

Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος  
ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακός

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

**Ἐ**κεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
**Ἦ**ρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
**Ἔ**θου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
**Σ**κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
**Ἐ**ξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
**Αὕ**τη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
**Π**άντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

**Ἀ**νοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
**Ἀ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
**Ἦ**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
**Ὁ** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
**Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχου.  
**Ἦ**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
**Ἐ**κλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

**Ὁ** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
**Ἦ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ π ς Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>ν</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>ν</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup> ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ς

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>υ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>υ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>υ</sup>

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη <sup>η</sup>

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ <sup>χ</sup> ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε <sup>ζ</sup> η η

χος τε ταρ τος <sup>υ</sup>

## ἤχος δ'

**Κ**ύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

### ψαλμὸς ρμ' <sup>140</sup>

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**ᾠ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**ᾠ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**ᾠ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥῆσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἔξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ

### ἦχος δ'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Πρὸ τοῦ Σταυροῦ σου Κύριε, ὄρος οὐρανὸν ἐμιμεῖτο, νεφέλη ὡς σκηνὴ ἐφηπλοῦτο. Σοῦ μεταμορφουμένου, ὑπὸ Πατρὸς δὲ μαρτυρουμένου, παρῆν ὁ Πέτρος σὺν Ἰακώβῳ καὶ Ἰωάννῃ, ὡς μέλλοντες συνεῖναι σοι, καὶ ἐν τῷ καιρῷ τῆς παραδόσεώς σου, ἵνα θεωρήσαντες τὰ θαυμάσιά σου, μὴ δειλιάσωσι τὰ παθήματά σου, ἀ προσκυνῆσαι ἡμᾶς, ἐν εἰρήνῃ καταξίωσον, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πρὸ τοῦ Σταυροῦ σου Κύριε, παραλαβὼν τοὺς μαθητάς εἰς ὄρος ὑψηλόν, μετεμορφώθης ἔμπροσθεν αὐτῶν, ἀκτῖσι δυνάμεως καταυγάζων αὐτούς, ἔνθεν φιλανθρωπία, ἐκεῖθεν ἐξουσία, δεῖξαι βουλόμενος τῆς Ἀναστάσεως τὴν λαμπρότητα, ἧς καὶ ἡμᾶς ὁ Θεός, ἐν εἰρήνῃ καταξίωσον, ὡς ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις, καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Εἰς ὄρος ὑψηλὸν μεταμορφωθείς ὁ Σωτὴρ, τοὺς κορυφαίους ἔχων τῶν μαθητῶν, ἐνδόξως ἐξέλαμψας, δηλῶν, ὅτι οἱ τῷ ὕψει τῶν ἀρετῶν διαπρέψαντες, καὶ τῆς ἐνθέου δόξης ἀξιωθήσονται. Συλλαλοῦντες δὲ τῷ Χριστῷ, Μωϋσῆς καὶ Ἡλίας ἐδείκνυον, ὅτι ζώντων καὶ νεκρῶν κυριεύει, καὶ ὁ πάλαι διὰ νόμου, καὶ προφητῶν λαλήσας ὑπῆρχε Θεός, ὃ καὶ φωνὴ τοῦ Πατρὸς, ἐκ νεφέλης φωτεινῆς, ἐμαρτύρει λέγουσα· Αὐτοῦ ἀκούετε, τοῦ διὰ Σταυροῦ τὸν Ἄδην σκυλεύσαντος, καὶ νεκροῖς δωρομένου, ζωὴν τὴν αἰώνιον

“Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

“Ὅρος τὸ ποτὲ ζοφῶδες καὶ καπνῶδες, νῦν τίμιον καὶ ἅγιόν ἐστιν, ἐν ᾧ οἱ πόδες σου ἔστησαν Κύριε· πρὸ αἰῶνων γὰρ κεκαλυμμένον μυστήριον, ἐπ’ ἐσχάτων ἐφανερώσεν ἡ φρικτὴ σου μεταμόρφωσις, Πέτρῳ Ἰωάννῃ καὶ Ἰακώβῳ, οἵτινες τὴν ἀκτῖνα τοῦ προσώπου σου μὴ φέροντες, καὶ τὴν λαμπρότητα τῶν χιτῶνων σου, ἐπὶ πρόσωπον, εἰς γῆν κατεβαρύνοντο, οἱ καὶ τῇ ἐκστάσει συνεχόμενοι, ἐθαύμαζον βλέποντες, Μωϋσῆν καὶ Ἡλίαν συλλαλοῦντάς σοι τὰ μέλλοντα συμβαίνειν σοι, καὶ φωνὴ ἐκ τοῦ Πατρὸς, ἐμαρτύρει λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ εὐδόκησα, αὐτοῦ ἀκούετε, ὅς τις καὶ δωρεῖται τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προτυπῶν τὴν ἀνάστασιν τὴν σὴν, Χριστέ ὁ Θεός, τότε παραλαμβάνεις τοὺς τρεῖς σου μαθητάς, Πέτρον καὶ Ἰακώβον καὶ Ἰωάννην, ἐν τῷ Θαβῶρ ἀνελθών. Σοῦ δὲ Σωτὴρ μεταμορφουμένου, τὸ Θαβῶριον ὄρος φωτὶ ἐσκέπετο. Οἱ μαθηταὶ σου Λόγε, ἔρριψαν ἑαυτοὺς ἐν τῷ ἐδάφει τῆς γῆς, μὴ φέροντες ὄραῖν, τὴν ἀθέατον μορφήν, ἄγγελοι διηκόνου φόβῳ καὶ τρόμῳ, οὐρανοὶ ἔφριξαν, γῆ ἐτρόμαξεν, ὄρωντες ἐπὶ γῆς, τῆς δόξης τὸν Κύριον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱέ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας Προκείμενον

Κυριακὴ

Δευτέρα

Τρίτη

Τετάρτη

Πέμπτη

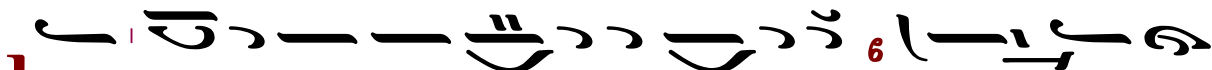
Παρασκευὴ


Σάββατον

Κυριακῆ ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1


ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#


  
 δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες


  
 οι δου ουλοι Κυ ρι ου (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.


  
 δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον


  
 πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμός 4

ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#



Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω  
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτερήσόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω  
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον (β')

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας  
 ψαλμὸς 22

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με  
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου (β')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας  
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ς Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον  
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με (β')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον  
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π ς Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του  
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἡ βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Παρασκευὴ ἑσπέρας  
ψαλμός 58

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός καί ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμέ λύτρωσαί με.

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυριος εβασιλευσεν

πρεπει αν εν εδυσατο (β')

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1  
∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυριος εβασιλευσεν  
πρεπει αν εν εδυσατο οο

### Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἑξόδου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

24:12-18

Εἶπε Κύριος πρὸς Μωϋσῆν· Ἀνάβηθι πρὸς με εἰς τὸ ὄρος, καὶ στήθι ἐκεῖ, καὶ δώσω σοι τὰ πυξία τὰ λίθινα, τὸν νόμον καὶ τὰς ἐντολάς, ἃς ἔγραψα νομοθετῆσαι αὐτοῖς. Καὶ ἀναστὰς Μωϋσῆς, καὶ Ἰησοῦς ὁ παρεστηκὼς αὐτῷ, ἀνέβησαν ἐπὶ τὸ ὄρος τοῦ Θεοῦ. Καὶ τοῖς πρεσβυτέροις εἶπεν· Ἠσυχάσατε αὐτοῦ, ἕως ἂν ἐπιστρέψωμεν πρὸς ὑμᾶς· καὶ ἰδοὺ Ἀαρὼν καὶ Ὡρ μεθ' ὑμῶν· ἐὰν τι συμβῆ κρίσις, προσπορευέσθωσαν αὐτοῖς. Καὶ ἀνέβη Μωϋσῆς εἰς τὸ ὄρος· καὶ ἐκάλυψεν ἡ νεφέλη τὸ ὄρος· καὶ κατέβη ἡ δόξα τοῦ Θεοῦ ἐπὶ τὸ ὄρος τὸ Σινᾶ· καὶ ἐκάλυψεν αὐτὸ ἡ νεφέλη ἕξ ἡμέρας· καὶ ἐκάλεσε Κύριος τὸν Μωϋσῆν τῇ ἡμέρᾳ τῇ ἐβδόμῃ ἐκ μέσου τῆς νεφέλης. Τὸ εἶδος τῆς δόξης τοῦ Κυρίου, ὡσεὶ πῦρ φλέγον ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ ὄρους, ἐναντίον τῶν υἱῶν Ἰσραὴλ. Καὶ εἰσῆλθε Μωϋσῆς εἰς τὸ μέσον τῆς νεφέλης, καὶ ἀνέβη εἰς τὸ ὄρος· καὶ ἦν ἐν τῷ ὄρει τεσσαράκοντα ἡμέρας, καὶ τεσσαράκοντα νύκτας.

Τῆς Ἑξόδου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ἐλάλησε Κύριος πρὸς Μωϋσῆν ἐνώπιος ἐνωπίω, ὡς εἶ τις λαλήσει πρὸς τὸν ἑαυτοῦ φίλον, καὶ ἀπελύετο εἰς τὴν παρεμβολήν· ὁ δὲ θεράπων Ἰησοῦς υἱὸς Ναυῆ νέος, οὐκ ἐξεπορεύετο ἐκ τῆς σκηνῆς. Καὶ εἶπε Μωϋσῆς πρὸς Κύριον· Ἰδοὺ σὺ μοι λέγεις· Ἀνάγαγε τὸν λαὸν τοῦτον· σὺ δὲ οὐκ ἐδήλωσάς μοι, ὃν συναποστελεῖς μετ' ἐμοῦ· σὺ δὲ μοι εἶπας· Οἶδά σε παρὰ πάντας, καὶ χάριν ἔχεις παρ' ἐμοί. Εἰ οὖν εὔρηκα χάριν ἐναντίον σου, ἐμφάνισόν μοι σεαυτόν, ἵνα γνωστῶς ἴδω σε, ὅπως ἂν ᾧ εὔρηκῶς χάριν ἐνώπιόν σου, καὶ ἵνα γινῶ, ὅτι λαός σου τὸ ἔθνος τὸ μέγα τοῦτο. Καὶ λέγει αὐτῷ Κύριος· Ἐγὼ αὐτὸς προπορεύσομαι σου, καὶ καταπαύσω σε. Καὶ εἶπε πρὸς αὐτόν· Εἰμὴ σὺ αὐτὸς συμπορεύη μεθ' ἡμῶν, μὴ μὲ ἀναγάγῃς ἐντεῦθεν. Καὶ πῶς γνωστὸν ἔσται ἀληθῶς, ὅτι εὔρηκα χάριν παρὰ σοὶ ἐγὼ τε καὶ ὁ λαός σου, ἀλλ' ἢ συμπορευομένου σου μεθ' ἡμῶν; Καὶ ἐνδοξασθησόμεθα ἐγὼ τε καὶ ὁ λαός σου παρὰ πάντα τὰ Ἔθνη, ὅσα ἂν ἐπὶ τῆς γῆς ἔστιν. Εἶπε δὲ Κύριος πρὸς Μωϋσῆν· Καὶ τοῦτόν σοι τὸν λόγον, ὃν εἶρηκας, ποιήσω· εὔρηκας γὰρ χάριν ἐνώπιον ἐμοῦ, καὶ οἶδά σε παρὰ πάντας. Καὶ λέγει Μωϋσῆς· Δεῖξόν μοι τὴν σεαυτοῦ δόξαν. Καὶ εἶπεν· Ἐγὼν παρελεύσομαι πρότερός σου τῇ δόξῃ μου, καὶ καλέσω τῷ ὀνόματί μου, Κύριος ἐναντίον σου· καὶ ἐλεήσω, ὃν ἂν ἐλεῶ, καὶ οἰκτιρήσω ὃν ἂν οἰκτίρω. Καὶ εἶπεν· Οὐ δυνήσῃ ἰδεῖν τὸ πρόσωπόν μου· οὐ γὰρ μὴ ἴδῃ ἄνθρωπος τὸ πρόσωπόν μου καὶ ζήσεται. Καὶ εἶπε Κύριος· Ἰδοὺ τόπος παρ' ἐμοί, καὶ στηθὶ ἐπὶ τῆς πέτρας. Ἡνίκα δ' ἂν παρέλθῃ ἡ δόξα μου, καὶ θήσω σε εἰς ὀπήν τῆς πέτρας, καὶ σκεπάσω τῇ χειρὶ μου ἐπὶ σέ, ἕως ἂν παρέλθω· καὶ ἀφελῶ τὴν χεῖρά μου, καὶ τότε ὄψει τὰ ὀπίσω μου, τὸ δὲ πρόσωπόν μου οὐκ ὀφθήσεται σοι. Καὶ ὀρθρίσας Μωϋσῆς τὸ πρωτὶ, ἀνέβη εἰς τὸ ὄρος τὸ Σινᾶ, καθὰ συνέταξεν αὐτῷ Κύριος. Καὶ κατέβη Κύριος ἐν νεφέλῃ καὶ παρέστη αὐτῷ ἐκεῖ, καὶ ἐκάλεσε τῷ ὀνόματι Κυρίου· καὶ παρήλαθε Κύριος πρὸ προσώπου αὐτοῦ καὶ ἐκάλεσε· Κύριος ὁ Θεὸς οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων, μακρόθυμος, καὶ πολυέλεος, καὶ ἀληθινός. Καὶ σπεύσας Μωϋσῆς, κύψας ἐπὶ τὴν γῆν, προσεκύνησε τῷ Κυρίῳ.

### Βασιλειῶν τρίτης τὸ ἀνάγνωσμα.

#### Σοφία. Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκεῖναις, ἔρχεται Ἡλιοῦ εἰς Βηρσαβεέ, ἣ ἔστι τοῦ Ἰουδά, καὶ ἀφῆκε τὸ παιδάριον αὐτοῦ ἐκεῖ. Καὶ αὐτὸς ἐπορεύθη ἐν τῇ ἐρήμῳ ὁδὸν ἡμέρας, καὶ ἦλθε καὶ ἐκάθισεν ὑποκάτω ἀρκεύθου, καὶ ἐκοιμήθη, καὶ ὑπνωσεν ἐκεῖ ὑπὸ τὸ φυτόν. Καὶ ἰδοὺ τις ἦψατο αὐτοῦ, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἀνάστηθι, φάγε, καὶ πίε. Καὶ ἐπέβλεψεν Ἡλιοῦ, καὶ ἰδοὺ πρὸς κεφαλῆς αὐτοῦ ἐγκρυφίας ὀλυρίτης καὶ καμψάκης ὕδατος. Καὶ ἀνέστη, καὶ ἔφαγε, καὶ ἔπιε, καὶ ἐπιστρέψας ἐκοιμήθη. Καὶ ἐπέστρεψεν ὁ Ἄγγελος Κυρίου ἐκ δευτέρου, καὶ ἦψατο αὐτοῦ καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἀνάστηθι, καὶ φάγε, καὶ πίε, ὅτι πολλὴ ἀπὸ σοῦ ἡ ὁδός. Καὶ ἀνέστη, καὶ ἔφαγε, καὶ ἔπιε, καὶ ἐπορεύθη ἐν τῇ ἰσχυῖ τῆς βρώσεως ἐκείνης τεσσαράκοντα ἡμέρας

καὶ τεσσαράκοντα νύκτας, ἕως ὄρους Χωρήβ. Καὶ εἰσῆλθεν ἐκεῖ εἰς τὸ σπήλαιον, καὶ κατέλυσεν ἐκεῖ· καὶ ἰδοὺ ῥῆμά Κυρίου πρὸς αὐτόν, καὶ εἶπεν αὐτῷ Κύριος· Ἐξελεύσῃ, καὶ στήσῃ ἐν τῷ ὄρει ἐνώπιον Κυρίου· καὶ ἰδοὺ Κύριος παρελεύσεται, καὶ πνεῦμα μέγα κραταιὸν διαλύον ὄρη, καὶ συντρίβον πέτρας ἐνώπιον Κυρίου· οὐκ ἐν τῷ πνεύματι Κύριος· καὶ μετὰ τὸ πνεῦμα συσσεισμός· οὐκ ἐν τῷ συσσεισμῷ Κύριος· καὶ μετὰ τὸν συσσεισμόν πῦρ· οὐκ ἐν τῷ πυρὶ Κύριος· καὶ μετὰ τὸ πῦρ φωνὴ αὔρας λεπτῆς, καὶ ἐκεῖ Κύριος. Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν Ἡλιοῦ, ἐπεκάλυψε τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν τῇ μηλωτῇ αὐτοῦ, καὶ ἐξῆλθε καὶ ἔστη παρὰ τὸ σπήλαιον. Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς αὐτόν· Πορεύου, καὶ ἀνάστρεφε εἰς τὴν ὁδὸν σου, καὶ ἤξεις εἰς ὁδὸν ἐρήμου Δαμασκοῦ· καὶ χρίσεις τὸν Ἐλισσαιὲ υἱὸν Σαφάτ, ἀντὶ σοῦ, εἰς Προφήτην.

## Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε** ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.**

### Πληρωτικά

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ**

παῖσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοί, Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσις [Ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος β΄

Ὁ φωτὶ σου ἄπασαν τὴν οἰκουμένην ἀγιάσας, εἰς ὄρος ὑψηλὸν μετεμορφώθης ἀγαθέ, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δυναστείαν σου, ὅτι κόσμον λυτροῦσαι ἐκ παραβάσεως· διὸ βοῶμέν σοι· εὐσπλαγχνε Κύριε, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἀγίαν ἐορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**



Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἑ καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.


**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβεΐαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱεσΐαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν δσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Ἀμήν.**

**Ἦχος**  Δι

Δ.Π.\*

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε

λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρ ι ε ε ε λε η σον π ρ

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Πολίτικον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἱεροθέου ἱερομονάχου

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

## ἦχος α'

Ὁ πάλαι τῷ Μωσεῖ συλλαλήσας, ἐπὶ τοῦ ὄρους Σινᾶ διὰ συμβόλων. Ἐγὼ εἶμι, λέγων ὁ ὼν, σήμερον ἐπ' ὄρος Θαβώρ, μεταμορφωθείς ἐπὶ τῶν μαθητῶν, ἔδειξε τὸ ἀρχέτυπον κάλλος τῆς εἰκόνας, ἐν ἑαυτῷ τὴν ἀνθρωπίνην, ἀναλαβοῦσαν οὐσίαν, καὶ τῆς τοιαύτης χάριτος, μάρτυρας παραστησάμενος Μωϋσῆν καὶ Ἡλίαν, κοινωνοὺς ἐποιεῖτο τῆς εὐφροσύνης, προμηνύοντας τὴν ἔνδοξον διὰ Σταυροῦ, καὶ σωτήριον Ἀνάστασιν.

Σοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἔστιν ἡ γῆ.

Τὴν σὴν τοῦ μονογενοῦς Υἱοῦ προορώμενος, ἐν Πνεύματι διὰ σαρκός, πρὸς ἀνθρώπους ἐπιδημίαν, ὁ θεοπάτωρ Δαυτῖδ, πόρρωθεν πρὸς εὐφροσύνην συγκαλεῖται τὴν κτίσιν, καὶ προφητικῶς ἀνακράζει· Θαβώρ καὶ Ἑρμῶν ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται. Ἐν τούτῳ γὰρ ἐπιβάς τῷ ὄρει Σωτῆρ μετὰ τῶν μαθητῶν σου, τὴν ἀμαυρωθεῖσαν ἐν Ἀδάμ φύσιν, μεταμορφωθείς, ἀπαστράψαι πάλιν πεποιήσας, μεταστοιχειώσας αὐτήν, εἰς τὴν σὴν τῆς θεότητος δόξαν τε καὶ λαμπρότητα· διὸ βοῶμέν σοι· Δημιουργέ τοῦ παντός, Κύριε δόξα σοι.

Θαβώρ καὶ Ἑρμῶν ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται.

Τὸ ἄσχετον τῆς σῆς φωτοχυσίας, καὶ ἀπρόσιτον τῆς θεότητος, θεασάμενοι τῶν ἀποστόλων οἱ πρόκριτοι, ἐπὶ τοῦ ὄρους τῆς Μεταμορφώσεως, ἀναρχε Χριστέ, τὴν θείαν ἡλλοιωθήσαν ἕκστασιν, καὶ νεφέλη περιλαμφθέντες φωτεινῇ, φωνῆς ἤκουον πατρικῆς, βεβαιούσης τὸ μυστήριον τῆς σῆς ἐνανθρωπήσεως, ὅτι εἷς ὑπάρχεις καὶ μετὰ σάρκωσιν, Υἱὸς μονογενῆς καὶ Σωτῆρ τοῦ κόσμου.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

## Δοξαστικὸν

### ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πέτρῳ καὶ Ἰωάννῃ καὶ Ἰακώβῳ, τοῖς προκρίτοις μαθηταῖς σου Κύριε, σήμερον ὑπέδειξας ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβώρ, τὴν δόξαν τῆς θεϊκῆς σου μορφῆς· ἔβλεπον γὰρ τὰ ἱμάτιά σου, ἀστράψαντα ὡς τὸ φῶς καὶ τὸ πρόσωπόν σου ὑπὲρ τὸν ἥλιον καὶ μὴ φέροντες ὄραν τὸ ἄστεκτον τῆς σῆς ἐλλάμψεως, εἰς γῆν κατέπιπτον, μηδὲ ἄτενίσαι ἰσχύοντες. Φωνῆς γὰρ ἤκουον μαρτυρούσης ἄνωθεν· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός, ὁ ἐλθὼν εἰς τὸν κόσμον σῶσαι τὸν ἄνθρωπον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος βαρὺς

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστέ ὁ Θεός, δεῖξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμψον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἰδιον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ ΙΙ](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτίκια, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.**

**Ὁ ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβὼρ μεταμορφωθείς ἐν δόξῃ ἐνώπιον τῶν ἁγίων αὐτοῦ μαθητῶν καὶ ἀποστόλων, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰευσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.**

**Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,**

**Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Ἀμήν.**

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἰσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡμῶν ἡ βασιλεία σου· ἡ δὴ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.**

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.**

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

**Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.**

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.**

**Ἀμήν.**

## **Ἑξάψαλμος**

**Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')**

**ψαλμὸς γ'**

**Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.**

**Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.**

**Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.**

**Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.**

**Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.**

**Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.**

**Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.**

**Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.**

**ψαλμὸς λζ' 37**

**Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.**

**Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.**

**Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς**



δοστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρῶμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπα· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ἐβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

**Ἐμάκρυνας ἀπ' ἑμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.**

καὶ πάλιν

**Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.**

**Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.**

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**

**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**

**Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.**

**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**

**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**

**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**

**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**

**Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**

**Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**

**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**

**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**

**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυροὶ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,**

εισάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

**Κ**αὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

**Ἔ**στι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

**Ἐ**κάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνας· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἔταράχθη ἡ καρδία μου.

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἄ**κουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαζόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

*καὶ πάλιν*

**Ε**ισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (6)

**Τ**ὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (7)

**Ἢ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέουσιν)

**Ἦ** πὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ** πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστει, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηλικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

**ἦχος βαρὺς**

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## ἤχος βαρύς

**Μ**ετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστέ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύνατο. Λάμψον καὶ ἡμῖν τοῖς ἀμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἰδιον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι. (γ)

[Μανουὴλ Πρωτοπάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ ΙΙ](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμην.

## Καθίσματα

### Μετὰ τὴν α' στιχολογία

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

**Τ**ὴν τῶν βροτῶν ἐναλλαγὴν, τὴν μετὰ δόξης σου Σωτήρ, ἐν τῇ δευτέρᾳ καὶ φρικτῇ, τῆς σῆς ἐλεύσεως δεικνύς, ἐπὶ τοῦ ὄρους Θαβὼρ μετεμορφώθης, Ἡλίας καὶ Μωσῆς συνελάλουν σοι, τοὺς τρεῖς τῶν μαθητῶν συνεκάλεσας, οἱ κατιδόντες Δέσποτα τὴν δόξαν σου, τῇ ἀστραπῇ σου ἐξέστησαν, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμψας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✞

### Μετὰ τὴν β' στιχολογία

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

**Ἐ**πὶ τὸ ὄρος τὸ Θαβὼρ, μετεμορφώθης, Ἰησοῦ, καὶ νεφέλη φωτεινὴ, ἐφηπλωμένη ὡς σκηνή, τοὺς ἀποστόλους τῆς δόξης σου κατεκάλυψεν ὅθεν καὶ εἰς γῆν ἐναπέβλεπον, μὴ φέροντες ὁρᾶν τὴν λαμπρότητα, τῆς ἀπροσίτου δόξης τοῦ προσώπου σου, ἀναρχε Σῶτερ Χριστέ ὁ Θεός, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμψας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✞

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κάθισμα

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἦχος δ'

Ὁ ἀνελθὼν σὺν μαθηταῖς ἐν τῷ ὄρει, καὶ ἐν τῇ δόξῃ τοῦ Πατρὸς ἀπαστρέψας, σὺν Μωϋσῆ Ἡλίας σοι παρίστανται· νόμος καὶ προφηταὶ γὰρ ὡς Θεῷ λειτουργοῦσιν, ὧ καὶ τὴν Υἱότητα τὴν φυσικὴν ὁ γεννήτωρ, ὁμολογῶν ἐκάλεσεν Υἱόν, ὃν ἀνυμνοῦμεν σὺν σοὶ καὶ τῷ Πνεύματι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου. (β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιε Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)



Θ <sup>χ</sup> α βω ω ωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι

ι σου α γαλ λι α σον ται <sup>β</sup> λ (β')

<sup>χ</sup> C οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η

<sup>β</sup> λ γη <sup>β</sup> λ την οι κου με νην και το πλη ρω μα αυ της

σου ε θε με λι ω σας <sup>β</sup> λ

Θ <sup>χ</sup> α βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι ι σου α

γαλ λι α σον ται αι αι αι <sup>β</sup> λ

### Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:28-36

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, παραλαβὼν ὁ Ἰησοῦς τὸν Πέτρον καὶ Ἰωάννην καὶ Ἰάκωβον, ἀνέβη εἰς τὸ ὄρος προσεύξασθαι. <sup>29</sup> Καὶ ἐγένετο, ἐν τῷ προσεύχεσθαι αὐτὸν, τὸ εἶδος τοῦ προσώπου αὐτοῦ ἕτερον, καὶ ὁ ἱματισμὸς αὐτοῦ λευκὸς ἕξαστράπτων. <sup>30</sup> Καὶ ἰδοὺ, ἄνδρες δύο συνελάλουν αὐτῷ, οἵτινες ἦσαν Μωϋσῆς καὶ Ἠλίας. <sup>31</sup> Οἱ ὀφθέντες ἐν δόξῃ, ἔλεγον τὴν ἕξοδον αὐτοῦ, ἣν ἔμελλε πληροῦν ἐν Ἱερουσαλὴμ. <sup>32</sup> Ὁ δὲ Πέτρος καὶ οἱ σὺν αὐτῷ ἦσαν βεβαρημένοι ὑπνῷ· διαγρηγορήσαντες δὲ, εἶδον τὴν δόξαν αὐτοῦ, καὶ τοὺς δύο ἄνδρας τοὺς συνεστῶτας αὐτῷ. <sup>33</sup> Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαχωρίζεσθαι αὐτοὺς ἀπ' αὐτοῦ, εἶπεν ὁ Πέτρος πρὸς τὸν Ἰησοῦν· Ἐπιστάτα, καλὸν ἐστὶν ἡμᾶς ὧδε εἶναι· καὶ ποιήσωμεν σκηνάς τρεῖς, μίαν σοί, καὶ Μωσεῖ μίαν, καὶ μίαν Ἠλίᾳ· μὴ εἰδῶς ὃ λέγει. <sup>34</sup> Ταῦτα δὲ αὐτοῦ λέγοντος, ἐγένετο νεφέλη, καὶ ἐπεσκίασεν αὐτούς· ἐφοβήθησαν δὲ ἐν τῷ εἰσελθεῖν ἐκείνους εἰς τὴν νεφέλην. <sup>35</sup> Καὶ φωνὴ ἐγένετο ἐκ τῆς νεφέλης, λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός·

αὐτοῦ ἀκούετε. <sup>36</sup> Καὶ ἐν τῷ γενέσθαι τὴν φωνήν, εὐρέθη ὁ Ἰησοῦς μόνος. καὶ αὐτοὶ ἐσίγησαν, καὶ οὐδενὶ ἀπήγγειλαν ἐν ἐκείναις ταῖς ἡμέραις οὐδὲν ὧν ἐωράκασιν.  
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκῆσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκῆσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

## Πεντηκοστάρια

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Γεωργίου Προβάκη

Ἐπιλογή II

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.


Τὰ σύμπαντα σήμερον χαρᾶς πληροῦνται, Χριστοῦ ὀφθέντος ἐν Θαβωρίῳ.


Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἰδιόμελον

ἦχος  Δι

Ε  λε η σον με ο Θε ος κα τα το

 με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

 μων σου ε ξα λειψον το α νο ο ο μη μα α μου

ἦχος β'

Ὁ φωτὶ σου ἄπασαν τὴν οἰκουμένην ἁγιάσας, εἰς ὄρος ὑψηλὸν μετεμορφώθης ἀγαθέ, δεῖξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δυναστείαν σου, ὅτι κόσμον λυτροῦσαι ἐκ παραβάσεως· διὸ βοῶμέν σοι· εὐσπλαγγνε Κύριε, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰῶ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Κανών α', ψδὴ α'

ἤχος δ'

«Χοροὶ Ἰσραήλ, ἀνίκμοις ποσί, πόντον ἐρυθρόν, καὶ ὑγρὸν βυθὸν διελάσαντες, ἀναβάτας τριστάτας, δυσμενεῖς ὀρῶντες ἐν αὐτῷ ὑποβρυχίους, ἐν ἀγαλλιάσει ἔμελλον· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥήματα ζωῆς τοῖς φίλοις Χριστός, καὶ περὶ τῆς θείας δημηγορῶν βασιλείας ἔφη· ἐν ἔμοι τὸν Πατέρα ἐπιγνώσεσθε, φωτὶ ὡς ἐξαστράψω ἀπροσίτω, ἐν ἀγαλλιάσει μέλλοντες· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰσχὺν τῶν ἐθνῶν κατέδεσθε, φίλοι μαθηταί, θαυμασθήσεσθε δὲ τῷ πλούτῳ αὐτῶν, ὅτι δόξης πληροῦσθε, ὡς ὀφθήσομαι, λαμπρότερος ἡλίου ἐξαστράπτων, ἐν ἀγαλλιάσει μέλλοντες· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σήμερον Χριστός ἐν ὄρει Θαβώρ, λάμπας ἀμυδρῶς, θεϊκῆς αὐγῆς ὡς ὑπέσχετο, μαθηταῖς παρεγύμνου χαρακτῆρα· σελασφόρου δὲ πλησθέντες θείας αἴγλης, ἐν ἀγαλλιάσει ἔμελλον· Ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανών β', ψδὴ α'

ἤχος πλ.δ'

Υγρὸν διοδεύσας

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μωσῆς ἐν θαλάσῃ προφητικῶς, ἰδὼν ἐν νεφέλῃ καὶ ἐν στύλῳ πάλαι πυρός, τὴν δόξαν Κυρίου ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς πέτρα τῷ σώματι σκεπασθεῖς, τῷ τεθεωμένῳ, τὸν ἀόρατον καθορῶν, Μωσῆς ὁ θεόπτῃς ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὺ ἐπὶ τοῦ ὄρους τοῦ νομικοῦ, καὶ ἐν Θαβωρίῳ, καθωράθης τῷ Μωϋσῆ, ἐν γνόφῳ τὸ πάλαι, ἐν φωτὶ δέ, νῦν ἀπροσίτω τῆς Θεότητος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α', ὑδὸν γ'

ἦχος δ'

«**Τ**όξον δυνατῶν ἠσθένησε, καὶ οἱ ἀσθενοῦντες, περιεζώσαντο δύναμιν διὰ τοῦτο ἐστερεώθη, ἐν Κυρίῳ ἡ καρδιά μου». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅλον τὸν Ἀδὰμ φορέσας Χριστέ, τὴν ἀμαυρωθεῖσαν ἀμείψας ἐλάμπρυνας πάλαι φύσιν, καὶ ἀλλοιώσει τῆς μορφῆς σου ἐθεούργησας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Σ**τύλῳ πυριμόρφῳ καὶ νεφέλῃ πάλαι, ὁ ἐν τῇ ἐρήμῳ τὸν Ἰσραὴλ ἄγων, σήμερον ἐν τῷ ὄρει **Θαβώρ** ἀρρήτως, ἐν φωτὶ Χριστὸς ἐξέλαμψεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν β', ὑδὸν γ'

Οὐρανίας ἀψίδος

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἡ** σκιάζουσα δόξα, ἐν τῇ σκηνῇ πρότερον, καὶ τῷ Μωϋσῆ ὁμιλοῦσα, τῷ σῶ θεράποντι, τύπος γεγένηται, τῆς ἀστραψάσης ἀρρήτως, ἐν **Θαβώρ** σου Δέσποτα μεταμορφώσεως. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Σ**υνανηθέ σοι Λόγε, μονογενὲς ὕψιστε, ἡ τῶν Ἀποστόλων ἀκρότης, ἐπὶ τοῦ ὄρους **Θαβώρ**, καὶ συμπαρέστησαν ὅ,τε Μωσῆς καὶ Ἡλίας, ὡς Θεοῦ θεράποντες, μόνε φιλόανθρωπε.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Θ**εὸς ὅλος ὑπάρχων, ὅλος βροτὸς γέγονας, ὅλη τῇ Θεότητι μίξας τὴν ἀνθρωπότητα, ἐν ὑποστάσει σου, ἦν ἐν δυσὶ ταῖς οὐσίαις, Μωϋσῆς Ἡλίας τε, εἶδον ἐν ὄρει **Θαβώρ**.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

**Ἄ**μήν.

**Κάθισμα**

Ἐπὶ τὸ ὄρος τὸ Θαβώρ, μετεμορφώθης ὁ Θεός, ἀναμέσον Ἡλιοῦ, καὶ Μωϋσέως τῶν σοφῶν, σὺν Ἰακώβω καὶ Πέτρῳ καὶ Ἰωάννῃ, ὁ Πέτρος δὲ συνῶν, ταῦτά σοι ἔλεγε· Καλὸν ὧδέ ἐστι, ποιῆσαι τρεῖς σκηνάς, μίαν Μωσεῖ, καὶ μίαν Ἠλίᾳ, καὶ μίαν σοὶ τῷ Δεσπότη Χριστῷ, ὁ τότε τούτοις, τὸ φῶς σου λάμπας, φώτισον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν α', ψδὴ δ'

ἦχος δ'

«Εἰσακήκοα τὴν ἔνδοξον οἰκονομίαν σου Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι ἐτέχθης ἐκ τῆς Παρθένου, ἵνα ἐκ πλάνης ῥύση τοὺς κραυγάζοντας· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Νόμον ἐν Σινᾷ τῷ γράμματι, διατυπούμενος, Χριστέ ὁ Θεός, ἐν τῇ νεφέλῃ πυρί, καὶ γνόφῳ καὶ ἐν θυέλλῃ, ὠφθης ἐποχούμενος· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Ἵνα πιστώσῃ τὴν ἔνδοξον, οἰκονομίαν σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς προϋπάρχων πρὸ τῶν αἰῶνων, καὶ ὁ αὐτὸς ἐν νέφει τὴν ἐπίβασιν θείας, ἐν τῷ Θαβώρ ἀρρήτως ἐξέλαμψας.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Συλλαλοῦντες παρειστήκεισαν δουλοπρεπῶς, σοὶ τῷ Δεσπότη Χριστῷ, οἷς ἐν πυρὸς ἀτιμίδι καὶ γνόφῳ, καὶ λεπτοτάτῃ αὐρα προσωμίλησας· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Κατεμήνουον τὴν ἔξοδον, τὴν ἐν Σταυρῷ σου ἐν Θαβώρ παρόντες, ὁ ἐν πυρὶ σε καὶ βάτῳ πάλαι, προκατιδὼν Μωσῆς, καὶ ὁ μετάρσιος δίφρῳ, ἐν πυρίνῳ Ἡλίᾳς Χριστέ.

## Κανὼν β', ψδὴ δ'

Ἐκ σαρκὸς σου βολίδες

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Ὁ τὴν βάτον φυλάξας ἀλώβητον, προσομιλοῦσαν πυρί, τῷ Μωσεῖ θεολαμποῦσαν σάρκα ὑπέδειξας, Δέσποτα μελωδοῦντι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἵπεκρύβη ἀκτῖσι Θεότητος, αἰσθητὸς ἥλιος, ὡς ἐν ὄρει Θαβωρίῳ, εἶδέ σε μεταμορφούμενον Ἰησοῦ μου· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πῦρ μὴ φλέγον τὴν ὕλην τοῦ σώματος, ὠράθης ἄϋλον, ὡς Μωσεῖ καὶ ἀποστόλοις, ὠφθης Ἡλία τε, Δέσποτα εἷς ἐκ δύο, ἐν δυσὶ τελείαις ταῖς φύσεσιν.

