

12 MAIOR 2024

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ

(Β' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ, ΤΟΥ ΘΩΜΑ)

«Τὰ ἐγκαίνια τῆς (καθ' ἑβδομάδα ἀνακυκλουμένης) ἔορτῆς τῆς τοῦ Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ ἡ τοῦ ἀγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ ψηλάφησις καὶ σωτήριος ὁμολογία».

† Ἐπιφανίου ἐπισκόπου Κωνσταντίας Κύπρου (†403), Γερμανοῦ Κων/πόλεως (†740). Θεοδώρου ὁσίου τοῦ ἐν Κυθήραις.

* * * *

ΕΝ ΤΩ ΜΕΓΑΛΩ ΕΣΠΕΡΙΝΩ

Ο ιερεύς: Εύλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·Ο χορός· Ἄμην.

Ἡχος πάντας

X οι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ḥ θα
να τω θα να α τον πα τη η η σα α α ας και
τοι οις ε εν τοις μνη μα σι ḥ ζω ην χα οι σα α με
γος ḥ ἐκ γ.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εύλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον· Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἔνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴματιον. Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρδιν, ὁ στεγάζων ἐν ὅδασι τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ. Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων. Ὁ ποιῶν τὸν Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὓς κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. Ἄβυσσος ὡς ἴματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα. Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν. Ἀναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά. Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλῦψαι τὴν γῆν. Ὁ ἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα. Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν

αύτῶν. Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει· ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν. Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ. Ὁ ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων. Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς, καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου. Τοῦ ἴλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει. Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου ἀς ἐφύτευσας. Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἥγεῖται αὐτῶν. Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς. Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ. Σκύμνοι ὡρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς. Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται. Ἐξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας· ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου. Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εύρυχωρος· ἐκεῖ ἔρπετά, ὃν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων. Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται· δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ. Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον. Δόντος σου αὐτοῖς, συλλέξουσιν. Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται. Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν. Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς. Ἡτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ. Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται. Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω. Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ. Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν.

Οἱ ἥλιοι ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (**ἐκ γ'**). Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶτα, Συναπτὴ μεγάλη ὑπὸ τοῦ Διακόνου,
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἐκφώνησιν.
὾τι πρέπει σοι πᾶσα δόξα....

* * *

Μετὰ τὸν Προοιμιακὸν Ψαλμόν, καὶ τὸ πρῶτον Κάθισμα τοῦ Ψαλτηρίου, εἰς τό, Κύριε, ἐκέχραξα, ιστῶμεν Στίχους σ', καὶ φάλλομεν Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς.

Ἄχος Λαός

Kυριε ε ε κε κραξα α προ ο ος σε ε ει
 σα κου σο ο ο ον μου ει σα α κου ου σο ον
 μου ον Κυ ν ρι ι ι ε ει Κυ ρι ε ε κε
 κρα α ξα προ ος σε ε ει σα κου σο ο ο ον μου ον
 ου προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η
 σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος
 σε ε ε ε ε ει σα κου σο ον μου Κυ ν υ ν
 ρι ι ι ι ε ε

Kα τεν θυν θη η η τω η προ ο ο σε εν χη
 η η μου ως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι
 ο ο ο ον σον ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου θυ
 σι α ε σπε ρι ι νη η ει σα κου σον μου Κυ ν


 ν ν οι ι ι ι ε π

Στιχολογία ὑπὸ Μανουήλ Πρωτοφάλτου.

Θ ου Κυ οι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ν

ρανπε οι ο χης πε οι τα χει λημουν π

M η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

οι ας ^Δ του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α

μαρ τι ι αις π

Σ υν αν θρω ποιεις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν ^Ω και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των π

Π αι δευ σει με δι ι καιος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου π

O τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις εν δο

κι αις αν των ^Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυτων π

A κου σο νται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ^Δω σει πα χοσγης ερ ρα γη ε πι της γης

δι ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρατον Α αδην

O τι προς σε Κυ ν ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^Δε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου

Φ ν λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν

το μοι ^Δκαι α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

Π ε σουν ται εν α μφι βλη στρω αυ των οι α μαρτω

λοι ^Ω κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προ Κυ ν ρι ον ε δε η θην

E κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγε λω

E ν τω εκ λει ει πειν εξ ε μου το πνευ μαμου π
ντας π

και συ εγνωστας τρι βουςμουν π

E ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην Δ ε κρυ
ψανπα γι δαμοι π

