

Κυριακή η' ἀπὸ τοῦ Πάσχα

Ἡ ἑορτὴ τῆς Πεντηκοστῆς

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἐρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχου.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ς

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^υ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^υ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^υ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̄ π̄ δ̄ Νη ^χ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'} η η χος πρω ^λ

^{υ'}
τος ^η

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγῃ ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἰδιόμελα

ἤχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Πεντηκοστὴν ἑορτάζομεν, καὶ Πνεύματος ἐπιδημίαν, καὶ προθεσμίαν ἐπαγγελίας, καὶ ἐλπίδος συμπλήρωσιν, καὶ τὸ μυστήριον ὅσον. Ὡς μέγα τε καὶ σεβάσμιον! Διὸ βοῶμέν σοι· Δημιουργε τοῦ παντὸς Κύριε, δόξα σοι.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι. ➤

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γλώσσαις ἀλλογενῶν, ἐκαινούργησας Χριστὲ τοὺς σοὺς μαθητάς, ἵνα δι' αὐτῶν σε κηρύξωσι, τὸν ἀθάνατον Λόγον καὶ Θεόν, τὸν παρέχοντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πάντα χορηγεῖ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, βρῦει προφητείας, ἱερέας τελειοῖ, ἀγγραμμάτους σοφίαν ἐδίδασεν, ἀλιεῖς θεολόγους ἀνέδειξεν, ὄλον συγκροτεῖ τὸν θεσμόν τῆς Ἐκκλησίας.
 Ὁμοούσιε καὶ ὁμόθρονε, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, Παράκλητε, δόξα σοι.

ἤχος β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
 Ἐἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὔρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσε.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ➤

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐν τοῖς προφήταις ἀνήγγειλας ἡμῖν ὁδὸν σωτηρίας, καὶ ἐν ἀποστόλοις ἔλαμψε, Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ χάρις τοῦ Πνεύματός σου· σὺ εἶ Θεὸς πρῶτος, σὺ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας, σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου ὑμνήσω σε τὸν Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ κλίνας γόνου προσκυνήσω σου τὴν ἀήττητον δύναμιν, ἐν ἐσπέρα, καὶ πρωί, καὶ μεσημβρία, καὶ ἐν παντὶ καιρῷ εὐλογήσω σε Κύριε.

Γενηθήτω τὰ ὄτα σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου Κύριε, οἱ πιστοὶ τὸ γόνου ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος ὑποκλίναντες, ἀνυμνοῦμέν σε τὸν ἀναρχον Πατέρα, καὶ τὸν συνἀναρχον Υἱόν, καὶ τὸ συναΐδιον καὶ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ φωτίζον καὶ ἀγιάζον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τριάδα ὁμοούσιον ὑμολογήσωμεν, Πατέρα, καὶ Υἱόν, σὺν ἀγίῳ Πνεύματι· οὕτω γὰρ ἐκήρυξαν πάντες οἱ προφῆται, καὶ ἀπόστολοι μετὰ μαρτύρων.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε λαοί, τὴν τρισυπόστατον θεότητα προσκυνήσωμεν, Υἱὸν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν ἀγίῳ Πνεύματι· Πατὴρ γὰρ ἀχρόνως ἐγέννησεν Υἱόν, συναΐδιον καὶ σύνηθρονον, καὶ Πνεῦμα ἅγιον ἦν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν Υἱῷ δοξαζόμενον, μία δύναμις, μία οὐσία, μία θεότης, ἦν προσκυνοῦντες πάντες λέγομεν· Ἅγιος ὁ Θεός, ὁ τὰ πάντα δημιουργήσας δι' Υἱοῦ, συνεργεῖα τοῦ ἀγίου Πνεύματος, ἅγιος ἰσχυρός, δι' οὗ τὸν Πατέρα ἐγνώκαμεν, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐπεδήμησεν ἐν κόσμῳ, ἅγιος ἀθάνατος, τὸ παράκλητον Πνεῦμα, τὸ ἐκ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, καὶ ἐν Υἱῷ ἀναπαυόμενον, Τριάς ἅγια, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰε̅ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας προκείμενον

ἦχος Δι̅ Χ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.157#

Ο̅ Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρε πει αν εν ε δυ σα το

Χ̅ Ε ν ε δυ σα το Κυ ρι ος δυ να μιν και

πε ρι ε ζω σα το

Ο̅ Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρε πει αν εν ε δυ σα το

Και γαρ εστε ρεωσεν την οικουμενην
τις ουσα λευθησεται

Ο Κυριος εβασιλευσεν
ευπρεπειαν εν εδυσσατο οο

Ἀναγνώσματα

Ἀριθμῶν τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

ια': 16-17, 24-29

¹⁶ Εἶπε Κύριος πρὸς Μωσῆν· Συνάγαγέ μοι ἑβδομήκοντα ἄνδρας ἀπὸ τῶν πρεσβυτέρων τοῦ λαοῦ, οὓς σὺ αὐτὸς οἶδας, ὅτι οὗτοι εἰσι πρεσβύτεροι τοῦ λαοῦ, καὶ γραμματεῖς αὐτῶν· καὶ ἄξεις αὐτοὺς εἰς τὴν Σκηνὴν τοῦ Μαρτυρίου, καὶ στήσονται ἐκεῖ μετὰ σοῦ. ¹⁷ Καὶ καταβήσομαι, καὶ λαλήσω ἐκεῖ μετὰ σοῦ, καὶ ἀφελῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἐπὶ σοί, καὶ ἐπιθήσω ἐπ' αὐτούς, καὶ συναντιλήψονται μετὰ σοῦ τὴν ὁρμὴν τοῦ λαοῦ, καὶ οὐκ οἴσεις αὐτοὺς σὺ μόνος.

²⁴ Καὶ συνήγαγε Μωσῆς ἑβδομήκοντα ἄνδρας ἀπὸ τῶν πρεσβυτέρων τοῦ λαοῦ, καὶ ἕστησεν αὐτοὺς κύκλῳ τῆς Σκηνῆς. ²⁵ Καὶ κατέβη Κύριος ἐν νεφέλῃ, καὶ ἐλάλησε πρὸς Μωσῆν, καὶ παρέλειτο ἀπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἐπ' αὐτοῦ, καὶ ἐπέθηκεν ἐπὶ τοὺς ἑβδομήκοντα ἄνδρας τοὺς πρεσβυτέρους. Ὡς δὲ ἐπανεπαύσατο τὸ Πνεῦμα ἐπ' αὐτούς, καὶ προεφήτευσαν ἐν τῇ παρεμβολῇ, καὶ οὐκέτι προσέθεντο. ²⁶ Καὶ κατελείφθησαν δύο ἄνδρες ἐν τῇ παρεμβολῇ· ὄνομα τῷ ἐνὶ Ἑλλάδ καὶ ὄνομα τῷ δευτέρῳ Μωδάδ· καὶ ἐπανεπαύσατο ἐπ' αὐτούς τὸ Πνεῦμα· καὶ οὗτοι ἦσαν τῶν καταγεγραμμένων, καὶ οὐκ ἦλθον εἰς τὴν Σκηνὴν· καὶ προεφήτευσαν ἐν τῇ παρεμβολῇ. ²⁷ Καὶ προσδραμῶν ὁ νεανίσκος, ἀπήγγειλε τῷ Μωσεῖ, καὶ εἶπεν αὐτῷ, λέγων· Ἑλλάδ καὶ Μωδάδ προφητεύουσιν ἐν τῇ παρεμβολῇ. ²⁸ Καὶ ἀποκριθεὶς Ἰησοῦς ὁ τοῦ Ναυῆ, ὁ παρεστηκὼς Μωσεῖ, ὁ ἐκλεκτὸς αὐτοῦ, εἶπε· Κύριε

Μωσῆ, κώλυσον αὐτούς. ²⁹ Καὶ εἶπεν αὐτῷ Μωσῆς· Μὴ ζηλοῖς σύ μοι; καὶ τίς ὄψη πάντα τὸν λαὸν Κυρίου προφήτας, ὅταν δῶ Κύριος τὸ Πνεῦμα αὐτοῦ ἐπ' αὐτούς;

Προφητείας Ἰωὴλ τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

β': 23-26, γ': 1-5

Τάδε λέγει Κύριος. ²³ Τὰ τέκνα Σιών, χαίrete καὶ εὐφραίνεσθε ἐπὶ Κυρίῳ τῷ Θεῷ ὑμῶν, ὅτι ἔδωκεν ὑμῖν τὰ βρώματα εἰς δικαιοσύνην· καὶ βρέξει ὑμῖν ὑετὸν πρῶτιμον καὶ ὄψιμον, καθὼς ἔμπροσθεν· ²⁴ καὶ πλησθήσονται αἱ ἄλωνες σίτου, καὶ ὑπερεκχυθήσονται αἱ ληνοὶ οἴνου καὶ ἐλαίου· ²⁵ καὶ ἀνταποδώσω ὑμῖν ἀντὶ τῶν ἐτῶν ὧν κατέφαγεν ἡ ἀκρίς, καὶ ὁ βροῦχος, καὶ ἡ ἐρυσίβη, καὶ ἡ κάμπη, καὶ ἡ δύναμις μου ἡ μεγάλη, ἣν ἐξαπέστειλα εἰς ὑμᾶς· ²⁶ καὶ φάγεσθε ἐσθιόντες, καὶ ἐμπλησθήσεσθε, καὶ αἰνέσετε τὸ ὄνομα Κυρίου τοῦ Θεοῦ ὑμῶν, ὃς ἐποίησε μεθ' ὑμῶν θαυμάσια, καὶ οὐ μὴ καταισχυθῆ ὁ λαός μου εἰς τὸν αἰῶνα. ²⁷ Καὶ ἐπιγνώσεσθε, ὅτι ἐν μέσῳ τοῦ Ἰσραὴλ ἐγὼ εἰμι, καὶ ἐγὼ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, καὶ οὐκ ἔστιν πλὴν ἐμοῦ· καὶ οὐ μὴ καταισχυθῶσιν ἔτι ὁ λαός μου εἰς τὸν αἰῶνα.

¹ Καὶ ἔσται μετὰ ταῦτα, ἐκχεῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματός μου ἐπὶ πᾶσαν σάρκα, καὶ προφητεύσουσιν οἱ υἱοὶ ὑμῶν, καὶ αἱ θυγατέρες ὑμῶν, καὶ οἱ πρεσβύτεροι ὑμῶν, ἐνύπνια ἐνυπνιασθήσονται, καὶ οἱ νεανίσκοι ὑμῶν ὁράσεις ὄψονται. ² Καὶ γε ἐπὶ τοὺς δούλους μου καὶ ἐπὶ τὰς δούλας μου, ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ἐκχεῶ ἀπὸ τοῦ Πνεύματός μου, καὶ προφητεύσουσι· ³ καὶ δώσω τέρατα ἐν τῷ οὐρανῷ ἄνω, καὶ σημεῖα ἐπὶ τῆς γῆς κάτω, αἶμα καὶ πῦρ, καὶ ἀτμίδα καπνοῦ· ⁴ ὁ ἥλιος μεταστραφήσεται εἰς σκότος, καὶ ἡ σελήνη εἰς αἶμα, πρὶν ἔλθειν τὴν ἡμέρα Κυρίου τὴν μεγάλην, καὶ ἐπιφανῆ· ⁵ καὶ ἔσται, πᾶς ὃς ἀν ἐπικαλέσεται τὸ ὄνομα Κυρίου, σωθήσεται.

Προφητείας Ἰεζεκιὴλ τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

λς': 24-28

Τάδε λέγει Κύριος. ²⁴ Λήψομαι ὑμᾶς ἐκ τῶν ἐθνῶν, καὶ ἀθροίσω ὑμᾶς ἐκ πασῶν τῶν γαιῶν, καὶ εἰσάξω ὑμᾶς εἰς τὴν γῆν ὑμῶν· ²⁵ καὶ ῥανῶ ἐφ' ὑμᾶς ὕδωρ καθαρὸν, καὶ καθαρισθήσεσθε ἀπὸ πασῶν τῶν ἀκαθαρσιῶν ὑμῶν, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν εἰδώλων ὑμῶν, καὶ καθαριῶ ὑμᾶς· ²⁶ καὶ δώσω ὑμῖν καρδίαν καινὴν, καὶ πνεῦμα καινὸν δώσω ἐν ὑμῖν· καὶ ἀφελῶ τὴν καρδίαν τὴν λιθίνην ἐκ τῆς σαρκὸς ὑμῶν, καὶ δώσω ὑμῖν καρδίαν σαρκίνην· ²⁷ καὶ τὸ πνεῦμά μου δώσω ἐν ὑμῖν, καὶ ποιήσω, ἵνα ἐν τοῖς δικαιώμασί μου πορεύησθε, καὶ τὰ κρίματά μου φυλάξησθε, καὶ ποιήσητε. ²⁸ καὶ κατοικήσετε ἐπὶ τῆς γῆς, ἧς ἔδωκα τοῖς πατράσιν ὑμῶν, καὶ ἔσεσθέ μοι εἰς λαόν, καὶ ἐγὼ ἔσομαι ὑμῖν εἰς Θεόν.

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε λε ε η η η
σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ ρι ι
ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ο
ον Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε
ε λε ε ε ε ε ε η η η σο ο ο ο ον

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.
Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.
Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλεησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλεησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλεησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλεησον.

Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.



Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσις Ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.382#


ν τοῖς προ φη ταις ἀν ηγ γει λας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η η μω ων η χα α ρι ις του ου ου

Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω

ω ω τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και

εις τους αι ω ω νας συ ει ει ει ει ο Θε ο ο ος

η η η η μω ω ω ων

Ἄρτοκλασία

Ἄρτοκλασίας δὲ οὔσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εικόνας τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος:

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.



Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν δσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος 

Δ.Π.*


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν  **Κυ** ρ ι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν π ρ

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

ἦχος πλ.β'

Ἄγνοοῦντα τὰ ἔθνη Κύριε, τὴν τοῦ παναγίου Πνεύματος, ἐν τοῖς ἀποστόλοις σου γενομένην δύναμιν, τὴν ἐναλλαγὴν τῶν γλωσσῶν, μέθην εἶναι ἐνόμιζον, ἡμεῖς δὲ στηριχθέντες ὑπ' αὐτῶν, ἀπαύστως οὕτω λέγομεν· Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον, μὴ ἀντανέλης ἀφ' ἡμῶν, δεόμεθα φιλόνηρωπε.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, καὶ Πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Κύριε, τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἡ ἐπιφοίτησις, τοὺς ἀποστόλους σου ἐμφορήσασα, ἐν ἐτέραις γλώσσαις λαλεῖν παρεσκεύασεν· ὅθεν τὸ παράδοξον, τοῖς μὲν ἀπίστοις μέθη ἐνομίζετο, τοῖς δὲ πιστοῖς πρόξενον σωτηρίας, οὗ τῆς ἐλλάμψεως καὶ ἡμᾶς ἀξίωσον, δεόμεθα φιλόνηρωπε.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθέ, καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὴ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γλωσσαι ποτὲ συνεχύθησαν, διὰ τὴν τόλμαν τῆς πυργοποιίας, γλωσσαι δὲ νῦν ἐσοφίσθησαν, διὰ τὴν δόξαν τῆς θεογνωσίας. Ἐκεῖ κατεδίκασε Θεὸς τοὺς ἀσεβεῖς τῷ πταίσματι, ἐνταῦθα ἐφώτισε Χριστὸς τοὺς ἀλιεῖς τῷ Πνεύματι. Τότε κατειργάσθη ἡ ἀφωνία, πρὸς τιμωρίαν, ἄρτι καινουργεῖται ἡ συμφωνία, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέτω ἡ βασιλεία σου ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἄμην.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν εἶδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμψας τὸ πανάγιον Πνεῦμα, ἐπὶ τοὺς ἁγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰεσάις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμῃν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμῃν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἰσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέμψαι τὸ ἅγιον πνεῦμά σου ἐπιούσιον καὶ ἰλάσθητι τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἄμῃν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας

χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ και ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὖς ἐκέλευσας βασιλεύειν και χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων και φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ και ὁμοουσίῳ, και ζωοποιῷ και ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, και ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, και τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, και ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, και ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, και ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

και πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην και ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμαους.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμωθησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοὶ ἡ σάρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ούτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ούτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἶμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξεπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων
ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας,
παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν,
θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν
αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.
Υπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας
αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
παᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφος τοὺς ἄλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλάνθρωπε, δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμην.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Τὴν μεθέορτον πιστοί, καὶ τελευταίαν ἑορτὴν, ἑορτάσωμεν φαιδρῶς· αὕτη ἐστὶ Πεντηκοστή, ἐπαγγελίας συμπλήρωσις, καὶ προθεσμίας· ἐν ταύτῃ γὰρ τὸ πῦρ, τοῦ Παρακλήτου εὐθύς, κατέβη ἐπὶ γῆς, ὡσπερ ἐν εἶδει γλωσσῶν, καὶ μαθητὰς ἐφώτισε, καὶ τούτους οὐρανομύστας ἀνέδειξε. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον, ἐφώτισε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✞

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἦ τοῦ Πνεύματος πηγὴ, ἐπιδημοῦσα τοῖς ἐν γῆ, εἰς πυρφόρους ποταμούς, μεριζομένη νοητῶς, τοὺς Ἀποστόλους ἐδρόσιζε φωταγωγοῦσα, καὶ γέγονεν αὐτοῖς, νέφος δροσῶδες τὸ πῦρ, φωτίζουσα αὐτούς, καὶ ὑετίζουσα φλόξ, δι' ὧν ἡμεῖς ἐλάβομεν τὴν χάριν, διὰ πυρός τε καὶ ὕδατος. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον ἐφώτισε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✞

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογή

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

Κάθισμα

Τὸ προσταθὲν μυστικῶς

ἦχος πλ.δ'

Μετὰ τὴν ἔγερσιν Χριστέ, τὴν ἐκ τοῦ τάφου, καὶ τὴν πρὸς ὕψος οὐρανοῦ, θείαν Ἀνάληψιν, τοῖς θεόπταις τὴν δόξαν σου κατέπεμψας οἰκτίρμον· Πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαινίσας τοῖς μαθηταῖς· ὅθεν, ὡσπερ κιθάρα μουσουργική, πᾶσιν ἔτρανολόγησαν, τῷ θείῳ πλήκτρῳ μυστικῶς, Σῶτερ, τὰ ἀπηχῆματα, καὶ τὴν οἰκονομίαν σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✚

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἠχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτῆρ μου.

(β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

ἦχος δ'

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. (β')

∴ Κύριε εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Γαβριήλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

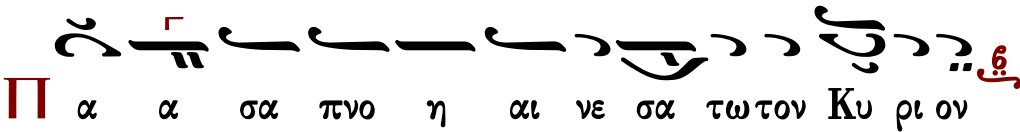
Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

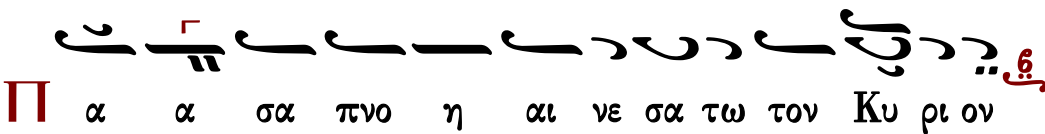
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

ἦχος 

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#


α μη ην


π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-23

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

19 Οὔσης ὀφίας τῆ ἡμέρα ἐκεῖνη τῆ μιᾶ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἕστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. **20** Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. **21** Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν· καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. **22** Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. **23** Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς· ἄν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ

Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησον μέ, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθέ, καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθῆ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριεελεησον Κυριεελεησον

Κυριεελεησον

Κυριεελεησον Κυριεελεησον

Κυριεελεησον

Κυριεελεησον Κυριεελεησον Κυ

ριεελεησον



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



 Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλάνθρωπιά τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν α', ψδὴ α'

ἤχος βαρὺς

«**Π**όντῳ ἐκάλυψε Φαραὼ σὺν ἄρμασιν, ὁ συντρίβων πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἔργῳ, ὡς πάλαι τοῖς μαθηταῖς ἐπηγγείλω, τὸ Παράκλητον Πνεῦμα ἐξαποστείλας Χριστέ, ἔλαμψας τῷ κόσμῳ φῶς, φιλάνθρωπε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμῳ τὸ πάλαι προκηρυχθὲν καὶ προφήταις, ἐπληρώθη, τοῦ θείου Πνεύματος σήμερον πᾶσι γὰρ πιστοῖς χάρις ἐκκέχεται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β', ψδὴ α'

ἤχος δ'

«**Θ**εῖῳ καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφῳ. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον· Ἴλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρᾳ τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐφη τὸ σεπτὸν καὶ σεβάσμιον στόμα. Νοσφισμὸς ὑμῶν οὐ γενήσεται φίλοις. Ἐγὼ γὰρ εἰς πατρῶιον ὑψιστον θρόνον συνεδριάζων, ἐκχεῶ τοῦ Πνεύματος, λάμψαι ποθοῦσι, τὴν χάριν τὴν ἄφθονον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁρος βεβηκώς, ἀτρεκέστατος Λόγος, γαληνόμορφον ἐκτελεῖ τὴν καρδίαν. Ἔργον γὰρ ἐκπεράνας, εὐφρανε φίλους, Πνοῆ βιαία, καὶ πυρὸς γλωττήμασι, νείμας τὸ Πνεῦμα Χριστός, ὡς ὑπέσχετο.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α', ψδὲ γ'

ἦχος βαρὺς

«Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν τοῖς μαθηταῖς, Χριστέ, ἕως ἂν ἐνδύσηθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλήμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμὸν τε καὶ Πατρός ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ τοῦ θείου Πνεύματος ἐπιδημήσασα δύναμις, τὴν μερισθεῖσαν πάλαι φωνήν, κακῶς ὁμονοησάντων, εἰς μίαν ἁρμονίαν θείως συνῆψε, γυνῶσιν συνετίζουσα πιστοὺς τῆς Τριάδος, ἐν ᾗ ἕστερεώθημεν. (β')

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β', ψδὲ γ'

ἦχος δ'

«Ἐρρηξε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνη προσευχὴ τῆς προφήτιδος πάλαι Ἀννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀληπτός ἐστιν ἡ θεαρχικωτάτη ρήτρας γὰρ ἐξέφηνε τοὺς ἀγραμμάτους, ἄλις σοφιστὰς συστομίζοντας λόγῳ, καὶ τῆς βαθείας νυκτὸς ἐξαιρουμένους, λαοὺς ἀπειρούς, ἀστραπῆ τοῦ Πνεύματος

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἦν ἐκπορευτὸν ἐξ ἀγεννήτου φάους, τὸ πανσθενουργόφωτον ἀφθιτον σέλας, οὗ τὴν δι' Υἱοῦ πατρικῆς ἐξουσίας, νῦν ἐμφανίζει συμφοῦν φρυκτωρίαν, πυρῶδες ἦχος ἐν Σιών τοῖς ἔθνεσιν.

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἄ**μήν.

Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

ἦχος πλ.δ'

Οἱ τοῦ Σωτῆρος ἐρασταὶ χαρᾶς ἐπλήσθησαν, καὶ θάρσος ἔλαβον, οἱ πρῶην δειλιῶντες, ὡς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον σήμερον ἐξ ὕψους, κατήλθεν ἐπὶ τὸν οἶκον τῶν μαθητῶν, καὶ ἄλλος ἄλλα ἐλάλει πρὸς τοὺς λαοὺς· γλῶσσαι γὰρ διεσπάρησαν, δρώμεναι ὡσεὶ πυρός, καὶ τούτους οὐ κατέφλεξαν, ἀλλὰ μᾶλλον ἐδρόσισαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν α', ᾠδὴ δ'

ἦχος βαρὺς

«**Κ**ατανοῶν ὁ προφήτης, τὴν ἐπ' ἐσχάτων σου Χριστὲ ἔλευσιν, ἀνεβόα· τὴν σὴν εἰσακήκοα Κύριε δυναστείαν, ὅτι πάντας τοῦ σῶσαι, τοὺς χριστοὺς σου ἐλήλυθας».

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἐν προφήταις λαλήσας, καὶ διὰ νόμου κηρυχθεὶς, πρῶην τοῖς ἀτελέσι, Θεὸς ἀληθῆς ὁ Παράκλητος, τοῖς τοῦ Λόγου ὑπηρέταις καὶ μάρτυσι, γνωρίζεται σήμερον.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σῆμα θεότητος φέρον, τοῖς ἀποστόλοις ἐν πυρί, Πνεῦμα κατεμερίσθη, καὶ ξέναις ἐν γλῶσσαις ἐνέφηεν, ὡς πατρόθεν θεῖον σθένος, ἐρχόμενον ἐστὶν αὐτοκέλευστον.

Κανὼν β', ᾠδὴ δ'

ἦχος δ'

«**Ἄ**ναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος, Λόγος προελθὼν, Πατρὸς ἐξ ἀναιτίου. Ἴσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτὲς ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, ἄδουσι· **Δ**όξα τῷ κράτει σου, Κύριε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λουτρὸν τὸ θεῖον τῆς παλιγγενεσίας, Λόγω κεραυνῶς συντεθειμένη φύσει, ὄμβροβλυτεῖς μοι ρεῖθρον ἐξ ἀκηράτου νενυγμένης σου πλευρᾶς, ὦ Θεοῦ Λόγε, ἐπισφραγίζων τῇ ζέσει τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κάμπτει τὰ πάντα τῷ Παρακλήτῳ γόνυ, γόνυ τε Πατρός, Πατρὶ συμφυεστάτῳ. Ἐν γὰρ προσώποις οἶδε τριτοῖς οὐσίαν, νημερτές, ἀπρόσιτον, ἄχρονον, μίαν. Ἐλαμψε φῶς γὰρ ἡ χάρις τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Τελεῖσθε πάντες τῇ θεαρχικωτάτῃ, ὅσοι λατρευταὶ τῆς τριφεγγοῦς οὐσίας. Ὑπερφυῶς τελεῖ γὰρ ὡς εὐεργέτης, καὶ πυρσολαμπεῖ Χριστὸς εἰς σωτηρίαν, ὅλην πορίζων τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Κανὼν α', ὑδὴ ε'

ἦχος βαρὺς

«Τὸ διὰ τὸν φόβον σου ληφθὲν Κύριε, ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν, καὶ κυηθὲν ἐπὶ τῆς γῆς πνεῦμα σωτηρίας, ἀποστολικάς καρδίας κτίζει καθαρὰς, καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθὲς ἐγκαινίζεται· φῶς γὰρ καὶ εἰρήνη, διότι τὰ σὰ προστάγματα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ ἐπιφοιτήσασα ἰσχὺς σήμερον, αὕτη Πνεῦμα ἀγαθόν, Πνεῦμα σοφίας Θεοῦ, Πνεῦμα ἐκ Πατρὸς ἐκπορευτόν, καὶ δι' Υἱοῦ πιστοῖς ἡμῖν πεφηνός, μεταδοτικόν, ἐν οἷς κατοικίζεται φύσει, τῆς ἐν ἧ κατοπτεύεται ἀγιότητος.

Κανὼν β', ὑδὴ ε'

ἦχος δ'

«Λυτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὦ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας, νῦν ἐκ Σιών γὰρ ἐξελλήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καθὼς περ εὐδόκησεν αὐτεξουσίως, ἀδέσποτον κάτεισι Πνεῦμα πατρόθεν, σοφίζον ἐν γλώσσησι τοὺς ἀποστόλους, ἐπισφραγίζον τὸν φερέσβιον Λόγον, πατροσθενές ζύμμορφον, ὃν Σωτὴρ ἔφη.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Ἰῆτο τὰς φρένας μὲν ἐξ ἁμαρτίας, χ' αὐτῷ κατεσκευάζε τῶν ἀποστόλων, Θεὸς Λόγος πάνταρχος, ἄχραντον δόμον. Ὁμοσθενοῦς δὲ καὶ συνουσιουμένου, νῦν ἐγκατοιχίζεται Πνεύματος φάος.

Κανὼν α', ὑδὴ ς'

ἦχος βαρὺς

«**Ν**αυτιῶν τῷ σάλφῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλόις ποντούμενος ἁμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωνᾶς Χριστὲ βοῶ σοι· Ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐκ τοῦ Πνεύματός σου, σάρκα ἐπὶ πᾶσαν, ὡς εἶπας, πλουσίως ἐξέχεας, καὶ ἐπληρώθη τῆς σῆς ἢ σύμπασα γνώσεως Κύριε· ὅτι ἐκ Πατρὸς Υἱὸς ἀρρεύστως ἔφυς, καὶ τὸ Πνεῦμα ἀμερίστως πρόεισιν.

Κανὼν β', ὑδὴ ς'

ἦχος δ'

«**Γ**λασμὸς ἡμῖν Χριστὲ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, Ἰν, ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου, στέρνων Ἰωνᾶν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης, ὅλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰμερτὸν ἡμῖν εὐθὲς ἐν τοῖς ἐγκάτοις, αἰωνίως ἔξουσι Πνεῦμα καινίσαις, πατροπροβλήτως πάντοτε ξυνημμένον, ὕλης ἀπεχθοῦς καυστικῶν μολυσμάτων, ρύπου τε φρενῶν ρυπτικὸν Παντοκράτορ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἐρεκτὸν ἀξίωμα τοῖς ἀποστόλοις, Σιωνίταις μίμνουσι σὴν παρουσίαν, γνῶρισμα Πνεῦμα πατρογεννήτου Λόγου, λέσχην ἀπηνῆ τῶν ἔθνῶν ποππυσμάτων, ὠκιστα δεικνύς, πυρπνώως καθιδρύεις.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Ὅτε καταβὰς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντα ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Οἶκος

Ταχεῖαν καὶ σταθῆράν δίδου παραμυθίαν τοῖς δούλοις σου, Ἰησοῦ, ἐν τῷ ἀκηδιάσαι τὰ πνεύματα ἡμῶν, μὴ χωρίζου τῶν ψυχῶν ἡμῶν ἐν θλίψει, μὴ μακρύνου τῶν φρενῶν ἡμῶν ἐν περιστάσεσιν, ἀλλὰ αἰεὶ ἡμᾶς πρόφθασον. Ἐγγισον ἡμῖν, ἔγγισον ὁ πανταχοῦ, ὡς περ καὶ τοῖς ἀποστόλοις σου πάντοτε συνῆς, οὕτω καὶ τοῖς σὲ ποθοῦσιν ἔνωσον σαυτὸν οἰκτίρμον, ἵνα συνημμένοι σοι ὑμνῶμεν, καὶ δοξολογῶμεν τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα.

Συναξάριον

Τῇ κγ' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Ἀγριππίνης.

Πλησθεῖσα δεινῶν τραυμάτων ἐκ τυμμάτων,
Πολλῶν μετέσχε στεμμάτων Ἀγριππίνα.
Εἰκάδι θειομένη τριτάτη θάνεν Ἀγριππίνα,

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων, Ἀριστοκλέους πρεσβυτέρου, καὶ Δημητρίου διακόνου καὶ Ἀθανασίου ἀναγνώστου.

Ἀριστοκλῆς ἄριστος ὄντως ὀπλίτης,
Πάντως γὰρ ἠρίστευσε τμηθεὶς κάραν
Ἀθανάσιος εὔρεν ἀθανασίαν,
Δημητριανῶ συνθανῶν ἀπὸ ξίφους.

Τῇ ὀγδόῃ Κυριακῇ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν ἀγίαν Πεντηκοστὴν εορτάζομεν.

Πνοῇ βιαία γλωσσοπυρσεύτως νέμει,
Χριστὸς τὸ θεῖον Πνεῦμα τοῖς Ἀποστόλοις.
Ἐκκέχεται μεγάλῳ ἐνὶ ἡματι Πνεῦμ' ἀλιεῦσι.

Ταῖς τῶν ἀγίων ἀποστόλων καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν α', ψδ' ζ'

«Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ πυρός ἐμβληθέντες ὅσοι παῖδες, τὸ πῦρ εἰς δρόσον μετέβαλον, διὰ τῆς ὑμνωδίας, οὕτω βοῶντες· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥητορευόντων τὰ θεῖα μεγαλεῖα τῶν ἀποστόλων, τοῦ Πνεύματος ἡ ἐνέργεια, ἐνομίζετο μέθη τοῖς ἀπιστοῦσι, δι' ἧς Τριάς γνωρίζεται, εἷς Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν ἀδιαίρετον φύσιν ὀρθοδόξως θεολογοῦμεν· Θεὸν πατέρα τὸν ἀναρχον, τῆς αὐτῆς ἐξουσίας Λόγον καὶ Πνεῦμα· εὐλογητὸς εἶ, κράζοντες, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν β', ψδὴ ζ'

ἦχος δ'

«Σύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας. Ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Φωνὴν προφητόφθεγκτον ἠγνοηκότες, ἔφασκον οἰνότευκτον ἄφρονες μέθην. Ῥήσεις ξενηκούσθησαν ὡς ἀποστόλων. Οἱ εὐσεβεῖς δέ, σοὶ βοῶμεν ἐνθέως. Νευρογὲ τοῦ σύμπαντος, εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θέσπιν κατεβρόντησεν ὁ βλέπων ὅπα, ἔνθους Ἰωὴλ τοῦ θεαρχικωτάτου οἷς ἐκχεῖω, φήσαντος οἷά περ Λόγου, τοῦ Πνεύματός μου, συμβοήσουσι· φύσις, ἡ τρισσοφεγγόφωτος, εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Τριττὴ μὲν εὐμοίρησεν ὠρῶν τὴν χάριν, ὅπως ὑπεμφήνειε τρεῖς ὑποστάσεις, Σέβειν ἐν ἀπλότῃ τῆς ἐξουσίας, ἀλλ' ἐν μιᾷ νῦν ἡμερῶν τῇ Κυρίᾳ, Υἱὸς Πατῆρ, καὶ Πνεῦμα, εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν α', ψδὴ η'

ἦχος βαρὺς

«Ἄφλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βάτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παιῶν ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ζωτικῆς ἐξ ὕψους βιαίας φερομένης, ἠχητικῶς τοῦ Πνεύματος τοῦ παναγίου, ἀλιεῦσι πνοῆς, πυρίνων εἶδει γλωσσῶν, τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ ἐρρητορεύοντο· πάντα τὰ ἔργα τὸν **Κ**ύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οὶ μὴ θιγομένοι προβαίνοντες ἐν ὄρει, μὴ πεφρικότες πῦρ δειματοῦν, δεῦτε καὶ στῶμεν ἐν τῷ ὄρει **Σ**ιών, ἐν πόλει ζῶντος Θεοῦ, πνευματοφόροις μαθηταῖς νῦν συγχορεύοντες· πάντα τὰ ἔργα τὸν **Κ**ύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β', ψδὲ κ'

ἦχος δ'

«**Λ**ύει τὰ δεσμὰ καὶ δροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος, ὑμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον, **Σ**ωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μνήμην ὁ Χριστὸς τῶν βροτοσώων ἐπῶν, ἀ πατρακουσθεῖς τοῖς Ἀποστόλοις ἔφη, **Τ**ὸ Πνεῦμα τεύχει γλωσσοπυρσεύτω θέα, Ἐφίζον· εὐλογητὸν οἰκειομένην, ἠλλοτριωμένη δὲ μέλπει σε κτίσις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σωτηριωδῶς, αὐτοδεσπότης ἰόν, φῶς αὐτολαμπές, καὶ παρεκτικὸν φάους, ὑπάρχον, ἦξες ἐμποροῦν ἀποστόλοις, τιμῆεν ὡς ἄημα· τοῖς σοῖς οἰκέταις, λελιπαρημένον δὲ Πνεῦμα προσνέμοις.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἦσε προφητῶν πνευματέμφορον στόμα, σὴν σωματωδῶς, ὧ μέδων ἐνδημίαν, καὶ Πνεῦμα κόλπων πατρικῶν προηγμένον, ἀκτιστοσυμπλαστουργοσύνηθρονον σέθεν, εἰς ἐνανθρωπήσεως πιστοῖς σέβας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς

Ἦδὲ α'

ἦχος βαρὺς

Πόντω ἐκάλυψε **Φ**αραὼν σὺν ἄρμασιν, ὁ συντρίβων πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται.