## Κανὼν α', ὑδὴ ε'

ἦχος δ'

«Ὁ τοῦ φωτὸς διατμήξας τὸ πρωτόγονον χάος, ὡς ἐν φωτὶ τὰ ἔργα ὑμνεῖ σε Χριστέ, τὸν δημιουργόν, ἐν τῷ φωτὶ σου τὰς ὁδοὺς ἡμῶν εὐθυνον».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Προσενωπίω σοι ὦραι ὑπεκλίθησαν· φῶς γὰρ καὶ πρὸ ποδῶν, ὑψίδρομον σέλας Χριστέ, ἥλιος εἶχε μορφήν βροτείαν, ὡς ἀμεῖψαι εὐδόκησας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἴδου Σωτῆρ ἀνεβῶν, Μωϋσῆς καὶ Ἡλίας τῶν μαθητῶν, ἐν ὄρει ἀγίῳ Θαβῶρ ἐνηχουμένων, Χριστὸς δὲν πάλαι, προηγγεῖλαμεν ὄντα Θεόν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἡ ἀναλλοίωτος φύσις, τῇ βροτεῖα μιχθεῖσα, τῆς ἐμφεροῦς ἀύλου Θεότητος, φῶς παραγυμνοῦσα τοῖς ἀποστόλοις, ἀπορρήτως ἐξέλαμψε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τὸ ἀτίδιον φέγγος, ἐν πατρῷα τῇ δόξῃ, οἱ μαθηταί, ὡς εἶδον ἐκλάμψαν Χριστέ, σοὶ ἀνεβῶν· ἐν τῷ φωτὶ σου, τὰς ὁδοὺς ἡμῶν εὐθυνον.

## Κανὼν β', ὑδὴ ε'

Ἰνα τί με ἀπόσω

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥητορεύουσα γλῶσσα, σοῦ τὰ μεγαλεῖα οὐ δύναται φθέγγασθαι· ὁ κρατῶν ζωῆς γὰρ, καὶ θανάτου δεσπάζων παρέστησας, ἐν Θαβῶρ τῷ ὄρει, τὸν Μωϋσῆν καὶ τόν, Ἡλίαν, μαρτυρήσοντάς σου τὴν Θεότητα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ χερσὶν ἀοράτοις, πλάσας κατ' εἰκόνα σου Χριστέ τὸν ἄνθρωπον, τὸ ἀρχέτυπον σου, ἐν τῷ πλάσματι κάλλος ὑπέδειξας, οὐχ ὡς ἐν εἰκόني, ἀλλ' ὡς αὐτὸς εἶ κατ' οὐσίαν, ὁ Θεὸς χρηματίσας καὶ ἄνθρωπος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συγκραθεὶς ἀσυγχύτως, ἄνθρακα ὑπέδειξας ἡμῖν θεότητος, καταφλέγοντα μὲν ἁμαρτίας, ψυχὰς δὲ φωτίζοντα, ἐν Θαβῶρ τῷ ὄρει, ὧ Μωϋσῆν καὶ τόν Ἡλίαν, μαθητῶν τε ἐξάρχους ἐξέστησας.



## Κανὼν α', ὑψὸς γ'

ἦχος δ'

«**Ε**ν τῷ θλίβεσθαί με, ἐβόησα πρὸς Κύριον, καὶ ἐπήκουσέ μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Λ**αμπηδόνοσ πλέον, ἡλίου φῶσ τρανότερον, ἐν Θαβώρ ἐκλάμψας, ὁ Χριστὸς ἡμᾶς ἐφώτισεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Α**νελθὼν ἐν ὄρει, Θαβώρ μετεμορφώθησ Χριστέ, καὶ τὴν πλάνην παῖσαν, ἀμαυρώσας φῶσ ἐξέλαμψας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Σ**ὲ Θεὸν ἐπέγνων, οἱ ἐνδοξοὶ ἀπόστολοι, ἐν Θαβώρ Χριστέ δέ, ἐκπλαγέντεσ γόνου ἐκκλιναν.

## Κανὼν β', ὑψὸς γ'

Ἰάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ω**σ μέγα καὶ φοβερόν, ὠράθη θέαμα σήμερον! ἐξ οὐρανοῦ αἰσθητόσ, ἐκ γῆσ δὲ ἀσύγκριτοσ, ἐξήστραψεν ἥλιοσ, τῆσ δικαιοσύνησ, νοητόσ ἐπὶ τοῦ ὄρουσ Θαβώρ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Π**αρῆλθε μὲν ἡ σκιά, τοῦ νόμου ἐξασθενήσασα, ἐλήλυθε δὲ σαφῶσ, Χριστόσ ἡ ἀλήθεια, Μωσῆσ ἀνεβόησεν ἐν τῷ Θαβωρίῳ, κατιδὼν σου τὴν Θεότητα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰσ τοὺσ αἰῶνασ τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ο** στῦλοσ τῷ Μωϋσεῖ, Χριστόν τὸν μεταμορφουμενον, ἡ δὲ νεφέλη σαφῶσ, τὴν χάριν τοῦ Πνεύματοσ, τὴν ἐπισκιάσασαν, ἐν τῷ Θαβωρίῳ, παρεδήλου ἐμφανέστατα.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆσ παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺσ...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Μεταμορφώσεωσ

## ἤχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ μαθηταὶ σου τὴν δόξαν σου, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Οἶκος

Ἐγέρθητε οἱ νωθεῖς, μὴ πάντοτε χαμερπεῖς, οἱ συγκάμπτοντες εἰς γῆν τὴν ψυχὴν μου λογισμοί, ἐπάρθητε καὶ ἄρθητε εἰς ὕψος θείας ἀναβάσεως, προσδράμωμεν Πέτρῳ καὶ τοῖς Ζεβεδαίοι, καὶ ἅμα ἐκείνοις τὸ Θαβώριον ὄρος προφθάσωμεν, ἵνα ἴδωμεν σὺν αὐτοῖς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, φωνῆς δὲ ἀκούσωμεν, ἧς περ ἄνωθεν ἤκουσαν, καὶ ἐκήρυξαν, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

## Συναξάριον

Τῆς' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἀνάμνησις τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Θαβὼρ ὑπὲρ πᾶν γῆς ἐδοξάσθη μέρος,

Ἰδὸν Θεοῦ λάμψασαν ἐν δόξῃ φύσιν

Μορφὴν ἀνδρουμένην κατὰ ἕκτην Χριστὸς ἀμεῖψε.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν α', ψδθ' ζ'

### ἤχος δ'

«Ἀβραμιαῖοι ποτέ, ἐν Βαβυλῶνι παῖδες, καμίνου φλόγα κατεπάτησαν, καὶ ὑμνοῦντες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Περιχυθέντες φωτί, τῆς ἀπροσίτου δόξης, Θαβὼρ ἐν ὄρει οἱ ἀπόστολοι, Χριστὲ ἀνεβόησαν ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λαίλαπι θείας ἠχῆς, καὶ δροσοβόλῳ νεφέλῃ, Χριστὲ καὶ αἴγλη σου ἠδόμενοι, οἱ ἀπόστολοι ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν ἀπροσίτῳ φωτί, ὡς σὲ κατείδε Πέτρος, Θαβώρ ἐν ὄρει ἕξαστράφαντα, Χριστὲ ἀνεβόησεν ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῷ ἀρχηγῷ τῆς γῆς, Χριστῷ συνόντες παῖδες, οἱ Ζεβεδάιου ὡς ἀπέπεμψε, μορφῆς φῶς ἐβρόντησαν ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

## Κανὼν β', ψδθ ζ'

Παῖδες Ἑβραίων ἐν καμίνῳ

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νῦν καθωράθη ἀποστόλοις, τὰ ἀθέατα, θεότης ἐν σαρκίῳ, ἐν τῷ ὄρει Θαβώρ, ἀστράπτουσα βοῶσιν· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐφριξαν φόβῳ ἐκπλαγέντες, τὴν εὐπρέπειαν τῆς θείας βασιλείας, ἐν τῷ ὄρει Θαβώρ, ἀπόστολοι βοῶντες· εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νῦν τὰ ἀνήκουστα ἠκούσθη· ὁ ἀπάτωρ γὰρ Υἱὸς ἐκ τῆς Παρθένου, τῇ πατρῷα φωνῇ, ἐνδόξως μαρτυρεῖται, οἷα Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ὁ αὐτὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θέσει οὐ γέγονας Ὑψίστου, τῇ οὐσίᾳ δὲ Υἱὸς ἠγαπημένος, προϋπάρχων ἡμῖν, ὠμίλησας ἀτρέπτως· εὐλογητὸς εἶ κράζουσιν, ὁ Θεὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν α', ψδθ η'

ἦχος δ'

«Οἱ ἐν Βαβυλῶνι παῖδες, τῷ θείῳ πυρπολούμενοι ζήλῳ, τυράννου καὶ φλογὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως κατεπάτησαν, καὶ μέσον πυρὸς ἐμβληθέντες, δροσιζόμενοι ἔψαλλον· εὐλογοῦτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νεύματι τὸ πᾶν ὁ φέρων, ποσὶν ἀχράντοις ὄρους ἐπέβη Θαβώρ, ἐν ᾧ ἡλίου μάλλον αὐγῆς, ἕξαστράψας τὸ πρόσωπον, νόμου προκρίτους, καὶ τῆς χάριτος ἔδειξε μέλποντας· εὐλογοῦτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν τῇ ἀπροσίτῳ δόξῃ, κατ' ὄρος ἐκφανθὲν ἀπορρήτως Θαβώρ, τὸ ἄσχετον καὶ ἄδυτον φῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα, τὴν κτίσιν φαιδρῦναν, τοὺς ἀνθρώπους ἐθέωσε μέλποντας· εὐλογοῦτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἰ**εροπρεπῶς ἐστῶτες, Μωσῆς τε καὶ Ἡλίας ἐν ὄρει Θαβώρ, τῆς θείας χαρακτῆρα, τρανῶς ὑποστάσεως βλέποντες, Χριστὸν ἐν πατρῷα, ἐξαστράψαντα δόξῃ, ἀνέμελπον· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Δ**ιὰ τῆς ἐν γνώφῃ θείας ὁμφῆς, τὸ πρόσωπον ποτὲ ἐδοξάσθη Μωσῆς, Χριστὸς δὲ ὡς ἱμάτιον, φῶς καὶ δόξαν ἀναβάλλεται· φωτὸς αὐτουργὸς γὰρ πεφυκῶς καταυγάζει τοὺς μέλποντας· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἐ**κ φωτογενοῦς νεφέλης, Χριστὸν οἱ μαθηταὶ ἀμπεχόμενον, ὀρῶντες ἐν Θαβώρ, καὶ πρηνεῖς ἐπὶ γῆς κατανεύσαντες, τὸν νοῦν ἔλλαμφέντες, σὺν Πατρὶ τοῦτον ὕμνουν καὶ Πνεύματι· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

## Κανὼν β', ψδὴ κ'

Ἑπταπλασίως κάμνον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἀ**κηκοότες Δέσποτα, ἐκ Πατρὸς μαρτυρούμενον, καὶ ὡς ἀνθρωπίνης, στερροτέραν ὄψεως, ὄραῖν τοῦ προσώπου σου τὴν ἀστραπὴν μὴ φέροντες, σοῦ οἱ μαθηταί, ἐπὶ τὴν γῆν κατέπιπτον, ἐν φόβῳ μελωδοῦντες· ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Β**ασιλευόντων πέφυκας, βασιλεὺς ὠραιότατος, καὶ τῶν πανταχοῦ κυριευόντων Κύριος, δυνάστης μακάριος, καὶ φῶς οἰκῶν ἀπρόσιτον, ὧ οἱ μαθηταί, καταπλαγέντες ἐβόων· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ὡ**ς οὐρανοῦ δεσπόζοντι, καὶ τῆς γῆς βασιλεύοντι, καὶ καταχθονίων, τὴν κυρείαν ἔχοντι, Χριστὲ σοι παρέστησαν, ἐκ μὲν τῆς γῆς ἀπόστολοι, ὡς ἐξ οὐρανοῦ δὲ ὁ Θεοσβίτης Ἡλίας, Μωϋσῆς δὲ ἐκ νεκάδων, μελωδοῦντες συμφώνως· λαὸς ὑπερυψοῦτε Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ῥ**αθυμοτόκοι μέριμναι, ἐπὶ γῆς κατελείφθησαν, τῇ τῶν ἀποστόλων, ἐκλογῇ φιλάνθρωπε, ὡς σοὶ ἠκολούθησαν, πρὸς τὴν ἐκ γῆς μετάρσιον, θείαν πολιτείαν· ὅθεν καὶ ἐπαξίως, τῆς σῆς θεοφανείας, ἐμελώδουν τυχόντες· λαὸς ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

**Καταβασίαι εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ**

## ἦχος πλ.δ'

- α **Σ**ταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.
- γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στείρευούσῃ δὲ πρῶην, Ἐκκλησία νῦν ἐξήνησε, ξύλον σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.
- δ **Εἰ**σακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.
- ε **ᾠ** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.
- ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχχοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριμέρω ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.
- ζ **Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.
- Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.
- η **Εὐ**λογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

σύντομοι

ἀργαί

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ψδὴ θ', κανὼν α'

### ἦχος δ'

«Ὁ τόκος σου ἄφθορος ἐδείχθη, Θεὸς ἐκ λαγόνων σου προῆλθε, σαρκοφόρος, ὃς ὤφθη ἐπὶ γῆς, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη, σὲ Θεοτόκε· διὸ πάντες μεγαλύνομεν». (β')

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σύντρομοι καινῇ φωτοχυσίᾳ, ἀθρόως οἱ μαθηταὶ ἔλλαμφθέντες, πρὸς ἀλλήλους ἐώρων, καὶ πρηνεῖς εἰς γῆν καταπεσόντες, σοὶ τῷ Δεσπότῃ τῶν ἀπάντων προσεκύνησαν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἦχος ἐκ νεφέλης ἀνεπέμπετο, θεόκτυπος βεβαιῶν τὸ θαῦμα· ὁ Πατὴρ γὰρ τῶν φώτων. Οὗτός ἐστιν Υἱὸς ὁ ἀγαπητός μου, τοῖς ἀποστόλοις ἀνεβόα, οὗ ἀκούετε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Καινὰ κατιδόντες καὶ παράδοξα, φωνῆς πατρικῆς ἐνωτισθέντες, ἐν Θαβὼρ οἱ τοῦ Λόγου ὑπηρέται, ἐκμαγεῖον τοῦ ἀρχετύπου. Οὗτος ὑπάρχει ἀνεβόων ὁ Σωτὴρ ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Εἰκὼν ἀπαράλλακτε τοῦ ὄντος, ἀκίνητε σφραγὶς ἀναλλοίωτε, Υἱὲ Λόγε σοφία καὶ βραχίων, δεξιὰ ὑψίστου σθένος, σὲ ἀνυμνοῦμεν, σὺν Πατρὶ τε καὶ τῷ Πνεύματι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Ψδὴ θ', κανὼν β'

### ἦχος πλ.δ'

«Ἐφριξε πᾶσα ἀκοή, τὴν ἀπόρρητον Θεοῦ συγκατάβασιν, ὅπως ὁ ὑψίστος, ἐκὼν κατῆλθε μέχρι καὶ σώματος, παρθενικῆς ἀπὸ γαστροῦ, γενόμενος ἄνθρωπος· διὸ τὴν ἀχραντον, Θεοτόκον οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἴνα σου δείξης ἐμφανῶς, τὴν ἀπόρρητον δευτέραν κατάβασιν, ὅπως ὁ ὑψίστος Θεός, ὀφθήσῃ ἐστῶς ἐν μέσῳ θεῶν, τοῖς ἀποστόλοις ἐν Θαβὼρ, Μωσεῖ σὺν Ἡλίᾳ τε, ἀρρήτως ἔλαμψας· διὸ πάντες σε Χριστὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτέ μοι πείθεσθε λαοί, ἀναβάντες εἰς τὸ ὄρος τὸ ἅγιον, τὸ ἐπουράνιον αὐλῶς στῶμεν ἐν πόλει ζῶντος Θεοῦ, καὶ ἐποπτεύσωμεν νοτὶ Θεότητα ἄυλον, Πατρὸς καὶ Πνεύματος, ἐν Υἱῷ μονογενεῖ ἀπαστράπτουσαν.

Και νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἔθελξας πόθῳ με Χριστέ, καὶ ἠλλοίωσας τῷ θείῳ σου ἔρωτι, ἀλλὰ κατάφλεξον, πυρὶ ἀύλῳ τὰς ἀμαρτίας μου, καὶ ἐμπλησθῆναι τῆς ἐν σοὶ τρυφῆς καταξίωσον, ἵνα τὰς δύο σκιρτῶν, μεγαλύνῳ ἀγαθὴ παρουσίας σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Οἱ εἰρημοὶ τῆς θ' ἡμέρας τοῦ Σταυροῦ

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Διὸ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἢ παγγενῆς κατάρα διαλέλυται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἣν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσι.

σύντομος

ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## Ἐξαποστειλάριον

αὐτόμελον

ἦχος γ'

Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε, φωτὸς Πατρὸς ἀγεννήτου, ἐν τῷ φανέντι φωτί σου, σήμερον ἐν Θαβωρίῳ, φῶς εἶδομεν τὸν Πατέρα, φῶς καὶ τὸ Πνεῦμα, φωταγωγοῦν πᾶσαν κτίσιν.

(γ')

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κ̣ ε̣ λευ̣ σον̣ δε̣ σπο̣ τα̣ α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ε̣ η̣ η̣  
 χος̣ τε̣ ταρ̣ τος̣

## Αἶνοι

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)



Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶν ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Πρὸ τοῦ τιμίου Σταυροῦ σου καὶ τοῦ πάθους, λαβῶν οὐς προέκρινας τῶν ἱερῶν μαθητῶν, πρὸς τὸ Θαβώριον Δέσποτα, ἀνῆλθες ὄρος, δεῖξαι θελήσας τούτοις τὴν δόξαν σου, οἱ καὶ κατιδόντες σε μεταμορφούμενον, καὶ ὑπὲρ ἥλιον λάμψαντα, πρηνεῖς πεσόντες, τὴν δυναστείαν σου κατεπλάγησαν, ἀναβοῶντες· σὺ τὸ ἄχρονον, φῶς ὑπάρχεις Χριστὲ καὶ ἀπαύγασμα, τοῦ Πατρός, εἰ καὶ θέλων, σὰρξ ὠράθης ἀναλλοίωτος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα. ✞

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς Λόγος, ὁ φῶς ὡς ἱμάτιον περιβαλλόμενος, μεταμορφούμενος ἔμπροσθεν, τῶν μαθητῶν σου, ὑπὲρ τὸν ἥλιον Λόγε ἔλαμψας, Μωσῆς καὶ Ἡλίας δέ, σοὶ παρειστήκεισαν, νεκρῶν καὶ ζώντων σε Κύριον, δηλοποιοῦντες, καὶ σοῦ δοξάζοντες τὴν ἀπόρρητον, οἰκονομίαν καὶ τὸ ἔλεος, καὶ τὴν πολλὴν συγκατάβασιν, δι' ἧς ἔσωσας κόσμον, ἁμαρτίαις ἀπολλύμενον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Παρθενικῆς ἐκ νεφέλης σε τεχθέντα, καὶ σάρκα γενόμενον, καὶ πρὸς τὸ ὄρος Θαβώρ, μεταμορφούμενον Κύριε, καὶ τῇ νεφέλῃ, τῇ φωτεινῇ σε περικυκλούμενον, φωνὴ τοῦ γεννήτορος, ἀγαπητὸν σὲ Υἱόν, τῶν μαθητῶν συμπαρόντων σοι, σαφῶς ἐδήλου, ὡς ὁμοούσιον καὶ ὁμόθρονον· ὅθεν ὁ Πέτρος ἐκπληττόμενος, καλὸν ᾧδὲ ἔστιν εἶναι ἔλεγε, μὴ εἰδὼς ὃ ἐλάλει, εὐεργέτα πολυέλεε.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παρέλαβεν ὁ Χριστὸς, τὸν Πέτρον καὶ Ἰάκωβον καὶ Ἰωάννην, εἰς ὄρος ὑψηλὸν κατ' ἰδίαν, καὶ μετεμορφώθη ἔμπροσθεν αὐτῶν, καὶ ἔλαμψε τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ὡς ὁ ἥλιος, τὰ δὲ ἱμάτια αὐτοῦ, [ἐγένετο/ἐγένοντο] λευκὰ ὡς τὸ φῶς. Καὶ ὤφθησαν Μωϋσῆς καὶ Ἡλίας μετ' αὐτοῦ συλλαλοῦντες, καὶ νεφέλη φωτεινὴ ἐπεσκίασεν αὐτούς, καὶ ἰδοὺ φωνὴ ἐκ τῆς νεφέλης λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠυδόκησα, αὐτοῦ ἀκούετε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δόξα σοι τῷ δεῖξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Ίακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαήλ Χατζηθανασίου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

## Άπολυτίκιον Μεταμορφώσεως

ἦχος βαρὺς

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστέ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμπρον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ ἀτίδιον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ ΙΙ](#)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>ν</sup> δ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> δ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> δ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Α</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> λ

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κυ ρ ι ε <sup>γ</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Α μ η ν <sup>Α</sup> λ

ἕτερα

# Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.348


- ∴ Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα ἐν πόλει τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρει ἁγίῳ αὐτοῦ. 47:2
- ∴ Ἐτοιμάζων ὄρη ἐν τῇ ἰσχυί αὐτοῦ, περιεζωσμένος ἐν δυναστείᾳ. 64:7
- ∴ Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον. 103:1-2
- ∴ Τὰ ὄρη ἀγαλλιάσονται ἀπὸ προσώπου Κυρίου. 97:8, 95:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη 1851 σ.26#

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

  
σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Τ** αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω

  
σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.348

∴ Οἱ θεμέλιοι αὐτοῦ ἐν τοῖς ὄρεσι τοῖς ἀγίοις. 86:1

∴ Ἄγαπᾷ Κύριος τὰς πύλας Σιών, ὑπὲρ πάντα τὰ σκηνώματα, Ἰακώβ. 86:2

∴ Δεδοξασμένα ἐλαλήθη περὶ σοῦ, ἡ πόλις τοῦ Θεοῦ. 86:3

∴ Μήτηρ Σιών, ἐρεῖ ἄνθρωπος. καὶ ἄνθρωπος ἐγεννήθη ἐν αὐτῇ. 86:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 

Πανδέκτη 1851 σ.26#

**C** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν τω

ο ρει τω Θα βωρ μετα μορ φω θεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λου ου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**O** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας **Θ**ε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

**Α**  
α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμήν.



- ∴ Τὰ ἔλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσσομαι, εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελεῖν τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2
- ∴ Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν ἐκκλησίᾳ ἁγίων. 88:6
- ∴ Σοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἐστὶν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας. 88:12

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστέ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμπρον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἰδίον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)


[Χρυσοστόμου μοναχοῦ ΙΙ](#)


## Εἰσοδικὸν


Ἦχος  Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.349#

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης Κυ ρι ε 

εν τω φω τι σου ο ψο με θα φως 

**Σ** ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν τω ο 

ρει τω Θα βωρ με τα μορ φω θεις  ψαλ λον τας σοι Αλ λη

λου ου ι α 

## Ἀπολυτικιον

ἦχος βαρὺς

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστέ ὁ Θεός, δείξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδυναντο. Λάμψον καὶ ἡμῖν τοῖς ἀμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ αἰδιον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ ΙΙ](#)

## Κοντάκιον

ἦχος βαρὺς

Ἐπὶ τοῦ ὄρους μετεμορφώθης, καὶ ὡς ἐχώρουν οἱ μαθηταί σου τὴν δόξαν σου, Χριστέ ὁ Θεός ἐθεάσαντο, ἵνα ὅταν σε ἴδωσι σταυρούμενον, τὸ μὲν πάθος νοήσωσιν ἐκούσιον, τῷ δὲ κόσμῳ κηρύξωσιν, ὅτι σὺ ὑπάρχεις ἀληθῶς, τοῦ Πατρὸς τὸ ἀπαύγασμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

β'

δ' (λέγετος)

δ' (φεραχνάκ)

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος δ'. Ψαλμὸς ργ'.

## Πρόσχωμεν

∴ Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας. 103:24

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα. 103:1

## Σοφία

Καθολικῆς β' ἐπιστολῆς Πέτρου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:10-19

## Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, σπουδάσατε βεβαίαν ὑμῶν τὴν κλησιν καὶ ἐκλογὴν ποιεῖσθαι· ταῦτα γὰρ ποιοῦντες οὐ μὴ πταίσητέ ποτε. <sup>11</sup> Οὕτω γὰρ πλουσίως ἐπιχορηγηθήσεται ὑμῖν ἡ εἴσοδος εἰς τὴν αἰώνιον βασιλείαν τοῦ Κυρίου ἡμῶν καὶ Σωτῆρος Ἰησοῦ Χριστοῦ. <sup>12</sup> Διὸ οὐκ ἀμελήσω αἰεὶ ὑμᾶς ὑπομιμνήσκω περὶ τούτων, καίπερ εἰδότας, καὶ ἐστηριγμένους ἐν τῇ παρουσίᾳ ἀληθείας. <sup>13</sup> Δίκαιον δὲ ἠγοῦμαι, ἐφ' ὅσον εἰμι ἐν τούτῳ τῷ σκηνώματι, διεγείρειν ὑμᾶς ἐν ὑπομνήσει, <sup>14</sup> εἰδὼς, ὅτι ταχινή ἐστιν ἡ ἀπόθεσις τοῦ σκηνώματός μου, καθὼς καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς ἐδήλωσέ μοι. <sup>15</sup> Σπουδάσω δὲ καὶ ἐκάστοτε ἔχειν ὑμᾶς μετὰ τὴν ἐμὴν ἔξοδον, τὴν τούτων μνήμην ποιεῖσθαι. <sup>16</sup> Οὐ γὰρ σεσοφισμένοις μύθοις ἐξακολουθήσαντες, ἐγνωρίσαμεν ὑμῖν τὴν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ δύναμιν καὶ παρουσίαν, ἀλλ' ἐπόπται γενηθέντες τῆς ἐκείνου μεγαλειότητος. <sup>17</sup> Λαβὼν γὰρ παρὰ Θεοῦ Πατρὸς τιμὴν καὶ δόξαν, φωνῆς ἐνεχθείσης αὐτῷ τοιαῦδε ὑπὸ τῆς μεγαλοπρεποῦς δόξης· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, εἰς ὃν ἐγὼ εὐδόκησα. <sup>18</sup> Καὶ ταύτην τὴν φωνὴν ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐξ οὐρανοῦ ἐνεχθεῖσαν, σὺν αὐτῷ ὄντες ἐν τῷ ὄρει τῷ ἁγίῳ. <sup>19</sup> Καὶ ἔχομεν βεβαιότερον τὸν προφητικὸν λόγον, ᾧ καλῶς ποιεῖτε προσέχοντες, ὡς λύχνῳ φαίνοντι ἐν ἀσχημηρῷ τόπῳ, ἕως οὗ ἡμέρα διαυγάσῃ, καὶ φωσφόρος ἀνατείλῃ ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν.

## Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος λ π ρι Νη

Πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

\* τὸ τέλος

ι ι ι α α α α

∴ **Κύριε** ὁ Θεὸς τῶν δυνάμεων, τίς ὅμοιός σοι; δυνατὸς εἶ, Κύριε, καὶ ἡ ἀλήθειά σου κύκλω σου. 88:9

∴ **Σοὶ** εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὴ ἔστιν ἡ γῆ· τὴν οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας. 88:12

## Εὐαγγέλιον

**Σοφία.** Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ** τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 17:1-9

Πρόσχωμεν.

**Δόξα** σοι, Κύριε, δόξα σοι.

**Τῷ** καιρῷ ἐκείνῳ, παραλαμβάνει ὁ Ἰησοῦς τὸν Πέτρον καὶ Ἰάκωβον καὶ Ἰωάννην τὸν ἀδελφὸν αὐτοῦ· καὶ ἀναφέρει αὐτοὺς εἰς ὄρος ὑψηλὸν κατ' ἰδίαν. <sup>2</sup> Καὶ μετεμορφώθη ἔμπροσθεν αὐτῶν, καὶ ἔλαμψε τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ὡς ὁ ἥλιος· τὰ δὲ ἱμάτια αὐτοῦ ἐγένετο λευκά ὡς τὸ φῶς. <sup>3</sup> Καὶ ἰδοὺ, ὤφθησαν αὐτοῖς Μωσῆς καὶ Ἡλίας, μετ' αὐτοῦ συλλαλοῦντες.

<sup>4</sup> Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Πέτρος, εἶπε τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, καλὸν ἔστιν ἡμᾶς ὧδε εἶναι· εἰ θέλεις, ποιήσωμεν ὧδε τρεῖς σκηνάς, σοὶ μίαν, καὶ Μωσεῖ μίαν, καὶ μίαν Ἡλία. <sup>5</sup> Ἔτι αὐτοῦ λαλοῦντος, ἰδοὺ, νεφέλη φωτεινὴ ἐπεσκίασεν αὐτούς· καὶ ἰδοὺ, φωνὴ ἐκ τῆς νεφέλης, λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ εὐδόκησα· αὐτοῦ ἀκούετε. <sup>6</sup> Καὶ ἀκούσαντες οἱ μαθηταί, ἔπεσον ἐπὶ πρόσωπον αὐτῶν, καὶ ἐφοβήθησαν σφόδρα. <sup>7</sup> Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἤψατο αὐτῶν, καὶ εἶπεν· Ἐγέρθητε, καὶ μὴ φοβεῖσθε. <sup>8</sup> Ἐπάραντες δὲ τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῶν, οὐδένα εἶδον, εἰ μὴ τὸν Ἰησοῦν μόνον. <sup>9</sup> Καὶ καταβαινόντων αὐτῶν ἀπὸ τοῦ ὄρους, ἐνετείλατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς, λέγων· Μηδενὶ εἶπητε τὸ ὄραμα, ἕως οὗ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐκ νεκρῶν ἀναστῆ.

**Δόξα** σοι Κύριε, δόξα σοι.

## Ἐκτενὴς δέησις

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἰπώμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστωῆτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

*Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων*

**Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.**

**Σοί, Κύριε.**

**Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχομένων.

### Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

### Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

511 [Γαβριήλ Κουντιάδου \[ἅγια\]](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

505 [Γαβριήλ Κουντιάδου \[λέγετος\]](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

323 [Γεωργίου Καρακάση](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακίωτου](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

655 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

326 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[ἅγια\]](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου \[λέγετος\]](#)

# Λειτουργικά

ἅγια

λέγετος

Βασιλείου Νικολαΐδου

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Γεωργίου Καρακάση

Θρασυβούλου Στανίτσα

Δημητρίου Σουρλαντζή

τὰ κατὰ παράδοσιν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

Γεωργίου Καρακάση

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου **Μαρίας**.

ἦχος πλ.δ'

τροπάριον ζ' ψῆξης β' κανόνος

**Ν**ῦν τὰ ἀνήκουστα ἠκούσθη· ὁ ἀπάτωρ γὰρ Υἱὸς ἐκ τῆς Παρθένου, τῇ πατρῷα φωνῇ,  
ἐνδόξως μαρτυρεῖται, οἷα Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ὁ αὐτὸς εἰς τοὺς αἰῶνας.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου  
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον  
τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**αὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ  
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ  
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

**Κ**αὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων  
ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

**Π**άντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἦ**περ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ὅ**πως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον

καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν  
θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου,  
αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ  
τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ  
Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου  
αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ  
Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν  
ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς  
καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ  
τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω  
τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν  
σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν  
καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

Ἐπισημαίνεται ὅτι οὐκ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου



Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

## Κοινωνικὸν

Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, πορευσόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα.  
Ἄλληλούια.

821	<a href="#">Μπαλασίου ἱερέως</a>	ἦχος δ'	240	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
387	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>		244	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
294	<a href="#">Ἀνδρέου Τσικνοπούλου</a>		320	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
261	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>		---	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
466	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	ἦχος βαρὺς	436	<a href="#">Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ῥυσίου</a>
250	<a href="#">Δημητρίου Κουτσαρδάκη</a>			

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος βαρὺς

Μετεμορφώθης ἐν τῷ ὄρει Χριστὲ ὁ Θεός, δεῖξας τοῖς μαθηταῖς σου τὴν δόξαν σου, καθὼς ἠδύναντο. Λάμπσον καὶ ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, τὸ φῶς σου τὸ ἀτίδιον, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, φωτοδότα δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ II](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.** [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφесιν ἀμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

**Π**ληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἄθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

I. M. Βατοπαιδίου

I.M.Σίμωνος Πέτρας I

I.M.Σίμωνος Πέτρας II

**Ὁρθοί.** Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κύριε,** ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

**Σοὶ Κύριε.**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

**Ἄμην.**

**Ἐν εἰρήνῃ** προέλθωμεν.

**Ἐν ὀνόματι** Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εὐλόγησις τοῦ καρποῦ τῆς ἀμπέλου

ἤχος β'

**Εἶ** τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

**Τὸ** ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριήλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν τῷ ὄρει τῷ Θαβὼρ μεταμορφωθείς ἐν δόξῃ ἐνώπιον τῶν ἁγίων αὐτοῦ μαθητῶν καὶ ἀποστόλων, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίας τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

**Τ** **ον** **ε** **υ** **λ** **ο** **γ** **ο** **υ** **ο** **υ** **ν** **τ** **α** **κ** **α** **ι** **α** **γ** **ι** **α** **ζ** **ο** **ν** **τ** **α** **η**

**μ** **α** **ς** **Κ** **υ** **ρ** **ι** **ε** **φ** **υ** **λ** **α** **τ** **ε** **ε** **ι** **ς** **π** **ο** **λ** **λ** **α** **ε** **τ** **η**

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

**Τ** **ον** **δ** **ε** **σ** **π** **ο** **τ** **η** **ν** **κ** **α** **ι** **α** **ρ** **χ** **ι** **ε** **ρ** **ε** **α** **η** **μ** **ων**

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 Εσπερινός, 1909 σ.2\*

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει  
 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η τοσ γ δ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον β λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται γ δ δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ δ

Δ ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων γ δ και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι Δ

σ και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων Δ ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν γ δ δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α γ δ

**Ε** ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ο υ

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οἰς ἀ ἀ αυ του <sup>γ</sup>δο ξα σοι οι οι Ἀ γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>Δ</sup>δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε <sup>γ</sup>δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Ο** ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην <sup>Δ</sup> και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν <sup>γ</sup> ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων <sup>γ</sup> και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται <sup>Δ</sup>δο ο ξα σοι οι οι Ἀ γι ι

ε<sup>6</sup> λ δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Δ

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε Δ

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα Δ το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον Δ φ δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Δ Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α γ Δ

Α σω τω Κυ ρι ι ι ω ω Δ εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω γ Δ δο ξα α σοι οι τρι συ



πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α

τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ κυ υ

νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο ο ο

μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ρα α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ωσ τε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ

του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε

ε νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι

Βασιλεεε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο

ξα α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ

υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο

ξα σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α

σοι Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο

α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο

ρε ευ ο ο ο με ε ε ε ε νον και εν Υι ω

α να παυ ο ο ο με ε ε ε ε νον Τρι α ας α γι

α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι

ο θε ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α

ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Και υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

α λ λ η λ ο υ ι ι α δ ο ξ α α σοι ο Θε ε ο ο ο ς

η η μ ω ν δ ο ο ξ α σοι ο ι ο ι ο ι γ δ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τὰ εἰρηνικά

Λουκάς Λουκά

### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.191\*

α γι α α α α α α

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξ α α α α προς σε ε ε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η η της δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο



ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Κα α τευ θυν θη η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου

ου ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α ια α

α α μα εν ω ω ω ω ω ω ω πι ο ο ο ιο

ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου **Δ** θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α **Δ** ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η **γ'** ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε **χ'**

Πέτρου Βυξαντίου

Ἦχος **Δ** Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.89\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος σε ε

εισ α α κου σο ο ο ο ον μου **π'** εισ α α κου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε **π'** Κυ ρι ε

ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον

μου <sup>Δ</sup>προ σχεις τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω

ως μου <sup>π</sup> εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε <sup>Δ</sup>

εισ α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ

χη η μου ως θυ μι α α α μα α εν ω ω

πι ο ο ο ο ον σου <sup>π</sup> ε πα αρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η <sup>Δ</sup>

εισ α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.157#

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>π 9</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου <sup>Δ δ</sup> προ σρες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου <sup>π 9</sup> εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η  
 μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο  
 ο ο ον σου <sup>π</sup> ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει  
 ρω ω ω ω ν μου <sup>Δ</sup> θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι  
 νη η εισ α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι  
 ι ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>4</sup> Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Ἀναστασιματάριον  
 1952 σ.58\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ε ε  
 ει εισ α α α κου ου ου σο ο ο ον μου ει εισ α α κου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>π9</sup> Κυ ρι ε ε

κε κρα α α ξα προς σε ε ε <sup>Δ</sup> εισ α α α κου σο

ο ο ον μου <sup>Δ</sup> προ σχες τη φω νη η η η η τη η η ης

δε ε η η η σε ε ε ω ω ω ως μου <sup>π9</sup> εν τω κε

κρα γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε <sup>Δ</sup> εισ α α κου σο

ο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ε ευ χη η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω

πι ι ι ο ο ο ον σου <sup>π9</sup> ε ε ε πα αρ σις τω

ων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε

σπε ρι ι νη η εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ε ε <sup>6</sup><sub>7λ</sub>

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.241\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> εισ

α κου ου ου σο ο ονμου εισ α α κου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ε <sup>π</sup><sub>9</sub> Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> εισ α α α κου ου ου σο ο ο ο ον