K α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκωνμε π

A πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω αντηνψυ χην μου π

E κε ε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει πα Δ συ ει

η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω αντων π

P ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θηνσφο δρα π
θηνσφο δρα π

P ν σαιμε εκ των κα τα δι ω κον των με Δ ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν ν περ ε με ε ε π

E ξα γα γε εκ φυ λα κης τηνψυ χην μου Δ του ε

ξο μο λο γη σασθαιτω ο νο μα τι ι σου π
E με ν πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
π
 πο δω ωςμοι π
E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι π Κυ ρι ε Κυ
π
 ρι ε ει σα α κου σον τηςφω νης μου π
Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα Δ εις
π
 τηνφω νη ην της δε η σε ω ωςμου π

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς.

Στίχ. α'. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς, Κύριε Κύριε π π π
 τις ν πο
π
 στη σε ται π ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ος
π
 ε ε ε ε στιν π
T ^{Πα} ων θυ ρων κεκλεισμενων των μα θη των συ νη θροι
π
 σμε ε νων π ει σηλ θες αφ νω Παν το δυ ν να α με Ι
π
 η σ8 ο ο Θε ο ο ος η η η η μων π ^M και στας εν
π
 με ε σω α αν των π ει ρη νην δ8ς ε πλη ρω ω σας Α
π
 γι 8 Πνε ε ε εν μα α α α τος π προ σμε νειν τε προ

M

ο σε τα α ξας και μη δα μ⁸ χω ρι ζε ε σθαι α πο I
Πα
ε ρ⁴ σα α λημ² ε ως 8 εν δυ σωων ται την
εξ ν ν ν ψ⁸ 8⁴ δυ ν να α α μιν² δι
ο βο ω με εν σοι² ο φω τι σμος και η α να α
στα α σις² και η ει ρη νη H η μων δο ο² ο
ξα α α α σοι²

Στίχ. **β'.** Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε·
ὑπέμεινεν ἡ ψυχή μου εἰς τὸν λόγον σου +—————+ ηλ² πι σεν η ψυ

χη μου ε πι τον Ku ν ρι ι ι ι ov²
M εθ² η με ρας ο κτω της ε γεδ σε ω ως σ⁸ 8
Πα
Ku ν ν ρι ι ι ι ε² ω φθης τοις Ma θη ται αις
σ⁸ εν το πω 8 8 8 8 η η η σαν συ ν νηγ
με ε ε ε νοι² και φω νη σας αν τοις ει ρη η η νη
ν ν μιν² τω α πι στ⁸ν τι Ma θη τη τας χει ρα ας ν
πε ε ε δει ει ει ει ξας² και την αχ ραν τον πλε εν
ραν² ο δε πει σθεις ε βο α α σοι² ο Ku ρι ος

μ⁸ και ο Θε ος μ⁸ δο ο̄ ο̄ ξα α α α σοι π
Στίχ. γ. Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς
 πρωΐας π
 ελ πι σα τω I σρα ηλ ε πι τον Ku v
 οι ι ι ι ον π
Πα **H** ω μας ο λε γο με νος Δι δυ ν μος 8κ η η ην
 μετ α αν των π ο τε ει ση η ηλθες χρι ι στε 22 κε κλει
 σμε νων τω ω ω ων θυ ν ν ν ρων π ο θεν και η πι
M Πα στει τοις ρη θει ει σιν α αν τω π εξ α πι στι ας εις
 πι ι ι στιν βε ε βαι αι αι ων π 8κ α πη ξι ω ω
M Πα σας δε ε ε α γα α θε π ν πο δει ξαι αν τω την
 αχ ραν το ον πλε ευ ρα αν σ⁸ 22 και των χει ρων και των πο δω
 ων τ⁸ς μω ω ω ω λω ω ω ω πας π ο δε ψη λα
M Πα φη σα ας και ι ι δων π ω μο λο γη σε σε ει ναι
 Θε ο ο ον 8 γυ ν μνον και αι αν θρω ω πον 8 8
 8 8 ψι ι ι ι λον π και ε βο ο ο α 22 ο Ku
 οι ος μ⁸ και ο Θε ος μ⁸ δο ο̄ ο̄ ξα α α α

