

Κυριακὴ ς' Ματθαίου

Τῶν ἐν Ἐφέσῳ ἑπτὰ παιδῶν

ἤχος πλ.α' - ἑωθινὸν ς'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅποιων τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἔθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἔξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ἵορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ἵς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ἵ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἰσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἵ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ἵς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἦ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} Δι
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ α}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{γ α}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη ^λ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{α λ} η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του ^{γ η}

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

ᾠτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὥσει πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστᾱ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

ᾠτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Διὰ τοῦ τιμίου σου σταυροῦ Χριστέ, διάβολον ἤσχυνας, καὶ διὰ τῆς ἀναστάσεώς σου, τὸ κέντρον τῆς ἁμαρτίας ἤμβλυνας, καὶ ἔσωσας ἡμᾶς, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, δοξάζομέν σε Μονογενές.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Ὁ τὴν ἀνάστασιν διδοὺς τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς πρόβατον ἐπὶ σφαγὴν ἤχθη, ἐφριζαν τοῦτον οἱ ἄρχοντες τοῦ Ἄδου, καὶ ἐπήρθησαν πύλαι ὀδυνηραί· εἰσελήλυθε γὰρ ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης Χριστός, λέγων τοῖς ἐν δεσμοῖς· Ἐξέλθετε, καὶ τοῖς ἐν τῷ σκότει, ἀνακαλύπτεσθε.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Μέγα θαῦμα! ὁ τῶν ἀοράτων κτίστης, διὰ φιλανθρωπίαν σαρκὶ παθῶν, ἀνέστη ὁ ἀθάνατος. Δεῦτε πατριαὶ τῶν ἐθνῶν, τοῦτον προσκυνήσωμεν· τῇ γὰρ αὐτοῦ εὐσπλαγχνίᾳ ἐκ πλάνης ῥυσθέντες, ἐν τρισὶν ὑποστάσεσιν, ἓνα Θεὸν ὑμνεῖν μεμαθήκαμεν.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ἐσπερινὴν προσκύνησιν προσφέρομέν σοι τῷ ἀνεσπέρῳ φωτί, τῷ ἐπὶ τέλει τῶν αἰώνων ὡς ἐν ἐσόπτρῳ διὰ σαρκός, λάμπαντι τῷ κόσμῳ, καὶ μέχρις Ἄδου κατελθόντι, καὶ τὸ ἐκεῖσε σκότος λύσαντι, καὶ τὸ φῶς τῆς ἀναστάσεως τοῖς ἔθνεσι δείξαντι, φωτοδότα Κύριε δόξα σοι.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὸν ἀρχηγὸν τῆς σωτηρίας ἡμῶν, Χριστὸν δοξολογήσωμεν· αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν ἀναστάντος, κόσμος ἐκ πλάνης σέσωσται, χαίρει χορὸς ἀγγέλων, φεύγει δαιμόνων πλάνη, Ἀδὰμ πεσὼν ἀνίσταται, διάβολος κατήργηται.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Οἱ τῆς κουστωδίας ἐνηχοῦντο ὑπὸ τῶν παρανόμων· Καλύψατε Χριστοῦ τὴν ἔγερσιν, καὶ λάβετε ἀργύρια, καὶ εἶπατε, ὅτι ἡμῶν κοιμωμένων, ἐκ τοῦ μνημείου ἐσυλήθη ὁ νεκρός. Τίς εἶδε, τίς ἤκουσε νεκρὸν κλαπέντα ποτέ, μάλιστα ἐσμυρνισμένον καὶ γυμνόν, καταλιπόντα καὶ ἐν τῷ τάφῳ τὰ ἐντάφια αὐτοῦ. Μὴ πλανᾶσθε Ἰουδαῖοι, μάθετε τὰς ῥήσεις τῶν προφητῶν, καὶ γινῶτε, ὅτι αὐτός ἐστιν ἀληθῶς, ὁ Λυτρωτὴς τοῦ κόσμου καὶ παντοδύναμος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Κύριε ὁ τὸν Ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν θάνατον πατήσας, Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ φωτίσας τὸν κόσμον τῷ Σταυρῷ τῷ τιμίῳ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ Μηναίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἤχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Παρανόμου προστάγματος, τῷ Θεῷ πειθαρχήσαντες, παῖδες οἱ μακάριοι κατεφρόνησαν, καὶ δεσμευθέντες διέλυσαν, τῆς πλάνης τὸν σύνδεσμον, καὶ ἀξίαν κοσμικὴν, ἀπώσαμενοι ἔλαβον, τὸ ἀξίωμα, τὸ αὐτοὺς περιδόξους ἐκτελέσαν, καὶ τὴν ἄνω προξενήσαν, τῆς βασιλείας ἀπόλαυσιν.

Αινεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἐαυτοὺς πρὸς τὰ σκάμματα, τῆς ἀθλήσεως ἅγιοι, καρτερῶς γυμνάσαντες κατεκρύπτεσθε, ἐν τῷ σπηλαίῳ δεήσεσιν, ἀπαύστοις τὸν Κύριον, ἰκετεύοντες ἰσχύν, χορηγήσαι καὶ δύναμιν, οἷς δὲ κρίμασιν, ὁ φιλόανθρωπος οἶδεν ἀφυπνῶσαι, ἐν εἰρήνῃ ὑμᾶς πάντας, θεαρχικῶς ἐγχελεύεται.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Μυστηρίων μυστήριον, τοῖς ἁγίοις προτίθεται· ὡς γὰρ τελευτήσαντες, οὐκ ἠσθάνοντο, οὕτω καὶ νῦν ἐγειρόμενοι, σαφῶς κατεπλήττοντο· εἰς γὰρ πίστωσιν νεκρῶν, ἀναστάσεις γέγονε, τὸ τελούμενον, ὅπως γινόντες οἱ ταύτην ἀθετοῦντες, ἀποφράττωνται ἐν πίστει, δοξολογοῦντες τοὺς μάρτυρας.

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῇ Ἐρυθρᾷ θαλάσῃ τῆς ἀπειρογάμου νύμφης εἰκὼν διεγράφη ποτέ. Ἐκεῖ Μωϋσῆς διαιρέτης τοῦ ὕδατος, ἐνθάδε Γαβριὴλ ὑπηρέτης τοῦ θαύματος, τότε τὸν βυθὸν ἐπέζευσεν ἀβρόχως, Ἰσραήλ, νῦν δὲ τὸν Χριστὸν ἐγέννησεν ἀσπόρως ἡ Παρθένος, ἡ θάλασσα μετὰ τὴν πάροδον τοῦ Ἰσραήλ, ἔμεινεν ἄβατος, ἡ ἀμεμπτos μετὰ τὴν κύησιν τοῦ Ἐμμανουήλ, ἔμεινεν ἀφθορος, ὁ ὢν καὶ προὖν, καὶ φανεῖς ὡς ἄνθρωπος, Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

ἀργοσύνητομον

σύνητομον

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαίων](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτῳ ἑσπέρας
ψαλμός 92

ἦχος λ π̄ ⲓ Β̄ⲗ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο̄ Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν εϋ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἔλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε ἔλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἔλέησον.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἔλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ

ναῖ τούτω, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπιθέτω καὶ φιλόστοργος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηλικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος πλ.α'

Σὲ τὸν σαρκωθέντα Σωτῆρα Χριστόν, καὶ τῶν οὐρανῶν μὴ χωρισθέντα, ἐν φωναῖς ἁσμάτων μεγαλύνομεν, ὅτι σταυρὸν καὶ θάνατον κατεδέξω, διὰ τὸ γένος ἡμῶν, ὡς φιλόανθρωπος Κύριος, σκυλεύσας Ἄδου πύλας, τριήμερος ἀνέστης, σώζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Νυγεΐσης σου τῆς πλευρᾶς ζωοδότα, κρουνοὺς ἀφέσεως πᾶσιν ἐξέβλυσας, ζωῆς καὶ σωτηρίας, σαρκὶ δὲ θάνατον κατεδέξω, ἀθανασίαν ἡμῖν δωρούμενος, οἰκῆσας τάφῳ δέ, ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, συναναστήσας ἑαυτῷ ἐνδόξως ὡς Θεός, διὰ τοῦτο βοῶμεν φιλόανθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ξένη σου ἢ σταύρωσις, καὶ ἢ ἐν ἄδου κάθοδος, φιλόανθρωπε ὑπάρχει· σκυλεύσας γὰρ αὐτόν, καὶ τοὺς πάλαι δεσμίους συναναστήσας ἑαυτῷ, ἐνδόξως ὡς Θεός, τὸν παράδεισον ἀνοιξας, ἀπολαβεῖν τούτου ἠξίωσας· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἁμαρτιῶν, παραδείσου οἰκήτορας καταξιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

‘Ο δι’ ἡμᾶς σαρκὶ πάθος δεξάμενος, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, τῆς σαρκὸς ἡμῶν τὰ πάθη θεράπευσον, καὶ ἀνάστησον ἐκ πταισμάτων χαλεπῶν, φιλάνθρωπε, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ναὸς καὶ πύλη ὑπάρχεις, παλάτιον καὶ θρόνος τοῦ βασιλέως, Παρθένε πάνσεμνε, δι’ ἧς ὁ λυτρωτῆς μου Χριστὸς ὁ Κύριος, τοῖς ἐν σκότει καθεύδουσιν ἐπέφανεν, ἥλιος ὑπάρχων δικαιοσύνης, φωτίσαι θέλων οὐς ἐπλασε, κατ’ εἰκόνα ἰδίαν χειρὶ τῇ ἑαυτοῦ. Διὸ πανύμνητε, ὡς μητρικὴν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, ἀδιαλείπτως πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργουσύντομο

σύντομο

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ’)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ’)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν

σήμερον· και ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ και Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ και προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠῤῥόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, και θάνατον ὑπομεῖναι, και ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τείχος και σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν και ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου και Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, και προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν και ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,

συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρῶμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπα· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροὶ μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμωθον.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελάω καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ
στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων
σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἶμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθώς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἐτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἔταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σὲ κατέφυγον· διδάξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις

τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τήν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ἐπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ παῖσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμη αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠυδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ ἀναστάσει αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἢ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ ἀπειρόγαμε, ἢ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπης, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν τόκον σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

ἤχος πλ.α'

Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσωμεν, τὴν ταφὴν τὴν ἁγίαν ὕμνοις τιμήσωμεν, καὶ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδοξάσωμεν, ὅτι συνήγειρε νεκρούς, ἐκ τῶν μνημάτων ὡς Θεός, σκυλεύσας κράτος θανάτου, καὶ ἰσχὺν διαβόλου, καὶ τοῖς ἐν ἄδη φῶς ἀνέτειλε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, νεκρὸς προσηγορεύθης, ὁ νεκρώσας τὸν θάνατον, ἐν μνήματι ἐτέθης, ὁ κενώσας τὰ μνήματα, ἄνω στρατιῶται τὸν τάφον ἐφύλαττον, κάτω τοὺς ἀπ' αἰῶνος νεκρούς ἐξανέστησας, παντοδύναμε καὶ ἀκατάληπτε, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε ἅγιον ὄρος καὶ θεοβάδιστον, χαῖρε ἔμψυχε βάτε καὶ ἀκατάφλεκτε, χαῖρε ἡ μόνη πρὸς Θεὸν κόσμου γέφυρα, ἡ μετάγουσα θνητούς, πρὸς τὴν αἰώνιον ζωὴν, χαῖρε ἀκήρατε Κόρη, ἡ ἀπειράνδρος τεκοῦσα, τὴν σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος πλ.α'

Κύριε, μετὰ τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, καὶ τὴν τῶν ἀποστόλων προσκύνησιν, ὁ Πέτρος ἐβόα σοι· γυναῖκες ἀπετόλμησαν, καὶ γὰρ ἐδειλίασα. Ληστής ἐθεολόγησε, καὶ γὰρ ἠρνησάμην σε, ἄρα καλέσεις με τοῦ λοιποῦ μαθητὴν, ἢ πάλιν δείξεις με ἀλιέα βυθοῦ; ἀλλὰ μετανοοῦντά με δέξαι, ὁ Θεὸς καὶ σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, ἐν μέσῳ σε προσήλωσαν, οἱ παράνομοι τῶν καταδίκων, καὶ λόγῃ τὴν πλευράν σου ἐξεκέντησαν, ὧ ἐλεῆμον, ταφὴν δὲ κατεδέξω, ὁ λύσας ἄδου τὰς πύλας, καὶ ἀνέστης τριήμερος, ἔδραμον γυναῖκες ἰδεῖν σε, καὶ ἀπήγγειλαν ἀποστόλοις τὴν ἔγερσιν. Ὑπερυψούμενε Σωτήρ, ὃν ὕμνοῦσιν ἄγγελοι, εὐλογημένε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπειρόγαμε νύμφη θεογεννήτρια, ἡ τῆς Εὐας τὴν λύπην χαροποιήσασα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμέν σε, ὅτι ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς, καὶ νῦν δυσώπει ἀπαύστως, πανύμνητε Παναγία, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱὸν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοβάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.α΄

Ἀγγελικῆ δράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῆ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ μυροφόροι τοῖς ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο. Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Εφεσίου

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.α΄

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με Δαυϊτικῶς, ἄδω σοι Σωτήρ μου. Ῥῦσαί μου τὴν ψυχὴν ἐκ γλώσσης δολίας.

Τοῖς ἐρημικοῖς ζωὴ μακαρία ἐστί, θεϊκῶ ἔρωτι πτερουμένοις.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, περικρατεῖται πάντα τὰ ὁρατά τε σὺν τοῖς ἀοράτοις· αὐτοκρατὸς γὰρ ὄν, τῆς Τριάδος ἐν ἔστιν ἀψεύστως.

Ἀντίφωνον Β΄

Εἰς τὰ ὄρη ψυχὴ ἀρθῶμεν, δεῦρο ἐκεῖσε· ὅθεν βοήθεια ἦκει.

Δεξιὰ σου χεὶρ καμῆ, Χριστὲ ἵπταμένη, σκαιωρίας πάσης περιφυλαξάτω.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, θεολογοῦντες φῶμεν· σὺ εἶ Θεός, ζωὴ, ἔρως, φῶς, νοῦς, σὺ χρηστότης, σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι· εἰς τὰς αὐλὰς προσβῶμεν Κυρίου, χαρᾶς πολλῆς πλησθεὶς εὐχὰς ἀναπέμπω.

Ἐπὶ οἶκον Δαυΐδ, τὰ φοβερὰ τελεσιουργεῖται· πῦρ γὰρ ἐκεῖ φλέγον, ἅπαντα αἰσχροὺν νοῦν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ζαρχικὴ ἀξία· ἐξ οὗ πᾶν ζῶον ἐμψυχοῦται, ὡς ἐν Πατρὶ, ἅμα τε καὶ Λόγω.

Προκείμενον

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας. (6')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου.

Ἀνάστηθι Κύριε ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ βασιλεύεις εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.



Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:36-53

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἐκ νεκρῶν, ἔστη ἐν μέσῳ τῶν Μαθητῶν, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. ³⁷ Πτοηθέντες δὲ καὶ ἔμφοβοι γενόμενοι, ἐδόκουν πνεῦμα θεωρεῖν. ³⁸

Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Τί τεταραγμένοι ἐστέ, καὶ διατί διαλογισμοὶ ἀναβαίνουσιν ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν; ³⁹ Ἴδετε τὰς χεῖράς μου καὶ τοὺς πόδας μου, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμι·

ψηλαφήσατέ με καὶ ἴδετε, ὅτι πνεῦμα σὰρκα καὶ ὀστέα οὐκ ἔχει, καθὼς ἐμὲ θεωρεῖτε ἔχοντα. ⁴⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐπέδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας. ⁴¹ Ἔτι δὲ

ἀπιστούντων αὐτῶν ἀπὸ τῆς χαρᾶς, καὶ θαυμαζόντων, εἶπεν αὐτοῖς· Ἐχετέ τι βρώσιμον ἐνθάδε; ⁴² Οἱ δὲ ἐπέδωκαν αὐτῷ ἰχθύος ὀπτοῦ μέρος, καὶ ἀπὸ μελισσίου κηρίου. ⁴³ Καὶ

λαβὼν, ἐνώπιον αὐτῶν ἔφαγεν. ⁴⁴ Εἶπε δὲ αὐτοῖς· Οὗτοι οἱ λόγοι, οὓς ἐλάλησα πρὸς ὑμᾶς, ἔτι ὦν σὺν ὑμῖν, ὅτι δεῖ πληρωθῆναι πάντα τὰ γεγραμμένα ἐν τῷ νόμῳ Μωϋσέως, καὶ

προφῆταις, καὶ ψαλμοῖς περὶ ἐμοῦ. ⁴⁵ Τότε διήνοιξεν αὐτῶν τὸν νοῦν, τοῦ συνιέναι τὰς γραφάς· ⁴⁶ καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ὅτι οὕτω γέγραπται, καὶ οὕτως ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ

ἀναστῆναι ἐκ νεκρῶν τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, ⁴⁷ καὶ κηρυχθῆναι ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ μετάνοιαν καὶ ἄφεσιν ἁμαρτιῶν εἰς πάντα τὰ ἔθνη, ἀρξάμενον ἀπὸ Ἱερουσαλήμ. ⁴⁸ Ὑμεῖς δὲ ἔστε μάρτυρες τούτων. ⁴⁹ Καὶ ἰδοὺ, ἐγὼ ἀποστέλλω τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς μου ἐφ' ὑμᾶς·

ὑμεῖς δὲ καθίσατε ἐν τῇ πόλει Ἱερουσαλήμ, ἕως οὗ ἐνδύσησθε δύναμιν ἐξ ὕψους. ⁵⁰ Ἐξήγαγε δὲ αὐτοὺς ἔξω ἕως εἰς Βηθανίαν· καὶ ἐπάρας τὰς χεῖρας αὐτοῦ, εὐλόγησεν αὐτούς. ⁵¹ Καὶ

ἐγένετο ἐν τῷ εὐλογεῖν αὐτὸν αὐτούς, διέστη ἀπ' αὐτῶν, καὶ ἀνεφέρετο εἰς τὸν οὐρανόν. ⁵² Καὶ αὐτοὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ μετὰ χαρᾶς μεγάλης. ⁵³ Καὶ ἦσαν διὰ παντὸς ἐν τῷ Ἱερῷ, αἰνοῦντες καὶ εὐλογοῦντες τὸν Θεόν. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν,

ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν

Κύριον, Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν ἀναμάρτητον, ὁ ὅστις ἦν ἁγίος καὶ ἀβλαβὴς ἐν τῷ κόσμῳ, ὁ ὅστις ἦν ἁγίος καὶ ἀβλαβὴς ἐν τῷ κόσμῳ, ὁ ὅστις ἦν ἁγίος καὶ ἀβλαβὴς ἐν τῷ κόσμῳ.

ὁ ὅστις ἦν ἁγίος καὶ ἀβλαβὴς ἐν τῷ κόσμῳ, ὁ ὅστις ἦν ἁγίος καὶ ἀβλαβὴς ἐν τῷ κόσμῳ, ὁ ὅστις ἦν ἁγίος καὶ ἀβλαβὴς ἐν τῷ κόσμῳ.

Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀδύνατα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,
καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

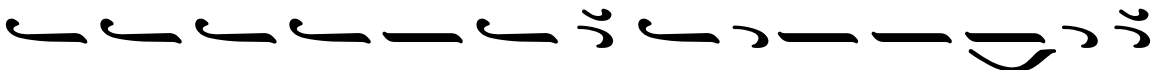
[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

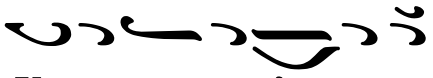
[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

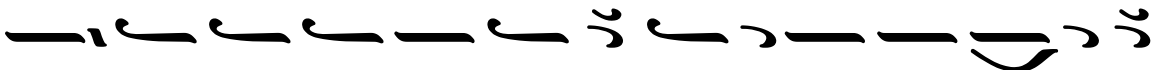
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος Δι' 


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

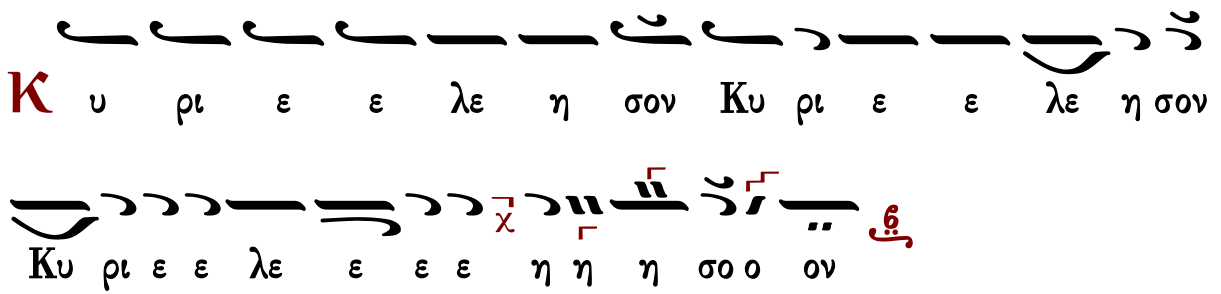

Κυριε ελεησον 


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον


Κυριε ελεησον 


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ


ριε ελεησον 



Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰϋοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ἦχος πλ.α'

«Ἴππον καὶ ἀναβάτην, εἰς θάλασσαν Ἐρυθράν, ὁ συντρέβων πολέμους, ἐν ὑψηλῷ βραχίονι, Χριστὸς ἐξετίναξεν, Ἰσραὴλ δὲ ἔσωσεν, ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὲ ἡ ἀκανθηφόρος, Ἐβραίων συναγωγῇ, οὐ στοργῆν εὐεργέτα, πρὸς σὲ φυλάξασα, μητρικὴν Χριστὲ ἔστεφάνωσε, τὸν γενάρχην λύνοντα, τῆς ἀκάνθης τὸ ἐπιτίμιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἦγειράς με πεσόντα τῷ βόθρῳ ἐπικλιθεῖς, ζωοδότα ἀπτώτως καὶ τῆς ἐμῆς δυσώδους φθορᾶς, Χριστὲ, ἀνασχόμενος ἀπειράστως, θείας οὐσίας μύρω με εὐωδίασας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀέλυται ἡ κατάρρα, ἡ λύπη πέπαυται· ἡ γὰρ εὐλογημένη, καὶ κεχαριτωμένη, πιστοῖς χαρὰν ἐξανέτειλεν, εὐλογίαν πᾶσιν ἀνηθοροῦσα, Χριστὸν τοῖς πέρασι.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Κανὼν Μηναιίου, ᾠδὴ α'

Δεῦτε λαοί, ἄσσωμεν

ἦχος β'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοὺς ἀριθμῶ, λάμποντας τιμίους λίθους ἑπτὰ, δεῦτε πιστῶς τιμήσωμεν, ὅτι πυρσεύουσι

τὴν Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, τῆς ἐπταφώτου κρεῖττον λυχνίας τῆς νομικῆς.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ τῆς σαρκός, πρότερον νεκρώσει ζῶντες Χριστῷ, παῖδες ἐπτὰ ἀνέθορον, ὡς ὕπνον θάνατον, παραδόξως λαβόντες, κρατύνοντες τὸ δόγμα τῆς ἀναστάσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Στέφος διπλοῦν, ἅγιοι παῖδες ἐπτὰ ἀληθῶς, ἐδέξασθε πορθήσαντες, πλάνην καὶ ἄρνησιν, τῆς ἐγέρσεως πάντων, τὴν μὲν πρὸ τοῦ θανάτου, τὴν δὲ ἐγέρσει ὑμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Καινοπρεπῆ, τόκον καινίζεις ἀνύμφευτε· ὁ γὰρ Πατὴρ συνάναρχος ἐν θείῳ Πνεύματι, συναίδιος Λόγος, ἐκ σοῦ ἐσωματώθη, χωρὶς τροπῆς καὶ φυρμού.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ πῆξας ἐπ' οὐδενὸς τὴν γῆν τῇ προστάξει σου, καὶ μετεωρίσας ἀσχέτως βρίθουσιν, ἐπὶ τὴν ἀσάλευτον Χριστέ, πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, τὴν Ἐκκλησίαν σου στερέωσον, μόνε ἀγαθὲ καὶ φιλόνηρωπε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χολὴν μὲν οἱ ἐκ πέτρας τὸ μέλι θηλάσαντες, τῷ ἐν τῇ ἐρήμῳ τερατουργήσαντι, σοὶ προσενηνόχασιν Χριστέ, ὄξος δ' ἀντὶ τοῦ μάννα, εὐεργεσίαν σοὶ ἡμεῖψαντο, παῖδες Ἰσραὴλ οἱ ἀγνώμονες.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ πάλαι φωτοειδεῖ νεφέλη σκεπόμενοι, τὴν ζωὴν ἐν τάφῳ Χριστὸν κατέθεντο· ἀλλ' αὐτεξουσίως ἀναστάς, πᾶσι πιστοῖς παρέσχε, τὴν μυστικῶς ἐπισκιάζουσιν, ἄνωθεν τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψιν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ Μήτηρ Θεοῦ ἀσυνδυάστως γεγένησαι, τοῦ ἐξ ἀκηράτου Πατρὸς ἐκλάμψαντος, ἀνευθεν ὠδίνων μητρικῶν· ὅθεν σε Θεοτόκον, σεσαρκωμένον γὰρ ἐκύησας, Λόγον ὀρθοδόξως κηρύττομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Μηναίου, ψδὴ γ'

Στερέωσον ἡμᾶς ἐν σοὶ Κύριε

ἦχος β'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀστέρες ἀπλανεῖς ἐπτὰ ὠφθητε, τῇ πίστει ἀστράπτοντες, ἀθλοφόροι, καὶ τοὺς πλάνης

νηχομένους βυθῶ, πρὸς λιμένα σωτήριον ἰθύνετε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πρὸ βήματος στερρῶς ἐστῶτες ἅγιοι, τυράννου ὡς πάλαι οἱ Μακκαβαῖοι, τῆς στρατείας διημέψατε, τὴν ἐπίκηρον δόξαν στρατευθέντες Χριστῶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄξιως τῶ Χριστῶ δεκτὴ ἐδείχθητε, θυσία προσευχῆς ἅγιοι Παῖδες, καὶ ὁσμὴ πανευδέστατος, τὸ δυσῶδες ἐλέγχοντες τῆς πλάνης στερρῶς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἡ βράτος ἐν Σινᾷ προδιετύπωσε, Παρθένε τὸ παράδοξον τοῦ σοῦ τόκου· τὸ γὰρ πῦρ τὸ τῆς Θεότητος, οὐκ ἐφλέχθη ἐν μήτρᾳ δεξαμένη πιστῶς.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κάθισμα

Ὁ ὑψωθεὶς

ἦχος δ'

Οἱ τὰ τοῦ κόσμου ὡς φθαρτὰ παριδόντες, καὶ τὰς ἀφθάρτους δωρεὰς εἰληφότες, ἀποθανόντες ἔμειναν ἐκτὸς καταφθορᾶς· ὅθεν ἐξανίστανται, μετὰ πλείονας χρόνους, ἅπασαν ἐνθάπτοντες, δυσμενῶν ἀπιστίαν, οὓς ἐν αἰνέσει σήμερον πιστοί, ἀνευφημοῦντες Χριστὸν ἀνυμνήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Φιλαμαρτήμων πεφυκῶς δυσωπῶ σε, τὸν ἀναμάρτητον Θεὸν τετοκυῖα, τὸν ἁμαρτίας αἴροντα τοῦ κόσμου σεμνή, τὴν πολυαμάρτητον, οἰκτιρῆσαι ψυχὴν μου, καὶ τὰς ἁμαρτίας μου, τὰς πολλὰς ἐξαλειψαί ἁμαρτωλῶν· αὕτη γὰρ ἰλασμός, καὶ σωτηρία πιστῶν καὶ ἀντίληψις.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος πλ.α'

«Τὴν θεῖαν ἐννοήσας σου κένωσιν, προβλεπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, Χριστέ ἐν τρόμῳ ἐβόα σοι. Εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου, τοῦ σῶσαι τοὺς χριστούς σου ἐλήλυθας.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Μερβῶς τὰ πικρότατανάματα, ὡς ἐν εἰκόνι προτυπῶν, τὸν ἄχραντόν σου Σταυρόν

ἀγαθέ, τῆς ἀμαρτίας νεκροῦντα, τὴν γεῦσιν διὰ ξύλου ἐγλύκανας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σταυρὸν κατὰ τοῦ ξύλου τῆς γνώσεως, κατὰ γλυκείας ἔδωδῆς, χολὴν Σωτῆρ μου προσίεσαι, κατὰ φθορᾶς δὲ θανάτου, τὸ αἷμά σου τὸ θεῖον ἐξέχεας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκτὸς μὲν συναφείας συνέλαβες, ἀδιαφθόρως ἐν γαστρί, καὶ πρὶν ὠδινῆσαι τέτοκας, καὶ μετὰ τόκον Παρθένος, Θεὸν σαρκὶ τεκοῦσα πεφύλαξαι.

Κανὼν Μηναίου, ᾠδὴ δ'

Εἰσακήκοα Κύριε

ἦχος β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρώτατον σύνταγμα, τῷ ἀριθμῷ ἑπτὰ τετιμημένον, τοὺς ἑπτὰ τιμίους παῖδας ὑμνήσωμεν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφιζόμενον μάταια, τὸν δυσσεβῆ τῆς πλάνης, βασιλέα, Ἐφεσίων παῖδες ἔδειξαν ἄφρονα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νεκρωθέντες τῷ σώματι, πρὸ τῆς κοινῆς ἐγέρσεως ἀφράστως, ἀναστάντες παῖδες, δόξῃ ἐστέφθητε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μὴ παρίδης πρεσβεύουσα, ὑπὲρ ἡμῶν αἰεὶ εὐλογημένη, λυτρωθῆναι πάσης θλίψεως Ἄχραντε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον, πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ σοὶ κραυγάζω, τὴν ψυχὴν μου φώτισον τὴν ἐσκοτισμένην, Χριστέ ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς δόξης Κύριος, ἐν ἀδοξίας μορφῇ, ἐπὶ τοῦ ξύλου ἠτιμωμένος, ἐκουσίως κρέματα, τὴν θείαν μοι δόξαν, ἀφράστως προμηθεύμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ με μετημφίασας, πρὸς ἀφθαρσίαν Χριστέ, φθορᾶς θανάτου ἀδιαφθόρως, τῇ σαρκὶ γευσάμενος, καὶ ἐξανατείλας τοῦ μηνήματος τριήμερος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ δικαιοσύνην τε, καὶ ἀπολύτρωσιν ἡμῖν, τεκοῦσα Χριστὸν ἀσπόρως, ἐλευθέραν ἔδρασας ἄρᾶς, Θεοτόκε τὴν φύσιν τοῦ προπάτορος.

Κανὼν Μηναίου, ψδὲ ε΄

Ὁ τοῦ φωτὸς χορηγὸς

ἤχος β΄

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνεπαισθήτως τὸ πρῖν, κοινὸν θανέντες ἐπὶ γῆς θάνατον, ὑπερφυῶς ἀνέστητε αὖθις, πιστούμενοι σαφῶς, Ἐφέσιοι παῖδες, νεκρῶν τὴν ἀνάστασιν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐρωθέντες Θεῷ, ὁμολογία ἀληθεῖ πίστεως, ὡς ἀθληταὶ νόμιμοι Κυρίου, ἐρρῦσθητε σοφοί, κλοιῶν καὶ μαστίγων, καὶ στέφανον ἤρασθε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νενικηχότες στερρῶς, εἰδῶλων πλάνην, εὐκλεεῖς μάρτυρες, καὶ ἀσεβοῦς αἰρέσεως δόγμα, φυλάττετε αἰεὶ, τοὺς ὁμολογοῦντας, νεκρῶν τὴν ἀνάστασιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν δύο ταῖς φύσεσι, καὶ ὑποστάσει δὲ μιᾷ πέφνηας, τέλειος ὢν, βροτὸς ἀσυγχύτως, καὶ τέλειος Θεός, τεχθεὶς ἐξ ἀγίας Μητρὸς ὑπερούσιε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ς΄

ἤχος πλ.α΄

«Μαινομένην κλύδωνι, ψυχοφθόρῳ, δέσποτα Χριστέ, τῶν παθῶν τὴν θάλασσαν κατεύνασον, καὶ ἐκ φθορᾶς, ἀνάγαγέ με ὡς εὐσπλαγχνος.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Εἰς φθορὰν κατώλισθεν, ὁ γενάρχης, δέσποτα Χριστέ, παρηκόου βρώσεως γευσάμενος, καὶ πρὸς ζωὴν ἀνήκται διὰ τοῦ πάθους σου.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ζωὴ κατήντησας, πρὸς τὸν Ἄδην, δέσποτα Χριστέ, καὶ φθορᾶ τῷ φθείραντι γενόμενος, διὰ φθορᾶς ἐπήγασας τὴν Ἀνάστασιν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ Παρθένος ἔτεκε, καὶ τεκοῦσα, ἔμεινεν ἀγνή, ἐν χερσὶ τὸν φέροντα τὰ σύμπαντα, ὡς ἀληθῶς παρθένος μήτηρ βαστάσασα.

