

Ἀπόδοσις τῆς ἑορτῆς τῆς Πεντηκοστῆς
Πέτρου (†64) καὶ Παύλου (†67)
τῶν πρωτοκορυφαίων ἀποστόλων

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφρανέτωσιν ὄρη καὶ ὄρη, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ἐξομολόγησιν πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ἐποιῶσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπὶ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ἐποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἀσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐπὶ τὸν ἥλιον ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ῥς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἦ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ς

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^υ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^υ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^υ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'} η η χος πρω

^{υ'}
τος ^η

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγῃ ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἰδιόμελα τῆς ἐορτῆς

ἤχος α΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Πεντηκοστὴν ἐορτάζομεν, καὶ Πνεύματος ἐπιδημίαν, καὶ προθεσμίαν ἐπαγγελίας, καὶ ἐλπίδος συμπλήρωσιν, καὶ τὸ μυστήριον ὅσον. Ὡς μέγα τε καὶ σεβάσμιον! Διὸ βοῶμέν σοι· Δημιουργέ τοῦ παντὸς Κύριε, δόξα σοι.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Γλώσσαις ἀλλογενῶν, ἐκαινούργησας Χριστὲ τοὺς σοὺς μαθητάς, ἵνα δι' αὐτῶν σε κηρύξωσι, τὸν ἀθάνατον Λόγον καὶ Θεόν, τὸν παρέχοντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε· Κύριε, εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πάντα χορηγεῖ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, βρῦει προφητείας, ἱερέας τελειοῖ, ἀγραμμάτους σοφίαν ἐδίδασκεν, ἀλιεῖς θεολόγους ἀνέδειξεν, ὅλον συγκροτεῖ τὸν θεσμόν τῆς Ἐκκλησίας. Ὁμοοῦσι καὶ ὁμόθρονε, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, Παράκλητε, δόξα σοι.

ἤχος β΄

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὔρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσε.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἐν τοῖς προφήταις ἀνήγγειλας ἡμῖν ὁδὸν σωτηρίας, καὶ ἐν ἀποστόλοις ἔλαμψε, Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ χάρις τοῦ Πνεύματός σου· σὺ εἶ Θεὸς πρῶτος, σὺ καὶ μετὰ ταῦτα, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας, σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου ὑμνήσω σε τὸν Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ κλίνας γόνου προσκυνήσω σου τὴν ἀήττητον δύναμιν, ἐν ἐσπέρα, καὶ πρωτῆ, καὶ μεσημβρία, καὶ ἐν παντὶ καιρῷ εὐλογήσω σε Κύριε.

[Μανουὴλ Πρωτομάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια Πέτρου κ Παύλου

ἦχος β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ποίους εὐφημιῶν στέμμασιν, ἀναδήσωμεν Πέτρον καὶ Παῦλον; τοὺς διηρημένους τοῖς σώμασι, καὶ ἠνωμένους τῷ Πνεύματι, τοὺς θεοκηρύκων πρωτοστάτας, τὸν μὲν, ὡς τῶν ἀποστόλων προεξάρχοντα, τὸν δέ, ὡς ὑπὲρ τοὺς ἄλλους κοπιάσαντα· τούτους γὰρ ὄντως ἀξίως, ἀθανάτου δόξης, διαδήμασι στεφανοῖ, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ποίους ὑμνωδιῶν κάλλεσιν, ἀνυμνήσωμεν Πέτρον καὶ Παῦλον, τῆς θεογνωσίας τὰς πτέρυγας, τὰς διαπτάσας τὰ πέρατα, καὶ πρὸς οὐρανὸν ἀνυψωθείσας, τὰς χεῖρας, Εὐαγγελίου τοῦ τῆς χάριτος, τοὺς πόδας, τῆς ἀληθείας τοῦ κηρύγματος, τοὺς ποταμοὺς τῆς σοφίας, τοῦ σταυροῦ τὰ κέρατα, δι' ὧν δαιμόνων ὄφρυν, Χριστὸς καταβέβληκεν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ποίους πνευματικοῖς ἄσμασιν, ἐπαινέσωμεν Πέτρον καὶ Παῦλον; τὰ τὴν ἀθεότητα σφάττοντα, καὶ μὴ ἀμβλυνόμενα στόματα, τῆς φρικτῆς τοῦ Πνεύματος μαχαίρας, τὰ Ῥώμης, περιφανῆ ἐγκαλλωπίσματα, τὰ πάσης τῆς οἰκουμένης ἐντροφήματα, τὰς τῆς Καινῆς Διαθήκης, θεογράφους πλάκας, νοουμένας ἅς ἐν Σιών, Χριστὸς ἐξεφώνησεν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῷ τριτῷ τῆς ἐρωτήσεως, τῷ, Πέτρε φιλεῖς με, τὸ τριττὸν τῆς ἀρνήσεως, ὁ Χριστὸς διωρθώσατο· διὸ καὶ πρὸς τὸν κρυφιογνώστην ὁ Σίμων, Κύριε, πάντα γινώσκεις, τὰ πάντα ἐπίστασαι, σὺ οἶδας ὅτι φιλῶ σε. Ὅθεν πρὸς αὐτὸν ὁ Σωτὴρ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου, ποίμαινε τὴν ἐκλογάδα μου, ποίμαινε τὰ ἀρνία μου, ἃ ἐν τῷ ἰδίῳ αἵματι περιεποιησάμην εἰς σωτηρίαν, αὐτὸν ἐκέτευε, θεομακάριστε ἀπόστολε, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε λαοί, τὴν τρισυπόστατον θεότητα προσκυνήσωμεν, Υἱὸν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν ἀγίῳ Πνεύματι· Πατὴρ γὰρ ἀχρόνως ἐγέννησεν Υἱόν, συναΐδιον καὶ σύνθρονον, καὶ Πνεῦμα ἅγιον ἦν ἐν τῷ Πατρὶ, σὺν Υἱῷ δοξαζόμενον, μία δύναμις, μία οὐσία, μία θεότης, ἦν προσκυνοῦντες πάντες λέγομεν· Ἅγιος ὁ Θεός, ὁ τὰ πάντα δημιουργήσας δι' Υἱοῦ, συνεργεῖα τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἅγιος ἰσχυρός, δι' οὗ τὸν Πατέρα ἐγνώκαμεν, καὶ τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐπεδήμησεν ἐν κόσμῳ, ἅγιος ἀθάνατος, τὸ παράκλητον Πνεῦμα, τὸ ἐκ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, καὶ ἐν Υἱῷ ἀναπαυόμενον, Τριάς ἅγια, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὅρθοί!

ἤχος β'

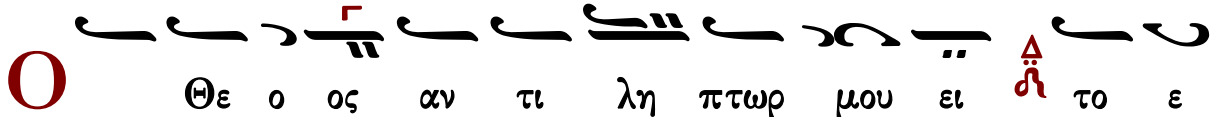
Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.


Ἑσπέρας προκείμενον

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμός 58

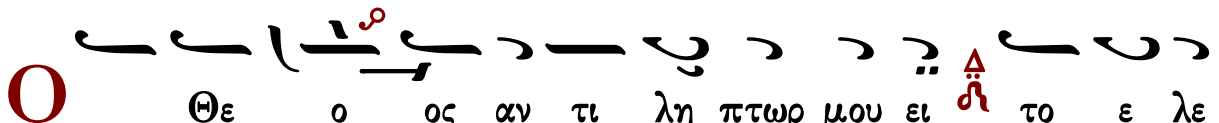
Ἦχος ΓαϠ̣


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61*


 Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε


 λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (6')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.


 Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε


 ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Καθολικῆς ἀ' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, ³ εὐλογητὸς ὁ Θεός, καὶ πατὴρ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὁ κατὰ τὸ πολὺ αὐτοῦ ἔλεος ἀναγεννήσας ἡμᾶς εἰς ἐλπίδα ζῶσαν, δι' ἀναστάσεως Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐκ νεκρῶν, ⁴ εἰς κληρονομίαν ἀφθαρτον, καὶ ἀμίαντον, καὶ ἀμάραντον, τετηρημένην ἐν οὐρανοῖς εἰς ὑμᾶς, ⁵ τοὺς ἐν δυνάμει Θεοῦ φρουρουμένους διὰ πίστεως εἰς σωτηρίαν ἐτοίμην ἀποκαλυφθῆναι ἐν καιρῷ ἐσχάτῳ. ⁶ Ἐν ᾧ ἀγαλλιᾶσθε, ὀλίγον ἄρτι (εἰ δέον ἐστὶ) λυπηθέντες ἐν ποικίλοις πειρασμοῖς· ⁷ ἵνα τὸ δοκίμιον ὑμῶν τῆς πίστεως, πολὺ τιμιώτερον χρυσίου τοῦ ἀπολλυμένου, διὰ πυρὸς δὲ δοκιμαζομένου, εὑρεθῇ εἰς ἔπαινον καὶ τιμὴν καὶ

1:3-9

δόξαν, ἐν ἀποκαλύψει Ἰησοῦ Χριστοῦ· ⁸ ὃν οὐκ εἰδότες ἀγαπᾶτε, εἰς ὃν ἄρτι μὴ ὀρώντες, πιστεύοντες δὲ, ἀγαλλιᾶσθε χαρᾷ ἀνεκκλαλήτῳ καὶ δεδοξασμένῃ, ⁹ κομιζόμενοι τὸ τέλος τῆς πίστεως ὑμῶν, σωτηρίαν ψυχῶν.

Καθολικῆς α' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

1:13-19

Ἀγαπητοί, ¹³ ἀναζωσάμενοι τὰς ὀσφύας τῆς διανοίας ὑμῶν, νήφοντες, τελείως ἐλπίζατε ἐπὶ τὴν φερομένην ὑμῖν χάριν, ἐν ἀποκαλύψει Ἰησοῦ Χριστοῦ, ¹⁴ ὡς τέκνα ὑπακοῆς, μὴ συσχηματιζόμενοι ταῖς πρότερον ἐν τῇ ἀγνοίᾳ ὑμῶν ἐπιθυμίαις· ¹⁵ ἀλλὰ, κατὰ τὸν καλέσαντα ὑμᾶς Ἅγιον, καὶ αὐτοὶ ἅγιοι ἐν πάσῃ ἀναστροφῇ γενήθητε. ¹⁶ Διότι γέγραπται· Ἅγιοι γίνεσθε, ὅτι ἐγὼ Ἅγιός εἰμι. ¹⁷ Καὶ, εἰ Πατέρα ἐπικαλεῖσθε τὸν ἀπροσωπολήπτως κρίνοντα κατὰ τὸ ἐκάστου ἔργον, ἐν φόβῳ τὸν τῆς παροικίας ὑμῶν χρόνον ἀναστράφητε, ¹⁸ εἰδότες, ὅτι οὐ φθαρτοῖς, ἀργυρίῳ ἢ χρυσίῳ, ἐλυτρώθητε ἐκ τῆς ματαίας ὑμῶν ἀναστροφῆς πατροπαράδοτου, ¹⁹ ἀλλὰ τιμίῳ αἵματι ὡς ἀμνοῦ ἀμώμου καὶ ἀσπίλου Χριστοῦ.

Καθολικῆς α' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

2:11-24

Ἀγαπητοί, παρακαλῶ ὑμᾶς, ὡς παροίκους καὶ παρεπιδήμους, ἀπέχεσθαι τῶν σαρκικῶν ἐπιθυμιῶν, αἵτινες στρατεύονται κατὰ τῆς ψυχῆς, ¹² τὴν ἀναστροφὴν ὑμῶν ἐν τοῖς ἔθνεσιν ἔχοντες καλήν· ἵνα, ἐν ᾧ καταλαλοῦσιν ὑμῶν ὡς κακοποιῶν, ἐκ τῶν καλῶν ἔργων ἐποπτεύσαντες, δοξάσωσι τὸν Θεὸν ἐν ἡμέρᾳ ἐπισκοπῆς. ¹³ Ὑποτάγητε οὖν πάσῃ ἀνθρωπίνῃ κτίσει διὰ τὸν Κύριον· εἴτε βασιλεῖ, ὡς ὑπερέχοντι· ¹⁴ εἴτε ἡγεμόσιν, ὡς δι' αὐτοῦ πεμπόμενοι εἰς ἐκδίκησιν μὲν κακοποιῶν, ἔπαινον δὲ ἀγαθοποιῶν· ¹⁵ ὅτι οὕτως ἐστὶ τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ, ἀγαθοποιοῦντας φιμοῦν τὴν τῶν ἀφρόνων ἀνθρώπων ἀγνωσίαν, ¹⁶ ὡς ἐλεύθεροι, καὶ μὴ ὡς ἐπικάλυμμα ἔχοντες τῆς κακίας τὴν ἐλευθερίαν, ἀλλ' ὡς δούλοι Θεοῦ. ¹⁷ Πάντας τιμῆσατε· τὴν ἀδελφότητα ἀγαπᾶτε· τὸν Θεὸν φοβεῖσθε· τὸν βασιλέα τιμᾶτε. ¹⁸ Οἱ οἰκέται, ὑποτασσόμενοι ἐν παντὶ φόβῳ τοῖς δεσπόταις, οὐ μόνον τοῖς ἀγαθοῖς καὶ ἐπιεικέσιν, ἀλλὰ καὶ τοῖς σχολιοῖς. ¹⁹ Τοῦτο γὰρ χάρις, εἰ διὰ συνείδησιν Θεοῦ ὑποφέρει τις λύπας, πάσχων ἀδίκως. ²⁰ Ποῖον γὰρ κλέος, εἰ ἀμαρτάνοντες καὶ κολαφιζόμενοι ὑπομενεῖτε; Ἄλλ' εἰ ἀγαθοποιοῦντες καὶ πάσχοντες ὑπομενεῖτε, τοῦτο χάρις παρὰ Θεοῦ· ²¹ εἰς τοῦτο γὰρ ἐκλήθητε, ὅτι καὶ Χριστὸς ἔπαθεν ὑπὲρ ὑμῶν, ὑμῖν ὑπολιμπάνων ὑπογραμμὸν, ἵνα ἐπακολουθήσητε τοῖς ἴχνεσιν αὐτοῦ· ²² ὃς ἀμαρτίαν οὐκ ἐποίησεν, οὐδὲ εὐρέθη δόλος ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ· ²³ ὃς λοιδορούμενος, οὐκ ἀντελοιδόρει· πάσχων οὐκ ἠπέλκει· παρεδίδου δὲ τῷ κρίνοντι δικαίως· ²⁴ ὃς τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν αὐτὸς ἀνήνεγκεν ἐν τῷ σώματι αὐτοῦ ἐπὶ τὸ ξύλον, ἵνα ταῖς ἀμαρτίαις ἀπογενόμενοι, τῇ δικαιοσύνῃ ζήσωμεν.

Δεήσεις

Ἦχος λ π τ Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' Έκδοσις 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.395*

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε λε ε η η η
σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ ρι ι
ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ο ο ο
ον Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε
ε λε ε ε ε ε ε η η η σο ο ο ο ον

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀποκλασίας μὴ οὔσης [Ἀπόστιχα](#)

Εἰς τὴν Λιτὴν

Δεῦρο δὴ μοι σήμερον, τὸ τῶν πιστῶν εὐθύμως καλλιέριμα, χοροστατήσαντες ἅμα, τοὺς τῆς χάριτος ἐκλόγους ὑφάντας, Πέτρον καὶ Παῦλον πρέπουσιν ἐγκωμίοις στεφανώσωμεν, ὅτι ἀφθόνως πᾶσι τὸν λόγον κατασπείραντες, σὺν τούτοις καὶ τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος κατεπλούτησαν, καὶ τῆς ἀληθινῆς ἀμπέλου ὑπάρχοντες κλήματα, βότρυν ἡμῖν πέπειρον ἐξεπέπαναν, εὐφραίνοντα τὰς καρδίας ἡμῶν. Πρὸς οὓς βοήσωμεν, ἀνακεκαλυμμένῳ προσώπῳ, καὶ καθαρῶ συνειδότι, λέγοντες· Χαίρετε πορθμευταὶ τῶν ἀλόγων, καὶ ὑπουργοὶ τῶν ἐν λόγῳ. Χαίρετε τοῦ παντός ποιητοῦ καὶ κηδεμόνος ἐκλόγια τερπνά. Χαίρετε πρόξενοι τῶν ἀγαθῶν, καὶ διῶκται τῶν δολερῶν. Οὓς ἰκετεύσωμεν πρεσβεύειν ἀεὶ, εἰρήνην σταθηρὰν τῷ κόσμῳ δωρήσασθαι, πρὸς τὸν κτίστην καὶ διδάσκαλον, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἰ' καὶ αὖθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.



Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.


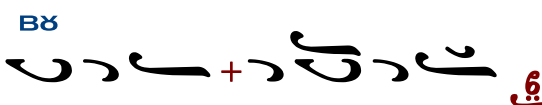
Ἄμην.

Ἦχος 

Δ.Π.*

^{ΔΙ}  ^{ΜΕΛ} 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε

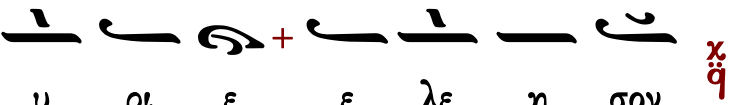
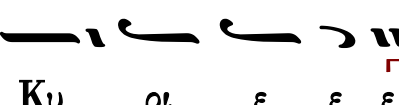
 ^{ΒΞ} 

λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος 

ὑπὸ Ἱεροθέου Ἱεροδιακόνου*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον **Κ**υ ρ ι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον π
9

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον π
9

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον π
9

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πενταχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

ἦχος πλ.β'

Ἄγνοοῦντα τὰ ἔθνη Κύριε, τὴν τοῦ παναγίου Πνεύματος, ἐν τοῖς ἀποστόλοις σου γενομένην δύναμιν, τὴν ἐναλλαγὴν τῶν γλωσσῶν, μέθην εἶναι ἐνομίζον, ἡμεῖς δὲ στηριχθέντες ὑπ' αὐτῶν, ἀπαύστως οὕτω λέγομεν· Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον, μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἡμῶν, δεόμεθα φιλόνηρωπε.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἡμῖν ὁ Θεός, καὶ Πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Κύριε, τοῦ ἁγίου Πνεύματος ἡ ἐπιφοίτησις, τοὺς ἀποστόλους σου ἐμφορήσασα, ἐν ἐτέραις γλώσσαις λαλεῖν παρεσκεύασεν· ὅθεν τὸ παράδοξον, τοῖς μὲν ἀπίστοις μέθη ἐνομίζετο, τοῖς δὲ πιστοῖς πρόξενον σωτηρίας, οὗ τῆς ἐλλάμψεως καὶ ἡμᾶς ἀξίωσον, δεόμεθα φιλόνηρωπε.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἡμοῦ.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ, καὶ σκῆνωσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὴ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐορτὴ χαρμόσυνος, ἐπέλαμψε τοῖς πέρασι σήμερον, ἡ πάνσεπτος μνήμη τῶν σοφωτάτων ἀποστόλων, καὶ κορυφαίων Πέτρου καὶ Παύλου· [διὸ καὶ ἡμεῖς ἀδελφοὶ ἐν ὠδαῖς καὶ ὕμνοις ἐορτάσωμεν φαιδρῶς/διὸ καὶ Ῥώμη συγχαίρει χορεύουσα. Ἐν ὠδαῖς καὶ ὕμνοις ἐορτάσωμεν καὶ ἡμεῖς ἀδελφοί,] τὴν πανσεβάσμιον ταύτην ἡμέραν, [λέγοντες/βοῶντες πρὸς αὐτούς]· Χαῖρε, Πέτρε ἀπόστολε, καὶ γνήσιε φίλε, τοῦ σοῦ διδασκάλου Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Χαῖρε Παῦλε παμφίλτατε, καὶ κήρυξ τῆς πίστεως, καὶ διδάσκαλε τῆς οἰκουμένης, ὡς ἔχον παρρησίαν, ζεῦγος ἀγιόλεκτον, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσατε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γλωσσαι ποτὲ συνεχύθησαν, διὰ τὴν τόλμαν τῆς πυργοποιίας, γλωσσαι δὲ νῦν ἐσοφίσθησαν, διὰ τὴν δόξαν τῆς θεογνωσίας. Ἐκεῖ κατεδίκασε Θεὸς τοὺς ἀσεβεῖς τῷ πταίσματι, ἐνταῦθα ἐφώτισε Χριστὸς τοὺς ἀλιεῖς τῷ Πνεύματι. Τότε κατειργάσθη ἡ ἀφωνία, πρὸς τιμωρίαν, ἄρτι καινουργεῖται ἡ συμφωνία, πρὸς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

ἤχος πλ.δ'

Τῆς ἑορτῆς

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἄλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλάνθρωπε, δόξα σοι.

ἤχος δ'

Πέτρου καὶ Παύλου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὅλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

ἤχος πλ.δ'

Τῆς ἑορτῆς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἄλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλάνθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἄμην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἄμην.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν εἴδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμψας τὸ πανάγιον Πνεῦμα, ἐπὶ τοὺς ἀγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.
Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.
Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ

αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγεῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων

σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἶμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὑψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνησιεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω
τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ
μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ,
τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα
αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,
εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς
ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ
ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν
σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνευμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθῆσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρῶτ' ἡ ἐλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνευμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6)

Τὸ Πνευμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (7)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

Ἦμῶν, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν, καὶ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν, καὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν, τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦμῶν, τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκια

ἦχος πλ.δ'

Τῆς ἑορτῆς

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφος τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλάνθρωπε, δόξα σοι.

ἦχος δ'

Πέτρου καὶ Παύλου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότῃ τῶν ὅλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφος τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Κάθισμα τοῦ ἀποστόλου Πέτρου

Τὸν βυθὸν τῆς ἀλιείας καταλιπὼν, οὐρανόθεν ἐδέξω παρὰ Πατρός, τὴν θείαν ἀποκάλυψιν, τῆς τοῦ Λόγου σαρκώσεως, καὶ παρρησίᾳ πᾶσιν, ἐβόας τῷ κτίστη σου, τοῦ Θεοῦ σε γινώσκω, Υἱὸν ὁμοούσιον, ὅθεν ἐπαξίως, ἀληθῶς ἀνεδείχθης, ἡ πέτρα τῆς πίστεως, καὶ κλειδοῦχος τῆς χάριτος, Πέτρε ἀπόστολε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθω, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Τῆς ἑορτῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν μεθέορτον πιστοί, καὶ τελευταίαν ἑορτὴν, ἑορτάσωμεν φαιδρῶς· αὕτη ἔστι Πεντηκοστή, ἐπαγγελίας συμπλήρωσις, καὶ προθεσμίας· ἐν ταύτῃ γὰρ τὸ πῦρ, τοῦ Παρακλήτου εὐθύς, κατέβη ἐπὶ γῆς, ὥσπερ ἐν εἴδει γλωσσῶν, καὶ μαθητὰς ἐφώτισε, καὶ τούτους οὐρανομύστας ἀνέδειξε. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον, ἐφώτισε.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Κάθισμα τοῦ ἀποστόλου Παύλου

Οὐρανόθεν τὴν κλῆσιν παρὰ Χριστοῦ, κομισάμενος ὠφθης κήρυξ φωτός, πᾶσι τοῖς τῆς χάριτος, καταλάμψας διδάγμασι· τὴν γὰρ τοῦ νόμου ξέσας, λατρείαν τοῦ γράμματος, τοῖς πιστοῖς κατήστραψας, τὴν γνῶσιν τοῦ Πνεύματος· ὅθεν καὶ εἰς τρίτον, οὐρανὸν ἐπαξίως, ἐπήρθης μετάρσιος, καὶ παράδεισον ἔφθασας, Παῦλε ἀπόστολε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Τῆς εορτῆς

Ἦ τοῦ Πνεύματος πηγὴ, ἐπιδημοῦσα τοῖς ἐν γῆ, εἰς πυρφόρους ποταμούς, μεριζομένη νοητῶς, τοὺς Ἀποστόλους ἐδρόσιζε φωταγωγοῦσα, καὶ γέγονεν αὐτοῖς, νέφος δροσῶδες τὸ πῦρ, φωτίζουσα αὐτούς, καὶ ὑετίζουσα φλόξ, δι' ὧν ἡμεῖς ἐλάβομεν τὴν χάριν, διὰ πυρός τε καὶ ὕδατος. Τὸ φῶς ἐπέστη, τοῦ Παρακλήτου, καὶ τὸν κόσμον ἐφώτισε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογή

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Κορυφαίους ὀφθέντας τῶν μαθητῶν, τοὺς μεγάλους φωστῆρας καὶ φαεινούς, Πέτρον εὐφημήσωμεν, καὶ τὸν πάνσοφον Παῦλον· τῷ γὰρ πυρὶ τοῦ θεοῦ ἐκλάμψαντες Πνεύματος, τὴν ἀχλὺν τῆς πλάνης, κατέφλεξαν ἅπασαν· ὅθεν καὶ τῆς ἄνω, βασιλείας πολῖται, ἀξίως ἐδείχθησαν, καὶ τῆς χάριτος σύνθρονοι· **Διὰ** τοῦτο βοήσωμεν· ἀπόστολοι Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν αἰτήσασθε, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην ἡμῶν.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς

ἤχος πλ.δ'

Τῆς Πεντηκοστῆς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μετὰ τὴν ἔγερσιν Χριστέ, τὴν ἐκ τοῦ τάφου, καὶ τὴν πρὸς ὕψος οὐρανοῦ, θείαν Ἀνάληψιν, τοῖς θεόπταις τὴν δόξαν σου κατέπεμψας οἰκτίρμον· Πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαινίσας τοῖς μαθηταῖς· ὅθεν, ὡς περ κιθάρα μουσουργική, πᾶσιν ἔτρανολόγησαν, τῷ θεῷ πλήκτρῳ μυστικῶς, Σῶτερ, τὰ ἀπηγήματα, καὶ τὴν οἰκονομίαν σου.

α' Αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου I](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου II](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Προκείμενον

ψαλμὸς 117




Ἦχος ἁϛ Βϛ ϛ




πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.44/799*

Εἰς παῖσαν τὴν γῆν ἐξ ἡλθεὶν οφθογγοσ

αυτοῦ καὶ εἰς ταπερατα τῆς οἰκουμένης

νησάματα αὐτοῦ (β')


 Ο ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν Θε ου

 ποι η σιν δε χει ρω ων αυ του α ναγ γελ λει το στε

 ρε ω μα


 Ε ις πα α σαν την γην εξ ηλ θεν ο φθογ γος αυ

 του και εις τα πε ρα τα της οι κου με ε νης τα

 ρη μα τα αυ του ου ου ου ου

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.



Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


 Α μη ην

 Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:15-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἐφάνέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν. ¹⁵

Ὃτε οὖν ἤρίστησαν, λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ ὁ Ἰησοῦς· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾷς με πλεῖον τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκει τὰ ἄρνια μου.

¹⁶ Λέγει αὐτῷ πάλιν δεύτερον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾷς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. ¹⁷ Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ, φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἶπεν αὐτὸ τὸ τρίτον, φιλεῖς με· καὶ εἶπεν αὐτῷ· Κύριε, σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκει τὰ πρόβατά μου.

¹⁸ Ἀμήν ἀμήν λέγω σοι, ὅτε ἥς νεώτερος, ἐζώννυες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες· ὅταν δὲ γηράσης, ἐκτενεῖς τὰς χεῖράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ οἶσει ὅπου οὐ θέλεις. ¹⁹

Τοῦτο δὲ εἶπε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν, λέγει αὐτῷ· Ἀκολούθει μοι. ²⁰ Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς,

ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δαίπνῳ ἐπὶ τὸ στῆθος αὐτοῦ, καὶ εἶπε· Κύριε, τίς ἐστιν ὁ παραδιδούς σε; ²¹ Τοῦτον ἰδὼν ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τίς; ²² Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σὺ ἀκολούθει μοι. ²³ Ἐξῆλθεν οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφοὺς, ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ' Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ;

²⁴ Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς, ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων, καὶ γράψας ταῦτα· καὶ οἶδαμεν, ὅτι ἀληθὴς ἐστιν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. ²⁵ Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ, ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἅτινα ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἶμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός. Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μῦσχοις.

Ἦχος  Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Πρωγάκη 1909 σ.157#



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ταῖς τῶν ἀποστόλων πρεσβείαις ἐλεημονε

ξάλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐγκληματῶν

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

ἀμην

Ταῖς τῆς Θεοτοκοῦ πρεσβείαις ἐλεημονε

ξάλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐγκληματῶν

ἐλεησον με ο Θεος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων

σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

ἦχος β'

Πέτρε, κορυφαῖε τῶν ἐνδόξων ἀποστόλων, ἡ πέτρα τῆς πίστεως, καὶ Παῦλε θεσπέσιε, τῶν ἀγίων Ἐκκλησιῶν ὁ ῥήτωρ καὶ φωστήρ, τῷ θείῳ θρόνῳ παριστάμενοι, ὑπὲρ ἡμῶν Χριστῷ πρεσβεύσατε.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

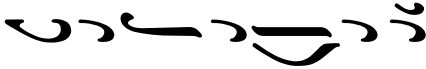
[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

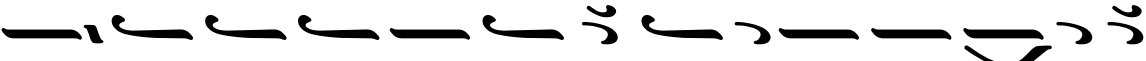
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος Δι' 


Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν α' τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ α'

ἦχος βαρὺς

«Πόντῳ ἐκάλυψε Φαραὶ σὺν ἄρμασιν, ὁ συντρίβων πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἔργῳ, ὡς πάλαι τοῖς μαθηταῖς ἐπηγγείλω, τὸ Παράκλητον Πνεῦμα ἕξαποστείλας Χριστέ, ἔλαμψας τῷ κόσμῳ φῶς, φιλάνθρωπε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμῳ τὸ πάλαι προκηρυχθὲν καὶ προφήταις, ἐπληρώθη, τοῦ θείου Πνεύματος σήμερον πᾶσι γὰρ πιστοῖς χάρις ἐκκέχυται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ α'

ἦχος δ'

«Θείῳ καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφῳ. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον. Ἴδὺν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὄρᾳ τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐφη τὸ σεπτὸν καὶ σεβάσμιον στόμα. Νοσοφισμὸς ὑμῖν οὐ γενήσεται φίλοις. Ἐγὼ γὰρ εἰς πατρῶιον ὑπίστον θρόνον συνεδριάζων, ἐκχεῶ τοῦ Πνεύματος, λάμψαι ποθοῦσι, τὴν χάριν τὴν ἄφθονον

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἔσθ' ὁρος βεβηκώς, ἀτρεκέστατος Λόγος, γαληνόμορφον ἔκτελεῖ τὴν καρδίαν. Ἔργον γὰρ ἐκπεράνας, εὐφρανε φίλους, Πνοῇ βιαία, καὶ πυρὸς γλωττήμασι, νείμας τὸ Πνεῦμα Χριστός, ὡς ὑπέσχετο.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν ἀπ. Πέτρου, ψδὴ α'

Οὐκ ἔστι σοι ὄμιος

ἤχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν κορυφαιότατον, τῶν ἀποστόλων σήμερον, πρωτοκλήτου ἀδελφόν, θεοπνεύστοις ἐν ὠδαῖς, ἐπαξίως ὑμνήσωμεν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὲ ὁ προαιώνιος, προεγνωκῶς προώρισε, παμμακάριστε Πέτρε, ὡς προστάτην Ἐκκλησίας καὶ πρόεδρον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐ σὰρξ οὐδὲ αἷμά σοι, ἀλλ' ὁ Πατὴρ ἐνέπνευσε, τον Χριστὸν θεολογεῖν, υἱὸν Θεοῦ ἀληθινὸν τοῦ ὑψίστου ἀπόστολε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ ὄρος τὸ ἅγιον, τὸ ὑπὲρ ἔνοιαν ὄχημα, τὴν μητέρα τοῦ Θεοῦ, καὶ παρθένον ἀληθῶς μετὰ τόκον ὑμνήσωμεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν ἀπ. Παύλου, ψδὴ α'

Ἡ κεκομμένη

ἤχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅσπερ ὄντα καλῶν τὰ ἀνύπαρκτα, Χριστὸς τῇ θείᾳ γνώσει, Παῦλε παμμακάριστε, αὐτὸς ἐκ μητρικῆς γαστρὸς σε ἐξελέξατο, βαστάσαι, ἐναντίον τῶν ἔθνῶν, αὐτοῦ τὸ θεῖον ὄνομα, τὸ ὑπὲρ πᾶν ὄνομα· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν ἐσομένην μηνύων σοι ἔλλαμψιν, τῆς εὐσεβείας Παῦλε, καὶ πλάνης τὴν καθαίρεισιν, Χριστὸς ἐπιφανείς, ἐν ὄρει ἀστραπόμορφος, τὸ ὄμμα μὲν σκοτίζει τῆς σαρκός, τὴν ψυχὴν συνετίζει δέ, τῆς Τριάδος τῇ γνώσει· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Περιτομὴν μὲν τελῶν ὀκταήμερον, καὶ ζηλωτῆς πατρῶν Παῦλε παραδόσεων, Ἑβραίων ἐκ σποράς φυλῆς Βενιαμίτιδος, ἐν νόμῳ Φαρισαῖός τε δειχθεὶς, ἠγγήσω πάντα σκύβαλα, καὶ Χριστὸν ἐκέρδησας· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄχραντε μήτηρ Θεοῦ παντοκράτορος, ἡ βασιλίδος φυλῆς, Δέσποινα βλαστήσασα, καὶ μόνη τον Θεόν, τὸν πάντων βασιλεύοντα, γεννήσασα σαρκὶ ὑπερφυῶς, κινδύνων με διάσωσον, τῷ Υἱῷ σου ψάλλοντα· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' τῆς ἑορτῆς, ψδὴ γ'

ἦχος βαρὺς

«Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν τοῖς μαθηταῖς, Χριστέ, ἕως ἂν ἐνδύσησθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλήμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμὸν τε καὶ Πατρός ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ τοῦ θείου Πνεύματος ἐπιδημήσασα δύναμις, τὴν μερισθεῖσαν πάλαι φωνήν, κακῶς ὁμονοησάντων, εἰς μίαν ἁρμονίαν θείως συνῆψε, γνῶσιν συνετίζουσα πιστοὺς τῆς Τριάδος, ἐν ᾗ ἕστερεώθημεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' τῆς ἑορτῆς, ψδὴ γ'

ἦχος δ'

«Ἐρρηξε γαστρός ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνη προσευχὴ τῆς προφήτιδος πάλαι Ἄννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἄληπτός ἐστιν ἡ θεαρχικωτάτη ρήτρας γὰρ ἐξέφηνε τοὺς ἀγραμμάτους, ἄλις σοφιστὰς συστομίζοντας λόγῳ, καὶ τῆς βαθείας νυκτὸς ἐξαιρουμένους, λαοὺς ἀπείρους, ἀστραπῆ τοῦ Πνεύματος

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ ἐκπορευτὸν ἐξ ἀγεννήτου φάους, τὸ πανσθενουργόφωτον ἀφθιτον σέλας, οὗ τὴν δι' Υἱοῦ πατρικῆς ἐξουσίας, νῦν ἐμφανίζει συμφοῦν φρυκτωρίαν, πυρῶδες ἦχος ἐν Σιών τοῖς ἔθνεσιν.

Κανὼν ἀπ. Πέτρου, ψδὲ γ'

Οὐκ ἐν σοφίᾳ

ἤχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μακάριόν σε, τὸ γλυκύτετον στόμα Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ ταμίαν ἀσφαλῆ, τῆς βασιλείας ἀνέδειξε· διὸ ἀνυμνοῦμέν σε Πέτρε ἀπόστολε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπὶ τὴν πέτραν, τῆς σῆς θεολογίας ἐπήξατο, ὁ δεσπότης Ἰησοῦς, τὴν Ἐκκλησίαν ἀκλόνητον, ἐν ἧ' σε ἀπόστολε Πέτρε δοξάζομεν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ὑπέρτερος, τῶν ἀγγέλων ὁ Πέτρος ἐν σώματι· ἐν γὰρ τῇ ἐπιφανεί, ἐλεύσει τοῦτον Χριστὸς ὁ Θεός, κριτὴν τε καὶ σύνοδρον, ἔσεσθαι ἔφησεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρόγαμε, ἡ Θεὸν σαρκωθέντα κυήσασα, τῶν παθῶν ταῖς προσβολαῖς, κλονοῦμένόν με στερέωσον· οὐ γὰρ ἔστιν ἄχραντε, πλήν σου βοήθεια.

Κανὼν ἀπ. Παύλου, ψδὲ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

ἤχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ λίθον θεμέλιον, ταῖς τῶν πιστῶν ψυχαῖς τέθεικας, πολυτελεῆ, ἀκρογωνιαῖον, τὸν σωτῆρα καὶ Κύριον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πάντοτε τὴν νέκρωσιν, τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι, εἰλικρινῶς, Παῦλε περιφέρων, ἠξιώθης τῆς ὄντως ζωῆς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Παῦλε παμμακάριστε, τῷ θεμελίῳ σου πρέσβευε, τῶν ἀρετῶν ἐποικοδομεῖσθαι, εὐσεβῶν τὴν λαμπρότητα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σὲ νῦν μακαρίζουσιν, ὡς προεφήτευσας πάντα γινε, αἱ γενεαί, πᾶσαι τῶν ἀνθρώπων· διὰ σοῦ νῦν σωζόμεναι.

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε, ἐλέησον.**
 Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε, ἐλέησον.**
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί, Κύριε.**
 Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀμήν.**

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διμερίζεν ἔθνη ὁ Ἰψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Οἶκος

Ταχεῖαν καὶ σταθῆράν δίδου παραμυθίαν τοῖς δούλοις σου, Ἰησοῦ, ἐν τῷ ἀκηδιάσαι τὰ πνεύματα ἡμῶν, μὴ χωρίζου τῶν ψυχῶν ἡμῶν ἐν θλίψεσι, μὴ μακρύνου τῶν φρενῶν ἡμῶν ἐν περιστάσεσιν, ἀλλὰ αἰεὶ ἡμᾶς πρόφθασον. Ἐγγισσον ἡμῖν, ἔγγισσον ὁ πανταχοῦ, ὡς περ καὶ τοῖς ἀποστόλοις σου πάντοτε συνῆς, οὕτω καὶ τοῖς σὲ ποθοῦσιν ἔνωσον σαυτὸν οἰκτίρμον, ἵνα συνημμένοι σοι ὑμνῶμεν, καὶ δοξολογῶμεν τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα.

Ὑπακοὴ ἀποστόλου Παύλου

ἦχος πλ.δ'

Ποία φυλακὴ οὐκ ἔσχε σε δέσμιον; ποία δὲ Ἐκκλησία οὐκ ἔχει σε ῥήτορα; Δαμασκὸς μέγα φρονεῖ ἐπὶ σοὶ Παῦλε· εἶδε γὰρ σε σκελισθέντα φωτί· Ῥώμη σου τὸ αἷμα δεξαμένη, καὶ αὐτὴ κομπάζει· ἀλλ' ἡ Ταρσὸς πλέον χαίρει, καὶ πόθῳ τιμᾷ σου τὰ σπάργανα. Ἀλλ' ὦ Παῦλε ἀπόστολε, τὸ καύχημα τῆς οἰκουμένης, προφθάσας ἡμᾶς στήριξον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' τῆς ἐορτῆς, ψδθ' δ'

ἦχος βαρὺς

«Κατανοῶν ὁ προφήτης, τὴν ἐπ' ἐσχάτων σου Χριστέ ἔλευσιν, ἀνεβόα· τὴν σὴν εἰσακήκοα Κύριε δυναστείαν, ὅτι πάντας τοῦ σῶσαι, τοὺς χριστοὺς σου ἐλήλυθας».

[Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.](#)

Ὁ ἐν προφήταις λαλήσας, καὶ διὰ νόμου κηρυχθεὶς, πρῶην τοῖς ἀτελέσι, Θεὸς ἀληθῆς ὁ Παράκλητος, τοῖς τοῦ Λόγου ὑπηρέταις καὶ μάρτυσι, γνωρίζεται σήμερον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σῆμα θεότητος φέρον, τοῖς ἀποστόλοις ἐν πυρί, Πνεῦμα κατεμερίσθη, καὶ ξέναις ἐν γλώσσαις ἐνέφηεν, ὡς πατρόθεν θεῖον σθένος, ἐρχόμενον ἐστὶν αὐτοκέλευστον.

Κανὼν β' τῆς ἐορτῆς, ψδθ δ'

ἦχος δ'

«Ἄναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος, Λόγος προελθὼν, Πατρὸς ἐξ ἀναιτίου. Ἰσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτὲς ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου, Κύριε».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λουτρὸν τὸ θεῖον τῆς παλιγγενεσίας, Λόγῳ κεραννύς συντεθειμένη φύσει, ὄμβροβλυτεῖς μοι ρεῖθρον ἐξ ἀκηράτου νενυγμένης σου πλευρᾶς, ὦ Θεοῦ Λόγε, ἐπισφραγίζων τῇ ζέσει τοῦ Πνεύματος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κάμπει τὰ πάντα τῷ Παρακλήτῳ γόνυ, γόνῳ τε Πατρός, Πατρὶ συμφυεστάτῳ. Ἐν γὰρ προσώποις οἶδε τριτοῖς οὐσίαν, νημερτὲς, ἀπρόσιτον, ἄχρονον, μίαν. Ἐλαμψε φῶς γὰρ ἡ χάρις τοῦ Πνεύματος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τελεῖσθε πάντες τῇ θεαρχικωτάτῃ, ὅσοι λατρευταὶ τῆς τριφεγγοῦς οὐσίας. Ὑπερφυῶς τελεῖ γὰρ ὡς εὐεργέτης, καὶ πυρσολαμπεῖ Χριστὸς εἰς σωτηρίαν, ὅλην πορίζων τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Κανὼν ἀπ. Πέτρου, ψδθ δ'

Οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν

ἦχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Βροτῶν ἀλιέα σε, ὡς ἐπηγγέιλαιο Χριστός, ἀπειργάσατο θεῖον, τῆς αὐτοῦ Ἐκκλησίας, πρῶτῳ ἐγχειρίσας τοὺς οἴακας.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πρὸς σοῦ δυσωπούμενος, ὁ ζωοδότης, Ἰησοῦς, ὁ δεσμεῖν τε καὶ λύειν, δεδωκώς σοι εὐθύνας, Πέτρε γενηθήτω μοι ἴλεως.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χριστοῦ τὰ βασίλεια, ἀνευχθῆναι ἐκτενῶς, καθικέτευσον Πέτρε, τοῖς τὴν θείαν σου μνήμην, πίστει ἀδιστάκτῳ γεραίρουσι.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Κυρία πανύμνητε Θεοκυῆτορ, τοὺς ἔμοιους λογισμούς, σαῖς πρεσβείαις ἐκκαθάρασα, δεῖξον εὐκαρπὸν με, Μήτηρ τοῦ πάντων Θεοῦ.

Κανὼν ἀπ. Παύλου, ψδὴ δ'

Ἐπέβης ἐφ' ἵππους

ἦχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπέβη ὡς λέων, ἀγριωπῶς λυμαινόμενος, τὴν Χριστοῦ Ἐκκλησίαν ὁ Σαῦλος ποτέ, τιθασειθεῖς δὲ θεία φωνῇ τοῦ ἀμνοῦ τοῦ Θεοῦ, ἣν ἐδίωκε ποιμνήν, οἶά περ ποιμὴν ἐγχειρίζεται.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ μέλλων φωτίζειν, τὴν οἰκουμένην σκοτίζεται, Ἀνανίας δὲ τούτῳ ἀπέσταλται, τὸ τῆς ψυχῆς φέγγος διδούς καὶ τοῦ σώματος, ἐκ θείας ἐμφανείας, σκεῦος ἐκλογῆς διδαχθεῖς αὐτόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῷ Παύλῳ ἀξίως, ἡ Δαμασκὸς ἐναβρύνεται· ἐκ γὰρ ταύτης, ὡς ἐκ παραδείσου ποτέ, ναμάτων θείων, οὗτος προῆλθε μεγίστη πηγῇ, καὶ ἐμέθυσε πᾶσαν, τῇ θεογνωσίᾳ ἀφθόνως τὴν γῆν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Καθεῖλε δυνάστας, ἀπὸ τῶν θρόνων ὁ Κύριος, ἡ Παρθένος καὶ ἡ Μήτηρ, ὡς ἔφησε, τοὺς δὲ πεινῶντας, θείων ἀγαθῶν ἐνέπλησε, τοὺς πίστει μελωδοῦντας· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Κανὼν α' τῆς ἑορτῆς, ψδὴ ε'

ἦχος βαρὺς

«Τὸ διὰ τὸν φόβον σου ληφθὲν Κύριε, ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν, καὶ κυηθὲν ἐπὶ τῆς γῆς πνεῦμα σωτηρίας, ἀποστολικὰς καρδίας κτίζει καθαρὰς, καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθὲς ἐγκαινίζεται· φῶς γὰρ καὶ εἰρήνη, διότι τὰ σὰ προστάγματα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡ ἐπιφοιτήσασα ἰσχὺς σήμερον, αὕτη Πνεῦμα ἀγαθόν, Πνεῦμα σοφίας Θεοῦ, Πνεῦμα ἐκ Πατρὸς ἐκπορευτόν, καὶ δι' Υἱοῦ πιστοῖς ἡμῖν πεφηνός, μεταδοτικόν, ἐν οἷς κατοικίζεται φύσει, τῆς ἐν ἧ κατοπτεύεται ἀγιότητος.

Κανὼν β' τῆς ἑορτῆς, ψδὴ ε'

ἦχος δ'

«**Λ**υτήριον κάθαρσιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὧ τέχνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας, νῦν ἐκ Σιῶν γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἢ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Καθὼς περ εὐδόκησεν αὐτεξουσίως, ἀδέσποτον κάτεισι Πνεῦμα πατρόθεν, σοφίζον ἐν γλώσσησι τοὺς ἀποστόλους, ἐπισφραγίζον τὸν φερέσβιον Λόγον, πατροσθενές ξύμμορφον, ὃν Σωτὴρ ἔφη.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰῆτο τὰς φρένας μὲν ἐξ ἁμαρτίας, χ' αὐτῷ κατεσκευάζε τῶν ἀποστόλων, Θεὸς Λόγος πάνταρχος, ἄχραντον δόμον. Ὅμοσθενοῦς δὲ καὶ συνουσιουμένου, νῦν ἐγκατοιχιζεται Πνεύματος φάος.

Κανὼν ἀπ. Πέτρου, ᾠδὴ ε'

Ὁ κτησάμενος ἡμᾶς

ἦχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν ἐκ πόθου εἰληφώς, παρρησίαν πρὸς Θεόν, ἀξίως ἐθαυμάζετο, ὁ ἀλιεὺς καὶ ἀγροῖκος, τερατουργῶν παραδόξως τῇ χάριτι.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐ χρυσίον διὰ σέ, οὐκ ἀργύριον Χριστέ, ὁ θεϊὸς σου ἀπόστολος, ἀλλ' ἀρετὴν κτησάμενος, τὴν τῶν θαυμάτων ἐπλούτησε δύναμιν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατηρτίζοντο σφυρά, καὶ αἱ βάσεις τῶν χωλῶν, τῷ ἐνεργεῖ σου ῥήματι· διὰ γὰρ θείου Πνεύματος, ἀπετελεῖτο παράδοξα πράγματα.

Ἰπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σεσωμάτῳται Θεός, καθ' ὑπόστασιν Ἀγνή, ἐκ σοῦ σαρκὶ ἐνούμενος, μεμενηκῶς οὐκ ἔλαττον, κατὰ τὴν θείαν οὐσίαν ἀσώματος.

Κανὼν ἀπ. Παύλου, ᾠδὴ ε'

Φώτισον ἡμᾶς

ἦχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ τὸ ἀληθές, ἐξελέξω Παῦλε καύχημα, τὸν σταυρὸν τοῦ βασιλέως Χριστοῦ, αἰὲ βαστάζων, ὡσπερ τρόπαιον ἀπόστολε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοὶ τὸ ζῆν Χριστός, τὸ θανεῖν δὲ κέρδος ἄριστον τῷ γὰρ πόθῳ συνεσταύρωσαι, τῷ σταυρωθέντι δι' ἡμᾶς, ὃ Παῦλε ἔνδοξε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χαίροις ἀληθῶς, ἐν Κυρίῳ Παῦλε τίμιε, ἐκδημήσας ἐκ τοῦ σώματος, καὶ ἐνδημήσας πρὸς Χριστόν, τὸν ζωοδότην Θεόν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαίροις ἀληθῶς, παρθενίας τὸ κειμήλιον, ἡ τῆς προμήτορος ἀνάκλησις, καὶ τῆς κατάρρας, ἡ λύσις τοῦ προπάτορος.

