

Δευτέρα τοῦ ἁγίου Πνεύματος

Τὸ γενέθλιον τοῦ προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεις νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέζονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**Ἦ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π δι Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α δλ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

έτερα

NH ΠΑ
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν π 9

NH
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν γ δλ

NH
 Ο ι Κ υ ρ ι ε γ δλ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
 Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

NH
 Α μην γ δλ

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοί

ἦχος δ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς
 σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ,
 εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία
 ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρβράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμέ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

ἤχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Παράδοξα σήμερον εἶδον τὰ ἔθνη πάντα ἐν πόλει Δαυὶδ, ὅτε τὸ Πνεῦμα κατήλθε τὸ ἅγιον ἐν πυρίναις γλώσσαις, καθὼς ὁ θεηγόρος Λουκᾶς ἀπεφθέγγετο. Φησὶ γάρ· Συνηγμένων τῶν μαθητῶν τοῦ Χριστοῦ, ἐγένετο ἤχος καθάπερ φερομένης βιαίας πνοῆς, καὶ ἐπλήρωσε τὸν οἶκον, οὗ ἦσαν καθήμενοι, καὶ πάντες ἤρξαντο φθέγγεσθαι, ξένοις ῥήμασι, ξένοις δόγμασι, ξένοις διδάγμασι, τῆς ἀγίας Τριάδος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, ἦν μὲν αἰεὶ, καὶ ἔστι καὶ ἔσται, οὔτε ἀρξάμενον, οὔτε παυσόμενον, ἀλλ' αἰεὶ Πατρὶ καὶ Υἱῷ συντεταγμένον, καὶ συναριθμούμενον; ζωῆ, καὶ ζωοποιοῦν, φῶς, καὶ φωτὸς χορηγόν; ἀτάραχον, καὶ πηγὴ ἀγαθότητος· δι' οὗ Πατὴρ γνωρίζεται, καὶ Υἱὸς δοξάζεται, καὶ παρὰ πάντων γινώσκεται, μία δύναμις, μία σύνταξις, μία προσκύνησις, τῆς ἀγίας Τριάδος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, φῶς καὶ ζωὴ καὶ ζῶσα πηγὴ νοερά, Πνεῦμα σοφίας, Πνεῦμα συνέσεως, ἀγαθόν, εὐθέες, νοερόν, ἡγεμονεῦον καθαῖρον τὰ πταίσματα, Θεὸς καὶ θεοποιοῦν, πῦρ, ἐκ πυρός προίον, λαλοῦν, ἐνεργοῦν, διαιροῦν τὰ χαρίσματα· δι' οὗ προφητῆται ἅπαντες, καὶ Θεοῦ ἀπόστολοι, μετὰ μαρτύρων ἐστέφθησαν. Ξένον ἄκουσμα, ξένον θέαμα, πῦρ διαιρούμενον εἰς νομάς χαρισμάτων.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἰδιόμελα τοῦ Προδρόμου

ἤχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Λύει τοῦ Ζαχαρίου τὴν σιωπὴν, γεννηθεὶς ὁ Ἰωάννης· καὶ γὰρ οὐδὲ ἔπρεπε τὸν πατέρα σιωπᾶν, προελθούσης τῆς φωνῆς, ἀλλ' ὥσπερ ἀπιστηθεῖσα, πρώην τὴν γλῶτταν ἔδησεν, οὕτω φανερωθεῖσαν, δοῦναι τῷ πατρὶ τὴν ἐλευθερίαν, ἧ καὶ εὐηγγελίσθη, καὶ ἐγεννήθη φωνὴ τοῦ Λόγου, καὶ φωτὸς Πρόδρομος, πρεσβεύων ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Σήμερον ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου, τὴν φωνὴν δι' ἀπιστίαν κρατουμένην, λύει τὴν πατρικὴν, καὶ τῆς Ἐκκλησίας ἐμφαίνει τὴν εὐτεκνίαν, δεσμὰ τῆς στείρωσεως λύουσα μητρικά, ὁ λύχνος τοῦ φωτὸς προέρχεται, ἡ αὐγὴ τοῦ ἡλίου τῆς δικαιοσύνης, μὴνυει τὴν ἔλευσιν, εἰς ἀνάπλασιν πάντων, καὶ σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἔτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Θεοῦ Λόγου μέλλοντος ἐκ Παρθένου τίκτεσθαι, ἄγγελος ἐκ στείρωτικῶν ὠδίνων προέρχεται, ὁ μέγας ἐν γεννητοῖς γυναικῶν, καὶ προφήτου περισσότερος· ἔδει γὰρ θείων πραγμάτων, παραδόξους εἶναι τὰς ἀρχάς, παρ' ἡλικίαν τὸ γόνιμον, καὶ ἄνευ σπορᾶς σύλληψις, ὁ ποιῶν θαυμάσια, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθέ, καὶ σκηνώσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὴ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὅρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

ἦχος βαρὺς

Τίς Θεὸς μέγας, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, σὺ εἶ ὁ Θεός, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος.

∴ Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δύνάμιν σου.

∴ Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.

∴ Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου.

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐχὲς τῆς γονυκλισίας α΄

Ἐτι καὶ ἔτι, κλίναντες τὰ γόνατα, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄχραντε, ἀμίαντε, ἀναρχε, ἀόρατε, ἀκατάληπτε, ἀνεξιχνίαστε, ἀναλλοίωτε, ἀνυπέβλητε, ἀμέτρητε, ἀνεξίκακε Κύριε, ὁ μόνος ἔχων ἀθανασίαν, φῶς οἰκῶν ἀπρόσιτον, ὁ ποιήσας τὸν οὐρανόν, καὶ τὴν γῆν, καὶ τὴν θάλασσαν, καὶ πάντα τὰ δημιουργηθέντα ἐν αὐτοῖς, ὁ πρὸ τοῦ αἰτεῖσθαι τοῖς πᾶσι τὰς αἰτήσεις παρέχων. Σοῦ δεόμεθα, καὶ σὲ παρακαλοῦμεν, Δέσποτα φιλόανθρωπε, τὸν Πατέρα τοῦ Κυρίου, καὶ Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, τοῦ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους, καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντος ἐκ τῶν οὐρανῶν, καὶ σαρκωθέντος ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς ἀειπαρθένου, καὶ ἐνδόξου, Θεοτόκου. ὃς πρότερον μὲν λόγοις διδάσκων, ὕστερον δὲ καὶ ἔργοις ὑποδεικνύς, ἠνίκα τὸ σωτήριον ὑφίστατο πάθος, παρέσχεν ἡμῖν ὑπογραμμὸν τοῖς ταπεινοῖς, καὶ ἁμαρτωλοῖς, καὶ ἀναξίοις δούλοις σου, δεήσεις προσφέρειν, ἐν αὐχένος καὶ γονάτων κλίσειν, ὑπὲρ τῶν ἰδίων ἁμαρτημάτων, καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων. Αὐτὸς οὖν, πολυέλεε καὶ φιλόανθρωπε, ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾗ ἂν ἡμέρα ἐπικαλεσώμεθά σε ἐξαιρέτως δέ, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ τῆς Πεντηκοστῆς, ἐν ᾗ, μετὰ τὸ ἀναληφθῆναι τὸν Κύριον ἡμῶν, Ἰησοῦν Χριστὸν εἰς τοὺς οὐρανοὺς, καὶ καθεσθῆναι ἐν δεξιᾷ σοῦ τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, κατέπεμψε τὸ ἅγιον Πνεῦμα ἐπὶ τοὺς ἁγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ Ἀποστόλους, ὃ καὶ ἐκάθισεν ἐφ' ἑνα ἕκαστον αὐτῶν καὶ ἐπλήσθησαν ἅπαντες τῆς ἀκενώτου χάριτος αὐτοῦ, καὶ ἐλάλησαν ἐτέραις γλώσσαις τὰ μεγαλεῖά σου, καὶ προεφήτευσαν. Νῦν οὖν δεομένων ἐπάκουσον ἡμῶν, καὶ μνήσθητι ἡμῶν τῶν ταπεινῶν, καὶ κατακρίτων, καὶ ἐπίστρεψον τὴν αἰχμαλωσίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τὴν οἰκείαν συμπάθειαν ἔχων ὑπὲρ ἡμῶν πρεσβεύουσαν. Δέξαι ἡμᾶς προσπίπτοντάς σοι, καὶ βοῶντας τό, Ἡμάρτομεν. Ἐπὶ σὲ ἐπερῶριφμεν ἐκ μήτρας, ἀπὸ γαστρὸς μητρὸς ἡμῶν, Θεὸς ἡμῶν σὺ εἶ, ἀλλ' ὅτι ἐξέλιπον ἐν ματαιότητι αἱ ἡμέραι ἡμῶν, γεγυμνώμεθα τῆς σῆς βοηθείας, ἐστερήμεθα ἀπὸ πάσης ἀπολογίας. Ἀλλὰ

θαῤῥοῦντες τοῖς οἰκτιρμοῖς σου, κράζομεν. Ἀμαρτίας νεότητος ἡμῶν, καὶ ἀγνοίας μὴ μνησθῆς, καὶ ἐκ τῶν κρυφίων ἡμῶν καθάρισον ἡμᾶς. Μὴ ἀποῤῥίψῃς ἡμᾶς εἰς καιρὸν γήρωσ, ἐν τῷ ἐκλείπειν τὴν ἰσχὺν ἡμῶν, μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς, πρὶν ἡμᾶς εἰς τὴν γῆν ἀποστρέψαι, ἀξίωσον πρὸς σέ ἐπιστρέψαι, καὶ πρόσχες ἡμῖν ἐν εὐμενεῖα καὶ χάριτι. Ἐπιμέτρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν τοῖς οἰκτιρμοῖς σου, ἀντίθες τὴν ἄβυσσον τῶν οἰκτιρῶν σου, τῷ πλήθει τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν. Ἐπίβλεψον ἐξ ὕψους ἁγίου σου, Κύριε, ἐπὶ τὸν λαόν σου τὸν περιστῶτα, καὶ ἀπεκδεχόμενον τὸ παρά σου πλοῦσιον ἔλεος, ἐπίσκεψαι ἡμᾶς ἐν τῇ χρηστότητί σου, ῥῦσαι ἡμᾶς ἐκ τῆς καταδυναστείας τοῦ Διαβόλου, ἀσφάλισαι τὴν ζωὴν ἡμῶν τοῖς ἁγίοις καὶ ἱεροῖς νόμοις σου, ἀγγέλω πιστῷ φύλακι παρακατάθου τὸν λαόν σου, πάντας ἡμᾶς συνάγαγε εἰς τὴν βασιλείαν σου, δὸς συγγνώμην τοῖς ἐλπίζουσιν ἐπὶ σέ, ἄφες αὐτοῖς καὶ ὑμῖν τὰ ἀμαρτήματα, καθάρισον ἡμᾶς τῇ ἐνεργείᾳ τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, διάλυσον τὰς καθ' ἡμῶν μηχανὰς τοῦ ἐχθροῦ.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, Δέσποτα παντοκράτορ, ὁ φωτίσας τὴν ἡμέραν τῷ φωτὶ τῷ ἡλιακῷ, καὶ τὴν νύκτα φαιδρύνας ταῖς αὐγαῖς τοῦ πυρός, ὁ τὸ μῆκος τῆς ἡμέρας διελθεῖν ἡμᾶς καταξιώσας, καὶ προσεγγίσει ταῖς ἀρχαῖς τῆς νυκτός, ἐπάκουσον τῆς δεήσεως ἡμῶν, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ σου, καὶ πᾶσιν ἡμῖν συγχωρήσας τὰ ἐκούσια καὶ τὰ ἀκούσια ἀμαρτήματα, πρόσδεξαι τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν ἰκεσίας, καὶ κατάπεμψον τὸ πλῆθος τοῦ ἐλέους σου καὶ τῶν οἰκτιρῶν σου ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Τείχισον ἡμᾶς ἁγίοις ἀγγέλοις σου ὅπλισον ἡμᾶς ὅπλοις δικαιοσύνης σου, περιχαράκωσον ἡμᾶς τῇ ἀληθείᾳ σου, φρούρησον ἡμᾶς τῇ δυνάμει σου, ῥῦσαι ἡμᾶς ἐκ πάσης περιστάσεως, καὶ πάσης ἐπιβουλῆς τοῦ ἀντικειμένου. Παράσχου δὲ ἡμῖν καὶ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν, σὺν τῇ ἐπερχομένη νυκτί, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικήν, ἀναμάρτητον, ἀσκανδάλιστον, ἀφάνταστον, καὶ πάσας τὰς ἡμέρας τῆς ζωῆς ἡμῶν πρεσβείαις τῆς ἁγίας Θεοτόκου, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων τῶν ἀπ' αἰῶνός σοι εὐαρεστησάντων.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, ἀνάστησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Σὸν γὰρ ἔστι τὸ ἐλεεῖν καὶ σῶζειν ἡμᾶς, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ᾠχος 4 Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.313*

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο
ο ο ο ο ο ον **π**9 Κυ ρ ι ι ε ε ε ε ε
λε ε ε η η η σο ο ο ο ο ο ον **6** **λ** Κυ υ ρ ι ι ι
ε **π**9 ε ε ε ε ε λε ε ε ε η η η σο ο
ο ο ο ον **π**9

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης της ψυχῆς και ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.
Κύριε ἐλέησον.
Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός των πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον.
Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.
Κύριε ἐλέησον. (γ)
Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.
Κύριε ἐλέησον. (γ)
Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων και μοναχῶν, και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε ἐλέησον. (γ)
Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως και ἀφέσεως των ἀμαρτιῶν των δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων των εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων χριστιανῶν, των κατοικούντων και παρεπιδημούντων ἐν τῇ (πόλει, κώμη), ταύτῃ, των ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν και ἀφιερωτῶν του ἀγίου ναοῦ τούτου.
Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλεησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εὐχὲς τῆς γονυκλισίας β'

Ἔτι καὶ ἔτι, κλίναντες τὰ γόνατα, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἔλεησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ τὴν σὴν εἰρήνην δεδωκὼς τοῖς ἀνθρώποις, καὶ τὴν τοῦ παναγίου Πνεύματος δωρεάν, ἔτι τῷ βίῳ καὶ ἡμῖν συμπαρών, εἰς κληρονομίαν ἀναφαίρετον τοῖς πιστοῖς ἀεὶ παρέχων, ἐμφανέστερον δὲ ταύτην τὴν χάριν τοῖς σοῖς μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις σήμερον καταπέμψας, καὶ τὰ τούτων χεῖλη πυρίναις στομῶσας γλώσσαις, δι' ὧν πᾶν γένος ἀνθρώπων τὴν θεογνωσίαν, ἰδίᾳ διαλέκτῳ, εἰς ἀκοὴν ὠτίου δεξάμενοι, φωτὶ τοῦ Πνεύματος ἐφωτίσθημεν, καὶ τῆς πλάνης ὡς ἐκ σκότους ἀπηλλάγημεν, καὶ τῇ τῶν αἰσθητῶν καὶ πυρίνων γλωσσῶν διανομῇ, καὶ ὑπερφυεῖ ἐνεργείᾳ, τὴν εἰς σὲ πίστιν ἐμαθητεύθημεν, καὶ σὲ θεολογεῖν, σὺν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, ἐν μιᾷ θεότητι, καὶ δυνάμει, καὶ ἐξουσίᾳ κατηυγάσθημεν. Σὺ οὖν τὸ ἀπαύγασμα τοῦ Πατρός, ὁ τῆς οὐσίας καὶ τῆς φύσεως αὐτοῦ ἀπαράλλακτος, καὶ ἀμετακίνητος χαρακτήρ, ἡ πηγὴ τῆς σωτηρίας καὶ τῆς χάριτος, διάνοιξον ἀμοῦ τοῦ ἀμαρτωλοῦ τὰ χεῖλη, καὶ δίδαξόν με πῶς δεῖ, καὶ ὑπὲρ ὧν χρὴ προσεύχεσθαι. Σὺ γὰρ εἶ, ὁ γινώσκων τὸ πολὺ τῶν ἀμαρτιῶν μου πλήθος, ἀλλ' ἡ σὴ εὐσπλαγχνία νικήσει τούτων τὸ ἄμετρον, ἰδοὺ γὰρ φόβῳ παρίσταμαί σοι, εἰς τὸ πέλαγος τοῦ ἔλεους σου τὴν ἀπόγνωσιν ἀπορρῖψας τῆς ψυχῆς μου. Κυβέρνησόν μου τὴν ζωὴν, ὁ πᾶσαν ῥήματι τὴν κτίσιν ἀρρῆτῳ σοφίας δυνάμει κυβερνῶν, ὁ εὐδιος τῶν χειμαζομένων λιμῆν, καὶ γνώρισόν μοι ὁδόν, ἐν ἧ πορεύσομαι. Πνεῦμα σοφίας σου, τοῖς ἑμοῖς παράσχου διαλογισμοῖς, Πνεῦμα συνέσεως τῇ ἀφροσύνῃ μου δωρούμενος. Πνεῦμα φόβου σου τοῖς ἑμοῖς ἐπισκίασον ἔργοις καὶ Πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου, καὶ Πνεύματι ἡγεμονικῶ τὸ τῆς διανοίας μου στήριξον ὀλισθηρόν, ἵνα καθ' ἐκάστην ἡμέραν, τῷ Πνεύματί σου τῷ ἀγαθῷ, πρὸς τὸ συμφέρον ὀδηγούμενος, καταξιωθῶ ποιεῖν τὰς ἐντολάς σου, καὶ τῆς σῆς ἀεὶ μνημονεύειν ἐνδόξου, καὶ ἐρευνητικῆς τῶν πεπραγμένων ἡμῖν παρουσίας, καὶ μὴ παρίδης με τοῖς φθειρομένοις τοῦ κόσμου ἐναπατᾶσθαι τερπνοῖς, ἀλλὰ

τῶν μελλόντων ὀρέγεσθαι τῆς ἀπολαύσεως ἐνίσχυσον θησαυρῶν. Σὺ γὰρ εἶπας, Δέσποτα, ὅτι περ, ὅσα ἂν τις αἰτήσῃται ἐν τῷ ὀνόματί σου, ἀκωλύτως παρὰ τοῦ σοῦ λαμβάνει συναϊδίου Θεοῦ καὶ Πατρός, διὸ καὶ γὰρ ὁ ἁμαρτωλός, ἐν τῇ ἐπιφοιτήσει τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, τὴν σὴν ἰκετεύω ἀγαθότητα. Ὅσα ἠξάζαμην, ἀπόδος μοι εἰς σωτηρίαν. Ναί, Κύριε, ὁ πάσης εὐεργεσίας πλουσιοπάροχος δοτὴρ ἀγαθός, ὅτι σὺ εἶ ὁ διδούς ὑπερεκπερισσοῦ, ὣν αἰτούμεθα. Σὺ εἶ ὁ συμπαθής, ὁ ἐλεήμων, ὁ ἀναμαρτήτως γεγονώς τῆς σαρκὸς ἡμῶν κοινωνός, καὶ τοῖς κάμπουσι πρὸς σέ γόνυ, ἐπικαμπτόμενος φιλευσπλάγχχως, ἰλασμός τε γενόμενος τῶν ἁμαρτιῶν ἡμῶν. Δὸς δὴ, Κύριε, τῷ λαῷ σου τοὺς οἰκτιρμούς σου, ἐπάκουσον ἡμῶν ἐξ οὐρανοῦ ἁγίου σου, ἀγίασον αὐτοὺς τῇ δυνάμει τῆς σωτηρίου δεξιᾶς σου, σκέπασον αὐτοὺς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου, μὴ παρίδῃς τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου. Σοὶ μόνῳ ἁμαρτάνομεν, ἀλλὰ καὶ σοὶ μόνῳ λατρεύομεν, οὐκ οἶδαμεν προσκυνεῖν Θεῷ ἄλλοτρίῳ, οὐδὲ διαπετάζειν πρὸς ἕτερον Θεὸν τὰς ἑαυτῶν, Δέσποτα, χεῖρας. Ἄφες ἡμῖν τὰ παραπτώματα, καὶ προσδεχόμενος ἡμῶν τὰς γονυπετεῖς δεήσεις, ἔκτεινον πᾶσιν ἡμῖν χεῖρα βοηθείας, πρόσδεξαι τὴν εὐχὴν πάντων, ὡς θυμίαμα δεκτόν, ἀναλαμβανόμενον ἐνώπιον τῆς σῆς ὑπεραγάθου βασιλείας.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε, Κύριε, ὁ ρυσάμενος ἡμᾶς ἀπὸ παντὸς βέλους πετομένου ἡμέρας, ρῦσαι ἡμᾶς καὶ ἀπὸ παντὸς πράγματος ἐν σκότει διαπορευομένου. Πρόσδεξαι θυσίαν ἐσπερινήν, τὰς τῶν χειρῶν ἡμῶν ἐπάρσεις. Καταξίωσον δὲ ἡμᾶς καὶ τὸ νυκτερινὸν στάδιον ἀμέμπτως διελθεῖν, ἀπειράστους κακῶν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης ταραχῆς καὶ δειλίας, τῆς ἐκ τοῦ Διαβόλου ἡμῖν προσγινομένης. Χάρισαι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν κατάνυξιν, καὶ τοῖς λογισμοῖς ἡμῶν μέριμναν, τῆς ἐν τῇ φοβερᾷ καὶ δικαίᾳ σου κρίσει ἐξετάσεως. Καθήλωσον ἐκ τοῦ φόβου σου τὰς σάρκας ἡμῶν, καὶ νέκρωσον τὰ μέλη ἡμῶν τὰ ἐπὶ τῆς γῆς, ἵνα, καὶ ἐν τῇ καθ' ὑπνον ἡσυχίᾳ, ἐμφαιδρυνώμεθα τῇ θεωρίᾳ τῶν κριμάτων σου. Ἀπόστησον δὲ ἀφ' ἡμῶν πᾶσαν φαντασίαν ἀπρεπῆ, καὶ ἐπιθυμίαν βλαβεράν. Διανάστησον δὲ ἡμᾶς ἐν τῷ καιρῷ τῆς προσευχῆς ἐστηριγμένους ἐν τῇ πίστει, καὶ προκόπτοντας ἐν τοῖς παραγγέλμασί σου. Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, ἀνάστησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Εὐδοκία καὶ χάριτι τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ αὐτῇ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Εὐχὴς τῆς γονυκλισίας γ'

Ἔτι καὶ ἔτι, κλίναντες τὰ γόνατα, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ἡ ἀενάως βρούσα ζωτικὴ καὶ φωτιστικὴ πηγὴ, ἡ συναΐδιος τοῦ Πατρὸς δημιουργικὴ δύναμις, ὁ πᾶσαν τὴν οἰκονομίαν, διὰ τὴν τῶν βροτῶν σωτηρίαν, ὑπερέκτα πλεῖρα, Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν. Ὁ θανάτου δεσμοὺς ἀλύτους, καὶ κλεῖθρα Ἄδου διαβρῆξας, πονηρῶν δὲ πνευμάτων πλήθη καταπατήσας, ὁ προσαγαγὼν σεαυτὸν ἄμωμον ὑπὲρ ἡμῶν ἱερεῖον, τὸ σῶμα δὸς τὸ ἄχραντον εἰς θυσίαν, τὸ πάσης ἀμαρτίας ἄψαυστόν τε καὶ ἄβατον, καὶ διὰ τῆς φρικτῆς ταύτης, καὶ ἀνεκδιηγῆτου ἱερουργίας, ζῶν ἡμῖν αἰώνιον χαρισάμενος, ὁ εἰς Ἄδου καταβάς, καὶ μοχλοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ τοῖς κάτω καθημένοις ἄνοδον ὑποδείξας, τὸν δὲ ἀρχέκακον καὶ βύθιον δράκοντα, θεοσόφῳ δαλεάσματι ἀγκιστρεύσας, καὶ σειραῖς ζόφου δεσμεύσας ἐν ταρτάρῳ, καὶ πυρὶ ἀσβέστῳ, καὶ σκότει ἐξωτέρῳ, διὰ τῆς ἀπειροδυναμίου σου κατασφαισάμενος ἰσχύος, ἡ μεγαλύνυμος σοφία τοῦ Πατρὸς, ὁ τοῖς ἐπηρεαζομένοις μέγας ἐπίκουρος φανείς, καὶ φωτίσας τοὺς ἐν σκότει, καὶ σκιᾷ θανάτου καθημένους. Σὺ, δόξης ἀενάου Κύριε, καὶ Πατὴρ ὑψίστου Υἱὲ ἀγαπητέ, αἰδίδιον φῶς, ἐξ αἰδίδιου φωτός, ἦλιε δικαιοσύνης, ἐπάκουσον ἡμῶν δεομένων σου, καὶ ἀνάπαυσον τὰς ψυχὰς τῶν δούλων σου, τῶν προκεκοιμημένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, καὶ τῶν λοιπῶν συγγενῶν κατὰ σάρκα, καὶ πάντων τῶν οἰκείων τῆς πίστεως, περὶ ὧν καὶ τὴν μνήμην ποιούμεθα νῦν, ὅτι ἐν σοὶ πάντων τὸ κράτος, καὶ ἐν τῇ χειρὶ σου κατέχεις πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. Δέσποτα παντοκράτορ, Θεὲ πατέρων, καὶ Κύριε τοῦ ἐλέους, γένους θνητοῦ τε καὶ ἀθανάτου, καὶ πάσης φύσεως ἀνθρωπίνης δημιουργέ, συνισταμένης τε καὶ πάλιν λυομένης, ζωῆς τε καὶ τελευτῆς, τῆς ἐνταῦθα διαγωγῆς, καὶ τῆς ἐκεῖθεν μεταστάσεως, ὁ χρόνος μετρῶν τοῖς ζῶσι, καὶ καιροὺς θανάτου ἰστών, κατάγων εἰς Ἄδου καὶ ἀνάγων, δεσμεύων ἐν ἀσθενείᾳ, καὶ ἀπολύων ἐν δυναστείᾳ, ὁ τὰ παρόντα χρησίμως οἰκονομῶν, καὶ τὰ μέλλοντα λυσιτελεῶς διοικῶν, ὁ τοὺς θανάτου κέντρῳ πληγέντας, ἀναστάσεως ἐλπίσι ζωογονῶν. Αὐτὸς Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περὰ τῆς γῆς, καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, ὁ καὶ ἐν ταύτῃ τῇ ἐσχάτῃ, καὶ μεγάλῃ καὶ

σωτηρίῳ ἡμέρα τῆς Πεντηκοστῆς, τὸ μυστήριον τῆς ἀγίας, καὶ Ὁμοουσίου, καὶ συναϊδίου, καὶ ἀδιαιρέτου, καὶ ἀσυγχύτου Τριάδος ὑποδείξας ἡμῖν, καὶ τὴν ἐπιφοίτησιν καὶ παρουσίαν τοῦ ἀγίου καὶ ζωοποιῦ σου Πνεύματος, ἐν εἴδει πυρίνων γλωσσῶν, ἐπὶ τοὺς ἀγίους σου Ἀποστόλους ἐκχέας, καὶ εὐαγγελιστὰς αὐτοὺς θέμενος τῆς εὐσεβοῦς ἡμῶν πίστεως, καὶ Ὁμολογητὰς καὶ κήρυκας τῆς ἀληθοῦς ἀναδείξας θεολογίας, ὁ καὶ ἐν αὐτῇ τῇ παντελείῳ ἑορτῇ καὶ σωτηριῶδει, ἰλασμοὺς ἰκεσίους, ὑπὲρ τῶν κατεχομένων ἐν Ἄδῃ, καταξιώσας δέχεσθαι, μεγάλας τε παρέχων ἡμῖν ἐλπίδας, ἄνεσιν τοῖς κατοικοιχομένοις τῶν κατεχόντων αὐτοὺς ἀνιαρῶν, καὶ παραψυχὴν παρὰ σοῦ καταπέμπεσθαι. Ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ταπεινῶν, οἰκτρῶν δεομένων σου, καὶ ἀνάπαυσον τὰς καὶ ψυχὰς τῶν δούλων σου τῶν προκεκοιμημένων, ἐν τόπῳ φωτεινῷ, ἐν τόπῳ χλοερῷ, ἐν τόπῳ ἀναψύξεως, ἐνθα ἀπέδρα πᾶσα ὀδύνη, λύπη, καὶ στεναγμός, καὶ κατὰταξον τὰ πνεύματα αὐτῶν ἐν σκηναῖς Δικαίων, καὶ εἰρήνης καὶ ἀνέσεως ἀξίωσον αὐτούς, ὅτι οὐχ οἱ νεκροὶ αἰνέσουσί σε, Κύριε, οὐδὲ οἱ ἐν Ἄδῃ ἐξομολόγησιν παρῥησιάζονται προσφέρειν σοι, ἀλλ' ἡμεῖς οἱ ζῶντες εὐλογοῦμέν σε καὶ ἰκετεύομεν, καὶ τὰς ἰλαστηρίους εὐχὰς καὶ θυσίας προσάγομέν σοι ὑπὲρ τῶν ψυχῶν αὐτῶν.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ Θεὸς ὁ μέγας καὶ αἰώνιος, ὁ ἅγιος καὶ φιλόανθρωπος, ὁ καταξιώσας ἡμᾶς καὶ ἐν ταύτῃ τῇ ὥρᾳ στῆναι ἐνώπιον τῆς ἀπροσίτου σου δόξης, εἰς ὕμνον καὶ αἶνον τῶν θαυμασίων σου, ἰλάσθητι ἡμῖν τοῖς ἀναξίοις δούλοις σου, καὶ παράσχου χάριν, τοῦ μετὰ συντετριμμένης καρδίας ἀμετεωρίστως προσενεγκεῖν σοι τὴν τρισάγιον δοξολογίαν, καὶ τὴν εὐχαριστίαν τῶν μεγάλων σου δωρεῶν, ὧν ἐποίησας καὶ ποιεῖς πάντοτε εἰς ἡμᾶς. Μνήσθητι, Κύριε, τῆς ἀσθενείας ἡμῶν, καὶ μὴ συναπολέσης ἡμᾶς ταῖς ἀνομίαις ἡμῶν, ἀλλὰ ποίησον μέγα ἔλεος μετὰ τῆς ταπεινώσεως ἡμῶν, ἵνα, τὸ τῆς ἀμαρτίας σκότος διαφυγόντες, ἐν ἡμέρᾳ δικαιοσύνης περιπατήσωμεν, καὶ ἐνδυσάμενοι τὰ ὄπλα τοῦ φωτός, ἀνεπιβουλεύτως διατελέσωμεν ἀπὸ πάσης ἐπηρείας τοῦ πονηροῦ, καὶ μετὰ παρῥησίας δοξάσωμεν ἐπὶ πᾶσι, σὲ τὸν μόνον ἀληθινόν καὶ φιλόανθρωπον Θεόν. Σὸν γὰρ ὡς ἀληθῶς, καὶ μέγα ὄντως μυστήριον, Δέσποτα τῶν ἀπάντων καὶ ποιητὰ, ἢ τε πρόσκαιρος λύσις τῶν σῶν κτισμάτων, καὶ ἢ μετὰ ταῦτα συνάφεια, καὶ ἀνάπαυσις ἢ εἰς αἰῶνας. Σοὶ χάριν ἐπὶ πᾶσιν ὁμολογοῦμεν, ἐπὶ ταῖς εἰσόδοις ἡμῶν ταῖς εἰς τὸν κόσμον τοῦτον, καὶ ταῖς ἐξόδοις, αἱ τὰς ἐλπίδας ἡμῶν τῆς ἀναστάσεως, καὶ τῆς ἀκηράτου ζωῆς, διὰ τῆς σῆς ἀψευδοῦς ἐπαγγελίας προμνηστεύονται, ἧς ἀπολαύσαμεν ἐν τῇ δευτέρᾳ μελλούσῃ παρουσίᾳ σου. Σὺ γὰρ εἶ καὶ τῆς ἀναστάσεως ἡμῶν ἀρχηγός, καὶ τῶν βεβιωμένων ἀδέκαστος, καὶ φιλόανθρωπος κριτής, καὶ τῆς μισθαποδοσίας Δεσπότης καὶ Κύριος, ὁ καὶ κοινωνήσας ἡμῖν παραπλησίως σαρκὸς καὶ αἵματος, διὰ συγκατάβασιν ἄκραν, καὶ τῶν ἡμετέρων ἀδιαβλήτων παθῶν, ἐν τῷ ἔκουσίῳ εἰς πείραν καταστῆναι, προσλαβόμενος σπλάγχνα οἰκτιρμῶν, καὶ ἐν ᾧ πέπονθας πειρασθεὶς αὐτός, τοῖς πειραζομένοις ἡμῖν γενόμενος αὐτεπάγγελτος βοηθός, διὸ καὶ συνήγαγες ἡμᾶς εἰς τὴν σὴν ἀπάθειαν. Δέξαι οὖν, Δέσποτα, δεήσεις καὶ ἰκεσίας ἡμετέρας,

καὶ ἀνάπαυσον πάντας τοὺς πατέρας ἐκάστου, καὶ μητέρας, καὶ ἀδελφούς, καὶ ἀδελφὰς καὶ τέκνα, καὶ εἶ τι ἄλλο ὁμογενὲς καὶ ὁμόφυλον, καὶ πάσας τὰς προαναπαυσαμένας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως ζωῆς αἰωνίου, καὶ κατάταξον τὰ πνεύματα αὐτῶν καὶ τὰ ὀνόματα ἐν βίβλῳ ζωῆς, ἐν κόλποις Ἀβραάμ, Ἰσαὰκ καὶ Ἰακώβ, ἐν χώρᾳ ζώντων, εἰς βασιλείαν οὐρανῶν, ἐν Παραδείσῳ τρυφῆς, διὰ τῶν φωτεινῶν ἀγγέλων σου εἰσάγων ἅπαντας εἰς τὰς ἀγίας σου μονὰς, συνέγειρον καὶ τὰ σώματα ἡμῶν ἐν ἡμέρᾳ, ἧ ὥρισας, κατὰ τὰς ἀγίας σου καὶ ἀψευδεῖς ἐπαγγελίας, οὐκ ἔστιν οὖν, Κύριε, τοῖς δούλοις σου θάνατος, ἐκδημούντων ἡμῶν ἀπὸ τοῦ σώματος, καὶ πρὸς σέ τὸν Θεὸν ἐνδημούντων, ἀλλὰ μετástασις ἀπὸ τῶν λυπηροτέρων ἐπὶ τὰ χρηστότερα καὶ θυμηδέστερα, καὶ ἀνάπαυσις καὶ χαρὰ. Εἶ δὲ καὶ τί ἡμάρτομεν εἰς σέ, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν τε καὶ αὐτοῖς, διότι οὐδεὶς καθαρὸς ἀπὸ ρύπου ἐνώπιόν σου, οὐδ' ἂν μία ἡμέρα ἦ ἡ ζωὴ αὐτοῦ, εἰμὴ μόνος σύ, ὁ ἐπὶ γῆς φανεὶς ἀναμάρτητος, ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός, δι' οὗ πάντες ἐλπίζομεν ἐλέους τυχεῖν, καὶ ἀφέσεως ἁμαρτιῶν. Διὰ τοῦτο ἡμῖν τε καὶ αὐτοῖς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεός, ἄνες, ἄφες, συγχώρησον τὰ παραπτώματα ἡμῶν, τὰ ἐκούσια καὶ τὰ ἀκούσια, τὰ ἐν γνώσει καὶ ἐν ἀγνοίᾳ, τὰ πρόδηλα, τὰ λανθάνοντα, τὰ ἐν πράξει, ἐν διανοίᾳ, τὰ ἐν λόγῳ, τὰ ἐν πάσαις ἡμῶν ταῖς ἀναστροφαῖς, καὶ τοῖς κινήμασι, καὶ τοῖς μὲν προλαβοῦσιν ἐλευθερίαν καὶ ἄνεσιν δώρησαι, ἡμᾶς δὲ τοὺς περιεστῶτας εὐλόγησον, τέλος ἀγαθὸν καὶ εἰρηνικὸν παρεχόμενος ἡμῖν τε, καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου, καὶ ἐλέους σπλάγχνα καὶ φιλοανθρωπίας διανοίγων ἡμῖν, ἐν τῇ φρικτῇ καὶ φοβερᾷ σου παρουσίᾳ, καὶ τῆς βασιλείας σου ἀξίους ἡμᾶς ποίησον.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ Θεὸς ὁ μέγας καὶ ὑψιστος, ὁ μόνος ἔχων ἀθανασία, φῶς οἰκῶν ἀπρόσιτον, ὁ πᾶσαν τὴν κτίσιν ἐν σοφίᾳ δημιουργήσας Ὁ διαχωρήσας ἀνὰ μέσον τοῦ φωτός, καὶ ἀναμέσον τοῦ σκότους, καὶ τὸν ἥλιον θέμενος εἰς ἐξουσίαν τῆς ἡμέρας, σελήνην δὲ καὶ ἀστέρας εἰς ἐξουσίαν τῆς νυκτός, ὁ καταξιώσας ἡμᾶς τοὺς ἁμαρτωλοὺς, καὶ ἐπὶ τῆς παρουσίας ἡμέρας προφθάσαι τὸ πρόσωπόν σου ἐν ἐξομολογήσει, καὶ τὴν ἐσπερινὴν σοι λατρείαν προσαγαγεῖν. Αὐτός, φιλόανθρωπε Κύριε, κατεύθυνον τὴν προσευχὴν ἡμῶν, ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, καὶ πρόσδεξαι αὐτὴν εἰς ὄσμὴν εὐωδίας. Παράσχου δὲ ἡμῖν τὴν παροῦσαν ἐσπέραν, καὶ τὴν ἐπιούσαν νύκτα εἰρηνικὴν, ἐνδύσον ἡμᾶς ὄπλα φωτός, ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ φόβου νυκτερινοῦ, καὶ ἀπὸ παντὸς πράγματος ἐν σκότει διαπορευομένου, καὶ δώρησαι ἡμῖν τὸν ὕπνον, ὃν εἰς ἀνάπαυσιν τῇ ἀσθενείᾳ ἡμῶν ἐδωρήσω, πάσης διαβολικῆς φαντασίας ἀπηλλαγμένον. Ναί, Δέσποτα τῶν ἀπάντων, τῶν ἀγαθῶν χορηγέ, ἵνα, καὶ ἐν ταῖς κοίταις ἡμῶν καταλυγόμενοι, μνημονεύωμεν καὶ ἐν νυκτὶ τοῦ παναγίου ὀνόματός σου, καὶ τῇ μελέτῃ τῶν σῶν ἐντολῶν καταυγαζόμενοι, ἐν ἀγαλλιάσει ψυχῆς διανιστῶμεν πρὸς δοξολογίαν τῆς σῆς ἀγαθότητος, δεήσεις καὶ ἱκεσίας τῇ σῇ εὐσπλαγχνίᾳ προσάγοντες, ὑπὲρ τῶν ἰδίων ἁμαρτιῶν, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ σου, ὃν ταῖς πρεσβείαις τῆς ἀγίας Θεοτόκου ἐν ἐλέει ἐπίσχεψαι.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, ἀνάστησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ἡ ἀνάπαυσις, τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν Στίχον

ἤχος γ'

Νῦν εἰς σημεῖον τοῖς πᾶσιν, ἐμφανῶς αἱ γλώσσαι γεγόνασιν· Ἰουδαῖοι γάρ, ἐξ ὧν κατὰ σάρκα Χριστός, ἀπιστία νοσήσαντες, θεϊκῆς ἐξέπεσον χάριτος, καὶ τοῦ θείου φωτὸς οἱ ἐξ ἔθνῶν ἠξιώθημεν, στηριχθέντες τοῖς λόγοις τῶν μαθητῶν, φθεγγομένων τὴν δόξαν τοῦ εὐεργέτου τῶν ὅλων Θεοῦ· μεθ' ὧν τὰς καρδίας σὺν τοῖς γόνασι κλιναντες, ἐν πίστει προσκυνήσωμεν, τῷ ἁγίῳ Πνεύματι στηριχθέντες, Σωτῆρι τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, καὶ Πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Νῦν τὸ Παράκλητον Πνεῦμα, ἐπὶ πᾶσαν σάρκα ἐκκέχυται· ἀποστόλων γὰρ χορείας ἀρξάμενον, ἐξ αὐτῶν κατὰ μέθεξιν τοῖς πιστοῖς τὴν χάριν ἐφήπλωσε, καὶ πιστοῦται αὐτοῦ τὴν κραταιὰν ἐπιφοίτησιν, ἐν πυρίνῳ τῷ εἶδει τοῖς μαθηταῖς διανέμον τὰς γλώσσας, εἰς ὑμνωδίαν καὶ δόξαν Θεοῦ· διὸ τὰς καρδίας νοερῶς ἐλλαμπόμενοι, ἐν πίστει στηριχθέντες τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, δυσωποῦμεν σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Νῦν περιβάλλονται κράτος, οἱ Χριστοῦ ἀφ' ὕψους, ἀπόστολοι· ἐγκαινίζει γὰρ αὐτοὺς ὁ Παράκλητος ἐν αὐτοῖς καινιζόμενος, μυστικῇ καινότητι γνώσεως, ἣν ταῖς ξέναις φωναῖς, καὶ ὑψηγόροις κηρύττοντες, τὴν αἰδίου φύσιν τε καὶ ἀπλήν, τρισυπόστατον σέβειν τοῦ εὐεργέτου τῶν ὅλων Θεοῦ, ἡμᾶς ἐκδιδάσκουσι· διὸ φωτισθέντες τοῖς ἐκείνων διδάγμασι, Πατέρα προσκυνήσωμεν, σὺν Υἱῷ καὶ Πνεύματι, δυσωποῦντες σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡσαΐου νῦν τοῦ προφήτου ἢ φωνῆ, σήμερον ἐν τῇ τοῦ μείζονος προφητῶν κυήσει Ἰωάννου πεπλήρωται. Ἴδου γὰρ φησιν ἀποστελῶ τὸν ἄγγελόν μου πρὸ προσώπου σου, ὃς κατασκευάσει τὴν ὁδόν σου. Οὗτος οὖν ὁ τοῦ ἐπουρανίου βασιλέως στρατιώτης προδραμών, ὡς ἀληθῶς εὐθείας ἐποίει, τὰς τρίβους τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἄνθρωπος μὲν τῇ φύσει, ἄγγελος δὲ τὸν βίον ὑπάρχων· ἀγνείαν γὰρ παντελῆ, καὶ σωφροσύνην ἀσπασάμενος, εἶχε μὲν τὸ κατὰ φύσιν, ἔφυγε δὲ τὸ παρὰ φύσιν, ὑπὲρ φύσιν ἀγωνισάμενος· Αὐτὸν ἅπαντες πιστοί, ἐν ἀρεταῖς μιμούμενοι, πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν δυσωπήσωμεν, εἰς τὸ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε λαοί, τὴν τρισυπόστατον θεότητα προσκυνήσωμεν, Υἱὸν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν ἁγίῳ Πνεύματι· Πατὴρ γὰρ ἀχρόνως ἐγέννησεν Υἱόν, συναΐδιον καὶ σύνθρονον, καὶ Πνεῦμα ἅγιον ἦν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν Υἱῷ δοξαζόμενον, μία δύναμις, μία οὐσία, μία Θεότης, ἦν προσκυνοῦντες πάντες λέγομεν· Ἅγιος ὁ Θεός, ὁ τὰ πάντα δημιουργήσας δι' Υἱοῦ, συνεργία τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἅγιος ἰσχυρός, δι' οὗ τὸν Πατέρα ἐγνώκαμεν, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐπεδήμησεν ἐν κόσμῳ, ἅγιος ἀθάνατος, τὸ Παράκλητον Πνεῦμα, τὸ ἐκ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, καὶ ἐν Υἱῷ ἀναπαυόμενον, Τριάς ἅγια, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

ἦχος πλ.δ'

τῆς ἑορτῆς

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἄλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἰωάννου Προδρόμου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προφῆτα καὶ Πρόδρομε, τῆς παρουσίας Χριστοῦ, ἀξίως εὐφημῆσαι σε οὐκ εὐποροῦμεν ἡμεῖς, οἱ πόθῳ τιμῶντές σε· στείρωσις γὰρ τεκούσης, καὶ πατρὸς ἀφωνία, λέλυνται τῇ ἐνδόξῳ, καὶ σεπτῇ σου γεννήσει, καὶ σάρκωσις Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, κόσμῳ κηρύττεται.