μου <sup>Δ</sup><sub>λ</sub> προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω

<sup>π</sup><sub>9</sub> ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ο ος

σε ε εἰς ἀκούσο ἄνω μου οὐ Κυ ρι ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ**α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον

σου <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ωω

ω ων μου <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α ακου σο ον μου οὐ Κυ ρι ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

### Ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/512\*

**Κ**υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>εἰς α

κου ου ου σο ο ον μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εἰς α κου σο ον μου οὐ Κυ υ



υ ρι ι ι ι ε <sup>π ρ</sup> Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε <sup>Δ</sup> εισ α α α κου σο ο ο ον μου <sup>Δ</sup> προ σχεις τη

φω νη της δε η η η σε ω ω ως μου <sup>Δ</sup> εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε <sup>π ρ</sup> εισ α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου <sup>Δ</sup> ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου <sup>π ρ</sup> ε πα αρ σι ι ις των χει ει ει ρω ωω

ω ων μου <sup>Δ</sup> θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η <sup>Δ</sup> εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

# Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος δὲ ΒΨ

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.90\*

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και

θυυρανπερι οχης περιτα χειλημου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτιι

αις

Cυνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

ιαν και ουμη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου <sup>Δ</sup> ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο μι ι αν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup> κα τα μο ο νας ει μι ε γω <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> ε ως αν πα

ρελ θω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω

ω<sup>6</sup>  
ω<sup>λ</sup>

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

ψανπα γι δα μοι<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον<sup>Δ</sup> και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

α πω λε το φυ γη η απ ε μου<sup>Δ</sup> και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι <sup>6</sup>λ

Εκ βαθεων εκεκραξα σοι Κυριε Κυριε

εισα ακουσον της φωνης μου <sup>6</sup>λ

Γενηθητω τα ωτα σου προσεχοντα εις την

φωνη ηντης δεησεως μου <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>4</sup>δ̣ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.158#

Θου Κυυριε φυλακηντω στοματιι

μου και θυυρανπερι οχληςπεριτα χειλημου <sup>6</sup>λ

Μη εκκλινης την καρδιανμου εις λογους πονη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις

**Κ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π**αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη η ν μου

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των



**Α**κουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυνθη

σαν <sup>6</sup>λωσει παχος γης ερρα γη επι της γης διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρατον **Α**αδην <sup>♂</sup><sub>♂</sub> <sup>♂</sup><sub>♂</sub>

**Ο**τι προς σε Κυυριε Κυριε οι οφθαλμοι

μου επι σοι οιηλπισα μη αντανελης την ψυχηην

μου <sup>6</sup>λ

**Φ**υλαξονμε απο παγιιδος ης συνε

στησαν το ομοι <sup>♂</sup><sub>♂</sub> και απο σκανδαλων των εργα

ζομενων την ανομιαν <sup>♂</sup><sub>♂</sub> <sup>♂</sup><sub>♂</sub>

**Π**εσουνται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτω

λοι κα τα μονας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελθω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Φ** ω νη ημου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** κ χε ω ε νω πι οναυ του την δε η σι ν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγελω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον <sup>Δ</sup> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>6 λ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου <sup>6 λ</sup>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πικ μου με ρικ μου ει εν γη ζω ων των <sup>6 λ</sup>

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο οδρα <sup>6 λ</sup>

**Ρ** υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>6 λ</sup>

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω Ο νο μα τι ι σου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ω ως μου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.6/512\*

**Θ**ου Κυριε φυλακηντω στοματι ιμου και

θυυρανπερι οχηςπεριταχειλημου

**Μ**η εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πο

νηριιας του προφασιζεσθαι προφασεις εν

αμαρτιαις

**Σ**υνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιι

αν και ουμησυνδυασωμετατωνεκλεκτων αυ

των

**Π**αιδευσειμεδιικαιοςενελεει και

ελεξειμε ελαιονδεαμαρτωλουμηλιπαναατω

την κε φα λη ηνμου <sup>6</sup>λ

**O** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των <sup>Δ</sup>α κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των <sup>6</sup>λ

**A** κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν <sup>6</sup>λ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης <sup>6</sup>λ δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην <sup>6</sup>λ

**O** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου <sup>Δ</sup>α

ε πι σοι οι ηλ πι σα <sup>Δ</sup>α μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου <sup>6</sup>λ

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος η ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με ε νων την α νο μι ι αν

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του απα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωστας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων



των

Προσχές προς την δεήσιν μου ὁτι ἐταπεινώ

θη σφοδρὰ

ῤυσαι με ἐκ τῶν κατὰ διώκων τῶν με ὁτι

ἐκράται ὠθησάν ὑπέρ ἐμε

Ἐξάγαγε ἐκ φυλάκης τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξο

μολογήσασθαι τὸ νόματι ἰσοῦ

Ἐμὲ ὑπομένουσιν διὰ καὶ ὡς ἀνταπο

δῶ ως μοι

Ἐκβαθῶν ἐκράξασοι Κύριε Κύ

ρι ε εισ α ακου σον της φω νη ηςμου <sup>6</sup>λ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ηντης δε η σε ω ωςμου <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἰδιόμελα

Ἦχος δὲ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.161\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>π</sup>9 τις υ πο στη σε ται <sup>λ</sup>χ <sup>π</sup>9 ο

τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε στιν <sup>π</sup>9

Π ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ε <sup>6</sup>λ ο ρος

ου ου ρα νο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει

ει ει το νε φε λη ως σκη η η νη η η

ε ε φη η η πλου ουου ου ου το σου με ε τα μορ

φου ου με ε ε νου ου υ πο Πα τρο ο ος δε ε μαρ τυ

υ υ ρου ου ου με ε ε ε ε νου πα ρην ο Πε τρος

συν Ι α κω βω και Ι ω ω α α α αν νη ως

μελ λον τες συν ει ναι αι σοι και εν τω και ρω τη

η ης πα α ρα δο ο σε ε ε ω ω ω ω ως

σου ι να θε ω ρη σαν τες τα θαυ μα α α

α σι ι α α α σου μη δει λι α σω ω σι ι

ι τα α πα θη η η μα τα α α σου α προσ κυ νη

η η η η σαι η η η μας εν ει ρη η η νη

κα τα α ξι ω σο ον δι α το με ε ε γα σου ου

ε λε ο ος

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Π ρο του Σταυρου σου ου Κυ ρι ι ε <sup>6</sup> λ πα ρα λα βων

του ους μα θη η τας εις ο ο ρος υ ψη η η λο

ον <sup>γ</sup> η με τε μορ φω θης ε ε εμ προ σθε εν α α

αυ των <sup>π</sup> ρ α κτι σι δυ να με ε ως κα ται γα α α

ζω ων α α αυ τους <sup>π</sup> ρ εν θεν φι λαν θρω ω πι α

ε ε ε χει ει θεν ε εξ ου ου ου σι ι ι ι

ι α <sup>π</sup> ρ δει ξαι βου λο με ε νος της Α να στα σε ω ω ωως

τη ην λαμ προ ο ο ο τη η η η τα <sup>π</sup> ρ ης και η μα

α ας ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> ρ εν ει ρη η η νη κα τα α

ξι ω σο ον ως ε λε η ημων και φι ι λαν θρω

ω πο ος <sup>β λ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>π ρ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ν α α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιο <sup>β λ</sup>

<sup>χ</sup> **Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ π ρ</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι οι λα α

α οι <sup>π ρ</sup>

**Ε** ις ο ο ρος υ ψη η λον <sup>ν ρ</sup> με τα μορ φω

θει ει εις ο Σω ω τηρ <sup>α ρ</sup> τους κο ρυ φαι ους ε χων των

μα θη των εν δο ξως εξ ε ε ε λα α α αμ ψας <sup>π 9</sup>

δη λων ο τι οι τω υ ψει των α ρε των δι α α

α πρε ψα αντες <sup>6 λ</sup> και της εν θε ου δο ξης α ξι ι ω

ω θη η η σο ο ον ται <sup>π 9</sup> συλ λα λουντες δε τω Χρι ι

στω <sup>Δ</sup> Μω υ σης και Η η λι ι ι ας ε δει κνυ υ

ον <sup>Δ</sup> ο ο ο τι ι ζω ων των και νε ε ε κρω

ω ων κυ υ ρι ε ε ε ευ ει <sup>π 9</sup> και ο πα λαι δι α

νο ο μου και προ φη των λα λη η η η σα ας υ πη

η ηρ χε ε Θε ε ε ος <sup>π 9</sup> ω και φω νη η η του

Πα α τρος εκ νε φε ε λης φω τει ει νης <sup>Δ</sup> ε

μαρ τυ υ ρει λε ε ε γου ου ου σα <sup>Δ</sup>Αυ του

α κου ε ε τε του δι α Σταυ ρου τον α δην σκυ υ υ λευ

σα αντος <sup>6</sup> και νε κρις δωρου με νου ζω η ηην την αι αι

ω νι ι ο ον <sup>6</sup>

<sup>χ</sup>Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>π</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι αι ω ω ω ω να <sup>π</sup>

Ο ρος το πο ο τε ζο φω δεσ και αι κα α πνω ω ω

δεσ νυν τι μι ον και α α γι ον ε ε στιν <sup>Δ</sup>εν

ω οι πο δεσ σου ε στη σαν Κυ υ υ ρι ι ε ε



ε <sup>π ρ</sup> προ αι ω νων γα αρ κε κα λυμ με ε ε ε νο

ον μυ στη η η η ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> επ ε σχα των ε

φα νε ρω ω σεν η φρι κτη σου με τα μο ορ φω

ω ω σις Πε τρω Ι ω α α αν η η και Ι ι α α

α κω ω ω ω ω βω <sup>π ρ</sup> οι τι νες την α κτι να του

προσ ω που σου μη η η φε ρο ον τες <sup>β λ</sup> και την λαμ προ τη

τα των χι τω νων σου <sup>β λ</sup> ε πι προσ ω πον εις γην κα τε βα

ρυ υ υ υ νο ο ο ον το <sup>Δ</sup> οι και τη εκ στα σει συν

ε χο με ε νοι <sup>β λ</sup> ε θα αυ μα α α ζον βλε πο ον

τες <sup>Δ</sup> Μω υ σην και Η η λι ι ι αν <sup>β λ</sup> συλ λα λουν τας

σοι τα με ελ ον τα συ βαι αι αι νει ει ει ειν σοι π ρ

και φω νη ε εκ του Πα α τρος ε μαρ τυ υ ρει ει λε

ε ε ε ε γου ου ου ου σα Δ ρ ου τος ε στιν ο Υι ο

ος μου ο ο α γα πη η τος Δ ρ εν ω ευ δο ο ο

ο ο ο κη η η η σα Δ ρ αυ του ου ου α α α

κου ου ε ε ε τε π ρ ος τις και δω ρει ται τω ω κο

ο ο σμω το ο ο με γα α ε λε ε ο ος β λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Λ ρ Πα π ρ

Μουσική Κυψέλη β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.358/714\*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>χ π ρ</sup> ο

τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε στιν <sup>π ρ</sup>

**Π** ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ε <sup>β λ</sup> ο ρος

ου ου ρα νο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει

ει ει το <sup>Δ</sup> νε φε λη ως σκη η η νη η

η ε ε φη η η πλου ου ου ου το <sup>π ρ</sup> σου με τα

μο ο ορ φου ου με ε ε νου <sup>Δ</sup> υ πο Πα τρο ο

ος δε ε μα ρ τυ ρου με ε ε ε νου <sup>π ρ</sup> πα ρην ο Πε

τρος συν Ι α κω βω και Ι ω ω α α α αν

νη <sup>π ρ</sup> ως μελ λον τες συν ει ναι αι σοι <sup>Δ</sup> και εν τω

και ρω τη η ης πα α ρα δο ο σε ε ε

ω ω ω ως σου <sup>π ρ</sup> ι να θε ω ρη σαν τες τα

θαυ μα α α α σι ι α α α σου <sup>Δ</sup> μη δει

λι α α σω ω σι ι ι τα α πα θη η η μα τα α

α α σου <sup>π ρ</sup> α προσ κυ νη η η η η σαι η η η μας

<sup>Δ</sup> εν ει ρη η η νη κα τα α ξι ω ω σο ον

δι α το με ε ε γα σου ου ε λε ε ο ος <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ π ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον π 9 τὸ ἴδιον 6 λ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος π 9

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ χ π 9

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον π 9

Π ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ε πα ρα 6 λ

λα βων του ους μα θη η τας εις ο ο ρος υ

ψη η η λο ον με τε μορ φω θης ε ε εμ προσ γ η

θε εν α α αυ των α κτι σι δυ να με ε ως π 9

κα τα αυ γα α α ζω ων α α αυ τους εν θεν π 9

φι λα αν θρω ω πι ι ι α ε κει ει θεν

ε εξ ου ου ου σι ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup> δει ξαι βου λο

με ε νος της Α να στα σε ω ω ωως τη ην λαμ προ ο ο

τη η η η τα <sup>π ρ</sup> ης και η μα α ας ο Θε ε ος

εν ει ρη η η νη κα τα α ξι ω ω σο ον

ως ε λε η ημων και φι ι λαν θρω πο ος <sup>β λ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>π ρ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ν α α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιον <sup>β λ</sup>

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ π ρ</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι οι λα α

α οι <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Ε ις ο ο ρος υ ψη η λον <sup>γ'</sup> <sub>7</sub> με τα μορ φω

θει ει εις ο Σω ω τηρ <sup>Δ</sup> <sub>8</sub> τους κο ρυ φαι ους ε χων

των μα θη των εν δο ξως εξ ε ε ε λα α α αμ

ψας <sup>π</sup> <sub>9</sub> δη λων ο τι οι τω υ ψει των α ρε

των δι α α α πρε ψα αν τες <sup>ε</sup> <sub>7</sub> και της εν θε ου δο

ξης α ξι ω θη η η σο ο ον ται <sup>π</sup> <sub>9</sub> συλ λα

λουν τες δε τω Χρι ι στω <sup>Δ</sup> <sub>8</sub> Μω υ σης και Η η λι

ι ι ας ε δει κνω υ ον <sup>Δ</sup> <sub>8</sub> ο ο ο τι ι

ζω ων των και νε ε ε κρω ω ων κυ υ ρι

ε ε ε ευ ει και ο πα λαι δι α νο ο μου και

προ φη των λα λη η η η σα ας υ πη η ηρ χε

ε Θε ε ε ος ω και φω νη η η του Πα α τρος

εκ νε φε ε λης φω τει ει νης ε μαρ τυ υ

ρει λε ε ε ε ε ε ε ε γου σα Αυ του

ου ου α κου ου ε ε ε τε του δι α Σταυ ρου

τον Α δην σκυ υ υ λευ σα αντος και νε κροις δω ρου

με νου ζω η η η η η την αι αι ω νι ο ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ



του εφ η μας <sup>πρ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

ου <sup>χ</sup> με νει εις τον αι αι ω ω ω ω να <sup>πρ</sup>

**Ο** ρος το πο ο τε ζο φω δες και αι κα α πνω

ω ω δες νυν τι μι ον και α α γι ον ε ε

στιν <sup>Δ</sup> εν ω οι πο δες σου ε στη σαν Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε <sup>πρ</sup> προ αι ω νων γαρ κε κα

λυμ με ε ε ε νο ον μυστη η η ρι ι ι ι ον <sup>πρ</sup>

επ ε σχα των ε φα νε ρω ω σεν η φρι κτη σου

Με τα μο ορ φω ω ω σις Πε τρω Ι ω α α αν νη

η και Ι ι α α α κω ω ω ω ω βω <sup>πρ</sup> οι τι

νες την ακτινα του προσωπου σου μη ηηφερον

τες και την λαμπροτητα των χιτωνων σου ε

πι προσωπον εις γην καταβαρυυυνοοον

τοι και τη εκστασει συεχομενοι ε

θαυμαααζον βλεποντες Μωυσην και

ηηλιιιαν συλλαλουντας σοι τα μεελον

τα συμβαιαιαινειειειειν σοι και φωνηε

εκ του Παατρος εμαρτυρειειλεεε

εεγουουουσα ουτος εστιν ο υιοος

μου οοαγαπηητος ενωηυδοο

ο ο ο ο κη η η η σα αυ του ου ου

α α α κου ου ε ε ε τε οσ τις και δω

ρει ται τω ω κο ο ο σμω το ο ο με γα α ε λε

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1882 σ.668#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε στιν

Π ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ε ε ο ρος

ου ρα νο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει ει ει

το νε φε λη ως σκη η νη η η ε ε ε φη πλου

ου ου ου το σου με τα μο ο ορ φου με ε ε νου

υ πο Πα τρο ο ος δε ε μαρ τυ υ ρου με ε ε ε

νου πα ρην ο Πε ε τρος συν Ι α κω βω και Ι ω

ω α α α αν νη ως μελ λον τες συν ει ναι αι

σοι και εν τω και ρω τη ης πα α ρα δο ο σε ω ω ω

ως σου ι να θε ω ρη σα αν τες τα θαυ μα α α

α σι ι α α α σου μη δει λι α σω σι ι ι τα

α πα θη η η μα τα α α α σου α προσ κυ νη

η η η η σαι η η μας εν ει ρη η νη κα τα α

ξι ω ω σο ον δι α το με ε ε γα σου ου ε λε

ε ο ος

ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον το ιδιο

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον

Προ του Σταυρου σου ου Κυρι ε ε<sup>6</sup>πα ρα

λα βων του ους μαθη η τας εις ο ρος υ ψη η λο ο

ον<sup>7</sup> με τε μορ φω θης ε ε εμ προ σθε εν α α αυ

των ακτι σι δυ να με ε ως κα α τα αυ γα α α

ζω ων α α αυ τους<sup>8</sup> εν θεν φι λα α αν θρω πι

ι ι α ε χει ει θεν ε ε ξου σι ι ι ι α<sup>9</sup>

δει ξαι βου λο με ε νοσ της Α να στα σε ω ω ως τη ην

λαμ προ ο ο ο τη η η η τα<sup>9</sup> ης και η μα α α α ας

ο Θε ε ος εν ει ρη η νη κα τα α ξι ω ω

σο ον<sup>10</sup> ως α γα θο ο ος και φι ι λαν θρω ω πο

ος <sup>β</sup><sub>λ</sub>

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>π</sup><sub>ρ</sub> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ</sup><sub>π</sub><sup>ρ εκ πα σων των α νο</sup>

μι ω ω ω ν α α α αυ του <sup>π</sup><sub>ρ</sub> το ιδιο <sup>β</sup><sub>λ</sub>

<sup>χ</sup> **Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ</sup><sub>π</sub><sup>ρ</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι οι λα α

α οι <sup>π</sup><sub>ρ</sub>

<sup>χ</sup> **Ε** ις ο ρος υ ψη η λον <sup>ν</sup><sub>η</sub> με τα μορ φω θει εις

ο Σω ω τηρ τους κο ρυ φαι ους ε χων των μα θη των εν

δο ξωως ε εξ ε ε ε λα α α αμ ψας <sup>π9</sup> δη λων ο

τι οι τω υ ψει των α ρε των δι α α α πρε ψα

αν τε ες <sup>6</sup> και της εν θε ου δο ξης α ξι ι ω ω θη η

η σο ο ο ον ται <sup>π9</sup> συλ λα λουντες δε τω Χρι ι στω Μω

υ σης και Η η λι ι ι ας ε δει κνυ υ ον ο ο ο τι

ι ζων των και νε ε κρω ω ων κυ υ ρι ε ε ε ευ

ει <sup>π9</sup> και ο πα λαι δι α νο μου και Προ φη των λα λη

η η η σα ας υπ α α α αρ χει ει Θε ε ε ος <sup>π9</sup> ω

και φω νη η η η η του Πα α τρος εκ νε φε ε λης

φω τει ει νης <sup>Δ</sup> ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου





ου ου σα αυ του ουου α κου ου ε ε ε τε του δι



α Σταυ ρου τον Α δην σκυ υ υ λευ σα αντος και νε



κροις δωρου με νου ζω η η η ην την αι αι ω νι ι ο

ον



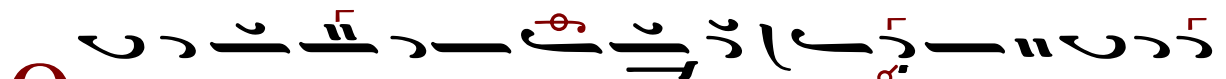
Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ



του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι



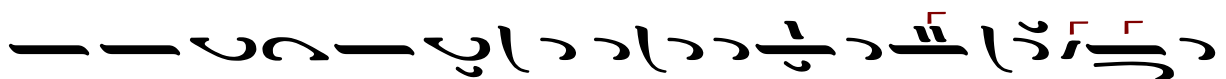
ου με νει εις τον αι αι ω ω ω ω να



Ο ρος το πο ο τε ζο φω δες και αι κα α πνω ω ω



δες νυ υν τι μι ον και α α γι ον ε ε στιν εν



ω οι πο δες σου ε στη η σα αν Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε προ αι ω νων γαρ κε κα λυμ με ε ε ε νο ον

μυ στη η η η ρι ι ι ι ον επ ε σχα των ε

φα νε ρω ω σεν η φρι κτη η σου ου με τα μο

ορ φω ω ω σις Πε τρω Ι ω α α αννη η και Ι

ι α κω ω ω ω βω οι τι νες την α κτι να του

προ σω που σου μη η η φε ρο ον τε ες και την λαμ

προ τη τα των χι τω νων σου ε πι προ ο σω ω πον

εις γη ην κατ ε βα ρυ υ υ υ νο ο ο ον το οι και

τη εκ στα σει συν ε χο με ε νοι ε θα αυ μα

α α ζον βλε πο ον τες Μω υ σην και Η η λι ι ι

αν <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> συλ λα λουν τας σοι τα μελ λον τα α συυμ βαι αι αι

νει ει ει ει ν σοι <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> και φω νη ε εκ του Πα α τρος ε μαρ

τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου ου ου σα ου τος ε στιν ο

Υι ο ος μου ο α γα πη η τος <sup>δ</sup> <sup>λ</sup> εν ω η ηυ

δο ο ο ο ο ο κη η η η σα Α αυ του ου ου

α κου ου ε ε ε τε ο στις και δω ρει ται τω ω κο

ο ο σμω το ο ο με γα α ε λε ε ο ος <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.147\*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε στιν

Π ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ι ε ο ο ο

ρος ου ρα νο ο ο ο ο ον ε ε μι ι ι

μει ει ει ει ει το νε φε ληως σκη η νη η η η

η ε ε φη πλου ου ου ου το σου με τα μο ο ρ φου

με ε ε ε νου υ πο Πα τρο ο ο ο ο ος δε

ε ε ε μα ρ τυ υ υ ρου ου ου με ε ε ε νου πα

ρην ο Πε τρος συν Ι α κω βω και Ι ω ω α α α αν

νη ως με λ λον τας συν ει ναι αι σοι και εν τω

και ρω τη ης πα α α α ρα δο ο σε ω ω ω ως

σου <sup>π ρ</sup> ι να θε ω ρη σαν τες τα θαυ μα α α α σι

ι ι ι ι α μη δει λι α σω ω σι ι ι ι ι

τα α α πα θη η μα α α τα α α α σου <sup>π ρ</sup> α

προσ κυ νη η η η η σαι η μας εν ει ρη η η νη

κα τα α ξι ω ω σο ον <sup>Δ δ</sup> δι α το με ε ε γα

σου ου ε λε ε ο ος <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ π ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον π 9 τὸ ἴδιον 6 λ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος π 9

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ π 9

ρα ηλ ε πι ι το ον Κυ υ ρι ι ι ον π 9

Π ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ι ε πα ρα λα

βων του ους μα θη τας εις ο ο ρος υ ψη λον

με τε μορ φω θης ε ε εμ προ σθεν α α αυ

των ακτι σι δυ να α α με ε ε ω ω ωως π 9

κα ταυ γα α α α ζων α α αυ τους εν θεν φι π 9

λα α αν θρω πι ι ι α ε χει ει ει ει θεν ε ε

ε ξου ου ου σι ι ι ι α <sup>π ρ</sup> δει ξαι βου λο ο ο

με ε ε νος της Α να στα σε ω ω ωως την λαμ προ ο ο

ο τη η η η η τα <sup>π ρ</sup> ης και η μα α α α ας ο Θε

ος <sup>Δ</sup> εν ει ρη η η νη κα τα α ξι ω ω σο

ον <sup>Δ</sup> δι α το με ε ε γα α σου ου ε λε ε ο ος <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>π ρ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ων α α α αυ του <sup>π ρ</sup> το ιδιο <sup>6 λ</sup>

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ π ρ</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι οι λα α

α οι <sup>π</sup>9

ε ις ο ο ρος υ ψη λον <sup>γ</sup>η με τα μορ φω θει

ει ει ει εις ο σω τηρ <sup>Δ</sup>τους κο ρυ φαι ους ε ε χων

των μα θη των <sup>Δ</sup>εν δο ξω ω ως εξ ε ε ε ε

λα α α αμ φας <sup>π</sup>9 δη λων ο τι οι τω υ ψει

των α ρε των δι α α α πρε ψα α αν τες <sup>6</sup>λ <sup>σ</sup> και της εν

θε ου δο ξης α ξι ι ω ω θη η η σο ο ον ται <sup>π</sup>9

συλ λα λουν τες δε τω Χρι στω Μω υ σης και Η λι ας

ε ε ε δει κνυ υ ον ο τι ζων των και νε κρω ω ων κυ



ρι ε ε ευ ει π ρ και ο πα λαι δι α νο μου και προ

φη των λα λη η η η σας υ πα α αρ χει ει Θ ε

ος π ρ ω και φω νη του Πα τρος εκ νε φε ε λης φω

τει νης Δ ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου

σα Δ αυ του ου α κου ου ε τε π ρ δι α του Σταυ

ρου τον α δην σκυ υ υ λευ σα α αν τος β λ και νε κρις

δωρου με νου ζω η η η η την αι αι ω νι ι ο ο ν β λ

χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας π ρ και η α λη θει α του Κυ ρι

ου χ με νει εις τον αι αι ω ω ω ω να π ρ

Ὁ ρος το πο τε ζο φω δεσ και κα α πνω ω ω

δεσ νυν τι μι ον και α γι ον ε στιν εν ω

οι πο δεσ σου ε ε στη η σα αν Κυ υ υ ρι ι ι

ε προ αι ω νω ων γαρ κε κα λυμ με ε ε νον μυ

στη η η ρι ι ι ον επ ε σχα των ε φα

νε ρω ω σεν η φρι κτη η σου ου με τα α α

μο ορφω ω σις Πε τρω Ι ω α α αννη η και Ι ι α

α α κω ω ω βω οι τι νες την α κτι να του προ

σω που σου μη η η φε ρο ο ον τες και την λαμ προ τη τα

των χι τω νω ων σου ε πι προ σω πον εις γη ην κα α τε

ε βα ρυ νον το ο <sup>δλ</sup> <sub>Δ</sub> οι και τη εκ στα σει συν ε ε

ε χο με ε ε νοι <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ε θα αυμα α ζον βλε πο ον τες

Μω υ σην και Η η λι ι ι αν συλ λα λουν τας σοι τα

με ελ λον τα α συμ βαι αι αι νει ει ει ν σοι <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> και

φω νη <sup>σ</sup> εκ του Πα τρος ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε

γου ου ου σα <sup>δλ</sup> <sub>Δ</sub> ου τος ε στιν ο Υι ο ος μου ο

α γα πη τος <sup>δλ</sup> <sub>Δ</sub> ε νω ηυ δο ο ο κη η η

σα <sup>δλ</sup> <sub>Δ</sub> αυ του ου α κου ου ε τε <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> <sup>σ</sup> ος τις και δω

ρει ται τω ω κο ο ο σμω το ο ο ο με γα α ε λε

ε ο ος <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.61/1409\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο

τι πα ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε ε στιν

Π ρο του Σταυ ρου σου ου Κυ ρι ι ε ο ρος ου ρα

νο ο ον ε ε μι ι ι μει ει ει ει ει το

νε φε ε λη ως σκη η νη η η ε ε φη πλου ου ου

ου το σου με τα μο ο ορ φου ε ε ε ε νου

πο Πα τρο ο ος δε ε μαρ τυ υ ρου με ε ε ε νου

πα ρην ο Πε τρος συν Ι α κω βω και Ι ω ω

α α α αν νη <sup>π ρ</sup> ως μελ λον τες συν ει ναι αι σοι

και εν τω και ρω της πα ρα δο ο σε ω ω ω ως

σου <sup>π ρ</sup> ι να θε ω ρη σα αν τες τα θαυ μα α σι ι

α α α σου <sup>Δ</sup> μη δει λι α α σω ω σι ι ι τα α πα

θη η μα τα α α α σου <sup>π ρ</sup> α προσ κυ νη η η η η η

σαι η η μας <sup>Δ</sup> εν ει ρη η η νη κα τα α ξι

ω ω σο ον <sup>Δ</sup> δι α το με ε ε γα σου ου ε λε ε

ο ος <sup>6 λ</sup>

<sup>χ</sup> Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου <sup>χπρ</sup> ηλπισεν η ψυχη μου ε

πιιτοον Κυυριιιον <sup>πρ</sup> το ιδιο <sup>6λ</sup>

<sup>χ</sup> Αποφυλακης πρωιας μεχρινυκτος <sup>πρ</sup>

αποφυλακης πρωιας <sup>χπρ</sup> ελπισατω Ισ

ρα ηλεπιιτοον Κυυριιιον <sup>πρ</sup>

Προτου Σταυρου σου ου Κυριιε <sup>6λ</sup> παραλα

βων του ους μαθηητας εις ορος υψηληηλο

ον <sup>γ'η</sup> μετεμορφωθης εεμπροσθεν αα αυ

των <sup>πρ</sup> ακτισιδυνα μεεωςκαταυγααα

ζων αα αυτους <sup>πρ</sup> ενθεν φιλααανθρωπι

ι ι α ε κει ει θεν ε εξ ου σι ι ι ι α

δει ξαι βου λο με ε νος της α να στα α σε ε ω ω ως

τη ην λαμ προ ο ο τη η η η τα ης και η μα

α α α ας ο Θε ε ος εν ει ρη η η νη κα

τα α ξι ω ω σο ον ως ε λε η η μων και φι

ι λαν θρω ω πο ος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ω ν α α α αυ του το ιδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη πχ π ρ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τε ες οι οι λα α

α οι π ρ

Ε ις ο ρος υ ψη η λον ν' η με τα μορ φω θει εις

ο Σω ω τηρ Δ α τους κο ρυ φαι ους ε χων των μα θη

των εν δο ξωως ε εξ ε ε ε λαα α αμ ψε π ρ δη λων

ο τι οι τω υ ψει των α ρε των δι α α α πρε

ψα αν τε ες β λ και της εν θε ου δο ξης α ξι ι ω ω

θη η η σο ο ο ον ται π ρ συλ λα λουντες δε τω Χρι ι

στω Μω υ σης και Η η λι ι ι ας β λ ε δει κνυ υ ον



ο ο ο τι ζω ω ων των και νε κρω ω ων κυ υ

ρι ε ε ε ευ ει και ο πα λαι δι α νο ο μου και

προ φη των λα λη η η η σα ας υ πη η ηρ χε

ε θε ε ε ος ω και φω νη η η η η του Πα α

τρος εκ νε φε ε λης φω ω τει ει ει νης ε

μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε ε ε ε ε ε γου σα

αυ του ου ου α κου ου ε ε ε τε του δι α

σταυ ρου τον α α δην σκυ υ υ λευ σα αν τος και νε

χρεις δω ρου με νου ζω η η η η ην την αι αι ω νι

ο ον

\* <sup>π ρ</sup> του δι α Σταυ ρου τον α α α δη ην σκυ λε ευ σαν

το ος <sup>Δ</sup> και νε ...

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>π ρ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

ου <sup>χ</sup> με νειεις τον αι αι ω ω ω ω να <sup>π ρ</sup>

Ο ρος το πο τε ζο φω δες και αι κα α πνω ω ω

δες <sup>Δ</sup> νυ υν τι μι ον και α γι ι ον ε ε στιν <sup>Δ</sup> εν ω

οι πο δες σου ε στη η σα αν Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε <sup>π ρ</sup> προ αι ω ω νων γαρ κε κα λυμ με ε ε ε νο

ον μυ στη η η ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> επ ε σχα των ε

φανερωσεν<sup>6λ</sup> η φρικτη η σου ου με τα μο ορ

φω ω ω σις<sup>α</sup> Πε τρω Ι ω α αννη η και Ι ι

α κω ω ω βω<sup>π9</sup> οι τι νες την ακτι να του προσ

ω που σου μη η η φε ρον τες<sup>6λ</sup> και την λαμ προ τη τα

των χι ι τω νων σου ου<sup>α</sup> ε πι προ οσ ω ω πον

εις γη ην κα τε βα ρυ υ υ υ νο ο ο ον το<sup>α</sup> οι και

τη εκ στα σει συν ε χο με ε νοι<sup>6λ</sup> ε θα αυ μα

α α ζον βλε πο ον τες Μω υ ση ην και Η η λι ι ι

αν<sup>6λ</sup> συλ λα βουν τας σοι τα μελ λον τα α συ υμ βαι αι

αι νει ει ει ειν σοι<sup>π9</sup> και φω νη ε εκ του Πα α τρος

ε μαρ τυ υ ρει ει λε ε ε γου ου ου ου σα

ου τος ε στιν ο Υι ος μου ου ο α γα πη η τος εν ω

η ηυ δο ο ο ο ο ο κη η η η σα αυ

του ουου α κου ου ε ε ε τε οσ τις και δω ρει

ται τω ω κο ο ο σμω ω ω το με γα α ε λε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη μέλος ειρμολογικόν

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007σ.65/1413\*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Προ του Σταυρου σου Κυρι ε ο ρος ου ρα νο

ον ε μι μει το νε φε λη ως σκη νη η ε φη

πλου το σου με τα μορ φου με νου υ πο Πα τρος

δε μαρ τυ ρου με ε νου πα ρην ο Πε τρος συν Ι α

κω ω βω και Ι ω αν νη ως μελ λον τες συν ει

ναι σοι και εν τω και ρω της πα ρα δο σε ως

σου ι να θε ω ρη η σαν τες τα θαυ μα σια α σου

μη δει λι α σω σι τα πα θη μα τα α σου α προσ κυ

νη σαι η μας εν ει ρη νη κα τα ξι ω σον δι α το

με ε γα σου ε λε ος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον λ το ἴδιο

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας λ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον λ

Π ρο του Σταυ ρου σου Κυ ρι ε πα ρα λα βων τους μα

θη τας εις ο ρος υ ψη λον με τε μορ φω θης

εμ προ σθεν αυ των α κτι σι δυ να μεως κα ται γα

ζων αυ τους εν θεν φι λαν θρω πι α ε κει θεν

εξ ου σι α δει ει ξαι βου λο μενος της α να

στα α σεως την λαμ προ τητα ης και η μα ας ο Θε

ος εν ει ρη νη κα τα ξι ω ω σον ως ε λε η μων

και φι λαν θρω πος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του το ιδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι <sup>6</sup>λ

Ε ις ο ρος υ ψη λον μεταμορ φω θει εις ο Σω

τηρ <sup>Δ</sup>τους κο ρυ φαι ους ε χωντων μα θη των εν δο

ο ξως εξ ε λαμ ψε <sup>6</sup>λ δη λων ο τι οι τω υ ψει των

α ρε των δι α πρε ψαν τες <sup>Δ</sup>και της εν θε ου δο ο ξης

α ξι ω θη σονται <sup>6</sup>λ συλ λα λουν τες δε ε τω Χρι

στω Μω υ ση ης και Η λι ας ε δει κνου ον <sup>Δ</sup>ο

τι ζων των και νε κρω ων κυ ρι ευ ει <sup>6</sup>λ και ο πα λαι

δι α νο ο μου και προ φη των λα λη σας υ πηρ χε

Θε ος <sup>6</sup>λ ω και φω νη η του Πα τρος εκ νε φε λης



φωτει νη ης ε μαρ τυ ρει λε γου σα <sup>6</sup>λ αυ του α κου

ου ε ε τε <sup>π</sup>9 του δι α Σταυ ρου τον α δην σκυ λευ σαντος <sup>ζ</sup>

και νε κροις δω ρου με ε νου ζω η ηνητην αι ω νι ον <sup>6</sup>λ

<sup>Γ</sup>χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>6</sup>λ και η α λη θει α του Κυ ρι ου <sup>Γ</sup>χ

με ε νει εις τον αι ω να <sup>6</sup>λ

**Ο** ρος το πο τε ζο φω δες και κα πνω δες <sup>α</sup>Δ νυν

τι μι ον και α <sup>σ</sup>γι ον ε στιν <sup>α</sup>Δ εν ω οι πο δες

σου ε ε στη σαν Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ προ αι ω νων γαρ κε κα

λυμ με ε νον μυστη ρι ον <sup>ζ</sup> επ ε σχα των ε φα νε ρω σεν

η φρι κτη σου μετα μορ φω σις <sup>6</sup> Πε τρω Ι ω α αν νη

και Ι α κω βω <sup>6</sup> οι τι νες την α κτι να του προσ

ω που σου μη φε ρον τες <sup>6</sup> και την λαμ προ τη τα των

χι τω νων σου <sup>6</sup> ε πι προσ ω πον εις γην κα τε βα ρυ νον

το <sup>6</sup> οι και τη εκ στα σει συν ε χο μενοι <sup>6</sup> ε θαυ μα

ζον βλε πον τες Μω υ ση ην και Η λι αν <sup>6</sup> συλ λα

λουν τας σοι τα μελ λον τα συμ βαι νειν σοι <sup>6</sup> και φω

νη εκ του Πα τρος ε μαρ τυ ρει λε γου σα <sup>6</sup> ου ου τος ε

στιν ο Υι ος μου ο α γα πη τος εν ω ευ δο κη

σα <sup>6</sup> αυ του α κου ου ε ε τε <sup>π9</sup> οσ τις και δω ρει ται

τω κο σμω το με γα ε λε ος

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λπ Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
 Δοξαστᾶριον 1820 σ.223#