Κανὼν α' τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ ς'

ἦχος βαρὺς

«**Ναυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλοῖς ποντούμενος ἀμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωνᾶς Χριστὲ βοῶ σοι· Ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.**».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐκ τοῦ Πνεύματός σου, σάρκα ἐπὶ πᾶσαν, ὡς εἶπας, πλουσίως ἐξέχεας, καὶ ἐπληρώθη τῆς σῆς ἡ σύμπασα γνώσεως Κύριε· ὅτι ἐκ Πατρὸς Υἱὸς ἀρρεύστως ἔφυς, καὶ τὸ Πνεῦμα ἀμερίστως πρόεισιν.

Κανὼν β' τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ ς'

ἦχος δ'

«**Ἰλασμὸς ἡμῖν Χριστὲ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, Ἰν, ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου, στέρνων Ἰωνᾶν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης, ὄλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα.**».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἰμερτὸν ἡμῖν εὐθὲς ἐν τοῖς ἐγκάτοις, αἰωνίως ἔξουσι Πνεῦμα καινίσαις, πατροπροβλήτως πάντοτε ξυνημμένον, ὕλης ἀπεχθοῦς καυστικῶν μολυσμάτων, ρύπου τε φρενῶν ρυπτικὸν Παντοκράτορ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁρεκτὸν ἀξίωμα τοῖς ἀποστόλοις, Σιωνίταις μίμνουσι σὴν παρουσίαν, γνώρισμα Πνεῦμα πατρογεννήτου Λόγου, λέσχην ἀπηνῆ τῶν ἔθνῶν ποππυσμάτων, ὠκιστα δεικνύς, πυρπνώως καθιδρύεις.

Κανὼν ἀπ. Πέτρου, ᾠδὴ ς'

ἦχος δ'

Ἐν κῆτει Χριστὲ τριημερεύσας

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς πάλαι Χριστέ τῇ δεξιᾷ σου, ἐν ὑγρᾷ πεζεύοντα Πέτρον διέσωσας, κάμῃ βυθιζόμενον, σάλω δεινῶν πειρασμῶν ὑπεξάγαγε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀφῆκας ὧ Πέτρε τὰ μὴ ὄντα, καὶ τὰ ὄντα ἐφθασας, ὡςπερ τις ἔμπορος, καὶ σαφῶς ἠλίευσας, τὸν μαργαρίτην Χριστὸν τὸν πολύτιμον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πειράζειν ἀφρόνως οἰθθέντας, Πνεῦμα τὸ πανάγιον, Πέτρε ἐνέκρωσας, ὃ ἐθεολόγησας πρῶτος, τρανώσας Θεὸν παμμακάριστε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὸν πάσης ἐπέκεινα οὐσίας, Λόγον Θεοῦ τέτοκας, σεσαρκωμένον ἡμῖν· διὸ σε Θεοτόκον, χεῖλεσί τε καὶ ψυχῇ καταγγέλλομεν.

Κανὼν ἀπ. Παύλου, ψδὴ ς'

Τὴν δέησιν ἐκχεῶ

ἤχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπάντων περιφρονήσας τῶν τερπνῶν, βεβλημένος τοῦ Δεσπότη τοῦ φίλτρω, καὶ τῆς κοινῆς, σωτηρίας τῆς πόθω, διαμαρτεῖν αὐτοῦ αἰρετισάμενος, ὧ Παῦλε μακάριε καὶ νῦν, ὑπὲρ τῆς οἰκουμένης ἰκέτευε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀξίως σοι ἐδωρήσατο Χριστός, τὸ πολίτευμα ἀπόστολε Παῦλε, ἐν οὐρανοῖς· μένουσαν γὰρ ἐνταῦθα, οὐκ ἐπεπόθησας πόλιν μακάριε, πιστὸς ὑπηρέτης γεγονώς, οἰκονόμος τε τῶν μυστηρίων αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἄριστος τοῦ Δεσπότη μιμητής, καὶ αὐτὸν ἐνδεδυμένος ὁ Παῦλος, εἰλικρινῶς, πᾶσι γέγονε πάντα, ἵνα τοὺς πάντας κερδήσῃ καὶ σῶσῃ λαούς, καὶ ἔσωσεν ὡς ἀληθῶς, τῷ Χριστῷ σαγηνεύσας τὰ πέρατα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπέβλεψεν ἐπὶ σοὶ ὁ Κύριος, τὴν ἐμὴν ἀνακαινίζων οὐσίαν, ὡς δυνατός, μεγαλεῖα ποιήσας, Θεογεννητορ ὡς ἔφης πανάμωμε, καὶ ἔσωσέ με διὰ σοῦ, ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός μου ὡς εὐσπλαγχνος.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον τῶν κορυφαίων

ἦχος β΄

Τοὺς ἀσφαλεῖς καὶ θεοφθόγγους κήρυκας, τὴν κορυφὴν τῶν μαθητῶν σου Κύριε, προσελάβου εἰς ἀπόλαυσιν, τῶν ἀγαθῶν σου καὶ ἀνάπαυσιν· τοὺς πόνους γὰρ ἐκείνων καὶ τὸν θάνατον, ἐδέξω ὑπὲρ πᾶσαν ὀλοκάρπωσιν, ὁ μόνος γινώσκων τὰ ἐγκάρδια.

[Ἀποστόλου Παπακρήστου](#)

Οἶκος

Τράνωσόν μου τὴν γλῶτταν Σωτὴρ μου, πλάτυνόν μου τὸ στόμα, καὶ πληρώσας αὐτό, κατάνυξον τὴν καρδίαν μου, ἵνα οἷς λέγω ἀκολουθήσω, καὶ ἃ διδάσκω, ποιήσω πρῶτος· πᾶς γὰρ ποιῶν καὶ διδάσκων, φησὶν, οὗτος μέγας ἐστίν· ἐὰν γὰρ λέγω μὴ πράττων, ὡς χαλκὸς ἤχῳ λογισθήσομαι. Διὸ λαλεῖν μοι τὰ δέοντα, καὶ ποιεῖν τὰ συμφέροντα δώρησαι, ὁ μόνος γινώσκων τὰ ἐγκάρδια.

Συναξάριον

Τῇ κθ΄ τοῦ μηνὸς Ἰουνίου, μνήμη τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων καὶ πρωτοκορυφαίων, Πέτρου καὶ Παύλου.

Σταύρωσις εἶλε κήρυκα Χριστοῦ Πέτρον,

Τομῇ δὲ Παῦλον, τὸν τεμόντα τὴν πλάνην.

Τῇ ἐνάτῃ σταυρὸν Πέτρος εἰκάδ' ἄορ δέ γε Παῦλος.

Ταῖς τῶν ἀγίων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν α΄ τῆς ἐορτῆς, ψδθ΄ ζ΄

ἦχος βαρὺς

«Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς ἐμβληθέντες ὅσοι Παῖδες, τὸ πῦρ εἰς δρόσον μετέβαλον, διὰ τῆς ὑμνωδίας, οὕτω βοῶντες· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν».

[Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.](#)

Ῥητορευόντων τὰ θεῖα μεγαλεῖα τῶν Ἀποστόλων, τοῦ Πνεύματος ἡ ἐνέργεια, ἐνομίζετο μέθη τοῖς ἀπιστοῦσι, δι' ἧς Τριάς γνωρίζεται, εἷς Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

[Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.](#)

Τὴν ἀδιαίρετον φύσιν ὀρθοδόξως θεολογοῦμεν· Θεὸν πατέρα τὸν ἀναρχον, τῆς αὐτῆς ἐξουσίας Λόγον καὶ Πνεῦμα· εὐλογητὸς εἶ, κράζοντες, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν β' τῆς ἐορτῆς, ᾠδὴ ζ'

ἦχος δ'

«Σύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας. Ἡ τοῦ Παρακλητοῦ δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν· Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Φωνὴν προφητόφθεγκτον ἠγνοηκότες, ἔφασκον οἰνότευκτον ἄφρονες μέθην. Ῥήσεις ξενηκούσθησαν ὡς ἀποστόλων. Οἱ εὐσεβεῖς δέ, σοὶ βοῶμεν ἐνθέως. Νευρογὲ τοῦ σύμπαντος, εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Θέσπιν κατεβρόντησεν ὁ βλέπων ὅπα, ἐνθους Ἰωὴλ τοῦ θεαρχικωτάτου οἷς ἐκχεῶ, φήσαντος οἷά περ Λόγου, τοῦ Πνεύματός μου, συμβοήσουσι· φύσις, ἡ τρισσοφεγγόφωτος, εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τριττὴ μὲν εὐμοίρησεν ὠρῶν τὴν χάριν, ὅπως ὑπεμφήνειε τρεῖς ὑποστάσεις, Σέβειν ἐν ἀπλότῃ τῆς ἐξουσίας, ἀλλ' ἐν μιᾷ νῦν ἡμερῶν τῇ Κυρία, Υἱὸς Πατῆρ, καὶ Πνεῦμα, εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν ἀπ. Πέτρου, ᾠδὴ ζ'

ἦχος δ'

Ὁ ἐν ἀρχῇ ἀναρχος Λόγος

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ συμπαθὲς θεία προνοία, τοῦ Χριστοῦ παιδευόμενος, ἐκμιμῆσθαι συγχωρῆ, τὸ πρὸ τοῦ πάθους Πέτρε τῆς ἀρνήσεως, ὑποστῆναι κλυδώνιον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοὶ ὁ Χριστὸς πρώτῃ κληθέντι, καὶ σφοδρῶς ἀγαπήσαντι, ὡς προέδρω εὐκλεῶς, τῶν Ἀποστόλων, πρώτῃ ἐμφανίζεται, ἀναστὰς ἐκ τοῦ μνήματος.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ τὸ τρισσὸν τῆς πρὸ τοῦ πάθους, ἐξαλείφων ἀρνήσεως, ὁ Δεσπότης τῷ τρισσῷ τῆς θεοφθόγγου ἐρωτήσεως, βεβαιοῖ τὴν ἀγάπησιν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆς πρὸς Χριστὸν Πέτρε φιλίας, προετίθεσο μάρτυρα, τὸν τὰ πάντα ὡς Θεὸν εἰδόμενον Λόγον· ὅθεν καὶ τὸ φίλτατον, ἐγχειρίζει σοὶ ποιμνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἐν γαστρὶ τὸν πρὸ αἰῶνων, ἐκ Πατρὸς ἀνατείλαντα, Θεὸν Λόγον ἐν σαρκὶ συνειληφυῖαν, πάντες μακαρίσωμεν, ὡς Μητέρα τοῦ πάντων Θεοῦ.

Κανὼν ἀπ. Παύλου, ψδὴ ζ'

Ἐν πεδίῳ Δειριῶ

ἦχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐχρημάτισε Χριστέ, σφραγίς καὶ στέφανος τῶν Ἀποστόλων σου, ὁ ἐπ' ἐσχάτων κληθεὶς τῶν χρόνων, σπουδῆ πάντας ὑπερβάλλων δέ, μεθ' οὗ ὁ λαὸς τῆς Ἐκκλησίας ψάλλει σοι, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς Εὐλογητὸς εἶ.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εἶ καὶ ἐδίωξε τὸ πρὶν, τὴν Ἐκκλησίαν σου Παῦλος ὁ δέσμιος, ἀλλ' ὑπερέβη τὴν πάλαι τόλμαν, τῷ σῷ ζήλῳ τῷ ἐπ' ἐσχάτων συνήγαγε γὰρ Χριστέ, τὰ ἔθνη κράζοντα· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ ἐξ Ἱερουσαλήμ κηρύξας, ἅπασι τὸ Εὐαγγέλιον, περιλαβὼν δὲ ἐν κύκλῳ πᾶσαν τὴν γῆν, μέχρι τερμάτων Παύλε τοῦ Ἰλλυρικοῦ, διδάσκων ἀνεκράυγας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν ἐκστάσει ἐπαρθείς, τὸν τρίτον ἔφθασας πόλον Πανόλβιε, καὶ ἐπακούσας ἀρρήτων λόγων βοᾶς· Δόξα τῷ ἀνωτάτῳ Πατρὶ, καὶ τῷ Υἱῷ ἀπαυγάσματι συνθρόνῳ, τῷ ἐρευνῶντι σαφῶς Πνεύματι Θεοῦ τὰ βᾶθη.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὡς ἐπὶ πόκον ὑετός, ἐν σοὶ κατέβη Παρθένε Χριστὸς ὁ Θεός, καὶ σαρκοφόρος ἐκ σοῦ προῆλθεν, ἐνῶν τὰ πρὶν διεστηκότα, εἰρήνην ἐν γῆ, καὶ οὐρανῷ δωρούμενος, ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογημένος.

Κανὼν α' τῆς ἐορτῆς, ψδὴ κ'

ἦχος βαρὺς

«Ἀφλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βᾶτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παιῶνας ζήλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ζωτικῆς ἐξ ὕψους βιαίας φερομένης, ἠχητικῶς τοῦ Πνεύματος τοῦ παναγίου, ἀλιεῦσι πνοῆς, πυρίνων εἶδει γλωσσῶν, τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ ἐρρητορεύοντο· πάντα τὰ ἔργα τὸν **Κύριον** ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Οἱ μὴ θιγομένῳ προβαίνοντες ἐν ὄρει, μὴ πεφρικότες πῦρ δειματοῦν, δεῦτε καὶ στῶμεν ἐν τῷ ὄρει **Σιών**, ἐν πόλει ζῶντος Θεοῦ, πνευματοφόροις μαθηταῖς νῦν συγχορεύοντες· πάντα τὰ ἔργα τὸν **Κύριον** ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν β' τῆς ἐορτῆς, ᾠδὴ κ'

ἦχος δ'

«**Λύει** τὰ δεσμὰ καὶ δροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος, ὑμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον, **Σωτῆρα** καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μνήμην ὁ Χριστὸς τῶν βροτοσώων ἐπῶν, ἀ πατρακουσθεὶς τοῖς Ἀποστόλοις ἔφη, **Τὸ Πνεῦμα** τεύχει γλωσσοπυρσεύτω θέα, Ἐφίζον· εὐλογητὸν οἰκειουμένη, ἠλλοτριωμένη δὲ μέλπει σε κτίσις.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σωτηριωδῶς, αὐτοδεσπότης ἰόν, φῶς αὐτολαμπές, καὶ παρεκτικὸν φάους, ὑπάρχον, ἦκες ἔμφοροῦν ἀποστόλοις, τιμῆεν ὡς ἄημα· τοῖς σοῖς οἰκέταις, λελιπαρημένον δὲ Πνεῦμα προσνέμοις.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἦσε προφητῶν πνευματέμφορον στόμα, σὴν σωματωδῶς, ᾧ μέδων, ἐνδημίαν, καὶ Πνεῦμα κόλπων πατρικῶν προηγμένον, ἀκτιστοσυμπλαστοουργοσύνθρονον σέθεν, εἰς ἐνανθρωπήσεως πιστοῖς σέβας.

Κανὼν ἀπ. Πέτρου, ᾠδὴ κ'

Ὁ τὰ σύμπαντα φέρων

ἦχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκτενοῦσί σου χεῖρας, καὶ σταυρῶ σε περιζώσουσιν, ὁ Δεσπότης προφητεῶν, Πέτρε προστάττει ἔπεσθαι κράζοντα· **Εὐλογεῖτε** τὰ ἔργα Κυρίου τὸν **Κύριον**.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῷ τῆς χάριτος λόγῳ, τὸν μὲν **Αἰνέαν** παρειμένον δεινῶν, **Ταβιθάν** δὲ θανοῦσαν, τερατουργῶν ἀνέστησας κράζοντας· **Εὐλογεῖτε** τὰ ἔργα Κυρίου τὸν **Κύριον**.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τῷ Πέτρῳ τὰ ἔθνη, κεκαθαρμένα ἀποφήνας Χριστέ, τῇ τοῦ Πνεύματος αἴγλη, κάμου τὰς φρένας κάθαρρον κράζοντος· Εὐλογεῖτε τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν μιᾷ σοι σκηνοῦσα, τῶν ἑαυτῆς ἀγίων ὑποστάσεων, ἡ Θεότης Παρθένε, ὅλη μοι ὄλω ἤνωται· ὅθεν σε ὡς Μητέρα, τοῦ Θεοῦ ἡμῶν μακαρίζομεν.

Κανὼν ἀπ. Παύλου, ψδὲ κ'

Τὸν ἐν ᾧρεὶ ἀγίῳ

ἦχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συνεκράθη τῷ πόθῳ σου ὁ Παῦλος, τὴν καλὴν δὲ ἀλλοίωσιν ἐξέστη· οὐχ ἑαυτῷ γὰρ ἔζη ὁ αἰοίδιμος, εἶχε δὲ οἰκτίρμον, ζῶντα ἐν αὐτῷ σε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὺ ἡρόσω ὡς νύμφην παραστῆσαι, τῷ νυμφίῳ Χριστῷ τὴν Ἐκκλησίαν· νυμφαγωγὸς γὰρ ταύτης ἀναδέδειξαι, Παῦλε θεοφόρε· ὅθεν κατὰ χρέος, τὴν μνήμην σου γεραίρει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡγωνίσω τὸν κάλλιστον ἀγῶνα, καὶ τελέσας τὸν δρόμον σου νομίμως, Χριστῷ προσῆλθες χαίρων παναοίδιμε· ὅθεν τῶν στεφάνων, Παῦλε ἠξιώθης, τῶν τῆς δικαιοσύνης.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε θρόνε πυρίμορφε Κυρίου, χαῖρε νύμφη ἀνύμφευτε Παρθένε, Χαῖρε νεφέλη ἥλιον ἐκλάμφασσα, τῆς δικαιοσύνης, ὃν ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν ἀπ. Πέτρου, ψδὲ θ'

Σὲ τὴν ὑπερένδοξον νύμφην

ἦχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ ἡ ὑπερβάλλουσα χάρις, δημοσιεύεται ἀξίως, τῆς σκιᾶς σου τὰ πάθη τῶν ἀσθενούντων, Πέτρε φυγαδεύουσης· διὸ σε μεγαλύνομεν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φάσμασι τὸν Σίμωνα μάγον, τὸν θεομάχον ἐπαρθέντα, πρὸς αἰθέριον ὕψος, καταβαλὼν ἀρρήτῳ θείᾳ δυνάμει, ὁ Πέτρος μακαρίζεται.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν πλημμελημάτων τὴν λύσιν, ταῖς ἰκεσίαις σου παράσχου, φωτισμὸν τε καρδίας, καὶ εὐφροσύνην πνεύματος τοῖς ὑμνοῦσι, τὴν μνήμην σου ἀπόστολε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα Παρθένε, κυριοτόκος ὀνομάζῃ, κατ' ἀξίαν· διὸ σε, οἱ πιστοὶ συμφώνως δοξολογοῦντες, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ὅρους παρῆλθες τῆς φύσεως

ἦχος πλ.δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ προσκυνοῦμεν τὴν ἄλυσιν, ἣν ὑπὲρ Χριστοῦ ὡς κακοῦργος ἐφόρεσας, τὰ στίγματα τε Παῦλε περιπτυσσόμεθα, ἃ ἐν τῷ εὐκλεεῖ σου, καὶ νικηφόρῳ φέρεις σῶματι.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νῦν ἀναλύσας Ἀπόστολε, πρὸς τὸν ὑπὸ σοῦ ἀενάως ποθούμενον, αὐτῷ τε ὡς θεράπων συναυλιζόμενος, ἀπαύστοις ἰκεσίαις, τοὺς σοὺς ἰκέτας πρὸς σὲ ἔλκυσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νῦν οὐδαμῶς ἐν αἰνίγματι, οὐδὲ ἐν ἐσόπτρῳ Χριστὸς σοι ὀπτάνεται, πρὸς πρόσωπον δὲ μᾶλλον ὁράται πρόσωπον, τελείαν σοι τὴν γνῶσιν ἀποκαλύπτων τῆς Θεότητος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Λόγον ἐδέξω τὸν ἄσαρκον, φύσιν τὴν ἐμὴν ἀναπλάσαι βουλόμενον, καὶ τοῦτον σαρκωθέντα Παρθένε τέτοκας· διὸ σε Θεοτόκε, ἀκαταπαύστως μεγαλύνομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς

ᾠδὴ α'

ἦχος βαρὺς

Πόντῳ ἐκάλυψε Φαραὼ σὺν ἄρμασιν, ὁ συντρίβων πολέμους ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, ἄσωμεν αὐτῷ, ὅτι δεδόξασται.

ἦχος δ'

Θείῳ καλυφθεὶς ὁ βραδύγλωσσος γνόφῳ. Ἐρρητόρευσε τὸν θεόγραφον νόμον· ἴλυν γὰρ ἐκτινάξας ὄμματος νόου, ὁρᾷ τὸν ὄντα, καὶ μυεῖται Πνεύματος γνῶσιν, γεραίρων ἐνθέοις τοῖς ἄσμασιν.

ᾠδὴ γ'

ἦχος βαρὺς

Τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν τοῖς μαθηταῖς, Χριστέ, ἕως ἂν ἐνδύσησθε ἔφης, καθίσατε ἐν Ἱερουσαλήμ, ἐγὼ δὲ ὡς ἐμὲ Παράκλητον ἄλλον, Πνεῦμα τὸ ἐμόν τε καὶ Πατρός ἀποστελῶ, ἐν ᾧ στερεωθήσεσθε.

ἦχος δ'

Ἐρρηξε γαστρὸς ἠτεκνωμένης πέδας, ὕβριν τε δυσκάθεκτον εὐτεκνουμένης, μόνη προσευχὴ τῆς προφήτιδος πάλαι Ἄννης, φερούσης πνεῦμα συντετριμμένον, πρὸς τὸν δυνάστην, καὶ Θεὸν τῶν γνώσεων.

ᾠδὴ δ'

ἦχος βαρὺς

Κατανοῶν ὁ προφήτης, τὴν ἐπ' ἐσχάτων σου Χριστέ ἔλευσιν, ἀνεβόα· τὴν σὴν εἰσακήκοα Κύριε δυναστεῖαν, ὅτι πάντας τοῦ σῶσαι, τοὺς χριστοὺς σου ἐλήλυθας.

ἤχος δ'

Ἄναξ ἀνάκτων, οἷος ἐξ οἴου μόνος, Λόγος προελθὼν, Πατρὸς ἐξ ἀναιτίου. Ἰσοσθενές σου Πνεῦμα τοῖς ἀποστόλοις, νημερτὲς ἐξέπεμψας ὡς εὐεργέτης, ἄδουσι· Δόξα τῷ κράτει σου, Κύριε.

ᾠδὴ ε'

ἤχος βαρὺς

Τὸ διὰ τὸν φόβον σου ληφθὲν Κύριε, ἐν γαστρὶ τῶν προφητῶν, καὶ κυηθὲν ἐπὶ τῆς γῆς πνεῦμα σωτηρίας, ἀποστολικὰς καρδίας κτίζει καθαρὰς, καὶ ἐν τοῖς πιστοῖς εὐθὲς ἐγκαινίζεται· φῶς γὰρ καὶ εἰρήνη, διότι τὰ σὰ προστάγματα.

ἤχος δ'

Λυτήριον ἀθάρασιν ἀμπλακημάτων, πυρίπνοον δέξασθε Πνεύματος δρόσον, ὃ τέκνα φωτόμορφα τῆς Ἐκκλησίας· νῦν ἐκ Σιῶν γὰρ ἐξελήλυθε νόμος, ἡ γλωσσοπυρσόμορφος Πνεύματος χάρις.

ᾠδὴ ς'

ἤχος βαρὺς

Ναυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλόις ποντούμενος ἀμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωῆς Χριστέ βοῶ σοι· Ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.

ἤχος δ'

Ἰλασμός ἡμῖν Χριστέ καὶ σωτηρία, ὁ Δεσπότης ἔλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου, ἴν ὡς προφήτην θηρὸς ἐκ θαλαττίου, στέρνων Ἰωῆν, τῆς φθορᾶς διαρπάσης, ὅλον τὸν Ἀδάμ, παγγενῆ πεπτωκότα.

ᾠδὴ ζ'

ἤχος βαρὺς

Οἱ ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς ἐμβληθέντες ὅσοι παῖδες, τὸ πῦρ εἰς δρόσον μετέβαλον, διὰ τῆς ὑμνωδίας, οὕτω βοῶντες· Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

ἤχος δ'

Σύμφωνον ἐθρόησεν ὀργάνων μέλος, σέβειν τὸ χρυσότευκτον ἄψυχον βρέτας. Ἡ τοῦ Παρακλήτου δὲ φωσφόρος χάρις, σεβασμιάζει τοῦ βοᾶν· Τριάς μόνη, ἰσοσθενής, ἀναρχος, εὐλογητὸς εἶ.

ᾠδὴ η'

ἤχος βαρὺς

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἄφλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα, βάτος Θεὸν ἐγνώρισε, τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε· πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ἦχος δ'

Λύει τὰ δεσμὰ καὶ δροσίζει τὴν φλόγα, ὁ τρισσοφεγγῆς τῆς θεαρχίας τύπος, ὕμνοῦσι παῖδες, εὐλογεῖ δὲ τὸν μόνον, Σωτῆρα καὶ παντουργόν, ὡς εὐεργέτην, ἡ δημιουργηθεῖσα σύμπασα κτίσις.

Ἄργαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

κανὼν α', ᾠδὴ θ'

ἦχος βαρὺς

«**Μ**ὴ τῆς φθορᾶς διαπείρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγῳ σάρκα δανείσασα, μηῆτερ ἀπειρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστοουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιπαφλάζοντος πάλαι πυρίνου ἄρματος, ὁ ζηλωτῆς καὶ πυρίπνους χαίρων ὀχούμενος, τὴν νῦν ἐκλάμφασαν ἐπίπνοιαν ἐδήλου, ἐξ ὕψους ἀποστόλοις, ὕφ' ἧς καταλαμφθέντες, τὴν Τριάδα πᾶσιν ἐγνώρισαν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νόμου τῶν φύσεων δίχα ξένον ἠκούετο· τῶν μαθητῶν τῆς μιᾶς γὰρ φωνῆς ἀπηχομένης, Πνεύματος χάριτι, ποικίλως, ἐνηχοῦντο, λαοί, φυλαὶ καὶ γλῶσσαι, τὰ θεῖα μεγαλεῖα, τῆς Τριάδος γινῶσιν μουύμενοι.

κανὼν β', ᾠδὴ θ'

ἦχος δ'

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἑτέραις γλῶσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

«**Χ**αίροις ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν· ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἑτέραις γλῶσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ὑδεῖν ἔοικε τὴν φυσίζωον κόρην. Μόνη γὰρ ἐν δίνησι κεκρύφει Λόγον νοσοῦσαν ἀλθαίνοντα τὴν βροτῶν φύσιν. Ὅς δεξιοῖς κλισμοῖσι νῦν ἰδρυμένος Πατρός, πέπομφε τὴν χάριν τοῦ Πνεύματος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Ἀπόστολοι, τὴν χάριν τοῦ Παρακλήτου, λαβόντες ἐξεπλήττοντο, ἐτέραις γλώσσαις λαλοῦντες, καθὼς τὸ Πνεῦμα ἐδίδου.

Ὅσοις ἔπνευσεν ἡ θεόρρυτος χάρις, λάμποντες, ἀστράπτοντες, ἡλλοιωμένοι, ὀθνεῖαν ἀλλοίωσιν εὐπρεπεστάτην ἰσοσθενοῦσαν τὴν ἀτμητον εἰδότες, σοφὴν τρίφεγγον οὐσίαν δοξάζομεν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

ἦχος βαρὺς

Μὴ τῆς φθορᾶς διαπεῖρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγω σάρκα δανείσασα, Μῆτερ ἀπειρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν.

ἦχος δ'

Χαίροις ἀνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ρητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως. Ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

Ἄργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος γ'

Τῆς ἐορτῆς

Τὸ πανάγιον Πνεῦμα, τὸ προῖδν ἐκ τοῦ Πατρός, καὶ δι' Ἰοῦ ἐνδημῆσαν, τοῖς ἀγραμμάτοις μαθηταῖς, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγνόντας, σῶσον, ἀγίασον πάντας.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Τοῦ Μηναίου

Τῶν ἀποστόλων ἅπαντες, τὴν κορυφὴν ὑμνήσωμεν, Πέτρον καὶ Παῦλον τοὺς θείους, τῆς οἰκουμένης φωστῆρας, τοὺς κήρυκας τῆς πίστεως, τὰς θεολόγους σάλπιγγας, δογμάτων τοὺς ἐκφάντορας, τῆς Ἐκκλησίας τοὺς στύλους, καὶ καθαιρέτας τῆς πλάνης.

ἤχος γ'

Τῆς ἑορτῆς

Φῶς ὁ Πατήρ, φῶς ὁ Λόγος, φῶς καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, ὅπερ ἐν γλώσσαις πυρίναις, τοῖς ἀποστόλοις ἐπέμφθη, καὶ δι' αὐτοῦ πᾶς ὁ κόσμος φωταγωγεῖται, Τριάδα σέβειν ἅγιαν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ' ϝ' Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος

τε ταρ τος η'

Αἶνοι

ἤχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἤχος δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Παράδοξα σήμερον εἶδον τὰ ἔθνη πάντα ἐν πόλει Δαυὶδ, ὅτε τὸ Πνεῦμα κατῆλθε τὸ ἅγιον ἐν πυρίναις γλώσσαις, καθὼς ὁ θεηγόρος Λουκᾶς ἀπεφθέγγετο. Φησὶ γάρ· Συνηγμένων τῶν μαθητῶν τοῦ Χριστοῦ, ἐγένετο ἤχος καθάπερ φερομένης βιαίας πνοῆς, καὶ ἐπλήρωσε τὸν οἶκον, οὗ ἦσαν καθήμενοι, καὶ πάντες ἤρξαντο φθέγγεσθαι, ξένοις ῥήμασι, ξένοις δόγμασι, ξένοις διδάγμασι, τῆς ἁγίας Τριάδος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, ἦν μὲν αἰεὶ, καὶ ἔστι καὶ ἔσται, οὔτε ἀρξάμενον, οὔτε παυσόμενον, ἀλλ' αἰεὶ Πατρὶ καὶ Υἱῷ συντεταγμένον καὶ συναριθμούμενον; ζωὴ, καὶ ζωοποιοῦν, φῶς καὶ φωτὸς χορηγόν, αὐτάγαθον, καὶ πηγὴ ἀγαθότητος· δι' οὗ Πατὴρ γνωρίζεται, καὶ Υἱὸς δοξάζεται, καὶ παρὰ πάντων γινώσκεται, μία δύναμις, μία σύνταξις, μία προσκύνησις, τῆς ἁγίας Τριάδος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, φῶς, καὶ ζωὴ, καὶ ζῶσα πηγὴ νοερά, Πνεῦμα σοφίας, Πνεῦμα συνέσεως, ἀγαθόν, εὐθές, νοερόν, ἡγεμονεῦον καθαῖρον τὰ πταίσματα, Θεὸς καὶ θεοποιοῦν, πῦρ, ἐκ πυρὸς προϊόν, λαλοῦν, ἐνεργοῦν, διαιροῦν τὰ χαρίσματα· δι' οὗ προφητῆται ἅπαντες, καὶ Θεοῦ ἀπόστολοι, μετὰ μαρτύρων ἐστέφθησαν. Ξένον ἄκουσμα, ξένον θέαμα, πῦρ διαιρούμενον εἰς νομάς χαρισμάτων.

[Μανουὴλ Πρωτομάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια Πέτρου κ Παύλου

Ὁ ἐξ ὕψιστου κληθεὶς

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὁ οὐρανόθεν τὴν χάριν δεδεγμένος, ὅτε τὴν ἐρώτησιν πρὸς τὸν χορὸν ὁ Σωτὴρ, τὸν δωδεκάριθμον ἔφησε, τῶν ἀποστόλων· Τίνα μὲ λέγουσιν εἶναι ἄνθρωποι; τότε δὴ ὁ πρόκριτος, Πέτρος Χριστοῦ μαθητῶν, θεολογῶν ἀνεκήρυξε, τρανῶς βοήσας· Σὺ εἶ Χριστός, τοῦ ζῶντος Θεοῦ Υἱός. Ὅθεν ἀξίως μακαρίζεται, ὡς ἐξ ὕψους λαβῶν ἀποκάλυψιν, καὶ δεσμεῖν τε καὶ λύειν, τὰς εὐθύνas κομισάμενος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς, οὐκ ἀπ' ἀνθρώπων, ὅτε τὸ ἐπίγειον σκότος ἡμαύρωσε, τοὺς ὀφθαλμοὺς σοῦ τοῦ σώματος, τῆς ἀσεβείας, δημοσιεῖον τὴν σκυθρωπότητα, τότε τὸ οὐράνιον, φῶς περιήστραψε, σῆς διανοίας τὰ ὄμματα, τῆς εὐσεβείας ἀνακαλύπτει τὴν ὠραιότητα ὅθεν ἐπέγνωσ τὸν ἐξάγοντα, φῶς ἐκ σκότους Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτετε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Σὺ ἐπαξίως πέτρα προσηγορεύθης, ἐν ἣ τὴν ἀκράδαντον πίστιν ὁ Κύριος, τῆς Ἐκκλησίας ἐκράτυεν, ἀρχιποιμένα, τῶν λογικῶν προβάτων ποιήσας σε, ἐντεῦθεν κλειδοῦχόν σε, τῶν οὐρανίων πυλῶν, ὡς ἀγαθὸς ἐγκατέστησεν, ἀνοίγειν πᾶσι, τῆς μετὰ πίστεως προσεδρεύουσιν Ὅθεν ἀξίως κατηξίωσαι, σταυρωθῆναι καθὼς ὁ Δεσπότης σου, ὃν ἰκέτετε σῶσαι, καὶ φωτίσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ πάνσεπτος τῶν ἀποστόλων, ἐπεδήμησεν ἑορτῇ, τῇ Ἐκκλησίᾳ Χριστοῦ, προξενούσα σωτηρίαν ἡμῖν, μυστικῶς οὖν χροτήσαντες τούτοις προσείπωμεν Χαίrete φωστῆρες τῶν ἐν σκότει, τοῦ ἡλίου ἀκτῖνες ὑπάρχοντες. Χαίrete Πέτρε καὶ Παῦλε, δογμάτων τῶν θείων θεμέλιοι ἀρραγεῖς, φίλοι τοῦ Χριστοῦ, σκευὴ τίμια. Πάρεστε μέσον ἡμῶν ἀοράτως, καταξιοῦντες δωρεῶν ἀύλων, τοὺς τὴν ὑμῶν ἑορτὴν, εὐφημοῦντας ἄσμασι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρών, καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν, καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ, καὶ σκηνώσον ἐν ἡμῖν, καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος, καὶ σῶσον ἀγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

Γεωργίου Βιολάκη		Πέτρου Φιλανθίδου
Γαβριήλ Κουντιάδου		Θρασυβούλου Στανίτσα
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Δοξολογία

Εύντομοι		Άεργαι
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος πλ.β'	Γεωργίου Βιολάκη
Μανουήλ Πρωτοψάλτου		Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ
Μιχαήλ Χατζηθαθανασίου		
Γαβριήλ Κουντιάδου		

Ἀπολυτίκιον

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφος τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)


[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

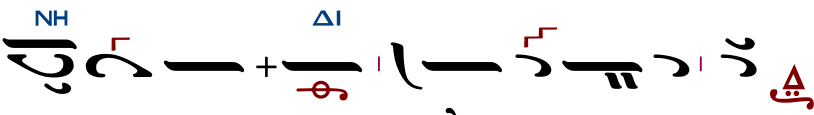
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

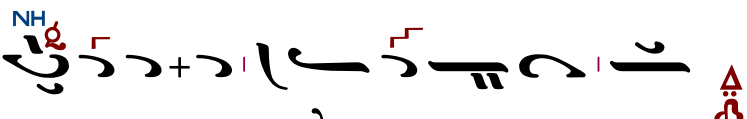
ἦχος λ π δ ἰ Νη

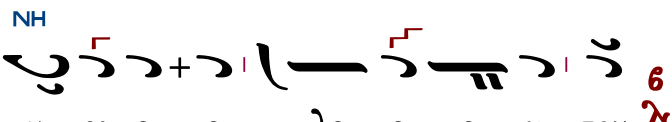
Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ **δλ**

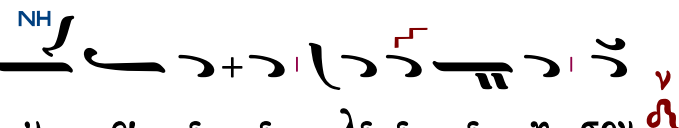
^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ **λκ**

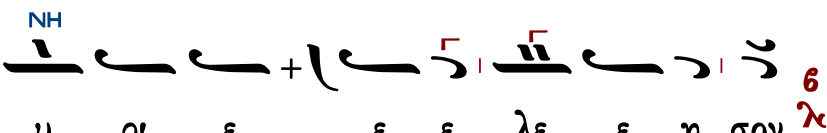
^{NH}  **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ΔΙ}

^{NH}  **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH}  **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ ^{λκ}

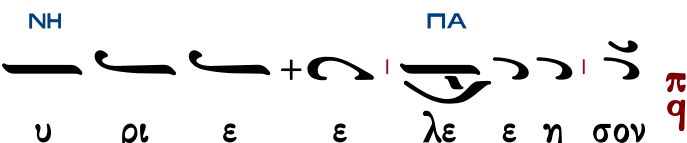
^{NH}  **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ^{δλ}

^{NH}  **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^{δλ}

^{NH}  **Κ** υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ ^{λκ}

^{NH}  **Κ** υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^{δλ}

^{NH}  **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ^η

^{NH}  **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ΠΑ} ^π ⁹

^{NH}  **Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ^{δλ}

ἕτερα

ΝΗ
C οι Κυρι ε ς

ΝΗ
A μην Δ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

∴ Ἡμέρα τῇ ἡμέρα ἐρεύγεται ῥῆμα καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γινῶσιν. 18:3

∴ Οὐκ εἰσὶ λαλιαὶ οὐδὲ λόγοι ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν. 18:4

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. 18:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

19:2

∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἁγίου, καὶ ἐκ Σιὼν ἀντιλάβοιτό σου. 19:3

∴ Μνησθεὶη πάσης θυσίας σου, καὶ τὸ ὄλοκαύτωμά σου πιανάτω. 19:4

∴ Δώη σοι Κύριος κατὰ τὴν καρδίαν σου καὶ πᾶσαν τὴν βουλήν σου πληρώσαι. 19:5

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.507#

ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ

λον τας σοι αλ λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

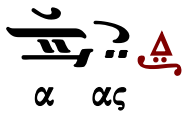
γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα



Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.δ'

- ∴ Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου εὐφρανθήσεται ὁ βασιλεύς, καὶ ἐπὶ τῷ σωτηρίῳ σου ἀγαλλιάσεται σφόδρα. 20:2
- ∴ Τὴν ἐπιθυμίαν τῆς καρδίας αὐτοῦ ἔδωκας αὐτῷ καὶ τὴν θέλησιν τῶν χειλέων αὐτοῦ οὐκ ἐστέρησας αὐτόν. 20:3
- ∴ Ὅτι προέφθασας αὐτὸν ἐν εὐλογίαις χρηστότητος, ἔθηκας ἐπὶ τὴν κεφαλὴν αὐτοῦ στέφανον ἐκ λίθου τιμίου. 20:4

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφος τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόνητος, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Ὑψώθητι, Κύριε, ἐν τῇ δυνάμει σου, ἄσωμεν καὶ ψαλοῦμεν τὰς δυναστείας σου.
Σῶσον ἡμᾶς, Παράκλητε ἀγαθέ, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτικά

Ἀπολυτικίον τῆς ἑορτῆς

ἦχος πλ.δ'

Εὐλογητὸς εἶ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ πανσόφους τοὺς ἀλιεῖς ἀναδείξας, καταπέμψας αὐτοῖς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, καὶ δι' αὐτῶν τὴν οἰκουμένην σαγηνεύσας, φιλόανθρωπε, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον Πέτρου καὶ Παύλου

ἦχος δ'

Οἱ τῶν ἀποστόλων πρωτόθρονοι, καὶ τῆς οἰκουμένης διδάσκαλοι, τῷ Δεσπότη τῶν ὄλων πρεσβεύσατε, εἰρήνην τῇ οἰκουμένῃ δωρήσασθαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Ἀπολυτίκιον τοῦ γαοῦ

Κοντάκιον

ἦχος πλ.δ'

Ὅτε καταβάς τὰς γλώσσας συνέχεε, διεμέριζεν ἔθνη ὁ Ὑψιστος· ὅτε τοῦ πυρὸς τὰς γλώσσας διένειμεν, εἰς ἐνότητα πάντας ἐκάλεσε, καὶ συμφώνως δοξάζομεν τὸ πανάγιον Πνεῦμα.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

β'

βαρὺς

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος πλ.δ'. Ψαλμὸς ιη'.

Πρόσχωμεν

∴ Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. 18:5

∴ Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

18:2

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:21-33, 12:1-9

Πρόσχωμεν

Ἄδελφοί, ²¹ ἐν ᾧ δ' ἂν τις τολμᾷ, (ἐν ἀφροσύνῃ λέγω,) τολμῶ καγώ. ²² Ἐβραῖοί εἰσι; Καγώ· Ἰσραηλιταί εἰσι; Καγώ· Σπέρμα Ἀβραάμ εἰσι; Καγώ. ²³ Διάκονοι Χριστοῦ εἰσι; (παραφρονῶν λαλῶ) ὑπὲρ ἐγώ. Ἐν κόποις περισσοτέρως, ἐν πληγαῖς ὑπερβαλλόντως, ἐν φυλακαῖς περισσοτέρως, ἐν θανάτοις πολλάκις. ²⁴ Ὑπὸ Ἰουδαίων πεντάκις τεσσαράκοντα παρὰ μίαν ἔλαβον ²⁵ τρίς ἐραβδίσθην, ἅπαξ ἐλιθάσθην, τρίς ἐναυάγησα, νυχθήμερον ἐν τῷ βυθῷ πεποιήκα. ²⁶ ὁδοιπορίαις πολλάκις, κινδύνοις ποταμῶν, κινδύνοις ληστῶν, κινδύνοις ἐκ γένους, κινδύνοις ἐξ ἔθνῶν, κινδύνοις ἐν πόλει, κινδύνοις ἐν ἐρημίᾳ, κινδύνοις ἐν θαλάσῃ, κινδύνοις ἐν ψευδαδέλφοις. ²⁷ ἐν κόπῳ καὶ μόχθῳ, ἐν ἀγρυπνίαις πολλάκις, ἐν λιμῷ καὶ δίψει, ἐν νηστείαις πολλάκις, ἐν ψύχει καὶ γυμνότητι. ²⁸ Χωρὶς τῶν παρεκτός, ἡ ἐπισύστασίς μου ἢ καθ' ἡμέραν, ἢ μέριμνα πασῶν τῶν Ἐκκλησιῶν. ²⁹ Τίς ἀσθενεῖ, καὶ οὐκ ἀσθενῶ; Τίς σκανδαλίζεται, καὶ οὐκ ἐγὼ πυροῦμαι; ³⁰ Εἰ καυχᾶσθαι δεῖ, τὰ τῆς ἀσθενείας μου καυχῆσομαι. ³¹ Ὁ Θεὸς καὶ Πατὴρ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ οἶδεν, ὁ ὢν εὐλογητὸς εἰς τοὺς αἰῶνας, ὅτι οὐ ψεύδομαι. ³² Ἐν Δαμασκῷ ὁ ἐθνάρχης Ἀρέτα τοῦ βασιλέως ἐφρούρει τὴν Δαμασκηῶν πόλιν, πιάσαι με θέλων ³³ καὶ διὰ θυρίδος ἐν σαργάνῃ ἐχαλάσθην διὰ τοῦ τείχους, καὶ ἐξέφυγον τὰς χεῖρας αὐτοῦ.

¹ Καυχᾶσθαι δὴ οὐ συμφέρει μοι· ἐλεύσομαι γὰρ εἰς ὀπτασίας καὶ ἀποκαλύψεις Κυρίου. ² Οἶδα ἄνθρωπον ἐν Χριστῷ πρὸ ἑτῶν δεκατεσσάρων, (εἴτε ἐν σώματι, οὐκ οἶδα· εἴτε ἐκτός τοῦ σώματος, οὐκ οἶδα· ὁ Θεὸς οἶδεν), ἀρπαγέντα τὸν τοιοῦτον ἕως τρίτου οὐρανοῦ. ³ Καὶ οἶδα τὸν τοιοῦτον ἄνθρωπον, (εἴτε ἐν σώματι, εἴτε ἐκτός τοῦ σώματος, οὐκ οἶδα· ὁ Θεὸς οἶδεν), ⁴ ὅτι ἠρπάγη εἰς τὸν παράδεισον, καὶ ἤκουσεν ἄρρητα ρήματα, ἃ οὐκ ἐξὸν ἀνθρώπῳ λαλῆσαι. ⁵ Ὑπὲρ τοῦ τοιοῦτου καυχῆσομαι· ὑπὲρ δὲ ἑμαυτοῦ οὐ καυχῆσομαι, εἰ μὴ ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου. ⁶ Ἐὰν γὰρ θελήσω καυχῆσασθαι, οὐκ ἔσομαι ἄφρων· ἀλήθειαν γὰρ ἐρῶ·

φείδομαι δὲ, μή τις εἰς ἐμὲ λογίσηται ὑπὲρ ὃ βλέπει με, ἢ ἀκούει τι ἐξ ἐμοῦ. ⁷ Καὶ τῆ ὑπερβολῇ τῶν ἀποκαλύψεων ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι, ἐδόθη μοι σκόλοψ τῆ σαρκί, ἄγγελος Σαταῦν, ἵνα με κολαφίζῃ, ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι. ⁸ Ὑπὲρ τούτου τρίς τὸν Κύριον παρεκάλεσα, ἵνα ἀποστῇ ἀπ' ἐμοῦ. ⁹ Καὶ εἶρηκέ μοι· Ἄρκεῖ σοι ἡ χάρις μου· ἡ γὰρ δύναμις μου ἐν ἀσθενείᾳ τελειοῦται. Ἡδιστα οὖν μᾶλλον καυχῆσομαι ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου, ἵνα ἐπισκηνώσῃ ἐπ' ἐμὲ ἡ δύναμις τοῦ Χριστοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνᾶριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α ^π αλ λη λου ου ι ι α ^π

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^π

τὸ τέλος

* α α α α ^π

∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6

∴ Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων, μέγας καὶ φοβερὸς ἐπὶ πάντα τοὺς περικύκλω αὐτοῦ. 88:8

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:13-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνω, ¹³ ἔλθων ὁ Ἰησοῦς εἰς τὰ μέρη Καισαρείας τῆς Φιλίππου, ἠρώτα τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ, λέγων· Τίνα με λέγουσιν οἱ ἄνθρωποι εἶναι, τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου; ¹⁴ Οἱ δὲ εἶπον· Οἱ μὲν, Ἰωάννην τὸν βαπτιστὴν ἄλλοι δὲ, Ἡλίαν ἕτεροι δὲ, Ἰερεμίαν ἢ ἓνα τῶν προφητῶν. ¹⁵ Λέγει αὐτοῖς· Ὑμεῖς δὲ τίνα με λέγετε εἶναι; ¹⁶ Ἀποκριθεὶς δὲ Σίμων Πέτρος,

εἶπε· Σὺ εἶ ὁ Χριστὸς, ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ τοῦ ζῶντος. ¹⁷ Καὶ ἀποκριθεὶς ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν αὐτῷ· Μακάριος εἶ, Σίμων Βᾶρ Ἰωνᾶ, ὅτι σὰρξ καὶ αἷμα οὐκ ἀπεκάλυψέ σοι, ἀλλ' ὁ Πατὴρ μου ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ¹⁸ Καὶ γὰρ δέ σοι λέγω, ὅτι σὺ εἶ Πέτρος, καὶ ἐπὶ ταύτῃ τῇ πέτρᾳ οἰκοδομήσω μου τὴν Ἐκκλησίαν· καὶ πύλαι ᾄδου οὐ κατισχύσουσιν αὐτῆς. ¹⁹ Καὶ δώσω σοι τὰς κλεῖς τῆς βασιλείας τῶν οὐρανῶν· καὶ ὃ ἐὰν δῆσῃς ἐπὶ τῆς γῆς, ἔσται δεδεμένον ἐν τοῖς οὐρανοῖς· καὶ ὃ ἐὰν λύσῃς ἐπὶ τῆς γῆς, ἔσται λελυμένον ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ΄

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
α α α α δο ξα α α σοι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι η

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήση αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψη αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος βαρῦς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393	Πέτρου Λαμπαδαρίου	555	Γαβριὴλ Κουντιάδου
489	Πέτρου Ἐφεσίου	269	Θρασυβούλου Στανίτσα
434	Θεοδώρου Φωκαέως	339	Γεωργίου Καρακάση
382	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	251	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
382	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	322	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
662	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	324	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
332	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	239	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
298	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	334	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Γεωργίου Καρακάση (διατονικός)
--------------------------------------	--------------------------------------	--

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Μιχαήλ Χατζηαθανασίου](#)

[Γεωργίου Καρακάση \(ἐναρμόνιος\)](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Μελετίου Συκιάτου μοναχοῦ](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(διατονικός\)](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)

[Ἐλευθ. Γεωργιάδη \(ἐναρμόνιος\)](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος δ'

Χαίρις Ἄνασσα, μητροπάρθενον κλέος. Ἄπαν γὰρ εὐδίνητον εὐλαλον στόμα, ῥητρεῦον, οὐ σθένει σε μέλπειν ἀξίως ἰλιγχιᾶ δὲ νοῦς ἅπας σου τὸν τόκον νοεῖν ὅθεν σε συμφώνως δοξάζομεν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Νεκταρίου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἀγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιούσιον σου ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

Κοινωνικὸ

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ. Ἀλληλούια.