ἦχος πλ.δ'

τῆς ἑορτῆς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἄλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐκ τῶν πατρικῶν κόλπων κενώσας ἑαυτόν, καὶ τὴν ἡμετέραν ὅλην ἀνθρωπείαν προσλαβόμενος φύσιν, καὶ θεώσας αὐτήν, μετὰ δὲ ταῦτα εἰς οὐρανοὺς αὔθις ἀνελθὼν, καὶ ἐν δεξιᾷ καθίσας τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς, τό τε θεῖον καὶ ἅγιον καὶ ὁμοούσιον καὶ ὁμοδύναμον καὶ ὁμόδοξον καὶ συναίδιον Πνεῦμα καταπέμφας ἐπὶ τοὺς ἀγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, καὶ διὰ τούτου φωτίσας μὲν αὐτούς, δι' αὐτῶν δὲ πᾶσαν τὴν οἰκουμένην, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ μητρὸς, ἱεστίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου [οὗ τὸ γενέθλιον ἐορτάζομεν] τῶν ἀγίων, ἐνδόξων, πανευφήμων, θεοκηρύκων καὶ πνευματοφόρων ἀποστόλων καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς διὰ τὴν ἑαυτοῦ ἀγαθότητα.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ

καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθὲ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέμψαι ἡμῶν τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπιπέμψαι ἡμῶν τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπιπέμψαι ἡμῶν τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπιπέμψαι ἡμῶν τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμους.

Ἔτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ἔτι εἶπον μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμονησαν.

Ἔτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ἔτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ούτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ἔτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ούτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ.

Ἔτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σὲ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθεὶς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἵτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὤκτειρήσῃ Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἵτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἵτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθητι ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς

λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνη σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνη σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλουία, Ἀλληλουία, Ἀλληλουία. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἐπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας

αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτικά

ἦχος πλ.δ'

τῆς ἑορτῆς

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἄλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Ἰωάννου Προδρόμου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προφῆτα καὶ Πρόδρομε, τῆς παρουσίας Χριστοῦ, ἀξίως εὐφημῆσαι σε οὐκ εὐποροῦμεν ἡμεῖς, οἱ πόθῳ τιμῶντές σε· στείρωσις γὰρ τεκούσης, καὶ πατρὸς ἀφωνία, λέλυνται τῇ ἐνδόξῳ, καὶ σεπτῇ σου γεννήσει, καὶ σάρκωσις Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, κόσμῳ κηρύττεται.

ἦχος πλ.δ'

τῆς ἑορτῆς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφος τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Τοῦ Μηναίου

Νῦν ἐπέφανεν ἡμῖν, τοῦ Ζαχαρίου ὁ βλαστός, καὶ εὐφραίνει νοητῶς, τὰς διανοίας τῶν πιστῶν, τὸ τῆς ἐρήμου καλλώπισμα, καὶ προφητῶν ἡ κρηπίς· ὅθεν τοῦ Χριστοῦ ἐδείχθη Πρόδρομος, καὶ μάρτυς ἀψευδής, τῆς παρουσίας αὐτοῦ· Πνευματικοῖς οὖν ἄσμασι, συμφώνως τῷ Βαπτιστῇ ἐκβοήσωμεν· προφηῆτα κήρυξ, τῆς ἀληθείας, πρέσβευε τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Τῆς ἑορτῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τὴν μεθέορτον πιστοί, καὶ τελευταίαν ἑορτὴν, ἑορτάσωμεν φαιδρῶς· αὕτη ἐστὶ Πεντηκοστή, ἐπαγγελίας συμπλήρωσις, καὶ προθεσμίας· ἐν ταύτῃ γὰρ τὸ πῦρ, τοῦ Παρακλήτου εὐθύς, κατέβη ἐπὶ γῆς, ὡσπερ ἐν εἴδει γλωσσῶν, καὶ μαθητὰς ἐφώτισε, καὶ τούτους οὐρανομύστας ἀνέδειξε. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον, ἐφώτισε.

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Τοῦ Μηναίου

Τῆς Χριστοῦ παρουσίας ἢ ἀπαρχῆς, παραδόξως ἐτέχθης ὡς ἀληθῶς, Ἰωάννη πανεύφημε, τῶν προφητῶν τὸ κεφάλαιον, καὶ ὡς φωνὴ τοῦ Λόγου, ὑπάρχων ἐκραύγαζες· Μετανοεῖτε, ἤγγικεν, οὐρανῶν τὸ βασιλεῖον· ὅθεν ἐτοιμάσας, τὴν ὁδὸν τοῦ Κυρίου, τῆς χάριτος πρόδρομος, ἀνεδείχθης τοῖς πέρασι, βαπτιστὰ καὶ ἀπόστολε. Πρέσβευε Χριστῶ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Τῆς ἐορτῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ τοῦ Πνεύματος πηγὴ, ἐπιδημοῦσα τοῖς ἐν γῆ, εἰς πυρφόρους ποταμούς, μεριζομένη νοητῶς, τοὺς Ἀποστόλους ἐδρόσιζε φωταγωγοῦσα, καὶ γέγονεν αὐτοῖς, νέφος δροσῶδες τὸ πῦρ, φωτίζουσα αὐτούς, καὶ ὑετίζουσα φλόξ, δι' ὧν ἡμεῖς ἐλάβομεν τὴν χάριν, διὰ πυρός τε καὶ ὕδατος. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον ἐφώτισε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμῆ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτῆρ μου. (β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἁγίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

ἦχος δ'

Καὶ σύ, παιδίον, προφήτης ὑψίστου κληθήσῃ· προπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ. (β')

∴ Εὐλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὅτι ἐπεσκέψατο καὶ ἐποίησε λύτρωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ.

Καὶ σύ, παιδίον, προφήτης ὑψίστου κληθήσῃ· προπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. α' 24-25, 57-68, 76-80

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, συνέλαβεν Ἐλισάβετ ἡ γυνὴ Ζαχαρίου· καὶ περιέκρυβεν ἑαυτὴν μῆνας πέντε, ²⁵λέγουσα ὅτι· Οὕτω μοι πεποίηκεν ὁ Κύριος ἐν ἡμέραις, αἷς ἐπεῖδεν ἀφελεῖν τὸ ὄνειδός μου ἐν ἀνθρώποις. Τῇ δὲ Ἐλισάβετ ἐπλήσθη ὁ χρόνος τοῦ τεκεῖν αὐτήν· καὶ ἐγέννησεν υἱόν. ⁵⁸Καὶ ἤκουσαν οἱ περίοικοι καὶ οἱ συγγενεῖς αὐτῆς, ὅτι ἐμεγάλυνε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ μετ' αὐτῆς, καὶ συνέχαιρον αὐτῇ. ⁵⁹Καὶ ἐγένετο, ἐν τῇ ὀγδόῃ ἡμέρᾳ ἦλθον περιτεμεῖν τὸ παιδίον· καὶ ἐκάλουν αὐτὸ, ἐπὶ τῷ ὀνόματι τοῦ πατρὸς αὐτοῦ, Ζαχαρίαν. ⁶⁰Καὶ ἀποκριθεῖσα ἡ μήτηρ αὐτοῦ, εἶπεν· Οὐχί, ἀλλὰ κληθήσεται Ἰωάννης. ⁶¹Καὶ εἶπον πρὸς αὐτήν ὅτι· Οὐδεὶς ἐστὶν ἐν τῇ συγγενείᾳ σου, ὃς καλεῖται τῷ ὀνόματι τούτῳ. ⁶²Ἐνένευον δὲ τῷ πατρὶ αὐτοῦ, τὸ τί ἂν θέλοι καλεῖσθαι αὐτόν. ⁶³Καὶ αἰτήσας πινακίδιον, ἔγραψε λέγων· Ἰωάννης ἐστὶ τὸ ὄνομα αὐτοῦ· καὶ ἐθαύμασαν πάντες. ⁶⁴Ἀνεψύχη δὲ τὸ στόμα αὐτοῦ παραχρῆμα, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ διηρθρώθη, καὶ ἐλάλει εὐλογῶν τὸν Θεόν. ⁶⁵Καὶ ἐγένετο ἐπὶ πάντας φόβος τοὺς περιουκοῦντας αὐτούς· καὶ ἐν ὅλῃ τῇ ὄρεινῃ τῆς Ἰουδαίας διελαλεῖτο πάντα τὰ ῥήματα ταῦτα, ⁶⁶καὶ ἔθεντο πάντες οἱ ἀκούσαντες ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτῶν, λέγοντες· Τί ἄρα τὸ παιδίον τοῦτο ἐστὶ; Καὶ χεὶρ Κυρίου ἦν μετ' αὐτοῦ. ⁶⁷Καὶ Ζαχαρίας ὁ πατὴρ αὐτοῦ ἐπλήσθη Πνεύματος ἁγίου, καὶ προεφήτευσεν λέγων· ⁶⁸Εὐλογητὸς Κύριος, ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὅτι ἐπεσκέψατο καὶ ἐποίησεν λύτρωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ. ⁷⁶Καὶ σὺ, παιδίον, προφήτης Ὑψίστου κληθήσῃ· προπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ, ⁷⁷τοῦ δοῦναι γινῶσιν σωτηρίας τῷ λαῷ αὐτοῦ, ἐν ἀφέσει ἁμαρτιῶν αὐτῶν, ⁷⁸διὰ σπλάγχνα ἐλέους Θεοῦ ἡμῶν, ἐν οἷς ἐπεσκέψατο ἡμᾶς ἀνατολὴ ἐξ ὕψους, ⁷⁹ἐπιφᾶναι τοῖς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου καθημένοις, τοῦ κατευθῆναι τοὺς πόδας ἡμῶν εἰς ὁδὸν εἰρήνης. ⁸⁰Τὸ δὲ παιδίον ἠῤῥξανε, καὶ ἐκραταιοῦτο πνεύματι· καὶ ἦν ἐν ταῖς ἐρήμοις ἕως ἡμέρας ἀναδείξεως αὐτοῦ πρὸς τὸν Ἰσραὴλ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τοῦ σοῦ Προδρόμου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ὁ ἐκ κοιλίας μητρὸς ἀγιασθεῖς, καὶ τῆς προφητείας δεξάμενος τὸ πλήρωμα, σήμερον ἐκ στεῖρας γεγέννηται, τοῦ Κυρίου τὴν ἔλευσιν κηρύττων τρανωῶς· Μετανοεῖτε· ἤγγικε γὰρ ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Ἦχος Δι

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανών α', ψδὴ α'

ἦχος βαρὺς

«Πόντῳ ἐκάλυψε Φαραὼ σὺν ἄρμασιν, ὁ συντρίβων πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἔργῳ, ὡς πάλαι τοῖς μαθηταῖς ἐπηγγείλω, τὸ Παράκλητον Πνεῦμα ἐξαποστείλας Χριστέ, ἔλαμψας τῷ κόσμῳ φῶς, φιλάνθρωπε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμῳ τὸ πάλαι προκηρυχθὲν καὶ προφήταις, ἐπληρώθη, τοῦ θείου Πνεύματος σήμερον· πᾶσι γὰρ πιστοῖς χάρις ἐκκέχυται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανών β', ψδὴ α'

ἦχος δ'

«Θείῳ καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφῳ. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον· Ἴλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρᾳ τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐφη τὸ σεπτὸν καὶ σεβάσμιον στόμα. Νοσφισμὸς ὑμῖν οὐ γενήσεται φίλοις. Ἐγὼ γὰρ εἰς πατρῷον ὑψιστον θρόνον συνεδριάζων, ἐκχεῶ τοῦ Πνεύματος, λάμψαι ποθοῦσι, τὴν χάριν τὴν ἄφθονον

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἄσματος βεβηκῶς, ἀτρεκέστατος Λόγος, γαληνόμορφον ἐκτελεῖ τὴν καρδίαν. Ἔργον γὰρ ἐκπεράνας, εὐφρανε φίλους, πνοῇ βιαία, καὶ πυρὸς γλωττήμασι, νείμας τὸ Πνεῦμα Χριστός, ὡς ὑπέσχετο.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ Προδρόμου α', ψδὴ α'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ως ὀρθρος εὐπρεπῆς, τοῦ ἡλίου προτρέχων, στερηοῦσης ὁ βλαστός, κηρύττει ἐμφανῶς, τῆς Παρθένου τὸ κύημα, πάση νῦν τῇ οἰκουμένη, ἀναλάμπειν τοῖς πέρασι, φωτισμὸν εὐσεβείας καὶ χάριτος.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προφήτης ἀληθῶς, τοῦ ὑψίστου κληθήση· προπορεύση γὰρ Χριστοῦ, βοᾷ σοι τῷ υἱῷ, Ἰωάννη πανεύφημε, Πνεύματι ὁ Ζαχαρίας, παναγίῳ φερόμενος, τὴν ὁδὸν ἐτοιμάσαι τοῦ κτίσαντος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ρημάτων Γαβριήλ, Ζαχαρίας ἀκούσας, ἀγγελίας θεϊκῆς, ἐδείχθη ἀπειθής, καὶ σιγὴν κατακρίνεται, λύεται δὲ ἄφνω ταύτης· ἡ φωνὴ γὰρ γεγέννηται, Ἰωάννης τοῦ Λόγου ὁ Πρόδρομος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ, τὸ τοῦ παμβασιλέως, θεοδόχον εὐαγές, κειμήλιον σεπτόν, Θεοτόκε πανάμωμε, φρούρησον σὴν κληρουχίαν, τὴν ἀεὶ εὐφημοῦσάν σε, καὶ γεραίρουσαν πίστει τὸν τόκον σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α', ψδὲ γ'

ἦχος βαρὺς

«**Τ**ὴν ἐξ ὕψους δύναμιν τοῖς μαθηταῖς, Χριστέ, ἕως ἂν ἐνδύσησθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλήμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμὸν τε καὶ Πατρός ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ τοῦ θείου Πνεύματος ἐπιδημήσασα δύναμις, τὴν μερισθεῖσαν πάλαι φωνήν, κακῶς ὁμονοησάντων, εἰς μίαν ἁρμονίαν θείως συνῆψε, γυνῶσιν συνετίζουσα πιστοὺς τῆς Τριάδος, ἐν ᾗ ἕστερεώθημεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β', ψδὲ γ'

ἤχος δ'

«Ἐρρηξέε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάρθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνῃ προσευχῇ τῆς προφήτιδος πάλαι Ἄννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἄληπτός ἐστιν ἡ θεαρχικωτάτη ῥήτρας γὰρ ἐξέφηνε τοὺς ἀγραμμάτους, ἄλις σοφιστὰς συστομίζοντας λόγῳ, καὶ τῆς βαθείας νυκτὸς ἐξαιρουμένους, λαοὺς ἀπείρους, ἀστραπῆ τοῦ Πνεύματος

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἦν ἐκπορευτὸν ἐξ ἀγεννήτου φάους, τὸ πανσθενουργόφωτον ἀφθιτον σέλας, οὗ τὴν δι' Ἰϋοῦ πατρικῆς ἐξουσίας, νῦν ἐμφανίζει συμφυῆ φρυκτωρίαν, πυρῶδες ἤχος ἐν Σιών τοῖς ἔθνεσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ Προδρόμου α', ὑδὴ γ'

Οὐκ ἐν σοφίᾳ

ἤχος δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δεσποτικὴ μὲν, ἐκ Παρθένου τελεῖται ἡ γέννησις, ἀλλ' οἰκέτου προσφιλοῦς, ἐκ γηραλέας καὶ στεῖρας μητρός· εἰκότως προτρέχει γὰρ, θαῦμα τοῦ θαύματος. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Ἰϋῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥυσὴ καὶ στεῖρα, τὴν Παρθένον μητέρα ἀσπάζεται, ἐπιγνοῦσα ἀψεудῶς, τῷ ταύτης τόκῳ ὡς λέλυται, δεσμὰ τῆς στειρώσεως, θείῳ βουλήματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπειρογάμως, ἡ Θεὸν σαρκωθέντα κυήσασα, τῶν παθῶν ταῖς προσβολαῖς, κλονούμενόν με στερέωσον· οὐ γὰρ ἐστιν ἄχραντε, πλήν σου βοήθεια.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου

Ἐπὶ στείρα σήμεραν, Χριστοῦ τὸν Πρόδρομον τίκτει, καὶ αὐτὸς τὸ πλήρωμα, πάσης τῆς προφητείας· ὄνπερ γάρ, προανεκήρυξαν οἱ προφῆται, τοῦτον δὴ, ἐν Ἰορδάνῃ χειροθετήσας, ἀνεδείχθη Θεοῦ Λόγου, προφήτης κήρυξ ὁμοῦ καὶ Πρόδρομος.

Οἶκος

Εὐφημήσωμεν νῦν τὸν τοῦ Κυρίου Πρόδρομον, ὃν περ τῷ ἱερεῖ ἡ Ἐλισάβετ ἔτεκεν, ἐκ μήτρας ἀκάρπου, ἀλλ' οὐχὶ ἀσπόρου· Χριστὸς γάρ μόνος χώραν διώδευσε ἀδιόδευτον, ἄσπορον, τὸν Ἰωάννην στείρα ἐγέννησεν, ἄνευ δὲ ἀνδρὸς τοῦτον οὐκ ἔτεκε, τὸν δὲ Ἰησοῦν ἐπισκιάσει Πατὴρ καὶ Πνεῦματος θείου, Παρθένος ἔτεκεν ἀγνή, ἀλλὰ τοῦ ἐκ Παρθένου ἀνεδείχθη ὁ ἐκ στείρας, προφήτης κήρυξ ὁμοῦ καὶ Πρόδρομος.

Καθίσματα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου

Ὡσπερ ἥλιος φαιδρός, τῆς Ἐλισάβετ ἐκ γαστρός, ἐξανέτειλεν ἡμῖν, τοῦ Ζαχαρίου ὁ υἱός, καὶ τοῦ Πατρὸς διαλύει τὴν ἀφωνίαν, καὶ πᾶσι τοῖς λαοῖς, ἐν παρρησίᾳ πολλῇ· Εὐθύνατε βοᾶ, τὰς τοῦ Κυρίου ὁδοῦς· καὶ γὰρ αὐτὸς ἐλεύσεται καὶ σώσει, τοὺς πρὸς αὐτὸν ἐπιστρέφοντας, ὃν προκηρύξας ὁ Ἰωάννης, ἰκέτευε τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

τῆς ἑορτῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ πανάγιον Πνεῦμα νῦν κατελθόν, ἐπὶ τοὺς ἀποστόλους εἶδει πυρός, θάμβους ἐπλήρωσε, τῶν ἐθνῶν τὰ συστήματα· ἐν γὰρ γλώσσαις λαλούντων, πυρίναις φιλάνθρωπε, τὴν ἰδίαν ἕκαστος, διάλεξιν ἤκουεν· ὅθεν καὶ τὸ θαῦμα, τοῖς ἀπίστοις ὡς μέθη, πιστοῖς δὲ σωτήριον, ἀληθῶς ἐγνωρίζετο· διὰ τοῦτο δοξάζομεν, τὸ κράτος σου, Χριστέ ὁ Θεός, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν αἰτούμενοι, καταπέμψαι πλουσίως τοῖς δούλοις σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α', ᾠδὴ δ'

ἤχος βαρὺς

«Κατανοῶν ὁ προφήτης, τὴν ἐπ' ἐσχάτων σου Χριστέ ἔλευσιν, ἀνεβόα· τὴν σὴν εἰσακήκοα Κύριε δυναστείαν, ὅτι πάντας τοῦ σῶσαι, τοὺς χριστοὺς σου ἐλήλυθας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ ἐν προφήταις λαλήσας, καὶ διὰ νόμου κηρυχθείς, πρῶην τοῖς ἀτελέσι, Θεὸς ἀληθῆς ὁ Παράκλητος, τοῖς τοῦ Λόγου ὑπηρέταις καὶ μάρτυσι, γνωρίζεται σήμερον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σῆμα Θεότητος φέρον, τοῖς ἀποστόλοις ἐν πυρί, Πνεῦμα κατεμερίσθη, καὶ ξέναις ἐν γλώσσαις ἐνέφηεν, ὡς πατρόθεν θεῖον σθένος, ἐρχόμενον ἐστὶν αὐτοκέλευστον.

Κανὼν β', ψδὴ δ'

ἦχος δ'

«Ἄναξ ἀνάκτων, οἶος ἐξ οἴου μόνος, Λόγος προελθὼν, Πατρὸς ἐξ ἀναιτίου. Ἰσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτές ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, Ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου, Κύριε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λουτρὸν τὸ θεῖον τῆς παλιγγενεσίας, Λόγῳ κεραννύς συντεθειμένη φύσει, ὄμβροβλυτεῖς μοι ρεῖθρον ἐξ ἀκηράτου νενυγμένης σου πλευρᾶς, ὦ Θεοῦ Λόγε, ἐπισφραγίζων τῇ ζέσει τοῦ Πνεύματος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κάμπτει τὰ πάντα τῷ Παρακλήτῳ γόνυ, γόνυ τε Πατρός, Πατρὶ συμφυεστάτῳ. Ἐν γὰρ προσώποις οἶδε τριτοῖς οὐσίαν, νημερτές, ἀπρόσιτον, ἄχρονον, μίαν. Ἐλαμψε φῶς γὰρ ἡ χάρις τοῦ Πνεύματος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τελεῖσθε πάντες τῇ θεαρχικωτάτῃ, ὅσοι λατρευταὶ τῆς τριφεγγοῦς οὐσίας. Ὑπερφυῶς τελεῖ γὰρ ὡς εὐεργέτης, καὶ πυρσολαμπεῖ Χριστὸς εἰς σωτηρίαν, ὅλην πορίζων τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Κανὼν τοῦ Προδρόμου α', ψδὴ δ'

Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ

ἦχος δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μυστηρίων ἀπορρήτων, προσοδεύει μυστήριον, τῇ καινοτομίᾳ, τῆς θεσμοθεσίας τῆς φύσεως, τῆς ἀρρωστίας ἢ λύσις προμηνύουσα, τὴν διόρθωσιν, ταύτης Χριστέ καὶ τὴν θέωσιν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ Ἡσαίας πατρόθεν, τῷ Υἱῷ προεφήτευσε, σαρκωθησομένῳ, ἄγγελον βροτὸν τὸν ἰσάγγελον· Ἴδου ἐγὼ ἀποστέλλω πρὸ προσώπου σου, προκραυγάζοντα· Δόξα Χριστέ τῇ δυνάμει σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἵπηρετῆσαι ὡς δοῦλος τῷ Δεσπότη γεγέννημαι· εἰς αὐτὸ γὰρ ἦκω, τούτου καταγγεῖλαι τὴν ἔλευσιν, ὡς τῆς Παρθένου τὸν τόκον προπιστώσῃται, παραδόξως στερεῦσα, γραῦς ἐκβλαστήσασα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ ἅγια Θεοτόκος, ἦν οἰκῆσαι ἠδύοκῃσεν, ὡς εὐώδη οἶκον, Λόγος τοῦ Πατρὸς ὁ ὑπέρθεος, οὐ διεφθάρη τὴν μήτραν, οὐκ ὠδίνησε· καὶ γὰρ τέτοκεν, Ἐμμανουὴλ τὸν Θεάνθρωπον.

Κανὼν α', ὑδὴ ε'

ἦχος βαρὺς

«Τὸ διὰ τὸν φόβον σου ληφθὲν Κύριε, ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν, καὶ κυηθὲν ἐπὶ τῆς γῆς πνεῦμα σωτηρίας, ἀποστολικὰς καρδίας κτίζει καθαρὰς, καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθὲς ἐγκαινίζεται· φῶς γὰρ καὶ εἰρήνη, διότι τὰ σὰ προστάγματα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ ἐπιφοιτήσασα ἰσχυρὸς σήμερον, αὕτη Πνεῦμα ἀγαθόν, Πνεῦμα σοφίας Θεοῦ, Πνεῦμα ἐκ Πατρὸς ἐκπορευτόν, καὶ δι' Ἰησοῦ πιστοῖς ἡμῖν πεφηνός, μεταδοτικόν, ἐν οἷς κατοικίζεται φύσει, τῆς ἐν ἧ κατοπτεύεται ἀγιότητος.

Κανὼν β', ὑδὴ ε'

ἦχος δ'

«Λυτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὃ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας, νῦν ἐκ Σιών γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Καθὼς περ εὐδόκησεν αὐτεξουσίως, ἀδέσποτον κάτεισι Πνεῦμα πατρόθεν, σοφίζον ἐν γλώσσησι τοὺς ἀποστόλους, ἐπισφραγίζον τὸν φερέσβιον Λόγον, πατροσθενὲς ζύμμορφον, ὃν Σωτὴρ ἔφη.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰῆτο τὰς φρένας μὲν ἐξ ἁμαρτίας, χ' αὐτῷ κατεσκέυαζε τῶν ἀποστόλων, Θεὸς Λόγος πάνταρχος, ἄχραντον δόμον. Ὅμοσθενοῦς δὲ καὶ συνουσιουμένου, νῦν ἐγκατοικίζεται Πνεύματος φάος.

Κανὼν τοῦ Προδρόμου α', ὑδὴ ε'

Νῦν ἀναστήσομαι

ἦχος δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γῆ ἐξάνετειλε, παναληθῆ κήρυκα, φωνὴν πᾶσι κηρύττουσαν, γλώσση τοῦ Πνεύματος, τῆς Παρθένου τὸν Υἱόν, δικαιοσύνην οὐρανόθεν ἐφ' ἡμᾶς, διακύπτουσαν ὕλη σώματος.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἔθετο Κύριος, παναληθῆ λύχνον σε Χριστοῦ, πάντας φωτίζοντα, μόνους ἐνδύοντα, τοὺς ἐχθραίνοντας αὐτῷ ὡς διπλοῖδα, τὴν αἰσχύνην ἀψευδῶς, Θεοῦ Λόγον Υἱόν κηρύττοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γῆθεται ἅπαντα, κτίσις τῷ σῶ τόκῳ θεϊκῶς· σὺ γὰρ ἐπίγειος, ἄγγελος Πρόδρομε, καὶ οὐράνιος βροτὸς ἀναδειχθήσῃ, τὸν οὐράνιον Θεόν, προμηνύων ἡμῖν σαρκούμενον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σοῦ τὰ θαυμάσια, προφητικαὶ ἔφησαν φωναί, ὅρος καλοῦντές σε, καὶ πύλην ἄχραντε, καὶ λυχνίαν φαεινήν, ἐξ ἧς τὸ φέγγος ἀληθῶς τὸ θαυμαστὸν φρυκτωρεῖ, Ἄγνη κόσμον ἅπαντα.

Κανὼν α', ᾠδὴ ς'

ἦχος βαρὺς

«Ναυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλοίσι ποντούμενος ἁμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωνᾶς Χριστὲ βοῶ σοι· Ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐκ τοῦ Πνεύματός σου, σάρκα ἐπὶ πᾶσαν, ὡς εἶπας, πλουσίως ἐξέχεας, καὶ ἐπληρώθη τῆς σῆς ἢ σύμπασα γνώσεως Κύριε· ὅτι ἐκ Πατρὸς Υἱὸς ἀρρεύστως ἔφυς, καὶ τὸ Πνεῦμα ἀμερίστως πρόεισιν.

Κανὼν β', ᾠδὴ ς'

ἦχος δ'

«Ἰλασμός ἡμῖν Χριστὲ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, Ἰν, ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου, στέρνων Ἰωνᾶν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης, ὅλον τὸν Ἀδάμ, παγγγενῆ πεπτωκότα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰμερτὸν ἡμῖν εὐθὲς ἐν τοῖς ἐγκάτοις, αἰωνίως ἔξουσι Πνεῦμα καινίσαις, πατροπροβλήτως πάντοτε ξυνημμένον, ὕλης ἀπεχθοῦς καυστικῶν μολυσμάτων, ρύπου τε φρενῶν ρυπτικὸν Παντοκράτορ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἵορεκτὸν ἀξίωμα τοῖς ἀποστόλοις, Σιωνίταις μίμνουσι σὴν παρουσίαν, γνῶρισμα Πνεῦμα πατρογεννήτου Λόγου, λέσχην ἀπηνηῆ τῶν ἐθνῶν ποππυσμάτων, ὠκιστα δεικνύς, πυρπνώως καθιδρύεις.

Κανῶν τοῦ Προδρόμου α', ψδθ' ς'

Ἦλθον εἰς τὰ βάθη τῆς θαλάσσης

ἦχος δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θεὸν Λόγον ἔγνωσ ὡς προφήτης, ἐν μητρικῇ νηδίῃ, καὶ τῇ ταύτης χρησάμενος γλώττη, θεολογεῖς, σκοτεινῷ θεώμενος, ἐν θαλάμῳ φῶς ἀπρόσιτον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀσιγήτως ὡς φωνὴ βοῶντος, τὸν Λυτρωτὴν τοῦ κόσμου Βαπτιστὰ, ἰκετεύων μὴ παύσῃ, τὴν ψυχικὴν διαλυῖσαι στείρωσιν, τῶν ὑμνούντων σου τὴν γέννησιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀστέκτου θεότητος χωρίον, ἢ καθαρὰ νηδύς σου, ἀναδέδεικται ᾧ Θεοτόκε, ἢ ἀδεῶς, οὐρανῶν τὰ τάγματα, ἀτενίζειν οὐ δεδύνηται.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἀ**μήν.

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Ἦτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ἰψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Οἶκος

Ταχεῖαν καὶ σταθρὰν δίδου παραμυθίαν τοῖς δούλοις σου, Ἰησοῦ, ἐν τῷ ἀκηδιάσαι τὰ πνεύματα ἡμῶν, μὴ χωρίζου τῶν ψυχῶν ἡμῶν ἐν θλίψεσι, μὴ μακρύνου τῶν φρενῶν ἡμῶν ἐν περιστάσεσιν, ἀλλὰ αἰεὶ ἡμᾶς πρόφθασον. Ἐγγισον ἡμῖν, ἔγγισον ὁ πανταχοῦ, ὡς περ καὶ τοῖς ἀποστόλοις σου πάντοτε συνῆς, οὕτω καὶ τοῖς σὲ ποθοῦσιν ἔνωσον σαυτὸν οἰκτίρμον, ἵνα συνημμένοι σοι ὑμνῶμεν, καὶ δοξολογῶμεν τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα.

Συναξάριον

Τῆ κδ' τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, τὸ γενέθλιον ἐορτάζομεν τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Ζαχαρία, χόρευε σὺν τῇ συζύγῳ

Οὐ πολλὰ μὲν τίκτοντες, ἐν δὲ καὶ μέγα.

Πρόδρομον ἀμφὶ τετάρτην εἰκάδα γείνατο μήτηρ.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Δευτέρα τῆς Πεντηκοστῆς, αὐτὸ τὸ πανάγιον, καὶ ζωοποιόν, καὶ παντοδύναμον ἐορτάζομεν Πνεῦμα, τὸν ἕνα τῆς Τριάδος Θεόν, τὸ ὁμότιμον καὶ ὁμοούσιον, καὶ ὁμόδοξον τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ.

Πᾶσα πνοή, δόξαζε Πνεῦμα Κυρίου,

Δι' οὗ πονηρῶν πνευμάτων φροῦδα θράση.

Τῆ ἐπιφοιτήσει τοῦ ἀγίου Πνεύματος, πρεσβείαις τῶν ἀποστόλων σου, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι

Κανὼν α', ψδὴ ζ'

ἦχος βαρὺς

«**Οἱ** ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς ἐμβληθέντες ὅσοι παῖδες, τὸ πῦρ εἰς δρόσον μετέβαλον, διὰ τῆς ὑμνωδίας, οὕτω βοῶντες· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ῥητορευόντων τὰ θεῖα μεγαλεῖα τῶν ἀποστόλων, τοῦ Πνεύματος ἡ ἐνέργεια, ἐνομίζετο μέθη τοῖς ἀπιστοῦσι, δι' ἧς Τριάς γνωρίζεται, εἷς Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν ἀδιαίρετον φύσιν ὀρθοδόξως θεολογοῦμεν· Θεὸν πατέρα τὸν ἄναρχον, τῆς αὐτῆς ἐξουσίας Λόγον καὶ Πνεῦμα· εὐλογητὸς εἶ, κράζοντες, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν β', ψδὴ ζ'

ἦχος δ'

«**Σ**ύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας. Ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἄναρχος, εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Φωνὴν προφητόφθεγκτον ἡγνοηκότες, ἔφασκον οἰνότευκτον ἄφρονες μέθη. Ῥήσεις ξενηκούσθησαν ὡς ἀποστόλων. Οἱ εὐσεβεῖς δέ, σοὶ βοῶμεν ἐνθέως. Νευργέ τοῦ σύμπαντος, εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Θέσπιν κατεβρόντησεν ὁ βλέπων ὅπα, ἐνθους Ἰωὴλ τοῦ θεαρχικωτάτου οἷς ἐκχεῶ, φήσαντος οἶά περ Λόγου, τοῦ Πνεύματός μου, συμβοήσουσι· φύσις, ἡ τρισσοφεγγόφωτος, εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τριττὴ μὲν εὐμοίρησεν ὠρῶν τὴν χάριν, ὅπως ὑπεμφήνειε τρεῖς ὑποστάσεις, Σέβειν ἐν ἀπλότῃ τῆς ἐξουσίας, ἀλλ' ἐν μιᾷ νῦν ἡμερῶν τῇ Κυρία, Υἱὸς Πατῆρ, καὶ Πνεῦμα, εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν τοῦ Προδρόμου α', ψδκ ζ'

Νέοι τρεῖς ἐν Βαβυλῶνι

ἦχος δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπῆρχε τὸ πρὶν ἐσκοτισμένη, ἅπασα τῶν γηγενῶν, ἡ φύσις ὧ Πρόδρομε, ἀλλ' ὄρθρος βοῶν ἀνεφάνης· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοσοῦσαν ἰάσατο τὴν φύσιν, ἅπασαν ἡ εὐκλεῆς, ἐκ στεῖρας σου γέννησις, διδάξασα Πρόδρομε μέλπειν· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γεγέννησαι Πρόδρομε ἐκ στεῖρας· ἦλθε γὰρ παναληθῶς, τοῦ νόμου στειρεύοντος, ἡ χάρις Χριστῷ μελωδοῦσα· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παρθένε ἀγνή εὐλογημένη, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν ἰκετευόντων σε· εἰς σὲ γὰρ ἐλπίζομεν πάντες, καὶ σοὶ βοῶμεν· Δέσποινα μὴ παρίδῃς τοὺς δούλους σου.

Κανὼν α', ψδκ η'

ἦχος βαρὺς

«**Ἄ**φλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βᾶτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παιῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ζωτικῆς ἐξ ὕψους βιαίας φερομένης, ἠχητικῶς τοῦ Πνεύματος τοῦ παναγίου, ἀλιεῦσι πνοῆς, πυρίνων εἶδει γλωσσῶν, τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ ἐρρητορεύοντο· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οἱ μὴ θιγομένῳ προβαίνοντες ἐν ὄρει, μὴ πεφρικότες πῦρ δειματοῦν, δεῦτε καὶ στῶμεν ἐν τῷ ὄρει Σιών, ἐν πόλει ζῶντος Θεοῦ, πνευματοφόροις μαθηταῖς νῦν συγχορευόντες· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β', ψδὴ κ'

ἦχος δ'

«**Λύει τὰ δεσμὰ καὶ ὀροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος, ὑμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον, Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις».**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μνήμην ὁ Χριστὸς τῶν βροτοσσῶν ἐπῶν, ἃ πατρακουσθεὶς τοῖς ἀποστόλοις ἔφη, Τὸ Πνεῦμα τεύχει γλωσσοπυρσεύτῳ θεᾷ, ἐφίζον· εὐλογητὸν οἰκειομένην, ἡλλοτριωμένην δὲ μέλπει σε κτίσις.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σωτηριωδῶς, αὐτοδεσπότης ἰόν, φῶς αὐτολαμπές, καὶ παρεκτικὸν φάους, ὑπάρχον, ἦκες ἐμφοροῦν ἀποστόλοις, τιμῆεν ὡς ἄημα· τοῖς σοῖς οἰκέταις, λελιπαρημένον δὲ Πνεῦμα προσνέμοις.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἦσε προφητῶν πνευματέμφορον στόμα, σὴν σωματωδῶς, ὧ μέδων, ἐνδημίαν, καὶ Πνεῦμα κόλπων πατρικῶν προηγμένον, ἀκτιστοσυμπλαστοουργοσύνθρονον σέθεν, εἰς ἐνανθρωπήσεως πιστοῖς σέβας.

Κανὼν τοῦ Προδρόμου α', ψδὴ κ'

Εὐεργέτα Χριστὲ παντοδύναμε

ἦχος δ'

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομοθέτης οἰκέτης ὑπῆρχε Μωσῆς, Ἰησοῦς δὲ Θεὸς Διαθήκης Καινῆς· νῦν δὲ ἀμφοῖν ὁ Πρόδρομος, μελωδεῖ ὡς μεσίτης· πάντα τὰ ἔργα, εὐλογεῖτε ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐξ ἐρήμου γαστρὸς τρυγῶν πάρεστιν, ἣν θεόφυτον νῦν ἄλλος ἡγάγε, τῇ Ἐκκλησίᾳ Πρόδρομος, τοῦ Χριστοῦ καὶ ἐπάδει· πάντα τὰ ἔργα, εὐλογεῖτε ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θεοφόρος λαὸς ἔθνος ἅγιον, τὴν τρυγὸνα Χριστοῦ ἐκμιμήσασθε, καὶ μελιρρῦτως ἄσατε, σωφροσύνη συζῶντες· πάντα τὰ ἔργα, εὐλογεῖτε ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ἀγνὴν καὶ Παρθένον τιμῆσωμεν, τὴν τὸν ἀναρχὸν Λόγον καὶ ἄκτιστον, ὑπερφυῶς κυήσασαν, εἰς ἡμῶν σωτηρίαν, ᾧ καὶ βοῶμεν· εὐλογεῖτε τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς ἱαμβικαὶ

ἦχος δ'

- α **Θ**εῖω καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφω, ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον· ἴλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρα τὸν ὄντα καὶ μυεῖται Πνεύματος γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν.
- γ **Ἐ**ρρηξε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάρηκτον εὐτεκνουμένης, μόνῃ προσευχῇ τῆς προφήτιδος πάλαι, Ἄννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων.
- δ **Ἄ**ναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος Λόγος προελθὼν, Πατρὸς ἐξ ἀναιτίου, ἰσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτὲς ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, ἄδουσι· δόξα τῷ κράτει σου Κύριε.
- ε **Λ**υτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ᾧ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας. Νῦν ἐκ Σιῶν γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις
- ς **Ἰ**λασμός ἡμῖν Χριστὲ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, ἴν' ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου στέρνων Ἰωάνν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης ὄλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα.
- ζ **Σ**ύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας, ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν Τριάς μόνῃ, ἰσοσθενῆς, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον

- η **Λ**ύει τὰ δεσμά, καὶ δροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος. Ὑμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις.

Ἀργαί

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

κανών α', ψδὴ θ'

ἤχος βαρὺς

«**Μ**ὴ τῆς φθορᾶς διαπίερα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγω σάρκα δανείσασα, μῆτερ ἀπειρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιπαφλάζοντος πάλαι πυρίνου ἄρματος, ὁ ζηλωτῆς καὶ πυρίπνους χαίρων ὀχούμενος, τὴν νῦν ἐκλάμφασαν ἐπίπνοϊαν ἐδήλου, ἐξ ὕφους ἀποστόλοις, ὕφ' ἧς καταλαμφθέντες, τὴν Τριάδα πᾶσιν ἐγνώρισαν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμου τῶν φύσεων δίχα ξένον ἠκούετο· τῶν μαθητῶν τῆς μιᾶς γὰρ φωνῆς ἀπηχομένης, Πνεύματος χάριτι, ποικίλως, ἐνηχοῦντο, λαοί, φυλαὶ καὶ γλωσσαι, τὰ θεῖα μεγαλεῖα, τῆς Τριάδος γινῶσιν μουόμενοι.

κανών β', ψδὴ θ'

ἤχος δ'

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

«**Χ**αίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν· ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν». (β')

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ὑδεῖν ἔοικε τὴν φυσίζων κόρη. Μόνῃ γὰρ ἐν δίνησι κεκρύφει Λόγον νοσοῦσαν ἀλθαίνοντα τὴν βροτῶν φύσιν. Ὅς δεξιοῖς κλισμοῖσι νῦν ἰδρυμένος Πατρός, πέπομφε τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ὅσοις ἔπνευσεν ἡ θεόρρυτος χάρις, λάμποντες, ἀστράπτοντες, ἠλλοιωμένοι, ὀθνεῖαν ἀλλοίωσιν εὐπρεπεστάτην ἰσοσθενοῦσαν τὴν ἀτμητον εἰδότες, σοφὴν τρίφεγγον οὐσίαν δοξάζομεν.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τοῦ Προδρόμου α', ψδὴ θ'

Λόγου Θεοῦ ἄφραστον

ἤχος δ'

Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδοὺ φωνὴ πρόδρομος ταῖς στειρευούσαις, καὶ ἐρήμοις πάρεστι καρδίαις μέλπουσα· Ὁδὸν Χριστοῦ νυνὶ ἐτοιμάσατε, ὅτι ἐν δόξῃ ἔρχεται, ᾧ πειθαρχοῦντες μεγαλύνομεν. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς πάλαι ἐν Πνεύματι τῷ παναγίῳ, ἐμφανῶς ἐκήρυξας τὸν Υἱὸν Πρόδρομε, ἀμνὸν Θεοῦ, τοῦ κόσμου τὸν αἶροντα τὴν ἁμαρτίαν, τῇ ποιίμνῃ σου τῶν πταισμάτων λύσιν αἴτησαι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἡ πάντων δεσπόζουσα τῶν ποιημάτων, τῷ λαῷ σου δώρησαι τὰ νίκης τρόπαια, τὸν δυσμενῆ τιθεῖσα ὑπόσπονδον τῇ Ἐκκλησίᾳ, ἵνα σε ὡς Θεοτόκον μεγαλύνωμεν.

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Χαίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος· ἅπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν· ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

Σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Αργή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος γ'

Τὸ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ προῖον ἐκ τοῦ Πατρὸς, καὶ δι' Υἱοῦ ἐνδημησαν, τοῖς ἀγραμμάτοις μαθηταῖς, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγνόντας, σῶσον, ἀγίασον πάντας.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Τὸ τοῦ Προδρόμου σήμερον, χαροποιὸν γενέθλιον, τὸ σκυθρωπὸν διαλύει, τῆς τοῦ πατρὸς ἀφωνίας, καὶ τῆς τεκούσης στείρωσιν, μηνύει δὲ τὴν μέλλουσαν, χαρὰν καὶ ἀγαλλίασιν· διὸ καὶ πᾶσα ἡ κτίσις, αὐτὸ φαιδρῶς ἐορτάζει.