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

**Π** ρο τυ πων την α να α α α στα α α α σιν

την σην Χρι στε ε ο Θε ε ε ος το τε ε πα α

α ρα α α λα αμ βα α α νεις τους τρει εις σου ου μα

θη η τας Πε ε τρον και Ι α α κω βο ον και αι

αι Ι ι ι ω ω α α αν νην εν τω Θα βω

ω ωρ α α νε ε ελ θων σου δε Σω τη ηρ με

τα α μο ο ορ φου ου με ε ε νου το Θα βω

ρι ον ο ο ρο ο ος φω τι ι ε σκε ε πε

ε ε το οι μα θη ται σου ου Λο γε ε ερ ρι ι

ψαν ε α αυ τους εν τω ε δα α φει τη η ης

γης μη φε ε ρο ον τες ο ο ραν την α θε ε α

το ον μο ο ορ φην αγ γε λοι οι δι ι ι η η

χο ο ο νουν φο βω ω και τρο ο ο μω

ω ου ρα νοι ε ε ε ε ε φρι ι ξα α α

α α α α α αν γη η η ε τρο ο μα

α α ξεν ο ρω ων τε ες ε πι ι γης της δο ο

ξη ης τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσodos

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.362#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι τε

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α μην τε

Προτυπωντην Α να α στα σι εν τη ηση η ην Χρι

στε ε ο ο Θε ε ε ος το τε ε πα α α

ρα α α λα αμ βα α α νεις τους τρεις σου ου μα α θη

η τας Πε ε ε ε ε τρον και Ι α α κω

ω ω βο ον και αι αι Ι ι ι ω ω α α αν

νην εν τω Θα βω ω ω ρ α αν ε ε ελ θων

σου δε Σω τη ηρ με ε τα α α μο ο ο ρ φου ου με

ε ε νου το Θα βω ρι ον ο ο ρο ο ος φω

τι ι ι ι ε σκε ε ε ε ε ε ε πε ε σκε ε

πε ε το οι μα θη ται σου ου Λο ο γε ε ε ρ ρ ι ψ α

α α αν ε α αυ τους εν τω ε δα α φει τη η  
 η ης γης μη φε ρο οντες ο ο ραν την α θε ε  
 ε α α α α το ον μο ο ο ο ο ο ο ο ορ  
 φην Αγ γε ε λοι οι οι δι ι ι η η χο ο ο νουν  
 φο βω ω ω και τρο ο και τρο ο ο ο μω ου ρα  
 νοι οι οι ε ε φρι ι ξα αν γη η ε τρο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο μα ξεν ο ρων τε ες ε πι ι γης της  
 δο ξη ης τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.672#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Π ρο τυ πων την Α να α α α α στα α α α

σιν τη ην σην Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ος το

τε ε πα α α ρα α α λαμ βα α α νεις του ουσ τρεις

σου ου μα α θη η τας Πε ε ε τρον και Ι α α

κω βο ον και αι αι Ι ι ι ω ω α α αν νην εν

τω Θα βω ω ω ρ α αν ε ε ελ θων σου ου δε



Σω τη ηρ με ε τα α α μο ο ορ φου ου με ε ε

νου το Θα βω ρι ι ον ο ο ο ρο ο ος φω ω

τι ι ε σχε ε ε σχε ε ε πε ε το οι μα

θη ται σου ου Λο ο γε ε ερ ρι ι ψα αν ε α αυ τους

εν τω ε δα α α φει ει τη η ης γης μη η φε

ε ρο ον τε ε ες ο ο ραν την α θε ε α το ον μο

ο ορ φην Αγ γε ε λοι οι οι δι ι ι η η χο

ο ο νουν φο ο βω ω ω και αι αι τρο ο ο ο ο

μω ω ου ρα νοι οι οι ε ε ε φρι ι ξα α α

α α α α α α αν γη η η ε τρο ο ο μα α

α α ξεν ο ο ρω ων τες ε ε ε πι ι γης τηης δο

ξη ηστον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.395\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Και αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ναας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
Π ρο ο ο ο τυ υ υ υ πω ω ω ω ω ω ων

την α να α α α α α ια α α α

α α ια α στα α α σι ι ι ι ι ι

ι ιν τηην σην <sup>π</sup> Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο ο Θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ιο ο ο ο ο ο Θε ε ο ος το ο ο ο τε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
πα α α ρα α α λα αμ βα α α α α νει ει ει

ει ει ει ει εις <sup>Δ</sup> τους τρει εις σου ου μα α α θη η τα α

ΔΙ ΚΕ  
α α ια α α α ας Πε ε ε ε ε ε

ΠΑ  
ε ε ε ε ε ε ε ε τρο ο ο ον και αι Ι ι α

ΚΕ  
α α α α α α α κω ω ω ω ω ιω ω ω

βο ον και αι αι Ι ι ι ω α α α α α α α

ια α α αν νην εν τω ω Θα α βω ω ω ω

ω ω ωρ α α α α νε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α νε ελ θων σου ου ου ου

ΖΟ  
δε Σω ω τη η η ηρ με τα μο ορ φου ου με ε ε

ε ε ε νου ου ου ου το Θα βω ω ω ω ρι

ΔΙ  
ο ο ο ον ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρος φω

τι ἰ ἰ ἰ ἰ ε ε ε ε σχε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σχε ε ε πε ε το οι μα α θη η

ται αι σου ου ου Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

γε ε ερρι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ψα α α αν ε ε α

αυ του ου ου ου ους εν τω ε δα α α α φει τη η

η η η η η η ιη η η ης γης μη φε ε ρο

οντες ο ο ρα α α α α α α α α αν την α

θε ε ε ε α α α το ο ο ο ο ο ον μο ορ

φην α α α α αγ γε ε λε ε ε ε λοι οι

δι η χο ο ο ο ο ο ο ο ο λε ε ο ο χο ο

ου ου ου ου ου ου ου ου φο ο ο ο ο φο ο ο βω και

αι τρο ο ιο ο ο ο και αι αι αι τρο ο ο ο ο ο

ο ο ο μω ω ω ω ου ου ρα α νοι

οι οι οι οι οι οι οι ε ε ε ε ε φρι ι ι

ξα α α α α α α α α αν γη η η η

η η ε ε ε τρο ο ο ο ο μα α α α α γη η ε

ε τρο ο ο ο ο ο ο ο μα α ξεν ο ρω ων

τε ε ες ε πι ι γη η η η η η η η η η η ης

της δο ο ο ξη η ης το ον Κυ υ υ υ υ

ρι ι τον Κυ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.153\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Π** ρο τυ πων την α να α στα α σι ι ιν την

ση η ην Χρι στε ε ε ε ε ο Θε ε ε ος

το ο ο τε ε πα α α ρα α α λαμ βα α α α νεις

τους τρει εις σου ου μα α α θη τας **Δ** Πε ε τρον και

Ι α κω βο ον και αι αι Ι ι ι ω α α α αν

νην εν τω Θα βω ω ω ρ α νε ε ε λ θων σου

ου δε Σω τη ηρμε ε τα α α μο ο ο ρ φου με ε ε

ε νου το Θα βω ρι ον ο ο ρος φω τι ι ι

ε σκε ε ε ε ε πε ε ε ε το οι μα θη

ται αι αι σου ου Λο γε ε ε ρ ρι ι ι ψαν ε ε

α αυ τους εν τω ε δα α φει τη ης γη η

ης μη φε ε ρο ο ο ν τες ο ο ρ αν την α

α θε ε α το ον μο ο ο ρ φην αγ γε λοι οι οι

δι η χο ο ο νουν φο βω ω ω και αι αι

τρο ο ο μω ω ω ω ω ου ρα νοι ε ε ε ε ε ε



φρι ι ι ξα α α α α α α α α α α α

αν γη η η ε τρο ο ο ο ο ο μα α ξεν

ο ρω ων τε ες ε ε ε πι γης της δο ο ξη ης τον

Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εἶσοδος](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.68/1416\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Προτυπων την ανααστασιν την

σην Χριστεεεοοθεεεοστοτεε

παααααλααμβααανεις τους τρεις σου

ουμαθηητας Πετρον και Ιακωωω

βον και αιαι Ιιιωωαααννηεν

τωθαβωωωρανεελθων σου ουουουουδε

σωωτηρμεταμορφου μεεεεεεεεε

νουτοθαβωριον οοροοος φωτιεε

σχεεεεεεπεετοοιμαθηται σου

ου λογεεερριιψααανεεεααυτους

εν τω ε δα α α φει ει τη η ης γης μη φε ρο

ον τε ε ες ο ο ραν την α θε ε α α τον μο ορ φη ην

α αγ γε ε λοι δι η κο ο νουν φο βω ω και αι

αι τρο ο ο ο ο μω ω ου ρα νοι οι οι ε ε φρι

ι ξα αν γη η ε τρο ο ο ο ο ο ο μα α

ξεν ο ρων τε ες ε ε ε πι ι γης της δο ξη ης

τον Κυ ρι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

### Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρ ι ι νο ο ο ον υ υ μ νου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι ος υ υ υ υ μ νει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι ος αι αι σι ι ι αι ος

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

**Φ**ως ι λα ρον α γι ας ο ο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτροπος

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὴν Λιτάνην ∴ Μετὰ τὸν Ν΄

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι΄

Μουσική Κυψέλη Β΄  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.374/719\*

**Ο** φω τι σου α πα α σαν την οι κου με νην α  
 α α γι α α σας εις ο ρος υ ψη λον με τε

μορ φω ω ω θης α α γα α θε ε δει ξας τοις μα

θη ταις σου τη η η ην δυ να στει ει ει α α

α αν σου ο τι κο σμο ον λυ υ τρου ου σαι εκ πα

α α ρα βα α σε ε ε ε ως δι ο ο

βο ο ω με ε εν σοι ευ σπλαγ χνε Κυ ρι ι ε

ε σω ω σον τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

\* μω ω ων

[Ἄρτοκλασία](#)

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.674#

Ο φω τι σου α πα α σα αν την οι κου με νη ην



α α α γι α α σας εις ο ρος υ ψη λον με τε

μορ φω ω ω ω θης α α γα α θε ε δει ξας τοις μα θη

ταις σου τη η η ην δυ να στει ει ει α α α αν σου

ο τι κο σμο ον λυ υ τρου ου σαι εκ πα α α ρα βα α

α σε ε ε ε ε ως δι ο ο βο ο ω ω με

ε εν σοι ευ σπλαγ χνε Κυ ρι ι ε ε σω ω σον τας

ψυ υ χα α ας η η η η μω ω ω ν

Ἀρτοκλασία

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.161#

Ο φω τι σου α πα α α σαν την οι κου με ε

νην α α α γι α α σας εις ο ρος υ ψη λον

με τε μορ φω ω ω θης α α γα α θε ε δει ξας τοις

μα θη ται αις σου τη η η ην δυ να στει ει ει α

α α αν σου ο τι κο σμον λυ τρου ουσαι εκ πα α

α ρα βα α α σε ε ε ως δι ο βο ο

ω ω με ε εν σοι ευ σπλαγ χνε Κυ ρι ι ι

ε ε σω ω σον τας ψυ υ χα α ας η η η μω

ω ω ων

[Άρτοκλασία](#)

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.69/1417\*

Ὁ φω τι σου ου ου α πα α σαν την οι κου με

νην α α α γι α α σας εις ο ο ρος υ ψη η

λον με τε μορ φω ωθηης α γα α θε ε δει ει ξαστοις μα

θη ται αι αις σου την δυ να στει ει ει ει ει α α α αν

σου ο τι κο σμον λυ τρου ου ουσαι εκ πα ρα βα α

α σε ε ε ε ως δι ο βο ο ω ω με εν σοι ευ

σπλαγ χνε Κυ ρι ι ε ε σω ω σον τας ψυ υ χα α

ας η η η η μων

\* μω ω ν

[Ἄρτοκλασία](#)

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

## Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

# Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε <sup>χ</sup>χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε <sup>π</sup>π' <sup>ΔΙ</sup>Κε <sup>ΚΕ</sup>χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α <sup>ο</sup>χ<sup>ρ</sup>

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου <sup>π</sup>π'

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη <sup>χ</sup>χ' <sup>ρ</sup>Συ υ ε εν

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι <sup>χ</sup>χ' και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ

νος <sup>ο</sup>χ<sup>ρ</sup> ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου <sup>π</sup>π' ο ο ο ο ο τι <sup>ο</sup>χ<sup>ρ</sup> Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικών

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξί και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκάς

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη <sup>γ'</sup> <sup>ρ</sup> συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι <sup>γ'</sup> <sup>ρ</sup>

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου <sup>χ'</sup> <sup>ρ</sup> ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες <sup>χ'</sup> <sup>ρ</sup> τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων <sup>χ'</sup> <sup>ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

### Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

## Ἦχος <sup>ζ'</sup> Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην \*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
νε <sup>π'</sup> <sup>ρ</sup> χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ  
π ρ  
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ  
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ  
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ  
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ π ρ  
η η η η μω ω ωων



Ὁκτάηχον

# Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

λε ε ε π

Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι' ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π

Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη <sup>6</sup> λ τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>6</sup> λ <sup>ΓΑ</sup> Χ αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου <sup>ΝΗ</sup> το ο το

<sup>ΓΑ</sup> ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

<sup>ΝΗ</sup> ε ρι ρεμ <sup>ΓΑ</sup> τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ <sup>χ ρ</sup> και ρε συ εν γυ

ναι <sup>η</sup> ξι

<sup>ΝΗ</sup> ε <sup>ΔΙ</sup> υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι <sup>Α</sup> ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

**Ι** <sup>ΝΗ</sup> **ΤΙ** **Ι** **Ι** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΟΥ** **ΤΕΜ** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΕ**

**Ε** **ΡΙ** **ΡΕΜ** **ΤΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΕ** **Ε** **ΡΕΜ**

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> **ΑΙ** **ΑΙ** **ΑΙ** **ΕΥ** **ΛΟ** **Ο** **Ο** **ΓΗ** **Η** **ΜΕ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

**ΛΕ** **Ε** **ΚΑΙ** **Ε** **ΕΥ** **ΛΟ** **Ο** **ΓΗ** **Η** **ΜΕ** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

**Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Ε**

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **Ε** **Ε** **ΝΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **ΟΣ** **ΤΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **ΤΟ** **Ο**

<sup>ΚΕ</sup> **ΤΟ** **Ο** **Ο** **Ο** **Ο** **ΤΟ** **Ο** **Ο** **ΤΕ** **Ε** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **Ε** **ΡΕ**

<sup>ΠΑ</sup> **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΙ** **ΡΕ** **ΡΙ** **ΡΕΜ**

**Ο** <sup>ΔΙ</sup> **ΚΑΡ** **ΠΟ** **Ο** **Ο** **ΟΣ** **ΤΗΣ** **ΚΟΙ** **ΟΙ** **ΛΙ** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι**

<sup>ΠΑ</sup> **Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Ι** **Α** **ΤΗ** **ΗΣ** **ΚΟΙ** **ΟΙ** **ΛΙ** **Ι** **Ι** **Α** **ΑΣ** **ΣΟΥ** **ΟΥ**

<sup>ΚΕ</sup>  
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

<sup>ΖΟ</sup>  
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>ΝΗ</sup>  
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π

ω ω ω ω ψ υ χ ω ω ω η η η η μ ω ω

ω ω ω ω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

### Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

ἤχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

\* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

### Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306\*

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου ζ

Εἰς τὸν Στίχον

Ἰδιόμελα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἰδιόμελα

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.166\*

Ο παλαι τω Μωσει εἰσὺλλα αλη ηησας π ρ

επι του ορους Σιναδια ασυμβολων ρ η

εεγωειειμι λεεεεεγωνοοο

Ων π ρ σημερον επορους Θααβωρ ρ η μεταμορ

φωθεις επι των μαθητων ρ η εδειξε το αρχε

τυπον καλος της ειειχο ονος ρ η εν εαυτω

την ανθρωπινην αναλαβου ουσαν ουσι

ι ι ι αν και της τοι αυ της χαριτος μαρτυρας πα

ρα στησα με ενος **η** Μωυση η η η ην και

Η λιλιλαν **π** κοι νω νους εποιει το της

ευφοροσυυνης **π** προμηνην οντας την

ενδοξον διιασταυρου και σωτηριοον Αναα

αασταααααααααα **π**

Ἦχος **η** Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.167\*

**χ** **Χ** οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στι ιν η

**η** η γη **π**



Την σην του μονο γε νους Υι ου προ ο ρω με ε νος εν

πνευ μα τι δι ι α α σα αρ κος η προς αν θρω ω ω

που ου ους ε πι ι δη μι ι ι ι αν π ο θε ο

πα α α τω ωρ Δα α βιδ η πορ ρω θεν προς ευ φρο συ

νην συγ κα λει ται αι τη ην κτι ι σιν η και προ φη τι κω

ω ως α α α να κρα α α α ζει π Θα βωρ και

Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου α γα αλ λι α α

α α σο ο ο ον ται π εν του τω γαρ ε πι βας τω

ο ρει Σω τηρ με τα των μα α θη η τω ων σου η την

α μαυ ρω θει σαν εν Α δαμ φυ σιν με τα μορ φω ω

ᾠ θεις ᾠ α πα στρα ψαι πα λι ιν πε ποι οι οι οι η η η

η η κας π με τα στοι χει ω ω ω σας α αυ την εις την

σην της θε ο τη η τος ᾠ δο ξαν τε και αι λαμ προ ο

ο ο τη η η η τα π δι ο βο ω μεεν σοι ᾠ Δη

μι ουρ γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α

α α σοι π

### ᾠχος Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.168\*

ᾠ Θ α βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου α

γαλ λι α α σο ο ο ον ται π

Τ ο α σχε τον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας και

α προ σι τον της Θε ο τη η τος θε α σα με νοι

των α πο στο λων οι προ κρι ι τοι ε πι του ο ρους

της Με τα μορ φω σε ως αν αρ χε ε ε ε Χρι ι ι

ι ι στε την θει αν ηλ λοι ω θη σαν εκ στα α

σιν και νε φε λη πε ρι λαμ φθεν τε ες φω ω τει

ει νη φω νης η κου ον Πα τρι ι κης βε βαι ου σης

το μυ στη ρι ι ον της σης εν α ανθρω πη η η η σε ε

ε ε ως ο τι εις υ παρ χεις και με τα σαρ κω ω

σιν Υι ος μο ο νο γε ε νη η ης και αι αι Σω τη ηρ

του κο ο ο ο σμου

Ἦχος 4̣ Πα

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.368/724\*

Ο πα λαι τω Μω σει ει συλ λα α λη η η σας

ε πι του ο ρους Σι να δι α α συ υμ βο ο

λων Ε ε γω ει ει μι λε ε ε ε ε γω ων ο

ο ο Ων ση με ρον επ ο ρου ους Θ α α βω ρ με

τα μορ φω θεις ε πι τω ων Μα θη η των ε δει ξε

το αρ χε τυ πον καλ λος τη ης ει ει κο ο νος

εν ε αυ τω την αν θρω πι νην α να λα α βων ου

σι ι ι ι αν και της τοι αυ της χα ρι τος μαρ

τυ ρας πα ρα στη σα με ε νος Μω υ ση η η ην

και Η λι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> κοι νω νους ε ποι ει το

της ευ φρο ο συ υ υ νης <sup>π ρ</sup> προ μη νυ ον τας

την εν δο ξον δι ι α Στα αυ ρου <sup>ρ η</sup> και σω τη ρι ο ον Α

να α α στα α α α α σιν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο**ι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η

γη <sup>π ρ</sup> την οι κου με νην και το πλη ρω μα αυ

της <sup>χ π ρ</sup> συ ε θε με λι ι ι ι ω ω ω ω σας <sup>π ρ</sup>

**Τ**ην σην του μο νο γε νους Υι ου προ ο ρω με ε

νος <sup>π ρ</sup> εν Πνευ μα τι δι ι α α σα αρ κος <sup>ρ η</sup> προς

αν θρω ω ω που ου ο υς ε πι ι δη μι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> ο

Θε ο πα α α τω ωρ Δα αυ δι πορ ρω θεν προς

ευ φρο συ νην συγ κα λει ται αι τη ην κτι ι σιν και

προ φη τι κω ω ως α α α να κρα α α α

ζει Θα βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου

α γα αλ λι α α α σο ο ο ον ται εν

του τω γαρ ε πι βας τω ο ρει Σω τηρ με τα των

Μα α θη η τω ων σου την α μαυ ρω θει σαν εν

Α δαμ φυ υ υ σιν με τα μορ φω ω θεις α

πα στρα ψαι πα λι ιν πε ποι οι οι η η η η η

κας με τα στοι χει ω ω ω σας α αυ την εις την σην

της Θεο τη ητος δοξαν τε και αι λαμ προ

ο ο τη η η η τα δι ο βο ω με εν

σοι Δη μι ουρ γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι

Θα βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου

α γαλ λι α α α σο ο ο ον ται

Το α σχε τον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας

και α προσ ι τον της Θεο τη ητος θε α

σα με νοι των Α πο στο λων οι προ χρι ι τοι ε

πι του ο ρους της Με τα μορ φω σε ως αν αρ χε

ε ε Χρι ι ι ι ι στε πρ την θει αν ηλ λαι

ω θησαν εκ στα α σιν πρ και νε φε λη πε ρι

λαμ φθεν τε ες φω ω τει ει νη ηρ φω νης η κου ον Πα

τρι ι κης ηρ βε βαι ου σης το μυ στη ρι ι ον της σης

εν α ανθρω πη η η σε ε ε ε ως πρ ο τι εις

υ παρ χεις και με τα σαρ κω ω σιν Υι ος μο ο νο γε ε

νη η ης και αι αι Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου πρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ρ̣ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.668#

Ο πα λαι τω Μω σει ει συλ λα α λη η η σας πρ



επι του ορους Σι να δι α ασυμ βο ο λων ε ε γω

ει ει μι λε ε ε ε γω ων ο ο ο Ων <sup>π</sup>ση με ρον επ

ο ρου ους Θ α α βωρ με τα μορ φω θεις ε πι τω ων

μα α θη η των ε δει ξε το αρ χε τυπον καλ λος τη

ης ει ει κο ο νος <sup>η</sup> εν ε αυ τω την αν θρω πι νην α να

λα α βου ου ου σαν ου σι ι ι ι αν <sup>π</sup>και της τοι

αυ της χα ρι τος μαρ τυρας πα ρα στη σα με ε νος Μω υ

υ ση η η ην και Η λι ι ι ι αν <sup>π</sup>κοι νω νους ε

ποι ει το της ευ φρο ο συ υ υ νης <sup>π</sup>προ μη νυ

ον τας την εν δο ξον δι ι α Στα αυ ρου και σω τη ρι ο

ον Α να α α α στα α α α σιν

π ρ

Χ

Οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η

π ρ

γη την οι κου με νην και το πλη ρω μα αυ

Χ π ρ ρ

της συ ε θε με λι ι ι ι ω ω ω ω σας

π ρ

Τ

ην σην του μο νο γε νους Υι ου ου προ ο ρω με ε νος

εν Πνευ μα τι δι ι α α σα αρ κος

π ρ

προς αν θρω ω

ω πω ω ων ε πι δη μι ι ι ι αν ο θε ο πα α

α τω ρ Δα α βιδ

π ρ

πο ρω θεν προς ευ φρο συ νην συ γ κα

λει ται αι τη ν κτι ι σιν και προ φη τι κω ω ως α

α να κρα α α α ζει Θα βω ρ και Ε ρ μων εν τω ο νο

μα τι σου α α γα αλ λι α α α α α σο ο ο ον

ται <sup>π</sup> εν του τω γαρ ε πι βας τω ο ρει Σω τηρ με τα

των μα α θη η τω ων σου την α μαυ ρω θει ει σαν

τω Α δαμ φυ υ υ σιν <sup>π</sup> με τα μορ φω ω θεις α

πα στρα ψαι πα λι ιν πε ποι οι οι η η η η κας με τα

στοι χει ω ω ω σας α αυ την εις την σην της Θε ο τη η

τος δο ξαν τε και αι λαμ προ ο ο τη η η η η

τα <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>σ</sup> δι ο βο ω μεεν σοι δη μι ουρ γε του παν το

ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>π</sup>

Θ <sup>χ</sup> α βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου <sup>χ</sup>

α γαλ λι α α α σο ο ο ον ται <sup>π</sup><sub>9</sub>

**T** ο α σχε τον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας και

α προ σι τον της θε ο τη η τος <sup>π</sup><sub>9</sub> θε α σα με νοι

των Α πο στο λων οι προ χρι ι τοι οι ε πι του ο

ρους της με τα μορ φω σεως αν αρ χε ε ε Χρι ι ι ι

στε <sup>π</sup><sub>9</sub> την θει αν ηλ λοι ω θησαν εκ στα α σιν και νε

φε ε λη πε ρι λαμ φθεν τε ες φω ω τει ει νη φω νης

η κου ον πα τρι ι κης <sup>π</sup><sub>9</sub> βε βαι ου σης το μυστη ρι ι ον

της σης εν α ανθρω πη η η η σε ε ε ε ως <sup>π</sup><sub>9</sub> ο

τι εις υ παρ χεις και με τα σαρ κω ω σιν Υι ος μο ο νο

γε ε νη η ης και αι αι Σω τηρ του κο ο ο ο σμου π 9

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 4 Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.155\*

Ο πα λαι τω Μω σει συλ λα λη η η σας ε πι του

ο ρους Σι να δι α συ υμ βο ο λων η ε ε γω ει ει μι

λε ε ε γω ων ο Ων π 9 ση με ρον επ ο ο ο ρους

Θα α βωρ με τα μορ φω θεις ε πι τω ων μα θη των η

ε δει ξε το αρ χε τυ πον καλ λος της ει ει κο ο νος η εν

ε αυ τω την αν θρω πι νην α να λα α βου ου

ου σα αν ου σι ι ι αν π 9 και της τοι αυ της χα



ρι τος μαρ τυρας πα ρα στη σα με νος Μω υ σην και



Η η λι ι αν <sup>η</sup> κοι νω νους ε ποι ει ει ει ει το ο ο



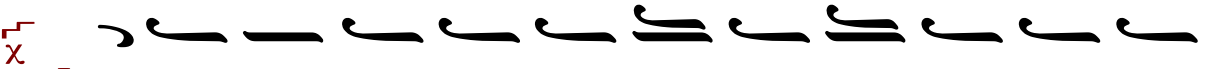
της ε ευ φρο συ υ υ νης <sup>πρ</sup> προ μη νυ ον τας



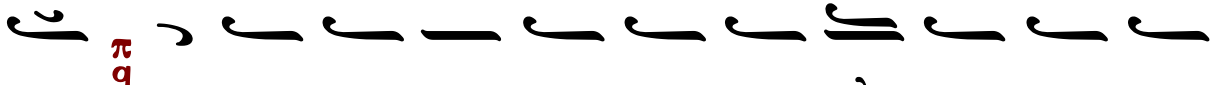
την εν δο ξον δι ι α Σταυ ρου <sup>η</sup> και σω τη η ρι ον



Α να α α α στα α α σιν <sup>πρ</sup>



<sup>χ</sup> **C** οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στιν η



γη <sup>πρ</sup> την οι κου με νην και το πλη ρω μα αυ



της <sup>χπρ</sup> συ ε θε με λι ι ι ι ω ω ω ω σας <sup>πρ</sup>



**T** ην σην του μο νο γε νους Υι ου προ ο ρω με ε νος <sup>πρ</sup>



εν Πνευ μα τι δι ι α σα ρ κος <sup>η</sup> προς αν θρω ω ω ω που

ου ους ε πι ι δη μι ι ι αν <sup>π</sup>ο θε ο πα

τωρ Δα βιδ <sup>η</sup>πορ ρωθεν προς ευ φρο συ νην συγ κα λει

ται αι τη ην κτι ι σιν <sup>η</sup>και προ φη τι κω ω ω ως α

α να κρα α α ζει <sup>π</sup>Θα βωρ και Ερ μων εν τω ο

νο μα τι σου α γαλ λι ι α α α σο ο ον ται

<sup>π</sup>εν του τω γαρ ε πι βας τω ο ρει Σω τηρ με τα των

μα θη η τω ων σου <sup>η</sup>την α μαυ ρω θει σαν του Α δαμ

φυ υ σιν με τα μορ φω θεις α πα στρα ψαι πα α

λιν πε ποι οι οι η η η κας <sup>π</sup>με τα στοι χει

ω ω ω σας αυ την <sup>η</sup>εις την σην της θε ο ο τη η

τος δο ο ξαν τε και λαμ προ ο ο τη η η τα

δι ο βο ω ω με εν σοι δη μι ουρ γε του

παν το ος Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α

σοι

Θ α βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου

α γαλ λι α α α σο ο ο ον ται

Τ ο α σχε τον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας και α

προ σι τον της θε ο ο τη η τος θε α σα με

νοι των α πο στο λων οι προ ο χρι ι τοι οι ε πι

του ο ρους της με τα μορ φω σε ως α ναρ χε ε ε ε



Χρι ι ι στε π την θει αν ηλλοι ω θησαν εκ στα α

σιν π και νε φε λη πε ρι λαμ φθεν τε ες φω τει νη η

φω νη ης η η κου ον πα τρι ι κης η βε βαι ου σης το

μου στη η ρι ι ον της σης εν αν θω πη η η η

σε ε ε ως π ο τι εις υ παρ χεις και με τα σαρ

κω ω σιν π Υι ος μο ο νο γε ε νη η ης και αι

αι Σω τη ηρ του κο ο ο σμου π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.74/1422\*

Ο πα λαι τω Μω σει ει συλ λα α λη η η

σας <sup>π</sup>επι του ορους Σι να δια ασυμβοο

λων <sup>π</sup>εεγωειειμι λεεεεγωων οοοων

σημερον επ ορους Θααβωρ <sup>π</sup>μεταμορφω

θεις επι των μαθητων <sup>π</sup>εδειξε το αρχετυπον

καλλος της ειεικοονος <sup>π</sup>ενεαυτη την ανθρω

πιινην αναλαβου ουσαν ουσιιιι

αν <sup>π</sup>και της τοι αυτης χαριιτος μαρτυρας παραστη

σαμεενος Μωυσην και αι Ηηλιιαν <sup>π</sup>και νω νους

εποιειειει τοοοτης εεφροσυυυυνης <sup>π</sup>

προμη νυοντας την ενδοοξον διαστα αυρου <sup>π</sup>

και σω τη ρι ο ον Α να α α στα α α α σιν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Σ** οι ει σιν οι ου ρα νοι και ση ε στι ιν η

<sup>π ρ</sup>  
η η γη

**Τ** ην σην του μο νο γε νους Υι υι ου προ ο ρω με νος

εν Πνευ μα α τι <sup>π ρ</sup> δι α σαρ κος προς αν θρω ω ω

ω που ου ους ε πι ι δη μι ι ι ι αν <sup>π ρ</sup> ο θε ο

πα α α τω ρ Δα α βι ιδ πο ρ ρω θεν <sup>π ρ</sup> προς ευ φρο συ

νην συ γ κα λει ται αι τη ην κτι ι σιν <sup>π ρ</sup> και προ φη τι κω

ω ως α α να κρα α α α ζει <sup>π ρ</sup> Θα βω ρ και Ε ρ μων

εν τω ο νο μα τι σου α α γα α λ λι α α α

σο ο ο ον ται <sup>π ρ</sup> εν του τω γαρ ε πι βας τω ο

ο ο ρει Σω ω τηρ με τα των μα α θη η τω ων

σου <sup>η</sup> την α μαυ ρω θει σαν εν Α δα αμ φυ υ υ σιν <sup>π ρ</sup> με

τα μορ φω ω θεις α πα στρα ψαι πα λι ιν πε ποι

οι οι η η η η κας <sup>π ρ</sup> με τα στοι χει ω ω ω σας α

αυ την εις την σην της Θε ο τη τος δο ξα αν τε ε

και λαμ προ ο ο τη η η η τα <sup>π ρ</sup> δι ο βο ω με εν

σοι <sup>η</sup> δη μι ουρ γε του παν το ος Κυ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Θ α βωρ και Ερ μων εν τω ο <sup>χ</sup> νο μα τι σου α

γαλ λι α α σο ο ο ν ται π ρ

**T** ο α σχε τον της σης φω το χυ υ σι ι ι ας π ρ

και α προσ ι τον της Θε ο τη η τος π ρ θε α σα με νοι

των α πο στο λων οι προ χρι ι τοι π ρ ε πι του ο

ρους της με τα μορ φω ω σε ε ως π ρ α α να αρ χε Χρι ι

στε ε την θει αν ηλ λοι ω θη η σαν ε ε εκ στα α α

α σιν π ρ και νε φε ε ε λη πε ρι λαμ φθεν τες φω τει

ει νη π ρ φω νη ης η η κου ον πα τρι ι κης π ρ βε βαι

ου σης το μυστη ρι ι ον της σης εν α αν θρω πη

η η σε ε ε ε ως π ρ ο τι εις υ παρ χεις και με

τα σαρκωωσιν Υι ος μονογεενης και Σωτηρ

του κοοοοσμου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη μέλος ειρμολογικόν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.77/1425\*

Ο παλαιτω Μωσει συλλαλησας επι του

οορους Σινα διασυμβολων εγω ειμι λεε

γων οων σημερον εποορους Θαβωρ με

ταμορφωθεις επι των μαθητων εδειξε το αρ

χεετυπον καλλοσ της εικοονος ενεαυτω

την ανθρωπινην αναλαβουσαν ουσιαν και

της τοι αυ της χα ρι τος μαρ τυ ρας πα ρα στη σα

με νος Μω υ σην και Η λι ι αν κοι νω νους ε ποι

ει το της ευ φρο συ νης προ μη νυ ον τας την εν

δοξον δι α Σταυ ρου και σω τη ρι ον Α να α στα α σιν

Χ C οι ει σιν οι ουρα νοι και ση ε στιν η γη

Τ ην σην του μο νο γε νους Υι ου προ ο ρω με νος εν

Πνευ μα τι δι α σαρ κος προς αν θρω πους ε πι

δη μι αν ο θε ο πα τρω Δα βι ιδ πορ ρω θεν

προς ευ φρο συ νην συ γκα λει ται την κτι ι σιν και

προ φη τι κω ως α να κρα ζει Θα βω ρ και Ερ μων

εν τω ο νο μα τι ι σου α γαλ λι α σον ται <sup>π ρ</sup> εν

του τω γαρ ε πι βας τω ο ο ρει Σω τηρ <sup>Δ ρ</sup> με τα α

των μα θη τω ων σου <sup>Δ ρ</sup> την α μαυ ρω θει σαν εν Α δα

αμ φυ σιν <sup>Δ ρ</sup> με τα μορ φω θεις α πα στρα ψαι πα α λιν πε

ποι η κας <sup>π ρ</sup> με τα στοι χει ωω σας αυ την <sup>π ρ</sup> εις την

σην της θε ο τη τος δο ο ξαν τε και λαμ προ τη τα <sup>π ρ</sup>

δι ο βο ω με εν σοι <sup>Δ ρ</sup> δη μι ουρ γε του παν τος <sup>Δ ρ</sup>

Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Θ α βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου α

γαλ λι α σον ται <sup>Δ ρ</sup>



Το α σχε τον της σης φω το χυ σι ι ας και α  
προ ος ι τον της Θε ο τητος θε α σα με νοι των  
α πο στο λων οι προ χρι τοι ε πι του ο ρους της με  
τα μορ φω σε ως α ναρ χε Χρι στε την θει ανη λλοι  
ω ω θησαν εκ στα σιν και νε φε ε λη πε ρι  
λαμ φθεν τες φω τει νη φω νη ης η κου ον πα τρι  
κης βε βαι ου σης το μυ στη ρι ον της σης εν αν θρω  
πη σε ως ο τι εις υ παρ χεις και με τα σαρ κω σιν  
Υι ος μο νο γε νης και Σω τηρ του κο σμου

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι πτε

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην πτε

Π ε τρω και Ι ω αν νη και Ι ι α κω ω

ω βω τοις προ χρι ι τοις μα α θη ταις σου ου Κυ

υ ρι ι ι ι ε ση μερον υ πε ε ε ε δει ει ει

ει ξας εν τω ο ο ρει ει τω Θα α βωρ την δο ξαν

της θε ι κη ης σου μο ο ο ο ρ φης ε βλε πο

ον γαρ τα ι μα α α τι ι α α α σου α α

στρα α ψαν τα α α α ως το ο φως και το προ σω πον

σου υ πε ε ερ τον η η λι ι ι ον και

μη φε ρον τε ες ο ο ραν το α στε κτον της σης

ελ λα α α αμ ψε ε ε ε ως εις γη ην κα τε

ε πι ι ι πτον μη δο λως α τε νι σαι ι σχυ

υ υ ο ο ο ον τεσ φω νης γαρ η κου ον μαρ

τυ ρου ου σης α α νω ω ω θεν ου τος ε ε

στιν ο Υι ος μου ο α α γα α πη η η η τος

ο ελ θων εις τον κο ο σμον σω ω σαι αι τον α α αν

θρω ω ω πο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίσκ

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
. Ι.Μ.Γρηγορίου -2007 σ.371#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Π ε τρω και Ι ω αν νη και Ι ι α κω ω