249 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

202 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

237 [Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

ἦχος βαρὺς

306 [Κωνσταντίνου Λάμπρου I](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

369 [Κωνσταντίνου Λάμπρου II](#)

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούια.

468 [Γεωργίου τοῦ Κρητὸς](#)

439 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

168 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

ἦχος βαρὺς

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

I. Μ. Βατοπαιδίου

I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I

I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμοὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶ τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν εἴδει πυρίνων γλωσσῶν οὐρανόθεν καταπέμψας τὸ πανάγιον Πνεῦμα, ἐπὶ τοὺς ἀγίους αὐτοῦ μαθητὰς καὶ ἀποστόλους, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὓ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

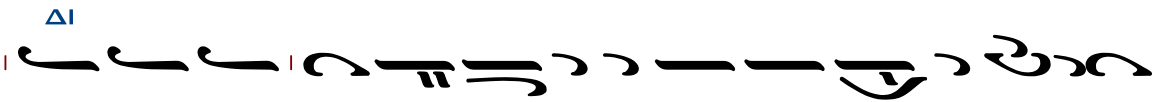

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

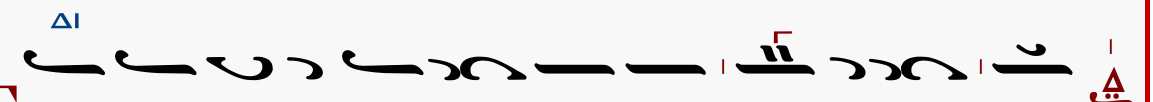
κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  **Δι'**

Δημητρίου Σουρταντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ 
 ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τ 
 ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπιά, πάντοτε·
 νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθῃ.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Ἐσπερινός, 1909 σ.2#

α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον

Τρι α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βα σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξα σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρα α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην γ

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α γ

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

— **ⲛ** ⲟⲩ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲁ ⲃⲟ ⲛⲁ ⲁ ⲥⲟⲓ ⲟⲓ ⲟ Ⲟⲉ ⲟ ⲟⲥ ⲁⲗ ⲗⲟⲩ

ⲛ ⲟⲩ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲁ **ⲛ**

ⲁ ⲗ ⲗⲟⲩ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲁ ⲁⲗ ⲗⲟⲩ ⲗⲟⲩ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲁ **ⲛ**

ⲁⲗ ⲗⲟⲩ ⲗⲟⲩ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲁ ⲃⲟ ⲛⲁ ⲁ ⲥⲟⲓ ⲟ Ⲟⲉ ⲉ ⲟ ⲟ ⲟⲥ

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲙⲱ ⲱⲛ ⲃⲟ ⲟ ⲛⲁ ⲁ ⲥⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ **ⲛ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [τὰ εἰρηνικά](#) Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος **Ⲛ** Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.183*

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ **ⲛ**

ⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲕⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲓⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲥⲉ **ⲛ**

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α του σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ουου του ου ουου εισ α α α

του σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α του σο ο ο λο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες πη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η

η η η η η η της δε η η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε εισ α α α α λα α α εισ α α κου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

K α τ ευ θ υ υ ν θ η η η τ ω ω ω ω ω η π ρ

η η η η η π ρ ο σ ε υ χ η η μ ο υ σ υ σ υ σ υ σ υ σ υ σ υ

ου π ρ ω ω ω ω ς θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι

α α α ι α α α μα π ρ εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω π ι ο ο ο ι ο ο ο ο υ σ ο υ σ ο υ σ ο υ

ου ου ου ι ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ς τ ω ν π ρ

χει ρ ω ω ω ω ω τ ω ω ν χει ει ρ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν μου π ϑυ σι ι ι ι ι ι ι ι

α π ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ϑ

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ♯ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε π εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου ^πεισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^πΚυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε ^ηεισ α κου σο ο ον μου ου ^ππρο ο σχεις τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου ^π

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε ^ηεισ α

κου σο ον μου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ^π

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ^πως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου ^πε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου ^ηθυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^ηεισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ♩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματῆριον 1905 σ.1#

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α π ρ

κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου ου π ρ

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α π ρ

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου ζ

προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε π ρ

ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

π
ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο οσ ε ευ χη

η η μου π ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου π ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ρ εισ α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος 4̣ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.5*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου π εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου π 9

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου π 9 εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προς σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π 9

Κα τευ θυ ν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου π 9 ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π 9 ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εις α α κου ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ήχος 4 Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομοναχού
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάδοση 1991 σ.430*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα

α ξα προ ος σε ε ε εισ α α α κου ου σο

ο ον μου προσχες τη φω νη η η η τη η ης δε η

η σε ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με

ε προς σε ε ^{πρ}εις α κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε ^{πρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο σ ε ευ χη

η η μου ^{πρ} ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου ^{πρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η ^{πρ}εις α α α

κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος ^{πρ} Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

^{ΜΕΛ} **α** μην ^{ΠΑ} **Κ** υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς ^{ΝΗ}

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου πρ εισ α α

ΝΗ ΠΑ
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου πρ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

πρ εν τω κε κρα γε ε
σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε πρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ
σ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ
 μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον
 σου π ρ ε παρ σις τω ω ων χει ει ρων μου η θυ σι ι
 α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου
ΝΗ ΠΑ
 ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.5/16*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε π ρ εισ
 α κου σο ο ο ον μου π ρ εισ α α κου ου σο ον μου
 ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ Κυ ρι ε ε κε κρα α
 ξα προ ος σε ε η εισ α κου σο ο ον μου ου ζ προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι α


ε ε σπε ρι ι νη εισ α α κου σο ον μου Κυ υ


υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)


Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε 


ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ  ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν


μ ο υ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ι ε ε  **Κ** υ υ ρ ι ι ε ε κ ε


ε ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε  ε ι σ α α α α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ  π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η τ η ς δ ε η η

σ ε ε ω ω ω ω ω ω ς μ ο υ  ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε

ν αι αι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε  ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ν μ ο υ ο υ **Κ** υ υ υ υ ρ ι ι ι ε 

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο ο ς ε υ χ η η η μ ο υ 

ω ς θ υ μ ι ι α α μ α ε ν ω ω π ι ι ι ο ο ο ο

ον σου **π** ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου **Α** θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η **Α**

εις α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

π
ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου **π**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις π ρ

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των π ρ

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου π ρ

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των π ρ

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν **Δ**ωσει παχος γης εραγηεπι της γης **Δ**ιδι

εσχορπισθηταοστα αυτων παρατων ααδην **π**9

Οτι προς σε Κυυριε Κυριεοι οφθαλμοι

μου **Δ**επισοιηλπισαμηαντανεληςτηνψυχηνμου **π**9

Φυλαξοονμεαποπαγιιδοςηςσυνεστησαν

τομοι **Δ**καιαποσκανδαλωντωνεργαζομεε

ωντην ανομιειαν **π**9

Πεσουνται εν αμφιβληστω αυτωνοι αμαρτω

λοι καταμοναςειμιεγωεως αν παρελθω **π**9

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**⁹

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω **π**⁹

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου **ν**^Δ

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου **π**⁹

Ε ν ο δω τα αυτη **Δ** η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι **π**⁹

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με **π**⁹

Α πω λε το φυ γη α πε μου **Δ** και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου **π**

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ** συ ει η ελ

πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων **π**

Π ρο ο σρες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα **π**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Δ** ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε **π**

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{\text{ζ}}{\text{η}}$ Πά $\frac{\text{ο}}{\text{χ}}$

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π 9**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις **π 9**

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των **π 9**

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τῶ τὴν κεφαλὴν μου π ρ

Ο τί ἐτί και ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐ

δοξίαις αὐτῶν Δ ρ κατέποθησαν ἐχομένα πε

τρας οἱ κριταὶ αὐτῶν π ρ

Ακούσονται τὰ ῥήματά μου ὅτι ἡ δυν

θῆσαν ὠσεὶ πάχος γῆς ἐργαγῆ ἐπιτῆς γῆς π ρ

διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν αἶα

δὴν π ρ

Ο τί πρὸς σε Κύριε Κύριε οἱ ὀφθαλ

μοί μου Δ ρ ἐπί σοι ἠλπισάμεν ἅπαντες νῆλῃς τὴν ψυ

χην μου ^{π ρ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{π ρ}

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι ^{π ρ} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω π ρ

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου

και συεγνωστας τριβους μου π ρ

Ενωδωταυτη ηεπορευομην εκρυ

ψαν παγιδα μοι π ρ

Κατενοουνεις ταδε ξια καιεπεβλε

πον και ουκ ηην οεπιγινωσκων με π ρ

Απωλετοφυγηαπεμου και ουκ εεστιν ο

εξητων την ψυχην μου π ρ

Εκεκραξα προς σε Κυριειειπα Α ρ συειη

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζωωντων ^{π ρ}

Προσχεσ προς την δε ησιν μου ο ο τι ε τα πει

νωθην σφοδρα ^{π ρ}

Ρυσαι με εκ των καταδιωκωντων με ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερ ε με ε ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^ζϩ Πα ^ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.6/17*

Θου Κυριε φυλακηντω στοματι μου ^{Δ ϩ} και θυυ

ρανπερι οχης περιτα χειλημου ^{π ρ}

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν αμαρ τι αις π ρ

Cυν ανθρωποις εργα ζο με νοις την ανομι ιαν π ρ

και ου μη συν δυ ασωμε τα των εκλεκτων αυτων π ρ

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με Δ ρ ε λαι ον δε αμαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου π ρ

Oτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των Δ ρ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων π ρ

Aκου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ^{π ρ} ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^{π ρ} δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην ^{π ρ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^{Δ ρ} ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου ^{π ρ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι ^{Δ ρ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{π ρ}

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι ^{π ρ} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω π 9

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην π 9

Ε κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α παγγε λω π 9

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου π 9 και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου π 9

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δαμοι π 9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πιγι νω σκων με

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κ ζη τω ωντην ψυ χη ηνμου

ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων

π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1819)

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ ματος ε πι

δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν ε πα

αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω ω σιν και το μυ στη ρι ον ο ο ο

σον ως με γα α τε και αι σε βα α α α σμι ι

ι ι ον δι ο βο ω με εν σοι Δη μι ουρ γε

του παν το ος Κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

^χε με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ π ρ} ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι ^{π ρ}

^{π ρ} λωσ σαις α αλ λο γε ε νων ε και νουρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ους μα α θη η η τας ^{π ρ} ι να δι

αυ των σε κη ρυ υ ξω ω σι ^{π ρ} τον α θα να τον Λο γον

και αι αι αι Θε ε ε ε ον ^{π ρ} τον πα ρε χον τα ταις

ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος ^{π ρ}

^χε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

Π αν τα χο ρη γει το Πνευ μα το α γι ι ον ^{π ρ} βρυ ει

προ ο φη η τει ει ας ^η ι ε ρε α ας τε ε λει ει

οι ^η α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α α

α ξεν ^{π ρ} α λι εις θε ο λο γους α νε ε ε δει ει

ει ει ξεν ^{π ρ} ο λον συ υγ κρο ο τει τον θε ε σμο ο

ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ^{π ρ} ο μο ου σι ε

και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω ^η Πα α ρα

κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Ἦχος  Δι

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ε ι ς

τ η ν φ ω ν η η ν τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ω ω ς μ ο υ

Ε ι δ ο μ ε ν τ ο φ ω ω ς τ ο α α λ η θ ι ι ν ο ν ε λ α β ο

μ ε ν Π ν ε υ μ α α α ε π ο υ ρ α α α ν ι ι ι ι

ο ν ε υ ρ ο μ ε ν π ι ι σ τ ι ν α α λ η η θ η α δ ι

α ι ρ ε ε τ ο ν Τ ρ ι α δ α α α π ρ ο ο σ κ υ υ ν ο υ ο υ ν

τ ε ς α υ τ η η γ α ρ η μ α α α α ς ε ε ε σ ω ω ω

ω ω σ ε ν

Ε α ν α ν ο μ ι α ς π α ρ α τ η ρ η σ ε ι ς Κ υ

ρ ι ε Κ υ ρ ι ε τ ι ς υ π ο σ τ η σ ε τ α ι ο τ ι π α ρ α

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Εν τοις προ φη ταις αν ηγ γειλας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν α πο στο λους ε λαμ ψε

Σω ω ω τη ρη ημων η χα αρις του ου Πνε ε ευμα α

το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω τος

συ και με ε ε τα τα αυ τα και εις τους αι ω

ω νας συ ει ει ει ει ο ο Θε ο ο ος η η η η

μων

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η ρα

α α του κο ο σμου και κλι νας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η η σω ω ω σου την α η η η η τ η το

ον δυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν

τι ι και αι ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ μα τος ε

πι δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν επ

α αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω ω σιν και το μυ στη ρι ον ο ο

ο σον ως με γα α τε και σε βα α α α σμι ι ι ι

ον δι ο βο ω μεεν σοι Δη μι ουρ γε του παν το

ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως χ π ρ

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

Γ λω ωσ σαις α αλ λο γε ε νων ε και νουρ γη σας Χρι

στε τους σου ου ου ους Μα α θη η η τας ι να δι

αυ τω ων σε κη ρυ υ ξω ω σι τον α θα να τον ρ

Λο γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον τον παρ ε π ρ

χον τα ταις ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε ε λε

ε ε ε ος π ρ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α γι ι ον βρου

ει προ ο φη η τει ει ας Ι ε ρε α ας τε λει

ει οι α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α

α α ξεν ^{π ρ} α λι εις θε ο λο γους α αν ε ε ε

δει ει ει ει ξεν ^{π ρ} ο λον συγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ο μο ου σι

ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω ω Υι υι

ω Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ε ι ς

τ η ν φ ω ν η η ν τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ω ω ς μ ο υ

Ε ι δ ο μ ε ν τ ο φ ω ρ ο ς τ ο α α λ η θ ι ι ν ο ν ε λ α β ο

μ ε ν Π ν ε υ μ α α α ε π ο υ ρ α α α ν ι ι ι ι ο ν

ε υ ρ ο μ ε ε ν π ι ι σ τ ι ν α λ η η θ η α δ ι α ι ρ ε ε τ ο ν

Τ ρ ι α δ α α α π ρ ο ο ο σ κ υ υ ν ο υ ο υ ο υ ν τ ε ς α υ τ η η

γ α ρ η μ α α α α ς ε ε ε ε σ ω σ ε ν

Ε αν α νο μι α ς πα ρ α τ η ρ η σ ει ς Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τ ι ς υ π ο σ τ η σ ε τ αι ο τ ι πα ρ α

σ ο ι ο ι λ α σ μ ο ο ο ς ε σ τ ι ν

Εν τοις Προφηταις ανηγχειλας ημιν οδον σωωω

τηρι ια και εν Αποστολοις ελαμψε

Σωωωτηρηημων ηχααρις του ουου

Πνεευμαατο οος σου συ ει Θεοος πρω

ωωτος συ και αι αι μεεετα τα αυ τα και

εις τους αιωωνας συ ει ει ει ο Θεοοος

ηηηημων

Ενεχεν του ονοματος σου υπεμει

να σε Κυριε υπεμεινεν ηψυχη μου εις

τον λογον σου ηλπισεν ηψυχη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Εν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη ρα α α

του κο ο σμου και αι κλι να ας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η η σω ω ω σου την α η η η η τ η

τον δυ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω

ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν τι ι

και αι ρω ευ λο γη η η η η σω σε ε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος ᾠ Πα

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Π εν τη κο στην ε ορ τα α ζο ο μεν και Πνευ μα

τος ε πι δη η μι ι ι ι αν και προ θε

σμι αν ε πα αγ γε ε λι ι ας και ε ελ

πι ι δο ο ος συμ πλη η η η η η η ρω

ω σιν και το μυ στη η ρι ο ον ο ο ο ο σο

ον ως με ε ε γα α τε ε ε και σε βα α α

α α α α σμι ι ι ι ον δι ο βο ω

ω ω με ε ε εν σοι οι ρη δη μι ουρ γε του παν το ος

Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα

α α α σοι π ρ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι χ π ρ ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

Γ λω ω ω ω σ σαις α αλ λο γε ε νω ων ε και

νουρ γη η σας Χρι ι στε ε τους σου ου ους μα α θη η η

τα ας π ρ ι να α δι αυ των σε κη ρυ υ υ ξω ω

ω ω σι ι ρη τον α θα α να α τον λο ο γον

και αι Θε ε ε ε ε ο ον π ρ τον πα ρε

ε χον τα ταις ψυ χαι αις η η η η μω ων το

με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π ρ

χ Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε π ρ εισ χ α κου σον της φω νη η η ης μου π ρ

Π αν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το α α γι

ι ον π ρ βρυ ει προ ο φη η τει ει ας η ι ε

ρε ε α ας τε ε λει ει ει οι οι α γραμ μα

τους σο φι α αν ε δι ι ι ι δα α α α α ξε εν π ρ

α λι εις θε ο λο ο ο ο γου ους α νε ε ε

ε ε δει ει ει ει ει ξε εν ρ ο ο ο λον

συ υγ κρο ο τει τον θε ε σμο ο ον της Ε εκ κλη

σι ι ι ι ας ^{π ρ} ο μο ου σι ε και ο μο

ο ο θρο ο ο ο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.372/819*

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

Ε ι ει δο ο μεν το φω ως το α α λη θι ι νο ον ε

λα α α βο ο μεν Πνευ μα α α α ε που ου

ρα α νι ι ι ι ον ε ευ ρο ο μεν πι ι

στι ι ν α λη η θη η η η α δι αι αι αι ρε

ε ε ε ε το ον Τρι α α δα α προ οσ κυ

νου ου ου ου ου ου ουν τες α α αυ τη η η η

γα αρ η μα α ας ε ε ε ε ε ε ε ε σω

σεν

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

ν τοις προ φη η ταις α νη ηγ γει ει ει

λα ας η η η μι ν ο δον σω ω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ας και ε εν α πο στο λοι οις ε

λαμ ψε σω ω ω τη ηρ η η μων η χα α α ρι ις

του ου ου Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ

ει ει Θε ε ο ο ος πρω ω ω ω ω τος

συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις τους

αι ω ω ω ω να α ας συ ει ει ει ει ει

ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η

μων

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

εν ταις αυ λαι αις σου υ μνη η σω ω σε τον

Σω τη η η η ρα α του κο ο ο ο ο σμου

και κλι ι νας γο ο ο ο ο ο ο ο νυ προσ κυ νη

η η σω ω ω σου ου την α η η η η η τ τη

τον δυ υ υ υ υ να α μιν εν ε σπε ε

ρα α και πρω ω ι και με ε ση η η μ βρι ι

ι α α α και εν παν τι και αι ρω ευ λο γη

η η η η σω ω σε Κυ υ υ υ υ ρι ε

Ἦχος ἧ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.431*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ ματος ε πι

δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν ε πα

αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη

η η ρω ω ω ω σιν και το μυ στη ρι ον ο ο

ο σον ως με γα α τε και αι σε βα α α σμι ι

ι ι ον δι ο βο ω ω με εν σοι δη μι ουρ

γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Ε χ με υ πο με νου σι δι και οι χ π ρ ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

Γ λω ωσσαις α αλ λο γε ε νων π ρ ε και νου ργη σας Χρι

στε τους σου ου ους μα α θη η η τας π ρ ι να δι

αυ των σε κη ρυ υ ξω ω σι η τον α θα να τον Λο γον

και αι αι Θε ε ε ε ον π ρ τον πα ρε χον τα ταις

ψυ χαι αις η η μων το με γα ε ε ε λε ε ε ε

π ρ
ος

Ε χ κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

Π αν τα χορη γει το Πνε ευμα το α γι ι ον ^{π ρ} βρου

ει προ ο φη η τει ει ας ^η ι ε ρε α ας τε λει

ει οι ^η α γραμ μα τους σο φι α αν ε δι ι ι δα α α

α ξεν ^{π ρ} α λι εις θε ο λο ο γους α α νε ε

ε δει ει ει ει ξεν ^{π ρ} ο λον συ υγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ^{π ρ} ο μο ου

σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω ^η

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ε ι ς

τ η ν φ ω ν η η ν τ η η ς δ ε ε ε η η η σ ε ω ω ς μ ο υ

Ε ι δ ο μ ε ν τ ο φ ω ω ς τ ο α α λ η θ ι ι ν ο ν ε λ α β ο

μ ε ν Π ν ε υ μ α α α α ε π ο υ ρ α α α ν ι ι ι ι ο ν

ε υ ρ ο μ ε ν π ι σ τ ι ν α λ η η η θ η α δ ι α ι ρ ε τ ο ν

Τ ρ ι α δ α π ρ ο ο σ κ υ υ ν ο υ ο υ ο υ ν τ ε ς α υ τ η η γ α ρ

η μ α α α α ς ε ε ε σ ω ω ω ω σ ε ν

Ε αν α νο μι α ς πα ρ α τ η ρ η σ ει ς Κυ

ρι ε Κυ ρ ι ε τ ι ς υ π ο σ τ η σ ε τ αι ο τ ι πα ρ α

σ ο ι ο ι λ α σ μ ο ο ο ς ε σ τ ι ν

Εν τοις προφηταις α νηγ γειλας η μιν ο δον σω ω ω

τη ρι ι ας και εν α πο στο λους ε λαμ ψε

Σω ω ω τηρ η ημων η χα α ρι ις του ου ου Πνε ε

ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω ω ω

τος συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις

τους αι ω ω ω να ας συ ει ει ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος η η η η μων

Χ
Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Εν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η ρα

α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προσ κυ

νη η η σω ω ω σου την α η η η η τ τη τον

δυ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και

πρω ι και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν

παν τι ι και αι ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε

ε Κυ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Προσόμιοι Πέτρου κ Παύλου](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.230*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Πεν τη κο στην ε ορ τα α ζο ο ο μεν και Πνευ ματος

ε πι ι ι ι δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν

ε πα α αγ γε ε λι ι ας και ελ πι ι δο ο ος

συμ πλη η η η η ρω ω ω ω σιν και το μυ

στη ρι ον ο ο ο ο ο ο σον ως με ε γα α τε

και σε βα α α α α α σμι ι ον

δι ο βο ω ω μεεν σοι δη μι ουρ γε του παν το ος

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι ^{π ρ}

^Χ ^{π ρ}
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

^{π ρ}
ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
Γ λω ωσ σαις α αλ λο γε νων ε και νου ρ γη σας Χρι

^{π ρ}
στε ε τους σου ου ου ου ους μα θη η η τας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ι να δι αυ των σε κη ρυ υ ξω ω σι τον α θα να

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
τον Δο ο γον και αι αι αι αι Θε ε ε ε ον τον

^{ΝΗ}
πα ρε χοντα ταις ψυ χαι αις η η μων το με ε γα ε

^{ΠΑ} ^{π ρ}
ε ε ε ε λε ε ε ε ος

^Χ
Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

^{ΠΑ} Π αν τα χο ρη γει το ^{ΝΗ} Πνε ευ μα το ^{ΠΑ} α α γι ι

ον ^{π ρ} βρυ ει προ ο ^{ΝΗ} φη η ^{ΠΑ} τει ^{ΓΑ} ει ^{π ρ} ας ι ε ρε ε

^{ΝΗ} α ας τε λει ει οι ^{π ρ} α γραμ μα τους σο φι ι α α αν ε

^{ΝΗ} δι ι ι ι ι ^{ΝΗ} δα α α α ξεν ^{π ρ} α λι εις θε ο ο

^{ΜΕΛ} λο ο ο γους ^{ΠΑ} α α νε ε ε ^{ΠΑ} δει ει ει ει ξεν ^{π ρ} ο ο

^{ΠΑ} λο ον συγ κρο ο τει ^{π ρ} το ον ^{ΠΑ} θε ε σμο ο ον της Ε

^{π ρ} ε εκ κλη η η ^{π ρ} σι ι ι ι ας ^{π ρ} ο μο ου σι ε

και ο μο θρο νε τω ^{ΠΑ} Πα τρι ι και αι αι τω ^{ΝΗ} Υι ω ^{ΠΑ} Πα

^{π ρ} α ρα α κλη η η τε ^{ΝΗ} δο ο ο ο ο ^{ΠΑ} ξα α α α σοι ^{π ρ}

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι νο ο ο ο ο ν

ε λα βο μεν Πνευ μα α α ε που ρα α α α α νι

ι ι ι ο ν ευ ρο μεν πι ι στι ν α λη θη α

δι αι ρε τον Τρι α α δα προ ο ο ο σ κυ υ νου

ου ουν τες α α αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε

ε σω ω ω ω σεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Εν τοις προ φη ταις α νηγ γει λας η μιν ο δο ον

σω ω ω τη ρι ι ας και εν α πο στο λοις ε

λαμ ψε Σω ω ω τη ρη η μων η χα α ρι ις του ου ου

Πνε ε ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ο ος πρω

ω ω τος συ υ και με ε ε ε ε τα τα αυ

τα και εις τους αι ω ω ω ω νας συ ει ει ει

ει ει ο ο Θε ε ο ο ος η η η η μων

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δυ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
 τον λο γον σου ^Χηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον
 Κυ υ υ ρι ι ι ον ^Δ
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
 Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη η σω ω σε τον Σω τη η
^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
 ρα α του κο ο σμου και κλι ι να ας γο ο ο νυ
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
 προσ κυ νη σω σου ου την α η η η η τ τη τον δυ υ
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
 υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω
^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
 ι ι και με ε ε ε ε σημ βρι ι α και εν
^{ΒΞ}
 παν τι ι και αι ρω ^{Ζ'}ε ευ λο γη η η η η η σω
^{ΔΙ}
 ω σε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ^Δ

Ἦχος ἦ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.479*

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Πεν τη κο στην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ ματος ε

πι δη η μι ι ι αν και προ θε σμι αν ε

πα αγ γε ε λι ι ας και ελ πι δο ος συμ πλη η

η η ρω ω ω ω σιν και το μυ στη ρι ον ο ο

ο σον ως με γα α τε και σε βα α α σμι ι ι ι

ον δι ο βο ω ω με εν σοι δη μι ουρ γε

του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως π ρ χ

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

Γ λω ω σ σαις α α λ λο γε ε νων ε και νου ρ γη σας Χρι π ρ

στε τους σου ου ου ους μα α θη η η τας ι να π ρ

δι αυ των σε κη ρυ υ ξω ω σι τον α θα να τον ρ

Λο γον και αι Θε ε ε ον τον πα ρε χον τα π ρ

ταις ψυ χαις η η μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος π ρ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

Π αν τα χορη γει το Πνε ευμα το α α γι ι ον ^{π ρ} βρου ει

προ ο φη η τει ει ας ^η ι ε ρε α ας τε λει ει

οι ^η α γραμ μα τους σο φια αν ε δι ι ι δα α α

α ξεν ^{π ρ} α λι εις θε ο λο ο γους α α νε ε

ε δει ει ει ει ξεν ^{π ρ} ο λον συγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας ^{π ρ} ο μο ου

σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω ^η

Πα α ρα κλη η τε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Ἦχος Δι' χ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νο ον ε λα

βο μεν Πνε ευ μα α ε που ρα α α α α νι ι ι ι ον

ευ ρο μεν πι ι στι ιν α λη η θη α δι αι ρε ε

τον Τρι α δα προ ο σκυ υ νου ου ουν τες αυ τη η

γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω σεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Εν τοις προφηταις ανηγγειλας ημιν ο δονσωω

ωτηρι ιακ και εν αποστολοις ελαμψε

Σωωωτηρηημων ηχααρις τουου Πνεεευ

μαατο οος σου συ ει Θε οος πρωωωτος συ

και με τα τα αα αυ τα και εις τους αιωω

ω να ας συ ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο ο

ος ηηηημων

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου επι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Εν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη η

ρα α α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νυ προσ

κυ νη η η σω ω ω σου την α η ηητ τη

τον δυ υ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και

πρω ι και με σημ βρι ι ι ι α και εν παν τι και αι

ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε ε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος Προσόμια Πέτρου κ Παύλου Λουκάς Λουκάς

Προσόμια Πέτρου κ Παύλου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Αποφυλακής πρωίας με χριστός α

ποφυλακής πρωίας ελπισατω Ισρα

ηλπιτον Κυυριον

Ποιοι οι ευφημιων στεμμασιν αναδη

σωμεν Πετροον και Παυλον τους διηρη

μενους τοις σωμασι και ηνωμεεεε νους τω

Πνευμαααατι τους θεοκηρυ

κων πρωωωωτοστααατας τον μεεεενως

τον Αποστολων προεξαααααρχοοο

οντα τον δεεεεεεως υπερ τους

αλ λους κο πι α α α α α σα α α αν τα του

τους γαρ ο ον τω ω ως α ξι ι ως α θα να

του ου δο ο ο ξη ης δι α δη μα α σι ι στε ε

ε φα α α α νοι Χρι στο ος ο Θε ο ο ο ος

η η η η η μων ο ο ε ε ε χων το με ε γα α

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ ἴδιον

Α̂ι̂ νει̂ τε̂ τον̂ Κυ̂ ρι̂ ον̂ παν̂ τα̂ τα̂ ε̂ θνη̂

ε̂ παι̂ νε̂ σα̂ τε̂ αυ̂ τον̂ παν̂ τε̂ ες̂ οι̂ λα̂ α̂ οι̂

Π̂ οι̂ οι̂ οι̂ οι̂ οις̂ υ̂ μνω̂ δι̂ ω̂ νω̂ καλ̂ λε̂ ε̂ σιν̂ αν̂

υ̂ μνη̂ σω̂ μεν̂ Πε̂ ε̂ τρο̂ ο̂ ον̂ και̂ Πα̂ αυ̂ λον̂ της̂ θε̂

ο̂ γνω̂ σι̂ ας̂ τας̂ πτε̂ ε̂ ρυ̂ υ̂ γας̂ τας̂ δι̂

α̂ πτα̂ α̂ α̂ α̂ σας̂ τα̂ πε̂ ε̂ ρα̂ α̂ α̂ α̂ τα̂

π̂ και̂ προς̂ ου̂ ρα̂ α̂ νον̂ α̂ νυ̂ υ̂ ψω̂ θει̂ ει̂ ει̂ ει̂ ει̂ σα̂

ας̂ τας̂ χει̂ ει̂ ει̂ ει̂ ει̂ ρα̂ ας̂ Ευ̂ αγ̂ γε̂

λι̂ ου̂ του̂ της̂ χα̂ α̂ α̂ α̂ α̂ ρι̂ ι̂ ι̂ ι̂ ι̂ τος̂ τους̂

πο̂ ο̂ ο̂ ο̂ ο̂ δας̂ της̂ α̂ λη̂ θει̂ ας̂ του̂ κη̂ ρυ̂ υ̂

υ υ υ γμα α α α τος τους πο τα μου ους

τη η ης σο φι ι ας του Σταυ ρου τα α κε

ε ρα α α τα δι ων δαι μο ο ο ο νων ο ο φρυν

Χρι στος κα τα βε ε ε βλη η η η η κεν ο ε

ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Π οι οι οις πνευ μα τι κοι οις α α α α α σμα α α α

σιν επ αι νε ε σω ω ω μεν Πε ε τρο ο ον

και Πα αυ λον τα την α θε ο τη τα σφατ τον τα

και μη αμβλυ νο με ε ε να στο ο μα α α α

τα της φρι ι κτης του Πνευ μα το ος μα χαι αι αι αι

αι ρα ας τα Ρω ω ω ω ω ω ω μη ης

πε ρι φα νη εγ καλ λω πι ι ι ι ι σμα α α

α τα τα πα α α ση ης της οι κου με νης εν

τρυ φη η η η η μα α α α τα τας της και

νη ης Δι ι ι α θη η κης θε ο γρα φου

ου ους πλα α κας νο ου με ε ε νας α α α ας

εν Σι ι ων Χρι στος ε εξ ε φω ω ω ω ω

νη η η η σεν ο ε ε ε χων το με ε γα α

ε ε ε ε ε ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ποίσις εὐφημιῶν στέμμασιν

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.278*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Π οι οι οι οισ ευ φη μι ω ω ω ων στε ε

ε εμ μα α α α σιν α να δη η σω ω ω

με εν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον τους δι η ρη

με ε ε ε νους τοι οις σω ω ω μα α α α σι και

η νω με ε νου ου ουσ τω πνε ευ μα α α α τι

τους θε ο κη ρυ κων πρω ω ω το στα α τας τον με

εν ως των α πο στο λω ωων προ ε εξ α α αρ χο ο

ο ον τα το ον δε ε ως υ περ τους αλ λου ου ους κο

πι α α α σα α α αν τα του ου τους γα αρ ον τω

ω ως α ξι ι ως α θα να α του ου δο ο ο

ξης δι α δη η η η μα σι ι στε ε ε φα α

α α νοι Χρι στος ο Θε ε ος η η μων ο ε χων

το με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ ἴδιο

Χ **Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Π οι οι οι οις υ μνω δι ω ω ω ων κα α

α α λ λε ε ε ε σιν αν υ μνη η σω ω ω

με εν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον της θε ο γνω

σι ι ι ι ας τα ας πτε ε ε ρυ υ υ υ γας τας

δι α πτα α σα α ας τα πε ε ραα α α τα και

προς ου ρα νον αν υ υ υ ψω θει ει ει ει ει σα ας

τας χει ει ρας ευ αγ γε λι ου ου ου του τη ης χα α

α ρι ι ι ι τος του ους πο ο δας της α λη θει

α α αστου κη ρυ υ υ γμαα α α τος του ους πο τα

α μους τη η ης σο φι ι ας του Σταυ ρου τα κε

ε ραα α α τα δι ων δαι μο ο ο ο νων ο ο

φρυν Χρι στο ος κα τα βε ε ε βλη η η η

η η κεν ο ο ε χων το με γα α ε ε

ε λεε ε ε ος

Οτι εκραται ωθητο ελεος αυ

του εφη μας και η αληθεια του Κυριου

με ενειεις τον αιωνα

Ποιοι οι οισ πνευματικοι οι οισ αααα

σμααααα σιν επαινεσω ωω με εν

Πεετρο ον και Παυλον τα την αθεοο

οοτητα ασφαααα τον οοντα και μη αμ

βλυνο ομεεε να στο ομαααατα της

φρικτης του Πνευματο οσμαχαιαιρας ταα Ρω

ωμης περι φανηεεεγκλωωπιιιισμαα

α α τα τα πα α σης της οι κου με νη η ης εν τρυ

φη η η μα α α τα τας της και νης δι ι ι α

θη η κης θε ο γρα φους πλα κας νο ο ο ου με ε

νας α α α ας εν Σι ι ων Χρι στο ος εξ ε φω ω

ω ω ω νη η η η σεν ο ε χων το με γα α

ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.214/969*

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Π οι οι ο ις ευ φη μι ω ω ν στεμ μα α σιν α να δη σω

μεν Πε τρο ο ο ν και Πα αυ λον τους δι η ρη με νους

τοις σω μα α σι και η νω με ε ε ε νους τω Πνε ε ευ

μα α α α τι τους θε ο κη ρυ κων πρω ω ω το

στα α τας τον με ε ε εν ως των α πο

στο ο λων προ εξ α α αρ χο ο ο ο ν τα τον δε

ε ε ε ως υ περ τους α α λλους κο πι α α α

σα α α αν τα του τους γαρ ο ο ν τω ω ως α ξι

ι ως α θα να του δοξης δι α δη μα α σι στε

φαι νοι Χρι στο ος ο Θε ο ος η μων ο ο ε ε χων

το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος ἄλλη γραμμή

* τον με ενωστων α πο στο λω ω ωων προ εξ α α

αρ χο ο ο ον τα τον δε ε ως υ περ τους α αλ

λουους κο πι α α α σα α α αν τα του *

^χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ ἴδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Π οι οι οι οισ υ μνω δι ω ων καλ λε ε σιν α νυ

μνη σω μεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον της θε ο

γνω σι ας τας πτε ε ρυ υ γας τας δι α πτα α α α

σας τα πε ε ε ρα α α α τα και προς ου ρα

νον α νυ ψω θει ει ει ει ει σα ας τας χει ει ει

ει ει ρα ας Ευ αγ γε λι ι ου του της χα α α

ρι ι ι ι τος τους πο ο ο ο ο ο δας της α

λη θει ει ας του κη ρυ υ υ γμα α α α τος τους

πο τα μου ουσ τη η ης σο φι ι ας του Σταυ ρου

τα α κε ε ρα α α τα δι ων δαι μο ο ο ο ων

ο ο φρυν Χρι στος κα τα βε ε ε βλη η η η

η η κεν ο ο ε ε χων το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος

ἄλλη γραμμή

* τας χει ει ρας Ευ αγ γε λι ου ου ου του της χα α

α ρι ι ι ι τος τους πο ο δας της α λη θει α

α αας του κη ρυ υ υ γμα α α α τος τους *

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Π οι οι οι οισ πνευ μα τι κοι οισ α σμα α σιν ε

παι νε ε σω ω μεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον τα

την α θε ο τη τα σφατ το οντα και μη αμβλυ νο ο με

ε ε να στο ο μα α α α τα της φρι ι κτης του

Πνευ μα τος μα χαι αι αι αι αι ρα ας τα Ρω ω ω

ω ω μη ης πε ρι φα νη η εγ καλ λω πι ι ι

σμα α α α τα τα πα α α ση ης της οι κου

με ε νης εν τρυ φη η η μα α α α τα τας της

και νη ης δι ι ι α θη η κης θε ο γρα φου

ου ους πλα α κας νο ου με ε ε ε νας α α α

ας εν Σι ι ων Χρι στος εξ ε φω ω ω νη η η η

σεν ο ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

ἄλλη γραμμὴ

* τα Ρω ω μης πε ρι φα νη η ε εγ καλ λω πι ι

ι σμα α α α τα τα πα α σης της οι κου με

νη η ης εν τρυ φη η η μα α α α τα τας *

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Π οι οι οις ευ φη μι ω ν στεμ μα α σιν α να δη σω

μεν Πε τρο ο ον και Πα αυ λον τους δι η ρη

με νους τοις σω μα α σι και η νω με ε ε ε νους τω

Πνε ε ευ μα α α α τι τους θε ο κη ρυ

υ κω ω ω ν πρω ω ω το στα α τας τον μεν ως των

α πο στο ο λω ω ν προ εξ α α αρ χο ο ο ο ν τα

τον δε ως υ περ τους α αλ λου ους κο πι α α

α σα α α αν τα του τους γαρ ο ο ν τω ω ως α ξι

ι ως α θα να α του ου δο ο ο ο ο ξης

δι α δη η μα σι ι στε φα νοι οι οι Χρι στος ο

Θε ος η η μων ο ε ε χων το ο με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ ἴδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Π οι οι οϊς υ μνω δι ω ων καλ λε ε σιν α νυ μνη σω

μεν Πε τρο ο ον και Πα αυ λον της θε ο γνω σι ας

τας πτε ε ρυ υ γας τας δι α πτα α α α σας τα πε ε

ε ρα α α α τα και προς ου ρα νον α α α

νυ υ υ ψω θει ει σας τας χει ει ρας Ευ αγ γε

λι ι ου ου του της χα α α ρι ι ι ι τος τους πο

ο δας της α λη θει ει αας του κη ρυ υ υ γμα α

α α τος τους πο τα μου ους τη η ης σο φι ι

ας του σταυ ρου ου ου τα κε ε ε ρα α α α

τα δι ων δαι μο ο ο ο νων ο φρυ υ υν Χρι στο

ος κα τα βε ε ε ε ε βλη η η η η κεν ο

ε ε χων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε

ος

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Π οι οι οις πνευ μα τι κοι οις α σμα α σιν ε παι νε

σω μεν Πε τρο ο ον και Πα αυ λον τα την α θε ο τη

τα σφα ατ τον τα και μη αμ βλυ νο ο ο ο με να στο

ο ο μα α α α τα της φρι κτης του Πνευ μα α

α το ο ος μα χαι αι ρας τα Ρω ω μης πε ρι
 φα νη η ε εγ καλ λω πι ι ι σμα α α α τα
 τα πα α σης της οι κου με ε νη ης εν τρυ φη η
 η μα α α α τα τας της και νη ης δι ι ι α
 θη η κης θε ο γρα φου ους πλα α α α α κας
 νο ου με ε νας α α ας εν Σι ων Χρι στος ε
 ε ξε φω ω ω ω νη η η η σεν ο ε ε ε ε χων
 το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος δὲ Πα

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π 9} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π 9} τε

Τ ω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως τω ω ω

Πε ε ε τρε ε φι ι ι λει ει ει ει εις με ^{π 9} το

τριτ το οντης αρ νη σε ε ως ^{π 9} ο Χρι στο ο ο ος δι ωρ

θω ω ω ω σα α α α το ^{π 9} δι ο και προς τον κρυ

φι ο ο ο γνω ω ω στη ην ο Σι ι ι ι

μων ^{π 9} Κυ ρι ε παν τα γι νω ω σκεις τα πα α α αν τα α

ε πι ι ι ι στα α α α σαι ^{π 9} συ οι οι οι δα ας

ο ο τι ι φι ι ι λω ω ω ω ω σε ^{π 9} ο θεν προς

αυ τον ο Σω ω τηρ ^Δ ποι μαι αι αι νε ε τα

προ βα τα α α α α μου ^{π9} ποι μαι νε τη η η ην ε εκ

λο γα α α α δα α α α μου ^{π9} ποι μαι νε τα α

αρ νι α α μου α εν τω ι δι ω αι μα α τι ^Δ

πε ρι ε ποι η σα α α μη ην εις σω τη ρι ι ι ι

ι αν ^{π9} αυ τον ι κε τευ ε θε ο μα κα α ρι στε

ε α πο ο ο ο στο ο ο ο λε ^{π9} δω ρη θη ναι η

μι ιντο με γα α ε λε ο ος ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος [♂] Δ̣ Πά

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π ρ} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ} τε

Τ ω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως τω ω ω

Πε ε ε τρε ε φι ι ι λει ει ει ει εις με ^{π ρ} το

τριτ τον της αρ νη σε ε ως ο Χρι στο ο ο ος δι ωρ

θω ω ω σα α α α το ^{π ρ} δι ο και προς τον κρυ

φι ο ο ο γνω ω ω στη ην ο Σι ι ι ι

μων ^{π ρ} Κυ ρι ι ε παν τα γι ι νω ω ω σκεις τα

πα α α αν τα ε πι ι ι στα α α α σαι ^{Α Ω}

συ οι οι οι δα ας ο ο τι ι φι ι ι λω ω ω

ω ω σε ^{π ρ} ο θεν προς αυ τον ο Σω ω τηρ ^{Δ ρ} ποι μαι

αι αι νε ε τα προ βα τα α α α α μου ^{π ρ} ποι μαι νε

τη η ην εκ λο γα α α δα α α α μου ^{π ρ} ποι μαι

νε τα α α αρ νι α α μου α εν τω ι δι ω αι

αι μα α τι ^{Δ ρ} πε ρι ε ποι η σα α α μη ην εις σω τη

ρι ι ι ι ι αν ^{π ρ} Αυ τον ι κε τευ ε θε ο μα

κα ρι ι στε Α πο ο ο στο ο ο ο λε ^{π ρ} δω ρη

θη ναι η μι ντο με γα α ε λε ο ος ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Καὶ νῦν](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^{Δ ρ} Πα

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ω τριτ τω της ε ρω ω τη σε ε ως τω ω Πε ε

ε τρε ε ε φι ι ι λει ει ει ει εις με το τριτ

τον της α αρ νη σε ε ως ο Χρι στο ο ο ος δι ι ωρ θω

ω ω ω σα α α α το δι ο και προς τον κρυ φι ο ο

γνω ω ω στη η η η ο Σι ι ι ι μων Κυ ρι ι ε

ε πα αν τα γι ι νω σχεις τα πα α αν τα α ε πι ι

ι ι ι στα α α α σαι συ οι οι οι ο ι δα ας ο τι

ι ι φι ι ι λω ω ω ω σε ο θεν προς α αυ το

ο ο ν ο Σω ω τηρ ποι οι μαι αι νε ε τα προ ο ο

βα α α τα α α α α μου ποι οι μαι αι νε τη η η ν

ε ε κλο γα α α α α δα α α α μου ποι οι μαι

νε τα α α αρ νι α α μου α εν τω ι ι δι ω

αι μα α τι πε ρι ε ποι η η η σα α α μη η ν

εις σω ω τη ρι ι ι ι αν αυ τον ι ι ι κε τε

ευ ε θε ο μα κα ρι ι στε ε Α πο ο ο ο ο ο στο

ο ο ο λε δω ρη θη ναι η μι ι ν το με γα α ε

λε ε ο ος

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι

Τ ω τριτ τω ω τη ης ε ρω ω τη η ε ρω τη η

σε ε ε ω ως τω Πε ε ε ε τρε φι ι ι λει ει

ει ει ει ει εις με το ο τρι ιτ τον της α αρ

νη η η η η σε της α αρ νη η σε ε ε ω ως

ο Χρι ι στο ο ο ος δι ι ι ωρ θω ω ω ω ω ω

σα α α α α λα α α α το δι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο και προ ος τον χρυ υ φι ο γνω

ω ω στην ο ο Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μων

Κυ υ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε πα α α αν

τα γι νω ω ω ω ω σχεις τα πα α α α αν τα

α α α α ε ε πι ι ι ι στα α α α ε ε

πι ι ι στα α σαι συ υ οι οι οι οι οι οι οι οι

δα α α ας ο τι ι ι ι φι ι ι ι λω

ω ω ω ω ω ω σε ο ο ο ο θεν προς αυ το

ο ον ο ο Σωω τη ηρ ποι οι οι οι οι οι μαι αι νε

ε τα προ βα τα α α α μου ου ου ποι με ε νε

ε τη ην ε εκ λο γα α α α δα α α α ια

α α α μου ποι οι οι οι μαι αι αι αι αι νε

τα α α α α α α α λα α α α τα α αρ νι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α μου α εν τω ι δι ι ι ω ω αι αι αι

αι αι αι αι αι αι μα α α α α λα α α α τι

πε ρι ε ε ποι η σα α α μηην εις σω ω τη η

ρι ι ι ι ι ι ι αν αυ τον ι κε ε

ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ ε ε ε θε ο

μα κα α ρι ι στε α α πο ο στο ο ο ο λε δω

ρη θη η η η ναι η η η μιν το ο ο ο με

γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ἄ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.115#

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και

αι α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ω τριτ τω της ε ρω τη η η σε ε ως τω ω ω

Πε ε ε ε ε τρε ε φι ι ι λει ει ει εις με

το τριτ το ον της αρ νη η η σε ε ε ως ο Χρι στο

ο ο ος δι ωρ θω ω ω σα α α α το δι

ο και προς τον χρυ φι ο ο γνω ω ω ω ω στη ην

ο ο ο Σι ι ι ι μων π⁹ Κυ ρι ι ε παν τα α α γι

ι νω ω ω ω σχεις τα πα α α αν τα ε πι ι ι

στα α α α σαι π⁹ συ οι οι οι οι οι οι

δα α α ας ο ο τι ι ι φι ι ι λω ω ω

σε π⁹ ο θεν προς αυ το ο ον ο Σω τηρ ποι οι μαι

αι αι νε ε ε ε τα α προ ο ο βα α α τα α α α

μου π⁹ χ ποι με νε τη η η ην εκ λο γα α α α

δα α α α μου π⁹ ποι με νε τα αρ νι ι ι α α α

μου α εν τω ι δι ω αι μα α τι πε ρι

ε ποι η σα α α α α α μη η η ην εις

σω ω ω ω ω ω τη η η η ρι ι ι ι ι ι ι

λι ι ι ι ι αν π 9 αυ τον ι κε ε ε τε ε ευ

ε θε ο μα κα α α ρι ι στε Α α α α πο

ο ο ο ο ο ο στο ο ο ο λο ο ο ο ο λε π 9

δω ρη θη η η ναι η μι ιν το με γα α ε ε ε

λε ε ο ος 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοσεύτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.217/972*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π 9