ἦχος γ'

Φῶς ὁ Πατήρ, φῶς ὁ Λόγος, φῶς καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, ὅπερ ἐν γλώσσαις πυρίναις, τοῖς ἀποστόλοις ἐπέμφθη, καὶ δι' αὐτοῦ πᾶς ὁ κόσμος φωταγωγεῖται, Τριάδα σέβειν ἅγιαν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Αἶνοι

ἦχος β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖται δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἰδιόμελα

ἤχος β'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ἐν τοῖς προφήταις ἀνήγγειλας ἡμῖν ὁδὸν σωτηρίας, καὶ ἐν ἀποστόλοις ἔλαμψε, Σωτῆρ ἡμῶν, ἡ χάρις τοῦ Πνεύματός σου, σὺ εἶ Θεὸς πρῶτος, σὺ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου ὑμνήσω σε, τὸν Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ κλίνας γόνου προσκυνήσω σου τὴν ἀήττητον δύναμιν, ἐν ἐσπέρᾳ, καὶ πρωτῇ, καὶ μεσημβρίᾳ, καὶ ἐν παντὶ καιρῷ εὐλογήσω σε, Κύριε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου Κύριε, οἱ πιστοὶ τὸ γόνου τῆς ψυχῆς καὶ τοῦ σώματος ὑποκλίναντες, ἀνυμνοῦμέν σε τὸν ἀναρχον Πατέρα, καὶ τὸν συνάναρχον Υἱόν, καὶ τὸ συναίδιον καὶ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ φωτίζον, καὶ ἀγιάζον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια τοῦ Προδρόμου

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! ἐκ γηραλέας μητρός, Θεοῦ Λόγου προάγγελος, Ἰωάννης σήμερον, προελθεῖν κατεπείγεται, τὴν δεσμευθεῖσαν γλῶσσαν τρανότατα, διὰ τοῦ τόκου εὐλαλον δείκνυσιν. ᾠ τῆς ἀφάτου σου, προμηθείας Δέσποτα! δι' ἧς Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ὁ μόνος εὐσπλαγχτος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! ἐν γεννητοῖς γυναικῶν, προφητῶν τε ὑπέρτερος, μητρικῆς στειρώσεως, διαλύει τὸ ἔγκλημα, ὃ ἐν πνεύματι, καὶ δυνάμει ἔλθῶν Ἡλιοῦ, ὁδὸν Κυρίου ἐτοιμαζόμενος. ᾠ τῆς ἀφράστου σου, εὐσπλαγχνίας Δέσποτα! δι' ἧς Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ὁ μόνος εὐσπλαγχτος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! ὁ προκηρύξας Χριστοῦ, πρὸς ἀνθρώπους τὴν κένωσιν, ὑπεράνω δείκνυται, πάντων αὐτοῦ τῆ φωνῆ· Καὶ τῆ τεκούση λύει τὴν στείρωσιν, δυνάμει θείᾳ καὶ Ζαχαρίου φωνῆν ὡ τῶν μεγάλων σου, θαυμασίῳ Δέσποτα! δι' ὧν Χριστέ, σῶσον τοὺς τιμῶντάς σου, τὸν μέγαν Πρόδρομον.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄσστη ἀστέρων Πρόδρομος, στειρωτικῆς ἐκ νηδύος, ἐπὶ γῆς τίκτεται σήμερον, Ἰωάννης ὁ θεοπόθητος, καὶ Χριστοῦ ἐπιφαίνει τὴν αὐγὴν ἀνατολὴν τὴν ἐξ ὕψους, εἰς εὐθεῖαν πιστοῖς διάβασιν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γλῶσσαι ποτὲ συνεχύθησαν, διὰ τὴν τόλμαν τῆς πυργοποιίας, γλῶσσαι δὲ νῦν ἐσοφίσθησαν, διὰ τὴν δόξαν τῆς θεογνωσίας. Ἐκεῖ κατεδίκασε Θεὸς τοὺς ἀσεβεῖς τῷ πταίσματι, ἐνταῦθα ἐφώτισε Χριστὸς τοὺς ἀλιεῖς τῷ Πνεύματι. Τότε κατειργάσθη ἡ ἀφωνία, πρὸς τιμωρίαν, ἄρτι καινουργεῖται ἡ συμφωνία, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

Εὐχόμενοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Ἄγγελοι

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος πλ.δ'

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφος τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η _η

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

^{ΝΗ}
Α μην Δ ρ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερῆμα.

18:2

∴ Ἡμέρα τῆ ἡμέρα ἐρεύγεται ῥῆμα καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γινῶσιν. 18:3

∴ Οὐκ εἰσὶ λαλιαὶ οὐδὲ λόγοι ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν. 18:4

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φόβος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος **Δε**

∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

19:2

∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἀγίου, καὶ ἐκ Σιῶν ἀντιλάβοιτό σου. 19:3

∴ Μνησθεὶή πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ ὄλοκαύτωμά σου πιανάτω. 19:4

∴ Δώη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου καὶ πᾶσαν τὴν βουλήν σου πληρώσαι. 19:5

Ἦχος **Δε**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.507#

Σ ω σον η ³ μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ³ ψαλ

³ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἄμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.δ'

- ∴ Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεύς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα. 20:2
- ∴ Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν. 20:3
- ∴ Ὅτι προέφθασας αὐτόν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου. 20:4

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόνητο, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν τῆς Πεντηκοστῆς

ἦχος β'

Ὑψώθητι, Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου, ἄσωμεν καὶ ψαλοῦμεν τὰς δυναστείας σου.

Σῶσον ἡμᾶς, Παράκλητε ἀγαθέ, ψάλλοντάς σοι. Ἀλληλουῖα.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Προφῆτα καὶ Πρόδρομε, τῆς παρουσίας Χριστοῦ, ἀξίως εὐφημηῆσαι σε οὐκ εὐποροῦμεν ἡμεῖς, οἱ πόθῳ τιμῶντές σε· στείρωσις γὰρ τεκούσης, καὶ πατρὸς ἀφωνία, λένονται τῇ ἐνδόξῳ, καὶ σεπτῇ σου γεννήσει, καὶ σάρκωσις Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, κόσμῳ κηρύττεται.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσαθε. Ἀλληλοῦϊα.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου Ι](#)

Απόστολος

Προκείμενον ἤχος πλ.β'. Ψαλμὸς κζ'.

Πρόσχωμεν

∴ Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. 27:9

∴ Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ. 27:1

Σοφία

Πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:8-19

Πρόσχωμεν

8 Ἀδελφοί, ὡς τέκνα φωτὸς περιπατεῖτε, 9 (ὁ γὰρ καρπὸς τοῦ Πνεύματος ἐν πάσῃ ἀγαθwsύνῃ καὶ δικαιοσύνῃ καὶ ἀληθείᾳ), 10 δοκιμάζοντες τί ἐστὶν εὐάρεστον τῷ Κυρίῳ. 11

Καὶ μὴ συγκοινωνεῖτε τοῖς ἔργοις τοῖς ἀκάρποις τοῦ σκότους, μᾶλλον δὲ καὶ ἐλέγχετε. 12

Τὰ γὰρ κρυφῆ γινόμενα ὑπ' αὐτῶν, αἰσχρὸν ἐστὶ καὶ λέγειν. 13 Τὰ δὲ πάντα ἐλεγχόμενα,

ὑπὸ τοῦ φωτὸς φανεροῦνται· πᾶν γὰρ τὸ φανερούμενον, φῶς ἐστὶ. 14 Διὸ λέγει· Ἔγειρε ὁ

καθεύδων, καὶ ἀνάστα ἐκ τῶν νεκρῶν, καὶ ἐπιφάσει σοὶ ὁ Χριστός. 15 Βλέπετε οὖν πῶς

ἀκριβῶς περιπατεῖτε· μὴ ὡς ἄσοφοι, ἀλλ' ὡς σοφοί, 16 ἔξαγοραζόμενοι τὸν καιρὸν, ὅτι αἱ

ἡμέραι πονηραὶ εἰσι. 17 Διὰ τοῦτο μὴ γίνεσθε ἄφρονες, ἀλλὰ συνιέντες τί τὸ θέλημα τοῦ

Κυρίου. 18 Καὶ μὴ μεθύσκεσθε οἴνῳ, ἐν ᾧ ἐστὶν ἄσωτία, ἀλλὰ πληροῦσθε ἐν Πνεύματι, 19

λαλοῦντες ἑαυτοῖς ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, ᾄδοντες καὶ ψάλλοντες τῇ

καρδίᾳ ὑμῶν τῷ Κυρίῳ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνᾶριον 2009 σ.74#

Α λ λη λου ου ι ι α π α λ λη λου ου ι ι α ἤ

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α π

* α α α α π

τὸ τέλος

∴ Εὐλογητὸς Κύριος, ὁ Θεὸς τοῦ Ἰσραὴλ, ὅτι ἐπεσεκέφατο καὶ ἐποίησε λύτρωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ. Λουκᾶ 1:68

∴ Καὶ σύ, παιδίον, προφήτης ὑψίστου κληθήσῃ· προπορεύσῃ γὰρ πρὸ προσώπου Κυρίου ἐτοιμάσαι ὁδοὺς αὐτοῦ. Λουκᾶ 1:76

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

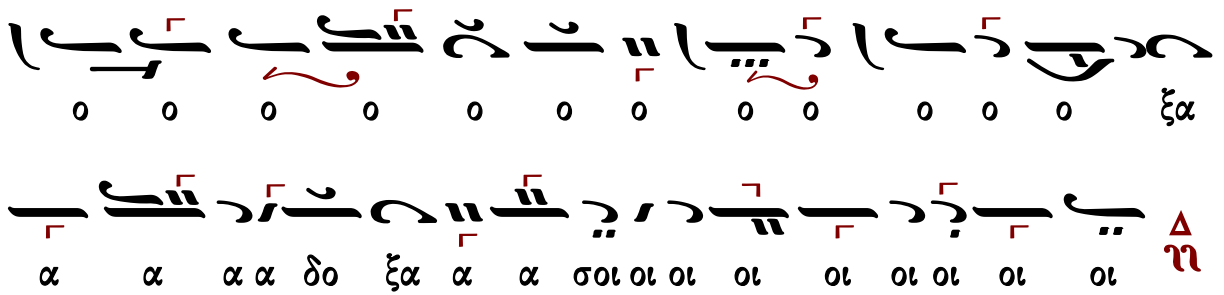
Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. α' 1-25, 57-68, 76-80

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐπειδὴ περ πολλοὶ ἐπεχείρησαν ἀνατάξασθαι διήγησιν περὶ τῶν πεπληροφορημένων ἐν ἡμῖν πραγμάτων, ²καθὼς παρέδωκαν ἡμῖν οἱ ἀπ' ἀρχῆς αὐτόπται καὶ ὑπηρεταὶ γενόμενοι τοῦ λόγου, ³ἔδοξε καὶ μοι παρηκολουθηκῶτι ἄνωθεν πᾶσιν ἀκριβῶς καθεξῆς σοι γράψαι, κράτιστε Θεόφιλε, ⁴ἵνα ἐπιγνῶς περὶ ὧν κατηχήθης λόγων τὴν ἀσφάλειαν. ⁵Ἐγένετο ἐν ταῖς ἡμέραις Ἡρώδου τοῦ βασιλέως τῆς Ἰουδαίας ἱερεὺς τις ὀνόματι Ζαχαρίας ἐξ ἑφημερίας Ἀβιά, καὶ γυνὴ αὐτῷ ἐκ τῶν θυγατέρων Ἀαρών, καὶ τὸ ὄνομα αὐτῆς Ἐλισάβετ. ⁶ἦσαν δὲ δίκαιοι ἀμφοτέρωθεν ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, πορευόμενοι ἐν πάσαις ταῖς ἐντολαῖς καὶ δικαιομασίαις τοῦ Κυρίου ἀμεμπτοί. ⁷καὶ οὐκ ἦν αὐτοῖς τέκνον, καθότι ἡ Ἐλισάβετ ἦν στεῖρα, καὶ ἀμφοτέρωθεν προβεβηκότες ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν ἦσαν. ⁸Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ ἱερατεῦειν αὐτὸν ἐν τῇ τάξει τῆς ἑφημερίας αὐτοῦ ἐναντι τοῦ Θεοῦ, ⁹κατὰ τὸ ἔθος τῆς ἱερατείας ἔλαχε τοῦ θυμιάσαι εἰσελθὼν εἰς τὸν ναὸν τοῦ Κυρίου. ¹⁰καὶ πᾶν τὸ πλῆθος ἦν τοῦ λαοῦ προσευχόμενον ἔξω τῆς ὥρας τοῦ θυμιάματος. ¹¹ὤφθη δὲ αὐτῷ ἄγγελος Κυρίου ἐστῶς ἐκ δεξιῶν τοῦ θυσιαστηρίου τοῦ θυμιάματος. ¹²καὶ ἔταράχθη Ζαχαρίας ἰδὼν, καὶ φόβος ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτόν. ¹³εἶπε δὲ πρὸς αὐτόν ὁ ἄγγελος· Μὴ φοβοῦ, Ζαχαρία· διότι εἰσηκούσθη ἡ δέησίς σου, καὶ ἡ γυνὴ σου Ἐλισάβετ γεννήσει υἱὸν σοι, καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰωάννην. ¹⁴καὶ ἔσται χαρὰ σοι καὶ ἀγαλλίασις, καὶ πολλοὶ ἐπὶ τῇ γενέσει αὐτοῦ χαρήσονται. ¹⁵ἔσται γὰρ μέγας ἐνώπιον τοῦ Κυρίου, καὶ οἶνον καὶ σίκερα οὐ μὴ πίη, καὶ Πνεύματος ἁγίου πλησθήσεται ἔτι ἐκ κοιλίας μητρὸς αὐτοῦ, ¹⁶καὶ πολλοὺς τῶν υἱῶν Ἰσραὴλ ἐπιστρέψει ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτῶν. ¹⁷καὶ αὐτὸς προελεύσεται ἐνώπιον αὐτοῦ ἐν πνεύματι καὶ δυνάμει Ἡλίου, ἐπιστρέψαι καρδίας πατέρων ἐπὶ τέκνα καὶ ἀπειθεῖς ἐν φρονήσει δικαίων, ἐτοιμάσαι Κυρίῳ λαὸν κατεσκευασμένον. ¹⁸καὶ εἶπε Ζαχαρίας πρὸς τὸν ἄγγελον· Κατὰ τί γνώσομαι τοῦτο; ἐγὼ γὰρ εἰμι πρεσβύτερος καὶ ἡ γυνὴ μου προβεβηκυῖα ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῆς. ¹⁹καὶ ἀποκριθεὶς ὁ ἄγγελος εἶπεν αὐτῷ· Ἐγὼ εἰμι Γαβριὴλ ὁ παρεστηκὼς ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, καὶ ἀπεστάλην λαλῆσαι πρὸς σε καὶ εὐαγγελίσασθαί σοι ταῦτα. ²⁰καὶ ἰδοὺ ἔση σιωπῶν καὶ μὴ δυνάμενος λαλῆσαι ἄχρι ἧς ἡμέρας γένηται ταῦτα, ἀνθ' ὧν οὐκ ἐπίστευσας



Ἐκτενής δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλέημων καὶ φιλόνητος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἴτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380	Πέτρου Λαμπαδαρίου	500	Γαβριὴλ Κουντιάδου
543	Πέτρου Ἐφεσίου	283	Θρασυβούλου Στανίτσα
460	Θεοδώρου Φωκαέως	345	Γεωργίου Καρακάση
388	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	305	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	267	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
623	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	295	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
327	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	214	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
317	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος δ΄

Χαίροις Ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Νεκταρίου μοναχοῦ](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶν, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλάνθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος α'

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀφ' ἡμῶν δεόμεθα, φιλάνθρωπε. Ἀλληλούια.

272 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

286 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

347 [Κωνσταντίνου Κλάββα](#)

259 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

228 [Γεωργίου Καρακάση](#)

398 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἤχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὕρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἤχος β'

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

ἤχος πλ.α'

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν εἶδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμψας τὸ πανάγιον Πνεῦμα, ἐπὶ τοὺς ἁγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου [οὔ τὸ γενέθλιον ἐορτάζομεν]· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

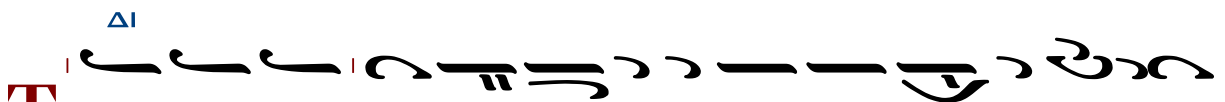
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἦχος  Δι

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι α ζ ο ν τ α η

μας Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις αρχιερατικην Θ. Λειτουργιαν

^{ΔΙ}
Τον δε σποτην και αρχι ερεα ημων
^{ΜΕΛ}
Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
^{ΔΙ}
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

α γι α α α α α α

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ει σα α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εις α α α

α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κ α α τευ θυν θη η η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου
Δ α Δ α

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α
χ λ

α α μα ε νω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο
Δ α Δ α β λ

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
β λ

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει
Δ α Δ α

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω
β λ

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου ου
β λ

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε
Δ α Δ α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η
φ

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο
ν λ

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.89*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε

ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου προσχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε

εἰς ἁ ἁ κού σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε ε ⁶
^λ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο οσ ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τω ⁹

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η ^Δ

εἰς ἁ ἁ ἁ ἁ κού σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

⁶
ε ^λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Λ Πα

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σα

κου ου ου σο ο ο ν μου ει σα κου σο ο ν μου ου Κυ υ

υ ρ ι ι ι ι ε ^{π 9} Κυ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς

σε ει σα α α κου σο ο ο ο ν μου ^Δ προ σ χ ε ς τ η φ ω

νη η η τ η η ς δε η σε ω ω ω ω ς μου ^{π 9} εν τ ω

κε κ ρ α γ ε ν αι αι με π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σα α κου

σο ο ν μου ου Κυ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τ ευ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο σ ευ χ η η η

μου ω ς θ υ μι α α α μα α ε ν ω πι ο

ο ο ο ν σου ^{π 9} ε πα αρ σ ι ι ι ς τ ω ν χ ει ει ει

ρω ω ω ω ν μου ^Δ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η ει σα α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι

ι ε ε ⁶ λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος [♂] Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.58*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε

ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε ^Δ εισ α α α κου σο

ο ο ον μου ^Δ προ σχες τη φω νη η η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε εισ α ακου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α ακου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε

Κυριε εε κε κρα ξα προς σε εισ α κου σο ον

μου εισ α κου στον μου Κυριε Κυριε εε κε

κρα ξα προς σε εισ α κου σο ονμου προ σχες τη φω νη

η της δε η σε ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προς

σε εισ α κου στον μου Κυριε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ευ χη η μου ως θυ μι α

μα εν ω πι ο ονσου ε παρσις των χει ρω ωνμου θυ

σι α ε σπε ρι νη εισ α κο στον μου Κυριε

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ι σ α

κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ

υ ρ ι ι ι ι ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς

σ ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε ς τ η

φ ω ν η τ η ς δ ε η η η σ ε ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ε ν α ι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε ε ι σ α α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε υ χ η

η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α μ α α ε ν ω π ι ο ο ο

ον σου ^π ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω
ω ων μου ^Δ θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η ^Δ εις
α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^β ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυξαντίου

Ἦχος ^λ ^Δ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.90*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και
θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^β ^λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

^β ^λ
αις

Κυν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

μιαν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των ⁶λ

Παιδευσει με διικαιος εν ελει και ελεγ

ξει με ^Δελεον δεαμαρτωλου μη λιπαναατω

την κεφαλην μου ⁶λ

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καιαις αυτων ^Δκατεποθησαν εχομεναπε

τρας οικριται αυτων ⁶λ

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυν

θη σαν ^Δωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην ⁶λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ^Δε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου ⁶λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ⁶λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν ⁶λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^Δκα τα μο ο νας ει μι ε γω ^Δε ως αν πα

ρελ θω ⁶λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ⁶λ

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απα γ γε λω

ω ⁶λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δλ

και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ η η ην ο ε πιγι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ⁶_λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι ⁶_λ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α ακου σον της φω νης μου ⁶_λ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νη ην της δε η σε ως μου ⁶_λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶_{λκ}

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις [♯]_α [♯]_α [♯]_α [♯]_α

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ⁶_{λκ}

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη η μου ⁶_{λκ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των ⁶_λ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ⁶_λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α α δην ⁶_λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ⁶_λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

υ ς ς ς ς ς ς ς
συ ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶_λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶_λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ_α και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶_λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶_λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ⁶_λ

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα ⁶λ

P υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶λ

E ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου ⁶λ

E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ⁶λ

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου ⁶λ

G εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

— υ υ υ υ υ υ υ υ ^Γ υ υ ⁶ ^λ
φω νην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Λ ρη̣ Βδ ^Γ ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/512*

Θ ^ο ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου ^Δ ρη̣ και

^ο θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶ ^λ

Μ ^ο η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

^Γ νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν

^ο α μαρ τι ι αις ⁶ ^λ

Ϟ ^ο υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

^ο αν ^ο και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ⁶ ^{λκ}

Παι δε ευσει μεδι και ος εν ελεει ⁶ ^{λκ} και

ε λεξει με ⁶ ^{λκ} ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να ατω

την κεφαλη ημου ⁶ ^{λκ}

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο


καις αυτων ⁶ ^{λκ} κατεποθησαν εχομενα πε


τρας οικριται αυτων ⁶ ^{λκ}



Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ⁶ ^{λκ} ωσει παχος γης εραγη επι της γης ⁶ ^{λκ} διε


σκορπισθητα οστα αυτων παρα τον αδην ⁶ ^{λκ}


Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου 

ε πι σοι οι ηλ πι σα  μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην



μου 



Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε


στη σαν το ο μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ε νων την α νο μι ι αν 

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι  κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ


θω 

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα  φω νη

μου προς Κυριον εδεηθη ⁶λκ

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν

μου ^Δα την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω ⁶λκ

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου ^Δα

και συ εγνωστας τριβους μου ⁶λκ

Ενωδωταυτη η επορευοομην ^Δα ε

κρυψαν παγιδα μοι ⁶λκ

Κατενοουν εις τα δεξια α και ε

πεβλεπον ^Δα και ουκ ηηνοεπιγινωσκων με ⁶λκ

Απωλετοφυγη απεμου ⁶σφ και ουκ εεστιν

ο εκ ζη τωωντηνψυ χην μου ⁶ _λ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ^Δ _{δλ} ει ει πα συ ει

ει η ελ πις μου ^Δ _{δλ} με ρις μου ει εν γη η ζωων

⁶ _λ
των

Π ρο σρες προς την δε η σιν μου ^Δ _{δλ} ο τι ε τα πει νω

^Γ _λ
θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ^Δ _{δλ} ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶ _λ

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου ⁶ _λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου ανταπο

δω ως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

μέλος Εἰρμολογικόν

Ἦχος δὲ Ββ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.292*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ

Πα ρα δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα εν

πο λει Δα βιδ ⁶λ ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε το

α γιον ^Δδ εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε η γο

ρος Λου καας α πε φθεγ ξατο ⁶λ φη σι γαρ συν η γμε νων

των μα θη τω νων του Χρι στου ^Δδ ε γε νε το η η χος

κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ασ πνο ης ^Δδ και ε

πλη ρω σε τον οι κον ου η η σαν κα θη μενοι ⁶λ και παν τες

ηρ ξαν το φθεγ γε ε σθαι ^ππ ^χσ ξε νοις ρη μα σι ^Δδ ξε νοις δο

γμα σι ^Δδ ξε νοις δι δα γμα α σι ^Δδ της α γι ας Τρι α

δος ⁶ ^λ

^χ **Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^π ^ρ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^χ ^π ^ρ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^π ^ρ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει ^Δ ^λ και

ε στι και ε σται ου ου τε αρ ξα μενον ου ου τε παυ σο με

νον ⁶ ^λ αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω ^Δ ^λ συν τε τα γμε

νον και συν α ρι θμου με νον ⁶ ^λ ζω η και ζω ο ποι

ουν ^Δ ^λ φως και φω το ος χο ρη γον ^Δ ^λ αυ τα γα θον και

πη γη α γα θο τητος ⁶λ δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε

ται και Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα πα α αν των

γι νω σκε ται ⁶λ μι α δυ να α μις ^Δλ μι α συν τα ξις μι α

προσ κυ νη η σις της α γι ας Τρι α δος ⁶λ

^χλ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^πρ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χπρ ^ρ ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^πρ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω σαπη

γη η νο ε ρα ^Δλ πνευ μα σο φι ας πνευ μα συν ε σε

⁶λ ως ⁶λ α γα θον ευ θες νο ε ρον ^Δλ η γε μο νευ ον

κα θαι αι ρον τα πται σμα τα ⁶λ Θε ος και θε ο ποι ουν ^Δδ

πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν ερ γουν δι αι ρου

ουν τα χα ρι σμα τα ⁶λ δι ου προ φη ται α παν τες ^Δδ

και Θε ου α πο στο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων ε

στε φθη σαν ⁶λ ^κξε νον ^σα κου σμα ^Δξε νον θε α μα πυρ δι αι

ρου με ε νον ^Δεις νο μας χα ρι σμα των ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἰδιόμελα τοῦ Προδρόμου

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.391#

^Εαν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ τις υ πο στη σε ται ^χ⁶λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶ ^λ

Π α ρα δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα εν πο

λει Δα βιδ ⁶ ^λ ο τε το Πνευ μα κατ ηλ θε το α γι

ον εν πυ ρι ναις γλωσ σαις κα θως ο θε η γο ρος Λου

κα ας απ ε φθηγ ξα το ⁶ ^λ φη σι γαρ συν η γμε νων των Μα

θη τω ων του Χρι στου ε γε νε το η η χος καθ α

περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης ^Δ και ε πλη ρω σε

τον οι κον ου η η σαν κα θη μενοι και παν τες ηρ ξαν το

φθηγ γε ε σθαι ^π ⁹ ^σ ^χ ξε νοις ρη μα σι ξε νοις δο γμα σι ^Δ ^ξ ξε

νοις δι δα γμα α σι της α γι ας Τρι α δος ⁶ ^λ

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον λ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει και ε

στι και ε σται ου ου τε αρ ξα μενον ου ου τε παυ σο με

νον λ αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω ρ σун τε τα γμε

νον και συν α ριθ μου μενον ζω η καιζω ω ποι ουν φως

και φω το ος χο ρη γον αυ τα γαθον και πη γη η

α γα θο τητος λ δι ου Πα τρη γνω ρι ζε ται και

Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα παν των γι νω σκε

ται ⁶ _λ μι α δυ να α μις μι α συν τα ξις μι α προσ κυ νη η

σις της α γι ας Τρι α δος ⁶ _λ

^Γ _χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶ _λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^Γ _χ ⁶ _λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶ _λ

Τ ο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω ω σα

πη γη η νο ε ρα ^Δ Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συν

ε σεως α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ

ον καθ αι αι ρον τα πται σμα τα ⁶ _λ ^Γ Θε ος και θε ο ποι

ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν εργουν δι αι

ρου ουν ταχα ρι σμα τα ⁶ _λ δι ου προ φη ται α παντες

και Θε ου α πο στο ο λοι ^Δ _δ με τα μαρ τυ υ ρων

ε στε φθησαν ⁶ _λ ^σ _χ ξε νον α κου σμα ξε νον θε α μα ^Δ _δ πυρ δι

αι ρου με ε νον εις νο μας χα ρι σμα των ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ύδιόμελα τοῦ Προδρόμου](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ^Λ _δ Ββ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.383/830*

Ε ^Γ _χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶ _λ τισ υ πο στη σε ται ^Γ _χ ⁶ _λ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶ _λ

Π α ρα α δο ξα α ση με ρον ει δον τα ε θνη

πα αν τα εν πο ο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα

τη ηλ θε το α γι ο ο ον εν πυ ρι ναις γλω ω σ

σαις κα θως ο θε η γο ρος Λου κα α ας α πε

φθεγ ξα το φη σι ι γαρ συν η γμε νων των μα θη

των του Χρι στου ε γε νε το η η χος κα

θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης και

ε πλη ρω ω σε τον οι οι κον ου η η σαν κα

θη με νοι και παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε ε σθαι ξε

νοις ρη μα σι ι ξε νοις δο γμα σι ξε νοις δι δα

γμα α σι της Α γι ι ας Τρι α δος ⁶λ

^Γχ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γχ ⁶λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λ

Τ ο Πνε ευ μα το α γι ον η ην μεν α ει

και ε στι και ε σται ^Αλ ου ου τε αρ ξα με νον ου

ου τε παυ σο με νον ⁶λ αλλ α ει Πα τρι και Υι ω

συν τε τα γμε ε νον και συν α ρι θμου με νον ⁶λ ζω

η η και ζω ο ποι οι ουν ⁶λ πυ υ υρ εκ πυ ρο ος

προ ι ον ^{6 λ} αυ τα γα α θον και πη γη η α γα

θο τη τος ^{6 λ} δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε ε ε ται ^{π ρ} και

Υι ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα πα α α αν των γι ι

νω σκε ε ται ^{6 λ} μι α δυ να μι ις μι α συν τα

ξις ^α μι α προσ κυ νη η σις της α γι ι ας Τρι α α δος ^{6 λ}

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{π ρ}

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ π ρ} ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^{π ρ}

Τ ο Πνε ευ μα το α α γι ον φω ως και

ζω η και ζω ω σα πη γη η νο ε ρα ^{6 λ} Πνευ μα

σο φι ι ας Πνε ε ευ μα συν ε σε ως α

γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νε ευ ον κα

θαι αι ρον τα πται σμα τα Θε ο ος και θε ο ποι οι

ουν πυ υ υρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν

εν ερ γουν δι αι ρου ουν τα χα ρι σμα τα δι ου

προ φη ται α α πα α αν τες και Θε ου α πο

στο ο λοι με τα μαρ τυ υ υ ρων ε ε στε φθη σαν

ξε νον α κου σμα α ξε νον θε ε α μα πυρ δι

αι ρου με ε νον εις νο μα ας χα ρι σμα α α των

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Π α ρα α δο ξα ση με ρον ει δον τα ε θνη παν τα

εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

θε το α γιον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως ο

θε η γο ρος Δου κα ας α πε φθε γξα το φη σι γαρ συν

η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι στου ε γε

νε το η η χος κα θα πε ρφε ρο με νης βι αι αι ας πνο

ης και ε πληρωσε τον οικον ου ηησαν καθημε

νοι και παντες ηρξαντο φθειγεεσθαι ξενοις ρημα

σι ξενοι οισ δογμασι ξενοις διδαγμα ασι της α

γιας Τριαδος

εν εκεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμεινεν η ψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν η ψυχη ημου επι τον

Κυριον

Το Πνευμα το αγαγιον ηνμενα ει και εε

στι και εσται ουτε αρξαμενον ου ουτε παυσομε

νον ⁶ ^λ αλλ α ει Πα τρι και Υι ω συν τε τα γμε νον

και συν α ρι θμου με νον ⁶ ^λ ζω η και ζω ο ποι ουν ^Δ ^Δ

φως και φω το ος χο ρη γον αυ τα γα θον και πη γη

η α γα θο τητος ⁶ ^λ δι ου Πα τηρ γνω ρι ζεται και Υι

ος δο ξα ζε εται και πα ρα πα αν των γι νω σκεται ⁶ ^λ

μι α δυ να α μιν ^Δ ^Δ μι α συν τα α ξιν ^Δ ^Δ μι α προσ κυ νη η

σις ^Δ ^Δ της α γι ι ας Τρι α α δος ⁶ ^λ

^Γ ^Χ ^Δ απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶ ^λ α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^Γ ^Χ ⁶ ^λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

Το Πνευματοοαγιον φως και ζωη και ζωσα

πηγη η νοερα Πνευμασοφιας Πνευμασυν

εσεως αγαθον ευθεεσ νοερον η γεμο νε

ευον και θαιαιρον ταπταισματα Θεοσ και θεοποι

ουν πυρεκ πυροσ προιον λαλουν εν εργουν δι

αιρουουν τα χαρισματα διου προφηταια

παντες και Θεου αποστολοι με τα μαρτυρων

εστε φθησαν ξενον ακουσμα ξενον θεαμα

πυρ διαιρου μεενον εις νομασχαρισματων

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

ΜΕΛ

ΒϚ

Π α ρα α δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη πα αν

ΜΕΛ

ΒϚ

τα εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

θε το α γι ον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως

ΜΕΛ

ο θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθεγ ξα το φη

ΒϚ

σι γαρ συν η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι

ΔΙ

στου ε γε νε το η χος κα θα περ φε ρο με νης

βι αι αι ας πνο ης και ε πλη ρω σε τον οι οι κον ου

η η σαν κα θη μενοι και παν τες ηρ ξαν το φθε εγ γε

ε σθαι ξε νοις ρη μα σι ξε νοις δο γμα σι ξε

νοις δι δα γμα α σι της α γι ι ας Τρι α α α

δος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον

ΜΕΛ ΒΣ
Τ ο Πνε ευμα το α γι ον ην μεν α ει και ε ε

στι και ε ε σται ^Δου τε αρ ξα με νον ου ου τε

παυ σο με νον ⁶αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω συν

τε τα γμε ε νον ^Δκαι συν α ρι θμου με νον ⁶ζω η

η και ζω ο ποι ουν φως εκ φω το ος χο ρη γον ^Δαυ τα

γα α θον και πη γη η α γα θο τη τος ⁶δι ου Πα

τηρ γνω ρι ζε ται ^Δκαι Υι ος δο ξα ζε ε ται και

πα ρα πα αν των γι νω σκε ται ⁶μι α δυ να α μις ^Δμι α

συ υν τα ξις ^Δμι α προσ κυ νη η σις ^Δτης α γι

ας Τρι α α α δος ⁶

^χα πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ⁶α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^ΓΧ ₆ λ̣ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ⁶λ̣

ΜΕΛ

Το Πνε ευμα το ο α γι ον ⁶λ̣ φως και ζω η και ζω

σαπη γη η νο ε ρα ^Δλ̣ Πνευμα σο φιας Πνε ευμα συν

ε σεωσ ⁶λ̣ α γα θον ευ θε ες νο ε ρον η γε μο

νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα τα ⁶λ̣ Θε ος και θε ο

ΓΑ

ποι ουν πυρ εκ πυ ρο σ προ ι ον ^Δλ̣ λα λου ουν εν ερ

ΒΞ

ΜΕΛ

γουν ^Γη̣ δι ι αι ρου ουν τα χα ρι σμα τα ⁶λ̣ δι ου προ

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

φη ται α παν τες ^Δλ̣ και Θε ου α πο στο ο λοι με

τα μαρ τυ υ ρων ε στε φθη σαν ⁶λ̣ ξε νον α κου σμα ⁶λ̣

ξε νον θε α μα πυρ δι αι ρου με ε νον εις νο μα ας
 χα ρι σμα α α των

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἰδιόμελα τοῦ Προδρόμου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ ρα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.503*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ
 ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι
 πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Π α ρα α δο ξα ση με ρον ει δον τα ε θνη παν
 τα εν πο λει Δα βιδ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ
 θε το α γι ον εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως

ο θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθεγ ξα το ⁶ λ φη σι

γαρ συν η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι

στου ^Δ ε γε νε το η η χος κα θα περ φε ρο με

νης βι αι αι ας πνο ης ^Δ και ε πλη ρω σε τον οι κον ου η

η σαν κα θη με νοι ⁶ λ και παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε ε

σθαι ^π ξε νοις ρη μα σι ξε νοι οις δο γμα σι ^Δ ξε νοις δι δα

γμα α σι της α γι ι ας Τρι α α δος ⁶ λ

^χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶λκ

Tο Πνευματοοαγιον ⁶λκ ην μεν αει και ε

εστι και εσται ^Δου ου τε αρξαμενον ου ου τε παυ

σομενον ⁶λκ αλλα ει Πατρι και Υιω συντε

τα γμεενον και συναριθμουμενον ⁶λκ ζωη και

ζωοποιουν ^Δφως και φωτοοσχορηγον ^Δαυ

ταγαθον και πηγηηαγαθοτητος ⁶λκ διου Πα

τηρ γνωριζεται ^Δκαι Υιοςδοξαζεεται ^Δκαι πα

ραπαντωνγινωσκειται ⁶λκ μιαδυνααμις μια συντα

αξις ^Δμια προσκυνηησις ^γλκ της αγιας Τρια

αδός ⁶λ

^Γχ **Α**ποφυλακής πρωίας μεχρι νυκτος ^π9

αποφυλακής πρωίας ^Γχ ^π9 ελπισατω Ισ

ρα ηλ επιι τον Κυυριιιον ^π9

Το Πνευματο αγιον φως και ζωη ^Δδ και

ζωσαπηγηηνοερα ^Δδ Πνευμασοφιας Πνευ

μασυνεσεως ⁶λ αγαθον ευθεεσνοε

ρον ^Δδ ηγεμονεεονκαθαιρονταπταισμα

τα ⁶λ Θεος και θεοποιουν πυρ εκ πυροσ προι

ον ^Δδ λα λουνενεργουν διαιρουοντα χαρισμα

τα ⁶ ^λ δι ου προ φη ται α παν τες και Θε ου α πο
 στο ο λοι μετα μαρ τυ υ ρων ε στε φθη σαν ⁶ ^λ ξε νον α κου
 σμα ξε νον θε α μα ⁶ ^λ πυρ δι αι ρου με ε νον εις νο μα ας χα
 ρι σμα των ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἰδιόμελα τοῦ Προδρόμου

Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα τοῦ Προδρόμου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἰδιόμελα

Ἦχος ⁴ ^λ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.130*

^λ ^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^π ⁹ και αυ τος λυ
 τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^λ ^π ⁹ εκ πα σων των α νο
 μι ω ω ω ν α α α αυ του ^π ⁹

Λ υ ει του Ζα χα ρι ου την σι ω ω πην ^Δ γεν νη

θει εις ο Ι ι ω ω ω α α α αν νης ^π και

γαρου δε ε πρε ε πε ε ε ε το ον πα τερα α σι ω

ω παν προ ελ θου ουου ση η ης τη ης φω ω ω

νης ^π αλλ ωσ περ α πι στη θει σαν πρωην την γλωτ τα α

αν ε δη η σεν ⁶ ου τω φα νε ρω ω θει σαν δου ναι τω πα

τρι ι ι τη ην ε λε ευ θε ρι ι ι ι αν ^π ω και

ευ ηγ γε ε λι ι ι ι ι σθη ^π και ε γεν νη

θη φω νη του ου Λο γου και φω το ο ος Προ ο δρο

ο ο μος ^π πρε σβε ε ευ ων υ πε ε ρ των ψυ υ

χων η η μω ων ^ε ^λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ ^π ^ρ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι οι λα α

α οι ^π ^ρ

Σ η μερον η φω νη του ου Δο ο ο γου την φω νην

δι α πι στι αν κρα του ου με ε ε νη ην λυ ει την

πα α τρι ι ι ι κην ^π ^ρ και της Εκ κλη σι ι ι ας

εμ φαι νει την ευ τε ε κνη ι ι ι ι αν ^π ^ρ δε σμα

της στει ρω σε ε ως λυ υ υ υ ου ου σα μη η η η τρι ι

ι ι κα ^π ^ρ ο λυ χνος του φω τος προ ο ο ερ χε ε

ται⁶^λ η αυ γη του η λι ου ου τη ης δι και ο συ υ

υ υ νης^π⁹ μη νυ υ υ υ ει ει την ε ε ε ε λε ε

ε ευ σιν^π⁹ εις α να πλα σι ιν πα α αν των και σω

τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων⁶^λ

^χ^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας^π⁹ και η α λη θει α του Κυ ρι

ου^χ με νει εις τον αι αι ω ω ω ω να^π⁹

Θ ε ου Λο γου μελ λο ον τος εκ Παρ θε ε ε νου ου

ου τι ι κτε ε ε σθαι^π⁹ αγ γε λος εκ στει ρω τι

κων ω δι ι ι ι νω ων προ ε ε ε ερ χε ε ε ε

ται ^{π ρ} ο με ε γας εν γεν νη τοι οι οισ γυ ναι αι

κων ^{Δ ρ} και προ φη η του πε ρισ σο ο ο τε ε ε ε

ρος ^{π ρ} ε δει γαρ θει ων πρα α γμα των πα ρα δο ο ο ξους

ει ει ναι τα ας α α αρ χας ^{π ρ} πα ρ η λι κι ι ι

ι α αν το γο ο ο ο νι ι ι ι μον ^{π ρ} και α νευ

σπο ρα ας συ υ λη η η ψις ^{π ρ} ο ποι ων θαυ μα σι ι α

εις σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἰδιόμελα

Ἦχος ^Λ ρ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.261/617*

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{π 9} και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π 9} εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ν α α α αυ του ^{π 9}

Λ υ ει του Ζα χα ρι ου τη ην σι ω ω πην ^{Δ 8} γεν

νη θει εις ο Ι ι ω ω ω α α α αν νης ^{π 9}

και γαρ ου δε ε πρε ε πε ε ε ε το ον πα τε ρα

α σι ω ω παν προ ελ θου ου ου ση η ης τη ης φω

ω ω νης ^{π 9} αλλ ωσ περ α πι στη θει σα πρω ην

την γλωτ τα α αν ε δη η σεν ^{6 λ} ου τω φα νε ρω ω

θει σαν δου ναι τω πα τρι ι ι τη ην ε λε ευ θε ρι ι

ι ι αν ^πω και ευ ηγ γε ε λι ι ι ι ι

σθη ^πκαι ε γεν νη θη φω νη του ου Λο γου και

φω το ο ος Προ οδρο ο ο μος ^ππρε σβε ε

ευ ων υ πε εερ των ψυ υ χων η η μω ων ⁶_λ

Αι ^χνει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^π

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι οι λα α

α οι ^π

Ση με ρον η φω νη του ου Λο ο ο γου την φω

νην δι α πι στι αν κρα του ου με ε ε νη ην λυ ει

ει τη ην πα α τρι ι ι ι κην ^πκαι της Εκ κλη



σι ι ι ας εμ φαι νει την ευ τε ε κνι ι ι ι ι



αν δε σμα της στει ρω σε ε ως λυ υ υ υ ου ου σα



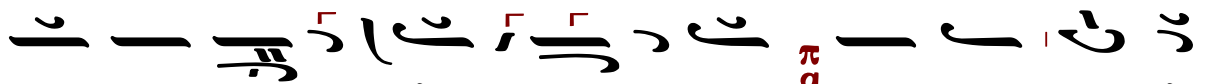
μη η η τρι ι ι ι κα ο λυχ νος του φω τος



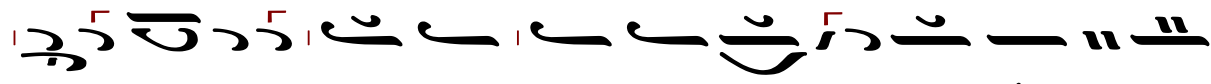
προ ο ο ερ χε ε ται η αυ γη του η λι ου ου τη



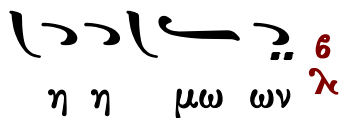
ης δι και ο συ υ υ υ νης μη νυ υ υ υ ει ει