ἤχος δ'

Θείῳ καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφῳ. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον· ἴλυν γὰρ ἔκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρα τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος γνώσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν.

ᾠδὴ γ'

ἤχος βαρὺς

Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν τοῖς μαθηταῖς Χριστέ, ἕως ἂν ἐνδύσησθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλήμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμὸν τε καὶ Πατὴρ ὁ ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε.

ἤχος δ'

Ἐρρηξε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνῃ προσευχῇ τῆς προφήτιδος πάλαι Ἄννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων.

ᾠδὴ δ'

ἤχος βαρὺς

Κατανοῶν ὁ προφήτης, τὴν ἐπ' ἐσχάτων σου Χριστέ ἔλευσιν, ἀνεβόα· τὴν σὴν εἰσακήκοα Κύριε δυναστεῖαν, ὅτι πάντα τοῦ σῶσαι, τοὺς χριστούς σου ἐλήλυθας.

ἤχος δ'

Ἄναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος, Λόγος προελθὼν, Πατὴρ ἐξ ἀναιτίου. Ἴσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτὲς ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου, Κύριε.

ᾠδὴ ε'

ἤχος βαρὺς

Τὸ διὰ τὸν φόβον σου ληφθὲν Κύριε, ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν, καὶ κυηθὲν ἐπὶ τῆς γῆς πνεῦμα σωτηρίας, ἀποστολικὰς καρδίας κτίζει καθαρὰς, καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθὲς ἐγκαινίζεται· φῶς γὰρ καὶ εἰρήνη, διότι τὰ σὰ προστάγματα.

ἤχος δ'

Λυτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ᾧ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας· νῦν ἐκ Σιών γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἢ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις.

ᾠδὴ ς'

ἤχος βαρὺς

Ναυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλοῖς ποντούμενος ἀμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτόμενος, ὡς ὁ Ἰωάννης Χριστέ βοῶ σοι· Ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.

ἦχος δ'

Ἰλασμός ἡμῖν Χριστέ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, ἴν' ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου, στέρνων Ἰωνᾶν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης, ὅλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα.

ᾠδὴ ε'

ἦχος βαρὺς

Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς ἐμβληθέντες ὅσοι παῖδες, τὸ πῦρ εἰς δρόσον μετέβαλον, διὰ τῆς ὑμνωδίας, οὕτω βοῶντες· Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

ἦχος δ'

Σύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας. Ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ.

ᾠδὴ η'

ἦχος βαρὺς

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἄφλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βάτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ἦχος δ'

Λύει τὰ δεσμὰ καὶ δροσίξει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος, ὑμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον, Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις.

Ἄργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

κανὼν α', ᾠδὴ θ'

ἦχος βαρὺς

«**Μ**ὴ τῆς φθορᾶς διαπίρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγῳ σάρκα δανείσασα, μῆτερ ἀπειρανδρε, παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιπαφλάζοντος πάλαι πυρίνου ἄρματος, ὁ ζηλωτῆς καὶ πυρίπνους χαίρων ὀχούμενος, τὴν νῦν ἐκλάμψασαν ἐπίπνοϊαν ἐδήλου, ἐξ ὕφους ἀποστόλοις, ὕφ' ἧς καταλαμφθέντες, τὴν Τριάδα πᾶσιν ἐγνώρισαν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμοι τῶν φύσεων δίχα ξένον ἠκούετο· τῶν μαθητῶν τῆς μιᾶς γὰρ φωνῆς ἀπηχομένης, Πνεύματος χάριτι, ποικίλως, ἐνηχοῦντο, λαοί, φυλαὶ καὶ γλῶσσαι, τὰ θεῖα μεγαλεῖα, τῆς Τριάδος γινῶσιν μυούμενοι.

κανὼν β', φδὴ θ'

ἦχος δ'

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

«**Χαίροις** ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ὑδειν ἔοικε τὴν φυσίζων κόρη. Μόνη γὰρ ἐν δίνησι κεκρύφει Λόγον νοσοῦσαν ἀλθαίνοντα τὴν βροτῶν φύσιν. Ὅς δεξιοῖς κλισμοῖσι νῦν ἰδρυμένος Πατρός, πέπομφε τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ὅσοις ἔπνευσεν ἡ θεόρρυτος χάρις, λάμποντες, ἀστράπτοντες, ἡλλοιωμένοι, ὀθνεῖαν ἀλλοίωσιν εὐπρεπεστάτην ἰσοσθενοῦσαν τὴν ἀτμητον εἰδότες, σοφὴν τρίφεγγον οὐσίαν δοξάζομεν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασίαι θ' φδῆς

ἦχος βαρὺς

Μὴ τῆς φθορᾶς διαπείρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγῳ σάρκα δανείσασα, Μῆτερ ἀπείρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν.

ἦχος δ'

Χαίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

Ἄργαί

Σύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος γ'

Τὸ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ προῖόν ἐκ τοῦ Πατρός, καὶ δι' Ὑιοῦ ἐνδημηῆσαν, τοῖς ἀγραμμάτοις μαθηταῖς, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγνόντας, σῶσον, ἀγίασον πάντας. (β')

Φῶς ὁ Πατήρ, φῶς ὁ Λόγος, φῶς καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, ὅπερ ἐν γλώσσαις πυρίναις, τοῖς ἀποστόλοις ἐπέμφθη, καὶ δι' αὐτοῦ πᾶς ὁ κόσμος φωταγωγεῖται, Τριάδα σέβειν ἅγιαν.

Γαβριήλ Κουντιάδου



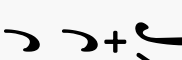

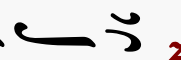
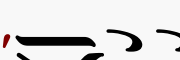

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη  χ̣

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.99#

      
Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος

   
τε ταρ τος ἦ

Αἶνοι

ἤχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμῆ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῶν, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα

ἦχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ,
αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Παράδοξα σήμερον εἶδον τὰ ἔθνη πάντα ἐν πόλει Δαυὶδ, ὅτε τὸ Πνεῦμα κατῆλθε τὸ ἅγιον ἐν πυρίναις γλώσσαις, καθὼς ὁ θεηγόρος Λουκᾶς ἀπεφθέγγετο. Φησὶ γάρ· Συνηγμένων τῶν μαθητῶν τοῦ Χριστοῦ, ἐγένετο ἦχος καθάπερ φερομένης βιαίας πνοῆς, καὶ ἐπλήρωσε τὸν οἶκον, οὗ ἦσαν καθήμενοι, καὶ πάντες ἤρξαντο φθέγγεσθαι, ξένοις ῥήμασι, ξένοις δόγμασι, ξένοις διδάγμασι, τῆς ἁγίας Τριάδος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, ἦν μὲν αἰεὶ, καὶ ἔστι καὶ ἔσται, οὔτε ἀρξάμενον, οὔτε παυσόμενον, ἀλλ' αἰεὶ Πατρὶ καὶ Υἱῷ συντεταγμένον καὶ συναριθμούμενον· ζωὴ, καὶ ζωοποιοῦν, φῶς καὶ φωτὸς χορηγόν, αὐτάγαθον, καὶ πηγὴ ἀγαθότητος· δι' οὗ Πατὴρ γνωρίζεται, καὶ Υἱὸς δοξάζεται, καὶ παρὰ πάντων γινώσκεται, μία δύναμις, μία σύνταξις, μία προσκύνησις, τῆς ἁγίας Τριάδος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, φῶς, καὶ ζωὴ, καὶ ζῶσα πηγὴ νοερά, Πνεῦμα σοφίας, Πνεῦμα συνέσεως, ἀγαθόν, εὐθέες, νοερόν, ἡγεμονεῦον καθαῖρον τὰ πταίσματα, Θεὸς καὶ θεοποιοῦν, πῦρ, ἐκ πυρὸς προϊόν, λαλοῦν, ἐνεργοῦν, διαιροῦν τὰ χαρίσματα· δι' οὗ προφητῆται ἅπαντες, καὶ Θεοῦ ἀπόστολοι, μετὰ μαρτύρων ἐστέφθησαν. Ξένον ἄκουσμα, ξένον θέαμα, πῦρ διαιρούμενον εἰς νομὰς χαρισμάτων.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθέ, καὶ σκηνώσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὴ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

Εὐνομοί

Ἄργαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος πλ.β'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ἦχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ν ^{δι}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ^{δι}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^ν ^{δι}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ν ^{δι}

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ⁹

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ν ^α

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^ν ^α

^{NH}
α μ η ν ^Δ ^α

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^Δ ^α

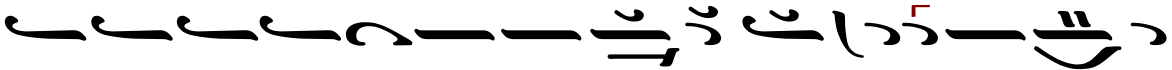
∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

∴ Ἡμέρα τῇ ἡμέρᾳ ἐρεύγεται ῥῆμα καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γινῶσιν. 18:3


∴ Οὐκ εἰσὶ λαλιαὶ οὐδὲ λόγοι ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν. 18:4


∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5


Τ αϊς πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον


η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αϊς πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι

∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 19:2

∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἀγίου, καὶ ἐκ Σιῶν ἀντιλάβοιτό σου. 19:3

∴ Μνησθεῖη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ ὄλοκαύτωμά σου πιανάτω. 19:4

∴ Δώη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου καὶ πᾶσαν τὴν βουλήν σου πληρώσαι. 19:5

Ἦχος  Δι

Κωσον ημασ Παρακληταγα θεψαλ

λον τας σοι αλληλουι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιων

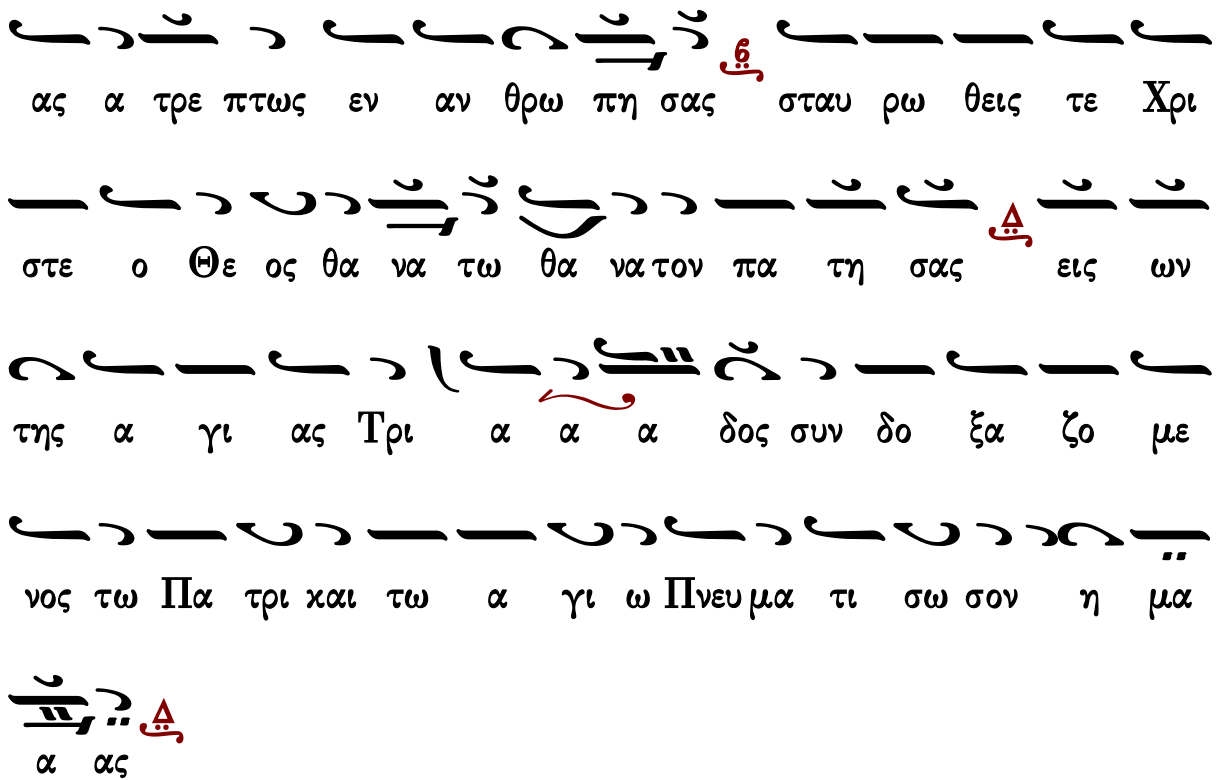
ων αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ της Α

γιας Θεοτου και αιπαρθενου Μαρι



Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος πλ.δ'

- ∴ Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεύς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα. 20:2
- ∴ Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἔστέρησας αὐτόν. 20:3
- ∴ Ὅτι προέφθασας αὐτὸν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου. 20:4

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

Εἰσοδικὸν

ἦχος β΄

Υψώθητι, Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου, ἄσωμεν καὶ ψαλοῦμεν τὰς δυναστείας σου. Σῶσον ἡμᾶς, Παράκλητε ἀγαθέ, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ΄

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἄλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμφας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ΄

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

“Οσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλοῦια.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου II](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ιη'.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

Σοφία

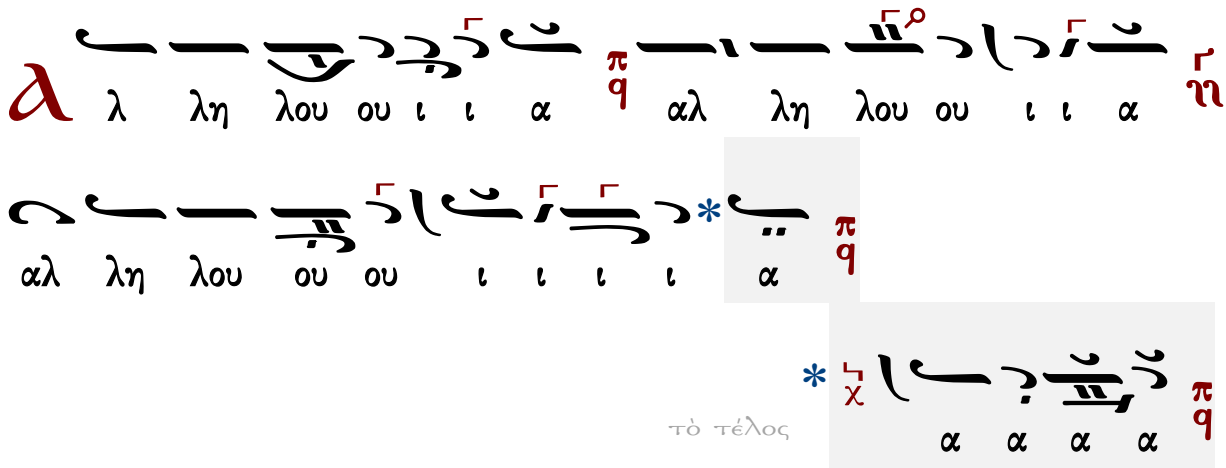
Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 2:1-11

Πρόσχωμεν

Ἐν τῷ συμπληροῦσθαι τὴν ἡμέραν τῆς Πεντηκοστῆς, ἦσαν ἅπαντες οἱ Ἀπόστολοι ὁμοθυμαδὸν ἐπὶ τὸ αὐτό. ² Καὶ ἐγένετο ἄφνω ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ἦχος ὡσπερ φερομένης πνοῆς βιαίας, καὶ ἐπλήρωσεν ὅλον τὸν οἶκον, οὗ ἦσαν καθήμενοι. ³ Καὶ ὤφθησαν αὐτοῖς διαμεριζόμεναι γλῶσσαι ὡσεὶ πυρός, ἐκάθισέ τε ἐφ' ἓνα ἕκαστον αὐτῶν. ⁴ καὶ ἐπλήσθησαν ἅπαντες Πνεύματος ἁγίου, καὶ ἤρξαντο λαλεῖν ἐτέροις γλώσσαις, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου αὐτοῖς ἀποφθέγγεσθαι. ⁵ Ἦσαν δὲ ἐν Ἱερουσαλὴμ κατοικοῦντες Ἰουδαῖοι, ἄνδρες εὐλαβεῖς, ἀπὸ παντὸς ἔθνους τῶν ὑπὸ τὸν οὐρανόν. ⁶ Γενομένης δὲ τῆς φωνῆς ταύτης, συνῆλθε τὸ πλῆθος, καὶ συνεχύθη ὅτι ἤκουον εἰς ἕκαστος τῆ ἰδίᾳ διαλέκτῳ λαλούντων αὐτῶν. ⁷ Ἐξίσταντο δὲ πάντες καὶ θαύμαζον, λέγοντες πρὸς ἀλλήλους· Οὐκ ἰδοὺ πάντες οὗτοί εἰσιν οἱ λαλοῦντες Γαλιλαῖοι; ⁸ Καὶ πῶς ἡμεῖς ἀκούομεν ἕκαστος τῆ ἰδίᾳ διαλέκτῳ ἡμῶν, ἐν ᾗ ἐγεννήθημεν; ⁹ Πάρθοι καὶ Μῆδοι καὶ Ἑλαμίται, καὶ οἱ κατοικοῦντες τὴν Μεσοποταμίαν, Ἰουδαίαν τε καὶ Καππαδοκίαν, Πόντον καὶ τὴν Ἀσίαν, ¹⁰ Φρυγίαν τε καὶ Παμφυλίαν, Αἴγυπτον, καὶ τὰ μέρη τῆς Λιβύης τῆς κατὰ Κυρήνην, καὶ οἱ ἐπιδημοῦντες Ῥωμαῖοι, Ἰουδαῖοί τε καὶ προσήλυτοι, ¹¹ Κρηῖτες καὶ Ἄραβες, ἀκούομεν λαλούντων αὐτῶν ταῖς ἡμετέροις γλώσσαις τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος ᾠ Πα



∴ Τῷ λόγῳ Κυρίου οἱ οὐρανοὶ ἐστερεώθησαν, καὶ τῷ πνεύματι τοῦ στόματος αὐτοῦ πᾶσα ἡ δύναμις αὐτῶν. 32:6

∴ Ἐξ οὐρανοῦ ἐπέβλεψεν ὁ Κύριος, εἶδε πάντας τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων. 32:13

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:37-52, 8:12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῇ ἐσχάτῃ ἡμέρᾳ τῇ μεγάλῃ τῆς ἐορτῆς εἰστήκει ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔκραξε, λέγων· Ἐάν τις διψᾷ, ἐρχέσθω πρὸς με, καὶ πινέτω. ³⁸Ὁ πιστεύων εἰς ἐμέ, καθὼς εἶπεν ἡ γραφή, ποταμοὶ ἐκ τῆς κοιλίας αὐτοῦ ρεύσουσιν ὕδατος ζῶντος. ³⁹(Τοῦτο δὲ εἶπε περὶ τοῦ Πνεύματος οὗ ἔμελλον λαμβάνειν οἱ πιστεύσαντες εἰς αὐτόν· οὐπω γὰρ ἦν Πνεῦμα Ἅγιον, ὅτι Ἰησοῦς οὐδέπω ἐδοξάσθη). ⁴⁰Πολλοὶ οὖν ἐκ τοῦ ὄχλου ἀκούσαντες τὸν λόγον, ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν ἀληθῶς ὁ Προφήτης. ⁴¹Ἄλλοι ἔλεγον· Οὗτός ἐστιν ὁ Χριστός. Ἄλλοι δὲ ἔλεγον· Μὴ γὰρ ἐκ τῆς Γαλιλαίας ὁ Χριστὸς ἔρχεται; ⁴²Οὐχὶ ἡ γραφή εἶπεν, ὅτι ἐκ τοῦ σπέρματος Δαυὶδ, καὶ ἀπὸ Βηθλέεμ τῆς κώμης, ὅπου ἦν Δαυὶδ, ὁ Χριστὸς ἔρχεται; ⁴³Σχίσμα οὖν ἐν τῷ ὄχλῳ ἐγένετο δι' αὐτόν. ⁴⁴Τινὲς δὲ ἤθελον ἐξ αὐτῶν πιάσαι αὐτόν, ἀλλ' οὐδεὶς ἐπέβαλεν ἐπ' αὐτόν τὰς χεῖρας. ⁴⁵Ἦλθον οὖν οἱ ὑπηρέται πρὸς τοὺς Ἀρχιερεῖς καὶ Φαρισαίους, καὶ εἶπον αὐτοῖς ἐκεῖνοι· Διατί οὐκ ἠγάγετε αὐτόν; ⁴⁶Ἀπεκρίθησαν οἱ ὑπηρέται· Οὐδέποτε οὕτως ἐλάλησεν ἄνθρωπος, ὡς οὗτος ὁ ἄνθρωπος. ⁴⁷Ἀπεκρίθησαν οὖν αὐτοῖς οἱ Φαρισαῖοι· Μὴ καὶ ὑμεῖς πεπλάνησθε; ⁴⁸Μὴ τις ἐκ τῶν ἀρχόντων ἐπίστευσεν εἰς αὐτόν, ἢ ἐκ τῶν Φαρισαίων; ⁴⁹Ἄλλ' ὁ ὄχλος οὗτος, ὁ μὴ γινώσκων τὸν νόμον, ἐπικατάραιοί εἰσι. ⁵⁰Λέγει Νικόδημος πρὸς αὐτούς, ὁ ἔλθων νυκτὸς πρὸς αὐτόν, εἷς ὢν ἐξ αὐτῶν· ⁵¹Μὴ ὁ νόμος ἡμῶν κρίνει τὸν

άνθρωπον, ἐὰν μὴ ἀκούσῃ παρ' αὐτοῦ πρότερον, καὶ γινῶ τί ποιεῖ; ⁵² Ἀπεκρίθησαν, καὶ εἶπον αὐτῶ· Μὴ καὶ σὺ ἐκ τῆς Γαλιλαίας εἶ; Ἐρέυνησον καὶ ἴδε, ὅτι προφήτης ἐκ τῆς Γαλιλαίας οὐκ ἐγήγερται. Πάλιν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς ἐλάλησε, λέγων· Ἐγὼ εἰμι τὸ φῶς τοῦ κόσμου· ὁ ἀκολουθῶν ἐμοί, οὐ μὴ περιπατήσει ἐν τῇ σκοτίᾳ, ἀλλ' ἔξει τὸ φῶς τῆς ζωῆς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
 α α αα δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι η

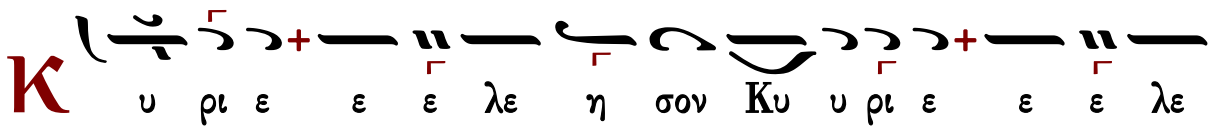
Ἐκτενῆς δέησις

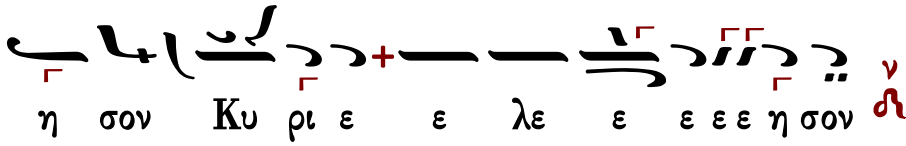
Κύριε ἐλέησον «Πεντάνχον» Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος λ π ς η Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.384*

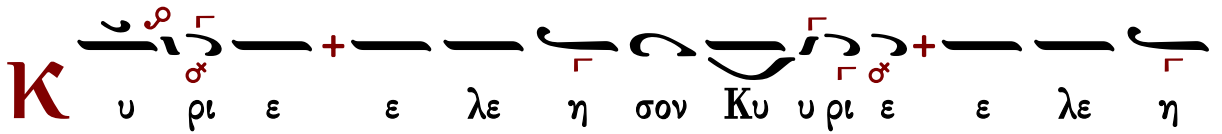
Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε ε λε
 η σον Κυ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον

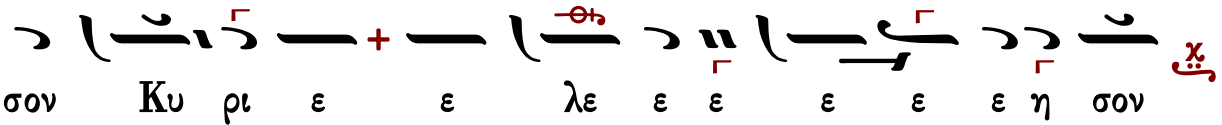
Κ 
υ ρ ι ε ε ε λε η σον Κυ υ ρ ι ε ε ε λε


η σον Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον **ν**

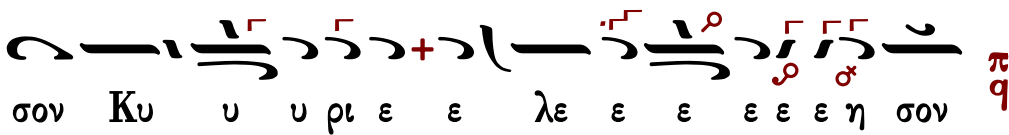
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.384*

Κ 
υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ υ ρ ι ε ε λε η

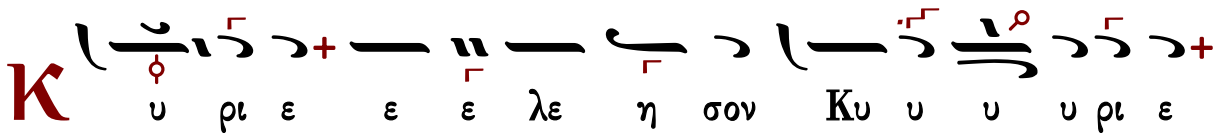

σον Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε η σον **χ**


Κυ ρ ι ε ε ε λε η σον Κυ υ ρ ι ε ε ε λε η


σον Κυ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε η σον **π**

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.384*

Κ 
υ ρ ι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρ ι ε


ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρ ι ε ε λε ε

ε ε η η η η σο ον Κυ ρι ε ε ε λε

η σον Κυ υ ρι ε ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε

ε λε ε ε ε η η η η σον

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
έπανέκδοση 1991 σ.385*

Κυ υ ρι ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε ε

λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε

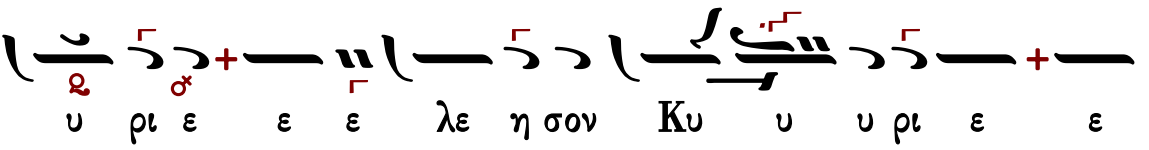
η η η η σο ον Κυ υ ρι ε ε λε η σον Κυ

υ υ ρι ε ε ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε ε

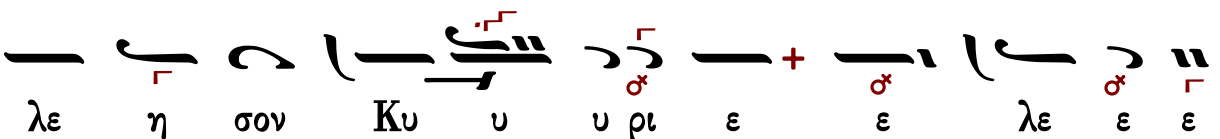
λε ε ε ε η η η η σον

Ἦχος Ζω

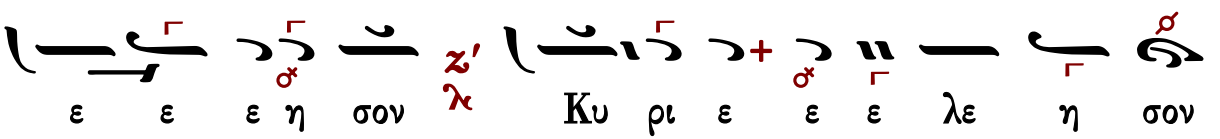
Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
έπανέκδοση 1991 σ.385*

Κ 

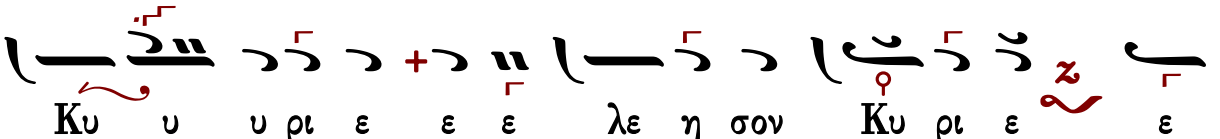
 υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν Κυ υ υ ρ ι ε ε



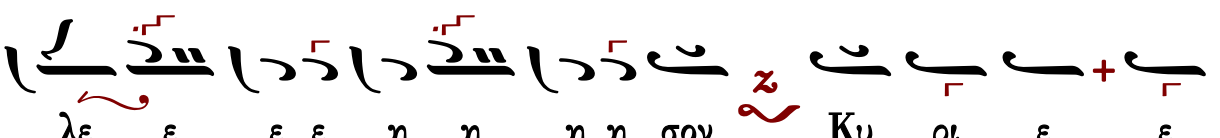
 λε η σ ο ν Κυ υ υ ρ ι ε ε λε ε ε




 ε ε ε η σ ο ν Κυ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν



 Κυ υ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν Κυ ρ ι ε ε



 λε ε ε ε η η η η σ ο ν Κυ ρ ι ε ε



 λε η σ ο ν

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κλιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή τις τῶν κατηχομένων.**

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ἔτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος βαρῦς

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

555 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

489 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

269 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

434 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

339 [Γεωργίου Καρακάση](#)

382 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

251 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

382 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

322 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

662 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

324 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

332 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

239 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

298 [Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

334 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Καρακάση \(διατονικός\)](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Γεωργίου Καρακάση \(ἐναρμόνιος\)](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Μελετίου Συκιάτου μοναχοῦ](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(διατονικός\)](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(ἐναρμόνιος\)](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος βαρὺς

Μὴ τῆς φθορᾶς διαπείρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγω σάρκα δανείσασα,
Μῆτερ ἀπειράνδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου
πλαστουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν.