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ π ρ κ π

T ω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως τω Πε ε ε

ε τρε ε φι ι ι λει ει ει ει εις με π ρ το τριτ τον

της αρ νη σε ε ως ο Χρι στο ο ο ος δι ι ωρ θω

ω ω σα α α α το π ρ δι ο ο και προς τον κρυ φι

ο γνω στη ην ο ο ο Σι ι ι ι ι μων ρ χ Κυ υ

υ υ ρι ι ε π ρ πα α α αν τα γι ι νω ω ω ω

σχεις π ρ τα πα α αν τα α ε ε ε πι ι στα α α

σαι Δ ρ συ οι δα ας ο ο ο τι ι φι ι ι λω ω ω

ω ω σε π ρ ο θεν προς αυ το ο ο ον ο Σω ω τηρ Δ ρ

ποι οίμαι αι νε ε τα προ ο βα τα α α α μου ποι

οίμαι αι νε τη ην ε εκ λο γα α α δα α α α μου

ποιμαι νε τα α α αρ νι α α μου α εν τω

ι δι ω αι αι μα α τι πε ρι ε ποι η σα α α

μη ην εις σω ω τη ρι ι ι ι αν αυ το ον ι ι

κε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

μα κα α ρι ι στε α α πο στο ο λε δω ρη θη

η η ναι η μι ιν το με γα α ε λε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και ^{π ρ}

α α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π ρ κλ}

Τ ω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως ^{Α δ} τω Πε ε ε τρε

φι ι ι λει ει εις με ^{β λ} το τριτ το ον της αρ νη σε ε ε

ως ^{π ρ} ο Χρι στο ο ο ος δι ι ι ωρ θω ω ω σα α

α το ^{π ρ} δι ο και προς τον κρυ φι ο γνω ω ω στην ο

ο Σι ι ι ι ι μων ^{π ρ} Κυ υ υ ρι ι ε παν τα

α α γι ι νω ω ω σκεις τα πα α αν τα ε ε πι στα

α σαι αι ^{Α δ} συ οι οι οι οι δα α α ας ο τι ι φι

λω ω ω σε ^{π ρ} ο θεν προς αυ το ο ον ο Σω τηρ ^{Α δ}

ποι οι με ε ε νε ε ε ε τα α προ ο ο βα τα α

α μου ποι οι με ε ε νε ε ε τη ην ε ε ε

κλο γα α α δα α α μου ποι με νε τα α α

αρ νι α α μου α εν τω ι δι ω αι αι μα α

τι πε ρι ε ποι η σα α α α α μη η η

ην εις σω ω ω τη ρι ι ι αν αυ τον ι ι

κε τε ευ ε ε θε ο μα κα ρι στε α α πο ο

ο στο ο ο ο λε δω ρη θη η η ναι η μι ιν το

με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Καὶ νῦν](#) Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Πέτρου Ἐφεσίου

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ωνας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην τε

Δε ευτε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο

τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν Υι ον εν τω Πα τρι

συ υν α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι Πα τη

ηρ γαρ α χρο ο ο νω ως ε γε εν νη σεν Υι

ου ον συν α ι ι δι ον και συ υ υ υν θρο ο ο ο

νον και Πνευ μα α α γι ι ον η η ην εν τω

Πα α τρι συν Υι ω ω ω δοξα ζο ο ο ο με ε ε

ε ν ο ν ^γ μ ι α α δ υ ν α α μ ι ς μ ι α ο υ ο υ σ ι ι ι

α α μ ι ι α ⁶ Θ ε ε ο ο τ η ς η ν π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ν

τ ε ς π α ν τ ε ς λ ε ε ε ε γ ο ο ο ο μ ε ν ^γ α α γ ι ο ο ς

ο ^Δ Θ ε ε ο ς ο τ α π α ν τ α δ η μ ι ο υ ρ γ η η σ α ς

δ ι Υ ι υ ι ο υ ^Δ σ υ ν ε ρ γ ε ι ε ι α τ ο υ ο υ α γ ι ο υ Π ν ε ε

ε ε υ μ α α α α τ ο ς ^γ α α γ ι ο ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς ^Δ δ ι

ο υ τ ο ν Π α τ ε ρ α α ε γ ν ω ω ω κ α α α α

μ ε ν ^Δ κ α ι τ ο Π ν ε ε υ μ α τ ο ο α γ ι ι ο ν ⁶ ε π ε ε δ η

η μ η σ ε ν ε ε ε ν κ ο ο ο ο σ μ ω ^γ α α

γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς τ ο Π α ρ α κ λ η τ ο ο ν

Πνε ε ευ μα α ⁶ λ⁶ το εκ Πα τρος ε εκ πο ο ρευ ο

ο ο με ε ε ε νον ^Δ και εν Υι ω ω α να πα

αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον ^Δ Τρι α ας α γι α

δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι οι οι ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

²Ἦχος λ π δι Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.307#

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ

Δ ε ευ τε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε

ο τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ον εν

ᾠ τῷ Πατρὶ ἁγίῳ καὶ Πνεύματι ἁγίῳ καὶ ἐπισημοῦ

τω Πατρι συν αγι ω Πνε ε ε ε ευ μα α

ᾠ ατι γὰρ ἀχρο ο ο νω ως

α α τι γ Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως

ε γε εν νη σεν Υι ο ν συν α ι ι

ε γε εν νη σεν Υι ο ν συν α ι ι

δι ο ν και αι συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον

δι ο ν και αι συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον

και Πνευ μα α α Α γι ο ν η η ην εν τω Πα α

και Πνευ μα α α Α γι ο ν η η ην εν τω Πα α

τρι συν Υι ω δοξα α ζο ο ο ο ο με ε

τρι συν Υι ω δοξα α ζο ο ο ο ο με ε

ε ενον μι α α δυ να α μις μι α ου ου σι

ε ενον μι α α δυ να α μις μι α ου ου σι

ι ι α μι α Θε ο ο ο της ην προσ κυ νου

ι ι α μι α Θε ο ο ο της ην προσ κυ νου

ουν τε ες παν τε ες λε ε ε ε ε γο ο ο ο

ουν τε ες παν τε ες λε ε ε ε ε γο ο ο ο

μεν Α α γι ος ο Θε ος ο τα πα αν τα δη

μεν Α α γι ος ο Θε ος ο τα πα αν τα δη

μι ουρ γη η σας δι Υι ι ου ^Δ συν ερ γει ει

α του ου Α α γι ου ου Πνε ε ε ε ευ μα α

α α τος ^γ Α α γι ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα

τε ρα α ε γνω ω ω ω ω ω ω ω κα μεν ^Δ

και το Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ον ε πε ε δη η

μη σεν ε ε εν κο ο ο ο σμω ^γ Α α γι

ος α α θα να το ος το πα ρα α κλη η η

η τον Πνε ε ευ μα α ^γ το εκ Πα τρο ος ε εκ

πο ο ρευ ο ο ο ο ο ο ο ο με νον ^Δ και

εν Υι ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο με

ε ε νον **Α** Τρι α ας α γι ι α δο ο ξα σοι

οι οι οι **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.384#

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην **γ**

Δ ε ευ τε λα α οι οι την τρισ υ πο στα τον θε ο ο

τη τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον εν τω

♂ Πα α τρι συν α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι **γ**

Πα α τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως **Α** ε γε

Εν νη σεν Υι υι ον συν α ι ι δι ον και συ υ

υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α α α γι ι ον

η ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω ω ω δο ο ξα

ζο ο ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ να α μισ μι

ια ου ου σι ι ι α μι ι α θε ε ο ο ο της ην προσ

κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν

Α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα ανταδη μι ουρ

γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει ει ει α του

α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος Α α γι ο ος Ι

σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε γνω ω ω κα α

α α μεν και το Πνευμα το ο ο α γι ι ον ε

πε ε δη η μη σε ε εν ε ε εν κο ο ο ο σμω

Α α γι ι ος Α α θα να α τος το πα ρα α κλη

το ο ον Πνε ε ευ μα α το εκ Πα α τρος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω ω α να πα α αυ ο ο ο ο με ε ε ε νον

Τρι α ας α γι ι ι α δο ο ο ο ξα α α α

α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ ρι Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.564*

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Δε ευ τε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε

ο ο τη τα προσ κυ υ νη σω ω μεν Υι ω εν τω

Πα α τρι συ υν Α α α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι Πα τηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως

ε γε εν νη σεν Υι υι ον συν α ι ι δι ι

ον και συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον και Πνευ μα α

α Α γι ι ον ην εν τω Πα α τρι συν Υι ω

ω δο ο ο ξα ζο ο ο ο με ε ε ε νον μι α

α δυ να α μισ μι α ου ου σι ι ι α α ^Δ μι ι α

Θε ε ε ο ο ο της ην προσ κυ νου ουντες παν τες λε

ε ε ε ε γο ο ο ο μεν ^γ α γι ο ος ο Θε ε ος

ο τα παν τα δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου ^Δ

συν ερ γει α του ου α γι ου ου Πνε ε ε ευ μα α

α α τος ^γ α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε

ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν ^Δ και το Πνε ευ

μα το ο α γι ι ον ε πε ε δη η μη σε εν

εν κο ο ο ο σμω ^γ α γι ος α α θα να α τος το

πα ρα α κλη το ον Πνε ε ευ μα α ⁶ το ε εκ Πα α

τρος εκ πο ο ρευ ο ο ο με ε ε ε νον και

εν Υι ω α να πα α αυ ο ο ο με ε ε ε νον

Τρι α ας α γι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Β 1907 σ.376/823*

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Δ ε ε ευ τε λα α α οι τη ην τρισ υ πο ο

ο στα α α α το ο ον Θε ε ο ο ο τη η η η

η τα α προσ κυ νη η η σω ω προσ κυ υ νη η σω

ω μεν ^Α Υι ο ον ε εν τω ω ω ω Πα α α

τρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Α

συν Α γι ι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ευ

μα α α α α Πνε ευ μα α τι ^Α Πα τη η η ηρ

γα αρ α α α χρο ο ο ο ο νω ω ω ως ε ε ε

ε γεν νη η σε ε εν Υι υι ον ^Α συν α ι ι δι ι

ον και αι αι συ υ υ υ υ υ υ υν θρο ο και αι συ

υν θρο ο νον ^Α και Πνευ μα α α α α α α α γι ι

ι ο ον η ην ε εν τω ω Πα α τρι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι συν Υι ω ω ω ω δο

ο ο ξα ζο ο ο ο ο ο ο με ε νον μι

α δυ υ υ να α μι α δυ υ να α α μι ι

ι ις μι ι α α ου σι ι ι ι α α μι

ι ι ι α α Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη

ης η ην προ σκυ υ νου ου ου ουν τε ε ε ες παν τε ε

ε ες λε ε ε ε γο ο ο ο λε ε γο ο μεν

A α γι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο

ο ο ο ο ο ος ο τα πα α αν τα α δη

μῆ σου γῆ ἡ ἡ σα ἄς δι ἰ ἰ Ὑῖ υἱ οὐ οὐ οὐ

οὐ οὐ οὐ σου ἐρ γει εἰ εἰ εἰ α ἄ του Ἀ γι ἰ οὐ

Πνε ε ε ε ε ε ε εὔ μα α α α τος Ἀ

α γι ἰ ο ο ος Ἰ ἰ σχυ υ υ ρο ος δι

ἰ ἰ οὐ τον Πα τε ε ε ρα α ε ε γνω

ω ω κα α α α με ε εν και το Πνε εὔ μα το ο

ο Ἀ α α α γι ἰ ἰ ἰ ον ε πε δη η μη η

σε εν ε εν χο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω

Α α γι ἰ ο ος α α θα α α α α α α

να α λε α α θα α να α α τος το Πα ρα

α α κλη η η η η το ο ον Πνε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ευ μα το ο εκ Πα τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο με εκ πο ο ρευ ο ο

με ε ε νον και εν Υι ω ω α να α παυ ο

ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νον Τρι ι ι ας α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α γι ι α α α δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α

λα α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

οι οι οι οι

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἐκδοσι 1931-1935
ἐπανέκδοσι 1991 σ.435*

Κ αι νυ υν και α α ει ⁶ και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ

Δ ε ευ τε λα α οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο τη

τα προσ κυ υ υ νη σω ω με εν ⁶ Υι ον εντω Πα α

τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ

Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως ε γε εν νη

σεν Υι υι ον ^Δ συν α ι ι δι ον και αι συ υ

υν θρο ο ο ο νον ^γ και Πνευ μα α α α γι ι ον η η

ην ε εν τω Πα α τρι ^Δ συν Υι ω ω δο ξα α ζο

ο ο με ε ε ε νον μι ι α α δυ να α μι

ις μι α ου ου σι ι ι ι ι α μι α θε ε ο

ο ο της ην προσ κυ νου ουντες παν τες λε ε ε γο ο ο

ο μεν α α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα α αντα

δη μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει

ει α του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος α

α γι ο ος ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ρα α ε ε

γνω ω ω κα α α α μεν και το Πνευ μα το ο ο

α γι ι ον ε πε ε δη η μη σεν ε ε εν κο ο

ο ο σμω α α α γι ος α α θα να α το

ος ^Δτο Πα ρα κλη η η η το ον Πνε ε ευ μα α ^ντο

εκ Πα τρο ος ε εκ πο ο ρε ευ ο ο ο ο ο

ο ο με νον ^Δ και εν Υι ω ω α να παυ ο

ο ο με ε ε ε νον ^Δ Τρι α ας α γι ι ι α

δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσδος

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π ς Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.237#

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ αι νυ υ υ υν και α ει ^β και εις τους αι αι

^{ΝΗ} ^β
ω ω ω νας ^λ των αι ω ω ω ω ω ω νων α

^ν
α α μην ^δ

^{NH} ^{ΒΧ}
Δ ε ε ευ τε λα οι ⁶την ^λτρισ υ πο στα τον Θε

ο τητα προ οσ ^{NH} κυ υ υ νη η η σω ω με εν ⁶λ

Υι ον εν τω Πα ⁶τρι ^λσυν α α γι ι ω Πνε ε

ε ε ε ευ μα α α α τι ^γ Πα τη η ηρ γαρ

α α ^{NH}χρο ο ο ο ο νω ^{ΠΑ}ως ^Δε ε ^{NH}γε εν νη η σεν

Υι ον ^Δσυν α ι ι δι ι ι ον και αι συ υ ^{ΔΙ} ^{NH}

υ υ υ υν θρο ο ο ο νον ^γ και Πνε ε ευ μα α

+ α α α α γι ι ι ον η η ην ε εν τω Πα

τρι ^Δσυν Υι υι ω ω δο ξα α ζο ο ο ο ο με ε ^{ΔΙ} ^{NH}

ε ε νον ^γ μι ι ι α α + δυ υ υ να α α ^{ΔΙ}

^{ΒΞ} ^{ΝΗ} ^ω
μῖς μι α ου ου σι ι ι α μι α Θε ε ο ο ο της

ην προσ κυ νουν τε ες πα αν τες λε ε ε ε ε ε

γο ο ο ο μεν ^γ α α γι ο ος ο Θε ος ^{ΔΙ} ο τα

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} πα αν τα δη μι ουρ γη η σα ας δι Υι ου ^{ΔΙ} συν ερ

γει α του α α γι ι ι ου Πνε ε ε ε ευ μα α α

α τος ^γ α α α γι ο ος ι σχυ ρος ^{ΔΙ} δι ου τον Πα

^{ΔΙ} τε ε ρα α ε ε γνω ω ω κα α α α μεν ^{ΔΙ} και

^{ΒΞ} ^{ΝΗ} το Πνευμα το ο ο α α α γι ι ι ον ^β ε ε πε

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ε ε δη η μη σε εν ε ε εν κο ο ο ο σμω

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} α α γι ο ος α θα α να α το ος ^{ΔΙ} το

Πα ρα α α κλη η η η τον Πνε ε ε ε ευ μα

α το εκ Πα τρο ος εκ πο ρε ευ ο ο με ε

νο ον και εν Υι ω ω α να α παυ ο ο ο

ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α α γι ι

ι ι α δο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.482*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Δ ε ευ τε λα α οι οι την τρισ υ πο στα τον Θε ο

τη η τα προσ κυ υ υ νη η η σω ω ω με εν Υι

ον εν τω Πα α τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο

νω ως ε γε εν νη η σε εν Υι υι ο ο ο ο

ον συν α ι δι ι ον και αι συ υ υν θρο ο ο ο

νον και Πνευ μα α α α γι ι ον η η ην εν τω

Πα α τρι συν Υι ω ω δο ξα α ζο ο ο

ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ να α μιν μι ι α ου

ου σι ι ι ι ι α μι ι α Θε ε ο ο ο της

ην προσ κυ νου ουν τες παν τες λε ε ε ε γο ο ο ο

μεν α γι ο ος ο Θε ε ος ο τα πα α αν τα δη

μι ουρ γη η σας δι Υι υι ου συν ερ γει α

του α γι ι ου Πνε ε ευ μα α α α τος α α γι

ος ι σχυ υ υ ρο ος δι ου ου τον Πα τε ε ρα α

ε ε γνω ω ω ω ω ω κα μεν και το Πνε ευ

μα το ο ο α γι ι ο ον ε πε δη μη η σεν εν

χο ο ο ο ο ο ο ο ο σμω α α α γι ος

α θα α να α α τος το Πα ρα κλη η η

η τον Πνε ε ευ μα α το ο εκ Πα τρος ε εκ πο ο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω ω

α α να πα αυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α

γι ι α δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.48*

Και νυ υν και α α ει και εις του ουους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α α

μην

Δε ευ τε λα οι την τρισ υ πο στα τον θε ο

τη τα προ οσ κυ υ υ νη σω ω με εν Υι ο ον

ε εν τω ω Πα α τρι ⁶ λ συν α α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι ^γ δ Πα τη ηρ γαρ α χρο ο ο

νωσ ε ε γε εν νη η σεν Υι ον ^Δ δ συν α ι ι

δι ι ον και αι συ υ υ υν θρο ο ο ο νον ^γ δ και Πνε

ε ευ μα α α α γι ι ον ην εν τω ω Πα


τρι ^Δ δ συν Υι ω ω δο ξα α ζο ο ο ο με ε ε ε

νον ^γ δ μι ι ι α α δυ να α μι ις ^Δ δ μι α α α ου

ου σι ι ι α ⁶ λ μι α θε ε ε ο ο ο της ⁶ λ η ην προσ

κυ υ νου ουν τε ες πα αν τες λε ε ε ε γο ο ο ο


μεν ^γ δ α α α γι ο ος ο ο Θε ος ^Δ δ ο τα πα αν τα


δη μι ουρ γη η σα ας δι Υι ου  συν ερ γει α του α

α γι ι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος  α α α γι


ο ος ι ι σχυ ρος  δι ου τον Πα τε ε ρα α ε ε


γνω ω ω κα α α α μεν  και το Πνευ μα το ο ο

α α α γι ι ι ον  ε ε πε ε δη η μη σεν

εν κο ο ο ο σμω  α γι ο ο ος α θα α να

α τος  το πα ρα α α κλη η η η το ον Πνε ε ευ

μα α  το εκ Πα τρος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο

ο ο με ε ε ε νον  και εν Υι ω ω α α α να

πα αυ ο ο ο ο με ε ε ε ε νον Τρι α α ας α

γι ι ι α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἷσδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Ἐυχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός 1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος Δι' 

Μουσικός Πανδέκτης
Ἐσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τήν Λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.279/635*

Δευροδημοισήμεροντωνπιστωνευθυυ

μωωςκαλλιερηηηημαχορο

στατησααντεςααματουςτηςχαριτος

εκλογουσυυφαανταςΠετρονκαιΠαυλον

πρεεπουουσινεγκωμιιιοιςστεφανωω

σωωωωμενοτιαφθονωωςπααα

σιτονλογονκαατασπειειειραα

α αν τες συν του ου ου τοις και την χα ριν του

Πνευ μα το ο ο ος κατ ε πλου ου ου ου ου

τη η η η σαν και της α λη θι νη η ης αμ

πε ε λου υ παρ χον τες κλη η η μα α

α α τα βο τρυν η μιν πε πει ρον ε δο μη σα

αν το ευ φραι νον τα τας καρ δι ι ι ι ι α ας η η

μω ων προς ους βο η η η η η σω ω ω ω

μεν α να κε κα λυμ με νω προ σω πω και κα

θα ρω συ υ υν ει δο ο τι λε ε ε ε ε

γο ο ο ον τες χαι ρε τε πορ θμευ ται των α α

λο ο ο γων και υ πουργοι των ε ε εν λο ο

ο γω ω χαι ρε τε του παν τος ποι η του και αι αι

κη η η δε μο ο νος εκ λο ο γι ι α α τε ερ πνα

α χαι ρε ε τε προ ξε νοι των α γα α θων και δι

ω κται αι αι των δο ο λε ε ε ε ρων ους ι

κε τε ε ε ευ σω μεν πρε σβε ε ευειν α α ει

ει ρη νην στα θη ραν τω κο ο ο ο σμω δω ρη η

η η η η σα α α α σθαι προς τον κτι ι

ι στην και Δι δα α α σκα α α α λον και

ταις ψυχαις η μων το με ε γα α ε ε ε λε ε

ε ε ος

* ο ο ο ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.608#

Δευροδημοισσημεροντωνπιστωνευφηη

μωωςκαλλιερηηηηματουςτηςχαρι

τοςεκλογουουςυυφαααντας ΠετρονκαιΠαυλο

ονπρεεπουουσινεγκωμιιιοιςστεφανωω

ωσωωωωμεν οτιαφθονωωςπααα

σιτονλογονκατασπειειειειειρααααν

τεςσυυντουτοιςκαιτηνχααριντουΠνευματοος

κατ ε πλου ου ου τι ι ι ι ι σαν και της α λη

θη νη η ησαμ πε ε λου υ παρ χον τες κλη η η η

μα α α α τα βο ο τρυν η μιν πε πειρον ε δο μη

σαν το ευ φραι νον τας τας καρ δι ι ι ι ι α ας η η

μω ων προς ους βο η η η σω ω ω ω μεν α

να κε κα λυμ με νω προ ο σω ω ω πω και κα θα

ρω ω συ υ υν ει δο ο τι λε ε ε ε ε γο ο ο

ον τες χαι ρε τε πορ θμευ ται των α α λο ο ο γων και υ

πουρ γοι τω ων ε ε εν λο ο ο γω ω χαι ρε τε

του παν τος ποι η του ου και αι αι κη η η δε μο ο

νοσ ε εκ λο ο γι ι α α τε ερ πνα α και αι ρε ε τε ε

προ ξε νοι τω ων α γα α θων και δι ω ω κται αι αι

των δο ο λε ε ε ε ρων ους ι κε τε ε ευ σω

ω μεν πρε σβε ε ευ ει ν α α ει ει ρη νην στα θε ραν

τω κο ο ο ο σμω δω ρη η η σα α α α σθαι προς

τον Κτι ι ι στην και Δι δα α α α α σκα α α α

λον και ταις ψυ χαις η μω ωων το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Άρτοκλασία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.219/974*

Δευροδημοισήμεροντωνπιστωνευθυυμω

ωςκαλλιεεερηηηημαχοροστατη

ησαααντεςααματουςτηςχαριτοςεκλο

γουςυυφαανταςΠετροονκαιΠαυλονπρεε

πουσινεγκωμιιιοιςστεφανωωωσωωωω















μενοτιαφθονωςπααασιτονλογονκαι

ατασπειειειρααααντεςσυντουτοιςκαι













τηνχαριντουΠνευματοοοοςκατεπλουουουτηη

ηησανκαιτηςαληθινηηησαμπεελου
















υπαρχοντεςκληηημααααταβοτρυνη

— "              
















μι ιν πε πει ει ρον εξ ε πε ε ε πα α α α ναν

ευ φραι νοντα τας καρ δι ι ι ι α ας η η μω ων προς
















ους βο η η η σω ω ω ω μεν α να κε κα λυμ

με νω προ οσ ω ω ω πω και κα θα ρω ω συ υ
















υν ει δο ο τι λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες
















χαι ρε τε πορ θμευ ται των α α λο ο ο γων και υ πουργοι
















τω ων ε ε εν λο ο ο γω χαι ρε τε του παν τος ποι

η του και κη δε μο ο νος εκ λο ο ο ο γι α α τε ερ

πνα α χαι αι ρε ε τε προ ξενοι των α γα α θων και

δι ω ω κται των δο ο λε ε ε ρων ους ι κε

τε ε ευ σω μεν πρε σβε ε ευ ει ν α α ει ει ρη νη ν

στα θε ραν τω κο ο ο ο σμω δω ρη η η σα α α α

σθαι προς τον κτι ι ι στην και δι δα α α σκα α

α α λον και ταις ψυ χαις η η μων το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἄρτοκλασία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ̣ ρ̣ και αι αι αι ρε ε ε ε ε π̣ ρ̣' ΔΙ ΚΕ
Κε χα ρι

τῶ ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α

ΠΑ ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου

ΔΙ ΚΕ ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

ΔΙ α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ω ν ψυ

ΚΕ χω ω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψυ υ χω ω ν

ΔΙ ΚΕ η η η μω ω ω ω ω ω ν

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικών

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἐσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x̣q̣

χαι αι αι αι αι ρε ε Δ Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α Δ ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου π q̣ ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x̣q̣ συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος γ' η

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x̣q̣

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x̣q̣

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

ᾠχος λ π ῥ Κε

Αθωνική Μουσική
 Ανδοδέσμη Εσπερινού
 Ἱερά Μονή Φιλοθέου
 Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ῥ ο Κυ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ῥ ευ λο γη με ε ε

νη ῥ συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ῥ

Θ+ και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ῥ ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες ῥ τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην *

MEΛ ΓΑ MEΛ ΓΑ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε π ρ χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΞ MEΛ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι π ρ

και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου

ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η η ρα α α

α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ω ω ω η η η τω ω ω ψυ χω ω ω ω

η η η η μω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδῃ

Ὀκτάηχον

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδῃ
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

λε ε ε

Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

Κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

6 λ

^{ΓΑ}
Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

^{ΝΗ}
ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

^{ΓΑ}
ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
Ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

^{ΝΗ}
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε

^{ΔΙ}
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

^{ΠΑ}
Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λυε και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρεμ

ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

^{zo}
O ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες ζεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ ζε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{NH}
T ω ων ψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ Δι τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΠΑ}
τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π
q

ΝΗ ΠΑ

Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν
π
q

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἠ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκάς

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ἑσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν η οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου η

* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου η

τὸ τρίτον

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὁρος, 1991 σ.306*

Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ε την του παν

α γι ι ου ου Πνε ευ μα α α τος εν τοις α πο

στο λοις σου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν

την εν αλ λα γην των γλω ωσ ων με θην ει ει ναι αι αι

ε νο ο μι ι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι

χθεν τες υ υ υπ α α αυ των α παυ στως ου ου

τω λε ε γο ο ο μεν το Πνευ μα σου το ο α

γι ι ον μη αν τα νε ε ε λη η ης α αφ η η η

μων δε ο με θα αφιλα α αν θρωω ω ω ω πε

Χ **Κ** αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος **Δ** και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

κα α α τοι οι οι σις μου **π**

Κ υ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι ι

φοι τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα σα **Δ**

εν ε τε ε ε ραι αις γλω ω ω σ σαις λα λειν πα α α

ρε σκε ευ α α α α σεν **π** ο θεν το πα ρα δο ξον

τοις μεν α πι στοις με θη ε νο ο μι ι ζε ε ε ε **δ**

το **Δ** τοις δε πι ι στοις προ ο ο ο ξε ε νον σω

τη ρι ι ι ι ας **π** ου τη ης ελ λα α

α αμ ψε ε ε ε ως και η μας α ξι ι ω σον δε

ο με θα αφιλα α αν θρωω ω ω πε

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.430*

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη η

τε το πνε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σαι ρος των α α γα α θων

και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη

ἠ νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο

ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι

ι δος και σω στον α γα θε ε τας ψυχα α ας η

η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.387#

α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν

α γι ι ου ου Πνε ευ μα α τος εν τοις Α πο στο

λοις σου ου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν

την ε ναλ λα γην των γλω ωσ σων μεθ ην ει ναι αι αι ε

νο ο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε

ες υ υ υπ α αυ των α παυστως ου ου τω λε ε γο

ο ο μεν το Πνευμα σου το ο α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με

θα αφιλα α αν θρω ω ω ω πε

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α α τοι οι οι οις μου

Κυ ρι ι ε του α γι ου Πνευμα τος η ε πι ι

φοι τη η σις τους Α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ε ε ραι αι ς γλω ω ω σ σαι ς λα λει ει ν πα

α αρ ε σκε ε ευ α α α α σεν ο θε ν το πα ρα δο

ξον τοι ς με ν α πι στοι ς με θη η ε λο γι ι ζε ε ε ε

το τοι ς δε πι ι στοι ς προ ο ο ο ξε ε νον σω ω τη

ρι ι ι ι α ς ου τη η ς ε λα α α α μ ψε ε

ε ε ω ς και η μα ς α ξι ι ω ω σον δε ο

με θα α φι λ α α αν θρω ω ω ω πε

Μ η α πο ρ ρι ψη ς με α πο του προ σ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λη ς α απ ε ε ε μου

Β α σ ι λ ε υ ο υ ο υ ρ α α ν ι ι ε πα α ρ α
 α κ λ η η τ ε τ ο ο Π ν ε ε ε υ μ α α τ η ς α α α λ η
 θ ει ει ει ει ει α ς ο π αν τ α χ ου ου πα α ρ ω ν και
 τ α πα α α αν τ α α π λ η η η ρ ω ν ο θ η σα υ ρ ο
 ο ς τ ω ω ν α α γ α α θ ω ν και ζ ω η η η ς χ ο
 ο ρ η η η γ ο ς ε λ θ ε και σ κ η η η ν ω σ ο ν
 ε εν η η η η μιν και κα θ α α ρ ι ι σο
 ο ν η η μ α ς α π ο ο πα α σ η η η ς κ η λ ι ι ι ι
 δ ο ς και σω σ ο ν α γ α θε ε τ α α σ ψ υ χ α α α ς η η η
 η μ ω ν

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.379/826*

Α γνο ου ου ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε

την του παν α γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος

εν τοις α α α πο ο στο λοι οι οις σου γε νο

με ε νη ην δυ υ να α μι ιν την εν αλ λα

γη η η η ην τω ων γλω ω σω σων με θην ει ει

ναι ε νο ο ο ο ο ο ο μι ι ι ι

ζον η μεις δε ε στη ρι χθεν τε ες υ υπ α αυ

των α πα α α α α α αυ στως ου τω ω λε ε

ε γο ο ο ο ο μεν το Πνευ μα σου το α α

α γι ι ι ι ο ον μη η αν τα νε λη ης α αφ

η η μων δε ο με θα α φι λα α α α α αν

θρω πε

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α α τοι οι οι οις μου

Κ υ υ ρι ι ι ε του α γι ου Πνευ μα α

τος η ε πι φοι οι οι οι τη η η η σις τοις α

πο στο λοις σου εμ φο ρη η σα α σα εν ε τε ραι αις

γλω ω ω ωσ σαις λα λειν πα α ρε σκε ε ε

ε ε ευ α α α α σε ο ο θεν το ο ο

πα α ρα δο ο ο ξον τοις μεν α πι ι ι ι στοι

οις με θη ε λο γι ι ι ι ζε ε ε ε το τοις δε

πι ι στοι οις προ ο ο ο ξε νος σω ω τη η ρι

ι ι ας ου ου ου τη ης ε ελ λαμ ψε ε ε

ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο με θα α φι λα

α α α αν θρω πε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου

Β α σι λευ ου ρα νι ι ε Πα ρα α α α

α κλη η τε το Πνε ε ε ε ευ μα α της α

α λη θει ει ει ει ας ο παν τα χου ου ου

πα α ρων και τα πα α α αν τα α πλη η η

ρων ο θη σαυ ρο ος τω ων α γα α θων και

ζω η η η ης χο ο ο ρη η γο ος ε ε ε ελ

θε και σκη η νω σο ον ε ε ε εν η η η η

μιν και κα θα ρι ι σον η η η μα ας α πο

πα α σης κη η λι ι ι ι δο ος και σω σον α

γα θε ε τα ας ψυ χα α α α α ας η μων

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.436*

α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του παν

α γι ου Πνε ευ μα α τος εν τοις α πο στο λοις σου

γε νο με ε νην δυ υ να α α μιν την εν αλ

λα γην των γλω ωσ σων με θην ει ει ναι αι αι ε νο

ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε ες υ υ υπ

α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο ο ο

μεν το Πνευ μα σου το α α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με

θα αφι λα α αν θρω ω ω πε

Καρδιανκαθαρανκτισονενεμοιο Θε

ος και Πνευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγ

κααα τοιοιοις μου

Κυριε του αγιου Πνευματος η επιφοι

οι τη ησισ τους αποστολους σου εμφορησαα

σα ενε τεε εραιαις γλωωωσσαις λαλειειν

παααρεσκεευααααα σεν οθεν τοπα

ρααδοοοξον τοις μεν απιστοις μεθη

ενομιιιιιζεεεε τοις δε πιιστοις

προοοοξεενον σωτηριιιιας ουτη

ης ελ λα α αμ ψε ε ε ε ως και η μας α

ξι ι ω ω σον δε ο με θα αφιλα α αν θρωω ω ω

πε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα

νε ε λης α απ ε ε ε μου

Β α σι λευ ου ρα νι ι ε Πα ρα α κλη η

τε το Πνε ε ε ευμα α της α λη θειει ει ει ας

ο παν τα χου ου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σου ρος τωων α γα α θων και

ζω η η ης χο ο ρη η η γος π ελ θε και σκη η

νω σον εν η η μιν ρ και κα θα ρι ι σο ον η η μας

α πο πα α ση η ης κη η λι ι ι δος ρ και σω

σον α γα θε ε τα ας ψυ χα α ας η η η η μων π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.240*

ΠΑ ΔΙ
α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε ρ την του παν

ο ΠΑ
α γι ι ου Πνευ μα α τος ρ εν τοις α πο στο λοις σου γε

ΝΗ ΠΑ
νο με ε νην δυ υ να α μιν ρ την εν αλ λα γην ρ

των γλωσ σων ρ μεθ ην ει ει ναι αι αι ε νο ο ο

μι ι ι ι ζον η μεις δεστη ρι χθε εν τεες υ υ

υπ αυ των α παυστως ου ου τω λε ε γο ο μεν

το Πνευ μα σου το α γι ι ον μη αν τα νε λη ης

α αφ η η μων δε ο με θα α φι λα α αν θρω ω

ω ω πε

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν

τοις εγ κα α α τοι οι οι οις μου

Κυ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι φοι

οι τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα ^Δ εν ε ^{ΔΙ} τε ε ε ραι αις γλωσσαις ^{ΠΑ} λα λει ει νπα α α ρε

σκε ε ^Γ ευ α α α α ^Π σεν ο ^{ΚΕ} θεν το πα

ρα α ^Γ δο ο ^{ΔΙ} ξον τοις μεν α ^Π πι στοις με ^Δ θη ε νο

μι ^Δ ι ^Γ ζε ε ε ε ^{ΠΑ} το ^Δ τοις δε ^Π πι στοις ^Δ προ ο ο ο ^Δ ξε

ε ^Π νον ^Γ σω τη ρι ι ι ι ^Π ας ου ου ^{ΔΙ} της ε ^Δ λα

αμ ^Γ ψε ε ε ε ^Δ ως ^Δ και η ^{ΠΑ} μας α ^Δ ξι ω σον δε ο

με ^{ΜΕΛ} θα ^{ΠΑ} αφι λα α ^Γ αν ^Π θρω ω ω ^Π πε

^{ΠΑ} ^Χ **Μ** η α ^Π πορ ρι ^Π ψης με α ^Π πο του ^Π προσ ω ^Π που

σου ^Δ και το ^Π Πνευ μα σου το α ^Χ γι ον ^Π μη αν τα

νε ^Π ε λης α ^Π απ ε ε ^Π μου

ΠΑ ΔΙ
Β α σι λευ ου ρα νι ι ε Δ ο Πα ρα ακλη η τε
ΠΑ ΝΗ
σ το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας ο π
ΠΑ ΔΙ ΠΑ
παν τα χου πα α ρων Δ ο και τα πα α αν τα πλη
Γ Δ Χ
η ρων ο θη σου ρος των α γα θων και ζω
Γ π
η η ης χο ο ρη η γος ελ θε και σκη η νω
ΔΙ ΠΑ
σον εν η μιν Δ ο και κα θα α ρι σον η η μα ας
ΚΕ ΔΙ
ο α πο πα α ση η ης κη λι ι δος Δ ο και σω σον α γα
ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
θε τα ας ψυχα α ας η η η η μων π

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιογράφος

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστήριον
 2005 σ.485*

Α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του

παν α γι ου Πνε ευ μα α τος εν τοις α πο στο

λοις σου γε νο με νην δυ υ υ υ να α α α μιν

την εν αλ λα γην των γλω ωσ σων με θην ει ναι αι αι ε

νο ο μι ι ι ι ζον η μεις δε στη ρι χθεν τε ες

υ υ υπ α αυ των α παυ στως ου ου τω λε ε γο

ο ο μεν το Πνευ μα σου το α γι ι ον μη αν τα

νε ε λη η ης α αφ η η η μων δε ο με

θα αφι λα α αν θρω ω ω πε

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

κα α α τοι οι οις μου

Κυ ρι ι ε του α γι ου Πνευ μα τος η ε πι φοι

τη η σις τους α πο στο λους σου εμ φο ρη σα α

σα εν ε τε ραις γλωσ σαις λα α λειν πα ρε σκε ε

ευ α α α α σεν ο θεν το πα ρα α δο ο ο

ξον τοις μεν α πι στοις με θη ε νο μι ι ζε ε

ε ε το τοις δε πι ι στοις προ ο ο ξε ε νον σω ω

τη ρι ι ι ι ας ου της ελ λα α αμ ψε ε ε

ε ως και η μας α ξι ι ω ω σον δε ο με θα α φι λα

α αν θρωω ω ω πε

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προσ ω που

σου και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αντα νε

ε λης α απ ε ε ε μου

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α κη η

τε το Πνε ε ε ευμα α της α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α α αν τα πλη η

ρων ο θη σαυ ρος τωων α γα α θων και ζω η η

ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω σον εν

η η μιν και κα θα ρι ι σον η η μας α πο

πα α ση η ης κη η λι ι ι δος και σω στον α γα

θε τας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.198#

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ε ορ τη χα αρ μο συ υ νος ε πε λαμ ψε

τοις πε ρα α σι ση η η η με ε ε ε ρον

η παν σε πτος μνη μη των σο φω τα τω ω ων α α

α πο ο στο ο ο λων και κο ρυ φαι ων Πε ε

τρου ου και Πα α αυ λου δι ο και Ρω μη συγ χαι

ρει χο ρε ε ευ ου ου ου ου ου σα εν ω δαι αι

αις και αι υ υ υ μνοις ε ορ τα σω μεν και η

μεις α δε ελ φοι την παν σε βα σμι ον ταυ την η

με ε ραν βο ω ων τες προ ος α α αυ τους χαι

ρε Πε ε τρε α α πο ο στο ο ο ο λε και γνη

σι ι ι ε ε φι ι ι λε του σου δι δα σκα λου

Χρι στου ου του ου ου Θε ου ου η η η μων χαι ρε

Πα αυ λε πα αμ φι ιλ τα α α α τε και κη

ρυ υξ της πι ι ι ι στε ε ε ε ως και δι

δα α σκα α λε ε της οι οι κου με ε ε νης ως

ε χον παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο

ο λε ε ε ε κτον Χρι στον τον Θε ον η η μων ι κε

τε ε ε ε ευ σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ Πά

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.287#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Ε ορ τη χα αρ μο συ υ νος ε π ε λα μ ψ ε

τοις πε ρα σι ση η η με ε ε ε ρον η

παν σε πτος μνημη των σο φω τα τω ω ων Α α α

πο ο στο λων και κο ρυ φαι ων Πε ε τρου ου και

Πα α α αυ λου δι ο και η μεις α δε ελ φοι εν

ω δαι αι αις και αι υ μνοις ε ορ τα σω μεν φαι δρωσ

την παν σε βα σμι ον ταυ την η με ε ραν λε ε γο

ο ον τες χαι ρε Πε ε ε τρε Α πο ο στο ο ο ο

λε και γνη σι ι ι ε ε φι λε του σου δι δα σκα

λου Χρι στου του ου ου Θε ου ου η η η η μων χαι ρε

Πα αυ λε παμ φι ιλ τα α α α τε και κη ρυξ της
 πι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α σκα α λε ε
 της οι κου με ε ε ε νης ως ε χον παρ ρη σι
 ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο λε ε ε ε κτον
 Χρι στον τον Θε ον η η μων ι κε τε ε ε ε ευσα α
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η ναι
 τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Δοξαστάριον 1882 σ.618#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνευμααατι

Εορτηχααρμοοσυυνοσεπεελαμψε

τοιςπεραασησηηηηημεεεερον

ηπανσεπτοςμνημητωνσοφωτατωωνΑα

αποοστοοολωνκαικορυφαιωωνΠε

ετροουουκαιΠαααααυλουδιοκαιΡωμη

συγχαιαιαιρειχορεεεουουουουουου

σαενωωδαιαιαιςκαιαιυυυμνοιςε

ορτασωμενκαιημειςαααδεελφοιτηνπαν

σεβασμιονταυτηνημεερανεεεκτελεε

ε σα α α αν τες και ρε Πε ε ε τρε Α πο ο

ο ο στο ο ο ο λε και αι γνη σι ι ι ε ε φι

ι ι λε του σου δι δα σκα λου Χρι στου ου του ου Θε

ου ου ου η η η η μων και ρε Πα α αυ λε πα αμ

φι ι ι ι ιλ τα α α α τε και αι κη ρυ

υξ της πι ι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α

σκα α λε ε της οι οι κου με ε ε ε νης ως ε χον

παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο ο

ο ο λε ε ε ε κτον Χρι στον τον Θε ε ον η η μων ι

κε τε ε ε ε ευ σα α α α τε σω θη ναι τα ας ψυ

χ α α α ς η η η η μων π

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.364*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι π

Ε ορ τη η χαρ μο συ υ νος ε πε ε ε

ε λα α α ε πε ε λα α μ ψε τοις πε ε ε ε ε ρα

σι ι ση με ε ση η με ε ρον η πα α α αν σε

πτο ος μνη η η η η η η η η η η η μη των

σο φω τα α τωων α πο στο ο ο ο ο ο

λω ω ω ν και κο ρυ φαι αι αι αι ω ω ω ν

Πε ε ε ε τρου ου και αι Πα α α α α α

α αυ λου δι ο ο ο και η μει ει ει εις α δε ελ

φοι οι οι οι οι οι χοι οι εν ω δαις και αι υ

μνοις ε ο ορ τα α σω ω μεν φαι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι φαι αι δρωσ την παν σε ε βα α σμι ι

ον τα α α αυ την η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα α αν λε ε ε ε ε γο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον τες και αι αι αι ρε ε Πε ε ε ε τρε

α πο ο ο ο στο ο ο ο λε και γνη η η σι

ε ε ε φι ι ι λε ε ε ε του σου δι ι δα

σκα α α α α α λου Χρι στου ου του ου ου

ου Θε ε ε ου ου ου η η η η η η η

η η μων και αι αι αι αι αι ρε ε Πα α α αυ λε

πα αμ φι ι ι ι ι ιλ τα α τε ε και κη η η

η η ρυ υ ξ τη ης πι ι ι στε ε ως και

δι δα α α α σκα α α α λε ε ε ε της οι οι οι

οι κου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε νης

ως ε ε χωνων πα αρ ρη σι ι ι ι ι ι α

αν ζευ γο ο ο ος α γι ο ο ο ο λε ε ε ε κτον

Χρι στον τον Θε ο ο ον η η η η μω ω ων ι κε

τε ε ε ε ε ε ε ευ σα α τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η ναι αι τα

α α ας ψυ χα α α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Και νυν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.121#

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Ε ορ τη η η χα αρ μο ο συ υ νος ε

πε λαμ ψε τοις πε ρα σι ση η η με ε ε ε ρον

η παν σε πτος μνη μη των σο φω τα α τω ω ων α α

α πο στο ο ο λων και κο ρυ φαι ων Πε ε ε ε τρου

ου ου και Πα α α α αυ λου δι ο και Ρω μη συγ

χαι ρει χο ρε ε ε ε ευ ου ου ου ου ου ου σα εν

ω δαι αι αι αις και υ υ υ μνοις ε ορ τα α σω

μεν και η μει εις α α α δελ φοι την παν σε βα

σμι ον τα αυ τη η η η με ε ε ραν ε ε εκ τε λε

ε ε ε ε σα α α αν τες και ρε Πε ε τρε

α πο ο ο ο στο ο ο λε και γνη η σι ι ι

ε φι ι ι λε του σου δι δα σκα λου Χρι στου ου

του ου Θε ου ου ου ου η η η η μων και

ρε Πα αυ λε παμ φι ι ι ιλ τα α α τε και κη ρυ

υ υξ της πι ι ι στε ε ε ε ως και δι δα α

σκα α α λε ε ε ε της οι οι κου με ε ε

ε ε νης ως ε χον παρ ρη σι ι ι α αν

ζευ γο ο ο ος α γι ο ο ο ο λε εκ τον Χρι στον τον

Θε ο ον η η η μω ων ι κε τε ε ε ε ευ

σα α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σω θη η η ναι τα ας ψυχα α ας η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.227/982*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε ορ τη η χαρ μο συ νος ε πε λαμ ψε

τοις πε ε ε ε ρα σι ση η με ε ε ε ρον η παν σε

πτο ος μνη η η μη η των σο φω τα α τωων α

πο ο στο ο ο ο ο λων και κο ρυ φαι αι ω ω

ων Πε ε ε ε ε τρου ου και Πα α α αυ λου

δι ο και Ρω μη συγ χαι αι ρει χο ρε ε ε ε ευ

ου ου ου ου σα εν ω δαι αι αις και αι υ υ υ

μνοις ε ορ τα σω μεν και η μει ει εις α α α δε ελ

φοι την παν σε βα σμι ον ταυ τη ην η η με ε ε

ρα αν βο ω ων τες προ ος α α αυ τους χαι ρε

Πε ε ε τρε α πο ο στο ο ο ο λε και γνη σι ι

ι ε ε φι ι ι λε του σου δι δα α σκα α α

λου Χρι στου ου του ου ου Θε ου ου η η η η μων

και αι αι αι αι ρε Πα αυ λε παμ φι ιλ τα α α
 α τε και κη ρυ υξ της πι ι ι στε ε ε ε
 ως και δι δα ασκα α λε ε της οι κου με ε ε ε
 νης ως ε χον παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο ος α
 γι ο ο ο ο ο λε ε κτο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ον Χριστον τον Θε ον η η μων ι κε τε ευ σα α
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η η η η
 η η ναι τας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίσκοπος Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Ε ορ τη η η χα αρ μο συ υ νος ε πε λαμ

ψε τοις πε ε ρα α α σι ση η η με ε ε ε ρον

η παν σε πτος μνη η μη των σο φω τα τω ω ων

α α α πο ο στο ο ο λων και κο ρυ υ φαι αι αι

ων Πε ε ε ε τρου ου και Πα α α αυ λου δι

ο και η μεις α δελ φοι εν ω δαι αι αι αις και αι

υ υ υ μνοις ε ορ τα α σω ω ω με

εν φαι αι αι δρωσ την παν σε βα σμι ον ταυ τη ην η

η με ραν λε ε ε γο ο ο ον τες και ρε Πε ε

τρε α πο ο ο ο στο ο ο ο λε και γνη σι ε φι

ι λε του σου ου Δι ι ι δα α σκα α α λου Χρι

στου ου του ου ου Θε ου ου ου η η η η μων και ρε

Πα αυ λε πα αμ φι ι ι ιλ τα α α α τε και

κη ρυ υξ της πι ι ι στε ε ε ε ως και δι

δα α σκα α λε ε ε ε της οι οι οι κου με ε ε ε

νης ως ε χον παρ ρη σι ι α αν ζευ γο ο ο

ος α γι ο ο ο ο λε ε ε κτον Χρι στον τον Θε

ο ον η η η μων ι κε τε ευ σα α τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σω θη η η ναι

τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.429*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Γλωσσαι πο τε συν ε χυθησαν δια την τολμαν

τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας γλωσσαι

δε ε νυ υν ε ε σο φι ι ι σθη η η η σαν

δια την δοξααντη ης θε ο γνω ω ω σι ι

ι ι ας γ* ε κει ει κα τε ε δι κα α σε Θε ε

ος τους α σε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι

εν τα αυθα ε φω ω τι σε Χρι ι στος τους α

α λεις τω Πνε ε ε ευ μα α α α τι το τε κα τει

ειρ γα α α σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι

μω ω ω ρι ι ι ι αν αρ τι και νου ουρ γει ει

ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι αν των ψυ χω ω ω ων η η η η μω ω ω ω