Κανὼν Μηναίου, ψδὲ ς΄

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων

ἤχος β΄

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ τῆς θείας σοφίας ἰσάριθμοι, στῦλοι εὐφημείσθωσαν ἅγιοι Παῖδες ἑπτὰ, λόγοις ὡς λίθοις θλάσαντες, τῶν τυράννων τὸ ἄθεον πρόσταγμα.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νόμῳ θείας προνοίας φρουρούμενοι, σχέδιον ἐδέξασθε ταφήν τὸ σπήλαιον, ἐν ᾧ νεκροὶ καὶ ἄφθαρτοι, πολυχρόνιοι ἅγιοι ὤφθητε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄφθαρσία συνέστιοι μάρτυρες, πίστιν ἐκδιώκετε φθοροποιὸν καὶ νεκράν, καὶ τῷ Θεῷ πρεσβεύετε, ὑπὲρ τῶν ἐλπιζόντων ἀνάστασιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νῦν ἡ φύσις τοῦ θήλεος γέγηθε, νῦν ἡ λύπη πέπαυται, χαρὰ δὲ ἦνθησεν, ὅτι **Μαρία** τέτοκε, τὴν χαρὰν τὸν Σωτῆρα καὶ Κύριον.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε**, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί**, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἀμήν**.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Πρὸς τὸν ἄδην Σωτῆρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς κτίστης συνεξάνεστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστέ συνέτριψας, καὶ Ἀδὰμ τῆς κατάρας ἐρρύσω φιλόνηρωπε, διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ἰωάννου Πρωτοπάλτου

Οἶκος

Ἀκούσασαι αἱ γυναῖκες τοῦ ἀγγέλου τὰ ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό· χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην· σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαίᾳ τοῦ κηρῦσαι. Διὸ πάντες σοι κράζομεν. Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Συναξάριον

Τῇ δ' τοῦ μηνὸς Αὐγούστου, μνήμη τῶν ἁγίων ἑπτὰ παιδῶν τῶν ἐν Ἐφέσῳ, Μαξιμιλιανοῦ, Ἐκουστωδιανοῦ, Ἰαμβλίχου, Μαρτινιανοῦ, Διονυσίου, Ἰωάννου καὶ Κωνσταντίνου.

Τὸν ἑπτάρημον τιμῷ χορὸν μαρτύρων,
Δείξαντα Ἀνάστασιν νεκρῶν τῷ κόσμῳ

Τῇ δὲ τετάρτῃ νεκροέγερτοι ζύνθانون ἑπτά.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀνακομιδῆς τῶν λειψάνων τῆς ὁσίας μητρὸς ἡμῶν καὶ μάρτυρος Εὐδοκίας.

Ὅσμη! τί τοῦτο; Σῶμα τῆς Εὐδοκίας,
Ἄθλητικῶν ἀπόζον ἦκει χαρίτων.
Πότνια Εὐδοκίη, νεκρὰ ἤχθη ἀμφὶ τετάρτην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος μάρτυς Θαθουήλ, ἐν μηλέᾳ κρεμασθεὶς τελειοῦται.

Θηῆσκε κρεμασθεὶς, Θαθουήλ, ἐν μηλέᾳ,
Ὡς ἂν τρυγῆσης τῆς Ἐδέμ μῆλα ξένα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Ἰας καὶ τῶν σὺν αὐτῇ.

Ὅσμήν ἴων ἔπνευσεν ἡ μάρτυς Ἰα,
Ἐρυθροβαφῶν αἱμάτων ἀτμοπνόνων.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.α'

«Ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Κύριος, τὴν φλόγα κατέσβεσε, τοὺς παῖδας ἐδρόσισε, συμφώνως μελωδοῦντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σάρκα περιθέμενος, ὡς ἀγκίστρω δέλεαρ, τῇ θεῖᾳ δυνάμει σου, τὸν ὄφιν καθείλκυσας, ἀνάγων τοὺς βοῶντας· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τῆς γῆς τὴν ἄπλετον, οὐσιώσας σύστασιν, ἐν τάφῳ καλύπτεται, σαρκὶ ὁ ἀχώρητος, ὧ πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μίαν μὲν ὑπόστασιν, ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσι, πανάμωμε τέτοκας, Θεῶ ὃν σωματούμενον, ὧ πάντες μελωδοῦμεν· Ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Μιναίου, ψδὴ ζ'

Εἰκόνας χρυσοῦς

ἦχος β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δοχεῖα Χριστοῦ, καθαρὰ καὶ ἐκλεκτὰ οἱ παῖδες ὠφθησαν, δι' ὧν τὸ δόγμα τῆς αἰρέσεως, τῆς Ἐκκλησίας διώκεται, καὶ ὀρθοδοξία ἐκλάμπει· ὅτι ἔσται ἀνάστασις, πάσης ψυχῆς τε

καὶ σαρκὸς καθὰ γεγένηται.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ὄντως στερροί, πρὸ θανάτου ἀληθῶς ἐν τῇ ἀθλήσει ὑμῶν ἅγιοι παῖδες αὔθις ὠφθητε, καὶ μετὰ νέκρωσιν ζήσαντες, δόξῃ κραταιούμενοι θείᾳ, εὐσεβῶς πιστωσάμενοι, ἐν ἑαυτοῖς τὸ ἀληθὲς τῆς ἀναστάσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πνευμάτων ὁμοῦ, καὶ σωμάτων αἰσθητῶν ἔσται ἀνάστασις· ὡς γὰρ οὐκ ἔφυ ἄνευ σώματος, ψυχὴ ἐν κόσμῳ προέρχεται, οὕτως οὐδὲ σώματος πάρεξ, οἱ πανεύφημοι ἔλεγον· ἡ δοξασθήσεται ψυχὴ ἢ ἔτασθήσεται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τεκοῦσα Θεόν, τὸν Σωτῆρα τοῦ παντὸς Μαρία γέγονας, ἀπεγνωσμένων ἐπανόρθωσις, πεπλανημένων ἀντίληψις, καὶ ἀπηλπισμένων ἐλπίς τε, καὶ ψαλλόντων βοήθεια· Εὐλογημένος ὁ καρπὸς ὁ τῆς κοιλίας σου.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.α'

«Σοὶ τῷ παντουργῷ, ἐν τῇ καμίνῳ παῖδες, παγκόσμιον πλέξαντες, χορείαν ἔμελπον πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ τὸ θελητόν, τοῦ σωτηρίου πάθους, ἀπηρῆξω ποτήριον, ὥσπερ ἀβούλητον, δύο θελήσεις· δυοὶ γὰρ καταλλήλαις, φέρεις ταῖς οὐσίαις, Χριστὲ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σοῦ τοῦ παντουργοῦ, τῇ καταβάσει Ἄδης, Χριστὲ καταγέλαστος γεγονώς, ἤμεσε, πάντας τοὺς πάλαι τῇ πλάνῃ νεκρωθέντας, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν, θεανδρικῶς τῷ λόγῳ, τεκοῦσαν τὸν Κύριον, καὶ παρθενεύουσαν, πάντα τὰ ἔργα, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Μηναιίου, ψδὴ κ'

Τὸν ἐν καμίνῳ τοῦ πυρὸς

ἦχος β'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥίζαν πικρίας ἀσεβῶν, ἀναφύουσαν δεινῶς οἱ θεοὶ Παῖδες, ἐκτεμόντες τῆς πλάνης, καὶ τῆς αἰρέσεως νῦν, κομῶσι καρπῷ τῷ τῆς πίστεως, ζῶντες καὶ ταφέντες, πιστῶς καὶ ἀναστάντες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἱ Ἐφεσίων ἀρχηγοί, παῖδες ἅγιοι ἐπτὰ καὶ ἀθλοφόροι, τῆς Χριστοῦ Ἐκκλησίας, καὶ βασιλείας πιστῶς, ἐνθέως ἐδείχθησαν στήριγμα, οὓς ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας. Στεργοὶ φανέντες ἀθληταὶ καὶ ἰσάριθμοι δειχθέντες τῶν ἀστέρων, ἀπλανῆ τὴν πορείαν, τῆς εὐσεβείας ὁμοῦ οἱ παῖδες ποιούμενοι ἔκραζον· Σὲ ὑπερυψοῦμεν Χριστέ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Φῶς καὶ ἀνάστασις ζωῆς, τοῖς παισὶν ἐν τῷ σπηλαίῳ παραδόξως, ἐκ Θεοῦ ἔχαρίσθη, καὶ ἀναστάντες οἱ πρὶν θανόντες, ὡς ζῶντες ἔκραυγάζον· Σῶσον ὁ Θεὸς τοὺς ἐν πίστει σε ὑμνοῦντας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐδεὶς ἀπώλετο ἀγνή, τὰς τῆς πίστεως ἐλπίδας κεκτημένος, ἐπὶ σοὶ ὀρθοδόξως, Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ἢ μόνοι οἱ φθόνῳ ἀρνούμενοι, σοῦ μὴ προσκυνεῖν τὴν μορφὴν τῆς ἐμφερείας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὡδὴ θ'

ἤχος πλ.α'

«Ἡσαΐα χόρευε, ἡ Παρθένος ἔσχεν ἐν γαστρὶ, καὶ ἔτεκεν υἱὸν τὸν Ἐμμανουήλ, Θεὸν τε καὶ ἄνθρωπον, ἀνατολὴ ὄνομα αὐτῷ, ὃν μεγαλύνοντες, τὴν Παρθένον μακαρίζομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν πεσόντα ἄνθρωπον, ἀνεδέξω δέσποτα Χριστέ, ἐκ μήτρας παρθενικῆς, ὅλος συναφθεὶς, μόνος ἀμαρτίας δέ, μὴ μετασχών, ὅλον ἐκ φθορᾶς, σὺ ἠλευθέρωσας, τοῖς ἀχράντοις σου παθήμασι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Θεορρήτῳ αἵματι, κενωθέντι δέσποτα Χριστέ, ἐκ τῆς ἀχράντου πλευρᾶς, καὶ ζωοποιοῦ, θυσία μὲν πέπαιται, εἰδωλική, πᾶσα δὲ ἡ γῆ, σοῦ τῆς αἰνέσεως, τὴν θυσίαν ἀναφέρομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οὐ Θεὸν ἀσώματον, οὐδὲ πάλιν ἄνθρωπον ψιλόν, προσήγαγεν ἡ ἀγνή, κόρη καὶ σεμνή, ἀλλ' ἄνθρωπον τέλειον, καὶ ἀψευδῆ τέλειον Θεόν, ὃν μεγαλύνομεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.

Κανὼν Μηναιίου, ὡδὴ θ'

Ἡ τὸν πρὸ ἡλίου φωστῆρα

ἤχος β'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὀλβος μυστηρίων καὶ θείων, θαυμασίων ἀποκάλυψις, ἡ τῶν Ἁγίων ὄφθη νῦν ἀνάστασις· οἱ γὰρ πάλαι τὸν φυσικόν, σαρκὶ θανόντες θάνατον, ἀφθάρτως νῦν ἀνέστησαν, ἡμφιεσμένοι ὡς ὑπνώττοντες.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥώσεως ταμείον, καὶ πίστεως βεβαίαις ἀποσφράγισμα, τὸ τῶν ἁγίων ὄφθη σπήλαιον, προμηνῦον τὸ τῆς μελλούσης, κλέος ἀναστάσεως οὐ τεταρταῖον Λάζαρον, ἀλλ' αἰωνίους ἀναστήσειν νεκρούς.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς τετιμημένοι οἱ παῖδες, ἀριθμῶ τε καὶ τῇ πίστει Χριστοῦ, τῆς Ἐκκλησίας ὄφθησαν πιστῶς ὀφθαλμοί, ὑπερτέρως τοῦ Ζοροβάβελ, λίθου ἀπαστράπτοντες, ὧν περ τὰ θεῖα πνεύματα, πνευματικῶς ἀνευφημήσωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Στέφος μαρτυρίου, ἀθλήσαντες νομίμως ἀνεδήσασθε, Παῖδες ἑπτὰ καὶ στῦλοι τῆς σοφίας Θεοῦ, καὶ δογμάτων ὀρθοδοξίας ἔγερσις ἐδείχθητε, ὡς Ἐκκλησίας πρόμαχοι, καὶ πρεσβευταὶ τῶν εὐφημούντων ὑμᾶς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σῶμα καὶ ψυχὴν σου, ἀμόλυντα Θεῷ διατηρούσης ἀγνή, ὁ βασιλεὺς ἠράσθη τοῦ σοῦ κάλλους Χριστός, καὶ Μητέρα τῆς ἑαυτοῦ σαρκώσεως ἀνέδειξε, Μαρία ὑπερένδοξε, τὴν σωτηρίαν μου αἰεὶ ἐκπληρῶν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Μεταμορφώσεως

Ἀπὸ 27 ἕως 31 Ἰουλίου καὶ ἀπὸ 2 ἕως 5 Αὐγούστου

ἤχος δ'

α **Χ**οροὶ Ἰσραὴλ, ἀνίκμοις ποσί, πόντον ἐρυθρόν, καὶ ὑγρὸν βυθὸν διελάσαντες, ἀναβάτας τριστάτας, δυσμενεῖς ὀρῶντες ἐν αὐτῷ ὑποβρυχίους, ἐν ἀγαλλιάσει ἔμελπον Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται

γ **Τ**όξον δυνατῶν ἠσθένησε, καὶ οἱ ἀσθενοῦντες, περιεζώσαντο δύναμιν διὰ τοῦτο ἑστερεώθη, ἐν Κυρίῳ ἡ καρδία μου.

δ **Εἰ**σακήκοα τὴν ἔνδοξον οἰκονομίαν σου Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι ἐτέχθης ἐκ τῆς Παρθένου, ἵνα ἐκ πλάνης ῥύσῃ τοὺς κραυγάζοντας· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Ὁ** τοῦ φωτὸς διατμήξας τὸ πρωτόγονον χάος, ὡς ἐν φωτὶ τὰ ἔργα ὑμνεῖ σε Χριστέ, τὸν δημιουργόν, ἐν τῷ φωτί σου, τὰς ὁδοὺς ἡμῶν εὗθυνον.

ς **Ἐ**ν τῷ θλίβεσθαί με, ἐβόησα πρὸς Κύριον, καὶ ἐπήκουσέ μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου.

ζ **Ἀ**βραμιαῖοι ποτέ, ἐν Βαβυλῶνι παῖδες, καμίνου φλόγα κατεπάτησαν, ἐν ὕμνοις κραυγάζοντες· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

7 Οἱ ἐν Βαβυλῶνι παῖδες, τῷ θείῳ πυρπολούμενοι ζήλω, τυράννου καὶ φλογὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως κατεπάτησαν, καὶ μέσον πυρὸς ἐμβληθέντες, δροσιζόμενοι ἔφαλλον· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Σύντομοι

Ἄργαί

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρί μου. 46-47
 - ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
 - ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
 - ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
 - ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
 - ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55
- Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος δ'

Ὁ τόκος σου ἀφθορος ἐδείχθη, Θεὸς ἐκ λαγόνων σου προῆλθε, σαρκοφόρος, ὃς ὤφθη ἐπὶ γῆς, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη, σὲ Θεοτόκε· διὸ πάντες μεγαλύνομεν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Σύντομος

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄργη

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἵψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ζ'

Δεικνύων ὅτι ἄνθρωπος, Σῶτερ, εἶ κατ' οὐσίαν, ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος, βρώσεως συμμετέσχες, καὶ μέσον στάς ἐδίδασκες, μετάνοιαν κηρύσσειν, εὐθὺς δὲ πρὸς οὐράνιον, ἀνελήφθης Πατέρα, καὶ μαθηταῖς, πέμπειν τὸν Παράκλητον ἐπηγγείλω, ὑπέρθεε Θεάνθρωπε, δόξα τῇ σῇ ἐγέρσει.

Θεοτοκίον

Ὁ ποιητὴς τῆς κτίσεως καὶ Θεὸς τῶν ἀπάντων, σάρκα βροτεῖαν ἔλαβεν, ἐξ ἀχράντων αἱμάτων, σοῦ παναγία Παρθένε· καὶ γὰρ φθαρεῖσαν πᾶσαν, τὴν φύσιν ἐκαινούργησε, πάλιν ὡς πρὸ τοῦ τόκου, καταλιπὼν, μετὰ τόκον· ὅθεν πιστῶς σε πάντες, ἀνευφημοῦμεν κράζοντες· Χαῖρε Δέσποινα κόσμου.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του

Αἶνοι

ἤχος πλ.α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου ὑπὸ τῶν παρανόμων, προῆλθες ἐκ τοῦ μνήματος, καθὼς ἐτέχθης ἐκ τῆς Θεοτόκου, οὐκ ἔγνωσαν πῶς ἐσαρκώθης, οἱ ἀσώματοί σου ἄγγελοι, οὐκ ἤσθοντο πότε ἀνέστης, οἱ φυλάσσοντές σε στρατιῶται· ἀμφοτέρα γὰρ ἐσφράγισται τοῖς ἐρευνώσι, πεφανέρωται δὲ τὰ θαύματα, τοῖς προσκυνούσιν, ἐν πίστει τὸ μυστήριον· ὁ ἀνυμνοῦσιν, ἀπόδος ἡμῖν ἀγαλλίασιν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, τοὺς μοχλοὺς τοὺς αἰωνίους συντρίψας, καὶ δεσμὰ διαρρήξας, τοῦ μνήματος ἀνέστης, καταλιπὼν σου τὰ ἐντάφια, εἰς μαρτύριον τῆς ἀληθοῦς τριημέρου ταφῆς σου, καὶ προῆγες ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ὁ ἐν σπηλαίῳ τηρούμενος. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτήρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, αἱ γυναῖκες ἔδραμον ἐπὶ τὸ μνήμα, τοῦ ἰδεῖν σε τὸν Χριστόν, τὸν δι' ἡμᾶς παθόντα· καὶ προσελθοῦσαι, εὔρον ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τῷ φόβῳ κυλισθέντα· καὶ πρὸς αὐτὰς ἐβόησε λέγων· Ἀνέστη ὁ Κύριος, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ σῶζων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Κύριε, ὡσπερ ἐξῆλθες ἐσφραγισμένου τοῦ τάφου, οὕτως εἰσῆλθες καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, πρὸς τοὺς μαθητάς σου, δεικνύων αὐτοῖς τὰ τοῦ σώματος πάθη, ἅπερ κατεδέξω Σωτὴρ μακροθυμήσας, ὡς ἐκ σπέρματος Δαυτῆδ, μύλωπας ὑπήνεγκας, ὡς Υἱὸς δὲ τοῦ Θεοῦ, κόσμον ἠλευθέρωσας. Μέγα σου τὸ ἔλεος, ἀκατάληπτε Σωτὴρ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Κύριε, ὁ βασιλεὺς τῶν αἰώνων, καὶ ποιητὴς τῶν ἀπάντων, ὁ δι' ἡμᾶς σταύρωσιν, καὶ ταφήν σαρκὶ καταδεξάμενος, ἵνα ἡμᾶς τοῦ Ἄδου ἐλευθερώσῃς πάντας, σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Κύριε, τὰ ὑπερλάμποντά σου θαύματα τίς διηγῆσεται; ἢ τίς ἀναγγελεῖ τὰ φρικτά σου μυστήρια; ἐνανθρωπήσας γὰρ δι' ἡμᾶς, ὡς αὐτὸς ἠθέλησας, τὸ κράτος ἐφανέρωσας τῆς δυνάμεώς σου· ἐν γὰρ τῷ Σταυρῷ σου, τῷ ληστῇ παράδεισον ἤνοιξας, καὶ ἐν τῇ ταφῇ σου, τοὺς μοχλοὺς τοῦ Ἄδου συνέτριψας, καὶ ἐν τῇ ἀναστάσει σου, τὰ σύμπαντα ἐπλούτισας. Εὐσπλαγγχε δόξα σοι.

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεὸς μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Μυροφόροι γυναῖκες, τὸν τάφον σου καταλαβοῦσαι, λίαν πρωτὶ, ἐπεζήτητον σε μυρίσαι τὸν ἀθάνατον Λόγον καὶ Θεόν, καὶ τοῦ ἀγγέλου τοῖς ῥήμασιν ἐνηχηθεῖσαι, ὑπέστρεφον ἐν χαρᾷ, τοῖς ἀποστόλοις μνηῦσαι ἐμφανῶς· ὅτι ἀνέστης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ παρέχεις τῷ κόσμῳ ἰλασμόν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τοῦ θεοδέγμονος τάφου, πρὸς τοὺς Ἰουδαίους οἱ φύλακες ἔλεγον· Ὡ τῆς ὑμῶν ματαιόφρονος συμβουλής! φυλάττειν τὸν ἀπερίγραφτον δοκιμάσαντες, μάτην ἐκοπιάσατε, κρυψαὶ τὴν ἀνάστασιν τοῦ σταυρωθέντος βουλόμενοι, τρανῶς ἐφανερῶσατε. Ὡ τοῦ ὑμῶν ματαιόφρονος συνεδρίου! Τί πάλιν κρυψαὶ συμβουλεύεσθε, ὃ οὐ κρύπτεται; μᾶλλον δὲ παρ' ἡμῶν ἀκούσατε, καὶ πιστεῦσαι θελήσατε τῶν γενομένων τὴν ἀλήθειαν. Ἄγγελος ἀστραπηφόρος, οὐρανόθεν κατελθὼν, τὸν λίθον ἀπεκύλισεν, οὐ τῷ φόβῳ νεκρώσει συνεσχέθημεν, καὶ φωνήσας ταῖς κραταιόφροσι μυροφόροις, ἔλεγε γυναιξίν· οὐχ ὁρᾶτε τῶν φυλάκων τὴν νέκρωσιν, καὶ τῶν σφραγίδων τὴν διάλυσιν, τοῦ Ἄδου τε τὴν κένωσιν; Τί τὸν τὸ νῆκος τοῦ Ἄδου, καταργήσαντα, καὶ τοῦ θανάτου τὸ κέντρον συντρίψαντα, ὡς θνητὸν ἐπιζητεῖτε; Εὐαγγελίσασθε δὲ ταχὺ πορευθεῖσαι τοῖς ἀποστόλοις τὴν ἀνάστασιν, ἀφόβως κραυγάζουσαι· Ὡντως ἀνέστη ὁ Κύριος, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ς'

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἡ ὄντως εἰρήνη σὺ Χριστέ, πρὸς ἀνθρώπους Θεοῦ, εἰρήνην τὴν σὴν διδούς, μετὰ τὴν ἔγερσιν μαθηταῖς, ἐμφόβους ἔδειξας αὐτούς, δόξαντας πνεῦμα ὄραν, ἀλλὰ κατέστειλας τὸν τάραχον αὐτῶν τῆς ψυχῆς, δείξας τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας σου· πλὴν ἀπιστούντων ἔτι, τῇ τῆς τροφῆς μεταλήψει, καὶ διδαχῶν ἀναμνήσει, διήνοιξας αὐτῶν τὸν νοῦν, τοῦ συνιέναι τὰς γραφάς· οἷς καὶ τὴν πατρικὴν ἐπαγγελίαν καθυποσχόμενος, καὶ εὐλογήσας αὐτούς, διέστης πρὸς οὐρανόν. Διὸ σὺν αὐτοῖς προσκυνοῦμέν σε, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ιωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ιωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ

Χριστέ, και ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἔλεησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, και ἔλεησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, και αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα και εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, και αἰνετὸν και δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ και γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα: Κύριε, ἔλεησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἔλεησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἁγίῳ Πνεύματι.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἔλεησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἔλεησον ἡμᾶς.

Εὐχόμενοι		Ἄρχαι
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος πλ.α	Πέτρου Βυζαντίου
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		Γεωργίου Βιολάκη
Μιχαὴλ Χατζηθανασίου		
Γαβριὴλ Κουντιάδου		

ἦχος πλ.α'

Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος καὶ τὰ δεσμὰ διαρρήξας τοῦ Ἄδου, ἔλυσας τὸ κατάκριμα τοῦ θανάτου, Κύριε, πάντας ἐκ τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ ῥυσάμενος· ἐμφανίσας σεαυτὸν τοῖς ἀποστόλοις σου, ἐξαπέστειλας αὐτοὺς ἐπὶ τὸ κήρυγμα, καὶ δι' αὐτῶν τὴν εἰρήνην σου παρέσχες τῇ οἰκουμένῃ, μόνε πολυέλεε.

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

ἦχος πλ.α'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῆκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{ν δ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{β λ̣}

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ̣ δ̣}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{6 λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^{γ α}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ α}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{6 λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^{Α α}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ α}

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^{γ α}

^{NH}
α μ η ν ^{Α α}

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

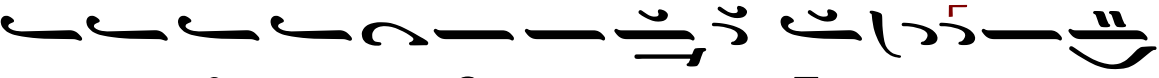
Ἦχος 

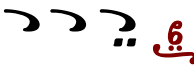
- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

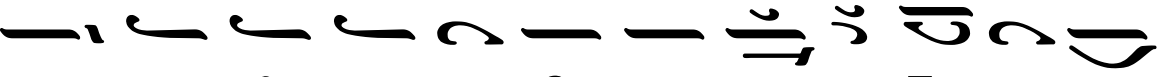
Ἦχος 


Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω


σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τερ σω


σον η μα α ας

Συναπτὴ
Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Ἦχος Δι
C ω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

Ἦχος Δι
α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Ἦχος Δι
Δ ο ξα Πα τρι και Ἰι ω και α γι ω Πνευ μα

Ἦχος Δι
τι

Ἦχος Δι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.α'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠϋδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.α'

Τὸν συνάναρχον Λόγον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, τὸν ἐκ Παρθένου τεχθέντα εἰς σωτηρίαν ἡμῶν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ καὶ προσκυνήσωμεν, ὅτι ἠϋδόκησε σαρκί, ἀνελθεῖν ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ θάνατον ὑπομεῖναι, καὶ ἐγεῖραι τοὺς τεθνεῶτας, ἐν τῇ ἐνδόξῳ ἀναστάσει αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)
[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Κοντάκιον εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν

ἦχος βαρύς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

β'

πλ.α'

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κυριάκου Ἰωαννίδου τοῦ Καλογήρου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.α'.

Πρόσχωμεν

∴ Σὺ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς ἀπὸ τῆς γενεᾶς ταύτης καὶ εἰς τὸν αἰῶνα. 11:8

∴ Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὅσιος. 11:2

Σοφία

Πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:6-14

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἔχοντες χαρίσματα κατὰ τὴν χάριν τὴν δοθεῖσαν ἡμῖν διάφορα, εἴτε προφητεῖαν κατὰ τὴν ἀναλογίαν τῆς πίστεως, εἴτε διακονίαν ἐν τῇ διακονίᾳ, εἴτε ὁ διδάσκων ἐν τῇ

διδασκαλία, είτε ὁ παρακαλῶν ἐν τῇ παρακλήσει, ὁ μεταδιδούς ἐν ἀπλότητι, ὁ προϊστάμενος ἐν σπουδῇ, ὁ ἐλεῶν ἐν ἰλαρότητι. Ἡ ἀγάπη ἀνυπόκριτος. Ἀποστουγοῦντες τὸ πονηρόν, κολλώμενοι τῷ ἀγαθῷ. Τῇ φιλαδελφίᾳ εἰς ἀλλήλους φιλόστοργοι· τῇ τιμῇ ἀλλήλους προηγούμενοι· τῇ σπουδῇ μὴ ὀκνηροί· τῷ πνεύματι ζέοντες· τῷ Κυρίῳ δουλεύοντες· τῇ ἐλπίδι χαίροντες· τῇ θλίψει ὑπομένοντες· τῇ προσευχῇ προσκαρτεροῦντες· ταῖς χρεΐαις τῶν ἀγίων κοινωνοῦντες· τὴν φιλοξενίαν διώκοντες. Εὐλογεῖτε τοὺς διώκοντας ὑμᾶς· εὐλογεῖτε, καὶ μὴ καταρᾶσθε.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.82#

- ∴ Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεάν καὶ γενεάν ἀπαγγελωῖ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2
- ∴ Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου. 88:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-8

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ ἐμβὰς ὁ Ἰησοῦς εἰς πλοῖον, διεπέρασε, καὶ ἦλθεν εἰς τὴν ἰδίαν πόλιν. ² Καὶ ἰδού, προσέφερον αὐτῷ παραλυτικὸν ἐπὶ κλίνης βεβλημένον. Καὶ ἰδὼν ὁ Ἰησοῦς τὴν πίστιν αὐτῶν, εἶπε τῷ παραλυτικῷ· Θάρσει τέκνον, ἀφένωνταί σοι αἱ ἁμαρτίαι σου. ³ Καὶ

ἰδοὺ τινες τῶν γραμματέων εἶπον ἐν ἑαυτοῖς· Οὗτος βλασφημεῖ. ⁴ Καὶ εἰδὼν ὁ Ἰησοῦς τὰς ἐνθυμήσεις αὐτῶν, εἶπεν· Ἰνα τί ὑμεῖς ἐνθυμεῖσθε πονηρὰ ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν; ⁵ Τί γὰρ ἐστὶν εὐκοπώτερον, εἰπεῖν, ἀφένονται σου αἱ ἁμαρτίαι, ἢ εἰπεῖν, ἔγειρε καὶ περιπάτει; ⁶ Ἰνα δὲ εἰδῆτε, ὅτι ἐξουσίαν ἔχει ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐπὶ τῆς γῆς ἀφιέναι ἁμαρτίας (τότε λέγει τῷ παραλυτικῷ)· Ἐγερθεὶς ἄρον σου τὴν κλίνην, καὶ ὑπάγε εἰς τὸν οἶκόν σου. ⁷ Καὶ ἔγερθεὶς, ἀπῆλθεν εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ. ⁸ Ἰδόντες δὲ οἱ ὄχλοι ἐθαύμασαν, καὶ ἐδόξασαν τὸν Θεὸν, τὸν δόντα ἐξουσίαν τοιαύτην τοῖς ἀνθρώποις.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος Ἀ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Α ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
 α α αα δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Α η

Ἑκτενής δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (ψ)

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (ψ)

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

479	Πέτρου Λαμπαδαρίου	301	Θρασυβούλου Στανίτσα
608	Πέτρου Ἐφεσίου	383	Γεωργίου Καρακάση
459	Θεοδώρου Φωκαέως	304	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
449	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	349	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
372	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
372	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	240	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
318	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	364	Κωνσταντίνου Λάμπρου
504	Γαβριήλ Κουντιάδου		

Λειτουργικά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

τὰ κατὰ παράδοσιν

Γαβριήλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γεωργίου Καρακάση

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Κωνσταντίνου Ψάχου

Γερ. Πρεβεζιάνου - Σινωπέως

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίω δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἄγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Αινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

395	Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου	386	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
346	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	445	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
274	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	203	Γεωργίου Καρακάση
510	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	138	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
384	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	243	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
461	Πέτρου Βυζαντίου	289	Ἀθανασίου Καραμάνη
556	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	288	Κωνσταντίνου Λάμπρου
470	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[I. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Ἰῶ καὶ τῷ

ἅγιω Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἅγιω Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἅγιω Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων

πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσιν ταῖς ἀγαθὰς ἡμέραις
μας Κύριε φυλάττει εἰς πολυετή

εἰς ἀρχιερατικὴν Θ. Λειτουργίαν

Τον δεσποτὴν καὶ ἀρχιερέων ἡμῶν
Κύριε φυλάττει εἰς πολυετή δεσπο
τὰ εἰς πολυετή δεσποτὰ εἰς πολυ
ε ε ε τὴ δε ε σπο τὰ α α

Φυλάττει Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.193*

ὤε ε **Κ**υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε **π** ε κε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α ε κε κρα **ξ**α α α α α α προς σε ε **π** εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου **6** εισ α α κου

σο ο ο ον μου ου **Κ**υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε π ρ Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κρα α α α α α α ξα α α α α προς σε ε ε εισ

α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου π ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο σχες τη φω νη η η η η γ ρ της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ιω ω ω ω ως μου π ρ εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε προ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε εισ α α α

α α α α α α α ρα α α κου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου Ky υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

Κα τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο οσ ε ευ χη η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον

σου ε ε ε ε ε πα α α ρα α α αρ σις

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων

μου ου ου ου ου ου ου **Α** θυ υ υ υ υ υ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι νη η η η η η η **π** εισ α α α α α

α α α α **α** α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου σο ο ο ον μου **χ** Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε ε **Α**

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.121*

N ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε **π** ε κε ε

κρα α α **ξ** α προ ος σε ε **χ** εισ α α α α κου ου

σο ο ον μου εισ ακου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ε ^{π 9} Κυ ρι ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ^{χ 9} εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π 9} εν

τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^{χ 9} εισ α

κου σον μου Κυ υ ρι ε ^Δ

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ε ευ χη η η

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ^{π 9} ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω ων

μου θυ σι ι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ^{χ 9} εισ

α κου σον μου Κυ υ υ ρι ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.209#

Κυ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε εισ

α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε εισ α α α α κου σο ον μου ου προ ο ο σχες

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε εισ α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο ο οσ ε ευ

χη η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου **π** επ αρ σις τω ω ω ω ν χει ρω ω ω ν

μου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η **χ** εις

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε **Δ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.74*

Κ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε **χ** εις α α κου σο ον μου εις α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρι ι ι ε **π** Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε εισ ακου ου σο ο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι αι με προ ο ος σε ε ε εισ

α ακου σο ον μου Κυ υ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ

μι α α μα α εν ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου

ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι ι α α ε ε σπε

ε ρι νη η η εισ ακου σο ον μου Κυ υ υ

ρι ε

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε x̣q̣

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρ ι ι ι ε π̣q̣ Κυ ρ ι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε x̣q̣ εισ α α α α κου σο

ον μου ου q̣x̣q̣ προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ως μου ọx̣q̣ εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε π̣q̣ εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρ ι

ε ε ε ε Ạ

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου x̣q̣

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου π ρ

ε παρ σις των χει ρω ω ων μου ου θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.122*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αϊς ^χ_ῥ

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοϊς την α νο μι ι

αν ^Δ_ῥ και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ^χ_ῥ

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει

και ε λεγ ξει με ^Δ_ῥ ε λε ον δε α μαρτω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου ^χ_ῥ

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να ^Δ_ῥ πε τρας οι

κρι ται αυ των ^χ_ῥ

Ακουσονται τα ρηματα α μου οτι η δυν

θησαν ωσ ει παχος γης ερρα γη επι της γης δι ε

σχορπισθητα οστα αυτων παρα τον Ααδην

Οτι προς σε Κυυριε Κυριε οι οφθαλ

μοι οιμου επι σοι ηλπισα μη αντα νε λησ την ψυχη

ην μου

Φυλαξον με απο παγιιδος ης συνεστησαν

το μοι και απο σκανδαλων των εργαζομενων την

α νομιαν

Πεσουνται εν αμφιβληστρο αυτων οι αμαρτωλοι

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω x̣ q̣

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα Δ α φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην x̣ q̣

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απα γ γε λω x̣ q̣

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου Δ α και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου x̣ q̣