ω ω βω τοις προ κρι ι τοις Μα θη ταις σου Κυ

υ ρι ι ι ι ε ση μερον υ πε ε ε δει ει ει ει

ξας εν τω ορει ει τω Θα α βωρ την δο ξαν της θε

ι κη ης σου μο ο ο ο ορ φης ε βλε πο ον γαρ τα

ι μα α α τι ι α σου α α στρα ψαν τα α α α ως το

ο φως και το προσ ω πον σου υ πε ε ερ τον η

η λι ι ι ι ον και μη φε ρον τε ες ο ο

ραν το α στε κτον της σης ελ λα α αμ ψε ε ε

ε ως εις γη ην κατ ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι

πτον μη δο λως α τε νι σαι ι σχυ υ υ ο

ο ο ο ον τες φω νης γαρ η κου ον μαρ τυ ρου

ου σης α α νω ω ω θεν ου τος ε ε στιν ο

Υι ος μου ο α α γα α πη η η η τος ο ελ

θων εις τον κο σμον σω ω σαι αι τον α α αν θρω ω ω ω

ω πο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.680#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Π ε τρω και Ι ω ω α αν νη και Ι ι α κω ω

ω ω βω τοις προ χρι ι τοις μα α θη η ταις σου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ση μερον υ πε ε

ε ε δει ει ει ει ξας εν τω ο ο ρει ει τω ω ω

Θα α βωρ την δο ξαν της θε ι κη η ης σου ου μο

ο ορ φης ε βλε πο ον γαρ τα ι μα α α τι ι α

α α σου α α στρα α ψα αν τα α α α ω ω ως

το ο φως και το προ σω πο ον σου υ πε ε ερ τον

η η η λι ι ι ι ον και μη φε ε ρο ον τες ο ο

ραν το α στε κτον της σης ελ λα α α α α μ ψε ε

ε ε ως εις γη ην κατ ε ε πι ι ι πτον μη

δο ο λως α τε ε νι ι ι σαι ι σχυ υ υ ο

ο ο ο ο ον τες φω ω νη ης γαρ η κου ου

ον μαρ τυ ρου ου σης α α νω ω ω θεν ου τοος

ε ε στιν ο Υι ος μου ου ο α γα πη η τος ο

ελ θω ωνεις τον κο σμον σω σαι αι τον α α αν θρω ω ω

ω ω πο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.398\*

Ν ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι



ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α λα α α

τι

**Κ** αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

**Π** ε ε ε τρω και Ι ω α α αν νη και Ι α κω ω

ω βω ω ω ω ω ω τοις προ χρι ι τοις μα θη

ται αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αις σου ου ου

Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ση η η η η

η η με ε ε ε ε ση η με ε ρον υ πε ε ε

ε δει υ υ πε ε δει ει ξα ας εν τω ο ο

ρει ει τω ω θα α βω ω ω ω ρ την δο ο ο ο

ξαν της θε ι κη η η ης σου μο ο ο ο ο ο ο ο ρ

φης ε ε βλε πο ον γαρ τα α ι ι μα τι

α α α α α σου ου α α α στρα ψα α αν

τα α α α ως το ο ο φω ω ω ω ως και το

προ οσ ω ω πο ο ο ον σου ου υ πε ε ε ε

ε ε ε ε ερ το ον η η η η η η η λι ον

και μη η φε ε ρο ο ον τε ες ο ο ρα α α α

α α λα α α α αν το α α α στε ε κτον

της ση η ης ε ελ λα αμ ψε ε ε ε ε υε ε ε ε  
□ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

ως εις γη η η η η η εις γη ην κα α α  
x q ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

τε ε ε ε πι ι ι κα α τε ε ε πι ι πτον  
x q ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

μη δο ο ο ο λω ω ωω α τε ε νι ι ι ι σαι αι  
◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

αι ι σχυ υ υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν τες  
◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

φω νη η ης γα αρ η η η η η η η η του  
◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

ου ου ου ου λου ου ου ου ον μαρ τυ ρου ου ου ου  
x q ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ση η ης α α α α α α  
x q ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

α α α νω ω ω ω α α α νω ω θεν  
x q ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

ου ου ου ου ου ου ου ου το ος ε στι ι ι ι ι ν  
x q ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊ ◊

ο υι ο ο ο ο ο ο ο ο ος μου ου ου ο

α α γα α α α α α α α α α πη η τος π ρ

ο ελ θω ων ει ει εις το ον κο ο ο σμο ο ο ον

σω ω ωσαι αι τον α αν θρω πο ο ο ο ο ον Δ ς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Nyn ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

**Ἦχος λ π** Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.158\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

ς νας των αι ω ω νων α α α α μην π ρ

Π ε τρω και Ι ω αν νη και Ι ι α κω ω

ω βω π τοις προ κρι ι τοις μα θη ταις σου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε σ η μερον υ πε ε δει

ει ει ξας εν τω ο ο ρει ει τω ω ω Θα βωρ την

δο ο ξαν της θε ι κη η ης σου μο ο ορ

φης ε βλε πο ον γαρ τα ι μα α α α τι α α α

σου α α στρα α ψαν τα ω ω ως το φως και το

προ σω πον σου υ πε ε ερ τον η η η λι ι

ι ον και μη φε ε ρο ο ον τες ο ο

ραν το α στε κτον της ση η ης ελ λα α αμ ψε

ε ε ως εις γη η ην κα τε ε ε ε ε ε πι

ι πτον μη δο λως α τε νι σαι ι σχυ υ υ υ

υ ο ο ο ο ο ον τες φω νης γαρ η ηκου ον μαρ

τυ ρου ου ου σης α α νω ω ω θεν ου τος ε

στιν ο Υι ος μου ο α γα α α α πη η η το ος

ο ελ θων ει ει εις το ο ον κο ο ο σμο ον

σω ω σαι αι τον α α αν θρω ω ω πο ο ο ο

ον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Π ε τρω και Ι ω α α αν η και Ι α κω ω ω

ω βω τοις προ κρι ι τοις μα θη ταις σου Κυ υ ρι ι

ι ι ε ση μερον υ πε ε ε δει ει ει ει ει ξας

εν τω ο ο ρει τω Θα α βωρ την δο ο ο ο ξαν

της θε ι κη η ης σου ου μο ο ορ φης ε βλε

πο ον γαρ τα ι μα α α τι ι α α α σου α

στρα α ψα αν τα ως το ο φως και το προσ ω πο

ονσου υ πε ερ τον η η λι ι ι ον και μη φε

ρον τες ο ο ραν το α στε κτον της σης ελ λα

α αμ ψε ε ε ε ως εις γη ην κα τε ε ε ε

ε ε ε ε ε πι πτον μη δο λως α τε νι σαι

ι σχυ υ υ ο ο ο ο ο ον τες φω νης γα αρ

η η κου ου ον μαρ τυ ρου σης α α νω ω ω

θεν ου ου ου ου ου τος ε ε στιν ο Υι ο ο ος μου ο

α γα πη η τος ο ελ θων εις τον κο ο σμον σω σαι

αι τον αν θρω πο ο ο ο ον



Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος ♪ Γα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.169\*

**Μ** ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος  
 ρει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως η δυναν  
 το λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου  
 το α ι δι ον πρε σβει αις της Θε ο το ο κου φω  
 το δο τα δο ο ξα α σοι ξα α σοι οι οι οι

<a href="#">Ἐσπέρας: Απόλυσις</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν</a>		
<a href="#">Ὅρθρος: Καθίσματα</a>		<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς</a>

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος ♪ Γα

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.372/278\*

**Μ** ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος

ος ρη δει ξας τοις μαθηταις σου την δοξαν σου και θως

η δυνατο λαμψον και ημιν τοις αμαρτωλοις το φως

σου το αιδιον πρεσβειαις της Θεοτοο

κου φωτοδοταδοο ξαα σοι ρη

\* ρη ρη ρη ρη ρη ρη ρη ρη ρη ρη  
το τρίτον ξαα σοι οι οι ρη

<a href="#">Εσπέρας: Απόλυσις</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν</a>		
<a href="#">Ὅρθρος: Καθίσματα</a>		<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς</a>

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος ρη Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.685#

Μεταμορφωθης εν τω ορει Χριστε ο Θεος ρη

δει ξας τοις μαθηταις σου την δοξαν σου και θως η δυνατο

λαμψον και ημιν τοις αμαρτωλοις το φως σου το α

ι δι ον **η** πρε σβει αις της Θε ο το κου **η** φω το δο

τα δο ο **η** ξα α σοι **η** τὸ τρίτον ξα α σοι οι οι οι **η**

<a href="#">Ἐσπέραι: Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν</a>		
<a href="#">Ὅρθροι: Καθίσματα</a>		<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεός</a>

### Χρυσοστόμου μοναχοῦ Ι

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

**Ἦχος η** Ζω

Χρυσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολι  
1904 σ.470\*

**Μ**ε τε μορ φω ω ω θης **η** εν τω ο ο ο ρει

ει ει **η** Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ο ο ος **η**

δει ει ει ει ξας τοις μα θη ται αι αι αις σου την δο ο ξα

α αν σου ου ου **η** κα θω ω ως η η η δυ

υ να α αν το **η** λα α α αμ ψας και η η η

μι εν **η** τοις α μαρ τω ω ω λοι οις **η** το φω ως σου

το ο ο α α ι ι δι ι ο ον πρε σβει ει ει ει

αις της Θε ε ο ο το ο ο κου ου φω το δο

ο τα α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

<a href="#">Εσπéρας: Απόλυσις</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν</a>		
<a href="#">Ὅρθρος: Καθίσματα</a>		<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς</a>

### Χρυσσοστόμου μοναχοῦ II

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.471\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Με τε μορ φω ω θης εν τω ο ρει Χρι στε ε ε

ε ο Θε ε ος δει ει ει ξας τοις μα θη η ται αι αι

αις σου τη ην δο ξα αν σου ου κα θω ω ως η δυ

υ ναν το λαμ ψον και η η μιν τοις α μαρ τω λοι οι  
 ον πρε σβει αι αις της Θε ο το ο ο ο κου  
 φω το δο τα α δο ο ο ξα α α α σοι

\* το τρίτον ξα α σοι οι οι οι

<a href="#">Εσπέρας: Απόλυσις</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν</a>		
<a href="#">Ὅρθρος: Καθίσματα</a>		<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς</a>

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον  
 Μεταμορφώσεως

Ἦχος ᾠ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
 Μουσική Κυψέλη  
 τόμος α' 1969 σ.160#

Με τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ο Θε ος  
 δει ξας τοις μα θηται αις σου την δο ξαν σου κα θως η δυ ναν  
 το λαμ ψον και η μιν τοις α μαρ τω λοις το φως σου το

α ι δι ον ἦ πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ἄ φω το

δο τα δο ο ξα σοι ἦ τὸ τρίτον ξα α σοι οι οι οι ἦ

<a href="#">Ἐσπέρας: Απόλυσις</a>	<a href="#">Θεία Λειτουργία</a>	<a href="#">Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν</a>		
<a href="#">Ὅρθρος: Καθίσματα</a>		<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεός</a>

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007σ.80/1428\*

Μ ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ε ο Θε

ος ἦ δει ξας τοις μα θη ταις σου την δο ξαν σου κα θως η δυ

ναν το π λ α μ ψ ο ν και η μιν τοις α μαρ τω λ ο ις το φ ω ς σου

το α ι δι ον ἦ πρε σβει αις της Θε ο το κου φω

το δο τα δο ο ξα α σοι ἦ

τὸ τρίτον φω το δο τα δο ξα σοι οι οι οι ἦ

# ΟΡΘΡΟΣ

## Θεὸς Κύριος

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

#### Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1903 σ.326#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο  
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι  
 ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.123\*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ  
 ρι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.430\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε ε φα νεν η  
 μι ν ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος



ε εν ο ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ου ου η

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Καθίσματα

μετὰ τὴν ἀ' στιχολογία

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.81/1429#

Την των βρο των εν α αλ λα γην την με τα  
δο ξης σου Σω τηρ εν τη δευ τε ε ρα και αι φρι  
κτη της σης ε λευ σε ως δει κνυς ε πι του ο ρους  
Θα βωρ με τε ε μορ φω ω ω θης Η λι ας και Μω  
σης συν ε λα α λου ουν σοι τους τρεις των μα θη

των συν ε κα α λε ε σας οι κα τι δον τες Δε σπο

τα την δο ξα αν σου τη α στρα πη σου ου εξ ε στη

η σαν ο το ο τε του ου ου τοις το φω ως σου

λα α αμ ψας φω τι σον τα ας ψυ χα ας η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

τὸ ἴδιον

μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.81/1429#

ε πι το ο ρος το ο Θα βωρ με τε μορ

φω θης Ι η σου και νε φε ε λη φω ω τει νη ε

φη πλω με νη ως σκη νη τους α πο στο λους της

δο ξης σου κα α τε κα λυ υ ψεν ο θεν και εις γην εν

α πε ε βλε ε πον μη φε ρον τες ο ραν την λαμ

προ ο τη η τα της α προ σι του δο ξης του προ

σω που ου σου α ναρ χε Σω τε ερ Χρι στε ο Θε ος

ο το ο τε του ου ου τοις το φω ως σου λα α αμ

φας φω τι σον τα ας ψυ χα ας η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Δ  
ϛ

τὸ ἴδιο ϛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Πολυέλεος](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Πολυέλεος - Ἐκλογὴ

### Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλοῦϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλοῦϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπᾶς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὁ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,

καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.

καὶ τὸν Ὡγ βασιλέα τῆς Βασάν.

καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

**Κ**ληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῷ αὐτοῦ.  
**Κ**ύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.  
**Κ**αὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεάν καὶ γενεάν.  
**Ὅ**τι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,  
**Κ**αὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.  
**Τ**ὰ εἰδῶλα τῶν ἔθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.  
**Σ**τόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.  
**Ὀ**φθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.  
**Ἔ**ντα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.  
**Οὐ**δὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.  
**Ὅ**μοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,  
**Κ**αὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.  
**Οἶ**κος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
**Οἶ**κος Ἀαρῶν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
**Οἶ**κος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
**Οἱ** φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
**Εὐ**λογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκᾶ

## Ἐξομολογεῖσθε

**Ἐ**ξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

**Ἐ**ξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

**Ἐ**ξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα· ...

**Τ**ῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...

**Τ**ῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανούς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα· ...

**Τ**ῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα· ...

**Τ**ῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα· ...

**Τ**ὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα· ...

**Τ**ὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα· ...

**Τ**ῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

**Κ**αὶ ἔξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα· ...

**Ἐ**ν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα· ...

**Τ**ῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα· ...

**Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα· ...**

**Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθράν, ἀλληλούϊα· ...**

**Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα· ...**

**Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα· ...**

**Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα· ...**

**Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα· ...**

**Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα· ...**

**Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα· ...**

**Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα· ...**

**Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα· ...**

**Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα· ...**

**Ὁ διδούς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα· ...**

**Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.**

Γραμματικὸς Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λοιμὰς Λοιμὰς

## Ἑκλογὴ εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος

**Ἦχος λ π ε ς**

**Ἐν ὄρη ἁγίῳ αὐτοῦ.**

**Ἀλληλούϊα**

**Μέγας Κύριος καὶ αἰνετὸς σφόδρα, ἐν πόλει Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ἐν ὄρη ἁγίῳ αὐτοῦ.**

**Ἀλληλούϊα**

**Ἐτοιμάζων ὄρη ἐν τῇ ἰσχύϊ αὐτοῦ.**

**Ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.**

**Τὰ ὄρη ἀγαλλιάσονται ἀπὸ προσώπου Κυρίου, καὶ ὀφθήσεται ἐν τῇ δόξῃ αὐτοῦ.**

**Πιανθήσονται τὰ ὠραῖα τῆς ἐρήμου, καὶ ἀγαλλίασιν οἱ βουνοὶ περιζώσονται.**

**Ὅρος τοῦ Θεοῦ, ὄρος πῖον, ὄρος τετυρωμένον, ὄρος πῖον.**

**Τίς ἀναβήσεται εἰς τὸ ὄρος τοῦ Κυρίου, ἢ τίς στήσεται ἐν τόπῳ ἁγίῳ αὐτοῦ;**

**Κύριε, τίς παροικήσει ἐν τῷ σκηνώματί σου ἢ τίς κατασκηνώσει ἐν ὄρει ἁγίῳ σου;**

**Ἐξαπόστειλον τὸ φῶς σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου.**

**Αὐτά με ὠδήγησαν, καὶ ἤγαγόν με εἰς ὄρος ἁγίόν σου.**

**Ἡ δεξιὰ σου, καὶ ὁ βραχίων σου, καὶ ὁ φωτισμὸς τοῦ προσώπου σου.**

**Φωτίζεις σὺ θαυμαστὸς ἀπὸ ὁρέων αἰωνίων.**

**Σὴ ἐστὶν ἡ ἡμέρα, καὶ σὺ ἐστὶν ἡ νύξ.**

Σὺ κατηρτίσω φαύσιν καὶ ἥλιον.  
 Σὺ ἐποίησας πάντα τὰ ὠραῖα τῆς γῆς.  
 Θέρος καὶ ἔαρ σὺ ἐπλάσας αὐτά.  
 Σοὶ εἰσὶν οἱ οὐρανοὶ, καὶ σὴ ἔστιν ἡ γῆ.  
 Τὴν οἰκουμένην, καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς σὺ ἐθεμελίωσας.  
 Τὸν Βορρᾶν καὶ τὴν θάλασσαν σὺ ἔκτισας.  
 Θαβῶρ καὶ Ἐρμών ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται.  
 Κύριε ἐν τῷ φωτὶ τοῦ προσώπου σου πορεύσονται.  
 Καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται ὅλην τὴν ἡμέραν.  
 Καὶ ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ὑψωθήσονται.  
 Καὶ ἔστω ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.  
Ἀλληλουῖα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

### Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυέλεοι  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
**Δ** ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π ρ  
**Α** ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου  
ΝΗ ΠΑ  
 λαι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π ρ  
ΠΑ  
**Ο** ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις  
ΝΗ ΠΑ  
 οι οι κου Θε ου η η μων αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ

ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η



σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ</sup> εν ταις θα

λασ σαις και εν πα <sup>ΝΗ</sup> σαις ταις α <sup>ΠΑ</sup> βυ υ υσσοις <sup>γ</sup> αλ λη λου ι

<sup>π</sup> α <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα <sup>+</sup> Αι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου <sup>+</sup> Αι γυ πτε <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου <sup>ΝΗ</sup>

ΠΑ

λοῖς αὐτοῦ γ αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βασι λεις κραταιους γ αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Τ ον Ση ων βασι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βασι λε α της Βα σαν Δ και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βασι λει ας Χανα αν γ αλ λη λου ι ι α π ρ

ΠΑ

Κ αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν +

ΝΗ

ΠΑ

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του γ αλ λη λου

ι ι α π ρ

ΔΙ

Κ υ ρι ε χ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ

νε αν αλ λη λου ι ι α

ΠΑ

Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του και

ΝΗ

ΠΑ

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

ΝΗ

ΠΑ

χρυ σι ι ον ε ρ γα χει ρων αν θρω ω πων αλ

λη λου ι ι α

ΠΑ

Σ το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ο φθαλ

ΝΗ

ΠΑ

μου ος ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται αλ λη λου ι

ι α π ρ

ΠΑ  
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται Δ ρ

ΝΗ ΠΑ  
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των γ ρ αλ λη

π ρ  
λου ι ι α

ΠΑ  
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

ΝΗ ΠΑ  
αυ τα Δ ρ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις γ ρ αλ

π ρ  
λη λου ι ι α

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι οι κος Δευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον Δ ρ ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν...](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον – ῥυθμὸς τρίσημος  
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'

Ψαλμός 135

### Ἦχος ρ̣ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**T** ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

**T** ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

**T** ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π ς Πά

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α



**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ** αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

μου ου ι α

**Τ**ον Σηων Βασιλεα των Ααμορ ρε ε ε

ω ω ων Ααλλη μου ου ι α ο ο τιεις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Ααλλη

μου ου ι α

**Κ**αι τον Ωγ βασιλεα γης Βα σα α αν Ααλ

λη μου ου ι α ο ο τιεις τον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Ααλλη μου ου ι α

μου ου ι α

**Κ**αι δοον τι την γην αυ των κληρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

**Ο** τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**Κ** αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**Ο** δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι



Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου Λουκάς Λουκά

Ἐκλογή εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος

Ἦχος λ π

π. Γεωργίου Ρήγα  
Μελωδήματα Σκιάθου  
1958 σ.41\*

κε ε ια ιω

ἐν ὄρει ἁγίῳ αὐτοῦ. Ἀλληλουῖα. 47:2

ε ν ο ρει ει α γι ι ω α αυ του ου

ου Α αλλη λου ου ι α

Μέγας Κύριος και αινετός σφόδρα. 47:2

Με γας Κυ ρι ι ι ος και αι νε το ος σφο ο

δρα εν πο λει του Θε ου η μων εν ο ρει ει α γι

ι ω α αυ του ου ου Α αλλη λου ου ι α

Ἐτοιμάζων ὄρη ἐν τῇ ἰσχύϊ αὐτοῦ. 64:7

Ετοι μα ζων ο ρη εν τη η ι σχυ υ ι

α αυ του ου ου Α αλλη λου ου ι α

Ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον. 103:2

Ανα βαλ λο με νος φως ω ως ι μα α τι ι ι

ο ο ον Α αλλη λου ου ι α

Ἐξομολόγησις και ὑραιότης ἐνώπιον αὐτοῦ. 95:6

**Ε** ξο μο λο γη η σις και ω ραι ο ο ο  
της ε νω ω πι ο ον α α αυ του ου ου  
Α αλλη λου ου ι α

πιανθήσεται τὰ ὄρη τῆς ἐρήμου. 64:13

**Π** ι αν θη σε ται τα ω ραι α τη ης ε ρη η η  
η η μου ου ου Α αλλη λου ου ι α

καὶ ἀγαλλίασιν οἱ βουνοὶ περιζώσονται. 64:13

**Κ** αι α γαλ λι ι α α σιν οι βου νοι πε ε ρι ζω  
ω σο ο ον ται αι αι Α αλλη λου ου ι α

Ὁρος τοῦ Θεοῦ, ὄρος πῖον, ὄρος τετυρωμένον. 67:16

**Ο** ρος του Θε ου ο ρος πι ι ι ον ο ρος  
τε τυ υ ρω με ε ε ε ε νο ο ον Α αλλη

λου ου ι α

καὶ τίς στήσεται ἐν τόπῳ ἁγίῳ αὐτοῦ; 23:3

**Κ**αι τις στησεται εν τοπω αγιιω αυ

του ου ου Ααλλη λου ου ι α

Κύριε τίς παροικίσει ἐν τῷ σκηνώματί σου. 14:1

**Κ**υυριιε τις παροικησει εν τω σκη

νωω ματιιιι σου ου ου Ααλλη λου ου

ι α

ἢ τίς κατασκηνώσει ἐν ὄρει ἁγίῳ σου; 14:1

**Η**τις κατασκηνωωσει εν ορειει αγι

ι ωωω σου ου ου Ααλλη λου ου ι α

Ἐξαπόστειλον τὸ φῶς σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου. 42:3

Ε ξ α πο στει λον το φω ως σου και την α λη

η θει α α α αν σου ου ου Α αλλη λου ου ι

α

Λυτά με ὠδήγησαν, καὶ ἤγαγόν με εἰς ὄρος ἅγιόν σου. 42:3

Α υ τα με ω δη γη η η σαν και η γα γο ο ον

με εις ο ρος α α γι ο ο ο ο ον σου ου ου

Α αλλη λου ου ι α



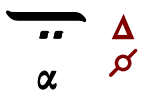
Φωτίζεις σὺ θαυμαστῶς ἀπὸ ὀρέων αἰωνίων. 75:5

Φ ω τι ι ζεις συ θαυ μα στως α πο ο ρε ων αι



αι ω νι ι ι ι ι ω ω ων Α αλλη λου ου ι

α



Quia est in dies, et tu es in dies. 73:16


**C** η ε σ τ ι ν η η με ε ε ρ α και ση η ε  

 σ τ ι ν η η η ν υ υ υ ξ Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι  

 α



σύ κατηρτίσω φαῦσιν καὶ ἥλιον. 73:16


**C** υ κα τηρ τι σω φ αυ σι ν και η η λι ι ι  

 ο ο ο ν Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ὁ ἐποίησας πάντα τὰ ὠραῖα τῆς γῆς. 73:17


**C** υ ε ποι οι η σας πα αν τα τα α ω ρ αι  

 αι α τη ης γη η ης Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

σοὶ εἰσιν οἱ οὐρανοί, καὶ σὶ ἐστὶν ἡ γῆ. 88:12


**C** οι ει σιν οι ου ρ α νοι και ση η ε σ τ ι  

 ι ν η η η γη η η Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

**Τ**ην οἰκουμένην καὶ τὸ πλήρωμα αὐτῆς

σὺ θεεμελίωσας ἁλλήλουσι

λαλουσὶ ἁ

Τὸν βορρᾶν, καὶ τὴν θάλασσαν σὺ ἐκτίσας. 88:13

**Τ**ὸν βορρᾶν καὶ τὴν θάλασσαν σὺ ἐκτίσας

ἁλλήλουσι ἁ

Θαβῶρ, καὶ Ἑρμῶν ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται. 88:13

**Θ**αβῶρ καὶ Ἑρμῶν ἐν τῷ ὀνόματί σου

ἀγαλλιάσονται ἁλλήλουσι

λαλουσὶ ἁ

**Ο** ρος του ου ου το ο ε κτη σα το η δε  
 ε ξι α α α αυ του ου ου **Α** αλλη λου ου  
 ι α **Δ**

καὶ ἐξοίσει ὡς φῶς τὴν δικαιοσύνην σου καὶ τὸ κρῖμά σου ὡς μεσημβρίαν. 36:6

**Κ** αι εξ οι σει ως φως την δι και ο συ υ νηην  
 σου και το κρι μα σου ως με ε σημ βρι ι ι ι α  
 αν **Α** αλλη λου ου ι α **Δ**

ἀλλ' ἡ δεξιὰ σου καὶ ὁ βραχίον σου καὶ ὁ φωτισμὸς τοῦ προσώπου σου. 43:4

**Α** λλ η δε ξι α σου και ο βρα χι ι ωων σου  
 και ο φω τι σμος του ου προσ ω ω που ου ου σου ου  
 ου **Α** αλλη λου ου ι α **Δ**

Κύριε, ἐν τῷ φωτὶ τοῦ προσώπου σου πορεύονται. 88:16



**Κ** υ υ ρι ι ε εν τω φω τι του προσ ω που  
σου ου πο ρε ευ σο ο ον ται αι αι Α αλλη  
λου ου ι α

καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀγαλλιάσονται ὅλην τὴν ἡμέραν. 88:17

**Κ** αι εν τω ο νομα τι ι ι σου α γαλ λι  
α σο ο ον ται ο λην τη ην η με ε ε ε ε ρα α  
αν Α αλλη λου ου ι α

καὶ ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ὑψωθήσονται. 88:17

**Κ** αι εν τη δι και ο συ νη σου υ υ ψω θη  
η σο ο ον ται αι αι Α αλλη λου ου ι α

καὶ ἔστω ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς. 89:17

**Κ** αι ε στω η λαμ προ ο ο της Κυ ρι ου του Θε ου



η μων εφ η η μας α πο του νυν και ε ως του ου αι ω

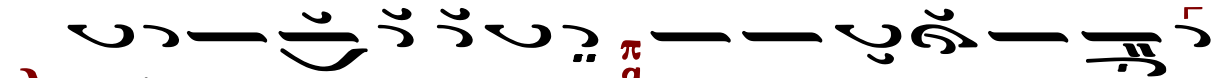


ω ω ω νο ο ος Α αλλη λου ου ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος 4̣ Πα 3̣

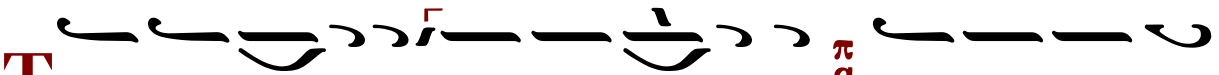
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ευ



μα α α α τι



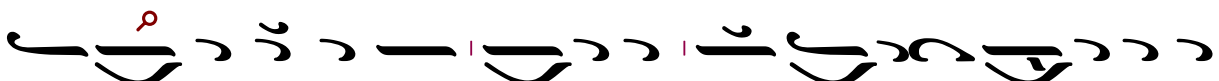
Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον



δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο



μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες



και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας π ρ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην Μη τε εραα σου προσ α χει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

Ο α νελ θων συ υν μα θη ταις εν τω ο ρει και

εν τη δο ο ξη η του Πα τρος α πα στρα ψας συν Μω

υ σει Η λι ας σοι πα ρι σταν ται νο μοσ και

προ φη ται αι γαρ ως Θε ω λει τουρ γου σιν ω και


την υι ο τη η τα την φυ σι κην ο Γεν νη η τωρ ο

μο λο γων ε κα λε σεν Υι ον ον α νυ μου μεν συν

σοι και τω Πνευ μα τι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην  τὸ ἴδιο 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ἀντίφωνον Λουκᾶ Λουκᾶ

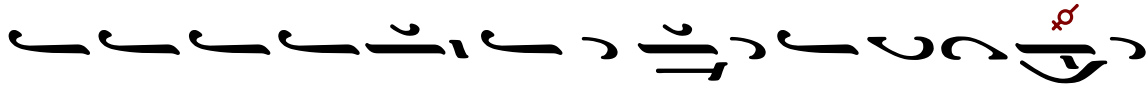
α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου


σύντομον

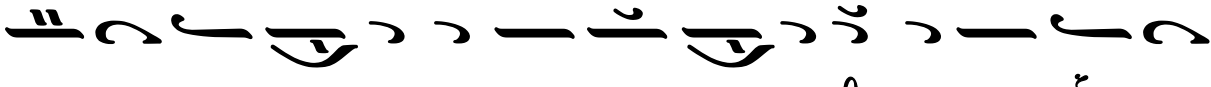
Ἦχος δὲ Ββ 


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.176#


Εκ νεοτητος μου πολ λα πο λε μει με πα α 

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου  6 λ (β')

Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ 

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ 

με νοι  6 λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω 

Πνευ μα τι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νεται <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>χ</sup> **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup> λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup> ρ

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω <sup>6</sup> λ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup> λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει



θρα α <sup>6</sup> λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π 9</sup> α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

<sup>6</sup> λ αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἄργον

Ἦχος <sup>4</sup> δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.486\*

Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup> λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup> λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε <sup>6</sup> ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Και νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην

Αγι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α αρ δε ε ευ ο ο ο ον τα α

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν

Ἦχος Βϛ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.139\*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α <sup>6</sup>λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α <sup>π 9</sup> α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.435\*

ε̅<sup>χ</sup> κ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

σω τη η ηρ μου <sup>6</sup>λ(β')

ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup>ως <sup>λ</sup>χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup> (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται <sup>6</sup> και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρου νε ται <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup>

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα <sup>6</sup>αρ <sup>λ</sup>δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θις τόν Ν΄ Υαλμόν

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.157#

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

**Τ**αις των Αποστολων πρεσβειαις ελεημονε

ξαλειψοντα πληθητων εμωων εκκληματων

**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην <sup>6</sup>λ

**Τ**αις της Θεοτοκου πρεσβειαις ελεημονε





Ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Πεντηχοστάρια Μεταμορφώσεως ἐκ τοῦ Ἀγιορείτικου Τυπικοῦ

Ἦχος Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.83/1431#

Δ ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ρο ον χα α

α ρα α ας πλη ρου ουν ται Χρι στου ου ο ο φθε ε

ε εν το ος εν Θα βω ρι ι ι ι ω

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην

τὸ ἴδιο

Κανών α', ψδὴ α'

ὁ εἰρμός

Ἦχος δὴ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 84/1432#

**Χ** ο ροι Ισρα ηλ α νι ι χμοις πο σι <sup>6</sup> λ πον τον

ε ρυ θρον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν τες <sup>6</sup> λ

α να βα τας τρι στα τας δυ σμε νεις <sup>Δ</sup> ο ρω ων

τες εν αυ τω υπο βρυ χι ι ους <sup>6</sup> λ εν α γαλ λι α

σει ε με ελ πον <sup>π</sup> α α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε

δο ξα σται <sup>6</sup> λ

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι <sup>6</sup> λ

**Ρ** η μα τα ζω ης τοις φι ι λοις Χρι στος <sup>6</sup> λ και πε ρι

της θει ει ας δη μη γο ρω ων βα σι λει ας ε ε

φη εν ε μοι τον Πα τε ρα ε πι γνω σε σθε

φω τι ως εξ α στρα πτω α προσ ι ι τω εν α γαλ

λι α σει μελ πο ον τες α α σω μεν τω Θε ω η μων

ο τι δε δο ξα σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

σχυν των ε θνων κα τε δε σθε ε φι λοι μα θη

ται θαυ μα σθη σε σθε δε τω πλου τω αυ των ο τι

δο ξης πλη ρου ου σθε ως ο φθη σο μαι λαμ προ τε ρος

η λι ου εξ α στρα α πτων εν α γαλ λι α σει μελ

π ο ν τ ε ς <sup>π ρ</sup> α α σω με ν τ ω Θε ω η μ ω ν ο τι δε δο ξ α

σ τ α ι <sup>β λ</sup>

Δ ο ξ α σο ι ο Θε ο ο ς η μ ω ν δο ξ α σο ι <sup>β λ</sup>

Κ η με ρ ο ν Χ ρ ι σ τ ο ς ε ν ο ο ρ ει Θα β ω ρ <sup>β λ</sup> λα μ ψ α ς

α μ υ δ ρ ω ς θε ι κ η ς α υ γ η η ς ω ς υ πε σ χ ε τ ο <sup>Δ ρ</sup>

μα θ η τ α ι αι ς πα ρ ε γ υ μ ν ο υ χα ρ α κ τ η η ρ α <sup>β λ</sup> σε λα σ

φο ρ ο υ δε π λ η σ θ ε ν τ ε ς θ ει α ς αι αι γ λ η ς <sup>Δ ρ</sup> ε ν α

γα λ λι α σ ει ε με ε λ π ο ν <sup>π ρ</sup> α α σω με ν τ ω Θε ω η

μ ω ν ο τι δε δο ξ α σ τ α ι <sup>β λ</sup>

Δ ο ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξά σοι ς

Μ ω σης εν θα λασ ση προ φη τι κως ς ι δων εν

νε φε λη και εν στυ λω πα λαι πυ ρος ς την δο ξαν

Κυ ρι ι ου α νε βο α ς τω λυ τρω τη και

Θε ω η μων α σω μεν ς (6')

Δ ο ξά Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ς

Ω ς πε τρα τω σω μα τι σκε πα σθεις τω τε θε

ω με νω π ς τον α ο ρα τον κα θο ρων ς Μω σης

ο θε ο πτης α νε βο ο α <sup>χ</sup> λ τω λυ τρω

τη και Θε ω η μων α σω μεν <sup>Γ</sup> Δ

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>Γ</sup> Δ

**Σ** υ ε πι του ο ρους του νο μι κου <sup>Γ</sup> Δ και εν Θε α

βω ρι ω κα θω ρα θης τω Μω υ σει <sup>Γ</sup> Δ εν γνο φω

το πα α λαι <sup>χ</sup> λ εν φω τι δε νυν α προσ ι τω της Θε

ο τη τος <sup>Γ</sup> Δ

Κανών α', ὠδή γ'

Ἦχος <sup>Γ</sup> Δ Ββ

**Τ** ο ξον δυ να των η σθε νη η σε <sup>π 9</sup> και οι α σθε νουν

τες πε ρι ε ζω σαν το δυ ναμιν <sup>6 λ</sup> δι α του το

ε στε ρε ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α μου <sup>6 λ</sup> (β')

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι <sup>6 λ</sup>

**Ο** λον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε <sup>π 9</sup> την α μαυ ρω

θει σαν α μει ει ψας ε λα αμ πρυ νας πα λαι φυ υ

σιν <sup>6 λ</sup> και αλ λοι ω σει ει της μορ φης σου ε θε ουρ γη

σας <sup>6 λ</sup>

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι <sup>6 λ</sup>

**Σ** τυ λω πυ ρι μορ φω και νε φε λη πα α λαι <sup>6 λ</sup> ο

εν τη ε ρη η μω τον Ισ ρα η ηλ α α γων <sup>6</sup> λ ση

με ρον εν τω ο ρει Θα βωρ αρ ρη η τως εν φω

τι Χρι στος εξ ε λαμ ψεν <sup>6</sup> λ

Κανών 6', ᾠδὴ γ'

Οὐρανίας ᾠψίδος

ᾠχος λ π δι Νη <sup>12</sup>

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.88/1435#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξασοι <sup>6</sup> λ

Η σκι α ζου σα δο ξα εν τη σκη νη προ τε ρον <sup>6</sup> λ


και τω Μω υ σει ο μι λου σα τω σω θε ρα πον

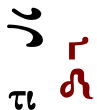
τι <sup>6</sup> λ τυ πος γε γε νη ται της α στρα ψα σης αρ

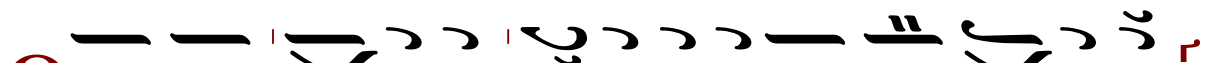

ρη τως <sup>6</sup> λ εν Θα βωρ σου Δε σπο τα με τα μορ φω σε





ως  (β')