ω ω ων

ε κει ει κα τε ε δι κα α σε ε τους α

*έτερα θέσις

σε ε βεις τω πται αι αι σμα α α α τι

Δ
δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.309#

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην γ δ

Γ λωσσαι πο τε συν ε χυ θησαν δι α την τολ

μα αν τη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας γ δ

γλωσσαι δε ε νυν ε ε σο φι ι ι ι ι

ι ι σθη σαν Δ δ δι α την δο ξα αν τη ης Θε ο

γνω ω ω σι ι ι ι ας γ δ ε κει ει κα τε

δι ι κα α σε Θε ε ε ος τους α σε βει ει εις τω
πται αι σμα α α τι εν τα αυ θα ε φω
ω τι σε Χρι ι στος τους α λι εις τω Πνε ε ε
ε ευ μα α α α τι το τε κα τει ει ηρ γα α α
σθη η η α φω νι ι ι α α προς τι μω
ω ω ρι ι ι ι αν αρ τι και νου ουρ γει ει
ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς σω
τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ων η η η η μω ω
ω ων

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην ς

Γλωσσαι πο ο τε συν ε χυ υ θη η σα αν ς

δια την τολμηνη της πυργο ο ο ποι ι ι ι ι

ας γλωσσαι δε ενυ εν σο ο φι ι ι σθη η

η η σαν δια την δοξααντης θε ο ο ο γνω

σι ι ι ι ας ε ενκει ει κατ ε ε ε δικα α σε

Θε ε ος του ος α σε εν βει εις τω ω πται αι αι σμα

α α α τι εν τα αυθα ε φω ω τι σε Χρι ι

στος τους α λι εις τω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

το τε ε κα τει ει ειρ γα α α σθη η η α φω νι ι

ι α α προς τι ι μω ρι ι ι ι αν α αρτι και νου

ουρ γει ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς

σω τη ρι ι αν τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η

μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Nῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.566*

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Γλωσσαι πο τε συν ε χυθησαν δι α την τολ μα αν

τη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι ι ας γλωσσαι δε

νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η η σαν δι α

την δο ξααντη ης Θε ο ο γνω σι ι ι ι ας ε

κει ει κα τε ε δι κα α α σε Θε ε ος τους α σε

βει εις τω ω πται αι αι σμα α α α τι εν ταυ θα ε

φω ω τι σε Χρι ι στο ο ος τους α λι εις τω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι το τε κα τει ειρ γα α α

σθη η α φω νι ι ι α α προς τι ι μω ρι ι ι ι

αν αρ τι και νου ουρ γει ει ται η συ υμ φω ω νι ι

ι ι α προς σω τη ρι αν τω ων ψυ χω ω ω

ω ω η η η η μων μω ω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.381/828*

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Γ λω ω ωσ σαι πο ο ο τε συν ε χυ υ υ υ

θη συ υν ε χυ υ θη η η σαν δια την

το ολ μα α αν της πυ υ υ υρ γο ο ποι οι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας γ λω ω ω ω ω ω ω ω

σαι αι δε νυ υ υν ε σο ο ο φι ι ι ι

σθη η η η η σαν δι α την δο ξα αν της Θε ε ο ο

ο γνω ω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ε ε

ε χει ει ει ει ει ει ει ει κα τε δι κα α σε ε

ε ε Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ω ο ο ο ος τους

α α σε ε ε βεις τω πται αι αι αι αι σμα α

α α τω πται αι αι σμα α τι ε εν τα α α α

αυ θα α ε φω τι ι σε ε Χρι ι ι στο ος τους α

λι ει εις τω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην γ δ

Γλωσσαι πο ο τε συν ε χυθησαν δι α την τολ

μαντη ης πυρ γο ποι οι οι ι ι ι ι ας γ δ γλωσ

σαι δε ε νυν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η η σαν Δ δ

δι α την δοξα αντη ης θε ο γνω ω ω σι ι

ι ι ας γ δ ε χει ει κα τε δι ι κα σε Θε ε

ος Δ δ τους α σε ε ε βεις τω πται αι σμα α α τι π

εν τα α αυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι στος Δ δ

τους α λι ει εις τω Πνε ε ευ μα α α α τι γ δ το τε

κα τει ει ειρ γα α α σθη η η α γω νι α προς τι δ

μω ω ρι ι ι αν αρ τι και νουρ γει ται αι η συ υμ

φω νι ι ι ι ι α προς σω τη ρι ι αν τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη̣

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.243#

MEΛ NH και νυν και α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

ΔΙ NH αι ω ω ω νων α α α μην

NH Γλω ω ω ωσωσαι πο τε συν ε χυ υ θη η

ΠΑ σαν δι α την το ο ολ μα α αν τη η ης πυρ

NH γο ο ποι οι οι ι ι ι ι ας γλω ω ω ωσω

σαι δε νυ υ υν ε ε σο ο φι ι ι σθη η η

η σαν δι α την δο ο ξα α αν τη η ης θε

ο ο γνω ω ω σι ι ι ι ας ε χει ει

κα τε δι ι κα α σε θε ε ο ος τους α σε βει εις τω

πται σμα α α τι εν τα αυ θα ε ε φω

ω τι ι σε Χρι στο ο ος τους α λι ι ει εις τω

Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι το τε κα

τει ειρ γα α α σθη η α φω νι ι ι ι α α προς

τι ι μω ρι ι ι ι αν αρ τι και αι αι νου ουρ

γει ει ται αι αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
α προς σω τη ρι ι α αν τω ω ω ω ν ψυ

ΝΗ ΔΙ
χω ω ω ω ω ν η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α΄ 1973 σ.310*

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ω ν α α α μην

ΜΕΛ ΝΗ
Γλωσσαι πο ο τε συν ε χυ θη η σα αν δι

ΠΑ ΝΗ
α την το ολ μα αν τη ης πυρ γο ο ποι ι ι ι

ΜΕΛ ΝΗ ΒΣ ΜΕΛ ΔΙ
ι ας γλωσσαι δε ε νυ υν ε ε σο ο φι ι ι

ΝΗ
ι σθη η η η σαν δι α την δο ο ο

ξα αν τη ης Θε ε ο γνω ω ω ω σι ι ι ι

ας ε κει ει ει κα τε δι κα α α σε Θε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος τους α σε βει εις

τω πται σμα α α τι εν τα α αυ θα ε ε

φω ω ω τι ι ι σε Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος τους α λι ι ει εις τω πνε ε ε ε ε ευ

μα α α α τι το ο τε κα τειρ γα α σθη η α

φω ω ω νι ι ι ι α προς τι μω ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι αν α αρ τι και νουρ γει ει ται

η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ω ω ω η η η η

μω ω ω ω

* και νουρ γει ται η συμ φω ω νι ι ι ι ι

α προς σω τη ρι ι α αν τω ων ψυ χω ω ω ω

ων η η η η μω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.487/501#

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Γ λω ωσσαι πο ο τε ε ε ε συν ε χυ υ θη η

σα αν ^{β λ} δι α την τολ μα αν τη ης πυρ γο ποι οι ι ι

ι ι ι ι ι ι ας ^{γ δ} γλω σσαι δε ε νυν ε ε

σο ο φι ι ι σθη η η η σαν ^{Α δ} δι α την δο ξα αν

τη ης θε ο γνω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ^{γ δ}

ε χει ει κα τε δι ι κα α α σε ε ^Θ ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ος ^{Α δ} τους α σε βει ει ει

εις τω ω πται αι αι αι αι σμα α α α τι ^π εν τα α α

αυ θα ε φω ω τι σε ε Χρι ι ι στο ο ος ^{Α δ} τους α

λι ει εις τω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ^{γ δ}

το τε κα τει ειρ γα α α σθη η η α φω ω νι ι ι

α α ^Δ προς τι ι μω ω ρι ι ι α αν ^ρ αρ τι και

νουρ γει ται αι η συ υμ φω ω νι ι ι ι ι α ^Δ

προς σω τη ρι ι α αν τω ων ψω χω ω ων η η

η η ^χ μω ω ω ων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Nῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.50*

Κ αι νυ υν και α α ει ⁶ και εις του ου ους αι αι

ω ω ω νας ⁶ των αι ω ω ω ω νων α α α

μην ^γ

Γλω ωωσ σαι πο τε ⁶ λ^λ συν ε χυ υ θη η σαν

δι α την τολ μα α αν τη ης πυρ γο ο ποι ι ι

ι ι ας ^γ λ^λ γλω ω ωωσ σαι δε νυ υν ε σο φι

ι ι σθη η η η σαν ^Δ λ^λ δι α την δο ξα αν τη ης

θε ε ο γνω σι ι ι ι ας ^γ λ^λ ε χει ει ει κα

τε δι κα α σε Θε ο ο ος ^Δ λ^λ τους α σε ε βει

εις τω πται αι αι σμα α α α τι ^γ λ^λ εν τα αυ θα

ε φω ω ω τι ι σε Χρι στο ο ος ^Δ λ^λ τους α λι ι

ει εις τω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ λ^λ το τε κα α α

τει ειρ γα α α σθη ^Δ λ^λ η α φω νι ι ι α α προς

τι ι μω ρι ι ι ι αν ρι αρ τι και νουρ γει

ται η συ υμ φω ω νι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι αν τω ω ων ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω

ων ρι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκια

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Τῆς ἐορτῆς

Ἦχος λ ρι Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.292*

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι η

Πέτρου x Παύλου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.146*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

Οι των αποστολων πρωτοθρονοι και της οι

κου μενης διδασκαλοι τω Δεσποτη των ολων πρε

σβε ευσατε ειρηνην τη οικου μενη δωρησα

σθαι και ταις ψυχαις ημων το μεγα ελεος

Τῆς ἐορτῆς

Ἦχος λη Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.292*

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην ^Γη

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων [♂]η ^Γη

ο παν σο ο φους τους α λι εις ανα δει ει ξας ^Δ9 κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον [♂]και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας [♀]* φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι [♂]η

*

τὸ τέλος

φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι ^Γη

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.390#

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων [♂]η ^Γη

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας ^Δ9 κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον ^σ και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας ^Δ9 φι λαν θρω πε ε

δο ξα ^σ α σοι ^Γη

Ἦχος ^Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.619#

^Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ

^Ο ι των α πο στο λων πρω το θρο νοι και της οι κου

με νης δι δα σκα λοι ^Δ τω Δε σπο τη των ο λων πρε σβευ

σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι ^Δ και

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Γα

Χρυσσοτόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.483*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Εὐλογητος εἰ Χριστέ ὁ Θεεὸς ἡ ἡμῶν

πανσόφους ἀλλήλους ἀλλήλους ἀναδείξει

ξασκαταπέεμφασαυτοῖς το

Πνευματοογιονκαὶ διααυτωντην

οικουμενηνησαγηνεεεευσαςφι

λαανθρωπεεδοξαασοι

Ἦχος λ̣ ρ̣ Δι

Χρυσσοτόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.466*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι

O ι των α πο στο λων πρω ω το ο ο θρο ο ο ο

νοι οι και της οι κου με ε ε νη ης δι ι δα α

α σκα α α α λοι τω Δε σπο τη η τω ων ο

λων πρε σβε ε ευ σα α α α τε ει ρη νην τη

οι κου με νη η δω ω ρη η η σα α α α σθαι

και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ος

Ἦχος λ π ς Γα

Χρυσστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.483*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην η

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ο

παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ει ει

ξα ας κα τα πε ε εμ φας α αυ τοι οις το

Πνε ευ μα το ο α γι ι ον και δι α αυ των την

οι κου με ε νην σα γη νε ε ε ευ σα ας φι

λα αν θρω πε ε δο ξα α σοι

* ξα σοι οι οι οι

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.487*

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ξας κα

τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ον και

δι αυ των την οι κου με νην σα γη νευ σας φι λαν

θρω πε ε δο ξα σοι

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.229/984#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Ο ι των α πο στο λων πρω το θρο νοι και της οι

κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε

σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα

σθαι και ταις ψυχαις ημων το μεγαλεος

Ἦχος λ π δι — χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκώσταριον
2005 σ.487*

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Ευλογητος ει Χριστε ο ο Θεεος ημων

ο πανσοφος τους αλιεις αναδειξας κα

τα πεμφσας αυτοις το Πνευμα το οαγιον και

δι αυτων την οικουμενην σαγηνευσας φιλαν

θρωπε εδοξα σοι

* τὸ τέλος

φιλανθρωπε δοξα σοι οι οι οι

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.394#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ υ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ⚭
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⚮

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ου

- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⚭

ᾠχος λ π δ Γα

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ᾠχος λ π δ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.140*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π δὲ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.440*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τ ον βυ θον της α λει ει ας κα τα λι

πων ου ρα νο θεν ε δε ε ξω πα ρα Πα

τρος την θει ει αν α πο κα λυ ψιν της του Λο γου

σαρ κω σε ως και παρ ρη σι α πα σιν ε βο ας τω

κτι στη σου του Θε ου σε γι νω σκω Υι ον ο

μο ου σι ον ο ο θεν ε πα ξι ως α λη θω ως α

νε δει χθης η πε ε τρα της πι στε ως και κλει δου

χος της χα ρι τος Πε τρε α α πο στο λε πρε σβευ

ε Χρι στω τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω

ρη σα σθαι τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την α

γι αν μνη η μη ην σου

Κατεπλάγη Ίωσηφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.488#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ ην μεθ ε ορ το ον πι στοι και τε λευ ται αν ε ορ

την ε ορ τα σω με εν φαι δρωσ αυ τη ε στι

Πεν τη κο στη ε παγ γε λι ας συμ πλη ρω σις και

προ ο θε σμι ι ι ας εν ταυ τη γαρ το πυρ του Πα

ρα κλη η του ευ θυς κα τε βη ε πι γης ωσ περ εν

ει ει δει γλωσ σων και μα θη τας ε φω τι ι σε

και του τους ου ρα νο μυ στα ας α νε δει ει ξε το

φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον κο σμο

ον ε φω ω τι σεν

μετά τήν β' στιχολογίαν

Τήν Σοφίαν καί Λόγον

Ἦχος λ ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 231/986#

Ο υ ρα νο θεν την κλη η σιν πα ρα Θε

ου κο μι σα με νος ω φθης κη ρυξ φω τος

πα α σι τοις της χα ρι τος κα τα λαμ ψας δι δα γμα

σι την γαρ του νο μου ξε σας λα τρει αν του γραμ μα

τος τοις πι στοις κα τη στρα φας την γνω σιν του Πνευ

μα τος ο ο θεν και εις τρι τον ουρα νο ον ε πα ξι

ως επη ηρ θης με ταρ σι ος και πα ρα δει σον ε

φθα σας Που λε α α πο στο λε πρε σβευ ε Χρι στω

τω Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι

τοις ε ορ τα ζου σι πο ο θω την α γι αν μνη


η μη ην σου

Κατεπλάγη Ἰωσήφ


Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 489#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι 


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην 


Η του Πνευ μα το ος πη γη ε πι δη μου σα τοις



εν γη  εις πυρ φο ρους πο ο τα μους με ρι ζο με

νη νο η τως  τους α πο στο λους ε δρο σι ζε φω

τα α γω γου ου ου σα  και γε γο νεν αυ τοις νε φος

δρο σω ω δεσ το πυρ  φω τι ζου σα αυ τους και υ

ε τι ι ζου σα φλοξ  δι ων η μεις ε λα βο μεν την

χα α α ριν  δι α πυ ρος τε ε και υ δα α τος 

το φως ε πε ε ε στη του Πα ρα κλη του και τον
κο σμο ον ε φω ω τι σε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Πολυέλεος](#)

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος - Ἐκλογή

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλοῦια.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλοῦια.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπᾶς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὁ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,

καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.

καὶ τὸν Ὡγ βασιλέα τῆς Βασάν.

καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶ ἀυτοῦ.
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.
Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
Τὰ εἰδῶλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
Ὀφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
ᾠτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
Καὶ πάντες οἱ πεπειθότες ἐπ' αὐτοῖς.
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Ἑξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι θαυμασία μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...
Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· ...
Τὴν σελήνην, καὶ τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...
Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· ...

Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθράν, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα· ...
Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα· ...
Τὸν Σηὸν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα· ...
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα· ...
Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα· ...
Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα· ...
Ὁ διδούς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα· ...
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐκλογή εἰς ἀποστόλους

Ἦχος λ π ς ς

Τὸ στερέωμα. **Ἀ**λληλούϊα
Οὶ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα. **Ἀ**λληλούϊα
Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου Κύριε, καὶ γὰρ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων.
Ἀντὶ τῶν πατέρων σου ἐγεννήθησαν υἱοὶ σου.
Καταστήσεις αὐτοὺς ἄρχοντας ἐπὶ πᾶσαν τὴν γῆν.
Ἀρχοντες λαῶν συνήχθησαν μετὰ τοῦ Θεοῦ Ἀβραάμ.
Ὅτι τοῦ Θεοῦ οἱ κραταιοὶ τῆς γῆς σφόδρα ἐπήθησαν.
Θεὸς Θεῶν Κύριος ἐλάλησε, καὶ ἐκάλεσε τὴν γῆν.
Ἀπὸ ἀνατολῶν ἡλίου μέχρι δυσμῶν αἰνετὸν τὸ ὄνομα Κυρίου.
Ἐφαιναν αἱ ἀστραπαὶ αὐτοῦ τῇ οἰκουμένῃ.
Ἐνήγγειλαν οἱ οὐρανοὶ τὴν δικαιοσύνην αὐτοῦ.
Ἀρχοντες Ἰούδα ἡγεμόνες αὐτῶν.
Ἀρχοντες Ζαβουλῶν ἄρχοντες Νεφθαλείμ.
Ἐβασίλευσεν ὁ Θεὸς ἐπὶ τὰ ἔθνη
Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων.
Μέγας καὶ φοβερὸς ἐστὶν ἐπὶ πάντας τοὺς περικύκλω αὐτοῦς.

Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ αἱ πατριαὶ τῶν ἔθνῶν, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν.
 Ἀναγγεΐλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὴν δόξαν αὐτοῦ, ἐν πᾶσι τοῖς λαοῖς τὰ θαυμάσια αὐτοῦ.
 Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην ἥτις οὐ
 σαλευθήσεται.
 Ἐν βουλῇ εὐθέων καὶ συναγωγῇ μεγάλη τὰ ἔργα Κυρίου.
 Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα
 αὐτῶν.
 Ἔθετο ἐν αὐτοῖς τοὺς λόγους τῶν χειλέων αὐτοῦ.
 Ἔδωκεν αὐτοῖς χώρας ἔθνῶν, καὶ πόνους λαῶν κατεκληρονόμησαν.
 Ὑπέταξε λαοὺς ἡμῖν, καὶ ἔθνη ὑπὸ τοὺς πόδας ἡμῶν.
 Ἐξελέξατο ἡμῖν τὴν κληρονομίαν ἑαυτοῦ.
 Μέγας ὁ Κύριος ἡμῶν, καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ, καὶ τῆς συνέσεως αὐτοῦ οὐκ ἔστιν
 ἀριθμὸς.
 Αὐτὸς δώσει δύναμιν, καὶ κραταίωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ, εὐλογητὸς ὁ θεὸς. Ἀλληλουΐα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου Λουκᾶς Λουκᾶ

Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυελεοὶ
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἁγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ NH ΠΑ

Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α π 9

α ι νει τε το ο νο μα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

NH ΠΑ

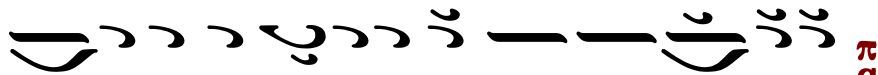
λαι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α π 9

ΠΑ

Ο ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ



οι οικου Θεου η ημων αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ



Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ



ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

ΠΑ



αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ



Ο ο τι τον Ι α κω β ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ



Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

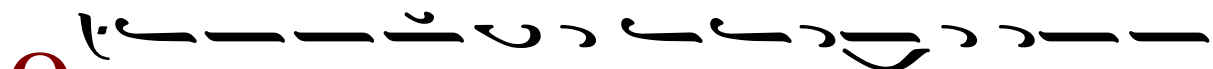
ΠΑ



αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ



Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ



ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ



αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ

Παντα οσα η θελησεν ο Κυριος ε ποιη

σεν εν τω ουρανω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασσαις και εν πασαις ταις αβυυσοις αλ λη λου ι

α π ρ

ΠΑ

Αναγων νεφελας εξ εσχατου της γης α

ΝΗ

ΠΑ

στραπας εις υε τον ε ποιηησεν αλ λη λου ι α

ΠΑ

Οεξαγων ανεμους εκθησαυρων αυτου

ος ε παταξε τα πρωτοτοκα Αιγουπτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

ανθρωπου εως κτηηηνους αλ λη λου ι α

ΠΑ

εξαπειλεισημεια και τερατα εν μεσω

σου Αι γυπτε ^{π ρ} εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^{Δ ρ} και πα α σας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τας βα σι λει ας Χα να αν ^{γ ρ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^{γ ρ} αλ λη λου

^{π ρ}
ι ι α

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ^{χρ} το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ}
νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

Ο ^{ΠΑ}
τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

^π
λου ι ι α ^γ

Τ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
χρυ σι ι ον ^Δ ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^γ αλ

^π
λη λου ι ι α ^γ

Σ ^{ΠΑ}
το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^Δ ο φθαλ

μου οὐς ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται ^Δ ^δ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

αυ τα ^Δ ^δ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} κος ^{ΠΑ} Α α ρων ^{ΠΑ} ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι ^{ΔΙ} οι κος ^{ΠΑ} Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} αλ ^{ΠΑ} λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ^Α ^{ΔΙ} ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ^{ΝΗ} ε ρου σα λημ ^{ΠΑ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἑξομολογεῖσθε

5ηχον – Ῥυθμὸς τρίσημος
Ἔηχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α'

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ^{πρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{πρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{πρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^{πρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α ^{πρ}

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Τω ποι η ησαν τι θαυμασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^{π ρ}

Τω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^{π ρ}

T ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πά

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^{π ρ}

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^πα

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ^πα ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πα

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πα

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π* ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Τω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Και δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Και τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



Κ και δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α [|]π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α [|]π ρ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α [|]π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α [|]π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α [|]π ρ

Ἐκλογή εἰς ἀποστόλους

Ἦχος λ π ρ σ

π̣ — — — Δ
λε ε λα λω ρ̣

Τ ο ο στε ρε ω ω μα α α α αλλη λου ου ου ι α Δ ρ̣

Ο ι ου ρα νοι δι η γουνται δο ξαν Θε ου ποι η

σιν δε χει ρων αυτου α ναγ γελ λει το ο στε ρε ω ω μα

α α α αλλη λου ου ου ι α Δ ρ̣

Ε ξο μο λο γη σονται οι ου ρα νοι τα θαυ μα

σι α σου Κυ ρι ε αν τι των πα τε ρων σου ε γεν νη

θη σαν οι οι υι οι οι σου ου ου α αλλη λου ου ου ι

α Δ ρ̣

Κ α τα στη σεις αυτους αρ χοντας ε πι πα σαν την

γην ο τι του Θε ου οι κρα ται οι της γης σφο δρα α ε ε

πη ηρθη η σα α αν α αλλη λου ου ου ι α

Θ ε ος θε ω ων Κυ ρι ος ε λα λη σε και ε κα

λε σε την γην α πο α να το λων η λι ου με χρι δυ

σμων αι νε τον το ο νομα α Κυ ρι ι ι ι ου ου ου α

αλλη λου ου ου ι α

Ε φα ναν αι α στρα παι αυ του την οι κου με νην και

α νη γ γει λαν οι ου ρα νοι την δι και ο συ νην αυ

του και ει δο σαν παν τες οι λα οι οι την δο ο ξαν αυ του ου

ου α αλλη λου ου ου ι α

Α α ρ χ ο ν τ ε ς Ι ο υ δ α η γ ε μ ο ν ε ς α υ τ ω ν ^χ ^q

α ρ χ ο ν τ ε ς Ζ α β ο υ λ ω ν α ρ χ ο ν τ ε ς Ν ε φ θ α λ ι ι μ α α λ

λ η λ ο υ ο υ ο υ ι α ^Δ ^σ

Ε β α σ ι ι λ ε υ σ ε ν ο Θ ε ο ς ε π ι τ α ε

ε θ ν η ^χ ^q ο Θ ε ο ς ο ε ν δ ο ξ α ζ ο μ ε ν ο ς ε ν β ο υ λ η η α

γ ι ι ι ι ω ω ω ν α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι α ^Δ ^σ

Μ ε ε γ α ς κ α ι φ ο β ε ρ ο ς ε σ τ ι ν ε π ι π α ν τ α ς τ ο υ ς

π ε ρ ι κ υ υ υ κ λ ω α υ τ ο υ α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι ^π ^σ

^σ ^Δ ^σ
α

Ε ν ε γ κ α τ ε τ ω Κ υ ρ ι ω α ι π α τ ρ ι α ι τ ω ν

ε θνων ε νεγ κα τε τω Κυ ρι ω δο ξα αν και τι μην αλ

λη λου ου ι ι ι ι α

Α ναγ γει ει λα τε εν τοις ε θνε σι την

δο ξαν αυτου εν πα σι τοις λα οις τα θαυ μα σι α αυ

του ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε ε βα

σι ι λε ευ σεν αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ε ις πα α α σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ γος

αυ των και εις τα πε ρα τα της οι κου με νης τα ρη η

μα τα α α αυ τω ω ων α α α λ λη λου ου ι

α

Ε θε το εν αυ τοις τους λο γους των χει λε ων αυ

του και ε δω κεν αυ τοι οις χω ω ρας ε θνων και πο

νους λαων κα τε κλη η ρο νο ο μη η σα α αν

α α αλλη λου ου ι α

Ο θε ο ος ε στη εν συν α γω γη θε ων εν

με σω δε θε ους δι ι α κρι νει ει ει α α αλλη λου

ου ι α

Ε νεγ κα τε τω Κυ ρι ω υι οι θε ου ε νεγ κα τε

τω Κυ ρι ω δο ξαν ο νο μα α τι αυ του ου ου α

α αλλη λου ου ι α

Υ πε ε τα ξε λα ους η μιν και ε θνη

υ πο τους πο δας η μων με γας ο Κυ ρι ος η μων και

με γα λη η η ι σχυ υς α αυτου ου ου α α αλλη

λου ου ι α

Α υ τος δω σει δυ ναμιν και κρα ται ω σιν τω

λα ω αυτου ευ λο γη το ο ος ο ο Θε ε ο ο

ος α α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.101/112*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ^π₉

Τον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν ^π₉ και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν ^π₉ και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν ^π₉ κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον παν τας η

μα ας ^π₉

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην ^π₉

Την Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^π₉ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^π9 ι να σε δο

ξα ζω μεν ^Δ9 τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

^π9
α

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος ^λπ ^Δ9 Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 232/987#

Κο ρυ φαι ους ο φθε εν τας των μα θη

των ^Δ9 τους με γα λους φω στη η ρας και φα ει

νους ^Δ9 Πε ε τρον ευ φη μη σω μεν και τον παν σο φον Πα

αυ λον ^ελ ^π9 τω γαρ πυ ρι του θει ου εκ λαμ ψαν τες Πνευ

μα τος την α χλυν της πλα νης κα τε φλε ξαν α πα

σαν ο ο θεν και της α νω βα σι λει ει ας πο λι

ται α ξι ι ι ως ε δει χθη σαν και της χα ρι τος

συν θρο νοι δι α του το βο ο η σω μεν α

πο στο λοι Χρι στου του Θε ου των πται σμα των α

φε σιν αι αι τη σα σθε τοις ε ορ τα ζου σι

πο ο θω την α γι αν μνη μην υ μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην γ δλ

Τὸ προσαχθὲν μυστικῶς

Ἦχος λ π δλ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.489#

Μ ε τα την ε γερ σιν Χρι στε την εκ του τα α

α φου και την προς υ ψος ουρα νου θει αν α να λη η

ψιν τοις θε ο πταις την δο ξαν σου κα τε πεμ ψας

οι κτιρ μον Πνευ μα ευ θες εγ και νι ι σας τοις μα

θη ταις ο ο θεν ωσ περ κι θα α ρα μου σουρ γι

κη πα σιν ε τρα α νο λο γη σαν τω θει ω πλη

κρω μυ στι κως Σω τερ τα α πη χη μα α τα και την

οι κο νο μι ι α αν σου

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε ξ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη ἀλλ αυ τος ἀντιλα βου και σω σον Σω τηρ μου λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι λ (β')

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

⁶χ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου II

ἄργον

Ἦχος ⁴δὲ Βγ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ουντες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π ⁹ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ ^λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ8 τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ⁶ ^λς

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶ ^λς

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ8 τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶ ^λς αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν 6 λ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἄργον

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η 6 λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου 6 λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου 6 λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε νοι οι ⁶λ⁽⁶⁾

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι ⁶λ πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται ⁶λ τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

⁶λ
ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος δὲ Ββ

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ ^π ⁹ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι ⁶λ και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι ⁶λ τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω ⁶λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ⁶λ και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α π α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος ᾠδῆ Ββ γ̄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Θις τόν Ν΄ Υαλμόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

ιδιόμελον

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.141*

Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων α α α
 πο στο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι
 ι στε ε ε ε ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε
 των α γι ων εκ κλη σι ων ο ρη τω ρ και φω ω στη
 τω θει ω θρο ο νω πα ρι στα α α με ε ε ε ε
 νοι υ περ η μων Χρι στω ω πρε ε σβε ε ευ σα
 α α α τε ε ε ε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἰδιόμελον

Ἦχος Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
I.M.Γρηγορίου 2007 σ.282/638*


 Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων Α α


 α πο στο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι ι


 στε ε ε ε ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε των


 Α γι ων Εκ κλη σι ων ο ρη τω ωρ και φω ω στηρ


 τω θει ω θρο ο νω ω παρ ι στα α α με ε ε


 ε ε νοι υ περ η μων Χρι στω ω πρε σβε


 ε ευ σα α α α τε


 τε ε ε ε

Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων Α α α πο

στο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι ι στε ε

ε ε ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε των α γι ι ων

Εκ κλη σι ων ο ρη τω ωρ και φω ω στηρ τω θει ω θρο

ο νω ω πα ρι στα α α α με ε ε ε νοι υ περ

η μων Χρι στω ω πρε ε σβε ε ευ σα α α α τε

* τε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξων Α α α πο

στο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι ι

στε ε ε ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε των α

γι ων Εκ κλη σι ων ο ρη τω ωρ και φω στηρ τω

θει ω θρο ο νω ω πα ρι στα α α με ε ε

νοι υ περ η μων Χρι στω ω πρε ε σβε ε ευ

σα α α τε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἰδιόμελον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.219/974*

Π ε ε ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων

Α α α πο στο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι

ι ι στε ε ε ε ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε των

α γι ων Εκ κλη σι ων ο ρη η η η τωρ και αι φω ω

στη ηρ τω θει ω θρο νω πα ρι στα α α με ε ε ε

ε ε νοι υ περ η μων Χρι στω ω πρε ε σβε ε

ευ σα α α α τε τε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἰδιόμελον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν δο ξω ω ων Α α α

πο στο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι ι

στε ε ε ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε των α γι

ων Εκ κλη σι ων ο ρη η η τωρ και αι φω ω στη ηρ τω

θει ω θρο ο νω πα ρι στα α α με ε ε νοι

υ περ η μων Χρι στω ω πρε ε σβε ε ευ σα α α α

τε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν α' τῆς ἑορτῆς, ὠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος Γα ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.490*

Π ο ον τω ε κα λυ ψε φα ρα ω συν αρ μα σιν

ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι

ο νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι

Ε ρ γω ως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πη γει ει

λω το Πα ρα κλη τον Πνε ευ μα εξ α πο στει

ει λας Χρι στε ε λαμ ψας τω κο σμω φως φι λα αν θρω

πε

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι

Ν ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθεν και προ φη η

ταις ε πλη ρω ω θη του θει ου Πνε ευ μα τος ση με

ρον πα σι γαρ πι στοις χα ρις εκ κε ε χυ υ ται

Θ εἰ ω κα λυ φθει εἰς ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω ⁶λ

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον ⁶λ ι

λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα ^Δ και μ ει ται Πνε ευ μα τος γνω

σιν ⁶λ γε ραι αι ρων εν θε ε οἰς τοῖς α σμα σιν ⁶λ

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι ⁶λ

Ε φη το σε πτο ον και σε βα α σμι ον στο μα ⁶λ

νο σφι σμος υ μιν ου γε νη η σε ται φι λους ⁶λ ε

γω γαρ εις πα τρω ον υ ψιστον θρο νον συν ε δρι

α α ζων **Δ** εκ χει του Πνευματος **6 λ** λαμψαι πο

θου σιτην χαριντην αφθονον **6 λ**

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι **6 λ**

Ο ρος βε βη κω ως α τρε κε ε στα τος Λο γος **6 λ**

γα λη νο μορ φον εκ τε λει ει την καρ δι αν **6 λ** ερ γον

γαρ εκ πε ρα νας ε ευ φρα νε φι λους **Δ** πνο η

♂ βι αι αι α α και τυ ρος γλωτ τη μα σι **6 λ** νει μας το

Πνευμα Χρι στος ως υ πε σχε το **6 λ**

Κανών ἀπ. Πέτρου, ψδὴ α'

Ἦχος **Δ** Β8

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Τ ον κο ρυ φαι αι ο τα τον των α πο στο λων ση με

⁶λ ρον πρω το κλη του α δελ φον θε ο πνευ στοις εν ω

δαις ⁶λ ε πα ξι ι ως υ μνη σω μεν ⁶λ

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Σ ε ο προ αι αι ω νι ος προ ε γνω κως προ ω ρι

⁶λ σε παμ μα κα ρι στε Πε τρε ^{πρ} ως προ στα την Εκ

κλη σι ι ας και προ ε δρον ⁶λ

Α πο στο λε του Χρι στου ⁶λ πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶λ

Ο υ σαρξ ου δε ε αι μα σοι αλλ ο Πα τρη ε νε

πνευ σε ⁶λ τον Χρι στον θε ο λο γειν Υι ον Θε ου α λη θι

νον ^Δδ του Υ ψι ι στου α πο στο λε ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Τ ο ο ο ρος το ο α γι ον το υ περ εν νοι αν ο

χη μα ⁶λ την μη τε ρα του Θε ου και Παρ θε νον α λη

θως με τα το κον υ μνη σω μεν ⁶λ

Κανών ἀπ. Παύλου, ψδὴ α'

Ἡ κεκομμένη

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.235/990#

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μω ν ^γδ

Ο ωσ περ ον τα κα λω ων τα α νυ παρ

κτα Χρι στος τη θει α γνω σει **Δ** Παυ λε πα αμ μα κα ρι

στε **γ** αυ τος εκ μη τρι κης γα στρος σε εξ ε λε ξα

το **β** βα στα σαι εν αν τι ον των ε θνων **Δ** αυ του

το θει ον ο νο μα το υ περ πα αν ο νο ο μα **Δ** εν

δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται **γ**

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων **γ**

Τ ην ε σο με νην μη νυ υ ων σοι ελ λαμ

φιν της ευ σε βει ας Παυ λε **Δ** και πλα νης τη ην κα θαι

ρε σιν ^ν _{δλ} Χρι στος ε πι φα νεις εν ο ρει α στρα πο

μορ φος ^ε _λ το ομ μα μεν σκο τι ζει της σαρ κος ^Δ _{δλ} την

ψυ χη ην συν ε τι ζει δε της Τρι α α δος τη γνω

σει ^Δ _{δλ} εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται ^ν _{δλ}

^Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

^ν _{δλ} τι

Π ε ρι το μην μεν τε λω ων ο κτα η με

ρον και ζη λω της πα τρω ων Παυ λε πα α ρα δο σε ων ^ν _{δλ}

Ε βραι ων εκ σπο ρας φυ λης Βε νι α μι τι δος ^ε _λ

εν νο μω φα ρι σαι ος τε δει χθεις ^Δ _{δλ} η γη σω παν

τα σκυ βα λα και Χρι στον ε κερ δη η σας εν δο

ξως γαρ δε δο ο ξα α σται

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Αχραν τε Μη τηρ Θε ου ου παν το κρα το ρος

η βα σι λι δος φυ λης Δε σποι να α βλα στη σα

σα και μο νη τον Θε ον τον παν των βα σι λευ οντα

γεν νη σα σα σαρ κι υπερ φυ ως κιν δυ νων

με δι α σω σον τω Υι ω σου ψα λλο οντα εν δο

ξως γαρ δε δο ο ξα α σται

ὁ εἰρμός

Ἦχος Γαϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.492*

Την ἐξ ὑψους δυνάμειν τοῖς μαθηταῖς Χριστέ ε

ως ἀνενδύθησθε ἐεφης καθίσαιτε ἐν

Ἰερουσαλήμ ἐγὼ δεῶς ἐμε Παράκλη

τον ἀλλόν Πνεύματό ἐμοντε καὶ Πατρος α

ποστελῶ ἐνὼστερεώθη ἡ σέεσθε (β')

Δοξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δοξα σοὶ

Ἡ τοῦ θεοῦ Πνεύματος ἐπιδημησάσαδυνα

μὴς τὴν μερῖσθεισαν παλαίφωνην κακὼς ὁμόνο

ἡσαντων εἰς μίαν ἀρμονίαν θειεῖως συν

η η ψε γνω σιν συν ε τι ζου σα πι στους της

Τρι α αδος εν η εστε ρε ω ω θη η μεν

Κανών Β' τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Ββ γ̃

πρωτ.Κων.Παλαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.493*

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης μο νη προσ ευ

χη της προ φη η τι δος πα λαι Α αν νης φε ρου σης

πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην

και Θε ον των γνω σεων

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

Α λη πτος ε στιν η θε αρ χι κω τα τη ρη

τρας γαρ εξ ε φη νε τους α γραμ μα α τους α λις σο

φι στας συ στο μι ι ζον τας λο ο γω και της

βα θει ει ας νυ κτος εξ αι ρου με ε νους λα ους α

πει ει ρους α στρα πη του Πνευ ματος

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Η ν εκ πο ρευ τον εξ α γεν νη του φα ους το παν

σθε νουρ γο φω τον α φθι τον σε ε λας ου την

δι Υι ου πα τρι κη ης εξ ου σι ι ας νυν εμ φα

νι ι ζει συμ φυ η η φρυ κτω ρι ι αν πυ ρω δεσ

η η χος εν Σι ων τοις ε θνε σι ι ι ι ι ν 6 λ

Κανών ἀπ. Πέτρου, ᾠδὴ γ'

Οὐκ ἐν σοφίᾳ

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 237/992#

α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων 6 λ

Μ α κα ρι ον σε το γλυ κυ τα τον στο μα Χρι

6 λ στου του Θε ου και τα μι αν α σφα λη της βα σι

π ρ λει ας α νε δει ει ξε δι ο ο ευ φη μου μεν σε

6 λ Πε ε τρε α πο στο λε

α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων 6 λ

ε πι την πε τραν της σης θε ο λο γι ας ε

πη ξα το ο Δε σπο της Ι η σους την Εκ κλη σι αν

α κλο νη η τον εν η η σε α πο στο λε Πε ε

τρε δο ξα ζο μεν

πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η μων

ς υ περ τε ρος των αγ γε λων ο Πε τρος εν σω

μα τι εν γαρ τη ε πι φα νει ε λευ σει του τον Χρι στος ο

Θε ος κρι τη ην τε και συν ε δρον ε ε σε σθαι ε φη

σεν

περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

πει ρο γα α με η Θε ον σα ρ κω θεν τα κυ

η σα σα ⁶λ των πα θων ταις προσ βο λαις κλο νου με νον

με στε ρε ω ω σον ^{π9} ου γαρ ε στιν α χραν τε πλη ην

σου βο η θει α ⁶λ

Κανών ἀπ. Παύλου, ᾠδὴ γ'

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ. 238/993#

α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων ^ρα

σ υ λι θον θε με λι ον ταις των πι στων ψυ χαις τε θει

κας ^ρα ^σπο λυ τε λη α κρο γω ω νι αι ον ^κλ τον Σω

τη ρα και Κυ ρι ον ^ρα

Α πο στο λε του Χρι στου πρε σβευ ε υ περ η

μων **α**

Π αν το τε την νε κρω σιν του Ι η σου ου εν τω

σω μα τι **α** ει λι κρι νως Παυ λε πε ε ρι φε ρων **α** η

ξι ω θης της ον τως ζω ης **α**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **α**

Π αυ λε παμ μα κα ρι στε τω θε με λι ι ω σου

πρε σβευ ε **α** των α ρε των ε ποι κο ο δο μει σθαι

α ευ σε βων την λαμ προ τη τα **α**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ε νυν μα καρι ζου σιν ως προ ε φη η τευ σας

παν α γνε αι γε νε αι πασαι των ανθρωπων

δια σου νυν σω ζο με ναι αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Ὑπακοή ἀποστόλου Παύλου

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Υπακοαί 1995 σ.12#

Ποι α φυ λα κη ουκ ε σχε σε δε σμι ον ποι α δε

Εκ κλη σι α ουκ ε χει ει σε ρη το ρα Δα μα σκος

με γα φρο νει ε πι σοι Πα αυ λε ει δε γαρ σε σκε λι σθεν τα

φω τι ^γ Ρω μη σου το αι μα δε ξα με ε νη ^Δ και αυ

τη η κομ πα α α ζει ^γ αλλ η Ταρ σο ος πλε ον χαι

ρει ^Δ και τι μα α α σου ου τα λει ψα να ^γ αλλ ω

ω Πα αυ λε α πο στο λε το καυ χη μα της οι

κου με ε ε νης ^Δ προ φθα σας η μα ας στη η ρι ι

ξον ^γ

Κοντάκιον τῶν κορυφαίων

Ἦχος ^γ Δε

Αποστόλου Παπαχρήστου
Νέον Ειμολόγιον 1998 σ.390#

Τους α σφα λει εις και θε ο φθογ γους κη η ρυ

κας την κο ρυ φην των Α πο στο λων Κυ ρι ε ^ε προς

ε λα βου εις α πο ο λαυ σιν των α γα θων

σου και α να παυ σιν τους πο νους γαρ ε χει νων

και τον θα α να τον ε δε ξω υ περ πα σαν

ο λο κα αρ πω σιν ο μο νος γι νω σκων τα εγ κα

α αρ δι α α α

Καταβασίαι τῆς Πεντηκοστῆς

Ἄρθαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου, διεσκευασμένα

ῥοδή α'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.497*

Π ο ον τω ε κα λυ υ ψε φα ρα ω ω συν α αρ

μα σι ιν ο συν τρι βων πο λε ε ε ε ε μους εν

β
λ
ιν

* και μν ει ται αι Πνε ευμα ...

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.497*

Τ ην εξ υ φους δυ να α μι ιν τοις μα α θη ται αις

Χρι στε ε ε ως αν ε εν δυ υ υ ση η σθε ε

ε ε φη ης κα θι σα τε εν Ι ι ε ρου σα

α λημ ε γω ω δε ως ε με ε ε ε ε Πα α ρα

κλη η τον α α αλ λο ον Πνε ευ μα το ε

μον τε και Πα τρο ος α πο στε ε λω εν ω ω στε

ρε ω ω θη η η η σε ε ε σθε ε

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.398*

Ε ρ ρη ξε γα αστρος η η η τε εκνω με ε

ε ε νηης πε ε ε δας υ υ βριν τε δυ υ υσ κα

θε εκτο ον ε ευ τε κνου ου με ε ε νηης μο ο νη

προσ ε ευ χη τη η ης προ ο φη τι ι ι ι

ι δο ος πα α α λαι Α αν νης φε ρου ου ου σης

πνε ευ μα συ υ υν τε ε ε τριμ με ε ε ε

ε νον προς τον δυ υ να α α στην και αι Θε ο

ον των γνω ω σε ε ω ω ν

της προ φη η τι ι δος πα α α α λαι αι Α

α αν νης φε ρου ση ης πνε ευ μα α συν τε ε τρι

ιμ με ...

ιμ με ...

*2

χορός α'

καὶ Θεοῦ ὄντων γνώσεωσιν

ῥοή δ'

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.498*

Κατανοώων ὁ προφηηηηητης

την ἐπέσχαατων σου Χριστε εεεε

ελευσιν αα νεβοοοαα τηνση

ην εισακηχοοα Κυυυυυριιεδυ

υναστειειειααν οτιπααντας του

σωωωωωωσαιτους χριστου ουους σου εελη

ηηηλυυυθαας

Α α ναξ α α να α κτων οι οι οι ο ος εξ οι

οι οι οι ου ου μο ο ο νος ^β _λ Λο ο γος προ ο ε ελ

θων Πα α τρο ος ε εξ α ναι αι τι ι ι ου ου ^π _ρ ι

σο σθε νες σου ου ου Πνε ε ευ μα ται οις α πο ο

ο στο ο ο λοι οις ^β _λ νη μερ τε ες εξ ε ε πε εμ ψας

ω ω ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε της ^Α _{δὲ} α δου ου σι *χορὸς β'*

δο ο ξα τω κρα α α τει σου Κυ ρι ι ε ε ^β _λ

Τ ο δι α τον φο βον σου ου λη φθε ε εν Κυ

υ ρι ι ι ε εν γα στρι ι των προ φη η

των και κυ η θεν ε πι ι τη η ης γη η ης Πνευ μα

α σω ω τη ρι ι ι α ας α πο στο λι

κας καρ δι ι ι ας κτι ι ζει κα θα α ρας και εν

τοις πι ι στοις ευ θε ε ε ες ε εγ και νι ι ζε

ται αι φως γαρ και ει ει ρη η η νη η δι ο ο τι

τα σα προ ος τα α α α γμα α α τα α

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.399*

Λ υ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α

α α κη η μα α α των πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα

α σθε ε Πνε ευμα το ος ὄρο ο ο σο ον π ω τε ε

ε κνα φω ω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη η η σι

ι ι α ας λ νυν ε εκ Σι ω ωων γαρ εξ ε λη η

η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο ο μος η γλωσσο πυρ

σο ο μο ορφο ος Πνευ μα α α α α το ος χα α α

ρις η γλωσ σο πυρ σο ο μο ορφο ος

ῥαδής

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.499*

Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ω ω

ω ωων με ε λη μα α α τω ων συμ πλο ο

οις πον του ου με νο ος α μα αρ τι ι ι ι αι αις

και ψυχοφθορηρι ι ι ι προορι πτου ου με

νο ος ως ο Ι ω νας Χρι ι στε ε βο ω ω

ω ω σοι εκ θα να τη φο ρου με βυ θου α α να α α α

γα α α γε ε

ᾠδὴς'

Ἦχος δ' Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.399*

λα σμος η η μιν Χρι ι στε ε και σω ω ω ω

ω τη η ρι ι ι α ο Δε σπο ο τη η ης ε

λα α μ φα ας εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου ι ι ν ως

προ φη η η την θη η ρο ος ε εκ θα λα α τ τι

ι ι ου ου στε ε ρ νων Ι ι ω ω ω ναν της φθο

ρα α ας δι ι α α αρ πα α α α α σης ο ο

ο λον τον Α α δαμ χορός β' παγ γε ε ε νη η πε

πτω ω ω κο ο ο τα α

* θη ρος εκθαλατ τι ουου στε ε ερνωων Ι ω ω ναν

της φθο ρα α α ας δι α αρ πα α α σης ο λο ον τον

Α α δαμ χορός β' παγ γε νη πε πτω ω ...

ῥαδὴ ζ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.499*

Ο ι εν κα μι νω ω του πυ υ ρος εμ βλη θε

ε ε εν τε ες ο σι ι οι παι αι αι δε ες το πυρ

εις δρο ο ο ο σο ον με τε ε βα λο ον δι α

της υ μνω δι ι ι ι ι α ας ου τω ω βο ω ω

ων τε ες ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε

ο ο ος των πα α τε ε ε ε ρων η η μω ων

ψδηζ'

Ἦχος Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.400*

Συμ φων ον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νω ων με

ε ε λος σε ε βειν το χρυ υ υ σο ο τε ευ κτο ον α

α ψυ χο ον βρε ε ε τα ας η του Πα ρα κλη του ου

δε ε φω σφο ο ρο ος χα α α ρι ις σε βα α σμι α

α α ζει ει του ου βο α α αν Τρι α α ας

μο ο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης α να ρχο ος

ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει ⁶λ

* ⁶λ σε βα σμι ι α α α ζει του βο ο αν ^{γ'}η Τρι ...

