

25 Αὐγούστου 2024

Κυριακή θ' Ματθαίου

Τίτου ἀποστόλου, ἐπισκόπου Γορτύνης Κρήτης καὶ

ἐπάνοδος τοῦ λειψάνου τοῦ ἀποστόλου Βαρθολομαίου

ἤχος πλ.δ' - ἐωθινὸν θ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτι θεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέζονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.  
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.  
καὶ πάλιν  
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)  
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

# Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>ΝΗ</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>α</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>π ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ α</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ α</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>γ α</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ρ α Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>α</sup> η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του <sup>α</sup>

**Κ**ύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

**Κ**ατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

**Μ**ὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

**Ἀ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

[Γεροθέου Φιλοθεΐτου](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐσπερινὸν ὕμνον, καὶ λογικὴν λατρείαν, σοὶ Χριστέ προσφέρομεν, ὅτι ηὐδόκησας, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Κύριε, Κύριε, μὴ ἀπορρίψης ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, ἀλλὰ εὐδόκησον, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς Ἀναστάσεως.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Χαῖρε Σιών ἁγία, μήτηρ τῶν Ἐκκλησιῶν, Θεοῦ κατοικητήριον· σὺ γὰρ ἐδέξω πρώτη, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Γενηθήτω τὰ ὄτα σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ὁ ἐκ Θεοῦ Πατρὸς Λόγος, πρὸ τῶν αἰώνων γεννηθεὶς, ἐπ' ἐσχάτων δὲ τῶν χρόνων, ὁ αὐτὸς ἐκ τῆς ἀπειρογάμου σαρκωθεὶς, βουλήσει σταύρωσιν θανάτου ὑπέμεινε, καὶ τὸν πάλαι νεκρωθέντα ἄνθρωπον ἔσωσε, διὰ τῆς ἑαυτοῦ Ἀναστάσεως.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρὰ τοῦ Μηναιίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσι

ἦχος δ'

Στιχηρὰ τοῦ ἁγίου Βαρθολομαίου

Ἐὰν ἀνομιίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν.

Τὸν πολὺφωτον ἥλιον, τὸν ἀστέρα τὸν ἄδυτον, οὐρανὸν τὸν ἔμφυχον διηγοούμενον, δόξαν Θεοῦ τὴν σωτήριον, τὸ ἔνθεον κήρυγμα, τὸν φωστῆρα τῶν ἔθνῶν, ποταμὸν τὸν προχέοντα, ρεῖθρα γνώσεως, καὶ ἀρδεύοντα πάντων τὰς καρδίας, μακαρίσωμεν γνησίως, Βαρθολομαῖον τὸν ἔνδοξον.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,  
ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Αἱ πορεῖαί σου ὤφθησαν, ἐν θαλάσῃ ἀπόστολε, ὑπὲρ νοῦν ἀνθρώπινον φανερούμεναι· ἀπορριφεῖς γὰρ σὺν λάρνακι, πρὸς δύοσιν ἐξέδραμες, ἐξ ἐώας εὐκλεῶν, ἐπομένων μαρτύρων σοι, ἐκατέρωθεν, καὶ τιμὴν ποιουμένων ἐπινεύσει, τοῦ Δεσπότη τῶν ἀπάντων, Βαρθολομαῖε ἀπόστολε.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
Τὴν ὑγρὰν ἐπιβάσει, θαυμασίαις ἡγίασας, καὶ πρὸς νῆσον ἔφθασας τῆς Λιπάρεως, μύρα πηγάζων αἰοίδιμε, καὶ πάθη ἀνίατα, θεραπεύων καὶ σωτήρ, τῶν ἐκεῖσε γεγόμενος, καὶ προσφύγιον, καὶ προστατῆς καὶ ρύστης πρὸς τὸν πάντων, βασιλέα καὶ σωτῆρα, Βαρθολομαῖε ἀπόστολε.

Ἐδωκας σημείωσιν

ἦχος δ'

Στιχηρὰ τοῦ ἁγίου Τίτου

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Μίαν τρισυπόστατον, ἀνακηρύττων Θεότητα, τὴν πολυθεον θάλασσαν, ἔθνῶν διετάραξας, καὶ γαληνοτάτους, μάκαρ πρὸς λιμένας, τοὺς νηχομένους τῷ βυθῷ, τῆς ἀθεΐας σὺ ἐγκαθώρμισας, ἐντεῦθεν τὴν οὐράνιον, ἀντιμισθίαν ἀπέειλησας, δυσωπῶν τὸν φιλόανθρωπον, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων σε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Θεῖαις ἀναλάμψεσι, καταυγασθεῖς τὴν διάνοιαν, ὡς ἀκτῖς συμπεπόρευσαι, ἠλίω φωτίζοντι, τὰ ἔσκοτισμένα, Παύλω θείῳ Τίτε, καὶ σὺν αὐτῷ πᾶσαν τὴν γῆν, τῆς βαθυτάτης νυκτός ἀπήλλαξας· διὸ σε μακαρίζομεν, ὡς ἱεράρχην θεόληπτον, ὡς ἀπόστολον ἔνθεον, πρεσβευτὴν ὡς θερμότατον.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Κρήτης ἐξορμώμενος, καὶ ἐν αὐτῇ ἀφικόμενος, ἀρραγῆς ὡς θεμέλιος, ἐν ᾧ ἔστερέωτο, ὀρθοτάτη πίστει, τῇ οἰκοδομίᾳ, ἐπωκοδόμησε πιστοὺς, τῆς οὐρανόθεν θείας δυνάμεως, ὁ Τίτος, ὁ μακάριος, ὁ τῆς πατρίδος πρωτόθρονος, ὁ τοῦ Παύλου συνέκδημος, τῶν πιστῶν ἡ παράκλησις.

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἔστησας ἐν θαλάσῃ τὸ ὄρημα, πολυχρόνιος νεκρός, καὶ τὴν τρίβον σου ἐν ὕδασι πολλοῖς, Βαρθολομαῖε πανεύφημε, Ἀνατολῆς ἐξορμώμενος· Δίκαιοι γὰρ εἰς αἰῶνα ζῶσι, προνοία τοῦ σοῦ Διδασκάλου, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε Ἀπόστολε, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστὶν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ' οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτευε Μῆτερ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

## Ἐσπέρας Προκείμενον

Ἦχος λ π̄ Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#



Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
 πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

### Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικοῦντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ)

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἔκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἔλεησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἔλεησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

### **Τὰ πληρωτικά**

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἔλεησον.**

**Τὴν ἐσπέραν παῖσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον της ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου Κύριε.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοί, Κύριε.**

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Εἰς τὸν Στίχον

**ἦχος πλ.δ’**

**Ἀνῆλθες ἐπὶ σταυροῦ Ἰησοῦ, ὁ καταβάς ἐξ οὐρανοῦ, ἦλθες ἐπὶ θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, πρὸς τοὺς ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, πρὸς τοὺς πεσόντας, ἡ πάντων Ἀνάστασις, ὁ φωτισμός, καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.**

**Χριστὸν δοξολογήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν ψυχὴν καὶ σῶμα γὰρ ἀναλαβὼν, τῷ πάθει ἀπ’ ἀλλήλων διέτεμε, τῆς ἀχράντου μὲν ψυχῆς ἐν Ἄδῃ κατελθούσης, ὃν καὶ ἐσχύλευσε, τάφῳ δὲ διαφθορὰν οὐκ οἶδε τὸ ἅγιον σῶμα, τοῦ λυτρωτοῦ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.**

Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις δοξολογοῦμεν Χριστέ, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, τῆς τυραννίδος τοῦ Ἄδου, καὶ ὡς Θεὸς ἐδωρήσω, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ω Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ἀκατάληπτε ποιητὰ οὐρανοῦ καὶ γῆς, διὰ σταυροῦ παθῶν, ἐμοὶ ἀπάθειαν ἐπήγασας, ταφὴν δὲ καταδεξάμενος, καὶ ἀναστὰς ἐν δόξῃ, [συναναστήσας /συνανέστησας] τὸν Ἀδὰμ χειρὶ παντοδυναμῶ. Δόξα τῇ σῇ τριημέρῳ ἐγέρσει, δι' ἧς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ ἰλασμόν ἀμαρτιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς ἐκλογῆς τοῦ σκεύους, Παύλου θεοκήρυκος, φοιτητῆς γενόμενος, καὶ μυηθεὶς τὰ θεῖα παρ' αὐτοῦ διδάγματα, εἰς τὰ ἔθνη πρὸς πίστιν ἀπεστάλης, ἐπιστρέφειν καὶ φωτίζειν, τῇ αἴγλῃ τῶν λόγων σου· ὅθεν εἰς τὰ πέρατα διέδραμες, Ἀπόστολε Τίτε, εὐαγγελιζόμενος πᾶσι τὸν σαρκωθέντα Θεόν, ὃν καθικέτευε, τοῦ σωθῆναι τοὺς ἐν πίστει ἐκτελοῦντας, τὴν ἀεισέβαστον μνήμην σου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ποιητῆς καὶ λυτρωτῆς μου Πάναγνε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐκ τῆς σῆς νηδύος προελθὼν, ἐμὲ ἐνδυσάμενος, τῆς πρῶην κατάρτας, τὸν Ἀδὰμ ἠλευθέρωσε· διὸ σοι πάναγνε, ὡς τοῦ Θεοῦ μητρί τε καὶ παρθένῳ ἀληθῶς, βοῶμεν ἀσιγήτως, τὸ χαῖρε τοῦ ἀγγέλου. Χαῖρε Δέσποινα, προστασία καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

**Ἀργοσύντομο**

**Εὐντομο**

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτικά

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Τῶν ἀποστόλων

ἤχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσατε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἤχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱὸς σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων

πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerasimos.monk@gmail.com](mailto:gerasimos.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.**

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

**Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.**

**Κύριε ἐλέησον. (γ')**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ἔστιν ὁ Θεὸς ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ** ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἔκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Π**ροστασία φοβερά καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ὁ**τι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.** Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## **Ἑξάψαλμος**

**Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')**

**ψαλμὸς γ'**

**Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.**

**Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.**

**Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.**

**Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.**

**Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.**

**Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.**



**Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.**

**Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.**

**ψαλμὸς λζ' 37**

**Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.**

**Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.**

**Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.**

**Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.**

**Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.**

**Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.**

**Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.**

**Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.**

**Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.**

**Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.**

**Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.**

**Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.**

**Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.**

**Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.**

**Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι εἶπα· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.**

**Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.**

**Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.**

**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**

**Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

*καὶ πάλιν*

**Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

**Θ**εὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.  
**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἔρημῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.  
**Ο**ύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
**Ο**τι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
**Ο**ύτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.  
**Ω**ς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.  
**Ο**τι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.  
**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.  
**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.  
**Ο** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