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ν' η ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι x̣ q̣

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον Δ α

καὶ οὐκ ἦ ἦν ὁ ἐπιγινωσκων με

Ἄπωλε τοφυγη ἀπέμου καὶ οὐκ ἐε

στὶν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου

Ἐκεκράξα πρὸς σε Κύριε εἰεἰ πασὺ

εἰ ἠέλπισ μου μερὶς μου εἰ ἐν γῆζῶντων

Πρὸ ὁσχεὸς πρὸς τὴν δεησίν μου ὅτι ἐτα

πεινωθὴν σφοδρὰ

Ῥύσαι με ἐκ τῶν κατὰ διωκόντων με

ὅτι ἐκράταιωθησαν ὑπὲρ ἐμε ἐε

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ✠

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις ✠

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι α αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των ✠

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

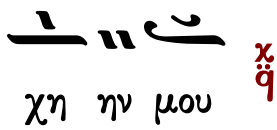
Α κου σονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

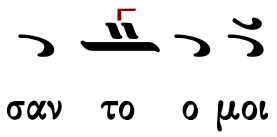
σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

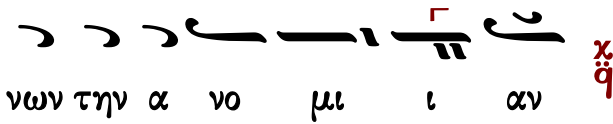
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

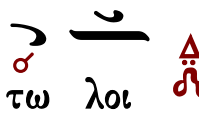
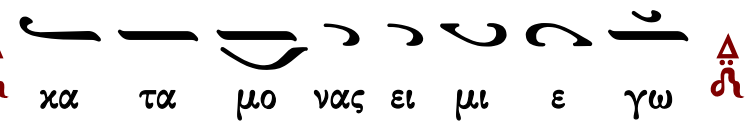
χη ην μου 

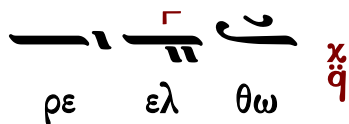
Φυλαξον με απο παγι ιδος ης συν εστη

σαν το ομοι  και απο σκανδαλων των εργαζομε

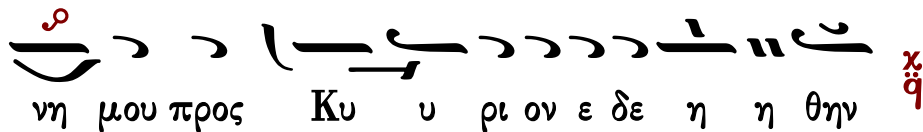
ων την ανομιαν 

Πεσουνται αι εν αμβληστρω αυτων οικια μαρ

τωλοι  και τα μονασειμιεγω  εως αν πα

ρε ελθω 

Φωνη η μου προς Κυριον εκραξα φω

νη μου προς Κυριον εδεηθηθη 

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ο ναυ του α πα γ γε λω ✠

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ✠

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι ✠

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον Α

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ✠

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εχ ζη των την ψυ χη ην μου ✠

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ν' σου

ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των $\chi\grave{\eta}$

Π ρο ο σχεις προς την δε η σιν μου ν' ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα $\chi\grave{\eta}$

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με Δ ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε $\chi\grave{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\lambda\ \pi\ \eta\ \text{Κε}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β162*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου Δ και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου $\chi\grave{\eta}$

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι [♂]ας [♂] του προ φα [♂]σι ζεσθαι προ φα [♂]σεις εν α μαρ [♂]τι

ι [♂]αις [♂]

C [♀]υν αν θρω ποις [♂]ερ γα [♂]ζο με νοις την α νο μι [♂]αν [♂]

και [♂]ου μη [♂]συν δυ α [♂]σω με [♂]τα των εκ [♂]λε κτων [♂]αυ

των [♂]

Π [♀]αι δευ [♂]σει με [♂]δι και [♂]ος εν ε [♂]λε [♂]ει και ε [♂]λε γ [♂]ξει

με [♂] [♂]ε λαι [♂]ον δε [♂]α μαρ [♂]τω λου [♂] [♂]μη [♂]λι πα [♂]να [♂]τω [♂]την [♂]κε [♂]φα

λη [♂]ην [♂]μου [♂]

O [♀]τι [♂]ε [♂]τι και η [♂]προ [♂]ευ [♂]χη μου [♂]εν [♂]ταις [♂]ευ [♂]δο

κι [♂]αις [♂]αυ [♂]των [♂]κα [♂]τε [♂]πο [♂]θησαν [♂]ε [♂]χο [♂]με [♂]να [♂]πε [♂]τρας

οι κρι ται αυ των x̣q̣

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν

θη σαν x̣q̣ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης Δ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην x̣q̣

Οτι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου x̣q̣

ε πι σοι οι ηλ ι σα Δ μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου x̣q̣

Φυ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν x̣q̣

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ
τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη
η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η
σιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και
συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ^Δ ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^χ_q

Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δ και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^χ_q

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^χ_q και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χη ην μου ^χ_q

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ^χ_q ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου ^Δ με ρις μου ει εν γη η ζω ων των ^χ_q

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ^Δ ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα ^χ_q

Ρ υ σαι με εκ των κατα δι ω κον των με ο ο τι
ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.125*

Ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου
του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι ι ι
σου

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι ι στε ε δι
α βο ο λο ον η η η η η σχυ υ υ υ νας
και δι α της Ἀ να α στα α σε ε ω ω ω

ω ως σου το ο κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ι ας

η ημ βλυ υ υ νας και ε σωω σαας η η μα α

ας εκ των πυ υ λω ω ω ω ν του θα να α α α α

του δο ξα ζο μεν σε ε μο νο ο ο γε νες

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα α πο δω ω ως μοι

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η η η η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι α α αρ χο ον

τες του Α α α α δου και ε πηρ θη η σαν πυ υ λαι

ο δὺ υ υ υ νη η η η ραι ^{π ρ} εἰς ε λη λυ θε γαρ

ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε ε

γων τοις εν δε σμοι οις ε εξ ε ε ελ θε ε ε ε

τε ^{χ ρ} και τοις εν τω σχο τει α να κα λυ υ πτε σθε ^Δ

^{π ρ}

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^χ εἰς α κουσον τη ης φω νη η η ης μου ^{π ρ}

Μ ε ε ε γα α α θα α α α αυ μα ^{π ρ} ο των α

ο ο ρα των κτι ι ι στης ^{χ ρ} δι α φι λαν θρω πι

ανσαρ κι πα θων α νε ε στη ο ο α α θα α α

α α να α α α τος π ρ δευ τε πα τρι αι των ε θνω ων

του τον προ ος κυ νη η η η σω ω ω ω μεν χ ρ τη

γαρ αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α ε εκ πλα α α νη

η ης ρυ σθε ε ε εν τες π ρ εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

ε να Θε ον υ μνειν με ε μα θη ηκα μεν Δ ρ π ρ

Στιχηρά Ἀνατολικά

χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις χ

την φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου π ρ

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω αν

ε σπε ε ε ρω ω φω ω τι χ ρ τω ε πι τε λει των

αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο ο ος

λα αμ ψαν τι ι ι τω κοο ο ο σμω και με ε χρι

ις Α α α δου κα α τελ θο ο ο ον τι και τω ε

κει σε σχο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το φως

της Α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α

α αν τι φω το δο τα Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι

π ρ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο

ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι

Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν ^χ ₉ αυ του γαρ εκ

νε κρων α να α στα α αν τος ^Δ ₉ κο ο σμος εκ πλα α α

νης σε ε σω ω σται ^π ₉ ^α χαι αι ρει χο ρο ος α αγ

γε ε ε λων ^χ ₉ φε ε ευ γει ει δαι μο ο ο

νων πλα α α α νη ^π ₉ Α δαμ πε σων α νι ι στα α

ται ^χ ₉ δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η ται ^Δ ₉ ^π ₉

^χ ₉ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ ^χ ₉ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^π ₉

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την ε

γε ρερσιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει ει

ει ει πα α α α τε ο τι η η μων κοι οι μω ω

με ε ε νων εκ του μνη μει ει ου ε συ λη η η

θη ο ο νε ε ε κρος τις ει δε τις η κου σε νε

κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε μα λι στα ε σμυρ

νι σμε ε ε νο ο ον και αι γυ υ υ μνον κα τα

λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι

α α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι αι αι

οι μα θε τε τα ας ρη η σεις τω ων προ ο φη τω

ω ων και γνω ω ω ω τε ο τι αυ τος ε στι ι

ιν α α λη η θως ο λυ τρω της του κο ο σμου και

πα αν το δυ υ υ να μος

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Κυ ρι ι ε ο τον Α δην σκυ υ λε ε ευ σας και

τον θα να τον πα τη η σα ας Σω τη η η η η ρ η

η η η μων ο φω τι σας τον κο σμον τω Σταυ ρω τω ω

τι ι μι ι ι ω $\chi\acute{\eta}$ ε λε η η σον η η μας Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\lambda\pi$ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.214#

ϵ ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου π

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε $\chi\acute{\eta}$ δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας π και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου $\chi\acute{\eta}$ το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας και ε ε σω ω ω

σας η η μας εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου και ε πτηρ θη η σαν πυ

υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ

ο βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τοις εν τω σχο τει α να κα λυ υ

πτε ε σθε

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου

Μ ε γα θα α α αυ μα ο των α ο ρα τω ων κτι

ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σα ρ κι πα α θων

α νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α

τος ^{χ ρ} δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω ων του ου

τον προσ κυ νη η η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} τη γαρ

αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α

νης ρυ σθε ε ε εν τες ^χ εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

ε ε ε να α Θε ε ον ^{χ ρ} υ μνειν με ε μα θη η

κα α μεν ^Α

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα ^χ ^Α ^Δ εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^{π ρ}

Ε σπε ρι νην προσ κυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω και με ε

χρι ις α δου κα α τελ θο ο ο ον τι και το ε

κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ξα α α αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξα α σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε **Α** τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν **π**

Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι στο ον δο

ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν **χ** αυ του γαρ

εκ νε κρων α να στα αν τος κο σμος εκ πλα α νης σε

ε σω ω ω σται **π** χαι ρει χο ρο ος α αγ γε ε λων φε

ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α α α νη **χ** Α δαμ

πε σων αν ι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη

ηρ γη η ται **Α**

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε Α υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου Χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον π

Ο ι της κου στω δι ας εν η χουν το υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων κ κα λυ ψα τε Χρι στου την

ε γε ρ σι ιν και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

ει ει ει ει ει πα α α α τε π ο τι η μων κοι

μω ω με ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη

η η θη ο ο νε ε ε κρος π τις ει δε τις η κου σε

νε κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε κ μα λι στα

ε σμυρ νι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον κα

τα λι πον τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α

φι α α α α αυ του μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι οι μα θε τε τα ας ρη σεις τω ων προ ο φη

τω ω ων και γνω ω ω ω τε ο ο τι αυ τος ε

στι ι εν α α λη η θως ο λυ τρω της του ου κο ο ο

σμου και πα αν το δυ υ να α μος

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα

ηλ ε πι ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ον ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ι ε ο τον α δην σκυ υ λε ε ευ σας και

τον θα να α τον πα τη σα ας Σω τη η η η ηρ η η

η η μων ^{π ρ} ο φω τι σας τον κο ο ο σμον τω

σταυ ρω τω τι ι μι ι ι ω ε λε η η σον η η μα

α α ας ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρὰ Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.75*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου ^{π ρ} του εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο μα τι

ι ι ι σου π ρ

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι στε δι

ι α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ υ νας και

δι α της α να στα σε ω ω ω ως σου το

κε ε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι ας ημ βλυ

υ υ νας και ε ε σω ω σα ας η μα α ας

εκ των πυ λω ω ων του θα να α α α του δο

ξα ζο μεν σε Μο νο γε ε νες

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα α α πο δω ω ως μοι

O την α να στασιν διδους τω γε νειτων α αν θρω ω

ω ω πων **χ̣ḡ** ως προ βα α α τον ε πι σφα γη η ην η η

η η χθη **π̣ḡ** ε ε ε ε ε φρι ι ξα αν του ου τον οι οι

α α αρ χον τε ες του α α α α δου **ὀχḡ** και ε

πη η ηρθη η η σαν πυ υ υ λαι ο δυ υ νη η η

η ραι **π̣ḡ** εις ε λη λυ θε γαρ ο βα σι λευς της δο ο

ο ο ξη ης Χρι στος **χ̣ḡ** λε ε ε γων τοις εν δε σμοις ε

ε ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε **χ̣ḡ** και τοις εν τω σκο

τει α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε **Α**

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^χεισ α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου ^π

M ε ε ε ε ε γα α α θα α α αυ μα ^ο ο των

α ο ρα των κτι ι ι στης ^Δ δι α φι λαν θρω πι αν

σα ρ κι ι πα α α θω ω ων ^Δ α νε ε στη

ο α θα α α α να α α α τος ^χ δευ τε πα τρι

αι αι αι αι τω ων ε θνων ^χ του ου ου τον προσ κυ νη

η η η η σω ω ω ω μεν ^π τη γαρ αυ του ευ σπλα

αγ χνι ι ι α ^χ εκ πλα α α νης ρυ σθε ε ε

εν τες ^ο εν τρι σιν υ πο στα α σε σιν ε ε ε ε

να α Θε ον υ μνειν με ε μα θη η η η

κα μεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω α

νε σπε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι τω ε πι

τε λει των αι ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α α

σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι ι τω κο ο ο

ο σμω και με ε χρι ις α δου ου κα α τελ θο ο

ο ον τι και το ε χει σε σκο ο τος λυ υ σα

αν τι και το φως της α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε

σι δει ξα αν τι φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ο

ξα σοι

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Τ ον αρ χη γον της σωτη ρι ας η μων Χρι στον δο ξο λο

γη σω ω μεν αυ του γαρ εκ νε κρων α να στα αν τος

κο ο ο σμος εκ πλα α νης σε σω ω ω σται και αι ρει

χο ρο ος α αγ γε ε λων φε ε ευ γει δαι μο νω ων

πλα α α α νη Α δαμ πε σων α νι στα α

ται δια α βο λο ος κα τη η ηρ γη ται

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Ο ι της κου στω δι ας ε νη χουν το υ πο των πα ρα α

νο ο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γε ρσιν και λα

βε τε αρ γυ υ ρι α α και ει ει ει ει ει πα α α α

τε ^{π ρ} ο τι η μω ων κοι μω ω με νων ^{π ρ} εκ του μνη

μει ου ε συ λη η η θη ο νε ε ε κρος ^{π ρ} τις ει δε

τις η κου σε νε κρον κλα πε ε ε εν τα α πο τε ^{χ ρ} μα λι

στα ε σμυρ νι σμε ε ε νο ο ον και γυ υ υ μνον ^{π ρ}

κα τα λι πον τα και εν τω ω τα φω ^{π ρ} τα εν τα

α φι α α α αυ του ^{π ρ} μη πλα να σθε Ι ου ου δαι

αι αι αι οι ^{χ ρ} μα θε τε τας ρη η σεις των προ ο φη

τω ωων και γνω ω ω ω τε ^{π ρ} ο ο τι αυ τος ε

στι ι ι ιν α α λη θω ω ως ^{χ ρ} ο λυ τρω τη ης

του κο ο σμου και Πα αν το δυ υ υ να μος ^{Δ ρ}

^χ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Α

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ^Α ^δ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι ι το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον ^π ^ρ

Ελευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ανθολογία
Εσπερινός 1986 σ.214*

^{ΠΑ} **Κ** υ υ ρι ι ι ε ο τον Α δην σκυ υ λε ε ευ

σας ^χ ^ρ και τον θα να τον πα τη σα ας Σω τη η

η ηρ η η η η μων ^π ^ρ ο φω τι σας το ο ον κο ο

ο ο σμον ^χ ^ρ τω σταυ ρω τω τι ι μι ι ι ω ε λε

ε η σο ον η μας ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Α

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.130*

Δ ο ο ο ο ο ξ α Πα α τρι ι και Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α ασ

ση της α πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης ει ει κω

ων δι ι ε γρα α α α α φη η πο ο τε

ε κει Μω υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α

α α τος εν θα δε ε Γα βρι ι ι ηλ υ πη ρε

τη ης του θα α α αυ μα α α τος ^{π ρ} το τε τον βυ

θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ ^{χ ρ} νυν

δε τον ^σΧρι στον ε ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η η η

Παρ θε ε ε ε νος η θα λα α ασ σα α ^π με τα

την πα ρο δον του Ι ισ ρα α ηλ ε ε μει νε εν

α α α βα α α τος ^{χ ρ} η α α α α α α α

α με ε ε ε εμ πτος ^{χ ρ} με τα την κυ η σιν του Ε εμ

μα νου ου η ηλ ε ε μει ει νε ν α α α α

α φθο ο ο ο ρος ^{π ρ} ο ω ω ω ω ν και αι προ ο

ω ω ν και φα νεις ως αν θρω ω προς Θε ε ο ο ος ε

λε η ησον η η μα α α α α α ας π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.218#

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε ε κει Μω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη

ης του θα α α α αυ μα α α α τος το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α

ηλ νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο

ο ρως η Πα αρ θε ε ε νο ος η θα λα α

ασ σα α με τα την πα ρο δον του ου Ι ισ

ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος

η α α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ

πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος με τα την

κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νεν α α α
 α α φθο ο ο ο ρος ^{π ρ} ο ω ω ω ω ν και αι προ
 ο ων ^{χ ρ} και φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος ^{χ ρ} ε
 λε η σο ον η μα α α α α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.4920*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χ ρ}
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην ^{χ ρ}
Ε ν τη ε ρυ θρα θα λα ασ ση ^{ν ρ} της α πει ρο γα

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α α τι

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω νας

τω ων αι αι ω ω νω ω ω ω ω ων α α

μην

Ε ν τη ε ε ρυ υ υ υ θρα θα α α α λα α

ασ ση η της α α πει ρο γα μου νυ υ υ υ

υ υ υ υ υμ φης ει ει ει κω ω ω ων δι

ι ε ε γρα α φη η η η η η πο ο τε π 9

ε χει ει ει Μω ω υ υ υ ση ης δι αι ρε ε

της του ου υ υ υ υ υ δα α α τος εν θα x 9

α δε ε ε Γα α βρι η η η ηλ υ πη η ρε ε

ε ε της του ου θα α α του θα α αυ μα α τος π 9

το τε ε τον βυ θον ε ε πε ε ζε ε ευ σεν α βρο

χω ως Ι ισ ρα α η ηλ νυ υ υ υ υ υν δε ε x 9

ε το ο ο ο ον Χρι ι ι ι στο ο ον ε γε

εν νη η η σε εν α α α σπο ο ρως η η η η

η Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νος η θα α α λα α α α α ια α α σ

σα με τα α τη ην πα α ρο ο δον του ου ου

Ι ισ ρα α η η η η λ ε ε ε ε μει νε εν α

α α α βα α α α α ια α α α τος η

α α α α α α με ε ε ε ε η α α α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ πτος με τα την

χυ υ υ η η η η η σιν του Εμ μα α νου ου η η λ

ε ε ε ε ε ε ε μει ει νε εν α α α α α α α

φθο ο ο ο ο ιο ο ο ο ρος ο ω ω ω ω ν και

αι προ ο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν και αι αι

προ ο ων και φανει εις ω ως α αν θρω ω ω πο ος

Θε ε ε ο ο ος ε λε ε η η η σον η η η

μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.81*

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α

μην

Ε ν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ ση x̣q̣

της α πει ρο γα α μου νυ υ υ μ φης Δ̣δ̣ ει ει

κω ων δι ι ε γρα α α α α φη πο ο ο τε π̣q̣

ε κει Μω υ σης δι αι ρε ε ε της του ου υ υ

υ δα α α α τος δ̣x̣q̣ εν θα α δε ε ε Γα α βρι ι

ι ηλ Δ̣δ̣ υ πη η ρε ε τη ης του θα α α

α αυ μα α α α τος π̣q̣ το τε τον βυ θον ε πε ζε ε ευ σεν

α βρο ο χω ως Ι ισ ρα ηλ x̣q̣ νυ υ υ ν δε τον

Χρι στον ε γε εν νη η η σεν Δ̣δ̣ α α σπο ο ρως η

η Πα α αρ θε ε ε ε νος π̣q̣ η θα α α α α λα α α

ασ σα ^{π ρ} με τα την πα ρο δο ον του ου Ι ισ

ρα ηλ ^{ο χ ρ} ε ε μει νε εν α α α βα α α τος ^{ο χ ρ}

η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ^{Α Δ}

ε ε μει ει νε ν α α α α α φθο ο ο ο ρος ^{π ρ} ο

ω ω ω ω ν και αι προ ων ^{ο χ ρ} και φα νεις ως αν θρω

ω πο ος Θε ε ε ος ^{Α Δ} ε λε ε η σο ο ο

ον η μα α α α α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἴσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.312

^{ο ρ} Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω ^{ο χ ρ} και α γι

ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση ^{χ ρ}

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι ε

γρα α α α α φη η πο ο ο τε ^{π ρ} ε χει Μω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος ^{χ ρ} εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη ρε τη ης του θα α

α α αυ μα α α α τος ^{π ρ} το τε τον βυ θον ε πε ζε ευ

σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ ^{χ ρ} νυν δε τον Χρι στον

ε γε εν νη η η σεν α α σπο ο ρως η η Παρ θε

ε ε ε νος η θα λα α ασ σα α με τα την πα

ρο δον του ου Ισ ρα α ηλ ε ε μει νε εν α

α α βα α α τος η α α α α α α με ε

ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμμα νου η ηλ

ε ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ο ρος

ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων και φα νεις ως

αν θρω ω πο ος Θε ε ε ο ος ε λε ε η σο ον

η μα α α α α α ας

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β175*

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση

της α πει ρο γα μου ου νυ υυμφη ης ει ει ει κων δι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε ε χει Μω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε ε

ε τη ης του θα α α αυ μα α α τος το τε τον

βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α ηλ

υ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως

η Παρ θε ε ε νο ος η θα λα α σ σα α με

τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ ε ε

μει νε εν α α α βα α α τος η α α α

α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο

ο ιο ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμ

μα νου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο

ρος ^{π ρ} ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων ^{κ ρ} και φα

νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος ^{Δ ρ} ε λε ε η η

σον η η ^χ μα α α α α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἵσδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π ρ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β295*

^{Δ ρ} ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{κ ρ}

^{Κ ρ} αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^{κ ρ}

^{Ε ρ} ν τη Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ^{ν ρ} της α πει ρο γα

μου Νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε ^{κ ρ} ε κει Μω υ σης

δι αι ρε της του υ δατος ^{χ'η} εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη

ρε ε ε της του θαυ ματος ^{χ'η} το τε τον βυ θον ε

πε ζευ σεν α βρο χως Ισ ρα ηλ ^{ν'η} νυν δε τον Χρι στον ε γεν

νη σεν α σπο ρως η Παρ θε νος ^{χ'η} η θα λα α σ σα με τα την

πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος ^{χ'η} η

α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε ε

μει νεν α φθο ρος ^{χ'η} ο ω ων και προ ων ^{ν'η} και φα

νεις ως ανθρωπος Θε ος ε λε η σον η μα α ας ^{χ'η}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο
ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

εις τὸν Ὕμνον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Κε ϛ̣

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.132*

ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και των

ου ρα νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σματων με

γα λυ νο μεν ^χ₉ ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ε

ξω δι α το γε νος η μων ως φι λαν θρω πος Κυ ρι

ος ^χ₉ σκυ λευ σας Α δου πυ λας τρι η με ρος α νε

στης σω ζωντας ψυ χας η η μων ^χ₉

^χ₉ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος ^χ₉

δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το ^χ₉

⁹
N υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου νους α

φε σε ως πα σιν εξ ε βλυ σας ζω ης και σω τη ρι ας ^χ₉

σαρ κι δε θα ανα τον κα τε δε ε ξω α θα να σι

αν η μιν δω ρου με νος ^{x q} οι κη σας τα φω δε η μας η

λευ θε ρω σας ^{x q} συν α να στη σας σε αυ τω εν δο

ξως ως Θε ος ^{x q} δι α του το βο ω ω μεν φι λαν θρω πε

Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{x q}

^x και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^x

η τις ου σα λευ θη σε ται ^{x q}

^z ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν Α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει ^{x q} σκυ λευ σας γαρ αυ τον

και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε αυ τω

εν δο ξως ως Θε ος ^χ τον πα ρα δει σον α νοι οι ξας

α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η

μιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε γερ

σιν ^χ δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων πα ρα δει ει

σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα

αγ χνος ^χ

^χ **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ ε εις μα κρο τητα η με ρων ^χ

O δι η μας σα ρ κι πα α θος δε ξα με νος και

τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας της σα ρ κος η μων τα

πα α α θη θε ρα πευ σον ^χ και α να α στη

σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η

μας ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^λ π ῥ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.493#

C ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και

των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα

των με γα λυ νο μεν ^χ ο τι σταυ ρον και θα να τον κα

τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α

αν θρω πος Κυ ρι ος ^χ σκυ λευ σας α δου πυ υ λας τρι

η με ρος α νε ε στης σω ζων τας ψυ χας η η

μων ^{x̣q̣}

O ^{x̣} Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ^{x̣q̣} εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος ^{x̣} δυ υ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^{x̣q̣}

N υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τα κρου

νους α φε σε ως ^{x̣q̣} πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη

ρι ι ας ^{x̣q̣} σα ρ κι δε θα να τον κα τε δε ξω α

θα να σι αν η μιν δω ρου με νος ^{x̣q̣} οι κη σας τα φω δε

η μας η λευ θε ρω σας ^{x̣q̣} συν α να στη σας σε αυ

τω εν δο ξως ως Θε ος δι α του το βο ω ω

μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Ζε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα αρχει σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συν α να στη σας σε

αυ τω εν δο ξως ως Θε ος τον πα ρα δει σον

α νοι ξας α πο λα βειν του ου του η ξι ω σας

δι ο και η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.83*

ε̣ τον̣ σα̣ρ̣ κω̣ θε̣ν̣ τα̣ Σω̣ τη̣ η̣ ρα̣ Χρι̣ στον̣ ἦ̣

και̣ των̣ ου̣ ρα̣ νων̣ μη̣χω̣ ρι̣ σθε̣ εν̣ τα̣ ἦ̣ εν̣ φω̣ ναι̣ς̣ α̣

σμα̣ των̣ με̣ γα̣ λυ̣ νο̣με̣ν̣ ο̣ τι̣ στα̣υ̣ ρον̣ και̣ θα̣ να̣ τον̣

κα̣ τε̣ δε̣ ε̣ ξω̣ ἦ̣ δι̣ α̣ το̣ γε̣ νο̣ς̣ η̣ μων̣ ως̣ φι̣

λα̣ αν̣ θρω̣ πος̣ Κυ̣ ρι̣ ος̣ ο̣ σχυ̣ λευ̣ σας̣ α̣ δου̣ πυ̣ λας̣ τρι̣

η̣ με̣ρος̣ α̣ νε̣ ε̣ στης̣ σω̣ ζων̣ τας̣ ψυ̣ χας̣ η̣ η̣ μων̣

Κυ̣ ρι̣ ος̣ ε̣ βα̣ σι̣ λευ̣ σεν̣ ευ̣ πρε̣ πει̣

αν̣ εν̣ ε̣ δυ̣ σα̣ το̣ εν̣ ε̣ δυ̣ σα̣ το̣ ο̣ Κυ̣

ρι̣ ος̣ δυ̣ υ̣ να̣ μιν̣ και̣ πε̣ ρι̣ ε̣ ζω̣ σα̣ το̣

N υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο τακρου νους α φε

σεως ^χ_q πα σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη ριας ^χ_q σαρ κι δε

θα να τον κα τε δε ε ζω ^{γ'}_η α θα να σι αν η μιν

δω ρου με νος ^ο_χ^q οι κη σας τα φω δε η μας η λευ θε

ρω σας ^ο_χ^q συν α να στη σας ε αυ τω εν δο ξως ως Θε

ος ^χ_q δι α του ου το βο ω μεν ^χ_q φι λαν θρω πε Κυ υ

ρι ε δο ξα α σοι ^χ_q

K αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ_q

η τις ου σα λευ θη σε ται ^χ_q

Z ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν α δου

καθοδος φιλιανθρωπευπαρχει^χ σκυλευσας γαρ αυ

τον και τους παλαι δεσμιιους^{γ'} συναναστησας

εαυτω ενδοξως ως Θεος^χ τον παραδεισον α

νοι οξας^{γ'} απολαβειν του ουτου ηξιωσας^χ

διο και ημιν τοις δοξαζουσι την σην τριηημε

ρον εγερσιν^χ δωρησαι ιλασμον αμαρτιων^{γ'}

παραδεισου^{*} οικητορας^χ κα ταξιων ως μο

νος ευσπλααγγχος^χ ^{*} οικητορας^χ

Τω οικω σου πρεπει αγιασμα Κυρι

ε^χ εις μακροτητα ημερων^χ

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος ^{γ'}η και τρι
 η μερος εκ νε κρω ων α να στας ^{γ'}η της σαρ κος η μων τα
 πα α θη θε ρα πευ σον ^χη και α να α στη σον εκ πται
 σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας ^χη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ η̣ Πα χ̣

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασματάριον
 1820 σ.134*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι και Υι υι υι ω ^Δη
 και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^πη
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω
 ω ω νων α α α α μην ^πη

Ν α ος και αι πυ λη η υ υ πα α α α αρ

χεις ^{χ ρ} πα λα τι ον και θρο νος του βα σι ι λε ε ως

Παρ θε ε ε νε ε ε πα αν σε ε ε μνε ^{π ρ} δι

ης ο λυ τρω ω τη ης μου Χρι στο ος ο ο Κυ υ

υ ρι ι ι ι ος ^{χ ρ} τοις εν σκο τει κα θε ευ δου σι

ιν ε ε πε ε ε ε φα α α α νεν ^{π ρ} η λι ος υ

πα α α α αρ χω ων δι και αι αι ο συ υ υ υ

νης ^{π ρ} φω τι σαι θε λων ους ε ε πλα α σε ^{χ ρ} κατ ει

κο ο να α ι ι δι ι αν ^{Δ ρ} χει ρι ι ι τη η η

ε ε α α αυ του ^{π ρ} δι ο ο πα αν υ μνη η τε ως

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη η με
ε ε νη ^κ_ϑ α δι α λει ει πτω ως πρε σβε ευ ε
ε ^Δ_ϑ σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω
ω ων ^π_ϑ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Ἦχος λ $\frac{\pi}{\rho}$ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.222#

^Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι
Υι ω ω ^κ_ϑ και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α
τι ^π_ϑ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην π ρ

N α ος και αι πυ λη υ υ πα α α αρ χεις κ ρ

πα λα τι ον και θρο νος του βα σι ι λε ε ως παρ

θε ε ε νε πα αν σε ε ε μνε π ρ δι ης ο λυ

τρω ω της μου Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος κ ρ τοις εν σχο τει κα θε ευ δου σι ιν ε ε πε

ε ε ε ε φα α α α νεν π ρ η λι ος υ πα α αρχω

ων δι και αι ο συ υ υ υ νης π ρ φω τι σαι θε λων

ους ε πλα α σε κ ρ κατ ει κο να ι ι δι ι αν χει

ρι ι ι τη ε ε α α αυ του π ρ δι ο πα αν υ

μνη η τε ως μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον

κε κτη με ε ε ε νη α δι α λει πτωσ πρε σβε ευ

ε ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα ας η η μω

ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.495#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ν α ος και πυ υ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον και

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι

ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω ω νων α α α μην

Ν α ος και πυ λη υ υ πα α αρ χεις πα λα τι ον

και θρο νος του Βα σι λε ε ε ως παρ θε ε ε

νε ε ε παν σε ε ε μνε δι ης ο λυ τρω της

μου Χρι στος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος τοις

εν σκο τει κα θε ευ δου σιν ε ε πε ε ε ε ε

φα α α α νεν η λι ος υ πα α α αρχω ων

δι και αι ο ο ο ου υ υ υ νης ^{π ρ} φω τι σαι θε

λων ους ε ε ε πλα α α σε ^{χ ρ} κατ ει κο ο να

ι δι ι ι αν ^{Δ δ} χει ρι ι ι τη η η ε α α

αυ του ^{π ρ} δι ^φ ο Παν υ υ υ μνη η η τε ^{χ ρ} ως μη τρι

κην παρ ρη σι αν προς αυ το ο ον κε ε κτη η η

με ε ε ε νη ^{δ χ ρ} α δι α λει ει πτωσ πρε

ε σβε ευ ε ^{Δ δ} σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nyn ápolúεις](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι x̣ q̣

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην x̣ q̣

Ν α ος και πυ λη υ πα αρχεις ν' η πα λα τι ον και

θρο νος του βα σι λε ως Παρ θε νε παν σε μενε x̣ q̣ δι

ης ο λυ τρω της μου Χρι στος ο Κυ ρι ος ν' η τοις εν

σχο τει κα θευ δου σιν ε πε φανεν x̣ q̣ η λι ος υ παρ χων

δι και ο συ νης x̣ q̣ φω τι σαι θε λων ους ε πλα σε

κατ ει κο να ι δι αν χει ρι τη ε αυ του x̣ q̣ δι ο

παν υ μην τε ν' η ως μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον

κε κτη με ε νη ^{ν'}η α δι α λει πτως πρε σβευ ε σω

θη ναι τας ψυ χας η ^χμω ω ω ω ν ^χη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτική

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀναστάσιμον

Ἦχος $\lambda \pi$ ἤ Κε $\bar{\chi}$

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.135*

Τον ^ρσυναρχον Λογον Πατρι και Πνευματι ^χητον

εχ Παρθενου τε χθε εν τα εις σωτηρι ιαν η

μων α νυ μνησωμεν πι στοι και προσ κυ νη σωμεν ^χη ο

⁺τι ηυδοκησαι σαρ κι αν ελ θειν εν τω Σταυρω και θα

α να τον υ πο μει ει ει ναι ^χη και ε χει ραι

τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει

* αυ του ^{χ ρ} το τέλος αυ του ου ου ου ^{χ ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ ρ}

[Εσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Όρθρος](#) [Εισοδικόν](#) [άπολυτίκιον του ναού](#)

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον

Ήχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ίωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.224#

Τ ον συν α ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^{χ ρ} τον

εχ Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων ^φ

α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ^{χ ρ} ο τι

ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα να

τον υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω ω

τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του

το τέλος αυ του ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.87*

Τ ον συν α ναρ χον Λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι

τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν

η μων αν υ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω

μεν ^{χ ρ} ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι ^{γ ρ} α νελ θειν εν τω σταυ ρω

και θα να τον υ πο μει ναι ^{χ ρ} και ε γει ραι τους τε θνε

ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ του ^{χ ρ}

^{χ ρ} το τέλος αυ του ου ου ου ^{χ ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ ρ}

[Εσπέρας](#) | [Θεοτοκίον](#) | [Όρθρος](#) | [Εισοδικόν](#) | [άπολυτίκιον του ναού](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π ς Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β183*

Τ ον συν α ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^{χ ρ} τον εκ

Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων ^{γ ρ} α

Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι αν η μων
 α νυ μνη σω μεν πι στοι και προσ κυ νη σω μεν ο τι
 ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
 τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω
 ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α σει αυ
 του του ου ου ου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

[Εσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Όρθρος](#) [Εισοδικόν](#) [άπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Τον συνανάρχον Λογον Πατρι και Πνε

ευμααατι τον εκ Παρθενου τεχθεντα εις σω

ωτηρι ι ι α αν η η η μων ανυμνη

σωμεν πιστοι και προσκυνηησωμεν οτι ηυ

δοκηησε εσαρκι ανελθειν εντω ωστα

αυρω και θαααα νααα τον υυπομειειει

ειειναι και εγειειραι τους τεθνεωωω

τας εν τη ενδοξωω Ααα ναστααα

σειαααυτου τοτελος αυτου ουουου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι χ η

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π η Κε $\bar{\chi}$

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.135

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι χ η

Και νυν και α ει χ η και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην χ η

χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου η α δι ο δευτος χ η και

ρε τει χος και σκε πη των προσ τρε χον των εις σε ε χ η

και ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με χ η

τε κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και Θε ον
πρε σβε ευ ου σα μη ελ λει πης ^χϩ υ περ των α νυ
μνου ουν των και προσ κυ νου ουν των τον το κον σου ου ου
ου ου ^χϩ

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.224#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ^χϩ

Και νυν και α ει ^χϩ και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην ^χϩ

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευτος x̣ q̣

χαι ρε τει χος και σκε ε πη των προστρε χον τωνεις σε x̣ q̣

χαι ρε α χει μαστε λι μην και α πει ρο γα με x̣ q̣ η τε

κου σα εν σα ρ κι τον ποι η την σου και Θε ον x̣ q̣ πρε

σβευ ου σα μη ελ λι πης υ περ των α νυ μνου ουν των x̣ q̣

και προσ κυ νουν των τον το κον σου ου ου ου x̣ q̣

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ḡ Κε̣^ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.88*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι x̣ q̣

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευτος και ρε

τει χος και σκε ε πη των προσ τρε χον των εις σε και αι

ρε α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με η τε

κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και Θε ον πρε

σβευ ου σα μη ελλει ει πης υπερ των α νυ μνου ουν των

και προσ κυ νου ουν των τον το κον σου ου ου ου ου

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ. Β183*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος και

ρε τει χος και σκε πη των προσ τρε χον των εις σε και ρε

α χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με η τε

κου σα εν σα ρ κι τον ποι η την σου και Θε ον

σβε ευ ου σα μη ελ λι πης υπε ρ των α νυ μνου ουν

των και προσ κυ νου ουν των τον το κον σου ου ου ου ου

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.223#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ι
 ι ι ου ^{κ̣}_{ᾠ̣}

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ⚡

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ⚡

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^{κ̣}_{ᾠ̣} ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο ματι Κυ ρι ι
 ι ι ου ^{κ̣}_{ᾠ̣}

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⚡

Ἦχος λ π ῥ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.87*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^χ _ῥ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
 ι ι ου ^χ _ῥ

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ π ῥ Πα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.429*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ο ο ο ος Κυ ρι ι ος ^χ _ῥ και ε
 πε ε φα νε εν η η μι ιν ^γ _ῥ ευ λο γη με

ε νος ο ο ερ χο ο με ε ε νος εν ο νο ο

ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

τῶν ἐξηγητῶν
Τὸν συνάναρχον Λόγον

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.136*

Τον Σταυρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν την

τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν και

την Α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ο τι συν

η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ

λευ σας κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο λου

και τοις εν Α δη φως α νε τει λε ^χ₉

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^χ₉

Κ υ ρι ε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας

τον θα να τον ^χ₉ εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας

τα μνη μα τα ^χ₉ α νω στρα τι ω ται τον τα α φον ε φυ

λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ους εξ α νε στη

σας ^χ₉ παν το δυ να με και α κα τα λη πτε Κυ υ ρι

ε δο ξα α σοι ^χ₉

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Θεοτοκίον

Χαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον χαι

ρε εμ ψυ χε βα α τε και α κα τα φλε κτε χαι ρε η

μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυ ρα η με τα γου σα

θη τους προς την αι ω νι ον ζω ην χαι ρε α κη

ρα τε κο ρη η α πει ραν δρω ς τε κου ου σα την σω

τη ρι αντων ψυ χων η η μων

Μετά τήν β' στιχολογίαν

Ἦχος λ' ᾠ Κε

τῶν ἐξηγητῶν

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.137*

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου Α να στα σιν

και την των α πο στο ο λων προσ κυ νη σιν ο Πε

τρος ε βο α σοι ^χγυ ναι κες α πε τολ μησαν κα γω ω

ε δει λι α σα ^χλη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω

ηρ νη σα μην σε ^χα ρα κα λε σεις με του λοι που μα

θη την ^{γ'}η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου ^χαλ λα

με τα νο ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω σο ον με ^χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^χ

Κ υ ρι ε εν με σω σε προσ η λω σαν οι πα

ρα νο μοι των κα τα δι κων ^χκαι λογ χη την πλευ ραν

σου εξ ε κεν τη σαν ω ε λε η μον ^{χ ρ} τα φην δε κα

τε δε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α νε ε

στης τρι η μερος ^{χ ρ} ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν

σε ^{ν ρ} και α πηγ γει λαν α πο στο ο λοις την ε γερ σιν ^{χ ρ}

υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν αγ γελοι ^{χ ρ}

ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι ^{χ ρ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^{χ ρ}

Θεοτοκίον

Απει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α ^{χ ρ} η της

Ευ ας την λυ πην χα ρο ποι η σα σα ^{χ ρ} α νυ μνου

μεν οι πι στοι και προσ κυ νου μεν σε ^χο ^qτι α νη γα γες η

μας εκ της αρ χαι ας α ρας ^χκαι ^qνυν δυσ ω πει α παυ στως ^χ^q

παν υ μνη τε Παν α γι ι α εις το σω θη ναι η

μα ^χας ^q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὸν συνάναρχον Λόγον

Ἦχος λ π $\dot{\alpha}$ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.225#

Τον Σταυ ρον του Κυ ρι ουεγ κω μι α σω μεν ^χ^q την

τα φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ^χ^q και

την α να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ^χ^q ο τι συν

η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ

σας κρα τος θα να του και ι σχυν δι α βο ο

λου και τοις εν Α δηφως α νε τει ει λε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ υ ρι ε νε κρος προσ η γο ρευ θης ο νε κρω ω σας

τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω

σας τα μνη ματα α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε

φυ λατ τον κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ου

ους ε ξα νε στησας παν το δυ να με και α κα

τα ληπτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Θεοτοκίον

Χαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον και

ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε και ρε η

μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυρα η με τα γου σα

θη τους προς την αι ω νι ον ζω ην και ρε α κη

ρα τε κο ο ρη η α πει ραν δρωσ τε κου ου σα

την σω τη ρι αντων ψυ χων η η μων

Μετά την β' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.226#

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα

νο μοι των κα τα δι κων ^{χ' q'} και λογχη την πλευ ραν σου

εξ ε κεν τησαν ω ε λε η η μον ^{γ' η'} τα φην δεκα

τε δε ε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας και α

νε ε ε στης τρι η μερος ^{χ' q'} ε δρα μον γυ ναι κες

ι δει ειν σε ^{γ' η'} και α πηγγει λαν α πο στο ο ο

λοις την ε γερ σιν ^{χ' q'} υ περ υ ψου με νε Σω τηρ ον υ

μουσιν αγ γε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α

σοι ^{χ' q'}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{χ' q'}

Ἀ πει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α
 η της Ευ ασ την λυ υ πην χα ρο ποι η σα
 σα α νυ μνου μεν οι πι στοι και προσ κυ νου μεν σε ο τι
 α νη γα γες η μας εκ της αρ χαι ας α ρας και νυν δυσ
 ω πει α πα αυ στως παν υ μνη τε παν α γι ι
 α εις το σω θη ναι η μας

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
 ξο ο ο ον με τα α δι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>γ'
η</sup> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>γ'
η</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ
q</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ
q</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'
η</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ
q</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ
χ
q</sup>

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

Ευλογητός εἰς Κύριον ἰεδιδά

ξοοονμετααδιικαιωματααα

σου

λιλιανπρωωωιμουρο

φοροιεδρααμονπροςτομνηημαα

σουουουθηνολογουουουσαιαλλεπε

στηηπροσααυταςοοαααγγελοςκαιειει

ειειπεθηηνουοοκαιαιροςπεεπαυ

ταιμηκλαιαιεεεετητηναναααστα

σινδεαποοστοολοιςειειειπααα

α τε ^χ ₉

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ ₉

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} _η με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ ₉

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} _η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χ ₉ ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει η και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην x q

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα η η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α η α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες x q ρευ σαν τα α ζω ω ης η η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

μου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ✠ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος ✠

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ✠ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ✠

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μ ος κα

τε πλα α γ η η ο ρ ω ω ω ν σε ε ✠ ε εν νε ε

κροι οι οϊς λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οϊς δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο οςπρος ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ονπρος το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζωης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυτη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι
ωματα σου ^x_q

των αγγελων οδηγημος κατεπλαγη ορω
ων σε ^{γ'}_η εν νεκροις λογισθεντα ^x_q του θανατου

δεσωωτην ισχυν καθε λογοντα και συν
εαυτων τον Αδαμ εγειραντα ^x_q και εξ Αδου

παντας ελευθερωσαντα ^x_q

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι
ωματα σου ^x_q

Τιταμυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρι αι κιν να τε ^χ₉ ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^χ₉ ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^χ₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^χ₉

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^χ₉ την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πά τε <sup>χ
q</sup>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα ταςου <sup>χ
q</sup>

Μυροφοροι γυναι αι κες μετα μυ υρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σωτερ <sup>χ
q</sup> εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε <sup>χ
q</sup> ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Δοξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ
q</sup>

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x₉ την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x₉

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x₉

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x₉ χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x₉ ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

ο ρωων σε εν νεκροι οις λο γι σθεν τα ^x₉ του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υνκα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x₉ και εξ Α δου πα αντας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^x₉

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^x₉

Τ ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη ρ να τε ^x₉ ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^x₉ ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^x₉ ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

εστη του μνη μα α τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'} προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^{χ' q}

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'} τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{χ' q} ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^{χ' q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χ' q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{χ' q} την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ'}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γίος ^χ α γίος ει Κυ ρι ι ε ^ρ

Κ αι νυ υν και α ει ^ν και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χ

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^ν ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^χ

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^ν αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^χ

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'}η αλ

λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^χη

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ἦ Πα χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χη δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χη

Τ ων αγ γε ε λων ο ^ηδη μος ^χη κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε ^Α εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^χη του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^Α και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χη και εξ

α δου παντας ελευθερωσαν τα

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Τιταμυυυραα συμπαθως τοις δακρυσι

ινω μαθητρια κριναα τε οα στρααπτων

εντω τα φωαγγελος προσεφθεγγε το ταις μυρο

φοοροις ι δε τε υμεις τον ταα φον και ησθητε ο

Σωτηρ γαρ εξανεεστη του μνηηματος

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Λιλιαν πρωι μυρο φοροι εδρα μον προς

το μνημα σου θρηνο λογου ουσαι αλλε πεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε θρηνου ο και

ροος πεπαυται μη η κλαιε τε την ανααστασιν δε

αποστολοις ειειπατε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Μυροφοροι γυναικες με τα μυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου σωτερ εν ηχου ουν

το αγγελου προς αυτας φθεγγομεενου τι με

τα νε κρων τον ζωων τα λογιζεσθε ^{π ρ}ως Θεος γαρ εξ

α νε εστη του μνη ηματος ^{Δ δ}

^{3 ρ} Δοξα Πατρι και Υιω ^{Δ δ} και Αγιω Πνευ

ματι ^{χ ρ}

[♀] Προς κυνου ου μεν Πατερα ^{χ ρ} και τον του ουτου Υι

ον τε ^{Δ δ} και το Ααγιον Πνευμα ^{χ ρ} την

αγιαν Τριαδα εν μι αατη ουσι

ια ^{Δ δ} συν τοις Σεραφιμ κραζοντες ^{Δ δ} το αα

γιος αγιος αγιος ει Κυυριε ^{Δ δ}

^{3 ρ} Και νυν και αει ^{Δ δ} και εις τους αιωνας

των αι ω ω νων α μην ✠

Ζω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε Α τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας ✠ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες Α ρευ σανταζω ης Α ι θυ νε προς ταυ την δε ✠ ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος Α

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ✠ αλ λη λου

ι α Α δο ο ξασοι ο Θε ος Α (6')


Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ✠ αλ λη λου


ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος π

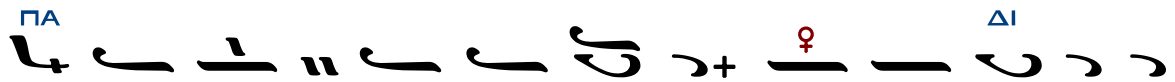
Γεωργίου Γέμελου



Ἦχος λ̣ ᾠ Πά̣ χ̣

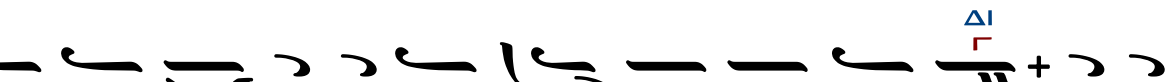
Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*



Ευλογητος ει Κυριε 
διδαξομετα




δικαιωματα σου 
δικαιωματα σου


Των αγγελων οδημος κατεπλαγηο 
των αγγελων οδημος κατεπλαγηο



ρωων σε 
εν νεκροις λογισθεντα 

του θανατου δε σωτηρητην ισχυυν καθε 
του θανατου δε σωτηρητην ισχυυν καθε

λοοντα 
και συνεαυτω τον Αδαμ ε 

γειειραντα 
ααα 
και εξ Αδου παντας ε 

λευθερωσαντα 
λευθερωσαντα

Ευλογητος ει Κυριε 
διδαξομετα 

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μου υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη ρα α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τη ρα γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνημα σου θρηνο λογουσαι ^{χη} αλλ επεστη προς

αυτας ο αγγελος και ει ειπε ^{δλ} θρηνου ο

και ρος πεε παυται ^{πη} μη η κλαι αι ετε ^{χη} την

α να στασιν δεεα ποστολοις ει ειπαα τε ^{δλ}

^{πα} ευλογητος ει Κυριε ^{δι} ^{πα} διδαξον με τα

δι και ωματαα σου ^{χη}

^{πα} **M**υροφοροι γυναικες με τα μυρωνελθου

ουσαι ^{δλ} προς το μνηημα σου Σωωτερ ^{χη} εν η

χου ουν το αγγελου προς αυτας φθειργο μεε νου ^{δλ}

^{δι} ^{πα} τι μετανεκρων τον ζωωντα λογιζεσθεεε ^{χη}

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

^{ΠΑ}
Z ω ο δο ο την τε κου σα τον ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^χ ^q χαρ

μο νη ην δε τη ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ^Δ ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ^χ ο εκ σου σαρκω θεις ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Θε ος

και ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ανθρω πος ^Δ

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^π ^q αλ λη λου ι ι α ^χ ^q αλ λη

λου ι ι α ^Δ [♀] ^Γ ^{ΠΑ}
δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος ^Δ ^Δ (ε')

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^π ^q αλ λη λου ι ι α [♀] ^χ ^q αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Υπακοή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.138#

Α γ γε λι κη ο ρα σειτον νου ουν εκ θαμ βου μεναι και

θε ι κη ε γερ σειτην ψυ χη ην φω τι ζο μεναι αι

μου ρο φο ροι τοις α πο στο ο λοις ευ ηγ γε λι ζον

το α ναγ γει λα τε εν τοις ε θνε σι την α να α στα

σιν του Κυ ρι ου σου εν ερ γουν τος τοις θαυ μα σι και

πα ρε χοντος η μιν το με γα ε λε ο ος

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.138*

Ε ν τω θλι βε σθαι αι με δα βι τι κω ω ως α δω

σοι Σω τηρ μου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω σσης δο λι

ας

Τ οις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι θε

ι κω ε ρω τι πτε ρου με νοις

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα

ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ^χ _q αυ το κρα τες γαρ

ον της Τρι α α δος εν ε στιν α ψε ε ε ε ευ στως ^χ _q

Ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρηψυ χη αρ θω ω μεν δευ ρο ε κει σε ο θεν

βο η η θει α η η κει ^χ _q

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε

νη ^{ν'} _η σκαι ω ρι ας πα σης πε ρι φυ λα ξα τω ^χ _q

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^χ _q

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν συ ει

Θε ος ζω η ε ε ρως φως νους **γ'** συχρη στο της συ βα

σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας **χ'** 'Αντίφωνον γ'

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προσ

βω μεν Κυ ρι ου **χ'** χα ρας πολ λης πλη σθει εις ευ χας α

να πεμ πω **χ'**

Ε πι οι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα α τε λε σι

ουρ γει ται **χ'** πυρ γαρ ε κει φλε ε γο ον α παντα αι σχρο

ον νου ουν **χ'**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^{χ ρ}

α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι α ^{χ ρ} εξ

ου πα α α ανζω ον εμ ψυ χου ται ^{χ ρ} χορός 6' ως εν Πα

τρι ι α μα τε και Λο ο ο ο ο γω ^{χ ρ} Προκείμενον

^χ α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας ^{χ ρ} (6')

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ^{ν'} ο τι

συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α α ας ^{χ ρ}

Ε ν τω θλι βε σθαι μεδα βι τι κως α δω σοι Σω τη ηρ

μου ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ σης δο λι ι ι ι

ας ^χ_ᾠ

Τ οις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι α ε στι θε

ι κω ε ε ρω τι πτε ρου μενοις ^χ_ᾠ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευμα τι ^χ_ᾠ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χ_ᾠ

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα
 ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ^χ_η αυ το κρα τες γαρ
 ον της Τρι α αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως ^χ_η

ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κει
 ει σε ο θεν βο η η θει α η κει ^χ_η

Δ ε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με ε
 νη ^{ν'}_η σκαι ω ρι ας πα ση ης πε ρι φυ λα ξα τω ^χ_η

^χ_η **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι ^χ_η

Κ αι νυη και α ει και εις τους αι ω νας των αι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι

α εξ ου παν ζω ον εμ ψυ χου ται ως εν Πα

τρι αμα τε και Λο ο ο ο ο γω

Προκείμενον

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι

συ βασι λευ εις εις τους αι ω νας

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσια σου.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου η ο τι
συ βα σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινῶ Ἐυαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ν' Υαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
οικτιρμων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι
ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινωσκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δὴ λα καὶ τὰ κρυφία τῆς σοφίας σου ἐδηλώσας

μοι

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου ἱεροουργοῦντος ἀρχιερέως.

Χ̅ | δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

Ε̅ ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσσω και και θα ρι σθη η σο

μαι **Α** πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

Ε
μαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

Ε
να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Α** και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

Ε
ψον

Καρ δι αν θα ραν **Α** κτι σον εν ε μοι ο **Θ**ε

ος και Πνευμα εθες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Αι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου
την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου
σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ
νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον
σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αἰς τῶν Ἀποστόλων πρεσβείαις ἐλεημονε

ξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκλησιῶν

Κ αὖν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

ἀμήν

Τ αἰς τῆς Θεοτοκοῦ πρεσβείαις ἐλεημονε

ξαλειψόντα πλήθων ἐμῶν ἐκκλησιῶν

Ε λεησον με ὁ Θεός κατὰ το

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

μῶν σου ἐξαλειψόντο ἀνομήματά μου

Δ ναστας ὁ Ἰησοῦς ἀπο τοῦ ταφου καθως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' Ϟ

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ται αις της Θεο το οκου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει φον τα πλη θη των ε μων ε γ κλη μα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Κανών Αναστάσιμος, ὠδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.230#

π πον και α να βα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο

συν τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι

στος ε ξε τι να ξεν ^{κ̣ ᾠ̣} Ισ ρα ηλ δε ε σωσεν ε πι

νι κι ον υ μνον α δον τα ^{κ̣ ᾠ̣}

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{κ̣ ᾠ̣}

Κ ε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συν α γω γη ^{ν̣ ᾠ̣} ου

στορ γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μη

τρι κην ^{κ̣ ᾠ̣} Χρι στε ε στε φα νω σε τον γε να ρ χην λυ οντα

της ακανθηστοεπιτιμιον

ΔοξατηαγιαΑναστασεισουΚυριε

Ηγειραςμεπεσοντατωβοθρωεπικλιθεις

ζωοδοτααπτωωτωςκαιτηςεμησδου

σωδουςφθοραςΧριστεανασχομενοςαπειραστως

θειασουσιασμυρωμευωδιασας

ΥπεραγιαΘεοτοκεσωσονημας

Λελυταιηκαταραηλυπηπεπαυταιη

γαρ ευλογημενηκαικεχαριτωμεενηπιστοις

χαραανεξανετειλεν ευλογιαν πασιν αν

θη φο ρου σα Χριστον τοις πε ρα σιν ✠

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὠδὴ γ΄

ὁ εἰρμὸς

ᾠδὴ λ̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.231#

Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προσ τα ξει

σου ✠ και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσαν ✠ ε πι

την α σα λευτον Χρι στε πε τραν των εν το λων σου ✠

την εκ κλη σι αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα

θε και φιλ αν θρω πε ✠

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ✠

Χ ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν

τὸς ἁγίου πνεύματος ἐν τῇ ἐρημίᾳ τῆς ἐρήμου γῆσαντι σοὶ προσ

εἰπὼν ἡνοχάσει Χριστέ ὁ ξὸς ἀντί του μαννάει

ἐργεσίαν σοὶ ἡμεψάντο παίδες Ἰσραὴλ ἡλοὶ

ἀγνώμονες

Δοξατῆ ἀγια Ἀναστάσει σου Κυριε

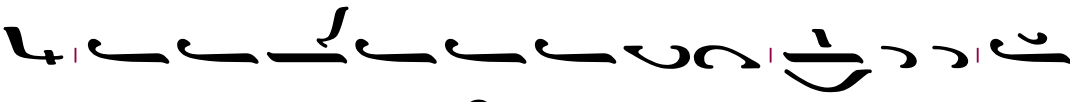
Ὁ πάλαι φωνοειδενεφελήσκεπο με

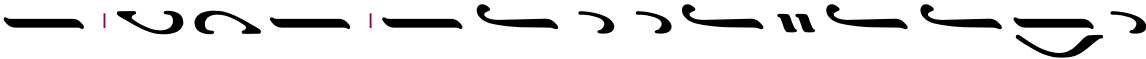
νοὶ ἁγίου πνεύματος τὴν ζωὴν ἐνταφω Χριστὸν κατεθεντο ἀλλ



αυτεξουσιως ἀναστάς πασι πιστοῖς παρε



σχεῖ τὴν μυστικὴν ἐπισκίαζουσαν ἀνωθεν τοῦ



Πνεύματος ἐλαμψίν



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 

Κ υ Μη τηρ Θε ου α συν δυ α α στως γε γε νη 

σαι  το εξ α κη ρα του πα τρος εκ λαμ ψαντος α νευ 

 θεν ω δι νωνμη τρι κων ο θεν σε Θε ο το κον σε 

 σαρ κω με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως 

 κη ρυτ το ο μεν 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης


ὠδὴ γ' Μηναίου



Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̅ π̅ ᾠ Πα̅ Κε̅ 

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.667#

Π ρος τον α δην Σω τη ηρ μου συγ κα τα βε βη 

 και τας πυ λας συν τρι ι ψας ως παν το δυ να 

μοσ^{χρ} τους θα νον τας ως κτι στης συν εξ α νε στη

σας^{ν'} και θα να του το κε εν τρον Χρι στε συν ε τρι

ψας^{χρ} και Α δαμ της κα τα ρας ερ ρυ σω φι λαν θρω

πε^{χρ} δι ο παν τες σοι οι κρα ζο μεν^{χρ} σω σον η μας

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε^{χρ}

Καταβασίαι τῆς Μεταμορφώσεως (προεόρτιες)

Εύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.307#

Χο ροι Ισ ρα ηλ α νι κμοις πο σι⁶ πον τον ε^{λκ}

ρυ θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν τες⁶ α^{λκ}

να βα τας τρι στα τας δυς με νεις ο ρω ων τες εν αυ

τω υ πο βρυ χι ι ους εν α γαλ λι α σει ε με ελ

πον α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται ⁶ ^λ *ῶδὴ γ'*

T ο ο ο ξον δυ να των η σθε νη η σε και οι α σθε

νουν τες πε ρι ε ζω ω σαν το δυ να μιν δι α του

το ε στε ρε ω ω θη *ἀ* *ρ* εν Κυ ρι ω η καρ δι α

μου ⁶ ^λ *ῶδὴ δ'*

E ι σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν

σου Χρι στε ο Θε ος ⁶ ^λ ο τι ε τε χθης εκ της Παρ

θε νου ι να εκ πλα νης ρυ ση τους κραυ γα ζον τας ⁶ ^λ δο ξα

τη δὺ να αμεισου Κυ ρι ε ⁶λ

ῥδῆε'

Ο του φω τος δι α τμη η ξας το πρω το ο γο νον

χα α ος ⁶λ ως εν φω τι τα ερ γα υ μνει σε Χρι στε ^{π9} τον

δη μι ουρ γον εν τω φω τι ι σου τας ο δους η μων ευ

θυνον ⁶λ

ῥδῆς'

Ε ν τω θλι βε σθαι αι με ε βο η σα προς Κυ ρι ον

και ε πη κου σε ε μου ^Δο Θε ος της σωτη ρι ας μου ⁶λ

ῥδῆζ'

Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα βυ λω νι παι δες

κα μι νου φλο γα κα τε πα τη σαν και υ μνου ντες ε ψα

αλλον ο των πα τε ε ρων Θε ος ευ λογη το ος ει ⁶λ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ _λ

ῶδὴ η'

Ο ι εν Βα βυ λω νι παι δεσ ^π ₉ τω θει ω πυρ πολου ου

με νοι ζη ηλω τυ ραν νου και φλο γο ος α πει λην ^Δ _σ

αν δρει ως κα τε πα τησαν ⁶ _λ και με σον πυ ρος εμ

βλη θεν τες δρο σι ζο με νοι ε ψαλλον ευ λο γει τε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ο ο ο ο

ον ⁶ _λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χ ο ροι Ισ ρα ηλ α νι χμοις πο σι ⁶ ^λ πον τον

ε ρυ θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν

τες ⁶ ^λ α να βα τας τρι στα τας δυσ με νεις ⁶ ^λ ο ρω

ων τες εν αυ τω υπο βρυ χι ι ους ⁶ ^λ εν α γαλ λι

α σει ε με ελ πον ^π ⁹ α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε

δο ξασται ⁶ ^λ

ᾠδὴ γ'

Τ ο ξον δυ να των η σθε νη η σε ^π ⁹ και οι α σθε νουν

τες πε ρι ε ζω ω σαν το δυ να μιν ⁶ ^λ δι α του το

ε στε ρε ω ω θη ^α ^{χο} ^{ρο} ^ς εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου ⁶ ^λ

ᾠδὴ δ'

Ε ισ α κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν σου

Χρι στε ο Θε ος ο τι ε τε χθης εκ της Παρ

θε νου ι να εκ πλα νης ρυ ση τους κραυ γα ζον τας δο

ξατηδυ να μει σου Κυ ρι ε ωδη ε'

Ο του φω τος δι α τμη η ξας το πρω το ο γο νον

χα α ος ως εν φω τι τα ερ γα υ μνει σε Χρι στε τον

δη μι ουρ γον εν τω φω τι ι σου τας ο δους η

μων ευ θυνον ωδης'

Ε ν τω θλι βε σθαι αι με ε βο η σα προς Κυ ρι

ον και ε πη κου σε ε μου ο Θε ος της σω τη ρι ας

μου ωδης ζ'

Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα βυ λω νι παι

δες ^{π ρ} κα μι νου φλο γα κα τε πα τη σαν ^{β λ} εν υ

μνοις κραυ γα ζον τεσ ^{Δ ρ} ο των πα τε ε ρων Θε ος ευ

λογη το ος ει ^{β λ}

^χ Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου

μεν τον Κυ ρι ον ^{β λ}

ῶδὴ γ'

Ο ι εν Βα βυ λω νι παι δες ^{π ρ} τω θει ω πυρ πο

λου ου με νοι ζη λω ^{β λ} τυ ραν νου και φλο γο ος α πει

λην αν ὀρει ως κα τε πα τη σαν ^{π ρ} και με σον πυ

ρος εμ βλη θεν τεσ ^{π ρ} ὄρο σι ζο ο με νοι ε ψαλ

λον ⁶ _λ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον
Κυ ρι ο ο ο ο ον ⁶ _λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ψδθ' α'

Ἦχος ⁴ _δ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.298/1338*

Χ ο ροι οι Ισ ρα α α ηλ α α νι ι κμοι οισ πο ο
σι πο ο ον τον ε ρυ θρο ο ο ο ον και υ
γρο ον βυ θο ο ον δι ι ε λα σα αν τε ες ⁶ _λ α
να βα τας τρι ι στα τα ας δυσ με ε νεις ^Δ _δ ο ο ρω ω ων
τες εν α αυ τω υ υ πο βρυ υ υ χι ι ι ου
ους ⁶ _λ εν α γαλ λι α α σει ει ε ε ε με

ε ε ε ελ πο ον ^{π ρ} α ασωμεντω Θε ω ω η η μων

ο ο ο ο τι ι δε δο ξα α σται αι ^{β λ} ῥδῆ γ'

T ο ο ξον δυ να τω ων η η σθε ε ε νη

η η η η σε ε ^{π ρ} και οι α σθε νου ου ου

ου ουν τες πε ρι ε ζω ω ω σα αν το δυ υ να α

μι εν ^{β λ} δι α του ου ου το ο ε στε ρε ω ω ω

ω θη ^Δ α' χορός εν Κυ ρι ι ω ω η καρ δι α α μου

ου ^{β λ} ῥδῆ δ'

E ισ α κη κο ο α την ε εν δο ο ξον οι κο

νο μι ι αν σου Χρι ι στε ε ο ο Θε ε ος ^{β λ} ο τι ι ε

τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου π 9

ι ι να εκ πλα α α νης ρυ υ ση η του ους κραυ

γα ζοον τα ας 6 λ δο ο ο ξα τη δυ να α α α μει ει

σου Κυ ρι ι ε ε 6 λ ῶδῆ ε'

O του φω τος δι α α τμη η ξας το πρω ω το

ο ο γο νο ο ον χα α α ο ος 6 λ ως εν φω

τι ι τα α ερ γα υ υ μνει ει σε ε Χρι ι στε ε το

ο ον δη μι ου ουρ γον Δ δ εν τω φω ω τι ι ι σου

ου τας ο δου ουουους η η μω ων ευ θυ υ νο ον 6 λ ῶδῆ ε'

E ν τω θλι βε σθαι αι αι αι αι με Δ δ ε βο ο

η η σα α προς Κυ υ ρι ι ο ον και ε πη η κου

σε ε ε μου ου ο Θε ο ος τη ης σω ω τη ρι α ας

μου ου

ψδηζ'

α βρα μι ι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα βυ

λω ω νι ι παι δε ες κα μι νου φλο ο γα α κα α

τε πα α τη η σα αν εν υ υ μνοι οισ κραυ γα ζο

ον τε ες ο των πα τε ε ε ρων Θε ε ο ος ε ευ λο γη

η το ο ος ει ει

* ἄλλη γραμμὴ ο των πα τε ε ε ρων Θε ε ε ος ευ λο

γη το ο ος ει ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ωδὴ ἴ

Ο ι εν Βα βυ λω ω νι ι παι δε ες π ρ τω θει ω πυρ

πο ο ο λου ου ου με νοι οι οι ζη η η λω

ω λ τυ ραν νου και φλο γο ο ος α πει ει ει λην α αν

δρει ει ω ως κα α τε πα α τη η σα αν λ και με

σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε εμ βλη θε ε ε ε

εν τες α δρο σι ζο ο ο ο με ε νοι ε ε ψα αλ λο

ον λ ευ λο γει ει τε πα α αν τα τα α ε ερ γα Κυ

ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον λ

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.502#

Τ ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α
 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
 το ο κον σε με γα α λυ νο μεν

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.26#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ την α δι α

φ θ ο ρ ω σ Θε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν την ο ν τ ω σ Θε ο

τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν ⁶δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Ο ^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος ⁶λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε ^χ αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ⁶λ

Τ ην ⁶τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν ⁶δο

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Ε ^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των ⁶λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους ⁶ λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων ⁶ λ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶ λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ λ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ λ την α δι α φθο

ρως ⁶ λ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{πρ} την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ λ

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αι ω νος ⁶λ

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Εύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

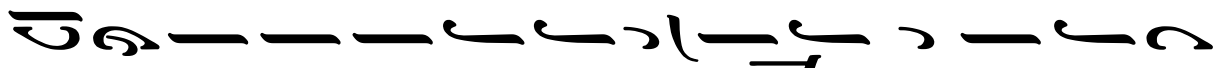
ᾠδῆ θ'