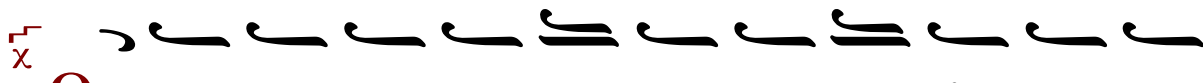
την ε ε ε λε ε ε ευ σιν εις α να πλα



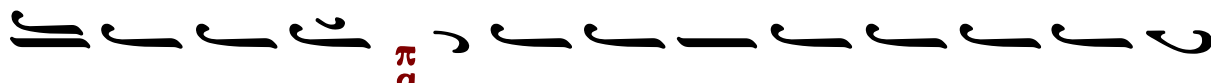
σι ιν πα α αν των και σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων



η η μω ων



Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ



του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νειεις τον αι αι ω ωω ω ω να π ρ

Θ ε ου Λο γου μελ λο ον τος εκ Παρ θε ε ε νου ου

ου τι ι κτε ε ε σθαι π ρ Αγ γε λος εκ στει ρω

τι κων ω δι ι ι ι νω ων προ ε ε ερ χε ε ε

ε ται π ρ ο με ε γας εν γεν νη τοι οι οις γυ

ναι αι κων Δ και Προ φη η του πε ε ρι ισ σο ο ο

τε ε ε ε ρος π ρ ε δει γαρ θει ων πρα αγ μα των πα π ρ

ρα δο ο ο ξους ει ει ναι τα ας α α αρ χας π ρ

παρ η λι κι ι ι ι α αν το γο ο ο νι ι

ι ι μον π ρ και α νευ σπο ρα ας συλ λη η η

ψις ^{π ρ} ο ποιων θαυμασιαισ σωτηριαν

ημων δοξα σοι οι ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἰδιόμελα

Ἦχος ^Λ δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.6.178/932*

^χ Ο τι παρω Κυριω το ελεος

και πολλη παρω λυτρωσις ^{π ρ} και αυτος λυ

τρωσεται τον Ισραηλ ^{χ π ρ} εκ πασων των ανο

μιωωνων ααα αυτου ^{π ρ}

Λ υειτου Ζαχαριου την σιωπην ^Δ γεννηθεις ο

Ιωαννης ^{6 λ} και γαρ ουδε επρεεπε ^{π ρ} το ον

πα τε ρα σι ω παν προ ελ θου σης της φω νης αλλ ωσ

περ α πι στη θει σα πρω ην την γλωτ ταν ε δη σεν ου

ου τω φα νε ρω θει ει σαν δου ναι τω πα τρι την ε λευ θε

ρι αν ω και ευ ηγ γε λι ι σθη και ε γε νη η

θη φω νη του Λο ο γου και φω το ος Προδρο ο μος πρε

σβευ ων υ περ των ψυ χων η μων

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι οι λα α

α οι

Σ η η με ρον η φω νη του Λο ο γου την φω

νην διαπιστι ανκρα του μενην λυει την πατρι κην και της

Εκκλησιας εμφαι αινει την ευτε κνι αν δε

σμα της στειρωσε ως λυουσα μητρι κα ολυυ

χνος του φωτος προερχεται η αυγη του η

λιου της δικαιοσυνης μη νυυει την ελευσιν

εις αναπλασιν παντων και σωτηριαντων

ψυχων ημων

Οτι εκραται ωθητο ελεος αυ

του εφημας και η αληθεια του Κυρι

ου μενειεις τον αι αι ω ω ω ω να

Θ[♂] ε ου ου Λο γου μελ λοντος εκ Παρ θε νου τι κτε σθαι^{♂ λ}

αγ γε ε λος^{π ρ} εκ στει ρω τι κων ω δι νων προ ερ χε

ται^{♂ λ} ο με ε γας εν γεν νη τοις γυ ναι κων^{Δ ρ} και

προ φη του πε ρισ σο τε ρος^{♂ λ} ε δει γαρ θει ων πρα

γμα α των πα ρα δο ξους ει ναι τας αρ χας^{♂ λ} παρ η λι

κι αν το γο νι μον^{Δ ρ} και α α νευ σπο ρας συλ λη

ψις^{♂ λ} ο ποι ων θαυ μα σι ι α εις σω τη ρι ι αν η μω

ων δο ξα σοι^{♂ λ}

Δοξαστικὸν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι

ι και αι αι αι αι αι αι αι Υι υι υι ω ω ω

ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α α

γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ε ευ μα τι

Κ αι αι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ και αι α

α α ει ει λει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω

ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Ἦχος λ π Πα

Β α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α ια ου ρα α α νι ι ε Πα ρα α ια α

α α κλη η η η πα ρα α κλη τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η ης α α α λη η η η η η η θει ει ει ει ει

ει ει ει της α α λη η θει ει ει ει ιει ει ει ει ει

ας ο ο παν τα α χου ου ου ου ου πα α α ρω ω

ω ω ω ω ω ων και τα πα α α α α α α α α

α α α αν τα α α α α α α α α πλη η

η και αι τα α πα α αν τα πλη ρω ων ο θη σαυ ρο

ο ο ος τω ω ω ων α α γα α α α α

α α α των α α γα θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων και ζω η η η η ης χο ο ο ο

ρη η η η η η η η η η η η η η η χο ρη

γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α γα θε ε ε ε ε τα α α α α α

α ας ψυ υ υ χα α α α α α α λα α α

ας η η η τα ας ψυ υ χα α α α α ας η μω ω

ω ω ω ω ων Δ ♂

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.430*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π

Κ αι νυν και α α ει ♂ και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π

Β α σ ι λ ε υ ο υ ο υ ρ α ν ι ι ε π α ρ α α κ λ η η

τ ε τ ο π ν ε ε ε υ μ α α τ η ς α α λ η θ ε ι ε ι ε ι ε ι α ς

ο π α ν τ α χ ο υ π α α ρ ω ν και τ α π α α α ν τ α

α π λ η η η ρ ω ν ο θ η σ α υ ρ ο ς τ ω ν α α γ α α θ ω ν


και ζ ω η η ς χ ο ο ρ η η η γ ο ς ε λ θ ε και σ κ η


η ν ω σ ο ν ε ε ν η η η η μ ι ν και κ α θ α ρ ι σ ο

ο ν η η μ α ς α π ο ο π α α α σ η η ς κ η λ ι ι ι

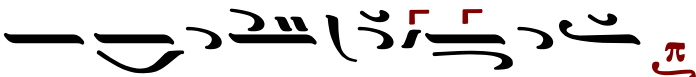
ι δ ο ς και σ ω σ ο ν α γ α θ ε ε τ α α ς ψ υ χ α α α ς η

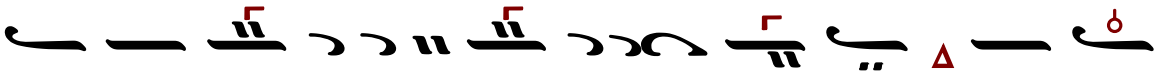
η η η μ ω ν


Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω



Πνε ευ μα α α τι



Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των



αι ω ω νων α α α α μην


Β α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε πα ρα


α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευ μα α της α α α λη


θει ει ει ει ας ο παν τα α χου ου πα α ρω ων και


τα πα α α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σα αυ


ρο ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης

χο ο ρη η η γος ελ θε ε και σκη η η νω

σον ε ε ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι

ι σο ον η η μας α πο ο πα α α α α ση η

ης κη λι ι ι ι ι δος και αι σω ω σο ον α α γα

α θε τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.567*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη

η η τε το πνε ε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει

ει ας ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν

τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα

α θων και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε

και σκη η νω σο ον ε ε ε εν η η η η μιν

και κα θα ρι σο ον η η μας α πο ο πα α ση

ης κη λι ι ι ι δος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ

χα α ας η η η η μων

Ἦχος λ π ٭ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.385/832*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Β α σι λε ε ευ ου ου ρα α α α α α α

νι ι ι ι ι ι ι ι ε Πα α α α ρα

α α α α α κλη η η η η ιη η η η τε χ ρ σ το

Πνε ε ε ε ευ μα α α α της α α α α λη

η η η η θει ει ει ει ει ει ει ει ας ο παν

τα χου ου ου πα α α α ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ν και τα πα α α α α α α α

αν τα α α πλη η η ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ο ο θη σα αυ ρος τω ω ω ιε ε τω

ω ων α α γα α α α α θω ων και ζω η η

ης χο ο ο ο ο ο ρη η γος ε ε ελ

θε και σκη η η η η η νω ω σον ε ε εν

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα α νι ι ι ε Πα ρα

α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ μα α α α της α

α λη θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου πα

α ρων και τα πα α αν τα α πλη η η ρων ο θη

σαυ ρο ος των α α γα α θων και ζω η η ης χο

ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω ω ω σο

ο ο ον ε εν η η μιν και κα θα ρι ι σο ον η

μα α α α α α α ας α πο πα ση ης κη η

η λι ι ι δο ος και σω στον α γα θε ε τα ας ψυ

χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ π Πά

Χειρόγραφο Πεντηκοσταρίου
Θρ. Στανίτσα#

π ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ
υε ε Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και

αι αι Υι ι ω και α γι ι ι ω ω ω πνε

ευ μα α α τι

ΠΑ
Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

ΝΗ ΠΑ ΚΕ
Β α α σι ι λε ε ευ ου ου ρα α α α α

ΔΙ ΚΕ ΑΝΕΥ ΪΣΟΚΡΑΤΗΜ
α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ι ε πα

ΚΕ
ρα α α α α α α α α α α α α κλη

ΠΑ ΧΡ
η τε το πνε ε ε ε ευ μα α α α τη ης

ΜΕΛ
α α λη η η θει ει ει ει ει ας ο παν τα

ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ
χου ου πα α ρω ω ω ω ω ω ω ω και

ΓΑ ΜΕΛ
τα πα α α α α α α αν τα πλη η η ρω

ΚΕ ΠΑ
ων ο θη σαυ ρο ος τωων α α γα α α

ΝΗ
θω ων και ζω η η ης χο ρη η η γος ελ

ΠΑ ΣΙΓΑ ΝΗ ΠΑ
θε και σκη η νω ω ω σον ε ε εν η μιν

ΔΥΝΑΤΑ ΔΙ ΜΕΛ
και κα θα α ρι ι ι σον η η η μα α ας

ΚΕ
α πο πα α α α α ση ης κη η η λι ι ι

ΠΑ ΔΙ ΖΟ↑
ι ι δος και σω ω ω ω ω ω σον

ΣΙΓΑ ΠΑ ΜΕΛ
α γα α α α θε ε ε ε ε τα ας ψυ χα

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.265#

ΜΕΛ ΠΑ
υε ε Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

ΜΕΛ
αι Υι ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα

α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων

α α μην

Β α α α σι ι λε ε ε ε ε λε ε ε ε ευ

ου ου ρα α α α α νι ι ι ι ι ι

ι ι ε Πα ρα α κλη η η τε ε ε ε το Πνευ μα

της α α λη η η θει ει ει ει ει α ας ο

παν τα χου πα α ρω ω ω ω ω ω ω ω ω και

τα πα α α αν τα πλη ρω ω ων ο θη σου

ρο ο ος των α α γα α θω ων και αι αι ζω

ω η η η η ης χο ρη η η γος ελ θε και

σκη η νω ω ω σο ο ο ον ε ε εν η η μι ι

ιν και κα θα ρι ι σο ον η η μα α α α α λα

α α α ας α πο πα α α ση η ης κη η λι ι

ι ι ι δο ο ος και σω ω σο ο ον α

α γα α α θε τα α α ας ψυ χα α ας η η

η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Μουσικόν Πεντηκοστήριον 2005 σ.505/519#

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ου

ρα α α α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ε Πα α

ρα α κλη η η τε ε ε ε ε το Πνε ε ε ε ευ μα

α της α α λη η θει ει ει ει ει ει ει ει ει ας

ο παν τα χου ου ου πα α ρων και τα πα α α αν

τα πλη η ρω ω ω ω ω ω ω ω ο θη σου ρο

ος τω ων α γα α θων και ζω η η η ης χο ο ρη

γο ο ο ο ο ο ο ο ος ελ θε ε ε ε και

σκη η η η νω ω σον ε εν η η μι ι ι ι ι

ι ι ι εν και κα θα ρι ι σο ον η η μα α α

ας α πο πα α α ση η ης κη λι ι ι ι ι

δο ος και σω ω σο ον α α γα θε ε ε ε ε ε ε ε

ε τα ας ψυ υ χα α α α α ας η η μω

ω ω ων

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Β α α σι ι ι λευ ου ρα α α α νι ι ι

ι ε Πα ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ

μα α α α τη ης α α λη θει ει ει ει ας ο

παν τα χου ου ου πα ρων και τα πα α αν

τα πλη η η ρων ο θη σαυ ρος τω ων α γα

α θων και ζω η η ης χο ρη η η γος

ελ θε και σκη ηνω σο ο ο ον ε ε εν η η μιν

και κα θα α ρι ι ι σον η η η μας α πο

πα α α α ση ης κη λι ι ι ι δος και σω

ω σον α αγα θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Παναχός, Λγιορείτης [Εἶσοδος](#) Λουκάς, Λουκά

Ἐπιλύχνιος θύχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι οισ αι αι σι ι ι αι οισ

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Προκείμενον

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Πανδέκτη
Ἑσπερινός σ.218/235*

Τις Θε ος με ε ε ε ε γα ας ως ο ο Θε
 ε ε ε ο ος η η η μων συ ει ει ο Θε
 ο ος ο ποι ω ω ω ν θα αυ μα σι ι α μο ο

Θε ο ος η μω ω ων η̇ συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ων θα αυ μα

σι ι α μο ο ο νο ο ος η̇

∴ Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δυνάμιν σου.

∴ Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.

∴ Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου. .

τὸ τελευταῖο

Τ ις Θε ε ο ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο

Θε ο ος η μω ω ων η̇ συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ων θα αυ μα

σι ι α μο ο ο νο ο ο ος η̇

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐχὲς γονυκλισίας](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Τ ις Θε ε ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ο ος η μω ων συ ει ει ει ο ο Θε ε

ο ος ο ποι ω ω ω ω ν θα αυ μα σι

ι α μο ο ο νο ο ος

∴ Ἐγνώρισας ἐν τοῖς λαοῖς τὴν δύναμίν σου.

∴ Καὶ εἶπα· Νῦν ἠρξάμην, αὕτη ἡ ἀλλοίωσις τῆς δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.

∴ Ἐμνήσθην τῶν ἔργων Κυρίου. .

τὸ τελευταῖο

Τ ις Θε ος Με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε ος η μω

ων συ ει ει ει ο ο Θε ε ο ος ο ποι

ω ω ω ω ν θα αυ μα α σι ι α μο ο ο

νο ο ο ος

Τ ις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ο ος η μω ων **η** συ ει ει ει ο Θε ο ος **Α** ο ποι

ω ων θαυ μα α α σι ι α μο ο ο νο ος **η**

Χ Ο Θε ος εν τω α γι ω η ο δος σου **υ** ε

γνω ρι σας εν τοις λα οις την δυ να μιν σου **Χ** **η**

Τ ις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ο ος η μω ων **η** συ ει ει ει ο Θε ο ος **Α** ο ποι

ω ων θαυ μα α α σι ι α μο ο ο νο ος **η**

Χ **Κ** αι ει πα νυν ηρ ξα μην **υ** αυ τη η αλ λοι ω

σις της δε ξι ας του Υ ψι στου **Χ** **η**

Τ ις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ο ος η μω ων η συ ει ει ει ο Θε ο ος ο ποι

ω ων θαυ μα α α σι ι α μο ο ο νο ος η

Χ ε μνη σθη των ερ γων Κυ ρι ου ο τι μνη σθη

σο μαι α πο της αρ χης των θαυ μα σι ων σου η

Τ ις Θε ε ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε

ο ος η μω ων η συ ει ει ει ο Θε ο ος ο ποι

ω ων θαυ μα α α σι ι α μο ο ο νο ος η

* το τέλος
μο ο ο νο ο ο ος η

εἰς τὸν ὅτιχον

Ἰδιόμελα

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.394#

Νυν εις ση μει ει ον τοις πα σιν εμ φα νως αι γλω ωσ

σαι γε γο να α σιν **π** **η** Ι ου δαι οι γαρ εξ ω ων κα τα σαρ

κα Χρι στος α πι στι α νο ση σαντες **Δ** **η** θε ι κης εξ ε

πε σον χα ρι τος **γ** **η** και του θει ει ου φω τος οι εξ ε θνω ων

σ η ξι ω θη μεν **κ** **η** στη ρι χθεντες τοις λο γοις των Μα θη

των φθεγ γο με νων την δο ξαν του ευ ερ γε ε του των

ο λων **Θ** ε ου **π** **η** μεθ ων τας καρ δι ας συν τοις γο να σι κλι

ναντες **γ** **η** εν πι στει προσ κυ νη σω μεν τω α γι ω

Πνευ μα τι **κ** **η** στη ρι χθε ε εν τες σω τη ρι των ψυ χω

ων η η μων

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις ε εγ και

α τοι οις μου

Ν υν το πα ρα α κλη τον Πνευ μα ε πι πα σαν σα αρ κα

εκ κε χυ υ ται Α πο στο λων γαρ χο ρει ει ας αρ ξα

με νον εξ αυ των κα τα μεθ ε ξιν τοις πι στοις την χα α

ριν εφ η η πλω σε και πι στου ου ται αυ του την κρα ται α

αν ε πι φοι τη σιν εν πυ ρι νω τω ει ει ει δει

τοις Μα θη ταις δι α νε μο ον τας γλωσ σας εις υ

μνω δι ι αν και δο ξαν Θε ου ^{π ρ} δι ο τας καρ δι ας νο ε

ρω ως ελ λαμ πο με νοι ^{χ ρ} εν πι στει στη ρι χθεν τες τω

α γι ω Πνευ μα α τι δυ σω που μεν σω θη ναι τας

ψυ χα ας η η μων ^{ρ η}

^χ **Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου ^{χ ρ ρ} και το πνευ μα σου το α γιον μη αντα νε λησ απ ε

^{π ρ} μου

Ν υν πε ρι βα αλλον ται κρα τος οι Χρι στου αφ υ υ

φους Α πο στο ο λοι ^{π ρ} εγ και νι ζει γαρ αυ του ους ο Πα

ρα κλη τος ^{χ ρ} εν αυ τοις και νι ζο με νος μου στι κη και

νο ο τη τι γνω σε ε ως ην ταις ξε ε ναις φω ναις και υ
 ψη γο ροις κη ρυτ τοντες την α ι δι ον φυ σιν τε και α
 πλην ^χ τρις υ πο στα τον σε βειν του ευ ερ γε του των
 ο λων Θε ου η μα ας εκ δι δα σκου ου σι ^π δι ο
 φω τι σθεν τες τοις ε κει ει νων δι δα γμα σι Πα τε ρα
 προσ κυ νη σω μεν συν Υι ω και Πνευ μα α τι δυ σω πουν τες
 σω θηναι τας ψυ χα ας η η μων ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἠΐ Γα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.387/834*

N υν εις ση μει ει ον τοις πα σιν εμ φα νως αι

γλωσσάσαι γε εγοοάσαι ^{π ρ} Ιουδαίοι γαρ εξω

ων κατάσαρκα Χριστός ^{κ ρ} απιστιανόση

σαάντες θεϊκής εξεπεσοονχααριίτος ^{π ρ}

και τουθειου φωτός οι εξεθνων ηξιωθη

μεν ^{κ ρ} στηριχθεντες τοις λογιστων μαθητων φθεγγο

υων την δοοξαν του ευεργεετουτων

οολων Θεου ^η μεθωντας καρδιί

ας συν τοις γοοάσαι κλιναντες ^{γ ρ} ενπι

σται προσκυνησωμεν τω αγιωω Πνευμαατι

στηριχθε εντες Σωτηριίτων ψυχων η

η μων η

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις ε εγ και

α τοι οις μου π

Ν υν το πα ρα κλη τον Πνευ μα ε πι πα σαν

σαρ κα ε εκ κε ε χυ υ υ ται α πο στο λων γαρ

χο ρει ας αρ ξα με νον εξ αυ τω ω ω ν κα τα

με θε ξιν τοις πιστοις την χα α ριν ε εφ η πλω ω σε και πι

στου ται αυ του την κρα ται αν ε πι φοι τη σιν εν

πυ ρι ι ι νω τω ει δει τοις μα θη ταις δι α νε

μων τας γλω ω ωσ σας εις υ μνω δι ι αν και δο ο

ξαν Θε ου ου ^{π ρ} δι ο τας καρ δι ας νο ε ρως ελ λαμ

πο με νοι ^{χ ρ} εν πι στει στη ρι χθε εν τες του

α γι ου Πνε ευ μα α τος ^{π ρ} δυσ ω που ου ου μεν

σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων ^{ρ η}

^χ **M** η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου ^{χ ρ ρ} και το πνευ μα σου το α γιον μη αντα νε λησ απ ε

μου ^{π ρ}

N υ υν πε ρι βα αλ λον ται κρα τος ^{χ ρ} οι Χρι

στου αφ υ υ ψους α α πο ο στο ο ο λοι ^{π ρ} εγ και νι ζει

γαρ αυ του ους ο Πα ρα κλη τος εν αυ τοις και νι

ζο με ε νος μου στι κη και νο ο τη τι ι γνω ω σε

ε ε ως ην ταις ξε ναις φω ναις και υ ψη γο ροις

κη ρυτ το ον τες την α ι ι ι δι ον φυ σιν τε και α

πλην τρις υ πο στα τον σε ε ε βειν του ευ

ερ γε του των ο ο λων Θε ου η μα ας ε εκ δι

δα σκου σι δι ο ο φω τι σθεν τες τοις ε κει νων

δι ι δα γμα α σι Πα τε ρα α προσ κυ νη σω ω μεν

συν Υι υι ω και Πνε ευ μα α α τι δυσ ω που

ου ουν τες σω θη ναι αι τας ψυ χα ας η η μων

ᾠχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.473*

N Ὑν εἰς ση μει εἰ ον τοῖς πα σιν ^{χῆ} ἐμ φα νως αἰ γλω
 ωσ σαι γε γο να α σιν ^{πῆ} Ἰ ου δαι οι γαρ ἐξ ω ν κα τα
 σαρ κα Χρι στος ^{χῆ} α πι στι α νο ση σαν τες θε ι
 κης ε ξε ε πε σον χα ρι ι τος ^{πῆ} και του θει ου φω τος οι εξ
 ε θνω ων η ξι ω θη μεν ^{χῆ} στη ρι χθεν τες τοῖς λο
 γοῖς των μα θη των ^{χῆ} φθεγ γο με νων την δο ξαν του ευ ερ
 γε ε του των ο λων Θε ου ^{πῆ} μεθ ων τας καρ δι ας συν τοῖς
 γο ο ο να σι κλι ναν τες ^{νῆ} εν πι στει προσ κυ νη
 σω μεν ^{χῆ} τω α γι ω Πνευ μα τι στη ρι ^ῆ χθε ε εν τες

Σωτηρι των ψυχων η ημων

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εεγκαιτοις

μου

Νυν το Παρακλητον Πνευμα επι πασαν σααρ

κα εκ κεχυται αποστολων γαρ χορειεις αρξα

μενον εξ αυτων κατα μεθεξιν τοις πιστοις την

χααριν εφηπλωωσε και πιστουται αυτου την κραται

α αν επιφοιτησιν εν πυρι νωτωειδει

τοις μαθηταις διανεμοντας γλωσσας εις υμνω

δι ι αν και δο ξαν Θε ου ^{π ρ} δι ο τας καρ δι ας νο ε ρω

ως ελ λαμ πο με νοι ^{χ ρ} εν πι στει στη ρι χθεν τες ^{χ ρ} τω

α γι ω Πνευ μα τι δυσ ω ^ρ που ου ου μεν σω θη ναι

τας ψυ χα ας η η μων ^ρ

^{ΜΕΛ}
^χ **Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου ^{χ ρ} και το Πνευ μα σου το α γι ον ^{χ ρ} ^{ΠΑ} μη η αντα

νε λησαπ ε μου ^{π ρ}

Ν υν πε ρι βα αλλον ται κρα τος ^{χ ρ} οι Χρι στου αφ υ

υ ψους α πο στο ο λοι ^{π ρ} εγ και νι ζει γαρ αυ του ους ο Πα

ρα κλη τος ^{χ ρ} εν αυ τοις και νι ζο με νος μου στι κη

και νο ο τη τι γνω σε ε ως ην ταις ξε ε ναις φω ναις και
 υ ψη γο ροις κη ρυτ τον τες την α ι δι ον φυ σιν
 τε και α πλην τρισ υ πο στα τον σε βειν του ευ ερ γε
 του των ο ο λων Θε ου η μα ας εκ δι δα σκου ου σι
 δι ο φω τι σθεν τες τοις ε χει ει νων δι δα γμα σι
 Πα τε ρα προσ κυ νη σω μεν συν Υι ω και Πνευ μα α τι
 ω που ου ουν τες σω θη ναι τας ψυ χα ας η η
 μων

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

^{ΓΑ}
Ν ^{ΓΑ} [♂] [♀]
υν εις ση μει ει ον τοις πα σιν εμ φα νως αι γλω

^{ΓΑ}
ωσσαι γε γο να α σιν ^π [♀] ^{ΓΑ}
Ι ου δαι οι γαρ εξ ων κα τα

[♂] [♀] [♂] [♀]
σαρ κα Χρι στος α πι στι αν νο ση σαν τες θε

^{ΓΑ} ^{ΓΑ}
ι κης εξ ε ε πε σον χα ρι ι τος ^π [♀] και του θει ου φω τος οι

[♂] [♀]
εξ ε θνω ων η ξι ω θη μεν [♂] [♀] στη ρι χθεν τες τοις

[♂] [♀]
λο γοις των μα θη των φθεγ γο με νων την δο ξαν του ευ

^{ΓΑ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
ερ γε ε του των ο λων Θε ου ^π [♀] μεθ ων τας καρ δι ας συν

^Γ ^{ΓΑ}
τοις γο ο ο να σι κλι ναν τες ^γ [♂] εν πι στει προσ κυ

[♂] [♀]
νη σω μεν [♂] [♀] τω α γι ω Πνευ μα τι στη ρι χθε ε

[♂] [♀]
εν τες Σω τη ρι των ψυ χω ων η η μων ^Γ [♀]

ΓΑ

Καρδιανκαθαρανκτισονενεμοιο

ΠΑ

Θεοςκαιπνευμαευθεσεγκαινισονεντοιςεγκ

κατοιςμου

ΠΑ

ΝυντοΠαρακλητονΠνευμαεπιπασανσααρ

καεκχεχυυταιαποστολωνγαρχορειειαςαρ

ξαμενονεξαυτωνκαταμεθεξιντοιςπι

στοιςτηνχααρινεφηπλωωσεκαιπιστουταιαυτουτην

κραταιαανεπιφοιτησινενπυρινωτω

ειδειτοιςμαθηταιςδιανεμονταςγλωσσαςεις

υμνωδιιανκαιδοξανΘεουδιοταςκαρδιασνο

ε ρω ως ελ λα μπο με νοι ^χ _q εν πι στει στη ρι χθεν

τες ^χ _q τω α ξι ω Πνευ μα τι δυσ ω που μεν σω θη ναι

NH

ΓΑ

τας ψυ χα ας η η μων ^χ _q

ΜΕΛ

^χ _q **Μ** η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου ^χ _q και το Πνευ μα σου το α γι ον ^χ _q ^π _q μη η αντα ^{ΠΑ}

νε λησαπ ε μου ^π _q

Ν υν πε ρι βα αλλον ται κρα τος ^χ _q οι Χρι στου αφ υ υ

φους α πο στο ο λοι ^π _q εγ και νι ζει γαρ αυ του ους ο ^{ΠΑ} Πα

ρα κλη τος ^χ _q εν αυ τοις και νι ζο με νος ^χ _q μυ στι

ΠΑ

ΓΑ

κη και νο ο τη τι γνω σε ε ως ^π _q ην ταις ξε ε ναις φω

ωσσαι γε ε γο να α σιν ^{π ρ} Ι ου δαι οι γαρ εξ ω ων κα τα

σαρ κα Χρι στος ^{χ ρ} α πι στι αν νο ση σαν τες ^{χ ρ} θε ι

κης εξ ε ε πε σο ον χα ρι ι τος ^{π ρ} και του θει ου φω τος οι

εξ ε θνω ων η ξι ω θη μεν ^{χ ρ} στη ρι χθεν τες τοις

λο γοις των μαθη των ^{χ ρ} φθεγ γο με νων την δο ξαν του ευ

ερ γε ε του των ο λων Θε ου ^{π ρ} μεθ ων τας καρ δι ας συν

τοις γο ο ο να σι κλι ναν τες ^{ν ρ} εν πι στει προσ κυ

νη σω μεν ^{χ ρ} τω α γι ω Πνευ μα τι ^{χ ρ} στη ρι

χθε ε εν τες Σω τη ρι των ψυ χω ων η η μων ^{ρ η}

^{χ ρ} Κα ρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευμα εθες εγ και νι σον εν τοις ε εγ κα τοι οις

μου

Νυν το Πα ρα α κλη τον Πνευ μα ε πι πα σαν σα

αρκα ε εκ κε χυ υ ται α πο στο λων γαρ χο ρει ει ας αρ

ξα με νον εξ αυ των κατα με θε ξιν τοις πι στοις την

χα α ριν ε ε φη πλω ω σε και πι στου ται αυ του την κρα

ται α αν ε πι φοι τη σιν εν πυ ρι νω τω ει

δει τοις μα θη ταις δι α νε μο ον τας γλωσ σας εις υ

μνω δι ι αν και αι δο ξαν Θε ου δι ο τας καρ δι ας νο

ε ρω ως ελ λαμ πο με νοι εν πι στει στη ρι

χθεν τες τω α γι ω Πνευ μα α τι δυσ ω που μεν

σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αντα νε λης απ

ε μου

Ν υν πε ρι βα αλλ ον ται κρα τος οι Χρι στου αφ υ υ

φους α α πο στο ο λοι εγ και νι ζει γαρ αυ του ο υς ο Πα

ρα κλη τος εν αυ τοις και νι ζο μενος μω στι κη και νο

ο τη τι ι γνω σε ε ως ην ταις ξε ε ναις φω ναις και υ

ψη γο ρις κη ρυτ τον τες την α ι δι ον φυ σιν

τε και α πλην ^{χ̣η̣} τρις υ πο στα τον σε βειν του α ο
 ρα του των ο λων Θε ου η μα ας εκ δι ι δα σκου ου
 σι ^{π̣η̣} δι ο φω τι σθεν τες τοις ε χει ει νων δι δα γμα
 σι ^{χ̣η̣} Πα τε ρα προσ κυ νη σω μεν συν α γι ω Πνευ
 μα α τι ^{χ̣η̣} δυ σ ω πουν τες σω θη ναι τας ψυ χα ας
 η η μων ^{η̣}

Δοξαστικὸν

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
 Δοξαστικόν 1820 σ.193*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶_{λ̣} και α γι ω Πνε
 ε ε ευ μα α α α τι ^ν_{ρ̣} τε

Η σα ι ου νυν του προ ο φη η του η φω

νη ση με ρον εν τη του μει ζονος προ φη των κυ υ

η η η σει Ι ω αν νου πε πλη η η η ρω ω ω ω

ται ι δου γαρ φη η σιν α πο στε λω τον αγ γε

λον μου προ ο προσ ω ω ω που ου ου ου σου ος

κα τα σκευ α α σει τη η η ην ο ο δο ο ον σου

ου ου το ος ουν ο του ε που ρα νι ι ου ου βα

α σι λε ε ε ω ως στρα τι ω ω της προ δρα α

μων ως α λη θως ευ θει ει ας ε ε ποι οι ει

τας τρι ι βους του Θε ου ου ου ου η η η η μων

ανθρωπος μεν τη η φυ υ σει ⁶ λ αγ γε λος δε τον βι

ι ι ον υ υ πα α α αρχων ^γ α γνει ει

αν γα αρ παν τε ε λη ^Δ και σω φρο συ υ νην α σπα

σα α α α με ε ε ε νος ^γ ει χε με εν το κα

τα α φυ υ υ σι ιν ^Δ ε ε ε ε ε φυ υ γε

ε ε δε το πα ρα α φυ υ σιν ⁶ λ υ περ φυ υ σιν α

γω νι σα α α α με ε ε ε νος ^γ αυ τον α α πα

αν τες πι ι στοι ^Δ εν α ρε ταις μι ι μου με

νοι οι ⁶ λ πρε σβευ ειν υ υ περ η η μω ων δυ υσ ω πη

η η σω ω ω μεν ^Δ εις το σω θη η ναι τας ψυ

ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲟⲛ ⲛⲉ

χα α α ας η η η η μων νε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.273/602*

ⲁ ⲟ ⲗⲁ Ⲡⲁ ⲁ ⲧⲣⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ Ⲙⲓ ⲡⲓ ⲟ ⲕⲁⲓ ⲁ Ⲓⲓ ⲟ Ⲡⲛⲉ

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ⲉ ⲉ ⲉⲤ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ ⲛⲉ

ε ε ευ μα α α α τι νε

ⲛⲉ ⲥⲁ ⲓ ⲟⲥ ⲛⲓⲛ ⲧⲟⲥ Ⲡⲣⲟ ⲟ ⲫⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲧⲟⲥ ⲛⲉ

Η σα ι ου νυν του Προ ο φη η η του η

ⲫⲟⲛⲉ ⲥⲛⲉ ⲙⲉ ⲣⲟⲛ ⲉⲛ ⲧⲉ ⲧⲟⲥ ⲙⲉⲓ ⲗⲟⲛⲟⲥ Ⲡⲣⲟ ⲫⲉ ⲧⲟⲛ

φω νη ση με ρον εν τη του μει ζο νος Προ φη των

ⲕⲤ Ⲥ Ⲥ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲓ ⲟⲁⲛ ⲛⲟⲥ Ⲡⲉ Ⲡⲗⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲣⲟ

κυ υ υ η η η σει Ι ω αν νου πε πλη η η ρω

ⲟⲟⲟ ⲧⲁⲓ ⲓ ⲟⲥ ⲓ ⲧⲁⲣ ⲫⲉ ⲛⲉ ⲥⲓⲛ ⲁ Ⲡⲟ ⲥⲧⲉ

ω ω ω ται ι δου γαρ φη η σιν α πο στε

ⲗⲟ ⲧⲟⲛ ⲁ Ⲓ Ⲓⲉ ⲗⲟⲛ ⲙⲟⲥ Ⲡⲣⲟ Ⲡⲣⲟ ⲟ ⲥⲟⲟ ⲟⲟ ⲧⲟⲥ ⲟⲟ ⲟⲟ

λω τον Αγ γε λον μου προ προ ο σω ω ω που ου ου

ου σου ^Δος κα τα σκευ α σει τη η η ην ο δο ο

ον σου ου ^γου το ος ουν ^Δο του επ ου ρα

νι ου ου Βα α σι λε ε ε ω ως στρα τι ω

ω της προ δρα α μων ^Δως α λη θως ευ θει

ας ε ε ποι οι οι ει ^βτας τρι βους του Θε ου ου ου

η η η η μων ^γαν θρω πος μεν τη η φυ υ υ σει ^β

Αγ γε λος δε τον βι ι ι ον υ υ υπ α α

α αρ χων ^γα γνει αν γα αρ παν τε ε λη ^Δκαι

σω φρο συ νην α σπα σα α α με ε ε ε νος ^γ

ει χε με εν το ο κα τα φυ υ υ σι ιν ε ε

ε ε ε φυ υ γε ε ε δε το πα ρα α

φυ υ υ σιν υ περ φυ υ σιν α γω νι σα α α με

ε ε ε νος αυ τον α πα αν τες πι ι στοι εν

α ρε ταις μι ι ι μου με ε νοι οι πρε σβευ ειν

υ υ περ η μων δυ υ σω ω πη η η σω ω ω ω

μεν εις το σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η η

η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.602*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ}

Η σα ι ι ου ου νυν του Προ ο φη η η του ⁶ _λ η

φω ω νη ση με ρο ον εν τη του ου μει ζο ο νος Προ

φη των κυ υ υ η η η σει ⁶ _λ Ι ω α αν νου πε ε

πλη η η η ρω ω ω ω ται ^γ _{δλ} ι δου ου ου ου γαρ

φη η σιν α πο στε λω τον Αγγε λο ονμου προ προ ο

σω ω ω που ου ου σου ^Δ _{δλ} ος κα τα σκευ α σει

τη η η ην ο δο ο ονμου ^γ _{δλ} ου το ος ουν ο του επ

ου ρα νι ι ου ου Βα α σι ι λε ε ε ως στρα τι ω

ω της προσ δρα α μων ως α λη η θως ευ θει ει ας

ε ε ποι οι οι ει ⁶ λ τας τρι βους του Θε ε ου ου ου ου η η

η η μων ^γ αν θρω πος μεν τη η φυ υ υ σει Αγ γε λος

δε το ον βι ι ι ο ο ον υ υ υ πα α α αρχων ^γ

α α γνει ει αν γαρ παν τε ε λη και σω φρο συ νην α

σπα α σα α α α με ε ε ε νος ει χε με εν το ο

κα τα α φυ υ υ σιν ^Δ ε ε ε ε φυ υ γε ε ε

δε το πα ρα τη ην φυ υ υ σιν ⁶ λ υ περ φυ υ υ σιν

α γω νι σα α α α α με ε ε ε νος ^γ αυ τον α

α πα αν τε ες πι ι στοι εν α ρε ταις μι ι ι μου

με ε νοι οι ⁶ λ πρε σβε ευ ει ν υ υ περ η η μων δυ υ σω

ω πη η η σω ω ω μεν ^Δ εις το σω θη ναι τας

ψυ χα α α ας η η η η μων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.357*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ^γ

Η σα ι ου ου νυ υν του προ φη η η η

η η η η η του η φω νη η η η η η ιη η η η

η ^γ ση η η με ε ε ε ε ση η με ε ε ρον ^Δ

εν τη του μει ει ει ζο ο νο ο ο ος προ φη η τω ω

ων κυ η η η σει ει Ι ω α α αννου ου πε

πλη η η η η η ρω ω ω ται αι αι ι δου γα

α αρ φη η η σιν α πο στε λω ω τον αγ γε ε λο ο ο

ον μου ου ου προ προσ ω ω ω ω ω ω ω

που ου σου ος κα α τα σκευ α α α σει ει την ο

δο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου το ο ο

ο ος ου ουν ο του ε ε που ρα νι ου ου βα σι λε

ε ε ω ως στρα τι ω ω της προ οσ δρα α μω ω

ω ω ων ω ως α λη θως ε ευ θει ει ει ει ει ει ας

ε ποι ει ει τας τρι ι ι ι ι ι ι ι βους

του Θε ου ου ου ου ου ου ου η η μων αν θρω ω πο

ο ο ος μεν τη η φυ υ υ υ υ σει α α αγ γε λο

ος δε το ο ον βι ι ι ι ον υ υ πα α α ια α α αρ

χων α γνει ει ει ει ει ει ει αν γα α α αρ

παν τε ε ε λη η και σω φρο συ υ νη ην α

α σπα σα α α α α α με ε ε ε νος

ει ει χε με εν το κα τα φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ σιν ε ε ε ε φυ γε ε δε το πα ρα

φυ υ υ υ υ υ υ υ σιν υ περ φυ υ υ σι

εν α γω νι σα α α α με ε ε ε λε ε ε ε
 νος αυ το ο ον α α α πα αν τε ες πι ι στοι οι
 οι οι οι οι οι εν α ρε ταις μι ι μου ου ου
 ου με ε ε ε νοι οι οι πρε σβε ε ε ευ ει ει ν υ υ
 περ η η μω ω ω ω ω ω ν δυσ ω πη η
 η σω ω ω ω μεν εις το σω θη η ναι τα ας ψυ
 χα α α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.111*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι ι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι ^ν ρι

Η σα ι ου νυν του προ φη του ου η φω νη ^Α ρι

ση με ρον εν τη του μει ζο νος προ φη τω ωων κυ υ

η η η σει ^ε λ I ω α αν νου πε ε πλη η η ρω ω

ω ω ται ^ν ρι ι δου γαρ φη σι ι ιν ^Α ρι α πο

στελ λω τον αγ γε λον μου προ προ ο σω ω ω που

ου ου ου σου ^Α ρι ος κα τα σκευ α α α σει τη η η

ην ο ο δο ο ον μου ου ^ν ρι ου το ος ουν ο του ε

που ρα νι ι ι ου ου βα α σι ι λε ε ε ω ως στρα

τι ω ω της προσ δρα μω ωων ^Α ρι ως α λη θως ευ

Θεοὶ ἑποιοῦνται τὰς τριβύβλους τοῦ Θεοῦ

ἡ ἡμῶν ἀνθρώπος με ἐν τῇ φύσει

σει ἀγγελοῦς δευτερον βιβλίου

ὄντων ὑπαρχῶν ἀγγελοῦ ἀρχαίων

τῆς ἡμετέρας σωφροσύνης ἀσπασίας

ἀμειβόμενος εἰχόμενος ἐν ταῖς

φύσιν ἐφευγέετο

παράφυσιν ὑπερφυσιν ἀγωνί

σάμειβόμενος ἑαυτοῦ ἀπαντες

πιστοί ἐν ἀρεταῖς μίμους

νοι οι ⁶λα πρε σβε ε ευ ειν υ υ περ η η μω ων δυ υ

σω ω πη η η σω ω ω ω μεν ^Δδεις το σω θη

η ναι τας ψυ χα α ας η η η η μων ^γδλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^λπ ^δδ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.189/943*

^Δο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ⁶λα και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γδλ πικππ

^Ησα ι ου ου νυ υν του προ φη η του η

φω ω νη ση με ε ρον ^Δδεν τη του μει ζο ο νος προ

φη των κυ υ η η η σει ⁶λα Ι ω αν νου πε πλη η η η

ρω ω ω ω ται ι δου ου ου ουου γαρ φη η σιν

α πο στέλ λω τον αγ γε λο ον μου προ προ οσ ω

που ου σου ος κατα σκευ α σει τη η η η η ο ο δο

ο ον σου ου ου το ος γαρ ο του ε που ρα νι ου βα

σι ι λε ε ε ως στρα τι ω ω της προ δρα α

μων ως α λη θως ευ θει ας ε ε ποι οι οι ει τας τρι ι

βους του Θε ου ου ου ου η η η η μων αν θρω πος μεν

τη η φυ υ υ σει αγ γε λος δε τον βι ι ι ον

υ πα α α αρχων α γνει ει αν γα αρ παν τε ε λη

και σω φρο συ υ νη ην α α σπα α σα α α με ε

ε ε νος ει χεμεν το κα τα φυ υ υ σιν ε φυ γε

δε το πα ρα φυ υ υ υ υ υ σιν υ περ φυ υ

σιν α γω νι ι σα α α α α α με ε ε α γω νι

σα α με ε νος αυ το ον α πα αν τε ες πι ι ι

στοι εν α ρε ται αις μι ι μου ου με ε ε

νοι πρε σβε ε ευ ει ν υ υ περ η η μω ω ω ων

δυ σω πη η η σα α α α τε ε εις το σω

θη η ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Πέτρου Ἐφεσίου

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ωνας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην τε