**Ἐ**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.  
**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')  
**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.  
**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Εἰ**σελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.  
**Ο**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.  
**Π**ροσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.  
**Ω**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.  
**Ἔ**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.  
**Ἐ**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.  
**Ἐ**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.  
**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ἐκέκραξα** πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
**Μὴ** τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
**Μὴ** διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μὴ** γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;  
**Κἄγῳ** πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.  
**Ἰνατί,** Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Πτωχός** εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐπ'** ἐμέ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐκύκλωσάν** με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐμάκρυνας** ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κύριε** ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Εἰσελθέτω** ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει,** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Εὐλόγει,** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τὸν** εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τὸν** λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τὸν** ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Ποιῶν** ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐγνώρισε** τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Οἰκτίρμων** καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ὅτι** κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
**Καθόσον** ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Καθὼς** οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἄνθρωπος,** ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ὅτι** πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τὸ** δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
**Καὶ** ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.  
**Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ

τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

**ψαλμὸς ρμβ' 142**

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**

**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροῦς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.**

**Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.**

**Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.**

**Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.**

**Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.**

**Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.**

**Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.**

**Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.**

**Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.**

**Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.**

**Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.**

*καὶ πάλιν*

**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**

**Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')**

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Ἀπολυτικά

### Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν ἢ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## Τῶν ἀποστόλων

ἦχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσατε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσης, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος πλ.δ'

Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν, ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἄγγελος φωτός, ταῖς γυναῖξιν ἐβόα· παύσασθε τῶν δακρῶν, τοῖς ἀποστόλοις εὐαγγελίσασθε, κράζατε ἀνυμνοῦσαι· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου ὡς ἀληθῶς, ταῖς ὁσίοις προσέταξας γυναῖξί, κηρῦξαι τὴν ἔγερσιν, ἀποστόλοις ὡς γέγραπται, καὶ δρομαῖος ὁ Πέτρος, ἐπέστη τῷ μνήματι, καὶ τὸ φῶς ἐν τῷ τάφῳ, ὁρῶν κατεπλήττετο· ὅθεν καὶ κατεῖδε, τὰ ὀθόνια μόνα, χωρὶς τοῦ θείου σώματος, ἐν αὐτῷ κατακείμενα, καὶ πιστεύσας ἐβόησε· δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι σῶζεις ἅπαντας Σωτὴρ ἡμῶν· τοῦ Πατρὸς γὰρ ὑπάρχεις ἀπαύγασμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δεῖξας ὡς Θεός, μὴ παρίδης οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος πλ.δ'

Ἀνθρωποι τὸ μνήμά σου, Σωτὴρ ἐσφραγίσαντο, ἄγγελος τὸν λίθον, ἐκ τῆς θύρας ἀπεκύλισε. Γυναῖκες ἐθεάσαντο, ἐγηγερμένον ἐκ νεκρῶν, καὶ αὗται εὐηγγελίσαντο τοῖς μαθηταῖς σου ἐν Σιών. Ὅτι ἀνέστης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ διελύθη τὰ δεσμὰ τοῦ θανάτου. Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰ μύρα τῆς ταφῆς, αἱ γυναῖκες κομίσασαι, φωνῆς ἀγγελικῆς, ἐκ τοῦ τάφου ἤκουον. Παύσασθε τῶν δακρῶν, καὶ ἀντὶ λύπης χαρὰν κομίσασθε, κράζατε ἀνυμνοῦσαι, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, και ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, και παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, και παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν· τὴν γὰρ σὴν μήτραν, θρόνον ἐποίησε, και τὴν σὴν γαστέρα, πλατυτέραν οὐρανῶν ἀπειργάσατο. Ἐπὶ σοὶ χαίρει κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, δόξα σοι.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, και σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, και ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριαι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον και ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, και εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστολόις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανώς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα και τὸν τούτου Υἱόν τε και τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἀγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς και ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ΄



Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σ**οί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

**Ἄ**μην.

## Ὑπακοή

ἦχος πλ.δ'

**Α**ἱ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστάσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνυον· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.δ'

**Ἀντίφωνον Α'**

**Ἔ**κ νεότητός μου ὁ ἐχθρός με πειράζει, ταῖς ἡδοναῖς φλέγει με, ἐγὼ δὲ πεπορθῶς, ἐν σοὶ Κύριε τροποῦμαι τοῦτον.

**Ο**ἱ μισοῦντες Σιών, γεννηθήτωσαν δὴ, πρὶν ἐκοσπασθῆναι ὡς χόρτος· συγκόψει γὰρ Χριστός, αὐχένας αὐτῶν, τομῇ βασάνων.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**γίῳ Πνεύματι, τὸ ζῆν τὰ πάντα, φῶς ἐκ φωτός, Θεὸς μέγας, σὺν Πατρὶ ὑμνοῦμεν αὐτὸ, καὶ τῷ Λόγῳ.

## Ἀντίφωνον Β'

Ἡ καρδία μου τῷ φόβῳ σου σκεπέσθω, ταπεινοφρονοῦσα, μὴ ὑψωθεῖσα ἀποπέση, ἐκ σοῦ πανοικτίρμον.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ὁ ἐσχηκὼς ἐλπίδα, οὐ δείσει τότε, ὅτε πυρὶ τὰ πάντα κρινεῖ καὶ κολάσει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, πᾶς τις θεῖος βλέπει καὶ προλέγει, τερατουργεῖ ὕψιστα, ἐν τρισὶν ἓνα Θεὸν μέλπων, εἰ γὰρ καὶ τριλαμπεῖ, μοναρχεῖ τὸ θεῖον.

## Ἀντίφωνον Γ'

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, πρόσχες, κλινόν μοι τὸ οὖς σου βοῶντι, καὶ κάθαρον πρὶν ἄρης με, ἀπὸ τῶν ἐνθένδε.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ γῆν, δύνων πᾶς αὖθις ἀναλύσει, τοῦ λαβεῖν βασάνους, ἢ γέρα τῶν βεβιωμένων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, θεολογία μονὰς τρισαγία· ὁ Πατὴρ γὰρ ἄναρχος, ἐξ οὗ ἔφω ὁ Υἱὸς ἀχρόνως, καὶ τὸ Πνεῦμα σύμμορφον, σύνθρονον, ἐκ Πατρὸς συνεκλάμψαν.

## Ἀντίφωνον Δ'

Ἴδου δὴ τί καλόν, ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἅμα; ἐν τούτῳ γὰρ Κύριος, ἐπηγγείλατο ζωὴν αἰωνίαν.

Τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ, ὁ τὰ κρίνα τοῦ ἀγροῦ κοσμῶν, κελεύει μὴ δεῖν φροντίζειν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, ἐνοειδεῖ αἰτία, πάντα ἔχεται εἰρηνοβραβεύτως· Θεὸς τοῦτο γὰρ ἐστι, Πατρί τε καὶ Υἱῷ, ὁμοούσιον κυρίως.

## Προκείμενον

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. (6)

∴ Αἶνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάττου](#)

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-31

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

19 Οὔσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. 20 Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. 21 Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνη ὑμῖν· καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. 22 Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. 23 Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς· ἄν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. 24 Θωμᾶς δὲ, εἷς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. 25 Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι

μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευράν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. <sup>26</sup> Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτῶ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἐρχεται ὁ Ἰησοῦς, τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἕστη εἰς τὸ μέσον, καὶ εἶπεν· Εἰρήνη ὑμῖν. <sup>27</sup> Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾶ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε, καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου· καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου, καὶ βάλε εἰς τὴν πλευράν μου· καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. <sup>28</sup> Καὶ ἀπεκρίθη ὁ Θωμᾶς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. <sup>29</sup> Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες. <sup>30</sup> Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ· <sup>31</sup> Ταῦτα δὲ γέγραπται, ἵνα πιστεύσητε, ὅτι Ἰησοῦς ἔστιν ὁ Χριστὸς ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

**Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.**

## Ν΄ Ψαλμὸς

ἤχος β΄

**Ἐ**λέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἐ**πὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

**Ὅ**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

**Σ**οὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ὅ**τι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

## Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τ**αῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**αῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

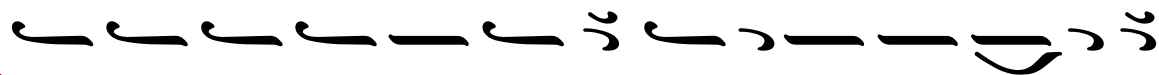
[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

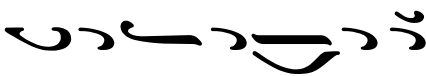

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

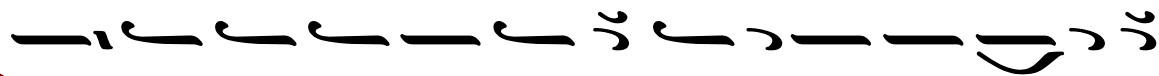
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

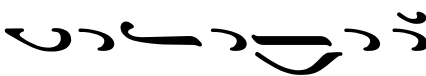

Ἦχος  Δι

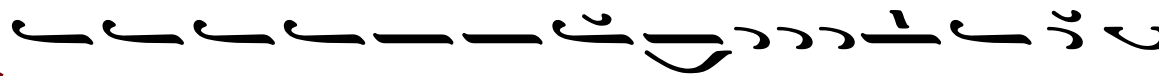
Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

  
Κυ ρ ι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

  
ρι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος πλ.δ'

«Ἄρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, μωσαϊκῆ ράβδος, σταυροτύπως πλήξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν, Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλποντα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν, ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσαν, ἐκ πλευρᾶς δὲ ἀγίας, πηγὴν ἀθάνατον στάζουσαν, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου αἶδιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς εὐπρεπῆς ταῖς γυναίξιν ὁ ἄγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῆ φέρων, τῆς ἐμφύτου σύμβολα, αὐλοῦ καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς ἀναστάσεως, κράζει· ἐξηγέρθη ὁ Κύριος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἡ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνή δὲ διαμείνας, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

### Κανὼν Βαρθολομαίου ἀποστόλου, ψδὴ α'

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

ἤχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Υ**πέριτιμον λίθον σε, ζωῆς ἢ πέτρα ἀνέδειξεν, ἐν ᾧ ἔδομήσατο, τὴν Ἐκκλησίαν αὐτοῦ, Βαρθολομαῖε, ἀπόστολε θεόπτα· ὅθεν σε γεραίρομεν, καὶ μακαρίζομεν.

**Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Μ**εγάλως μυοῦσάν σε, τὰ ὑπὲρ νοῦν καὶ διάνοιαν, σοφίαν εὐράμενος, τὴν ἐνουπόστατον, ἀπεμύρανας, Ἑλλήνων τὴν σοφίαν, σοφίσας τὰ πέρατα, θείοις διδάγμασιν.

**Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ν**εκρὸς ἐπιτύμβιος, θαλασσοπόρος γεγένησαι, ταῖς θείοις προστάξεσι καταπειθόμενος, καὶ ὡς ἥλιος, πρὸς Δύσιν ἐξ ἑώας, ἀπόστολε ἔφθασας, καταφωτίζων αὐτήν.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ο** πλήρης κεκένωται, ὁ προαιώνιος ἄρχεται, ἐκ κόρης θεόπαιδος ἀποτικτόμενος, ὃν ἐκήρυξας, ἐν δύο ταῖς οὐσίαις, μιᾷ ὑποστάσει δέ, Θεομακάριστε.

## Κανὼν Τίτου ἀποστόλου, ψδὴ α΄

**Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου

**ἤ**χος δ΄

**Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Π**αντοίοις χαρίσμασι, καταπλουτίσασα χάρις σε, τοῦ Πνεύματος κήρυκα, θεῖον ἀπόστολον, εἰς τὰ πέρατα, κηρύττοντα, ἐκπέμπει, τοῦ Λόγου τὴν σάρκωσιν, Τίτε αἰοίδιμε.

**Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Α**ὐγὴν θείας χάριτος, εἰσδεδεγμένος ἐξήστραψας, ὡς ἥλιος πάνσοφε, ταῖς ἐν τῷ σκότει ψυχαῖς, ἄς ἐφώτισας, ἐξαίρων ἁμαρτίας, δουλείας λυτρούμενος, πλάνης μακάριε.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Υ**πάρχων ἀνάπλευς, τῶν χαρισμάτων τοῦ Πνεύματος, ὁ Παῦλος ὁ πάνσοφος, σὲ προχειρίζεται, καὶ διάκονον, καὶ θεῖον ὑποφήτην, καὶ πίστειως κήρυκα, Τίτε θεσπέσιε.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Λ**υτρούμενος ἔλαμψε, σοῦ ἐκ νηδύος ὁ Κύριος, τοῦ κόσμου τὰ πέρατα, πλάνης Θεόνυμφε, ὃν ἐκέτευε, καὶ πάντοτε δυσώπει, σωθῆναι τοὺς πίστει σε, Κόρη γεραίροντας.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ΄

**ἤ**χος πλ.δ΄

«**Ο** στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῆς Ἐκκλησίας στήριζον, ὅτι οὐκ ἔστι πλὴν σοῦ, ἅγιος μόνε φιλόανθρωπε».



Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Κατακριθέντα τὸν Ἀδάμ, τῇ γεύσει τῆς ἁμαρτίας, τῆς σαρκός σου τὸ σωτήριο πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γὰρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρᾳ, πέφηνας ὁ ἀναμάρτητος.**

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Τῆς Ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου καὶ σκιᾷ καθημένοις, ὁ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἰσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκευὴ διήρπασε.**

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Τῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις αἰεὶ μακαρίζομεν.**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν Βαρθολομαίου ἀποστόλου, ψδὴ γ'

Τοὺς σοὺς ὕμνολόγους

ἤχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἰσχυρὰν παράκλησίν σε εὔρον, καὶ φῶς καὶ δεινῶν ἀπαλλαγὴν, Βαρθολομαῖε πάνσοφε, οἱ πλάνη συνεχόμενοι, καὶ ἀθετάς ζόφωσιν, φρενοβλαβῶς περικείμενοι.**

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Στόμα γεγονῶς Θεοῦ τοῦ Λόγου, ἐκ στόματος λύκου νοητοῦ, λαοὺς ἐρρῦσω ἔνδοξε, προσαγαγὼν τῷ Κτίσαντι, διὰ λουτροῦ βαπτίσματος, Βαρθολομαῖε αἰοίδιμε.**

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Γλώσση σου πυρίνη καταφλέξας, τῆς πλάνης τὴν ὕλην τὴν πικράν, κεχερσωμένας πάνσοφε, καρδίας κατενέωσας, καὶ γεωργεῖν οὐράνια, νοήματα παρεσκεύασας.**

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἐκ σοῦ ὑπὲρ λόγον Θεὸς Λόγος, τεχθῆναι εὐδόκησε σαρκί, Παρθενομητορ ἄχραντε, μαθητὴν ἐκλεξάμενος, καὶ ὑπηρέτην γνήσιον, Βαρθολομαῖον τὸν ἔνδοξον.**

## Κανὼν Τίτου ἀποστόλου, ψδὴ γ'

Οὐκ ἐν σοφίᾳ

ἤχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Οὐκ ἐν σοφίᾳ, μωραίνουση αὐτῇ τοὺς προσέχοντας, ἀλλὰ γνώσει ἀληθεῖ, τὴν ἀγνωσίαν μακάριε, ψυχῶν ἀπεδίωξας, τῶν προστρεχόντων σοι.**

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υλομανοῦσαν, ἀθείας ἀκάνθαις τὴν ἄρουραν, παγκληρίας τῶν ἐθνῶν, δρεπάνη θεία ἐκάθηρας, γνώσεως τὰ σπέρματα, καταβαλλόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μίαν κηρύττων, ἐν τρισὶ τοῖς προσώποις Θεότητα, ἀπεδίωξας ἀχλύν, πολυθείας μακάριε, θείαν πρὸς ἐπίγνωσιν, ἄγων τὰ πέρατα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγιωτέραν, τῶν ἀγγέλων καὶ πάσης τῆς κτίσεως, ἀνωτέραν ὁ ἐκ σοῦ, σαρκὶ τεχθεὶς σε εἰργάσατο· ὅθεν σε ὡς Δέσποιναν, πάντων γεραίρομεν.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

## Καθίσματα

Τὸν Τάφον σου Σωτήρ ἦχος α'

Ἡ κάθοδος τῶν σῶν, παναγίων λειψάνων, ὑπόθεσις ἡμῖν, ἐορτῆς φαιδροτάτης, πανεύφημε γέγονε, τοῦ Κυρίου ἀπόστολε, ἦν γεραίροντες, εὐσεβοφρόνως τιμῶμεν, σὲ τὸν ἄδυτον, Βαρθολομαῖε λαμπτήρα, Χριστὸν μεγαλύνοντες.

Τὴν σοφίαν ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡσπερ ἄστρον ἠλίῳ συμπορευθεὶς, παναοίδιμε Τίτε Παύλῳ σαφῶς, τὴν γῆν ἐφωτίσατε, καὶ τὸ σκότος ἐλύσατε, ἐν τῇ Κρητῶν δὲ νήσῳ, εἰσδύσας μακάριε, διὰ θανάτου πᾶσιν, ἀδύτους κατέλιπες, θείας ὡς ἀκτῖνας, τοὺς σοὺς πόνους καὶ λόγους, ὑφ' ὧν ἐλλαμπόμενοι, εὐσεβῶς σε γεραίρομεν, καὶ συμφώνως βοῶμέν σοι· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε θρόνε πυρίμορφε τοῦ Θεοῦ, χαῖρε Κόρη καθέδρα βασιλική, κλίνη πορφυρόστρωτε, χρυσοπόρφυρε θάλαμε, χλαμὺς ἀλουργόχροε, τιμαλφέστατον τέμενος, ἀστραπηφόρον ἄρμα, λυχνία πολύφωτε, χαῖρε Θεοτόκε, δωδεκάτειχε πόλις, καὶ πύλη χρυσήλατε, καὶ παστὰς ἀγλαόμορφε, ἀγλαόχρυσε τράπεζα, Θεοκόσμητον σκήνωμα, χαῖρε ἐνδοξε νύμφη ἡλιοστάλακτε, χαῖρε μόνη ψυχῆς μου διάσωσμα.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ δ'

ἦχος πλ.δ'

«**Σ**ύ μου ἰσχύς, Κύριε, σύ μου καὶ δύναμις, σύ Θεός μου, σύ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικὸς κόλπος μὴ λιπῶν, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἄββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόνηρωπε».

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Σ**ὺ δυσμενῆ, ὄντα με λίαν ἠγάπησας, σὺ κενώσῃ, ξένη καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὐσπλαγχνε Σωτῆρ, τῆς ἐσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀνηνάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

**Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Τ**ίς καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ἄδην πλούτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ ἑσταυρωμένου, τὸ ἐξάϊσιον ἔργον φιλόνηρωπε.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Σ**ὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμῆν· πρὸς γὰρ τὸν Ἰῶν σου, ἐντεύξεις φέρεις πανάμωμε, καὶ σῶζεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

## Κανὼν Βαρθολομαίου ἀποστόλου, ψδὴ δ'

Τὴν ἀνεξιχνίαστον

ἦχος δ'

**Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ρ**ῆσις πέρας εἴληφε προφητικῆ· φῶς γὰρ εἰς ἔθνῶν περιποίησιν, ὁ θεηγόρος, ἐπορεύθη μαθητῆς, καταφωτίζων ἅπαντα, τὰ τῆς οἰκουμένης πληρώματα.

**Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Α**ἴγλη φωτιζόμενος θεαρχικῆ, θεῖαν κατὰ μέθεξιν δεύτερον, φῶς καθωράθης λειτουργήσας προφανῶς, τῷ δι' ἡμᾶς παχύτητι, σώματος φανέντι ἀπόστολε.

**Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἰ**να διαβάσῃς ἀγιασθῆ, θάλασσα λιθίνη ἐν λάρνακι, ταύτῃ ἐπέβης, ἐξ ἑώας πρὸς Δυσμάς, τὰς θαυμαστάς κινήσεις σου, ὦ Βαρθολομαῖε ποιούμενος.

**Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ω**ς τὸν ἀνερμήνευτον ὑπερβολῆ, πλούτου εὐσπλαγχνίας κυήσασα, ἀνερμηνεύτως τοὺς πτωχεύσαντας ἡμᾶς τῇ ἁμαρτία Πάναγνε, θεαῖς δωρεαῖς καταπλούτισον.

## Κανὼν Τίτου ἀποστόλου, ψδὴ δ'

Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ

ἦχος δ'

**Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Θ**ησαυρῶν ἐξ ἀκενώτων, ἀρυόμενος πάνσοφε, πενομένας φρένας, πλούτου ἀληθείας ἐνέπλησας, νεναρχωμένας καρδίας ἀνεζώσας, ἀγνωσίας, διώκων ἀχλὺν παναοίδιμε.