ῥοδὴ η'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.500*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου

ου ου με εν τον Κυ υ ρι ο ον ^{η'}

Α φλε κτο ος πυ υ υ ρι ^Αεν Σι να α προσ

ο μι ι λου ου σα βα α α α τος ^ΑΘε ον ε ε γνω

ρι ι σε τω βρα δυ γλω ω σ σω και δυ υ σ η η η η χω Μω

ω σει ^{η'} και παι δας ζη λος Θε ου ου ου τρεις ^Αα να λω

ω τους τω πυ υ ρι ^φυ μνω δου ους ε δει ξε ε ^{η'}παν



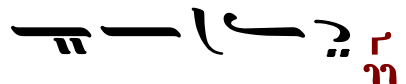
τατα ε ερ γα Κυ ρι ι ι ου τον Κυ υ ρι ι ο



ον υ μνει ει ει τε και υ περ υ υ ψου ου



ου ου ου τε ε εις πα αν τα ας του ους αι ω

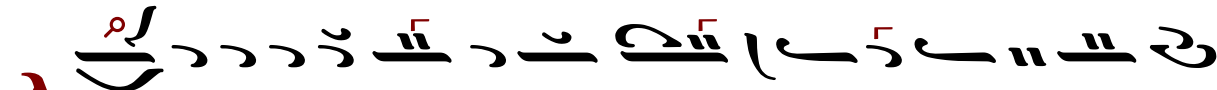


ω ω να ας

ᾠδὴ η'

Ἦχος δὲ Ββ

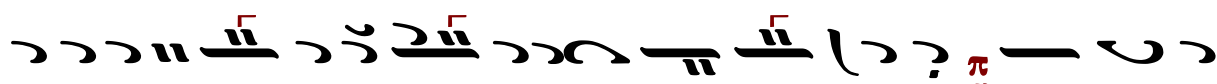
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.401*



Λ υ υ ει ει τα δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει



ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα ο τρισ σο φε εγ γης



τη ης θε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος υ μνου σι



παι αι αι αι αι δες ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο



ον μο ο ο ο ο νον σω τη η η ρα και

πα αν του ουρ γο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε ε

την η δη μι ουρ γη θει ει ει σα α συμ πα α α α

α σα α κτι ι ι σι ι ι ι ις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή θ'

Λουκάς Λουκά

Σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πεζαὶ καὶ ἰαμβικαὶ

Δέον ὅπως ἡ τονικὴ βάσις παραμείνῃ ἡ αὐτὴ.
Ὁ Γα νὰ γίνεται Βου καὶ τανάπαλιν.

ὠδὴ α'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.420#

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα σιν

ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο

νι α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.420#

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω ⁶λ

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον ⁶λ ι

λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα ^Δ και μν ει ται Πνευ μα τος γνω

σιν ⁶λ γε ραι αι ρων εν θε ε οις τοις α σμασιν ⁶λ

ψδὴ γ'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.421#

Τ ην εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε ε ως

αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε

ρου σα λημ ^Δ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α

αλ λον ^Γ Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο στε

λω εν ω στερε ω θη η σε ε σθε [♫] ^Γη

ψδὴ γ'

Ἦχος ^Λδὴ [♫] Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.422#

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας [♫] ⁶ ^λ υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης [♫] ⁶ ^λ μο νη προσ ευ

χη της προ φη τι δος πα α λαι [♫] ^Δδὴ Αν νης φε ρου ου

σης Πνευ μα συν τε τριμ με ε νον προς τον δυ να α στην [♫] ^Δδὴ

χορὸς α' και Θε ον των γνω σεων [♫] ⁶ ^λ

ψδὴ δ'

Ἦχος [♫] Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.423#

Κ α τα νο ω ων ο Προ φη η της την επ ε

σχα των σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α [♫] ^Γη την

σην ει σα κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει αν ο

τι παν τας του σωσαι τους χρι στου ους σου ε λη η λυ

υ θας

ὠδὴ δ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.423#

ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος Λο

γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ου ι σο σθε νες σου

Πνε ευ μα τοις Α πο στο ο λοις νη μερ τες ε ξε πεμ

φας ως ευ ερ γε ε της α δου σι δο ξα τω κρα τει

σου Κυ ρι ε

ὠδὴ ε'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.424#

T ο δι α τον φο ο βον σου λη φθεν Κυ ρι ε εν

γα στρι των προ φη των και κυ η θεν ε πι της γης πνευ

μασωτη ρι ι ας α πο στο λι κας καρ δι ας κτι

ζει κα θα ρας και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ και νι

ζε ται φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα προ στα α

γμα α τα

ᾠδὴ ε'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.425#

Λ υ τη η ρι ον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α των

πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο σον ω τε ε

κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ι ας νυν εκ Σι

ω ων γαρ ε ξελη η λυ θε νο ο μος η γλωσ σο πυρ

σο μορ φος ^Δ _{δλ} χορὸς α' Πνευμα τος χα αρις ⁶ _{λκ}

ῥοδὴς'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.425#

Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κω ων μελη

μα α των ^ρ _η συμ πλο ις πον του ου μενος α μαρ τι ι

αις και ψυ χο φθο ρωθη ρι ι προσ ρι πτου μενος ως

ο Ι ω νας Χρι στε βο ω ω σοι εκ θα να τη

φο ρου μεβυ θου α να α γα α γε ^ρ _η

ῥοδὴς'

Ἦχος ^Δ _{δλ} Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.426#

Ι λα σμος ημιν Χρι στε και σωτη ρι ι α ο δε σπο

της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νου ⁶ λκ εν ως προ φη την

θη ρος εκ θα λατ τι ι ου ^Δ δλ στερ νων Ι ω να αντηςφθο

ρα ας δι αρ πα α σης ⁶ λκ ο λον τον Α δαμ *χορός β'* παγ

γε νη πε πτω κο ο τα ⁶ λκ

ψδηζ'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.426#

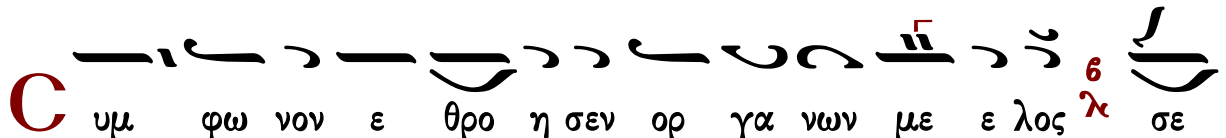
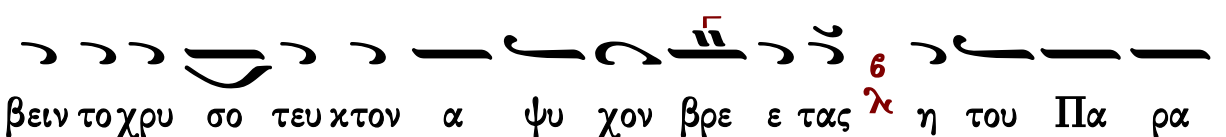
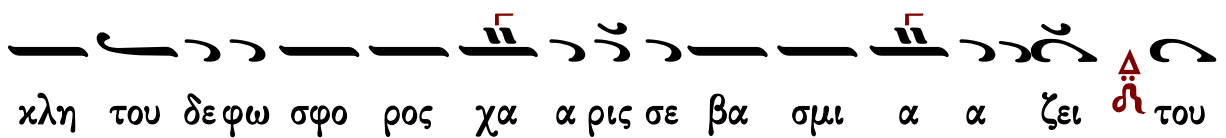
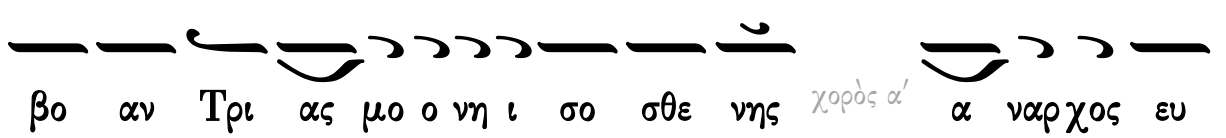

Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος εμ βλη θε εν τες ο

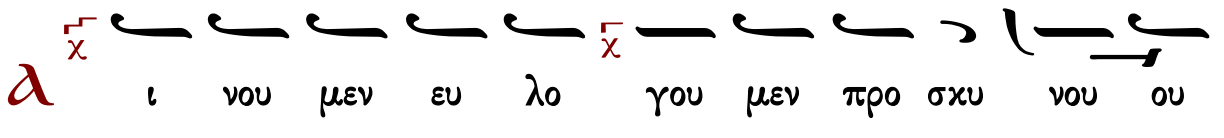

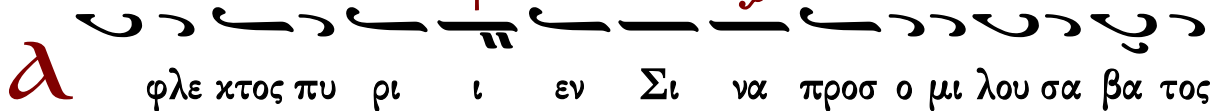
σι οι παι αι δες ^Γ η το πυρ εις δρο ο σον με τε βα

λον ^Γ η δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω νων τες ^π ρ

ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^Δ δλ ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων ^Γ η


C υμ φωνον ε θρο η σεν ορ γωνων με ε λος ⁶ _λ σε

 βειντοχρυ σο τευκτον α ψυ χον βρε ε τας ⁶ _λ η του Πα ρα

 κλη του δεφω σφο ρος χα α ρις σε βα σμι α α ζει ^Δ _{δλ} του

 βο αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης *χορδς α'* α ναρχος ευ

 λο γη τος ει ⁶ _λ


A ^χ ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου ου

 μεν τον Κυ ρι ον ^η

A φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα βα τος



Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ η η



χω Μω σει και παι δας ζη η λος Θε ου τρεις α να λω τους



τω πυ ρι υ μνω δους ε δει ξε παν τα τα ερ γα τον Κυ



ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας

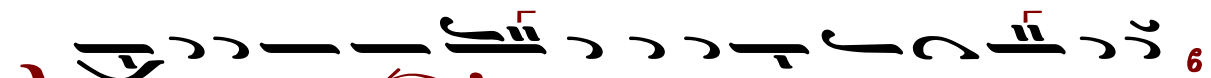


τους αι ω ω νας

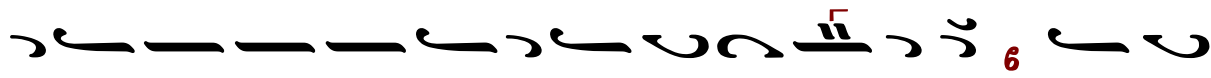
ᾠδὴ γ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.429#



Λ υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο ο γα



ο τρισ σο φηγ γης της θε αρ χι ας τυ υ πος υ μνου



σι παι αι δες ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη



η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ουρ γη

θει σα συμ πα σα κτι ι σι ι ι ι ις 6 λκ

Γαβριήλ Κουντιάδου

πεζαί καί ιαμβικαί

Δέον ὅπως ἡ τονική βάσις παραμείνῃ ἡ αὐτή.

Ὁ Γα νὰ γίνεταῖ Βου καὶ τανάπαλιν.

ὠδή α'

Ἦχος Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.443*

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα σιν Γ η

ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Γ η

α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται Γ η

Ἦχος Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.444*

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο φω 6 λκ

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον 6 λκ

ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ο

ου ο ρα τον ο οντα και μν ει ται Πνε ευ μα τος

γνω ω σιν γε ραι ρων εν θε οισ τοις α σμα σι

ψδὴ γ'

Ἦχος Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.444*

Τ ην εξ υ ψους δυ να μιν τοις μα θη ταις Χρι στε

ε ως αν εν δυ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι

ε ρου σα λημ ε γω δε ως ε με Πα ρα κλη τον

α α λλον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο στε

λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε

ψδὴ γ'

Ἦχος Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.444*

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε ε δας ⁶λ^κ υ

βριν τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε ε νης ⁶λ^κ μο

νη προσ ευ χη της προ φη η τι δος πα λαι ^Δλ^κ Αν νης

φε ρου ουσης πνε ευμα συν τε τριμ με ε νον ⁶λ^κ χορός α' προς

τον δυ να α σπιν και Θε ον των γνω σεων ⁶λ^κ

ψδη δ'

Ἦχος Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
έπανέκδοση 1991 σ.445*

Κ α τα νο ων ο προ φη η της την επ ε σχα των

σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α ^Γλ^κ την σην

εισ α κη κο α Κυ ρι ε δυ να στει αν ^Δλ^κ ο τι παν τας

του σω ωσαι τους χρι στους σου ε λη η λυ υ θας ^Γλ^κ

ψδδ' δ'

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.445*

Α ναξ α να α κτων οι ος εξ οι ου μο ο νος

Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι ι

ου ι σο σθε νες σου Πνε ευ μα τοις α πο στο λους

νη μερ τες εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε της α

δου ου σι χο ρός β' δο ξα τω κρα α τει σου Κυ ρι ε

ψδδ' ε'

Ἦχος Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.446*

Τ ο δι α τον φο βον σου λη φθεν Κυ ρι ε εν γα

στρι των προ φη των και κυ η θεν ε πι της γης πνευ μα

σωτη ρι ι ας α πο στο λι κας καρ δι ι ας κτι

ζει κα θα ρας ^Δ και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ και νι

ζε ται ^η φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σα προσ τα

α γμα α τα ^η

ὠδὴ ε΄

Ἦχος ^Δ δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.446*

Λ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα

α α των ^β λ πυ ρι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος ὄρο ο

σον ^β λ ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι

ι ι ας ^Δ νυν εκ Σι ω ων γαρ εξ ε λη η λυ θε

νο ο μος ^β λ χορὸς α΄ η γλωσ σο πυρ σο μορ φος Πνε ευ μα

τος χα α α ρις ^β λ

ψδδς'

Ἦχος Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.446*

N αυ τι ων τω σα α λω των βι ο τι κων μελη

μα α των συμ πλο οις πον του ου με νος α μαρ τι ι

αις και ψυ χο φθο ρωθη ρι προσ ρι πτου μενος ως ο

Ι ω νας Χρι στε βο ω ω σοι εκ θα να τη φο ρου

μεβυ θου α να α γα α γε

ψδδς'

Ἦχος Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.447*

I λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι α ο

Δε σπο της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε ε νου

ιν ως προ φη την θη ρος εκ θα λατ τι ου στερ νων Ι

ω να αντης φθο ραας δι αρ πα α σης ⁶λ χορός β' ο λον τον

Α δαμ παγ γε νη η πεπτω κο ο τα ⁶λ

ψδθζ'

Ἦχος Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.447*

Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος εμ βλη θε εν τες ο

σι οι παι αι δεσ ^η το πυρ εις δρο σον με τε βα

λον ^Δδι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ων

τες ^η ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος ο των πα

τε ε ρων η μων ^η

ψδθζ'

Ἦχος Δ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.448*

Ὑμνωθῆναι ἔθελον ὁργανοῦν με ἐλπίσει

βουχιστοῦ ἰσχυρῶς ἐπειθῆ

τοῦ Παύλου τοῦ ἀποστόλου ἀγαθῶς

ἡμεῖς ἀκούομεν τῆς τριτοῦ

ἡμέρας ἀναρχοῦ ἐλογισθεῖ

ἡμεῖς ἡχοῦ ἰσχυρῶς

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.448*

ἀνομιῶν ἐλογισθῆναι

ἡμεῖς τὸν Κύριον

ἀφλεκτοῦ πυρὸς ἐπιπροσπομιλοῦσα

βασιλεῖον ἐγνωρίσθη τῶν βλαβερῶν γλωσσῶν καὶ δυσ

η η χω Μω σει **Δ** και παι δας ζη λος Θε ου τρεις α να

λω τους τω πυρ ι υ μνω ω δους ε δει ξε **η** παν τα τα ε ερ

γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε **Δ** και υ περ υ ψου ου τε

εις παν τας τους αι ω ω νας **η**

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Δ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.448*

Λ υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο

ο ο γα **6 λ** ο τρισ σο φεγ γης της θε αρ χι ας

τυ υ πος **6 λ** υ μνου σι παι αι δες ευ λο γει τε τον μο

ο νον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την **6 λ**

η δη μι ουρ γη θει σα συ υμ πα σα κτι ι ι σι ι ι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

πεζαί καί ιαμβικαί

Δέον ὅπως ἡ τονική βάση παραμείνῃ ἡ αὐτή.

Ὁ Γα νὰ γίνεταί Βου καὶ τανάπαλι.

ῥοδή α'

Ἦχος Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.246*

ΓΑ
Π ο ον τω ε κα λυψε Φα ρα ω συν αρ μα σι ο
 συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι
NH ΓΑ
 α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται

ῥοδή α'

Ἦχος Ββ

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.247*

Ββ
Θ ει ω κα λυ φθεις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο ο ο ο
 φω β λ Δ τον θε ο ο γρα φον νο ο ο

μον ⁶ λ ι λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ^{ΔΙ}

ου ο ρα τον ο ον τα ^{ΒΞ} και μν ει ται Πνε ευ μα τος

γνω ω ω σιν ⁶ λ γε ραι αι ρων εν θε ε οισ τοις α σμα

σι ⁶ λ

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.247*

^{ΓΑ} Τ ην εξ υ ψους δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρι στε ε ως ^{ΝΗ ΠΑ}

αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης ^{ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ} κα θι σα τε εν Ι ε

ρου σα λημ ^{ΝΗ ΓΑ} ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α ^{ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ}

αλ λον ^{ΠΑ ΝΗ ΠΑ} Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο

στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε ^{ΝΗ ΓΑ}

Βϙ

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης παι αι αι δας 6 λ

ΔΙ ΜΕΛ Βϙ
υ βριν τε δυσ κα θεκτον ευ τε κνου με ε ε ε νης 6 λ

ΔΙ
μο νη προσ ευ χη της προ φη η τι δος πα λαι Αν νης

Βϙ
φε ρου σης πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον 6 λ προς τον

ΔΙ
δυ να α στην ΔΙ χορός α' και Θε ον των γνω σεων 6 λ

ΓΑ

ΝΗ

ΠΑ

Κ α τα νο ω ων ο προ φη η της την επ ε

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ
σχα των σου Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α 6 λ

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
την σην εισ α κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει αν ΔΙ ο

τι παν τας του σω ωσαι τους χρι στου ους σου ε λη η

λυ υ θας

ᾠδὴ δ'

Ἦχος δ' Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.249*

ναξ α να α κτων οι οι ος εξ οι ου μο ο

ο ο νος Λο γος προ ελ θων Πα τρος εξ α ναι τι ι

ι ι ου ι σο σθε νες σου Πνε ευ μα τεις α πο στο

λοισ νη μερ τες εξ ε πεμ ψας ως ευ ερ γε ε ε ε

της α δου ου σι χορὸς β' δο ξα τω κρα α τει σου Κυ ρι

ε

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.249*

ΓΑ ΠΑ
Τ ο δι α τον φο βον σου λη φθε εν Κυ ρι ε Ϛ εν
ΠΑ ΓΑ ΝΗ
 γα στρι των προ φη των Δ και κη υ θεν ε πι της γης
ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 πνευ μα σω τη ρι ι ας Ϛ α πο στο λι κας καρ δι ας
ΝΗ ΓΑ ΝΗ
 κτι ζει κα θα ρας Δ και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ
ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ
 και νι ζεται Ϛ φως γαρ και ει ρη η νη Δ δι ο τι τα σα
ΓΑ
 προ στα α γμα α τα Ϛ

ὡδή ε΄

Ἦχος Δ ΒϚ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
 Πεντηκοστάριον 1983 σ.250*

ΒϚ
Λ υ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α α
ΔΙ ΒϚ
 των Ϛ πυ ρι ι πνο ον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο ο ο ο
ΔΙ
 σον Ϛ ω τε ε κνα φω το μορ φα της Εκ κλη σι ας Δ

ὑ ν υ ν ε κ Σ ι ω ν γ α ρ ε ξ ε λ η η λ υ θ ε ν ο ο ο ο

μ ο ς η γ λ ω σ σ ο π υ ρ σ ο μ ο ρ φ ο ς χο ρ ο ς α' Π ν ε ε υ μ α τ ο ς

χ α α α α ρ ι ς

ψδδς'

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.250*

Ν α υ τ ι ω ν τ ω σ α α λ ω τ ω ν β ι ο τ ι κ ω ω ν μ ε λ η

μ α α τ ω ν σ υ μ π λ ο ι ς π ο ν τ ο υ μ ε ν ο ς α μ α ρ τ ι ι α ς

κ α ι ψ υ χ ο φ θ ο ρ ω θ η ρ ι π ρ ο ς ρ ι π τ ο υ μ ε ν ο ς ω ς ο Ι

ω ν α ς Χ ρ ι σ τ ε β ο ω ω σ ο ι ε κ θ α ν α τ η φ ο ρ ο υ μ ε β υ

θ ο υ α ν α α γ α α γ ε

ψδδς'

Ἦχος Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.251*

Β8

Ι λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι ι ι

α ⁶λ ο Δε σπο της ε λαμ ψας εκ της Παρ θε ε ε

νου ⁶λ ιν ως προ φη η την ^Δθη ρος εκ θα λατ τι

Β8

ου ^Δστερ νων Ι ω ναν της φθο ρα ας δι αρ πα α α

σης ⁶λ ο λον τον Α δαμ ^Δχορὸς β' παγ γε νη η πε πτο

χο ο ο ο τα ⁶λ

ὠδὴ ε'

Ἦχος Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.252*

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ
Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος ^Δεμ βλη θε εν τες ο

ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ
σι οι Παι αι δεσ ^Γη το πυρ εις δρο ο σον με τε

ΓΑ ΝΗ
βα λον ^Γη δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ων

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ
τες η̇ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε Δ̇ ο Θε ο ος των

ΓΑ
πα τε ε ρων η μων η̇

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Δ̇ ΒϷ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.252*

ΒϷ
C υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε ε λος 6 λ

ΔΙ ΒϷ
σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε ε ε ε

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
τας 6 λ η του Πα ρα κλη του δε φω σφο ρος χα

ΒϷ
ρις Δ̇ σε βα σμι α α α ζει Δ̇ του βο αν Τρι α ας μο νη

ι σο σθε νης Δ̇ χορὸς α' αν αρχος ευ λο γη το ο ος

6 λ
ει

ᾠδὴ η'

Ἦχος Γα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.252*

^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ}
Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα

^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
βα α τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
δυσ η η χω Μω σει και Παι δες ζη η η λος Θε ου τρεις

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α να λω τους τω πυ ρι υ μνω δου ους ε δει ξε παν τα

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψου

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

ᾠδὴ γ'

Ἦχος δὲ Ββ

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.253*

^{Ββ}
Α υ ει τα δε σμα και δρο σι ι ζει την φλο ο ο ο

ΜΕΛ ΒΞ
 γα ο τρι σο φεγ γης της Θε αρ χι ας τυ υ υ
 πος υ μνου σι Παι αι δες ευ λο γει ει δε
 ΔΙ ΒΞ
 τον μο νον Σω τη η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε
 ΜΕΛ ΒΞ
 ε ε ε την η δη μι ουρ γη θει ει σα συ υμ πα
 σα κτι σι ι ι ις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή θ'

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

πεζαί και ιαμβικαί

Δέον ὅπως ἡ τονική βάση παραμείνῃ ἡ αὐτή.

Ὁ Γα νὰ γίνεται Βου και τανάπαλιν.

ὠδή α'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστήριον
 2005 σ.490*

Π ο ον τω ε κα λυ ψε φα ρα ω συν αρ μασιν
 ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι

ο νι ρ̣ α σω μεν αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται ρ̣

ψδὴ α'

Ἦχος δ̣ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.491*

Θ ει ω κα λυ φθει εις ο βρα δυ υ γλωσ σος γνο φω 6 λ̣

ερ ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο μον 6 λ̣ ι

λυν γαρ εκ τι να ξας ο ομ μα τος νο ο ου

ο ρα τον ο ον τα και μν ει ται Πνε ευ μα τος γνω

σιν 6 λ̣ γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα σιν 6 λ̣

ψδὴ γ'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.492*

Τ ην εξ υ ψους δυ να μιν το ις μα θη ταις Χρι στε ε

ως αν εν δυ υ ση σθε ε ε φης ρ̣ κα θι σα τε εν

Ι ε ρου σα λημ ^Δ ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη

τον α αλ λον ^Γ Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α

πο στε λω εν ω στε ρε ω θη η σε ε σθε ^Γ

ψδὴ γ'

Ἦχος ^Δ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.493*

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε δας ^β ^λ υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνου με ε νης ^β ^λ μο νη προσ ευ

χη της προ φη η τι δος πα λαι Α αν νης ^Δ ^λ φε ρου σης

πνε ευ μα συν τε τριμ με ε νον ^β ^λ προς τον δυ να α στην

χωρὸς α' και Θε ον των γνω σεων ^β ^λ

ψδὴ δ'

Ἦχος ^Γ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494*

Κ α τ α ν ο ω ω ν ο π ρ ο φ η η τ η ς τ η ν ε π ε

σ χ α τ ω ν σ ο υ Χ ρ ι σ τ ε ε ε λ ε υ σ ι ν α ν ε β ο ο α

τ η ν σ η ν ε ι σ α κ η κ ο α Κ υ υ ρ ι ε δ υ ν α σ τ ε ι ε ι

α ν ο τ ι π α ν τ α ς τ ο υ σ ω σ α ι τ ο υ ς χ ρ ι σ τ ο υ ς σ ο υ ε

λ η η λ υ υ θ α ς

ψδδδ'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494*

α ν α ξ α ν α α κ τ ω ν ο ι ο ι ο ς ε ξ ο ι ο υ μ ο ο ν ο ς

Λ ο γ ο ς π ρ ο ε λ θ ω ν Π α τ ρ ο ς ε ξ α ν α ι τ ι ι ο υ ι σ ο

σ θ ε ν ε ς σ ο υ Π ν ε ε υ μ α τ ο ι ς α π ο σ τ ο ο λ ο ι ς ν η μ ε ρ τ ε ς

ε ξ ε π ε μ ψ α ς ω ς ε υ ε ρ γ ε ε τ η ς α δ ο υ σ ι

χορός β'

δο ξατω κρα τει σου Κυ ρι ε ⁶λ

ψδὴ ε'

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.495*

Το δια τον φο βον σου λη φθεν Κυ ρι ε ^Γη εν γα

στρι των προ φη των και κυ η θεν ε πι της γης Πνευ μα σω

τη ρι ι ασ ^Γη α πο στο λι κας καρ δι ασ κτι ζει κα

θα ρας ^Δη και εν τοις πι στοις ευ θε ες εγ και νι ζε

ται ^Γη φως γαρ και ει ρη νη δι ο ο τι τα σα προσ τα α

γμα α τα ^Γη

ψδὴ ε'

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.495*

Λυ τη η ρι ον κα θαρ σιν αμ πλα κη μα α

των πυριιπνον δεξασθε Πνευματοςδροο

σονωτεεκναφωτομορφατηςΕκκλησιιας

νυνεκΣιωωνγαρ εξεληθηθυθενοομοση

γλωσσοπυρσομορφος *χορὸς α'* Πνευματοςχαρις

ᾠδὴς' Ἦχος Γα πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.495*

Ναυτιωντωσααλωτωνβιοτικωνμελη

μαατωνσυμπλοισποντουμενοςαμαρτιας

καιψυχοφθορωθηριιπροσριπτουμενοςως

οΙωναςΧριστεβωωσοι εκθανατη

φορουμεβουανααγααγε

λα σμος ημιν Χρι στε και σωτη ρι ι α ο Δε

σπο της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νου ιν ως προ φη

την θη ρος εκ θα λατ τι ι ου στερ νων Ι ω να αν

της φθο ρα ας δι αρ πα α σης ο λον τον Α δαμ

χορὸς β' παγ γε νη η πε πτω κο ο τα

Ο ι εν κα μι νω του πυ ρος εμ βλη θεν τες ο ο σι οι

παι αι δεσ το πυ ρεις δρο ο σον με τε βα λον

δι α της υ μνω δι ι ας ου τω βο ω ν τες

εὐλογητός εἰ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων

ἡμῶν

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 496*

Ὑμῶν ἐθροίσαν ὀργάνων μέλος σε

βιβαλίον χρυσόκτυπον ἀψυχόν βρεῖται ἡ τοῦ Πα

ράκτου τοῦ δέφωφορος χαάρισε βασιμῶνα

αζιζίου τοῦ βοαντριάσμονηισοσθενῆ *χορὸς α'*

ἀναρχὸς εὐλογητός εἰ

ᾠδὴ η'

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ. 498*

ἀϊνοῦμεν εὐλόγουμεν προσκυνοῦ

μεν τον Κυ ρι ον **η**

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προσ ο μι λου σα βα

τος Θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυσ η η

χω Μω σει **η** και παι δας ζη η λος Θε ου ου τρεις α να

λω τους τω πυρ ι υ μνω δου ους ε δει ξε **η** παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε **Δη** και

υ περ υ ψου ου τεεις παν τας τους αι ω ω νας **η**

ᾠδὴ η'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.494*

Λ υ ει τα δε σμα ακαιδροσι ι ζει την φλο ο γα **λο**

τρισο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ ποσ **λο** υ μνου σι

παι αι δες ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη
η ρα και παν τουρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ουρ
γη θει σα συ υμπασα κτι σις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ὠδή θ'

Λουκάς Λουκά

ὠδή θ'

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδή θ', κανών α'

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.429#

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα
και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα μη τερ α
πει ραν δρε παρ θε νε Θε ο το ο κε δο χει ον του
α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στουρ γου σου σε
με γα λυ υ νο ο μεν

(β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ᾠ

Πεντηκοστάριον, Χρ. Θεοδοσόπουλου 1983 σ.254#

Ε πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρ μα

τος ᾠ ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου μενος π ρ

την νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η λου ᾠ

εξ υ ψους Α πο στο ο λους υφ ης κα τα λαμ

φθεν τες την Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν ᾠ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ᾠ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου Ειρμολόγιον 1903 σ.430#

Ν ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η

κου ε το ᾠ των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χου

με νης Πνευματος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χου ουν το λα
οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α μεγα λει α της Τρι
α δος γνω σιν μου ου ου με ε νοι

ψδθ', κανών β'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.430#

α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη
του λα βον τες ε ξε πλητ τον το ε τε ραις γλωσ
σαις λα λου ουν τες κα θως το Πνευ μα ε δι δου

Χ αι ρις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος
α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον

ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νους

α πας σου τον το ο κον νοειν ⁶ _λ ο θεν σε συμ φω νως δο ξα ζο

μεν ⁶ _λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶ _λ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π ₉ λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ _λ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ⁶ _λ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶ _λ

Υ δειν ε οι κε ε την φυ σι ι ζω ον Κο ο ρην

μο νηγα ρεν δι νησι κε κρυ φει Λο ο γον ⁶ _λ νο σου ου σαν

αλ θαι νοντα την βρο των φυ υ σιν ⁶ _λ ο δε ξι οις κλι σμοι

σι νυν ι δρυ με ε νος ⁶ Πα τρος πε πομ φετην χα α ριν ^λ

του Πνευ ματος ⁶ ^λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶ ^λ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π ⁹ λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ ε τε ραις γλωσ ^λ

σαις λα λου ουν τες ^Δ ^δ ^λ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶ ^λ

Πεντηκοστάριον, Χρ. Θεοδοσόπουλου 1983 σ.256#

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα ρις ⁶ ^λ

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ⁶ ^λ ο

θνει αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα την ^Δ ^δ ^λ ι σο

σθε νου ουσαν την α τμη τον ει δο τες σο φη ην

τρι φεγ γον ου σι αν δο ξα ζο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ᾠδὴ θ', κανὼν α'

Ἦχος Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.449*

Μη της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα

και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα μη τε ρ α

πει ραν δρε παρ θε νε Θε ο το ο κε δο χει ον του

α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στου ρ γου σου

σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ε πι πα φλα ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρ μα τος **Γη**

ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου μενος **πρ** την

νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η λου **Γη** εξ υ

φους α πο στο ο λους υφ ης κατα λαμ φθεν τες **Δ** την Τρι α

δα πα α σιν ε γνω ω ρι ι σαν **Γη**

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι **Γη**

Ν ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η

κου ε το **Γη** των μα θη των της μι α ας γαρ φω νης α πη

χου με νης **Δ** πνευ μα τος χα ρι τι ποι κι λως εν η χου ουν

το ^Γη λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α μεγα λει

ει α ^Δ της Τρι α δος γνω ω σιν μου ου ου με ε νοι ^Γη

ὠδὴ θ', κανὼν β'

Ἦχος ^Λ ^Δ Βα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.450*

^Γα πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π ⁹ λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ ^λ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶ ^λ

⁶ ^λ Χ αι ροις α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος ⁶ ^λ α

παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ⁶ ^λ ρη τρε ευ ον

ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ⁶ ^λ ι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νο ει ^Δ ο θεν σε συμ φω νως δο

Ξα ζομεν ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶λ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π9 λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶λ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δα κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶λ

Υ δειν ε οι κε την φυ σι ι ζω ον κο ο ρην ⁶λ

μο νη γαρ εν δι νη σι κε κρυ φει Λο γον ⁶λ νο σου ου

σαν αλ θαι νοντα την βρο των φυ υ σιν ^Δα ος δε ξι οις

κλι σμοι οι σι νυν ι δρυ με ε νος ⁶λ Πα τρο ος πε πομ φε

την χαριν του Πνευματος ⁶ _λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ⁶ _λ

Α πο ο στο λοι την χαριν του Πα ρα κλη

του ^π ₉ λα βοντες ε ξε πλητ τον το ⁶ _λ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουντες ^Δ _α κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶ _λ

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα α ρις ⁶ _λ

λαμ ποντες α στρα πτοντες ηλ λοι ω με νοι ⁶ _λ ο θνει ει

αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα α την ^Δ _α ι σο σθε νου ου

σαν την α τμη τον ει δο οτες ⁶ _λ σο φη ην τρι φε γγον ου σι

ανδο ξα ζομεν ⁶ _λ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ᾠδὴ θ', κανὼν α'

Ἦχος  Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.253#

^{ΓΑ}
Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα ^Γ _η
 και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα ^{ΠΑ} _π ^{ΝΗ} _η ^Γ _η
 τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε ^{ΜΕΛ} _η ^{ΠΑ} _η ^Γ _η ^{ΝΗ} _η
 χει ον του α στε ε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα ^{ΓΑ} _η
 στου ρου σου σε με γα λυ υ νο ^{ΓΑ} _η ^{ΝΗ} _η ^Γ _η (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ^Γ _η

^{ΓΑ}
Ε πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρμα τος ^Γ _η

ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου μενος ^{π ρ} την

^{ΝΗ} νυν ^{ΜΕΛ} εκ λαμ φα σαν ε πι πνοι αν ε δη η λου ^Γ εξ

^{ΝΗ} υ ψους ^{ΓΑ} Α πο στο ο λοις υφ ης ^{ΝΗ} κα τα λαμ φθεν τες την

^{ΓΑ} Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν ^Γ

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι ^Γ

Ν ο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κου

ε το ^Γ των Μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χου με

νης Πνευ ματος χα ρι τι ποι κι λως ε νη χου ουν το ^Γ λα

οι φυ λαι κα γλω ωσ σαι τα θει α με γα λει α της

Τρι α δος γνω σιν μυ ου ου με νοι ^Γ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του λα βον τες ε ξε πλητ τον το ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες κα θως το Πνευ μα ε δι δου

Χ αι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος

α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα ρη τρε

ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως ι λιγ γι

α δε νους α πας σου τον το κον νο ειν ο θεν σε συμ

φω ω νως δο ξα ζομεν (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶

Υ δειν ε οι κε την φυ σι ι ζω ον Κο ρην ⁶ μο νη

γαρ εν δι νη σι κε κρυ φει Λο γον ⁶ νο σου σαν αλ

θαι νον τατην βρο των φυ σιν ^Δ ος δε ξι οισ κλι σμοι οι

σι νυν ι δρυ με νος Πα τρος ^Δ πε πον θε την χα ριν του

⁶ Πνευ μα τος ^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

⁶ ω νων α μην ^λ

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του π λα βον τες ε ξε πλητ τον το ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες κα θως το Πνευ μα ε δι δου

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορ ρυ τος χα ρις

λαμ πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ο

θνει αν αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα την ι σο σθε

νου ου σαν την α τμη τον ει δο τες σο φη ην τρι

φεγγονου σι αν δο ξα ζομεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Καταβασίαι θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα

σα και παν τε χνη μο νι Λο γω σα ρ κα δα νει σα σα

Μη τε ρ α πει ραν δρε Πα ρ θε νε Θε ο το ο κε δο

χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

στου ρ γου σου σε με γα λυ υ νο ο μεν

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δο ξα σοι

Ε πι πα φλα α ζον τος πα λαι πυ ρι νου αρ μα

τος ο ζη λω της και πυ ρι πνους χαι ρων ο χου με

νος την νυν εκ λαμ ψα σαν ε πι πνοι αν ε δη η

λου εξ υ φους α πο στο ο λοις υφ ης κα τα λαμ

φθεν τες την Τρι α δα πα σιν ε γνω ω ρι ι σαν

Δο ο ξα σοι ο Θε ος η μω ων δοξα σοι

Νο μου των φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η

κου ε το των μα θη των της μι α ας γαρ φω νης α

πη χου με νης Πνευ ματος χα ρι τι ποι κι λως εν η χου

ουν το λα οι φυ λαι και γλωσσαι τα θει α με

γα λει ει α της Τρι α δος γνω σιν μου ου ου με ε

νοι

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.501*

Απο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^πλα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δκα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶

Χαι ροις α νασαμη τρο πα αρθε νον κλε ε ος ⁶α παν

γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον ^Δου

σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως ^Δι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νο ειν ⁶ο θεν σε συμ φω νως δο ξα

ζο μεν ⁶(β')

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ⁶

Απο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶

Υ δειν ε οι κε την φυ σι ι ζω ον κο ο ρην ⁶ μο νη γαρ

εν δι νη σι κε κρυ φει Λο ο γον ⁶ νο σου ου σαν αλ

θαι νον τα την βρο τω ων φυ υ σιν ^Δ ος δε ξι οις κλι σμοι

οι σι νυν ι δρυ με νος Πα τρος ⁶ πε πομ φε την χα ριν του

Πνευ μα τος ⁶

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ⁶

Α πο ο στο λοι την χα ριν του Πα ρα κλη

του ^π λα βον τες ε ξε πλητ τον το ⁶ ε τε ραις γλωσ

σαις λα λου ουν τες ^Δ κα θως το Πνευ μα ε δι δου ⁶

Ο σοις ε πνευ σεν η θε ο ορρυτος χα α ρις ⁶ λαμ

πον τες α στρα πτον τες ηλ λοι ω με νοι ⁶ ο θνει ει αν

αλ λοι ω σιν ευ πρε πε στα α την ^Δ ι σο σθε νου ουσαν

την α τμη τον ει δο ο τες ⁶ σο φη ην τρι φεγ γον ου σι αν

δο ξα ζομεν ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

Ἄραγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου, διασκευασμένοι

M η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ει

ρα α κυ ο ο φο ρη η σα σα α και παν τε

χνη μο νι Λο ο γω σα α αρ κα δα α νει ει ει ει σα α

α σα α Μη τερ α πει ρα αν δρε παρ θε ε νε ε Θε

ε ο το ο ο κε ε δο χει ει ον του α α

στε ε ε ε ε ε κτου χω ρι ον του α

πει ει ρου πλα στου ουρ γου ου ου σου ου σε ε ε με γα

α λυ υ υ υ νο ο ο με εν

ῥδθ'

Ἦχος ΒϠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.404*

X αι αι ροις α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος ⁶λα παν γα αρ

ε ευ δι ι νη η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο μα ⁶ρη

τρε ε ευ ον ου ου ου σθε νει ει σε ε με ελ πειν α

α ξι ι ι ω ως ^{π9}ι λιγ γι α α δε ε ε

νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο κο ον νο

ο ο ειν ^Δο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο ξα α ζο

ο ^χμε ε ε ε εν ⁶λα

Εξαποστειλάρια

Εν πρώτοις μνήσθητι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

ψδθ'

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἱρμολόγιον 1903 σ.86#

Μη της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα α

κυ ο ο φο ρη σα σα α και παν τε χνη μο νι λο ο

γω σα αρ κα δα α νει ει ει ει σα α α σα α Μη τερ

α πει ρα αν δρε πα αρ θε νε ε Θε ο ο το ο ο

κε ε δο χει ει ει ον του ου α στε ε εκτου

χω ρι ο ον του ου α πει ει ει ρου ου πλα στουρ

γου σου σε με γα α λυ υ υ υ νο ο ο με εν

ψδη θ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.71#

Χ αι αι ροις Α να ασ σα μη η η τρο ο παρ

θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν γα αρ

ε ευ δι ι νη η η το ον ε ε ευ λα α α λο ον στο ο ο

μα⁶ λρη τρε ε ευ ον ουου ου σθε νει ει σε ε με ελπειν

α α ξι ι ι ωως^{π9} ι λιγ γι α α δε ε

ε νους α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο κο

ον νο ο ο ει^{Δδ} ο ο θε εν σε συμ φω ω ω νως δο

ξα α ζο ο με ε ε ε εν^{6 λ}

[Εξαποστειλάρια](#)

[Εν πρώτοις μνήσθητι](#)

Εύντομοι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

ψδθ'

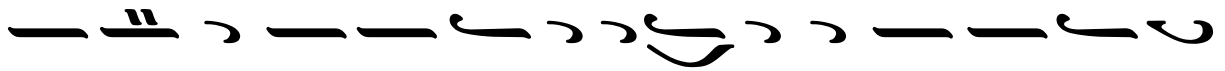
ἤχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.429#

Μη τηςφθο ρα ας δι α πει ρακυ ο φο ρη σασα^η

και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα^{π9} μη τερ α

πει ραν δρε παρ θε νε Θε ο το ο κε^η δο χει ον του



α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα στουρ γου σου σε

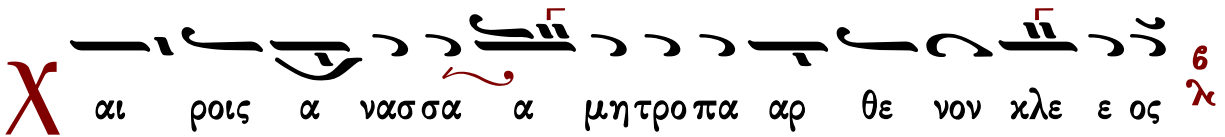


με γα λυ υ νο ο μεν

ψδθ θ'

Ἦχος Δι Βα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.430#



Χ αι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος



α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον



ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νους



α πας σου τον το ο κον νο ει ν ο θεν σε συμ φω νως δο ξα



ζο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ψδθ θ'

Ἦχος Γα

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.449*

Μ η της φθορας διαπειρακυοφορησασα ^Γη

και παντεχνημονι Λογωσαρκαδανεισασα ^{π ρ}μητερα

πειρανδρεπαρθενε Θεοτοοκε ^Γη ^Γδοχειοντου

αστεκτουχωριοντου απειρουπλαστουργουσου ^Δα ^Δα

σεεμεγαλυυνοομεν ^Γη

ψδθ θ'

Ἦχος ^Δα Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόση 1991 σ.450*

Χ αι ροις ανασαμητροπαρθενον κλεεος ⁶λα

πανγαρ ευδινητον ευλαλον στομα ⁶λα ρητρε ευον

ουσθενεισεμελπειν αξιιως ⁶λα ιλιγγιαδενου

ουςαπασσουτοντοκοννοειν ^Δα* ^ροθενσεσυμφωνωςδο

Ξα ζομεν ⁶λ

* ο θεν σε συμ φω ω νως δο ξα α ζο με ε ε ε εν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος  Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.253#

^{ΓΑ}
Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα ^Γη

και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα ^π ^{ΝΗ} ^Γ
Μη η

τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε ^Γη ^{ΠΑ} ^Γ
δο

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
χει ον του α στε εκτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

^{ΓΑ}
στουρ γου σου σε με γα λυ υ νο [♂] ^Γη ^Γ
μεν

ᾠδὴ θ'

Ἦχος  Ββ

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.255#

Χαι ροις Α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ος ⁶λ
 α παν γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο ο μα ⁶λ ρη τρε
 ευ ον ου σθε νει σε μελ πειν α ξι ως ^Δλι ι λιγ γι
 α δε νους ^Δλι α πας σου τον το κον νο ει ^Δλι ο θεν σε συμ
 φω ω νως δο ξα ζο με ε ε ε εν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὠδή θ'

Ἦχος  Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.500*

Μ η της φθο ρα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα
 σα ^η και παν τε χνη μο νι Λο γω σαρ κα δα νει σα σα ^πη
 Μη τερ α πει ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε ^η δο

χει ον του α στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα

στουρ γου σου σε με γα λυ υ νο ο μεν

ῥῶδη θ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.501*

Χαι ροις α νασαμη τρο πα αρθενον κλε ε ος α παν

γαρ ευ δι νητον ευ λα λον στο μα ρη τρε ευ ον ου

σθε νει σε με ελ πειν α ξι ως ι λιγ γι α δε νου

ους α πας σου τον το κον νο ειν ο θεν σε συμ φω νως δο ξα

ζο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἦ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.503#

Το παν αγιον Πνευμα πτο προιον

εκ του Πατρος και δι Υιου ενδημηη

σαν τοις αγραμματοις μαθηταις τους σε

Θεον εεπιγονο οντας σωσον ααγι

αασον παντας

Γυναϊκες ακουτισθητε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 243/998#

των αποστολων ααπαντες την κο

ρυφηνην υμνηησωμεν Πετρον και Παυλον τους

θειεις ους της οικουμενης φωστηη

ρας τους κηρυκαα της πιιστεως τας

θε ο λο ο γους σα αλ πιγ γας δο γμα των του
 ους εκ φα αν το ρας της Εκ κλη σι α ας τους στυ υ
 λους και κα θαι αι ρε τα ας της πλα α νη ης

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.503#

Φως ο Πα τηρ φως ο Λο ο γος φως και το ο
 α γι ι ον Πνευ μα ο περ εν γλωσσαις πυ ρι ι
 ναις τοις α πο στο λοις ε πεμ φθη και δι
 αυ του πας ο κο ο σμος φωτα γω γει ει ει ται
 χορὸς β' Τρι α δα σε βει ει ν α γι αν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἄινοι](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τοὺς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἦχος δὲ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η ε λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι τον Κυ ρι ον π ρ αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον π ρ εκ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α ια α α α νων π ρ αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τωι οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στωις π ρ σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω ω λ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ του πα α α α α αν τε ες οι α α α α αγ γε

ε ε λοι οι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ του πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.109*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων δὲ αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω ς λ

α ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του π αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του π σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω 6 λ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω 6 λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λ οι οι α α αυ του π αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πα σαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω

ε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πα σαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.453*

α α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ρα α νων **Δ** αι νει ει τε α α αυ το

ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις **π ρ** σοι πρε ε ε πει

υ υ μνο ος τω **Θ** ε ε ε ω ω **β λ**

Δ ι νει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του **π ρ** αι νει ει ει τε α

αυ τον **Δ** πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του **Δ** σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω **Θ** ε ε ω ω **β λ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος **Δ** Πα

Αθανασίου Καραμάνη
"Ὁρθρος 1955 σ.69"

Π **ΒΣ** α α α σα πνο η αι νε **ΠΑ** σα α τω ω **ΜΕΛ** το ον

ΠΑ ΒΣ
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ

ρι ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων Δ αι

ΠΑ
νει ει τε α α αυ το ο ο ον εν τοις υ ψι ι ι

ΒΣ ΜΕΛ ΒΣ
ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω

ω β λ

Δ ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι

ΠΑ ΒΣ
α αγ γε ε ε λοι α α αυ του π ρ αι νει ει ει

ΜΕΛ ΔΙ
ει ει ει τε αυ τον Δ πα σαι αι δυ να α α α α

ΒΣ ΠΑ ΜΕΛ ΒΣ
μεις α α αυ του Δ σοι οι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ω ω β λ

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/586*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ μνος τω Θε ε ω ω

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ


του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Στιχολογία



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

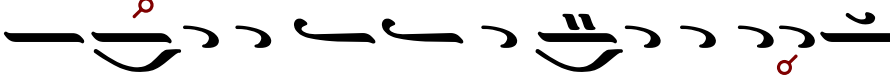

Ἦχος δὲ Β΄


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.77/583*

Α ἰ νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη  αι νει

 τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως 


Α ἰ νει τε αυ τον  οι ου ρα νοι των ου ρανων  και

 το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων 

Α ἰ νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου  ο τι αυ

 το ος ει πε και ε γε νη θη σαν  αυ τος εν ε τει ει

 λα το και ε κτι σθη σαν 

Ε στη σεν αυ ται εις τον αι ω ω να  και εις τον αι

ω να του αι ω νος ⁶λ προσ τα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται ⁶λ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ⁶λ δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι ⁶λ

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος ^Δδλ πνευ μα κα ται δι

δος ^Δδλ τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου ⁶λ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δδλ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι ⁶λ

Τ α θη ρια και παν τα τα κτη η νη ^Δδλ ερ πε

τα και πε τει να πτερω τα ⁶λ

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες

και παν τες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα νε

ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου

ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου μο νου

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η

αι νεσις αυ του εν εκκλησι ι α ο σι ων ⁶λκ

Ευ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δδ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων ⁶λκ

Αι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω ^Δδ εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ⁶λκ