Δε ευτε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο

τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν Υι ον εν τω Πα τρι

συ υν α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι Πα τη

ηρ γαρ α χρο ο ο νω ως ε γε εν νη σεν Υι

υι ον συν α ι ι δι ον και συ υ υ υν θρο ο ο ο

νον και Πνευ μα α α γι ι ον η η ην εν τω

Πα α τρι συν Υι ω ω ω δοξα ζο ο ο ο με ε ε

ε ν ο ν ^γ μ ι α α δ υ ν α α μ ι ς μ ι α ο υ ο υ σ ι ι ι

α α μ ι ι α ⁶ Θ ε ε ο ο τ η ς η ν π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ν

τ ε ς π α ν τ ε ς λ ε ε ε ε γ ο ο ο ο μ ε ν ^γ α α γ ι ο ο ς

ο ^Δ Θ ε ε ο ς ο τ α π α ν τ α δ η μ ι ο υ ρ γ η η σ α ς

δ ι Υ ι υ ι ο υ ^Δ σ υ ν ε ρ γ ε ι ε ι α τ ο υ ο υ α γ ι ο υ Π ν ε ε

ε ε υ μ α α α α τ ο ς ^γ α α γ ι ο ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς ^Δ δ ι

ο υ τ ο ν Π α τ ε ρ α α ε γ ν ω ω ω κ α α α α

μ ε ν ^Δ κ α ι τ ο Π ν ε ε υ μ α τ ο ο α γ ι ι ο ν ⁶ ε π ε ε δ η

η μ η σ ε ν ε ε ε ν κ ο ο ο ο σ μ ω ^γ α α

γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς τ ο Π α ρ α κ λ η τ ο ο ν

Πνε ε ευ μα α λ⁶το εκ Πα τρος ε εκ πο ο ρευ ο

ο ο με ε ε ε νον Δ και εν Υι ω ω α να πα

αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον Δ Τρι α ας α γι α

δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι οι οι Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Τρισάγιον](#) Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δι Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.307#

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην Δ

Δ ε ευ τε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε

ο τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ον εν

τῷ Πατρὶ ἁγίῳ Πνεύματι
τω Πα α τρι συν α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α

κατακειμένην ὡς ἡ ἕλκηθρον
α α τι Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως

ἐκτετατήν ὡς ἡ ἕλκηθρον
ε γε εν νη σεν Υι ι ον συν α ι ι

κατακειμένην ὡς ἡ ἕλκηθρον
δι ι ον και αι συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον

καὶ Πνεύματι ἁγίῳ ἐν τῷ Πατρὶ
και Πνευ μα α α Α γι ι ον η η ην εν τω Πα α


κατακειμένην ὡς ἡ ἕλκηθρον
τρι συν Υι ω δο ξα α ζο ο ο ο ο με ε

ἐκτετατήν ὡς ἡ ἕλκηθρον
ε εν ον μι α α δυ να α μισ μι α ου ου σι


κατακειμένην ὡς ἡ ἕλκηθρον
ι ι α μι α Θε ε ο ο ο της ην προσ κυ νου


κατακειμένην ὡς ἡ ἕλκηθρον
ουν τε ες παν τε ες λε ε ε ε ε γο ο ο ο

κατακειμένην ὡς ἡ ἕλκηθρον
μεν Α α γι ος ο Θε ε ος ο τα πα αν τα δη


μι ουρ γη η σας δι Υι ι ου  συν ερ γι ι

α του ου Α α γι ου ου Πνε ε ε ε ευ μα α


α α τος  Α α γι ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα

τε ρα α ε γνω ω ω ω ω ω ω ω κα μεν 

και το Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ον ε πε ε δη η

μη σεν ε ε εν κο ο ο ο σμω  Α α γι

ος α α θα να το ος το πα ρα α κλη η η

η τον Πνε ε ευ μα α  το εκ Πα τρο ος ε εκ

πο ο ρευ ο ο ο ο ο ο ο ο με νον  και

εν Υι ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο με

ε ε νον **Α** Τρι α ας α γι ι α δο ο ξα σοι

οι οι οι **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.384#

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην **γ**

Δ ε ευ τε λα α οι οι την τρις υ πο στα τον θε ο ο

τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον εν τω

♂ Πα α τρι συν α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι **γ**

Πα α τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως **Α** ε γε

Εν νη σεν Υι υι ον συν α ι ι δι ον και συ υ

υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α α α γι ι ον

η ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω ω ω δο ο ξα

ζο ο ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ να α μισ μι

ια ου ου σι ι ι α μι ι α θε ε ο ο ο της ην προσ

κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν

Α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα ανταδη μι ουρ

γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει ει ει α του

α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος Α α γι ο ος Ι

σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε γνω ω ω κα α

α α μεν και το Πνευμα το ο ο α γι ι ον ε

πε ε δη η μη σε ε ε ε ε εν κο ο ο ο σμω

Α α γι ι ος Α α θα να α τος το πα ρα α κλη

το ο ον Πνε ε ευ μα α το εκ Πα α τρος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο με ε ε ε νον

Τρι α ας α γι ι ι α δο ο ο ο ξα α α α

α σοι οι οι οι

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Και νυ νυ και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω νων α α α μην

Δε ευ τε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε

ο ο τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν Υι ω εν τω

Πα α τρι συ υν Α α α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι Πα τηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως

ε γε εν νη σεν Υι υι ον συν α ι ι δι ι

ον και συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α

α Α γι ι ον ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω

ω δο ο ο ξα ζο ο ο ο με ε ε ε νον μι α

« υ ρ » ε υ ζ ε ι ι α α ^Δ μ ι ι α
α δυ να α μισ μι α ου ου σι ι ι α α ^Δ μ ι ι α

Θ ε ε ε ο ο ο της ην προσ κυ νου ουν τες παν τες λε
Θ ε ε ε ο ο ο της ην προσ κυ νου ουν τες παν τες λε

ε ε ε ε γ ο ο ο ο μεν ^γ α γι ο ος ο Θ ε ε ος
ε ε ε ε γ ο ο ο ο μεν ^γ α γι ο ος ο Θ ε ε ος

ο τα παν τα δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου ^Δ
ο τα παν τα δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου ^Δ

συν ερ γει α του ου α γι ου ου Πνε ε ε ευ μα α
συν ερ γει α του ου α γι ου ου Πνε ε ε ευ μα α

α α τος ^γ α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε
α α τος ^γ α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε

ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν ^Δ και το Πνε ευ
ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν ^Δ και το Πνε ευ

μα το ο α γι ι ον ε πε ε δη η μη σε εν
μα το ο α γι ι ον ε πε ε δη η μη σε εν

εν κο ο ο ο σμω ^γ α γι ος α α θα να α τος το
εν κο ο ο ο σμω ^γ α γι ος α α θα να α τος το

πα ρα α κλη το ον Πνε ε ευ μα α ⁶ το ε εκ Πα α
πα ρα α κλη το ον Πνε ε ευ μα α ⁶ το ε εκ Πα α

τρος εκ πο ο ρευ ο ο ο με ε ε ε νον και

εν Υι ω α να πα α αυ ο ο ο με ε ε ε νον

Τρι α ας α γι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τρισάγιον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Β 1907 σ.376/823*

Και νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Δε ε ευ τε λα α α οι τη ην τρισ υ πο ο

ο στα α α α το ο ον Θε ε ο ο ο τη η η η

η τα α προσ κυ νη η η σω ω προσ κυ υ νη η σω

ω μεν ^Α Υι ο ον ε εν τω ω ω ω Πα α α

τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Α

συν Α γι ι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ευ

μα α α α α Πνε ευ μα α τι ^Α Πα τη η η ηρ

γα αρ α α α χρο ο ο ο ο νω ω ω ως ε ε ε

ε γεν νη η σε ε εν Υι υι ον ^Α συν α ι ι δι ι

ον και αι αι συ υ υ υ υ υ υ υν θρο ο και αι συ

υν θρο ο νον ^Α και Πνευ μα α α α α α α α γι ι

ι ο ον η ην ε εν τω ω Πα α τρι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι συν Υι ω ω ω ω δο

ο ο ξα ζο ο ο ο ο ο ο με ε νον μι

α δυ υ υ να α μι α δυ υ να α α μι ι

ι ις μι ι α α ου σι ι ι ι α α μι

ι ι ι α α Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη

ης η ην προ σκυ υ νου ου ου ουν τε ε ε ες παν τε ε

ε ες λε ε ε ε γο ο ο ο λε ε γο ο μεν

A α γι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο

ο ο ο ο ο ος ο τα πα α αν τα α δη

μῆ σου γῆ ἡ ἡ σα ἀς δι ἰ ἰ Ὑῖ υἱ σου σου σου

σου σου σου σου ἐρ γει εἰ εἰ εἰ ἀ ἀ του Ἀ γι ἰ σου

Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε μα ἀ ἀ ἀ τος Ἀ

ἀ γι ἰ ο ο ος Ἰ ἰ σχυ υ υ ρο ος δι

ἰ ἰ σου τον Πα τε ε ε ρα ἀ ε ε γνω

ω ω κα ἀ ἀ ἀ με ε εν και το Πνε ε μα το ο

ο Ἀ ἀ ἀ ἀ γι ἰ ἰ ἰ ον ε πε δη η μη η

σε εν ε εν χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω

Ἀ ἀ γι ἰ ο ος ἀ ἀ θα ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ

να ἀ λε ἀ ἀ θα ἀ να ἀ ἀ τος το Πα ρα

α α κλη η η η η το ο ον Πνε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ευ μα το ο εκ Πα τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο με εκ πο ο ρευ ο ο

με ε ε νον και εν Υι ω ω α να α παυ ο

ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νον Τρι ι ι ας α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α γι ι α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α

λα α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.435*

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δ ε ευ τε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο τη

τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ον εντω Πα α

τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ε γε εν νη

σεν Υι υι ον συν α ι ι δι ον και αι συ υ

υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α α α γι ι ον η η

ην ε εν τω Πα α τρι συν Υι ω ω δο ξα α ζο

ο ο με ε ε ε νον μι ι α α δυ να α μι

ις μι α ου ου σι ι ι ι ι α μι α θε ε ο

ο ο της ην προσ κυ νου ουντες παν τες λε ε ε γο ο ο

ο μεν α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα α αντα

δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει

ει α του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος α

α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε

γνω ω ω κα α α α μεν και το Πνευ μα το ο ο

α γι ι ον ε πε ε δη η μη σεν ε ε εν κο ο

ο ο σμω α α α γι ος α α θα να α το

ος ^Δτο Πα ρα κλη η η η το ον Πνε ε ευ μα α ^ντο

εκ Πα τρο ος ε εκ πο ο ρε ευ ο ο ο ο ο

ο ο με νον ^Δ και εν Υι ω ω α να παυ ο

ο ο με ε ε ε νον ^Δ Τρι α ας α γι ι ι α

δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιον

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος

λ π

δ̣ι

Νη

ρ

Χρύ
σαν
θου
Θεο
δοσ
όπο
υλο
υ
Πεν
τηκ
οστ
άρι
ον
198
3
σ.2
37#

^{NH} ^{ΠΑ}
Και νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι

^{NH}
ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νων α

α α μην

^{NH} ^{Βδ}
Α ε ε ευ τε λα οι την τρισ υ πο στα τον Θε

^{NH}
ο τη τα προ ος κυ υ υ νη η η σω ω με εν

Υι ον εν τω Πα τρι συν α α γι ι ω Πνε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι Πα τη η η ρ γαρ

^{NH} ^{ΠΑ} ^{NH}
α α χρο ο ο ο ο νω ως ε ε γε εν νη η σεν

^{ΔΙ} ^{NH}
Υι ον συν α ι ι δι ι ι ον και αι συ υ

υ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνε ε ευ μα α

α α α α γι ι ι ον η η ην ε εν τω Πα

τρι συν Υι υι ω ω δο ξα α ζο ο ο ο ο με ε

ε εν νον μι ι ι α α δυ υ υ να α α

μις μι α ου ου σι ι ι α μι α Θε ε ο ο ο της

ην προσ κυ νουν τε ες πα αν τες λε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο μεν α α γι ο ος ο Θε ος ο τα

πα αντα δη μι ουρ γη η σα ας δι Υι ου συν ερ

γει α του α α γι ι ι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α

α τος α α α γι ο ος ι σχυ ρος δι ου τον Πα

τε ε ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν και

Ἦχος λ π ς Νη χ

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.482*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Δ ε ευ τε λα α οι οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο

τη η τα προσ κυ υ υ νη η η σω ω ω με εν Υι

ον εν τω Πα α τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο

νω ως ε γε εν νη η σε εν Υι υι ο ο ο ο

ον συν α ι δι ι ον και αι συ υ υν θρο ο ο ο

νον και Πνευ μα α α α γι ι ον η η ην εν τω

Πα α τρι συν Υι ω ω δο ξα α ζο ο ο

ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ να α μιν μι ι α ου

ου σι ι ι ι ι α μι ι α Θε ε ο ο ο της

ην προσ κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο

μεν α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα α αν τα δη

μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει α

του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος α α γι

ος ι σχυ υ υ ρο ος δι ου ου τον Πα τε ε ρα α

ε ε γνω ω ω ω ω ω κα μεν και το Πνε ευ

μα το ο ο α γι ι ο ον ε πε δη μη η σεν εν

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω α α α γι ος

α θα α να α α τος το Πα ρα κλη η η

η τον Πνε ε ευ μα α το ο εκ Πα τρος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω ω

α α να πα αυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α

γι ι α δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τρισάγιον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.48*

Κ αι νυ υν και α α ει και εις του ουους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην ^γ ^δ ^{κα}

Δε ε ευ τε λα οι ⁶ ^λ την τρισ υ πο στα τον θε ο

τη τα προ οσ κυ υ υ νη σω ω με εν ⁶ ^λ Υι ο ον

ε εν τω ω Πα α τρι ⁶ ^λ συν α α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι ^γ ^δ Πα τη ηρ γαρ α χρο ο ο

νωσ ε ε γε εν νη η σεν Υι ον ^Δ ^δ συν α ι ι

δι ι ον και αι συ υ υ υν θρο ο ο ο νον ^γ ^δ και Πνε

ε ευ μα α α α γι ι ον ην εν τω ω Πα

τρι ^Δ ^δ συν Υι ω ω δο ξα α ζο ο ο ο με ε ε ε

νον ^γ ^δ μι ι ι α α δυ να α μι ις ^Δ ^δ μι α α α ου

ου σι ι ι α ^{ε λ} μι α θε ε ε ο ο ο της ^{ε λ} η η η η προσ

κυ υ νου ουν τε ες πα αν τες λε ε ε ε γο ο ο ο

μεν ^{γ δ} α α α γι ο ος ο ο Θε ος ^{Δ δ} ο τα πα αν τα

δη μι ουρ γη η σα ας δι Υι ου ^{Δ δ} συν ερ γει α του α

α γι ι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος ^{γ δ} α α α γι

ο ος ι ι σχυ ρος ^{Δ δ} δι ου τον Πα τε ε ρα α ε ε

γνω ω ω κα α α α μεν ^{Δ δ} και το Πνευ μα το ο ο

α α α γι ι ι ον ^{ε λ} ε ε πε ε δη η μη σεν

εν κο ο ο ο σμω ^{γ δ} α γι ο ο ος α θα α να

α τος ^{Δ δ} το πα ρα α α κλη η η η η το ον Πνε ε ευ

μα α ^γ το εκ Πα τρος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο

ο ο με ε ε ε νον ^Δ και εν Υι ω ω α α α να

πα αυ ο ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ Τρι α α ας α

γι ι ι α δο ο ξα σοι οι οι οι οι ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τρισάγιον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκια

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.292*

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων ^σ

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας ^Δ κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον ^σ και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δε

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.141*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Προφητα και προδρομε της παρουσιας Χριστου

αξιως ευφημησαι σε ουκ ευπορουμεν ημεις οι

ποθωτιμωντες σε στειρωσις γαρ τεκουσης και πα

τρος αφωνια λελυνται τη ενδοξω και σεπτη

σου γεννησει και σαρκωσις Υιου του Θεου κοσμου

κηρυττεται



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **η**

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων **η**

ο παν σο ο φους τους α λι εις ανα δει ει ξας **α** κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον **η** και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας **η** ***** φι λαν θρω πε ε

η δο ξα α σοι **η**

τὸ τέλος

φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι **η**

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.483*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Εὐλογητοῦς εἰ Χριστέ ὁ Θεὸς ἡ ἡμῶν ὁ

πανσόφους ἁγίους ἀλλήλους ἀναδείξει ἐν

ξασσὰ κατὰ πέμψας ἀαυτοῖς το

Πνεύμα ἁγίου ὁ ἀγιον και διὰ αὐτῶν τῶν

οἰκουμένην σαγήνην ἐξείσασσι

ἀνθρώπων ἐξείσασσι

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος λ̣ ρ̣ Δε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.465*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι

τι

Προφητα και προδρο με ε της πα α α ρου σι

ας Χρι στου ου α ξι ι ως ευ φη μου ου μεν σε

ε ουκ ε ε ευ πο ρου ου ου με εν η η η

μεις οι πο θω τι μω ω ω ν τες σε στει ρω ω σις γα

αρ τε ε κου ση η ης και αι πα α τρο ος α α α φω

ω νι ι ι α λε λυ νται τη η ε εν δο ξω ω

ω ω και σε ε πτη η σου γε εν νη η η η η

σει και σαρκω σις Υι ου ου ου του ου Θε ε ου

κο σμω ω κη η ρυτ τε ε ται αι

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ο

παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ει ει

ξα ας κα τα πε ε εμ ψας α αυ τοι οις το

Πνε ευ μα το ο α γι ι ον και δι α αυ των την

οι κου με ε νην σα γη νε ε ε ευ σα ας φι

λα αν θρω πε ε δο ξα α σοι

* ξα σοι οι οι οι

Ευλογητος ει Χριστε ο ο Θε ε ος η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ξας κα

τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευμα το ο α γι ον και

δι αυ των την οι κου με νην σα γη νευ σας φι λαν

θρω πε ε δο ξα σοι

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος ρ̣ δ̣ Δι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.191/945*

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι

Προφητα και Προδρο με της πα ρου σι ας Χρι

στου α ξι ως ευ φη μησαι σε ουκ ευ πο ρου μεν η

μεις οι πο θω τι μων τες σε στει ρω σις γαρ τε κου σης και

πα τρος α φω νι α λε λυν ται τη εν δο ξω και σε πτη

σου γεν νη σει και σαρ κω σις Υι ου του Θε ου κο

σμω κη ρυτ τε ται

Τῆς ἐορτῆς

Ἦχος λ π δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.487*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ξας κα

τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ον και

δι αυ των την οι κου με νην σα γη νευ σας φι λαν

θρω πε ε δο ξα σοι

φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι

* τὸ τέλος

[Ἀπόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.394#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. Ⲛ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⲛ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. Ⲛ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ ϛ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.430*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ —^ϐΚωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστυματάριον
1952 σ.140*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν ς

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ ρ εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου ς

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π δὲ —^ϐΓαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.440*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν ς

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Κατεπλάη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.192/946*

Νυν ε πε φα νε εν η μιν του Ζα χα ρι ου ο βλα
 στος και ευ φραι νει νο ο η τως τας δι α νοι ας των πι
 στων το της ε ρη μου καλ λω πισμα και προ ο φη των η
 σφρα γις ο θεντου Χρι στου ε δει χθη Προ οδρο ο μος
 και μαρ τυς α φευ δης της πα ρου σι ι ας αυ του πνευ

μα τι κοις ουν α σμα σι συμ φω ω ω νως τω Βα πτι

στη εκ βο η σω ω μεν προ φη η τα κη η η ρυξ της

α λη θει ας πρε σβευ ε του σω θη η ναι η μας

Κατεπλάγη Ίωσηφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.488#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ην μεθ ε ορ το ον πι στοι και τε λευ ται αν ε ορ

την ε ορ τα σω με εν φαι δρωσ αυ τη ε στι

Πεν τη κο στη ε παγ γε λι ας συμ πληρω σις και
 προ ο θε σμι ι ι ας εν ταυ τη γαρ το πυρ του Πα
 ρα κλη η του ευ θυς κα τε βη ε πι γης ωσ περ εν
 ει ει δει γλωσ σων και μα θη τας ε φω τι ι σε
 και του τους ου ρα νο μου στα ας α νε δει ει ξε το
 φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον κο σμο
 ον ε φω ω τι σεν

μετά τήν β' στιχολογίαν

Τήν Σοφίαν καί Λόγον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.193/947*

Τ ης Χρι στου πα ρου σι ι ας η α παρ χη πα
 ρα δο ξως ε τε ε χθης ως α λη θως Ι ω

α αν νη παν ευ φημε των προ φη των το κε φα λαι ον και

ως φω νη του Λο γου υ παρ χων ε κραυ γα ζες με

τα νο ει τε ηγ γι κεν ου ρα νω ων το βα σι λει

ον ο οθεν ε τοι μα σας την ο δο οντου Κυ ρι

ου της χα α ρι τος προδρομος α νε δει χθης τοις πε ρα

σι βα πτι στα και αι α α πο στο λε πρε σβευ ε

Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα

σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την α γι αν

μνη η μη ην σου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Η του Πνευματος πηγη επιδημουσα τοις

εν γη εις πυρφορους ποταμους μεριζομε

νηνοητως τους αποστολους εδροσι ζεφω

τα αγωγου σου σα και γεγονεν αυτοις νεφος

δροσωδες το πυρ φωτιζουσα αυτους και υ

ετι ιζουσα φλοξ διων ημεις ελαβομεν την

χα α α ριν δι α πυ ρος τε ε και υ δα α τος

το φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον

κο σμο ον ε φω ω τι σε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δ' Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι (β')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

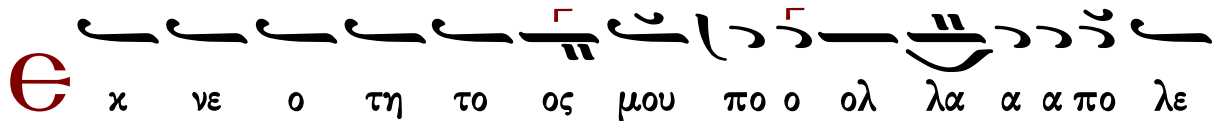
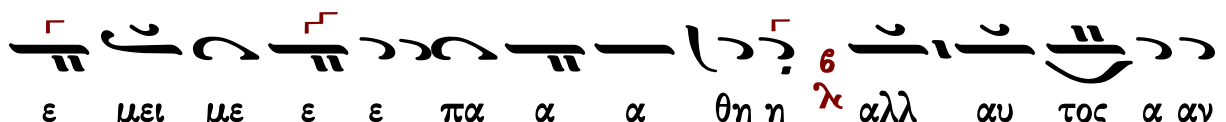
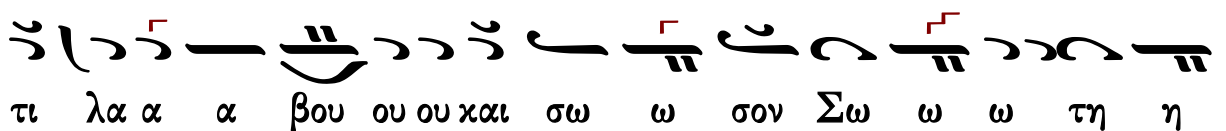

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

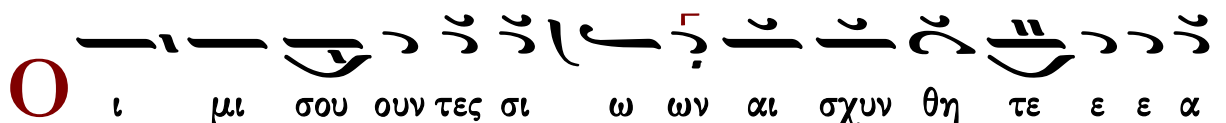
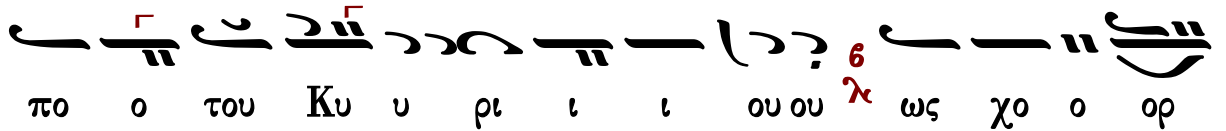
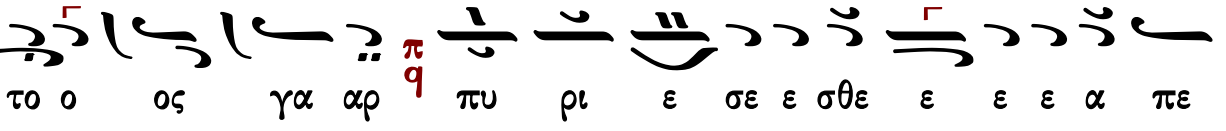
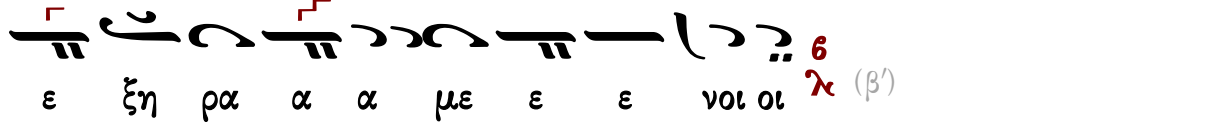
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

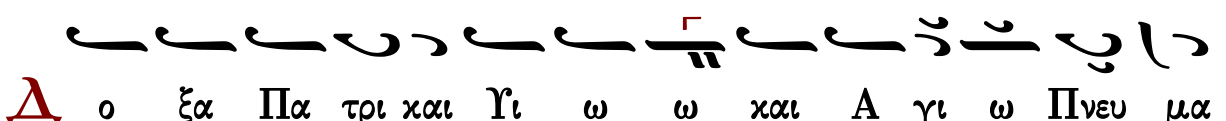
ἄργον

Ἦχος δὲ ΒΨ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#


 Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε

 ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶ λ αλλ αυ τος α αν

 τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η

 ηρ μου ου ⁶ λ (β')


 Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

 πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ λ ως χο ο ορ

 το ο ος γα αρ ^{π 9} πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

 ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶ λ (β')


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π 9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

υ φι ι ι ω ω ⁶ λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶ λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶ λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π ρ α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νε ι ι α

⁶ λ αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἄργον

Ἦχος ⁴ δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Και νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

ἄργον

Ἦχος δὲ ΒΨ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶ _λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α ^π ₉ α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προχείμενον Λουκία Λουκία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος δὲ Βε λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη ⁶ _λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον Σω

τη η ηρ μου ⁶ _λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυριου ως χοροτοσ γαρ πυρι ε

σε σθε εα πεξηρα με ε ε νοι (β')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

αγιω Πνευματι πασα ψηχη ζωου

ται και καθαρσει υψου ουτε λαμπυρειται

τη τριαδικη Μοναδιε ροκρυ

φι ι ι ως

Και νυν και αει ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων Αμην

αγιω Πνευματι αναβλυζει τα της χαριτος

ρει ει θρα ⁶αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Προκείμενον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψῆδὴ Ζαχαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.195/949*

Και συ παι δι ον προ φη της Υ ψι στου κλη θη ση ⁶

προ πο ρευ ση γαρ προ προς ω ω που Κυ ρι ου ^Δε τει

μα ασαι ο δους αυτου ⁶λ (β')

^χΕ υ λο γη τος Κυ ρι ος ο Θε ος του Ισρα

ηλ ⁶ο τι ε πε σκε ψα το και ε ποι η σε λυ τρω

σιν τω λα ω αυ του ^χ₆λ

Ε ν ο ι ς ε π ε σ κ ε ψ α τ ο η μ α ς α ν α τ ο λ η

ε ξ υ ψ ο υ ς ε π ι φ α ν α ι τ ο ι ς ε ν σ κ ο τ ε ι κ α ι σ κ ι α

θ α ν α τ ο υ κ α θ η μ ε ε ν ο ι ς τ ο υ κ α τ ε υ θ υ ν α ι τ ο υ ς

π ο δ α ς η μ ω ν ε ι ς ο δ ο ν ε ι ρ η ν η ς

Κ α ι σ υ π α ι δ ι ο ν π ρ ο φ η η τ η ς Υ ψ ι ι σ τ ο υ κ λ η θ η

σ η π ρ ο π ο ρ ε υ σ η γ α ρ π ρ ο π ρ ο σ ω ω π ο υ Κ υ ρ ι ο υ

τ ο ι μ α α σ α ι ο δ ο υ ς α υ τ ο υ ο υ ο υ ο υ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#) Λουκάς Λουκά

Μετὰ τὸν Ν΄ Ψαλμὸν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.45/800*

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι



Ταις του σου Προδρο μου πρεσβειαις εελεημον



εξαλειψον τα πληθη των εμων εγκλημαα



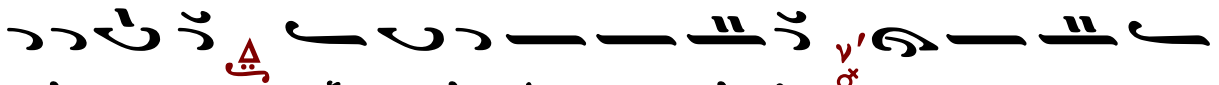
των



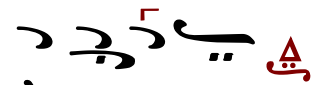
Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων



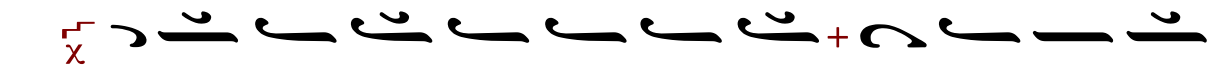
αμην Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε



ελεημον εξαλειψον τα πληθη των εμων εγκ



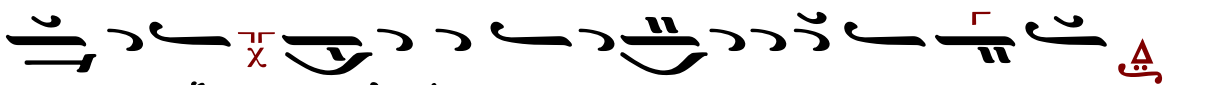
κλημαα των



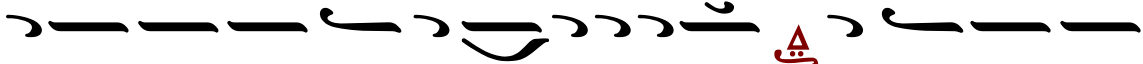

ελεησον με ο Θεος κατατομε



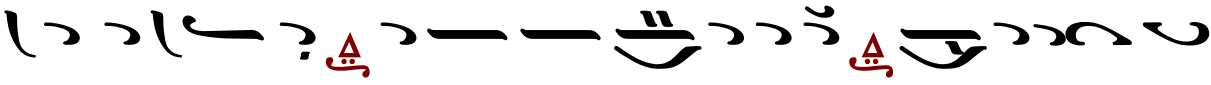
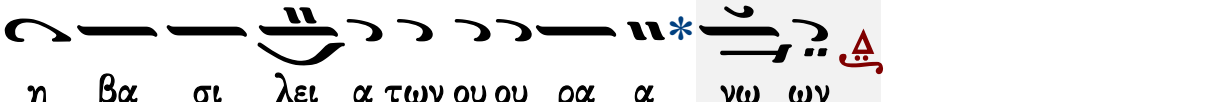
γαελεος σου και κατατοπληθος των οικτιρ

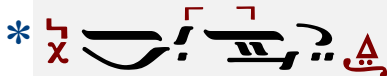


μων σου εξαλειψον το ανοομημαα μου


Ο εκ κοι λι ας μη τρος α γι α σθεις και της προ φη

 τει ει ας δε ξα α με ε νος το πλη η η ρω ω ω

 μα ση μερον εκ στει ει ρας γε γε ε εν νη ται

 του Κυ ρι ου την ε λευ σιν κη ρυ υ υτ τω ων

 τρα α νω ως με τα νο ει ει ει τε ηγ γι κε γαρ

 η βα σι λει α των ου ου ρα α νω ω ν


 νω ω ω ω ν

Κανόνες

Κανὼν α', ψδὴ α'

Π^ο ον τω ε κα λυ ψε φα ρα ω συν αρ μα σιν ^η

ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι

ο νι ^η α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται ^{η(β')}

Δ^ο ο ξα σοι ο Θε ος η μω νω ν δο ξα σοι ^η

Ε ρ γω ως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πηγ γει ει

λω ^η το Πα ρα κλη τον Πνε ευ μα εξ α πο στει

ει λας Χρι στε ^α ε λα μ φας τω κο σμω φως φι λα αν θρω ω

πε ^η

Δ^ο ο ξα σοι ο Θε ος η μω νω ν δο ξα σοι ^η

Ν ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθεν και προ φη η

ταις ε πλη ρω ω θη **Γη** του θει ου Πνε ευ ματος ση με

ρον **Δη** πα σι γαρ πι στοις χα ρις εκ κε ε χυ υ ται **Γη**

Κανών 6', ψδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Δη Βε χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.491*

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω **6 λ**

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον **6 λ** ι

λυν γαρ εκ τι να ξας ο μ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα **Δη** και μ ει ται Πνε ευ ματος γνω

σιν **6 λ** γε ραι αι ρων εν θε ε οις τοις α σμα σιν **6 λ** (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι **6 λ**

Εφη το σε πτο ον και σε βα α σμι ον στο μα ⁶λ^κ

νο σφι σμος υ μιν ου γε νη η σε ται φι λους ⁶λ^κ ε

γω γαρ εις πα τρω ον υ ψιστον θρο νον συν ε δρι

α α ζων ^Δ εκ χε ω του Πνευ μα τος ⁶λ^κ λαμ ψαι πο

θου σιτην χα ριντην α φθονον ⁶λ^κ

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ⁶λ^κ

Ορος βε βη κω ως α τρε κε ε στα τος Λο γος ⁶λ^κ

γα λη νο μορ φον εκ τε λει ει την καρ δι αν ⁶λ^κ ερ γον

γαρ εκ πε ρα νας ε ευ φρα νε φι λους ^Δ πνο η

[♂]βι αι αι α α και πυ ρος γλωτ τη μα σι ⁶λ^κ νει μας το

Πνευ μα Χρι στος ως υ πε σχε το ⁶_λ

Κανών α' τοῦ Προδρομοῦ, ᾠδὴ α'

Τριστάτας κραταιούς

Ἦχος Γτος Βα ⁶_λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.196/951*

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶_λ

Ω ς ορ θρος ευ πρε πης του η λι ου προ τρε χων ¹_{π 9}

στει ρευ ου σης ο βλα στος κη ρυτ τει εμ φα νως της παρ

θε νου το κυ η μα ⁶_λ πα σι νυν τη οικου με ε νη α να

λαμ πειν τοις πε ρα σι ^Δ_λ φω τι σμον ευ σε βει ας και χα ρι

τος ⁶_λ

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶_λ

Π ρο φη της α λη θως του Υ ψι στου κλη θη ση π 9

προ πο ρευ ση γαρ Χρι στου βο α σοι τω υι ω Ι ω

αν νη παν ευ φη με ⁶ Πνευ μα τι ο Ζα χα ρι ι ας τω

α γι ω φε ρο με νος ^Δ την ο δον ε ται μα σαι του κτι

σαν τος ⁶

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶

Ρ η μα των Γα βρι ηλ Ζα χα ρι ας α κου σας π 9 αγ

γε λι ας θε ι κης ε δει χθη α πει θης και σι γην

κα τα χρι νε ται ⁶ λυ ε ται δε α φνω τα αυ της η φω

νη γαρ γε γεννηται **Α** Ιωαννης του Λογου ο προδρο

μος **β λ**

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην **β λ**

Ηπολις του Θεου του παμβασιλεως **π ρ**

θεοδονευαγγελικη λιονσεπτον Θεο

τοκεπαναμωμε **β λ** φρουρησον σην κληρουχιαν

την αιευφημουσαν σε **Α** και γεραιρουσαν πιστει

τον τον σου **β λ**

Τ ην εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε ε

ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν

Ι ε ρου σα λημ ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη

τον α αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α

πο στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε (β')

Δ ο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι

Η του θει ου Πνευ μα τος ε πι δη μη σα σα δυ να

μεις την με ρι σθει σαν πα α λαι φω νην κα κως ο μο νο

η σα αν των εις μι αν αρ μο νι αν θει ει ως συν

η η ψε γνω σιν συν ε τι ζου σα πι στους της

Τρι α αδος εν η εστε ρε ω ω θη η μεν (β')

Κανών β', ψδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος δὲ Βε γ'

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.493*

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης μο νη προσ ευ

χη της προ φη η τι δος πα λαι Α αν νης φε ρου σης

πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην

και Θε ον των γνω σεων (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

Α λη πτος ε στιν η θε αρ χι κω τα τη ρη

τρας γαρ εξ ε φη νε τους α γραμ μα α τους α λις σο

φι στας συ στο μι ι ζον τας λο ο γω και της

βα θει ει ας νυ κτος εξ αι ρου με ε νους λα ους α

πει ει ρους α στρα πη του Πνευ ματος

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Η ν εκ πο ρευ τον εξ α γεν νη του φα ους το παν

σθε νουρ γο φω τον α φθι τον σε ε λας ου την

δι Υι ου πα τρι κη ης εξ ου σι ι ας νυν εμ φα

νι ι ζει συμ φυ η η φρυ κτω ρι ι αν πυ ρω δες

η η χος εν Σι ων τοις ε θνε σι ι ι ι ι ν ⁶λ

Κανών α' τοῦ Προδρόμου, ψδὴ γ'

Οὐκ ἐν σοφίᾳ

Ἦχος Γτος Βα ⁶λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.199/954*

Β α πτι στα του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Δ ε σπο τι κη μεν εκ Παρ θε νου τε λει ται

η γεν νησις ⁶λ αλλ οι κε του προσ φι λους εκ γη ρα

λε ασ και στει ρας μη τρος ^{π9} ει κο ο τως προ τρε χει γαρ

θα αυματος θαυματος ⁶λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

Ρ υ σ σ η κ α ι σ τ ε ι ρ α τ η ν Π α ρ θ ε ν ο ν μ η τ ε ρ α α

σ π α ζ ε τ α ι ε π ι γ ν ο υ σ α α ψ ε υ δ ω σ τ ω τ α υ τ η ς τ ο κ ω π 9

ω ς λ ε λ υ τ α ι δ ε σ μ α α τ η ς σ τ ε ι ρ ω σ ε ω ς θ ε ι ε ι ω β ο υ

λ η μ α τ ι 6 λ

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν α μ η ν 6 λ

Δ π ε ι ρ ο γ α μ ω ς η Θ ε ο ν σ α ρ κ ω θ ε ν τ α

κ υ η σ α σ α 6 λ τ ω ν π α θ ω ν τ α ι ς π ρ ο ς β ο λ α ι ς κ λ ο ν ο υ μ ε

ν ο ν μ ε σ τ ε ρ ε ω ω σ ο ν π 9 ο υ γ α ρ ε σ τ ι ν α χ ρ α ν τ ε π λ η η ν

σ ο υ β ο η θ ε ι α 6 λ

Κάθισμα

Κατεπλόγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι̇ϛ̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.200/955*

Ω σ περ η λι ο ος φαι δρος της Ε λι σα βετ εκ

♂ γαστρος ♂ εξ α νε τει λε εν η μιν του Ζα χα ρι ου

♂ ο υι ος ♂ και του πα τρος δι α λυ ει την α α φω νι

ι ι αν και πα σι τοις λα οις εν παρ ρη σι ι α πολ

λη ♂ ευ θυ να τε βο α τας του Κυ ρι ου ο δους ♂

και γαρ αυ τος ε λευ σε ται και σω ω ω σει ♂ τους προς

αυ τον ε ε πι στρε φο οντας ♂ ον προ κη ρυ υ υ ξας ω

Ι ω αν νη ι κε τευ ε του σω θη ναι τα ας ψυ

χα ας η μων ♂

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γδ

Τ ο παν α γι ον Πνευ μα νυν κα τελ θον ^Δδ ε

πι τους α πο στο λους ει δει πυ ρος ^Δδ του θα αμ

βους ε πλη ρω σε των ε θνων τα συ στη μα τα ⁶λ εν γαρ

γλωσ σαις λα λουν των ποι κι λαις φι λαν θρω πε ⁶λ ^στην

ι δι αν ε κα στος δι α λε ξιν η κου ον ⁶λ ^στην

ο ο θεν και το θαυμα^Δτοις α πι ιστοις ως με

θη^Γ πι στοι οις δε σω τη ρι ον α λη θως ε γνω ρι ζε

το^Β δι α του το δο ο ξα ζο μεν το κρα τος σου

Χρι στε ο Θε ος^Δ των πται σμα των α φε σιν αι αι του

με νοι^Φ κα τα πεμ ψαι πλου σι ι ως τοις δου ου λοι οις

σου^Υ

Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς ἱαμβικαί

Εύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδή α'

Ἦχος ^Λ Βα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.420#

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω^Β

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον ⁶ _λ ι

λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα ^Δ _δ και μν ει ται Πνευ μα τος γνω

σιν ⁶ _λ γε ραι αι ρων εν θε ε οιστοις α σμασιν ⁶ _λ ῶδὴ γ'

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας ⁶ _λ υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης ⁶ _λ μο νη προσ ευ

χη της προ φη τι δος πα α λαι ^Δ _δ Αν νης φε ρου ου

σης Πνευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην ^Δ _δ

χορὸς α' και Θε ον των γνω σεων ⁶ _λ ῶδὴ δ'

Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος ⁶ _λ Λο

γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ⁶ λ ι σο σθε νες σου

Πνε ευ μα τοις Α πο στο ο λοις ^Δ λ νη μερ τες ε ξε πεμ

φας ως ευ ερ γε ε της α δου σι ^Δ λ δο ξα τω κρα τει σου

Κυ ρι ε ⁶ λ ῶδὴ ε'

⁶ λ υ τη η ρι ον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α των ⁶ λ

πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο σον ω τε ε

κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας ^Δ λ νυν εκ Σι

ω ων γαρ ε ξε λη η λυ θε νο ο μοσ η γλωσ σο πυρ

σο μορ φος ^Δ λ Πνευ μα τος χα α ρις ⁶ λ ῶδὴ ε'

⁶ λ λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι α ο δε σπο

της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νου ⁶ λ εν ως προ φη την

θη ρος εκ θα λατ τι ι ου ^Δ στερ νων Ι ω να αντηςφθο

ρα ας δι αρ πα α σης ⁶ λ ο λον τον Α δαμ παγ γε νη

πε πτω κο ο τα ⁶ λ ῶδὴ ζ'

C υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος ⁶ λ σε

βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας ⁶ λ η του Πα ρα

κλη του δε φω σφο ρος χα α ρις σε βα σμι α α ζει ^Δ του

βο αν Τρι ας μο ο η ι σο σθε νης α να ρχος ευ λο

γη τος ει ⁶ λ ῶδὴ η'

A ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶_λ

Λ υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο ο γα ⁶_λ

ο τρισ σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ υ πος ⁶_λ υ μνου

σι παι αι δεσ ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη

η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ουρ γη

θει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι ι ις ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ὠδή θ'](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Καταβασίαι Πεντηκοστής
ὠδή α'