**Ἄ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ἡ** τοῦ Παύλου σε σαγήνη, τῇ προνοίᾳ τῆς χάριτος, σαγηνεύει Τίτε, μέλλοντα προθύμως εἰς ὕστερον, σοῦ τῷ ἀγκίστρῳ τοῦ λόγου ἔθνη πάμπολλα, ἀνεγκύσειν, ἀπάτης βυθοῦ πρὸς εὐσέβειαν.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ῷ κλεινῷ ὡσπερ ἀρνίον, θείῳ Παύλῳ ἐπόμενος, τοὺς βαρεῖς ἐκ μέσου, λύκους θεηγόρε ἀπήλασας, τὰ τῶν εἰδώλων τεμένη κατηδάφισας, καὶ ναοὺς Θεοῦ, τοὺς γηγενεῖς ἀπετέλεσας.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἡ** ἀγία Θεοτόκος, ἡ σκηνὴ ἡ ἀμόλυπτος, τοῦ φωτὸς ἡ πύλη, τράπεζα καὶ στάμνος ἡ πάγχρυσος, τὸ ἀλατόμητον ὄρος καὶ κατάσκιον, ὡς χωρήσασα, τὸν πλαστουργόν μακαρίζεται.

## **Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδθ ε΄**

**ἦχος πλ.δ΄**

«**Ἴ**να τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δείλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ, πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς δόδους μου κατεύθυνον δέομαι».

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Π**εριθέσθαι ἠνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγῆναι, ἐν τῷ σταυρῷ ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστὲ τῆς νεκρώσεως.

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἐ**κ χοδὸς τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνωκοδόμησας, ἀναστὰς οὐσίαν, καὶ ἀγήρω Χριστὲ κατεσκεύασας, ἀναδείξας πάλιν, βασιλικὴν ὡσπερ εἰκόνα, ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστράπτουσαν.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Μ**ητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάνταγενε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

## **Κανὼν Βαρθολομαίου ἀποστόλου, ψδθ ε΄**

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοὺς πόδας κτησάμενος, ὠραίους τῷ κηρύγματι, πᾶσιν ἀγαθὰ εὐηγγελίσω, πᾶσιν εἰρήνην μάκαρ ἐκκήρυξας, ἔχθρας παλαιὰς ἀλλοτριῶν, θείαις εἰσηγήσει, τοῦ Σωτῆρος ἀπόστολε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ λόγος σου ἴαμα, τοῖς δεξαμένοις γέγονεν, ὄφεις ἰὸν θανατηφόρον, Βαρθολομαῖε, γῆ δὲ κατέστραπται, ἡ τῶν ἀσεβῶν προφητικῶς, ταῖς ἀναμοχλεύσει, τῶν πανσόφων δογμάτων σου.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεκρὸς πολυήμερος, ζωὴν πηγάζων ἄφθονον, νῶτοις ἐποχούμενος θαλάσσης, Βαρθολομαῖε θείοις σὺν μάρτυσιν, ἄπειρα πελάγη διελθών, νήσω τῆς Λιπάρεως, προσωρμίσθη θεόπνευστε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Κυρίως δοξάζω σε, Θεοῦ μητέρα πάναγνον· Χαῖρέ σοι κραυγάζων τοῦ ἀγγέλου, εὐλογημένη Θεοχαρίτῳ, ἄκουσμα καὶ λάλημα φρικτόν, ξένον ἐνδιαίτημα, τοῦ Δεσπότου τῆς κτίσεως.

## Κανὼν Τίτου ἀποστόλου, ψδὴ ε΄

Ἀσεβεῖς οὐκ ὄφονται

ἦχος δ΄

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεμομένην ἔστησας, κακίας τὴν πληγὴν, τῶν ἐθνῶν μάκαρ τὰς ψυχὰς, τῷ νοστήμῳ ἄλατι, τῶν θείων λόγων σου, ἱατρὸς ὡς ἄριστος, ὡς τῆς χάριτος διάκονος.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ταῖς τοῦ Παύλου νεύσειν, ὑπέικων εὐμενῶς, σὺν αὐτῷ τὴν ὑπ' οὐρανόν, διατρέχεις πάνσοφε, λόγον τῆς γνώσεως, εὐαγγελιζόμενος, θεοκῆρυξ πανσεβάσμιε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰσουργὸν ὁμόθρονον, τὸν Λόγον τῷ Πατρὶ, ἐκδιδάσκων οἷα σοφός, θεηγόρε ἔπεισας, τοὺς μετριόφρονας, τῶν εἰδώλων ἄπασαν, τὴν ἀπάτην ἀποκρούσασθαι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν ἀγνὴν ἀγνεύοντι, τιμήσωμεν νοῦ, καλλονὴν τὴν τοῦ Ἰακώβ, καὶ ἐνθέοις πράξεισι καλλυνόμενοι, εὐσεβῶς ὑμνήσωμεν, ὡς μητέρα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς΄

ἦχος πλ.δ΄

«Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ· πολλὰ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σὲ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ ξύλου κραταιῶς, καθεῖλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυρῷ καταβέβληκας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ὥκτιρας τὴν Σιών, ἐξανατείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὐσπλαγγνος, τῷ θεῷ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννητὸρ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάναγνε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

## Κανὼν Βαρθολομαίου ἀποστόλου, ψδὴ ς'

Τὴν θεῖαν ταύτην

ἤχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄκτις ἡλίου τοῦ λάμπαντος τῷ κόσμῳ διὰ σώματος γέγονας, ταῖς σελασφόροις σου διδασκαλίαις ἀπόστολε, ἐπιδιώκων νύκτα, πλάνης πολύθεον.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λαοῖς Θεοῦ τὸ σωτήριον, ἐτράνωσας σαρκὸς ὁμοιώματι, ἐμφανιζόμενον διὰ πολλὴν ἀγαθότητα, Βαρθολομαῖε κήρυξ, ἐθνῶν ἀπόστολε.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅδὸν τὴν θάλασσαν ἔσχηκας, καὶ τρίβους ἐφ' ὑδάτων πεποίηκας καὶ οὐκ ἐγνώσθη σου, τούτοις τὰ ἴχνη ἐν Πνεύματι, ὡς Δαυτὶδ προέφη, μάκαρ ἀπόστολε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς τῆς δόξης γεγένησαι, καὶ πύλη τοῦ φωτὸς ἐξηρημάτισας, ὄρος κατάσκιον, τέρας προφήταις ἀδόμενον, Παρθενομητὸρ Κόρη, Θεοχαρίτωτε.

## Κανὼν Τίτου ἀποστόλου, ψδὴ ς'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς

ἤχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ Παῦλος, ὁ τοῦ κόσμου ἀνέσπερος ἥλιος, σὲ ὡς ἀκτῖνα ἐκπέμπει, φωτοβόλον μάκαρ τὰς ἐν τῷ σκότει, τῆς ἀγνοίας, καθευδούσας καρδίας φωτίζουσας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ναμάτων, ζωηρῶν ὑπάρχων ἀνάπλευς, ρεῖθροις ἐνθέων δογμάτων, τοὺς χειμάρρους μάκαρ τῆς ἀγνωσίας, κατακλύζεις, καταρδεύων ἐθνῶν τὰ συστήματα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υμνοῦσι, γενεαὶ γενεῶν σε πανύμνητε· τὸν ὑπερύμνητον Λόγον, τοῦ Θεοῦ γὰρ ἔτεκες ὑπὲρ λόγον, ὃν δοξάζει, καὶ βροτῶν καὶ ἀγγέλων τὰ τάγματα.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

## Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἠγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόροις συνήνησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτὴρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

## Συναξάριον

Τῇ κε' τοῦ μηνὸς Αὐγούστου, μνήμη τῆς ἐπανόδου τοῦ λειψάνου τοῦ ἁγίου ἐνδόξου ἀποστόλου Βαρθολομαίου.

Ἴνα τρυγῶμεν ἄφθονον πιστοὶ χάριν,

Βαρθολομαῖος εὐρέθη κεκρυμμένος.

Σὸν νέκυν εἰκάδι Βαρθολομαῖε ἐφεῦρον πέμπτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Τίτου, ἐπισκόπου Γορτύνης τῆς κατὰ Κρήτην, μαθητοῦ τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Παύλου.

Ἴτω παρ' ἡμῶν καὶ Τίτω βραχὺς τίτλος,

Τούτου τελευταίην τὴν ἐν εἰρήνῃ φέρων.

Οὐράνιον δάπεδον λάχες εἰκάδι Τίτ' ἐνὶ πέμπτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν Μηνᾶ, Ἐπιφανίου, Γενναδίου καὶ Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως.

Ὁ κόσμος ἐκλέλοιπε τῆς Ἐκκλησίας.

Μηνᾶς γὰρ ἐκλέλοιπεν ἐκ τῶν ἐνθάδε,

Σπάσας τελευτῆς Ἐπιφάνιος μέθυ,  
Κεῖται τραπεῖς εἰς ὕπνον εὐθύς τῷ κάρῳ.  
Ἐπιφάνιῳ, Γεναδίῳ ποιμέσι  
Χριστοῦ, Ἰωάννη τε ὕμνον προσφέρω.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Θεοῦ συγκατάβασιν, τὸ πῦρ ἠδέσθη ἐν Βαβυλῶνί ποτε· διὰ τοῦτο οἱ παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἀγαλλομένῳ ποδί, ὡς ἐν λειμῶνι χορεύοντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς ὁ Θεός ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ἐνδοξος κένωσις ὁ θεῖος πλοῦτος, τῆς σῆς πτωχείας Χριστὲ καταπλήττει ἀγγέλους, Σταυρῷ ὀρώντάς σε καθηλούμενον, διὰ τὸ σῶσαι, τοὺς πίστει κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καθόδῳ σου, φωτὸς ἐπλήσθη τὰ καταχθόνια, καὶ τὸ σκότος ἠλάθη, τὸ πρὶν διῶκον ὅθεν ἀνέστησαν, οἱ ἀπ' αἰῶνος δεσμῶται κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπάντων μὲν Κύριον, ἐνὸς δὲ μόνου μονογενοῦς Υἱοῦ, ὀρθοδόξως Πατέρα, θεολογοῦντές σε καταγγέλλομεν, καὶ ἐν εἰδότες, σοῦ ἐκπορευόμενον, Πνεῦμα εὐθές, συμφυές καὶ συναίτιον.

## Κανὼν Βαρθολομαίου ἀποστόλου, ψδὴ ζ'

Οὐκ ἐλάτρευσαν

ἦχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μωρανθεῖσαν, τῇ κακίᾳ παναοίδιμε, τὴν ἀνθρωπότητα, νοστήμῳ ἄλατι, ἰάσω τῶν λόγων του, καὶ ψάλλειν ἔπεισας· Ὑπερύμνητε, ὁ τῶν Πατέρων Κύριος, καὶ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐρανὸς ὡς ὑψηλότετος γενόμενος, δόξαν Θεοῦ νοητῶς, ὑψηλοτάτη φωνῇ, κηρύττεις ὡς ἔνθεος, μάκαρ Ἀπόστολος, ᾧ κραυγάζομεν ὁ τῶν Πατέρων Κύριος, καὶ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.