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

διατονικός (Ζω)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου II](#)

ἐναρμόνιος (Γα)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον
τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων
ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον
καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν
θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἀγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν

τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

Κοινωνικόν

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

249 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

369 [Κωνσταντίνου Λάμπρου I](#)

222 [Γεωργίου Καρακάση](#)

ἦχος βαρὺς

306 [Κωνσταντίνου Λάμπρου II](#)

202 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

237 [Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμφας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

“Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. “Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἦχος β΄

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν εἶδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμψας τὸ πανάγιον Πνεῦμα, ἐπὶ τοὺς ἀγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τ^{ΔΙ} ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

Τ^{ΔΙ} ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα



 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

Τὸν ἔσπερινὸν τῆς γονυκλισίας ἀναζήτησε εἰς τὴν Δευτέρα τοῦ ἁγίου Πνεύματος

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

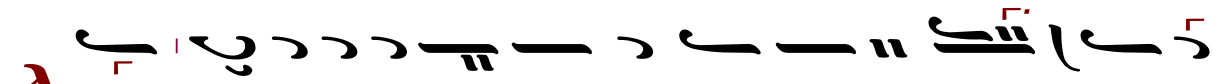
ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ


Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

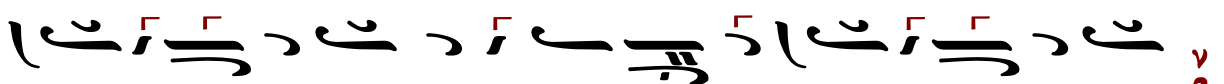
Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Ἐσπερινός, 1909 σ.2*



 α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει



 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η



 σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α

τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ κυ υ

νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε **Δ**δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι **Δ**Δο ο ξα

σοι οι ο **Θ**ε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α **γ**

Ως ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε **β**πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας **γ**δο ο ξα α

σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε **Δ**

δο ο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω

α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι

α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι

ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

— ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην γ

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α γ

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α γ

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι γ δλ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.183*

λε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο λο ο ο ος σε ε

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου εισ α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε π⁹ Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε π⁹ ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α ξα α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε π⁹ εισ α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α κου γ² σο ο ο λο ο

ο ο ον μου ου ου προ ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες π⁹ τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η

η η η η η η² της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου π⁹ εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με π ρ

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ εισ α α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου λου ου ου ου ου ου π ρ

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι π ρ Κυ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω π ρ η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου π ρ ω ω ω ως θυ υ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα πρ εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ρ ο ο ο λο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ις των

χει ρω ω ω ω ω ω τω ων χει ρι ρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω μου πρ θυ σι ι ι ι ι ι ι

α πρ εν σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η η πρ εισ α α α α λα α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου

ου ^η Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ^ζ Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ^{π ρ}

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε ^{π ρ} εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου ^{π ρ} εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε ^η εισ α κου σο ο ον μου ου ^ζ προ ο σρες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

εν τω κραγε εναι με προς σε ε ε ε ε ις α

κου σο ονμου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ε ις α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ♩ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.1#

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ις α

κου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εις α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^{ρ η} εις α κου σο ο ο ον μου ου ου ^{ρ ζ}

προ σχεις τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ^{ρ μ} ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^{ρ η} εις α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^{π ρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο οσ ε ευ χη

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

Ⲡⲉⲛⲓ ⲁⲉⲥⲡⲉⲣⲓⲓⲛⲏⲏⲓⲉⲓⲁⲕⲟⲥⲟⲛⲙⲟⲩⲔⲩⲩ
θυ σι α ε σπε ρι ι νη η εἰς α κου σον μου Κυ υ

ⲩⲩⲣⲓⲓⲓⲉⲓ ⲡⲓⲑ
υ υ ρι ι ι ι ε πϩ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος ᾠ̣ Πά̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.5*

Κ ⲩⲩⲣⲓⲉⲉⲕⲉⲉⲕⲣⲁⲁⲁⲗⲁⲡⲣⲟⲥⲥⲉⲓⲉⲓⲁ
Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

ⲕⲟⲩⲟⲟⲟⲛⲙⲟⲩⲉⲓⲁⲁⲕⲟⲩⲟⲩⲟⲟⲛⲙⲟⲩ
κου ου σο ο ο ον μου εἰς α α κου ου ου σο ον μου

Ⲕⲩⲩⲩⲩⲣⲓⲓⲓⲉⲉⲕⲉⲉ
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

ⲕⲣⲁⲁⲁⲗⲁⲡⲣⲟⲥⲥⲉⲓⲉⲓⲁⲕⲟⲩⲟⲩⲟⲟⲟⲛⲙⲟⲩ
κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου πϩ

ⲡⲣⲟⲟⲥⲕⲉⲥⲧⲏⲫⲟⲛⲏⲏⲏⲏⲏⲏⲏⲏⲏⲏⲏⲏⲏⲏⲏⲏⲏⲏ
προ ο σκες τη φω νη η ηη η τηη η ης δε η

ⲏⲏⲥⲉⲉⲉⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟⲟ
η η σε ε ε ω ω ω ως μου πϩ εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

Κ α τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου π ρ ως θυ μι ι ι α α μα α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π ρ ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
έπανέκδοση 1991 σ.430*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^{π ρ} εισ

α α κου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρ ι ε ε κε κρα

α ξα προ ος σε ε ε ^{π ρ} εισ α α α κου ου σο

ο ον μου ^{π ρ} προ σ χ ες τη φω νη η η η τη η ης δε η

η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ναι αι με

ε προ ος σε ε ^{π ρ} εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ ρ ι ι

ι ι ε ^{π ρ}

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο σ ε ευ χη

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πιοον σου επαρσις των χειρων

μου θια εσπε ερινη η εισααα

κου σου ον μου Κυ υυριιιιε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.88*

αμην Κυριεεκεεεκραααξα προς

σει εισαακου σου οον μου εισαα

κου σου οον μου Κυ υυυριιιιεε

Κυριεεκεεεκραααξα προς

σει εισαακου σου οον μου προοο

σχεσ τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ος ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.5/16*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ^πε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ^ηθυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη ^πεισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^π

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

ἀργὸν εἰρμολογικόν

Ἦχος ⁴η Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε ^Α

εισ α κου ου σο ο ον μου ^Α εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^π Κυ υ ρι ι ε ε κε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε ^Α εισ α α α α α κου

σο ον μου ^Α προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ε επα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ν μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Θου Κυ υρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν
 πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π
9

Μη εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι
 ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ
 τι αις π
9

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν Α
9
 και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ
 των π
9

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα ατω

την κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδοκiais

αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι χριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθησαν

ως ειπαχος γης εραγηεπι της γης δι

εσκορπισθητα οστα αυτων παρων ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι

μου επι σοι ηλπισα μη αντανεληςτην ψυχην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω ω **π**

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου **ν**

και συ ε γνωστας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ δ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ δ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ δ} συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴ ρ Πά ^ο ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{π ρ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ^{π ρ}

Κυν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομιι

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων

αυτων **π**₉

Παιδευσει με διικαιος ενελεει και ελεγ

ξει με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναα

τωτην κεφαλην μου **π**₉

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων **Δ**κατεποθησανεχομεναπε

τρας οικριται αυτων **π**₉

Ακουσονται ταρηματα μου οτι ηδυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης π ρ

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

π ρ
δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

π ρ
χην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν π ρ

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω π ρ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην π ρ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω π ρ

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου π ρ

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι π ρ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με **π ρ**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εχ ζη τω ων την ψυ χην μου **π ρ**

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ ρ** συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων **π ρ**

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα **π ρ**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε **π ρ**

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την

α νομιαν ^{π ρ}

Πεσουονται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρ

τωλοι καταμονας ειμι εγω εως ανπαρελ

θω ^{π ρ}

Φωνη ημου προς Κυριον εκεκραξα ^{Δ δ} φωνη

μου προς Κυριον εδεηθην ^{π ρ}

Εκχεω εν ωπιοναυ τουτην δεησιν μου ^{Δ δ} την

θλιψιν μου εν ωπιοναυ του απαγγελω ^{π ρ}

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα

μου ^{π ρ} και συ ε ε γνωστας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^{Δ ρ} ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^{Δ ρ} και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου ^{π ρ}

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ^{Δ ρ} ει πα συ ει η

ελ πι ις μου ^{Δ ρ} με ρις μου ει εν γη η ζω ων των ^{π ρ}

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ^{Δ ρ} ο ο τι ε τα πει νω

θην σφοδρα ^{π ρ}

Ρυσαι με εκ των καταδιωκων των με ^Δοο

τι εκραται ωθησαν υπερ ε με ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκ

Ἰδιόμελα

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ⁴ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.431*

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου ^{χ π ρ} του

εξ ομολογησασθαι τω ονοματι ι

ι σου ^{π ρ}

Πεντηκοστην εορταζομεν και Πνευματος επι

δηγημι ι ι αν ^{π ρ} και προσημιαν επαγγεε

λι ι ας ^η και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω ω σιν ^{π ρ} και το μυ στη ρι ον ο ο σον

ως με γα α τε και αι σε βα α α σμι ι ι ι

ον ^{π ρ} δι ο βο ω μεν σοι ^η Δη μι ουρ γε του παν

το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

^χ ^{π ρ} με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ π ρ} ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι ^{π ρ} τὸ αὐτό ^ϛ

^χ ^{π ρ} Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

Γλωσσαις ααλλο γε ενων ^{πρ}ε και νουργη σας Χρι

στε τους σου ου ους μα αθη η η τας ^{πρ}ι να δι

αυ των σε κη ρυ ξω σι ^{πρ}τον α θα να τον Λο

γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον ^{πρ}τον πα ρε χον τα

ταις ψυ χαι αις η η μων ^{πρ}το με γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος ^{πρ}

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{πρ}

εις ^{πρ}την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου ^{πρ}

Πανταχορηγει το Πνευμα το αααγιι

ιιον π⁹βρυνει προ οφηητειειας ς^ηιε

ρεεας τε ελειειοι ς^ηαγραμματαυςσοφια

ανεδιιιιδααααξεν π⁹αλιειςθεο

λοογους ανεεεδειειειειξεν π⁹οολον

συυγκροοτει το ον θεσμον της Εκκλησιι

ιιας π⁹ομουσιε και ομοθρονε

τω Πατριικαιτωω Υιιω Παρακληητε

δοοοοξαααασοι π⁹

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ ματος ε πι

δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν ε πα

αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω ω σιν και το μυ στη ρι ον ο ο ο

σον ως με γα α τε και αι σε βα α α α σμι ι

ι ι ον δι ο βο ω με εν σοι Δη μι ουρ γε

του παν το ος Κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

^χ ^{π ρ} με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι ^{π ρ}

το αυτό ↗

^χ ^{π ρ} Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

^{π ρ} Γ λω σσαις α αλ λο γε ε νων ε και νου ρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ους μα α θη η η τας ^{π ρ} ι να δι

αυ των σε κη ρυ υ ξω ω σι ^{π ρ} τον α θα να τον Λο γον

και αι αι αι Θε ε ε ε ον ^{π ρ} τον πα ρε χον τα ταις

ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος ^{π ρ}

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ^{π ρ}

εις ^χ τ η ν φ ω ν η η η ν τ η ς δ ε η η σ ε ω ω ω ω ς

μου ^{π ρ}

Π α ν τ α χ ο ρ η γ ε ι τ ο Π ν ε υ μ α τ ο α γ ι ι ο ν ^{π ρ} β ρ υ ε ι

π ρ ο ο φ η η τ ε ι ε ι α ς ^η ι ε ρ ε α α ς τ ε ε λ ε ι ε ι

οι ^η α γ ρ α μ μ α τ ο υ ς σ ο φ ι α α ν ε δ ι ι ι ι δ α α α

α ξ εν ^{π ρ} α λ ι ε ι ς θ ε ο λ ο γ ο υ ς α ν ε ε ε δ ε ι ε ι

ει ει ξ εν ^{π ρ} ο λ ο ν σ υ υ γ κ ρ ο ο τ ε ι τ ο ν θ ε ε σ μ ο ο

ο ν τ η ς Ε εκ κ λ η σ ι ι ι ι α ς ^{π ρ} ο μ ο ο υ σ ι ε

και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω Πα α ρα

κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι π 9

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο

μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευ ρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτό

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

εν τοις προ φη ταις αν ηγ γει λας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ασ και εν α πο στο λους ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η ημων η χα αρις του ου Πνε ε ευμα α

το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω τος

συ και με ε ε τα τα αυ τα και εις τους αι ω

ω νας συ ει ει ει ει ο ο Θε ο ο ος η η η η

μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Εν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η ρα

α α του κο ο σμου και κλι νας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη το

ον δυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν

τι ι και αι ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

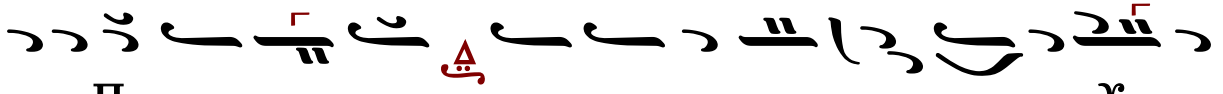
Εν ταις αυ λαις σου ου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο



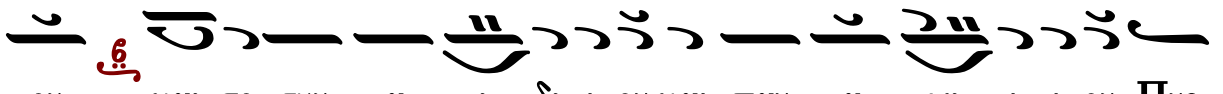
νυ υ της ψυ υ χης και του σω ματος υ υ υ πο κλι ι



να α α α αν τες α νυ μνου μεν σε τον αν αρ χο



ο ον Πα τε ε ρα και τον συν αν αρ χο ον Υι υι



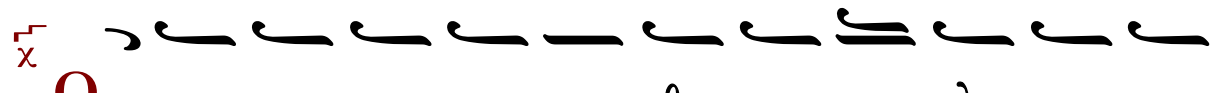
ον και το συν α ι δι ι ον και παν α γι ι ι ον Πνε



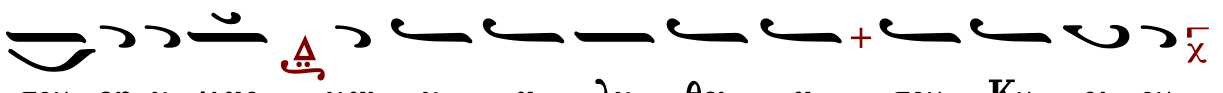
ευ μα το φω τι ι ι ζον και α γι α α ζον τας



ψυ χα α ας η η η η η μων



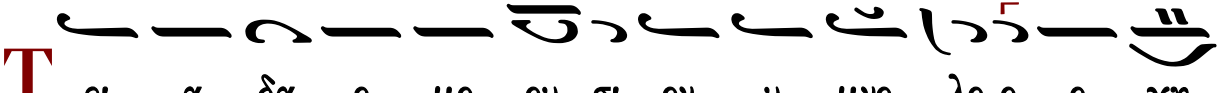
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ



του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου



με ε νει εις τον αι ω να



Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

σω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν τες

οι οι οι προ φη η ται και α πο στο ο λοι οι με

τα α μαρ τυ υ υ υ ρων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς, Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον
1886 σ.380#

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π

Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ μα τος ε

πιδηημιιιαν και προ θε σμι αν επ

α αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω ω σιν και το μω στη ρι ον ο ο

ο σον ως με γα α τε και σε βα α α α σμι ι ι ι

ον δι ο βο ω μεεν σοι Δη μι ουρ γε του παν το

ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

το αυτό

ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

Γλωσσαις ααλλο γε ενων ε και νουρηγηςας Χρι

στε τους σου ου ου ους Μααθη η η τας ι να δι

αυ τω ων σε κη ρυ υ ξω ω σι τον α θα να τον

Λο γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον τον παρ ε

χον τα ταις ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε ε λε

ε ε ε ος

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η η ν της δε η η σε ω ω ω ως

μου

Παν τα χορηγει το Πνεευμα το ααγιον βρυ

ει προ ο φη η τει ει ας Ι ε ρε α ας τε λει
 ει οι α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α
 α α ξεν ^{π ρ} α λι εις θε ο λο γους α αν ε ε ε
 δει ει ει ει ξεν ^{π ρ} ο λον συγ χρο ο τει τον θε ε
 σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ο μο ου σι
 ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω ω Υι υι
 ω Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Ἦχος  Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.382#

Ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^χ ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο

μεν Πνευ μα α α α επ ου ρα α α νι ι ι ι ον

ευ ρο με εν πι ι στιν α λη η θη α δι αι ρε ε τον

Τρι α δα α α προ ο οσχυ υ νου ου ουν τες αυ τη η

γαρ η μα α α ας ε ε ε ε σω σεν

Χ Ε νε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Ε ν τοις Προ φη ταις αν ηγ γει λας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν Α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η η μω ων η χα α ρι ις του ου ου

Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω

ω ω τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και

εις τους αι ω ω νας συ ει ει ει ει ο Θε ο ο ος

η η η η μων

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη ρα α α

του κο ο σμου και αι κλι να ας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη

τον δυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν τι ι

και αι ρω ευ λο γη η η η η σω σε ε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

νυ υ της ψυ υ χης και του σω ω μα α τος υ υ

υ πο κλι ι ι να α α αν τες αν υ μνου μεν σε τον

αν α α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν αν

α αρ χο ο ν Υι υι ο ον και το συν α ι δι ι ο ον

και παν α α α γι ι ι ο ν Πνε ευ μα το φω τι

ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

σω ω με εν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ

ξα αν πα αν τε ε ες οι οι οι Προ φη η ται

και Α πο στο ο λοι οι με τα α α Μαρ τυ υ υ υ

ρων

Ἦχος ἧ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.370/817*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Π εν τη κο στην ε ορ τα α ζο ο μεν και Πνευ μα

τος ε πι δη η μι ι ι ι αν και προ θε

σμι αν ε πα αγ γε ε λι ι ας και ε ελ

πι ι δο ο ος συμ πλη η η η η η η ρω

ω σιν και το μυ στη η ρι ο ον ο ο ο ο σο

ον ως με ε ε γα α τε ε ε και σε βα α α

α α α α σμι ι ι ι ον ^{π ρ} δι ο βο ω

ω ω με ε ε εν σοι οι ^ρ ^η δη μι ουρ γε του παν το ος

Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα

α α α σοι ^{π ρ}

^χ ^{π ρ} με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ π ρ} ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι ^{π ρ}

τὸ αὐτό

^χ ^{π ρ} ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

^{π ρ} λω ω ω ω σ σαις α α λ λο γε ε νω ων ε και

νου ρ γη η σας ^ρ ^ρ Χρι ι στε ε τους σου ου ους μα α θη η η

τα ας ^{π ρ} ι να α δι αυ των σε κη ρυ υ υ ξω ω

ω ω σι ι ^{π ρ} τον α θα α να α τον λο ο γον

και αι Θε ε ε ε ε ο ον ^{π ρ} τον πα ρε

ε χον τα ταις ψυ χαι αις η η η η μω ων το

με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{π ρ}

εις ^χ την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου ^{π ρ}

Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α γι

ι ον ^{π ρ} βρυ ει προ ο φη η τει ει ας ^{π ρ} ι ε

ρε ε α ας τε ε λει ει ει οι οι α γραμ μα

τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α α α α ξε εν ^π ρ

α λι εις θε ο λο ο ο ο γου ους α νε ε ε

ε ε δει ει ει ει ει ξε εν ^ρ ^α ο ο ο λον

συ υγ κρο ο τει τον θε ε σμο ο ον της Ε εκ κλη

σι ι ι ι ας ^π ρ ο μο ου σι ε και ο μο

ο ο θρο ο ο ο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^π ρ

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.372/819*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ι ει δο ο μεν το φω ως το α α λη θι ι νο ον ε

λα α α βο ο μεν Πνευ μα α α α ε που ου

ρα α νι ι ι ι ον ε ευ ρο ο μεν πι ι

στι ι ν α λη η θη η η η α δι αι αι αι ρε

ε ε ε ε το ον Τρι α α δα α προ ος κυ

νου ου ου ου ου ου ουν τες α α αυ τη η η η

γα αρ η μα α ας ε ε ε ε ε ε ε ε σω

σεν

Ενεχεν του ο νοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμεινεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

τὸ αὐτό

Αποφυλακης πρωιας μεχρι νυκτος α

ποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισρα

ηλ επι τον Κυ υ υ ρι ον

εν τοις προφηηταις ανηγειει ει ει

λαας η η η μι ν ο δον σωωτηρι ι ι

ι ι ι ι ι ας και εν αποστολοις ε

λαμ ψε σω ω ω τη ηρ η η μων η χα α α ρι ει

του ου ου Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ

ει ει Θε ε ο ο ος πρω ω ω ω ω τος

συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις τους

αι ω ω ω ω να α ας συ ει ει ει ει ει

ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η

μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

εν ταις αυ λαι αις σου υ μνη η σω ω σε τον

Σω τη η η η ρα α του κο ο ο ο ο σμου

και κλι ι νας γο ο ο ο ο ο ο ο νυ προσ κυ νη

η η σω ω ω ω σου ου την α η η η ηητ τη

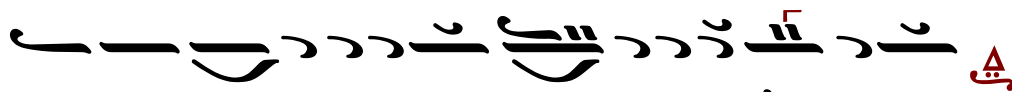
το ον δυ υ υ υ υ να α μιν εν ε σπε ε

ρα α και πρω ω ι και με ε ση η ημ βρι ι

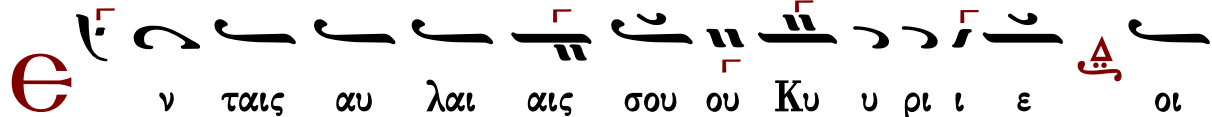
ι α α α και εν παν τι και αι ρω ευ λο γη

η η η η σω ω σε Κυ υ υ υ υ ρι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη



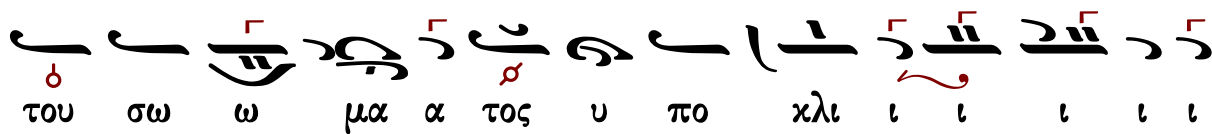
ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι



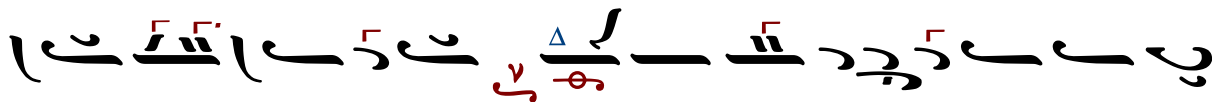
ν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ υ ρι ι ε οι



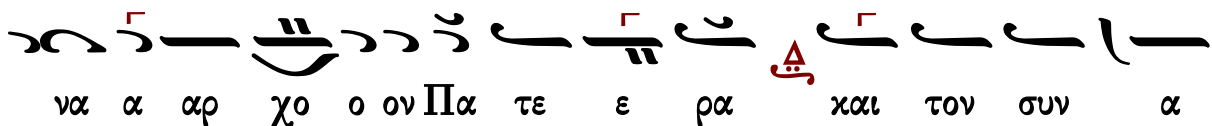
πι στοι το γο ο νυ υ της ψυ υ χη η η η η ης και



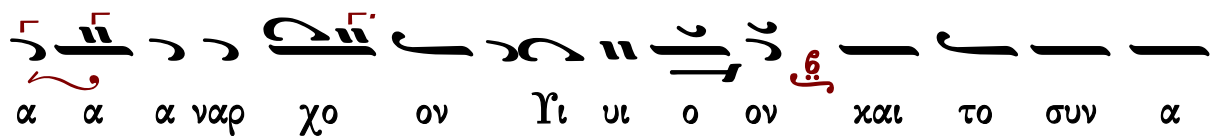
του σω ω μα α τος υ πο κλι ι ι ι ι ι



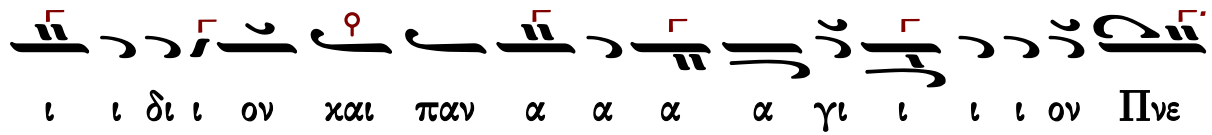
να α α αν τες α νυ μνου ου με εν σε τον α



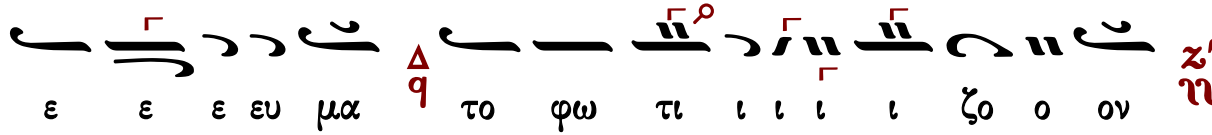
να α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν α



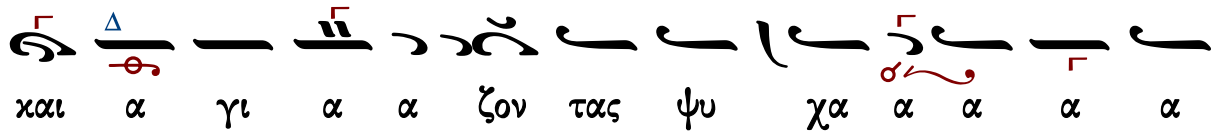
α α αναρ χο ον Υι υι ο ον και το συν α



ι ι δι ι ον και παν α α α α γι ι ι ι ον Πνε



ε ε ε ευ μα το φω τι ι ι ι ι ζο ο ον



και α γι α α ζον τας ψυ χα α α α α

α α ας η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ρι α α δα α ο ο μο ο ου ου ου ου

σι ι ι ι ο ο ον υ μνο λο γη η η η η η σω

ω ω ω μεν Πα τε ρα α και αι αι Υι υι ον

συν α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα τι ου τω ω

γαρ ε κη η η η ρυ υ ε ε κη ρυ υ υ ξαν

παν τε ε ες οι οι οι προ φη η ται και α πο ο

στο ο λοι με τα μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ

ρων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίτις

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.431*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του
εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι
ι ι σου

Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ ματος ε πι
δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν ε πα
αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη

η η ρω ω ω ω σιν ^{π ρ} και το μυ στη ρι ον ο ο

ο σον ^{π ρ} ως με γα α τε και αι σε βα α α σμι ι

ι ι ον ^{π ρ} δι ο βο ω ω με εν σοι ^ρ δη μι ουρ

γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Ε ^ρ ^χ με υ πο με νου σι δι και οι ^ρ ^χ ^{π ρ} ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι ^{π ρ} τὸ αὐτό ^ρ

^ρ ^χ **Ε** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^ρ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

Γ λω σσαις α αλ λο γε ε νων ^{π ρ} ε και νουρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ους μα α θη η η τας ^{π ρ} ι να δι

α ξεν ^{π ρ} α λι εις θε ο λο ο γους α α νε ε

ε δει ει ει ει ξεν ^{π ρ} ο λον συ υγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ^{π ρ} ο μο ου

σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω ^η

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
έπανάκδοση 1991 σ.433*

Ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^χ ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν ^Δ

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ^Δ ε λα βο

μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι ον

ευρομεν πιστιν α λη η η θη α δι αι ρε τον

Τρι α δα προ ο σκυ υ νου ου ουν τες αυ τη η γαρ

η μα α α ας ε ε ε σωω ω ω σεν

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

το αυτό ↗

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Εν τοις προ φη ταις α νηγ γειλας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρι ις του ου ου Πνε ε

ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω

τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις

τους αι ω ω ω να ας συ ει ει ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος η η η η μων

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η ρα

α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη τον

δυ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και

πρω ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν

παν τι ι και αι ρω ευ λο γη η η η η η σω ω σε

ε Κυ υ υ ρι ι ι ε

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ε ν ταις αυ λαις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

νυ υ της ψυ υ χης και του σω ω μα α τος υ υ υ

πο κλι ι ι να α α αν τες α νυ μνου μεν σε

τον α να α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν

α να ρ χον Υι ον και το συν α ι δι ι ον και παν α

γι ι ι ον Πνε ευ μα το φω τι ζον και α γι

α α ζον τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νειεις τον αι ω να

Τρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

σω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν

τε ε ες οι οι οι προ φη η ται και α πο στο ο λοι

οι με τα μαρ τυ υ υ υ υ ρων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἠχο

ῥ

∟

Χρύ
σαν
θου
Θεο
δοσ
όπο
υλο
υ
Πεν
τηκ
οστ
άρι
ον
198
3
σ.2
30*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Π εν τη κο στην ε ορ τα α ζο ο ο μεν και Πνευ μα τος

ε πι ι ι ι δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν

ε πα α αγ γε ε λι ι ας και ελ πι ι δο ο ος

συμ πλη η η η η ρω ω ω ω σιν και το μυ

στη ρι ον ο ο ο ο ο ο σον ως με ε γα α τε

ΝΗ ΠΑ
και σε βα α α α α α α σμι ι ον π ρ

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
δι ο βο ω ω μεεν σοι η δη μι ουρ γε του παν το ος

ΝΗ ΠΑ
Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι π ρ

Ε χ π ρ
με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ τὸ αὐτό

ΜΕΛ
Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

ΝΗ ΝΗ
Κυ ρι ε εισ α ακου σον τη ης φω νη η η ης

μου π ρ

ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
Γ λω ωσ σαις α αλ λο γε νων ε και νουρ γη σας Χρι

στε ε τους σου ου ου ου ους μα θη η η τας π ρ

ΝΗ ΠΑ
ι να δι αυ των σε κη ρυ υ ξωω σι τον α θα να

ΝΗ ΠΑ
τον Δο ο γον και αι αι αι αι Θε ε ε ε ον τον

ΝΗ
πα ρε χοντα ταις ψυ χαι αις η η μων το με ε γα ε

ΠΑ
ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΜΕΛ
Χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

ΠΑ
την φω νη η η ν της δε η σε ω ω ω ως μου

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΠΑ
Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α γι ι

ΝΗ ΠΑ ΓΑ
ον βρυ ει προ ο φη η τει ει ας ι ε ρε ε

ΝΗ
α ας τε λει ει οι α γραμ μα τους σο φι ι α α αν ε

ΝΗ ΝΗ
δι ι ι ι ι δα α α α ξεν α λι εις θε ο ο

ΜΕΛ ΠΑ ΓΑ
λο ο ο γους α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν ο ο

ΠΑ ΠΑ
λο ον συγ κρο ο τει η το ον θε ε σμο ο ον της Ε

ε εκ κλη η η σι ι ι ι ι ας ο μο ου σι ε

και ο μο θρο νε τω Πα τρι ι και αι αι τω Υι ω Πα

ΝΗ ΠΑ
α ρα α κλη η η τε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Χρυσάνθου Θεοδωροπούλου
Ἦχος Πεντηκοστής
Ἄριον
3
σ.2
33*

Ε Χ
αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι νο ο ο ο ο ν

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
ε λα βο μεν Πνευ μα α α ε που ρα α α α α νι

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ι ι ι ο ν ευ ρο μεν πι ι στι ν α λη θη α

^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
δι αι ρε τον Τρι α α δα προ ο ο ο σ κυ υ νου

^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ου ουν τες α α αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε

ε σω ω ω ω σεν

^{ΜΕΛ}
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

^{ΔΙ}
εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε

πι τον Κυ υ υ ρι ον

πι τον Κυ υ υ ρι ον

τὸ αὐτό

ΜΕΛ

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ επι τον Κυ υ υ ρι ον

ρα ηλ επι τον Κυ υ υ ρι ον

ΓΑ ΔΙ

ΜΕΛ

ΒΞ

Εν τοις προ φη ταις α νηγ γει λας η μιν ο δο ον

Εν τοις προ φη ταις α νηγ γει λας η μιν ο δο ον

σω ω ω ω τη ρι ι ας και εν α πο στο λους ε

σω ω ω ω τη ρι ι ας και εν α πο στο λους ε

λαμ ψε Σω ω ω τη ρη η μων η χα α ρι ις του ου ου

λαμ ψε Σω ω ω τη ρη η μων η χα α ρι ις του ου ου

Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω

Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω

ω ω τος συ υ και με ε ε ε ε τα τα αυ

ω ω τος συ υ και με ε ε ε ε τα τα αυ

τα και εις τους αι ω ω ω ω νας συ ει ει ει

τα και εις τους αι ω ω ω ω νας συ ει ει ει

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ει ει ο ο Θε ε ο ο ος η η η η μων

^{ΜΕΛ}
^Χ ^Α
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σω ων των α

^{ΜΕΛ}
νο μι ω ω ων αυ του

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη η σω ω σε τον Σω τη η

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
ρα α α του κο ο σμου και κλι ι να ας γο ο ο νυ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
προσ κυ νη σω σου ου την α η η η η τ τη τον δυ υ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ι ι και με ε ε ε ε σημ βρι ι α και εν

παν τι ι και αι ρω ε ευ λο γη η η η η η σω

ω σε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

ΜΕΛ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

Β8

ΜΕΛ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι λα οι

ΔΙ

ΜΕΛ

Β8

Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι

ΜΕΛ

ΓΑ

το γο ο νυ υ της ψυ χης και του σω ω μα α α τος

ΜΕΛ

ΔΙ

υ πο κλι ι ι να α α αν τες α νυ μνου μεν

ΓΑ

Β8

ΜΕΛ

Β8

σε τον α α ναρ χο ο ο ον Πα τε ε ρα και

ΜΕΛ

ΔΙ

τον συν α α ναρ χο ον Υι υ ο ο ον και το συν

ΓΑ

Β8

ΜΕΛ

α ι δι ον και παν α α γι ο ο ο ον σου Πνε

ευ μα ^{ΔΙ} το φω ^{ΜΕΛ} τι ζον ^{ΔΙ} και α ^{ΒΞ} γι α α ζον τας ψυ

υ χα ^{ΜΕΛ} α ας η η η η μων

^{ΜΕΛ} **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ

^{ΒΞ} ρι ου με ^{ΜΕΛ} ε νει εις το ο ον αι ω ω να

Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο ο ο γη

η σω ω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συν α γι ι

ω Πνε ^{ΜΕΛ} ε ευ μα α α α τι ^{ΔΙ} ου τω γαρ ε

κη η ρυ υ υ ζαν ^{ΒΞ} πα αν τε ε ες οι οι οι οι

^{ΜΕΛ} προ φη ^{ΔΙ} η ται και α πο ο στο ο ο λοι οι οι

οι με τα μα α αρ τυ υ υ ρων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.479*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ μα τος ε

πι δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν ε

πα αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η


η η ρω ω ω ω σιν και το μυ στη ρι ον ο ο

ο σον ^{π ρ} ως με γα α τε και σε βα α α α σμι ι ι ι

ον ^{π ρ} δι ο βο ω ω με εν σοι ^ρ δη μι ουρ γε

του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

^χ ^{π ρ} με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ π ρ} ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ω ως μοι ^{π ρ} τὸ αὐτό 

^χ ^{π ρ} εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

^{π ρ} Γ λω ω σσαις α α λ λο γε ε νων ^{π ρ} ε και νουρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ου ους μα α θη η η η τας ^{π ρ} ι να

δι αυ των σε κη ρυ υ ξω ω σι ^ρ τον α θα να τον

Δο γον και αι Θε ε ε ον π τον πα ρε χον τα

ταις ψυ χαις η η μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος π

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα π

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου π

Π αν τα χορη γει το Πνε ευμα το α α γι ι ον π βρου ει

προ ο φη η τει ει ας η ι ε ρε α ας τε λει ει

οι η α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι δα α α

α ξεν π α λι εις θε ο λο ο γους α α νε ε

ε δει ει ει ει ξεν ^{π ρ} ο λον συγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ι ας ^{π ρ} ο μο ου

σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω ^{π ρ}

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.480*

Ε ^{π ρ} αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν ^{π ρ}

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νο ον ε λα

βο μεν Πνε ευ μα α ε που ρα α α α α νι ι ι ι ον

ευρομεν πι ιστιν αληθη αδιαιρεε

τον Τρι α δα προ οσκυ υ νου ου ουν τες αυ τη η

γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω σεν

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτό ↗

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Εν τοις προφηταις ανηγγειλας ημιν ο δονσω ω

ωτηρι ιακ και εν αποστολοις ελαμψε

Σωωωτηρηημων ηχααρις του ουου Πνεεευ

μαατο οος σου συ ει Θε οος πρωωωτος συ

και με τα τα αααυ τα και εις τους αιωω

ω να ας συ ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο ο

ος ηηηημων

Οτι παρατω Κυριω τοελεος

και πολλη παρ αυτω λυτρωσις και αυτος λυ

τρωσεται τον Ισραηλ εκ πασων των ανομι

ω ω ων α α αυ του

Εν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η

ρα α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προσ

κυ νη η η σω ω ω ω σου την α η η η τ τη

τον δυ υ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και

πρω ι και με σημ βρι ι ι ι α και εν παν τι και αι

ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Εν ταις αυ λαιςσου Κυ ρι ι ε οι πι ι στοι το γο

νυ τηςψυ χης και του σω ωμα α τος υ πο κλι ι ι να

α α αν τες α νυ μνου μεν σε τον α να α αρ χο ο

ον Πα τε ε ρα και τον συν α α α ναρχο ον Υι υ ο

ον και το συν α ι δι ι ον και παν α γι ι ι ον Πνε

ευ μα το φω τι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ

υ χα α ας η η η η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο γη σω ω
 μεν **Π**α τε ρα και Υι ον συν α γι ι ω Πνε ε
 ευ μα τι ου τω γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν τε ε
 ες οι οι οι προ φη η ται και α πο στο ο λοι οι
 με τα μαρ τυ υ υ ρων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.428*

Δο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε
 ε ε ευ μα α α α τι
Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ _{δλ} ^{τε}