Ἦχος ⁴_η Βα

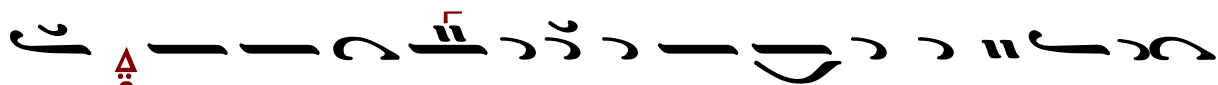
Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομοναχού
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.444*

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο φω ⁶_λ

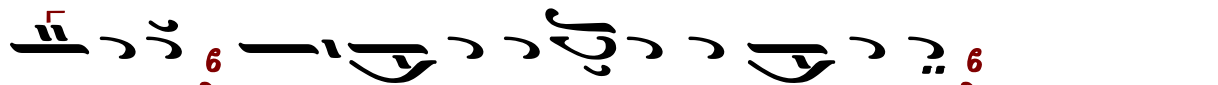
ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον ⁶_λ



ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ο



ου ο ρα τον ο οντα και μν ει ται Πνε ευ μα τος

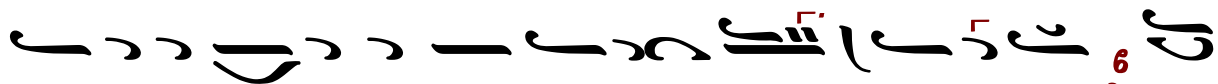


γνω ω σιν γε ραι ρων εν θε οιστοις α σμα σι

ῶδὴ γ'



Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε ε δας υ



βριν τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε ε νης μο



νη προσ ευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Αν νης



φε ρου ου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον

χορὸς α' προς

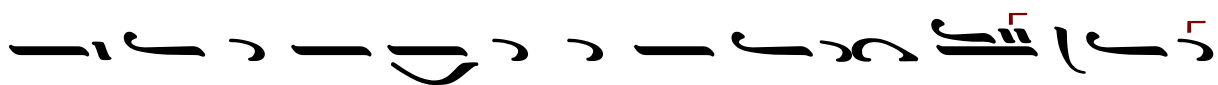


τον δυ να α στην και Θε ον των γνω σεων

ῶδὴ δ'



Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος



Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ι

ου ⁶λι σο σθε νες σου Πνευματοις αποστολοις ^Δ ^λ

νη μερτες εξεπεμφας ως ευεργετης ⁶ ^λ α

δου ουσι ^π ⁹ δοξατω κρατει σου Κυριε ⁶ ^λ ῶδῆε'

^λυτηηριονκαθαρσιναμπλακημα

αατων ⁶ ^λ πυριπνον δεξαθε Πνευματοςδροο

σον ⁶ ^λ ωτεεκναφωτομορφατης Εκκλησι

ιιας ^Δ ^λ νυνεκσιωνγαρ εξεληηλυθε

νοομος ⁶ ^λ ηγλωσσοπυρσομορφος Πνευματοςχα

ααρις ⁶ ^λ ῶδῆς'

^λλασμος ημιν Χριστεκαισωτηριια ⁶ ^λ ο

Δε σπο της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε ε νου ⁶λ

ιν ως προ φη την θη ρος εκ θα λατ τι ου ^Δστερ νων Ι

ω να αν της φθο ρας δι αρ πα α σης ⁶λ ο λον τον Α

δαμ παγ γε νη η πεπτω κο ο τα ⁶λ ῶδὴ η'

C υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος ⁶λ σε

βειν το χρου σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε ε τας ⁶λ η

του Πα ρα κλη του δε φωσ φο ρος χα α α ρις ^Δσε

βα σμι α α ζει του βο α αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε

νης ^Δα ναρχος ευ λο γη το ος ει ⁶λ ῶδὴ ζ'

A ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

Λ υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο

ο ο γα ⁶λ ο τρισ σο φεγ γης της θε αρ χι ας

τυ υ πος ⁶λ υ μνου σι παι αιδες ευ λο γει τε τον μο

ο νον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την ⁶λ

η δη μι ουρ γη θει σα συ υμ πα σα κτι ι ι σι ι ι

ι ις ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή θ'

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Καταβασίαι Πεντηκοστής
ὠδή α'

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.247*

^{Ββ}
Θ ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο ο ο

φω ⁶ λερ ρη το ρευ σε ^Δ τον θε ο ο γρα φον νο ο ο

μον ⁶ λ ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ^{ΔΙ}

ου ο ρα τον ο ον τα ^{Βϋ} και μυ ει ται Πνε ευ μα τος ^Δ

γνω ω ω σιν ⁶ λ γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα

σι ⁶ λ ῶδὴ γ'

^{Βϋ} **Ε** ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης παι αι αι δας ⁶ λ

^{ΔΙ} υ βριν τε ^{ΜΕΛ} δυσ κα θε κτον ^{Βϋ} ευ τε κνου με ε ε ε νης ⁶ λ

^{ΔΙ} μο νη προσ ευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Αν νης

^{Βϋ} φε ρου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον ⁶ λ προς τον

δου να α στην ^Δ χορὸς α' και Θε ον των γνω σεων ⁶ λ ῶδὴ δ'

Α ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο ο

ο ο νος **Λ**ο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι

ι ι ου **Ι** σο σθε νες σου Πνε ευ μα τοις α πο στο

λοις **Α** νη μερ τες εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε ε ε

της **Α** α δου ου σι **Α** δο ξα τω κρα α τει σου Κυ ρι ε

ὠδὴ ε΄

Λ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α α

των **Π** πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο ο ο

σον **Ω** ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ας **Α**

νυν εκ Σι ων γαρ εξ ε λη η λυ θε νο ο ο ο

μος **Μ** η γλωσ σο πυρ σο μορ φος **Α** Πνε ευ μα τος χα

α α α ρις 6 λ

ὠδή 5'

Β8

λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι ι ι

α 6 λ ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε ε

ΔΙ

νου 6 λ ιν ως προ φη η την 6 λ θη ρος εκ θα λατ τι

Β8

ου 6 λ στερ νων Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ πα α α

σης 6 λ ο λον τον Α δαμ 6 λ παγ γε νη η πε πτο κο

ο ο ο τα 6 λ

ὠδή 5'

Β8

C υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε ε λος 6 λ

σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε ε ε

ΜΕΛ

ΠΑ

ΔΙ

τας 6 λ η του Πα ρα κλη του δε φω σφο ρος χα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὠδή α'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.491*

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω ⁶λ

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον ⁶λ ι

λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα ^Δδ και μυ ει ται Πνε ευ μα τος γνω

σιν ⁶λ [♂] γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα σιν ⁶λ ^{ὠδή γ'}

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας ⁶λ υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης ⁶λ [♂] μο νη προσ ευ

χη της προ φη η τι δος πα λαι ^Δδ ^Ααν νης [♂] φε ρου σης

πνευμα συντετριμμενον προς τον δυναστην

χορός α' και Θεων των γνωσεων ᾠδὴ δ'

Αναξανα ακτων οι οιοσ εξ ου μο ονος

Λογος προελθων Πατροσ εξ αναιτι ου ισο

σθε νες σου Πνευματοισ αποστολοισ ᾠδὴ ε' νη μερτες

εξ επεμφασ ως ευεργετης αδουσιδοξα

τω κρατει σου Κυριε ᾠδὴ ε'

Λυτηηριονκαθαρσιναμπλακημαα

των πυριπνον δεξασθε Πνευματοςδροο

σον ωτεεκναφωτομορφατης Εκκλησιιασ

νυν εκ Σι ω ων γαρ εξ ε λη η θυ θε νο ο μος η

γλωσ σο πυρ σο μορ φος Πνευ μα τος χα ρις

λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι α ο Δε

σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε νου ιν ως προ φη

την θη ρος εκ θα λατ τι ι ου στερ νων Ι ω να αν

της φθο ρα ας δι αρ πα α σης ο λον τον Α δαμ

παγ γε νη η πε πτω κο ο τα

υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος σε

βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε τας η του Πα

ρα κλη του δε φωσ φο ρος χα α ρις σε βα σμι α

α ζει ^Α του βο αν Τρι α αςμο νη ι σο σθε νης ^Α α

ναρχος ευ λο γη τος ει ^{6 λ} ὠδή η'

^Γ α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ^{6 λ}

^Γ Λ υ ει τα δε σμα ακαιδρο σι ι ζει την φλο ο γα ^{6 λ σ} ο

τρι σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ ποσ ^{6 λ} υ μνου σι

παι αι δεσ ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη

η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την ^{6 λ σ Γ} η δη μι ουρ

γη θει σα συ υμπασα κτι σις ^{6 λ}

εις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν ἐλαφρὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονημῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλύτεραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἑκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Καταβασίαι Πεντηκοστῆς
ᾠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.397*

Θ εἰ ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω

ωσ σο ος γνο ο ο φω ε ρη η το ρε ευ σε τον θε

ε ο ο γρα φο ον νο ο ο μο ον ι λυ υν

γαρ εκ τι ι ι να α α ξαας ομ μα το ος νο ο ο

ου ου ο ρα α το ον ο ο οντα και αι μυ ει ει ται

Πνε ευ μα το ος γνω ω ω σιν γε ραι αι αι

αι αι αι ρων εν θε ε ε ε οισ τοις α σμα α σι

ιν και μυ ει ται αι Πνε ευ μα ...

Ε ρ ρη ξε γα αστρος η η η τε εκνω με ε

ε ε νηης πε ε ε δας υ υ βριν τε δυ υ υσ κα

θε εκτο ον ε ευ τε κνου ου με ε ε νηης μο ο νη

προσ ε ευ χη τη η ης προ ο φη τι ι ι ι

ι δο ος πα α α λαι Α αν νης φε ρου ου ου σης

πνε ευ μα συ υ υν τε ε ε τριμ με ε ε ε

ε νον προς τον δυ υ να α α στην και αι Θε ο

ον των γνω ω σε ε ω ω ν

της προ φη η τι ι δος πα α α α λαι αι Α

α αν νης φε ρου ση ης πνε ευ μα α συν τε ε τρι

ιμ με ...

ιμ με ...

*2

χορός α'

και Θε ο ον των γνω σε ε ω ων

ψδηδ'

Α

α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι ου ου μο ο ο νος Λο ο γος προ ο ε ελ

θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι ου ου ι

σο σθε νες σου ου ου Πνε ε ευ μα ται οις α πο ο

ο στο ο ο λοι οις νη μερ τε ες εξ ε ε πε εμ ψας

ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε της α δου ου σι δο

ο ξα τω κρα α α τει σου Κυ ρι ι ε ε

Α υ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α των ⁶ λ πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα

α σθε ε Πνε ευμα το ος δρο ο ο σο ον ^{π 9} ω τε ε

ε κνα φω ω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι

ι ι α ας ⁶ λ νυν ε εκ Σι ω ωων γαρ εξ ε λη η

η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο ο μος ^{Δ δ} * η γλωσσο πυρ

σο ο μο ορ φο ος Πνευ μα α α α α το ος χα α α

ρις ⁶ λ * ^{Δ δ} η γλωσσο πυρ σο ο μο ορ φο ος...

ᾠδὴς'

λα σμος η η μιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι α ⁶ λ ο Δε σπο ο τη η ης ε

λα αμ φα ας εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου ^{π 9} ι ιν ως

προφηηητηνθηηροοςεεκθαλααττι

ιιουου⁶στεερνωνΙιωωω^Δναντηςφθο

ραα⁶α⁶σ⁶διια⁶α⁶αρ⁶πα⁶α⁶α⁶α⁶σ⁶η⁶ς⁶οο

ολοντονΑαδαμπαγγεεενηηπεπτω

ωω⁶κοο⁶ο⁶τα⁶α⁶

*^Δθηροσ⁶ε⁶κ⁶θ⁶α⁶λ⁶α⁶τ⁶τι⁶ου⁶ου⁶στε⁶ε⁶ερ⁶νω⁶ων⁶Ι⁶ω⁶ω⁶ναν^Δ

τηςφθο⁶ρα⁶α⁶α⁶α⁶σ⁶δι⁶α⁶αρ⁶πα⁶α⁶α⁶σ⁶η⁶ς⁶ο⁶λο⁶ον⁶τον

Ααδαμπαγγενηπεπτωω...

ῥδὴζ'

Ϟ⁶υμ⁶φ⁶ω⁶νον⁶ε⁶ε⁶θ⁶ρο⁶ο⁶η⁶η⁶σε⁶εν⁶ο⁶ρ⁶γα⁶α⁶α⁶α⁶νω⁶ων⁶με

εε⁶λος⁶σε⁶ε⁶βει⁶ν⁶το⁶χ⁶ρυ⁶υ⁶υ⁶σο⁶ο⁶τε⁶ευ⁶κ⁶το⁶ον⁶α

α ψ υ χ ο ν β ρ ε ε τ α α ς ^{π 9} η τ ο υ Π α ρ α κ λ η τ ο υ ο υ

δ ε ε φ ω σ φ ο ρ ο ο ς χ α α α ρ ι ς ^{6 λ *} σε β α α σ μ ι α

α α ζ ε ι τ ο υ ο υ β ο α α α ν ^{γ' η} Τ ρ ι α α α ς

μ ο ο ο ο ν η ι ι σ ο σ θ ε ε ν η ς α ν α ρ χ ο ο ς ε υ λ ο

ο ο ο ο γ η η τ ο ο ο ς ε ι ^{6 λ}

* ^{6 λ} σε β α σ μ ι α α α ζ ε ι τ ο υ β ο ο α ν ^{γ' η} Τ ρ ι ... ^{ω δ η η'}

^{α χ} ι ν ο υ μ ε ν ε υ λ ο ^χ γ ο υ μ ε ν κ α ι π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ

ο υ μ ε ε ν τ ο ν Κ υ υ ρ ι ι ο ο ν ^{6 λ}

^ρ υ υ ε ι ε ι τ α δ ε ε σ μ α κ α ι α ι α ι δ ρ ο ο σ ι ζ ε ι

ε ι ε ι ε ι τ η η ν φ λ ο ο ο γ α ^{6 λ} ο τ ρ ι σ ο σ ο φ ε ε γ γ η ς

τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος ^π9 υ μνου σι

παι αι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο νον ⁶λ σω τη η η ρα και

πα αν του ουρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε

την ^Δη δη μι ουρ γη θει ει ει σα α συμ πα α α α

α σα α κτι ι ι σι ι ι ι ις ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης ὠδή θ' Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Καταβασία Πεντηκοστής
Χρόνος διπλοῦς
ὠδή α'

Ἦχος ⁴δὲ Βα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομοναχῶ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.358*

Θ ει ει ω κα α λυ φθει εις ο ο βρα α δυ γλω

ω ω ω ωσ σο ος γνο ο ο φω ⁶λ ερ ρη η το ρε ευ

σε τον θε ε ο ο γρα φο ον νο ο ο μο ον ^π9 ι λυ

υν γαρ εκ τι ι ι να α α ξα ας ομ μα α α α α το

ος νο ο ο ου ^θλ ο ρα α το ον ο ο ον τα και αι

μυ υ ει ει ται Πνε ευ μα το ος γνω ω ω σι εν ^θλ

γε ραι αι ρων εν θε ε ε οις τοι οις α σμα α

σι εν ^θλ

ῥοδὴ γ'

Ερ ρη η ξε ε γα α στρος η η η τε ε κνω με

ε ε ε ε νη ης πε ε ε δας ^θλ υ υ βριν τε

δυ υ υσ κα θε ε κτο ον ε ευ τε κνου ου με ε ε

νη ης ^π9 μο ο νη προσ ε ευ χη τη η ης προ ο

φη τι ι ι ι ι δο ος πα α α λαι ⁶λ Αν νης

φε ε ρου ου ου σης πνε ευ μα α συ υ υν τε ε

τρι ι ιμ με ε ε ε ε νον ^Δλ χορός α' προς τον δυ να α

στη ην και αι Θε ε ο ον των γνω ω σε ε ω ων ⁶λ ῥοδὴ δ'

^Δ α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι οι ου ου μο ο ο νος ⁶λ Λο ο γος προ

ο ε ελ θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι ου

ου ^π9 ι σο σθε νες σου ου ου Πνε ε ευ μα τοι οισ α

πο ο στο ο ο λοι οισ ⁶λ νη μερ τε ες ε εξ

ε ε πε εμ ψας ^Δλ ω ω ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε

ε ε της α δου ου σι δο ο ξα τω κρα α α τει ει σου ου

Κυ ρι ι ε ε ωδὴ ε'

Λ υ τη η ρι ο ον κα α θα αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α των πυ ρι ι πνο ο ον δε

ε ξα α σθε ε Πνε ευ μα το ος δρο ο ο σο ον ω τε

ε ε κνα φω ω το ο μο ορ φα τη ης εκ κλη

η σι ι ι α ας νυν ε εκ Σι ω ω ν γαρ

ε ε ξ ε ε λη η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο

ο μος η γλω σ σο πυρ σο ο μο ορ φο ος Πνευ μα α α α

α το ος χα α α ρις ωδὴ ε'



I λα σμος η η μιν Χρι ι ι στε ε και σω ω ω ω



ω τη η ρι ι ι α ⁶ _λ ο Δε σπο ο τη η ης ε



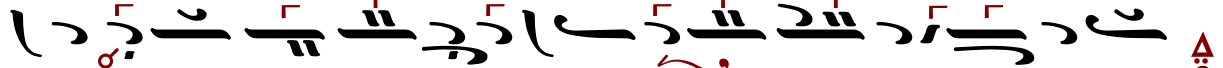
λα αμ ψα ας ε εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου ^π ₉ ι ι ν ως



προ φη η η την θη η ρο ος ε εκ θα λα ατ τι



ι ι ου ου ⁶ _λ στε ε ρ νων Ι ι ω ω ω ναν τη ης



φθο ο ρα α ας δι ι α α αρ πα α α α α σης ^Δ ₁₁



ο ο ο λον τον Α α δαμ πα γ γε ε ε νη η



πε πτω ω κο ο ο τα α ⁶ _λ ψδηζ'



C υ υμ φω νο ον ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α



α νω ων με ε ε λος ⁶ _λ σε ε βειν το χρυ υ υ σο

ο τε ευκτο ον α α ψυ χο ον βρε ε ε τα ας η του

Πα ρα κλη του ου δε ε φω σφο ο ρο ος χα α α ρι ις

σε βα α σμι α α α ζει του ου βο ο α αν τρι

α α ας μο ο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης α να

αρχο ος ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου

ου ου με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον

Λ υ υ ει τα α δε ε σμα και αι αι δρο ο

σι ζει ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα ο ο τρι σ

σο φει εγ γης τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο

ος ^π υ μνου σι παι αι αι αι αι δες ευ λο ο γει

ει ει ει δε το ον μο ο ο νο ον ⁶ Σω τη η ^λ

η ρα και πα αν του ουρ γο ον ως ε ε ευ

ε ε ερ γε ε ε ε ε την ^Δ η δη μι ουρ γη θει ει

ει σα α συμ πα α α α α σα α κτι ι ι σι ι ι ι ις ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ᾠδή θ'](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Καταβασία Πεντηκοστής
ᾠδὴ α'

Ἦχος ^Δ ΒϠ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.200*

^{ΒϠ}
Θ ει ω κα α λυ φθει εις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω

ωσ σο ος γνο ο ο ο φω ^Δ ε ρη η το ο ο ρε

ε ευ σε ^{ΠΑ} ^Δ το ον θε ε ο ο ο ο γρα α φον νο ο

ο ο μ ο ν ^{π ρ} ι λ υ ν γ α ρ ε ε χ τ ι ι ι ν α

α α α α α ξ α α σ ο μ μ α α α α α τ ο ο σ ν ο ο

ο ο ο υ ^{6 λ} ο ρ α α τ ο ο ν ο ο ο ο ο ο ν τ α ^{Δ ι} και

αι μ υ υ ει ει τ αι Π ν ε υ μ α α α α τ ο ο σ γ ν ω ω ω ω

σ ι ν ^{6 λ} γ ε ρ αι αι αι αι αι ρ ω ω ω ν ε ν θ ε ε ε

ε ο ι σ τ ο ι ο ι σ α α σ μ α α σ ι ν ^{6 λ} ψδγγ'

Ε ρ ρ η η ξ ε γ α σ τ ρ ο σ η η τ ε ε χ ν ω μ ε ε ε ε

ε ν η η σ π αι αι αι αι δ α σ ^{6 λ} υ υ β ρ ι ι ν τ ε δ υ υ υ σ

κα α θ ε ε κ τ ο ο ν ε ε υ τ ε ε κ ν ο υ μ ε ε ε ε

νη η σ ^{π ρ} μ ο ο ν η π ρ ο σ ε υ χ η τ η σ π ρ ο φ η η τ ι

ι ι δο ος πα α α α λαι αι Α α αν νης φε ρου

ου ση ης πνε ε ε ε ε ευ μα α συν τε ε τρι ι

ιμ με ε ε ε ε νον προς τον δυ να α α α

α α στην και αι Θε ε ο ον τω ων γνω ω σε ε

ω ων

α ναξ α α να α α κτων οι οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι οι ου ου μο ο ο ο νος Λο ο γος

προ ο ο ε ελ θω ων πα α τρο ος ε εξ

α α ναι αι τι ι ι ι ου ου ι σο σθε

νε ες σου ου ου Πνε ε ε ευ μα ται οις Α πο ο

ο στο ο ο λοι οϊς ⁶νη ^{ΔΙ}μερ τε ες ε ε ξε ε

ε πε ε εμ ψα ⁶ας ⁶ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε ε

της ^Αα ^{ΒΞ}δου ου ου ⁶σι ⁶δο ο ⁶ξα ⁶α α ^{ΝΗ}τω κρα α α α

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}τει σου ου Κυ υ ⁶ρι ι ε ε ⁶ ^{ωδὴ ε'}

^{ΒΞ} ^Λυ τη η ρι ο ον ⁶κα α ⁶θα α ⁶αρ ⁶σι ιν ⁶αμ ⁶πλα α α

α α ⁶κη η ⁶μα α α α ⁶των ⁶πυ ⁶ρι ι ⁶πνο ο ον ⁶δε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ε ⁶ξα α ⁶σθε ε ⁶πνε ⁶ευ ⁶μα α ⁶το ος ⁶δρο ο ο ο ⁶σο

ον ⁶ω ⁶τε ε ⁶κνα ⁶φω ⁶ω ⁶το ο ⁶μο ο ⁶ορ ⁶φα ⁶τη ης ⁶Εκ ^{ΓΑ ΒΞ} ^{π ρ}

κλη η ⁶σι ι ι ⁶α ⁶ας ⁶νυν ε ⁶εκ ⁶Σι ι ι ⁶ω ^{ΔΙ}

ω ω ω ⁶ων ⁶γαρ ⁶εξ ε ⁶λη η η η η η η ⁶λυ υ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

θε ε ε νο ο ο ο ο μος ^{ΓΑ} η γλωσ ^{ΔΙ} σο πυ υρ σο ο

ο μο ο ορ φος ^{ΒΞ} Πνε ευ μα α α α α το ος χα α α α

ρις ⁶ λ ^{ωδής'}

^{ΒΞ} λα σμος η η μιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι α ⁶ λ ο Δε σπο ο τη η ης

^{ΠΑ} ε ε λα αμψα ας ε εκ τη ης Παρ θε ε ε ε

νου ου ^{ΝΗ} ⁹ ι ιν ως προ φη η η την θη η ρο ος ε

ε εκ θα λα α ατ τι ι ι ου ου ⁶ λ ^{ΔΙ} στε ερ νω ωων

^{ΜΕΛ} Ι ι ω ω ω ναν της φθο ρα α α α α ας ^{ΔΙ}

δι ι α α αρ πα α α α α σης ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ο ο ο λο ον ^{ΜΕΛ}

^{ΒΞ}
τον Α δαμ πα α αγ γε ε νη η η πε ε ε ε

ε πτω ω κο ο ο ο τα ⁶ ^λ ῶδὴζ'

^{ΒΞ}
Συμ φωνον ε ε θρο ο η η σε εν ^{ζ'} ^λ ορ γα α α

α α νω ων με ε ε ε ε λος ⁶ ^λ ^{ΔΙ} σε ε βει ει ει ν το

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
χρυ υ υ σο ο τε ευκτο ον α α ψυ υ χον βρε

^{ΒΞ}
ε ε τα ας ^η η του Πα ρα κλη η του ου δε ε φω

σφο ο ο ο ο ρο ος χα α α α ρις ⁶ ^λ ^{ΔΙ} σε βα α σμι

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ι α α α α α α ζει του ου βο α α αν Τρι

^{ΒΞ}
α α ας μο ο ο ο ο νη ι ι σο σθε νης ^Δ ^{ῶδὴζ'} α α να

α αρ χος ος ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει ει ⁶ ^λ

ΜΕΛ

ΒΞ



Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου ου ου με



εν το ον Κυ υ ρι ι ο ον

ΒΞ



Λ υ υ ει ει ει τα δε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

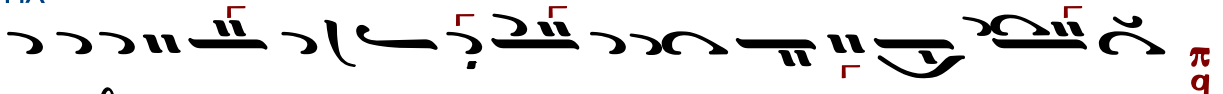
ΜΕΛ

ΒΞ



ει ει ει ει τη ην φλο ο ο ο γα ο τρις ο φεγ γης

ΠΑ



τη ης θε ε α αρ χι ι α ας τυ υ υ υ πο ος

ΜΕΛ

ΒΞ



υ μου σι παι αι αι αι αι δες ε ε ευ λο ο γει



ει ει δε το ο ον μο ο ο ο νο ον Σω

ΔΙ

ΜΕΛ

ΔΙ



τη η η η η ρα και πα αν τουρ γο ο ον

ΒΞ



ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε ε την η δη μι ουρ



γη θει ει ει ει ει σα α συμ πα α α α α σα α κτι ι

ι σι ι ι ι ις 6 λ

ὠδὴ θ' τῆς ἑορτῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδὴ θ', κανὼν α'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.429#

Μη τηςφθο ρα ας δι α πει ρακυ ο φο ρη σασα

και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα μη τερ α

πει ραν δρε παρ θε νε Θε ο το ο κε δο χει ον του

α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στουρ γου σου σε

με γα λυ υ νο ο μεν (β')

Δο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ε πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρ μα

τος **η** ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου μενος **π η**

την νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η λου **η**

εξ υ ψους Α πο στο ο λους υφ ης κα τα λαμ

φθεν τες την Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν **η**

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι **η**

Ιωάννου Πρωτοψάλτου Ειρμολόγιον 1903 σ.430#

Ν ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η

κου ε το **η** των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χου

με νης Πνευματος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χου ουν το λα

οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α μεγα λει α της Τρι

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^πλα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶

Υ δειν ε οι κε ε την φυ σι ι ζω ον Κο ο ρην

μο νηγα ρεν δι νη σι κε κρυ φει Λο ο γον ⁶νο σου ου σαν

αλ θαι νοντα την βρο των φυ υ σιν ^Δο δε ξι οις κλι σμοι

σι νυν ι δρυ με ε νος ⁶Πα τρος πε πομ φετην χα α ριν

του Πνευ ματος ⁶

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^πλα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ^{ε λ}

Πεντηκοστάριον, Χρ. Θεοδοσόπουλου 1983 σ.256#

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα ρις ^{ε λ}

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ^{ε λ} ο

θνει αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα την ^Δι σο

σθε νου ουσαν την α τμη τον ει δο τες ^{ε λ} σο φη ην

τρι φεγ γον ου σι αν δο ξα ζο μεν ^{ε λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ᾠδή θ' Ἰωάννου Προδρόμου](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ᾠδή θ', κανών α'

Ἦχος  Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.449*

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα ^{ε η}

και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα ^{π ρ} μη τε ρ α

πει ραν δρε παρ θε νε Θε ο το ο κε ρη δο χει ον του

α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στουρ γου σου Δ

σε ε με γα λυ υ νο ο μεν ρη (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ρη

ε πι πα φλα ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρ μα τος ρη

ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου μενος πη την

νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η λου ρη εξ υ

φους α πο στο ο λοις υφ ης κατα λαμ φθεν τες Δ την Τρι α

δα πα α σιν ε γνω ω ρι ι σαν ρη

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ρη

N ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η

κου ε το των μα θη των της μι α ας γαρ φω νης α πη

χου με νης πνευ μα τος χα ρι τι ποι κι λως εν η χου ουν

το λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α μεγα λει

ει α της Τρι α δος γνω ω σιν μου ου ου με ε νοι

ψδθ θ', κανών β'

Ἦχος Βα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.450*

A πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του λα βον τες ε ξε πλητ τον το ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες κα θως το Πνευ μα ε δι δου

X αι ροις α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος

παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα^ε ρη^λ τρε ευ ον

ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως^ε ι λιγ^λ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νο ει^ε ο^ρ θεν σε συμ φω νως δο

ξα ζομεν^ε (β')^λ

Απο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του^π λα^ρ βον τες ε ξε πλητ τον το^ε ε^λ τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες^ε κα^ρ θως το Πνευ μα ε δι δου^ε^λ

Υδριν ε οι κε την φυσι ι ζω ον κο ο ρην^ε^λ

μο νη γαρ εν δι νησι κε κρυ φει Λο γον^ε νο σου ου^λ

σαν αλ θαι νον τα την βρο των φυ υ σιν^ε ος^ρ δε ξι οις

κλι σμοι οι σι νυν ι δρυ με ε νος ⁶λκ Πα τρο ος πε πομ φε

την χα ριν του Πνευ μα τος ⁶λκ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π9 λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶λκ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δα κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶λκ

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα α ρις ⁶λκ

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ⁶λκ ο θνει ει

αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα α την ^Δα ι σο σθε νου ου

σαν την α τμη τον ει δο ο τες ⁶λκ σο φη ην τρι φεγγον ου σι

ανδο ξα ζομεν ⁶λκ

υ ψους Α πο στο ο λους υφ ης κα τα λαμ φθεν τες την

Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι

Ν ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κου

ε το των Μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χου με

νης Πνευ ματος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χου ουν το λα

οι φυ λαι κα γλω ωσ σαι τα θει α με γα λει α της

Τρι α δος γνω σιν μυ ου ου με νοι

ᾠδὴ θ', κανὼν β'

Ἦχος Ββ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.255#

Α πο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του λα βον τες ε ξε πλητ τον το ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ^{6 λ}

Χ αι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος ^{6 λ}

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα ^{6 λ} ρη τρε

ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως ^Δ ι λιγ γι

α δε νους ^Δ α πας σου τον το κον νο ειν ^Δ ο θεν σε συμ

φω ω νως δο ξα ζομεν ^{6 λ} (β')

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^{π 9} λα βον τες ε ξε πλητ τον το ^{6 λ} ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ^{6 λ}

Υ δειν ε οι κε την φυσι ι ζω ον Κο ρην ^{6 λ} μο νη

γαρ εν δι νη σι κε κρυ φει Λο γον ⁶ λ νο σου σαν αλ

θαι νον τατην βρο των φυ σιν ^Δ ρι ος δε ξι οις κλι σμοι οι

σι νυν ι δρυ με νος Πα τρος ^Δ ρι πε πον θε την χα ριν του

⁶ λ
Πνευ μα τος

^Γ α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π ρ λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ λ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δ ρι κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶ λ

^Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα ρις ⁶ λ

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ⁶ λ ο

θνει αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα την ^Δ ρι ι σο σθε

ου ουσαν την α τμη τον ει δο τες σο φη ην τρι

φεγγονου σι αν δο ξα ζομεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ᾠδὴ θ' Ἰωάννου Προδρόμου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ θ', κανών α'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.500*

Μη της φθο ρας δια πειρα κυ ο φο ρη σα

σα και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα

Μη τερ α πει ραν δρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε δο

χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

στου ρ γου σου σε με γα λυ υ νο ο μεν

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι

Επι παφλα αζοντος παλαιπυρι νου αρμα

τος **η** οζηλω της καιπυρι πνους χαιρων οχου με

νος **π** την νυν εκλαμψασαν επιπνοιαν εδη η

λου **η** εξυφους αποστολοις υφης καταλαμ

φθεντες **Δ** την Τριαδα πασιν εγνωωριισαν **η**

Δοοξασοι ο Θεος ημων δοξασοι **η**

Νομουτων φυυσεων διχαξε ενον η

κου ετο **η** των μαθητων της μι αας γαρ φωνης α

πηχου μενης Πνευματος χαριτι **Δ** ποι κι λως εν ηχου

ουν το **η** λαοι φυλαι και γλωσσαι ταθει α με

γα λει ει α της Τρι α δος γνω σιν μου ου ου με ε

νοι

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.501*

ῶδὴ θ', κακῶν β'

απο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του λα βον τες ε ξε πλητ τον το ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες κα θως το Πνευ μα ε δι δου

Χαι ρις α νασαμη τρο πα αρ θενον κλε ε ος α παν

γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον ου

σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως ι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νοειν ο θεν σε συμ φω νως δο ξα

ζομεν ⁶λ (β')

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^{π 9}λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶λ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶λ

Υ δειν ε οι κε την φυ σι ι ζω ον κο ο ρην ⁶λ μο νη γαρ

εν δι νη σι κε κρυ φει Λο ο γον ⁶λ νο σου ου σαν αλ

θαι νον τα την βρο τω ων φυ υ σιν ^Δος δε ξι οις κλι σμοι

οι σι νυν ι δρυ με νος Πα τρος ⁶λ πε πομ φε την χα ριν του

Πνευ μα τος ⁶λ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορρυτος χα α ρις ⁶ λαμ

πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ⁶ ο θνει ει αν

αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα α την ^Δ ι σο σθε νου ουσαν

την α τμη τον ει δο ο τες ⁶ σο φη ην τρι φεγ γον ου σι αν

δο ξα ζομεν ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ὠδή θ' Ἰωάννου Προδρόμου](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὠδῆς

Ἄεγν

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Χαι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ

ε ευ δι ι νη η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο μα ρη

τρε ε ευ ον ου ου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν α

α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε ε

νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο κο ον νο

ο ο ειν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο ξα α ζο

ο με ε ε ε εν

Εξαποστειλάρια

Εν πρώτοις μνήσθητι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Χαι αι ροις Α να ασ σα μη η η τρο ο παρ
 θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ
 ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο
 μα ρη ρη τρε ε ευ ον ουου ου σθε νει ει σε ε με ελπειν
 α α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε
 ε νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο ο κο
 ον νο ο ο ειν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο
 ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Εξαποστειλάρια

Εν πρώτοις μνήσθητι

Γαβριήλ Κουντιάδου

Χ αι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ
 θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος ⁶λα παν γα αρ
 ε ε ευ δι νη η τον ε ευλα λο ον στο ο ο μα
 α ⁶ρη τρε ε ευ ον ουου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν
 α α ξι ι ι ωω ⁹ι λιγ γι α α δε ε
 ε νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο κο
 ον νο ο ο ειν ^Δο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο ο
 ξα α ζο ο με ε ε ε εν ⁶λα

Εξαποστειλάρια

Εν πρώτοις μνήσθητι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

^{ΒϚ}
Χαι αι ροις Α α να ασ σα μη η η

τρο ο πα α αρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ε ος ^{β λ}

^{ΔΙ} α παν γα αρ ε ε ευ δι ι νη η η το ον ε ευ λα ^{ΒϚ}

α α α α λο ον στο ο ο ο μα ^{β λ} ρη τρε ευ ον ου ου

^{ΠΑ} ου σθε ε νει ει σε ε με ελ πει ει ν α α ξι ι

^{ΝΗ ΒϚ} ι ι ω ως ^{π ρ} ι λιγ γι α α α δε ε ε

^{ΜΕΛ} νους α α πας σου ου το ον το ο ο ο ο ο ο

^{ΒϚ} κον νο ο ο ει ν ^{ΔΙ} ο ο θε ε εν σε ε ε συμ

^{ΝΗ ΜΕΛ} φω ω ω νως δο ο ξα α ζο ο με ε ε ε εν ^{β λ}

[Εξαποστειλάρια](#)

[Εν πρώτοις μνήσθητι](#)

Σύντομος

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

Χαι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος ^β _λ

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον

ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νους

α πας σου τον το ο κον νο ει ν ^Α _{δὲ} ο θεν σε συμ φω νως δο ξα

ζο ^Χ με ε ε ε εν ^β _λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Χαι ροις α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος ^β _λ α

παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ^β _λ ρη τρε ευ ον

ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ⁶ λ ι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νο ει ⁶ λ ο θεν σε συμ φω

ω νως δο ξα α ζο με ε ε ε εν ⁶ λ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ⁴ δ̣ι Βη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.255#

Χαι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος ⁶ λ

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα ⁶ λ ρη τρε

ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως ⁶ λ ι λιγ γι

α δε νους ⁶ λ α πας σου τον το κον νο ει ⁶ λ ο θεν σε συμ

φω ω νως δο ξα ζο με ε ε ε εν ⁶ λ

Ἦχος ᾠ̣ Βη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.501*

Χαι ροις α νασαμη τρο πα αρθενον κλε ε ος ⁶α παν

γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον ^Δου

σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως ^Δι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νο ει ν ⁶ο θεν σε συμ φω νως δο ξα

ζο μεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκάς

Ἐξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ᾠ̣ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.503#

Το παν α γι ο ν Πνε ευ μα ^πτο προ ι ο ν

εκ του Πα τρος ^Γκαι δι Υι ου εν δη μη η

σαν π τοις α γραμ μα τοις μα θη ταις τους σε

Θε ον ε ε πι γνο ο ον τας σω σον α α γι

α α σον παν τας

Γυναίκες ακουτίσθητε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.206/961*

Τ ο του Προ δρο ο μου ση η με ρον χα ρο

ποι ο ον γε νε ε θλι ον το σκυ θρω πον δι ι α

λυ υ υ ει της του πα τρος α α φω νι ι

ας και της τε κου ου σης στει ει ρω σιν μη νυ ει

δε ε την με ελ λου σαν χα ραν και α α γαλ λι ι

α σιν δι ο και πα σα α η κτι ι σις αυ το φαι

δρως ε ε ορτα α ζει ει

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
2005 σ.503#

Φως ο Πατηρ φως ο Λοογος φως και το ο

αγιον Πνευμα ο περ εν γλωσσαις πυρι ι

ναις τοις αποστολοις επεμφθη και δι

αυτου πας ο κοσμος φωταγωγει ει ει ται

Τρι αδασειν αγιαν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.51*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ωων ου ρα α

ων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οισ υ ψι ι

στοις σοι οι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α α μεις

α αυ του ου ου ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

τε α α α α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι

οι οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στωι οι οι οισ στωι οι οι

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου σοι οι οι οι πρε ε ε ε

ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.86#

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α ων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον

ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56*

Ω

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὁρθρος 1955 σ.38"

Π ^{MEΛ ΔΙ} α α α ^{ΒΞ} σα πνο ο η αι νε σα α τω του

^{MEΛ ΔΙ} Κυ υ υ ρι ον ^{ΔΙ} αι νει τε του Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ωων ου ρα α α νων ^{ΔΙ} αι αι αι νει ει ει τε

αι το ον ^{ΒΞ} ε ε εν τοι οι οι οισ υ ψι ι ^{ΔΙ} στοις

σοι ^{MEΛ} πρε ε ^{ΔΙ} πει υ υ ^{ΔΙ} μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

Ω

^{MEΛ ΔΙ} ^{ΒΞ} Δι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε ε

ΜΕΛ
λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α μεις α α αυ του σοι πρε ε πει

ΜΕΛ ΔΙ
υ υ μνος τω ω ω Θεε ε ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.224/238*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θεε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι γ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.225/236*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αυ τον πα αντα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος προσ ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι

δος τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του

T α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

T α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και παν

τες κρι ται αι γης

N ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τε ροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο

ο ο νου

Η ἐξ ὁμολογήσεις αὐτοῦ ἐπιγῆς καὶ

οὐρανοῦ καὶ ὑψώσει κεερασλαοῦ αὐτοῦ

Υ μνος πασι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ τοῖς υἱοῖς Ἰσρα

ἡλαω ἐγγιζόντι αὐτῷ

Α ασατε τῷ Κυριῷ ασμα καινον ἡαινε

σις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησιῶσι ἰαοσι ἰων

Ε υφρανθη τῷ Ἰσραῆλ ἐπιτωποιῆσαντι

αὐτὸν καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλίσθωσαν ἐπι

τω βασιλεία αὐτῶν

Α ἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ο ξη και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

ε λε γμους εν τοις λα οις

Του δη ησαι τους βασι λεις αυ των εν πε εδαις και
τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1819)

Ἰδιόμελα

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.286*

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον
δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Εν τοις προ φη ταις αν ηγ γειλας η μιν ο δον σω ω ω
τη ρι ι ασ και εν α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η ημων η χα αρις του ου Πνε ευμα α
το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω τος

σου και με ε ε τα τα αυ τα και εις τους αι ω

ω νας συ ει ει ει ει ο ο Θε ο ο ος η η η η

μων

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε

ως α αυ του

Εν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η ρα

α α του κο ο σμου και κλι νας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη το

ον δυ υ υ να α α α μιν εν ε στε ρα και πρω

ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν

τι ι και αι ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

νυ υ της ψυ υ χης και του σω ματος υ υ υ πο κλι ι

να α α αν τες α νυ μνου μεν σε τον αν αρ χο

ο ον Πα τε ε ρα και τον συν αν αρ χο ον Υι υι

ον και το συν α ι δι ι ον και παν α γι ι ι ον Πνε

ευ μα το φω τι ι ι ζον και α γι α α ζον τας

ψυ χα α ας η η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προσόμοια τοῦ Προδρόμου Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Πεντηκοστάριον 1886 σ.382#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Ε ν τοις προ φη ταις αν ηγ γει λας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν Α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η η μω ων η χα α ρι ις του ου ου

Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω

ω ω τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και

εις τους αι ω ω νας συ ει ει ει ει ο Θε ο ο ος

η η η η μων

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε

ως α αυ του

Εν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη ρα α α

του κο ο σμου και αι κλι να ας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη

τον δυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν τι ι

και αι ρω ευ λο γη η η η η σω σε ε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

νυ υ της ψυ υ χης και του σω ω μα α τος υ υ

υ πο κλι ι ι να α α αν τες αν υ μνου μεν σε τον

αν α α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν αν

α αρ χο ον Υι υι ο ον και το συν α ι δι ι ο ον

και παν α α α γι ι ι ον Πνε ευ μα το φω τι

ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμια του Προδρόμου

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.370/817*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

ε ν τοις προ φη η ταις α νη ηγ γει ει ει

λα ας η η η μι ιν ο δον σω ω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ας και ε εν α πο στο λοι οις ε

λαμ ψε σω ω ω τη ηρ η η μων η χα α α ρι ις

του ου ου Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ

ει ει Θε ε ο ο ος πρω ω ω ω ω τος

συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις τους

αι ω ω ω ω να α ας συ ει ει ει ει ει

ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

μων

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε

ως α αυ του

Ε ν ταις αυ λαι αις σου υ μνη η σω ω σε τον

Σω τη η η η ρα α του κο ο ο ο ο σμου

και κλι ι νας γο ο ο ο ο ο ο ο νυ προσ κυ νη

η η σω ω ω ω σου ου την α η η η η η τ τη

τον δυ υ υ υ υ να α μιν εν ε σπε ε

ρα α και πρω ω ι και με ε ση η η μ βρι ι

ι α α α και εν παν τι και αι ρω ευ λο γη

η η η η σω ω σε Κυ υ υ υ υ ρι ε

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

ε ν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ υ ρι ι ε οι

πι στοι το γο ο νυ υ της ψυ υ χη η η η η ης και

του σω ω μα α τος υ πο κλι ι ι ι ι ι

να α α αν τες α νυ μνου ου με εν σε τον α

να α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν α

α α α ναρ χο ον Υι υι ο ον και το συν α

ι ι δι ι ον και παν α α α α γι ι ι ι ον Πνε

ε ε ε ευ μα ^Δ το φω τι ι ι ι ι ζο ο ον ^{ζ'}

και α γι α α ζον τας ψυ χα α α α α

α α ας η μων ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προσόμοια τοῦ Προδρόμου Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ^ⲓ Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.431*