σοι π
σοι

Στίχ. δ'. Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ χ π εκ πα σω ων

τῶν α νο μι ω ων α α α αυ του
T πα ων Μα θη τῶν δι στα ζον τῶν τη ογ δο ο η Η η
με ε ε οα πε στη η ο Σω ω τηρ ॥ 8 8
8 8 η η η σαν συ υ νηγ με ε ε ε νοι π και την
ει οη η νη ην δ8ς ॥ τω Θω μα ε βο ο η η σε ॥
δευ οο Α πο στο λε ψη λα φη σον πα α λα α
μας ॥ αις τ8ς η λ8ς ε ε ε ε πη η η η ξαν π ω κα
λη α πι στι ι αν του Θω ω μα π των πι στων
τας καρ δι ι ας εις ε ε πι ι ι γνω ω σιν
η η η η ξε π και με τα φο β8 ε βο ο η η
σεν ॥ ο Ku υ οι ι ο ος μ8 και ο Θε ος μ8
δο ο ο ξα α α α σοι π

Ἔχος Δι Θ.

Στίχ. ε'. Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν Δ
ζ

παν τε ες οι λα α οι Δι
Mε τα την ε γερσιν σ8 Κυ ρι ι ε συ νηγ με ε
 νω αν τω ω αν Ma α α θη τω αν σ8 και των θυ
 ρων κε κλει σμε ε νω αν ε ε εν με ε ε σω ε ε
 στης Δι ει ρη η η η νην πα ρε ε ε ε ε ε
 χω αν α α αν τοις ε πει σθεις δε και αι ο Θω ω μα
 α α ας Δι τη ο ρα σει των χει ρω αν και αι αι τη
 η ης πλευ ρα ας σ8 Δι Κυ ν ν ν ν ρι ι ι ι
 ον και Θε ο ον σε ε ω μο λο ο ο γη η η η
 σε ε σω ζοντα τ8ς ελ πι ζο οντας εις σε ε φι ι λα
 α αν θρωω ω ω πε Δι

Στίχ. ς'. Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ
 ἀλήθεια τοῦ Κυρίου Δι **ψ**αλτας Δι
 με νειεις το ο ον αι ω ω να Δι

Tων θυ ρων κε κλει σμε νων ε πι στας ο I η σ8ς τοι
 οις Ma θη η ταις Δι α φο βι ι ι αν και ει ρη νη η
 ην ε ε δι ι ι δ8 ε ει τα λε γει ει τω Θω ω μα

τι ι μοι οι α πι ι στοις ο τι α νε στηην ε εκ νε
 ε κρων φε ε ρε ω δε την χει ρα α α
 σ8 και βα α λε εις την πλευ ραν μ8 8 8 και αι ι
 ι ι δε σ8 γαρ α πι στ8 8 8ν τος οι παν τες ε ε
 ε ε ε μα α α α θον τα πα α α α α α α
 θη και τη ην Α α α να α α στα σι ιν μ8 κρα
 α α ζει ει ειν με ε τα α α σ8 ο Κν ρι ι
 ο ο ος μ8 και ο Θε ο ος μ8 8 δο ο ο
 ξα α α α σοι Δ

Δόξα. Και νῦν. Τῆς ἔορτῆς.

Ὕχος Παθ

Πα ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και γι υι ω και
 A γι ω Πνευ μα α α τι

K Πα αι νυ ν ν ν και αι αι α α ει και εις
 τ8 8 85 αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω
 νων α α α μην

T^{Πα} ον θυ ρων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε
 πε ε ε στη ης Χρι ι ι στε ^{Πα} προ ο οσ τους μα
 α θη η η η τας ^{Δι} το ο τε ο ο Θω ω μας οι
 κο νο μι ι κως ^{Δι} ουχ εν ρε ε θη με ετ α α αν
 των ^{Πα} ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε
 ε εν σω ^{Δι} ε αν μη η ι ι δω κα α γω ω ω
 το ον Δε σπο ο ο ο την ^{Πα} ι δω ω την πλε εν ρων
 ο θε ε εν ε ε ξη η ηλ θε το αι μα το υ υ
 δω ω ωρ το βα α πτι ι ι ι σμα ^{Πα} ι δω ω την πλη η
 γην ^{Δι} εξ ης ι ι α α α θη το με γα τρα αυ μα α α
 ο α αν θρω ω ω πος ^{Πα} ι δω πω ως ου ου ουκ
 η η ην ω ως πνε ε εν μα ^{Δι} αλ λα σα αρξ και αι
 ο στε ε ε α ^{Πα} ο τον θα να το ο ον πα α
 τη η η σας ^{Δι} και Θω μαν πλη ρο φο ρη η η σας ^{Δι}
Πα Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