Δε ευτε λα α οι ⁶ _λ την τρισ υ πο στα τον Θε ο

τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν ⁶ _λ Υι ον εν τω Πα τρι

συ υν α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ} Πα τη

ηρ γαρ α χρο ο ο νω ως ^Δ _{δλ} ε γε εν νη σεν Υι

υι ον ^Δ _{δλ} συν α ι ι δι ον και συ υ υ υν θρο ο ο ο

νον ^γ _{δλ} και Πνευ μα α α γι ι ον ⁶ _λ η η ην εν τω

Πα α τρι συν Υι ω ω ω δοξα ζο ο ο ο με ε ε

ε νον ^γ _{δλ} μι α α δυ να α μισ μι α ου ου σι ι ι

α α μι ι α Θε ε ο ο της ⁶ _λ ην προσ κυ νου ουν

αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ Τρι α ας α γι α

δο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι οι οι ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἶσοδος Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.307#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ

Δ ε ευ τε λα α οι την τρις υ πο στα τον Θε

ο τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ον εν

μι ουρ γη η σας δι Υι ι ου ^Δ συν ερ γει ει

α του ου Α α γι ου ου Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τος ^γ Α α γι ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα

τε ρα α ε γνω ω ω ω ω ω ω ω κα μεν ^Δ

και το Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ον ε πε ε δη η

μη σεν ε ε εν κο ο ο ο σμω ^γ Α α γι

ος α α θα να το ος το πα ρα α κλη η η

η τον Πνε ε ευ μα α ^γ το εκ Πα τρο ος ε εκ

πο ο ρευ ο ο ο ο ο ο ο ο με νον ^Δ και

εν Υι ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο με

ε ε νον **Δ** Τρι α ας α γι ι α δο ο ξα σοι

οι οι οι **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς δ ι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.384#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι **γ**

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην **γ**

Δ ε ευ τε λα α οι οι την τρις υ πο στα τον θε ο ο

τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον εν τω

Πα α τρι συν α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Πα α τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ε γε

εν νη σεν Υι υι ον συν α ι ι δι ον και συ υ

υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α α α γι ι ον

η ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω ω ω δο ο ξα

ζο ο ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ να α μισ μι

ι α ου ου σι ι ι α μι ι α θε ε ο ο ο της ην προσ

κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν

Α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα ανταδη μι ουρ

γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει ει ει α του

α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος Α α γι ο ος Ι

σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε γνω ω ω κα α

α α μεν και το Πνε ευμα το ο ο α γι ι ον ε

πε ε δη η μη σε ε εν ε ε εν κο ο ο ο σμω

Α α γι ι ος Α α θα να α τος το πα ρα α κλη

το ο ον Πνε ε ευ μα α το εκ Πα α τρος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο με ε ε ε νον

Τρι α ας α γι ι ι α δο ο ο ο ξα α α α

α σοι οι οι οι

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.564*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ρι

Δ ε ευ τε λα α οι ρι την τρισ υ πο στα τον Θε

ο ο τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν Υι ω εν τω

Πα α τρι ρι συ υν Α α α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ρι Πα τηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ρι

ε γε εν νη σεν Υι υι ον ρι συν α ι ι δι ι

ον και συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α

α Α γι ι ον ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω

ω δο ο ο ξα ζο ο ο ο με ε ε ε νον μι α

α δυ να α μισ μι α ου ου σι ι ι α α μι ι α

Θε ε ε ο ο ο της ην προσ κυ νου ουντες παν τες λε

ε ε ε ε γο ο ο ο μεν α γι ο ος ο Θε ε ος

ο τα παν τα δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου

συν ερ γει α του ου α γι ου ου Πνε ε ε ευ μα α

α α τος α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε

ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν και το Πνε ευ

μα το ο α γι ι ον ε πε ε δη η μη σε εν

εν κο ο ο ο σμω α γι ος α α θα να α τος το

πα ρα α κλη το ον Πνε ε ευ μα α το ε εκ Πα α

τρος εκ πο ο ρευ ο ο ο με ε ε ε νον και

εν Υι ω α να πα α αυ ο ο ο με ε ε ε νον

Τρι α ας α γι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Β 1907 σ.376/823*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι γ

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην γ

Δ ε ε ευ τε λα α α οι τη ην τρισ υ πο ο

ο στα α α α το ο ον Θε ε ο ο ο τη η η η

η τα α προσ κυ νη η η σω ω προσ κυ υ νη η σω

ω μεν γ Υι ο ον ε εν τω ω ω ω ω Πα α α

τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

συν Ἁ γι ι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ευ

μα α α α α Πνε ευ μα α τι Πα τη η η ηρ

γα αρ α α α χρο ο ο ο ο νω ω ω ως ε ε ε

ε γεν νη η σε ε εν Υι υι ον συν α ι ι δι ι

ον και αι αι συ υ υ υ υ υ υ υν θρο ο και αι συ

υν θρο ο νον και Πνευ μα α α α α α α α γι ι

ι ο ον η ην ε εν τω ω ω Πα α τρι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι συν Υι ω ω ω ω δο

ο ο ξα ζο ο ο ο ο ο ο με ε νον μι

α δυ υ υ να α μι α δυ υ να α α μι ι

ι ις μι ι α α ου σι ι ι ι α α μι

ι ι ι α α Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη

ης η ην προ σκυ υ νου ου ου ουν τε ε ε ες παν τε ε

ε ες λε ε ε ε γο ο ο ο λε ε γο ο μεν

Α α γι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο

ο ο ο ο ο ος ο τα πα α αν τα α δη

μι ουρ γη η η σα ας δι ι ι Υι υι ου ου ου

ου ου ου συν ερ γει ει ει ει α α του Α γι ι ου

Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α τος Α

α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ ρο ος δι

ι ι ου τον Πα τε ε ε ρα α ε ε γνω

ω ω κα α α α με ε εν και το Πνε ευ μα το ο

ο Α α α α γι ι ι ι ον ε πε δη η μη η

σε εν ε εν χο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω

Α α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

να α λε α α θα α να α α τος το Πα ρα

α α κλη η η η η το ο ον Πνε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ευ μα το ο εκ Πα τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο με εκ πο ο ρευ ο ο

με ε ε νον και εν Υι ω ω α να α παυ ο

ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νον Τρι ι ι ας α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α γι ι α α α δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α

ια α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι γ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφος Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' έκδοση 1931-1935 έπανέκδοση 1991 σ.435*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι γ

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ ρ

Δε ευτε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο τη

τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν ^β ^λ Υι ον εντω Πα α

τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ ρ

Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ε γε εν νη

σεν Υι υι ον ^Δ ρ συν α ι ι δι ον και αι συ υ

υν θρο ο ο ο νον ^γ ρ και Πνευ μα α α α γι ι ον η η

ην ε εν τω Πα α τρι ^Δ ρ συν Υι ω ω δο ξα α ζο

ο ο με ε ε ε νον ^γ ρ μι ι α α δυ να α μι

^Θ ^Δ ρ [♂] μι α ου ου σι ι ι ι ι α ^Δ ρ [♂] μι α θε ε ο

ο ο της ην προσκυ νου ουντες παν τες λε ε ε γο ο ο

ο μεν α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα α αντα

δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει

ει α του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος α

α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε

γνω ω ω κα α α α μεν και το Πνευ μα το ο ο

α γι ι ον ε πε ε δη η μη σεν ε ε εν κο ο

ο ο σμω α α α γι ος α α θα να α το

ος το Πα ρα κλη η η η το ον Πνε ε ευ μα α το

εκ Πα τρο ος ε εκ πο ο ρε ευ ο ο ο ο ο

ο ο με νον και εν Υι ω ω α να παυ ο

ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι ι ι α

δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος

λ π

δ ῖ

Νη

ρ

Χρύ
σαν
θου
Θεο
δοσ
όπο
υλο
υ
Πεν
τηκ
οστ
άρι
ον
198
3
σ.2
37#

NH
ιε Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι

^{NH} και νυ υ υ υν και α ει ^{ΠΑ} και εις τους αι αι

^{NH} ω ω ω νας ^{6λ} των αι ω ω ω ω ω ω νων α

α α μην

^{NH} Δ ε ε ευ τε λα οι ^{6λ} την τρισ υ ^{ΒΞ} πο στα τον Θε

ο τητα προ οσ κυ υ υ νη η η σω ω με εν ^{6λ}

Υι ον εν τω Πατρι ^{6λ} συν α α γι ι ω Πνε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι ^γ Πα τη η ηρ γαρ

α α χρο ο ο ο ο νω ως ^Δ ε ε γε εν νη η σεν

Υι ον ^Δ συν α ι ι δι ι ι ον και αι συ υ ^{ΔΙ} ^{NH}

υ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνε ε ευ μα α

α α α α γι ι ι ον η η ην ε εν τω Πα

τρι συν Υι υι ω ω δο ξα α ζο ο ο ο ο με ε

ε ε νον μι ι ι α α δυ υ υ να α α

μις μι α ου ου σι ι ι α μι α Θε ε ο ο ο της

ην προσ κυ νουν τε ες πα αν τες λε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο μεν α α γι ο ος ο Θε ος ο τα

πα αντα δη μι ουρ γη η σα ας δι Υι ου συν ερ

γει α του α α γι ι ι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α

α τος α α α γι ο ος ι σχυ ρος δι ου τον Πα

ΔΙ
τε ε ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν και

ΒΥ ΝΗ
το Πνευμα το ο ο α α α γι ι ι ον ε ε πε

ΠΑ ΝΗ
ε ε δη η μη σε εν ε ε εν κο ο ο ο σμω

ΔΙ ΓΑ
α α γι ο ος α θα α να α το ος το

ΠΑ ΝΗ
Πα ρα α α κλη η η η τον Πνε ε ε ε ευ μα

ΔΙ
α το εκ Πα τρο ος εκ πο ρε ευ ο ο με ε

ΝΗ ΔΙ
νο ον και εν Υι ω ω α να α παυ ο ο ο

ΠΑ
ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α α γι ι

ΝΗ ΔΙ
ι ι α δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

ΝΗ
οι οι οι οι

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.482*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω νων α α α μην

Δ ε ευ τε λα α οι οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο

τη η τα προσ κυ υ υ νη η η σω ω ω με εν Υι

ον εν τω Πα α τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο

νω ως ε γε εν νη η σε εν Υι υι ο ο ο ο

ον συν α ι δι ι ον και αι συ υ υν θρο ο ο ο

νον και Πνευ μα α α α γι ι ον η η ην εν τω

Πα α τρι συν Υι ω ω δο ξα α ζο ο ο

ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ να α μις μι ι α ου

ου σι ι ι ι ι α μι ι α Θε ε ο ο ο της

ην προσ κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο

μεν α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα α αν τα δη

μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει α

του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος α α γι

ος ι σχυ υ υ ρο ος δι ου ου τον Πα τε ε ρα α

ε ε γνω ω ω ω ω ω κα μεν και το Πνε ευ

μα το ο ο α γι ι ο ον ε πε δη μη η σεν εν

χο ο ο ο ο ο ο ο σμω α α α γι ος

α θα α να α α τος το Πα ρα κλη η η

η τον Πνε ευ μα α το ο εκ Πα τρος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω ω

α α να πα αυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α

γι ι α δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἷσδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις του ουους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Δ ε ε ευ τε λα οι την τρισ υ πο στα τον θε ο

τη τα προ ος κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον

ε εν τω ω Πα α τρι συν α α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι Πα τη ηρ γαρ α χρο ο ο

νωσ ε ε γε εν νη η σεν Υι ον συν α ι ι

ⲁⲓ ⲛⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲥⲩ ⲩⲩ ⲩⲩ ⲩⲩ ⲑⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ Ⲡⲛⲉ

ⲉ ⲩⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲟⲛ ⲧⲛ ⲉⲛ ⲧⲱ ⲱ Ⲡⲁ

ⲧⲣⲓ ⲥⲩⲛ Ⲓⲓ ⲱ ⲱ ⲃⲟ ⲭⲁ ⲁ ⲭⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲛⲟⲛ ⲙⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲃⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲙⲓ ⲓ ⲙⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲥⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲙⲓ ⲁ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟ ⲧⲥⲥⲥ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲛⲣⲟⲥ

ⲕⲩ ⲩ ⲛⲟⲩ ⲟⲩⲛ ⲧⲉ ⲉⲥ Ⲡⲁ ⲁⲛ ⲧⲉⲥ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲙⲉⲛ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲟ ⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲑⲉ ⲟⲥ ⲟ ⲧⲁ Ⲡⲁ ⲁⲛ ⲧⲁ

ⲃⲧⲉ ⲙⲓ ⲟⲩⲣ ⲕⲧⲉ ⲧⲉ ⲥⲁ ⲁⲥ ⲃⲓ Ⲓⲓ ⲟⲩ ⲥⲩⲛ ⲉⲣ ⲕⲉⲓ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲁ

ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲟⲩ Ⲡⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲩⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲟⲥ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ

ⲟ ⲟⲥ ⲓ ⲓ ⲥⲧⲩ ⲣⲟⲥ ⲃⲓ ⲃⲓ ⲟⲩ ⲧⲟⲛ Ⲡⲁ ⲧⲉ ⲉ ⲣⲁ ⲁ ⲉ ⲉ

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δε

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε ^χχαι αι αι αι ρε ε ε ε ε ^πΚε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ^ο^χ

ΠΑ
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου ^π

ΔΙ ΚΕ
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη ^χΣυ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ
ι ι ι ^χκαι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ
νος ^ο^χ ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ
ας σου ου ^π ο ο ο ο ο τι ^ο^χ Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικών

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξί και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη ^{γ'} ^ρ συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι ^{γ'} ^ρ

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ^χ ^ρ ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες ^χ ^ρ τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων ^χ ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὀκτάτηχον

Ἦχος ^λ ^ρ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
νε ^π ^ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
τω με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ
π ρ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ π ρ
η η η η μω ω ω ων

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ⁶ λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ ^{ΜΕΛ}

⁶ λ ^{ΓΑ} Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου ^{ΝΗ} το ο το

^{ΓΑ} ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

^{ΝΗ} ε ρι ρεμ ^{ΓΑ} τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ^{χ ρ} και ρε συ εν γυ

ναι ξι ^η

^{ΝΗ} ε ^{ΔΙ} υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Α τι ι

Ι ^{ΝΗ} τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ε ρι ρεμ ^{ΔΙ} τε ρι ρε ρε ε ρεμ

Κ ^{ΠΑ} αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

υε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ ΠΑ} ε ε νο ο ο ο ος ^{π ρ} το ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

^{ΠΑ} ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρεμ ^{π ρ}

Ο ^{ΔΙ} καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

^{ΠΑ} ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου ^π

^{ΚΕ}
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

^{ΖΟ}
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{ΝΗ}
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π
NH ΠΑ
Τω ω ω ων ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ων π q

Πλούσιοι

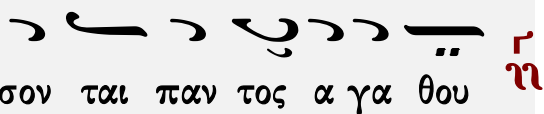
Γεωργίου Πρωγάκη


ἤχος Γα


Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου 

το τρίτον * 
ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

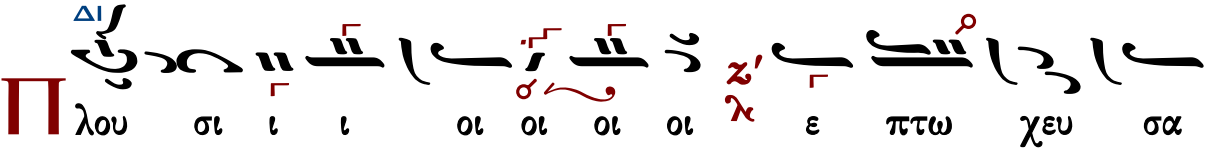

ου ου

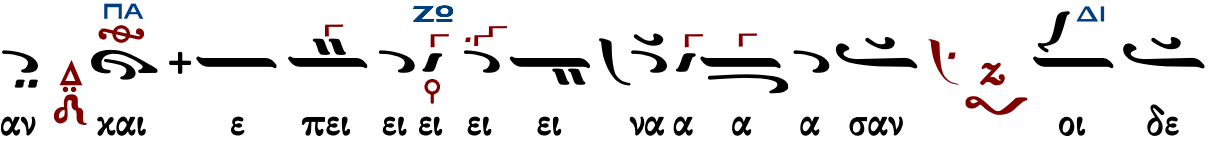
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἰς τὸν Στίχον](#) Λουκάς Λουκά

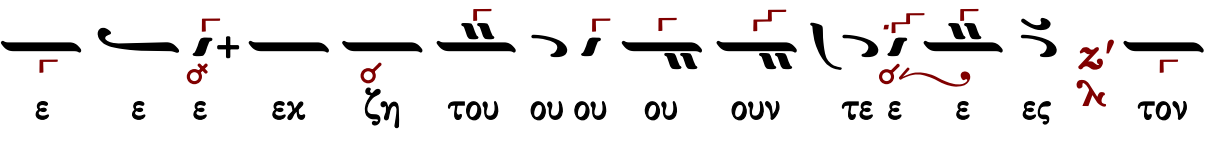
Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

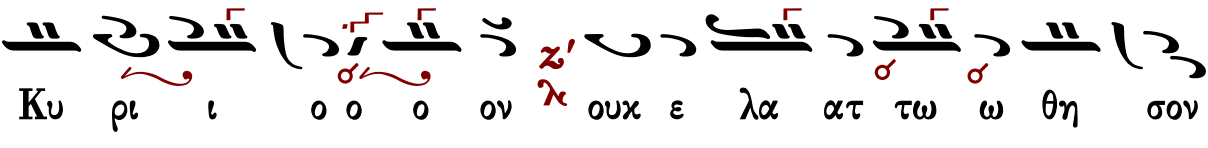
ἀργόν Ἦχος  Ζω

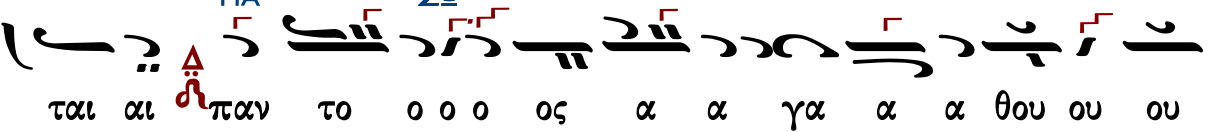
Αθωνική Μουσική
Ανδοθέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306*


Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα


αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε


ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον


Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον


ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου ζ

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.291*

α γνω ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ε την του παν
 α γι ι ου ου Πνε ευ μα α α τος εν τοις α πο
 στο λοις σου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν
 την εν αλ λα γην των γλω ωσ ων με θην ει ει ναι αι αι
 ε νο ο μι ι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι
 χθεν τες υ υ υπ α α αυ των α παυ στως ου ου

τω λε ε γο ο ο μεν ^π το Πνευ μα σου το ο α

γι ι ον μη αν τα νε ε ε λη η ης α αφ η η η

^σ μων δε ο με θα αφι λα α αν θρω ω ω ω πε ^π

^χ **Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος ^Δ και Πνευ μα ευ θες εγ ^χ και νι σον εν τοις εγ

κα α α τοι οι οι οις μου ^π

Κ υ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι ι

φοι τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα σα ^Δ

εν ε τε ε ε ραι αις γλω ω ω σ σαις λα λειν πα α α

ρε σκε ευ α α α α σεν ^π ο θεν το πα ρα δο ξον

τοῖς μὲν ἀπιστοῖς μεθ' ἐνομιζέεεε

τοῖς δὲ πιστοῖς προοξενὸν σω

τηριεῖας οὐτηῆς ἐλλα

αμψέεεως καὶ ἡμαξίωσονδε

ομεθαφίλαανθρωωωπε

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.430*

Μη ἀπορριψῆς με ἀπο τοῦ προσώπου

σου καὶ τὸ Πνεῦμα σου ἀγιονμηαντα

νεελης ἀπέεεμου

Βασιλευουουρανιιεπαράκλητη

τετοπνευμαατης ἀαληθειειειειας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σου ρος των α α γα α θων

και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη

η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο

ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι

ι δος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η

η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.387#:

α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν

α γι ι ου ου Πνε ευ μα α τος εν τοις Α πο στο

λοις σου ου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν

την ε ναλ λα γην των γλω ωσ σων μεθ ην ει ναι αι αι ε

νο ο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε

ες υ υ υπ α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο

ο ο μεν το Πνευ μα σου το ο α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με

θα αφιλα α αν θρω ω ω πε

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α α τοι οι οι οισ μου π

Κ υ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι ι

φοι τη η σις τους Α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ε ε ραι αις γλω ω ω σ σαις λα λει ει νπα

α αρ ε σκε ε ευ α α α α σεν ο θε ν το πα ρα δο

ξον τοις μεν α πι στοις με θη η ε λο γι ι ζε ε ε ε

το τοις δε πι ι στοις προ ο ο ο ξε ε νον σω ω τη

ρι ι ι ι ας ου τη ης ε λα α α α μ ψε ε

ε ε ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο

με θα α αφι λ α α αν θρω ω ω ω πε π

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου

Βα σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε πα α ρα

α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευ μα α της α α α λη

θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου πα α ρων και

τα πα α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρο

ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης χο

ο ρη η η γος ελ θε και σκη η η νω σον

ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι ι σο

ον η η μας α πο ο πα α ση η ης κη λι ι ι ι

δος και σω στον α γα θε ε τα ας ψυχα α ας η η η

η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.379/826*

α γνω ου ου ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε

την του παν α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος

εν τοις α α α πο ο στο λοι οι οις σου γε νο

με ε νη ην δυ υ να α μι ιν την εν αλ λα

γη η η η η ην τω ων γλω ω σω ων με θην ει ει

ναι ε νο ο ο ο ο ο ο μι ι ι ι

ζον η μεις δε ε στη ρι χθεν τε ες υ υπ α αυ

των α πα α α α α α αυ στως ου τω ω λε ε

ε γο ο ο ο ο μεν το Πνευ μα σου το α α

α γι ι ι ι ο ον μη η αν τα νε λη ης α αφ

η η μων δε ο με θα α φι λα α α α α αν

θρω πε

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α α τοι οι οι οις μου

Κ υ υ ρ ι ι ι ε του α γι ου Πνευ μα α

τος η ε πι φοι οι οι οι τη η η η σις τοις α

πο στο λους σου εμ φο ρη η σα α σα εν ε τε ραι αις

γλω ω ω ω σ σαις λα λειν πα α ρε σκε ε ε

ε ε ευ α α α α σε ο ο θεν το ο ο

πα α ρα δο ο ο ξον τοις μεν α πι ι ι ι στοι

οις με θη ε λο γι ι ι ι ζε ε ε ε το τοις δε

πι ι στοι οις προ ο ο ο ξε νος σω ω τη η ρι

ι ι ας ου ου ου τη ης ε ελ λαμ ψε ε ε

ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο με θα α φι λα

α α αν θρω πε

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου

Βα σι λευ ου ρα νι ι ε Πα ρα α α α

α κλη η τε το Πνε ε ε ε ευ μα α της α

α λη θει ει ει ει ασ ο παν τα χου ου ου

πα α ρων και τα πα α α αν τα α πλη η η

ρων ο θη σαυ ρο ος τω ων α γα α θων και

ζω η η η ης χο ο ο ρη η γο ος ε ε ε ελ

θε και σκη η νω σο ον ε ε ε εν η η η η

μιν και κα θα ρι ι σον η η η μα ας α πο

πα α σης κη η λι ι ι ι δο ος και σω σον α

γα θε ε τα ας ψυ χα α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.436*

α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν

α γι ου Πνε ευ μα α τος εν τοις α πο στο λοις σου

γε νο με ε νην δυ υ να α α μιν την εν αλ

λα γην των γλω ωσ σων με θην ει ει ναι αι αι ε νο

ο μί ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε ες υ υ υπ

α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο ο ο

μεν το Πνευ μα σου το α α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με

θα αφι λα α αν θρω ω ω πε

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

κα α α τοι οι οι οις μου

Κυ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι φοι

οι τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ε ε ραι αις γλω ω ω σσαις λα λει ει ν

πα α α ρε σκε ευ α α α α σεν ο θεν το πα

ρα α δο ο ο ξον τοις μεν α πι στοις με θη

ε νο μι ι ι ι ζε ε ε ε το τοις δε πι ι στοις

προ ο ο ο ξε ε νον σω τη ρι ι ι ι ας ου τη

ης ελ λα α α μ ψε ε ε ε ως και η μας α

ξι ι ω ω σον δε ο με θα αφι λα α αν θρω ω ω

πε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου π

Β α σι λευ ου ρα νι ι ε Δ Πα ρα α κλη η

τε το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας π

ο παν τα χου ου πα α ρων Δ και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος τωων α γα α θων χ και

ζω η η ης χο ο ρη η η γος π ελ θε και σκη η

νω σον εν η η μιν Δ και κα θα ρι ι σο ον η η μας

α πο πα α ση η ης κη η λι ι ι δος Δ και σω

σον α γα θε ε τα ας ψυχα α ας η η η η μων π

ΠΑ
Α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε Δ την του παν
δ α γι ι ου Πνευ μα α τος Δ εν τοις α πο στο λοις σου γε
ΠΑ
 νο με ε νην δυ υ να α μιν Χ ΝΗ ΠΑ την εν αλ λα γην
 των γλωσ σων Δ μεθ ην ει ει ναι αι αι ε νο ο ο
π μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθε εν τε ες υ υ
Δ υπ αυ των Δ α παυστως ου ου τω λε ε γο ο μεν π
ΔΙ δ το Πνευ μα σου το α γι ι ον Δ μη αν τα νε λη ης ΚΕ

α αφ η η μων δε ο με θα α φι λα α αν θρω ω

ω ω πε

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν

τοις εγ κα α α τοι οι οι οις μου

Κ υ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι φοι

οι τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ε ε ραι αις γλωσσαις λα λει ει νπα α α ρε

σχε ε ευ α α α α σεν ο θεν το πα

ρα α δο ο ξον τοις μεν α πι στοις με θη ε νο

μι ι ζε ε ε ε το τοις δε πι στοις προ ο ο ο ξε

ε νον σω τη ρι ι ι ι ας ου ουτης ε λα

αμ ψε ε ε ε ως και η μας α ξι ω σον δε ο

με θα αφιλα α αν θρω ω ω ω πε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε μου

Β α σι λευ ου ρα νι ι ε Πα ρα ακλη η τε

το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας ο

παν τα χου πα α ρων και τα πα α α αν τα πλη

η ρων ο θη σαυ ρος τω ων α γα θων και ζω

η η ης χο ο ρη η γος ελ θε και σκη η νω

σον εν η μιν και κα θα α ρι σον η η μα ας

α πο πα α ση η ης κη λι ι δος και σω σον α γα

θε τας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
2005 σ.485*

α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του

παν α γι ου Πνε ευ μα α τος εν τοις α πο στο

λοις σου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν



την εν αλ λα γην των γλω ωσ σων με θην ει ναι αι αι ε



νο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε ες



υ υ υπ α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο



ο ο μεν το Πνευ μα σου το α γι ι ον μη αν τα



νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με



θα αφι λα α αν θρω ω ω πε



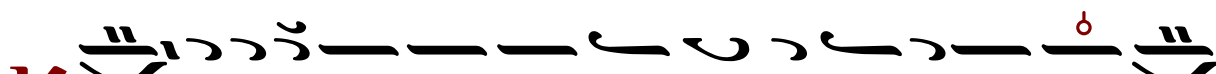
K αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε



ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ



κα α α τοι οι οι οις μου



K υ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι φοι

τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ραις γλωσ σαις λα α λειν πα ρε σκε ε

ευ α α α α σεν ο θεν το πα ρα α δο ο ο

ξον τοις μεν α πι στοις με θη ε νο μι ι ζε ε

ε ε το τοις δε πι ι στοις προ ο ο ξε ε νον σω ω

τη ρι ι ι ι ας ου της ελ λα α αμ ψε ε ε

ε ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο με θα α φι λα

α αν θρω ω ω πε

M η α πο ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε

ε λης α απ ε ε ε μου

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α κη η

τε το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α α αν τα πλη η

ρων ο θη σαυ ρος των α γα α θων και ζω η η

ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω σον εν

η η μιν και κα θα ρι ι σον η η μας α πο

πα α ση η ης κη η λι ι ι δος και σω σον α γα

θε τας ψυχα α ας η η η η μων

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δια την τολ μα αν

τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας γλωσσαι

δε ε νυ υν ε ε σο φι ι ι σθη η η η σαν

δι α την δο ξα αν τη ης θε ο γνω ω ω σι ι

ι ι ας ε κει ει κα τε ε δι κα α σε Θε ε

ος τους α σε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι

εν τα αυθα ε φω ω τι σε Χρι ι στος τους α

α λεις τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι το τε κα τει

ειρ γα α α σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι

μω ω ω ρι ι ι ι αν αρ τι και νου ουρ γει ει

ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι αν των ψυ χω ω ω ω ν η η η η μω ω ω ω

ω ω ω ν

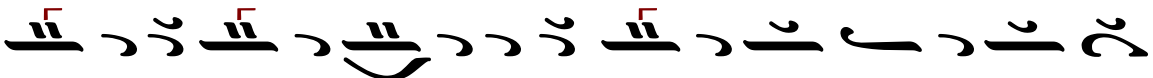
*έτέρα θέσις ε κει ει κα τε ε δι κα α σε ε τους α



σε ε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου



Ἦχος λ π ρι Νη


Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιον-Πεντηκοστήριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.309#




Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω


Πνε ε ε ευ μα α α α τι 

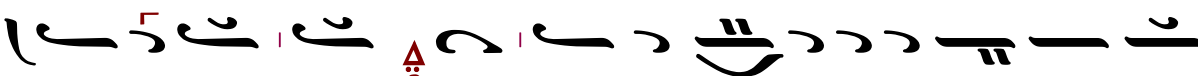


Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας





των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην 


Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ


μα αν τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας 


γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο φι ι ι ι ι


ι ι σθη σαν  δι α την δο ξα αν τη ης Θε ο


γνω ω ω σι ι ι ι ας  ε κει ει κα τε 

δι ι κα α σε Θε ε ε ος τους α σε βει ει εις τω

πται αι σμα α α τι εν τα αυ θα ε φω

ω τι σε Χρι ι στος τους α λι εις τω Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τι το τε κα τει ει ηρ γα α α

σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι μω

ω ω ρι ι ι ι αν αρ τι και νου ουρ γει ει

ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς σω

τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μω ω

ω ων

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ρι

Γ λω ωσσαι πο ο τε συν ε χυ υ θη η σα αν ρι

δι α την τολ μη ην τη ης πυρ γο ο ο ποι ι ι ι ι

ας γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η

η η σαν δι α την δο ξα αν τη ης θε ο ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας ρι ε ε κει ει κατ ε ε ε δι κα α σε

Θε ε ος του ο υς α σε ε βει εις τω ω πται αι αι σμα

α α α τι ε εν τα αυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι

στος τους α λι εις τω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

το τε ε κα τει ει ειρ γα α α σθη η η α φω νι ι

ι α α προς τι ι μω ρι ι ι ι αν α αρ τι και νου

ουρ γει ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς

σω τη ρι ι αν τω ω ν ψυ χω ω ω ω ν η η η η

μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.566*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ μα αν

τη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι ι ας γλωσσαι δε

νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η η σαν δι α

την δο ξαντη ης Θε ο ο γνω σι ι ι ι ας ε

κει ει κα τε ε δι κα α α σε Θε ε ος τους α σε

βει εις τω ω πται αι αι σμα α α α τι εν ταυ θα ε

φω ω τι σε Χρι ι στο ο ος ^Ατους α λι εις τω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γτο τε κα τει ειρ γα α α

σθη η α φω νι ι ι α α προς τι ι μω ρι ι ι ι

αν ^γαρ τι και νου ουρ γει ει ται η συ υμ φω ω νι ι

ι ι α ^Απρος σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ω

ων η η η η ^γμων ^γμω ω ω ων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.381/828*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Και νυ νυ και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

λω ω ωσσαι πο ο ο τε συν ε χυ υ υ υ

θη συ υν ε χυ υ θη η η σαν δι α την

το ολ μα α αν της πυ υ υ υρ γο ο ποι οι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας γλω ω ω ω ω ω ω ωσ

σαι αι δε νυ υ υν ε σο ο ο φι ι ι ι

σθη η η η η σαν δι α την δο ξα αν της Θε ε ο ο

ι αν ^γ α αρ τι και νου ουρ γει ει ει ται αι η

σου υ υ υμ φω ω νι ι ι ι ι α ^Δ προς σω

τη ρι ι α α αν τω ων ψυ χω ων η η μω ω ω

ων ^γ ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π δι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.438*

Δοξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ⁶ και α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ ^Δ

Και νυ υν και α α ει ⁶ και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ ^Δ

Γλωσσάι πο ο τε συν ε χυθησαν δι α την τολ

μααντη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας γλωσσ

σαι δε ε νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η η σαν

δι α την δοξααντη ης θε ο γνω ω ω σι ι

ι ι ας ε κει ει κα τε δι ι κα σε Θε ε

ος τους α σε ε ε βεις τω πται αι σμα α α τι

εν τα α αυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι στος

τους α λι ει εις τω Πνε ε ευ μα α α α τι το τε

κα τει ει ειρ γα α α σθη η η α γω νι α προς τι

μω ω ρι ι ι αν αρ τι και νουρ γει ται αι η συ υμ

φω νι ι ι ι ι α ^Δ προς σω τη ρι ι αν τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος

λπ

δι

Νη

ρ

Χρύ
σαν
θου
Θεο
δοσ
όπο
υλο
υ
Πεν
τηκ
οστ
άρι
ον
198
3
σ.2
43#

ιε ^{ΜΕΛ} Δ ο ο ξα ^{ΝΗ} Πα τρι και Υι ω ^β και α γι

ι ω ^{ΔΙ} Πνε ε ευ ^{ΝΗ} μα α α α τι ^γ

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} **Κ** αι νυν και α ει ^β και εις τους αι ω ω ω νας ^β των

αι ω ω ω νων α α α μην

λω ω ω ωωσσαι ποτε συν εχουθη η

σαν διατην το οολμα αντη ης πυρ

γο ο ποι οι ι ι ι ι ας γλω ω ω ωωσ

σαι δε νυ υ υν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η

η σαν διατην δο οξα αντη η ης θε

ο ο γνω ω ω σι ι ι ι ας εκει ει

κα τε δι ι κα α σε θε ε ο ος τους α σε βει εις τω

πται σμα α α τι εν τα αυ θα ε ε φω

ω τι ι σε Χριστο ο ος τους α λι ι ει εις τω



Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας



των αι αι ω ω ω νω νων α α α μην



Γ λωσσαι πο ο τε συν ε χυ θη η σα αν δι



α την το ολ μα αντη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι



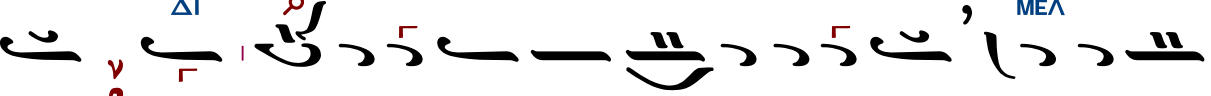
ι ας γλωσσαι δε ε νυ υν ε ε σο ο φι ι ι



ι σθη η η η σαν δι α την δο ο ο



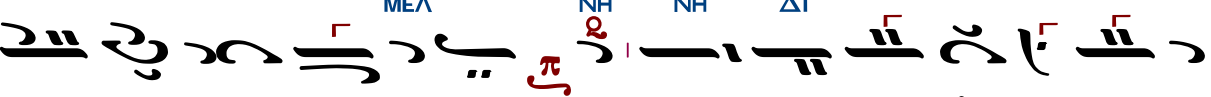
ξα αν τη ης Θε ε ο γνω ω ω ω σι ι ι ι



ας ε κει ει ει κα τε δι κα α α σε Θε ε ο



ο ο ο ο ο ο ο ος τους α σε βει εις



τω πται σμα α α τι εν τα α αυ θα ε ε

φω ω ω τ ι ι ι σε Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος τους α λι ι ει εις τω πνε ε ε ε ε ευ