Ἐφ'αντὸν τῆς θείας χάριτος ἰμάτιον, μάκαρ ἐνέδυσας, τοὺς γυμνωθέντας τὸ πρὶν, κακίᾳ τοῦ ὄφους, καὶ ψάλλειν ἔπεισας· Ὑπερῦμνητε, ὁ τῶν Πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἐπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν σε καὶ τεῖχος καὶ ἀντίληψιν, καταπλουτήσαντες, Θεογεννητορ ἀγνή, οἱ δοῦλοι σου πάντοτε, πίστει βοῶμέν σοι· Χαῖρε γέφυρα, ἡ πρὸς Θεὸν μετάγουσα, τοὺς ἐκ γῆς εὐλογημένη.

## Κανὼν Τίτου ἀποστόλου, ψδὴ ζ'

Ὁ διασώσας ἐν πυρὶ

ἦχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μίαν θεότητα ὑμνεῖν, μίαν κυριότητα σέβειν, Τίτος διδάσκων τοὺς βροτούς, πολυθέου μανίας ἀπήλλαξεν, εὐσεβῶς ἀνακράζοντας· ὁ Θεὸς ὁ τῶν Πατέρων εὐλογητὸς εἶ.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενεκρωμένη τῇ ψυχῇ, ἄψυχον οἱ σέβοντες ὕλην, τὸν νεκρωθέντα δι' ἡμᾶς, ζωοδότην Θεὸν κατενόησαν, ὑπὸ σοῦ παιδευόμενοι, μαθητὰ καὶ μυστολέκτα τῶν ἀπορρήτων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἀληθείας ὑπουργός, ψεύδους καθαιρέτης ἐφάνης, καὶ ὡς τοῦ Παύλου μαθητῆς, διωγμούς καὶ κινδύνους ὑπέμεινας, σὺν αὐτῷ μέλπων ἐνδοξε· ὁ Θεὸς ὁ τῶν Πατέρων εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πεποικιλμένη ἀρεταῖς, τοῦ Παμβασιλέως παρέστης, ἐκ δεξιῶν τοῦ ἐκ τῶν σῶν, σαρκωθέντος αἱμάτων Ἀνύμφευτε, ἐκτενωῖς ἰκετεύουσα, λυτρωθῆναι ἀπὸ πάσης ἡμᾶς ἀνάγκης.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Ἐπταπλασίως κάμινον, τῶν Χαλδαίων ὁ τύραννος, τοῖς θεοσεβέσιν ἐμμανῶς ἐξέκαυσε, δυνάμει δὲ κρείττονι, περισωθέντας τούτους ἰδὼν, τὸν δημιουργὸν καὶ λυτρωτὴν ἀνεβόα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἰησοῦ θεότητος, ἡ ὑπέρθεος δύναμις, ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς, θεοπρεπῶς ἐξέλαμψε· σαρκὶ γὰρ γευσάμενος, ὑπὲρ παντὸς θανάτου σταυροῦ, ἔλυσε τοῦ ἄδου τὴν ἰσχύν, ὃν ἀπαύστως, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ο** σταυρωθείς ἐγήγερται, ὁ μέγας λαυχος πέπτωκεν, ὁ καταπεσὼν καὶ συντριβείς ἀνώρθωται, φθορὰ ἐξωστράκισται, καὶ ἀφθαρσία ἤνθησεν· ὑπὸ τῆς ζωῆς γάρ, τὸ θνητόν κατεπόθη, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ἁγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.**

**Τ**ρισσοφαῖ θεότητα, ἐνιαίαν ἐκλάμπουσαν, αἴγλην ἐκ μιᾶς, τρισυποστάτου φύσεως, γεννήτορα ἀναρχον, ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρός, καὶ συμβασιλευόν, ὁμοούσιον Πνεῦμα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## **Κανὼν Βαρθολομαίου ἀποστόλου, ψδὴ κ'**

Παῖδας εὐαγεῖς

ἦχος δ'

**Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ρ**εῖθροις προσκλυζόμενος ἐνθέοις, Ἐδὲμ ποταμὸς ὡς ἐκπεπόρευσαι, ἄρδων τὴν ὑφήλιον, ταῖς διδασκαλίαις σου, καὶ τὰ τῆς πλάνης ὕδατα, ξηραίνων χάριτι, καὶ κράζων· Τὸν Σωτῆρα ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ο** Λόγος ὡς θεῖον Θεολόγον, τὰ λόγου ἐπέκεινα μύησας σε, βέλος ὡς σωτήριο, κόσμῳ ἐξαπέστειλε, κατατιτρώσκων σύστημα, δυσμενὲς ἔνδοξε, καὶ σφύζων τοὺς πιστῶς μελωδοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντας, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Σ**ταλάζον ὡς ὄρος ἀνεφάνης, τὸν θεῖον γλυκασμὸν ἀξιοθαύμαστε, θάλασσαν διέσχισας, τρίβον μετὰ θάνατον, ταῖς θεϊκαῖς δυνάμεσι προσπεραιούμενος, τὰ ταύτης ἀποντίστως πελάγη, σὲ δορυφοροῦντων, γενναίων ἀθλοφόρων.

**Ἦ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Τ**οὺς νόμους τῆς φύσεως λαθοῦσα, καὶ τίκτεις καὶ μένεις ἀειπάρθενος· Λόγον γὰρ ἐκύησας, ἄνθρωπον γενόμενον, ὑπερβολῇ χρηστότητος, ὃ πάντες κράζομεν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## **Κανὼν Τίτου ἀποστόλου, ψδὴ κ'**

Παῖδας εὐαγεῖς

ἦχος δ'

**Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

**Ρ**ανίσιν αἱμάτων σου ἐσβέσθη, τὸ πῦρ τῆς ἀπάτης τὸ ἀλλότριον, νόσοι ἐδιώχθησαν, δαίμονες ἠλάθησαν, τῇ πρὸς Θεὸν δεήσει σου, Τίτε· Ἀπόστολε· διὸ σε ὡς θεράποντα θεῖον, τοῦ παμβασιλέως, Χριστοῦ ἀνευφημοῦμεν.

**Ἀ**πόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁλος τῷ Θεῷ ἱερωμένος, καὶ θείαις ἡγλαϊσμένος Ἴτε χάρισι, Λόγον τὸν σωτήριον, πᾶσι διειτράνωσας, τὸν ἀλογίας πάνσοφε, ἡμᾶς ῥυσάμενον, τοὺς πίστει ἀληθεῖ εὐλογοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντας, αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φωτὸς καθαρῶτατον δοχεῖον, ἐγένου καταφωτίσας τὴν ὑφήλιον, θεοὶς ἀμαρύγμασι, Ἴτε ἀζιάγαστε, καὶ ἀμαυρώσας ἔνστασιν, παρανομούντων ἐχθρῶν, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε ἐβόας, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ρομφαία ἡ πάλαι στρεφομένη, τὰ νῶτα Παρθένε νῦν μοι δίδωσι, Λόγον ὅτι ἔτεκες, σάρκα περικείμενον, καὶ ἐν δυσὶ ταῖς φύσεσι κατανοούμενον, ὃν τρέμουσιν Ἀγγέλων αἱ τάξεις, καὶ δοξολογοῦσι, βροτοὶ εἰς τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός, καὶ τῆς γῆς κατεπλάγη τὰ πέρατα, ὅτι Θεός, ὠφθη τοῖς ἀνθρώποις σωματικῶς, καὶ ἡ γαστήρ σου γέγονεν, εὐρυχωρότερα τῶν οὐρανῶν διό σε Θεοτόκε, ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, ταξιαρχίαι μεγαλύνουσι».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θεῖᾳ καὶ ἀνάρχῳ φύσει ἀπλοῦς, πεφυκῶς συνετέθης προσλήψει σαρκός, ἐν σεαυτῷ, ταύτην ὑποστήσας Λόγε Θεοῦ, καὶ πεπονθῶς ὡς ἄνθρωπος, ἔμεινας ἐκτὸς πάθους ὡς Θεός· διό σε ἐν οὐσίαις δυσὶν, ἀδιδαιρέτως, καὶ ἀσυγχύτως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πατέρα κατ' οὐσίαν τὴν θεϊκὴν, ὡς δὲ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος, ἔφησθε Θεόν, Ὑψιστε τοῖς δούλοις συγκατιῶν ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, χάριτι πατέρα τῶν γηγενῶν, τιθεὶς τὸν κατὰ φύσιν, Θεόν τε καὶ Δεσπότην, μεθ' οὗ σε πάντες μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὠράθης ὡ παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίης τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεύξατο, πάντων πρὸ αἰώνων ὡς ἀγαθός, ὃν νῦν καὶ τῶν σωματίων, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

## Κανὼν Βαρθολομαίου ἀποστόλου, ψδὴ θ'

Ἄπας γηγενής

ἦχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄγει ἐορτήν, τῇ μνήμῃ σου σήμερον, τῶν Ἀποστόλων χορός, μάρτυρες ἀγάλλονται, καὶ τῶν δικαίων πάντων τὰ πνεύματα, οἱ δὲ πιστοὶ τοῖς ὕμνοις σε καταγεραίρομεν, καὶ βοῶμεν Πάσης ἡμᾶς θλίψεως, μαθητὰ τοῦ Χριστοῦ ἀπολύτρωσαι.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ διὰ Σταυροῦ, μακάριον ἔνδοξε, τέλος δεξάμενος, σύμμορφος γεγένησαι, τῶν παθημάτων τοῦ Διδασκάλου σου, καὶ κοινωνὸς λαμπρότατος, καὶ θείας δόξης αἰεὶ, σὺν Ἀγγέλοις τούτῳ παριστάμενος, καὶ ἀρρήτου φωτὸς ἀξιούμενος.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ πλησιφαῆς, καὶ εὐσημος μνήμη σου, ἡμῖν ἐπέλαμψεν, ἅπαντας φωτίζουσα, Χριστοῦ αὐτόπτα Βαρθολομαῖε σοφέ, ἐν ᾗ παρακαλοῦμέν σε, μνήσθητι πάντων ἡμῶν, ἐναντίας πάσης περιστάσεως, ταῖς εὐχαῖς σου ἡμᾶς ἐκλυτρούμενος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νέκρωσον ἡμῶν, σαρκὸς τὰ φρονήματα, Θεοκυῆτορ ἀγνή, στῆσον τῶν παθῶν ἡμῶν, τὴν καταγίδα, παῦσον τὸν κλύδωνα, καὶ λογισμοῖς ὀχύρωσον ἐνθέοις ἄχραντε, τὰς καρδίας πίστει τῶν τιμώντων σε, προστασία ἡμῶν ἀκαταίσχυντε.

