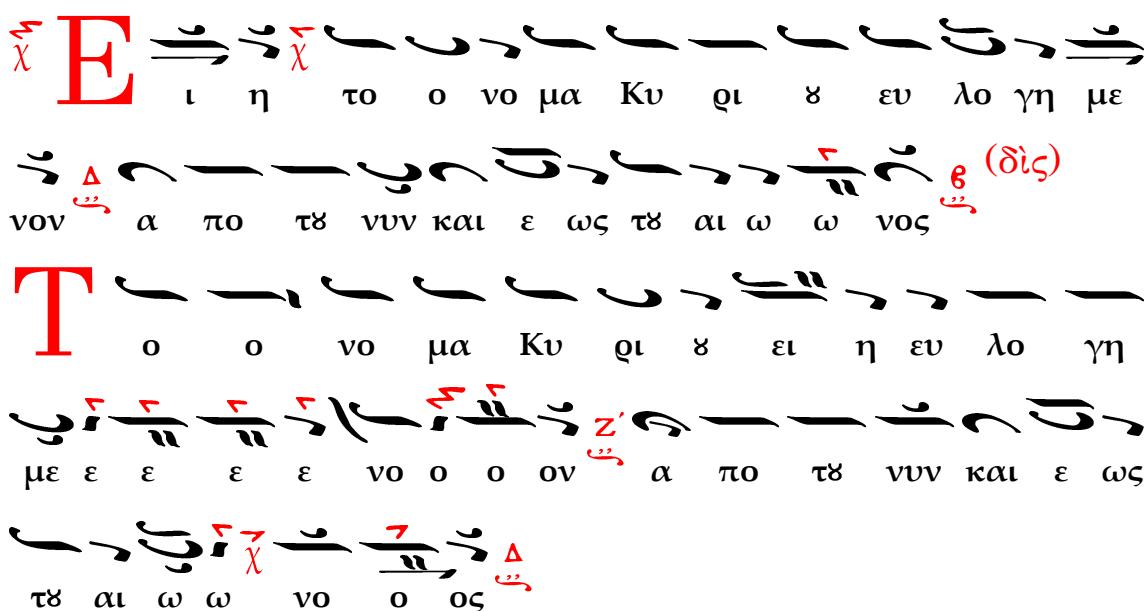
Ἔχος Λ Πα φ

Tην κοι νην α να στασιν προ τά σώ πα θες πι στά
 με νος Δ εκ νε κρων η γειρας τον Λα ζα ρον χρι στε ε
 ο Θε ος ι ο θεν και η μεις ως οι Παι αι δες Δ τα της
 νι κης συμ βο ο λα φεροντες Δ σοι τω νι κη τη τά θα
 να τά βο ω ω μεν Δ ω σαν να Δ εν τοις ν ψι
 στοις Δ εν λο γη με νος ο ο ερ χο με νος Δ εν ο νο


 μα τι Κυ ρι ι ι 8 8 8 8
 ᾨχος Δι Θ


 Π λη ρω θη η τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως σ8 Κυ ρι ε ο πως α νν μνη σωμεντην δο ο
 ξαν σ8 ο τι η ξι ωσας η μας των α
 γι ων σ8 με τασ χειν μυ στη ρι ι ι ων τη ρη σον
 η μας εν τω σω α γι α σμω ω ο λην την η
 με ε ραν ο με λε των τας την δι και ο συ υ νην σ8
 A λλη λ8 ii α A λλη λ8 ii α A λλη
 λ8 ii α α α

Ἄχος Δι Θ


 Ξ E ι η το ο νο μα Κυ ρι 8 ευ λο γη με
 νον α πο τ8 νν και ε ως τ8 αι ω ω νος (δις)
 T ο ο νο μα Κυ ρι 8 ει η ευ λο γη
 με ε ε ε ε νο ο ο ον α πο τ8 νν και ε ως
 τ8 αι ω ω νο ο ος