Οτι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του ^Δδ και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ⁶λκ

Καυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^Δδ και α γαλ

λι α α σονται ε πι των κοι των αυτων 6 λ

Δ ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των 6 λ

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των 6 λ

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν 6 λ

λε γμους εν τοις λα οις 6 λ

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις 6 λ και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιογράφος

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

μέλος Εἱρμολογικόν

Ἦχος δὲ Ββ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.292*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον 6 λ δο

ξ α αυ τη ε σται ^Γχ _ε λ πα σι τοις ο σι οις αυτου ^ελ

Π α ρα δο ξα ση μερον ει δον τα ε θνη παν τα εν

πο λει Δα βιδ ^ελ ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε το

α γι ον ^Δδ εν πυ ρι ναις γλωσ σαις κα θως ο θε η γο

ρος Λου καας α πε φθεγ ξα το ^ελ φη σι γαρ συν η γμε νων

των μα θη τω νων του Χρι στου ^Δδ ε γε νε το η η χος

κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης ^Δδ και ε

πλη ρω σε τον οι κον ου η η σαν κα θη με νοι ^ελ και παν τες

ηρ ξαν το φθεγ γε ε σθαι ^ππ ^χσ ξε νοις ρη μα σι ^Δδ ξε νοις δο

γμα σι ^Δδ ξε νοις δι δα γμα α σι ^Δδ της α γι ας Τρι α

δος

ΑΙ
ΛΙ
ΒΕΙ
ΤΕ
ΤΟΝ
ΘΕ
ΟΝ
ΕΝ
ΤΟΙΣ
Α
ΓΙ
ΟΙΣ
ΑΥ
ΤΟΥ
ΑΙ
ΒΕΙ
ΤΕ
ΑΥ
ΤΟΝ
ΕΝ
ΣΤΕ
ΡΕ
Ω
ΜΑ
ΤΙ
ΤΗΣ
ΔΥ
ΝΑ
ΜΕ
ΩΣ
ΑΥ
ΤΟΥ

Τ
Ο
Π
ΝΕΥ
ΜΑ
ΤΟ
Α
ΓΙ
ΟΝ
Η
Ν
ΜΕ
Ν
Α
ΕΙ
ΚΑΙ
Ε
ΣΤΙ
ΚΑΙ
Ε
ΣΤΑΙ
Ο
Υ
Ο
Υ
ΤΕ
Α
Ρ
Ξ
Α
ΜΕ
Ν
Ο
Υ
Ο
Υ
ΤΕ
Π
Α
Υ
Σ
Ο
ΜΕ
Ν
Ο
Υ
Α
Λ
Λ
Α
ΕΙ
Π
Α
Τ
Ρ
Ι
Κ
ΑΙ
Υ
Ι
Ω
Σ
Υ
Ν
ΤΕ
ΤΑ
Γ
ΜΕ

Ν
Ο
Ν
ΚΑΙ
ΣΥ
Ν
Α
Ρ
Ι
Θ
Μ
Ο
Υ
ΜΕ
Ν
Ο
Υ
Ζ
Ω
Η
ΚΑΙ
Ζ
Ω
Ο
Π
ΟΙ
Ο
Υ
Ν
Φ
Ω
Σ
ΚΑΙ
Φ
Ω
Τ
Ο
Σ
Χ
Ο
Ρ
Η
Γ
Ο
Ν
ΑΥ
ΤΑ
Γ
Α
Θ
Ο
Ν
ΚΑΙ
Π
Η
Γ
Η
Α
Γ
Α
Θ
Ο
Τ
Η
Τ
ΟΣ
ΔΙ
Ο
Υ
Π
Α
Τ
Η
Ρ
Γ
Ν
Ω
Ρ
Ι
Ζ
Ε

ται και Υι ος δο ξα ζε εται και πα ρα πα α αν των

γι νω σκεται ⁶λ μι α δυ να α μισ ^Δλι μι α συν τα ξις μι α

προσ κυ νη η σις της α γι ας Τρι α δος ⁶λ

^ΓΧ [♂] λι νει τε αυ τον ε πι ταις [♂]δυ να στει αις αυ

του ⁶λ αι νει τε αυ τον ^ΓΧ ^Δλι κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου ⁶λ

T ο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω σαπη

γη η νο ε ρα ^Δλι πνευ μα σο φι ας πνευ μα συν ε σε

ως ⁶λ α γα θον ευ θες νο ε ρον ^Δλι η γε μο νευ ον

κα θαι αι ρον τα πται σμα τα ⁶λ Θε ος και θε ο ποι ουν ^Δλι

πυρ εκ πυροσ προιον λαλουν εν εργουν διαιρου

ουν τα χαρισματα διου προφηταια παντες

και Θεου αποστολοι μετα μαρτυρων ε

στε φθησαν ξενον ακουσμα ξενον θεαμα πυρ διαι

ρου με ενον εις νομας χαρισματων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Προσόμοια Πέτρου κ Παύλου](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ᾠδῆ Β8

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.391#

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

ξα αυτη εσται πασι τοις οσιν αυτου

Παραδοξαση μερον ειδοντα εθνη παντα εν πο

λει Δα βιδ ⁶ ^λ ο τε το Πνευ μα κατ ηλ θε το α γι

ον εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε η γο ρος Λου κα

ας απ ε φθεγ ξα το ⁶ ^λ φη σι γαρ συν η γμε νων των Μα

θη τω ων του Χρι στου ε γε νε το η η χος καθ α

περ φε ρο με νης βι [♂] [♂] αι αι ας πνο ης ^Δ και ε πλη ρω σε

τον οι κον ου η η σαν κα θη μενοι και παν τες ηρ ξαν το

φθεγ γε ε σθαι ^π ⁹ ^χ ξε νοις ρη μα σι ξε νοις δο γμα σι ^Δ ^ξ ξε

νοις δι δα γμα α σι της α γι ας Τρι α δος ⁶ ^λ

^Γ ^χ **Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του [♂] ⁶ ^λ αι

νει τε αυ τον ^Γ ^χ ⁶ ^λ εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυτου ⁶ ^{λκ}

Tο Πνευμα το α γι ον ην μεν α ει και ε

στι και ε σται ου ου τε αρ ξα μενον ου ου τε παυ σο με

νον ⁶ ^{λκ} αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ συν τε τα γμε

νον και συν α ριθ μου μενον ζω η καιζω ω ποι ουν φως

και φω το ος χο ρη γον αυ τα γαθον και πη γη η

α γα θο τητος ⁶ ^{λκ} δι ου Πα τηρ γνω ρι ζεται και

Υι ος δο ξα ζε εται και πα ρα παν των γι νω σκε

ται ⁶ ^{λκ} μι α δυ να α μις μι α συν τα ξις μι α προσ κυ νη η

σις της α γι ας Τρι α δος ⁶ ^{λκ}

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Τ ο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω ω σα

πη γη η νο ε ρα Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συν

ε σε ως α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ

ον καθ αι αι ρον τα πται σμα τα Θε ος και θε ο ποι

ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν ερ γουν δι αι

ρου ουν τα χα ρι σμα τα δι ου προ φη ται α παν τες

και Θε ου α πο στο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων

ε στε φθησαν ⁶λ ξε νον α κου σμα ξε νον θε α μα ⁶λ πυρ δι

αι ρου με ε νον εις νο μας χα ρι σμα των ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Προσόμοια Πέτρου κ Παύλου](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ⁶λ Ββ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.383/830*

⁶λ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ⁶λ δο

ξα αυ τη ε σται ⁶λ πα σι τοις ο σι οις αυτου ⁶λ

Π α ρα α δο ξα α ση με ρον ει δον τα ε θνη

πα αν τα εν πο ο λει Δα βιδ ⁶λ ο τε το Πνευ μα κα

τη ηλ θε το α γι ο ο ον εν πυ ρι ναις γλω ωωσ

σαις κα θως ο θε η γο ρος Λου κα α ας α πε

φθεγγα το λφη σι ι γαρ συν η γμενων των μαθη

των του Χριστου ε γε νε το η ηχος κα

θα περφερο με νης βι αι αι ας πνο ης και

ε πληρω σε τον οι οικον ου η ησαν κα

θη μενοι και παντες ηρξαν το φθεγγε εσθαι ξε

νοις ρημα σι ι ξε νοις δογμα σι ξε νοις διδα

γμα α σι της Α γι ι ας Τρι α δος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυτου

Το Πνευματοαγιον ηηνμεναει

καιεστικαιεσται σουουτεαρξαμενονου

ουτεπαυσομενοναλλαειΠατρικαιΥιω

συντεταγμαενονκαισυναριθμουμενονζω

ηηκαιζωοποιουσινπυυυρεκπυροσ

προιοναυταγαathonκαιπηγηηαγα

θητοςδιουΠατηργνωριζεεεταικαι

Υιοςδοξαζεεταικαιπαραπαααντωνγιι

νωσκεεταιμιαδυναμιςμιασυντα

ξιςμιαπροσκυνησιςτηςαγιιαςΤριααδος

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Τ ο Πνε ευ μα το α α γι ον φω ως και

ζω η και ζω ω σα πη γη η νο ε ρα Πνευ μα

σο φι ι ας Πνε ε ευ μα συν ε σε ως α

γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νε ευ ον κα

θαι αι ρον τα πται σμα τα Θε ο ος και θε ο ποι οι

ουν πυ υ υρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν

εν ερ γουν δι αι ρου ον τα χα ρι σμα τα δι ου

θε το α γι ον εν πυ ρι ναις γλω σσαις κα θως ο

θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθεγ ξα το φη σι γαρ συν

η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι στου ε γε

νε το η η χος κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο

ης και ε πλη ρω σε τον οι οικον ου η η σαν κα θη με

νοι και παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε ε σθαι ξε νοις ρη μα

σι ξε νοι οις δο γμα σι ξε νοις δι δα γμα α σι της α

γι ι ας Τρι α α δος

αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυτου ⁶_{λκ}

Tο Πνεευμα το ο α γι ον ην μεν α ει και ε ε

στι και ε σται ^Δ_{δλ} ου τε αρ ξα με νον ου ου τε παυ σο με

νον ⁶_{λκ} αλλ α ει Πα τρι και Υι ω συν τε τα γμε νον

και συν α ρι θμου με νον ⁶_{λκ} ζω η και ζω ο ποι ουν ^Δ_{δλ}

φως και φω το ος χο ρη γον αυ τα γα θον και πη γη

η α γα θο τητος ⁶_{λκ} δι ου Πα τηρ γνω ρι ζεται και Υι

ος δο ξα ζε ε ται και πα ρα πα αν των γι νω σκε ται ⁶_{λκ}

μι α δυ να α μις ^Δ_{δλ} μι α συν τα α ξις ^Δ_{δλ} μι α προσ κυ νη η

σις ^Δ_{δλ} της α γι ι ας Τρι α α δος ⁶_{λκ}

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Τ ο Πνε ευ μα το ο α γι ον φως και ζω η και ζω σα

πη γη η νο ε ρα Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συν

ε σεως α γα θον ευ θε ες νο ε ρον η γε μο νε

ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα τα Θε ος και θε ο ποι

ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λουν εν ερ γουν δι

αι ρου ουν τα χα ρι σμα τα δι ου προ φη ται α

παν τες και Θε ου α πο στο ο λοι με τα μαρ τυ υ ρων

ε στε φθησαν ⁶ λ ξε νον α κου σμα ξε νο ον θε α μα ^Δ

πυρ δι αι ρου με ε νον ^Δ εις νο μα ας χα ρι σμα α των ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Προσόμια Πέτρου κ Παύλου](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ^Δ εις Ββ

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.258*

^Γ Χ Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ⁶ λ δο

ξα αυ τη ε σται ^Γ ⁶ λ πα σι τοις ο σι οις αυ του ⁶ λ

ΜΕΛ

Ββ

Π α ρα α δο ξα ση μερον ⁶ λ ει δον τα ε θνη πα αν

ΜΕΛ

Ββ

τα εν πο λει Δα βιδ ⁶ λ ο τε το Πνευ μα κα τη ηλ

ΔΙ

Ββ

θε το α γι ον ^Δ εν πυ ρι ναις γλω ωσ σαις κα θως

ΜΕΛ

ο θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθεγ ξα το ⁶ λ φη

ΒϚ



σι γαρ συν η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι

ΔΙ



στου ε γε νε το η χος και θα περ φε ρο με νης

ΒϚ



βι αι αι ας πνο ης και ε πλη ρω σε τον οι οι κον ου

ΝΗ ΠΑ



η η σαν κα θη μενοι και παν τες ηρ ξαν το φθε εγ γε

ΔΙ



ε σθαι ξε νοις ρη μα σι ξε νοις δο γμα σι ξε

ΒϚ



νοις δι δα γμα α σι της α γι ι ας Τρι α α α

δος



Δι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του



νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυτου

ΜΕΛ

ΒΞ

Το Πνευματοαγιον ηνμεναεικαιεε

στικαιεεσταιουτεαρξαμενονουουτε

παυσομενοναλλαειΠατριικαιΥιωσυν

τεταγμεενονκαισυναριθμουμενονζωη

ηκαιζωοποιουνφωσ εκ φωτοσχορηγοναυτα

ΒΞ

ΜΕΛ

γααθονκαιπηγηηαγαθοτητοςδιουΠα

ΒΞ

ΔΙ

ΒΞ

τηργνωριζεταικαιΥιοςδοξαζεεταικαι

παραπααντωνγινωσκεταιμιαδυνααμιαμια

ΔΙ

ΒΞ

συυταξιςμιαπροκυνηησιςτηςαγι

αςΤριαααδος

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

ΜΕΛ

Τ ο Πνε ευ μα το ο α γι ον φως και ζω η και ζω

σαπη γη η νο ε ρα Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συν

ε σεως α γα θον ευ θε ες νο ε ρον η γε μο

νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα τα Θε ος και θε ο

ΓΑ

ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λου ουν εν ερ

ΒΞ

ΜΕΛ

γουν δι ι αι ρου ουν τα χα ρι σμα τα δι ου προ

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

φη ται α παν τες και Θε ου α πο στο ο λοι με

τα μαρτυρων εστε φησαν ⁶ _λ ξενον ακουσμα ⁶ _σ

^{ΝΗ} ^σ ξενον θεαμα ^{ΔΙ} ^ρ πυρ διαιρου μεενον ^{ΒΣ} ^Δ ^σ εις νομας

χαρισματα των ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Προσόμοια Πέτρου κ Παύλου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Δ ^σ Βσ ^Χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.503*

^Χ ^Τ του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον ⁶ _λ δο

ξαυτη εσται ^Χ ⁶ _λ πασι τοις οσι οισ αυτου ⁶ _λ

Π αρα αδοξαση μερον ειδοντα εθνη παν

τα εν πολει ^σ ⁶ _λ Δαβιδ ⁶ _λ ο τε το Πνευμα κατη ηλ

θετο αγιον εν πυρ ναις γλωσσαις ^Δ ^σ καθως

ο θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθεγ ξα το ⁶ λ φη σι

γαρ συν η γμε νων των μα θη τω ων του Χρι

στου ^Δ ε γε νε το η η χος κα θα περ φε ρο με

νης βι αι αι ας πνο ης ^Δ και ε πλη ρω σε τον οι κον ου η

η σαν κα θη με νοι ⁶ λ και παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε ε

σθαι ^π ξε νοις ρη μα σι ξε νοι οις δο γμα σι ^Δ ξε νοις δι δα

γμα α σι της α γι ι ας Τρι α α δος ⁶ λ

^Γ Δ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ⁶ λ ^σ αι

νει τε αυ τον ^Γ ⁶ λ εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυ του ⁶ λ

Το Πνευματοοαγιον ηνμεναεικαιε

εστικαιεσταιουουτεαρξαμενονουουτεπαυ

σομενοναλλαειΠατριικαιΥιωσυντε

ταγμαενονκαισυναριθμουμενονζωηκαι

ζωοποιουνφωςκαιφωτοσχορηγοναυ

ταγαθονκαιπηγηηαγαθοτητοςδιουΠα

τηργνωριζεταικαιΥιοςδοξαζεεταικαιπα

ραπαντωνγινωσεταιμιαδυναμιασυντα

αξιςμιαπροσκυνηησιςτηςαγιαςΤρια

αδος

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Τ ο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και

ζω σα πη γη η νο ε ρα Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ

μα συν ε σε ως α γα θον ευ θε ες νο ε

ρον η γε μο νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται σμα

τα Θε ος και θε ο ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ι

ον λα λουν εν ερ γουν δι αι ρου ουν τα χα ρι σμα

τα δι ου προ φη ται α παν τες και Θε ου α πο

στο ο λοι μετα μαρ τυ υ ρων ε στε φθη σαν ⁶ _λ ξε νον α κου

σμα ξε νον θε α μα ⁶ _λ πυρ δι αι ρου με ε νον εις νο μα ας χα

ρι σμα των ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Προσόμοια Πέτρου κ Παύλου](#) Λουκάς Λουκά

Προσόμοια Πέτρου κ Παύλου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς Ἦχος ⁴ _δ Βα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.281*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶ _λ αι νει

τε αυ τον ⁶ _λ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶ _λ

Ο ου ρα νο ο ο ο θεν τη ην χα ρι ιν δε δε

ε γμε ε ε νος ⁶ _λ ο τε την ε ε ρω ω τη η σι

ιν προ ος το ον χο ρον ο Σω τη ηρ ⁶ _λ τον δω δε κα

ρι θμον ε ε φη η σε ε ε τω ων α πο ο στο λωων ^{π 9} τι

να με λε ε γου ου σι ιν ει ναι αι αν θρω ω ποι

οι ^{6 λ} το τε δε ο ο προ ο κρι ι το ος Πε τρο ος Χρι

στου μαθη τω ων ^{6 λ} θε ο λο γων αν ε κη η ρυ υ

ξε ε ε τρα α νως βο ο η σα ας ^{π 9} συ ει Χρι στο ος

του ου ζω ω ων το ος Θε ου Υι υι ο ος ^{6 λ} ο θεν α

ξι ι ι ω ως μα κα α ρι ι ζε ε ται ^{π 9} ως εξ

υ ψους λα α α βων α α πο κα λυ υ ψι ι ιν

και αι δε σμει ει ν τε ε και αι λυ υ υ ει ει ει ν τας

ευ θυ υ υ νας κο ο μι σα με ε νο ος ^{6 λ}

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

Ο εξ υ ψι ι ι ι στου κλη η θεις ου ουκ α πα

αν θρω ω ω πων ο τε το ε ε πι ι γει ει ο

ον σκο ο το ος η μαυ ρω ω σε ε τους ο φθαλ μους

σου του σω ω μα α το ο ος τη ης α σε ε βει α ας δη

μο σι ε ευ ο ον τη ην σκυ υ θρω ω πο τη η τα

α το τε το ου ου ρα α νι ι ο ον φως πε ε ρι

η στρα α ψε ε σης δι α νοι ας τα ο ομ μα α

τα α α τη ης ευ σε ε βει α ας α να κα λυ υ

πτο ον τη ην ω ω ραι ο τη η τα α ⁶λ ο θεν ε

πε ε ε γνω ως τον ε εξ α α γο ον τα ^πφ φως εκ

σκο τους Χρι ι ι στον το ον Θε ον η η μω ωων

ο ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και

φω τι ι ι σαι τας ψυ χας η η μω ωων ⁶λ

^χΑ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ⁶λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ⁶λ πα σα

πνο η ^χΑ αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ⁶λ

^χΑ υ ε πα ξι ι ι ι ω ως πε τρα προσ η γο

ο ρε ε ευ θης ⁶λ εν η η την α α κρα α δα αν

το ον πι ι στι εν ο Κυ ρι ι ο ος ⁶ της Εκ κλη

σι ας ε κρα α τυ υ νε ε εν α αρ χι ποι οι με να α ^{π9}

των λο γι κω ων προ ο βα α α των ποι η η σα ας

σε ε ⁶ εν τε ευ θεν κλει ει δου ου χο ον σε ε

των ου ου ρα νι ων πυ λω ων ⁶ ως α γα θος εγ

κα τε ε στη η σε ε εν α α νοι γει ει ν πα σι ι ^{π9} της με

τα πι ι στε ε ω ως προ ος ε δρευ ου ου σι εν ⁶

ο θεν α ξι ι ι ω ως κα τη η ξι ι ω ω

σαι ^{π9} σταυ ρω θη ναι κα α α θως ο ο Δε σπο τη

ης σου ου ου ο ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι

αι αι και φω τι ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.244/999#

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος 6 λ αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα 6 λ

Ο εξ υ ψι ι στου κλη θεις ουκ απ αν θρω

πων 6 λ ο τε το ε πι γει ον σκο τος η μαυ ρω σε 6 λ τους

ο φθαλ μους σου του σω μα τος της α σε βει ας 6 λ

δη μο σι ε ευ ον την σκυ θρω πο τη τα 6 λ το τε

το ου ρα νι ον φως περι η στρα ψε 6 λ σης δι α νοι ας

τα ομ μα τα της ευ σε βει ασ ^πα να κα λυ υ

πτον την ω ραι ο τη τα ⁶ο θεν ε πε ε γνω ως τον

εξ α γον τα ^πφως εκ σκο τους Χρι στον τον Θε ον

η μων ^Δον ι κε τευ ε σω ω σαι και φω τι σαι

τας ψυ χας η μων ⁶

^Γαι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ⁶αι

νει τε αυ τον ^Γεν χορ δαις και ορ γα α νω ⁶

Σωτ.Αρβανίτη σ.307*²³

Ο του α να αρ χου Πα τρος Υι ος και Λο γος ⁶ο

τε δω δε κα ρι θμον των α πο στο λων χο ρον ⁶εν γη

ελ θων ε ξε λε ξα το η ρω τα του τους ^πτι να με λε

ε γου σιν ει ναι αν θρω ποι το τε και ο προ κρι τος

των α πο στο λων Πε τρος θε ο λο γων α νε κη

ρυ ξε τρα νως βο η σας συ ει Χρι στος του ζων τος

Θε ου Υι ος ο θεν α ξι ι ω ως μα κα ρι ζε ται

ως εξ υ ψους λα βων α πο κα λυ ψιν και το

κρα τος του λυ υ υ υ ει ν και δε σμειν τα α μαρ τη μα

τα

ει νει τε αυ τον εν κυμ βα λois ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λois α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.199#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π πτε

Η πα αν σε πτο ος τω ω ων Α α α πο ο στο

ο ο λων ε πε δη η μη η σε ε εν ε ο ορ

τη Δ σ τη εκ κλη σι ι ι α α Χρι ι ι στου προ

ξε νου ου σα σω ω ω τη ρι ι α αν η η η

μιν π μυ στι κως ουν κρο τη σα αν τες Δ σ του ουτοι οι

οις προσ ει ει πω ω ω μεν χαι ρε τε φω στη ρε

ε ες τω ωων εν σκο ο ο τει του Η λι ι ι

ου ου α κτι ι νε ε ες υ πα αρ χο ο ο ον τες

χαι ρε τε Πε ε τρε ε ε και αι Πα α αυ λε δο γμα

τωντων θει ων θε με ε λι οι αρ ρα α γεις φι ι λοι

οι οι του ου Χρι ι ι στου σκε ευ η τι ι μι ι ι

α πα ρε στε με ε σον η η μων α α α ο ο ρα

α α τως κα τα ξι ουν τες δω ρε ω ων α υ υ

υ λω ων τους την υ μω ω ων ε ο ορ τη η η η

η η η η η η η ην ευ φη μου ουντας α α α σμα α

α α σι

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι,Μ.Γρηγορίου 2007 σ.289#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^πτε

Η πα αν σε πτο ος τω ω ω ν Α α α πο ο στο λων

επ ε δη η μη η σε ε εν ε ο ορ τη ^δτη

Εκ κλη σι ι ι α α Χρι ι ι στου προ ξε νου

σα σω ω ω τη ρι ι α αν η η η μιν ^πμυ στι

κως ουν κρο τη η η σα α α α αν τες του τοι οι οισ προσ

ει ει πω ω ω μεν ^πχαι ρε τε φω στη ρε ε ες

τω ω ω ν ε εν σχο τει ^δτου η λι ι ι ου ου α κτι

νε ε ες υ πα αρ χο ο ο ον τες και ρε τε Πε ε

τρε ε ε και αι Παυ λε δο γμα των των θει ων θε με λι

οι αρ ρα α γεις φι ι λοι οι οι του ου Χρι ι ι

στου σκε ευ η τι ι μι ι ι α παρ ε στε με ε

σον η η μων α α α ο ο ρα τως κατ α ξι ουν τες

δω ρε ων α υ υ υ λω ων τους την υ μω ω ων ε

ο ορ τη η η η η η η η η η η ην ευ φη μουν

τα ας εν α α α σμα α α α σι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίσκοπος Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πτε}

Η η πα ανσε ε πτο ος τω ω ων Α α α πο ο στο

ο ο λων ^Δ _σ ε πε δη η μη η σε ε ε εν ε ε ε

ο ορ τη ^Δ _σ τη Εκ κλη σι ι ι ι ι α α Χρι ι

ι στου ^Δ _σ προ ξε νου ου σα σω ω ω τη ρι ι ι α

αν η η η μιν ^π _π μυ στι κως ουν χρο τη η σα αν

τες του ουτοι οι οις προσ ει ει ει πω ω ω μεν ^π _π χαι

ρε τε φω στη η ρε ε ες τω ω ων ε εν σχο

ο ο τει ^Δ _σ του Η λι ι ι ου ου α κτι ι νε ε

ες υ πα α αρ χο ο ο ον τες ^π και ρε τε Πε ε τρε

ε ε και αι Πα α αυ λε δο γμα των των θει ων θε

με ε λι οι αρ ρα α γεις φι ι ι λοι οι οι του

ου Χρι ι ι στου σκε ευ η τι ι μι ι ι α ^π

πα αρ ε στε με ε σον η η μων α α α ο ο ρα

α α τως ^Δ κατ α ξι ουν τες δω ρε ω ων α α

υ υ υ λω ων ^Δ τους την υ μω ω ω ων ε ο ορ

τη η η η η η η η η η η ην ^χ ευ φη μου ουντας

α α α σμα α α α σι ^π

ου ου ου ου ου ου προ ξε νου ου ου σα σω ω ω

τη η ρι ι α α α α α αν η η μιν μου

στι κω ω ω ως ου ου ουν κρο τη η η η η σα αν

τες του ου ου ου ου τοι οις προ οσ ει ει ει ει ει πω ω

ω ω ω ω ω μεν και αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε

ε τε ε φω στη η η η η η η η η η η

η η η η η ρες των ε εν σκο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο τω ων ε εν σκο ο ο τελει του

η λι ι ι ι ι ι ι ι ι ου α α α α α α

κτι ι ι ι νε ε ε ε ε ε ε ες υ πα

α α α α αρ χο ο ο ο ο ο υ πα αρ χο ον

τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ες

χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε χαι αι ρε ε τε

ε ε ε Πε ε ε τρε και αι αι Πα α α α α αυ

λε ε ε ε δο γμα α α α των των θει ει ει ει ει

τω ωων θει ει ει ει ων θε με ε ε ε λι ι οι α

αρ ρα α γει ει ει ει ει ει ει εις φι λοι οι

του ου Χρι ι στου ου ου σκε ε ε ε ε ε ε ευ

η η τι ι ι ι ι μι ι α πα α α α α

ρε ε ε στε με ε σον η μων α ο ο ρα α α α τω

ω ως κα τα ξι ου ου ου ου ου ου ου ουν

τε ες δω ρε ε ων α υ υ υ υ υ λω

ων τους την η μω ω ω ω ω ων ε ο ο ορ

τη η η η η η η η η η η η ην ευ

φη μου ου ου ου ουν τας α α α α α α σμα

σιν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά



Κωνσταντίνου Πρίγγου

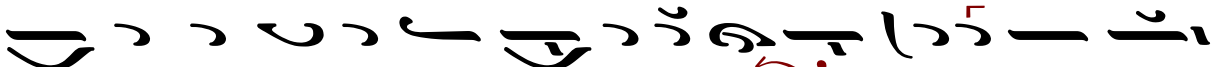
Ἦχος λ π Πά





Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.125#



ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι


αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α


* []
χαι ρε τε Πε ε τρε ε ε και Πα α αυ λε  δο



γμα των των θει ων θε με ε λι οι οι α α αρ ρα




γεις  φι ι λιοι οι του ου Χρι ι ι στου  σκε 




ε ευ η τι ι μι ι ι α  παρ ε στε με ε


ε σον η μων α α α ο ο ο ρα α α τω ως


* []
κα τα ξι ουν τες δω ρε ω ωων α υ υ υ λων τους


την υ μω ω ωων ε ο ο ρ τη η η η η


η η η η η η η ην  ευ φη μου ου ουν τας α α


α σμα α α α σιν 

ἕτεροι θέσεις

* 
 χαι ρε τε Πε ε ε ε τρε ε ε ε ε και αι αι

Πα α α α α α α α λα α α αυ λε

δο

κα τα ξι ου ου ουν τε ε ε ες δω ω ω ρε

ω ων α υ υ υ υ λων τους την υ μω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά χ

Μουσικόν Μηνολόγιον
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
2007 σ.246/1001*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η πα αν σε πτο ος τω ω ων α α α πο ο στο

ο ο λων ε πε δη η η η μη η σεν ε ο ορ

τη τη Εκ κλη σι ι ι α Χρι ι στου ου ου ου προ ξε

νου ου σα α πα α α σι σω τη ρι ι ι α αν η η

η μιν μυστι κω ω ως ουν κρο τη η σα αν τες του

ουτοι οι οι οισ προσ ει ει ει ει πω ω ω ω μεν

χαι αι αι αι αι ρε ε τε φω ω στη η η η ρες των

εν σκο ο ο ο τει ει του νο η του η λι ι ι ι ου

α κτι ι ι ι νε ε ες υ πα αρ χο ο ο ον

τες χαι αι ρε ε ε τε Πε ε τρε ε ε και αι Πα

α αυ λε δο γμα τω ων τω ων θει ει ει ων θε με

ε ε λι οι αρ ρα α α γεις φι ι λοι οι οι

του ου Χρι ι ι στου σκε ε ευ η τι ι μι ι ι
 α πα α ρε στε με ε ε ε σον η η μων α ο
 ρα α α α τω ω ως κα τα ξι ου ουν τε ες
 δω ω ω ρε ω ω ν α υ υ υ υ λων τους την υ
 μω ω ω ω ω ν ε ο ορ τη η η η η η
 η η η η η η η ν ευ φη μου ου ουν τας α α α
 σμα α α α σι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Η παν σε ε πτο ος τω ω ων α α α α πο ο στο

ο ο ο λων ε πε δη η η μη η σε ε ε ε εν

ε ε ε ο ορ τη τη Εκ κλη σι

ι ι α Χρι ι ι στου προ ξε νου ουου σα σω τη

ρι ι ι αν η η η μιν μυ στι κω ω ω ωωως

ουν κρο ο ο τη η σα α α α αν τες του ουου

τοι οι οισ προσ ει ει ει πω ω ω ω μεν και

αι ρε ε τε φω στη ρε ε ες τω ω ων ε ε εν σχο

ο ο ο τει του η λι ι ι ου ου α κτι ι

νε ε ες υ πα α αρ χο ο ο ον τες π και αι

ρε τε Πε ε τρε ε ε και αι αι Πα α αυ λε Δ ο

γμα των των θει ων θε με ε λι οι οι α α αρ ρα α

γεις Δ σ φι ι λιοι οι οι του ου Χρι ι ι στου Δ σ σκε ευ

η η η τι ι μι ι ι α π πα ρε στε με ε

ε στον η μων α α α α ο ο ο ρα α α τω

ως κα τα ξι ου ουν τες δω ρε ω ων α α υ υ

υ λω ων Δ σ τους την υ μω ω ω ω ωων ε ο ο ορ

τη η η η η η η η η η η η η η η η ην ευ

φη μου ουν τα ας εν α α α σμα α α α σι π

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π Πά

Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
1859 σ.151*

Κ αὶ αὶ νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ και αὶ α

α α εὶ εὶ ἰεὶ εὶ εὶ εὶ και εἰς τοὺς αὶ ω ω ω

ω να ας των αὶ ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Δοξαστάριον 1836 σ.330*

Β α σὶ λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε εὐ οὐ οὐ οὐ οὐ ρα α α α α α α α α α

α α α ια ου ρα α α νι ι ε Πα ρα α ια α

α α κλη η η η πα ρα α κλη τε ε ε ε ε ε ε ε

ε το Πνε ε ε ε ευ μα α ια α α α τη η

η η ης α α α λη η η η η η η θει ει ει ει ει

ει ει ει της α α λη η θει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει

ας ο ο παν τα α χου ου ου ου πα α α ρω ω

ω ω ω ω ω ων και τα πα α α α α α α α α

α α αν τα α α α α α α α α πλη η

η και αι τα α πα αν τα πλη ρω ων ο θη σαυ ρο

ο ο ος τω ω ω ων α α γα α α α α

α α α των α α γα θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ν και ζω η η η η ης χο ο ο ο

ρη η η η η η η η η η η η η η χο ρη

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ελ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε και αι

σκη η η η η η ιη η η η η νω ω ω σο ο

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε εν η η η η ιη

η η η μιν και κα θα α α α ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι σον η η μα α α α α α α α α α

α λε ε ε α α α α α α α ια α α α α ας α

πο πα α α α α α α α ση η η ης κη η

η η η η λι ι ι ι ι ι ι δος και αι σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω σον α α α α α α γα

θε ε ε ε ε τα α α α α α α ας ψυ υ υ

χα α α α α α α ια α α ας η η η τα ας

ψυ υ χα α α α α ας η μω ω ω ω ω ω ω ν

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη η

τε το πνε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει ει ας

ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν τα

α πλη η η ρων ο θη σου ρος των α α γα α θων

και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε και σκη

η νω σο ον ε εν η η η η μιν και κα θα ρι σο

ον η η μας α πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι

ι δος και σω στον α γα θε ε τα ας ψυχα α ας η

η η η μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.393*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε πα ρα

α κλη η τε το ο Πνε ε ε ευμα α της α α α λη

θει ει ει ει ας ο παν τα α χου ου πα α ρω ων και

τα πα α α αν τα α πλη η η ρων ο θη σα αυ

ρο ος τω ων α α γα α θων και ζω η η ης

χο ο ρη η η γος ελ θε ε και σκη η η νω

σον ε ε ε εν η η η η μιν και κα θα α ρι

ι σο ον η η μας α πο ο πα α α α α ση η

ης κη λι ι ι ι ι δος και αι σω ω σο ον α α γα

α θε τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.567*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε πα ρα α κλη

η η τε το πνε ε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει

ει ας ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α αν

τα α πλη η η ρων ο θη σαυ ρος των α α γα

α θων και ζω η ης χο ο ρη η η γος ελ θε

και σκη η νω σο ον ε ε ε εν η η η η μιν

και κα θα ρι σο ον η η μας α πο ο πα α ση

ης κη λι ι ι ι δος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ

χα α ας η η η η μων

Και αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Β α σι λε ε ευ ου ου ρα α α α α α α

νι ι ι ι ι ι ι ι ε Πα α α α ρα

α α α α α κλη η η η η ιη η η η τε το

Πνε ε ε ε ευ μα α α α της α α α α λη

η η η η θει ει ει ει ει ει ει ας ο παν

τα χου ου ου πα α α α ρω ω ω ω ω ω

λω ω ω ω ων και τα πα α α α α α α

αν τα α α πλη η η ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων ο ο θη σα αυ ρος τω ω ω ω ε ε τω

ω ων α α γα α α α α θω ων και ζω η η

ης χο ο ο ο ο ο ρη η γος ε ε ελ

θε και σκη η η η η η νω ω σον ε ε εν

η η η μι ι ι ι ι ι ιν και κα θα

α α α α ρι ι ι ι ι ι σον η η η μα α

α α α α ας α πο πα α α α ση ης

κη λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δος και σω

ω σο ον α α γα α α α θε τα α α α α ας ψυ

χα α α α α ας η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά χ

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
1931-1935 επανέκδοση 1991
σ.455#

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Β α σι λευ ου ου ρα α νι ι ι ε Πα ρα

α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ μα α α α της α

α λη θει ει ει ει ει ας ο παν τα χου ου πα

α ρων και τα πα α αν τα α πλη η η ρων ο θη

σαυ ρο ος των α α γα α θων και ζω η η ης χο

ο ρη η η γος ελ θε και σκη η νω ω ω σο

ο ο ον ε εν η η μιν και κα θα ρι ι σο ον η

μα α α α α α α ας α πο πα ση ης κη η

η λι ι ι δο ος και σω σον α γα θε ε τα ας ψυ

χα α α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος λ Πά

Χειρόγραφο Πεντηκοσταρίου
Ορ. Στανίτσα#

Και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

Β α α σι ι λε ε ευ ου ου ρα α α α α

α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ι ε πα

ρα α α α α α α α α α α α κλη

η τε το πνε ε ε ε ευ μα α α α τη ης

α α λη η η θει ει ει ει ει ας ο παν τα

χου ου πα α ρω ω ω ω ω ω ω ω και

τα πα α α α α α αν τα πλη η η ρω

ων ο θη σαυ ρο ος τωων α α γα α α

θω ων και ζω η η ης χο ρη η η γος ελ

θε και σκη η νω ω ω σον ε ε εν η μιν

και κα θα α ρι ι ι σον η η η μα α ας

α πο πα α α α α ση ης κη η η λι ι ι

ι ι δος και σω ω ω ω ω ω σον

α γα α α α θε ε ε ε ε τα ας ψυ χα

α ας η η η η μω ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.262#

Και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

αι ω ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων

α α α μην

B α σι λε ευ ου ου ρα α νι ι ε Πα α

ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ε ευ μα α α α

τη ης α α α λη θει ει ει ει ει ει ας ο

παν τα χου ου πα α ρω ων και τα πα α α α αν

τα πλη ρω ω ων ο θη σαυ ρο ος των α α γα

α θω ων και αι αι ζω ω η η η η ης χο ρη

η η γος ελ θε και σκη η η νω σο ον ε ε εν

η μιν και κα θα α ρι ι ι σον η μα α ας

α πο πα ση η η ης κη η η λι ι ι ι ι δο ος

και σω ω σοο ον α α γα α α θε τα

α ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.505/519#

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Β α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ου

ρα α α α α α νι ι ι ου ρα α νι ι ε Πα α

ρα α κλη η η τε ε ε ε ε το Πνε ε ε ε ε ε μα

α της α α λη η θει ει ει ει ει ει ει ει ει ας

ο παν τα χου ου ου πα α ρων και τα πα α α αν

τα πλη η ρω ω ω ω ω ω ω ω ο θη σου ρο

ος τω ων α γα α θων και ζω η η η ης χο ο ρη

γο ο ο ο ο ο ο ο ος ελ θε ε ε ε και

σκη η η η νω ω σον ε εν η η μι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν και κα θα ρι ι σο ον η η μα α α

ας α πο πα α α ση η ης κη λι ι ι ι ι

δο ος και σω ω σο ον α α γα θε ε ε ε ε ε ε ε

ε τα ας ψυ υ χα α α α α α ας η η μω

ω ω ων π

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.51*

Και νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην κλ π

Βα α σι ι ι λευ ου ρα α α α νι ι ι

ι ε Πα ρα α κλη η η τε το Πνε ε ε ευ

μα α α α τη ης α α λη θει ει ει ει ας ο

παν τα χου ου ου πα ρων και τα πα α αν

τα πλη η η ρων ο θη σαυ ρος τω ων α γα
 α θων και ζω η η ης χο ρη η η γος
 ελ θε και σκη ηνω σο ο ο ον ε ε εν η η μιν
 και κα θα α ρι ι ι σον η η η μας α πο
 πα α α α α ση ης κη λι ι ι ι δος και σω
 ω σον α αγα θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ π Πα

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 595*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις

ευ δοκι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρα τω Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου (γ)

μα τα σου (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ι ασαιτην ψυχην μου ο τι η μαρτον σοι

Κυρι ε προς σε κα τε εφυγον δι δα ξον μετου ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Οτι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

Αγιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων α

μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ι ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Άπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Αναστασιματίριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προς κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την μεγα α λην σου δο ξαν

K υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερπαν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η

σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευ μα

K υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρ τι

ι ας του κο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας καθ α

πε ρ η λ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε

Α γι ος ο Θε ος **Δ** Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας **Χ**

Α α α γι ος ο Θε ε ε ος **Δ**

Α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος **Δ**

Δ ο γι ο ος Α θα α α α να α α α α

τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Είρμολογική

Ἦχος λ π Πά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.63*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι ^Δ δι α την με γα α α ληνσουδοξαν ^π

Κ υ ρι ε Βα ^σσι λευ ^Δ ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα ^στερ παν το κρα ^Δτορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο

^σγε νες ^Δ Ι η σου Χρι ^σστε ε και α γι ον Πνευ

^π
μα

Κ υ ρι ε ο Θε ^σος ο α ^Δμνος του Θε ου ο

Υι ο ^σος του Πα ^στρος ο αι ^Δαι ρων την

α μαρ ^στι ι ι αντου κο ο ο ^πσμου ε λε η σον

^ση μας ^Δ ο αι ^σαι ρων τας α μαρ ^στι ι ι αστου κο

^π
σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ωντου Πατροσ και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι οσ συ ει μο νος

Κυ ρι οσ Ι η σουσ Χρι στοσ εισ δο ο ξαν Θε ου Πα

τροσ α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εισ τον αι ω ω

ω να και εισ τον αι ω να του αι ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τουσ φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι

ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω ματα σου (6')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ον με τα δι και ω ματα σου

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την φυ χη ην μου ου ο

τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον


με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

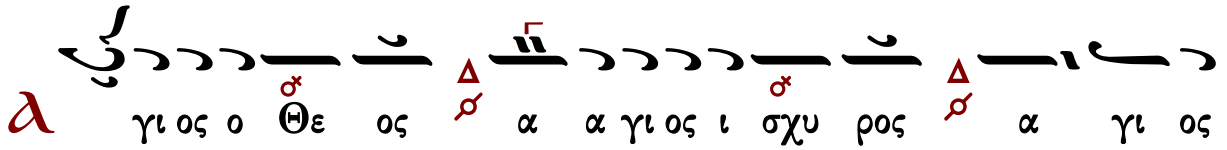
Θε ος μου


Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

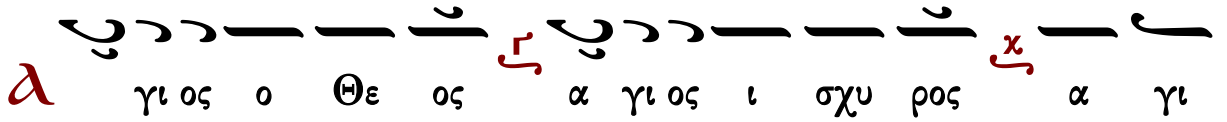
σου ο ψο με θα φως


Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

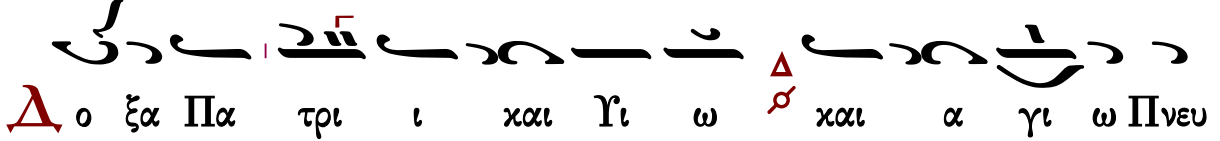
νω σκου σι σε 


Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος 

α θα νατος ε λε η σον η μας  (6')


Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι 


ος α θα νατος ε λε η σον η μας 

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ 

μα τι 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι 

ω νων α μην 

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας 

Α α α α γι ι ος ο ο Θε ε ος

Α α α α γι ι ος ι ι σχυ υ ρος

Α α α γι ο ο ο ο ος α θα α α α

α α να α α α α α τος ε λε ε η σο ο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π Πά χ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.456*

Α ο ο ξα α σοι οι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν

υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο ο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι

στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ξαν

Κ υ υ ρι ε ε βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι

ε μο ο νο γε νες Ι η η σου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ε ο Θε ος ο α μνο ος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η η

σον η μα ας ο ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ι ας του κο ο ο σμου

Π ρο οσδε ε ξαι αι την δε η η σιν η μων ο κα

α θη με νος εκ δε ξι ω ω ν του Πα τρος και

ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος συ

ει ει μο νο ος Κυ υ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ρα αν ευ λο γη

σω σε και αι νε ε σω το ο ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να του αι

ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη

η με ρα α τα αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα

χθη η ναι η μα ας

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε

ο Θε ο ος των πα τε ε ε ρων η μω ων και αι

νε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο ο

μα α σου εις τους αι ω ω ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου (6')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δι δα α ξο ον με τα α δι και ω μα

τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μι ιν

εν γε νε α και γε νε α α ε γω ει ει ει ει

πα Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ον με ι ι

α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η η μαρ

το ον σοι

Κυ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο

ον με του ποι οι ειν το θε λη μα α α σου ο

τι συ υ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω φω ω

τι ι σου ο ο ψο ο με θα φω ως

Πα ρα α τει ει νον το ε λε ε ο ος σου ου ου τοις

γι νω σκου σι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα

ας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μη ην

Α γι ος α θα α να τος ε ε λε η σον η μα ας

Α α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

Α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ος

Δ γι ος α θα α α α να α α α τος ε
λε ε η σο ον η η η μα α α α α α

ας

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθρος 1909 σ.307*

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω
ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε
ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν
αν θρω ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν

σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου κο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι σου υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

σου ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α α

μην

Γ ε ε νοι οι το ο Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με εν ε ε πι ι ι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ο ον

με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κυ ρι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α ε γω ει πα Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η

η μα αρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με του ποι ει ει ν το ο θε λη η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη η ζω η ης εν τω

φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψο ο ο ο με ε

θα α α φω ως

Π α ρα α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον το ε λε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μη

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ ιυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

ια α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστικνου (†1875)

ἀρχή

Ἦχος λ π Πά

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι ος Θε

ε ε ω ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι ος ευ δο κι ι

ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε

ε εν σε προ οσ κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

Κυριε εεε βασιλευ επουρα νιι

εεε Θεεεε Παατερ Πααντο

οκραααατορ Κυριε Υιυιεμοο νοο

ογεενες Ιησου Χριστε και αιααα

γιον Πνεεευμα

Κυριε εεε ο Θεεος οαμνοο

οος του ου Θεεου ο Υιοος του Πα

αατρος οοαιαιαι ρων την αμαρτι

ιιιααντου κοοοοσμου ελεηη

σον ηημας οοαιαιαιαι ρων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο πι ου υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος ου ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τροσ α α μη ην

Κ α θ ε κα α α στη η η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων π'

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην π

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε π

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α σου η α α α σου

Κυ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η η ψυ χη η η ν μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

Κυ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α γι ι ο ος

A α θα α α α χα α α α α α α

χα α α α α α α α α α α θα α να α

το ος ε ε λε ε ε η η η σον η μα α α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εἰσοδικὸν τῆς Κυριακῆς τῆς Πεντηκοστῆς

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοση 1991 σ.461*

ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ να α μει

σου α σω μεν και ψα λου μεν τας δυ να στει ας σου σω

σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ λον τα ας σοι αλ
λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.508#

Υ ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ να μει
σου α σο μεν και ψα λου μεν τας δυ να στει ει ας
σου

Σ ω ω σον η μα ας Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ
λον τας σοι αλ λη λου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Άπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Άπολυτίκια

Τῆς ἐορτῆς

Ἦχος λ π ρ Γα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.292*

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι

*

τὸ τέλος

φι λα ανθρω πε δο ξα σοι οι οι οι

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Ἀπολυτίκιον Πέτρου κ Παύλου](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.390#

Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η μων

ο παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

δο ξα α σοι τὸ τρίτον ξα α σοι οι οι οι

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Ἀπολυτίκιον Πέτρου κ Παύλου](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π δ Γα

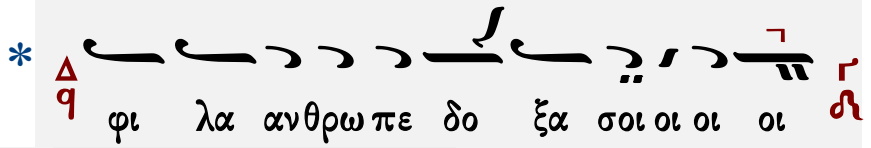
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.483*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ο

παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ει ει

ξα ας κα τα πε ε εμ ψας α αυ τοι οις το

Πνε ευ μα το ο α γι ι ον και δι α αυ των την

* 
 φι λα ανθρωπε δο ξα σοι οι οι οι

[Θεία Λειτουργία](#)