μα α α α τι το ο τε κα τειρ γα α σθη η α

φω ω ω νι ι ι ι α προς τι μω ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι αν α αρ τι και νουρ γει ει ται

η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι α αν τω ω ν ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η

μω ω ω ω ν

και νουρ γει ται η συμ φω ω νι ι ι ι ι

α προς σω τη ρι ι α αν τω ω ν ψυ χω ω ω ω

MEΛ
ων η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.487/501#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Γ λω ωσσαι πο ο τε ε ε ε συν ε χυ υ θη η

σα αν δι α την τολ μα αν τη ης πυρ γο ποι οι ι ι

ι ι ι ι ι ι ας γλωσσαι δε ε νυν ε ε

σο ο φι ι ι σθη η η η σαν δι α την δο ξα αν

τη ης θε ο γνω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

ε κει ει κα τε δι ι κα α α σε ε Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ος τους α σε βει ει ει

εις τω ω πται αι αι αι αι σμα α α α τι εν τα α α

αυ θα ε φω ω τι σε ε Χρι ι ι στο ο ος τους α

λι ει εις τω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

το τε κα τει ειρ γα α α σθη η η α φω ω νι ι ι

α α προς τι ι μω ω ρι ι ι α αν αρ τι και

νουρ γει ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α

προς σω τη ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ων η η

η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.50*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις του ουους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Γλωσσάσαι ποτέ ⁶ λ^λ συνεχυσθησαν

διατηντολμααντη ης πυργοοποιιι

ιι^γ ας γλωσσάσαι δε νυν εσοφι

ιι^Δ σθηηηησαν διατηνδοξααντη ης

θεεογνωσιιιι^γ ας εκειειεικα

τεδικαα^Δ σε Θεοοος τους ασεεβει

εις τωπται αι αι σμααα^γ ατι εντα αυθα

εφωωω^Δ τιι σε Χριστοοος τους αλιι

ειεις τω Πνεε^γ ευμαααατι τοτεκααα

τειειργαα^Δ ασθη ηαφωνιιιαα προς

τι ι μω ρι ι ι ι αν ^γαρ τι και νουρ γει

ται η συ υμ φω ω νι ι ι ι α ^Δπρος σω τη

ρι ι αν τω ω ω ν ψυ χω ω ω ν η η η η μω ω ω

^γων ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Nyn ápolúεις

Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτίκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.292*

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων ^ρ

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας ^Δκα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον ^ρ και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας ^ρ* φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι

* τὸ τέλος φι λα ανθρωπε δο ξα σοι οι οι οι

Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία			
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία	Εἰσοδικὸν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δι Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.390#

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας κα τα

πεμ φας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι τὸ τρίτον ξα α σοι οι οι οι

Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία			
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία	Εἰσοδικὸν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ς Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.483*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Εὐλογητος εἰ Χριστέ ο Θε ε ος η η μων ο

παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ει ει

ξα ας κα τα πε ε εμ ψας α αυ τοι οις το

Πνε ευ μα το ο α γι ι ον και δι α αυ των την

οι κου με ε νην σα γη νε ε ε ευ σα ας φι

λα αν θρω πε ε δο ξα α σοι

* ξα σοι οι οι οι

Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία			
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία	Εἰσοδικόν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεός

Ευλογητός εἰ Χριστέ ὁ Θεός ἡ ἡμῶν

ὁ πάνσοφος ἁλίεις ἀναδείξει

ξασκατάπεμφσας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἁγιόν

καὶ διακρίνει τὴν οἰκουμένην σαγήνευ

σας * φιλανθρωπέ εὐδοξάσῃ

* φιλάνθρωπε εὐδοξάσῃ οἱ οἱ οἱ

Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία			
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία	Εἰσοδικὸν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεός

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου



ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ ΓΑ
 Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ο
ΝΗ ΓΑ
 παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας κα τα
ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον και δι αυ
ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
 των την οι κου με νη σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε
 δο ξα σοι

* τὸ τέλος

φι λα αν θρω πε δο ξα σοι οι οι οι

Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Θεία Λειτουργία			
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία	Εἰσοδικὸν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ ρ̣

Ευλογητος ει Χριστε ο ο Θε ε ος η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ξας κα

τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ον και

δι αυ των την οι κου με νην σα γη νευ σας φι λαν

θρω πε ε δο ξα σοι

* τὸ τέλος

φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι

Ἐσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία			
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Θεία Λειτουργία	Εἰσοδικὸν	Κοντάκιον	Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.394#

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↓

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↓

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ρ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.430*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου ρ̣

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ ρ̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν ρ̣

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου ρ̣

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ ρ̣

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοση 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.440*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ


Ἦχος Δι


Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.440*

Τ ην με θε ο ορ τον πι στοι και τε λευ ται αν ε ορ την

ε ορ τα σω ω μεν φαι δρωσ αυ τη ε στι Πεν τη χο στη ε


παγ γε λι ας συ μ πλη ρω σις και προ θε σμι ι ι ας εν

ταυ τη η γαρ το πυρ του Πα ρα κλη η του ευ θυς  κα τε

ε βη ε πι γης ωσ περ εν ει ει δει γλωσ σων  και μα

θη τας ε φω τι σε και του τους ου ρα νο μυ στα ας α νε


ε δει ει ξε  το φω ως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και

τον κο σμο ον ε φω ω τι σεν 

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι 

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην 

τὸ αὐτό 

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Η του Πνευ μα α τος πη γη ε πι δη μου σα τοις εν

γη **Δ** εις πυρ φο ρου ους πο τα μους με ρι ζο με νη νο η

τως **Δ** τους α πο στο λους ε δρο σι ζε φω τα γω γου ου ου

σα **π** και γε γο ο νεν αυ τοις νε φος δρο σω ω δεσ το πυρ **Δ**

φω τι ι ζου σα αυ τους και υ ε τι ι ζου σα φλοξ **Δ** δι



ων η μεις ε λα βο μεν την χα α ριν δι α πυ ρος τε

ε και υ υ δα α τος **π** το φω ως ε πε ε ε στη του Πα ρα

κλη του και τον κο σμο ον ε φω ω τι σε **Δ**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην  τὸ αὐτό 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Πολυέλεος Λουκάς Λουκά









Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος  Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 488#

Την μεθ ε ορ το ον πι στοι και τε λευ ται αν ε ορ
την  ε ορ τα σω με εν φαι δρωσ  αυ τη ε στι
Πεν τη κο στη  ε παγ γε λι ας συμ πλη ρω σις και
προ ο θε σμι ι ι ας  εν ται τη γαρ το πυρ του Πα
ρα κλη η του ευ θυς  κα τε βη ε πι γης ωσ περ εν
ει ει δει γλωσ  σων  και μα θη τας ε φω τι ι σε 

και του τους ου ρα νο μου στα ας α νε δει ει ξε το

φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον κο σμο

ον ε φω ω τι σεν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ων α μην

το αυτό

μετά την β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.489#

Η του Πνευ μα το ος πη γη ε πι δη μου σα τοις

εν γη εις πυρ φο ρους πο ο τα μους με ρι ζο με

νη νο η τως τους α πο στο λους ε δρο σι ζε φω

τα αγω γου ου ου σα και γε γο νεν αυ τοις νε φος

δρο σω ωδες το πυρ φω τι ζου σα αυ τους και υ

ε τι ι ζου σα φλοξ διων η μεις ε λα βο μεν την

χα α α ριν δι α πυ ρος τε ε και υ δα α τος

το φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον

κο σμο ον ε φω ω τι σε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

Πολυέλεος - Ἑκλογί

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἄλληλούια.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἄλληλούια.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,

καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.

καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.

καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶ αὐτοῦ.

Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
Τὰ εἶδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
Ὁφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
Ὄτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανούς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...
Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· ...
Τὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...
Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα· ...

Τῷ πατάξάντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα: ...

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα: ...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλω αὐτοῦ, ἀλληλούϊα: ...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα: ...

Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα: ...

Ὁ διδούς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα: ...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα: ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

[Ἐκλογή](#)

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος 4/9 Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυελεοί
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἄγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α π 9

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λαι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α π 9

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οι κου Θε ου η η μων α λ λη λου ι α π 9

ΠΑ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα

λασ σαις και εν πα ^{ΝΗ} σαις ταις α ^{ΠΑ} βυ υ υσσοις ^γ αλ λη λου ι

^π α ^ρ

^{ΠΑ} να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ι α ^π ^ρ

^{ΠΑ} ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα ⁺ Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ι α ^π ^ρ

^{ΠΑ} ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου ^{ΝΗ} ^π Αι γυ πτε ^ρ εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ

ΝΗ

να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν αλ λη λου ι ι α

ΠΑ

Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και

ΝΗ

ΠΑ

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

ΝΗ

ΠΑ

χρυ σι ι ον ε ρ γα χει ρων αν θρω ω πων αλ

λη λου ι ι α

ΠΑ

Σ το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ο φθαλ

ΝΗ

ΠΑ

μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται αλ λη λου ι

ι α π ρ

ΠΑ
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται Δ ρ

ΝΗ ΠΑ
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των γ ρ αλ λη

π ρ
λου ι ι α

ΠΑ
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

ΝΗ ΠΑ
αυ τα Δ ρ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις γ ρ αλ

π ρ
λη λου ι ι α

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ ρ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

ΝΗ ΠΑ
κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἑξομολογεῖσθε

5ηχον – Ῥυθμὸς τρίσημος
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'

Ψαλμὸς 135

Ἦχος ὁ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Τω ποι η ησαν τι θαυμασια μεγαλα

μο ονωωω Αλ λη λου ι α ο οτιεις το

ον αι ω ω ω να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε εσει ει ει Αλ λη λου ι α ο οτιεις το

ον αι ω ω ω να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω στε ρε ω ω ωσαν τι την γην επι

τῶ ὦν υἷ δα α α τῶ ὦ ὦν Ἀλ λη λου ι α ^π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Ἀλ λη λου ι α ^π ρ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πά

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Ἀ αλ λη λου ι α ^π ρ̣ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Ἀλ λη λου

ου ι α ^π ρ̣

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Ἀ αλ λη λου ι α ^π ρ̣ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Ἀλ

λη λου ου ι α ^πα

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πα ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πα

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πα το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πα

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πα ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πα το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πα

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ^πα ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Τω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Και δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

λω

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^π ρ

Ἐκλογή τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς

Ἦχος λ π ς ς

Τὸ στερέωμα.

Ἄλληλούϊα

Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

Ἄλληλούϊα

Τῷ λόγῳ Κυρίου οἱ οὐρανοὶ ἐστερεώθησαν, καὶ τῷ πνεύματι τοῦ στόματος αὐτοῦ πᾶσα ἡ δύναμις αὐτοῦ.

Κύριος ἐκ τοῦ οὐρανοῦ διέκυψεν ἐπὶ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων.

Πῦρ ἐνώπιον αὐτοῦ προπορεύεται, καὶ κύκλῳ αὐτοῦ καταιγὶς σφόδρα.

Ἄνθρακες ἀνήφθησαν ἀπ' αὐτοῦ, καὶ ἔκλινεν οὐρανοὺς καὶ κατέβη.

Καὶ ἐσαλεύθη, καὶ ἔντρομος ἐγεννήθη ἡ γῆ.

Ἀπὸ τῆς τηλαυγήσεως αὐτοῦ αἱ νεφέλαι διῆλθον.

Πτέρυγες περιστερᾶς περιηργυρωμέναι, καὶ τὰ μετάφρενα αὐτῆς ἐν χλωρότητι χρυσοῦ.

Ἡ μαρτυρία Κυρίου πιστὴ σοφίζουσα νήπια.

Ἡ ἐντολὴ Κυρίου τηλαυγὴς φωτίζουσα ὀφθαλμούς.

Φωνὴ Κυρίου συσσειόντος ἔρημον, καὶ συσσειεῖ Κύριος τὴν ἔρημον Κὰδδης.

Γῆ ἔσεισθη, καὶ γὰρ οἱ οὐρανοὶ ἔσταξαν ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰσραὴλ.

Βροχὴν ἐκούσιον ἀφοριεῖς ὁ Θεὸς τῇ κληρονομίᾳ σου.

Ἀντὶ τῶν πετερύγων σου ἐγενήθησαν οἱ υἱοὶ σου.

Καταστήσεις αὐτοὺς ἄρχοντας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ποῦ πορευθῶ ἀπὸ τοῦ πνεύματός σου, καὶ ἀπὸ τοῦ προσώπου σου ποῦ φύγω;

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Κύριος δώσει ῥῆμα τοῖς εὐαγγελιζομένοις δυνάμει πολλῇ.

Κύριος ἰσχὺν τῷ λαῷ αὐτοῦ δώσει, Κύριος εὐλογήσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν εἰρήνῃ.

Ἄλληλοῦια

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.101/112*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ^{π ρ}

Τον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν ^{π ρ} και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^{π ρ} και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^{π ρ} κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας ^{π ρ}

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Την Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^π9 ι να σε δο

ξα ζω μεν ^ρ ^Δ ^Δ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

^π9
α

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Κάθισμα Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Τὸ προσαχθὲν μουσικῶς

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.442*

Με τα την ε γερ σιν Χρι στε την εκ του τα α

α φου ⁶ ^λ και την προς υ υ φος ου ρα νου θει αν Α

να λη η ψιν ⁶ ^λ τοις θε ο πταις την δο ξαν σου κα τε

πεμφας οι κτιρ μον ^γ Πνευ μα ευ θες εγ και νι ι σας τοις

μα θη ταις ^Α ο θεν ωσ περ κι θα α ρα μου σουρ

γι κη ^Α πα σιν ε τρα α νο λογησαν ^γ τω θει ω πλη

κτω μω στι κως ^Γ Σω τερ τα α πη χη η μα α τα και

την οικονο μι ι α αν σου ^γ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^γ τὸ αὐτὸ ↗

Μ ε τα την ε γερ σιν Χρι στε την εκ του τα α

α φου και την προς υ ψος ουρα νου θει αν α να λη η

ψιν τοις θε ο πταις την δο ξαν σου κα τε πεμ ψας

οι κτιρ μον Πνευ μα ευ θες εγ και νι ι σας τοις μα

θη ταις ο ο θεν ωσ περ κι θα α ρα μου σουρ γι

κη πα σιν ε τρα α νο λο γη σαν τω θει ω πλη

κτω μυ στι κως Σω τερ τα α πη χη μα α τα και την

οι κο νο μι ι α αν σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γδλ τὸ αὐτὸ Ⲅ

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου
Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι

σύντομον

Ἦχος ⁴δλ Βϛ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

^αθη αλλ αυ τος αντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

⁶λ (β')
με νοι

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρου νε ται τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

ἄργον

Ἦχος δὲ ΒΨ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π 9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ⁶ λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^{π9} α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν ⁶ αν ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἄργον

Ἦχος ⁴ δὲ Βα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ αλλ αυ ^λ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ (β') ^λ

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ⁶ ες Σι ι ω ων αι σχυ υν ^σ

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Και νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

ἄργόν

Ἦχος δὲ Β΄

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α ^{π 9} α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προκείμενον Λουκῆς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος δ̣̣̣ Β8 λ̣̣̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.435*

Ε κ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη ⁶λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυριου ως χοροτοσ γαρ πυρι ε

σε σθε εα πεξηρα με ε ε νοι (β')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

αγιω Πνευματι πασα ψη ζω ου ου

ται και καθαρσει υψου ου τε λαμπρυνεται

τη τριαδιχη Μονααδιεροκρυ

φι ι ι ως

Και νυν και αει ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην

αγιω Πνευματι αναβλυζει τα της χααριτος

ρει ει θρα ρ⁶ αρ δευ ο οντα α πασαντηνκτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ρ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Προκείμενον

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ρ⁶ Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
έπανέκδοση 1991 σ.442*

Το Πνε ευ μα σου το α γα θον ο δη γη σει με εν

γη ευ θει ει ει ει α α (β')

∴ Κύριε εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Το Πνε ευ μα σου το α γα θο ο ον ο δη

γη σει με εν γη ευ θει ει ει α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Το Πνευμα σου το αγαθον ᾠδὴ ο δη γη

σει με εν γη ευθει εια

Τα χυ εισακουσον μου Κυριε εξεελι

πετο πνευμα μου

Κυριε εισακουσον της προσευχης μου

ενωτισαι την δεησιν μου εν τη αληθει

α σου εισακουσον μου εν τη δικαιοσυνη

σου

Το Πνευμα σου το αγαθον ο δη γη σει με

εν γη ευθει ει ααα αα

Ἰδιόμελον Ν' Ψαλμοῦ

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λπ Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.430#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη

μα α α μου

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη η

τε το πνε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα α θων
 και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη
 η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο
 ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι
 ι δος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η
 η η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεός](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα
 ναγ
 ιώτ
 ου
 Κηλ
 τζα
 νίδ
 ου
 Πεν
 τηκ
 οστ
 άρι
 ον
 188
 6
 σ.3
 Πα 88#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα

α α α μου

Β α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε πα α ρα

α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευ μα α της α α α λη

θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου πα α ρων και

τα πα α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρο

ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης χο

ο ρη η η γος ελ θε και σκη η η νω σον

ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι ι σο

ον η η μας α πο ο πα α ση η ης κη λι ι ι ι

δος και σω στον α γα θε ε τα ας ψυχα α ας η η

η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Σῶσον ὁ Θεός Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ίδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' έκδοση 1931-1935 επανέκδοση 1991 σ.443*

ε λε η στον με ο Θε ος και τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη

μα α α μου

Β α σι λευ ου ου ρα α α νι ι ι ι ε Πα

ρα α κλη η τε το Πνε ε ευμα α της α α λη θει ει

ει ει ας ο παν τα χου ου πα α ρων και τα πα α α

αν τα α πλη η ρων ο θη σαυ ρος τωων α γα α θων

και ζω η η η η ης χο ο ρη η η γος ελ θε

και σκη η νω ω σο ον εν η η μιν και κα θα α

ρι ι ι σο ον η η η μας α πο πα α ση η

ης κη η λι ι ι δος και σω σον α γα θε ε τα ας

ψυ χας η μω ω ω ω

ΜΕΛ

Ελεησον με ο Θεος κατα το με

ΠΑ

γα ελεος σου και κατα το πληθος των

οικτιρων σου εξαλειψον το ανοομη

μα αα μου

ΠΑ

ΔΙ

Βασιλευου ουρα νι ε Παρα

ΠΑ

κλη η η η τε το Πνεεευμα α της αα

ΝΗ ΠΑ

ληθει ει ει ει εας ο παντα χουπα αρων

^{ΔΙ} και ^α τα ^{ΠΑ} πα ^α α ^{αν} αν ^{τα} τα ^{πλη} πλη ^η η ^{ρων} ρων ^ο ο ^{θη} θη ^{σου} σου
 ρο ^{ος} ος ^{των} των ^α α ^{γα} γα ^{θων} θων ^{και} και ^{ζω} ζω ^η η ^η η ^{ης} ης ^{χο} χο
 ο ^{ρη} ρη ^η η ^{γος} γος ^{ελ} ελ ^{θε} θε ^{και} και ^{σκη} σκη ^{νω} νω ^{σον} σον ^{εν} εν ^η η ^{μιν} μιν
^{ΚΕ} και ^{κα} κα ^{θα} θα ^α α ^{ρι} ρι ^ι ι ^{σον} σον ^η η ^{μας} μας ^α α ^{πο} πο ^{πα} πα ^{σης} σης ^{κη} κη ^{λι} λι
 ι ^ι ι ^{δο} δο ^{ος} ος ^{και} και ^{σω} σω ^{σον} σον ^α α ^{γα} γα ^{θε} θε ^ε ε ^{τα} τα ^{ας} ας ^{ψυ} ψυ ^{χα} χα ^α α
 ας ^η η ^η η ^η η ^{μω} μω ^ω ω ^{ων} ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Σῶσον ὁ Θεός Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π̣ Πά χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.485*

Ε λε ^η η ^{σον} σον ^{με} με ^ο ο ^{Θε} Θε ^{ος} ος ^{κα} κα ^{τα} τα ^{το} το ^{με} με
 γα ^ε ε ^{λε} λε ^{ος} ος ^{σου} σου ^{και} και ^{κα} κα ^{τα} τα ^{το} το ^{πλη} πλη ^{θος} θος ^{των} των

οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη

μα α α μου

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α κη η

τε το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α α αν τα πλη η

ρων ο θη σαυ ρος των α γα α θων και ζω η η

ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω σον εν

η η μιν και κα θα ρι ι σον η η μας α πο

πα α ση η ης κη η λι ι ι δος και σω σον α γα

θε τας ψυχα α ας η η η η μω ω ω ω ω

Κανών α', ᾠδή α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Γαϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.490*

Πο ον τω ε κα λυ ψε φα ρα ω συν αρ μα σιν ᾠ

ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι

ο νι ᾠ α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται ᾠ(β')

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι ᾠ

Ερ γω ως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πηγ γει ει

λω ᾠ το Πα ρα κλη τον Πνε ευ μα εξ α πο στει

ει λας Χρι στε Δ ᾠ ε λα μ φας τω κο σμω φως φι λα αν θρω ω

πε ᾠ

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι

Νο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθεν και προ φη η

ταις ε πλη ρω ω θη του θει ου Πνε ευ μα τος ση με

ρον πα σι γαρ πι στοις χα ρις εκ κε ε χυ υ ται

Κανών 6', ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.491*

Θει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον

λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα και μ ει ται Πνε ευ μα τος γνω

σιν ⁶λ [♂] γε ραι αι ρων εν θε ε οισ τοις α σμα σιν ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

Ε φη το σε πτο ον και σε βα α σμι ον στο μα ⁶λ

νο σφι σμος υ μιν ου γε νη η σε ται φι λους ⁶λ ε

γω γαρ εις πα τρω ον υ ψιστον θρο νον συν ε δρι

α α ζων [♂] εκ χε ω του Πνευ μα τος ⁶λ λαμ ψαι πο

θου σι την χα ριν την α φθονον ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

Ο ρος βε βη κω ως α τρε κε ε στα τος Λο γος ⁶λ

γα λη νο μορ φον εκ τε λει ει την καρ δι αν ⁶λ ερ γον

γαρ εκ πε ρα νας ε ευ φρα νε φι λους ^Δπνο η

βι αι αι α α και πυ ρος γλωτ τη μα σι ⁶λ νει μας το

Πνευ μα Χρι στος ως υ πε σχε το ⁶λ

Κανών α', ψδὴ γ'

ὁ εἶρμος

Ἦχος Γα ^Γχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.492*

Τ ην εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε ^Δε

ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης ^Γκα θι σα τε εν

Ι ε ρου σα λημ ^Δε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη

τον α αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α

πο στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε (β')

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι

Η του θει ου Πνευ μα τος ε πι δη μη σα σα δυ να

μις την με ρι σθει σαν πα α λαι φω νην κα κως ο μο νο

η σα αν των εις μι αν αρ μο νι αν θει ει ως συν

η η ψε γνω σιν συν ε τι ζου σα πι στους της

Τρι α α δος εν η ε στε ρε ω ω θη η μεν (β')

Κανών β', ψδὴ γ'

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας ⁶λ^κ υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης ⁶λ^κ μο νη προσ ευ

χη της προ φη η τιδος πα λαι **Α** αν νης ^Δα^δ φε ρου σης

πνε ευμα συν τε τριμ με ε νον ⁶λ^κ ^σ προς τον δυ να α στην

και **Θ**ε ον των γνω σεων ⁶λ^κ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ^κ

Α λη πτος ε στιν η θε αρ χι κω τα τη ⁶λ^κ ρη

τρας γαρ εξ ε φη νε τους α γραμ μα α τους ⁶λ^κ α λις σο

φι στας συ στο μι ι ζον τας λο ο γω ^Δα^δ και της

βα θει ει ας νυ κτος εξ αι ρου με ε νους λα ους α

πει ει ρους α στρα πη του Πνευ ματος

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Η ν εκ πο ρευ τον εξ α γεν νη του φα ους το παν

σθε νουρ γο φω τον α φθι τον σε ε λας ου την

δι Υι ου πα τρι κη ης εξ ου σι ι ας νυν εμ φα

νι ι ζει συμ φυ η η φρυ κτω ρι ι αν πυ ρω δεσ

η η χος εν Σι ων τοις ε θνε σι ι ι ι ι ν

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

Ἦχος λ π ρ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494#

Ο ι του Σω τη ρος ε ρα σται χα ρας ε πλη σθη η

σαν και θαρ σος ε λα βον οι πρω ην δει λι ων

τες ως το Πνευ μα το α γι ον ση με ρον εξ υ

ψους κα τη ηλ θεν ε πι τον οι οι κον των μα

θη των και α αλλος αλ λα ε λα λει προς τους λα

ους γλωσσαι γα αρ δι ι ε σπα ρησαν ο ρω με ναι

ω σει πυ ρος και του τους ου κα τε φλε ε ξαν αλ

λα μα αλλον ε δρο ο σι ι σαν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ωνων α μην ^γλ τὸ ἴδιον ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ὠδὴ δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς

Ἄργαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου, διεσκευασμέναι

ᾠδὴ α'

Ἦχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.497*

Πο ον τω ε κα λυ υ ψε φα ρα ω ω συν α αρ

μα σι ιν ^ηο συν τρι βων πο λε ε ε ε ε μους εν

υ ψη λω βρα χι ο νι ι ^ηα σω με εν α α αυ

τω ο ο ο τι δε ε δο ο ο ο ξα α α σται ^η

Θ εἰ ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω

ωσ σο ος γνο ο ο φω ε ρη η το ρε ευ σε τον θε

ε ο ο γρα φο ον νο ο ο μο ον ι λυ υν

γαρ εκ τι ι ι να α α ξα ας ομ μα το ος νο ο ο

ου ου ο ρα α το ον ο ο οντα και αι μυ ει ει ται

Πνε ευ μα το ος γνω ω ω σι ν γε ραι αι αι

αι αι αι ρων εν θε ε ε ε οις τοις α σμα α σι

ιν και μυ ει ται αι Πνε ευ μα ...

T ην εξ υ ψους δυ να α μι ιν τοις μα α θη ται αις
 Χρι στε ε ε ως αν ε εν δυ υ υ ση η σθε ε
 ε ε φη ης κα θι σα τε εν Ι ι ε ρου σα
 α λημ ε γω ω δε ως ε με ε ε ε ε Πα α ρα
 κλη η τον α α αλ λο ον Πνε ευ μα το ε
 μον τε και Πα τρο ος α πο στε ε λω εν ω ω στε
 ρε ω ω θη η η η σε ε ε σθε

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.398*

E ρ ρη ξε γα α στρος η η η τε ε κνω με ε
 ε ε νη ης πε ε ε δας υ υ βριν τε δυ υ υ σ κα

θε ε κτο ον ε ευ τε κνου ου με ε ε νη ης ^πμο ο νη

προσ ε ευ χη ^{*}τη η ης προ ο φη τι ι ι ι

ι δο ος πα α α λαι ⁶ ^λΑ αν νης φε ρου ου ου σης

πνε ευ μα συ υ υν τε ε ε τριμ με ε ε ε

ε νον ^Δ ^απρος τον δυ υ να α α στην ^{*} ²χορός α' και αι Θε ο

ον των γνω ω σε ε ω ων ⁶ ^λ

^{*} ^Δ της προ φη η τι ι δος πα α α α α λαι αι Α

α αν νης ⁶ ^λφε ρου ση ης πνε ευ μα α συν τε ε τρι

ιμ με ...

^{*} ²χορός α' και Θε ο ον των γνω σε ε ω ων ⁶ ^λ

Κ α τα νο ω ω ν ο προ φη η η η η της

την επ ε σχα α των σου Χρι ι στε ε ε ε ε

ε λε ευ σιν α α νε βο ο ο α α την ση

ην εισ α κη κο ο α Κυ υ υ υ υ ρι ι ε δυ

υ να στει ει ει α αν ο τι πα αν τας του

σω ω ω ω ω ω σαι τους χρι στου ου ους σου ε ε λη

η η η λυ υ υ θα ας

α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι ου ου μο ο ο νος ⁶ Λο ο γος προ ο ε ελ

θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι ου ου ^{π9} ι

σο σθε νες σου ου ου Πνε ε ευ μα ται οις α πο ο

ο στο ο ο λοι οις ⁶ νη μερ τε ες εξ ε ε πε εμ ψας

ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε της ^Δ α δου ου σι *χορός β'*

δο ο ξα τω κρα α α τει σου Κυ ρι ι ε ε ⁶

ῥοδὴ ε'

[^]Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.498*

T ο δι α τον φο βον σου ου λη φθε ε εν Κυ

υ ρι ι ι ε ^η εν γα στρι ι των προ φη η

των ^Δ και κυ η θεν ε πι ι τη η ης γη η ης Πνευ μα

α σω ω τη ρι ι ι α ας α πο στο λι

κας καρ δι ι ι ας κτι ι ζει κα θα α ρας και εν

τοις πι ι στοις ευ θε ε ε ες ε εγ και νι ι ζε

ται αι φως γαρ και ει ει ρη η η νη η δι ο ο τι

τα σα προ ος τα α α α γμα α α τα α

ψδδ'ε'

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.399*

Λ υ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α των πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα

α σθε ε Πνε ευμα το ος ορο ο ο σο ον ω τε ε

ε κνα φω ω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι

ι ι α ας λ νυν ε εκ Σι ω ωων γαρ εξ ε λη η

η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο ο μος η γλωσσο πυρ

σο ο μο ορφο ος Πνευ μα α α α α το ος χα α α

ρις η γλωσσο πυρ σο ο μο ορφο ος...

ἰσθῆς

ἤχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.499*

Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ω ω

ω ωων με ε λη μα α α τω ων συμ πλο ο

οις πον του ου με νο ος α μα αρ τι ι ι ι αι αις

και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι ι ι προ ος ρι πτου ου με

νο ος ως ο Ι ω νας Χρι ι στε ε βο ω ω

ω ω σοι εκ θα να τη φο ρου με βυ θου α α να α α α

γα α α γε ε

ᾠδὴς'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.399*

λα σμος η η μιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι α ο Δε σπο ο τη η ης ε

λα α μ ψ α ας εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου ι ι ν ως

προ φη η η την θη η ρο ος ε εκ θα λα ατ τι

ι ι ου ου στε ε ρ νων Ι ι ω ω ω ναν της φθο

ρα α ας δι ι α α αρ πα α α α α σης ο ο

ο λον τον Α α δαμ πα γ γε ε ε νη η πε

πτω ω ω χο ο ο τα α ⁶λ

* θη ρος εκ θα λατ τι ου ου στε ε ρ ν ω ν Ι ω ω ν αν

της φθο ρα α α ας δι α αρ πα α α σης ο λο ο ν τ ο ν

Α α δαμ ^{χορός β'} παγ γε νη πε πτω ω ...

ῥαή ζ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.499*

Ο ι εν κα μι νω ω του πυ υ ρος εμ βλη θε

ε ε εν τε ες ο σι ι οι παι αι αι δε ες το πυρ

εις δρο ο ο ο σο ο ν με τε ε βα λο ο ν δι α

της υ μνω δι ι ι ι ι α ας ου τω ω βο ω ω

ων τε ες ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε

ο ο ος των πα α τε ε ε ε ρων η η μω ων

ψδηζ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.400*

Συμφωνον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α ανων με

ε ε λος σε ε βειν το χρυ υ υ σο ο τε ευκτο ον α

αψυ χο ον βρε ε ε ταας η του Πα ρα κλη του ου

δε ε φω σφο ο ρο ος χα α α ρι ις σε βα α σμι α

α α ζει ει του ου βο α α αν Τρι α α ας

μο ο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης α ναρχο ος

ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει

σε βα σμι ι α α ζει του βο ο αν Τρι ...

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου

ου ου με εν τον Κυ υ ρι ο ον

Α φλε κτο ος πυ υ υ ρι εν Σι να α προσ

ο μι ι λου ου σα βα α α α τος Θε ον ε ε γνω

ρι ι σε τω βρα δυ γλω ωσ σω και δυ υσ η η η η χω Μω

ω σει και παι δας ζη λος Θε ου ου ου τρεις α να λω

ω τους τω πυ υ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε ε παν

τα τα ε ερ γα Κυ ρι ι ι ου τον Κυ υ ρι ι ο

ον υ μνει ει ει τε και υ περ υ υ ψου ου

ου ου ου τε ε εἰς πα αν τα ας του ους αι ω

ω ω να ας η

ᾠδὴ γ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.401*

λ υ υ ει ει τα δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα ο τρισ σο φε εγ γης

τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος υ μνου σι

παι αι αι αι αι δεσ ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο νον σω τη η η ρα και

πα αν του ουρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε

την η δη μι ουρ γη θει ει ει σα α συμ πα α α α

α σα α κτι ι ι σι ι ι ι ις ⁶λκ

ὕμνοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

πεζαὶ καὶ ἰαμβικαί

Δέον ὅπως ἡ τονικὴ βάση παραμείνῃ ἡ αὐτή.
Ὁ Γα νὰ γίνεται Βου καὶ τανάπαλιν.

ὠδὴ α'

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.420#

Πο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα σιν ⁶η
ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο
νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται ⁶η

Ἦχος  Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.420#

Θει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω ⁶λκ
ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον ⁶λκ ι

λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα και μν ει ται Πνευ μα τος γνω

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε οιστοις α σμασιν

ψδὴ γ'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.421#

Την εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε ε ως

αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε

ρου σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α

αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο στε

λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

ψδὴ γ'

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.422#

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας ⁶ ^λ υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης ⁶ ^λ μο νη προσ ευ

χη της προ φη τι δος πα α λαι ^Δ ^δ Αν νης φε ρου ου

σης Πνευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην ^Δ ^δ

χορός α' και Θε ον των γνω σεων ⁶ ^λ

ψδὴ δ' Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.423#

Κ α τα νο ω ων ο Προ φη η της την επ ε

σχα των σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α ^η την

σην ει σα κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει αν ο

τι παν τας του σω σαι τους χρι στου ους σου ε λη η λυ

υ θας η

ψδη δ'

Ηχος δ' Β8

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Είρμολόγιον 1903 σ.423#

ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος Λο

γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ι σο σθε νες σου

Πνε ευ μα τοις Α πο στο ο λοις νη μερ τες ε ξε πεμ

ψας ως ευ ερ γε ε της α δου σι δο ξα τω κρα τει

σου Κυ ρι ε

ψδη ε'

Ηχος Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Είρμολόγιον 1903 σ.424#

Τ ο δι α τον φο ο βον σου λη φθεν Κυ ρι ε εν

γα στρι των προ φη των και κυ η θεν ε πι της γης πνευ

μασωτη ρι ι ασ **Γ** α πο στο λι κας καρ δι ασ κτι

ζει κα θα ρας και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ και νι

ζε ται φως γαρ και ει ρη η νη **Δ** δι ο τι τα σα προ στα α

γμα α τα **Γ**

ᾠδὴ ε'

Ἦχος **Δ** Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.425#

Λ υ τη η ρι ον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α των **β**

πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο σον ω τε ε

κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ασ **Δ** νυν εκ Σι

ω ων γαρ ε ξελη η λυ θε νο ο μος η γλωσ σο πυρ

σο μορ φος **Δ** χορὸς α' Πνευ μα τος χα α ρις **β**

Ν α υ τ ι ω ν τ ω σ α α λ ω τ ω ν β ι ο τ ι κ ω ν μ ε λ η

μ α α τ ω ν ἤ σ υ μ π λ ο ο ι σ π ο ν τ ο υ ο υ μ ε ν ο σ α μ α ρ τ ι ι

α ι σ κ α ι ψ υ χ ο φ θ ο ρ ω θ η ρ ι ι π ρ ο σ ρ ι π τ ο υ μ ε ν ο σ ω σ

ο Ι ω ν α σ Χ ρ ι σ τ ε β ο ω ω σ ο ι ε κ θ α ν α τ η

φ ο ρ ο υ μ ε β υ θ ο υ α ν α α γ α α γ ε ἤ

Ι λ α σ μ ο σ η μ ι ν Χ ρ ι σ τ ε κ α ι σ ω τ η ρ ι ι α ο δ ε σ π ο

τ η σ ε λ α μ ψ α σ ε κ τ η σ Π α ρ θ ε ε ν ο υ ἔ λ ι ν ω σ π ρ ο φ η τ η ν

θ η ρ ο σ ε κ θ α λ α τ τ ι ι ο υ ἁ σ τ ε ρ ν ω ν Ι ω ν α α ν τ η σ φ θ ο

ρα ας δι αρ πα α σης ⁶λ ο λον τον Α δαμ χορός β' παγ

γε νη πε πτω κο ο τα ⁶λ

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.426#

Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος εμ βλη θε εν τες ο

σι οι παι αι δες ⁷η το πυ ρεις δρο ο σον με τε βα

λον ⁷η δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ν τες ^π9

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^Δη ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων ⁷η

ᾠδὴ ζ'

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.427#

С υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος ⁶λ σε

βειντοχρυ σο τευκτον α ψυ χον βρε ετας ⁶η του Πα ρα

κλη του δεφω σφο ρος χα αρις σε βα σμι α α ζει ^Δτου

βο αν Τρι ασ μο ο νη ι σο σθε νης ^{χορός α'} α ναρχος ευ

λο γη τος ει ⁶_λ

ῥοδή η'

[^]Ηχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.428#

^χα ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον ^η

^Δφλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα βα τος

Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ η η

χω [♂]Μω σει ^η και παι δας ζη η λος Θε ου τρεις α να λω τους

τω πυρι υμνωδους εδειξε παντα τα εργα του Κυ

ριον υμνει ει τε και υπερ υψου ου τε εις παντας

τους αιωνωνας

ᾠδὴ γ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.429#

Λυειτα δεσμα καιδροσι ιζει την φλοογα

ο τρισσο φεγγησ της θε αρχιασ τυ υπος υμνου

σι παιαιδες ευλογειει δε τον μοονον Σωτη

η ρα και παντουρ γον ως ευεργετην ηδη μιουρ γη

θεισα συμπασα χτι ισι ι ι ι ις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ᾠδὴ θ'](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

πεζαί και ιαμβικαί

ῶδη'

Ἦχος Γα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.443*

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα σιν
ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι
α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

Ἦχος Ββ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.444*

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο φω
ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον
ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ο
ου ο ρα τον ο οντα και μν ει ται Πνε ευ μα τος
γνω ω σιν γε ραι ρων εν θε ο ις το ις α σμα σι

ψδὴ γ'

Ἦχος Γα


 Τ ην ἐξ υ ψους δυ να μιν τοις μα θη ταις Χρι στε

 ε ως αν εν δυ σησθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι

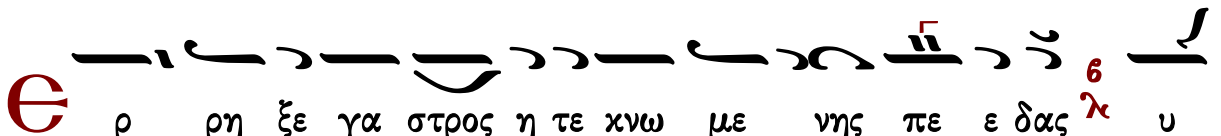
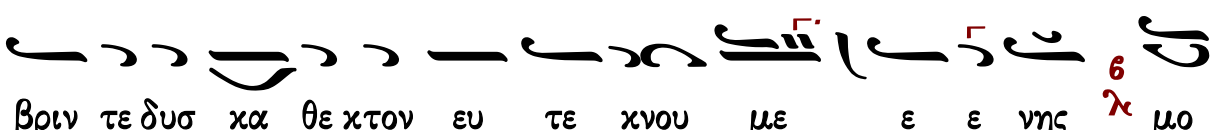
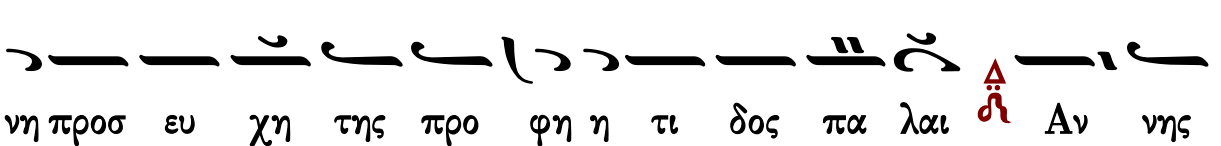
 ε ρου σα λημ ε γω δε ως ε με Πα ρα κλη τον

 α αλλον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο στε

 λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

ψδὴ γ'

Ἦχος Ββ


 Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε ε δας

 βριν τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε ε νης

 νη προσ ευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Αν νης

φε ρου ου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον ⁶λ χορὸς α' προς

τον δυ να α στην και Θε ον των γνω σεων ⁶λ

ψδὴ δ'

Ἦχος Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.445*

Κ α τα νο ων ο προ φη η της την επ ε σχα των

σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α ⁷η την σην

εισ α κη κο α Κυ ρι ε δυ να στει αν ⁸α ο τι παν τας

του σω ωσαι τους χρι στους σου ε λη η λυ υ θας ⁷η

ψδὴ δ'

Ἦχος Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.445*

Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος ⁶λ

Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ι

ου ⁶λι ^λ σο σθε νες σου Πνευματοις αποστολοις ^Δ ^λ

νημερες εξεπεμφας ως ευεργετης ⁶ ^λ α

δου ουσι ^π ⁹ ^χ ^ρ ^ο ^δ ^ο ^ς ^β ^ι ^δ ^ο ^ξ ^α ^τ ^ω ^κ ^ρ ^α ^α ^τ ^{ει} ^σ ^{ου} ^Κ ^υ ^ρ ^ι ^ε ⁶ ^λ

ὥδη ε'

Ἦχος Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.446*

Το διατονφοβον σου ληφθεν Κυριε ^Γ ^λ ενγα

στρι των προφητων και κυηθεν επι της γης πνευμα

σωτηρι ^Γ ^λ ^α ^π ^ο ^σ ^τ ^ο ^λ ^ι ^κ ^α ^ς ^κ ^α ^ρ ^δ ^ι ^ι ^α ^ς ^κ ^τ ^ι

ζεικαθαραι ^Δ ^λ και εν τοις πιστοις ευθεες εγ και νι

ζεται ^Γ ^λ φως γαρ και ειρηνηνηδι οτιτασα προστα

αγμαατα ^Γ ^λ

ψδὴ ε΄

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.446*

Λυτηηριονκαθαρσιναμπλακημα

αατων⁶ λ^λ πυριπνοονδεξασθεΠνευματοςδροο

σον⁶ λ^λ ωτεεκναφωτομορφατηςΕκκλησι

ιι^Δ ας^δ νυνεκσιωνγαρεξεληηλυθε

νοομος⁶ λ^λ χορός α΄ ηγλωσσοπυρσομορφοςΠνευματος

χαααρις⁶ λ^λ

ψδὴ ε΄

Ἦχος Γα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.446*

Ναυτιωντωσααλωτωνβιοτικωνμελη

μαατωνσυμπλοισποντουομενοςαμαρτιι

αις και ψυχοφθορωθηρι προσριπτουμενος ως ο

Ιωνας Χριστε βοωωσοι εκθανατηφορου

μεβυθου αναγαγαγε

ψδδζ'

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.447*

Ιλασμος ημιν Χριστε και σωτηρι ια ο

Δεσποτης ελαμψας εκ της Παρθε ε ε νου

ιν ως προφητην θηρος εκθαλαττιου στερων Ι






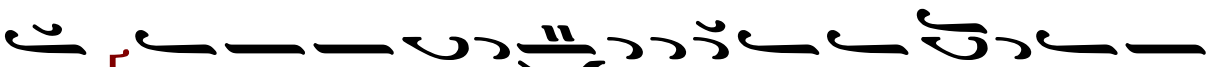



ω να αντης φθοραας δι αρ πα ασης ο λον τον

Αδαμ παγ γενη η πεπτωκο ο τα

ψδδζ'

Ἦχος Γα








Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.447*


Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος εμ βλη θε εν τες ο

 σι οι παι αι δες  το πυρ εις δρο σον με τε βα

 λον  δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ων

 τες  ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος ο των πα

 τε ε ρων η μων 

ψδηζ'

Ἦχος  Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' έκδοσις 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.448*


Σ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος  σε

 βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε ε τας  η

 του Πα ρα κλη του δε φω σ φο ρος χα α α ρις  σε

 βα σμι α α ζει του βο α αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε

νης **Δ** χορός α' α ναρχος ευ λο γη το ος ει **ε** **λ**

ψδὴ η'

Ἦχος **Γα**

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.448*

Α **χ** ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον **η**

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα

βα τος Θε ον ε γνω ρι σε **η** τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ

η η χω Μω σει **Δ** και παι δας ζη λος Θε ου τρεις α να

λω τους τω πυρ ι υ μνω ω δους ε δει ξε **η** παν τα τα ε ερ

γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε **Δ** και υ περ υ ψου ου τε

εις παν τας τους αι ω ω νας **η**

Λ υ ε ι τ α δ ε σ μ α α και δ ρ ο σ ι ι ζ ει τ η ν φ λ ο

ο ο γ α ο τ ρ ι σ σ ο φ ε γ γ η σ τ η σ θ ε α ρ χ ι α σ

τ υ υ π ο σ υ μ ν ο υ σ ι π α ι α ι δ ε σ ε υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν μ ο

ο ν ο ν Σ ω τ η η ρ α και π α ν τ ο υ ρ γ ο ν ω σ ε υ ε ρ γ ε ε τ η ν

η δ η μ ι ο υ ρ γ η θ ρ ε ι σ α σ υ υ μ π α σ α κ τ ι ι ι σ ι ι ι

ι ι σ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

πεζαί καί ιαμβικαί

Δέον ὅπως ἡ τονική βάση παραμείνῃ ἡ αὐτή.

Ὁ Γα νὰ γίνεται Βου καὶ τάνάπαλιν.

ΓΑ

Π ο ον τω ε κα λυψε Φα ρα ω συν αρ μα σι ο

συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι

α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

ᾠδὴ α'

Ἦχος Δ Βϛ

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.247*

Βϛ

Θ ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο ο ο

φω ρη ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο ο

μον ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο

ου ο ρα τον ο ον τα και μυ ει ται Πνε ευ μα τος

γνω ω ω σιν γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα

σι

ΓΑ ΝΗ ΠΑ

Τ ην εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε ε ως

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ

αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε

ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ

ρου σα λημ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο

ΝΗ ΓΑ

στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

Ββ

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης παι αι αι δας

ΔΙ ΜΕΛ Ββ

υ βριν τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε ε ε νης

ΔΙ

μο νη προσ ευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Αν νης

ΒϚ

φε ρου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον ⁶λ προς τον

δυ να α στην ^Δλ χορός α και Θε ον των γνω σεων ⁶λ

ψδθ δ'

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.248*

ΓΑ

ΝΗ

ΠΑ

Κ α τα νο ω ων ο προ φη η της την επ ε

ΝΗ

ΠΑ

ΝΗ

ΜΕΛ

σχα των σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α ^Γλ

ΓΑ

ΝΗ

ΓΑ

την σην εισ α κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει αν ^Δλ ο

ΝΗ

ΓΑ

τι παν τας του σω ωσαι τους χρι στου ους σου ε λη η

λυ υ θας ^Γλ

ψδθ δ'

Ἦχος ^Δλ ΒϚ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.249*

ΒϚ

Α ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο ο

ο ο νος ^{ΔΙ} Λο γος προ ελ θων ^{ΒΞ} Πα τρος εξ α ναι τι ι

ι ι ου ^{ΔΙ} ι σο σθε νες σου ^{ΒΞ} Πνε ευ μα τοις α πο στο

λοις ^{ΔΙ} νη μερ τες εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε ε ε

της ^{ΔΙ} α δου ου σι ^{ΔΙ} χο ρός β' ^{ΒΞ} δο ξα τω κρα α τει σου Κυ ρι

ε ^{ΒΞ}

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.249*

^{ΓΑ} **Τ** ο δι α τον φο βον σου λη φθε εν ^{ΠΑ} Κυ ρι ε ^{ΓΑ} εν

^{ΠΑ} γα στρι των προ φη των ^{ΓΑ} και κη υ ^{ΝΗ} θεν ε πι της γης

^{ΜΕΛ} πνευ μα σω τη ρι ^{ΠΑ} ι ας ^{ΝΗ} α πο στο λι κας καρ δι ας ^{ΠΑ}

^{ΝΗ} κτι ζει κα θα ρας ^{ΓΑ} και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ ^{ΝΗ}

και νι ζεται ρη φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα

προ στα α γμα α τα

ᾠδὴ ε΄

Ἦχος δὲ ΒϚ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.250*

λ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α α

των πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο ο ο

σον ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ας

νυν εκ Σι ων γαρ εξ ε λη η λυ θε νο ο ο ο

μος η γλωσ σο πυρ σο μορ φος χορὸς α΄ Πνε ευ μα τος

χα α α α ρις

ᾠδὴ ε΄

Ἦχος Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.250*

NH NH ΓΑ NH
Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων μελη

ΜΕΛ ΝΗ
μα α των ρη συμ πλο ο ις πον του μενος α μαρ τι ι ας Δ

ΓΑ ΓΑ ΝΗ
και ψυ χο φθο ρω θη ρι προσ ρι πτου μενος π ρ ως ο Ι

ΓΑ ΝΗ
ω νας Χρι στε βο ω ω σοι Δ εκ θα να τη φο ρου με βυ

ΓΑ
θου α να α γα α γε ρη

ῶδη ε'

Ἦχος Δ Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.251*

Ββ
Ι λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι ι ι

β ρ
α ρο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε ε

ΔΙ
β ρ
νου ρη εν ως προ φη η την Δ θη ρος εκ θα λατ τι

Ββ
ου Δ στερ νων Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ πα α α

σης ⁶λ ο λον τον Α δαμ ^Δλι χορός β' παγ γε νη η πε πτο

χο ο ο ο τα ⁶λ

ψδδζ'

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.252*

^{ΓΑ} Ο ^{ΝΗ} ι εν ^{ΠΑ} κα ^{ΝΗ} μι νω του ^{ΠΑ} πυ ρος ^Δλι ^{ΝΗ} εμ βλη ^{ΝΗ} θε εν ^{ΝΗ} τες ο

^{ΜΕΛ} σι ^{ΝΗ} οι ^{ΓΑ} Παι ^{ΝΗ} αι ^{ΝΗ} δεσ ^{ΓΑ} το ^{ΝΗ} πυρ ^{ΓΑ} εις ^{ΝΗ} δρο ^{ΓΑ} ο ^{ΝΗ} σον ^{ΓΑ} με ^{ΝΗ} τε

^{ΠΑ} βα ^{ΝΗ} λον ^{ΠΑ} δι ^{ΝΗ} α ^{ΝΗ} της ^{ΝΗ} υ ^{ΝΗ} μνω ^{ΝΗ} δι ^{ΝΗ} ι ^{ΝΗ} ας ^{ΝΗ} ου ^{ΝΗ} τω ^{ΝΗ} βο ^{ΝΗ} ω ^{ΝΗ} ων

^{ΓΑ} τες ^{ΝΗ} ^{ΝΗ} ευ ^{ΝΗ} λο ^{ΝΗ} γη ^{ΝΗ} τος ^{ΝΗ} ει ^Δλι ^{ΝΗ} Κυ ^{ΝΗ} ρι ^{ΝΗ} ε ^{ΝΗ} ο ^{ΝΗ} Θε ^{ΝΗ} ο ^{ΝΗ} ος ^{ΝΗ} των

^{ΓΑ} πα ^{ΝΗ} τε ^{ΝΗ} ε ^{ΝΗ} ρων ^{ΝΗ} η ^{ΝΗ} μων

ψδδζ'

Ἦχος Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.252*

^{Ββ} C ^{Ββ} υμ ^{Ββ} φω ^{Ββ} νον ^{Ββ} ε ^{Ββ} θρο ^{Ββ} η ^{Ββ} σεν ^{Ββ} ορ ^{Ββ} γα ^{Ββ} νων ^{Ββ} με ^{Ββ} ε ^{Ββ} ε ^{Ββ} λος ⁶λ

σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε ε ε
 ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ

 τας λ η του Πα ρα κλη του δε φω σφο ρος χα
 ΒΞ

 ρις Δ σε βα σμι α α α ζει Δ του βο αν Τρι α ας μο νη

 ι σο σθε νης Δ χορὸς α' αν αρχος ευ λο γη το ο ο ος

 ει λ

ᾠδὴ η'

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.252*

Χ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου μεν

 τον Κυ ρι ον η
 ΝΗ

 Δ φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα
 ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ

 βα α τος Θε ον ε γνω ρι σε η τω βρα δυ γλω σσω και

ΓΑ ΔΙ ΠΑ
δυσ η η χω Μω σει και Παιδες ζη η ηλος Θε ου τρεις

ΝΗ ΓΑ
α να λω τους τω πυ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε παν τα

ΝΗ ΓΑ ΠΑ
τα ε εργα τον Κυ ριον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου

ΝΗ ΜΕΛ
ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

ᾠδὴ η'

Ἦχος δὲ ΒϚ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.253*

ΒϚ
Λ υ ει τα δε σμα και δρο σι ι ζει την φλο ο ο ο

ΜΕΛ ΒϚ
γα ο τρι σο φεγ γης της Θε αρ χι ας τυ υ υ

6 λ 6 λ ΔΙ
πος υ μνου σι Παι αι δες ευ λο γει ει δε

ΔΙ ΒϚ
τον μο νον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε

ΜΕΛ ΒϚ
ε ε ε την η δη μι ουρ γη θει ει σα συ υμ πα

σα κτι σι ι ι ις

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πεζαί καί ιαμβικαί

Δέον ὅπως ἡ τονική βάσις παραμείνῃ ἡ αὐτή.

Ὁ Γα νὰ γίνεταί Βου καὶ τανάπαλι.

ὠδὴ α'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.490*

Π ο ον τω ε κα λυ ψε φα ρα ω συν αρ μα σιν

ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι

ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

ὠδὴ γ'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.491*

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον ι

λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα και μν ει ται Πνε ευ μα τος γνω

σιν γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα σιν

ψδὴ γ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.492*

Τ ην εξ υ ψους δυ να μιν το ις μα θη ταις Χρι στε

ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν

Ι ε ρου σα λημ ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη

τον α αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α

πο στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

ψδὴ γ'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.493*

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας ⁶ λ^κ υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης ⁶ λ^κ μο νη προσ ευ

χη της προ φη η τι δος πα λαι Α αν νης ^Α δ^ι φε ρου σης

πνε ευμα συν τε τριμ με ε νον ⁶ λ^κ προς τον δυ να α στην

χορός α' και Θε ον των γνω σεων ⁶ λ^κ

ψδὴ δ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494*

Κ α τα νο ω ων ο προ φη η της την επ ε

σχα των σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α ^η

την σην εισ α κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει

αν ^Α δ^ι ο τι παν τας του σω σαι τους χρι στου ους σου ε

λη η λυ υ θας ἦ

ᾠδὴ δ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494*

Α ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο ο νος ἦ

Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ἦ ἰ σο

σθε νες σου Πνε ευ μα τοις α πο στο ο λοις ἦ νη μερ τες

εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε της ἦ α δου σι χορὸς β'

δο ξα τω κρα τει σου Κυ ρι ε ἦ

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.495*

Τ ο δι α τον φο βον σου λη φθεν Κυ ρι ε ἦ εν γα

στρι των προ φη των και κυ η θεν ε πι της γης Πνευ μα σω

τη ρι ι ας α πο στο λι κας καρ δι ας κτι ζει κα

θα ρας και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ και νι ζε

ται φως γαρ και ει ρη νη δι ο ο τι τα σα προσ τα α

γμα α τα

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.495*

Λ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α

των πυ ρι ι πνο ον δε ξα σθε Πνευ μα τος δρο ο

σον ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας

νυν εκ Σι ω ων γαρ εξ ε λη η θυ θε νο ο μοσ η

γλωσ σο πυρ σο μορ φος Πνευ μα τος χα ρις

χορός α'

N αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων με λη

μα α των συμ πλο οις πον του μενος α μαρ τι αις

και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι προσ ρι πτου μενος ως

ο Ι ω νας Χρι στε βο ω ω σοι εκ θα να τη

φο ρου με βυ θου α να α γα α γε

I λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι α ο Δε

σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε νου ιν ως προ φη

την θη ρος εκ θα λατ τι ι ου στερ νων Ι ω να αν

της φθο ρα ⁶ ας δι αρ πα α σης ⁶ λ ο λον τον Α δαμ

χορός β' παγ γε νη η πε πτω κο ο τα ⁶ λ

ψδὴ ζ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.496*

Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος εμ βλη θεν τες ο ο σι οι

παι αι δες ⁶ η το πυ ρεις δρο ο σον με τε βα λον ⁶ η

δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ν τες ⁶ η

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

⁶ η μων ⁶ η

ψδὴ γ'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.496*

Σ υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος ⁶ λ σε

βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας η του Πα

ρα κλη του δε φωσ φο ρος χα α ρις σε βα σμι α

α ζει του βο αν Τρι α ας μο νη ι σο σθε νης χορός α'

α ναρχος ευ λο γη τος ει

ῥοδή η'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.498*

ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον

α φλε κτος πυ ρι εν Σι να προσ ο μι λου σα βα

τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ η η

χω Μω σει και παι δας ζη η λος Θε ου ου τρεις α να

λω τους τω πυρ ι υ μνω δου ους ε δει ξε παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και

υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

ᾠδὴ η'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494*

Λ υ ει τα δε σμα ακαιδροσι ι ζει την φλο ο γα ο

τρισο φεγγης της θε αρ χι ας τυ πος υ μνου σι

παι αι δεσ ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη

η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ουρ

γη θει σα συ υμπασα κτι σις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ᾠδὴ θ'

Λουκάς Λουκά

ᾠδὴ θ'

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα

και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα μη τερ α

πει ραν δρε παρ θε νε Θε ο το ο κε δο χει ον του

α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στου ρ γου σου σε

με γα λυ υ νο ο μεν (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Πεντηκοστάριον, Χρ. Θεοδοσόπουλου 1983 σ.254#

Ε πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρ μα

τος ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου μενος

την νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η λου

εξ υ ψους Α πο στο ο λους υφ ης κα τα λαμ

φθεν τες την Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου Ειρμολόγιον 1903 σ.430#

Ν ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η

κου ε το των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χου

με νης Πνευματος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χου ουν το λα

οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α μεγα λει α της Τρι

α δος γνω σιν μου ου με ε νοι

ᾠδὴ θ', κανὼν β'

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.430#

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶

Χ αι ρις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος ⁶

α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον

ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νους

α πας σου τον το ο κον νοειν ^Δ ο θεν σε συμ φωνως δο ξα ζο

⁶
μεν ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

⁶
τι ^λ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶

Υ δειν ε οι κε ε την φυσι ι ζω ον Κο ο ρην

μο νηγαρ εν δι νησι κε κρυ φει Λο ο γον ⁶ νο σου ου σαν

αλ θαι νοντατην βρο των φυ υ σιν ^Δ ο δε ξι οισ κλι σμοι

σι νυν ι δρυ με ε νος ⁶ Πα τρος πε πομ φετην χα α ριν

του Πνευ ματος ⁶

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^{π ρ} λα βον τες ε ξε πλητ τον το ^{6 λ} ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^{Δ ρ} κα θως το Πνευ μα ε δι δου ^{6 λ}

Πεντηκοστάριον, Χρ. Θεοδοσόπουλου 1983 σ.256#

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα ρις ^{6 λ}

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ^{6 λ} ο

θνει αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα την ^{Δ ρ} ι σο

σθε νου ου σαν την α τμη τον ει δο τες ^{6 λ} σο φη ην

τρι φεγ γον ου σι αν δο ξα ζο μεν ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασία Θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ᾠδὴ θ', κανὼν α'

Ἦχος  Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.449*

Μ η της φθορας διαπειρακυοφορησασα

και παντεχνημονι Λογωσαρκαδανεισασα μητερα

πειρανδρεπαρθενε Θεοτοοκε δοχειοντου

αστεκτουχωριοντου απειρουπλαστουργουσου

σεεμεγαλυυνοομεν (β')

Δ οξασοι ο Θεος ημων δοξασοι

Ε πιπαφλαζοντος παλαιπυρινουαρματος

οζηλωτης καιπυριπνους χαιρωνοχουμενος την

νυν εκλαμψασαν επιπνοιανεδηηλου εξυ

φους απο στο ολοις υφ ης κατα λαμ φθεν τες **Δ** την Τρι α

δα πα α σιν ε γνω ω ρι ι σαν **η**

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι **η**

N ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η

κου ε το **η** των μα θη των της μι α ας γαρ φω νης α πη

χου με νης **Δ** πνευ μα τος χα ρι τι ποι κι λως εν η χου ουν

το **η** λα οι φυ λαι και γλω σσαι τα θει α μεγα λει

ει α **Δ** της Τρι α δος γνω ω σιν μου ου ου με ε νοι **η**

ὠδὴ θ', κανὼν β'

Ἦχος **Δ** Β8

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.450*

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶

Χ αι ροις α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος ⁶ α

παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ⁶ ρη τρε ευ ον

ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ⁶ ι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νο ειν ^Δ ο θεν σε συμ φω νως δο

ξα ζομεν ⁶ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶

Υ δειν ε οι κε την φυσι ι ζω ον κο ο ρην ⁶

μο νη γαρ εν δι νησι κε κρυ φει Λο γον ⁶ νο σου ου

σαν αλ θαι νοντα την βρο των φυ υ σιν ^Δ ος δε ξι οις

κλι σμοι οι σι νυν ι δρυ με ε νος ⁶ Πα τρο ος πε πομ φε

την χα ριν του Πνευ ματος ⁶

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^πλα βον τες ε ξε πλητ τον το ^ετε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ^ε

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα α ρις ^ε

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ^εο θνει ει

αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα α την ^Δι σο σθε νου ου

σαν την α τμη τον ει δο ο τες ^εσο φη ην τρι φε γ γον ου σι

ανδο ξα ζομεν ^ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Καταβασίαι θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ᾠδὴ θ', κανὼν α'

Ἦχος  Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκостάριον 1983 σ.253#

^{ΓΑ}
Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα ^ε

και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα ^{π 9} Μη η

τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε ^{ΓΑ} δο

χει ον του α στε ε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

στουρ γου σου σε με γα λυ υ νο [♂] μεν ^{ΓΑ} (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ^{ΓΑ}

Ε πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρμα τος ^{ΓΑ}

ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου μενος ^{π 9} την

νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η λου ^{ΓΑ} εξ

υ ψους Α πο στο ο λοις υφ ης κα τα λαμ φθεν τες την

Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν [♂]

Δ ο ξ α σοι ο Θε ος η μων δο ξ α σοι ^Γη

Ν ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κου

ε το ^Γη των Μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χου με

νης Πνευ ματος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χου ουν το ^Γη λα

οι φυ λαι κα γλω ωσ σαι τα θει α με γα λει α της

Τρι α δος γνω σιν μου ου ου με νοι ^Γη

ὠδὴ θ', κανὼν β'

Ἦχος δὲ Ββ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.255#

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^πη λα βον τες ε ξε πλητ τον το ^ελα ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Αη κα θως το Πνευ μα ε δι δου ^ελα

Χαι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος ⁶λ^κ

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα ⁶λ^κ ρη τρε

ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως ^Δι λιγ γι

α δε νους ^Δι α πας σου τον το κον νο ει ^Δι ο θεν σε συμ

φω ω νως δο ξα ζο μεν ⁶λ^κ (β')

Δο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δι και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ^κ

Απο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π9 λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶λ^κ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δι κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶λ^κ

Υδιν ε οι κε την φυσι ι ζω ον Κο ρην ⁶λ^κ μο νη

γαρ εν δι νη σι κε κρυ φει Λο γον ⁶νο σου σαν αλ

θαι νον τατην βρο των φυ σιν ^Δος δε ξι οισ κλι σμοι οι

σι νυν ι δρυ με νος Πα τρος ^Δπε πον θε την χα ριν του

⁶Πνευ μα τος ^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

⁶ω νων α μην ^λ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^πλα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα ρις ⁶

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λαι ω με νοι ⁶ λ ο

θνει αν αλ λαι ω σιν ευ πρε πε στα την ^Δ ι σο σθε

νου ου σαν την α τμη τον ει δο τες ⁶ λ σο φη ην τρι

φεγγονου σι αν δο ξα ζομεν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ θ', κανὼν α'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.500*

Μη της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα

σα ^η και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα ^π ⁹

Μη τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε ^η δο

χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

πη χου με νης Πνευματος χαρι τι ποι κι λως εν η χου

ουν το λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α με

γα λει ει α της Τρι α δος γνω σιν μου ου ου με ε

νοι

ᾠδὴ θ', κανὼν β'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.501*

α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του λα βον τες ε ξε πλητ τον το ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες κα θως το Πνευ μα ε δι δου

Χ αι ρις α νασαμη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος α παν

γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον ου

σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως ^Δι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νο ει ν ⁶ο θεν σε συμ φω νως δο ξα

ζο μεν ⁶λ (β')

^Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

^Δπο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^πλα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶λ

^Υδειν ε οι κε την φυ σι ι ζω ον κο ο ρην ⁶μο νη γαρ

εν δι νη σι κε κρυ φει Λο ο γον ⁶νο σου ου σαν αλ

θαι νοντα την βρωτων φουσιν **δ**ος δε ξι οισ κλι σμοι

οι σιν νυν ιδρυμενος **Π**ατρος **π**επομφετην χαριν του

Πνευματος **π**

Και νυν και αι ει ει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην **π**

Αποστολοι την χαριν του Παρακλη

του **π** λαβοντες εξεπλητην το **π** ετεραις γλωσ

σαις λαλουσιν **δ** καθως το Πνευμα εδιδου **π**

Οσοις επνευσεν η θεοορρυτος χααρις **π** λαμ

ποντες αστραπτοντες ηλλοιωμενοι **π** οθνειειαν

αλ λου ω σιν ευ πρε πε στα α την ι σο σθε νου ουσαν

την α τμητον ει δο ο τες σο φη ην τρι φεγγονου σι αν

δο ξα ζομεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

Ἄγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου, διασκευασμένοι

ᾠδῆ θ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.502*

Μη της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ει

ρα α κυ ο ο φο ρη η σα σα α και παν τε

χνη μο νι Λο ο γω σα αρ κα δα α νει ει ει ει σα α

α σα α Μη τερ α πει ρα αν δρε παρ θε ε νε ε Θε

ε ο το ο ο κε ε δο χει ει ον του α α

στε ε ε ε ε ε κτου χω ρι ον του α

πει ει ρου πλα στου ουρ γου ου ου σου ου σε ε ε με γα

α λυ υ υ υ νο ο ο με εν

ᾠδὴ θ'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.404*

Χ αι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ

ε ευ δι ι νη η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο μα ρη

τρε ε ευ ον ουου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν α

α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε ε

νο υς α α πας σου το ο ον το ο ο ο κο ον νο

ο ο ει ν **Α** ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο ξα α ζο

ο **Χ** με ε ε ε εν **β λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψδθ'

Ἦχος **Γα**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.86#

Μη της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα α

κυ ο ο φο ρη σα σα α **η** και παν τε χνη μο νι λο ο

γω σα αρ κα δα α νει ει ει ει σα α α σα α **η** Μη τερ

α πει ρα αν δρε πα αρ θε νε ε **Θε** ο ο το ο ο

κε ε **η** δο χει ει ει ον του ου α στε ε ε κτου

χω ρι ο ον του ου α πει ει ει ρου ου ^ηπλα στουρ

γου σου σε με γα α λυ υ υ υ νο ο ο με εν ^η

ψαηθ'

Ἦχος δὲ Β΄

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.71#

Χαι αι ροις Α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος ⁶λα παν γα αρ

ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο

μα ⁶ρη τρε ε ευ ον ουου ου σθε νει ει σε ε με ελπειν

α α ξι ι ι ω ως ⁹ι λιγ γι α α δε ε

ε νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο ο κο

ον νο ο ο ειν ^Αο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο

Ξα α ζο ο με ε ε ε εν 6 λ

Εύντομοι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

ψδθ'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.429#

Μη τηςφθο ρα ας δι α πει ρακυ ο φο ρη σασα η

και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα πη μη τερ α

πει ραν δρε παρ θε νε Θε ο το ο κε η δο χει ον του

α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στουρ γου σου σε

με γα λυ υ νο ο μεν η

ψδθ'

Ἦχος Βδ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.430#

Χαι ρις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος 6 λ

α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον

ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νους

α πας σου τον το ο κον νο ει ν **Α** ο θεν σε συμ φω νως δο ξα

ζο **Χ** με ε ε ε εν **β λ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκάς

Γαβριήλ Κουντιάδου

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ έκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.449*

ψδθ θ'

ἤχος **Γα**

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα **η**

και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα **π ρ** μη τερ α

πει ραν δρε παρ θε νε **Θ** ε ο το ο κε **η** δο χει ον του

α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στουρ γου σου ^Δ _{δλ}

σε ε με γα λυ υ νο ο μεν ^Γ _η

ῥοδη θ'

Ἦχος ^Δ _{δλ} Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.450*

Χ αι ροις α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος ⁶ _λ α

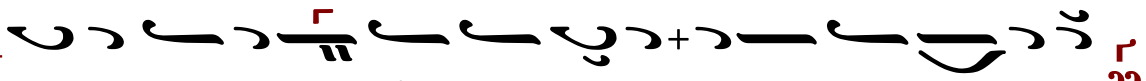

παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ⁶ _λ ρη τρε ευ ον


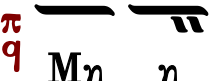
ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ⁶ _λ ι λιγ γι α δε νου