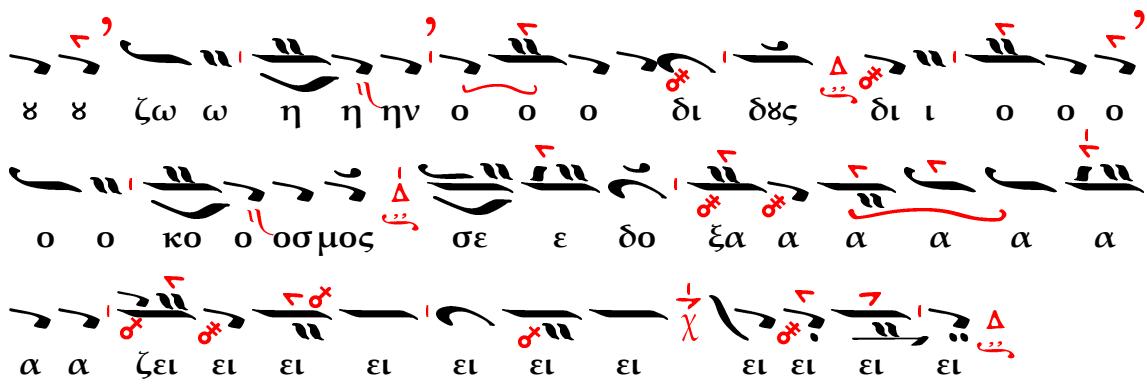
Είσοδος. Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης τὴν ἐπιλύχνιον εύχαριστίαν χῦμα·

Φῶς ἵλαρὸν ἀγίας δόξης, * ἀθανάτου Πατρός, * οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, * Ἰησοῦ Χριστέ, * ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, * ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, * ὑμνοῦμεν Πατέρα, Γενέν, * καὶ ἄγιον Πνεῦμα, Θεόν. * Ἀξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς * ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, * Γενὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· * διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Φῶς ἵλαρόν. Μέλος παλαιόν, ἐξήγησις Σίμωνος Ι. Καρᾶ.

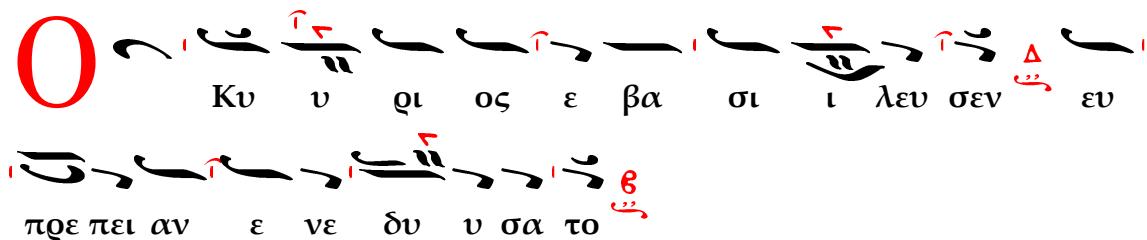
Ὕχος Δι-θ-

Φως ι ι λα α ρο ο ον α γι ι α ας
 δο ο ο ξης α α θα α να α α α α τ⁸
 8 8 Πα α α τρος ον ρα α νι ι ι ου α α γι ι ι
 ου μα κα α ρος Ι η η σ⁸ 8 8 Χρι ι
 στε ε ε ελ θο ο ον τες ε πι τη η ηην
 η η λι ι ι ου δν υ υ υ σιν ι ι
 δο ον τε ες φω ω ως ε σπε ρι ι νο ον
 ν ν μν⁸ 8 με ε ε εν Πα α τε ε ε ρα Γι νι ο
 ο ον και αι Α α α γι ο ον Πνε ε ε ε εν μα α α
 Θε ε ε ον α ξι ι ο ο ον σε ε εν πα α α σι
 και αι ροι οι οις ν ν μνει ει ει ει εισ θαι φω ω ναι
 αι αις αι σι ι αις Γι υι ε ε Θε ε 8