^Ⲙ του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^Δ

δο ξα αυ τη ^Ⲙ ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του ^Δ

Ε ν τοις προ φη ταις α νηγ γει λας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας ^Δ και εν α πο στο λοις ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η η μων ^Δ η χα α ρι ις του ου ου Πνε ε

ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω

τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις

τους αι ω ω ω να ας συ ει ει ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο σο η η η η μων

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε

ως α αυ του

Εν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η ρα

α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η σω ω ω σου την α η η η η τ η τον

δου υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και

πρω ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν

παν τι ι και αι ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε

ε Κυ υ υ ρι ι ι ε

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δου να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το γο

νυ υ της ψυ υ χης και του σω ω μα α τος υ υ υ

πο κλι ι ι να α α αν τες α νυ μνου μεν σε

τον α να α αρ χο ο ον Πα τε ε ρα και τον συν

α ναρχον Υι ον και το συν α ι δι ι ον και παν α

γι ι ι ον Πνε ευ μα το φω τι ζον και α γι

α α ζον τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμια τοῦ Προδρόμου

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Χρύ
σαν
θου
θεο
δοσο
όπο
υλο
υ
Πεν
τηκ
οστ
άρι
ον
198
3
σ.2
33*

Ἦχος

Πεν

Δι

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

ΓΑ ΔΙ

ΜΕΛ

ΒΞ

Εν τοις προφηταις ανηγγειλας ημιν οδοον

ΜΕΛ

ΔΙ

σωωωωτηριιας και εν αποστολοις ε

ΓΑ ΒΞ

λαμψε Σωωωτηρηημων ηχααρις του ουου

ΜΕΛ

ΔΙ

Πνεεευμαατοοοςσου συει Θεοοςπρω

ΓΑ

ΜΕΛ

ωωτος συυ και μεεεεετατα αυ

ΔΙ

τα και εις τους αιωωωωνας συειειει

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

ειειοο Θεεοοος ηη ηημων

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου

αι νειτε αυτον εν στερεωματα της δυναμει

ως αυτου

Εν ταις αυλαις σου υμνηησω σε τον Σωτηη

ρα αα του κοοσμου και κλινασ γοοο νυ

προσ κυνησω σου ουτην αηηηητη τον δυυ

υνααααμιν ενεσπερα και πρω

ιι και μεεεεσημ βριια και εν

παντι και αιρω εευλογηηηηησω

ωσεε Κυυυυυυυ ριιε

Αι νειτε αυτον επιταις δυναστειαις αυ

του αι νειτε αυτον κατα το πληθος της μεγα

λωσυνης αα του

ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
 Ε ν ταις αυ λαι αις σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι
 ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
 το γο ο νυ υ της ψυ χης και του σω ω μα α α τος
 ΜΕΛ ΔΙ
 υ πο κλι ι ι να α α αν τες α νυ μνου μεν
 ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
 σε τον α α ναρ χο ο ο ον Πα τε ε ρα και
 ΜΕΛ ΔΙ
 τον συν α α ναρ χο ον Υι υ ο ο ον και το συν
 ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
 α ι δι ον και παν α α γι ο ο ο ον σου Πνε
 ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
 ευ μα το φω τι ζον και α γι α α ζον τας ψυ
 ΜΕΛ
 υ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης


Προσόμια του Προδρόμου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

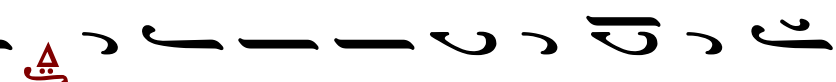
Ἦχος Δι' ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστήριον
 2005 σ.480*


Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον 


δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις αυτου 


Εν τοις προφηταις ανηγγειλας ημιν οδον σωω 

ωτηριιας και εν αποστολοις ελαμψε 


σωωτηρηημων ηχααρις του ουου Πνεεευ 

μαατο οος σου συει Θεοος πρωωωτος συ 

και μετατααααυτα και εις τους αιωω 

ω ναας συ ειειειειει οο Θεεοο 

ος ηηηημων

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου 

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε

ως α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η

ρα α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προσ

κυ νη η η σω ω ω σου την α η η η τ τη

τον δυ υ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και

πρω ι και με σημ βρι ι ι ι α και εν παν τι και αι

ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ε

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Ε ν ταις αυ λαις σου Κυ ρι ι ε οι πι ι στοι το γο

νυ της ψυ χης και του σω ω μα α τος υ πο κλι ι ι να

α α αν τες α νυ μνου μεν σε τον α να α αρ χο ο

ον Πα τε ε ρα και τον συν α α α να ρχο ον Υι υι ο

ον και το συν α ι δι ι ον και παν α γι ι ι ον Πνε

ευ μα το φω τι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ

υ χα α ας η η η η μων

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶λ

αι νει τε αυ τον ⁶λ εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα ⁶λ

Ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος εκ γη ρα α

λε ε α ας μη η τρος ⁶λ Θε ου ου ου Λο ο ο

γου προ ο αγ γε ε λο ος ^{π9} Ι ω α αννης ση η με

ρον ^{ρ9} προ ελ θει ει ν κα α τε πει ει γε ε ε ε ται ^{π9}

την δε ε σμε ευ θει σα αν γλω ωσ σα αν τρα νο ο τα α

α τα ^{π9} δι α του ου το κου ου ε ευ λα α λον δει ει

κνυ υ υ σιν π ω ω ω τη ης α α φα του ου ου

σου λ προ μη θει ας Δε σπο ο τα δι ης Χρι στε ε ε

ε π σω σον τας ψυ χα ας η μω ων Δ ως μο ο νος ε

ευ σπλα αγ χνος ν δ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω λ

αι νει τε αυ τον λ εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω λ

Ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος εν γεν νη η

τοι οις γυ υ ναι αι κων λ προ ο φη τω ω ων τε

υ υ περ τε ε ρο ος π μη τρι κη ης στει ρω ω σε ως δ Δ

ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος ο προ κη η

ρυ υ ξα ας Χρι ι στου ⁶ λ προ ος αν θρω ω ω πους

τη ην κε νω ω σι ιν ^{π 9} υ περ α α νω δει ει κνυ ται ^{δλ Δ}

παν των αυ του ου ου ου τη η η φω ω ω ω νη ^{π 9}

και τη η τε ε κου ση η λυ υ ει ει την στει ει ρω ω ω

σιν ^{π 9} δυ να μει ει θει α α και αι Ζα α χα ρι ι ου ου

φω νην ^{π 9} ω ω ω τω ω ν με ε γα λω ω ω ν σου θαυ

μα σι ω ν Δε σπο ο τα δι ης Χρι [♂] στε ε ε ε ^{π 9} σω

σον τας ψυ χα ας η μω ω ν ^{δλ Δ} ως μο ο νος ε ευ σπλα αγ [♂]

χνος ^{ν δλ}

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.207/962*

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{β λ}

αι νει τε αυ τον ^{β λ} εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα ^{β λ}

Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος ^{π ρ} εκ γη ρα λε ας

μη τρος ^{β λ} Θε ου ου Λο ο γου προ αγ γε λος ^{π ρ} Ι ω

αν νης ση με ρον ^{δ λ} προ ελ θειν κα τε πει γε ται ^{π ρ} την

δε σμευ θει σαν γλω ωσ σαν τρα νο τα τα ^{π ρ} δι α του το

κου ευ λα λον δει κνυ σιν ^{π ρ} ω ω της α φα του σου

προ μη θει ας Δε σπο τα δι ης Χρι στε ^{π ρ} σω σον τας ψυ χας

η μων ^{δλ} ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος ^{νδ}

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{βλ}

αι νει τε αυ τον ^{βλ} εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω ^{βλ}

Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος ^{πρ} εν γεν νη τοις γυ

ναι κων ^{βλ} προ φη των τε υ περ τερος ^{πρ} μη τρι κης στει ρω

σε ως ^{δλ} δι α λυ ει το εγ κλη μα ^{πρ} ο εν πνευ μα τι

και δυ να μει ελ θων Η λι ου ^{πρ} ο δον Κυ ρι ι

ου ε τοι μα ζο με νος ^{πρ} ω ω της α φρα στου σου ευ

σπλα γ χνι ας Δε σπο τα δι ης Χρι στε ^{πρ} σω σον τας ψυ χας η

μων ^Δ ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος ^{ν Δ}

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις ^{6 λ} αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα [♂]

χμου ^{χ 6 λ} πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^{♂ 6 λ}

Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος ^{π ρ} ο προ κη ρυ ξας

Χρι στου ^{6 λ} προς αν θρω πους την κε νω σιν ^{π ρ} υ περ α νω

δει κνυ ται παν των αυ του τη φω νη ^{π ρ} και τη τε

κου ση λυ ει την στει ρω σιν δυ να μει θει α και Ζα χα

ρι ου φω νην ^{π ρ} ω ων των με γα λων σου θαυ μα

σι ων Δε σπο τα δι ων Χρι στε σω σον τους τι μων τας σου ^Δ

τον με γαν Προ ο δρο ο μον

Δοξαστικὸν

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος λ π τ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.196*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

α στη ηρ α α στε ρων Προ ο δρο ο ο

μοσ στει ρω τι κης ε ε εκ νη η δυ υ υ ος

ε πι ι γης τι κτε ται ση η η η με ε ε ε

ρον Ι ω α αν νη ης ο ο ο ο θε ο ο πο

ο θη η η η τος και Χρι στου ε πι φαι αι νει τη

ην α α αυ γην α να το λην την ε ε εξ υ

υ υ ψου ους εις ευ θει ει αν πι στοι οισ δι α α α βα

α α α σιν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.276/632*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

α στη ηρ α α στε ρων Προ ο δρο ο μος στει ρω

τι κης ε ε εκ νη η δυ ος ε πι ι γης τι

κτε ται ση η η με ε ε ε ρον **Δ** Ι ω α αν

νη ης ο ο ο ο θε ο πο ο θη η η η τος και Χρι

στου ε πι φαι αι νει τη ην α α αυ γην α

να το λην την ε ε εξ υ υ υ ψου ους εις ευ

θει αν πι στοι οισ δι α α α βα α α α σιν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.605*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ στη ηρ α α στε ρων Προ οδρο ο μοσ στει ρω

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.114#

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ι ω Πνεευ μα α α τι

α στη η ηρ α α στε ρω ω ων Προ οδρο ο

μος στειρω τι κης ε ε ε εκ νη δυ υ υ ος

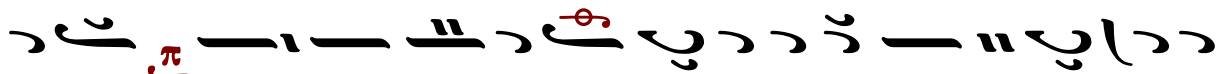
ε πι γης τι κτε ε ε ται ση η η με ε ε ε

ρον Ι ω α αν νη ης ο ο ο ο θε ο πο ο ο


ο θη η η τος και Χρι στου ε πι ι φαι αι νει τη ην

α α αυ γην α να το λην τη η η η η


ην ε ε εξ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 η τος και Χρι στου ε πι φαι νει ει την α αυ γη η η



 ην α να το λη η ην την εξ υ υ υ υ ψου



 ους εις ευ θει ει ει αν πι στοι οι οις δι α α α βα α α



 σιν


Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν


Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη


Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.429*




Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των



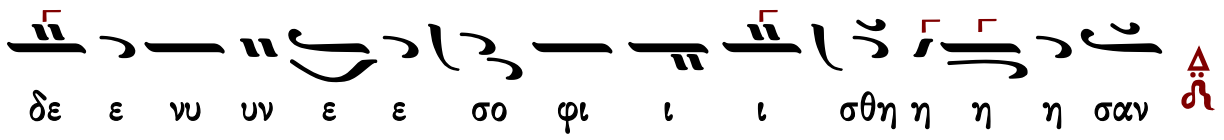
 αι ω ω ω νω ων α α α μην

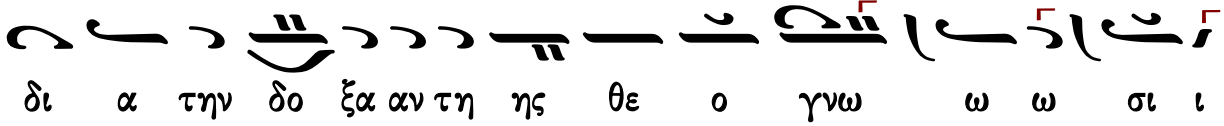



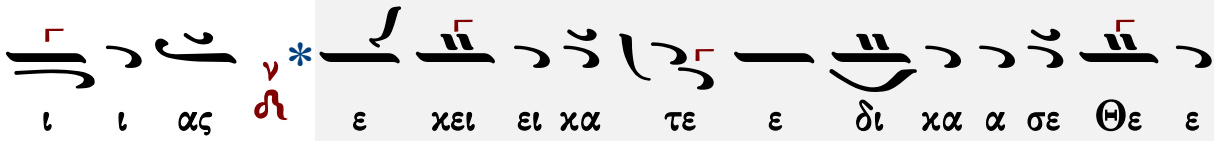
Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ μα αν

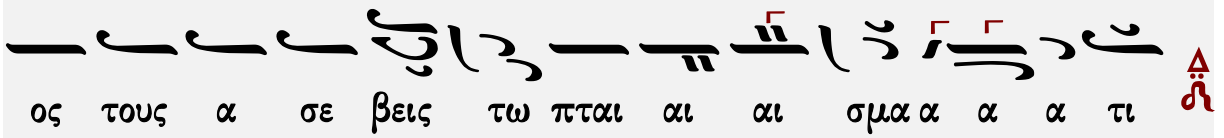



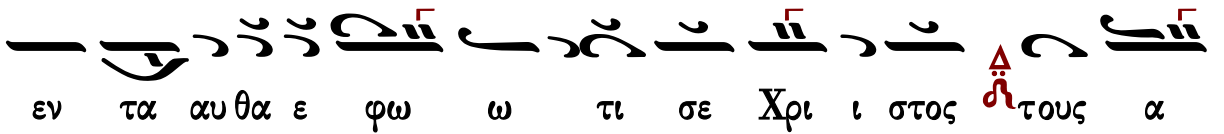
 τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας γλωσσαι


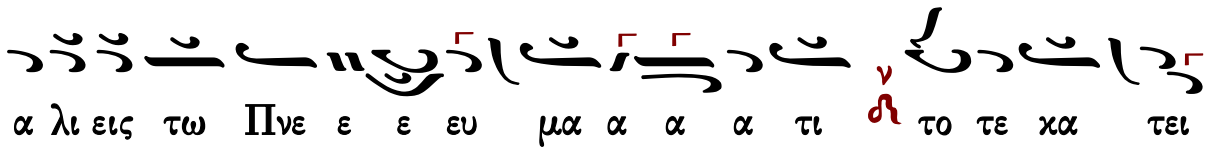
δε ε νυ υν ε ε σο φι ι ι σθη η η η σαν 

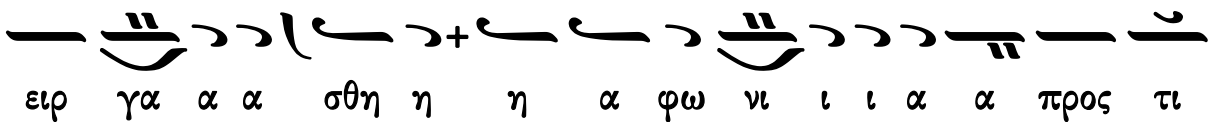
δι α την δο ξαν τη ης θε ο γνω ω ω σι ι 


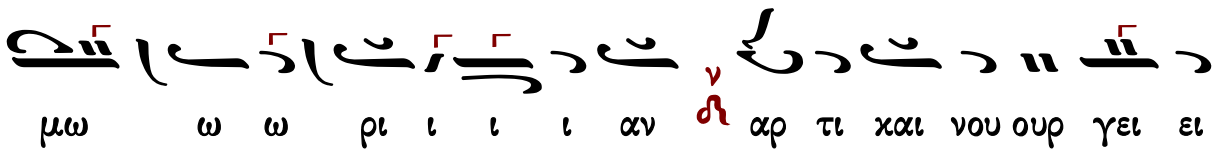
ι ι ας * ε χει ει κα τε ε δι κα α σε Θε ε 



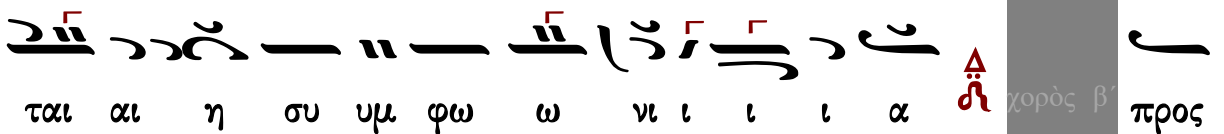
ος τους α σε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι 

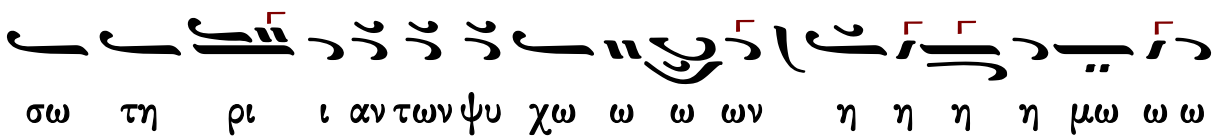
εν τα αυθα ε φω ω τι σε Χρι ι στος  τους α 

α λι εις τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι  το τε κα τει 

ειρ γα α α σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι 

μω ω ω ρι ι ι ι αν  αρ τι και νου ουρ γει ει 

ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α   χορὸς β' προς 

σω τη ρι ι αν των ψυ χω ω ω ων η η η η μω ω ω 

ω ω ω ων γ δ

*έτερα θέσις γ δ ε κει ει κα τε ε δι κα α σε ε τους α

σε ε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι Δ δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δ Νῆ

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.309#

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην γ δ

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυθησαν δι α την τολ

μαντη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας γ δ

γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο φι ι ι ι ι

ι ι σθη σαν ^Δ δι α την δο ξα αν τη ης Θε ο

γνω ω ω σι ι ι ι ας ^γ ε χει ει κα τε

δι ι κα α σε Θε ε ε ος τους α σε βει ει εις τω

πται αι σμα α α τι ^γ εν τα αυ θα ε φω

ω τι σε Χρι ι στος τους α λι εις τω Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τι ^γ το τε κα τει ει ηρ γα α α

σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι μω

ω ω ρι ι ι ι αν ^γ αρ τι και νου ουρ γει ει

ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α ^Δ χορός β'

προς σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η

η μων ^ν ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.389#

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^ν ρ

Γλω σσαι πο ο τε συν ε χυ υ θη η σα αν ^β λ

δι α την τολ μη ην τη ης πυρ γο ο ο ποι ι ι

ι ι ας γλω σσαι δε ε νυν ε ε σο ο φι ι

ι σθη η η η σαν δι α την δο ξα αν τη ης θε

ο ο ο γνω σι ι ι ι ας ^ν ρ ε ε κει ει κατ ε ε

ε δι κα α σε Θε ε ος του ος α σε ε βει εις τω ω

πται αι αι σμα α α α τι ε εν τα αυ θα ε φω

ω τι σε Χρι ι στος τους α λι εις τω ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι το τε ε κατ ει ει ειρ γα α α σθη

η η α φω νι ι ι α α προς τι ι μω ρι ι ι ι

αν α αρ τι και νου ουρ γει ται αι η συ υμ φω ω νι

ι ι ι α προς σω τη ρι ι αν τω ω ν ψυ χω

ω ω ω η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.566*



Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας



των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ _δ



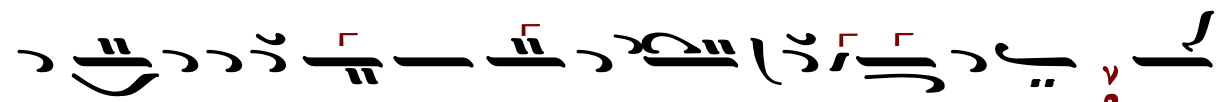
Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ μα αν



τη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι ι ας ^γ _δ γλωσσαι δε



νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η η σαν ^Δ _δ δι α



την δο ξααντη ης Θε ο ο γνω σι ι ι ι ας ^γ _δ ε



κει ει κατ ε ε δι κα α α σε Θε ε ος τους α



σε βει εις τω ω πται αι αι σμα α α α τι ^Δ _δ εν ταυ



θα ε φω ω τι σε Χρι ι στο ο ος ^Δ _δ τους α λι εις τω



Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ _δ το τε κατ ει ειρ γα α

ασθη η αφω νι ι ι α α προς τι ι μω ρι ι ι

ι αν αρ τι και νου ουρ γει ει ται η συ υμ φω ω νι

ι ι ι α χορός β' προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω

ω ωων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.381/828*

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Γ λω ω ωσ σαι πο ο ο τε συν ε χυ υ υ υ

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.476#

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γλω ω ωσ αι πο ο τε συν ε ε ε χυ υ

υ υ θη η σα αν δι α την τολ μα αντη ης πυρ γο

ποι οι οι ι ι ι ι ας γλω ω ω ωσσαι δε

ε νυ υ υ υν ε σο ο φι ι ι σθη η η η

σαν δι α την δο ξα αντη ης θε ο γνω ω ω

σι ι ι ι ι ας ε κει ει κα τε δι ι κα α σε

Θε ε ε ο ο ος τους α σε ε ε βεις τω ω ω πται

αι σμα α α τι εν τα α αυ θα ε φω

ω τι σε Χρι ι στο ο ο ο ος τους α λι ει

εις τω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι το ο τε

κα τειρ γα α α σθη η η α α α α φω ω νι

ι ι α προς τι ι ι ι ι μω ω ρι ι ι

αν αρ τι και νουρ γει ει ει ται αι η συμ φω ω ω

νι ι ι ι α χορός β' προς σω τη ρι ι αν τω ω ν ψυ

χω ω ω ω ω ω ω ν η η η η μων

λ
π

δι

Νη

ρ

MEΛ NH
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

ΔΙ NH
αι ω ω ω νων α α α μην

NH
Γ λω ω ω ωσσαι πο τε συν ε χυ υ θη η

ΠΑ
σαν δια την το ο ολ μα α αν τη η ης πυρ

NH
γο ο ποι οι οι ι ι ι ι ας γλω ω ω ωσ

ΔΙ ΒΣ MEΛ ΔΙ
σαι δε νυ υ υν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η

ησαν διὰ τὴν δοξαῖαν τῆς θε

οογνωωσιιιας ἐκεῖ

κατέδικα ασε θε εοος τους ασε βειεις τω

πται σμα αατι εν τα αυθα εεφω

ωτι ισε Χριστο οος τους αλιειεις τω

Πνεεεε ευμαααατι το τε κα

τει ειρ γαααση ηαφω νιιιιαα προς

τι ιμω ριιιιαν αρτι και αιαινου ουρ

γειειται αιαι ησυ υμ φω ω νιιιι

α προς σωτηριαν τω ω ω ων

ψυ^{ΝΗ} χω ω ω ωων η η η η μων^{ν δλ}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π δλ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.310*

Και νυ^{ΝΗ} υν και^{ΝΗ} α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην^{ν δλ}

Γλωσσαι^{ΜΕΛ} πο ο τε^{ΝΗ} συν ε^Β χυ θη η σα αν^λ δι

α την το ολ^{ΠΑ} μα αντη^{ΝΗ} ης πυρ γο ο ποι ι ι ι

ι^{ΜΕΛ} ας^{ν δλ} γλωσσαι^{ΝΗ} δε ε^Β νυ υν ε ε σο ο φι ι ι

ι^{ΝΗ} σθη η η η σαν^{Α δλ} δι α την δο ο ο

ξα^{ΠΑ} αν τη ης Θε ε ο γνω ω ω ω σι ι ι ι

ας ε χει ει ει κα τε δι κα α α σε Θε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος τους α σε βει εις

τω πται σμα α α τι εν τα α αυ θα ε ε

φω ω ω τι ι ι σε Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος τους α λι ι ει εις τω πνε ε ε ε ε ευ

μα α α α τι το ο τε κα τειρ γα α σθη η α

φω ω ω νι ι ι ι α προς τι μω ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι αν α αρ τι και νουρ γει ει ται

η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α χορός β' προς σω

τη ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η

ΜΕΛ

η μω ω ω ων

* και νουρ γει ται η συμ φω ω νι ι ι ι ι

α χορός β' προς σω τη ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω

ω ωων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δι Νη χ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.487/501#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Γ λω ωσσαι πο ο τε ε ε ε συν ε χυ υ θη η

σα αν δι α την τολ μα αν τη ης πυρ γο ποι οι ι ι

ι ι ι ι ι ι ασ γλωσσαι δε ε νυν ε ε

σο ο φι ι ι σθη η η η σαν δι α την δο ξα αν

τη ης θε ο γνω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ασ

ε χει ει κα τε δι ι κα α α σε ε Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ος τους α σε βει ει ει

εις τω ω πται αι αι αι αι σμα α α α τι εν τα α α

αυ θα ε φω ω τι σε ε Χρι ι ι στο ο ος τους α

λι ει εις τω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

το τε κα τει ειρ γα α α σθη η η α φω ω νι ι ι

α α προς τι ι μω ω ρι ι ι α αν αρ τι και

νοῦρ γει ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α

χορός β'

προς σω τη ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020 σ.50*

Και νυ υν και α α ει και εις του ουους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Γλω ωσσαι πο τε συν ε χυ υ θη ησαν

δι α την τολ μα α αν τη ης πυρ γο ο ποι ι ι

ι ι ας γλω ω ωσ σαι δε νυ υν ε σο φι

ι ι σθη η η η σαν δι α την δο ξα αν τη ης

θε ε ο γνω σι ι ι ι ας ε χει ει ει κα

τε δι κα α σε Θε ο ο ος τους α σε ε βει

εις τω πται αι αι σμα α α α τι εν τα αυ θα

ε φω ω ω τι ι σε Χρι στο ο ος τους α λι ι

ει εις τω Πνε ε ευ μα α α α τι το τε κα α α

τη ηρ γα α α σθη η α φω νι ι ι α α προς

τι ι μω ρι ι ι ι αν αρ τι και νουρ γει

ται η συ υμ φω ω νι ι ι ι α χορός β' προς σω

τη ρι ι αν τω ω ω ν ψυ χω ω ω ν η η η η

μω ν

Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 608*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν

Κυριε βασιλευ επουρα νιε Θεε Πατερ παν

τοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου Χρι

στε και αγιον Πνευμα ^ν _{δλ}

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιο ο ος του

Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιιαν του κο

σμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρτιιας

του κοσμου ^ν _{δλ}

Προσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ^ν _{δλ}

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυριος

ηλ πι σα μεν ε πι σε ^ν ρι

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^ν ρι (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ^ν ρι

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι ^ν ρι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^γ _{δλ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως ^γ _{δλ}

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε ^γ _{δλ}

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ^γ _{δλ} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^γ _{δλ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην ^γ _{δλ}

α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας ^ν ^χ

α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ^Δ

α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α

ας ^ν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ρι Νη

Ανασασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

^ν ^ρ ^ι ^ν
λε α γι ε ρι

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θεω και επι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δια την με γα α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ^ν _{δλ}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος ^ν _{δλ} και ε λε η σον η μας ^ν _{δλ}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ^ν _{δλ} Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα


τρος α μη ην ^ν _{δλ}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^ν _{δλ}


και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω


να ^ν _{δλ} και εις τον αι ω να του αι ω νος ^ν _{δλ}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα


τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας 

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα


τε ε ρων η μων  και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην 

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε 

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε  δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου  (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

θε ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως

Πα ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Δουκὺς Δουκὺς

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος λ π δὲ Νη Ϛ

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηνή
1975 σ.85*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξ α εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η

νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ

κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν

Κυριε Βασιλευ **Α**επουρα νιε Θεε **γ'** Πα

τερπαντο κρααατορ **Α**Κυριε Υιε μονογε

νες **Α**Ιησου Χριστε και αγιον Πνευμα **γ'**

Κυριε ο Θεος **Α**ο αμνος του Θεου **γ'** ο Υι

ος του Πατρος **Α**ο αι αι αι ρων την αμαρτιιαν

του κοσμου **γ'** ελεησον ημας **Α**ο αι αι αι

ρωντας αμαρτιιας του κοσμου **γ'**

Προσ δεξαι την δεησιν ημων **Α**ο καθημενος

εκ δεξιων του Πατρος **β** και ελεησον ημας **γ'**

γ'

Ο τι συ ει ει μο νος α γι ος ^Δ σου ει μονος Κυ ρι

ος ^{β λ} Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^{γ δ}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να ^{β λ} και εις τον αι ω να του αι ω νος

^{γ δ}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ^Δ εν τη η με ρα τα αυ

τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ^{γ δ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^Δ ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω νας α

μην

ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον

με τα δι και ω μα τα σου (β')

ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ο ον με ι ασαι την ψυ χη η ην μου

ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον

με του ποι ει ν το θε λη μα α α σου ο τι συ

ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως

Πα ρα τει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε

Α γι ος ο Θε ος **Α** α α γι ος ι σχυ ρος **Α** α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας **γ** **Α** (6")

Α γι ος ο Θε ος **β** α α γι ος ι σχυ ρος **Α** α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας **γ** **Α**

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω **Α** και α γι ω Πνευ μα

γ **Α**
τι


Κ αι νυν και α ει **Α** και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **γ** **Α**


Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **γ** **Α**

Λσματικόν


Α α γι ο ο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο


ο ο ος 

A α γι ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ υ ρο

ο ο ος 

* **A** α α γι ο ος α α θα α α να ιε α


θα α να α τος  ε ε λε ε η η η σο ο ο ο

ο ο ον η η μα α α α α α α ας 

και ουτω 

* **A** γι ι ι ος α α θα α α α να α α α

το ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο

ο ον η η η μα α α ας 

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιώς
(διδασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ π ς Νη ς

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.414*

Δοξα σοι τω δει ξαν τι το φως γ' η̇ δοξα εν υ ψι

ιστοις Θε ε ω γ' η̇ και ε πι γης ει ρη η νη ε εν

α αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α γ' η̇

Υμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε γ' η̇ προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε Δ η̇ ευ χα ρι στου ου

μεν σοι δι α την με ε γα α λην σου δο ο ο ξαν γ' η̇

Κυ υ ρι ε βα σι λευ γ' η̇ ε που ρα νι ε Θε ε

ε Πα τερ Παν το κρα α α τος γ' η̇ Κυ υ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες Δ η̇ Ι η σου ου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα αρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι ρων τας α μα αρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα α

θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ε ου Πα

τρος α μη ην ^γδ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{γ'}η

και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α

σου ^{γ'}η εις τον αι ω ω να και εις τον αι αι ω να

του αι ω ω ω νος ^γδ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ε ρα ται τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

η ναι η η μας ^γδ

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων ^{γ'}η και αι νε το ο ο ο

ον και δε δοξα σμε ε ε νον ^{γ'}η το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω ω νας α α μην ^{γ'}η

Γ ε ε ε νοι το Κυρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας ^{δ'}η κα θα α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι ι

σε ^{γ'}η

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυρι ε ε ε ε

ε ^{γ'}η ^{δ'}η δι ι δα ξον με τα δι και ω ω μα τα

σου ^{γ'}η (γ)

Κ υ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης

η μιν ^{γ'}η εν γε νε α και γε νε ε α ε γω

ει ει ει πα Κυ υ ρι ε ε λε ε η

σον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

το ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε ε φυ γον δι δα ξο

ο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι ι συ

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο ο με θα φως

Πα ρα τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου σι ι σε

Α α γι ος ο Θε ο ος α α γι ο ος ι

σχυ ρος α α γι ος α θα να τος ε λε ε η

σον η μας α (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι α

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων α α μην α

α γι ος α θα να τος ε λε ε η σον

η μας α

Α α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος α

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

Κ υ υ ρ ι ι ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ

⁶ ε π ο υ ρ α ν ι ε ε ε Θ ε ε ε Πα τε ε ρ Πα αν

το ο κ ρ α α α α τ ο ρ Κυ υ ρ ι ι ε Υ ι ε μ ο ο

νο γ ε ε ν ε ε ς Ι η σου ου Χ ρ ι ι ι σ τ ε ε

και Α α α γ ι ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μα

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ο ς ο α μ ν ο

ο ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ ο Υ ι ο ο

ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α α τ ρ ο ς ο αι αι αι

ρ ω ω ν τ η ν α μ αρ τ ι ι ι ι α αν τ ο υ κ ο ο ο ο

σ μ ο υ ε λ ε η η σ ο ο ν η η μ α α ς ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

6 νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

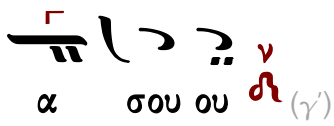
ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

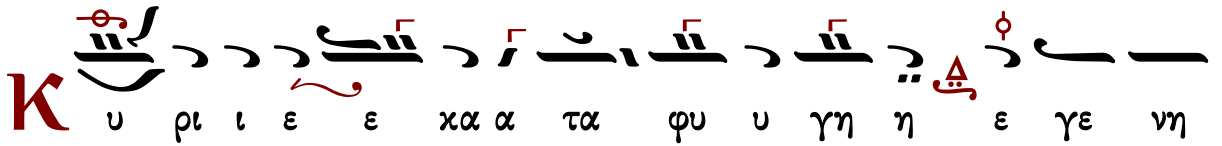
ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ

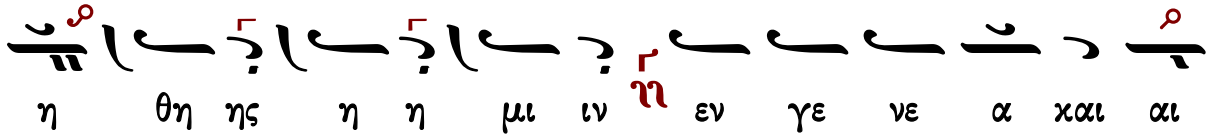
πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

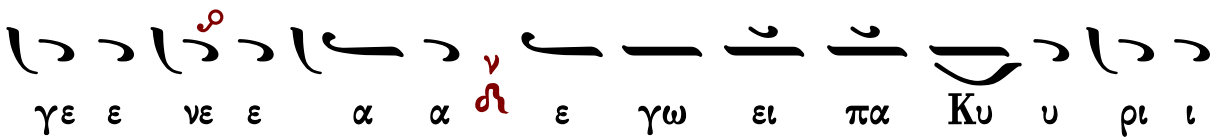
ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

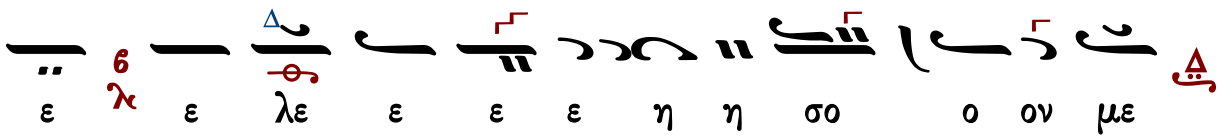
ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

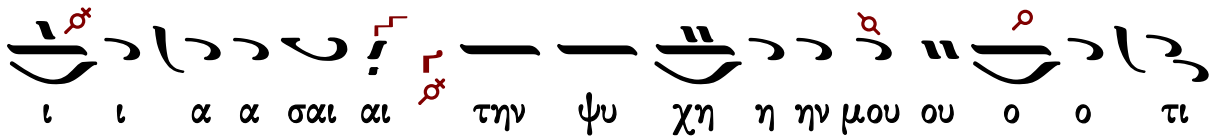
α σου ου  (γ')

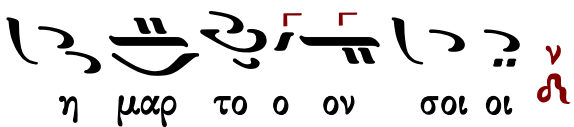
K 
υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη

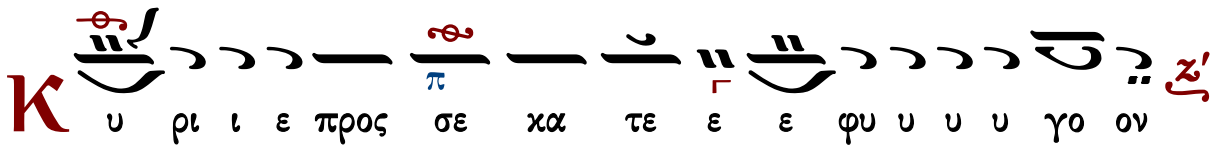

η θη ης η η μι ν εν γε νε α και αι

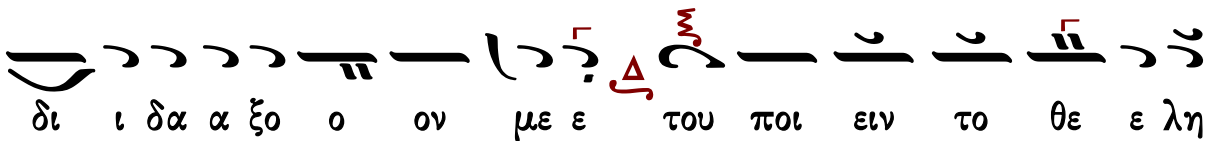

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι


ε ε λε ε ε ε η η σο ο ον με


ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι


η μαρ το ο ον σοι οι

K 
υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γο ον


δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ein το θε ε λη


μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου ^γ _δ

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως ^γ _δ

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον ⁶ το ε λε ο ο ος σου ου ^γ _δ τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε ^γ _δ ^χ

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος ^γ _δ Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας ^γ _δ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

Ν ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

μου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα ^γ _{δλ}

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ^β _λ ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^π _ρ ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ^γ _{δλ} ο

αι αι αι ρω ων ^Δ _{δλ} την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ^γ _{δλ} ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων ^γ _{δλ} τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου ^γ _{δλ}

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι ^β _λ την δε η η

σι εν η η μων ^σ _{δλ} ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος ^β _λ και ε λε η η σο ον η

η η μας *γ*

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος *Δ* συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος *Δ* Ι η σου ος Χρι ι στος *Δ* εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην *γ*

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε *γ* και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου *Δ* εις τον αι ω ω ω ω

ω να *Δ* και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος *γ*

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ο ν Κυ ρ ι ι ε ε ⁶ εν τη

η με ε ε ε ρ α α τ α α αυ τη ⁶ α να μαρ

τη η η του ους ^π φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας ^ν

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρ ι ι ε ^Δ ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η


η μω ω ων ^{ν'} και αι νε ε τον ^{π'} και δε δο ξα σμε ε


ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω


να ας α α α μην ^ν



Γ ε νοι οι το ο Κυ ρ ι ι ε ε ^Δ το ε λε ε ο


ος σου ου εφ η η μας ⁶ κα θα α α περ ηλ πι σα



α με εν ε πι ι σε 



Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε  δι ι δα α ξο



 ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

 σου  (γ)

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη  ε γε νη η η

η θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε α 

 ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε  ε ε

 λε ε η σο ο ο ον με  ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

 σοι 

Κ υ ρι ι ε **Δ** προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον **Δ** δι ι ι ι δα α ξο ο ον με **6 λ** του ποι ειν το

θε ληη μα α α σου **Δ** ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου **γ Δ**

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης **γ' η** εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως **γ Δ**

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον **Δ** το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου **Δ** τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε **γ Δ χ**

Α γι ος ο Θε ε ος ⁶ λ α γι ος Ι σχυ υ ρος ^Δ ρ

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ λ ε ε

λε ε η σο ον η η η μας ^γ ρ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ⁶ λ και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^γ ρ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{γ'} ρ και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην ^γ ρ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ λ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ^γ ρ ^χ

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ΘΕ

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Ι ι ι οχρ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α

Α α α α α α α α α α γι ι ι ος Α π Α

θα α α α α α α α α α α α α να α α

θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η

η μα ααα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εἰσοδικὸν τῆς Κυριακῆς τῆς Πεντηκοστῆς

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.461*

ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ να α μει

σου α σω μεν και ψα λου μεν τας δυ να στει ας σου σω

σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ λον τα ας σοι αλ

λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ να μει

σου α σο μεν και ψα λου μεν τας δυ να στει ει ας

σου

ω ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτίκια

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι

*

τὸ τέλος

φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

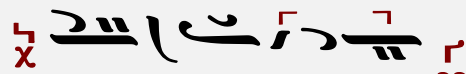
Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.390#

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον και δι αυ

* 
ξα σοι οι οι οι

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)


[Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου](#)




Γαβριήλ Κουντιάδου


Ἦχος λ π δὲ 




Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.439*





Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων 


ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ει


ξας  κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον 


και δι αυ των την οι κου με νην σα γη νε ε ευ


σας *  φι λαν θρω πε ε δο ξα α σοι 

* 
 φι λα ανθρωπε δο ξα σοι οι οι οι 

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτίκιον Ἰωάννου](#)

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

λ π

δ

—

ε

ΓΑ
Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η μων δ ο

ΝΗ ΓΑ
παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας Δ ρ και τα

ΓΑ ΜΕΛ ΓΑ
πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον δ και δι αυ

ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΜΕΛ
των Δ ρ την οι κου με νην σα γη νε ευ σας Δ ρ * φι λαν θρω πε ε

δ ο ξα α σοι δ

τὸ τέλος

* φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ —̣ ρ̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.487*

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η μων ρ̣ δ̣ι̣

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ξας Δ ρ̣ κα

τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ον ρ̣ δ̣ι̣ και

δι αυ των την οι κου με νην σα γη νευ σας Δ ρ̣* ρ̣ φι λαν

ρω πε ε δο ξα σοι ρ̣ δ̣ι̣

* τὸ τέλος

φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι ρ̣ χ̣ ρ̣ δ̣ι̣

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[Ἀπολυτικίον Ἰωάννου](#)

Ἀπολυτικίον Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Προφητα και προδρομε της παρουσιας Χριστου

αξιως ευφημησαι σε ουκ ευπορουμεν ημεις οι

ποθωτιμωντες σε στειρωσις γαρ τεκουσης και πα

τρος αφωνια λελυνται τη ενδοξω και σεπτη

σου γεννησει και σαρκωσις Υιου του Θεου κοσμου

κηρυττεται

Κοντάκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.275/631*

Προφητα και Προδρομε της παρουσιας Χρι

στου αξιως ευφημησαι σε ουκ ευπορου

μεν η μεις οι πο θω τι μων τες σε στει ρω σις γαρ τε

κου σης και πα τρος α φω νι α λε λυν ται τη

εν δο ξω και σε πτη σου γεν νη σει και σαρ κω σις

Υι ου του Θε ου κο σμω κη ρυτ τε ται

Κοντάκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.605*

Προ φη τα και προδρο με της πα ρου σι ας Χρι στου

α ξι ως ευ φη μησαι σε ουκ ευ πο ρου μεν η μεις οι

πο θω τι μων τες σε στει ρω σις γαρ τε κου σης και πα τρος

α φω νι α λε λυν ται τη εν δο ξω και σε πτη σου γεν νη

σει και σαρκωσις Υιου του Θεου κοσμοκρηρυττε

ται

Κοντάκιον

Χρυσοστόμου μοναχου

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι' Δι'