Ἦχος ^Δ Ββ


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.312#

Ο το ο κος σου α φθο ρος ε δει ει χθη Θε


ο ος εκ λα γο νων σου προ ηλ θε ⁶λ σαρ κο φο ρος ος



 ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συν α νε



 στρα α φη σε Θε ο το κε ^{π ρ} δι ο παν τες με γα λυ




 νο ^χ με ε ε ε εν ^{6 λ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


ψδη θ'

Ἦχος ^Λ δὲ Ββ


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.304/1344*




Ο το ο κος σου α φθο ρος ε δει ει χθη ^Δ Θε




 ο ος εκ λα γο νων σου προ ηλ θε σαρ κο φο ο ρος ^{6 λ} ος



 ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συν α νε



 στρα α φη ^{6 λ} σε Θε ο το κε δι ο παν τες με γα λυ



 νο ^χ με ε ε ε εν ^{6 λ}

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψδδθ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.59#

Ο το ο ο ο ο κοσ σου ου α α φθο ο ρος ε ε
 δει ει ει ει χθη Θε ο ο ος εκ λα α γο ο νων σου προ
 ο η η ηλ θε ε σα α αρ κο ο φο ρος ο ος ω
 φθη η ε πι ι γης και τοις αν θρω ω ποις συ υν α
 νε ε ε στρα α α φη σε Θε ο ο το κεε δι ο
 πα αντε ες με ε γα λυ υ νο ο ο μεε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ψδδθ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.301/1341*



Ο το ο ο ο ο κος σου ου α α φθο ο ρος ε ε



 δει ει ει ει ει χθη Θε ο ο ος εκ λα α γο ο νω ων σου



 προ ο η η ηλ θε ε σαρ κο φο ρος ο ος ω φθη η



 ε πι ι γης και τοις αν θρω ω ω ποις συ υν α νε



 ε ε στρα α α φη σε Θε ο ο το κε ε δι ο πα



 αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

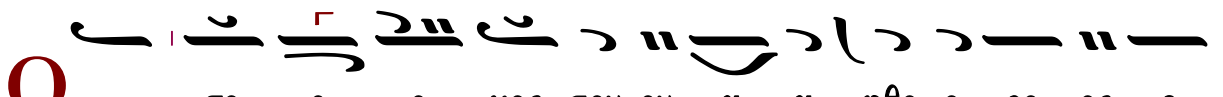
Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτις [Ἐξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


ψδη θ'

Ἦχος Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.301/1341*



Ο το ο ο ο κος σου ου α α φθο ο ρο ος ε



 ε δει ει ει ει ει χθη Θε ο ο ος εκ λα α γο νω ων

σου ^Δ προ η ηλ θε ε σαρ κο ο ο φο ο ο ρο ος ^{β λ}

ος ω ω ω φθη ε πι ι γης και τοις αν θρω ω ω ποις

συ υν α νε ε ε στρα α α φη η ^{β λ} σε Θε ο ο

το ο ο κε δι ο πα αν τε ες με γα λυ υ νο ο ο με ε ε

ε εν ^{β λ}

Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ^Θ Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

^Δ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων ^β (β')

^Δ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων ^Δ και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χρηός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

διόρθωση ποιητικοῦ και διασκευη
Γερασίου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.248*

Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω πως Σω τερ ει κα ατ

ου σι ι αν α να στας ε εκ του μνη η μα τος

βρω σε ως συ υμ με τε ε σχες και με σον στα ας ε δι

ι δα σκες με τα νοι α αν κη ρυ υσ σειν ευ θυς δε

προ ος ου ρα α νι ον α νε λη φθη ης Πα τε ε ρα και μα

θη ται αι αις πεμ πειν τον Πα ρα κλη τον ε ε πηγ

γει ει λω υ περ θε ε θε α αν θρω πε δο ξα τη ση η ε

γε ερ σει

Θεοτοκίον

Ἦχος Β΄

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.248*

Ο ποι η τη ης της κτι ι σε ως και Θε ος
τω ων α πα αν των σαρ κα βρο τει ει αν ε ε λα βεν
εξ α χραν τω ων αι μα α των σου Παν α γι α α παρ
θε ε νε και γαρ φθα ρει ει σαν ο ο λην την φυ
σιν ε ε και νου ουρ γη σε πα λιν ως προ ο του το ο
κου κα τα λι πω ω ων με τα το κον ο θεν πι
στω ως σε πα αν τες αν ευ φη μου ου μεν κρα α ζοντες

τος βρω σε ως συ υμμε τε ε σχες και με σον στα

ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν κη ρυ υσ

σειν ευ θυς δε προ ος ου ρα α νι ον α νε ε λη

φθη ης Πα τε ε ρα και μα θη ται αις πεμ πειν τον

Πα ρα κλη τον ε ε πηγ γει ει λω υ περ θε

ε ε Θε α αν θρω πε δο ξα τη ση η ε γε ερ

σει ει

Θεοτοκίον

Ἦχος Β̅ϛ̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.473/1343#

Ο ποι η τη ης της κτι ι σε ως και Θε

ος τω ων α πα αν των σαρ κα βρο τει ει αν ε ε λα

βεν εξ α χραν τω ων αι μα α των σου παν α γι α

α Παρ θε ε νε και γαρ φθα ρει ει σαν πα α σαν την

φυ σιν ε ε και νου ουρ γη σε πα λιν ως προ ο του το ο

κου κα τα λι πων με τα το ο ο ο κον ο θεν πι στω

ως σε πα αν τες α νευ φη μου ου μεν κρα α ζον τες

χαι ρε Δε σποι οι να κο ο σμου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός θ'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.9#

Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω προς Σω τε

ερ ει κα ατ ου σι ι αν α να α στας ε εκ του μνη

η μα τος βρω σε ως συ υμ με τε ε σχες και με

σο ον στα ας ε δι ι δα σχες με τα νοι α αν κη

ρυ υσ ει ν ευ θυς δε προ ο ος ου ρα α νι ον

α α νε ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα θη ται αι
 αι αι αις πε ε ε εμ πειν τον Πα ρα κλη το ον ε
 ε πηγ γει ει λω υ υ περ θε ε ε Θε ε α αν
 θρω ω πε ε ε ε ε δο ξα τη η ση η ε γε
 ερ σει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Θεοδοκίον](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δι Βδ
 Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η
 μων (γ)
 Μελ Δι
 Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

^{Bβ}
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{ΔΙ}
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του ^{χορὸς 6'} ο τι ι

^{Bβ}
α α γι ο ος ε στι ι

^{Ἦχος Δι}

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.235#

^{MEΛ} ^{Bβ}
Δει κνυ ων ο ο τι α αν θρω προς Σω τερ

^{ΔΙ}
ει ει κα ατ ου σι ι αν α να α στας εκ του

^{MEΛ} ^{Bβ} ^{MEΛ}
μνη η μα τος βρω σε ω ως συ υμ με τε ε σχες και

^{Bβ} ^{MEΛ} ^{Bβ}
με σον στα ας ε δι ι δα σκες με τα νοι α αν

^{ΔΙ} ^{MEΛ}
κη ρυ υσ σειν ευ θυς δε προ ος ου ρα α νι ον

^{Bβ} ^{MEΛ}
α νε ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα θη ται αι

αι αι αις ^{ΒΞ} πε ε εμ πειν τον Πα ρα κλη τον

ε επ ηγ γει ει λω ^{ΔΙ} υ περ θε ε ε θε α

^{ΜΕΛ} αν θρω πε ^{ΒΞ} δο ξα τη ^{ΜΕΛ} ση η ε γε ερ ^Χ σει ει

Θεοτοκίον

Ἦχος ^{ΒΞ}

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.236#

^{ΒΞ} **Ο** ^{ΜΕΛ} ποι η τη ης της κτι ^{ΒΞ} ι σε ως και Θε ε ος

^{ΔΙ} τω ων α πα αν των ^{ΒΞ} σαρ κα βρο τει ει ει αν ε

^{ΜΕΛ} ε λα βεν εξ α ^{ΒΞ} α χραν τω ων αι μα α των σου παν

^{ΜΕΛ} α γι α α ^{ΒΞ} Παρ θε ε νε και γαρ φθα ρει ει σαν πα

^{ΔΙ} α σαν ^{ΜΕΛ} την φυ σιν ε ε ^{ΒΞ} και νου ουρ γη σε πα

ΜΕΛ
 λιν ως προ ο του το ο ο κου κα τα λι πω ω
ΒΞ
 ω ων με τα το κον ο θεν πι στω ως σε πα αν
ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
 τες αν ευ φη η μου ου ου μεν κρα α ζον τες
ΒΞ ΜΕΛ
 και ρε ε δε σποι οι να κο ο σμου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

Ἔις τοὺς Ἄϊνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.531*

Πα α α α α σα α πνο ο η η η η η αι
 νε σα α α α α τω ω τον Κυ υ υ υ υ υ
 ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ον αι νει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΤΟ Ο Ο ΟΥ ΚΥ Υ

Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι ΟΥ Χ ρ ΕΚ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α

Α ΕΚ ΤΩΝ ΟΥ ΡΑ ΝΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Χ ρ

ΑΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Α ΑΥ ΤΟ Ο ΙΟ Ο Ο ΟΥ Ε Ε

Ε Ε Ε ΕΝ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΨΙ

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ν ΕΝ ΤΟΙΣ Υ ΨΙ Ι ΣΤΟΙΣ Χ ρ ΣΟΙ ΠΡΕ

Ε Ε Ε Ε Ε ΠΕΙ Π ρ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΘΕ Ε Ε Ε Δ

Ε Ε Ε Ε Ε ΤΩ ΘΕ Ε Ω Ω Ω Ω Δ

Α Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Α Α Α

αυ το ο ο ο ον πα α α α α αν τε ε ε ε ε

ε ε ες οι οι οι οι α α α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε α α α αυ

το ο ο ο ο ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι δυ να α α α α αι ει ει

ει ει ει ει εις α α α α α α α λα α α α αυ

του σοι οι πρε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε τω θε ε ω ω ω

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.140*

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον π̣ ρ̣ αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ των ου ρα α νων χ̣ ρ̣ αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις π̣ ρ̣ σοι

πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω Δ

Α ι νει τε α αυ τον πα αντες οι α α αγ γε λοι

οι α α αυ του π̣ ρ̣ αι νει τε α αυ τον πασαι αι δυ

να α α μεις α αυ του ου σοι πρε πει υ μνος τω

Θε ε ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.244#

πα α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω

Δ ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες
 οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει
 ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α
 μει εις α α αυ του σοι πρεπει υ υ μνος τω ω
 Θε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.89*

Πα α α α σα α πνο η αι νε σα α τω ω
 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον
 Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ρα α α

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω Θε

ω

ι νει ει ει ει τε ε αυ τον πα α αν τες οι οι α

α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

τε ε αυ τον πα α σαι αι αι αι δυ να

α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε πει υ υ

μνος τω ω ω Θε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α

ων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

ω ω ω

αι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θ ε ε ω ω ω ω Δ

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὁρθρος 1955 σ.90"

Π α α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε

σα α τω ωω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον

αι νει τε το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον εκ τω

ων ου ρα α α νων αι νει τε α αυ το ο

ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ω

Α ι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α α α αν

τε ες οι α αγ γε ε ε λοι α α αυ του ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{π ρ}

αι νει ει ει ει ει τε ε αυ τον ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{χ ρ} πα σαι αι δυ

να α α μεις α α αυ του ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{χ ρ} σοι πρε πει υ υ υ ^{ΠΑ}

μνος τω ω ω Θε ε ω ^{ΔΙ} ^Α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β226*

Π α α α α α σα α πνο ο η ^{χ ρ} αι νε ε σα

α τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε

το ον Κυ υ ρι ι ι ον εκ των ου ρα α α νω

ων ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ο χ ρ σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω Δ δ

Α ι νει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αντες οι

α α αγ γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον χ ρ πα σαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του χ ρ σοι πρε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω Δ δ

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Κε ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β227*

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη Δ δ αι νει

ει τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα

νων και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει ει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος προ οσταγμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και πα σαι

α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ

πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα

και πε τει να πε ρω τα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ υ τε ροι μετα νε

ω τε ε ρων ^{γ'} η αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι

ου ^{χ' η'} ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο νου ^{χ' η'}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου ^{π' η'} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του ^{χ' η'}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{χ' η'} τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω ε γ γι ζον τι αυ τω ^{χ' η'}

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{γ' η'} η αι νε σις

αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων ^{χ' η'}

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον και υι οι Σι ων αγαλλι ασθωσαν ε

πι τω βασι λει αυ των

Αι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα ανω και φαλ τη ρι ι ω φα λα τωσαν

αυ τω

Οτι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α

Καυ χη η σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α

γαλλι α α σονται ε πι των κοι των αυ των

Αι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

καὶ ρομφαίαι διστομοὶ ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδικήσιν ἐν τοῖς ἐθνεσίν

λέγμους ἐν τοῖς λαοῖς

Τοῦ δησαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πεδαῖς καὶ τοὺς

ἐνδοξοὺς αὐτῶν ἐν χειροπεδαῖς σιδηραῖς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρος Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρος Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.141*

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμαεγγρα

πτονδοξαυτηεσται πασι τοῖς οσι

οῖς ααα αὐτοῦ

Κυριιε εσφραγισμενου του ταφου υπο

των παρανοοομων ^{χρ}προηηλθες εκ του

ουμνηηηημααατος ^{πρ}καθως ετεχθης

εκ της Θεοοτοοοκου ^{χρ}ουκ εγνωσαν πως

εσαρκωωωθης ^{αδ}οιασωωματαοιοισουου

αααααγγγεεελοι ^{πρ}ουκ ησθοντο ποτε

ανεστης οιφυλασσοντες σε στρατιωωω

ται ^{χρ}αμφοτερα γαρ εσφραγισται τοις εεε

ρευνωωωωσι ^{πρ}πεφανερωται δε ταθαυ

ματαοις προσκυνουσιν ενπιιστει τοομουυσηη

η ρι ι ι ι ον ^χο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν

α γαλ λι α α σιν ^Δκαι το με ε γα ε ε ε λε

ος ^Δ π

^χα ι νει τε τον ^Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

α α με ω ως α α αυ του ^π

Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι ψας ^χκαι δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα

τος α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α ^πεις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε ε νος με γα σου το ε λε ος α κα

τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νης α α α αυ του

Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα και προσ ελ θου σαι ευ

ρον αγ γελον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν

τα και προς αυ ταις ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α

α α ρα

Κ υ ρ ι ι ε ω σ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου **χ** ου τως εις ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους μα α α θη τα α

α ας σου **π** δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη **χ** α περ κα τε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας **π** ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε ε γ κας ως Υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας **χ**

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε σω τηρ ε

λε η η σον η η μας **Δ** **π**

Χ α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι αι ορ γα α α α

π νω

Κ υ ρι ι ε ο βα σι ι λευς τω ων αι αι ω ω ω

ων και ποι η η τη η ης τω ωων α πα α α αν

π των ο δι η η μα ας σταυ ρω ω σιν και τα φην σαρ

κι κα τα δε ξα α με ε νος ι να η μα

ας του ου Α α δου ε ε λε ευ θε ρω ω ω σης πα α

α αν τας συ ει ο Θε ε ο ος η η η μων εκτος

σου αλ λο ον ουκ οι οιδα μεν

Χ α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ον **π 9**

Κ υ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θαυ μα τα τις

δι η γη σε ε ται η τις α α ναα γ γε ε λει

τα φρι κτα σου ου μυστη η η η ρι ι ι ι α εν

αν θρω πη σας γα αρ δι η η μας ως αυ το ος

η η θε λη η σας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα

α ας τη ης δυ να α α με ω ω ω ως σου εν γαρ τω **π 9**

Σταυρω σου τω ληστη πα ρα δεισον η νοι οι ξας και

εν τη η τα α φη η σου τους μο χλους του ου Α α

δου ου συν ε ε ε ε ε τρι ι ι ι ψας και εν

τη Α να στα σει ει σου τα συμ παν τα α ε πλου ου

ου τι ι ι ι ι σας ευ σπλαγ χνε δο ο ο ξα α

σοι σου

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου ου εις τε ε ε ε λος

Μ υ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα φον σου κα

τα α λα α βου ου ου σαι ^χλι ανπρω ι ε πε ζη

των σε μυ υ ρι ι σαι ^Δτον α θα νατον λο ο ο γον

και αι Θε ε ον και του αγ γε λου τοις ρη μα σιν

εν η η χη η θει ει ει σαι ^χυ πε στρε φον

εν χα α ρα τοις α πο στο λοις μη νυ υ σαι ε

εμ φα α α νως ^πο τι α νε στης η ζω η η των

α α πα α αν των ^χκαι πα ρε χεις τω κο σμω ι λα

α σμον ^χκαι το με ε γα ε ε ε λε ε ος ^Δ^π

^χΕ ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η ^χγη σομαι παν τα τα θαυ

μα α α σι α α α σου π ρ

Τ ου θε ο δε γμο νος τα φου προς τους Ι ου δαι

ους οι φυ λα κες ε λε ε γον ω της υ μων μα ται ο

φρο νος συ υμ βου ου λης φυ λατ τειν τον α πε ρι

γρα πτον δο κι μα σαν τες μα την ε κο ο πι ι α α

α α α σα α α τε κρυ ψαι την α να στα α σιν του

σταυ ρω θεν τος βου λο με ε νοι τρα νως ε φα

α νε ρω ω ω ω σα α α α τε ω του υ μων μα ται

ο ο ο φρο ο νος συ υ υν ε δρι ι ι ι ου τι πα

λιν κρυ ψαι συμ βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε ε ται μαλ

ᾠ δὲ παρ ἡ μων ἀκουσάα τε καὶ πῖ στευσαι θελήσα

τε των γε νο με ενων τη ην α α λη η η

η θει ει ει αν π q αγ γε λος αστρα πη φο ρος ου

ρα νο θε εν κα α τε ελ θω ω ων τον λι θον α

α πε κυ υ υ υ λι ι ι ι σεν x q ου τω ω φο ο ο

βω νε κρω ω σει συν ε σχε ε θη η η μεν π και

φω νη σας ταις κρα ται ο φρο σι μω ρο φο ρις ε λε γε

γυ ναι αι ξιν x q ουχ ο ρα τε των φυ λα ακων την

νε ε ε ε κρω ω ω σιν π q και των σφρα γι δων

τη ην δι ι α α α λυ υ υ υ σιν x q του Α α δου

τε ε τη ην κε ε ε ε ε νω ω ω σιν π τι τον

το νι κος του Α δου κα ταρ γη σα αν τα και του θα

να του το κεν τρον συν τρι ι ψα αν τα ως θνη η το ον

ε πι ι ι ζη τει ει ει ει τε ευ αγ γε λι

σα σθε ε δε ε τα χυ πορευ θει σαι τοις α πο στο

λοις την α να στα α σιν α α φο βως κραυ γα α

α α ζου ου ου ου σαι ου τως α νε στη ο Κυ ρι ι ος

ο ε χων το με ε γα ε ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀνασασματάριον
1905 σ.244#

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον **Δ** δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του **π**

Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων **χ** προ η ηλ θες ε εκ του ου

μνη η η η μα α α α τος **π** κα θως ε τε χθης

εχ της **Θ**ε ο ο το ο ο κου **χ** ουκ ε γνω σαν

πως ε σα ρ κω ω ω θης **Δ** οι α σω ω μα ται

οι σου ου **Α** α α α αγ γε ε ε ε λοι **π** ουκ η

σθον το πο τε α νε στης οι φυ λασ σον τες σε στρα τι ι

ω ω ω ται ^χαμ φο τερα γαρ ε σφρα γι σται τοις

ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι ^ππε φα νε ρω ται

δε τα θαυ ματα τοις προσ κυ νου σιν εν πι ι σται το ο

μου στη η η ρι ι ι ι ον ^χο αν υ μνου σιν α

πο δος η μιν α γαλ λι α α σιν και το με ε γα

ε ε ε λε ος ^Δδ

^Δα ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Δδ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του ^ππ

^Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι

ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη ματος

α νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν

τα α α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η μας

ει νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

Κ υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μα ^{χ ρ} του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα ^{π ρ} και προσ ελ θουσαι ευ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον ^{χ ρ} τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε

εν τα ^{π ρ} και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων ^{χ ρ} α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^{χ ρ}

ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων ^{Δ ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα

Κ υ ρι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου ου τωσεισ ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους Μα α α θη τα α

α ας σου δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη α περ κατ ε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο

θυ μη η η η σας ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω

πας υ πη νε εγ κας ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου

ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας

με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε

λε η σον η η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι αι ορ γα α

α α νω

Κ υ ρι ι ε ο βα σι ι λευς τω ων αι αι ω ω

ων και ποι η η τη η ης τω ων α πα α α αν

των ο δι η η μα ας σταυ ρω ω σιν και τα φην σαρ

κι κατα δε ξα α με ε νος ι να η μας του ου

Α α δ ο υ ε ε λ ε υ θ ε ρ ω ω ω σ η ς π α α α α ν

τ α ς π ρ σ υ ε ι ο Θ ε ε ο ο ς η η η μ ω ν χ ρ εκ τ ο ς σ ο υ

α λ λ ο ο ν ο υ κ ο ι ο ι δ α μ ε ν Δ

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β α λ ο ι ς ε υ η χ ο ι ς Δ

αι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β α λ ο ι ς α λ α λ α γ μ ο υ χ ρ Δ πα σα

π ν ο η αι ν ε σα α τ ω ω τ ο ν Κυ υ υ υ υ ρ ι ι

ι ι ο ν π ρ

Κ υ ρ ι ι ε τ α υ π ε ρ λ α μ π ο ν τ α σ ο υ θ α υ μ α τ α τ ι ς

δι η γ η σε ε τ αι χ ρ η τ ι ς α α ν α α γ γ ε ε

λ ει τ α φ ρ ι κ τ α σ ο υ ο υ μ υ σ τ η η η η ρ ι ι ι ι

α εν ανθρωπων σαρχαρ διη ημας ως αυ

τοος ηη θεληησας τοκρατος εφανεε

ρωωσαααστηησδυναααμεωωωωςσου

ενγαρωστωστωληστηπαραδεισονηνοι

οιξας καιεντηητααφηησουτουςμοχλους

τουουΑαδουουσυνεεεεετριιιι

ψας καιεντηαναστασειεισουτασμπαντα

αεπλουουουουτιιιιισαςευσπλαγχνεδο

οοξαασοι

ναστηθικυριεοθεοσμου

ψω θη τω η χειρ σου ^χμη ε πι λα θη των πε ε νη

η των σου ου εις τε ε ε ε λος ^πη

Μυ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες τον τα φον σου κα

τα α λα α βου ου ου σαι ^χλι αν πρω ι επ ε ζη

του ν σε μυ υ ρι ι σαι ^Δτον α θα να τον λο ο ο

γον και αι Θε ε ον ^πκαι του αγ γε λου τοις ρη

μασιν εν η ηχη η θει ει ει σαι ^χυπ ε στρε φον

εν χα α ρα τοις α πο στο λοις μη νυ υ σαι ε

εμ φα α α νως ^πο τι α νε στης η ζω η η των

α α πα α αν των ^χκαι παρ ε χεις τω κο σμω ι

λα α σμον και το με ε γα ε ε ε λε ε ος

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα α τα

α θαυ μα α σι α α α α σου

Τ ου θε ο δε γμο νος τα φου προς τους Ι ου

δαι ους οι φυ λα κες ε λε ε γον ω της υ μων μα

ται ο φρονος συ υμ βου ου λης φυ λατ τειντον α

πε ρι γρα πτον δο κι μα σαν τες μα την ε κο

ο πι ι α α α α α σα α α α τε κρυ ψαι την

α να στα α σιν του Σταυ ρω θεν τος βου λο με ε

νοι τρα νως ε φα α νε ρω ω ω ω σα α α α τε

ω του υ μων μαται ο ο ο φρο ο νος συ υ υν ε

δρι ι ι ι ου τι πα λιν κρυ ψαι συμ βου λευ ε σθε

ο ου κρυ πτε ε ται μαλ λον δε παρ η μων α κου σα α

τε και πι στευσαι θε λη σα τε των γε νο με ε νων

τη ην α α λη η η η θει ει ει ει αν Αγ γελος

α στρα πη φο ρος ου ρα νο θε εν κα α τε ελ θω ω

ων τον λι θον α α πε κυ υ υ υ λι ι ι ι

σε ου τω ω φο ο ο βω νε κρω ω σει συν ε σχε

ε θη η η μεν και φω νη σας ταις κρα ται ο

φροσι Μυροφοροις ε λεγε γυ ναι αι ξι ουχ ο ρα

τε των φυ λα ακων την νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν

και των σφρα γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ υ

υ σιν του Α α δου τε ε τη ην κε ε ε ε ε

νω ω ω ω σιν τι τον το νι κος του Α δου κα ταρ

γη σα αν τα και του θα να του το κεν τρον συν τρι ι

ψα αν τα ως θνη η το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει ει

τε ευ αγ γε λι σα σθε ε δε ε τα χυ πο

ρευ θει σαι τοις Α πο στο λους την Α να στα α σιν

α α φο βως κραυ γα α α α ζου ου ου ου σαι ον

τῶς ἀνεστή οὐ Κυριῖος οὐ ἔχων τὸ μέγεθα

ἐεελεός

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.90*

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγρα

πτον δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι

οις ααα αυτου

Κυριει εσφραγισμενου του ταφου υπο

των παρανοοομων προηλθες εκ του μνηημα

ατος καθως ετεχθης εκ της Θεεοοοτοο

ο ο κου ^{π ρ} ουκ ε γνω σαν πω ω ως ε σα αρ κω ω ω

θης ^{κ ρ} οι α σω μα τοι σου ου α α αγ γε ε ε ε

λοι ^{δ κ ρ} ουκ η σθον το πο ο τε α νε ε στης ^{Δ ρ} οι φυ

λα ασ σο ον τε ες σε στρα α τι ι ι ω ω ω ω

ται ^{π ρ} αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γισται τοις ε ρε ευ νω ω ω

σι ^{δ κ ρ} πε φα νε ε ρω ται δε τα θα αυ μα α τα ^{Δ ρ} τοις προσ

κυ νου ου σιν εν ^χ πι ι στει ^χ το μυ υ στη η η η η

ρι ι ι ι ον ^{π ρ} ο ο ο α α νυ υ υ

μνου ου ου ον ^{κ ρ} α πο δος η μι ιν α γαλ λι ι

α α σιν ^{κ ρ} και αι το με ε γα ε ε ε λε ος ^{Δ ρ}

Α ἰ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να α με ω ως α α αυ του

Κ υ ρι ι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν

τρι ι ι ψας και δε σμα διαρ ρη ξας του μνη ματος α νε

ε στης κα τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α εις μαρ τυ υ ρι ι ον τη

ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ρου τα

φη η η ης σου και προ η γες εν τη Γα λι λαι

αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου

με ε ε ε νος ^{π ρ} με ε γα σου ουου το ε ε ε

λε ε ε ε ος ^{χ ρ} α κα τα α λη η πτε ε Σω ω

ω τηρ ^Δ ε λε ε η σο ο ο ον η μας ^Δ

^Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Δ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

^Κ υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το ο

μνη η η μα ^{χ ρ} του ι δει ει ν σε ε το ον Χρι ι ι στον ^Δ

το ον δι ι η μα ας πα α θο ο ον τα α ^{π ρ} και προ

ος ε ελ θου ου σαι ^{ϕ χ ρ} ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κα θη με ε νον **ο**χω^q τω φο ο βω κυ υ λι ι σθε ε εν

τα **χ**α^Δ και προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε

ε λε ε ε ε γων **π**α^q α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος **χ**ει^q πα τε ε τοι οις μα α θη

ταις **χ**ο^q ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε ε κρων **Δ**ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα αας η μων **Δ**

Δι **χ**νει^q τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **Δ**αι

νει τε αυ τον **χ**εν^Δ ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα **π**α^q

Κυ ρι ι ι ε **π**ω^q σ περ εξ ηλ θες ε σφρα γι ι

σμε ε νου του ου τα α α φου ου τωσεισ ηλ θεσ και των θυ

ρων κε κλει σμε ε νων προ ος τους μα α θη η η τα α

α ας σου δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α

θη α περ κα τε δε ε ξω Σω ω τη ηρ μα κρο

ο ο θυ υ υ μη η η η σα ως εκ σπερ μα τοσ

Δαυ ιδ μω λω πασ υ πτη η νε εγ κασ ως Υι ος

δε ε του ου Θε ε ου κο ο σμον η η η λευ θε

ε ε ρω ω ω ω σας με γα σου το ε λε ος α κα

τα ληπτε Σω τηρ ε λε ε η η η σον η η μας

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι αι ορ γα α

α α νω π ρ

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ανθολογία
"Ορθρος 1987 σ.224*

Κ υ υ ρι ι ι ε ο βα σι λευς των αι αι ω ω ω

ων και ποι η τη η ης των α πα α α αν

των ο δι η μα ας σταυ ρω ω σι ι εν και τα α φην

σαρ κι κατα δε ξα με ε νος ι να η μας του Α α

α δου ε λευ θε ρω ω ω σης πα α α αν τας

συ ει ο Θε ε ος η η μων εκτος σου αλ λο ον

ουκ οι οιδα μεν

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ^{ΧΑΔ} πα σα

πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{πρ}

^{ΠΑ}
Κυ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θαυ μα τα

τις δι η γη σε ε ται ^{ΚΕ} η τις α α ναγ γε ε λει

τα φρι κτα σου ου μυστη η η η ρι ι ι ι

α ^{ΠΑ} εν αν θρω πη σας γα α αρδι η μας ^{ΔΙ} ως αυ

το ος η η θε λη η σας το κρα τος ε φα νε ρω σα

α αστη ης δυ να α α με ω ω ω ως σου ^{πρ} εν γαρ

τω σταυ ρω σου τω λη στη πα ρα δει σον η νοι οι

ξας και εν τη η η τα α φη η η σου τους μο χλους του

Α α δου ου συν ε ε ε ε τρι ι ι ι ψας και

εν τη α α να α στα σει ει σου τα συ υμ παν

τα α ε πλου ου ου ου τι ι ι ι ι σας ευ σπλα αγ

χνε δο ο ξα σοι














να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ





















ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θητων πεε νη

















η των σου ου εις τε ε ε ε λος





















Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φον σου κα τα






















λα α βου ου ου σαι λι ι αν πρω ι ε πε ζη τουν σε ε ε





















— " ^ρ     —        
μυ υ ρι ι ι σαι ^Δ  τον α θα να τον Λο ο ο γον






















                  
και Θε ε ε ον ^π  και του αγ γε ε λου τοις ρη μα





















                  
σιν εν η χη η θει ει σαι ^χ  υ πε στρε φον εν χα






















                  
ρα ^Δ  τοις α πο στο λοις μη νυ υ σαι εμ φα α





















                  
α νως ^π  ο τι α νε στης η ζω η η η η η των ^{KE} 

                  
α α α πα α α αν των ^{ΠΑ}  και πα ρε σχες τω κο σμω

                  
ι ι λα σμον ^Δ  και το με ε γα ε ε λε ος ^Δ 

                  
^χ  Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

                  
ο λη καρ δι α μου ^χ  ^Δ  δι η γη σομαι παν τα α τα

                  
α θαυ μα α σι α α α σου ^π 

σαι θε λη σα α τε των γε νο με νων την α λη η

η η θει ει ει ει αν ^{KE} αγ γε λος α στρα πη φο ο ο ρος

ου ρα νο ο θε εν κα α τε ε ελ θων τον λι ι θο α α

πε ε κυ υ υ υ υ λι ι ι ι σεν ου τω ω φο ο ο

βω νε κρω σει συ υν ε ε σχε ε ε ε ε θη η η η

μεν και φω νη η σας ταις κρα ται ο φρο σι μω ρο

φο ροις ε λε γε ε ε γυ υ ναι ξιν ουχ ο ρα τε των

φυ λα κων την νε κρω ω σιν και των σφρα γι δων την δι

α λυ υ σιν του Α δου τε ε την κε ε ε ε ε νω ω

ω ω σιν τι τον το νι κοσ του Α δου κα ταρ γη σα αν

^{ΔΙ} τα ^{χ ρ} και του θα να του το κεν τρον συν ^{ΠΑ} τρι ψα αντα ^Δ ως
 θνη ^{π ρ} το ο ον ε πι ι ζη τει ει ει ει τε ^{π ρ} ευ
^{ΚΕ} αγ γε λι ι σα σθε δε τα χυ πο ρευ
^{ΔΙ} θει ει ει ^{χ ρ} σαι ^ρ τοις α πο στο λοις την α να στα α
^{ΚΕ} σιν α φο ο βω ως κραυ γα α α ζου ου ου σαι
^{ΠΑ} ^ρ ον τως α νε στη ο ^{ΠΑ} Κυ ρι ι ος ο ε ε χων το
^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^ρ με ε γα ε ε λε ος ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσθινὸν δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἑσθινὸν δοξαστικὸν ς'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον 1820 σ.249*

^Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνευματικῶς

Πνε ευ μα α α τι

Η οντως ειρηνη σου υ Χρι ι στε προς αν

θρω ω ω πους Θε ε ου ει ρη η νην την ση η ην

δι ι ι ι ι δους με τα την ε ε γε ερσιν Μα α

θη η η η ταις εμ φο βους ε δει ξα ας α αυ

τους δο ξα αν τας πνε ευ μα ο ο ο ο ραν αλ λα

κα α τε στει λας τον τα ρα α χον αυ τω ων της ψυ υ

υ υ χης δει ξας τας χει ει ρας και αι τους πο ο δα

α α ας σου πλην α πι ι στου ου ουν των ε ε ε

τι τη της τρο φης με ε ε τα α λη ψει και δι δα

α χων α α να α α μνη η η σει ει δι η νοι

ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον νουν του συν ι ε ε

ναι τα ας Γρα α α φας οισ και την Πα τρι κην ε

παγ γε λι ι αν κα α θυ πο ο σχο ο με ε ε ε

νος και ευ λο γη η σα ας α αυτους δι ε ε στη

η ης προς ου ου ρα α α νον δι ο συν αυ τοις

προ σκυ νου ου ου ου με ε ε εν σε Κυ υ υ υ

ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ευ μα α α α τι

Η ο ο ο ο ο ο ντως ει ρη νη η συ Χρι ι στε προς

αν θρω ω ω ω που ους Θε ε ε ου ει

ρη η η η η νην την ση η η η η ην δι

ι ι ι δους με τα την ε γε ε ερ σιν μα α θη

η η η ταις εν φο ο ο βους ε δει ει ξας α αυ

τους δο ο ο ο ο ο ξα α α αν τας πνε ε ευ

μα α ο ο ο ραν αλ λα α κα α τε ε

στει ει ει λας τον τα ρα χον α αυ τω ων τη ης ψυ

υ χης ^Δ δει ξας τας χει ει ει ει ει ρας και αι αι τους

πο ο δα α α ας σου ^π πλην α πι στου ουουν των ε

ε ε ε ε τι τη της τρο φης με τα α λη η η

ψει ^κ και δι δα χων α να μνη η η η σει

δι η νοι ξας αυ το ο ον το ο ο ον νουν του συ νι

ε ε ναι τα ας Γρα α α φας ^π οισ και την πα τρι

κην ε παγ γε λι αν κα α α θυ πο ο σχο ο με ε ε

ε νος ^Δ και ευ λο γη σας α αυ τους δι ε στη η ης

προς ου ου ρα α α α νον ^π δι ο ο ο ο ο συν

α αυ τοις προσ κυ νου ου ου ου ου με εν σε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ π Πα

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.286*

ωε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνεευ μα α α τι π

Η ο ο ον τως ει ρη νη η συ Χρι ι στε προς

αν θρω ω ω που ους Θε ε ε ου ει ρη η

νην την ση η ην δι ι δους με τα την ε ε ε γε ε ερ

σιν μα α θη η η η ταις εμ φο ο ο ο ο

ο ο ο βους ε δει ει ξας α αυ τους δο ο ξα α

α αν τας πνε ε ευ μα α ο ο ο ραν αλ λα

κα α τε ε στει ει ει λας τον τα ρα α χο ο ον

αυ τω ων τη ης ψυ υ υ χης δει ει ει ξας

τας χει ει ει ει ει ρας και αι αι αι του ο υς πο ο

ο ο δα α α ας σου πλην α πι στου ου ουν των ε ε

ε ε ε τι τη της τρο φη η ης με ε τα

λη η η η ψει και δι δα χω ω ων α να μνη

η η η σει δι η νοι ξας αυ τω ω ων το ο ο ον

νουν του συν ι ε ε ναι τα ας γρα α α φας ο ις

και την πατρι κην επαγγε λι ι ι αν κα α α θ

υ πο ο σχο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η

η η η η σας α αυ τους δι ε ε ε στη η ης προς

ου ου ρα α α α νον δι ο ο ο συν α αυ τοις

προς κυ νου ου ου ου ου ου με εν σε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Γεράσιμος Παναχός Αγιορέτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Διονυσιατική Μουσική Ανθολογία Ἅγιον Ὄρος 2009 σ.368*

με ε Δο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι υι ω ω ω ω ω ω ω και Α γι ι ι

ι ι ω ω α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ευμα τι

Η ο ο ον τω ως ει ρη νη η συ υ Χρι ι

στε ε προς αν θρω ω ω ω που ους Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου ου ει ρη η η η η νη η ιη η η ην

την ση η η η η ην δι ι δου ου λου ου ου ους με τα τη

ην ε γε ερ σι ι ι ιν μα α θη η ταις εμ φο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο βους ε ε δει ει ξα α ας

α α αυ τους δο ξα αν τας πνε ε ε ευ μα α ο ο

ο ο ρα α ια α α αν αλ λα κα τε στει ει λας

τον τα α α α α α α ρα α τον τα ρα α χον αυ

τω ω ωων τη ης ψυ υ χη ης δει ει ει ει ει ει

ει ξαας τας χει ρας και αι αι αι τους πο ο ο ο

ο δα α α α α ια α αας σου πλη η ην α πι

ι στου ου ουν των ε ε ε τι τη ης τρο φη η ης

με τα λη η η ψει ει και δι δα χω ω ων

α α να μνη η η η η σει δι ι η η η

η η η νοι οι οι οι οι ιοι οι οι οι ξας αυ τω

ω ω ω ων το ον νου ου ου ουν του συν ι

ε ε ναι τα ας γρα α α φα ας οισ και την πα α

λε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και Α γι ι ω Πνε ευ μα α α α τι

Η ον τως ει ρη η η νη συ υ Χρι ι στε ε λε ε ε

ε προς αν θρω ω ω που ους Θε ου ου ου ου ου ου

ου ου ει ρη η η η η νην την ση η η η η

ην δι ι ι την ση ην δι ι δου ους με τα τη ην ε

ε γε ερ σι ι ι ν Μα α θη η ται αι και αι αι αις

εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βου ους

ε δει ει ξα ας αυ του ου ου ου ου ου ου ους δο

ο ξα αν τας Πνε ε ε ευ μα α α α α ο ο

ο Πνευ μα α ο ο ρα α α αν αλ λα κα α

τε ε ε ε ε ε στει ει ει λει ει ει ει λας

το ον τα α ρα α χον α αυ τω ω ωων τη ης ψυ υ χη

η η ης δει ει ει ει ει ξας τας χει ρα α ας και

αι αι του ους πο ο ο ο ο δα α α α α ια α α

ας σου πλην α α πι ι ι στου ουουντων ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε τι τη τη η η η ης τρο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φη η η η ιη η η η η

ης με ε ε ε τα α α α α α α α α λη

ἡ ἡ με ετα λη η η η η η ψει και αι δι

ι ι ι ι δα α α α α α α α α α α χω ω

ω ω ἰω ω ω ωων α α α α να α α α

α α α α α μνη η η α α να μνη η η η η η

η η σει δι ι η νοι οι ξας αυ τω ω ω ων το ο ο

ον νου ου ουν του συν ι ε ε ναι αι τα α α α α ας

Γρα α α α τα ας Γρα α φα ας οις και την Πατρι κην

ε παγ γε λι ι ι ι ι ι αν καθ υ πο

σχο ο ο ο ο ο με ε ε ε λε ε ε ε νος

και ευ λο γη η η η σα ας αυ του ου ου ου ου ου ου

Η ο ο ον τως ει ρη νη η συ υ Χρι ι στε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προς αν θρω ω ω

πους Θε ε ου ου ιου ου ου ου ει ρη η η η η η νην τη

ην σην δι ι δου ους με τα α τη ην ε ε ε γερ σι

ιν μα α α α α α θη η η η μα α θη η ται αις

εμ φο ο ο ο ο ο ο ο βου ους ε δει ει ξα ας α αυ του ου

ιου ου ου ους δο ο ξα αν τας πνε ε ε ευ μα ο ο ρα

α α αν αλ λα α κα α τε ε ε ε ε ε στει

ει ει ει ει ιει ει ει ει λας το ον τα ρα α χο ον α

αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ χη ης δει ει ει ξας τα ας

χει ει ει ρα ας και αι του ους πο ο ο ο ο δα α α

α α ια α α ας σου πλην α α πι ι ι στου ουουν των

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε τι τη της τρο φη

η ης με ε τα α α λη η η η η ψει και δι

δα α χων α α να α α μνη η η η η η η η η

α α να α μνη η η η ιη η η η η η η η η η η

σει δι ι η νοι οι ξα ας α αυ τω ω ω ων του ον

νουν του ου συν ι ι ε ναι αι τα α α α α ας γρα α α

α τα ας γρα α φα ας οισ και την πα τρι κην ε παγ γε

λι ι ι ι ι αν καθ υ πο σχο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο βους ε ε δει ει ξα ας α αυ

του ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ους δο ο

ο ο ο ο ο ξα α δο ο ξα αν τας πνε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α πνε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ μα α α ο ο ραν αλ λα α α κα α

τε ε ε ε ε ε ε ε στει ει ει ει ει λει ει ει ει

λας τον τα ρα α χο ο ο ον α α αυ τω ων τη η

ης ψυ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ χης δει ει ει ει ει

ει ει ει ξας τα ας χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ρα α α και αι αι αι αι αι του

ι ε ε ε ναι αι αι τα α ας γρα α α α

τα α ας γρα α φας οι οι οι οι οι οι οι οι

οις και αι τη ηην πα α τρι ι κην ε παγ γε λι ι

ι ι ι ι αν κα α α α θυ πο ο

σχο ο ο ο με ε ε ε νος και αι ευ λο γη η σας

α αυ του ους δι ε ε ε στης προ ος ου ου ου





ου ου ου ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κυ νου ου ου με ε ε ε ε ε εν σε Κυ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α


δο ο ο ξα α σοι π


* Τῶν ἀπὸ τοῦ β' δισημοῦ ποδὸς ἀρχομένων μαθημάτων προτάσσεται πάντοτε τὸ σημεῖον τῆς ἡμισείας σιωπῆς ἐν ἄρσει οὕτω:  ἐπειδὴ ἡ σιωπή ἐνταῦθα δὲν προκύπτει ἐκ τοῦ χρόνου ὥστε νὰ γράφηται ἀκεραία οὕτως  ὡς ἐν ταῖς χορευτικαῖς μελωδίαις μου ἔστιν ἰδεῖν, ἔθνα οὐ μόνον ἀπλή ἀπαντᾷ ἡ σιωπή, ἀλλὰ καὶ  καὶ  ἀναλόγως τῶν χορικῶν ποδῶν, ἀλλ' ἐκ τοῦ ρυθμοῦ.

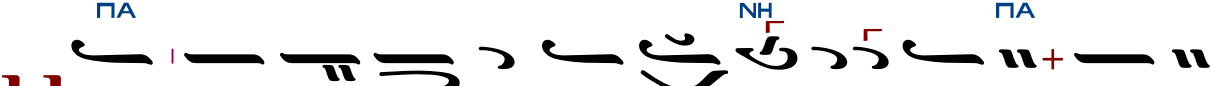
Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)


Ἦχος λ π Πά χ

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.235*

ΠΑ

ωε ε Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι ω



ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

Η ο ο ον τως ει ρη η η η νη η συ υ

ΔΙ

Χρι στε ε προς αν θρω ω ω ω που ους Θε

ΠΑ

ε ε ου ει ρη η η η η η νην την


ση η ην δι ι δου ους με τα την ε ε ε

ε γε ερ σιν μα α θη η η ται αι αις εμ

φο ο ο ο ο ο βου ους ε δει ει ξας α αυ του ου

ου ου ου ου ους δο ο ξα αν τας πνε ε ευ

μα α ο ο ο ρα α αν αλ λα α κα τε ε

ε στει ει ει ει ει ει λας τον τα α α

ρα α χον αυ τω ω ω ωων τη η ης ψυ υ χη

ης δει ει ει ει ει ξας τας χει ραας και αι τους πο

ο ο ο ο δα α α ας σου πλη ην α πι στου ουν

των ε ε ε τι ι τη της τρο φη ης με τα α

λη η η η ψει και δι δα χων α α α

Ξα α α α σοι π

ἕτεροι θέσεις:

* και δι δα χων α να α α μνη η η η η η

η η η η η α να α μνη η η η η η η η

η η σει χ

* δι ε στης προ ος ου ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ον

δι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Τα 11 εωθινά
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι κττ

Η ον τως ει ρη η νη η συ υ υ Χρι ι

στε προς αν θρω ω ω ω που ου ους Θε ε

ου ει ρη η η η η η η η η νη τη ην

σην δι ι δου ους με τα την ε ε ε γε ε ερ σιν

Μα α α θη η η η ταις εμ φο ο ο ο

ο βου ους ε ε δει ει ει ξα α ας α αυ

τους δο ο ο ξα α α α αν τας πνε ε ε ε ε

ευ μα ο ο ο ραν αλ λα κα α τε ε

σται ει ει λας τον τα α ρα α α χον αυ τω ω

ω ω ων τη η ης ψυ υ χης δει ξας τας

χει ει ει ει ρας και αι αι τους πο ο ο

δα α α α α ας σου πλη ην α πι στου ου ου

ουν των ε ε ε τι τη της τρο φη η η η ης

με ε ε τα λη η η η η ψει και δι δα

χων α α α να α α μνη η η η σει ει

δι η η η νοι ξας α αυ τω ω ων το ο ο

ο ον νουν του συ νι ε ε ε ναι τα ας Γρα α α

φας οισ και την πα τρι κην ε παγ γε λι ι ι

αν κα α α α θυ πο σχο ο ο ο με ε ε ε

τι

ΠΑ
Η ον τως ει ρη η νη η συ υ υ Χρι στε

ΔΙ
προς αν θρω ω ω πους Θε ε ου
ΚΕ
ει ρη η

ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ
η η η η η νην τη ην σην δι δου ου ους με

ΠΑ ΜΕΛ
τα την ε ε ε ε γε ε ερσιν μα α α θη η

ΚΕ
η η ταις εμ φο ο ο ο ο ο βου ους

ΔΙ ΠΑ ΔΙ
ε ε δει ει ξας α αυ τους δο ο ο ο ξα α αν

ΠΑ ΜΕΛ ΜΕΛ
τας Πνε ευ μα α α ο ο ο ραν αλ λα α

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
κα α τε ε στει ει ει λας τον τα αρα α α χο

ΜΕΛ ΠΑ
ο ον αυ τω ω ων της ψυ υ υ χης δει ει

ει ξα ας τας χει ει ει ει ει ει ρας και αι αι αι

αι αι του ους πο ο ο ο ο δα α α ας σου πλη ην α

πι στου ου ου ου ου ουν των ε ε ε ε ε ε τι τη

της τρο φη η η ης με ε τα α λη η η η η

φει και δι δα χων α α α α α να α α

μνη η η η σει ει δι η η η νοι ξας α αυ

τω ω ω ων το ο ο ον νουν του συ νι

ε ε ναι τας γρα α α φας οισ και την πα τρι

κην ε παγ γε λι ι ι αν κα α αθ υ πο ο

σχο ο ο ο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η η η

σας ^{ΜΕΛ} αυ του ου ου ους ^{ΔΙ} δι ε ε ε ε ε ε

στη ^{ΠΑ} η ης προς ου ου ^{ΜΕΛ} ρα α α α νον ^{ΜΕΛ} δι

ο ^{ΒΞ} ο ο ο ^{ΜΕΛ} συν αυ τοις ^{ΚΕ} προ σκυ ^{ΔΙ} νου ου ου ου ου ου

με εν ^{ΠΑ} σε ^{ΜΕΛ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ} Κυ

υ υ υ ^{ΜΕΛ} ρι ^{ΠΑ} ι ε ^{ΜΕΛ} δο ο ο ο ^{ΜΕΛ} ξα α α α ^{ΠΑ} σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοχίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.486/1356#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^{ΤΕΚΤ}

Η ο ο ον τως ει ρη νη η συ Χρι ι στε προς

αν θρω ω ω που ους Θε ε ε ου ει ρη η

νην την ση η ην δι ιδους με τα την ε ε ε γερ σι ιν

μα θη η ται αις εμ φο ο ο ο ο ο ο ο βους

ε δει ει ξας α αυ τους δο ο ξα α α αν τας πνε ε ε

ευ μα ο ο ρα αν αλ λα α κα τε ε ε στει

ει ει ει ει ει λας τον τα α ρα α χον αυ τω ω

ων τη ης ψυ υ υ χης δει ει ει ξας τας χει ει

ει ει ει ρας και αι αι αι του ους πο ο ο ο δα α

α ας σου πλη ην α πι στου ου ουν των ε ε ε τι

τη της τρο φη η ης με ε τα λη η η η ψει

και δι δα χω ω ων α να μνη η η η σει δι

η νοι ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον νουν του συν ι

ε ε ναι τα ας γρα α α φας οισ και την πα τρι κην

ε παγ γε λι ι ι ανκα θυ πο σχο ο ο ο με

ε ε ε νος και ευ λο γη η η η σας α αυτους δι

ε ε ε στης προς ου ρα α α νο ο ο ον δι

ο ο ο συν α αυ τοις προσ κυ νου ου ου με ε ε ε

ε εν σε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π Πά χ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη Τρίτομος ανθολογία τ. Β' Ὅρθρος 1987 σ.579*

ΠΑ
λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι υι

ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

ΠΑ
Η ο ο ον τως ει ρη η νη η συ Χρι ι στε

ΔΙ ΠΑ
προς αν θρω ω ω ω πους θε ε ου ει ρη η η

η η νην τη ην σην δι ι δους με τα την ε ε γε ε

ερσιν μα α θη η η η ταις εμ φο ο βους ε

ΚΕ
ε δει ει ξα α ας α αυ τους δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ΚΕ
ξα αν τας πνε ε ευ μα α ο ο ο ραν αλ

ΔΙ
λα α κα α τε ε στει ει ει λας τον τα ρα

ΠΑ
χον αυ το ο ο ον της ψυ υ υ χης δει ει ει

ξας τας χει ρας και αι αι τους πο ο ο δα α α σου

πλη η ην α α πι ι ι στου ου ου ου ουν των ε ε ε

τι τη της τρο φη η ης με ε τα λη η η η

ψει και δι δα χω ω ω ων α α να μνη η η η

σει δι η νοι ξας αυ τω ω ω ων το ο ον νουν

του συ νι ε ε ε ναι τα ας γρα α α φας οι οι

οις και την Πα τρι κην ε παγ γε λι ι ι α αν κα α

αθ υ πο σχο ο ο ο με ε ε νος και ευ λο γη η

η η σας α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ους δι ε ε στης προς ου ου ρα α

νον δι ο ο ο ο συν αυ τοις προ σκυ νου ου

ου ου ου με ε ε ε ε εν σε Κυ υ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου Εωθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Η ον τως ει ρη η νη η συ υ υ Χρι στε προς

αν θρω ω ω ω πους Θε ε ου ει ρη η η νην

τη ην σην δι δους με τα την ε ε ε γερ σι εν μα α

α θη ταις εμ φο ο ο ο ο βους ε ε

δει ει ει ξας α αυ τους δο ο ο ξα α α αν

τας πνε ε ευ μα ο ο ο ραν αλ λα α κα α

τε ε στει ει λας τον τα α ρα α α χον αυ τω ω ωων

της ψυ υ χης δει ξας τας χει ει ει ρας και αι αι τους

πο ο ο δα α α ας σου πλη ην α πι στου ου ουν των ε

ε ε τι τη της τρο φη ης με ε ε τα α α λη

η η ψει και δι δα α χων α να α α μνη η η

σει ει δι η νοι ξας αυ τω ω ωων το ο ο ον νουν

του συν ι ε ε ε ναι τα ας γρα α α φας οισ και

την πατρι κην επαγγε λι ι ι αν κα α α

θυ πο ο σχο ο ο ο με ε ε ε νος και ευ λο

γη η η η η η σα α ας αυ τους δι ε ε στη η ης

προς ου ου ου ρα α α α νον δι ο

ο συ υ υν αυ τοις προσ κυ νου ου ου με ε ε

εν σε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

πλη ην α πι στου ου ου ουν τω ω ων ε ε ε τι

τη της τρο φης με ε τα α λη η η ψει ει και

προς κυ νου ου ου ου ου ου ου με ε εν σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*


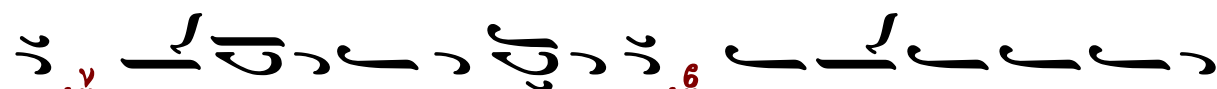



Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται


 ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

 ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

 να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

 α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

 Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

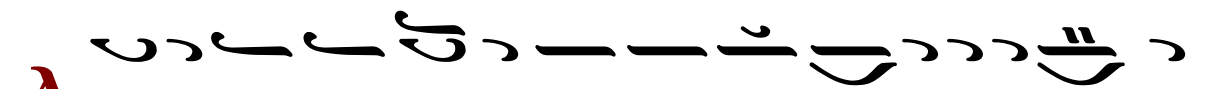

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ. 591*


 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

 Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρω ποις ευ δο κι

α <sup>χ
9</sup>

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν <sup>χ
9</sup>

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>χ
9</sup>

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την αμαρτι ι αν του κο σμου ε

θε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρτι ι ας του κο

σμου <sup>χ
9</sup>

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>χ
9</sup>

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>χ
9</sup>

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος <sup>χ
9</sup>

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>χ
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατε

ρων ημων και αι νε τον και δεδοξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^{κ ρ}

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ^{κ ρ}

Ευλογητος ει Κυριε ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου ^{κ ρ} (β')

Ευλογητος ει Κυριε ε ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου ^{κ ρ}

Κυριε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γενεα εγω ει ει πα Κυρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυχην μου ου ο τι η μαρ τον

σοι ^χ_q

Κυρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^χ_q

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως ^χ_q

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ^χ_q

Αγι ος ο Θε ος ^{γ'}_η α γι ος ι σχυ ρος ^{γ'}_η α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^{x̣ q̣} (v')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^{x̣ q̣}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{x̣ q̣}

Δ γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{x̣ q̣ x̣}

Δ γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{γ' η'}

Δ α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^{x̣ q̣}

Δ γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^{x̣ q̣}

Δ ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω **ῥ** και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α **ῥ**

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε **ῥ** ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν **ῥ**

Κ υ ρι ε βα σι λευ **ῥ** ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τος **ῥ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα **ῥ**

Κυριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν

του κοσμου ελεησον ημας ο αι αιρωντας αμαρ

τιι ας του κοοσμου **χ γ**

Προσ δε ξαι την δεησιν ημων **ν'** ο καθημενος

εκ δε ξι ωων του Πατρος και ελεησον η

μας **χ γ**

Οτι σεις μονος αγιος σεις ει μονος

Κυριος **ν'** Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος

α μην **χ γ**

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{γ'} και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να ^{γ'}

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^{χ' η'}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^{χ' η'}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ^{γ' η'} και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην ^{χ' η'}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{γ' η'} καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^χ ^η

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα ταςου ^χ ^η (ν')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^ν ^η ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ^ν ^η ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι ^χ ^η

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ^ν ^η

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^χ ^η

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως ^{χ' ρ'}

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ^{χ' ρ'}

Α γι ος ο Θε ος ^{γ' η'} Α γι ος Ι σχυ ρος ^{γ' η'} Α γι

ος Α θα να τος ε λε η σον η μας ^{χ' ρ'} (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^{χ' ρ'}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η'} και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^{χ' ρ'}

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας $\text{x}^{\circ} \bar{\text{x}}$

Α γι ι ι ος ο Θε ε ο ος $\text{x}^{\circ} \bar{\text{x}}$

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος $\text{x}^{\circ} \bar{\text{x}}$

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας $\text{x}^{\circ} \bar{\text{x}}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος $\lambda \text{ } \ddot{\text{q}}$ Κε $\bar{\text{x}}$

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.58*

Δ ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω $\text{x}^{\circ} \bar{\text{x}}$ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α $\text{x}^{\circ} \bar{\text{x}}$

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^{γ' η} προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{γ' η} ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα αλην σου δο ο ο ο ο ξαν ^{χ η}

Κ υ ρι ε βα σι λευ ^{γ' η} ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα τος ^{χ η} Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^{γ' η} Ι

η σου Χρι στε ^{γ' η} και α γι ον Πνευ μα ^{χ η}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ^{γ' η} ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^{χ η} ε λε η σον η μας ο αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^{χ η}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **γ'** ο καθη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η

σον η μας **χ'**
q

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **γ'** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην **χ'**
q

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε **γ'** και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να **γ'** και εις τον αι ω να του αι ω νος **χ'**
q

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη ^{γ'}να να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας ^χq

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^{γ'}ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^{γ'}και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α

μην ^χq

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{γ'}κα

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^χq

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ^{γ'}δι δα ξο ον

μετα δι και ω μα τα α σου ^χq (6')

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε δι δα ξο ον μετα

σι σε ^x ρ

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος ^{ν'} η α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^x ρ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^x ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^x ρ

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^x ρ

Λσματικόν

Α ^x α γι ι ο ος ο Θε ε ο ο ο ο

ος ^{ν'} η

Α α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρος χ
 η

Α γι ο ος α α α θα να α α τος ε ε λε ε
ε η σο ο ο ον η η η η μα α α α α

ας χ
 η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Διονυσίου Φωτεινοῦ
(διασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ η Κε χ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.327*

Ἐκ τοῦ Κε εἰς τὸν κάτω Κε.

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως η δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω χ και ε πι γης ει ρη η νη η εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α χ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε η προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ^{χ' ρ'} ευ χα ρι στου ου με εν σοι ^{π ρ'} δι α

την με γα α λην σου δο ο ξαν ^{ρ χ'}

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ^{ν' ρ'} ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ παν το κρα α τος ^{χ ρ'} Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες ^{δ χ' ρ'} Ι η σου ου Χρι ι στε ε ε και α α γι ον

Πνε ευ μα ^{ρ χ'}

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ^{ν' ρ'} ο α μνο ος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ^{χ ρ'} ο αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ^{χ ρ'} ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^{ρ χ'}

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωωντου Πατρο ος και ε λε ησον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο ο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μη ην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ε εν τη η

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ο ον με τα α α α δι και ω

μα τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα α Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ γον δι δα

ξο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο μεθα φω ως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι ι σε

Α γιος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος α γι

ος α α θα να τος ε λε η σον η μα ας (7)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ι ω Πνευμα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων

α μη ην

Α γιος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

α α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος

α α α α α α α γι ι ι α α α

γι ι ο ο ος α θα α α α α α α

α α α α α θα α να α α το ο ος ε

λε ε η η η σοον η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἄρρη

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.299*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως δο

ξα α εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οις Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οις ευ δο ο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου ου ου ου με ε ε εν

σε ευ χα ρι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α λην σου ου δο ο ο ο ξαν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι

ι ε Θε ε ε ε Πα τε ρ Πα αν το ο κρα α α

α τωρ Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε και Α α α γι ο ο ο

καὶ ἐλεῆθη ἡ ἡσὸ ὀν ἡ ἡ ἡ ἡ μὰς x̣q̣

Οτι ἰσχυρὸς ἡμῶν ἁγαγιότης π̣q̣

σειεῖ ἡμῶν Κύριος π̣q̣ ἰσχυρὸς ἰ

ἡσους Χριστὸς εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς

τοῦ ὀσῶ ἀμην x̣q̣

Καθῆκα στην ἡμεραν ἐλογησώ

σε A και αινεεεσω το ονομα α

α σου εἰς τὸν αἰαἰαἰωωωωω x̣q̣

καὶ εἰς τὸν αἰωῶνα του αἰαἰαἰωωω

ωνος x̣q̣

Κ α τ α ξ ι ω σο ο ο ο ν Κυ ρ ι ε ε εν τη

η με ρ α α τ α α αυ τη α να μα α αρ τη η η

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ε ευ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α α σου (v')

Κυ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η

θης η η η μιν εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε ε λε η η η σο ο ον με ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ει ν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε ^{x̣ q̣}

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ^{x̣ q̣} Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος ^{x̣ q̣} Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας ^{x̣ q̣} (v')

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω ^{x̣ q̣} και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^{x̣ q̣}

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{x̣ q̣} και εις του ους αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην ^{x̣ q̣}

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο

ο ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α

τος ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (1820-1911)

ἄρρη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο ξα

εν υ ψι ι στοι ο ις Θε ε ω ω και ε πι γη ης

ει ρη η η νη εν αν θρω ποι ο ις ε ευ δο ο ο

κι ι ι ι α

Υ μου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε **ζ' η**

προσ κυ νου ου με εν σε ε **η** δο ξο λο γου ου ου με

εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι **α δ**ι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο ο

ξαν **π ρ**

Κ υ υ ρι ε βα σι ι λευ **ζ' η** ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε **π ρ** Πα α τε ρ πα αν το ο ο κρα α

α α τωρ **π ρ** Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες **ζ' η**

Ι η σου ου Χρι ι στε ε **α δ** και α α α α γι ι ι

ο ον Πνε ε ε ευ μα α **π ρ**

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ε ο ς ζ' ο α μ ν ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε

ε ο υ ο υ ο Υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Π α α α τ ρ ο ς ο

αι αι αι αι ρ ω ω ν ζ' την α μα ρ τι ι ι α αν του

ο υ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ ε λε η σ ο ν η η

μα ς ζ' ο αι αι αι αι ρ ω ω ν π' τ α ς α μα ρ τι ι ι ι

α α ς τ ο υ ο υ ο υ κ ο ο ο ο σ μ ο υ π

Π ρ ο σ δε ξ αι τ η ν δε η η η σ ι ν η η μ ω ν ζ' ο κα θ η

η μ ε ε ε ν ο ς Δ εκ δε ξ ι ω ω ω ν τ ο υ ο υ Π α α τ ρ ο ς και

ε λε ε η η σ ο ο ο ν η η η μα α ς π

Ο ο ο τι ι σ υ ει μ ο ν ο ς α α γ ι ι

ος ^{ζ'}η συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος ^{ρ'}η Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν ^{π'ρ'}Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην ^{πρ'}

Καθ ε κα στην η η με ε ραν ^{πρ'}ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω ^Δτο Ο ο νο ο

μα ^{ρ'}α α α α α σου ^Δεις τον αι ω ω ω ω

να ^{π'ρ'}και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος ^{πρ'}

Κα τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε ^{ζ'}η εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η ^{πρ'}α

να μαρ τη η η η η του ου ους φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

ω να ας α α α μην π ρ

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει ει **Α** Ky υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου **π**

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α ε

γω ει ει πα α Ky υ ρι ι ε ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης ρ ζ

εν τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με π ρ

ε ε θα α φω ως π ρ

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον ρ ζ

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε ρ π ρ

Α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ι ο ο ο ος ρ ζ

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος ε λε ε ε η σον η η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην π ρ

α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η

η σον η η η μας π ρ

ἀσματικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ας π ρ

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19^{ου}-ἄρχές 20^{ου} αἰ]

ἀρχή

Ἦχος λ π ρ ᾠ Κε

Μουσικός Λεϊμὸν τῆς ἀγρυπνίας
Ι.Μ.Γρηγορίου 2016 σ.247*

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ει ξ α αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω π ρ

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη εν ρ χ

αν θρω ω ω ω ποι οισ ε ευ δο ο κι ι ι α

α π ρ

Υ μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε η προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε ρ χ δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξααν

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε βα α σι ι λε ε ευ ε

που ρα νι ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε

και αι α α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ο

α μνο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υι υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι αι αι

ρων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου

ε λε ε η η σο ον η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρω ω

ων τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι αι την δε ε η σιν η η μω ω

ων ο κα θη η με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος σου ει ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ουσ Χρι ι στος εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κ α τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α α πε

ερ η η λ πι ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ετα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου π ρ

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η ε

γε νη η η η η θη ης η η η μιν εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ε γω ει πα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε

ι ασαι την ψυ χη η η η ην μου ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι

Κ υ ρ ι ε ε π ρ ο ς σ ε ε κ α α τ ε ε ε ε φ υ υ

υ υ γ ο ν **χ** ρ δι ι δ α α ξ ο ο ο ο ο ν μ ε ε ε ε

τ ο υ ο υ π ο ι ο ι ε ι ε ι ν τ ο ο θ ε ε λ η η μ α α α α σ ο υ

ο ο **Δ** ο ο τι σ υ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ο ο Θ ε ε ο

ο ο **π** ο ο μ ο υ ο υ

Ο τι ι πα ρ α σο ι π η γ η η η ζ ω ω ω ω η ς **χ** ρ

ε ν τ ω φ ω τι ι ι σ ο υ ο υ ο ο ψ ο ο ο ο ο ο

ο μ ε ε θ α α φ ω ω ς **π** ρ

Π α ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οισ γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (ν')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 4 3
 πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα
 ρε σχες τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε λε ε ε
 ε

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

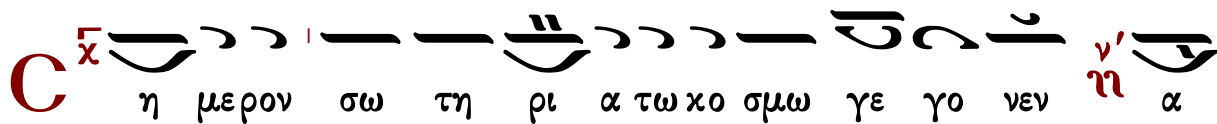
Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Κε

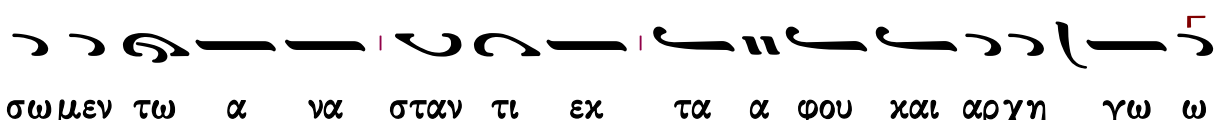
Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 595/1030*


C ρ̣
 η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν
 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω
 της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα
 να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και τω με γα ε λε
 ο ο ο ο ος


Ἦχος λ π ῥ Κε

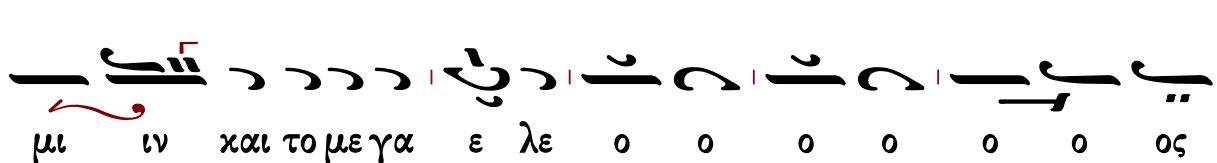
Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.62*


 η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ῥ α


 σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω ω


 ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα


 να α τω τον θα να τον ῥ το νι κος ε δω κεν η


 μι ιν και το μεγα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

χ
q

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεία Λειτουργία Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

ΤΧ
Υ
Α μην

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ευλο
γητος ει Κυριε ευλογει η ψυχη μου τον Κυ
ριον και παντα τα εντος μου το ονομα το αγι
ον αυτου

Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον και μη
επιλανθανου πασας τας ανταποδοσεις αυτου

Τον ευιλατευοντα πασας τας ανομι
ας σου τον ιωμενον πασας τας νοσους σου

Τον λυτρουμενον εκ φθορας την ζωην σου τον στε

φά νουν τὰ σε ἐν ἐλεεῖ καὶ οἱ κτίρ μοις

Τὸν ἐμπιπλῶν τὰ ἐναγαθοὺς τὴν ἐπιθυ

μιαν σου ἀνακαίνισθησεται ὡς ἀετοῦ ἡ νε

οτήσου

Ποιῶν ἐλεημόσυνας ὁ Κύριος καὶ

κρίμασι τοῖς ἀδικουμένοις

Εγνώρισέ τας ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῃ

τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ

Οὐκίρμων καὶ ἐλεημῶν ὁ Κύριος

κροθῦμος καὶ πολυελεός οὐκ εἰς τέλος ὀρ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^ν _{δλ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^π ₉ ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^ν _{δλ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ⁶ _λ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν _{δλ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶ _λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶ _λ τας α νο μι ας η

μων ^ν _{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^πω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^εο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν

Α ν θρω προς ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει [♂]α ανθος του [♂]α γρου ^Δου τως [♂]εξ [♂]αν θη η η

σει ^ν

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^πκαι ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^qκαι ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^γδλ

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γδλ

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{γ'}η η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Δπαν των δε

σπο ο ο ζει ^γδλ

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^βπαν τες οι αγ γε

λοι αυ του ^πδυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ο υ σαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυ του ^{ε λ} λει του ρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ε ρ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{χ ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{Δ ρ} και α γι ω

Πνευ μα τι ^{ν ρ}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος δὲ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶_λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶_λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶_λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶_λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πικ αυ του ε πι Κυ ριον τον Θε ον αυτου ⁶λ

T ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

T ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

K υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος ^σ α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους ⁶λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶λ^κ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λ^κ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην ⁶λ^κ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ^κ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν ^{2'}λ^κ σαρ κω θη ναι εκ

⁶λ^κ της α γι ας Θε ο του και αι παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας ⁶ λ σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶ λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ σω σον η μα α

α α α α ας ⁶ λ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Μακαρισμοὶ](#)

Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ν̣η̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*

MEΛ
Α ⁷ λ̣ ρ̣ | ² ρ̣ | ² ρ̣ | ² ρ̣
μην ρ̣
NH
Ε ⁷ λ̣ ρ̣ | ³ ρ̣ | ρ̣ | ρ̣ | ³ ρ̣ | ρ̣ | ρ̣ | ρ̣
υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ

μοις ^γ _{δλ}

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Τ ον εμ πι πλωων τα εν α γα θοις την ε πι

³ ^{ΝΗ}
θυ μι αν σου ^π ₉ α να και νι σθη σε ται ως α ε

³ ³ ^γ _{δλ}
του η νε ο της σου

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΚΕ↓} ³ ³ ³ ^{ΔΙ↓}
Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος ^π ₉ και

^{ΝΗ} ³ ^γ _{δλ}
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

^{ΝΗ} ³ ^{ΠΑ}
Ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

^{ΝΗ} ^π ₉ ³ ³ ³ ^γ _{δλ}
ση τοις υ οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΚΕ↓} ³ ³ ³ ^{ΔΙ↓}
Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^π ₉ μα

^{ΠΑ} ³ ^π ₉
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος ουκ εις τε

λος οργι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω ναμη νι ει

ου κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν

Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

Κ α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

Α ν θρω προς ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ΠΑ ΜΕΛ ΝΗ
ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον

ΝΗ
Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

ΠΑ
οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ

ΝΗ
του και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυ τας

ΝΗ
Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

ΠΑ ΝΗ
σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει

ΝΗ
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
αγ γε λοι αυτου π ρ δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του π ρ του α κου σαι της φω νης των λο

γων αυ του γ ρ

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

3 ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ
μεις αυ του ρ χ λει τουρ γοι αυτου π ρ οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του γ ρ

ΝΗ ΠΑ
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

3 ΝΗ ΠΑ
γα αυ του π ρ εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

3 ΔΙ↓ ΝΗ
του π ρ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον γ ρ

ΝΗ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι γ
α

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην γ α

Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον γ α και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του γ α Δι ΠΑ Δι ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

ε γ α

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

νοις Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θου κατερρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου ³ α ^{ΒϚ} θα να τος υ πα α α ^{ΜΕΛ} αρχων και κα τα
 δε ^{ΔΙ} ξα ^{ΜΕΛ} με νος δι α την η με τε ραν σω τη
 ρι ^{ΔΙ} ι αν ^{ΒϚ} σαρκω θη ναι εκ της α γι ας Θε
 ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α
 τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας ^{ΜΕΛ} σταυ ρω θεις τε
 Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη
 η σας ^{ΔΙ} εις ^Χ ων της α γι ας Τρι α α α
 δος ^{ΒϚ} συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α
 γι ω Πνευ μα τι ^{ΜΕΛ} σω σον η μα ^{ΓΑ} α ας ^{ΔΙ}

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ Κε̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.149*

Ε̣ ν τη βασι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βασι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των εστιν η βασι λει α των ου ρα νων

Μ̣ α κα ρι οι οι πεν θου ντες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σονται

Μ̣ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

νται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι

αυ τοι ε λε η θη σονται

Ο λη στης εν τω σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι στευ σας

Χρι στε ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νω ως εκ καρ

δι ασ μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ν εν τη βα σι λει

α σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τιαυ τοι τον Θεον ο ψονται

Τον εν τω ξυλω του σταυρου ζωην ανθησαντατω

γε νει ημων και ξηραντα την εκ του ξυλου

καταραν ως σωτηρα και δε μιουρον συμφωω

νωσ υμνησωμεν

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι οτιαυ

τοι υιοι Θεου κληθησονται

Τω θανατω σου Χριστε εεθανατου ελυ

σας την δυναμιν και συνηγειρας τους απαιωω

νος θανεντας σε υμνουντας τον αληθινον Θεο

ον και σωτηρα ημων

Μακαριοι δε διωγμενοι νε

κην δι και ο συνης ο τι αυτων εστιν η βασι

λει α των ουρανων

επι το μνημα σου Χριστε εε παραγε

νο μεναι γυναικες σε μναι επεζητουν σε ζωοδο

οτα μυρισαι και ωφθηται ταις αγγελος βοων α

νε εστη ο Κυριος

Μακαριοι εστε οταν ονειδισω

σιν υμας και διωξωσι και ειπωσι πανπο

νη ρον ρη μα καθ υ μων ψευ δο μενοι ε νε κεν ε

μου

ταυ ρω θεν τος σου Χρι στε ε ε εν με σω δυ ω κατα

δι κων λη στων ο μεν εις βλα σφη μω ων σε κα τε κρι ι

θη δι και ως ο δε αλ λος σε ο μο λο γων πα ρα α δει

σον ω κη σεν

Χ αι ρε τε και α γα λ λι α σθε ο τι ο μι

σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις

των α πο στο λων τω χο ρω ω ω πα ρα γε νο

μει ναι γυ ναι κες σε μιν αι νε βο η σαν ο Χρι στος

α νε στη ^{x q} ως δε σπο την και δη μι ουρ γον αυ το ον

προσ κυ νη σω μεν ^{x q}

Δ ο ξα πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι ^{x q}

Τ ρι ας α με ρι στε μο να α ας η παν τουρ γος

και παν το δυ να μος ^{x q} ο Πα τηρ ο Υι ος και το Α

α γι ον Πνευ μα ^{x q} σε υ μου μεν τον α λη θι νον Θε

ο ον και σω τη ρα η μων ^{x q}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{x q}

Χ αι ρε εμ ψυ χε να ε Θε ου και πυ λη α δι

ο δευ τε ^{χ ρ} και ρε α φλε κτε και πυ ρι ι μορ φε θρο ο
νε ^{χ ρ} και ρε μη τηρ του Εμ μα νου ηλ Χρι στου ουτου Θε ου
η μω ωω ω ων ^ο ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εισοδικόν


Λουκάς Λουκά




Εισοδικόν

Σύντομον (κλασικό)

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

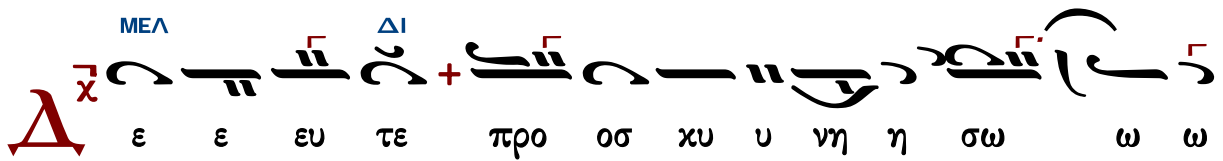
Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι
στω 

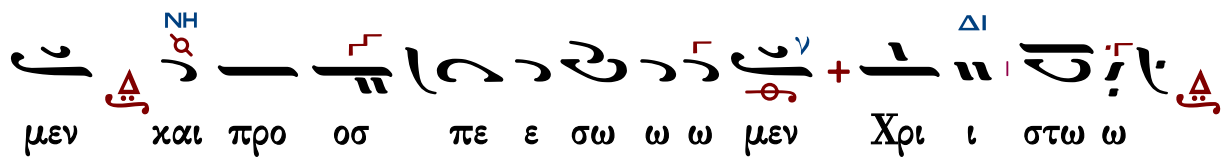
Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου  ο α να στα α
α ας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α 


Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

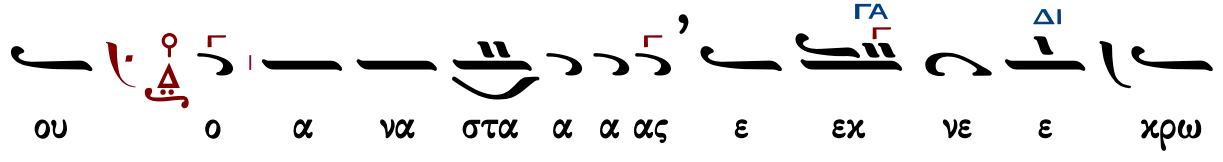
Ἀπολυτίκια

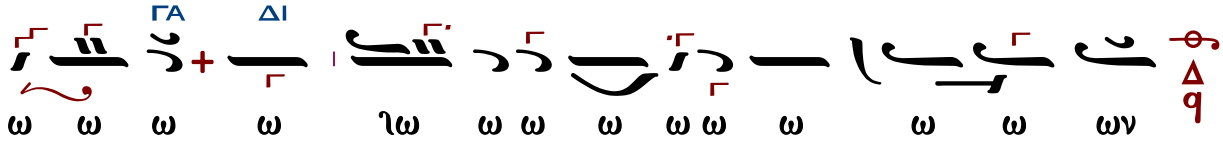
Λουκάς Λουκά

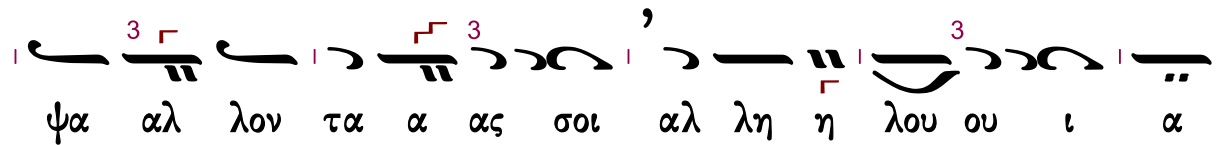


 Δ ε ε ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω


 μεν και προ οσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω


 σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε


 ου ο α να στα α αας ε εκ νε ε κρω


 ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 φα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκια Λουκάς Λουκάς

Κοντάκιον εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω

θης και ως ε χω ρουν οι μαθη ται σου την δο ξαν

σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε

ι δω σι σταυ ρου με νον το μεν πα θος νο η σω σιν

ε κου σι ον πω δε κο σμω κη ρυ υ ξω σιν ο τι συ υ

παρ χεις α λη θως του Πα τρος το α πα αυ γα α σμα

* του Πα τρος το α παυ γα σμα α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.685#

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης

και ως ε χω ρουν οι μαθηται σου την δο ξανσου Χρι στε

ο Θε ος ε θε α σαντο ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ

ρου με νον το μεν πα θος νο η σωσιν ε κου σι ον ^π₉ τω

δε κο σμω κη ρυ υ ξωσιν ο τι συ υ παρ χεις α λη

θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α ^ρ_η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Τρισάγιος Ὕμνος](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.160#

Ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω θης και ως ε

χω ρουν οι μαθηται αι σου την δο ξανσου Χρι στε ο Θε ος

ε θε α σαντο ^ρ_η ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με

νον **Δ** το μεν παθος νο η σωσιν ε κου σι ον **η** τω δε

κο ο σμω κη ρυ ξω ω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη

θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α **η**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος Ύμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα λ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.304/1344*

Ε πι του ο ο ρους με τε μορ φω θης **Δ** και ως

ε χω ρουν οι μαθη ται αι σου την δο ξαν σου Χρι στε

ο Θε ος ε θε α σαν το **η** ι να ο ταν σε ι δω σι

σταυ ρου με νον **Δ** το μεν παθος νο η σωσιν ε κου σι

ον **π** τω δε κο σμω κη ρυ ξω ω σιν **Δ** ο τι συ υ παρ

χεις α λη θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τρισάγιος Ύμνος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης Μουσική Συλλογή Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

Ἦχος Δε

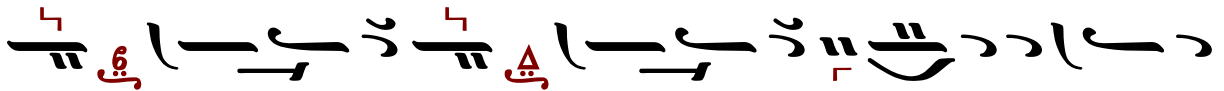
Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*



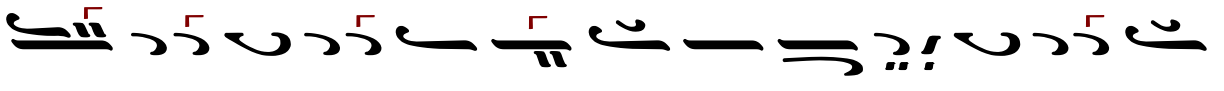
υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι



ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε



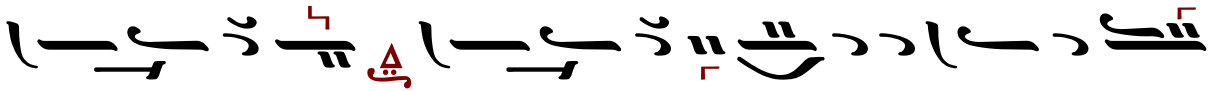
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



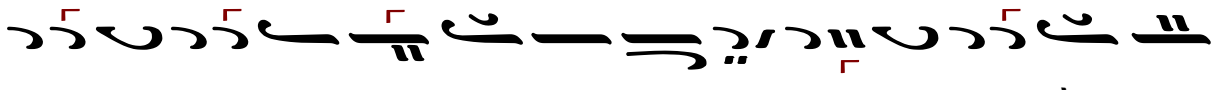
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι ι



ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
ι ι ι ι ι δυ υ νααα μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α

α α αα α α αα α γι ι Α α γι ι ι ο

^{NH}
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

^{MEΛ ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH MEΛ}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

ⲓⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲓⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

ⲱ ⲓⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓⲱ ⲱ ⲛⲁ

ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲁ ⲓⲱ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲁ ⲓⲱ ⲟ ⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ

α α α α α υε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι υε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α υα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ου I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου

Προσαρμογή πρὸς τὸ Ὅσοι εἰς Χριστόν... Κων. Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Θρασυβούλου Ξεν. Παπανικολάου
Ακολουθία τῆς Θείας Λειτουργίας
2014 σ.81*

ΜΕΛ ΠΑ
χ̣ υε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α

ια α α α α μισ π̣ ρ̣

ΠΑ
α α α α α α α α α α ια α α

ΜΕΛ ΠΑ
α α α ια α α α α α γι ι ι ι ο ο ο

ΜΕΛ
ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο

ΠΑ ΜΕΛ
ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ ν α α α μ ι ς

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ος

ε λε ε ε ε ε ε ιε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ξαγορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Κυριακού Ἰωαννίδου τοῦ Καλοῦ

ἄνευ κρατημάτων

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Μουσικός Θησαυρός Λειτουργίας
Νεκταρίου μοναχοῦ 1931 σ.548*

α μην α γι ος ο Θε ε ε ος η α α α

γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα

α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π̣ ρ̣

Α γι ος ο Θε ε ε ος α α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π ρ

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α

α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ι ο ος α α

θα α να α το ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει

εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω νων Α α

α μην η

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δύναμις ἑτερον [Θρασυβούλου Ξεν.Παπανικολάου](#)

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α

μις π ρ α α λα α α α α α α α γι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α χ ρ

α α α α α α α α α α α γι ο ο ο

ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Α α λ α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α γι ο ο ο ο ος ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α λ α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α λε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε Α θα α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α να

το ο ο ο ος π ρ

Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε η η η η η η η ιη η ε λε ε ε η

η σο ον η η μα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α

α ας π ρ λε ε ε ε ε ε γε ε ε δυ υ

υ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις π ρ

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ΠΑ ΝΗ
 Ο ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΖΟ
 ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΠΑ
 χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

ΚΕ↓
 υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ
 υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
 ι ι ι ι μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
 ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι

ΠΑ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο

ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α

α α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α

α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ε ρι ι μνα α α αν

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α των

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

ΔΙ Α ΔΙ ΠΑ
αι αις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν Α π ρ

α αλ λη λου ου χ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
α α α α α α α π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ρ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.335#

Ο ι οι

οι οι οι π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α των ο ο ο ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ουου ι

ι ι α α α α α α α

ΠΑ
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ ρ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ π ρ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ρ
 υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως φ ε ι χο

νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ι ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ε ι ε ι

χ ο ν ι ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε ε ς π ρ και αι αι αι αι

αι αι τη ζ ω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σ α

α α γι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ο ν ς ρ προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο οσ α α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η

η ην ^{ΠΑ} η α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ^{ΚΕ} ^Χ ρ

ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α αν ^Χ ρ

ω ω ω ω ω ω ω ωστον ^{ΚΕ} βα α α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α των ο ο ο ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.55#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

οι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι χω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α δι ι ι τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α

δο ο ο υ μνον προσ α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν π 9

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π 9 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π 9 των ο ο ο ο ο λω ω ω ν υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π 9

Τ αἰς ἀγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου

ου με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν

αλ λη λου ι ι α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.102#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ον

υ υ υ μνο ο ον ^{ΔΙ} πρ^οσ α α α α ια α α α ^{ΠΑ}

α δο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ον τε ε ες ^{π ρ} πα α σα αν τη ην βι ι ι ο

τι ι κη η ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω με ε ε ε ε ^{ΠΑ}

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ^{ΖΩ} ^{ΠΑ}

ρι ι μνα α α α α α ια α α α α αν ^{π ρ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^{π ρ} βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ^{π ρ} τω ων ο ο ο λων ^{ΖΩ} υ πο δε

Ξο με ε ε ε νοι π ρ

ΠΑ ΔΙ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι ι

ΚΕ
και αι αι αι αι αι αι αις χ ρ α ο ρα α α α

ΠΑ
τωως χ ρ δο ρυ φο ρου ου ου ουου με ε ε ε

π ρ
ε ε ε νο ο ον τα α α α ξε ε σι ι

π ρ χ
ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

π ρ
α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.53#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ε ι κ ο ο

νι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι κ ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ^{π ρ} ι ι ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ο ο νι

ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε ε ^{π ρ} κ αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζ ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ^Δ τρι ι α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ^{π ρ} τον τρι σ α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

νι ι ι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε ε ε ε ε ε ε α α α α π τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον γ ο τα α α ξε ε ε ε

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν π ρ α αλ λη η λου ι ι α α α α

α π ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

α α α α α α α α π' α α α α α α α

α α π α α α α α α α χ' q KE τρι α α α α

α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον ζ' η Δι προ οσ α

α α α δο ο ο ο υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τες π' q πα σα αντη ην βι ι ο τι

ι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε ε θα χ' q με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι π' q με ε ε ρι

ι μνα α αν π' q

Ω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα α α σι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε **χ' ρ** βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

α α α **χ' ρ** των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι **π ρ**

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις **χ' ρ** α ο ρα α α

τω ω ω ω ως **π' ρ** δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν **π ρ** αλ λη λου ου ου

ου ου ι α α α α α α **π ρ**

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
MEΛ

τα α α α α α α α α α α α Χε ε
ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
NH ΠΑ

ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ
ΣΙΓΑ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
KE ΠΑ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ ΠΑ ΔΙ ΠΑ

ι ει χο νι ι ι ζο ον τες και αι αι αι αι αι τη
ΠΑ

ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι ζω ο ο ο ποι
ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
MEΛ KE

ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε ε ε ε Τρι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε τρι α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α α α α γι ι

ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α α δο υ μνον προσ α α

δον τες πα α α σαν τη η η ην βι ι

ο τι ι ι κη ην α πο ο θω ω ω ω ω

ω με ε ε α πο ο θω ω με ε θα α με

ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αῖς α α γ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

εσ ^{π ρ} πα α α α σα α αν ^{ρ η} την βι ο τι ι κη ην ^{ζ η}

α πο θω ω ω ω με θα α ^{ρ η} με ε ρι ι μνα α α

α ^{ρ η} λα α α α α α αν ^{π ρ}

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

ε α α α α ^{π ρ} τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι ^{π ρ}

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως ^{ρ η}

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ^{ρ η} τα α α α ξε ε

ε τα α ξε ε ε σιν ^{π ρ} Α α α α λλη η η λου ι

ι α α α α ια α α α α α α α α π ρ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

x-B'

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ ρ̣

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.126#

ΠΑ
π ρ
μ ε Ο ι τα α α α α α α α α α α α

3 NH MEΛ
Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ρου ου ου ου οι οι τα Χ ε ε

KE↓ π ρ
ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι

MEΛ π ρ
μ υ υ στι ι κω ω ω ως ε ι κο νι ι ι ι

π ρ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι

π ρ
κο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι
KE

οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α α α
x q 3

α α α α Τρι ι α α α α α α
x q

α δι ι ι ι τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον
z o x q

υ υ υ υ μνο ο ον προ σα α α δο ο
π α x q

ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

εσ πα α α α σα αν πα α α σαν την βι ι
KE π α Π Α

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε
π q KE

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι
x q

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι ι κω ω ως

μυ στι κω ω ως ει ει κο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι τη ζω ω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α γι

ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α

α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ες πα σα αντη ην βι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ρι

ι ι μνα α α α α ια α α α α α α α α

αν

ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ α ι ς α α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α τ ω ω ς δ ο ρ υ
 φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ο ν τ α α α ξ ε ε ε
 σ ι ι ι ι ι ν π α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α α α α
 α α α α α α α α π

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.250*

ΠΑ
 Ο ι τ α α α α α α Χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι μ π μ υ σ τ ι κ ω ω ω ω ς
 ΚΕ↓
 ε ι ε ι κ ο ο ο ν ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ς q x και τ η ζ ω ω
 ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι τ η ζ ω ο ο ο π ο ι ω ω
 ΔΙ ΚΕ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α π α α α α λε ε ε

τρι α α α α α α δι ι ι ι π τον τρισ α α

γι ο ον υ υ υ υ μνον χ προ οσ α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο

ον τε ε ε ες π πα α α α α α α σαν π την βι

ο τι κη η η η η η η η η η η η η η η η

α πο ο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω με π α

πο θω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α

α α α λα α α α α α α α α αν π

Ω ς τον βασιλεα των οοων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α α τω

ω ς δορυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε

ε σιν Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α π ρ

Λειτουργικά - Ἄξιόν ἐστιν

Πατριαρχικά

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικών
Βέροια 2013 σ. 67#

ΜΕΛ Κ υ ρι ε ε λε η σον π ρ

ΠΑ Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον χ ρ

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΠΑ} υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον ^{π ρ}

Π ^{ΜΕΛ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ} α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} οι οι Κυ ρι ε ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ} μην ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι σου ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου ^{χρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου ^δ και ρυ υ υ στη η ης μου ^π

^{ΜΕΛ} Πα τε ρα ^{ΠΑ} Υι ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{χρ} Τρι α δα ο μο ου σι ον και αι αι

α χω ω ω ω ρι στον ^π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε

^Γ ^Π ^Γ ^Π
ε σε ε ως ^Γ ^Π

Κ ^{ΠΑ}
αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος

^Γ ^Π
σου ^Γ ^Π

Ε ^{ΠΑ}
χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον ^Γ ^Π

Α ^{ΠΑ}
α α ξι ι ον και αι δι και αι αι ον ^Π ^Γ

Α ^{ΠΑ}
γι ος α γι ος α γι ο ος Κυ ρι ο

^Γ ^Π ^Γ ^Π ^Γ ^Π
ος Σα βα ωθ ^Γ ^Π πλη ρης ο ου ρα νος και η

^Γ ^Π ^Γ ^Π ^Γ ^Π
γη της δο ο ξη ης σου ^Γ ^Π ω σαν να εν

τοῖς υ υ ψι ι ι ι στοῖς ^{χ' ρ'} εὐ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ι ου ^{χ' ρ'} ω σαν να εν

τοῖς υ ψι ι ι ι στοῖς ^{π' ρ'}

^{ΠΑ}
Α μην ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
Α μην ^{π' ρ'}

^{ΠΑ}
Σ ^{χ'} ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου

ου ου ου μεν ^{π' ρ'} σε ε ε εὐ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν ^{Α δ'} σοι εὐ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε ^{ζ' ρ'} και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου ^Α ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η μω ω ων ^{π ρ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Πατριαρχικὸ	Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Πανᾶ
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Μ.Βασιλείου «Πολίτικον» Σουρλαντζῆ
Νεκταρίου μοναχοῦ	Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Πατριαρχικὸ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Βασιλείου Μαυράγκανου
 Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βέροια 2013 σ. 67#

^{ΠΑ} α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η θω ως ^{κ ρ}

μα κα α ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε την Θε ε ο

το ο ο κο ον ^{π ρ} την α ει μα κα α ρι ι ι

στον και παν α μω μη η η η τον ^{κ ρ} και μη τε

ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η η

μω ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω

ως τωων Σε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι μι την

α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου ου σα α αν τη ην ο ον τω

ως Θε ο ο το ο ο κων σε ε ε ε με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θως γ' η μα κα ρι

ζειειν σε την Θε ο το ο ο κον χ η την α ει μα κα ρι ι στον

και παν α μω ω μη η τον γ' η και μη τε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η μων χ η την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βιμ γ' η και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φιμ χ η την α α δι α φθο ο

ο ρως π' η Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν την

ον τω ως Θε ο το ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε εν χ η

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ἱερατικόν Εγκόλιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.48#

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θω ως ^{χ ρ} μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο

κον ^{π ρ} την α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ο ν και

^{ΔΙ} πα να α μω μη η το ο ν ^{ΠΑ} και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου ου ου ου η η η η μων ^{π ρ} την τι

μι ω τε ε ε ε ραν τω ω ν Χε ε ρου ου βι ιμ ^{χ ρ}

^{ΚΕ} και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα αν ^{ν ρ} α συγ

κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ ^{ΠΑ} ^{χ ρ} την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ο ον

τε κου ου ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε ο

το ο ο κο ον σε με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Μάρκου Βασιλείου τὸ «Πολίτικον» [Κων. Ι. Πανάς]

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Κων. Ι. Πανά
Ἡ Θεία και Ἱερά Λειτουργία
1984 σ.165#

α ξι ον ε ε στι εν ω ω ως α λη η

θω ως μα κα ρι ι ζει ει εν σε ε ε τη ην Θε

ε ο ο το ο ο ο κο ον την α ει μα α

κα α ρι ι ι στον και παν α α μω ω μη η η

η τον και Μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου

ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ω ν την τι

μι ω τε ε ε ε ε ε ρα α α αν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως των

Σε ε ε ε ε ε ρα α α α α φι ι μι την α

δι α φθο ο ο ρως Θε ον λο ο ο ο

ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σα α αν

τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον

σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε + χ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Μάρκου Βασιλείου το «Πολίτικον» [Δημ. Σουρλαντζῆ]

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα

Δ. Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.315#

α ξι ον ε ε στι ιν ω ωως α λη η

θω ως μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε

την Θε ε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα

α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη

η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου ου ου η η η η η η μω ω ων την τι

μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ε ε ε ρα α α α

α α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ρως Θε

ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σα α

αν τη ην ο ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο

ον σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

λε ε ε ρχ

Α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως ρη

μα χα ρι ι ζει ειν σε ε τη ην Θε ο το ο

ο ο ο ο ο ο κο ο ον ρχ την α ει μα χα ρι

ι στον και παν α μω ω μη η το ο ον ρη και μη τε

ε ρα α του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου η η

μω ω ων ρχ την τι μι ω τε ε ε ε ρα α

αν των Χε ε ρου ου βι μι ρη και αι ε εν δο ο

ξο ο τε ε ε ρα αν ρη α συγ χρι ι ι ι τω

ως των Σε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ιμ την

α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο γο

ον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ε ο

ο ο το ο ο κο ον σε ε ε ε με ε γα α λυ

υ με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκᾶ

Γερασίμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

ἑναρμόνιος

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε ε λε η σον ^π ^δ

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε η σον ^χ ^ᾠ

Δημοσθένης Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

^{ΚΕ}
Κ _{υ ρι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν} ^{x q}

^{ΠΑ}
Κ _{υ υ υ ρι ε ε ε λ ε η σ ο ν} ^{π α}

^{ΠΑ}
Π _{α ρ α σ χ ο υ Κυ ρι ε} ^{π α}

^{ΠΑ}
Π _{α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρι ε} ^{x q}

^{ΚΕ}
Π _{α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρι ε} ^{x q}

^{ΠΑ}
Π _{α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρι ε} ^{π α}

^{ΠΑ}
Σ _{οι οι Κυ ρι ε} ^{π α}

^{ΜΕΛ}
Α _{μ η ν} ^{π α}

^{ΠΑ}
Κ _{αι τ ω π νευ μα τι σου} ^{π α}

^{ΚΕ}
Α _{γα π η σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σ χ ο υ} ^{π α}

υς μου ^{κε} Κυ ^{δι}ρι ^{κε}ος ^{πα}στε ^ρρε ^ρω ^ρμα ^ρα ^ρα ^ρμου ^ρκαι ^ρκα

τα ^ρφυ ^ργη ^ρη ^ρμου ^ρκαι ^ρρυ ^ρυ ^ρστη ^ρηης ^ρμου

Πα ^{πα}τε ^ρε ^ρρα ^ρΥι ^ρον ^ρκαι ^ρΑ ^ρα ^ργι ^ρον ^ρΠνε

ε ^ρευ ^ρμα ^ρΤρι ^ρα ^ρδα ^ρο ^ρμο ^ρου ^ρου ^ρου ^ρσι ^ρον

^{πα}και ^ρα ^ρχω ^ρω ^ρω ^ρρι ^ρι ^ρι ^ρστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

α α α ξι ι ι ι ον ε στι ι

ιν ω ω ως α α λη η η θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο

χο ο ο ον την α α ει μα κα α ρι

ι ι ι στον και παν α μω ω μη η η τον και

μη τε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου η η η

μω ω ω ων την τι ι μι ω τε ε ε

ραν τω ωων Χε ε ρου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ρα α α φι ι ι ι μι την

^{ΚΕ}
 α α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον
^{ΠΑ}
 Λο ο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σα
^{ΚΕ}
 α α αν π την ο ον τω ως Θε ε ο το ο
^{ΠΑ}
 ο κον σε ε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε
 ε ε ε ε ε ε ε εν π'

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής,
 Γ'Θεία Λειτουργία 2006 σ.319#

Ἀτζέμ Κιουρντί

^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π' q
^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον Δ
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε η σον π' q

Κ ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}υ ρι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ε ε λε ε η η η η

σον ^πϑ

Π ^{ΔΙ}α ρα σχου Κυ ^{ΠΑ}υ ρι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ε ^Δδ

Π ^{ΔΙ}α ρα σχου Κυ ρι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ε ^πϑ'

Π ^{ΠΑ}α ρα ^{ΔΙ}α α α α α σχου ^{ΠΑ}Κυ ^{ΠΑ}υ ρι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ε ^πϑ

Σ ^{ΔΙ}οι Κυ ρι ε ^{ζ'}η

Α ^{ζ'}η ^σα μην ^{ζ'}η

Κ ^{ΠΑ}αι ^{ΔΙ}τω ^{ΠΑ}πνευ ^{ΠΑ}μα ^Δτι σου ^Δδ

Α ^{ΠΑ}γα ^{ΠΑ}πη ^{ΠΑ}σω ^{ΠΑ}σε Κυ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}υ ρι ε η ι σχυ υ

^πϑ' υς μου ^φ Κυ ρι ^πϑ' ος ^πϑ' στε ^πϑ' ρε ^πϑ' ω ^πϑ' μα ^πϑ' α ^πϑ' α ^πϑ' μου ^πϑ'

και κα τα φυ γη η η η η μου και ρυ υ στη η

η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ο ο ο

ον και α χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Α ^{ΠΑ} ^Γ ⁺ ^Γ ^Γ

λε ον ει ρη η η νης θου σι αν αι νε ε

^Γ ^Γ ^Γ ^{π'} ^ρ

σε ε ε ως

Κ ^{ΠΑ} ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^{π'}

και αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΠΑ} ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^{π'}

φο χ ο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

Α ^{ΠΑ} ^Γ ^{ΔΙ} ^Γ ⁺ ^{ΠΑ} ^Γ ^Γ ⁺ ^{ΠΑ} ^Γ ^Γ ^Γ

α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι

^{π'} ^ρ

ον

Α ^{ΠΑ} ^Γ ⁺ ^{ΔΙ} ^Γ ^Γ ⁺ ^{ΠΑ} ^Γ ^Γ ^{ΠΑ} ^Γ

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^{π'} ^Γ ^Γ ^{π'} ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ

υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ο ου ρα

^{π'} ^{ΔΙ} ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Α ^{ΠΑ} ^Γ ^Γ

νος και η γη της δο ξης σου ω ω ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π'} ευ λο γη με

νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{π'} ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις ^{π'}

Α α μη η ην ^{π'}

Α α α α α α α α α α α α α α α ^{π'}

μη η ην ^{π'}

Β ε υ υ υ ^{π'} μνου ου ου ου μεν ^{π'} σε ε ε

ε ε ^{π'} ευ λο ο γου ου ου ου μεν ^{π'} σοι ευ

χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε ^{π'} και

δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η

η η μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

7φωνος
(Ατζέμ Κιουρντί)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ'Θεία Λειτουργία 2006 σ.322#

α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η η

θω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε

την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κον

την α α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

παν α α μω μη η η η τον και αι μη τε ε

ε ε ε ε ε ραν του ου ου Θε ε ε

ου ου η η η μω ω ων π₉ την τι ι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι ι ιμ π₉ και

εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ων

Σε ε ρα α α φι ι ιμ π₉ την α α δι α

φθο ο ο ο ο ρω ως π₉ Θε ον Λο ο ο ο

ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν π₉ τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο


κον π₉ σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο

ο με ε ε εν π₉


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣


Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013, σ.98#


Φρύγιος


Κ ^{ΠΑ} 
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π̣ ρ̣}

Κ ^{ΠΑ} 
ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ρ̣ η̣}


Κ ^{ΠΑ} 
υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π̣ ρ̣'}

Κ ^{ΠΑ} 
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{κ̣ ρ̣}

Κ ^{ΠΑ} 
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ρ̣ η̣}

Κ ^{ΠΑ} 
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π̣ ρ̣}

Π ^{ΠΑ} 
α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ^{π̣ ρ̣}

Π ^{ΠΑ} 
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^{π̣ ρ̣}

Π ^{ΠΑ} α ρα α α α σχου Κυ υ υ κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ^{ζ'}

Π ^{ΔΙ} α ρα α α α α σχου ^{ΠΑ} Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε ^π

Π ^{ΠΑ} α ρα α α α σχου Κυ υ υ κυ υ ρι ι ι ε ^{π'}

Π ^{ΔΙ} α ρα α α α α σχου ^{ΠΑ} Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε ^π

Σ ^{ΠΑ} οι Κυ ρι ι ι ε ^π

Α ^{ΜΕΛ} μην ^π

Κ ^{ΠΑ} και τω πνευματι ι σου ^π

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου

α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η νης ^π θυ ^π σι ^π αν ^π αι ^π νε ^π σε ^π ε ε

ως ^π ρ

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^π

Ε ^{ΠΑ} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^π ρ

Α ^{ΔΙ} α ξι ι ι ον ^{ΠΑ} και αι δι ι ι ι και

ο ο ον ^π ρ

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ ^π πλη η ρης ο ου ρα νο ος ^π ρ και η γη της

δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να αα ο εν τοις

υ ψι ι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε

ο δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο οο

ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Φρύγιος

Α̣ ^{π̣α} ^{π̣} ξι ον ε στι ι ν ω ως α λη η η θω

ω̣ς ^{π̣} μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο

ο̣ κο ον ^{π̣} την α ει μα κα α ρι ι ι

στον ^{π̣} και παν α μω ω μη η η τον ^{π̣α} και μη τε ε ε

ρα του ου Θε ου ου ου ου η η η η μων ^{π̣} την τι μι

ω τε ε ε ραν ^{π̣} των Χε ρου ου ου βι μι ^{π̣} και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ραν ^{π̣} α συγ κρι ι ι ι τω ως των ^{π̣}

Σε ε ε ε ρα α α α φιμ ^{π̣} την α δι ι ι ι ι

α φθο ο ο ο ο ρω ως ^{π̣} Θε ον Λο ο ο ο γο

ου ου ον τε κου ου ου ου σαν π' την ον τως π' Θε ε ε

ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κον π' σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε με ε γα Δι ΠΑ

λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Γερασίμου Κανελλίδου
(διασκευή Κουντιάδου)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.44*

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον π'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον χ'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον π'

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε π

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε χ q

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε π

Υ πε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω ω ω σ ο ν

η η μας π

Ο ι ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε π

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α α γ ι ο ν Πνε ε ευ

μα Τρι α δ α ο μο ου ου ου σ ι ο ο ν και α

χω ω ω ρ ι ι ι σ τ ο ν π

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Εὐλογοῦντες αὐτὸν ἰσχυρῶς πάντοτε ἐν ᾧ ἡμεῖς ἔσται ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ πατρὸς ἀεικράτους ἀμήν

ἐσθὲν ἕως ἁπάντων τῶν αἰώνων ἀμήν

Καὶ μετὰ τοῦ Πνεύματος ἁγίου προσκυνεῖτε αὐτὸν ἡμεῖς ἔσται ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ πατρὸς ἀεικράτους ἀμήν

ἐκπορευόμενον ἐκ τοῦ Πατρὸς ἡμεῖς ἔσται ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ πατρὸς ἀεικράτους ἀμήν

ἀλλοτρίως καὶ διὰ τῶν Προφητῶν ἡμεῖς ἔσται ἡ βασιλεία τοῦ Θεοῦ πατρὸς ἀεικράτους ἀμήν

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{χ' ρ'} πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη της

δο ξης σου ^{π'} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{χ' ρ'}

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^{π' ρ'} εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου ^{χ' ρ'} ω σαν να α α ο εν τοις υ

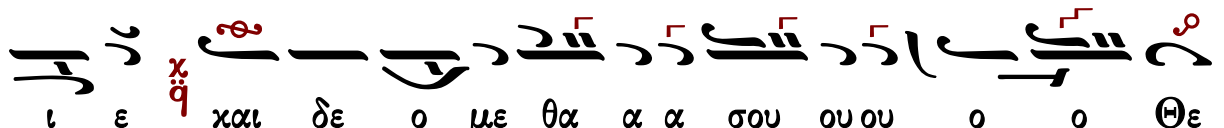
ψι στοις ^{π'}

Α α α α α α α α μην ^{π'}

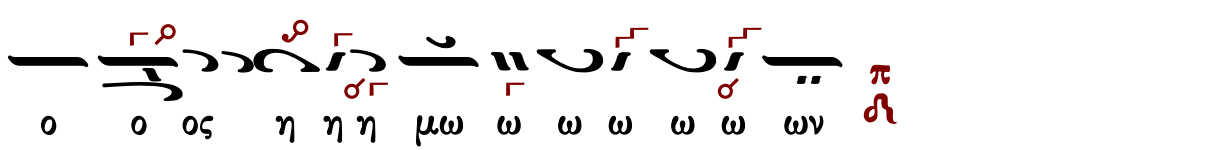
Α α α α α α α α α μην η η η η ην ^{π'}

Β ε ε υ υ μνου ου μεν ^{π'} σε ε ε ευ λο γου ου ου

ου ου ου μεν ^{χ' ρ'} σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι



 ι ε και δε ο με θα α α σου ουου ο ο Θε

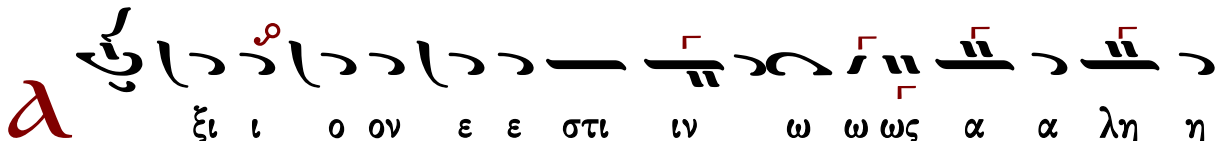


 ο ο ος η η η μω ω ω ω ω ω ν


Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

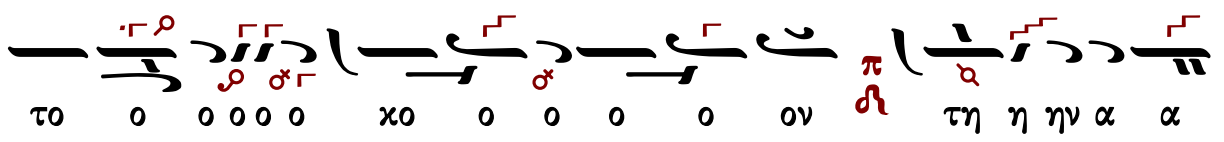
Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.559*



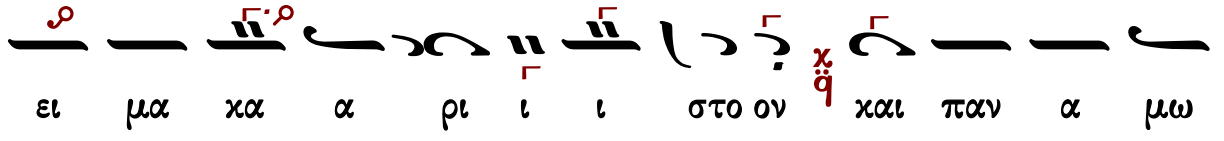
 Α ξι ι ο ον ε ε στι ιν ω ω ως α α λη η



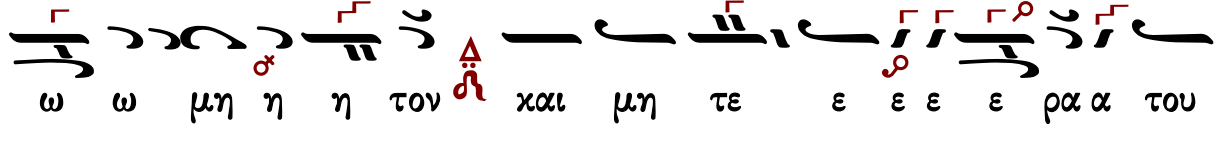
 θω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ο



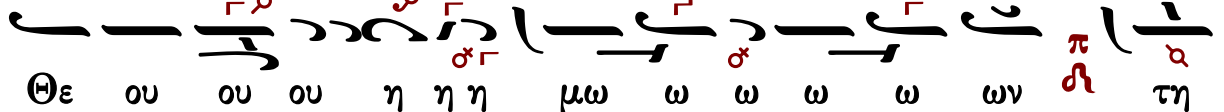
 το ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο ον τη η η ν α α



 ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω



 ω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ρα α του



 Θε ου ου ου η η η μω ω ω ω ω ω ν τη

η ην τι ι μι ω τε ε ε ε ρα αν τω ωων Χε ε

ρου ου βι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε

ραα αν α συ υγ χρι ι ι ι ι ι τως των Σε

ε ε ρα α α φι ι ι ι ι μι τη η ην α α

δι α φθο ο ο ο ο ρωως Θε ον Λο ο ο ο ο

ο γον τε κου ου ου ου ου σα α α α α αν

την ον τω ως Θε ε ο το ο ο ο ο ο

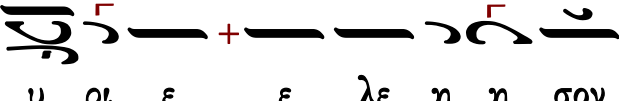
κο ον σε ε ε ε με γα λυ υ υ νο ο ο με


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε εν εν


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα χ̣

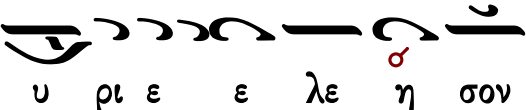
Κ  **π̣**
υ ρι ε ε ε λε η σον

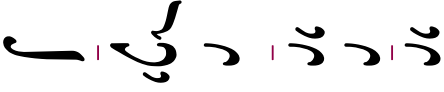
Κ  **π̣**
υ ρι ε ε λε η η σον

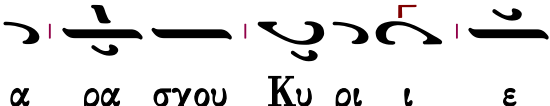
Κ  **χ̣**
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  **χ̣**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ  **π̣**
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  **π̣**
υ ρι ε ε λε η σον


Π  **π̣**
α ρα σχου Κυ ρι ε


Π  **π̣**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε



Π  **χ̣**
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε 


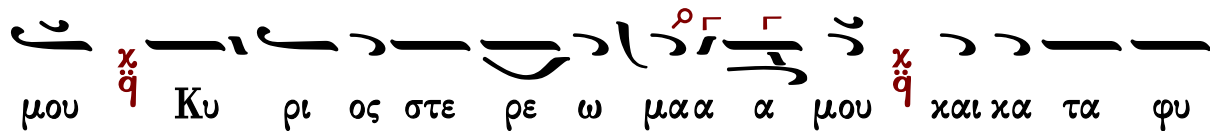
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε 


ϸ οι οι οι Κυ ρι ε 

α  α μη ην 


Κ αι τω πνευ μα τι ι σου 

α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου  και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ υ στη ης μου 

 εκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε 

ε ευ μα ^χ ^η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω

ω ρι ι ι στον ^π ^η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης ^χ ^η θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον χ ρ

α ξι ον και δι ι ι και αι αι ον π ρ

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ χ ρ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ηης σου π ρ ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις χ ρ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος χ ρ εν ο

νο μα α τι Κυ ρι ου χ ρ ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις π ρ

μων π⁹ την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε ρου ου

βιμ χ⁹ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ χρι ι τως των Σε

ε ρα α φιμ π⁹ την α δι α φθο ο ο ο ρως χ⁹ Θε

ο ον Λο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σαν π⁹ την ον

τως Θε ο το ο ο κον χ⁹ σε ε με γα λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.144*

ἑναρμόνιος

Κ^{zo} υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π⁹

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ζ' η

Κ | $\pi' q$
υ ρ ι ε ε λε ε η η σον

Κ ^{ΔΙ} | ^{ΠΑ} Δ
υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΝΗ} | ^{ΖΟ} πq
υ ρ ι ε ε λε ε η η σον

Π | πq
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε

Π | πq
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π | πq
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π ^{ΔΙ} | ^{ΠΑ} Δ
α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π ^{ΝΗ} | ^{ΖΟ} πq
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Σ | πq
ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ε

Δ | πq
μ η ν

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^{π ρ}

^{ζ ο}
Α ^χ γα πη η η σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι

^{ζ ρ} ^{π ρ} ^{Δ ι} ^{ΠΑ}
 σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α α α

^{ΠΑ} ^{Δ ι} ^{ΠΑ}
 α μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου και αι

^{ζ ο}
 αι ρυ στη η ης μου ου ου ου ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ζ ο}
Π ^χ α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον ^{ζ ρ}

^{Δ ι} ^{ΠΑ}
 Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον

^{ζ ο}
 και αι αι α χω ρι ι ι στον ^{π ρ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε ε σε ε

ως

Κ αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ι ι ον και αι αι δι και αι αι ον

π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{ζ'}πλη η ρης ο ου ρα α νος ^πκαι η γη

της δο ξης σου ^πω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{ΔΙ} ^{ζ'}ευ λο γη με νος ο ε ρ χο ο με ε ε νος ^Δεν ο

^{ΖΟ} νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^πω σα αν να α α α α ^Δο εν

^{ΖΟ} τοις υ ψι ι ι ι στοις ^π

Α α α α μην ^{ζ'}

Α α α α α α α α μην ^π

Σ ^Χε υ υ μνου ου ου μεν ^πσε ε ε ευ λο

^{ΖΟ} γου ου ου μεν ^{ζ'}σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι ι

^{ΔΙ}
 ι ε ε ε και δε ο με θα α σου ^{ΠΑ} ο ο ο
^{ΖΟ}
 Θε ος η η η μων ^Π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΖΟ}
 α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ω α α λη η

^{ΔΙ}
 η θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει

^{ΠΑ}
 ει ν σε ε την Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΖΟ}
 ο κο ο ον την α ει μα κα α α ρι ι

στο ο ον και αι παν α μω ω μη η η το

^{ΔΙ}
 ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε ρα α

^{ΠΑ}
 του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου η η η μω ω ω ν ^Π

^{ζο}
την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα α αν τωων

Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι μ και αι ε εν δο

^{ΔΙ}
ξο ο τε ε ε ε ραα α α αν π' α συγ κρι ι

^{ΠΑ}
ι ι ι τω ω ω ω ως τω ων Σε ε ε

³ ε ε ε ρα α α φι ι μ ^{ζο} π' την α δι α φθο

ο ο ο ο ρω ω ω ω ως Θε ον λο ο

γο ο ον τε κου ου ου ου ου ου ου σα α

^{ΔΙ}
αν την ο ον τω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

^{ΠΑ}
ο χο ο ο ο ον σε με γα α λυ υ υ υ

υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π' 9

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.281*

Κ

 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π' 9

Κ

 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π' 9

Κ

 υ ρι ε ε λε ε ε η σον π' 9

Κ

 υ ρι ε ε λε ε η η σον π' 9

Κ


 υ ρι ε ε λε ε η σον π' 9

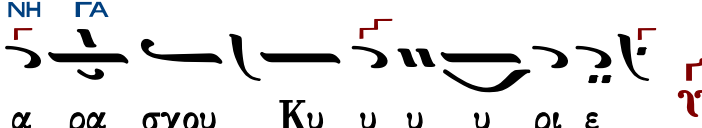
Κ

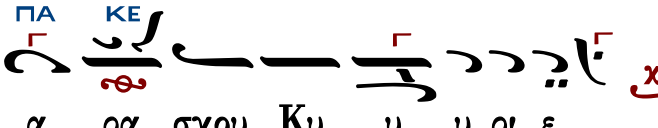
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον π' 9

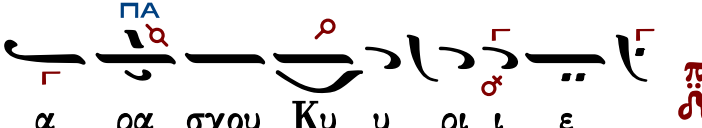
Κ

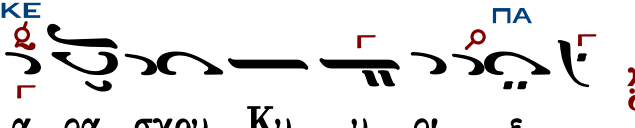
 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον π' 9


Π ^{ΠΑ} α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε 


Π ^{ΝΗ ΓΑ} α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε 


Π ^{ΠΑ ΚΕ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

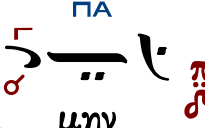
Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

Π ^{ΚΕ ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε 

Σ ^{ΠΑ ΚΕ↓ ΠΑ} οι Κυ ρι ε 

Α ^{ΠΑ} μην 

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου 

Α ^{ΠΑ} γα ^{ΔΙ} πη ^{ΠΑ} σω σε Κυ ^Χ υ ^Ρ ρι ^Ε η ^Ι ισχυ ^Υ υ ^Μ υς μου ^Χ ρ

^{ΚΕ} Κυ ^{ΠΑ} ρι ^{ΚΕ} ος ^{ΠΑ} στε ^{ΠΑ} ρε ^{ΚΕ} ω ^{ΠΑ} μα ^{ΚΕ} α ^{ΠΑ} μου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} κα ^{ΠΑ} τα ^{ΠΑ} φυ ^{ΠΑ} γη

^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} μου ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} αι ^{ΠΑ} ρυ ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} στη ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} ης ^{ΠΑ} μου ^{ΠΑ}

Π ^{ΚΕ} α ^{ΠΑ} τε ^{ΠΑ} ρα ^{ΠΑ} Υι ^{ΚΕ} ον ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} γι ^{ΠΑ} ον ^{ΚΕ} Πνε ^{ΠΑ} ε ^{ΚΕ} ε ^{ΠΑ} ευ ^{ΠΑ} μα ^{ΠΑ} Τρι ^{ΠΑ}

^{ΔΙ} α ^{ΠΑ} δα ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} μο ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ον ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} αι ^{ΠΑ} αι ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} χω ^{ΠΑ} ω

^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ρι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} στον ^{ΠΑ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ι ο ον και δι ι ι και αι αι ον

π

Α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη η ης δο ξης

σου ^{ΜΕΛ} ω σαν να εν ^{ΠΑ} τοις υ ψι ι ι στοις ^{ΚΕ} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ι ου ^{ΚΕ↓} ω σαν να ο εν ^{ΠΑ} τοις υ ψι ι στοις

α μην

α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν

Κυ ρι ι ι ι ε και δε ε ο με θα α α α

α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο σ η η η μων

α μην

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ο το ο ο ο ο κο

ΝΗ ΓΑ ΔΙ ΚΕ
ο ον την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α α

ΠΑ
μω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του

Θε ου ου η η η η μων την τι ι μι ω τε

ΚΕ
ε ε ραν των Χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο

ΠΑ
τε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τως των

ΚΕ
Σε ε ε ρα α φι ι ιμ την α δι α φθο ο ο

ΠΑ
ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γον τε

κου ου ου ου ου ου ου σαν την ο ο ον τω ως

Θε ο το ο ο ο ο ο κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Ψάχου

Ἦχος λ π ῥ Πα

ἑναρμόνιος

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλ. Μουσικῆς Γ'
Θεία Λειτουργία 2026 σ.329*

Κ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε η η σ ο ν

π
q

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π
q

^{ΠΑ} ^{ζο}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ζ'
η

^{ζο}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π'
q

^{ζο} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε Δ
Α

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ε π
q

^{ΠΑ}
Σ ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε π
q

^{ΜΕΛ}
Α μ η ν π
q

^{ζο}
Α γ α π η η σ ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ ς μ ο υ ζ'
η

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{π'} και κα τα φυ γη η η

η η μου και αι ρυ υ υ υ υ υ στη ης μου ^{π'}

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα ^{π'}

Τρι ι α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ω

ω ω ω ρι ι στον ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης ζη θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζη

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον π' q

Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι ι

και αι ον π' q

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ ζη πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

+ τη ης δο ξης σου π' q ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι σ τοις ^{π' ρ} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου ^{π' ρ} ω σαν να α ο εν τοις υ υ

ψι ι ι ι ι ι ι ι ι σ τοις ^{π' ρ}

^{π' ρ} α α μην

^{π' ρ} α α α μην

^{π' ρ} ε υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ

ρι ι ε ^{π' ρ} και δε ο με θα α α α σου ο Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ος η η μων ^{π' ρ}

Ἄξιόν ἐστιν ἀνώνυμον

ΚΕ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^χϩ

ΚΕ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^χϩ

ΚΕ

ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ηϩ

ΠΑ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^πϩ

ΠΑ

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^χϩ

ΚΕ

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ^χϩ

ΠΑ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ^{π'}ϩ

ΚΕ

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^χϩ

ΠΑ

Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^ηϩ

ΠΑ

Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ^πϩ

ΠΑ
C οι Κυ υ υ υ ρι ι ε x̣q̣

π
9

ΠΑ
A α μην x̣q̣

π
9

ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου x̣q̣

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπτεύς

Ἦχος ♩ Κε

Γεράσιμου Πρεβεζιάνου - Σινωπτεύς
1988*

ΠΑ ΚΕ
Π α τε ε ε ρα α Υι υι ον x̣q̣ και α α

ΜΕΛ
α γι ον Πνε ε ε ε ευ μα ο x̣q̣ Τρι α α α

ΔΙ ΣΙΓΑ ΜΕΛ ΚΕ
δα ο μο ου ου σι ι ο ον Δ και α α χω ω ω

ΠΑ
ω ρι ι ι ι ι στον x̣q̣

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΣΙΓΓΑ ΠΑ ΜΕΛ

Ε ε λε ε ε ον ει ρη η η η νης θυ

ΔΙ

Λ σι ι ι ι αν αι νε ε σε ε ω ως

ΠΑ

Κ αι αι με ε τα α του πνε ευ μα α α το ο ος σου

ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

Ε χο ο ο με εν προς τον Κυ ρι ι ον

ΔΙ ΚΕ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι αι

ον

Σ ον

Α ^{ΠΑ} α γ ι ι ος ^{ΠΑ} Α α γ ι ι ο ο ος ^{ΔΙ} Α

^{ΣΙΓΑ} α α γ ι ι ι ος ^{ΠΑ} Κυ ρ ι ο ο ο ος Σα βα α

^{ΚΕ} ω ωθ ^Χ π λ η η η η ρ η η ης ο ου ρα νο ο

ος ^{ΠΑ} και αι η η γ η η της δο ο ξ η η ης σου ου ου ^Χ

^{ΜΕΛ} ω σαν να α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοι

^{ΠΑ} οις ^Δ ευ λο γ η με ε νο ος ο ο ερ χο ο με ε ε νο

^{ΜΕΛ} ο ος ^Χ εν ο νο ο ο μα τι Κυ ρ ι ι

^{ΜΕΛ} ι ου ου ^Δ ω σαν να ε εν τοις ^{ΚΕ} υ υ υ ψι ι ι

^{ΠΑ} ι ι σ τοις ^Χ

Α ^{ΠΑ} α α α α α α α μη η η η η ^Χ

μη η το ον και μη τε ρα α του Θε ε ου ου η

η η μων την τι ι μι ι ω τε ε ε ραν τω ω ων Χε

ρου ου βι ιμ και ε εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α

συγ κρι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ

την α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γον

τε ε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ε

ο το ο ο ο ο κον σε ε ε με γα α α α


λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

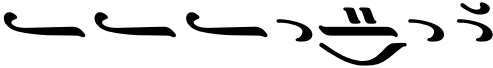
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκᾶ


τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δι


Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γλ



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε ^Δη


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε ^Γλ


Π α ρ α ασχου Κυ υ ρ ι ε ^Δη


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε ^Δη


Π α ρ α ασχου Κυ ρ ι ε ^Δη

οι οι οι Κυ ρι ε **Α**η

Α μην **Α**η

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου **Α**η

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα **Α**η **Τ**ρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Αη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου **Α**η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυρι ον 69

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

Αμη η ην

Αμη η η ην

Ⲭ ⲉ ⲩ ⲙⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲛⲉ ⲉⲩ ⲗⲟ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲉ ⲉ

ⲛ ⲉⲛ ⲛⲟⲩ ⲉⲩ ⲭⲁ ⲣⲓ ⲥⲟⲩ ⲙⲉⲛ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲉ ⲕⲁⲓ ⲃⲉ ⲟ

ⲙⲉ ⲑⲁ ⲁ ⲥⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲑⲉ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

ⲁ ⲭⲓ ⲟⲛ ⲉ ⲥⲧⲓⲛ ⲱⲥ ⲁ ⲁ ⲗⲏ ⲏ ⲏ ⲑⲱ ⲱ ⲱ

ⲱⲥ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲗⲓ ⲉⲓ ⲉⲓⲛ ⲥⲉ ⲧⲏ ⲏⲛ ⲑⲉ ⲉ ⲉ

ⲟ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲟⲛ ⲧⲏⲛ ⲁ ⲉⲓ ⲙⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲣⲓ ⲥⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲕⲁⲓ

ⲡⲁⲛ ⲁ ⲙⲱ ⲱ ⲙⲏ ⲏ ⲏ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω
 ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν
 των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Κοινωνικὸν

ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Κουκουξέλου (ιγ' αἰών)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

^{ΠΑ}
Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε λε

ε ε ε το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ον ^{π̣ ρ̣} εκ τω ω ω ω ω ω ω

ω ^Δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ^{π̣ ρ̣} ω ω ω ω ω ω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α νω

^{ΚΕ}
ω ω ω ^{π̣ ρ̣} ω ων ια α α α α α ια α α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α α α ^{χ̣ ρ̣} α α α α α αλ λη η η η η η

η η η ιη η η η η η η η η η η η η η α α

KE
α α α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ
α α α α αλ λη η η η ιη η η η λου

KE
ου ου ου ου ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι α

α α α α α α ια χα α α α α ια

ΔΙ
α α α α α α α α α α α αλ λη η η η

ΠΑ
η η η η η ια αλ λη η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

NH
α α α ια α α α ια α α α α α α α α α α α

ΠΑ
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α αλ λη η η η η η η η η

η η ια α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α α αλ λη η η η η η η ιη

η η η η η η η η η η η η η η η η

ια α α α α α α α αλ λη η η η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π αι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χαι ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι ναι ει ει

τε ε ε ε ε ε ε ε ε π ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

ε ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου χου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω
 ων Α α αλ λη λου ι ι ι α α α α
 α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

π ρ Α α υε ε ε ε α α α α υε ρ

Α ι υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ρ α ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

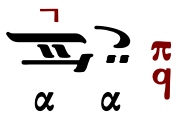
ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ρ α α υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.517*

Α̣ ι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣

αι̣ αι̣ αι̣ ε̣ χ̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣

αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ νει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣

ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ χει̣ ει̣

ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣

ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ χει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣

ω ω ω π ρ εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α

α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

ων χ ρ ρ α α λε ε ε λε ρα α α λε ε λε

ρα λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα λε ε ε ε λε ρα α λε

ρα ρα λε ε λε ρα λε ρα ρα λε ε Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

π α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.466#

Α ἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ει εἰ εἰ εἰ εἰ χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ει εἰ εἰ χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ου ^{π ρ}ρα α α α ε εκ των ου ου ου ουρα α νω ω

ω ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.546#

Α̣ ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^{π ρ} αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red squiggle and a red 'π' symbol.

Ἦχος λ π ῥ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.302
Πανδέκτη 1851 σ.572#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ αι νει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰησοῦς υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἐν δόξῃ καὶ ἐν δυνάμει

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει καὶ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου ἕξει ἐν χλαίμῃ

καὶ οὕτως ἔρχεται ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐν νεφέλῃ καὶ ἐν δόξῃ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει καὶ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου ἕξει ἐν χλαίμῃ

καὶ οὕτως ἔρχεται ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐν νεφέλῃ καὶ ἐν δόξῃ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει καὶ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου ἕξει ἐν χλαίμῃ

καὶ οὕτως ἔρχεται ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐν νεφέλῃ καὶ ἐν δόξῃ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει καὶ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου ἕξει ἐν χλαίμῃ

καὶ οὕτως ἔρχεται ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐν νεφέλῃ καὶ ἐν δόξῃ

καὶ οὐρανὸν καταβήσκει καὶ τὸν υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου ἕξει ἐν χλαίμῃ

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
U U U U U U U U U U U U

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
U U U U U U U U U U U U U U U

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
U ρ U U U U U U U U U U U U ρ

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
U O O O U π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρ ε ε ε

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρ

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
εχ τω ω ω ω ω ω ω χε ε εχ τω ω ω

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲓ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.596#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

π
αι

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΠΡ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε ΠΡ ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ ΠΡ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΤΟ ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ ΠΡ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι ΤΟ Ο

ΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ο Ο Ο ΟΝ ΠΡ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΠΡ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω π q ε ε ε ε
 εκ των ου ου ου ου x q εκ τω ω ω ου ου ου
 ου
 ου ρα α α α α ια α α α α α α α
 α α α ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α νω ω ω
 ων x q Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α
 α α α α α α π q

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ου ρα α α α α ια α α α α

α α των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων Α α α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα̣

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.213#

α̣ ι̣ αι̣ αι̣ αι̣ νει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣ π̣ ει̣ ει̣ ει̣ ει̣

ρι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εχ τω ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω εχ των ου ου ου ου ρα α α α α νω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ῥ Πα

Αθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.285#

π ρ λ ε ε ε π ρ

Α ρ ΠΑ
ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
MEΛ π ρ Δι

ΠΑ
ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
KE

ΠΑ Δι π ρ π ρ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
αι αι ναι ει

MEΛ ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
π ρ τον Κυ υ

υ τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον π ε εκ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω π ε εκ των ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων π Αλ λη

λου ου ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ε̇ ι̇ δο̇ μεν̇ το̇ φω̇ ως̇ το̇ α̇ α̇ λη̇ θι̇ ι̇ νον̇ ε̇ λα̇ βο̇
 μεν̇ Πνευ̇ μα̇ α̇ α̇ α̇ ε̇ που̇ ρα̇ α̇ α̇ νι̇ ι̇ ι̇
 ον̇ ευ̇ ρο̇ μεν̇ πι̇ ι̇ στιν̇ α̇ α̇ λη̇ η̇ θη̇ α̇ δι̇
 αι̇ ρε̇ ε̇ τον̇ Τρι̇ α̇ δα̇ α̇ α̇ προ̇ ο̇ ο̇ σκυ̇ υ̇ νου̇ ου̇ ουν̇
 τες̇ αυ̇ τη̇ η̇ γαρ̇ η̇ μα̇ α̇ α̇ ας̇ ε̇ ε̇ ε̇ σω̇ ω̇ ω̇
 ω̇ ω̇ σεν̇

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ε̇ ι̇ δο̇ μεν̇ το̇ φω̇ς̇ το̇ α̇ λη̇ θι̇ νον̇ ε̇ λα̇ βο̇ μεν̇

Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου
ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω


Ι. Μ. Βατοπαιδίου


Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον


Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως


σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ριων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

Γεράσιμος Μοναχός, Ἄγιοςρείτης


Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος  Δι̅ ξ̅


Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

Α  μην

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

Π  λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ^{ΜΕΛ} ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

σου ^{ΔΙ} ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

^{ΒΞ} γι ων μυστη ρι ι ων σου ^{ΜΕΛ} στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ^{ΔΙ} ο λην την η με ραν με λε ταν την ^{ΜΕΛ}

^{ΒΞ} δι και ο συ υ νην σου ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α ⁺ αλ λη λου ου ι α ^{ΓΑ} α α ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ ᾗ Κε̣ χ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

α̣ μ̣ην̣ ^{χ̣ ᾗ}

^{ΚΕ} Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως ^{ΔΙ}

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

σου Κυ ρι ε ^{χ₉} ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

μυ στη ρι ων σου ^{χ₉} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

συ νην σου ^{χ₉} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{χ₇}

ΔΙ ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α ^{χ₉}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Όρθοί. Μεταλαβόντες](#)

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον ^Δ α πο του νυν και ε ως του αι ω νος ^β

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α γ α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α

α π

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* π ρ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

Α ^{ΜΕΛ} π ρ

π ρ

π ρ

π ρ

π ρ

π ρ

π ρ

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
 ΠΑ ΖΟ
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ΠΑ
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 ΔΙ ΠΑ
 γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ΖΟ
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ —

Κ υ ρ ι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων