



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Φεστιβάλ Ημέρες Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας 2024

2η Έκδοση

<https://greekmusicdays.wixsite.com/days-of-greek-music>

Τμήμα Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.

Με την υποστήριξη του

ΕΛΚΕ Α.Π.Θ.

Από 20 Μαΐου ως 5 Ιουνίου 2024

Το φεστιβάλ Ημέρες Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας έχει στο επίκεντρο της θεματικής του την ελληνική μουσική δημιουργία, μέσα στο σταυροδρόμι εποχών και ειδών, από την αρχαιότητα έως τη σημερινή εποχή και από το δημοτικό τραγούδι έως την σύγχρονη έντεχνη μουσική.

Το Φεστιβάλ τελεί υπό την αιγίδα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ και περιλαμβάνει συναυλίες, εργαστήρια και μία επιστημονική ημερίδα που συσχετίζονται με διάφορες εποχές της ιστορίας της ελληνικής μουσικής και τα διάφορα στυλ αυτής.

Μέσα από τις ποικίλες δράσεις του, το Φεστιβάλ ήδη έγινε ένας φάρος πολιτισμού, που φωτίζει παλαιές ξεχασμένες και καινούργιες, ακόμα άγνωστες πτυχές της μουσικής δημιουργίας, ενώνοντας καλλιτέχνες και επιστήμονες από διάφορες χώρες, γενιές και προσανατολισμούς και προσφέροντας για το ειδικό και για το ευρύτερο φιλόμουσο κοινό την ξεχωριστή ομορφιά της ελληνικής μουσικής σε ένα διαχρονικό ορίζοντα.

Συμμετέχουν:

Μουσικά σύνολα ΗΝΟΡΟ – Φωνητικό Σύνολο Ηπειρώτικης Πολυφωνίας, Bremer Percussion Ensemble, Ορφεία Αρμονία, Θεσσαλονικείς Γυνωδοί, σ.π.Α.Μ. = Σύνολα πειραματικής & αυτοσχεδιαζόμενης μουσικής, LOrk•A | Laptop Orchestra, Μουσικός αυτοσχεδιασμός & εκπαίδευση II του Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ, Motetii, Ψαλτήρα, Χρυσορρήμων, Αγ. Ανυσία, Χρήστος Τσιαμούλης, Θεοδώρα Ιορδανίδου, παραδοσιακοί μουσικοί από το Τμήμα Επιστήμης & Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας, τάξεις φοιτητών σύνθεσης από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ και το Τμήμα Επιστήμης & Τέχνης ΠΑΜΑΚ.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Δευτέρα 20 Μαΐου 2024 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ Όψεις Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας: Γεφυρώνοντας Παραδόσεις
- Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών - Αμφιθέατρο
Ιερά Μονή Βλατάδων ώρα 14:30 - 20:00
- ΡΕΣΙΤΑΛ ΦΛΑΟΥΤΟΥ - Θεοδώρα Ιορδανίδου
Έργα: Αντωνίου, Σακαλλιέρου, Παπαγεωργίου, Smitte, Τσούγκρα
- Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών - Αμφιθέατρο
Ιερά Μονή Βλατάδων ώρα 20:30
- Πέμπτη 23 Μαΐου 2024 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ «Όψεις Παλαιογραφίας της Βυζαντινής Μουσικής: η Οσία Κασσία υμνεί την Αγία Μεγαλομάρτυρα Χριστίνα» ΩΡΑ 16:00 - 17:00
- «Η σημασία της εκκλησιαστικής μουσικής στη σύγχρονη μουσική παιδεία» ΩΡΑ 17:00 - 18:00
- ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟ- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΔΡΩΜΕΝΟ «Βυζαντινό μουσικό χρονικό» ΩΡΑ 19:00
- Αίθουσα Συνεδρίων της Ιεράς Μητροπόλεως Θεσσαλονίκης,
Οδός Βογατσικού 7
- Παρασκευή 24 Μαΐου 2024 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ “Αφιέρωμα στον Γιάννη Ξενάκη”
Bremer Percussion Ensemble
Έργα: Αμαργιανάκη, Κουμαρά, Λαπιδάκη, Λειβαδά, Παπαγεωργίου
- Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο ΩΡΑ 20:00
- Τρίτη 28 Μαΐου 2024 ΟΜΙΛΙΑ Αθηνά Κατσανεβάκη: Αρχαία Ελληνική Μουσική. Χώρος, Χρόνος, Μύθος. Επιτάφιος του Σεικίλου (Αθηνά Κατσανεβάκη - τραγούδι, Ορφεία Αρμονία - διεύθυνση/διδασκαλία Δημήτρης Δελφινόπουλος) ΩΡΑ 18:00 - 18:30
- ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Δημήτριος Δελφινόπουλος: Αρχαία Ελληνική Μουσική - η θέση της στην κοινωνία μέσω των μύθων, των μουσικών οργάνων και της φιλοσοφίας ΩΡΑ 18:30 - 19:30
- ΣΥΝΑΥΛΙΑ Ήχοι από το παρελθόν για το μέλλον - Ορφεία Αρμονία ΩΡΑ 20:00 - 21:00
- Θεατράκι Τμήματος Μουσικών Σπουδών
Πανεπιστημιούπολη Θέρμης
- Πέμπτη 30 Μαΐου 2024 ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ & ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΜΕΣΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
“ημιδημόσιο” σ.π.Α.Μ. σύνολα πειραματικής & αυτοσχεδιαζόμενης μουσικής
Dimitris Maronidis | Bee Swarms | for laptop orchestra LOrk•A | Laptop orchestra