## Κανὼν Τίτου ἀποστόλου, ψδὴ θ'

Εὐὰ μὲν τῷ τῆς παρακοῆς

ἦχος δ'

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅλην σου τὴν πρὸς τὸν Λυτρωτὴν ἀγάμενος, καὶ ἀγάπην καὶ πεποιθήσιν, ἔλκει συνέκδημον ὁ Παῦλος, σὺν σοὶ τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον, ταῖς ἔθνεσι κηρύττων Ἀπόστολε· ὅθεν σὺν τούτῳ σε γεραίρομεν.

Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νόσους ἐκδιώκεις τῶν πιστῶν, δαιμόνια, ἀπελαύνεις θεία χάριτι, Κρήτης ὁ μέγας πολιούχος, πρωτόθρονός τε ταύτης ὁ ἔνθεος, φωστήρ ὁ διαυγῆς καὶ οὐράνιος, Τίτε θεόφρον ἀξιάγαστε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἥλιος ἔλαμψεν ἡμῖν ἡ μνήμη σου, φρυκτωρίαις ταῖς τοῦ Πνεύματος, ὅλη φαιδρῶς ὠραῖσμένη, τὰ νέφη τῶν παθῶν ἐκδιώκουσα, ἣν πίστει τοὺς τελοῦντας διάσωζε· Τίτε παμμάκαρ ἀξιάγαστε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σειρὰς τῶν πταισμάτων μου Ἀγνή διάλυσον, μεσιτεία σου πανάμωμε· λῦσον τὸ σκότος τῆς ψυχῆς μου, τὸν σάλον τῶν παθῶν μου κατεύνασον, τοὺς μάτην πολεμοῦντάς με σύντριψον, σῶσόν με σῶσον Ἀειπάρθενε.

## ἦχος πλ.δ'

α **Σ**ταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στείρουσῃ δὲ πρῶην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνηθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.

δ **Εἰ**σακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.

ε **ᾠ** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκί προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριήμερῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ **Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Εὐ**λογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

Σύντομοι

Ἄργαι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

- ∴ **Μεγαλύνει** ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
  - ∴ **Ὅτι ἐπέβλεψεν** ἐπὶ τὴν ταπεινωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
  - ∴ **Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα** ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
  - ∴ **Ἐποίησε κράτος** ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
  - ∴ **Καθεῖλε** δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
  - ∴ **Ἀντελάβετο** Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55
- Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος πλ.δ'

**Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὕφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτόν σὲ μεγαλύνομεν.**

**Σύντομος**

**Ἀργή**

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

**Ἀμήν.**

## Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον θ'

Συγκεκλεισμένων Δέσποτα, τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, τοὺς ἀποστόλους ἔπλησας, Πνεύματος παναγίου, εἰρηνικῶς ἐμφυσήσας, οἷς δεσμεῖν τε καὶ λύειν, τὰς ἁμαρτίας εἴρηκας, καὶ ὀκτῷ μεθ' ἡμέρας, τὴν σὴν πλευράν, τῷ Θωμᾶ ὑπέδειξας καὶ τὰς χεῖρας. Μεθ' οὗ βοῶμεν Κύριος, καὶ Θεὸς σὺ ὑπάρχεις.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανασίου Παναγιωτίδη](#)

## Τοῦ Μηναιίου

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

ἦχος β'

ἀποστόλου Βαρθολομαίου

Τὴν ἱεράν κατάθεσιν, τοῦ σεπτοῦ σου λειψάνου, Βαρθολομαῖε πάνσοφε, ἐορτάζοντες πόθῳ, ἀνευφημοῦμέν σε πίστει· ἐξ ἑώας γὰρ μάκαρ, πρὸς νῆσον τῆς Λιπάρεως, παραδόξως ἐκπλεύσας, ταῖς θαυμασταῖς, σοῦ πορείαις ἄπασαν τὴν ἐσπέραν, ἐφώτισας ἀπόστολε, τοῦ Χριστοῦ Θεοκέρυξ.

ἀποστόλου Τίτου

Μύστα τῆς θείας χάριτος, καὶ ἀπόστολε Τίτε, σὺν Παύλῳ τῷ θεόφρονι, πρέσβευε τῇ Τριάδι, ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου, καὶ ἡμῖν τοῖς τελοῦσι, τὴν παναγίαν μνήμην σου, καὶ σὲ πόθῳ τιμῶσι, τῶν δυσχερῶν, καὶ πταισμάτων λύσιν καὶ σωτηρίαν, καὶ δόξαν καὶ λαμπρότητα, οὐρανῶν βασιλείας.


Θεοτοκίον

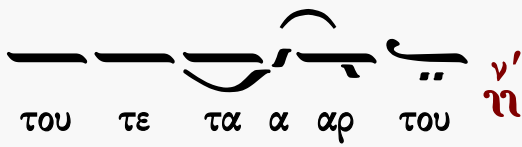
Σὺν ἀσωμάτοις τάξεσι, σὺν μαρτύρων χορείαις, σὺν ἀποστόλων τάγμασι, σὺν προφήταις καὶ πᾶσι, δικαίοις ὃ Θεομητορ, ἀνυμνοῦμέν σε Κόρη· καὶ γὰρ Θεὸν ἐγέννησας, τὸν ἀρρήτω σοφία, διὰ σταυροῦ, καθελόντα Ἄδου τὴν τυραννίδα, καὶ σῶσαντα πανύμνητε, ἅπαν βρότειον γένος.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἐσπερινός 1991 σ.97-99#

  
Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι ος



## Αίνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετά καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.



Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, ὑπὸ Πιλάτου κρινόμενος, ἀλλ' οὐκ ἀπελείφθης τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθεζόμενος, καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἀλλοτρίου, ὡς οἰκτίρμων καὶ φιλόνητος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ ὡς θνητὸν ἐν μνημείῳ, Ἰουδαῖοι σε κατέθεντο, ἀλλ' ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶταί σε ἐφύλαττον, καὶ ὡς ζωῆς θησαυρόν, σφραγίδι ἐσφραγίσαντο· ἀλλὰ ἀνέστης καὶ παρέσχες, ἀφθαρσίαν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, ὄπλον κατὰ τοῦ διαβόλου, τὸν Σταυρόν σου ἡμῖν δέδωκας· φρίττει γὰρ καὶ τρέμει, μὴ φέρων καθορᾶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν· ὅτι νεκροὺς ἀνίστα καὶ θάνατον κατήργησε· διὰ τοῦτο προσκυνοῦμεν, τὴν ταφὴν σου καὶ τὴν ἔγερσιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ὁ ἄγγελός σου Κύριε, ὁ τὴν ἀνάστασιν κηρύξας, τοὺς μὲν φύλακας ἐφόβησε, τὰ δὲ γύναια ἐφώνησε λέγων· τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ἀνέστη Θεός ὢν, καὶ τῇ οἰκουμένη ζῶν ἐδωρήσατο.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Γιῶάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Θεῖον ἐπαφῆκέ σε, ὡς ποταμὸν παμμακάριστε, ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς ἡμῶν, ὕδατα ξηραίνοντα, τῆς πολυθείας, ἄρδοντα τὸν κόσμον, ρεῖθροις ἐνθέων διδαχῶν, Βαρθολομαῖε καὶ κατακλύζοντα, τῆς πλάνης τὰ ζιζάνια, καὶ τῶν δεινῶν ἐξαιρούμενον, τοὺς πιστῶς πειθομένους σοι, τοῦ Κυρίου ἀπόστολε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἡλιον καθάπερ σε, ἀνατολῆς ἐξορμώμενον, καὶ πρὸς δύσιν δυόμενον, πορείαις αἰοίδιμε, ταῖς ἐπὶ ὑδάτων, σαφῶς γενομέναις, ἐπεγνώκότες οἱ πιστοί, τῆς παραδόξου ἐπιδημίας σου, ἀνάμνησιν ἐτήσιον, ἐπιτελοῦμεν γεραίροντες, τὰ πολλά σου θαυμασία, τοῦ Κυρίου ἀπόστολε.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτοῦ νεκρὸς ἐπιτύμβιος, θαλασσοπόρος γεγένησαι, ἐξ ἑώας ὀρμώμενος, σὺν μάρτυσι πάνσοφε, καὶ πρὸς Δύσιν φθάνων, ἄδυτε φωσφόρε, τῆς Ἐκκλησίας τοῦ Χριστοῦ, Βαρθολομαῖε θεομακάριστε, ἐν ἧ ἀναπαυσάμενος, πᾶσι τῶν κόπων ἀνάπαυσις, καὶ δεινῶν ἀπολύτρωσις, θαυμαστῶς ἐχρημάτισας.

Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.

Θεῖαις ἀναλάμψεσι, καταυγασθεῖς τὴν διάνοιαν, ὡς ἀκτῖς συμπεπόρευσαι, ἡλίῳ φωτίζοντι, τὰ ἐσκοτισμένα, Παύλῳ θείῳ Τίτε, καὶ σὺν αὐτῷ πᾶσαν τὴν γῆν, τῆς βαθυτάτης νυκτὸς ἀπήλλαξας· διὸ σε μακαρίζομεν, ὡς ἱεράρχην θεόληπτον, ὡς ἀπόστολον ἔνθεον, πρεσβευτὴν ὡς θερμότατον.

## Ἑωθινὸν δοξαστικὸν θ'

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἐπ' ἐσχάτων τῶν χρόνων, οὔσης ὀψίας Σαββάτων, ἐφίστασαι τοῖς φίλοις Χριστέ, καὶ θαύματι θαῦμα βεβαιοῖς, τῇ κεκλεισμένῃ εἰσόδῳ τῶν θυρῶν, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν ἀλλ' ἐπλησας χαρᾶς τοὺς μαθητάς, καὶ Πνεύματος ἀγίου μετέδωκας αὐτοῖς, καὶ ἐξουσίαν ἐνεμίας ἀφέσεως ἁμαρτιῶν, καὶ τὸν Θωμᾶν οὐ κατέλιπες, τῷ τῆς ἀπιστίας καταβαπτίζεσθαι κλύδωνι. Διὸ παράσχου καὶ ἡμῖν, γινῶσιν ἀληθῆ, καὶ ἄφεισιν πταισμάτων, εὐσπλαγχνε Κύριε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

## Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Υ**περευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

ἦχος β'

ἦχος πλ.δ'

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

## Δοξολογία

**Δ**όξα σοι τῷ δεῖξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

**Υ**μνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

**Κ**ύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

**Κ**ύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

**Π**ρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

**Ὅ**τι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

**Κ**αθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

**Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

**Γ**ένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Ε**ὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ)

**Κ**ύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

**Κ**ύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτὶ σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

**Κύντομοι**

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

ἦχος πλ.δ

**Ἄεγαι**

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

## Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος πλ.δ'

Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος καὶ τὰ δεσμὰ διαρρήξας τοῦ Ἄδου, ἔλυσας τὸ κατάκριμα τοῦ θανάτου, Κύριε, πάντας ἐκ τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ ρυσάμενος· ἐμφανίσας σεαυτὸν τοῖς ἀποστόλοις σου, ἐξαπέστειλας αὐτοὺς ἐπὶ τὸ κήρυγμα, καὶ δι' αὐτῶν τὴν εἰρήνην σου παρέσχες τῇ οἰκουμένῃ, μόνε πολυέλεε.