  
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

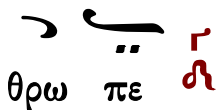
τι 


  
C υ ν α η λ θε σοι Λ ο γε μο νο γε νες υ ψι στε 



  
η των α πο στο λων α κρο της ε πι του ο ο

  
ρους Θ α β ω ρ και συμ πα ρε στη σαν ο τε Μ ω σ ης και

  
Η λι ας ως Θε ου θε ρα πον τες μο νε φι λαν

θρω πε 

  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

  
ωνων α μην 

Θεοσολοςυπαρχωνοςβροτοςγεγο  
 ναςολητηθεοτητιμιξαστηνανθρωποτη  
 ταενυποστασεισουηνενδυσιταιςου  
 σιαιςΜωυσηςΗλιαστεειδονενορειθα  
 βωωωωρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

### Κάθισμα

Κατεπλάγη Ίωσηφ Ἦχος Δι πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.88/1436#

Επιτοοροςτοοθαβωρμετεμορ  
 φωθηςοθεοςαναμεσονΗηλιουκαι  
 ΜωυσεωστωνσophonσυνΙακωβκαιΠε

τρω και Ι ι ω α α αν νη ο Πε τρος δε συν ων

ταυ τα σοι ε ε λε ε γε κα λο ον ω δε ε

στι ποι ησαι τρει εις σκη η νας μι αν Μω σει και

μι αν Η λι ι ι α και μι αν σοι τω ω Δε σπο τη

Χρι στω ο το ο τε του ου ου τοις το φω ως σου

λα α αμφας φω τισον τα αςψυ χα ας η μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

τὸ ἴδιο

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῥοδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ —

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.225#

**C** ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πεζουσαν τι ρ̣ι̣ την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν ρ̣ι̣ επ ευ ρους δι α γραφα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σωμεν ρ̣ι̣ τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται ρ̣ι̣ ῥοδὴ γ' ρ̣ι̣

**P** α βδος εις τυ υ ποντου μω στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α <sup>γ</sup> τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε <sup>Α</sup> χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα <sup>γ</sup> ῶδὴ δ' <sup>Γ</sup>

<sup>ε</sup> <sup>Γ</sup> **Ε** ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα <sup>Γ</sup> ῶδὴ ε' <sup>ε</sup>  
<sup>γ</sup>

**Ω** τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος <sup>γ</sup> δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας <sup>Α</sup> τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι <sup>Α</sup> τω πα

ρε εχο ον τι την ει ρη νη νταις ψυ χαις η η μων <sup>ν</sup> <sub>α</sub> ῶδής'

**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας <sup>ν</sup> <sub>α</sub> το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε <sup>α</sup> <sub>α</sub> του σα ρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερ σει τον κο ο σμον φω τι σα αντος <sup>ν</sup> <sub>α</sub> ῶδής'

**E** εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυ σ σε

βους λα ους ε κλο νη σε <sup>ε</sup> <sub>α</sub> πνε ον α πει λης και δυ σ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

ᾠδὴ γ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον

Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δοσι σ α

ριθμοι δε μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον

συ γ κα τα βαν τα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποιησαντα και υπερψουτε το παασι

ζωην παρεχον Πνευμα παναγιον εις τους

αιωνων ααας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ π ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.292/1641\*

ταυρον χαρξας Μωσης επευθειαςρα

βδωτην Ερυθραν διετεμετω Ισραηλ πεζευσαν

τιτην δε επιστρεπτικως Φαρωτοις αρ

μασι κροτησας ηνωσεν επευρους διαγραφασ

τοαητητον οπλον δι ο Χριστω ασωμεν





τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου

πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη η σας τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων

**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σα ρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

ὠδὴ ζ'

Εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα λλον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον

ὠδὴ η'

ε<sup>χ</sup> υ λο γει ει τε παι αι αι δεσ<sup>γ</sup> της Τρι α δος ι

σα ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον<sup>γ</sup> υ μνει ει

τε τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον<sup>β</sup> και το πυρ

εις δρο ο σον με τα ποι ησαν τα<sup>γ</sup> και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον<sup>Δ</sup> Πνευ μα παν α γι ονεις

τους αι ω ω να α α ας<sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[θ' ὠδή](#)

Λουκάς Λουκά

ἀργαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαί τινες τῶν καταβασιῶν διεσκευάσθησαν ἑλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ἀστόχου  
διαίρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ῶδη α'

Ἦχος λ π δὲ 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.287/1636\*

ε<sup>χ</sup> ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

θει ει ει ει α ας ρα α α βδω<sup>χ</sup> την Ε ρυ θραν

δι ε τε ε με<sup>♂</sup> τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι<sup>ν</sup> την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως<sup>Δ</sup> Φα ρα ω

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν<sup>♂</sup> επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας<sup>Δ</sup> το α ητ τη τον ο

ο ο πλον<sup>♂</sup> δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν<sup>♂</sup> τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται<sup>♂</sup> <sup>ε ν</sup> <sup>♂</sup> <sup>♂</sup> φδὴ γ'

**Ρ** α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυστη η η ρι ου<sup>Δ</sup>

πα α ρα α λα αμ βα α α νε ε ε ε ται<sup>Δ</sup> τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

ῥδῆ δ'

ε ισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα

ω τρις μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νη νταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων

**N** ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος

ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και



δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στυ γου ους ο ο μως

τρει εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων Θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει

ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Ε υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον

Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει

ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το

ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και

υ περ υ υ ψου ου ου ου τε το ο πα σι ι ζω η

ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους

αι ω ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης θ' ᾠδή Λουκάς Λουκάς

ᾠδὴ θ', κανὼν α'

Ἦχος δὲ Ββ

**Ο** το οκος σου α φθο ρος ε δει ει χθη <sup>Δ</sup> <sup>α</sup> <sup>λ</sup>

Θε ο ος εκ λα γο νων σου προ ηλ θε σαρ κο φο ο ρος <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

ος ω φθη ε πι γης και τοις αν θρω ω ποις συν

α νε στρα α φη <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> σε Θε ο το κε δι ο παν τες με

γα λυ νο μεν <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> (ε')

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

**Σ** υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α <sup>Δ</sup> <sup>α</sup> <sup>λ</sup> α θρο ο

ως οι μα θη ται αι ελ λαμ φθεν τες <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> προς αλ λη λους ε

ω ρων <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> θαμ βη θεν τες δε και προς γην κα τα κλι θε εν

τες <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> σοι τω Δε σπο τη των α παν των προσ ε κυ νη

σαν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Η** χος εκ νε φε λης α νε πεμ πε το <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> θε ο ο κ τυ

πος βε βαι ων το θαυ μα <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> ο Πα τηρ γαρ των φω των <sup>1</sup>  
<sup>π</sup>  
<sup>9</sup>

ου τος ε στιν Υι ο ος ο α γα πη τος μου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> τοις

α πο στο λοις α νε βο ο α ου α κου ε τε <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ** αι να α κα τι δον τες και πα ρα δο ξα <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> φω

νη ης πα τρι κης εν ω τι σθε εν τες <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> εν Θα βωρ οι του

Λο γου υ πη ρε ται <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> εκ μα γει ον του αρ χε τυ που

ου τος υ παρχει α νε βο ων ο Σω τηρ η μων

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

Ε ι κω ων α πα ραλ λα κτε του ο ον τος ι

σο τυ πε σφρα γι ις α ναλ λοι ω τε Υι ε Λο γε

σο φι α και βρα χι ι ων δε ξι α Υ ψι στου σθε

νος σε α νυ μνου ου μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα

τι

Ψδὴ θ', κανών β'

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

ὁ εἰρμὸς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.93/1441#

Ε φρι ξε πα σα α κο η την α πορ ρη τον Θε ου

συγ κα τα βα σιν ο πως ο Υ ψι στος ε κων κα

τηλ θε με χρι και σω μα τος παρ θε νι κης α πο γα

στρος γε νο με νος ανθρω πος δι ο την α χραν τον

Θε ο το κο ον οι πι στοι οι με γα λυ υ νο ο μεν

Δ ο ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

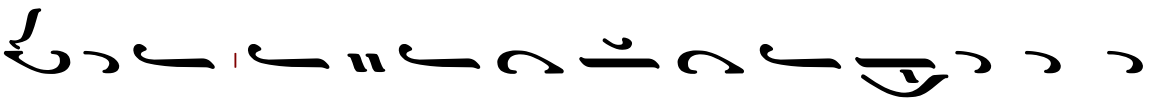
να σου δει ξης εμ φανως την α πορ ρη τον δευ τε ραν

κα τα βα σιν ο πως ο υ ψι στος Θε ος ο φθη



ση ε στως εν με σω θε ων τοις α πο στο λοις εν Θα

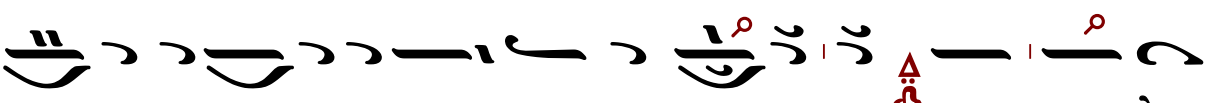

βωρ Μω σει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λαμ ψας δι



ο ο παν τε ες σε Χρι στε ε με γα λυ υ νο ο μεν

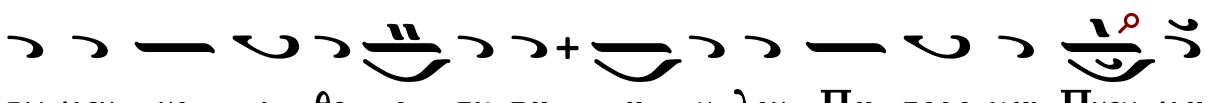
  
**Δ** ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα




  
τι 

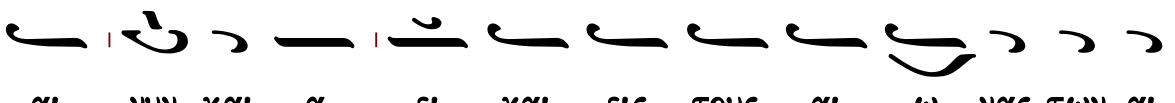
  
**Δ** ευ τε μοι πει θε σθε λα οι  α να βαν τες εις το

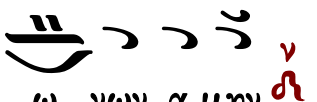

  
ο ρος το α γι ον το ε που ρα νι ον  α υ λως

  
στω ω μεν εν πο λει ζων τος Θε ου  και ε πο πτευ

  
σω μεν νο ι θε ο τη τα α υ λον Πα τρος και Πνευ μα

  
τος  εν Υι ω μο νο γε νει ει α πα στρα α πτου ου σαν 

  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

  
ω νων α μην 

  
**Ε** θελ ξας πο θω με Χρι στε και ηλ λοι ω σας τω θει

ω σου ε ρω τι <sup>6</sup> λ α λ α κα τα φλε ξον πυ ρι α υ λω

τας α μαρ τι ας μου <sup>6</sup> λ και εμ πλη σθη ναι της εν

σοι τρυ φης κα τα ξι ω σον <sup>γ</sup> λ ι να τας δυ ο σκιρ των

με γα λυ νω α γα θε ε πα ρου σι ι α ας σου <sup>γ</sup> λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκᾶς Λουκᾶ

καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρ λ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.235#

**Μ** υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδεισος <sup>γ</sup> λ α γε

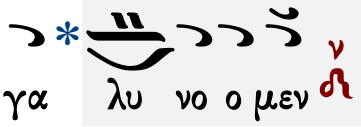
ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον <sup>Δ</sup> λ υφ ου τοτου Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον <sup>γ</sup> λ





δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με

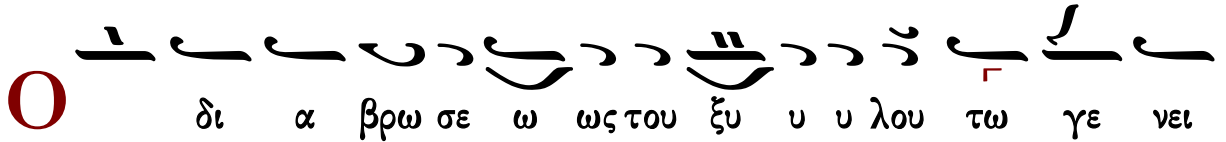


γα λυ νο ο μεν

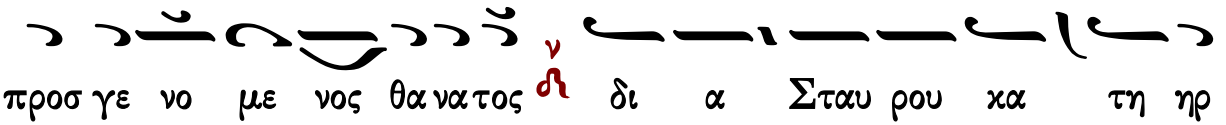


λυ νο με ε ε ε ε εν

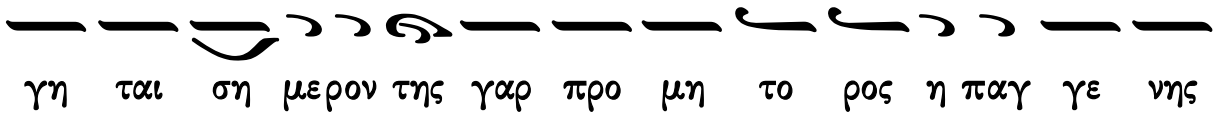
ἑτέρα



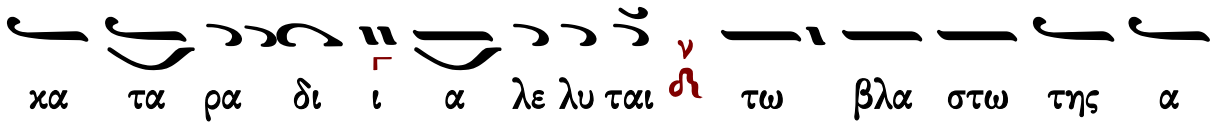
δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει



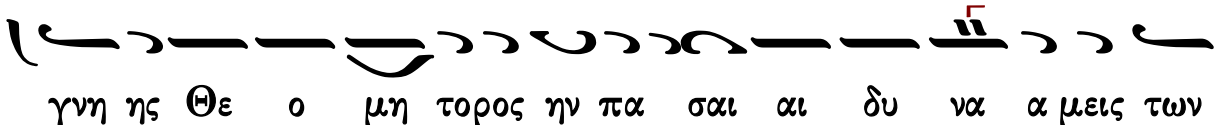
προσ γε νο με νος θανατος δι α Σταυ ρου κα τη ηρ



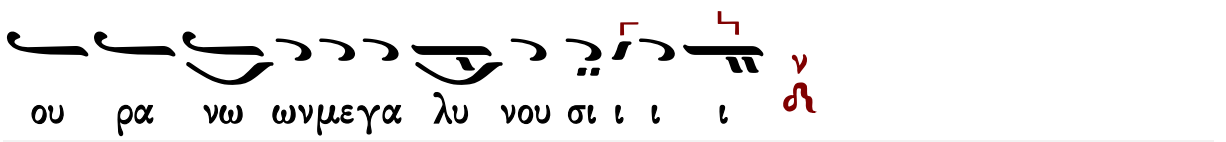
γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης



κα τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω της α



γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ να α μεις των



ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ ρ δ ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.295/1644\*

**Μ**<sup>χ</sup> υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε πα ρ α δει σ ο ς <sup>γ</sup> α

γε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν <sup>Δ</sup> υ φ ο υ τ ο τ ο υ

Σ τ α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ο ρ ο ν ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι

δεν δ ρ ο ν <sup>γ</sup> δι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ με ε ν ο υ <sup>Δ</sup> π ρ ο σ κ υ ν ο υ ν

τ ε ς α υ τ ο ν σ ε με γ α λ υ υ ν ο ο με ν <sup>γ</sup>

\* λ υ ν ο με ε ε εν <sup>γ</sup>

έτέρα

**Ο**<sup>χ</sup> δι α β ρ ω σ ε ω ω ς τ ο υ ξ υ υ υ λ ο υ <sup>γ</sup> τ ω

γ ε ν ει π ρ ο σ γ ε ν ο με ν ο ς θ α ν α τ ο ς <sup>β</sup> δι α Σ τ α υ ρ ο υ κ α

τ η ρ γ η τ α ι σ η με ρ ο ν <sup>γ</sup> τ η ς γ α ρ π ρ ο μ η τ ο ρ ο ς η πα γ γ ε

ν η ς κ α τ α ρ α δι α λ ε λ υ τ α ι <sup>Δ</sup> τ ω β λ α σ τ ω τ η ς α

γ η η η ς Θ ε ο μ η τ ο ρ ο ς <sup>γ</sup> η η ν πα σ α ι αι δ υ

να μεις των ου ρα νω ωνμεγα λυ νου σι ι ι ι γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἀρχὴ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπραδάρου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.91#

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος

α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον

υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

\* λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν γ

έτέρα

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος γ δι

α στα αυ ρου κα τη η η η ρ γη ται αι ση με ε ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω

ων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.291/1640\*

Μ̣<sup>χ̣</sup> υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δι σο

ος<sup>γ̣ δ̣ι̣</sup> α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι

στον<sup>Δ̣</sup> υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

ρον ε εν γη πε φυ του ου ου ουρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον<sup>γ̣ δ̣ι̣</sup> δι ου ου νυν υ ψου

με ε ε ε νου<sup>Δ̣</sup> προσ κυ νου ου ου ουουν τε ες α

α αυ τον \* σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν<sup>γ̣ δ̣ι̣</sup>

\* τὸ τέλος σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν<sup>γ̣ δ̣ι̣</sup>

Ο<sup>χ</sup> δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ

λου ου<sup>γ</sup> τω γε νει ει προσ γε νο<sup>σ</sup> με νος θα α να α

τος<sup>ε</sup> δι ι α Στα αυ ρου κα τη η ηρ γη η ται ση με ρο

ον<sup>γ</sup> της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα α α ρα δι α α λε λυ υ ται αι<sup>Δ</sup> τω βλα

στω της α γνη η ης Θε ε ο μη το ρο ος<sup>γ</sup> ην πα α σαι

αι αι δυ υ να α α α μεις<sup>Δ\*</sup> των ου ρα νω ω ω ν

με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι<sup>γ</sup>

\* τὸ τέλος<sup>Δ</sup> των ου ρα α α νω ω ν<sup>γ'</sup> με γα λυ υ νου

ου σι ι ι ι<sup>γ</sup>

αὐτόμελον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.95/1443#

Φως α ναλ λου ω τον Λο ο γε φω τος Πα τρος α  
α γεν νη του εν τω φα νεν τι φω τι ι σου  
ση με ρον εν Θα α βω ρι ω φως ει δο  
μεν τον Πα τε ε ε ρα φως και το Πνε ε ευ  
μα φω τα γω ω γουν πα α σαν κτι σιν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Θις τούς Ἄινοους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἲ Πα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.109\*

Πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων <sup>Δ ρ</sup> αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω <sup>β λ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του <sup>π ρ</sup> σοι πρε επει υ

μνος τω Θε ε ω ω <sup>β λ</sup>

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>β</sup> Πα



Π α σα α πνο ο η <sup>ε</sup> λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ι τον Κυ ρι ον <sup>π</sup> ρ αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ον <sup>π</sup> ρ εκ τω ω ω ω ω ου ου ου ρα

α α λα α α α νων <sup>π</sup> ρ αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι ος υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις <sup>π</sup> ρ σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε



ω Θ ε ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.193#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θ ε ε ε ω ω β λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει τε α αυ

τον πασαι αυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Αναστασιματάριον  
1952 σ.71\*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει ει τε

ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε

ω ω

\* ε ε ε ω

Α ι νει ει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

## Ἦχος Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοσάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.255\*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ωων ου ρα α νων αι νει τε α α αυ το ον εν

τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τῷ Θεῷ ὡς  
τῷ Θεῷ ὡς

Αἰνεῖ εἰ εἰ εἰ τε ἀαυτον παντες οἱ α

ααγγελοι οἱ ααυτου πᾶσαι νει εἰ εἰ τε

ααυτον πασαι δυνααμεις ααυτου ου ου σοι

πρεπει υυμνος τῷ Θεῷ ὡς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Ὁρθρος 1955 σ.69\*

Πααα σαπνοη αι νε σαατωω τον

Κυυυ ριιι ον αι νει τε τον Κυ

ριον εκτωωωων ου ρανωων αι

ΠΑ  
ναι ει τε α α αυ το ο ο ον εν τοις υ ψι ι ι

ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω

β λ  
ω

ΔΙ  
ι ναι ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι

ΠΑ ΒΞ  
α αγ γε ε ε λοι α α αυ του π ρ αι ναι ει ει

ΜΕΛ ΔΙ  
ει ει ει τε αυ τον π ρ σαι αι δυ να α α α

ΒΞ ΠΑ ΜΕΛ ΒΞ  
μεις α α αυ του π ρ σοι οι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

β λ  
τω ω ω Θε ε ω ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος β λ Πα

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ των ου ρα α α νω ων Δ ρ αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις π ρ ρ σ οι πρε ε πει

υ μνο ος τω Θε ε ω ω 6 λ

Δ ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του π ρ ρ αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του Δ ρ σ οι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ω ω 6 λ



Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> πνευ μα κα ται δι

δος <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> τα ποι ουν τα τον λο γον αυτου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Τ** α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> ερ πε

τα και πε τει να πτε ρω τα <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Β** α σι λεις της γης και παν τες λα οι <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> αρ χον τες

και παντες κριται αι γης

**Ν**ε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτε των αι νεσασαντο ονομα Κυριου

οτι υψωθητο ονομα αυτου ουμου

**Η**εξ ομολογησιν αυτου επι γης και

ουρανου και υψωσει κεερας λαου αυτου

**Υ**μνος πασι τοις οσι οις αυτου τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζοντι αυτω

**Α**σατετω Κυριω ασμα και νονη

αινεσιν αυτου εν εκκλησιαια οσιων

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα η ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον **Δ** και υ οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων **β**

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **β**

**Ο** τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του **Δ** και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α **β**

**Κ** αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη **Δ** και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυτων **β**

Α ι υ ψ ω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε

δαις και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο ξα αυ τη

ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ

Στιχηρά τῆς ἑορτῆς  
Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὁ ἕξ ὑψίστου κληθεῖς

Ἦχος <sup>6</sup> δὲ <sup>λ</sup> Ββ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.330\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> **Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> **δ**υ να στει αις αυ

του <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> αι νει τε αυ τον <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> **δ**ι κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** ρο του τι μι ι ι ι ου Στα αυ ρου σου ου και του

ου πα α α θους <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> λα βων ους προ ο ε ε κρι ι να

ας τω ων ι ι ε ρων μα θη τω ων <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> προς το Θα βω

ρι ον Δε ε σπο ο τα α α α αν ηλ θε ες ο ρος <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> **π** **9**

δὲ ξαί θε λη ἡ σα ας του ου ου τοι οἰς τη ἡν δο ξα αν

σου ου <sup>6</sup> λαι και κα τι ι δο ον τε ες σε ε με τα

α μορ φου με ε νο ον <sup>6</sup> λαι και υ περ η λι ον λα αμ

ψα αν τα α α πρη η νεις πε ε σον τε ες <sup>π9</sup> την δυ να

στει ει α αν σου ου κα α τε πλα γη η σα αν <sup>6</sup> λαι

να βο ω ω ων τε ες συ το ο α α χρο ο νον <sup>π9</sup>

φως υ παρ χεις Χρι ι ι στε και αι α παυ γα α

σμα α α του ου Πα τρο ος ει ει και αι θε ε ε λω

ων σα ρξ ω ρα α α θης α α να λ λοι ω ω το ος <sup>6</sup> λαι

αι <sup>χ</sup> νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος <sup>6</sup> λαι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ τὸ ἴδιον ↗

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω <sup>6</sup>λ <sup>6</sup>λ

Ο προ αι ω ω ω ω νων υ υ παρ χωων Θε ο

ος Λο ο ο γος ο φως ως ι ι μα α τι ι ο

ον πε ε ρι ι βαλ λο με ε νο ος με τα μορ φου με

νος ε εμ προ ο σθε ε εν τω ων μα θη η των σου ου

περ τον η η λι ι ο ον Λο γε ε ε λα αμ ψα

ας Μω σης και Η η λι ι α ας δε ε σοι πα α ρει

στη χει ει σα αν νε κρων και ζων των σε Κυ υ ρι ι



ο ο ον δη η λο ποι οι ουν τε ες και σου δο ξα α

ζο ον τε ες τη ην α πορ ρη η το ον οι κο νο μι

ι ι α αν και το ο ε ε λε ε ος και την πολ λην

συ υγ κα τα βα α σι ι ιν δι ι ης ε ε σω ω

σα ας κο ο ο σμο ο ον α μαρ τι ι ι αις α α πολ

λυ με ε νο ον

α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Π αρ θε νι κη η η ης εκ νε ε φε λη ης σε τε

ε χθε ε εν τα και σαρ κα γε ε νο ο με ε νο ον

και αι προ ος το ο ρος Θα βω ωρ με τα μορ φου με

νον Κυ υ ρι ι ε ε ε και αι τη νε ε φε λη η τη φω

τει νη η σε ε πε ε ρι ι κυ υ κλου με ε νο ον

φω νη του Γε εν νη η το ο ρο ος α γα α πη τον

σε Υι ο ον των μα θη των συμ πα ρον των σοι οι οι

σα α φως ε ε δη λου ου ως ο μο ου ου σι ι ο

ον και αι ο μο θρο ο νο ον ο θεν ο Πε ε ε

τρο ος εκ πλη ητ το ο με ε νος κα λον ω δε

ε ε ε στιν ει ει ναι ε λε ε γε ε ε μη η

ει δω ως ο ο ε ε λα α α λει ει ει ευ ερ γε

ε ε τα πο ο λυ ε λε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ἕξ ὑψίστου κληθεῖς

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηολόγιον  
2007 95/1443#

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης αυτου

Π ρο του τι μι ι ου Σταυ ρου σου και του πα

θους λα βων ους προ ε κρι νας των ι ε ρων μα

θη των προς το Θα βω ρι ον Δε σπο τα α νηλ θες

ο ρος <sup>π ρ</sup> δει ξαι θε λη σας του ου τοις την δο ξαν

σου <sup>6 λ</sup> οι και κα τι δον τες σε με τα μορ φου με νον <sup>6 λ</sup> και

υ περ η λι ον λαμ ψαν τα πρη νεις πε σον τες <sup>π ρ</sup>

την δυ να στει ει αν σου κα τε πλα γη σαν <sup>6 λ</sup>

α να βο ω ων τε ες συ το α χρο νον φως υ παρ

χεις Χρι στε <sup>Α ρ</sup> και α παυ γα σμα του Πα τρος <sup>Α ρ</sup> ει και

θε ε λων σαρξ ω ρα θης α ναλ λοι ω τος <sup>6 λ</sup>

αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>6 λ</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>Χ Α ρ</sup> εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα <sup>6 λ</sup> το ιδιο

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>6 λ</sup> αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα ανω

Ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ος Λο

γος ο φως ως ι μα τι ον πε ρι βαλ λο με

νος με τα μορ φου με νος εμ προ σθεν των μα θη

των σου υπε ρ τον η η λι ον Λο γε ε

λαμ ψας Μω σης και Η λι ας δε σοι πα ρει στη χει

σαν νε κρων και ζων των σε Κυ ρι ον δη λο ποι

ουν τες και σου δο ξα ζον τες την α πορ ρη τον οι

κο νο μι α αν και το ε λε ος και την πολ λη ην συγ

κα τα βα σιν δι η ης ε σω σας κο ο ο σμον α μαρ

τι αις α πολ λυ μενον <sup>6</sup>λκ

**Α**ι <sup>χ</sup>νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις <sup>♂</sup>ευ η χοις <sup>6</sup>λκ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>6</sup>λκ πα σα

πνο η <sup>χ</sup>αι <sup>Δ</sup>νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup>λκ

**Π**αρ θε νι κη ης εκ νε φε λης σε τε χθεν τα <sup>6</sup>λκ

και σαρ κα γε νο με νον και προς το ο ρος Θα βωρ <sup>6</sup>λκ

<sup>♂</sup>με τα μορ φου με νον Κυ ρι ε και τη νε φε λη <sup>π</sup>9

τη φω τει νη η σε πε ρι κυ κλου με νον <sup>6</sup>λκ φω

νη του Γεν νη το ρος α γα πη τον σε Υι ον <sup>6</sup>λκ <sup>♂</sup>των

μα θη των συμ πα ρον των σοι σα φως ε δη λου <sup>π</sup>9

ως ο μο ου ου σι ον και ο μο θρο νον <sup>6</sup> λ ο

θεν ο Πε ε τρο ος εκ πλητ το με νος <sup>π 9</sup> κα λο ον

ω δε ε στιν ει ναι ε λε γε <sup>Δ δι</sup> μη ει δως ο

ε λα α α λει ευ ερ γε τα πολυ ε λε ε <sup>6</sup> λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος λ π δι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.226#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ δι</sup>

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>γ δι</sup>

Π α ρε ε λα βεν ο Χρι ι στος <sup>Α</sup> τον Πε τρον και Ι α

κω ω βο ον και Ι ω ω ω α α α αν νην <sup>γ</sup> εις

ο ο ρος υ ψη η λο ον <sup>γ</sup> κατ ι δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι αν <sup>γ</sup> και με τε μορ φω θη ε εμ προ σθεν

α αυ των <sup>Α</sup> και ε λα α μ ψε το προ ο σω ω πον α αυ του ου

ω ως ο η η η λι ι ι ος <sup>Α</sup> τα δε ι

μα τι α α αυ του ου <sup>β</sup> ε γε ε νε το λευ κα α α

ω ως το ο ο φως <sup>γ</sup> και ω φθη η σαν Μω υ ση

ης και Η η λι ι ι ας <sup>β</sup> μετ α αυ του ου ου συλ λα

α α λου ου ου ουν τες <sup>γ</sup> και νε φε λη φω τει ει



νη η <sup>β</sup> λ ε ε πε σκι α σε ε ε εν α α α αυ

τους <sup>γ</sup> ρ και ι δου φω ω νη εκ της νε φε ε λης

λε ε ε γου ου ου σα <sup>Δ</sup> ρ ου ου ου τος ε ε

στι εν <sup>γ'</sup> ρ ο Υι ο οσμου ο ο α γα πη η τος <sup>Δ</sup> ρ

εν ω η ηυ δο ο ο ο κη η η σα α <sup>χορός β'</sup>

Αυ του ου α κου ου ου ε ε ε ε τε <sup>γ</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

<sup>α</sup>Ηχος λ π ρ Νη

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.373#

<sup>Δ</sup> ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> ρ

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Παρ ε λα βεεν ο Χρι ι στος τον Πε τρον και Ι α κω

ω βο ον και Ι ω ω ω α α α αν νην εις

ο ρος υ ψη η η λο ον κατ ι δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι αν και με τε μορ φω θη ε εμ προσ

θεν α αυ των και ε λα αμ ψε το προσ ω ω πον α αυ

του ω ως ο η η η λι ι ι ι ος τα δε

ι μα τι α αυ του ε γε νε το λευ κα α α ω

ως το ο ο φως και ω φθη η σαν Μω υ σης και

Η η η λ ι ι ας <sup>6</sup> μετ α αυ του ου ου συλ λα

α α λου ου ου ουν τες και νε φε λη φω τει νη

επ ε σκι α σε ε εν α α α αυ τους και ι δου

φω ω νη εκ της νε φε ε λη ης λε ε ε ε

ε ε ε γου σα ου ου ου τος ε ε ε στι

ιν ο Υι ος μου ο α γα πη η τος εν ω

η η ηυ δο ο ο ο κη η η η σα α χροός αυ του α

κου ου ου ε ε ε ε τε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι **ν**  
**δλ**

**Κ** αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην **ν**  
**δλ**

**Π** αρ ε ε λα βεεν ο Χρι ι στος τον Πε τρον και Ι α κω

ω βο ον και Ι ι ω α α α αν νην **ν** εις ο ο ρος  
**δλ**

υ ψη η η λο ον **ν** κατ ι δι ι ι ι ι ι ι ι  
**δλ**

ι ι ι αν και με τε μορ φω θη ε εμ προ σθεν

α αυ των και αι ε ε λα αμ ψε το προ σω ω πο ον

α αυ του ω ως ο ο η η η λι ι ι ι ος **ν** τα  
**δλ**



Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.400\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ρι

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην ρι

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α α ρε ε ε ε ε λα βε ε ε εν ο Χρι ι ι

στο ος τον <sup>ΔΙ</sup>  
Πε ε ε ε ε τρο ο ο ον και Ι ι α

<sup>ΝΗ</sup>  
α κω ω βο ον και Ι ω ω α α α α α α

α α αν νην εις ο ο ο ρος υ υ ψη η λο

ο ο ο ο ο ο ο ον κα α α ατ ι

ι ι ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αν και αι μετ ε ε μο ορ φω ω ω ω

ω ω ω θη η η η ε ε ε ε εμ προ ο σθεν α αυ

τω ω ω ω ω ω χων και ε ε ε ε λα

α α και ε ε λα αμ ψε το προ οσ ω ω πο ον α αυ του

ου ω ως ο ο η η η η η η η η η λι ι ος

τα δε ι μα α α τι ι α α α αυ του ου

ου ου ου ου ου ου ου ε γε ε νε ε το ο λευ

κα α α α α ω ως το ο ο ο φω ω ω ω ω  
<sup>ΔΙ</sup> ↓ <sup>NH</sup>

ω ω ω ως και ω ω ω ω φθη η η και ω ω  
<sup>ΔΙ</sup> γ

φθη η σα α αν Μω υ υ υ ση η η ης και Η  
♂

η λι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
♂

ι ι ι ι ι α ας με ε ετ α αυ του ου του ου ου  
♂

ου ου συ υ υλ λα α α λου ου ου ου ου ου ου ουν τε  
<sup>NH</sup>

ες και νε φε ε λη η φω τει ει ει νη η ε πε σκι  
<sup>ΔΙ</sup> γ <sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> ↓

ι α α σεν α α αυ του ους και ι δου φω ω νη η  
<sup>NH</sup> γ

η η η εκ της νε φε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
γ

η ε ε ε λης λε ε ε ε ε ε ε ε ε γου ου ου  
♂ <sup>NH</sup>



ου λε ε ε γου ου σα ου ου ου το ος ε ε

στι ι ι ι ιν ο Υι ο ο ος μου ου ο α γα πη

η η τος εν ω ω η ηυ δο ο κη η σα α χορός

αυ του ου α α κου ου ου ου ου ου ε ε τε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη Α΄  
1969 σ.162#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Π α ρε ε λα βε ε εν ο Χρι στο ο ος τον Πε τρον

και Ι α α κω ω ω βο ο ον και Ι ι ω ω

ω α α α αν νην εις ο ο ρος υ ψη

λον κατ ι ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν

και με ε τε μορ φω ω θη ε εμ προ σθεν

αυ τω ω ων και ε λα αμ ψε το ο προ ο σω πον

α αυ του ου ω ως ο ο η η η λι ι ι ι ι ος

τα δε ι μα α τι ι α α α αυ του ου

ου ε ε γε ε νο ον το λε ευ κα α α ως το

ο ο φως και ω ω ω ω φθη η η η σαν Μω



εις ο ο ρος υ ψη η λο ον κατ

και με τε μορ φω ω ω ω θη η η ε εμ προ

σθεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἀθανασίου Καραμάνη

### Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος Γ' Μέρος Β' 1965 σ.311#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Π α ρε ε λα βεεν ο Χρι στο ο ος τον Πε τρον και

Ι α α κω ω βο ον και αι Ι ω ω ω ω α α

α αν νην εις ο ο ο ο ο ρος υ ψη λο ο

ον κατ ι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν

και με τε μορ φω ω ω ω θη ε εμ προ σθεν αυ

τω ω ων και ε ε λα α α και ε ε

λα α αμ ψεν το ο προ ο σω ω ω πον α αυ του ου

ου ω ως ο ο η η η η λι ι ι ι ι ος τα

δε ι μα α τι ι α α αυ του ε γε ε νε

ε το ο ο λευ κα α α α ως το ο φω ω ως

και ω ω φθη η σαν Μω υ σης και αι αι αι αι

αι Η η η η λι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας <sup>π ρ</sup> με ετ α αυ του ου ου συλ λα α

λου ου ου ου ουν τες <sup>γ ρ</sup> και νε φε ε ε λη φω τει νη

η η <sup>γ ρ</sup> ε πε σκι ι α σεν α α αυ τους <sup>χ ρ</sup> και

ι δου φω ω ω νη η εκ της νε ε φε λη

ης λε ε ε ε ε ε ε ε γου ου σα <sup>α ρ</sup> ου

ου ου ου ου ου τος ε στι ι ιν ο <sup>γ ρ</sup> Υι

ο ος μου ο α γα α α α α α α πη η η

ο α γα α πη η το ο ος <sup>α ρ</sup> εν ω η η ηυ δο ο ο

ο κη η η η σα Αυ του ου <sup>χορός 6'</sup> α κου ου ου ου ου

ΜΕΛ  
ε ε ε ε τε ε ε ε γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.97/1445\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω νων α α α μην γ

\* Π α α ρε ε ε ε λα βεεν ο Χρι ι ι στο ος

τον Πε τρον και Ι α κω ω βο ον και Ι ω ω ω

α α α αν νην εις ο ο ο ροος υ υ ψη η

λο ο ο ο ο ο ον γ' κατ ι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι αν και με τε μορ φω ω ω ω θη η εμ προ ο