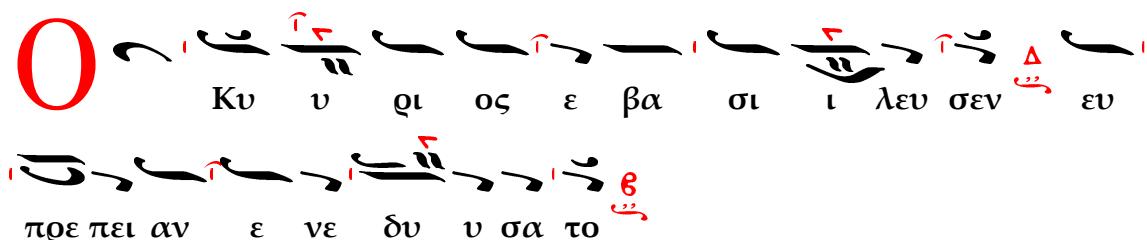


Τὸ Προκείμενον τῆς ἡμέρας
 Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.

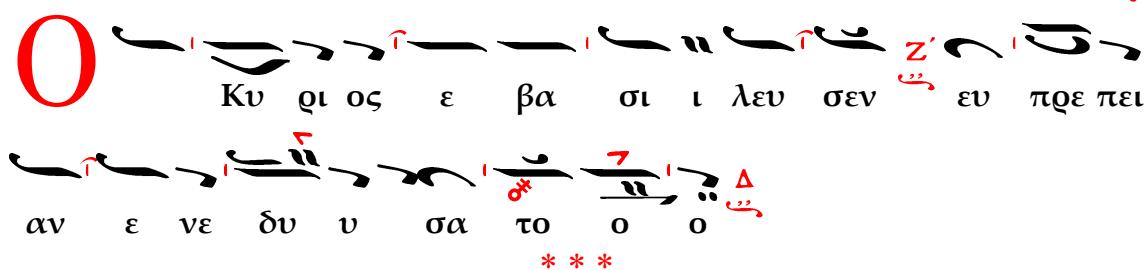
Ἄχος Δι Θ.



Στιχ. Ἐνεδύσατο ὁ Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο Δ



Στιχ. Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. Δ



Η ΕΚΤΕΝΗΣ ΔΕΗΣΙΣ

Εἶτα ὁ διάκονος (ἢ ὁ ἱερεὺς) τὴν ἐκτενὴ δέησιν, ὁ δὲ λαὸς εἰς ἑκάστην δέησιν τὸ Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου,

έπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν Ἱερέων, Ἱερομονάχων, Ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου (**τῆς ἀγίας μονῆς ταύτης**) καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὁρθοδόξων.

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων, καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Ο ιερεύς: Ὁτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γενέσιῳ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο ἀναγνώστης: Ἄμήν.

Ο προεστώς ἢ ὁ ἀναγνώστης:

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτη ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε· δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα· συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἀγιε· φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα· τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γενέσιῳ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

* * *

ΤΑ ΠΛΗΡΩΤΙΚΑ

Εῖτα διάκονος λέγει τὰ Πληρωτικά, δὲ χορὸς ἀποκρίνεται εἰς μὲν τὰς δύο πρώτας δεήσεις διὰ τοῦ Κύριε, ἐλέησον, εἰς τὰς ἔπομένας ἔξ διὰ τοῦ Παράσχου, Κύριε, δὲ τὴν τελευταίαν διὰ τοῦ Σοί, Κύριε.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ὁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας μετὰ πάντων τῶν ὁγίων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Οἱερεὺς ἐκφώνως:

Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ ὁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Οἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν: Εἰρήνη πᾶσι.

Ο χορός: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ο διάκονος: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Ο χορός: Σοί, Κύριε.

Οἱερεὺς τὴν εὐχὴν τῆς κεφαλοκλισίας καὶ τὴν ἐκφώνησιν:

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεννητοῦ καὶ τοῦ ὁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

* * *

Εἰς Λιτήν. Ἰδιόμελα.

Tῆς Ἔορτῆς.