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

ἦχος πλ.δ'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

# Ἦχος λ̣ ρ̣ ὀ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Α</sup> ρ̣

ἕτερα

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π η</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ α</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε <sup>γ α</sup>

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>α</sup>

## Τυπικά

Άγιορείτικης Παραδόσεως  
ύπό Λυκούργου Αγγελοπούλου

Πατριαρχικής Παραδόσεως  
ύπό Δημοσθένους Παϊκοπούλου

## Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'


Ἦχος  Δι


∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
102:2


∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19


∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.  
102:22

  
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ρ σ ω

  
σ ο ν η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

  
Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

  
μ α α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δε

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

**Κ**ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α



γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι  
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι  
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων  
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με  
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα  
 α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
 Ὅτι ἀγαθός καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.δ'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1  
 ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4  
 ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Έλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

## Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Έλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## Τῶν ἀποστόλων

ἦχος γ'

Ἀπόστολοι ἅγιοι, πρεσβεύσατε τῷ ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα πταισμάτων ἄφεσιν, παράσχη ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον εἰς τὸ Γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

## ἤχος δ'

Ἰωακείμ καὶ Ἄννα ὄνειδισμοῦ ἀτεκνίας, καὶ Ἀδὰμ καὶ Εὐά, ἐκ τῆς φθορᾶς τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν, Ἀχραντε, ἐν τῇ ἀγίᾳ γεννήσει σου· αὐτὴν ἐορτάζει καὶ ὁ λαός σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων, λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἡ στεῖρα τίκτει τὴν Θεοτόκον, καὶ τροφὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

### ἤχος β'

### ἤχος πλ.δ'

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν. 75:12

∴ Γνωστός ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 75:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:9-17

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, Θεοῦ ἐσμεν συνεργοί· Θεοῦ γεώργιον, Θεοῦ οἰκοδομὴ ἐστε. Κατὰ τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ τὴν δοθεῖσάν μοι, ὡς σοφὸς ἀρχιτέκτων θεμέλιον τέθεικα, ἄλλος δὲ ἐποικοδομεῖ· ἕκαστος δὲ βλεπέτω πῶς ἐποικοδομεῖ. Θεμέλιον γὰρ ἄλλον οὐδεὶς δύναται θεῖναι παρὰ τὸν κείμενον, ὅς ἐστιν Ἰησοῦς ὁ Χριστός. Εἰ δέ τις ἐποικοδομεῖ ἐπὶ τὸν θεμέλιον τοῦτον χρυσοῦν, ἄργυρον, λίθους τιμίους, ξύλα, χόρτον, καλάμην, ἕκαστου τὸ ἔργον φανερὸν γενήσεται· ἡ γὰρ ἡμέρα δηλώσει· ὅτι ἐν πυρὶ ἀποκαλύπτεται· καὶ ἕκαστου τὸ ἔργον ὁποῖόν ἐστιν, τὸ

πῦρ δοκιμάσει. Εἴ τις τὸ ἔργον μενεῖ, ὃ ἐπιποδοθήσεται, μισθὸν λήψεται· εἴ τις τὸ ἔργον κατακαήσεται, ζημιωθήσεται· αὐτὸς δὲ σωθήσεται, οὕτως δὲ ὡς διὰ πυρός. Οὐκ οἴδατε, ὅτι ναὸς Θεοῦ ἐστε, καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ Θεοῦ οἰκεῖ ἐν ὑμῖν; Εἴ τις τὸν ναὸν τοῦ Θεοῦ φθείρει, φθερεῖ τοῦτον ὁ Θεός· ὁ γὰρ ναὸς τοῦ Θεοῦ ἅγιός ἐστιν, οἵτινες ἐστε ὑμεῖς.

Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.40/1080#

Α λ λη λου ι ι α ρη αλ λη λου ι ι α ρη αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ρη

\* ι ι ι α α α α ρη

τὸ τέλος

- ∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρι ἡμῶν. 94:1
- ∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. 94:2

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.  
Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 14:22-34

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ ἠνάγκασεν ὁ Ἰησοῦς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ ἐμβῆναι εἰς τὸ πλοῖον, καὶ προάγειν αὐτὸν εἰς τὸ πέραν, ἕως οὗ ἀπολύσει τοὺς ὄχλους. <sup>23</sup>Καὶ ἀπολύσας τοὺς ὄχλους, ἀνέβη εἰς τὸ ὄρος κατ' ἰδίαν προσεύξασθαι. Ὁψίας δὲ γενομένης, μόνος ἦν ἐκεῖ. <sup>24</sup>Τὸ δὲ πλοῖον ἤδη μέσον τῆς θαλάσσης ἦν, βασανιζόμενον ὑπὸ τῶν κυμάτων· ἦν γὰρ ἐναντίος ὁ ἄνεμος. <sup>25</sup>Τετάρτη δὲ φυλακῆ τῆς νυκτὸς ἀπῆλθε πρὸς αὐτοὺς ὁ Ἰησοῦς, περιπατῶν ἐπὶ τῆς θαλάσσης. <sup>26</sup>Καὶ ἰδόντες αὐτὸν οἱ μαθηταὶ ἐπὶ τὴν θάλασσαν περιπατοῦντα, ἐταράχθησαν, λέγοντες· Ὅτι φάντασμα ἐστι· καὶ ἀπὸ τοῦ φόβου ἔκραζαν. <sup>27</sup>Εὐθέως δὲ ἐλάλησεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς, λέγων· Θαρσεῖτε· ἐγὼ εἰμι· μὴ φοβεῖσθε. <sup>28</sup>Ἀποκριθεὶς δὲ αὐτῷ ὁ Πέτρος, εἶπε·



χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων**

**Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.**

**Σοί, Κύριε.**

**Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.**

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Χερουβικὸν ἦχος πλ.δ'

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

391 [Βασιλείου Νικολαΐδη](#)

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

288 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

431 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

398 [Γεωργίου Καρακάση](#)

459 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

244 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

315 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

348 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

351 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

281 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

328 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

242 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

579 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

## Λειτουργικὰ

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ πάντων καὶ πασῶν.**

**Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.**

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἵπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἵπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**



**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

**Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.**

**Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.**

## **Κοινωνικὸν ἦχος πλ.δ'**

**Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.**

582	<a href="#">Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ</a>	517	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>
333	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου I</a>	391	<a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>
390	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου II</a>	399	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>
468	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου III</a>	219	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
589	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου IV</a>	130	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
389	<a href="#">Δανιὴλ Πρωτοψάλτου</a>	253	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
450	<a href="#">Πέτρου Βυζαντίου</a>	273	<a href="#">Ἀθανασίου Καραμάνη</a>
617	<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	312	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
**Θ**εὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

**ἦχος β΄**

**Ε**ἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)  
[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

**Π**ληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

**ἦχος β΄**

**ἦχος πλ.α΄**

[I. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II](#)

**Ὁ**ρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Τ**ὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

**Σ**οί Κύριε.

**Ὅ**τι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

**Ἀ**μήν.

**Ἐ**ν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλάνθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

<sup>Δι</sup>  
Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζονταη  
μας Κυριεφυλαττεειςπολλαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

<sup>Δι</sup>  
Τον δεσποτην και αρχιεραημων  
Κυριεφυλαττεειςπολλαετηδεσπο  
ταειςπολλαετηδεσποταειςπολλα  
εεετηδεεσποτααα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

# ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ


## ΕΣΠΕΡΑΣ

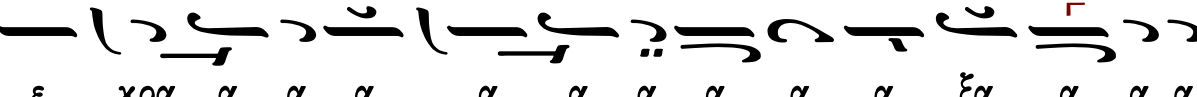
### Κεκραγάρια

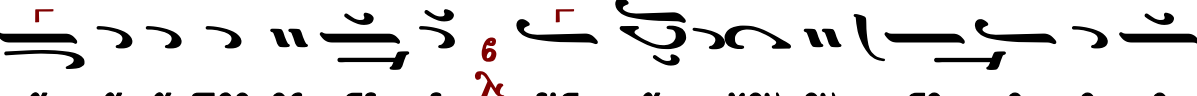
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

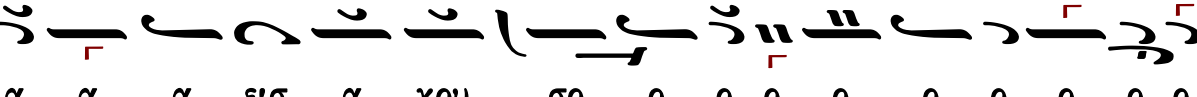
Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.201\*


Κ   
υ υ υ υ υ ἴυ υ υ υ ρι ε <sup>γ</sup> ε κε ε

  
ε κρα α α α α α α α α α α ξα α α α

  
α α α προ ος σε ε <sup>6</sup> εισ α κου ου σο ο ο ο

  
ο ο ο ον μου ου ου <sup>γ</sup> ει εισ α α α α α α

  
α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε υε ε ε ε ε Ky υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α προ ος σε

ε ει εισ α α α α λα εισ α ακου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου λου ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η η η δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου λου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος σε ε ε εισ α α α α α α λα α α α κου

ου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ε ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσ ευ χη η η η η η η η η η μου

ου ως θυ μι ι ι α α α α λα α α μα εν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου ε ε ε πα α α αρ σις τω ω ω ω

ω ω ωων χει ει ει τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων μου γ θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη γ εισ α α

α α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

### Πέτρου Βυζαντίου

### Ἦχος λ ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.208\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α α κου σο ον μου



Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε κε

ε κρα ξα προ ο ος σε εισ ακου σο ονμου προ σχε ες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ω

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ε

ε εισ α ακου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε πα αρ σι ις τω ν χει ρω ω ν μου ου θυ

σι ι ι α α ε σπε ρι ι ι νη η εισ α ακου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιμάτιον  
1905 σ.382#