σθεν α αυ των και ε ε ε λα α α και ε ε λα αμ

ψε το προ οσ ω πον α αυ του ω ως ο ο η

η η λι ι ι ι ος τα δε ι μα τι α α αυ του

ε γε ε νο οντο ο λευ κα α α α ως το ο ο

φω ως και ω φθη η σαν Μω υ ση ης και Η η λι

ι ι ας μετ αυ του ου ου συλ λα λου ου ου ουν

τες και νε φε λη η φω ω τει ει νη η η η η

ε πε σκι α α σε εν α α αυ του ους και ι δου



φω ω νη εκ της νε φε ε ε λη η ης λε ε γου

ου ου σα ου ου ου ουου τος ε ε στιν ο Υι ο ο ος

μου ο α γα πη η η το ος εν ω η ηυ δο ο κη

η σα α αυ του ου α α κου ου ου ου ε ε

ε ε τε

Πα ρε ε λα

υ ψη η η λο ον

και ε λααμψε το προ

### Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

**Δ**οξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψι

ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις

ευδοκια <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Υ**μνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

την μεγααλην σου δοξαν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ**υριε Βασιλευ επουρανιε Θεε Πατερ παν

τοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιησου Χρι

στε και αγιον Πνευμα <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ**υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υιο οστου

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> (6')

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

— — — — —  
και ω ματα σου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Κ** — — — — —  
υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε

— — — — —  
α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

— — — — —  
λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

— — — — —  
τον σοι <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Κ** — — — — —  
υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

— — — — —  
ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ο** — — — — —  
τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

— — — — —  
σου ο ψο μεθαφως <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Π** — — — — —  
α ραι τον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε <sup>ν</sup>α

**Α** γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας <sup>ν</sup>α (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>ν</sup>α

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μη <sup>ν</sup>α

**Α** γιος α θα νατος ε λε ε η σον η μας <sup>ν</sup>α

**Α** α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος <sup>ν</sup>α

**Α** α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρος ος <sup>ν</sup>α

**Α** α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α

α α ας γ δλ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π δλ Νη

Ἀναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.426\*

γ δλ λε α γι ε γ δλ

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι σοις Θε ω δλ και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α γ δλ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε δλ προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι <sup>Δ</sup> δι α την με γα α λην σου δο ξαν <sup>ν</sup>

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ <sup>Δ</sup> ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα ατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>ν</sup>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου <sup>ν</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος <sup>Δ</sup> και ε λε η σον η μας <sup>ν</sup>



**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην **ν**

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ**

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να **Δ** και εις τον αι ω να του αι ω νος **ν**

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας **ν**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο

Θε ο ος μου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο**τι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

σου ο ψο μεθα φως <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π**αρτειει τον ελεος σου τινω

σκου σι σε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α**γιος ο Θεος ααγιος ισχυρος αγιος

αθνατος ελεησον ημας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> (γ')

**Δ**οξα Πατρι και Υιω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> και αγιω Πνευ

ματι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην **ν**

**α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας **ν**

**α** <sup>χ</sup> α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Α**

**α** α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος **Α**

**α** γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος **Α** Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας **ν**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν

υ ψι ι στοις **Θ**ε ω **Δ** και ε πι γης ει ρη η

η νη **ε** εν αν θρω ποις ευ δο κι α **γ**

**Υ** μνου ου μεν σε **Δ** ευ λο γου μεν σε **Δ** προς

κυ νου μεν σε **Δ** δο ξο λο γου μεν σε **ε** ευ χα ρι στου

μεν σοι **Δ** δι α την με γα α λην σου δο ξαν **γ**

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ **Δ** ε που ρα νι ε **Θ**ε ε **γ** Πα

τερ παν το κρα α α τωρ **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες **Δ** Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα **γ**

**Κ** υ ρι ε ο **Θ**ε ος **Δ** ο α μνος του **Θ**ε ου **γ** ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

α μην

Ο τι συ ει ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

ν

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη να μα ρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω νας α

ν  
μην

Γε εν οι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε <sup>γ</sup> ρι

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>ε</sup> λ <sup>λ</sup> δι δα ξο ον

με <sup>α</sup> ρι τα δι και ω ματα σου <sup>γ</sup> ρι (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ι ε <sup>χ</sup> ρ <sup>ρ</sup> δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>γ</sup> ρι

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη <sup>α</sup> ρι ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α <sup>γ</sup> ρι ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ο ον με <sup>ε</sup> λ <sup>λ</sup> ι ασαι την ψυ χη η ην μου <sup>α</sup> ρι

ο τι η μαρ τον σοι <sup>γ</sup> ρι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον



με του ποι εν το θελη μα α α σου ο τι συ

ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε

Α γιος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος α γιος α

θα να τος ε λε η σον η μας (β')

Α γιος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος α γιος

α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι γ α

Κ αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην γ α

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας γ α

Ύσματικόν

α γι ο ο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο

ο ο ος α

α γι ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ υ ρο

ο ο ος α

\* α α γι ο ος α α θα α α να λε α

θα α να α τος ε ε λε ε η η η σο ο ο

ο ο ον η η μα α α α α α ας

καὶ οὕτω

\* α γι ι ι ος α α θα α α α να α α α

το ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο

ο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως  
(διδασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
1<sup>η</sup> ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.414\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ε ω και ε πι γης ει ρη η νη

εν ανθρωποις ευδοκίαια

**Υ** μνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου ου

μεν σοι δια την μεεγααλην σου δοοοξαν

**Κ** υ υριε βασιλευ επουρα νιε Θεε

ε Πατερ Παντοκρααατορ Κυ υριε Υι

ε μονογενης Ιησουου Χριστε και αι

ααγιον Πνεεευμα

**Κ** υ υριε ο Θεος ο αμνοσ του Θεου ο

Υι οσ του Πατροσ ο αιαιρων την αμααρτι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι ρων τας α μα αρ τι ι ας του κο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα α

θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μα ας

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ε ου Πα

τροσ α μη ην

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α

σου γ' η̄ εις τον αι ω ω να και εις τον αι αι ω να

του αι ω ω ω νος γ δλ

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ε ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

η ναι η η μας γ δλ

**Ε** υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων γ' η̄ και αι νε το ο ο ο

ον και δε δο ξα σμε ε ε νον γ' η̄ το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω ω νας α α μην γ δλ

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας <sup>Δ</sup>κα θα α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι ι

σε <sup>γ</sup>

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε

ε <sup>γ'</sup> <sup>φ</sup> δι ι δα ξον με τα δι και ω ω μα τα

σου <sup>γ</sup> (γ)

Κ υ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης

η μιν <sup>γ'</sup> εν γε νε α και γε νε ε α ε γω

ει ει ει πα <sup>γ</sup> Κυ υ ρι ε ε λε ε η

σον με <sup>α</sup> ι ι α σαι την ψυ χη ην μου <sup>ε</sup> ο τι η μαρ

το ον σοι <sup>γ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε ε ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο

ο ο ν μ ε του ποι ειν το θελη μα α σου ο τι ι συ

ει ο Θε ο ο ο ς μου

**Ο** τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φω τι

ι σου ο ψ ο ο με θα φ ω ς

**Π** α ρ α τει ει ει ν ο ν τ ο ε λε ο ο ο ς σου

τοι ς γι ι ν ω σ κ ο υ σ ι ι σε

**Α** α γι ο ς ο Θε ο ο ς α α γι ο ο ς ι

σ χ υ ρ ο ς α α γι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λε ε η

σ ο ν η μ α ς (γ)



Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω <sup>ν'</sup> και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>ν</sup>

Κ αι νυ υ υν και α ει <sup>ν'</sup> και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων α α μην <sup>ν</sup>

α γι ος α θα να τος ε λε ε η σον

η μας <sup>ν</sup>

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος <sup>ν'</sup>

α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρο ο ο ο ος <sup>ν'</sup>

α α α α α α α α α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α

α α α α χα α α α α α α χα α α α

ιε ε α α θα α α ναα α το ος ε λε ε η η

σο ον η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκᾶς Λουκᾶ

### Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματισμός (Σουζινάκι)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ.354/636\*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν ανθρωποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

**Π** ρο ο δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο καθη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

**Ο** ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πε ε ρ η λ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ο ν με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

η θη ης η η μι ιν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κυ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ειν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο φο ο ο ο ο ο ο



με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

6 νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας

Α ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην <sup>γ</sup>

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας <sup>γ</sup>

**Ν** ε Α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε ε ε ε ε ο ο ο Θ ε ο ο

ος <sup>γ</sup>

Ν ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

α α

α α

ο ς

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ335/617\*

λε α γι ε

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε <sup>6</sup>λ προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε <sup>γ</sup>δ ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι <sup>Δ</sup>δ δι

α την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν <sup>γ</sup>δ

**Κ** υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε <sup>γ</sup>δ Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ <sup>γ</sup>δ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες <sup>Δ</sup>δ Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>γ</sup>δ

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος <sup>6</sup>λ ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου <sup>π</sup>ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος <sup>γ</sup>δ ο

αι αι αι ρωων την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρωων τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι την δε η η

σι εν η η μων ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος και ε λε η η σο ον η

η η μας

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος <sup>Δ</sup> Ι η σου ους Χρι <sup>σ</sup> ι στος <sup>Δ</sup> εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην <sup>ν</sup>

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε <sup>ν</sup> και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου <sup>Δ</sup> εις τον αι ω ω ω ω

ω να <sup>Δ</sup> και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος <sup>ν</sup>

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup> εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη <sup>6</sup> α να μαρ

τη η η του ους <sup>π</sup> φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας <sup>ν</sup>

Ευλογητος ει Κυυριι ε ο

Θεοος των πατε ε ε ε ερων η

η μωων και αι νεε τον και δε δοξα σμεε

ενον το ονομα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α μην

Γενοι οι το ο Κυυριι ε ε το ε λεε ο


ος σου ου εφη η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα



α με εν ε πι ι σε




Ευλογη ητος ει Κυυριι ε δι ι δα α ξο



ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α





σου 

**K**  υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη  ε γεν νη η η



 η θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε α 




 ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε  ε ε



 λε ε η σο ο ο ον με  ι ι α α σαι την

 ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ του ο ο ον

σοι 

**K**  υ ρι ι ε  προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

 γον  δι ι ι ι δα α ξο ο ον με  του ποι ει ν το

 θε λη η μα α α σου  ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως

Πα ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε

Αγι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ ρος

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η σο ον η η η μας

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α α

μην

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας

ἀσματικόν

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.372/728\*

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω

θης και ως ε χω ρουν οι μαθη ται σου την δο ξαν

σου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε

ι δω σι σταυ ρου με νον το μεν πα θος νο η σω σιν

ε κου σι ον τω δε κο σμω κη ρυ υ ξω σιν ο τι συ υ

παρ χεις α λη θως του Πα τρος το α πα αυ γα α σμα

\* του Πα τρος το α παυ γα σμα α α

Οίκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστήριον 1882 σ.685#

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης

και ως ε χω ρουν οι μαθηται σου την δο ξανσου Χρι στε

ο Θε ος ε θε α σαντο ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ

ρου με νον το μεν πα θος νο η σωσιν ε κου σι ον τω

δε κο σμω κη ρυ υ ξωσιν ο τι συ υ παρ χεις α λη

θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α

[Οἶκος](#)

[Τρισάγιος Ὕμνος](#)

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.160#

Επι του ο ο ρους με τε μορ φω θης και ως ε

χω ρουν οι μαθηται αι σου την δο ξανσου Χρι στε ο Θε ος

ε θε α σαν το ρη ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με

νον Α το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι ον ρη τω δε

κο ο σμω κη ρυ ξω ω σιν ο τι συ υ παρ χεις α λη

θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α ρη

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.304/1344\*

Ε ρη πι του ο ο ρους με τε μορ φω θης Α και ως

ε χω ρουν οι μαθη ται αι σου την δο ξαν σου Χρι στε

ο Θε ος ε θε α σαν το ρη ι να ο ταν σε ι δω σι

σταυ ρου με νον Α το μεν πα θος νο η σω σιν ε κου σι

ον <sup>π</sup> τω δε κο σμω κη ρυ ξω ω σιν <sup>Δ</sup> ο τι συ υ παρ

χεις α λη θως του Πα τρος το α παυ γα σμα α α α <sup>χ</sup> <sup>η</sup>

Οίκος

Τρισάγιος Ύμνος

### Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Ο. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Α** μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος <sup>Δ</sup> α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος <sup>Δ</sup> α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος <sup>6</sup> ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας <sup>Δ</sup>

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι  
ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε  
η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε  
ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των  
αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α  
α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

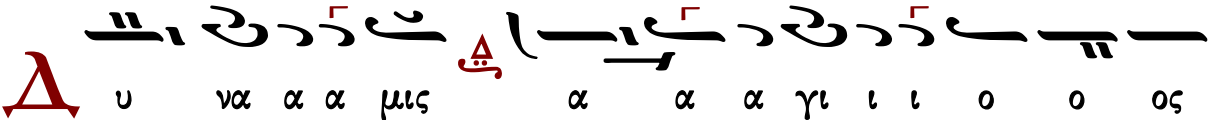

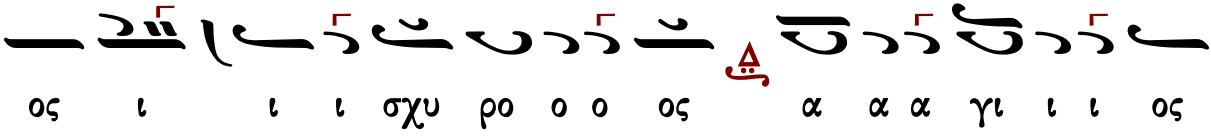
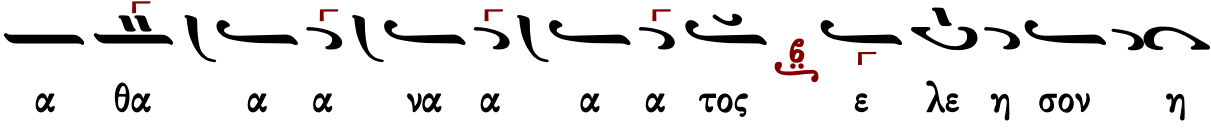
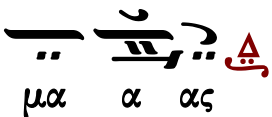
ας

κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος  Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσικὴ Συλλογὴ  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

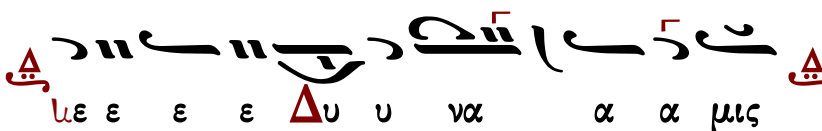



 Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος  
 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο  
 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος  
 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η  
 μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης	Ἀπόστολος	Λουκᾶς Λουκᾶ
------------------------------	-----------	--------------

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος  Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

      
 ιε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

**A** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ος

**A** α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος

**A** α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

**E** ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Ἦχος Δι

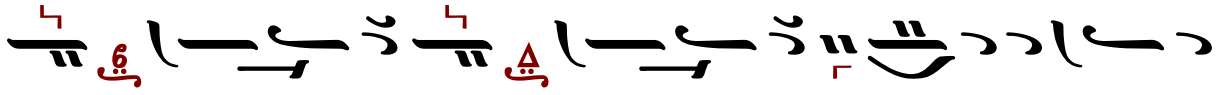
Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*



ωε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι



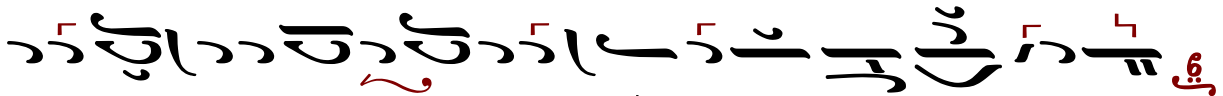
ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ωε



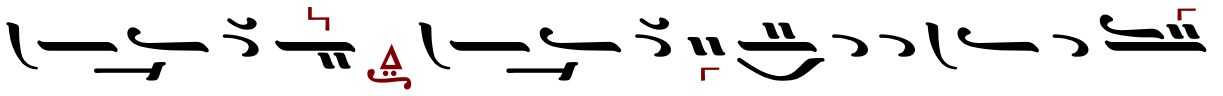
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



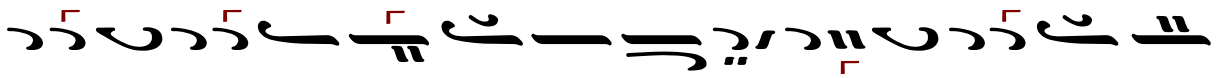
ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι ι



ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ωε ε



Α Δ υ υ ν α α α μ ι ς

Α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α

α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ο ο ο ο ο ο ο Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
ι ι ι ι ι δυ υ νααα μι ις

<sup>NH</sup>  
α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α

α α αα α α αα α γι ι Α α γι ι ι ο

<sup>NH</sup>  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΜΕΛ ΔΙ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

<sup>NH ΜΕΛ</sup>  
α α α α α α α α α α α α



α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας





α α α α α λε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.42\*

λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μιν

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.35\*

κε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος



**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263\*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

**Ν** ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

**Α** α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

Α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α α λα α α α α α α α α α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε αε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ᾠδῆ Ββ

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.28\*

ΜΕΛ  
α μην λ

**Α** <sup>ΝΗ</sup> α γ ι ο ς <sup>ΜΕΛ</sup> ο <sup>Θ</sup> ε ε ο ς <sup>ΒΞ</sup> α α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ς <sup>Δ</sup> α

<sup>ΔΙ</sup> α γ ι ο ς <sup>ΒΞ</sup> α θ α ν α α τ ο ς ε λ ε η η σ ο ν η

η <sup>β</sup> μ α ς <sup>λ</sup> (β')

**Α** γ ι ο ς ο <sup>Θ</sup> ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ς <sup>Δ</sup> α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ο ς <sup>λ</sup> α

α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς <sup>Δ</sup> ε λ ε η η η <sup>ΒΞ</sup>

σ ο ν η η μ α ς <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

**Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι και <sup>β</sup> Υ ι ω <sup>λ</sup> και α γ ι ω

Π ν ε υ μ α τ ι <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** αι ν υ ν και α ει <sup>Δ</sup> και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν

αι ω ω νων α μην  
6 λ

ΔΙ Βϙ  
α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον  
6 λ

η η μας  
6 λ

Βϙ  
υ ε ε Δ υ υ υ υ να α α α α μις  
6 λ

ΜΕΛ Βϙ  
α α α α α α α α α α α α α α  
6 λ

α α α α α υ ε ε α α α α α α γι ι ι ι  
6 λ

ΝΗ Βϙ  
ο ο ο ο ος ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
6 λ

ος  
6 λ

ΜΕΛ Βϙ  
α α α α α α α α α α α α α α  
6 λ

α α α α α υ ε ε α α α α α α γι ι ι ι  
6 λ

ΝΗ ΒΞ  
ο ο ο ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

6  
λ  
ος

ΔΙ ΒΞ  
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

6  
λ ι ιε ε α α α α α γι ι ι ι ος α

ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
θα α α α α α α α α α α α α α α α α

ΒΞ  
α α α α α α α α α α α α α α α α α α

6  
λ α α α να α α α τος

ΜΕΛ  
ε ε η η σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Θερασυβούλου Στανίτσα

<sup>ΜΕΛ</sup> ΔΙ  
**Α** μην Δ α α α α γι ι ι ο ο ο ος ο

Θε ε ο ο ο ος α α α α γι ο ος Ι σχυ

<sup>ΚΕ</sup>  
υ υ ρος α α γι ι ος Α α α θα α να α

<sup>ΠΑ</sup> ΖΟ <sup>ΜΕΛ</sup>  
το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

τὸ τρίτον

**Α** α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

<sup>ΚΕ</sup> ΔΙ  
ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
λε ε η η σο ον η η η μα α ας

<sup>ΔΙ</sup>  
**Δ** ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

Ν ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α Δυ υ να α μισ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΠΑ ΔΙ Χ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΚΕ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΝΗ Δ Ι Ο Ο Ο Θ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΜΕΛ ΚΕ Χ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΠΑ ΖΟ Χ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΜΕΛ ΖΟ Θ Ε Ε Ο Ο Σ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΠΑ ΔΙ Χ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ΚΕ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

ι α α γι ι ος I ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α γι ι ος Α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Α θα α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α να α α α α α α

ιε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα αα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον υ μνον προ οσ α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω βα α σι ι ι τον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε ε νοι οι

**Τ** αἰς α α γ γε ε λι ι ι α γ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δ' Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θεσσαυρός  
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

**Ο** ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ υ στι ι ι κα ω ω ω ω ως ετ χο ο υ ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι ζον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ

α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ χυ υ υ υ

μνο ο ο υ μνον προ οσ α α α α α α δο ο ον

τε ες πα α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α

α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α



Δι  
 ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ΠΑ  
 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δι  
 ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ΠΑ  
 Δι  
 ι ι ι ι ι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ  
 υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

πρ  
 υ υ μ υ υ σι ι κω ω ω ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

Δι  
 βχ  
 ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η

ΠΑ ΝΗ η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ΔΙ ΠΑ ΔΙ ο ποι οι οιζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ΔΙ Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α γι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

ΝΗ ΔΙ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ες πα α α α α α α α α α

ΔΙ ΔΙ γυ α α α α σαν την βι ο ο ο ο ο τι

ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η ην α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρισ α α α α α α α γι ον



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ωςδο ρυ

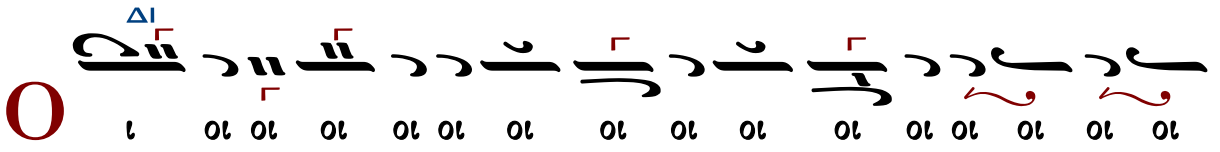
φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

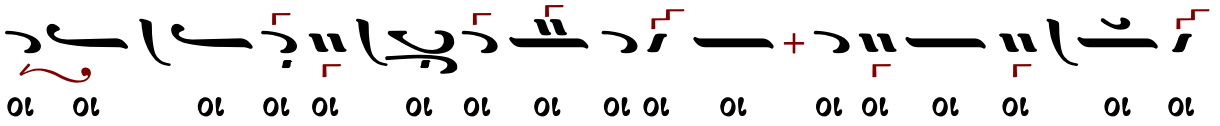
ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

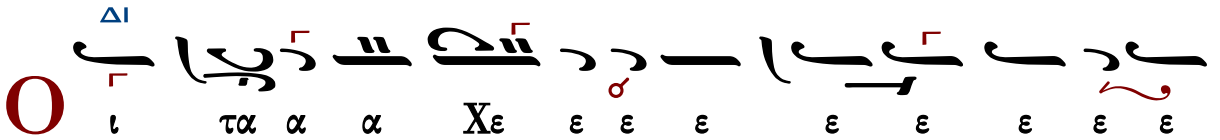
# Ἦχος Δι

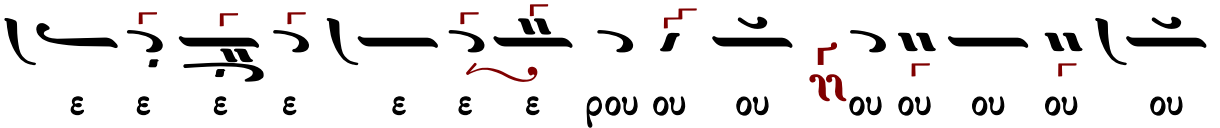
Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.99#

Ο   
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

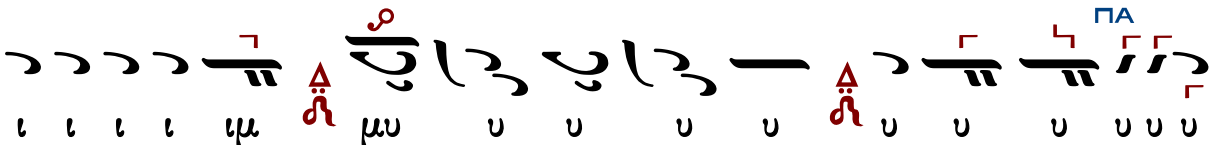

  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

  
οι οι οι οι οι οι οι 

Ο   
ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

  
ι ι ι ι ι μ  μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως  ε

  
χο ο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  ι ι ι ι ι



ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην <sup>Δ</sup>α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε

θα α α <sup>Δ</sup>με ε ε ρι μνα α α α α α α

αν <sup>Δ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>ω ς τον βα <sup>ΔΙ</sup>σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup>ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α <sup>Δ</sup>τω ων ο ο ο <sup>ΠΑ</sup>

<sup>ΒΞ</sup>λων <sup>χ</sup>υ <sup>ρ</sup>πο δε <sup>ξ</sup>ο ο ο <sup>μ</sup>με ε ε <sup>ν</sup>νοι οι <sup>λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις <sup>ζ</sup>α ο ρα α α τω <sup>λ</sup>

<sup>Δ</sup>ως <sup>δ</sup>δο ρυ φο ρου με ε νον <sup>Δ</sup>τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν <sup>Δ</sup>Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.145\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



Ἐν ἑκτονῶν τοῦ αἰῶνος καὶ τῆς κτίσεως τοῦ κόσμου

καὶ ἐκτετατῶν τοῦ αἰῶνος καὶ τῆς κτίσεως τοῦ κόσμου

καὶ ἐκτετατῶν τοῦ αἰῶνος καὶ τῆς κτίσεως τοῦ κόσμου

καὶ ἐκτετατῶν τοῦ αἰῶνος καὶ τῆς κτίσεως τοῦ κόσμου

καὶ ἐκτετατῶν τοῦ αἰῶνος καὶ τῆς κτίσεως τοῦ κόσμου

καὶ ἐκτετατῶν τοῦ αἰῶνος καὶ τῆς κτίσεως τοῦ κόσμου

καὶ ἐκτετατῶν τοῦ αἰῶνος καὶ τῆς κτίσεως τοῦ κόσμου

καὶ ἐκτετατῶν τοῦ αἰῶνος καὶ τῆς κτίσεως τοῦ κόσμου

καὶ ἐκτετατῶν τοῦ αἰῶνος καὶ τῆς κτίσεως τοῦ κόσμου

καὶ ἐκτετατῶν τοῦ αἰῶνος καὶ τῆς κτίσεως τοῦ κόσμου

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
6 λ σ ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
2

ε ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρ ι  
δ

μ να α α α α α α αν  
δ

ω ς τον βα σι λε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε  
δ

χ ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
δ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α  
δ

α α α α α α α τ ω ν ο ο ο ο ο ο ο ο λ ω ν  
δ

υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι οι  
6 λ

τ αι σ αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι  
δ

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ουου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι





ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρι σα α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α α γι ο ο ο

ι ο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ μνο ο ο υ μνο ον προ ος α α α α α δο ο ον

τε ες πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι ι κη η

η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

<sup>ΒΞ</sup>  
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

<sup>ΜΕΛ</sup>  
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

<sup>ΔΙ</sup>  
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως π' ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) (ἅγια)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ





ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

Ἦχος β̣ Ḅβ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.555\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου

ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ

υ σ τ ι ι ι ι κ ω ω ω ω ς γ ε ι χ ο ν ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι ε ι ε ι χ ο ο

ν ι ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς λ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι αι αι τη η η ζ ω ο ο ο ο ποι

οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Α Τρι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α ι ε Τρι ι α α α α δι ι

ι τον τρισ α α α α α γι ι ο ν υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λ ω ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι

ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α α τ ω ω ω ς

δο ρ υ φο ρ ου ου με ε ν ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν α λ

λη λ ου ου ι ι ι α α α α α α α

Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.211#

ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι



Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α  
 τως <sup>π'</sup> ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε  
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν <sup>MEΛ</sup> αλ λη λου ου ι  
 ι ι α α α α α <sup>GA</sup> <sup>ΔΙ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

\*Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.54\*

α γι α α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α <sup>ΔΙ</sup>  
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε  
 ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>ΠΑ</sup> μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ι ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι

ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε σ κ α ι α ι α ι τ η ζ ω ω ο ο

ο ο π ο ι ο ι ζ ω ο ο ο π ο ι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τ ρ ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τ ρ ι α α α α α δ ι ι ι τ ο ν

τ ρ ι σ α α α α α α γ ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ



ν ο ν + τ α α α α α α ξ ε σ ι ι ι ι ι ι ι ι ν

α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δ'

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
I.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.35#

Ο ι τα χ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ χ ε ε ρ ο υ

β ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ς

ε ι χ ο ν ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ο ο ε ι χ ο ν ι

ι ζ ο ο ν τ ε ε ς <sup>6</sup> και αι αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι

ω ω ω ω

α χα α <sup>6</sup> λ τρι α α α δι ι ι ι ι ι <sup>Δ</sup> τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες <sup>γ</sup> λ πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην <sup>Δ</sup> α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι <sup>Δ</sup> με ε ρι ι μνα α

α α α α αν <sup>Δ</sup>

**Ω** ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α <sup>Δ</sup> των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι <sup>6</sup> λ

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α τ ω ω ς δ ο

ρ υ φ ο ρ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α ξ ε ε σ ι ι ι ι ι

ι ν Α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουβραντζῆ  
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
1992 σ. 124#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α α α α Χ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε ρ ο υ β ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω

ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ς και αι αι

MEΛ  
τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρις α α α

α α α α α α α α α τον τρις α α α γι ι ι ΒΣ

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ ος α α α δον ΔΙ

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε ΚΕ ΔΙ

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

**Ω** ως το ον βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι **Δ**

**Τ** αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως **ν'** δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι **ΜΕΛ** ι ι ι ι ι ι ι ι εν **Δ** Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α **Δ**

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος **Δ** Δε



Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α



α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
 Θεία Λειτουργία σ.209\*

Α γι α α α α α α α α

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι



**Ω** <sup>ΔΙ</sup> ς τον βασιλεαα των οοο λωνων

<sup>ΒΞ</sup> υ πο δε ξο οοο οοο μεε ε νοι οι <sup>6 λ</sup>

**Τ** <sup>ΝΗ</sup> αι αις <sup>ΜΕΛ</sup> α αγ γε ε λι καις <sup>ΔΙ</sup> α ο ρα α α

<sup>π' 9</sup> τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

<sup>ΜΕΛ</sup> σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν <sup>ΔΙ</sup> αλ λη λου ου ι

<sup>ΓΑ</sup> ι ι <sup>ΔΙ</sup> α α α α α <sup>ΔΙ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἁγία)

Ἦχος <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup> Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.56\*

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι <sup>ΔΙ</sup> χοι οι οι οι <sup>ΔΙ</sup>

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α



Ω ς τον βασιλεα των οοολων υπο δε

ξο οο μεε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος Β΄

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.65\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α



α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι μι μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προς

α α α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η η η α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α 6  
α λ

### Λειτουργικά

### Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ' Δι' Ψ

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.



Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ει ρη η νης  θυ σι ι αν αι νε ε

 ε σε ως 

Κ  αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου 

Ε  ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον 

Α  α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

**Α** γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος **Δ** εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **π'**

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οι

οι οι οις **Δ**

**Α** α α α α α α μη η η η ην **Δ**

**Α** α α α α α α α μη η η η ην **Δ**

ε ε υ υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

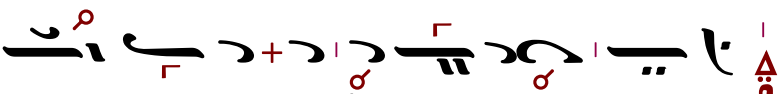

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.126#

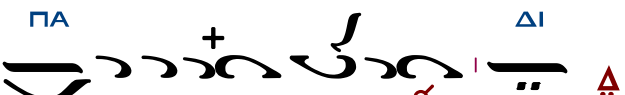

υ ρι ε ε λε ε η σον

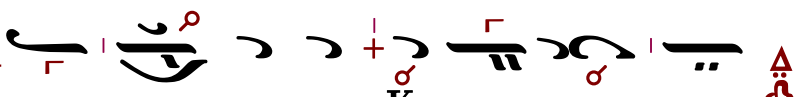

υ ρι ε ε λε ε η σον

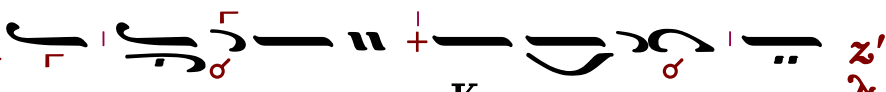

υ ρι ε ε λε ε η σον



**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον 



**Κ**   
υ ρι ε ε λε η σον 

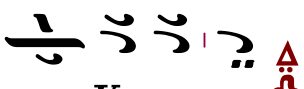

**Π**   
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε 

**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε 

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε 

**Σ**   
οι Κυ ρι ε 

**Δ**   
μην 



**Κ** αι τω πνευματι ι ι ι σου

**Α** γα πησω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

**Π** α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

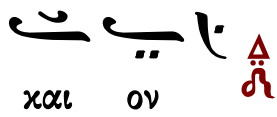
Ε λε ον ει ρη η νης Δι θυ σι ι αν αι νε


ε ε σε ως Δι


Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ζ'


Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δι


Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

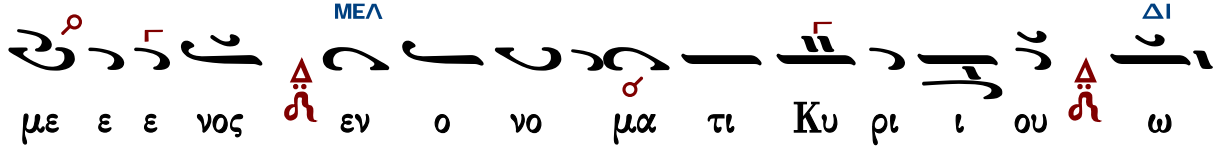
και ον 

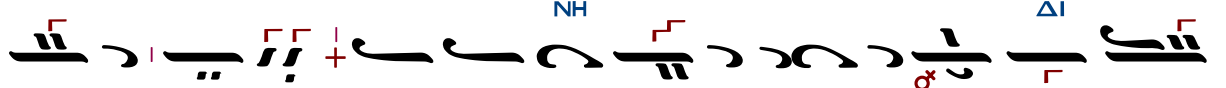
  
Αγι ος αγι ος αγι ος Κυ υρι ος

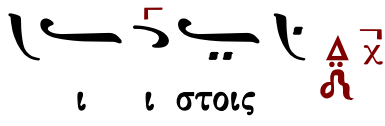
  
Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

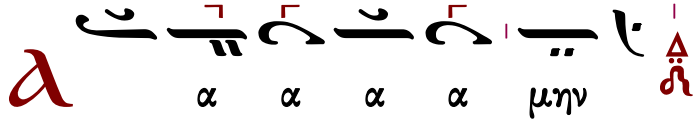
  
και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ


  
ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

  
με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

  
σα αν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

  
ι ι στοις

  
Α α α α μην

  
Α α α α α α α α α α μη

η η ην Δ

C ε υ υ μνου ου ου ου μεν Δ σε ε ευ λο γου ου

μεν Δ σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε ζ' και δε ο με θα α σου Δ ο NH

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δ Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.298#

K υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ

K υ ρι ε ε λε ε η η σον ζ'

K υ ρι ε ε λε ε η η σον π'

<sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup>


<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε <sup>ζ'</sup>  
<sup>λ</sup>


<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε <sup>π'</sup>  
<sup>9</sup>

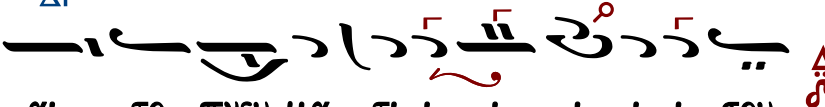
<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>


<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>

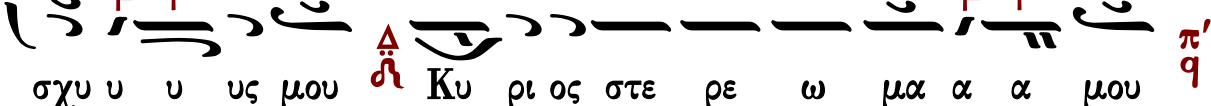
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>


**C** <sup>ΔΙ</sup>    
οι οι Κυ ρι ε

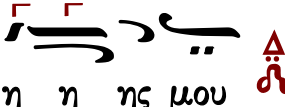
**A** <sup>ΔΙ</sup>    
μη η ην


**K** <sup>ΔΙ</sup>    
αι το πνευ μα τι ι ι ι ι σου


**A** <sup>ΔΙ</sup>    
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι

   
σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>π'</sup>

   
και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

   
η η ης μου

**Π** <sup>ΔΙ</sup>    
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

   
μα <sup>ζ'</sup> <sub>α</sub> Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

   
ω ρι ι ι ι στον

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**A** <sup>ΔΙ</sup> α α ξ ι ο ο ν και <sup>ΒΞ</sup> δι ι και αι ο ν <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup> <sup>ΔΙ</sup>