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.465*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Προφητα και προδρομε ε της παααρουσι

αξι σου α ξι ι ως ευφημου ου μεν σε

ε ουκ ε ε ευπορου ουου με εν η η η

μεις οι ποθω τι μω ω ων τες σε στει ρω ω σις γα

αρ τε εκουση η ης και αι παατρο ος α α α φω

ω νι ι ι α λε λυονται τη η εν δοξω ω

ω ω και σε ε πτη η σου γε εν νη η η η η

σει και σαρκω σεις Υι ου ου του ου Θε ε ου

κο σμω ω κη η ρυτ τε ε ται αι

Κοντάκιον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.114*

Προφητα και προδρο με της πα ρου σιας Χρι

στου α ξι ως ευ φη μησαι σε ουκ ευ πο ρου

μεν η μεις οι πο θω τι μων τες σε στει ρω σεις γαρ τε κου

σης και πα τρος α φω νια λε λυν ται τη εν δο

ξω και σε πτη η σου γεν νη σει και σαρκω σεις

Υι ου του Θε ου κο σμω κη ρυτ τε ται

Υι ου του Θε ου κο σμω κη ρυτ τε ται

Κοντάκιον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.191/945*

Προφητα και Προδρο με της πα ρου σι ας Χρι

στου α ξι ως ευ φη μη σαι σε ουκ ευ πο ρου μεν η

μεις οι πο θω τι μων τες σε στει ρω σις γαρ τε κου σης και

πα τρος α φω νι α λε λυν ται τη εν δο ξω και σε πτη


σου γεν νη σει και σα ρ κω σις Υι ου του Θε ου κο

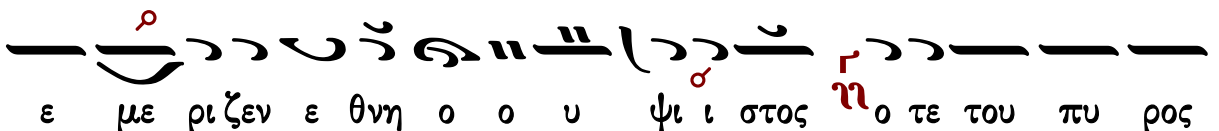
σμω κη ρυτ τε ται

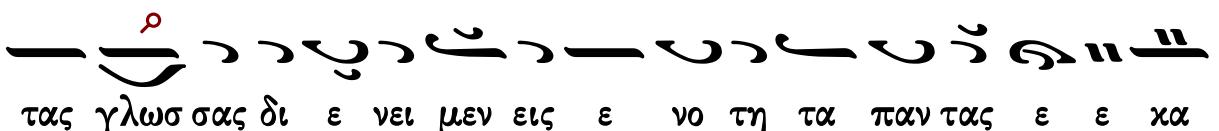
Κοντάκιον

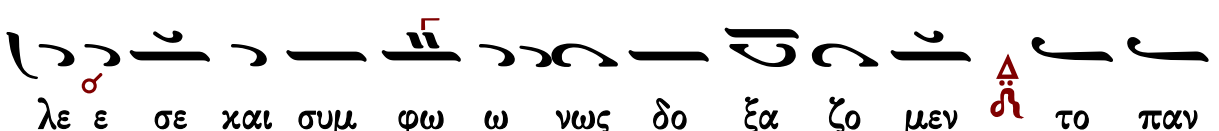
Κοντάκιον


Παναγιώτου Κηλτζανίδου


 τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε ε χε ε ρι δι


 ε με ρι ζεν ε θνη ο ο υ ψι ι στος ο τε του πυ ρος


 τας γλωσ σας δι ε νει μεν εις ε νο τη τα παν τας ε ε κα



 λε ε σε και συμ φω ω νως δο ξα ζο μεν το παν

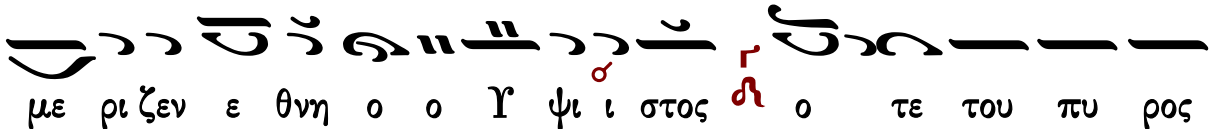

 α α γι ον Πνε ευμα α α

[Οἶκος](#)

[Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου


 τε κα τα βας τας γλωσ σας συν ε χε ε ρι δι ε


 με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος ο τε του πυ ρος

τας γλωσσας δι ε ε νει μεν εεις ε νο τητα παν τας

ε ε κα λε ε σε και συμ φωνως δο ξα α ζο μεν

το παν α α γιον Πνευμα α α α

Οϊκος

Οσοι εις Χριστον εβαπτισθητε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ηχος λ π δι

Χρυσανθου Θεοδοσοπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.264*

Ο τε κα τα βας τας γλωσσας συν ε ε ε χε ε

δι ε με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος ο τε

του πυ ρος τας γλωσσας δι ε ε νει μεν εεις ε

νο τητα παν τας ε ε κα λε ε σε και συμ φωνως δο

ξα ζο μεν το παν α α γιον Πνευμα α α α

Οϊκος

Οσοι εις Χριστον εβαπτισθητε

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ο σοι εἰς Χριστόν εβαπτίσθη τε **Δ** Χριστόν ενε

δυσασθε ἀλλήλου ἰα **π** (β')

Ο σοι εἰς Χριστόν εβαπτίσθη τε **Δ** Χριστόν ενε

δυσασθε ἀλλήλου ἰα **π**

Δ οξα Πατρι καὶ Υἱω καὶ Ἁγίω Πνεύματι **Δ**

Κ αὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων

αμην **Δ**

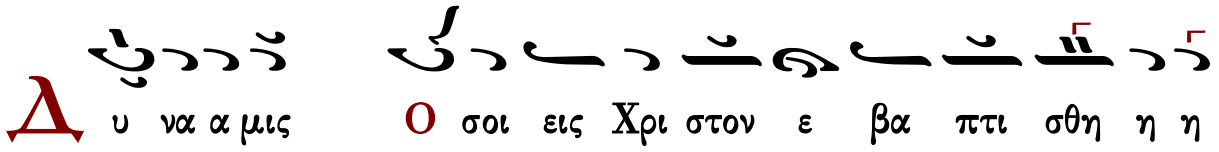


Χ ριστόν ενεδυσασθε ἀλλήλου ἰα **π**

Σύντομον ἀρχαῖον	τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Πέτρου Λαμπαδαρίου	τοῦ βήματος π. Μαξίμου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι
Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	Γαβριὴλ Κουντιάδου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.32*

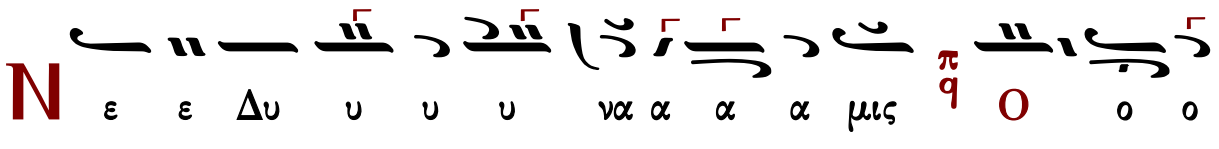


Δ υ να α μ ι ς Ο σοι ει ς Χρι στον ε βα πτι σθη η η
 τε ε  Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου
 ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Σύντομον Ἀρχαῖον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*


Ν ε ε Δυ υ υ υ να α α α μ ι ς  Ο ο ο
 σοι οι οι οι οι οι οι οι οι ει ς Χρι στο ο ο
 ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι

στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90*

ΠΑ
Ν ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α ια α

α α μισ π ρ

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε χε ε ε Α α α α α α αλ λη η

η η η η η η Α αλ λη λου ου ου ι αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ Βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον

ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Χ ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ Βήματος π. Μαξίμου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

π. Μαξίμου
ἐκ χειρογράφου*

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ο. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εις Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε Χριστο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

π ρ

(β')

Ο σοι οι εις Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε Χριστο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι **Α**
α

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ωνων α μην **Α**
α

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α **π**
π

Δ υ να α μεις **π** **Ο** σοι εις Χρι στο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε **Α**
α

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε

Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

Γαβριὴλ Κουντιάδου Ι

Ἦχος Ϛ Πα ϛ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.38*

Ὅ σοι εἰς Χριστὸν ἐεβαπτίσθη ἡ ἡτε ε

Χριστοῦ ὁ ὄνομα ἐνεεεδυσαασθεεαλλη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ (γ)

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱὸ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι

καὶ νυν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶ

νων ἀμην

Χριστοῦ ὁ ὄνομα ἐνεεδυσαασθεεαλλη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Δ υ να α μ ι ς π ρ Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι

ι σθη η η ε βα α πτι σθη η η τε ε ε ε

ε Χρι στο ο ο ο ν ε εν ε ε δυ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκ2

Γαβριήλ Κουντιάδου Π

Ἦχος ρ̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.462*

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε

Χρι στο ο ο ο ν ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

(γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ν ε ε Δυ υ υ υ να α α α μιν ο ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι ει εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χριστον εε βαπτισθη η τε Χρι
 στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη
 λου ου ου ου ι ι ι ι α π 9 τὸ τρίτον

Ο ο ο σοι εις Χριστον εε βαπτισθη η η τε εε Χριστο ο ο ον ε εν
 πτι ι σθη η η τε εε Αλ λη λου ου ου
 εε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου
 ου ι ι ι ι α π 9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ⇒ ἕτερον ἔκτενέστερον κατ' ἐκλογήν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μισ ο ο ο

ιο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε **Α** Χρι στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε **Α** α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α **π**

Δύναμις ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος **ᾠ** Πα **χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α **π** **ο** ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο σοι οι **π** εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε
 ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ
 υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ υ
 σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε
 ε π ρ Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ
 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α π ρ

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες π ρ πα α α

α α α α α α α σα αν π ρ την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην ρ α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ρ η ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ολων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α

Πέτρου Έφεσίου (†1840)

Ήχος Πα

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρις α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σαα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των

ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε

ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.61#

Ο^{ΠΑ} ι τα α α α α α α α α α α α Χε π ρ

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ^{ΚΕ} μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω π ρ

ω ως^{ΠΑ} ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα α α α α α α α α

σα αν ^{ΠΑ} την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ^{ΚΕ}

κη η η η η η η ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ^{ΚΕ}

ρι ι μνα α α α α α α αν ^{ΠΑ}

Ω ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α ^{ΠΑ} των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

^{ΠΑ}
ω ω ω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ σι ι

κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε βα

α σι λε ε ε ε ε ε α α α τω ων ο ο

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π ρ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σαα αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α α

αν

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι

κω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι ι α α α

α α α α α α α α χα χ η τρι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι χ η τον τρις α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α π η α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον π η υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ η προς α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π βα σι λε ε ε ε ε ε ε

α α α α π των ο ο ο λω ω ω ν υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α α π

Ἦχος ᾠ Πα

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ὁ ἰ τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μ στι κω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι

οι ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι

ι ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον π⁹ προ ο ο υ μνο ον προσ α α

α α δο ον τε ε ε ες π⁹ πα α α α σα α αν τη

η ην βι ι ο τι ι κη ην π⁹ α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε π⁹ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν π⁹

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α π⁹ τωων ο ο ο λω

ω ων **Δ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι **π ρ**

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **κ ρ** δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε ιε ε ε ε σιν **π ρ** αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Ϛ** Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#

Ο ι τα **ΝΗ** **ΠΑ** α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως μυ στι κω ως

ει χο νι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και τη

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ^{πρ} ^{κε} τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ^{πα} τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες ^{κε} πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην ^{πα} α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ^{κε} με ε ε ε ρι

ι ^ο ^{χρ} μνα α α αν

^{πα} ^{κε} ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστήριον 1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ε ρου ου βι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι χο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι

α α δ ο ο ο ο ο ν τε ε ε ε ε ες **x̣q̣** πα α α α α α

α α α α σαα α α αν τη η η η η ην βι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο ο τι ι

κη η η η η η η η ην **x̣q̣** α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν **x̣q̣**

σ.44#

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε **x̣q̣** βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α **x̣q̣** των ο ο

α α α α σαν ^{ΠΑ} τη ην βι ι ο ο τι κη

η ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι

ι ι ι μναν ^{π ρ}

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος [♩] [♩] Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#

^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α

NH ΠΑ
 α α α α π ρ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Γεωργίου Καρακάση
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.39*

ΜΕΛ ΠΑ
 π ρ ε ε π ρ

NH ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

NH
 ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ π ρ ΚΕ↓
 μ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

π ρ
 υ υ υ υ υ λε μυ υ υ στι ι κω ω ως

ΠΑ
 ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο

ΠΑ
δο ο ο προσ α α α δον τες πα α α σαν

π' η η ην βι ι ι ο τι ι ι κην α πο

ο θω ω ω ω ω με ε ε α πο ο θω ω με ε

ε θα α με ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

Ω ς τον Βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

ΠΑ
τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο

ΝΗ ΠΑ
ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη λου

ΝΗ ΠΑ
ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

ι ι ι π̣ τον τρις α α α α γι ον υ υ υ μνον Δ̣ προ

σ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες π̣ πα

α α α α σααν χ̣ την βι ο τι ι κην χ̣ α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π̣

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π̣ βα σι λε ε ε ε ε α α α α π̣ των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π̣

Τ αις αγ γε λι ι καις χ̣ α ο ρα α α τω ως Δ̣ δο

νοι $\pi \rho$

$\Gamma\text{Α}$
T αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

$\Gamma\text{Α}$
αι αι αι αι αι αι αις Δ α ο ρα α α α τωως $\chi \rho$

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

$\pi \rho$ ιν $\pi \rho$ Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α $\pi \rho$

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα $\frac{7}{\eta}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

O ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ μ ^{π ρ} μ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι ἰ ἰ κ ω ω

ω ω ω ς ^{ρ χ} ε ι χ ο ο ν ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ς ^{π ρ} και αι αι αι αι αι αι τη ζω

ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ^{Δ δ} Τρι ι ι

α α α α α α α α α α α α α ^{ρ χ ρ} Τρι

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ^{ρ χ ρ} τον τρισ α α α α γι ι ο ο ν υ υ υ υ

υ υ μνον ^{Δ δ} προσ α α α α υ μνον προ ο ο σ α α α α

δο ο ο ν τε ε ε ε ε ς ^{π ρ} πα α α α α α α α α α

πα σαν την βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α

α α α α

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω **Δ** Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α χα α α

α α λε ε ε τρι α α α α α α δι ι ι ι **π**

τον τρισ α α α α α α α γι ι ι τον τρισ

α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον **π**

υ υ υ υ υ υ υ υ μνον **π** προ οσ α α α α α α α

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ον **π** τες πα α α α α α α

α α α α α σαν **Δ** την βι ο τι κη η η η η η

η η η η η η η ην α πο ο θω ω ω με

ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α


α α π ρ


Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά


Λειτουργικά


Βασιλείου Νικολαΐδου (1915-1985)

Ἦχος Ϛ Πα


Κ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

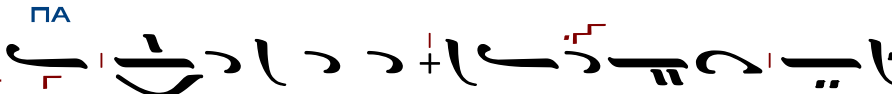
Κ ^{ΠΑ}  ^Δ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

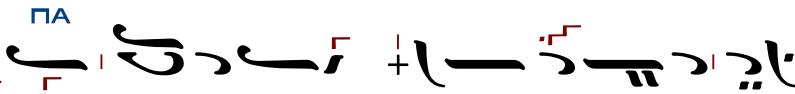
Κ ^{ΠΑ}  ^Δ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
οι Κυρι ε

Α ^{ΜΕΛ}  ^{π ρ}
μην

ΠΑ
Και τω πνευματι ιι σου π 9

ΠΑ
Αγαπησω σε Κυρι εη ισχυς μου Δ Δ Κυρι

ος στερεω μα α α μου Δ Δ και κα τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου π 9

ΠΑ
Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ μα Δ Δ Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

π 9
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶν τῶν μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λεον ει ρη η η η νης ^ρ θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^π₉

Κ ^{ΠΑ} και με τα του πνευ ^ρ μα το ος σου ^Δ_Δ

Ε ^{ΠΑ} χο μεν προς τον Κυ ^ρ ρι ον σου ^Δ_Δ

Α ^{ΠΑ} αξι ο ον και δι ^ρ ι και αι αι αι ον ^π₉

Α ^{ΠΑ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ ^Δ_Δ πλη

^ρ η ρης ο ου ρα ^ρ α νο ος και η γη της δο ξης σου ^π₉

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ^Δ ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ου ^Δ ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α α α α μην ^Δ

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α μην ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Σ ε ε υ μνου ου ου ουου μεν ^{π ρ} Σε ε ευλο γου

ου ου ουου μεν ^Δ Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε ^{π ρ} και δε ε ο με θα α α


α σου ^Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

^{π ρ}
μων


ἑπτάφωνος


Ἦχος ♩̣ Πα̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.15#


Κ ^{ΠΑ}  ^{π̣ϩ}
Κυ ρι ε ε λε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^{χ̣ϩ}
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^{π̣ϩ'}
Κυ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ ^{ΠΑ}  ^{χ̣ϩ}
Κυ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΠΑ}  ^{Δ̣}
Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}  ^{ΠΑ} ^{π̣ϩ}
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΠΑ}  ^{π̣ϩ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{χ̣ϩ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{π̣ϩ'}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{Δ δ'}

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π' ρ'}

^{ΠΑ}
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^{π' ρ'}

^{ΠΑ}
A μην ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π' ρ'}

Το παρόν Δημ. Σουρλατζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#

^{ΠΑ}
A γα πη σω ω σε ^{π' ρ'} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

^{π' ρ'}
υ υς μου ^{π' ρ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
μου ^{π' ρ'} και κα τα φυ γη η η η μου ^{Δ δ'} και αι ρυ υ

^{π' ρ'}
στη ης μου ου ^{π' ρ'}

Π ^{ΠΑ} α ^Γ τε ρα ^Υ ι ον ^{π'} και Α α γι ον Πνευ
 μα ^{π'} ^Γ Τρι α δα ο μο ου ου ου ^Γ σι ον ^Δ και
 α α χω ρι ι ι στον ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη νης ^{π' ρ} θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα τος σου ^{π' ρ}

Ε ^{ΠΑ} ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^{Α δ}

Α ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ξι ον και δι ι ι και ον ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^{χ ρ} πλη ρης ο ου ρα νος ^{π' ρ} και η γη της δο ξης

σου ^{π ρ} ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις ^{π' ρ} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος ^{χ ρ} εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου ^{Α δ} ω σα α αν να ^{π ρ} ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι σ τοις π ρ

α α α α α α μην π ρ

α α α α α α α α α α μην π ρ χ

ε υ υ μνου ου ου ου μεν π ρ σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν π ρ σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε χ ρ και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου π ρ ο Θε ο ο ο ο ο ος


η η η μω ω ω ων π ρ

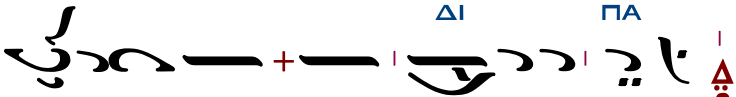
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκάς


Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

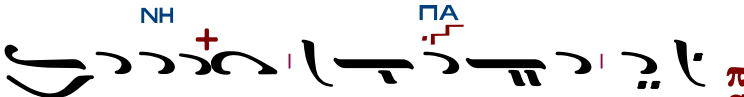
Ἦχος ᾠ Πα

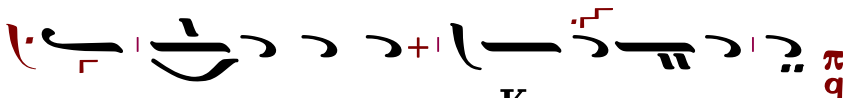
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.101*


Κ ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν


Κ  ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν


Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}  ^Δ
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

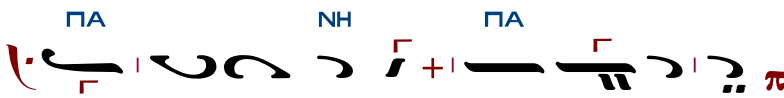
Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν


Π  ^{π ρ}
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Π  ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ}  ^Δ
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Δ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}  ^{π ρ}
μ η ν

^{ΠΑ}
Και τω πνευματι ι σου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Αγαπησω σε Κυ υρι ε η ι σχυ υς μου ^{Δ ρ}

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^{Δ ρ} και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου και αι ρυ υ στη η η ης μου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα ^{Δ ρ}

Τρι α α δα α ο μο ου σι ι ον ^{Δ ρ} και αι

αι α α χω ω ρι ι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η η νης ^Α θυ σι ι αν αι αι

νε ε σε ε ως ^π ⁹

Κ ^{ΠΑ} αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου ^ζ ^η

Ε ^{ΠΑ} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^π ⁹

Α ^{ΠΑ} ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι ον ^π ⁹

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι

ος Σα βα ωθ ^Α ^η πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος ^π ⁹ και

— υ υ υ υ υ π ρ — — — — —
η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

Γ ρ ζ' — — — — — Δ
ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος

— — — — — π ρ Δ Π Α
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α α ο

— — — — — π ρ
εν τοις υ ψι ι ι στοις

Δ — — — — — Δ
α α α μην

Δ — — — — — π ρ
α α α α α α α α α μην

Ν Η Π Α — — — — — π ρ
C χ ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν

ζ ρ — — — — — π ρ ζ ρ
σε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

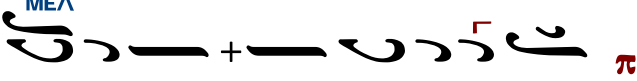
Δ — — — — — Π Α Δ
υ ρι ι ε και δε ο με θα α σου ο ο


— — — — — π ρ
ο Θε ε ο ος η η η η μων

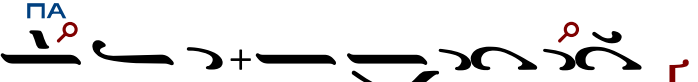
Ἦχος Ḳ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.237#

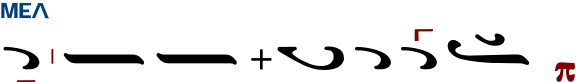
Δι σέ ὕφεση

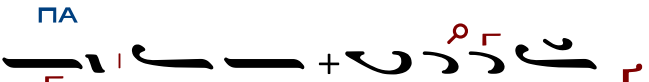
^{ΜΕΛ}
Κ 
υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{π ρ}

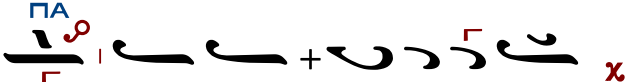
^{ΠΑ}
Κ 
υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{ψ η}

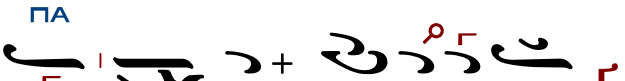
^{ΠΑ}
Κ 
υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{ψ η}

^{ΠΑ}
Κ 
υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον ^{π ρ}

^{ΜΕΛ}
Π 
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π 
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ^{ψ η}

^{ΠΑ}
Π 
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ^{χ Ḳ}

^{ΠΑ}
Π 
α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ^{ψ η}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} οι Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ} μη ην ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

Α γα πη η σω ω σε ^{π ρ} Κυ υ ρι ι ε ε ^{π ρ}

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ^{π ρ} Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου ^{π ρ} και κα τα φυ γη η ^{π ρ}

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α τε ε ε ρα Υι ον ^{π ρ} και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα ρη Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ΜΕΛ ΠΑ λε ον ει ρη η η νης ρη θυ σι ι α αν

αι αι νε σε ως πρ

ΜΕΛ ΠΑ
Κ αι αι με ε τα του πνευ μα το ο ος σου

ΠΑ
Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

ΠΑ
Α ξι ο ον και αι δι και ον πρ

ΝΗ ΠΑ
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι σ τοις π ρ

α α α μη η η η η

μη η η η η η η η η η η η α α

μην π ρ


ε ε υ υ μνου ου ου μεν π ρ σε ε ευ λο γου ου


ου μεν ρ σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν


Κυ υ ρι ι ι ε π ρ και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ρ ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η


μων π ρ


Κ  **πρ**
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

Κ  **ρ**
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν


Κ  **κρ**
υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν


Κ  **ρ**
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

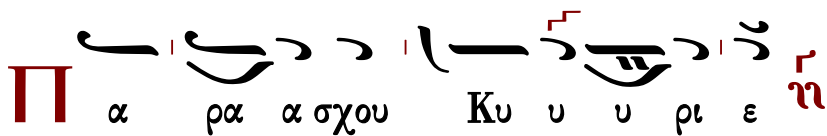
Κ  **πρ**
υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν

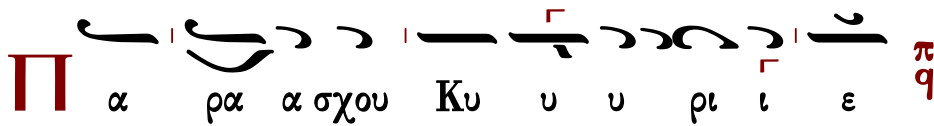
***Κ**  **πρ**
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν

Π  **πρ**
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

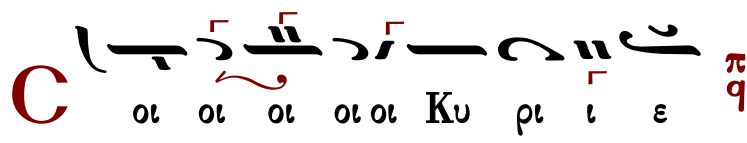
Π  **ρ**
α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

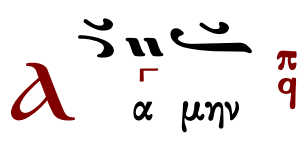
Π  **κρ**
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

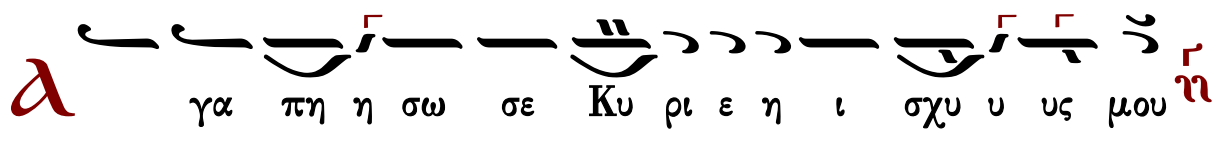
Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

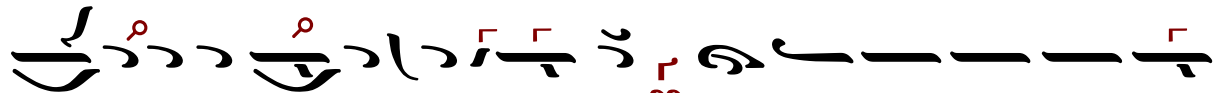

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 


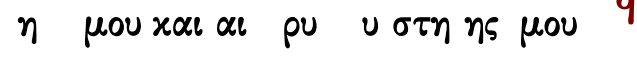
Σ οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε 

Α α μην 

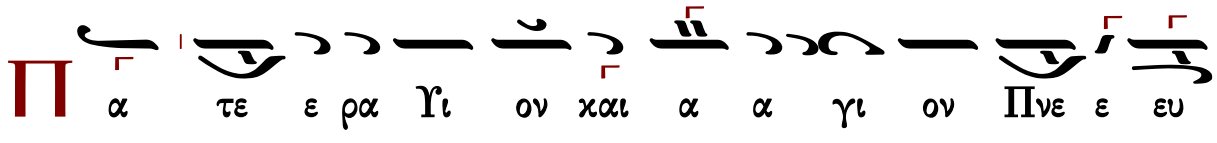
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου 


Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη η 


η μου και αι ρυ υ στη ης μου 

© εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ 

μα ^ρη ^ρΤρι ^ρα ^ρδα ^ρο ^ρμο ^ρου ^ρου ^ρσι ^ρι ^ρον ^ρκαι ^ραι ^ρα
χω ^ρρι ^ρι ^ρστον ^ρπ ^ρη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

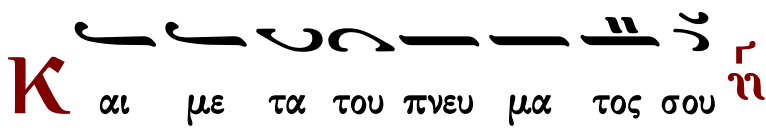
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

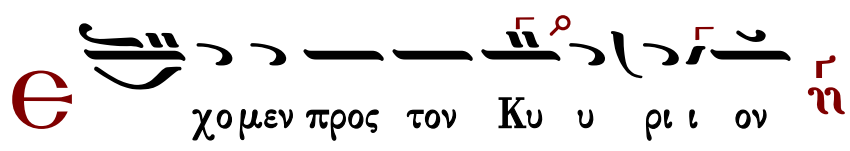
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

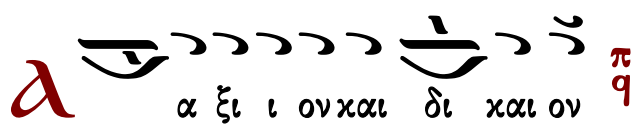
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

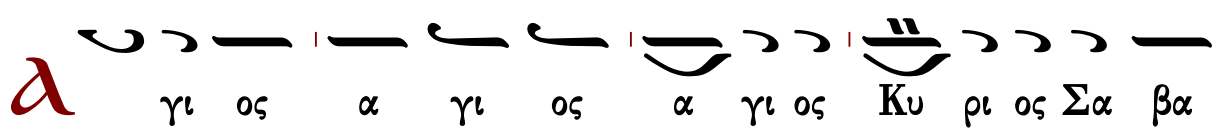
ε ^ρλε ^ρον ^ρει ^ρρη ^ρη ^ρη ^ρνης ^ρθυ ^ρσι ^ρι ^ραν ^ραι ^ρνε ^ρσε

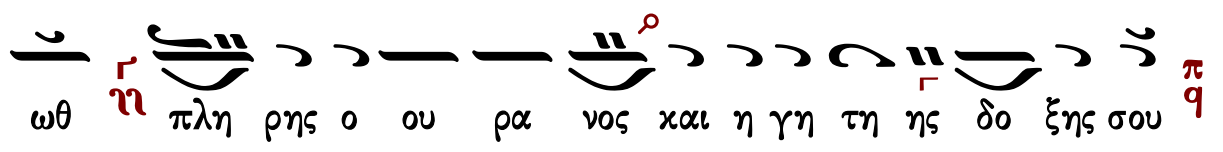
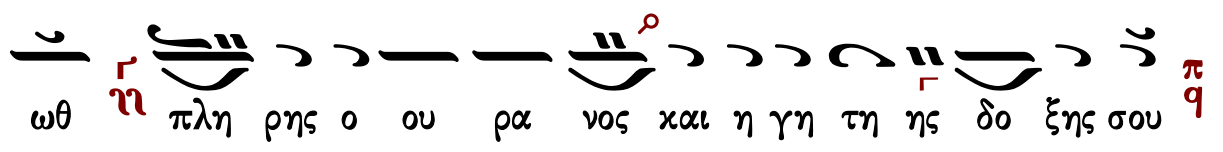
ω ^ρς ^ρπ ^ρη

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου 


Ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον 

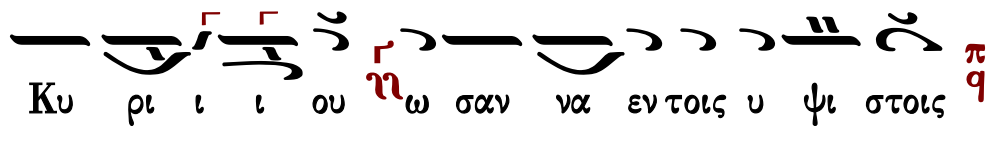
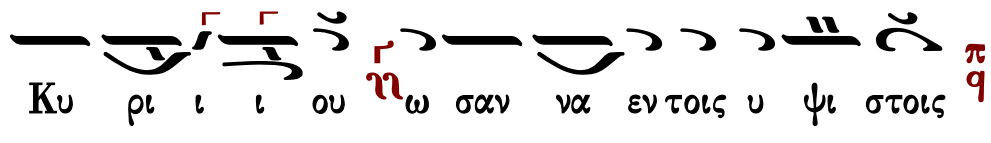
Α α ξι ι ον και δι και ον 

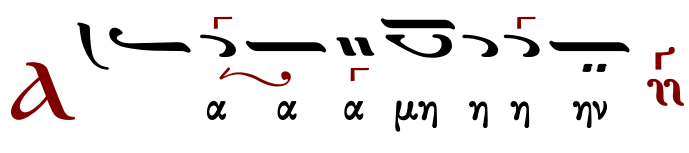
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα 

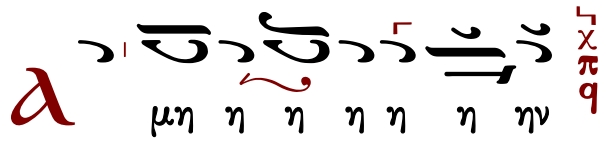
ωθ  πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου 

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις  ευ λο γη 

με νος ο ερ χο ο με ε νος  εν ο νο μα τι 

Κυ ρι ι ι ου  ω σαν να εν τοις υ ψι στοις 

Α α α μη η η ην 

Α μη η η η η η ην 

Κ ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^{π ρ} σε ε ευ λο γου ου ου

μεν ^η σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε ^{π ρ} και δε ο με θαα

α σου ^η ο Θε ος η η μων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ⁴ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.127*

παθητικός

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε ^{ΝΗ ΠΑ} λε ε ε η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε ^{π ρ} λε ε η σον ^η

Κ υ ρι ε ε ^{π ρ} λε ε ε η σον ^η

Κ υ ρι ε ε ^{π ρ} λε ε ε η σον ^{π ρ}

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Ο ι Κυ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ♩ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.238#

Α γ α π η η σ ω ω σε Κυ υ ρ ι ι ε ε

η ι σ χ υ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ο ς σ τ ε

ρ ε ω μ α α α α μ ο υ και κα τ α φ υ γ η η

η η μ ο υ ο υ και αι αι ρ υ υ σ τ η η η ς μ ο υ

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι
 α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω ω ω
 ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} ε λε ον ει ρη η η νης ^{ΠΑ} θυ σι αν αι

νε ε σε ως ^η

Κ ^{ΝΗ} αι ^{ΠΑ} με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^η

Ε ^{ΠΑ} ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^η

Α ^η ξι ον και δι ι ι και ον ^{πρ}

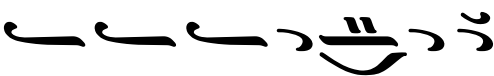
Α ^{ΜΕΛ} γι ος α γι ος α γι ος ^{ΠΑ} Κυ υ υ ρι ος Σα βα


ωθ ^η ^{ΖΩ} πλη η η η η η ρης ο ου ρα α νο ος και η ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}


γη της δο ξης σου ^{πρ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^η


^η ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} εν ^λ


ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{ΜΕΛ} ^{πρ} ω σα αν να ^η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γ _λ



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ _η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ _η



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ _η

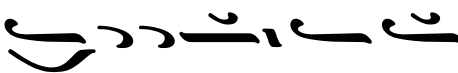

Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε ^Δ _η


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε ^Γ _λ


Π α ρ α ασχου Κυ υ ρ ι ε ^Δ _η


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε ^Δ _η


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε ^Δ _η


Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δ _η

α μην ἠ

Και τω πνευματι σου ἠ

Πατερα Υιον και αγιον Πνευ

μα ἠ Τρι αδαομοουσιον και αχωριστον

ἠ

Ἦχος Δε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γαπη ησω σε Κυριε η ισχυ υ υς

μου Κυριος τε ρεω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Ἄ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως **η**

Και με τα του πνευ μα το ος σου **η**

Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον **ε**
9

εν σοι ευχαριστούμεν Κυριε και δε ο

μεθα α σου ου ου ου ο Θεο ο ο ο ο

ο ο ο ος η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκάς

Θις τὸ Ἐξαιρέτως

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Βϛ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.278/954#

Χαιαιροις Α να ασ σα μη η η τρο ο

παρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν

γα αρ ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον

στο ο ο μα ρη τρε ε ευ ον ου ου ου σθε νει ει σε ε

με ελ πειν α α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α

α δε ε ε νους α α πας σου το ο ον το ο ο
 ο κο ον νο ο ο ειν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω
 νως δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ

Ἦχος δὲ Ββ

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας α'
1931 σ.546*

Χαι ροι οις Α α να ασ σα α μη τρο παρ θε
 ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ
 ε ευ δι νη η το ον ε ευ λα α α λο ον στο ο ο μα ρη τρε
 ε ευ ον ου ου ου σθε ε νει ει σε ε με ελ πειν α
 α ξι ι ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε ε ε

νου ους ^Α α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο χο
 ον νο ο ο ει ειν ο ο θε ε εν σε ε ^χ συμ φω ω ω
 νως δο ξα α ζο ο ο με ε ε εν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ⁴ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.730*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ευ μα α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α

α σου ου ου ου ^π το α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ον ^ζ μη α α

α α αν τα α α α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λη η ης ^ξ α α α αφ η η η η η η

η η η η η α αφ η μω ω ω ω ω ω ων ^δ δε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε

δε ο με θα α α ^χ φι ι λα α α α ^π α

α α α α α α α α αν θρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω Δ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω φι λα α αν θρω ω πε ε ε ε π ρ [χράτημα] π ρ

Α α αλ λη λου ι ι α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Κλάββα

x-β'

Ἦχος 4/8 Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909 σ.438 [1114]*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΤΟ ΠΝΕ Ε ΕΥ ΜΑ Α ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΛΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Π ΤΟ Ο ΛΟ Ο Ο Ο Α Α Α

Α Α Α Α Α Α ΛΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΛΑ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Ι Ο Ο Ο ΟΝ ΜΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

η η χη η η η η η η η η χη η η

η μη αν τα α α νε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη η η η ης

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α φη η μω ω ω ων δε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε δε ε ο ο με

θα α α φι λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α φι λα α α α α α α α α α

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
Τ Ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε + ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΜΕΛ} π ρ ε

^{ΠΑ}
ε ε ε ε ε το Πνε ε ε ευ μα α α α α σου

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
ου ου ου ου ου το α α α α α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α α

^{ΜΕΛ}
το α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{π ρ}
ον μη αν τα νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{Δι}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
KE

ε ε ε ε ε ε λη η η η η η

η η ης α α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ ΠΑ

α α α α α α α α α α αφ η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ων δε
ΜΕΛ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο δε ο με θα α α α α α

α α α φι λα α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α
ΔΙ ΠΑ

α α α α α φι λα α ανθρω ω πε ε
ΜΕΛ

ε ε ε ε ε π Αλ λη λου ου ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

ζ-B'

Ἦχο

ῥ

Λ

Πα

Τρ
ίτο
μο
ς
Αν
θο
λο
γί
α
Ελ
ευ
θε
ρί
ου
Γε
ω
ργ
ιά
δη
Γ'
Θε
ία
Λε
ίτο
υρ
γί
α
19
93
σ.
51
3*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

το Πνε ευ μα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου π ρ το ο ο ο ο ο ο ο Α α α α α α

α α α α α α α α α α ε ρ η ι ι ι

ι ι ι το Α α ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον π ρ μη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η χη

η η η η ε ρ η η η α αν τα α νε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λη η η ης α α

α α α α ια α αφ η η μω ων δε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο δε ο ο ο με ε ε θα α α α α φι

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α φι λα α α ανθρω ω ω πε ε ε ε

ε Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Τ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 π 9 το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε π 9 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το

Πνε ε ευ μα α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου π 9 το 0 0 0 0 0 α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ο ο ο ον η η η η χη η η η η η η

η η η η η η η α αν τα νε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μη αν

τα α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε μη η αν τα α α νε ε ε ε ε ε ε

λει ει ει ει εις α α α α α α α α α α α α

ια α α α α α χα α αφ η η η η η η η η
 η αφ η μω ω ω ω ω ω ω ω ων δε
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε θα α α α α α α α α α α α α α
 α χα δε ο ο ο με ε ε θα α φι λα α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α ανθρω ω πε ε
 ε ε Α α α λ η λου ου ου ου ι α α α
 α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

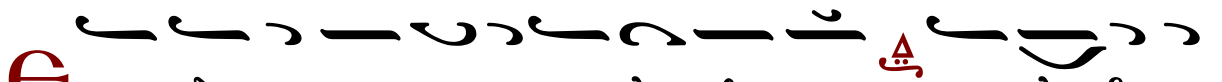

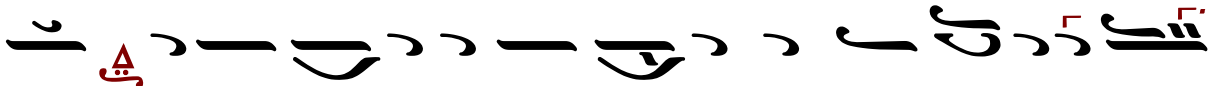

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
επανέκδοσις 1991 σ.489*






 Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ἐλαβομεν

 Πνευμα ἐπουρανιον εὐρομεν πιστὴν ἀλη

 θη ἀδιαιρετον Τρι ἀδα προσκυνοῦ σου

 οὐ οὐν τες αὐτη γὰρ ἡ μᾶς ἐσωσε ἐ ἐν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#


 Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν ἐλαβομεν

 πνευμα ἐπουρανιον εὐρομεν πιστὴν ἀλη

 θη ἀδιαιρετον Τρι ἀδα προσκυνοῦ σου

 οὐ οὐν τες αὐτη γὰρ ἡ μᾶς ἐσωσε ἐ ἐ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
2005 σ.522*

Εἶδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν

Πνευμα επουραανιον ευρομεν πιστιν αλη

θηαδιαιρετον Τριαδα προσκυνου ου ου ουν

τες αυτηγαρημας εεσωσεεν

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Αμην αμην αμην εις αφεσιν αμαρτιων

και εις ζωηνηταιωνιον

Πληρωθητω στομα ημων αι νεσεως
 σου Κυ υριε οπως υμνησωμεν την δοξανσου
 οτι ηξιωσας ημας μετασχειν των αγι
 ων μυστηριων σου στηριξον ημας εντω
 σωαγιασμω ολην την ημεραν μελεταν
 την δικαιοσυνην σου αλληλουια αλλη
 λουια αλληλουια ααα

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι γ

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Όρος 2004 σ.301*

α μην

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
ΜΕΛ
 σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν
ΔΙ
 σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α
ΒΞ ΜΕΛ
 γι ων μυστη ρι ιων σου στη ρι ξον η μας εν τω
ΔΙ ΜΕΛ
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την
ΒΞ ΜΕΛ
 δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ
ΓΑ ΔΙ
 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης
Ὅρθοί. Μεταλαβόντες
Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

α μην ξ̣ ᾠ̣

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόλυσις Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

0 0ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκᾶς Λουκᾶ