Ἡχος οὐ πάρος

B8
ν δι ε τη α στε κτω της σης Θε ο τη το ος
αι αι γλη των θυ ρων ε πε στης 8 8 σω ω ων
κε κλει σμεε ε ε νων 9 και στας εν με ε ε σωτωων
Ma θη η των Δ την πλευ ραν ε εξ ε γυ ν ν
μνωω ω ω σας Δ και τραν μα τωων σ8 χει ει ρων και των
πο δων τας ω τει λας δει ει κνυ ν ν ων Δ α θυ μι
ας την κα τη φει ει αν τε λυ ν ων σα φωως ε ε φω
ω ω νη η η σας 9 ον τρο πον εν ε μοι οι
κα θο ρα τε ω ω φι ι λοι 8 της σαρ κος τη ην
προ ο ο ο ο ο οσ λη ψιν Δ 8 πνε ε ε ευ μα α
Pa
τος φε ρω φυν ν ν σιν 9 τω δε δι στα ζο ο ντι ι
Πα
ι ι Ma θη η τη προ ε τρε ε ε π8 ψη λα φη η η
η σαι αι φοι κτω ω ω ως κα α τει ει ει πων 9 ε

Πα

ρευ νη σα α ας α πα α ντα δευ ρο λοι πο ον μη η η
Β8
αμ φι ι ι βα α αλ λε ^π ο δε αι αι αι

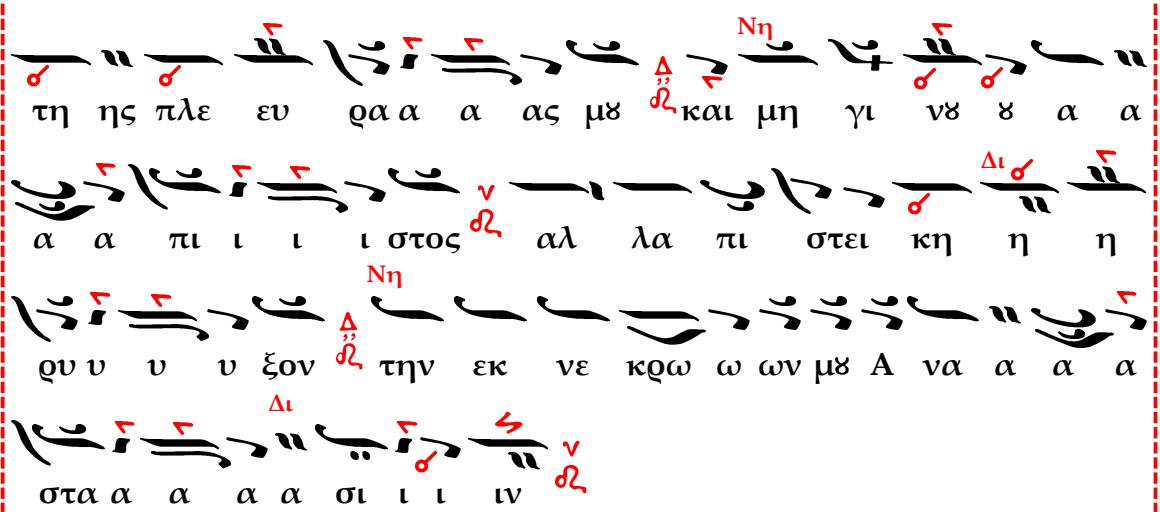
σθο με ε νος εν τη χει ρι της σης δι πλης ⁸ σι ι
Δι

ας ⁶ εν φο ο βω ω α α νε βο ο ο α
Β8 Πα
α πι ι ι στως ^Δ τη η πι στει ελ κο ο ο
Β8
με ε ε ε νος ^π ο Κυ ρι ι ο ος μ8 και ο ο ο
Θε
θε ος μ8 δο ξα σοι οι ⁶
Ἄχος Πᾶν Νη Ω

Α

ψαι Θω ω μα της πλευ ρας τη χει ρι λε ε γει
Χρι ι στος ^Δ και τ8ς τυ π8ς τω ων η η λων δευ ρο
ψη η λα α α α φη η η η σον ^ν πι ι στει ε
ρε ε ε ε ε ε εν νη σον ^Δ και γι ι ν8
μοι πι ι στος ^Δ και μη η γι ι ν8 α α α α
πι ι ι ι στος ^ν ο δε Θω ω μας τω δα κτυ ν
ν ν ν ν λω ⁶ ως η ψα α το ο τ8 8 Δε ε σπο
ο ο τ8 8 με γα α α νε ε βο η η σε συ μ8
Μ