ους α πας σου τον το κον νο ει ν ^Δ _{δλ} * ο θεν σε συμ φω νως δο

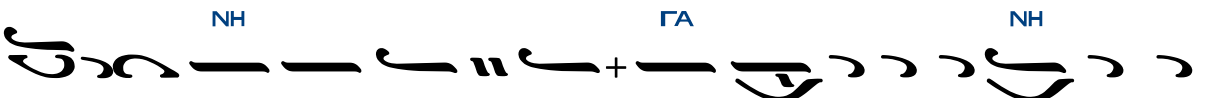
ξα ζο μεν ⁶ _λ

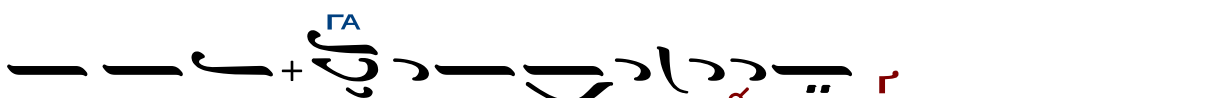

* ο θεν σε συμ φω ω νως δο ξα α ζο με ε ε ε εν ⁶ _λ


Μη της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα 


 και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα 


 τερ α πει ραν δρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε 

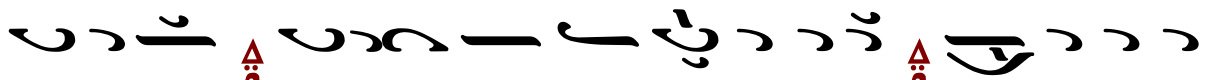

 χει ον του α στε ε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα





 στου ρ γου σου σε με γα λυ υ νο μεν 



Χαι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος 


 α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο ο μα 


 ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως 



 α δε νους  α πας σου τον το κον νο ειν  ο θεν σε συμ


 φω ω νως δο ξα ζο με ε ε ε εν 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

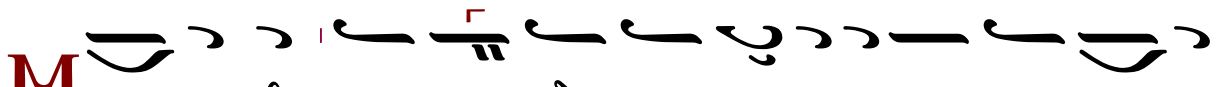
Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



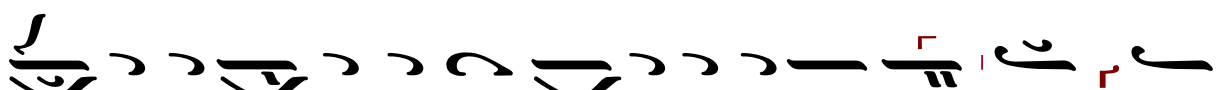
ψδὴ θ'



Ἦχος  Γα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.500*





Μη της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα


 σα  και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα 


 Μη τερ α πει ραν δρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε  δο


 χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα


 στου ρ γου σου  σε με γα λυ υ νο ο μεν 

ψδὴ θ'

Ἦχος  Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.501*

Χαι ροις α νασσαμη τρο πα αρθενον κλε ε ος ⁶λα ^λα παν

γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον ^Δου

σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως ^Δι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νο ει ⁶λο ^λο θεν σε συμ φω νως δο ξα

ζο με ε ε ε εν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου

Μουσικὸν Πεντηκοστήριον

α' ἔκδοσις 1931-1935

ἐπανάκδοσις 1991 σ.451*

Το παν α γι ον Πνε ευ μα ^πτο ⁹προ ι ο ον εκ

του Πα α τρος ^πκαι δι Υι ου εν δη μη η σαν ^πτοις

α γραμ μα τοις μα α θη ταις ^πτους σε Θε ον ε

επιγνο ο οντας σωσον αγαγιασον

παντας (β')

Φως ο Πατηρ φως ο Λο ο γος φως και το

αγιαιον Πνευμα ο περ εν γλωσσαις πυρι

ι ναις τοις αποστολοις επεμφθη και δι αυ

του πααο κο ο ο σμος φωταγωγει ειται

χορδς β' Τρια δα σε εβειν αγαιαν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἄστροις

Ἦχος ἤ Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.256*

Το πααν αγαιον Πνεευμα το προιο

ο ον εκ του ου Πα τρος και δι Υι υι ου εν δημη

η η σαν τοις α γραμ μα α α τοις Μα α θη

ταις τους σε Θε ε ον ε ε πι γνο ο ο ον τας

σω σον α α γι α σον πα α αν τας

Φ ως ο Πα α τηρ φως ο Λο ο ο γος φως και το ο

α γι ον Πνευ μα ο περ ε εν γλωσ σαις πυ ρι ι

ι ναις τοις α πο ο στο λοις ε πεμ φθη και δι

α αυ του πα ας ο κο ο ο ο σμος φω τα γω γει ει

ται Τρι α δα α σε βειν α γι ι ι αν

Τ ο παν α γι ον Πνε ευ μα ^{π ρ} το προ ι ον

εκ του Πα τρος ^{ρ η} και δι Υι ου εν δη μη η

σαν ^{π ρ} τοις α γραμ μα τοις μα θη ταις ^{ρ η} τους σε

Θε ον ε ε πι γνο ο ον τας ^{Δ ρ} σω σον α α γι

α α σον παν τας ^{ρ η} (β')

Φ ως ο Πα τηρ φως ο Λο ο γος ^{π ρ} φως και το ο

α γι ι ον Πνευ μα ^{ρ η} ο περ εν γλωσ σαις πυ ρι ι

ναις ^{π ρ} τοις α πο στο λοις ε πεμ φθη ^{ρ η} και δι

αυ του πας ο κο ο σμος φωτα γω γει ει ει ται ^{Δ ρ}

χορὸς β' Τρι α δα σε βει ειν α γι αν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄινοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἴνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ἄ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ἰυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ἰι ι ι τον Κυ ρι ον αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ἰι ι ι ι ον εχ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α λα α α α νων π αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οισ υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις π σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω θε ε ε

ω ω λ

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον π α α α α αν τε ες οι α α α α α γ γε

ε ε λοι οι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον π α α

α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α α αυ του ου ου ^{π ρ} σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίον
1820 σ.109*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων ^{Δ ρ} αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι ι σ τοις π ρ ε ε π ε ι υ μ ν ο ς τ ω Θε ε

ω ω

ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν π α ν τ ε ς ο ι α α α γ γ ε ε ε λ ο ι

ο ι α α α υ τ ο υ α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν π α α σ α ι α ι α ι α ι

δ υ ν α α α μ ε ι ε ι ς α α α υ τ ο υ σ ο ι π ρ ε ε π ε ι υ

μ ν ο ς τ ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σ α π ν ο ο η α ι ν ε σ α τ ω ω τ ο ο ν Κυ υ υ

ρ ι ι ι ι ο ν α ι ν ε ι τ ε τ ο ν Κυ ρ ι ι ο ν ε χ τ ω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω ^{β λ}

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ

τον ^{Α ρ} πασαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του ^{Α ρ}

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^Λ Πά ^ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον

εχ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις π σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω λ

* ε ε ε ω λ

αι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα σαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Ἦχος δὲ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.453*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον πρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ρα α νων Δ αι νει ει τε α α αυ το

ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις πρ σοι πρε ε ε πει

υ υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω 6 λ

Δ ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του πρ αι νει ει ει ει τε α

αυ τον Δ πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του Δ σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω 6 λ

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὁρθρος 1955 σ.69"

Π ^{ΒΞ} α α α σα πνο η αι νε ^{ΠΑ} σα α τω ω ^{ΜΕΛ} το ον

^{ΠΑ} Κυ υ υ υ ρι ι ι ον ^{ΒΞ} αι νει τε τον Κυ

ρι ον ^{ΜΕΛ} εκ τω ω ω ωων ου ρα ^{ΒΞ} νω ω ων αι

νει ει τε ^{ΠΑ} α α αυ το ο ο ον εν τοις υ ψι ι ι

ι στοις ^{ΒΞ} σοι ^{ΜΕΛ} πρε ^{ΒΞ} ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω

ω ⁶ λ

αι ^{ΔΙ} νει ει ει ει τε α αυ του πα αν τες οι

^{ΠΑ} α αγ γε ε ε λοι α α αυ του ^{ΒΞ} αι νει ει ει

ει ει ^{ΜΕΛ} ει τε αυ τον ^{ΔΙ} πα σαι αι δυ να α α α α

μεις α α αυ του σοι οι πρε ε ε πει υ υ μονο ος

τω ω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μονο ος τω Θε ε ω ω

ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α α γ γ ε λ ο ι ο ι α α α υ τ ο υ π α ι ν ε ι ε ι ε ι τ ε α

α υ τ ο ν π α σ α ι α ι δ υ ν α α α μ ε ι ε ι σ α α α υ

τ ο υ σ ο ι π ρ ε ε π ε ι υ μ ν ο ς τ ω Θ ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*

α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν η η λ ι ο ς κ α ι σ ε λ η ν η α ι ν ε ι

τ ε α υ τ ο ν π α α ν τ α τ α α σ τ ρ α κ α ι τ ο φ ω ς

α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ο ι ο υ ρ α ν ο ι τ ω ν ο υ ρ α ν ω ν κ α ι

τ ο υ υ δ ω ρ τ ο υ π ε ρ α ν ω τ ω ν ο υ ρ α ν ω ν

α ι ν ε σ α τ ω σ α ν τ ο ο ν ο μ α Κυ ρ ι ου ο τ ι α υ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν ^Α αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν ⁶ ^λ

Ε στη σεν αυ ταιεις τον αι ω ω να ^Α και εις τον αι

ω να του αι ω νος ⁶ ^λ προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶ ^λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶ ^λ δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι ⁶ ^λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος ^Α πνευ μα κα ται δι

δος ^Α τα ποι ουν τα τον λο γον αυ του ⁶ ^λ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Α ξυ λα καρ πο φο ο ρα

Υ μνος πασι τοις οσι οισ αυτου τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζοντι αυτω

Α ασατε τω Κυριω ασμα και νονη

αινεσις αυτου εν εκκλησιαια οσιων

Ε υφρανθη τω Ισραηηλη επι τω ποιησαντι

αυτον και υιοι Σιων αγαλλιασθωσαν ε

πιτω βασιλει αυτων

Α ινεσα τωσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα ανω και ψαλτηριω ψαλα τωσαν αυ

τω

Ο τι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυ

του και υψωσει πραεις ενσωτηρια

Κ αυχησονται οσιοι ενδοοξη και αγαλ

λια ασονται επι των κοι των αυτων

Δ ι υψωσεις του Θεου εν τω λαρυγγι αυτων

και ρομφαιαι διστομοι ενταις χερσιν αυτων

Τ ου ποιησαι εκδιχησιν εν τοις εθνεσιν

λεγμους εν τοις λαοις

Τ ου δηησαι τους βασιλεις αυτων εν πεε

δαις και τους ενδοξους αυτων εν χειροπεδαις σιδηραις

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγραπτον δοξαυτη

εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

Αι νειτε τον θεον εν τοις αγκυοις αυτου

αι νειτε αυτον εν στερεωματι της δυναμεως αυτου

του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

Στιχηρά ιδιόμελα
Μανουήλ Πρωτοψάλτου

μέλος Είρμολογικόν

Ἦχος δὲ Ββ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.292*

Αι νειτε αυτον επιταις δυναστειαις αυτου

του αι νειτε αυτον κα τα το πληθος της μεγα

λwynης αυτου

Παραδοξασημερονειδονταεθνηπανταεν

πολειΔαβιδ^{6λ}οτετοΠνευμακατηλθετο

αγιον^{Δδ}ενπυριναιςγλωσσαιςκαθωςοθεηγο

ροςΛουκαςαπεφθεγξατο^{6λ}φησιγαρσυνηγμενων

τωνμαθητωντουΧριστου^{Δδ}εγενετοηηχος

καθαπερομενηςβιαιαιαςπνοης^{Δδ}καιε

πληρωσετονοικονουηησανκαθημενοι^{6λ}καιπαντες

ηξαντοφθεγγεεσθαι^{πρ}ξενοισρημασι^{χσ}ξενοισδο

γμασι^{Δδ}ξενοισδιδαγμαασι^{Δδ}τηςαγιαςΤρια

δος^{6λ}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα το ἴδιο

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ ο Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει και

ε στι και ε σται ου ου τε αρ ξα μενον ου ου τε παυ σο με

νον αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω συν τε τα γμε

νον και συν α ρι θμου με νον ζω η και ζω ο ποι

ουν φως και φω το ος χο ρη γον αυ τα γα θον και

πη γη α γα θο τητος δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε

ται και Υι ος δο ξα ζε εται και πα ρα πα α αν των

γι νω σκεται ⁶λ μι α δυ να α μις ^Δλι μι α συν τα ξις μι α

προσ κυ νη η σις της α γι ας Τρι α δος ⁶λ

^ΓΧ ^Δλι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶λ πα σα

πνο η ^ΓΧ ^Δλι αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

Tο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω σαπη

γη η νο ε ρα ^Δλι πνευ μα σο φι ας πνευ μα συν ε σε

ως ⁶λ α γα θον ευ θες νο ε ρον ^Δλι η γε μο νευ ον

κα θαι αι ρον τα πται σμα τα ⁶λ Θε ος και θε ο ποι ουν ^Δλι

πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν εργουν δι αι ρου
 ουν τα χα ρι σμα τα δι ου προ φη ται α παν τες
 και Θε ου α πο στο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων ε
 στε φθη σαν ξε νον α κου σμα ξε νον θε α μα πυρ δι αι
 ρου με ε νον εις νο μας χα ρι σμα των

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Βϛ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.391#

ει νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
 του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με γα
 λω συ νης αυτου

Πα ρα δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα εν πο

λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κατ ηλ θε το α γι

ον εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε η γο ρος Λου κα

ας απ ε φθηγ ξα το φη σι γαρ συν η γμε νων των Μα

θη τω ων του Χρι στου ε γε νε το η η χος καθ α

περ φε ρο με νης βι αι αι ασ πνο ης και ε πλη ρω σε

τον οι κον ου η η σαν κα θη μενοι και παν τες ηρ ξαν το

φθηγ γε ε σθαι ξε νοις ρη μα σι ξε νοις δο γμα σι ξε

νοις δι δα γμα α σι της α γι ας Τρι α δος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα ⁶λ ^{τὸ ἴδιον}

αι ⁶λ ^χ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶λ ^{αι}

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω ⁶λ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει και ε

στι και ε σται ου ου τε αρ ξα μενον ου ου τε παυ σο με

νον ⁶λ ^{αι} α λλ α ει Πα τρι ι και Υι ω ⁶λ ^{αι} συν τε τα γμε

νον και συν α ριθ μου μενον ζω η και ζω ω ποι ουν φως

και φω το ος χο ρη γον αυ τα γαθον και πη γη η

α γα θο τητος ⁶λ ^{αι} δι ου Πα τηρ γνω ρι ζεται και

Υι ος δο ξα ζε εται και πα ρα παν των γι νω σκε

ρου ουν ταχα ρι σμα τα ⁶λ δι ου προ φη ται α παντες

και Θε ου α πο στο ο λοι ^Δλι με τα μαρ τυ υ ρων

ε στε φθησαν ⁶λ ^σξε νον α κου σμα ^χξε νον θε α μα ^Δπυρ δι

αι ρου με ε νον εις νο μας χα ρι σμα των ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

^ΛΗχος ^Δλι ^ΣΒ8

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.383/830*

^Δλι ^χνει τε αυ τον ε πι ταις ^σδυ να στει αις αυ

του ⁶λ ^λαι νει τε αυ τον ^χΔ ^Δλι κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου ⁶λ

^Πα ρα α δο ξα α ση με ρον ει δον τα ε θνη

πα αντα εν πο ο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα

τη ηλ θε το α γι ο ο ον εν πυ ρι ναις γλω ωωσ

σαις κα θως ο θε η γο ρος Λου κα α ας α πε

φθεγ ξα το φη σι ι γαρ συν η γμε νων των μα θη

τω ων του Χρι στου ε γε νε το η η χος κα

θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης και

ε πλη ρω ω σε τον οι οι κον ου η η σαν κα

θη με νοι και παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε ε σθαι ξε

νοις ρη μα σι ι ξε νοις δο γμα σι ξε νοις δι δα

γμα α σι της Α γι ι ας Τρι α δος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα το ἴδιον

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ ο Πνε ευ μα το α γι ον η ην μεν α ει

και ε στι και ε σται ου ου τε αρ ξα με νον ου

ου τε παυ σο με νον αλλ α ει Πα τρι και Υι ω

συν τε τα γμε ε νον και συν α ρι θμου με νον ζω

η η και ζω ο ποι οι ουν πυ υ υρ εκ πυ ρο ος

προ ι ον αυ τα γα α θον και πη γη η α γα

θο τητος δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε ε ε ται και

Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα πα α αν των γι ι

νω σκε ε ται μι α δυ να μι ις μι α συν τα

ξις μι α προσ κυ νη η σις της α γι ι ας Τρι α α δος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Τ ο Πνε ευ μα το α α γι ον φω ως και

ζω η και ζω ω σα πη γη η νο ε ρα Πνευ μα

σο φι ι ας Πνε ε ευ μα συν ε σε ως α

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Π α ρα α δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα

εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

θε το α γιον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως ο

θε η γο ρος Δου κα ας α πε φθεγ ξα το φη σι γαρ συν

η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι στου ε γε

νε το η η χος κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο

ης και ε πλη ρω σε τον οι οικον ου η η σαν κα θη με

νοι ⁶ και παντες ηρξαν το φθειγεσθαι ^{π 9} ξενοι ρημα

σι ^Δ ξενοι οισ δογμασι ^Δ ξενοι διδαγμασι ^Δ της α

γι ^Γ ιατρι ⁶ α ^λ αδος

αι ^Γ νειτε αυτον εν η χωσαλπιγγοσ ⁶ αι νει

τε αυτον ^Γ εν ψαλτηρι ω και κιθααρα ⁶ *το ίδιο*

αι ^Γ νειτε αυτον εν τυμπανω και χορω ⁶ αι

νειτε αυτον ^Γ εν χορδαισ και οργαανω ⁶

Το Πνευματο ο αγιον ηνμενα ει και εε

στι και εσται ^Δ ουτε αρξαμενον ου ουτε παυσομε

νον ⁶ αλλαι Πατρι και Υιω συντεταγμενον

και συν αριθμου μενον ⁶ λ ζω η και ζω ο ποι ουν ^Δ ρ

φως και φω το ος χο ρη γον αυ τα γαθον και πη γη

η α γα θο τητος ⁶ λ δι ου Πα τηρ γνω ρι ζεται και Υι

ος δο ξα ζε εται και πα ρα πα αν των γι νω σκεται ⁶ λ

μι α δυ να α μιν ^Δ ρ μι α συν τα α ξιν ^Δ ρ μι α προσ κυ νη η

σις ^Δ ρ της α γι ι ας Τρι α α δος ⁶ λ

^Δ ρ ^χ ρ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶ λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶ λ πα σα

πνο η ^Δ ρ ^χ ρ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶ λ

T ο Πνε ευ μα το ο α γι ον φως και ζω η και ζω σα

πη γη η νο ε ρα Πνευμασο φιας Πνευμα συν

εσεως α γα θον ευ θε ες νο ε ρον η γε μο νε

ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα τα Θε ος και θε ο ποι

ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν εργουν δι

αι ρουν τα χα ρι σμα τα δι ου προ φη ται α

παν τες και Θε ου α πο στο ολοι με τα μαρ τυ υ ρων

ε στε φθη σαν ξε νον α κου σμα ξε νο ον θε α μα

πυρ δι αι ρου με ε νον εις νο μα ας χα ρι σμα α των

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.258*

ΜΕΛ

Γ
Χ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

ΒΞ

β
λ

β
λ

Γ
Χ

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

β
λ

της με γα λω συ νησ αυτου

ΜΕΛ

ΒΞ

Π

α ρα α δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη πα αν

ΜΕΛ

ΒΞ

β
λ

τα εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

ΔΙ

ΒΞ

Δ

Γ

θε το α γιον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως

ΜΕΛ

β
λ

ο θε η γο ρος Δου κα ας α πε φθεγ ξα το φη

ΒΞ

σι γαρ συν η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι

ΔΙ

Δ

Δ

στου ε γε νε το η χος κα θα περ φε ρο με νης

ΒΞ

Δ

Γ

βι αι αι ας πνο ης και ε πλη ρω σε τον οι οι κον ου

η η σαν κα θη μενοι και παν τες ηρ ξαν το φθε εγ γε

ε σθαι ξε νοις ρη μα σι ξε νοις δο γμα σι ξε

νοις δι δα γμα α σι της α γι ι ας Τρι α α α

δος

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

ρα

τὸ ἴδιο

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α α

νω

ΜΕΛ

ΒΞ

Το Πνευματοαγιον ηνμεναεικαιεε

στικαιεεσταιουτεαρξαμενονουουτε

παυσομενοναλλαειΠατριικαιΥιωσυν

τεταγμεενονκαισυναριθμουμενονζωη

ηκαιζωοποιουνφωσ εκ φωτοοςχορηγοναυτα

ΒΞ

ΜΕΛ

γααθονκαιπηγηηαγαθοτητοςδιουΠα

ΒΞ

ΔΙ

ΒΞ

τηργνωριζεταικαιΥιοςδοξαζεεταικαι

παραπααντωνγινωσκεταιμιαδυνααμιαμια

ΔΙ

ΒΞ

συυταξιςμιαπροκυνηησιςτηςαγι

αςΤριαααδος

ΜΕΛ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα

ΒΣ

λα γμου λ πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι

ον λ

ΜΕΛ

Τ ο Πνε ευ μα το ο α γι ον λ φως και ζω η και ζω

σαπη γη η νο ε ρα λ Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συν

ε σεως λ α γα θον ευ θε ες νο ε ρον η γε μο

νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα τα λ Θε ος και θε ο

ΓΑ

ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λ λα λου ουν εν ερ

ΒΣ

ΜΕΛ

γουν λ δι ι αι ρου ουν τα χα ρι σμα τα λ δι ου προ

Β8 ————— ΜΕΛ ————— ΔΙ ————— Β8
 φη ται α παν τες και Θε ου α πο στο ο λοι με
 τα μαρ τυ υ ρων ε στε φθη σαν ξε νον α κου σμα
 ΝΗ ΔΙ Β8
 ξε νον θε α μα πυρ δι αι ρου με ε νον εις νο μα ας
 χα ρι σμα α α των

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ΔΙ Β8 Χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστήριον
 2005 σ.503*

ΔΙ Χ
 ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ
 του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα
 λω συ νης αυτου

Π α ρα α δοξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν

τα εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

θε το α γι ον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως

ο θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθεγ ξα το φη σι

γαρ συν η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι

στου ε γε νε το η η χος κα θα περ φε ρο με

νης βι αι αι ας πνο ης και ε πλη ρω σε τον οι κον ου η

η σαν κα θη με νοι και παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε ε

σθαι ξε νοις ρη μα σι ξε νοι οις δο γμα σι ξε νοις δι δα

γμα α σι της α γι ι ας Τρι α α δος

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα ⁶λ ^{το ιδιο}

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶λ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω ⁶λ

Τ ο Πνε ευμα το ο α γιον ην μεν α ει και ε ⁶λ

ε στι και ε σται ου ου τε αρ ξα με νον ου ου τε παυ

σο με νον ⁶λ αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω συν τε

τα γμε ε νον και συν α ρι θμου με νον ⁶λ ζω η και

ζω ο ποι ουν φως και φω το ος χο ρη γον αυ

τα γα θον και πη γη η α γα θο τη τος ⁶λ δι ου Πα

τηρ γνω ρι ζεται και Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα

ρα πα αν των γι νω σκεται ⁶λ μι α δυ να α μις μι α συν τα

α ξις ^Δδ μι α προσ κυ νη η σις ^γδ της α γι ας Τρι α

α δος ⁶λ

Α ^Γχ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ⁶λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ⁶λ πα σα

πνο η ^Γχ ^Δδ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η ^Δδ και

ζω σα πη γη η νο ε ρα ^Δδ Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ

μα συν ε σε ως ⁶λ α γα θον ευ θε ες νο ε

ρον ^Δδ η γε μο νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα

τα Θε ος και θε ο ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι
 ον λα λουν εν ερ γουν δι αι ρου ουν τα χα ρι σμα
 τα δι ου προ φη ται α παν τες και Θε ου α πο
 στο ο λοι μετα μαρ τυ υ ρων ε στε φθη σαν ξε νον α κου
 σμα ξε νον θε α μα πυρ δι αι ρου με ε νον εις νο μα ας χα
 ρι σμα των

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π Πά

Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
1859 σ.151*

Δ ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι
 ι και αι αι αι αι αι αι Υι υι υι ω ω ω

ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α α

γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ε ευμα τι

K αι αι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υν και αι α

α α ει ει λει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω

ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Δοξαστάριον 1836 σ.330*

B α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ ου ου ου ου ρα α α α α α α α α

α α α ια ου ρα α α νι ι ε Πα ρα α ια α

α α κλη η η η πα ρα α κλη τε ε ε ε ε ε ε ε

ε το Πνε ε ε ε ευ μα α ια α α α τη η

η η ης α α α λη η η η η η η θει ει ει ει ει

ει ει ει της α α λη η θει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει

ας ο ο παν τα α χου ου ου ου ου πα α α ρω ω

ω ω ω ω ω ων και τα πα α α α α α α α α

α α α αν τα α α α α α α α α α πλη η

η και αι τα α πα α αν τα πλη ρω ων ο θη σαυ ρο

ο ο ος τω ω ω ων α α γα α α α α

α α α των α α γα θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων και ζω η η η η ης χο ο ο ο

ρη η η η η η η η η η η η η η χο ρη

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ελ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε και αι

σκη η η η η η η η η η η νω ω ω σο ο

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε εν η η η η η

η η η μιν και κα θα α α α ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι σον η η μα α α α α α α α α α α α

α ιε ε ε α α α α α α α ια α α α α ας α

πο πα α α α α α α α ση η η ης κη η

η η η η λι ι ι ι ι ι ι ιδος και αι σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω σον α α α α α α γα

θε ε ε ε ε τα α α α α α α ας ψυ υ υ

χα α α α α α α ια α α ας η η η χορὸς β'

τα ας ψυ υ χα α α α α ας η μω ω ω ω ω

ων Δ ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.430*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη η

τε το πνε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα α θων

και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη

η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο

ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι

ι δος και σω σον α γα θε ε χορὸς β' τα ας ψυ χα α

ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.393*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε πα ρα

α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευ μα α της α α α λη

θει ει ει ει ας ο παν τα α χου ου πα α ρω ων και

τα πα α α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σα αυ

ρο ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης

χο ο ρη η η γος ελ θε ε και σκη η η νω

σον ε ε ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι

ι σο ον η η μας α πο ο πα α α α α ση η

ης κη λι ι ι ι ι δος και αι σω ω σο ον α α γα

α θε χορός θ' τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.567*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη

η η τε το πνε ε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει

ει ας ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν

τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα

α θων και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε

και σκη η νω σο ον ε ε ε εν η η η η μιν

και κα θα ρι σο ον η η μας α πο ο πα α ση

ης κη λι ι ι ι δος και σω σον α γα θε ε τα

α ψυ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθηνιάς Β 1907 σ.385/832*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Και αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Βα σι λε ε ευ ου ου ρα α α α α α α

νι ι ι ι ι ι ι ι ε Πα α α α ρα

α α α α α κλη η η η η ιη η η η τε το

Πνε ε ε ε ευ μα α α α της α α α α λη

η η η η θει ει ει ει ει ει ας ο παν

τα χου ου ου πα α α α ρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων και τα πα α α α α α α

αν τα α α πλη η η ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων ο ο θη σα αυ ρος τω ω ω ω ε ε τω

ω ων α α γα α α α α θω ων και ζω η η

ης χο ο ο ο ο ο ρη η γος ε ε ελ

θε και σχη η η η η η νω ω σον ε ε εν

η η η μι ι ι ι ι ι ι ν και κα θα

α α α α ρι ι ι ι ι ι σον η η η μα α

α α μην π

Β α σι λευ ου ου ρα α νι ι ι ε Πα ρα

α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ μα α α α της α

α λη θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου πα

α ρων και τα πα α αν τα α πλη η η ρων ο θη

σαυ ρο ος των α α γα α θων και ζω η η ης χο

ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω ω ω σο

ο ο ον ε εν η η μιν και κα θα ρι ι σο ον η

μα α α α α α ας α πο πα ση ης κη η

η λι ι ι δο ος και σω σον α γα θε ε τα ας

ψυ χα α α ας η η η η μων π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά

Χειρόγραφο Πεντηκοσταρίου
Θρ. Στανίτσα#

π ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
ιε ε Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και

ΠΑ
αι αι Υι ι ω και α γι ι ι ω ω ω πνε

ευ μα α α τι π

ΠΑ
Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

Δ ΜΕΛ
ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

π
μην

ΝΗ ΠΑ ΚΕ
Β α α σι ι λε ε ευ ου ου ρα α α α α

α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ι ε πα

ρα α α α α α α α α α α α α κλη

η τε το πνε ε ε ε ευ μα α α α τη ης

α α λη η η θει ει ει ει ει ας ο παν τα

χου ου πα α ρω ω ω ω ω ω ω ω ων και

τα πα α α α α α α αν τα πλη η η ρω

ων ο θη σου ρο ος τωων α α γα α α

θω ων και ζω η η ης χο ρη η η γος ελ

θε και σκη η νω ω ω σον ε ε εν η μιν

και κα θα α ρι ι ι σον η η η μα α ας

ΚΕ
α πο πα α α α α ση ης κη η η λι ι ι

ι ι δος και σω ω ω ω ω ω σον

ΣΙΓΑ
α γα α α α θε ε ε ε ε χορός β' τα ας

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
ψυχα α ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
ων

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.262#

ΜΕΛ ΠΑ
ιε ε Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα

α α τι

^{ΠΑ}
Και νυ υ υ υν και αι αι ει και εις τους αι

^{ΠΑ}
αι ω ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων

^π
α α α μην

^{ΠΑ}
Β α σι λε ου ου ρα α νι ι ε Πα α

^{ΠΑ}
ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ε ευ μα α α α

^{ΜΕΛ}
τη ης α α α λη θει ει ει ει ει ει ας ο

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
παν τα χου ου πα α ρω ων και τα πα α α α αν

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
τα πλη ρω ω ω ο θη σαυ ρο ος των α α γα

α θω ων και αι αι ζω ω η η η η ης χο ρη

^π
η η γος ελ θε και σκη η η νω σο ον ε ε εν

η μιν ^{ΚΕ} και κα θα α ρι ι ι σον η μα α ας ^{ΜΕΛ}

α πο πα ση η η ης κη η η λι ι ι ι ι δο ος

και σω ω σο ο ον α γα α α θε ^{ΔΙ} χορος

τα α ας ψυχα α ας η η η η μων ^{ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.505/519#

ιε ε ^Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

ασ γ' α πο πα α α ση η ης κη λι ι ι ι ι

δο ος και σω ω σο ον α α γα θε ε ε ε ε ε ε ε

ε χορός β' τα ας ψυ υ χα α α α α α ας η η μω

ω ω ων

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020 σ.51*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι κλ

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην ^π _{κα}

B α α σι ι ι λευ ^Δ ου ρα α α α νι ι ι

ι ε ^χ Πα ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ

μα α α α τη ης α α λη θει ει ει ει ας ^π ο

παν τα χου ου ου πα ρων ^Δ και τα πα α αν

τα πλη η η ρων ^Δ ο θη σαυ ρος τωων α γα

α θων ^Δ και ζω η η ης χο ρη η η γος ^π

ελ θε και σκη ηνω σο ο ο ον ε ε εν η η μιν ^Δ

και κα θα α ρι ι ι σον η η η μας ^Δ α πο

πα α α α α ση ης κη λι ι ι ι δος ^χ και σω

ω σον α αγα θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χορός β' τα ας ψυχα α ας η η η η

μων

Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π Πά σ

Πανδέκτη, Ὅρθρος 1851 σ. 595*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευ δοκι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν ^π

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τωρ ^π Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα ^π

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρτι ι ας του κο σμου ^π

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην **π**

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος **π**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην **π**

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου **π** (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι **π**

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου **π**

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως

Π α ρ α τ ρ ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

σε

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς Α θ α

να τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι ω Π νευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α

μην

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Α α α γ ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ς

Α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Ανασασιματίριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

Α ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προς κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν π

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χριστε ε και Α γι ον Πνευ μα π

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αιρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου π

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας π

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

υ ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

Α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος

Α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος

Α γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξ α εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα α α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο

γε νες Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ

μα

Κ υ ρ ι ε ο **Θ** ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ **Θ** ε ο υ ο
Υ ι ο ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν
α μ α ρ τ ι ι ι α ν τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν
η μ α ς ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α ς τ ο υ κ ο

μου

Π ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς
ε κ δ ε ξ ι ω ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς και ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι μ ο ν ο ς
Κ υ ρ ι ο ς **Ι** η σ ο υ ς **Χ** ρ ι σ τ ο ς ε ι ς δ ο ο ξ α ν **Θ** ε ο υ Π α

π
τρος α μην

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α τ αυ



τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας


Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο


ξα σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι

ω ω νας α μην




Γ ε νοι το Κυ ρι ε  το ε λε ος σου εφ η μας  κα


 θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε



Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε  δι δα ξο ον με τα δι


 και ω ματα σου (β')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε 

 ε δι δα ξο ο ο ον με  τα δι και ω ματα σου 

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη  ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α  ε γω ει ει πα Κυ ρι ε 

ε λε η σο ον με  ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο

 τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρ ι ε ^Δ προς σε κα τε ε φυ γον δι ^σ δα ξον

με ^Δ του ποι ει ν το θε λη μα α σου ^Δ ο τι συ ει ο

^π Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως ^π

Π α ρα τει ει ει νον ^Δ το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε ^π

Α γι ος ο ^σ Θε ος ^Δ α α γι ος ι σχυ ρος ^Δ α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μας ^π

(6')

Α γι ος ο ^σ Θε ος ^Δ α γι ος ι σχυ ρος ^π α γι

ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Λσματικόν

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ος

α α α γι ι ος ι ι σχυ υ ρος

α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α

α α να α α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η η μα α α α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πάχ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.456*

Δ ο ο ξα α σοι οι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Y μνου ου με εν σε ευ λο ο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι

στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ξαν

Κ υ υ ρ ι ε ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε

Θ ε ε Π α τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι

ε μ ο ο ν ο γ ε ν ε σ Ι η η σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε κ α ι α ι

α α γ ι ο ν Π ν ε ε υ μ α

Κ υ υ ρ ι ε ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς ο ς τ ο υ

Θ ε ο υ ο Υ ι ο ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι α ι α ι

ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι α ν τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η η

σ ο ν η μ α α ς ο ο α ι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι

ι α ς τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ

Π ρ ο σ δ ε ε ξ α ι α ι τ η ν δ ε η η σ ι ν η μ ω ν ο κ α

α θη με νος εκ δε ξι ω ω ω ν του Πα τρος και

ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

ει ει μο νο ος Κυ υ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ρα αν ευ λο γη

σω σε και αι νε ε σω το ο ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να του αι

ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη

η με ρα α τα αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα

χθη η ναι η μα ας

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε

ο Θε ο ος των πα τε ε ε ρων η μω ων και αι

νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο ο

μα α σου εις τους αι ω ω ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

ον με του ποι οι ειν το θε λη μα α α σου ο

τι συ υ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω ω

τι ι σου ο ο ψο ο με θα φω ως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ε ο ος σου ου ου τοις