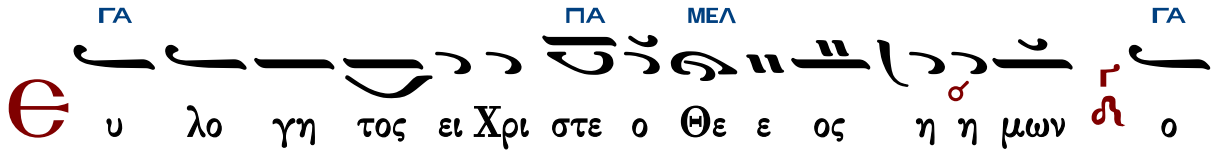
[Εισοδικόν](#)

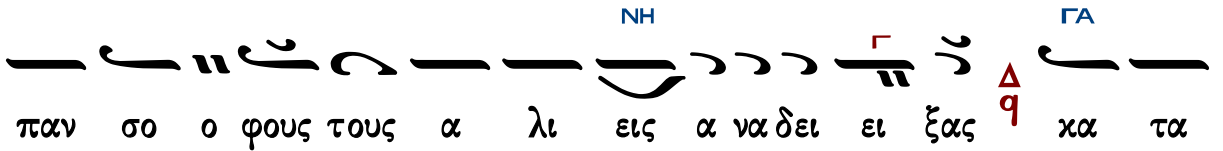
[Άπολυτίκιον Πέτρου κ Παύλου](#)

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π δι 

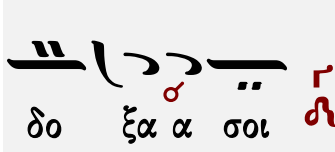
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
 Πεντηκοστάριον 1983 σ.244*


 Ε υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η μων ο

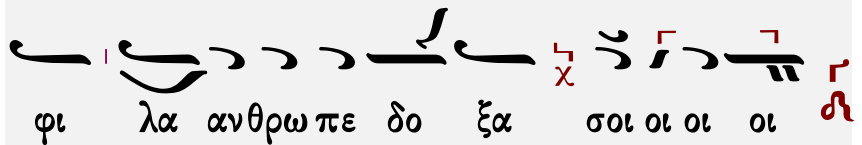

 παν σο ο φους τους α λι εις α να δει ει ξας κα τα


 πεμ ψας αυ τοις το Πνευμα το ο α γι ι ον και δι αυ


 των την οι κου με νη σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε


 δο ξα α σοι

* τὸ τέλος


 φι λα ανθρωπε δο ξα σοι οι οι οι

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Άπολυτίκιον Πέτρου κ Παύλου](#)

κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε

σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα

σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

η μων το με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.288/644*

Ο ι των α πο στο λων πρω το θρο νοι και της

οι κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των

ο λων πρε σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου

με νη δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα

ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστήριον 1882 σ.619#

Ο ι των α πο στο λων πρω το θρο νοι και της οι κου
 με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε σβευ
 σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα σθαι και
 ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.466*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ο ι των α πο στο λων πρω ω το ο ο θρο ο ο ο

νοι οι και της οι κου με ε ε νη ης δι ι δα α

α σκα α α α λοι τω Δε σπο τη η τω ων ο

λων πρε σβε ε ευ σα α α α τε ει ρη νην τη

οι κου με νη η δω ω ρη η η σα α α α σθαι

και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ος

* χ ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.123#

Ο ι των α πο στο λων πρω το ο θρο νοι και της

οι κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο

λων πρε σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη

δω ρη σα σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.229/984#

Οι των α πο στο λων πρω το θρο νοι και της οι

κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε σπο τη των ο λων πρε

σβε ευ σα τε ει ρη νην τη οι κου με νη δω ρη σα


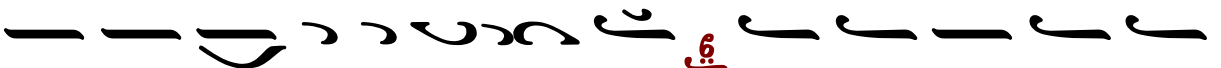







σθαι και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου


Ο ι των α πο στο λων πρω το ο θρο νοι και της

 οι κου με νης δι δα σκα λοι  τω Δε σπο τη των

 ο λων πρε σβε ευ σα τε  ει ρη νην τη οι κου

 με νη δω ρη σα σθαι  και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε

 ος 





Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Λουκάς Λουκά

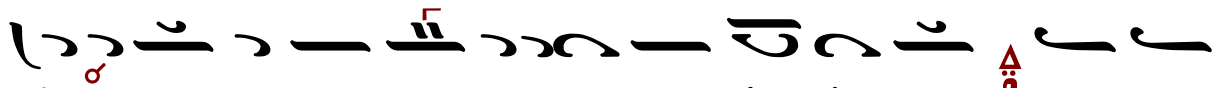
Κοντάκιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου


Ο τε κα τα βασ τας γλωσ σας συν ε ε χε ε  δι

 ε με ρι ζεν ε θνη ο ο υ ψι ι στος  ο τε του πυ ρος



τας γλωσσας διενειμενεις ενοτητα παντας εεκα



λεεσεκαισυμφωνωςδοξαζομεντοπαν



ααγιον Πνευμαααα

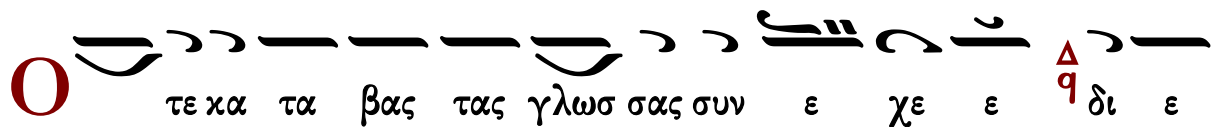
Οίκος

Τρισάγιος Ύμνος

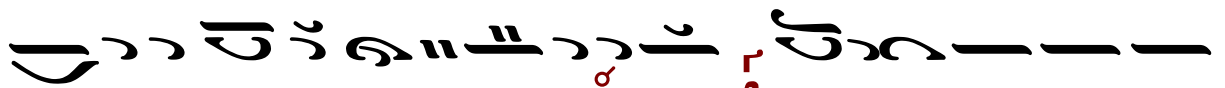
Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π δι

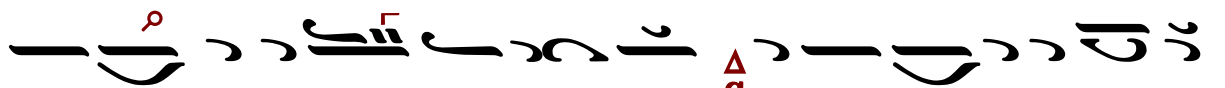
Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.462*



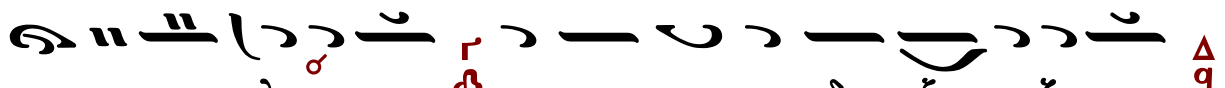
Οτεκαταβασταςγλωσσαςσυνεχεεδιε



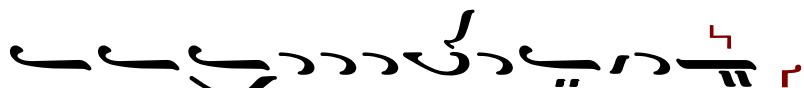
μεριζενεθνηοοΥψιστοςοτετουπυρος



ταςγλωσσαςδιεενειμενειςενοτηταπαντας



εεκαλεεσεκαισυμφωνωςδοξααζομεν



τοπανααγιον Πνευμαααα

Οίκος

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος λ π ρ̣ — 12

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.264*

ΠΑ ΝΗ
Ο τε κα τα βας τας γλωσσας συν ε ε ε χε ε Δ 9
 ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 δι ε με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος ρ̣ ο τε
 ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 του πυ ρος τας γλωσσας δι ε ε νει μεν Δ 9 εις ε
 ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ
 νο τη τα παν τας ε ε κα λε ε σε ρ̣ και συμ φω νως δο
 ΠΑ ΓΑ ΝΗ ΜΕΛ
 ξα ζο μεν Δ 9 το παν α α γι ον Πνε ευ μα α α α ρ̣

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος ρ̣ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο
 Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

Ϡ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο Ϡ Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο Ϡ Α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι α α γι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο Ϡ α α α α Ϡ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ρα α α ιε α Ϡα να

τὸ ο ο ο ο ο ος ε ε λεεε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

ος 0 0 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι 0

ος Ι ι ι ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

ε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μίς

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η

σο ον η η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργουσα» Ανθολογία
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369*

λε ε ε ε ε ε ε ες

μην Ἀ γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

Α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Α γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε

ε ε λε ε η η σο ον η η μα ας

Ν ε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α

λε ε ε ε ε ε ες

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Α α α γι ι ο ο ος

Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι ος Α α α θα να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α α γι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος Α γι

ος Α α α θα α α να α το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε

ευ μα α τι ι ι η

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην η

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας ζ

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος η Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος η Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.75#

^{MEΛ} ^{ZO}
α μην α α γιος ο Θε ε ε ος α α α

γ ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος α γι

ο ος α α α θα να α α τος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

^{ZO}
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{π q} ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

^{ΠΑ} ^{ZO}
ρος α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α να α α ^{ΜΕΛ} το ο ο ^{ΖΟ} ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

^{ΠΑ} Δ ο ξα Πα ^{ΖΟ} τρι ι ι και Υι υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

^{ΖΟ} Κ αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

^{ΠΑ} α α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α ^{ΜΕΛ} το ο ο ^{ΖΟ} ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
α α υε α θα α να α α το ο ος

ΖΟ ΠΑ
ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η η

ΖΟ
ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η μα α

α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 114#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σσι ι ι ι

μυ υ σσι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ει π ρ

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο

ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ο ο ο ο ο χο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ α ι α ι α ι α ι

α ι α ι α ι ς α ο ρ α α α α α α τ ω ω ω ς

δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ε ε ε ν ο ο ο ο ο ν τ α

α α ξ ε ε ε σ ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ι α α α

α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θεσαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι

Ο ι τ α α α α α α α α α α α χ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ⁶ λ ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω μ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο

ο ο ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

ι ι κη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω

με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ α ι α ι α ι α ι

α ι α ι α ι ς α ο ρ α α α α α τ ω ω ω ς δ ο

ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ν ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ

ο υ ο υ ι α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

Ο ι τ α α α α λ α α α α α α α α α α α α

α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε

ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ο ἰ τ α α α α α α α α α α α α

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου χ ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

υ υ υ σ τ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ υ υ σ τ ι ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι χ ο ο ν ι ι ι ζ ο ν τ ε

ε σ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω **Δ** τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι **Δ** τον τρις α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον **β λ** προς α

α α α δο ο ο ον **ζ** τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο πι ι κη η ην **ζ'** α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε **ζ** ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν **ζ**

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α

ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προσ

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τρι α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α

α αα ια χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α τρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α ζ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.77#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο νι ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α α

α α λα α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π⁹ τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις π⁹ α ο ρα α

α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α

Ἦχος Ζω

Ο ^{Ζω} ι τα α ^{ΠΑ} Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στω κω

^{ΠΑ} ω ω ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι

ω ω ω ω ω ω ω ^{Δι} ^{Ζω} Τρι α α α α α

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.464#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Ἦχος Ζωχ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.96#

^{zo}
Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π 9

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ MEΛ

^{zo}
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω MEΛ

ω ως π 9 ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

^{MEΛ} τε ες π 9 και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο

^{ΔΙ} ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω MEΛ ΔΙ Τρι α

^{zo}
α α α α α α α α ιε τρι α α α α

α α α δι τον τρισ α α α α α α α α τον

τρι σα α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α

δο ο ο ον τες πα α α α α σαν τη

ην βι ι ι ο τι ι κη η η ην α πο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.370#

ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι

Ται αις αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.70*

λε ε ε ε ε ε ε

ο ι τα α α α λια α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α δι ι ι τον τρισ α α γι ι ο ο

ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α δο ο

ον τε ε ες πα σαν τη ην βι ι ο τι ι ι

κηνη α πο θω ω με θα α α με ε ε ε ε

ε ρι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α αν

ω ς τον βα σι λε ε α τω ω ων ο ο ο ο

λω ων υπο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ουου ου ι α α α α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον ^ππρος α α α α α α δο ο ο

προς α α δο ον τε ες ^ζ πα σαν την βι ο τι ι κην ^ΑΑ

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν ^ζ

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

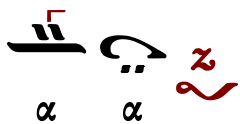
ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α ^{ζ'}^λτων ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι ^ζ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ως ^χδο ρυ φο ρου με ε νο ον ^{ζ'}^λτα αα ξε ε ε

ε τα ξε ε σι ιν ^ζ Αλ λη λου ου ι ι α α α α



Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

κ-Β'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.132#

Ο ^{ζο} ι τα α α α α ^{πα} λα α α α α α α Χε
ε ε ε ε ^{πρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ^{ζο} ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε
ε ρου ου ου ^{πα} βι ^ζ ιμ μ στι κω ω ως ει κο ο
νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε
ε ες ^{Δι} ^{πρ} και αι αι αι αι αι αι αι τη ^{ΜΕΛ} ζω ω ω ο ο

^{ΠΑ}
Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε α α ^Δ τω ων

^{ΖΟ}
ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

^{ΖΟ}
Τ αι αις α αγ γε λι ι και αις ^{Ζ'} α ο ρα

^{ΠΑ}
α α τως ^Δ δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε ε νον ^{π ρ}

^{ΖΟ}
τα α α ξε ε ε σι ιν ^Ζ Αλ λη λου ου ι ι α α α

^Ζ
α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Ζω ^Ζχ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.352#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

^{π ρ}
α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι υμ μου

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρισ

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον πρ προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α
 α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.368*

^{zo}
 υε ε ε ε

^{zo}
 ο ι τα α α α α α α ια α α α α α

^{πα}
 α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε

^{zo}
 υε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

^{πα}
 ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει κο

^{μελ}
 νι ι ι ι ι ι ζο ο ο ν τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α δι τον

τρις α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο με ε νοι οι

Ται αις αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.93*

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ουου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σαν ^π την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην ^Α α πο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ^ζ

Ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι ^ζ

Τ αις αγ γε λι ι καις ^η α ο ρα α α α α α τως ^η

δο ρυ φο ρου ου με ε νον ^π τα α α α α α ξε ε ε

σι εν ^ζ Αλ λη λου ι ι α α α α α ^ζ

* ^Α Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω χ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος
Βέροια 2013 σ.124#

Κ ^{zo} υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{zo} υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

Κ ^{zo} υ ρι ε ε ε λε η σον

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{zo} α ρα σχου Κυ υ ρι ε π ρ

^{zo}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

^{zo}
C οι οι Κυ ρι ε

^{MEΛ}
A μην

^{zo}
K αι τω πνευ μα τι ι σου

^{ΠΑ ♀}
A γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω ω ω μα α α μου ου και κα τα

^{zo}
φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ στη η η η ης μου

^{ΠΑ ♀} ^{zo}
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ

^{ΠΑ} ^{zo}
μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α χω

^{zo}
ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρ η ν η σ η θ υ σ ι ι α ν αι ν ε σ ε ω σ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

ε χ ο με ν π ρ ο σ τ ο ν Κυ υ ρ ι ι ο ν

Α ξ ι ι ο ο ν και αι δι ι και αι ο ο ν

ο ος η η μω ων

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Ζωϛ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.118#

^{zo}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν

^{zo}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν

^{zo}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σ ο ν

^{zo}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

^{zo}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

^{zo}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

^{zo}
C ο ι Κυ ρ ι ε

ΜΕΛ

Α μην

ζο

Κ αι τω πνευ μα τι σου

ζο

Α γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ σθη η

η η ης μου

ζο

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι

— ʼ Ϛ
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ ^{zo} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{z' λ}

Ε ^{zo} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Δ

Α ^{zo} α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι αι ον ^{z' λ}

Α ^{zo} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ ^{z' λ} πλη η ρης ο ου ρα νος

^{π' q} και η γη της δοξης σου ^π ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ^{z' λ} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{z' λ} ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Κ ^{zo} ρι ε ε λε ε ε η σον ^z

Κ ^{zo} ρι ε ε λε ε ε η σον ^z

Κ ^{zo} ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον ^{z'}

Κ ^{zo} ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^z

Κ ^{zo} ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον ^{π q}

Κ ^{zo} ρι ε ε λε ε ε η η η σον ^z

Π ^{zo} α ρα σ[♂]χου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

^z

Π ^{zo} α ρα σ[♂]χου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^{π q}

Π ^{zo} α ρα σ[♂]χου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

ε ^{ζ'}
λ

Π ^{ζο}
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^{ζ'}
λ

Π ^{ζο}
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ^π
9

Π ^{ζο}
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε ^ζ

С ^{ζο}
οι Κυ ρι ι ι ε ^ζ

α ^ζ
μην ^ζ

Κ ^{ζο}
αι τω πνευ μα τι ι σου ^ζ

α ^{ζο}
χα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι ^σ
^σ ^σ

σχυ υ υς μου ου ου ^{ζ'}
λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α ^σ

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ω ω

ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo} λε ον ει ρη η νης ^{z' λ} θυ ^z σι αν αι νε σε

^{z' λ} ε ε ε ε ως

Κ ^{zo} αι με τα του πνευ μα το ος σου ^z

Ε ^{zo} χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

^{z' λ} ον

Α ^{zo} ξι ι ι ον ^{z' λ} και αι δι ι ι ι ι ι ι

^z ι ι ι ι και ο ο ον

Α ^{zo} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ ^{z' λ} πλη η ρης ^z ο ου ρα νος και η γη

της δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η η η σ ο ν ^{ΖΟ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^Δ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^{ν'}

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^χ
^q

^{ΜΕΛ} ^{ΒΣ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ⁶
^q

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ι ι ε ^{ΖΟ}

^{ΔΙ}
Σ ο ι ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δ

^{ΔΙ}
Α γ α π η η σ ω ω ω ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι

σχυ υ υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α

α μου ^χ και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ

στη η ης μου ^ζ

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα ^Δ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

ι ι ον ^χ και α α χω ω ω ρι ι ι ι ι

στον ^ζ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ}λε ^Μον ^Γει ^Γρη ^Γη ^Γη ^Γη ^Γη ^Γη ^Γη ^Γης ^{ΠΑ} ^αθ ^Γυ ^Γσι ^ι

^{ΖΟ}α ^Γαν ^Γαι ^Γνε ^Γε ^Γε ^Γσε ^Γε ^Γε ^Ζως

Κ ^{ΔΙ}αι ^αμε ^Γτα ^Γτου ^Γπνευ ^Γμα ^Γτο ^Γο ^Γος ^Ζσου

Ε ^{ΝΗ}χο ^Γμεν ^Γπρος ^Γτον ^ΓΚυ ^Γυ ^Γρι ^Γι ^Γι ^Γι ^Γον ^{ν'}

Α ^{ΠΑ}α ^Γα ^{ΔΙ}α ^αξι ^Γι ^Γι ^Γι ^Γι ^Γον ^{ΠΑ} ^ακαι ^ααι ^ααι ^αδι ^αι ^αι

^{ΖΟ}ι ^Γκαι ^ααι ^ααι ^ααι ^αον

Α ^{ΔΙ}γι ^αος ^Α ^αγι ^αος ^Α ^αγι ^αος ^{Κυ} ^αυ ^αρι ^αος ^{Σα} ^αβα ^ωθ ^α

Π ^{zo} | α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{zo} | α ρα α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

Π ^π
^q

Π ^{πα} | α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

Π ^{zo} | α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Π ^{πα} | α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{zo} ^π
^q

Π ^{zo} | α ρα α α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π ^z

C ^{zo} | οι οι οι οι Κυ ρι ε

A ^{MEΛ} | μη η η ην

^{zo}
Κ αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου

^{zo}
α γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ^{πα} Κυ ρι ος στε ρε

^{Δι} ^{zo}
ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

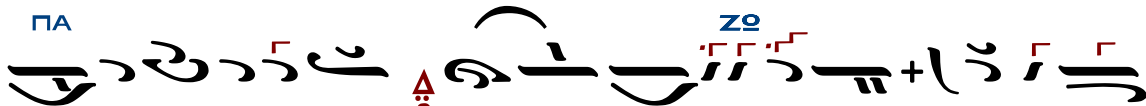

Ε ^{zο}  ⁶ 
 λε ο ον ει ει ρη η η η η η η νης ^λθυ

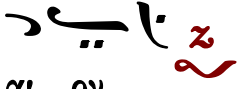

 ^z 
 σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

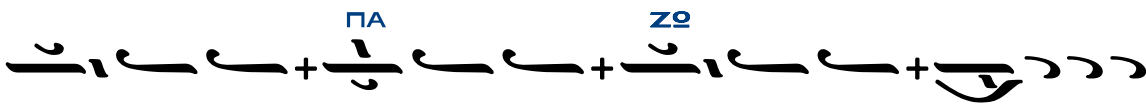
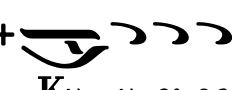
Κ ^{zο}  [♂] 
 αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

Λ ^η 

Ε ^{zο↑}  ^{z'} 
 χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^λ

Α ^{πα}  ^{zο} 
 α ξι ι ι ον ^Δ και αι δι ι ι ι ι και αι αι


 αι ον ^z 

Α ^{πα}  ^{zο} 
 γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ ^{ζ'} ^λ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου ^{ζ'} ^λ ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ^{ΣΙΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ζ'} ^λ ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο ο ο με ε νος ^{ΠΑ} ^{ζ'} ^λ εν ο ο νο μα τι Κυ ^{ζο}

ρι ι ι ου ^{ζο↑} ^{ζ'} ^λ ω σαν να ^{π'} ^λ εν ταις υ ψι ι ι

ι ι στοις ^{ζ'} ^λ ^ζ

^{ζο} α α α α α μη η η ην ^{ζ'} ^λ

^{ζο} α α α α α α α α α α α μη ην ^{ζ'} ^λ

^{ζο} ε ε ε ε ε ^{π'} ^λ υ μνου ου ου ου ου ου ου

ου ου μεν ^ζ σε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ^{ζ'} ^λ ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου
 με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο
 ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο
 Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μων

Θρ.Στανίτσας 1982

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.353#

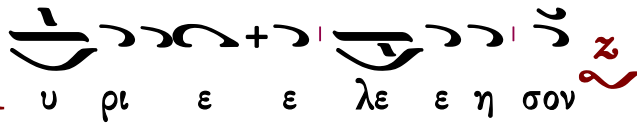
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

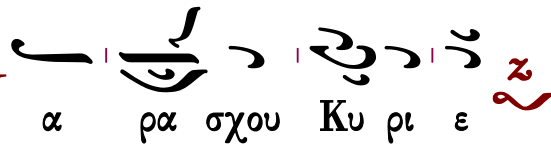
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον

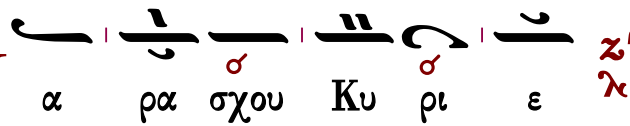
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν 


Κ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε ε η σ ο ν  π ρ

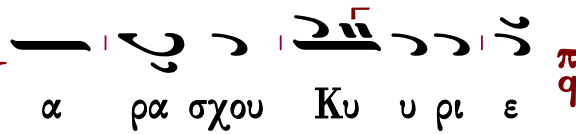
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν 

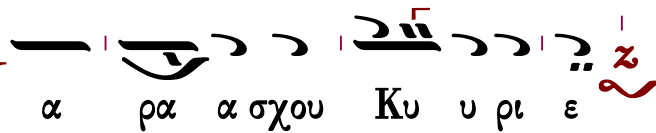
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε 

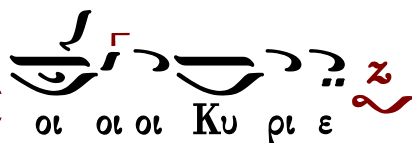
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε  π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε  ζ λ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε  ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε  π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε 

α μη η ην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ε ρ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

μη η η η ην

μη ηη η η η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μων

Κ ^{ζω}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ^{ζω}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ ^{ζω}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Π ^{ζω}
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Π
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π ^{ζω}
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π q

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε z

C οι Κυ ρι ε z

α μην z

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου z

α γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε z

η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου ου ου Κυ ρι ος η

στε ρε ω ω μα α α μου ου ου και κα τα φυ z

γη η η η μου ου και αι ρυ υ υ υ υ υ

στη η η ης μου

Πατέρα Υιόν και αγιόν

Πνεύμα Τριάδομο ου ου σιόν και

αχωριιστόν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λεον ει ρη η η νης ^η θυ ^η σι αν αι νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χομεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ο

ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νος και

η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να

α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{ζ'} _λ

α α α μην ^{ζ'} _λ

α α α α α α α α α α α μην ^ζ

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ

λο γου ου ου ου με εν σοι ευχα ρι στου με εν

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαπρέτως

Λουκάς Λουκά

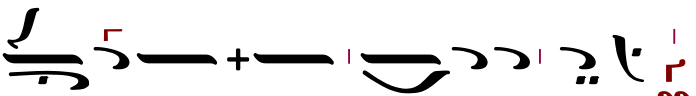

Γεωργίου Καρακάση II



Ἐναρμόνιος 7φωνος

Ἦχος 



Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.186*



Κ ^{zo} υ ρι ε ε λε ε η σον ^ζ _η



Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

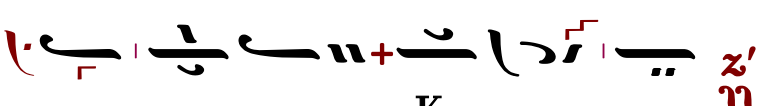

Κ ^{zo} 
υ ρι ε ε λε η η η σον 

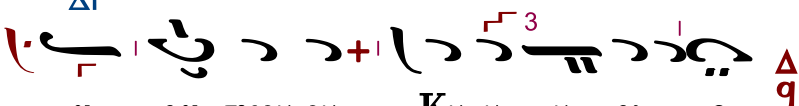

Κ ^{ΔΙ} 
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 

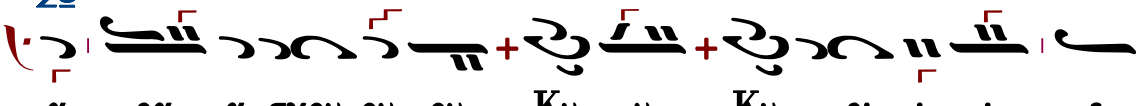
Κ ^{zo} 
υ ρι ε ε ε ε λε η η η σο ο ο ν 

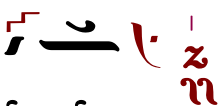

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π 
α ρα σχου ου Κυ ρι ε 

Π ^{ΔΙ} 
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

Π ^{zo} 
α ρα α σχου ου ου Κυ υ Κυ ρι ι ι ε


ε ε 

Κ οί οί οί οί Κυ ρι ε ^{ζ η}

Α μην ^{ζ η}

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ου ου ^{ζ η}

Α ^{ζ ο} γα πη η σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου ^{ζ η} ^{Δ ι} Κυ ρι ι ος

στε ρε ε ω ω μα α α μου ου ^{ζ ο} ^{Δ ρ} και κα τα φυ γη

η η η μου ου και ρυ στη η ης μου ου ου ^{ζ η}

Π ^{ζ ο} α τε ε ρα Υι ον ^{ζ η} και α γι ον Πνε ε ευ

μα ^{ζ η} ^{Δ ι} Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον ^{Δ ρ} ^{ζ ο} και

αι α α α χω ρι ι στο ο ον ^{ζ η}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{zo}λε ον ει ρη η νης ^ηθυ σι ι αν αι νε ε ε
^ησε ε ως ^η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^η

Ε ^{zo}χο μεν προς το ον ^{Δι}Κυ υ ρι ι ι ον ^η

Α ξι ι ο ον και δι και αι αι ο ο ο ο

ον **ζ' η**

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ

υ ρι ος Σα βα ωθ **ζ' η** πλη ρη ης ο ο ου ρα **ΓΑ**

α α νος **δ' η** και η γη η τη η ης δο ξη ης σου **ΖΟ**

ου ου **ζ' η** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις **ζ' η** ευ

ΔΙ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος **Δ 9** εν ο νο μα **ΖΟ**

τι Κυ ρι ι ι ι ου **ζ' η** ω σα α αν να **ζ' η** ο εν

τοις υ ψι ι ι στος **ζ' η**

Α α α α μην **ζ' η**

Α α α α α α μην ζη

Σ ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

ου με ε ε ε εν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ

υ ρι ι ε και δε ο με ε θα α α σου ου

ο ο Θε ε ε ος η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) Ι

διατονικός


Ἦχος Ζω


Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.390*


Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

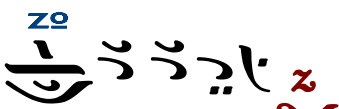
^{zo}
Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

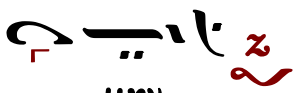
^{zo}
Π 
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε


^{zo}
Π 
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

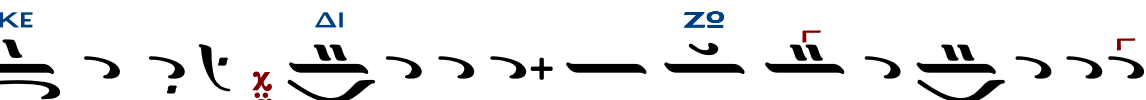
^{πα} ^{zo}
Π 
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε ^{πρ}


^{zo}
Π 
α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

^{zo}
Σ 
ο ι Κ υ ρ ι ε

Α 
μ η ν

^{zo} ^{Δι}
Α 
γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ ρ ι ε η ι ι σ χ υ

^{κε} ^{Δι} ^{zo}
Υ 
υ υ ς μ ο υ ο υ ^{χρ} Κ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ω ω μ α α α α

^{πα} ^{zo}
Μ 
μ ο υ ^{ζ'} ^ζ και κα τα φυ γ η η μ ο υ ο υ και ρ υ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα η Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

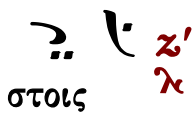
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

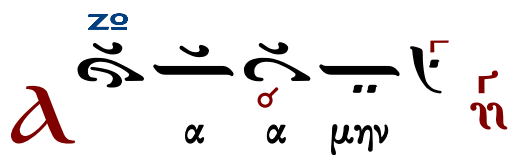
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

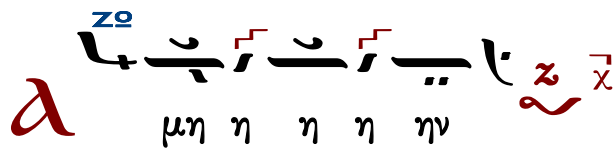
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

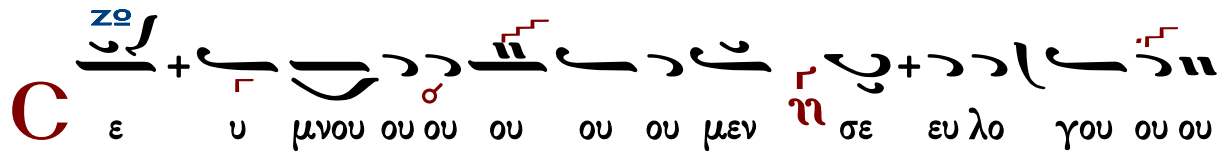
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

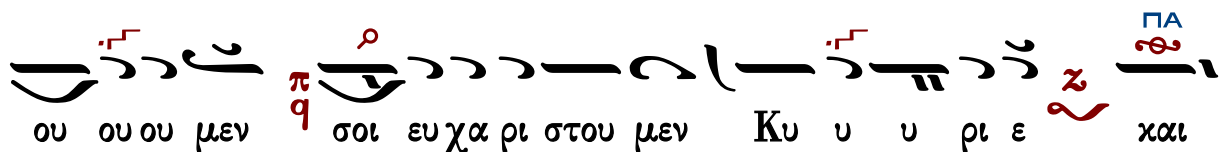
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

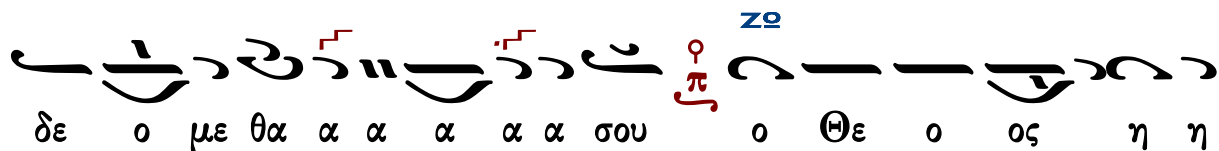
στοις 

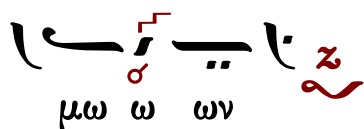
α 
α α μην

α 
μη η η η ην

ε 
ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου


ου ου ου μεν σοι ευχα ριστου μεν Κυ υ υ ρι ε και


δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο ος η η


μω ω ων

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016) II

ἑναρμόνιος

ἤχος  Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεῖα Λειτουργία σ.396*

Κ 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ ^{NH} ^{ZO} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ'}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ZO}
υ ρι ε ε λε ε η σον ^η

Κ ^{ZO}
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

Π ^{ΓΑ} ^{ZO}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^η

Π ^{NH} ^{ΓΑ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{γ'}

Π ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ZO}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^η

Π ^{NH} ^{ZO}
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^η

Α ^{ZO} ^{NH} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η η η ι

^{ZO} ^{NH} ^{ΔΙ}
σχυ υ υς μου ου ^η Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω μα α

^Γ ^{ZO} ^{NH} ^{ZO}
α α μου ^Δ και κα τα φυ γη η η μου και ρυ υ στη

η ης μου ζη

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα

Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω

ω ρι ι ι στον ζη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ↑} ^{ΖΩ}
λε ον ει ρη η η νης ^{Ζ'} θυ ^{ΖΩ} σι αν αι νε ε ε

^{Ζ'}
ε σε ως

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ↑} ^{Ζ'}
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{Ζ'} ^Δ
χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{ΝΗ} ^{ΖΩ} ^{Ζ'}
ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον

Α ^{ΖΩ} ^{ΓΑ} ^{Ζ'}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος

^{ΖΩ} ^{Ζ'} ^{Ζ'} ^{Ζ'}
Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος και η

^{ΓΑ} ^{ΖΩ} ^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ} ^{Ζ'}
γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{Ζ'} ^Δ
στοις ^{Π'} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ} ^{Ζ'} ^{Ζ'}
τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι

ι σ τοις ζ' η

α α α μην ζ' η

α μην ζ' η

ε υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ο Θε ο


ος η η μωω ων ζ' η


Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ


ἤχος Ζω

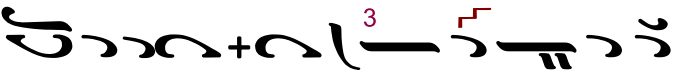
μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου
Μουσικός Ἀνθών 1985 σ.252*


Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον


Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π 
α ρα α σχου Κυ ρι ε

Σ 
οι Κυ ρι ε

α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υ υ

υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α α

μου ου ου και κα τα φυ υ γη η η η μου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η η η μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι ο ο ον

και αι α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι

ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π 9

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

A ³ ³ ³ Κυ ³ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{z'} πλη η η ρης ο ου ρα νος ^{π q} και

η γη τη ης δο ξης σου ^{π q} ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

^{z'} στοις ^λ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ^{π q} εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{z'} ω ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι ^z στοι ο ις

A α α α α ^{π q} μην

A α α α α α α α α ^z μην

C ε ³ υ υ ³ μνου ου ου ου ^z μεν ^λ σε ^{π q} ευ λο γου ου

ου ου ^{π q} μεν ^z σοι ^{π q} ευ χα ρι στου με εν ³ Κυ υ ρι

ι ι ε ^{ζ'} και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων ^ζ

τὰ κατὰ παράδοσιν

ἤχος ^ζ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τόμος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ζ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ η

Π α ρα σχου Κυ ρι ε Γ λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε Δ η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ η

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε Δ η

Σ οι οι οι Κυ ρι ε Δ η

Α μην Δ η

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου Δ η

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ χ

μα Δ η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον χ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Ἄ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως ἤ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ἤ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον ἤ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ ἤ ἤ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **Δ** η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **Δ** η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι **Δ** η στοις

Δ η μη η η η **Δ** η

Δ η μη η η η **Δ** η

Δ η ε υ μνου ου μεν **Δ** η σε ευ λο γου ου μεε ε

Δ η εν **Δ** η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου **69** ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ω **Δ** η

εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Γεωργίου Πρωγάκη

Χ α ι α ι ρ ο ι ς Ἀ ν α α σ σα μ η η η τ ρ ο ο

πα ρ θε ε ε ε ε νο ο ν κ λε ε ε ο ς ἁ α παν

γα αρ ε ευ δι ι ν η η η το ο ν ε ε ευ λα α α λο ο ν

στο ο ο μα ρ η τ ρ ε ε ευ ο ν ου ου ου σθε νει ει σε ε

με ε λ πειν α α ξι ι ι ω ω ς ι λι γ γι α

α δε ε ε ν ο υ ς α α πα ς σου το ο ο ν το ο ο

ο χ ο ο ν νο ο ο ε ι ν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω

νω ς δο ξ α α ζ ο ο με ε ε ε εν

Χ α ι ρ ο ι ο ι ς Α α ν α α σ σα α μ η τ ρ ο πα ρ θε

ε ε ε ε ν ο ο ν κ λε ε ε ο ς α παν γ α αρ

ε ευ δι ν η η τ ο ο ν ε ευ λα α α λ ο ο ν σ τ ο ο ο μ α ρ η τ ρ ε









ε ευ ο ν ο υ ο υ ο υ σ θ ε ε ν ει ει σε ε με ε λ π ει ν α

α ξ ι ι ι ω ω ς ι λι γ γ ι α α δε ε ε ε

ν ο υ ο υ ς α α πα ς σου τ ο ο ο ν τ ο ο ο ο ο κ ο

ο ν ν ο ο ο ει ει ν ο ο θε ε εν σε ε συμ φ ω ω ω

ν ω ς δ ο ξ α α ζ ο ο ο με ε ε εν


Χ α ι ρ ο ι ο ι ς Α α ν α α σ σα μ η τ ρ ο πα ρ θε ε ε ε

ε ν ο ο ν κ λ ε ε ε ο ς ⁶ α παν γαρ ε ε ευ δι νη

η τ ο ν ε ευ λα λο ο ν σ τ ο ο ο μα α ⁶ ρ η τ ρ ε ε

ευ ο ν ου ου ου σ θε ε ν ει ει σε ε με ε λ π ει ν α α ξ ι

ι ι ω ω ς ^{π9} ι λι γ γ ι α α δε ε ε ε

ν ο υ ς α α πα ς σου τ ο ο ο ν τ ο ο ο ο κ ο

ο ν ν ο ο ο ει ει ν ο ο θε εν σε συ μ φ ω ω ω ν ω ς

δο ο ξ α α ζ ο ο ο με ε ε ε ε εν ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις μνήσθητι Λουκάς Λουκά

^{Βε}
Χαι αι ροις Α α να ασ σα μη η η

τρο ο πα α αρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ε ος ^{β λ}

^{Δι} α παν γα αρ ε ε ευ δι ι νη η η το ον ε ευ λα ^{Βε}

α α α α λο ον στο ο ο ο μα ^{β λ} ρη τρε ευ ον ου ου

^{ΠΑ}
ου σθε ε νει ει σε ε με ελ πει ει ν α α ξι ι

^{ΝΗ Βε}
ι ι ω ως ^{π ρ} ι λιγ γι α α α δε ε ε

^{ΜΕΛ Δι}
νους α α πας σου ου το ον το ο ο ο ο ο

^{Βε}
κον νο ο ο ει ν ^{Δι} ο ο θε ε εν σε ε ε συμ

^{ΝΗ ΜΕΛ}
φω ω ω ω νωσ δο ο ξα α ζο ο με ε ε ε εν ^{β λ}

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.435*

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ζ ΤΟ Ο Ο Ο Ο

ΠΝΕ Ε ΕΥ ΜΑ Α Α ΣΟΥ ΟΥ Ζ ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΓΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α ΓΑ Α Α Α Α Α ΤΟ Α Α Α Α ΓΑ Α ΘΟ

Ο Ο ΟΝ Π ΘΗ ΓΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

Η Ο ΘΗ Η ΓΗ Η Η Η Η Η Η Η ΧΗ Η Η Η Η

Η Η Η Η Η Η ΣΗ Η Η ΜΕ Ε Ε Ε Δ Ε

Ε Ε

γῆ ἡ ἡ ζ εν γῆ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ε ε ε ε εϑ θει ει ει ει ει ει ει

ει ει ευ θει ει ει ει α α ζ' λ Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α ζ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Ζω χ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θ.Λειτουργία 1992 σ.554*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζ

Τ ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

ζ-β'

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Δημοσθένη Παϊκοπούλου
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.552*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το

χει ει ει ει ει ει ει ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει +

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν

γη ευ θει ει ει ει α α α Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου Ι

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.412*

Τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το Πνε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α π ρ

ο δη γη η η η η η η η η η η η η η η η

η ο δη γη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ο δη γη σει με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η ε

ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π ρ

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π ρ

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
π ρ

Ἐ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χ ε ε ε ε ε

το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
μα α α σου ου
π ρ

ο ο ο ο α α α α α α α α α α α α α α
π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α
π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α
π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α
π ρ

ο ον ο δη γη η η η η η η η η η η η η
π ρ

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η ο δη γη

η σει ει με ε Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

γη η η ε ευ θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν γη η η ε

ευ θει ει ει ει ει ει ει α α Αλ λη λου ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α


Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.




Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)




Ἦχος βαρὺς  Γα 


Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 Πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 2005 σ.512*

Το Πνευμα σου τοο α γα α θον  ο δη γη η σει


ει με εν γη ευ θει ει ει α  Αλ λη λου ου ι ι ι

 ι  α  η

 **Ο** ι ου ρα νοι δι η γουν ται δο ξαν  Θε ου  η

ποι η σιν δε χει ρων αυ του  π α να γ γελ λει το στε ρε ω

 μα   η

Το Πνευμα σου τοο α γα α θον  ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α **Α**λ λη λου ου ι ι ι

ι α

Τω λο γω του Κυ ρι ου οι ου ρα νοι ε στε ρε

ω θησαν και τω Πνευ μα τι του στο ματος αυ του πα σα

η δυ ναμις αυ των

Το Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευθει ει ει α **Α**λ λη λου ου ι ι ι

ι α

Πνευ μα Κυ ρι ου πε πλη ρω κε την οι κου με νην

το Πνευ μα της α λη θει ας ο ο κο σμος ου δυ

ναται λα βειν

Το Πνευμα σου το αγαathon οδηγησει

ειμε εν γη ευθειειαι Αλληλουιαι

ια

Ημεις δε ουτο πνευμα του κοσμου ελαβομεν

αλλα το Πνευματο εκ του Θεου

Το Πνευμα σου το αγαathon οδηγησει

ειμε εν γη ευθειειαι Αλληλουιαι

ια

Να ος του Θεου εσμεν και το Πνευμα του

Θε ου οι χει εν η μιν

Το Πνευμα σου τοο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Ο Πα ρα κλη τος το Πνευμα της α λη θει ας

ο δη γη σει ει υ μας εις πα σαν την α λη θει αν

Το Πνευμα σου τοο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθες εγ και νισον εν τοις εγ κα τοις μου

Το Πνευμα σου το αγαathon οδηγησει

ει με εν γη ευθει ει εια Αλληλου ου ι ι ι

ι α

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου

και το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελησ απε

μου

Το Πνευμα σου το αγαathon οδηγησει

ει με εν γη ευθει ει εια Αλληλου ου ι ι ι

ι α

Χ Η χα ρις του Κυ ρι ου Ι η σου Χρι στου

και η α γα πη του Θε ου και Πα τρος και η

κοι νω νι α του α γι ου Πνευ ματος με τα παν των

η μων

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ ο Πνευ μα σου το ο α γα α θον ο δη γη η σει

ει με εν γη ευ θει ει ει α Αλ λη λου ου ι ι ι

ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Ζω

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.839*

Ε ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α σα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α αν τη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

εις πα α α

α σα α α αν τη η η η γ η η η η η η η η η η

ε ξ η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

η η

η η

η η

η η

ε ξ η η η λ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ο φ θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο ο ογ γο ο ο ο ο ο ο ος α α α α

α ο φθογ γο ο ο ο ο ο ος α α αυ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων και αι αι αι ει ει ει εις τα

α α και εις τα πε ε ε ε ε χε ε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α

α α εις τα πε ρα α τα α α α α α της οι

κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε της οι κου με ε ε νη η η

η η η η η ης π ρ η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χ η η η η η η η η η η

η η χ η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η τα ρ η η η η η μα α α α α α τα

α α α α α α α α α α α α α αυ τω ων

[χράτημα] Αλ λ η λου ου ου ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ⲁ ⲁ ⲛ

* ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛ

* ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲛ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ⲛ Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ταμείον Ανθολογίας Β
1846 σ.245*

ⲉ ⲓ ⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ

ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲧⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ

ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ

ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ

ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ ⲓⲓⲓ

α α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α αν τη η η η η η η η η πα

σα αν τη ην γη ην ε ξη η η η χη η η η

η η η η η η η χη η η η χη η η η η

η η ε ξη η ηλ θε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο ο ο

ο γ γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

το ο ο ο ο ο ο ος α α α α α α

α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ων και ει

ει ει εις τα πε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α εις τα

πε ε ε ε ρα α τα α α α α α α α α α

α α α α α α της οι του ου με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η

ης τα ρη η η η η η μα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α τα α α α α α α α α α

α α α α αυ τω νων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α α

του ου ου ου ου ου ου ου α αυ του ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Ε 1 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13

Ε 13 πα α α α α α α α α α α σα α αν

τη η η η η ην γ η ην εξ η η η η η η

ηλ θε ε ε εν ο φθο ο ο ο ο ο ο ο ο γ ο

ος α αυ τω ων και εις τα πε ε ε ε ρα α α

τα α α α α α α α α της οι κου με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε νη η η ης τα α α

α α ρη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

τα ρη η η μα α τα α α α α α α αυ τω ων

αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.316*

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει Εἰς πα α α α λα α α α α α α α α α

ογ γο ο ο ο ο Ο φθογ γο ο ο ο ο ο ος α α αυ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ει

ει ει ει ει ει ει ει ει και εις τα πε ε ε ρα

α α α α α α εις τα πε ε ρα τα α α

α α α α α της οι κου με ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε της οι κου με ε ε νη η η η η η η η η

ης τα α ρη η η η η η χη η η η η η χη η η

η η η η χη τα ρη μα α τα α α αυ τω ων αλ λη

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

* α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

* α α αυ του ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου


Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

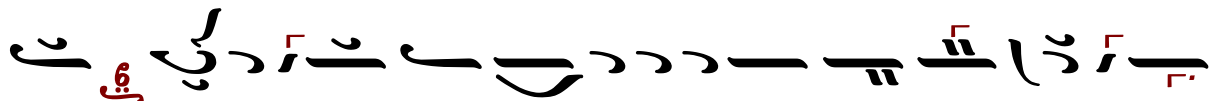
Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνεύμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

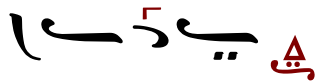
ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι



 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσ κυ υ νου ου ουν



 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω



 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά


Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀ' ἐκδόση 1931-1935
 ἐπανεκδόση 1991 σ.489*




Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν



 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη



 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου



 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
 πνευμα ε που ρα νι ον ευρομεν πιστιν αλη
 θη αδιαιρετον Τρι αδα προσκυνου ου ου ουν
 τες αυτη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
 Πνευμα ε που ρα α νι ον ευρομεν πιστιν αλη
 θη αδιαιρετον Τρι αδα προσκυνου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω
σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.301*

α μην

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α

γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

ΒΞ

ΜΕΛ

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ήχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
"Άγιος Όρος 2004 σ.302*

α μην

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ

ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕ↓
αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ἔϊν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Παναχός, Αγιορείτης [Απόλυσις](#) Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θίς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγιων εικόνων ύπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊόν

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἄρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ζω χ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζ

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 η η η η η η

η η η η η η η η και αι α α α

α α α λα α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

ΠΑ

NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ΓΑ

ΠΑ

ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

ΜΕΛ

Α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον

πλα α α κα α α α α α α α α α α ^{πρ}κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω ^{ζο}το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{πα}ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{πρ}

α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^Δ προ κα τη η η η ηγ ^{ΚΕ}

γει ει λα ^{ΓΑ} α ^{ΠΑ} αν οι προ φη η η η η η η η η η

^{ΝΗ} ^{ΖΟ} η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι ^{ΜΕΛ} τε ^{ΖΟ} ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΔΙ} τε

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΖΟ} ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ ^{ΠΑ} ^{ΖΟ} τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣

Γεωργίου Πρωγάκη Μουσική συλλογή Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