Θε ο ος και Κυ ν ν ρι ι ι ι ος ε ε ευσ
 πλαγχνε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{Δι}
 Δόξα. Και νῦν. Τῆς Ἔορτῆς.
 Ἡχος Πᾶν Νη Ζ
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι νι ω και Α γι ω
 Πνε ε ε εν μα α α α τι ^ν
K αι νν νν και α α ει ^β και εις τάς αι αι ω
 ω ω νας ^β των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^ν
T ^{Νη} ων θυ ρων κε κλειει σμε ε ε νων ^β των Μα θη
 των σν νη θροιοι σμε ε νων ε πε στηη ο ^β Σω ω τηρ
 8 8 8 η η σαν σν νη η ηγ με ε ε ε νοι
Πα
 και στας εν με ε ε ε σω α αν των λε ε γει
 τω ω Θω ω ω μα ^π δεν ρο ψη η η λα α α α
 φη η σο ο ο ον και αι ι ι ι δε τάς τυ ^ν
 v v πάς τω ω ων η η η η λων ^ν
 ος 8 8 8 την χει ει ει ρα α ^ν και α α ψαι



* * *

Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.

Ἄχος Λ Πα φ

Ω Β8 τά πα ρα δο ξ8 8 8 θαν μα α τος ρ ε α πι

Πα

στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε γε ε εν νηη ηη

π

σεν ρ ει πων γαρ ο Θω μας ε αν μη ι δω 8 μη

Β8

πι ι στε ε ε εν σω ρ ψη λα φη σας δε ε ε ε

Πα

την πλε ευ ραν Δ ε θε ο λο ο ο γει ει τον σα αρ

Β8

κω ω ω θε ε ε εν τα ρ τον αν τον γι ον τά Θε

π

ε 8 ε γνω ρι σεν ως πε πον θο ο ο τα σα αρ κι Δ

Πα

ε κη ρυ ξε τον α να στα α αν τα Θε ε ε ον π

Β8

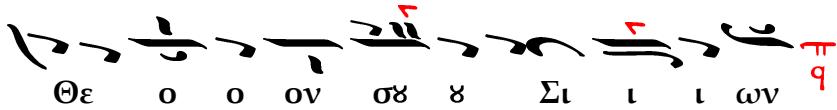
και ε βο ηη σε λαμ πρα α α τη η φω ω ω

Β8

νη ρ ο Κυ ρι ι ο ο ος μ8 και ο ο ο Θε ος μ8 8


δο ξα α σοι οι

Στίχ. Ἐπαίνει Ἱερουσαλὴμ τὸν Κύριον 
αι αι νει τον


Θε ο ο ov σ8 8 Σι ι ι ων

Ω ^{B8} 
τ8 πα ρα δο ξ8 8 8 θαν μα α τος  τ8 πυ


ρος ο ο χο ο ορ τος α α ψα με ε νο ος σε ε ε


σω ω ω ω σται  βα λων γαρ ο Θω ω μας εν τη πυ

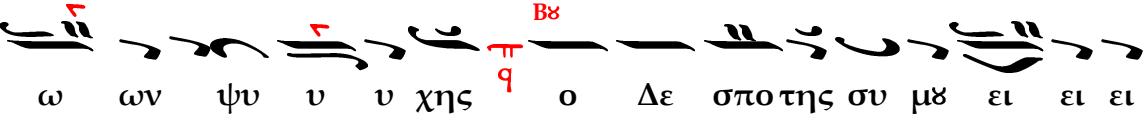

ρι νη πλευρα τη ην χει ει ει ρα  I η σ8 χρι στ8 8 8 τ8


Θε ε 8  8 κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη η λα α


α φη η η η σει  της ψυ χης γαρ το δυ σπει ει θες

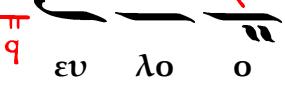

με τε βα α λεν  εις εν πι στι ι ι ι α αν


θε ε ερ μως  ε ε κε κρα α ξεν α πο βα θε ε ε


ω ων ψυ υ υ χης  ο Δε σποτης συ μ8 ει ει ει


και Θε ε ος ο εκ νε ε κρων ε γη η η γερ με νο


ος δο ξα α σοι οι

Στίχ. Ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου 
εν λο ο


γη σε τ8ς υι 8 8 8ς σ8 8 ε ε εν σοι

Ω Β8 τά πα ρα δο ξά 8 8 θαν μα α τος ρώ I ω
 αν νησ στη θει τά Λο γά 8 α α νε ε ε πε ε ε ε
 σε Τρί Θω μας δε ε την πλε εν ραν προς ψη λα φη η η
 σαι αι κα τη ξι ω ω ω ω θη αλλ ο μεν ε κει
 θεν φρι κτως Θε ο λο γι ας βν ν θον α νελ κει ει
 Πα τη ην οι κο ο νο ο ο μι ι ι ι αν ο δε
 η ξι ω ω ται μν στα γω γη σαι αι η η η η
 μας Πρί πα ρι στη σι γαρ τας α πο δει ξεις τρα α νως Δύ^{Δύ}
 της Ε γε ερ σε ω ως α αν τά 8 8 εκ βο ο ο
 αν Πρί ο Κυ ρι ι ο ο ος μά και ο ο Θε ος μά 8
 δο ξα α σοι οι ρώ

Δόξα. Καὶ νῦν. Τῆς Ἔρτης.