**A** <sup>ΔΙ</sup> γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ'</sup> π λ η ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς και η γ η τ η η ς δ ο

ξ η ς σου <sup>Α</sup> <sup>ΔΙ</sup> ω σ α ν ν α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι σ τ ο ι ς <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ'</sup> ε υ λ ο γ η

μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο ο μ ε ν ο ς <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ'</sup> ε ν ο ν ο μ α τ ι Κυ υ ρ ι

ι ο υ <sup>Α</sup> <sup>ΔΙ</sup> ω ω σ α α ν ν α <sup>Π'</sup> <sup>Θ'</sup> ο ε ν τ ο ι ο ι ς υ ψ ι ι ι

<sup>Γ</sup> ι ι σ τ ο ι ς <sup>Α</sup> <sup>ΔΙ</sup>

**A** <sup>ΔΙ</sup> α α α α μ η η η ν <sup>Α</sup> <sup>ΔΙ</sup>

**A** <sup>ΔΙ</sup> α α μ η η η ν <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ'</sup>

**C** <sup>ΔΙ</sup> ε υ υ μ ν ο υ ο υ μ ε ν <sup>Α</sup> <sup>ΔΙ</sup> σε ε υ λ ο γ ο υ ο υ ο υ μ ε ν <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ'</sup>



σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

ν Δ' α' - η'

Ἦχος Δ' α' Δι

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου Ἁγίου Ὄρος\*

Κυ ρι ε ε λε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε

Ϟ οι οι Κυ υ ρι ι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

α γα α πη η η η η σω ω ω Σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλήσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης   
λε ον ει ρη η η νης

ως

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου   
αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου

Ε   
ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α   
α α α α ξι ι ον

αι αι ον

Α   
α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις

α α α μην

μη η η η η η η η ν

ε υ υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

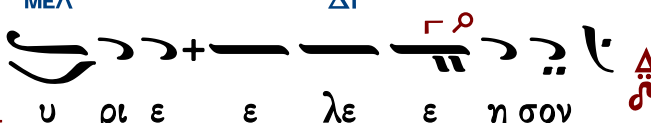
σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

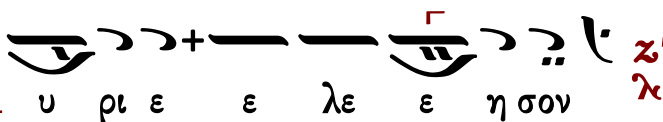
και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων

Ἦχος Δ' Δι


Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.229\*

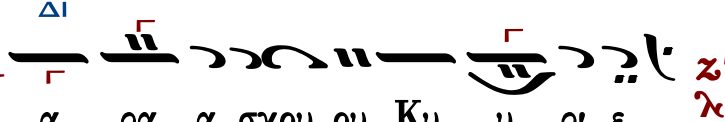
**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον 


**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον 


**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 


**Κ** <sup>ο</sup> <sup>ο</sup> <sup>ο</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε 

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>  
οι Κυ ρι ι ε 

Α μην

Και τω πνευματι σου

Αγαπησω σε Κυριε εεεη

ισχυουσ μου ου Κυριε ος στερε

ωμααα μου ου και καταφυγηηη

μου και αιρυυυστηηηης μου

Πατεερα Υιον και ααγιον Πνε

εευμα Τριδαομοοουσιον και α

χωωριιιστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

λε ον ει ρη η η η νης π' ϑυ σι αν αι νε

<sup>Α</sup>

ε σε ως

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>

και με τα του πνευ μα το ος σου

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Ζ'</sup>

χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον

<sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>

α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον



MEΛ ΔΙ ΜΕΛ  
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ΔΙ ΔΙ  
ωθ πλ η η ρ ης ο ου ρα νος και η γ η της δο

MEΛ ΔΙ  
ξ ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

Γ Γ Π Γ  
γη με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

MEΛ ΔΙ  
τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

ΔΙ Π Γ  
Α α α μη ην

ΚΕ ΔΙ  
Α α α α α α α μη ην

MEΛ ΔΙ  
C ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

Γ Γ Γ Γ  
γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαίρετως

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Δι' α'

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.300\*

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>ζ' λ'</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε <sup>Δ Δ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>π' ρ'</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>Δ Δ</sup>

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>  
οι οι Κυ ρι ι ι ε <sup>Δ Δ</sup>

**Α** <sup>♂</sup>  
μην <sup>Δ Δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
αι τω πνευ μα α τι ι ι σου <sup>Δ Δ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup>  
γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>Δ Δ</sup> η

<sup>♂</sup> <sup>π' ρ'</sup>  
ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
μου <sup>Δ Δ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ΔΙ  
ρυ υ υ υ υ υ υ στης μου ου ου ου

ΒΞ ΔΙ  
Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον Πνε

ΓΑ  
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον και

ΜΕΛ ΔΙ  
αι αι α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

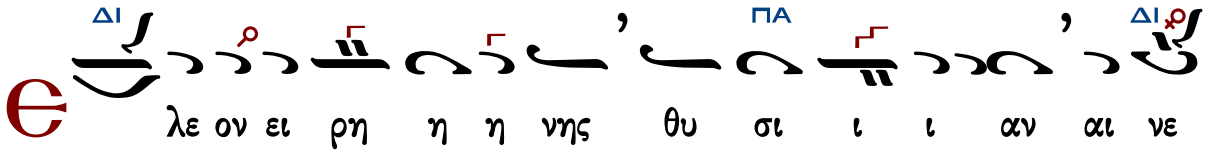
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

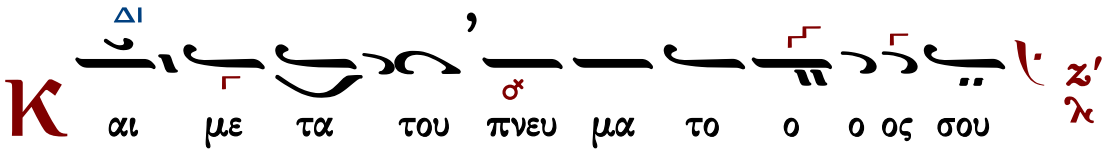
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

  
σε ε ως 

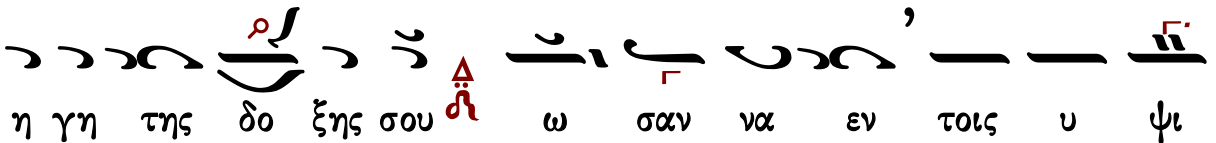
**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ'</sup>  
και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

**Ε** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>Π'</sup> <sup>ϩ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ ρι ον

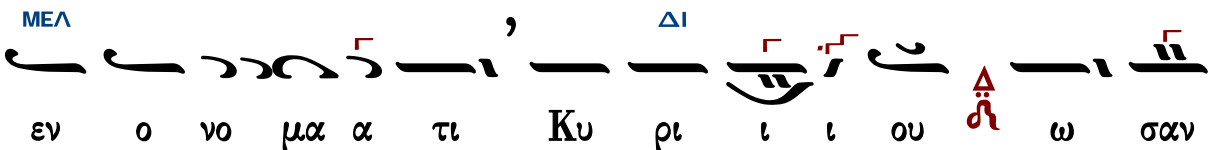
**Α** <sup>ΔΙ</sup>  <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α ξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>  
α α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ

 <sup>Π'</sup> <sup>Α</sup>  
ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και

 <sup>Α</sup>  
η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

 <sup>Π'</sup> <sup>Α</sup>  
ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος

**Ε** <sup>ΜΕΛ</sup>  <sup>ΔΙ</sup> <sup>Α</sup>  
εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις π' 9

α α α α μην

α α α α α μην

ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε

ε ε ευ λο γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκάς

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Σουρλαντζῆ

ΒϠ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>6</sup>λ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>Δ</sup>δ

ΔΙ ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον <sup>ζ'</sup>λ

ΔΙ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>δ

ΒϠ ρ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>6</sup>λ

ΒϠ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον <sup>6</sup>λ

ΒϠ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>6</sup>λ

ΔΙ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup>δ

ΔΙ ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>ζ'</sup>λ

ΔΙ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup>δ

**Π** <sup>Βδ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>6 λ</sup>

**Π** <sup>Βδ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6 λ</sup>

**Σ** <sup>Βδ</sup>  
οι οι Κυ ρι ε <sup>6 λ</sup>

**Α** <sup>Βδ</sup>  
μη ην <sup>6 λ</sup>

**Κ** <sup>Βδ</sup>  
αι τω πνευ μα τι σου <sup>6 λ</sup>

**Α** <sup>Βδ</sup> <sup>Δι</sup>  
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

<sup>Βδ</sup>  
μου <sup>ζ' λ</sup> Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου <sup>Δ</sup> και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6 λ</sup>

Χαραλ. Παπανικολάου <sup>Ηχος</sup> <sup>δ</sup> <sup>Βδ</sup>

Χαραλάμπους Παπανικολάου  
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής 1905  
σ.146#

**Π** <sup>Γ</sup> <sup>Βδ</sup>  
α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε



ευ μα <sup>ζ'</sup> <sup>λ'</sup> Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον <sup>ε</sup> <sup>λ'</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

**Α** ξι ον και δι ι και αι αι ον

**Α** γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις

Α α α α μη ην 6' λ

Α α α α α α μη ην 6' λ

Σ ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν 6' λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν 6' λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν 2' λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου 6' λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων 6' λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτροπος

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Γ'τος Βδ Χ

Βασιλείου Μαυράγκανου  
Ανθολογία Λειτουργικών  
Βέροια 2013 σ.53\*

Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον <sup>6</sup> λ

<sup>Bx</sup> Κυριε εεελεεηηησον

<sup>6</sup> λ

<sup>Bx</sup> Κυριεεελεεηησον <sup>6</sup> λ

<sup>Bx</sup> Κυριεεελεεεεηη

ηησον <sup>6</sup> λ

<sup>Bx</sup> Παρασχουου Κυριε <sup>6</sup> λ

<sup>Bx</sup> Παρασχουου Κυριε <sup>6</sup> λ

<sup>Bx</sup> Παρασχουουου Κυριε <sup>6</sup> λ

<sup>MEΛ</sup> <sup>Bx</sup> Παρασχουου Κυριε <sup>6</sup> λ

<sup>B8</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>B8</sup>  
Π α ρ α α α α α α α σ χ ο υ <sup>χ</sup> Κυ υ υ υ

υ υ ρ ι ι ι ε <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>B8</sup>  
C ο ι ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ι ε <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>MEΛ</sup>  
α μ η ν <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>B8</sup>  
Κ αι τ ω π ν ε ε υ μ α α τ ι ι ι ι ο υ ο υ <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>B8</sup>  
α γ α π η η σ ω σ ε ε Κυ υ ρ ι ι ι ε <sup>Δ</sup>

η ι σ χ υ υ υ υ σ μ ο υ ο υ <sup>6</sup> Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω ω μ α  
<sup>λ</sup>

<sup>NH</sup> α α μ ο υ ο υ <sup>λ</sup> και κα τα φ υ γ η η η η μ ο υ ο υ και <sup>B8</sup>

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

<sup>ΒΧ</sup>  
 Πα τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι  
 ι ο ον Πνε ε ευ μα α <sup>6</sup> λ Τρι α α δα α ο μο ου  
 ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω  
 ω ω ρι ι ι ι στον <sup>6</sup> λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

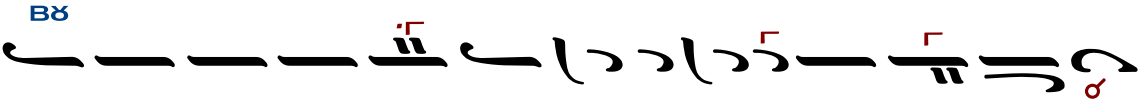
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

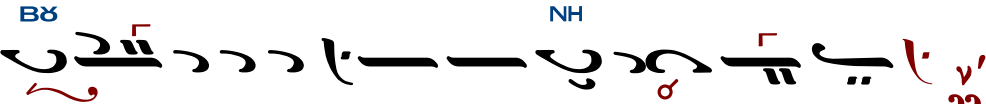
πρόσχωμεν τῇ ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


**Ε** <sup>ΒΞ</sup>  λε ο ον ει ει ρη η η η η η νης <sup>ζ' λ</sup> θυ σι

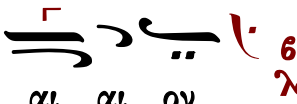
 ι α αν αι αι νε σε ε ω ως <sup>ε λ</sup>

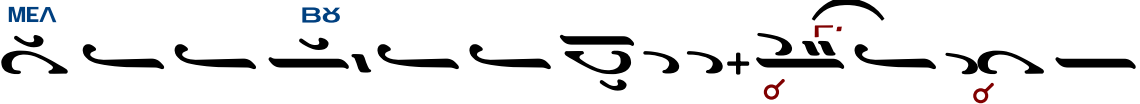
**Κ** <sup>ΒΞ</sup>  αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ος σου

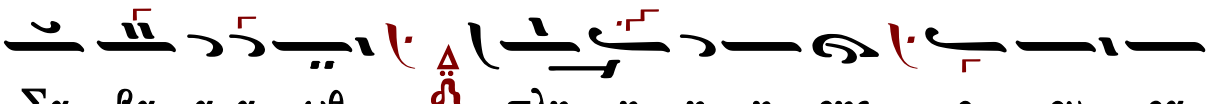
 ου ου <sup>ζ' λ</sup>

**Ε** <sup>ΒΞ</sup>  ε χο ο μεν προς τον Κυ <sup>ΝΗ</sup> ρι <sup>♂</sup> ι ον <sup>ν' η</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup>  α α ξι ι ι ον και αι <sup>ΒΞ</sup> δι ι ι ι ι ι και αι

 αι αι ον <sup>ε λ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  γι ος α γι ος α γι ος <sup>ΒΞ</sup> Κυ <sup>♂</sup> υ <sup>♂</sup> ρι ος

 Σα βα α α ωθ <sup>ΔΙ</sup> πλη η η η η ρης ο ου ρα

 νο ο ο ο ος και η γη <sup>ΔΙ</sup> τη η ης δο ο ξη η ης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να

α α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο



με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.340#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> λ

**Π** α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>2</sup> λ

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> λ

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> λ

**Σ** οι οι οι οι οι Κυ ρι ε <sup>6</sup> λ

**Α** μη η ην <sup>6</sup> λ

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>6</sup> λ

**Α** γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>ζ'</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου <sup>Δ</sup> και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6</sup> ✠ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον <sup>Δ</sup> και α α γι ον Πνε

ε ευ μα <sup>ζ'</sup> Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον <sup>6</sup>

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Ε**ἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>Δ</sup>

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>ζ'</sup>λ

**Α** ξι ι ον και δι ι και αι ο ον <sup>6</sup>λ

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>Δ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου <sup>6</sup>λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις <sup>ζ'</sup>λ <sup>Γ</sup> ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος <sup>Δ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου **Δ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις **β λ**

**α** μη η η η η η η η **ζ' λ**

**α** α α α α μη ην **χ β λ**

**Ϸ** ε ε υ υ μνου ου ου μεν **Δ** σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν **ζ' λ** σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε **β λ** και

δε ο με θα α α σου **Δ** ο Θε ο ος η η μω

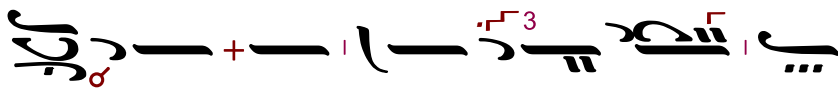
**β λ**  
ων


Γεωργίου Καρακάση


Ἦχος **Δ** Ββ

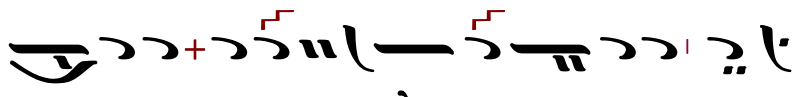
Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.135\*

**Κ** **Ββ**  
υ ρι ε ε ε λε η σον **β λ**

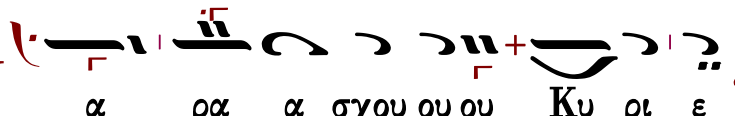
**Κ**  **Α**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Κ**  **Δ**  
υ ρι ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο


 **Ζ**  
ο ον **Λ**

**Κ**  **Α**  
υ ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον

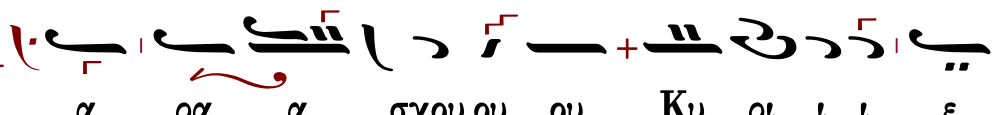
**Κ**  **Β**  
υ ρι ε ε ε λε η σον **Λ**

**Π**  **Ζ**  
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε **Λ**

**Π**  **Α**  
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε **Δ**

**Π**  **Δ**  
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι

 **Ζ**  
ε ε ε **Λ**

**Π**  **Α**  
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε **Δ**

**Π** <sup>Βδ</sup> α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε <sup>6 λ</sup>

**Ο** οι οι Κυ ρι ε <sup>6 λ</sup>

**Α** <sup>σ</sup> μην <sup>6 λ</sup>

**Κ** <sup>Βδ</sup> αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου <sup>6 λ</sup>

**Α** <sup>χ</sup> <sup>Βδ</sup> γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε

**Ε** <sup>Δι</sup> η ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου <sup>6 λ</sup> Κυ

ρι ος στε ρε ε ε ω ω ω μα α α α α μου

ου <sup>Δ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι ρυ

υ στη ης μου ου <sup>6 λ</sup>

**Π** <sup>Βδ</sup> <sup>χ</sup> α τε ε ρα Υι ον <sup>6 λ</sup> και α α γι ον Πνε ευ

μα <sup>ΔΙ</sup> <sup>Γ</sup> Τρι <sup>Γ</sup> α <sup>Γ</sup> δα <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> μο <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> ο <sup>Γ</sup> ου <sup>Γ</sup> ου <sup>Γ</sup> ου <sup>Γ</sup> σι  
 ι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> ον <sup>Γ</sup> και <sup>Γ</sup> α <sup>Γ</sup> χω <sup>Γ</sup> ρι <sup>Γ</sup> στον <sup>Γ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>Γ</sup> λε <sup>Γ</sup> ον <sup>Γ</sup> ει <sup>Γ</sup> ρη <sup>Γ</sup> η <sup>Γ</sup> νης <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>Γ</sup> θυ <sup>Γ</sup> σι <sup>Γ</sup> ι <sup>Γ</sup> αν <sup>Γ</sup> αι <sup>Γ</sup> αι <sup>Γ</sup> νε <sup>Γ</sup> σε <sup>Γ</sup> ε <sup>Γ</sup> ως



6  
λ

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Εχο μεν προ ο ος το ο ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον

Αξι ο ον και αι δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

Αγι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ω ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α νο ο

ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ε ερ χο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

σα αν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου με ε εν σε ε ε

ευ λο γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ε ε ε και αι δε ε ο

δε ο ο με ε θα α α α σου ου ου ο

ο Θε ε ο ος η η μω ω ν

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΒϚ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** <sup>ΒϚ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Σ** <sup>ΒϚ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

α μην

και τω πνευματι σου

α γαπη η σωσε Κυ υρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης Δ θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον 6 λ

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον 6 λ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>Δι</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ζ' λ</sup> και η γη της δο ξης σου <sup>β λ</sup>

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη <sup>Δι</sup>

με νος ο ερ χο ο με νος <sup>Βλ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι <sup>Δι</sup>

ι ι ου <sup>Δι</sup> ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι <sup>Βλ</sup>

στοι οις <sup>β λ</sup>

<sup>Βλ</sup> α α α α μη ην <sup>Δι</sup>

<sup>Δι</sup> α α α α μη ην <sup>β λ</sup>

<sup>Βλ</sup> ε ε υ υ μνου ου ουου μεν <sup>Δι</sup> σε ε ευ λο γου <sup>Βλ</sup>

ου ου μεν <sup>ζ' λ</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε <sup>ΠΑ</sup>

<sup>Βλ</sup> ε <sup>π ρ</sup> και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η <sup>β λ</sup>

η η μω ων 6 λ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Δ̣ Δ̣ Β8 Ξ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.295\*

Κυριε ελεησον 6 λ

Κυριε ελεησον Δ̣ Δ̣

Κυριε ελεησον 2' λ

Κυριε ελεησον 2' λ

Κυριε ελεησον 6 λ

Παρθου Κυριε 6 λ

Παρθου Κυριε Δ̣ Δ̣

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ζ' λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ν' λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>χ' λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΣ</sup>  
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε <sup>θ' λ</sup>

<sup>ΒΣ</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>θ' λ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Α μην <sup>θ' λ</sup>

<sup>ΒΣ</sup>  
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>θ' λ</sup>

<sup>ΒΣ</sup>  
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
υς μου <sup>θ' λ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>Δ</sup> και

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΣ</sup>  
κα τα φυ γη η η η η μου <sup>Δ</sup> και αι ρυ στη ης



μου ου <sup>6</sup>λ

<sup>ΒϚ</sup> Π α τε ε ρ α <sup>Δι</sup> Υι ον και α α γι ον Πνε  
ευ μα <sup>Α</sup> Τρι α δ α ο ο μο ο ο ου ου σι  
ι ι ον και α χ ω ω ω ω ρ ι ι ι ι σ τ ο ν <sup>6</sup>λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΒϚ</sup>  
λε ον ει ρη η η ης <sup>ϛ λ</sup> θυ <sup>ⲓ</sup> σι αν αι

νε ε ε σε ε <sup>ϛ λ</sup> ως

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>Ⲉ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>ϛ ς</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

ον <sup>ϛ λ</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΒϚ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γι ος α γι ος α α γι ο ος

Κυ <sup>ϛ ς</sup> ρι ος Σα <sup>ϛ ς</sup> βα ωθ <sup>ϛ ς</sup> πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η ης <sup>Ⲉ</sup> δο ο ξη η η ης σου

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις <sup>ϛ ς</sup> ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ω σα αν να εν ταις υ ψι ι

στοις

α α α α α μην

α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων 6 λ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι' Δε

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α'  
1909 σ.132\*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Γ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Γ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Α μ η ν <sup>Δ</sup>η

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>η

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ <sup>Δ</sup>η

μα <sup>Δ</sup>η Τρι α δ α ο μ ο υ σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις Δ η

α μη η ην Δ η

α μη η η ην Δ η

ε υ μνου ου μεν Δ η σε ευ λο γου ου μεε ε

εν Δ η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων Δ η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

### Θις τὸ Ἐξαιρέτως

Τροπάριον ζ΄ ᾠδῆς β΄ κανόνος

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη



**N** υ υ υ υν τα α νη η κου ου στα α η η κου

ου ου ου σθη **Δ** ο α πα τω ωρ γαρ Υι υι ος ε εκ της

Πα α αρ θε ε ε ε ε νου **γ** τη πα τρω ω ω

ω ω α φω ω νη εν δο ο ξωσ μα αρ τυ υ ρει ει

ει ει ται **Δ** οι α Θε ο ος και α α αν θρω ω ω

ω πο ος ο α αυτος ει εις τους αι αι αι ω ω ω ω

να α α ας **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος **λ π ς** Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.374/1152#

**N** υ υ υ υν τα α νη η κου στα α η η κου ου

ου ου σθη **Α** ο α πα τωαρ γαρ Υι υι ος ε εκ της Πα

α αρ θε ε ε ε ε νου **Υ** τη πα τρω ω ω ω α

φω ω νη εν δο ο ξως μα αρ τυ υ ρει ει ει ει

ται **Α** οι α Θε ο ος και α α αν θρω ω ω ω

πο ος ο α αυτος ει εις τους αι αι αι ω ω ω να α

α ας **Υ**

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος **λ π ς** Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.104/1452\*

**Ν** υ υ υ υν τα α νη η κου ου στα α η η κου

ου ου ου σθη **Α** ο α πα τωαρ γαρ Υι υι ο ος ε εκ

της Πα α αρ θε ε ε ε ε νου γ τη πα τρω

ω ω ω ω α φω ω νη εν δο ο ο ξως μα αρ τυ υ

ρει ει ει ει ει ται \* οι οι α Θε ο ος και α

α αν θρω ω ω ω πο ος ο αυ το ος ει εις

του ους αι ω ω ω να α α ας γ *ἄλλαι γραμμαὶ*

\* οὕτως οι οι α Θε ο ος και αι αν θρω ω πος

\* ἢ οὕτως οι οι α Θε ε ο ο ο ος γ' και

α α α α α α αν θρω ω πος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κοινωνικόν

Μπαλασίου ἱερέως τοῦ Νομοφύλακος (ιξ' αἰών)

Ἦχος Δι

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων Μέρους Α΄  
Ψαλτικὴ Παράδοση\*

Ε ε ε ε ν τω ω ω ω φω ω ω ω ω ω  
ΔΙ ΒΞ

ω ω ω ω ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ΔΙ

ι  
Α

ι  
χ χ

ι  
ε ν τω ω φω τι ι ι ι ι

ι  
ΠΑ

ο  
Α

ο  
της δο ο ο ξη η η

η η η η ης του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
Α

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο σω ω ω ω ω ω ω του προ οσ ω ω

ω ω ω ω ω ζ' ω ω ω που ου του προς

ω ω ω που σου ου ου ου ου ου ου Δ Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π η ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι

ι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε Κυ υ ρι ε ε ε ιε ε ε γ ο πο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ρε ε ε ε ιε ε ε πο ο ρε

ευ σο ο ο με ε ε ε ε ε ε πο ρευ

σο ο ο με θα α α α α α α α α α <sup>Δ</sup> ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει <sup>Ϟ ϙ</sup> ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο εις τον αι αι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις το ον αι

ω ω να α α α α α α α α α <sup>Δ</sup> λα χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α <sup>Ϟ ϙ</sup>

α α

ε ε ε ε ε α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α α

α α

ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α α χα α α α α α α α α λ

λη λου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α λ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α ι α α α α ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α λ λη η η ιη η η η η η

η η η η η η η η η ια α ια α α α α α

α α α αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι

ι αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α

πα α α α α α α α α α α α α α

α λι ι ι ι ι ι ι ιν ια α α α α α α χα α

α α

α α

ε ε τ α α ε ε ε α α ε ε ε ε ε ε α α

α α

ε α



ε ε τα λε ε ε ε ε τα λε ε ε ε

ΝΗ

τα λε ε ε ε λε λα α λε λα α λα α

λε ε λε ε ε ε α α λε ε ε ε ε ε

ε τα λε ε ε ε λε ε ε ε ε τα λε ε ε

ε ε ε ε τα λε ε ε ε λε ε ε ε ε ι ι

α α α λε λα α α α α λε λα α α α λε λα

α λα λε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

v-Δ'

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.448\*

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τη ης

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο της δο ο ο ξη

η η η η η η η ης του προσ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω του προ ο ο σ ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω που ου

ου ου ου ου λου ου του προσ ω ω που ου ου ου <sup>6</sup> Ky υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Ky υ ρι ι ε ε λε ε ε ε ε <sup>7</sup> πο ρευ σο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε πο

ρευ σο με θα α α α λα α α α α α <sup>8</sup> εις

τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ει εις τον

αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω εις το ον αι ω ω να α α α α

α α Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἄνδρέου Τσικνοπούλου

ἄκμῃ: τέλος τοῦ 19ου αἰ. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αἰ.

Ἦχος Δι

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ξη η η η η η η η η η της δο ο

ο ξη η η η η η η ης του προς ω ω ω ω ω ω

ω ω ω που ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου του προ σσ ω ω ω ω ω που ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του προς ω ω

ω ω ω που ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε

λε ε ε ε ε ε πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε πο ρευ σο με θα α α α α ια

α α α α α εις το ον αι αι αι ω ω ω

ω ωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον αι αι

αι ω ωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εις το ον αι ω ω ω να α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α Δι

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

ἤχος Δι

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.298\*

α γι α α α α α α α Δι

ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο της

δο ο ο ξη η η η η η η η η η η η η

ης του προς ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

του ου προ ο ος ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω που ου ου σου Κυ υ ρι ι

ε ε ε ε λε ε ε ε πο ρευ σω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω πο ρευ σω ω με θα α

α α λα α α α εις τον αι αι αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον







ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εις τον αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω εις τον αι ω ω να α α

α α α α α α Αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.520\*

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τη ης δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο της δο ο ο ο  
MEΛ ΔΙ

ξη η η η η η η η ης του προσ ω ω ω  
BΣ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω του ου ου ου ου του προσ ω ω

ω ω ω ω ω που ου ου σου ου Κυ υ υ υ υ υ  
NH 6 λ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι  
ΓΑ NH

ι ι Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε πο  
γ δ

ρευ σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΔΙ

ω ω ω ω ω ω ω ω πο ρευ σω ω με  
MEΛ NH

θα α α λα α α α εις τον αι ω ω ω ω  
ΔΙ γ δ

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις

τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εις τον αι ω ω ω ω να α α α α α α α

MEΛ ΓΑ ΔΙ  
αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.377\*

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι





ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ψαλμὸς 88

Ἦχος Δ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.106/1454\*

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ σσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α Δ 88:16

Τ α ε λε η σου Κυ ρι ε εις τον αι ω ω να



α σομαι εις γε νε α αν και γε νε αν α πα γ γε

λω την α λη θει αν σου εν τω στο ο μα τι μου 88:1

εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

ξ ο μο λο γη σον ται οι ου ρα νοι τα θαι

μα σι α σου Κυ υ ρι ε και την α λη θει αν σου εν

εκ κλη σι ι ι α α γι ων 88:6

εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

μου σου Κυ ρι ι ε **η** πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να **Α** Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α **Α** 88:16

**Χ** Κυ ρι ε ο Θε ος των δυ να α μεων **Α** τι ις ο

μοι ο ος σοι **β** δυ να τος ει Κυ ρι ε και η α λη

ηθει α σου κυ κλω σου **ΛΧΑ** 88:9

**Ε** εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ ος ω

μου σου Κυ ρι ι ε **η** πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να **Α** Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α **Α** 88:16

**Χ** **C** υ δε σπο ζεις του κρα α τους της θα λασ σης **Δ** τον

δε σα λον των κυ μα των αυ της συ υ κα τα πρα υ

**Χ**  
**Δ**  
νεις **Δ** 88:10

**E** εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε **ν'** πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να **Δ** Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α **Δ** 88:16

**Χ** **C** οι ει σιν οι ου ρα νοι **ν'** και ση η ε στιν η

γη **β** την οι κου με νην και το πληρωμα αυ της συ

υ ε θε με λι ω σας **Χ**  
**Δ** 88:12

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ ος ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Τ ον βορ ραν και την θα λασσαν συ ε κτισας Θα βω


ω ω ρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σου ου α γαλ λι α

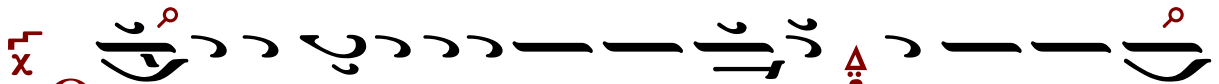

σονται 88:13



Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ ος ω


που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το



ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 


  
C ος ο βρα χι ων με τα δυ να στει ας  κρα ται ω θη


  
η τω η χειρ σου  88:14  
υ ψω θη τω η δε ξι α σου



  
E εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω


  
που ου σου Κυ ρι ι ε  πο ρευ σο με ε θα α εις το

  
ον αι αι ω ω ω ω να  Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 

  
Δ ι και ο συ νη και κρι μα ε τοι μα σι α του

  
θρο νου σου  ε λε ος και α λη θει α προ πο ρευ ευσ ον ται

 88:15  
προ προσ ω ω που σου

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α 88:16

Ο τι καυ χη μα της δυ να με ως αυ των συ υ

ει και εν τη ευ δο κι α σου υ ψω θη η σε ται

το κε ε ε ρας η μων 88:18

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α Δ 88:16

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι 6 λ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ 88:16

Ε εν τω φω ω τι της δο ο ξης του προ οσ ω

που ου σου Κυ ρι ι ε ν πο ρευ σο με ε θα α εις το

ον αι αι ω ω ω ω να Δ Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α Δ 88:16

\* ι ι ι α α α α Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ν τω φω ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι







ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω εις το ο

ον αι αι ω ω ω ω ω να α α Αλ λη λου ου

ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου ἱερέως τοῦ Ὑσίου (†1863)

Ἦχος Ζω

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα  
1861 σ.276\*

Ε ν τω φω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι



Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Κυ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πο ρευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ευ σο ο ο ο ο ο ο ο ο πο ρευ σο ο με ε

θα α α α α α ε ις τον αι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω χωω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω εἰς τὸ οὐρανὸν αἰ αἰ αἰ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω

ω εἰς τὸν αἰωωωωωωωωωωωωωωωω ναα

α α α α α α α α αλ λη λου σου σου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α



ω ω του προσ ω ω που ου σου ου Κυ υ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πο ρευ σο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο πο ρευ σο ο με ε θα α α α α α α α α

εις τον αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω εις

τον αι ω ω ω ω να α αλ λη λου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Πληρωθῆτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Πλη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σchein των α γι  
 ων μυστη ριων σου στη ρι ξον η μας εν τω  
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη  
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης      Όρθοί. Μεταλαβόντες      Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι

Ἀγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιος Όρος 2004 σ.301\*

α μην  
 λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε  
 ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο

ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των  
 α γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν  
 τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
 την δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ  
 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης      Όρθοί. Μεταλαβόντες      Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302\*

α μην  
 Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως  
 σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
 μου στη ρι ων σου <sup>χ</sup> στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο  
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
 σου νην σου <sup>χ</sup> αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α <sup>χ</sup>  
 ΔΙ ΚΕ  
 αλ λη λου ι α α α <sup>χ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης      Ὁρθοί. Μεταλαβόντες      Λουκάς Λουκά

Εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 α' ἔκδοσις 1931-1935  
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174\*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε  
 Α β  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε  
 ις πο ολ λα α α α α α α α α α  
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε  
 τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α  
 α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

Θις τόν ἀσπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ  
 ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ηη η ηην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α





ε ε ε ε ε ε ε α α α α α  
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
NH

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ NH

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α







α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ  
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι ρι  
 ΠΑ ΖΟ  
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου  
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε  
 ΠΑ  
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ  
 ΔΙ ΠΑ  
 γει λα αν α α α ανω ω ω θε ε ε ε ε  
 ΖΟ  
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣

Κ υ ρ ι ε σ ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ο υ ο υ ο υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

### Εὐλόγησις τοῦ καρποῦ τῆς ἀμπέλου

ἀπολυτίκιον  
Μεταμορφώσεως

Ἦχος Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.685#

Μ ε τε μο ρ φ ω θ η ς ε ν τ ω ο ρ ε ι Χ ρ ι σ τ ε ο Θε ο ς

δ ε ι ξ α ς τ ο ι ς μ α θ η τ α ι ς σ ο υ τ η ν δ ο ξ α ν σ ο υ κ α θ ω ς η δ υ ν α ν τ ο

λ α μ ψ ο ν κ α ι η μ ι ν τ ο ι ς α μ α ρ τ ω λ ο ι ς τ ο φ ω ς σ ο υ τ ο α



ι δι ον **η** πρε σβει αις της Θε ο το κου **η** φω το δο

τα δο ο ξα α σοι **η**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **η**

Κοντάκιον Μεταμορφώσεως

**Ἦχος**  **Γα**

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.685#

**Ε** πι του ο ο ρους με τε μορ φω ω ω θης **η**

και ως ε χω ρουν οι μαθη ται σου την δο ξανσου Χρι στε

ο Θε ος ε θε α σαν το ι να ο ταν σε ι δω σι σταυ

ρου με νον το μεν παθος νο η σωσιν εκουσιον <sup>π ρ</sup> τω

δε κοσμων κηρυξωσιν οτι συ υπαρχεις αλη

θως του Πατροστο α παυ γασμαααα <sup>ρ η</sup>

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Εὐχὴ εἰς μετάληψιν σταφυλῆς

Εὐλόγησον, Κύριε, τὸν καρπὸν τοῦτον τῆς ἀμπέλου τὸν νέον, ὃν διὰ τῆς τοῦ ἀέρος εὐκρασίας, καὶ τῶν σταγόνων τῆς βροχῆς, καὶ τῆς τῶν καιρῶν γαλήνης εἰς ταύτην τὴν ὀριμοτάτην στάσιν ἔλθειν ἠϋδόκησας, ἵνα ἡ ἔν ἡμῖν τοῖς ἐξ αὐτοῦ τοῦ γεννήματος τῆς ἀμπέλου μεταλαμβάνουσιν εἰς εὐφροσύνην, καὶ τοῖς προσενέγκασι δῶρον εἰς ἐξιλασμὸν ἁμαρτιῶν, διὰ τοῦ ἱεροῦ καὶ ἁγίου σώματος καὶ αἵματος τοῦ Χριστοῦ σου· μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.