“Αυτοσχέδια μουσικά σύνολα σε πνιγηρά περιβάλλοντα” Μουσικός αυτοσχεδιασμός & εκπαίδευση II (Άνοιξη 2024)

Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο ώρα 20:00

Παρασκευή 30 Μαΐου 2024 ΣΥΝΑΥΛΙΑ Motettii - φωνητικό σύνολο Η χορωδιακή διασκευή: από τον παραδοσιακό σκοπό στην έντεχνη πολυφωνία

Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών - Αμφιθέατρο
Ιερά Μονή Βλατάδων ώρα 20:00

Δευτέρα 3 Ιουνίου 2024 ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ Χρήστος Τσιαμούλης “Η Ελληνική παραδοσιακή & η λόγια Ανατολική μουσική”

Φουαγιέ Τμήματος Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ.
Πανεπιστημιούπολη Θέρμης ώρα 17:00 - 21:00

Τρίτη 4 Ιουνίου 2024 ΣΥΝΑΥΛΙΑ Σύγχρονες Συνθέσεις για Παραδοσιακούς Μουσικούς Παραδοσιακοί μουσικοί από το ΤΜΕΤ ΠΑΜΑΚ.

Έργα: Δήμητρα Βάκα, Γιώργος Βαρδάκης, Γιάννης Βογιατζής, Νικηφόρος Κουρμπέτης, Μιχάλης Παρασκάκης, Γιώργος Σακαλής, Δημήτρης Σίντος, Σπύρος Τζιτζής

Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο ώρα 20:00

Τετάρτη 5 Ιουνίου 2024 ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΗΝΟΡΟ σύνολο ηπειρωτικής πολυφωνίας “Ήπειρος με τα φλουριά σου”

Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης
Αίθουσα Αιμίλιος Ριάδης ώρα 20:00

Ηλεκτρονικός σύνδεσμος της ιστοσελίδας του φεστιβάλ: <https://greekmusicdays.wixsite.com/days-of-greek-music>

Σύνδεσμο της σελίδας του φεστιβάλ στο Facebook: <https://www.facebook.com/daysofgreekmusiccreation>

Σύνδεσμος της σελίδας του φεστιβάλ στο Instagram https://www.instagram.com/days_of_greekmusic_creation/

Καλλιτεχνική και Οργανωτική Επιτροπή: Μαρία Αλεξάνδρου - καθηγήτρια, Δημήτρης Παπαγεωργίου - Αναπληρωτής Καθηγητής, Γιώργος Θέμελης - ΕΕΠ



ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Με την υποστήριξη



ΕΙΔΙΚΟΣ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ
ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ
ΕΡΕΥΝΑΣ
Α.Π.Θ.



Ευχαριστούμε θερμά



ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών
Patriarchal Foundation for Patristic Studies