Ἄγαρ Παρ

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω Δύ και Α γι ω ω ω
 Πνε εν μα α α τι Πρί^{Πρί}
 Κ αι νυ ν ν ν ν και α α ει υ Πρί^{Πρί} και εις τάς

αι αι ω ω ω νας Δτων αι ω ω νων α α α μην q
Φ Πα Kε
 ι ι λα α α α αν θρωω ω ω πε T q με γα
M Kε Πα ρ
 και αι α νει ει ει κα α α α στον u q το πλη η η
Kε
 θο οσ των οι οι κτιρ μωω ω ων σουν q ο τι ε μα
M
 κρο θυ μη η σας u q ν πο Ι ου δαι αι ων ρα α πι
Kε Πα ρ
 ζο ο ο με ε ε ε νος u q ν πο α πο στο λουψη λα
Δι
 φω με ε νος Δκαι ναι υ πο των α θε του ουν τω ων
π
 σε πο λυ πρα αγ μο ο νου ου ου ου με ε ε
ε νος π u q πω ως ε ε ε σα αρ κω ω ω θης q πως
Πα
 ε στα αν ρω ω θης o α α να μα α α α αρ
Kε
 τη η η η τος q αλ λα συ νε τι σον η η μας
M Kε Δι
 ως το ον Θω μαν βο α α α αν σοι u q ο Κυ
Πα
 ρι ι ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο ο ξα σοι οι
u q u q u q

Μετὰ τὰ ἀπόστιχα λέγεται ὑπὸ τοῦ προεστῶτος ἡ τοῦ ἱερέως ἡ
 Ὥδη Συμεὼν τοῦ θεοδόχου. (Λουκ. β' 29-32)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ὄχημά σου, ἐν
 εἰρήνῃ ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας

κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν· φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Ο ἀναγνώστης τὸ τρισάγιον.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἴσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος· ἐλέησον ἡμᾶς.
(τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἀγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον (τρίς).

Δόξα Πατρὶ καὶ Γεῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ὄφες ἡμῖν τὰ ὄφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ὄφειμεν τοῖς ὄφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ὁῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ο ιερεύς· Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γεούς καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός· Ἄμήν.

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἄχος φεγγα φ

E Γα Nη σφραγι σμε ε νου του μνη μα τος ζη Ζω η
Γα Nη εκ τα φε α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος ι και των θυ
Πα οων κε κλει σμε νων τοις Μα θη ταις ζη ε πε στης η παν των
α να στασις Νη Πνε εν μα εν θες δι αν των ε γκαι νι
ζων η μιν ζη κα τα το με γα σφ ε ε λε ε
ος ι ι (γ)

τὸ τέλος: 

Η ΑΠΟΛΥΣΙΣ

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν μὲν προηγήθη ἀρτοκλασία:

Ο διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ο ιερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν·

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Ο προεστὼς (ἢ ὁ ἀναγνώστης)·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Ἐὰν δὲ δὲν προηγήθη ἀρτοκλασία·

Ο διάκονος: Σοφία.

Ο ἀναγνώστης: Εὐλόγησον.

Ο ιερεὺς·

Ο ὡν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Ἄμήν.

Ο προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης·

Στερεώσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (ἢ μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ο ιερεὺς: Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ο ἀναγνώστης: Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ * καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, * τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, * τὴν δόντως Θεοτόκον, * σὲ μεγαλύνομεν.

Ο ιερεὺς: Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο ἀναγνώστης: Δόξα. Καὶ νῦν. Κύριε, ἐλέησον γ. Πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

Καὶ ὁ ιερεὺς τὴν μεγάλην ἀπόλυσιν·

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπιουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προοδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν

δσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (**τοῦ ναοῦ**), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (**τῆς ἡμέρας**), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ, Χριστὲ ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς.

Ο λαός: Ἄμην.

* * * * *