γι νωσκου σι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα

ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μη ην

α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα ας

α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ος

α γι ος α θα α α α να α α α τος ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

ας

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω

ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε

ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ **χ** ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε **ζ' λ** Πα α τερ παν το κρα

α α α τωρ **π** Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες **Δ σ** Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α **π**

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος **χ** ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος **χ' ρ** ο αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε **π θ**

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

K α θ ε κα α σ τ η ν η μ ε ε ε ε ε

ο ρ α ν ε υ λ ο γ η η η σ ω ω ω σ ε ε π ρ και αι νε

ε σ ω ω ω π' το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω ν ο ς π

K α τ α ξ ι ι ω σ ο ο ο ν Κυ υ υ ρ ι ι ι

ε εν τη η με ρ α α α τ α α αυ τη η α

να μα ρ τη η η τ ο υ ς φ υ λ α χ θ η η η ν αι αι η

η η μ α ς π

E υ λ ο γ η τ ο ς ει Κυ υ ρ ι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

ε υ λο γη τοι ει Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ραι σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ

ι ι α π

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε χ 9

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν π

K υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι 6

ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το π 6

ο κρα α α α τος Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο χ 6

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Προσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

ο ο ο ο π ο σ ο υ ε ι μ ο ο ν ο ος

α α α α α γι ι ι ι ος ο σ ο ε ι ε ι ε ι

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ος Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ουσ φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου η α α α σου

Κ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η η ψυ χη η η η μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κ υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ει ν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

π
ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει πα

ρα α α τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου

τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

η ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι π α α α α γι ι ο ος Ι ι ι ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ

Α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ος

Α α θα α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α α ιε α θα α να α

το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εἰσοδικὸν τῆς Κυριακῆς τῆς Πεντηκοστῆς

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.461*

Ὑ ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ να α μει
σου α σω μεν και ψα λου μεν τας δυ να στει ας σου σω
σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψα λ λον τα ας σοι α λ
λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.508#

ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ να μει

σου α σο μεν και ψα λου μεν τας δυ να στει ει ας

σου

ω ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.393#

τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε ε χε ε δι

ε με ρι ζεν ε θνη ο ο υ ψι ι στος ο τε του πυ ρος

τας γλωσ σας δι ε νει μεν εις ε νο τη τα παν τας ε ε κα

λε ε σε και συμ φω ω νως δο ξα ζο μεν ^Δ το παν

α α γι ον Πνε ευμα α α ^Γ

Οίκος

Όσοι εις Χριστόν έβαπτίσθητε

Γαβριήλ Κουντιάδου

^Ηχος λ π δι ^Λ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
έπανέκδοση 1991 σ.462*

Ο τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε χε ε ^Δ δι ε

με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος ^Γ ο τε του πυ ρος

τας γλωσ σας δι ε ε νει μεν ^Δ εις ε νο τη τα παν τας

ε ε κα λε ε σε ^Γ και συμ φω νως δο ξα α ζο μεν ^Δ

το παν α α γι ον Πνε ευ μα α α α ^Γ

Οίκος

Όσοι εις Χριστόν έβαπτίσθητε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ΠΑ ΝΗ
Ο τε κα τα βας τας γλωσσας συν ε ε ε χε ε Δ ρ
 ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 δι ε με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος ρ̣ ο τε
 ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 του πυ ρος τας γλωσσας δι ε ε νει μεν Δ ρ̣ εις ε
 ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ
 νο τη τα παν τας ε ε κα λε ε σε ρ̣ και συμ φω νως δο
 ΠΑ ΓΑ ΝΗ ΜΕΛ
 ξα ζο μεν Δ ρ̣ το παν α α γι ον Πνε ευ μα α α α ρ̣

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Πέτρου λαμπαδαρίου

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε Δ ρ̣ Χρι στον ε νε
 δυ σασθε αλ λη λου ου ι α π̣ ρ̣ (β')

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη τε **Δ** Χριστον ενε

δυσασθε αλληλου ου ι α **π**

Δ οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι **Δ**

Κ αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην **Δ**

Χ ριστον ενε δυσασθε αλληλου ου ι α **π**

Δύναμις

Σύντομον ἀρχαῖον	τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Πέτρου Λαμπαδαρίου	τοῦ βήματος π. Μαξίμου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	Γαβριὴλ Κουντιάδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.32*

Δ υ να α μις

Ο σοι εις Χριστον εβαπτισθη η η

τε ε **Α** Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου

ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Σύντομον Ἄρχαϊον

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Ν ε ε Δυ υ υ υ να α α α μισ **π ρ** ο ο ο

σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε **Α** Χρι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Πρεῖγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90*

ΠΑ
Ν ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ να α α ια α

α α μισ π ρ

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις ΝΗ ΠΑ

Χρι στο ο ο ο ιω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ΜΕΛ ΠΑ

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ε ε ΜΕΛ

βα ν ΠΑ πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ιε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ΖΟ Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον ζ ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ π υ υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ζ ΔΙ Α α α α α α αλ λη η ΠΑ μ

η η η η η η Α αλ λη λου ου ου ι ζ αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

σθη η η η η η η λη ε βα πτι ι ι σθη η

τε π q

Χ ρι στο ο ο ο ο ο ο ον εν ε δυ υ υ

υ υ υ σα α α εν ε δυ υ σα α σθε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε

α λ λη η λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

λι ι ι ι α α α α

11.12.2000

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε **Δ** Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **π**

(6)

Ο σοι οι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε **Δ** Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α **π**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ωνων α μην **Δ**

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α π ρ

Δ υ να α μις π ρ Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε Δ

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε


Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

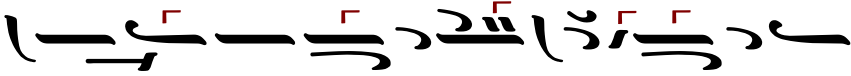

α π ρ



Γαβριήλ Κουντιάδου Ι

Ἦχος ᾠ Πα χ



Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε  

 Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ σα α σθε ε αλ λη



 λου ου ου ου ου ι ι ι ι α  (γ')




 **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α μην 

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε αλ λη

 λου ου ου ου ου ι ι ι ι α 

 **Δ** υ να α μις   **Ο** σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι

 ι σθη η η ε βα α πτι σθη η η τε ε ε ε

ε Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε δυ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου Π

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.462*

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε

Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

Χ ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε εν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ε

δυ υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ σα

α α ε ε εν ε ε ε δυ υ υ υ υ σα θε ε ε

ε π ρ

Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

Ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι

στο ο ο ο ν ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τρίτον

Ο ο ο σοι οι εις Χριστον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ➔ ἕτερον ἔκτενέστερον κατ' ἐκλογήν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μισ

λο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε **Χ** ρι στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ζ Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α π ρ

Δύναμις ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος ᾠ Πα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α μισ ρ ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο σοι οι ρ εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρ Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε π ρ Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκάς

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 114#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α α των ο ο λων υ

πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα

α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσσαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ⁶ου

ου ου ου ου ου ου ου ου π ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου βι ι ι ι μ μ υ στι ι κα ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μ υ στι ι ι κα ω ω ω ω ω

ω ω ω ως π ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ο ο ο τι

ι ι κη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ωω

με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Ταις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι
 αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο
 ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου
 ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α α
 α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

α α α α α α α α α α α α α

α γ' α α α α α α χα α α α α α α α

α α α τρι α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α ζ' λ

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι ζ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ζ λ

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ι ν Αλ λη λου ου ζ

ου ου ι α α α α α α α α ζ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ υ υ σι ι ω ω ω ε ι ω ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ε ι ω ο ν ι ι ι ζον τε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυζιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.107#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α Χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι

κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ζο}
ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη

ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προς

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

ΖΟ

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ΠΑ

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ΖΟ

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

ΖΟ

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι αις α

ΚΕ

ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

ΖΟ

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ σ τ ι κ ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ν τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω Tri α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α αα ια χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι τον τρισ α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τον τρισ α α γι ι

ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ον προ οσ α α α α α α α α α α δο ο

ο υ μνο ον προσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α αν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι εν ζ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

αα α α α α α ζ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο νι ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ σσ α α α α α

α α ια α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α

Ἦχος Ζω

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.34#

Ο ^{Ζω} ι τα α ^{ΠΑ} Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στω κω

^{ΠΑ} ω ω ε ι κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι

ω ω ω ω ω ω ω ^{Δι} ^{Ζω} Τρι α α α α α

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.464#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Ἦχος Ζωχ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.96#

^{zo}
Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π 9

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ ΜΕΛ

^{zo}
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ΜΕΛ

ω ως π 9 ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

^{ΜΕΛ} τε ες π 9 και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

^{ΔΙ} ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ΔΙ Τρι α

^{zo}
α α α α α α α α ιε τρι α α α α

α α α δι τον τρισ α α α α α α α α τον

τρι σα α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α

δο ο ο ον τες πα α α α α σαν τη

ην βι ι ι ο τι ι κη η η ην α πο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεῖα Λειτουργία σ.370#

ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι

Ται αις αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.70*

λε ε ε ε ε ε ε

ο ι τα α α α λια α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α δι ι ι τον τρισ α α γι ι ο ο

ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α δο ο

ον τε ε ες πα σαν τη ην βι ι ο τι ι ι

κην α πο θω ω με θα α α με ε ε ε ε

ε ρι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α αν

ω ς τον βα σι λε ε α τω ω ων ο ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ουου ου ι α α α α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον ^ππρος α α α α α α δο ο ο

προς α α δο ον τε ες ^ζ πα σαν την βι ο τι ι κην ^ΑΑ

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν ^ζ

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α ^{ζ'}^λτων ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι ^ζ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ως ^χδο ρυ φο ρου με ε νο ον ^{ζ'}^λτα αα ξε ε ε

ε τα ξε ε σι ιν ^ζ Αλ λη λου ου ι ι α α α α

α α ζ

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

κ-Β'

Ἦχος ζ Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.132#

^{ζο}
Ο ι τα α α α α λα α α α α α α Χε
^{ΠΑ}
 ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ζο}
 ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε
^{ΠΑ}
 ε ρου ου ου βι ιμ ζ μ στι κω ω ως ει κο ο
^{ΠΑ}
 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^{ΔΙ}
 ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε
^{ΜΕΛ}
 ε ες π και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

^{ΠΑ}
Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α ^Δ τω ων

^{ΖΟ}
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

^{ΖΟ}
Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις ^{Ζ'} α ο ρα

^{ΠΑ}
α α τως ^Δ δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε ε νον ^{Π ρ}

^{ΖΟ}
τα α α ξε ε ε σι ιν ^Ζ Αλ λη λου ου ι ι α α α

^Ζ
α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ^{Ζω} ^χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικὸν Τριῶδιον Α
2003 σ.352#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

^{Π ρ}
α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι υμ μου

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στυ ι ι κω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρισ

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον πρ προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α
 α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.368*

^{zo}
 λ ε ε ε

^{zo}
 ο ι τα α α α α α α ια α α α α α

^{πα}
 α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε

^{zo}
 λ ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

^{πα}
 ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει κο

^{μελ}
 νι ι ι ι ι ι ζο ο ο ν τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α Τρι α α α α δι τον

τρις α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο με ε νοι οι

Ται αις αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.93*

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ υ υ υ υ ιυ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α π ρ α α α α α α α α
 α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ζ̣ω̣ χ̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
 Βέροια 2013 σ.124#

^{zo}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ζ̣

^{zo}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

^{zo}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ζ̣

^{zo}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ζ̣

^{zo}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε π ρ

^{zo}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

^{zo}
C οι οι Κυ ρι ε

^{MEΛ}
A μην

^{zo}
K αι τω πνευ μα τι ι σου

^{ΠΑ ♀}
A γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου και κα τα

^{zo}
φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου

^{ΠΑ ♀} ^{zo}
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ

^{ΠΑ} ^{zo}
μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω

^{zo}
ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η ν η σ ἠ θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε ω σ

Κ α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ ἠ

Ε χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν ρ

Α ξ ι ο ο ν κ α ι α ι δ ι ι κ α ι α ι ο ο ν ρ

ο ος η η μω ων

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Ζω χ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.118#

^{zo}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν

^{zo}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν

^{zo}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν

^{zo}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

^{zo}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

^{zo}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

^{zo}
C ο ι Κυ ρ ι ε

ΜΕΛ

Α μην

ζο

Κ αι τω πνευ μα τι σου

ζο

Α γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ σθη η

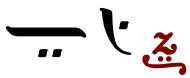
η η ης μου

ζο

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι



στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ ^{zo} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{z' λ}

Ε ^{zo} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Δ

Α ^{zo} α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον ^{z' λ}

Α ^{zo} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ ^{z' λ} πλη η ρης ο ου ρα νος

^{π' q} και η γη της δοξης σου ^π ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ^{z' λ} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{z' λ} ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Κ ^{zo} ρι ε ε λε ε ε η σον ^z

Κ ^{zo} ρι ε ε λε ε ε η σον ^z

Κ ^{zo} ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον ^{z'}

Κ ^{zo} ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^z

Κ ^{zo} ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον ^{π q}

Κ ^{zo} ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^z

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

^z

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^{π q}

Π ^{zo} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

ε ^{ζ'} λ

Π ^{ζο} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^{ζ' λ}

Π ^{ζο} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^{π ρ}

Π ^{ζο} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε ^ζ

Ϟ ^{ζο} οι Κυ ρι ι ι ε ^ζ

α μην ^ζ

Κ ^{ζο} αι τω πνευ μα τι ι σου ^ζ

α ^{ζο} ^χ γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι ^σ ^σ ^σ

σχυ υ υς μου ου ου ^{ζ' λ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α ^σ

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo} λε ον ει ρη η νης ^{z' λ} θυ σι αν αι νε σε

^{z' λ} ε ε ε ε ως

Κ ^{zo} αι με τα του πνευ μα το ος σου ^z

Ε ^{zo} χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

^{z' λ} ον

Α ^{zo} ξι ι ι ον ^{z' λ} και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον ^z

Α ^{zo} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ ^{z' λ} πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη

της δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η η η σ ο ν ^{ζο}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^Δ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^{ν'}

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^χ
^q

^{ΜΕΛ} ^{ΒΣ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ⁶
^q

^{ΠΑ} ^{ζο}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ι ε ^ζ

^{ΔΙ}
Σ ο ι ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δ

^{ΔΙ}
Α γ α π η η σ ω ω ω ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι

σχυ υ υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α

α μου ^χ και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ

στη η ης μου ^ζ

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα ^Δ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

ι ι ον ^χ και α α χω ω ω ρι ι ι ι ι

στον ^ζ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

^{zo}
Κ αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου

^{zo}
α γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ^{πα} Κυ ρι ος στε ρε

^{Δι} ^{zo}
ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zο} λ ε ο ο ν ε ι ε ρ η η η η η η η ν η ς ⁶ θ υ

ι λ σ ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ω ς ^z

Κ ^{zο} αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ο ς σου

ε η

Ε ^{zο↑} χο μεν προς τον Κυ υ ρ ι ι ο ν ^{z'} λ

Α ^{πΑ} α ξ ι ι ι ο ν ^Δ και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ο ν ^z

Α ^{πΑ} γ ι ο ς ^{zο} α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κυ υ ρ ι ο ς

Σα βα α α ωθ ^{ζ'} ^λ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου ^{ζ'} ^λ ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ^{ΣΙΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ζ'} ^λ ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με ε νος ^{ΠΑ} ^{ζ'} ^λ εν ο ο νο μα τι Κυ ^{ζο}

ρι ι ι ου ^{ζο↑} ^{ζ'} ^λ ω σαν να ^{π'} ^ρ εν τοις υ ψι ι ι

ι ι στοις ^{ζ'} ^λ ^ζ

^{ζο} α α α α α μη η η ην ^{ζ'} ^λ

^{ζο} α α α α α α α α α α α μη ην ^{ζ'} ^λ

^{ζο} ε ε ε ε ε ^{π'} ^ρ υ μνου ου ου ου ου ου ου

ου ου μεν ^ζ σε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ^{ζ'} ^λ ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου
 με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο
 ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο
 Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων

Θρ.Στανίτσας 1982



Γεωργίου Καρακάση Ι


διατονικός


Ἦχος ΖΨ



Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.168*



Κ
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κ
 υ ρι ε ε λε ε η σον
Κ
 υ ρι ε ε λε ε η σον



Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



Κ ^{zo}  ^{π 9}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

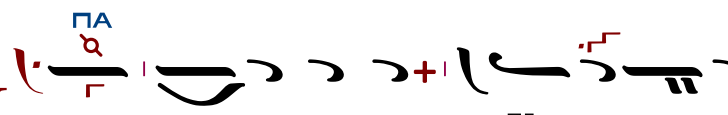
Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

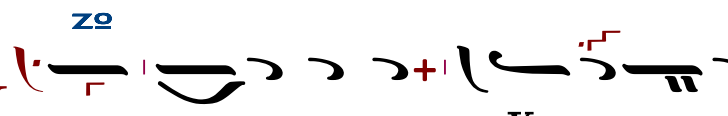

Π ^{zo} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

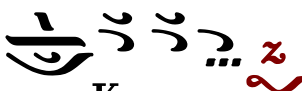

Π  ³
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π ^{zo}  ³
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

Π ^{πα}  ^{π 9}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{zo} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

С 
οι Κυ ρι ε 

α μην

Και πνευματι σου

α γαπη η σω σε ε ε Κυρι ε ε ε ε

η ι ισχυ υ υ υς μου ου ου ου Κυριος

στε ρε ω ω μα α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου ου και αι ρυ υ υ υ υ υ

στη η η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης η θυ σι αν αι νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον η

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ο

ον

Δ ^{zo} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ ^{z'} ^λ πλη η ρης ο ου ρα α νος ^{π'} ⁹ και

η γη της δο ξης σου ^z ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ^{z'} ^λ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος ^z εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^z ω σα αν να ³

α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{z'} ^λ

Δ α α α μην ^{z'} ^λ

Δ α α α α α α α α α α α μην ^z

Σ ^{z'} ^λ ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^z σε ε ε ευ

λο γου ουου ου ου με ε εν σοι ευχα ρι στου με εν

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση II

ἑναρμόνιος 7φωνος

Ἦχος

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.186*

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε η η η σον

Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε ε ε λε η η η σο ο ον

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{ζ η}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{ζ η}

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ι ε ^{ζ η}

Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{Δι} ³ ^{Δ 9}

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ Κυ ρι ι ι ε ^{ζ ο}

ε ε ^{ζ η}

ϸ οι οι οι οι Κυ ρι ε ^{ζ η}

α μην ^{ζ η}

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ου ου ^{ζ η}

α ^{ζ ο} ^χ γα πη η σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου ^{Δι} Ky ρι ι ος

στε ρε ε ω ω μα α α μου ου ^{zo} και κα τα φυ γη

η η η μου ου και ρυ στη η ης μου ου ου ^z

^{zo} α τε ε ρα Υι ον ^z και α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{Δι} Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον ^{zo} και

αι α α α χω ρι ι στο ο ον ^z

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo}λε ον ει ρη η νης ^ηθυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ως ^η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^η

Ε ^{zo}χο μεν προς τον ^{Δι}Κυ υ ρι ι ι ον ⁹

Α ^{zo}ξι ι ο ον και δι και αι αι ο ο ο ο

ον ^η

Α ^{zo}γι ος α γι ος α γι ος Κυ

υ ρι ος Σα βα ωθ ^ηπλη ρη ης ο ο ου ρα ^{ΓΑ}

α α νος και η γη η τη η ης δο ξη ης σου

ου ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα α αν να ο εν

τοις υ ψι ι ι στος

α α α μην

α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

ου με ε ε ε εν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ

υ ρι ι ε και δε ο με ε θα α α σου ου

ο ο Θε ε ε ε ος η η η μω ω ω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.353#

Κ

 υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ

 υ ρι ε ε λε η σον

Κ

 υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ

 υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον

Κ

 υ ρι ε ε λε ε η σον

Π

 α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε π ρ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ζ λ

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ρ ρ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε π ρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ζ ρ


Σ οι οι οι Κυ ρι ε ζ ρ

Α μη η ην ζ ρ


Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ζ ρ

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ρ ρ Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου ζ λ και κα τα φυ

γῆ ἡ μου καὶ ῥυ ὑ στης μου οὐ  ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υἱ ον καὶ α α γι ον Πνε ε ευ

μα  Τρι α δα ο μο ου σι ον καὶ α χω ω ρι ι

στο ον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ε ρ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

α μη η η η η ην

α μη ηη η η η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη I (†2016)

ἦχος βαρὺς διατονικός

ἦχος ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.390*

Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν π ρ

^{ΖΟ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σ ο ν ζ

^{ΖΟ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ζ

^{ΖΟ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ρ

^{ΠΑ} ^{ΖΟ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε π ρ

^{ΖΟ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ζ

^{ΖΟ}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ζ

α μην ζ

^{ΖΟ} ^{ΔΙ}
α γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ ρ ι ε η ι ι σ χ υ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΖΟ}
υ υ ς μ ο υ ο υ χ ρ Κ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ω ω μ α α α α

μου και καταφυγη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

ι ι ι ι ου ^{ΜΕΛ}ω σαν να ο εν τοις ^{ΖΩ}υ ψι ι ι ι

στοις ^Ζλ

^{ΖΩ}α α α μην ^Ζη

^{ΖΩ}α μη η η η ην ^Ζχ

^{ΖΩ}ε υ μου ου ου ου ου ου μεν ^Ζη σε ευλο γου ου ου

ου ου ου μεν ^Ππ σοι ευχα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε ^{ΠΑ}π και

δε ο με θα α α α α σου ^{ΖΩ}π ο Θε ο ος η η

^Ζμω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη II (†2016)

ἦχος βαρὺς ἑναρμόνιος

Ἦχος ^Ζμω Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεῖα Λειτουργία σ.396*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{ΝΗ} ^{ΖΟ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΖΟ}
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ} ^{ΖΟ}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Α ^{ΖΟ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η η ι

^{ΖΟ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
σχου υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

α α μου και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ↑} ^{ΖΟ}
λε ον ει ρη η η νης ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{ΖΟ}
θυ σι αν αι νε ε ε

^{Ζ'}
ε σε ως ^{Ζ'}

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ↑} ^{Ζ'}
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{Ζ'}

Ε ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^Α
χομεν προς τον Κυ ρι ον ^Α

Α ^{ΝΗ} ^{ΖΟ} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'}
ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον ^{Ζ'}

Α ^{ΖΟ} ^{ΓΑ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

^{ΖΟ} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'}
Σα βα ωθ ^{Ζ'} πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

^{ΓΑ} ^{ΖΟ} ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'}
γη της δο ξης σου ^{Ζ'} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^Α
στοις ^{Π'} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'}
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ^Α εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι

ι στοις

α α μην

α μην

ε υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ο Θε ο

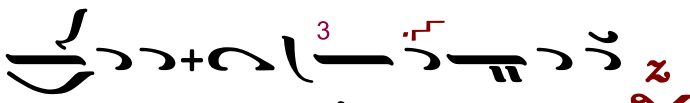

ος η η μω ω ν

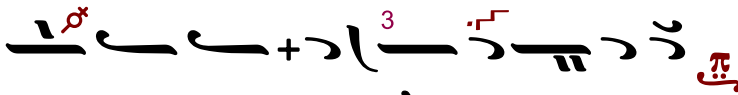

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκᾶς Λουκᾶ

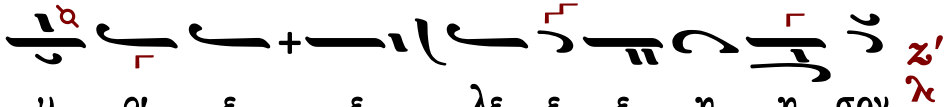

Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ



Ἦχος Ζω

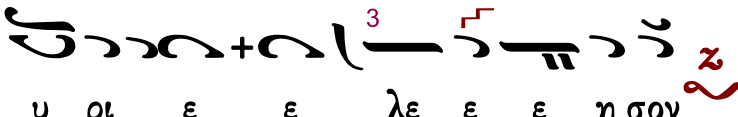

μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου
Μουσικός Ἀνθών 1985 σ.252*



Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

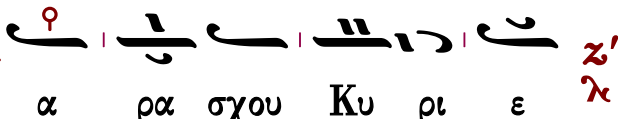

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 

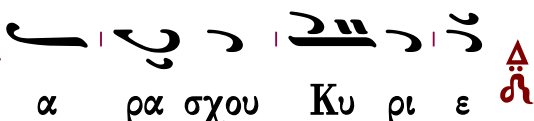

Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου Κυ ρι ε 

Κ οὶ Κυ ρι ε

Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υ υ

υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α α

μου ου ου και κα τα φυ υ γη η η η μου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η η η μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι ο ο ον

και αι α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι

ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π ρ

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ρ λ

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και

η γη της δο ξης σου ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α α μην

α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ ^Γλ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

Ἦχος  Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δη Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δη και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ^Δη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιειειεικαιον

ΑγιοςΑγιοςΑγιοςΚυρι

οςΣαββαωθπληρηςουρανοςκαιη

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

α μη η η η η η

α μη η η η η η η

ε υ μνου ου μεν η σε ευ λο γου ου μεε ε

εν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ω η η

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσαυρός Λειτουργίας β'
1988 σ.545#

ἑπτάρωνος

Μ η της φθο ο ρας δι α πει ει ει ραν κυ ο φο

ρη η σα α σα α και παν τε χνη μο ο νι ι

λο ο ο γω σα αρ κα δα νει ει σα α σα α **Μη**

η η τηρ α πει ει ει ει ει ει ρα α α α αν δρε

Παρ θε ε νε ε Θε ο το ο ο ο κε ε δο χει ει

ο ον του α στε ε ε κτου χω ρι ι ο ον του α α

πει ει ει ρου πλα στουρ γου ου ου σου ου σε ε με γα

λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ζ' λ

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.277/953#

Μη της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα αν
 κυ ο ο φο ρη σα σα α και παν τε χνη μο νι λο
 ο γω σα αρ κα δα α νει ει ει ει σα α α σα α **Μη**
 τερ α πει ρα αν δρε πα αρ θε νε ε Θε ο ο το ο
 ο κε ε δο χει ει ει ον του ου α στε ε ε
 κτου χω ω ρι ο ον του ου α πει ει ει ρου ου
 πλα στουρ γου σου σε με γα α λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Ζω

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.264*

Μ η η η η η της φθο ο ο ρα ας **ζ'** δι α πει ει **ΔΙ**

ΠΑ ει ει ρα α **ΖΩ** κυ υ ο **ΜΕΛ** φο ρη η η η η σα α **ΖΩ**

σα α **ΔΙ** και παν τε χνη η μο ο νι ι Λο ο

ο ο ο γω ω **ΠΑ** σα αρ κα α **ΖΩ** δα α νει ει σα

ΜΕΛ α σα α **ΖΩ** Μη η η τε ερ α α πει ει ει ρα αν

ΠΑ δρε ε **ζ'** παρ θε νε **ΔΙ** Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο

ΔΙ **πρ** κε ε **ΖΩ** δο χει ει ει ο ον του α α στε ε ε

ε ε κτου ου ^Δχω ρι ι ο ον του α α πει ει ει ει

ει ρου ου ου ^{ΔΙ}πλα στουρ γου ου ου ου σου ου ^{ΠΑ}σε ε

με ε γα α α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου Ι (Ζω)

βαρὺς διατονικὸς

Ἦχος  Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.468*

Μ η η η η τη η ης φθο ο ο ρα ας ^{Ζ'}δι α πει

ει ει ει ρα αν κυ ο φο ρη η σα α σα α ^Ζκαι

παν τε χνη μο ο νι ι Λο ο ο γω ω ^Δσα αρ

κα α δα α νει σα α σα α ^ΖΜη η η τεερ α

α πει ρα αν δρε ε παρ θε ε νε ε Θε ε ο ο το

ο ο ο ο κε ε δο χει ει ο ον του α α

στε ε ε κτου ου χω ρι ι ο ον του α α πει ει ει

ει ρου ου ου πλα στουρ γου ου ου ου σου ου σε ε

με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου II (Γα)

βαρὺς ἑναρμόνιος

Ἦχος Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.469*

Μ η της φθο ρα α ας δι α πει ει ει ει ρα αν

κου ο ο φο ρη σα σα α και παν τε χνη μο νι

Λο ο ο ο ο ο ο γω σα α αρ κα α δα α

νει ει ει ει σα α α σα α Μη τερ α πει ει ρα

αν δρε παρ θε ε νε ε Θε ε ο το ο ο κε ε

δο χει ει ει ον του ου α στε ε ε ε ε ε

κτου χω ρι ον του α α πει ει ει ρου ου πλα στουρ

γου ου ου ου σου σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ

υ νο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Έν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι (Ζω)

M η η η η τη η ης φθο ο ρα ας δι α πει ει ει

ει ρα α κυ ο φο ρη η σα α α α σα

και παν τε χνη η μο ο νι ι Λο ο ο γω σα α αρ

κα α δα α νει ει σα α σα α Μη η η τε ερ

α α πει ρα α αν δρε ε Παρ θε ε ε ε νε ε Θε ε

ο ο το ο ο ο ο κε ε δο χει ει ο ον του α α

στε ε ε ε κτου ου χω ρι ι ο ον του α πει

ρου ου πλα στουρ γου ου ου σου ου σε ε ε με ε γα α λυ

υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

βαρὺς ἐναρμόνιος

Ἦχος Γα λ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκστάριον
2005 σ.502*

Μη της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ει

ρα α κυ ο ο φο ρη η σα σα α και παν τε

χνη μο νι Λο ο γω σα α αρ κα δα α νει ει ει ει σα α

α σα α Μη τε ρ α πει ρα αν δρε παρ θε ε νε ε Θε

ε ο το ο ο κε ε δο χει ει ον του α α

στε ε ε ε ε ε χτου χω ρι ον του α

πει ει ρου πλα στου ουρ γου ου ου σου ου σε ε ε με γα

α λυ υ υ υ νο ο ο με εν

πνε ε ευ μα α α σου ου το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο α α α α α α

α α α α λα α α α α α α α α α α

γα α α α α α α α λα α α α α α α α α

α α α γα α α α α το α α α α γα α θο

ο ο ον ο δη γη η η η η η η η η η η

η ο δη η γη η η η η η η η χη η η η η

η η η η η η ση η η με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γη η η εν γη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η ε ε ε ε ευ θει ει ει ει ει ει ει

ει ει ευ θει ει ει ει α α **ζ'** Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α **ζ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος **ζ'** Ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεῖα Λειτουργία
1988 σ.284*

ζ **ζ**

T **ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε**

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH ΠΑ ΖΩ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
μα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α
ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
NH ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
NH ΠΑ

ση η ο δη γη η ση η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΔΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ν γη η η η η η ε ε
ΖΩ

θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
Α

γ η η ε ευ θει ει ει ει ει ει ει α α Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

ζ-B'

Παν
δέκ
τη
Εκκ
λησ
ιασ
τικ
ῆς
Μο
υσι
κῆς
Δη
μοσ
θέν
η
Παί
κόπ
ουλ
ου
Ζω
Γ'
Θεί
α
Λει
του
ργί
α
200
6
σ.5
52*

ση η η η η η η η ο δη γη η ση η η με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γη η η η εν γη ε ε ε ε θει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν

γη ευ θει ει ει ει α α α Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Τ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

0 0 0 0 α α α α α α α α α α α α α

ει ει ει ει ει ει ει ει π ει ει ει ει ει εν γη η η ε

ευ θει ει ει ει ει ει ει α α Αλ λη λου ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Γα χ

Μουσικόν Πεντηκοστάριον
Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
2005 σ.512*

Τ ο Πνευμα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Χ Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου **η**

ποι η σιν δε χει ρων αυτου **π ρ** α να γ γελ λει το στε ρε ω

Χ
η
μα

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον **Α** ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α **η** Αλ λη λου ου ι ι ι

η
ι α

Χ **Τ** ω λο γω του Κυ ρι ου οι ου ρα νοι ε στε ρε

ω θησαν **η** και τω Πνευ μα τι του στο ματος αυ του **Α** πα σα

Χ
η
η δυ ναμις αυ των

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον **Α** ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α **Α**λ λη λου ου ι ι ι

ι α

Πνευμα Κυρι ου πε πληρωκε την οικου μενην

το Πνευμα της αληθειας ο οκοσμος ουδου

ναται λαβειν

Το Πνευμα σου το αγαathon οδηγησει

ει με εν γη ευθει ει ει α **Α**λ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ημεις δε ουτο πνευμα του κοσμου ελαβομεν

αλλα το Πνευμα εκ του Θεου

T ο Πνευμα σου το ο α γα α θον **Α** ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α **Α** λ λη λου ου ι ι ι

ι α **Α**

N α ος του Θε ου ε σμεν **Α** και το Πνε ευ μα του

Θε ου οι κει εν η μιν **Α**

T ο Πνευμα σου το ο α γα α θον **Α** ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α **Α** λ λη λου ου ι ι ι

ι α **Α**

O Πα ρα κλη τος το Πνευ μα της α λη θει ας **Α**

ο δη γη σει ει υ μας εις πα σαν την α λη θει αν **Α**

T ο Πνευμα σου το ο α γα α θον **Δ** ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α **Α** λ λη λου ου ι ι ι

ι α **η**

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος **Δ** και Πνευμα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου **Χ** **η**

T ο Πνευμα σου το ο α γα α θον **Δ** ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α **Α** λ λη λου ου ι ι ι

ι α **η**

Μ η α πορ ρι ψης με **π** α πο του προσ ω ω που σου **γ**

και το Πνευμα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Το Πνευμα σου το αγαathon οδηγησει

ει με εν γη ευθειειαι Αλληλουιαι

ια

Ηχαρις του Κυριου Ιησου Χριστου

και η αγαπη του Θεου και Πατρος και η

κοινωνια του αγιου Πνευματος με τα παντων

ημων

Το Πνευμα σου το αγαathon οδηγησει

ει με εν γη ευθειειαι Αλληλουιαι

ι α η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α α α α η

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πληρωθῆτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Δ μην

Πληρωθητω το στομα ημων αι νεσεως

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοοξαν

σου οτι ηξιωσας ημας μετασχειντων α

γιωνμυστηριων σου στηριξον ημας εντω

σωαγιασμων ολην την ημερανμελεταν την

δικαιουνην σου αλληλουια αλ

λληλουια αλληλουια ααα

Α μην ^{χ ῥ}

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε ^{χ ῥ} ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ

ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

μου στη ρι ων σου ^{χ ῥ} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου νην σου ^{χ ῥ} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ

ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α ^{χ ῥ}

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόλυσις](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

T ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

 ο ος

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι̇

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#

E ις πο ολ λα α α α α α α α α α α

 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

 α α α α α α

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων ύπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο NH ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ον π 9 χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ

ΖΩ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε ^{ΔΙ}

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΖΩ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου ^{ΠΑ} ^{ΖΩ}

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΠΑ} σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι ^{ΖΩ}

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυριε σωωωσον του ους εεεεε

ευσεεετους ευσεεβει ει λει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι εεπαααααααααακου

ου ου ου ε παακου σοοοοον η η η η

η η μωωωων