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε γ δ

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε γ δ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δ Νη

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α

ξα προς σε ε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη

η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε

ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι

με προς σε ε ε εισ α α κου σο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

[Κατευθυνθήτω... ↗ ↘](#)

συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

Κυριε εε κε κραξα προς σε εισακουουσο

ον μου ρεις αακουουσον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε Κυριε εε κε κραξα προς σε εισακουουσο

ον μου προσχεστη φωνη η η η τη ης δε

η η σε εε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε εναι με προς σε εε εισαακουουσον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κατευθυνθη η τω η προσεευχη η η

μου ως θυμιαμα αα εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η

ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
έπανέκδοσις 1991 σ.490\*

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ σχεις τη φω νη

η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε ε προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε εν

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ω ν χει ει

ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι ι νη η

εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε γ α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ309\*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α α κου



σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η εισ α ακου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

### Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη ϛ̣

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.209\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ρ αν πε ρ ι ο χ η ς πε ρ ι τα χ ει λ η μου <sup>ν</sup> ρι

**Μ** η εκ κ λ ι ν η ς τ η ν καρ δι αν μου ει ς λο γ ο υ ς πο ν η

ρι α ς του προ φα ς ι ζ ε σ θ αι προ φα ς ει ς εν α μα ρ τι

αι ς <sup>ν</sup> ρι

**Σ** υ ν αν θ ρ ω ποι ς ε ρ γ α ζ ο με ε νο ι ς τ η ν α νο μι α

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κ λε κ τ ω ν

αυ τ ω ν <sup>ν</sup> ρι

**Π** αι δευ σει με δι και ο ς εν ε λε ει και ε λε γ ξ ει με <sup>β</sup> λη

ε ε λε ο ν δε α μα ρ τ ω λ ο υ μη λι πα να τ ω τ η ν κε φα

λη ν μου <sup>ν</sup> ρι

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των <sup>Δ</sup>α και τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυτων <sup>γ</sup>α

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν <sup>ε</sup>ωσ <sup>λ</sup>ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην <sup>γ</sup>α

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου <sup>γ</sup>α

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την α

νομιαν <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Π**εσονται εν αμφιβληστροαιτων οι αμαρ

τωλοι καταμοονασειμι εγω εως αν παρελ

θω <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Φ**ωνη η μου προς Κυριον εκεκραξα φω

νη μου προς Κυριον εδεηθην <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ε**κχεω εν ωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου εν ωπιον αυτου απαγγελω <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ε**<sup>σ</sup>ν τω εκλειπειν εξ εμου το πνευμα μου <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και

υ̇ ρ̇ ρ̇ ρ̇ ρ̇ ρ̇  
συ ε γνωσ τας τρι βους μου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γιδαμοι <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον <sup>β</sup><sub>λ</sub>

και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τωων την ψυ χην μου <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

+ ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα <sup>ν</sup>δλ

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>ν</sup>δλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δλ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.383#

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>ν</sup>δλ

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις <sup>ν</sup>δλ

**C**υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι  
ιαν και ου μη συνδυασωμετα των εκλε  
κτων αυτων <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**Π**αι δε ευσειμεδι και ος εν ελει και ε  
λεγξει με <sup>ε</sup><sub>λ</sub> ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα  
τω την κεφαλην μου <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**O**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο  
καις αυτων κατεποθησαν εχομενα πε  
τρας οικριται αυτων <sup>ν</sup><sub>δλ</sub>

**A**κουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυν

θησαν <sup>ε</sup>λω <sup>λ</sup>σει παχος γης ερ <sup>ε</sup>ρα <sup>λ</sup>γη ε πι της γης <sup>ε</sup>δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α

δην <sup>ν</sup>δλ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου <sup>Δ</sup>ε <sup>δλ</sup>πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου <sup>ν</sup>δλ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι <sup>ε</sup>λ <sup>λ</sup>και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν <sup>ν</sup>δλ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ



τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

<sup>6</sup> και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με <sup>γ</sup>

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου <sup>γ</sup>

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων <sup>γ</sup>

**Π** ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα <sup>γ</sup>

**Ρ** υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με <sup>6</sup> <sup>γ</sup>

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με <sup>γ</sup>

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη ϛ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ310\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι μου και θυ

υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των

**Π** αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγξει με <sup>β λ</sup> ελαιον δε αμαρτωλου <sup>Δ ρ</sup> μη λιπα να τωτην

κεφαλην μου <sup>γ ρ</sup>

**Ο** τι ε τι και η προσευχη μου εν ταις ευ

δοκιαις αυτων <sup>Δ ρ</sup> κατεποθησαν εχομενα

πετρας οι κριται αυτων <sup>γ ρ</sup>

**Α**κουσονται τα ρηματα μου <sup>Δ ρ</sup> οτι ηδυνθησαν <sup>β λ</sup>

ωσει παχος γης εραγη επι της γης <sup>Δ ρ</sup> διεσκορ

πισθητα οστα αυτων παρατον αδην <sup>γ ρ</sup>

**Ο**τι προς σε ε Κυ υριε Κυριε οι οφθαλμοι μου <sup>Δ ρ</sup>

επι σοι οι ηλπισα <sup>β λ</sup> μη αντανεληστην ψυχην μου <sup>γ ρ</sup>

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων τη ν α

νο μι αν **ν**

**Π** ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι **β** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω **ν**

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **β** φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην **ν**

**Ε** χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου **Δ** την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απα γ γε λω **β**

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **β** και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδαμοι

κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εχζη τω ωντην ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα <sup>ν</sup>δλ

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν ευ περ ε με <sup>6</sup>λκ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Γεροθέου Φιλοθεΐτου, ιερομονάχου

ἀργή τρίσημος

Ἦχος λ π δλ Νη

π. Γεροθέου Ιερομονάχου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.219\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κη ην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα

χει ειλη μου <sup>ν</sup>δλ

**Μ** η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α α

σεις εν α α μαρ τι ι ι αις

ΝΗ  
C υν αν θρω ω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

ΠΑ  
α νο μι ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με

ΝΗ  
τα α των ε ε κλε κτω ων αυ των

ΔΙ ΝΗ  
Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει

ΠΑ  
και ε λε εγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω

ΝΗ  
λου μη λι πα να α α τωτην κε ε φα λη η ην μου

ΔΙ ΝΗ  
O τι ε ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις

ευ δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο ο με

να πε τρας οι οι χρι ται αι αυ των



**Α** κου σον ται αι τα ρη μα τα α μου ο

τι η δυ υνθη σαν<sup>6</sup> λωσ ει πα α χος γης ερ

<sup>ΠΑ</sup>ρα <sup>ΜΕΛ</sup>α α γη <sup>ΝΗ</sup>ε πι της γης <sup>π9</sup>δι ε σχορ πι σθη τα

ο στα α αυ τω ων πα ρα α τον α α α δην<sup>γ</sup> ρι

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο ο φθαλ

<sup>ΠΑ</sup>μοι οι μου<sup>6</sup> λω ε πι σοι ηλ πι σα <sup>π9</sup>μη η η αν τα

νε ε λης τη ην ψυ χη η ην μου<sup>γ</sup> ρι

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος<sup>Δ</sup> ρι ης συν

ε στη σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα α α

α α λων<sup>γ</sup> ρι των ερ γα ζο <sup>ΠΑ</sup>με ε ε νων την <sup>ΝΗ</sup>α α νο

μι ι ι αν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ

τω ων οι α μαρ τω λοι <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> κα τα μο νας ει μι

<sup>ΝΗ</sup> ε γω <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ε εως αν πα ρε ε ελ θω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

<sup>ΠΑ</sup> φω νη η η μου προς Κυ υ ρι ον <sup>ΝΗ</sup> ε ε δε η η η

<sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> θην

**Ε** κ χε ω ε νω ω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου <sup>β</sup> <sub>λ</sub> την θλι ι ψι ιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγγε λω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** <sup>NH</sup> ν τω ε κλει ει ει πειν εξ ε μου το πνευ

μα μου <sup>6</sup> και συ ε ε ε γνωωσ τας τρι βους μου <sup>γ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> ν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο

ο μην <sup>Α</sup> ε ε κρυ ψααν πα γι ιδα μοι <sup>γ</sup>

**Κ** <sup>NH</sup> α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον <sup>Α</sup> και ουκ η η ην ο ε πι ι γι νω ωσκων με <sup>γ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup> πω λε το φυ γη η η απ ε μου <sup>Α</sup> και ουκ

ε ε ε στιν ο εκ ζη τω ωων τη ην ψυ χη η ην

μου <sup>γ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup> κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα <sup>Α</sup> συ +

ει η ελ <sup>ΠΑ</sup>πι ι ις μου με <sup>ΝΗ</sup>ρι ις μου ει ει εν γη η ζω

ων των <sup>γ</sup>ων

**Π**ρο <sup>ΝΗ</sup>σχες προς την δε η <sup>ΝΗ</sup>σι ι ιν μου ο ο ο τι ε

τα πει <sup>γ</sup>νω ω θην σφο ο ο δρα <sup>δ</sup>

**Ρ**υ <sup>ΔΙ</sup>σαι με εκ <sup>ΝΗ</sup>των κα τα δι ω <sup>Δ</sup>κον των με <sup>δ</sup>

ο ο ο τι ε <sup>ΠΑ</sup>κραται <sup>ΝΗ</sup>ω ωθησαν υ <sup>γ</sup>περ ε με <sup>δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα


Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος  $\lambda \pi \delta \iota$  Νη


Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.212\*


**Ε**ξ <sup>χ</sup>α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο μα <sup>ϛ</sup>

α α τι ι ι ι σου 


**Ε** σπε ρι νον υ μνον και αι αι αι λο ο γι κην


λα α α τρει ει ει αν  σοι Χρι στε προ ο οσ


φε ρο ο μεν  ο τι ηυ δο κη η σας του ε λε η


η η η η σαι η η μας δι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως 

**Χ**  με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου

ου αν τα πο ο ο δω ω ω ως μοι 

**Κ** υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ε  μη α πο ο ο ρι ι

ι ι φης η η μας α πο ο του ου προ οσ ω που σου ου  αλ

λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η η σαι

η η μα α ας δι ι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου ου σο ο ον της φω ω ω νη η η ης

μου

Χ αι ρε Σι ω ων α γι ι ι α μη η τηρ των εκ

κλη σι ι ων Θε ου ουκα α τοι οι κη τη ρι ο ον

συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη α α φε σιν α α μαρ

τι ι ι ω ων δι ι α τη ης Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φω νη η ηντη ης δε η σε ε ε ω ω ω

ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ωνων γεν νη η θεις επ ε σχα α των δε των χρο νω

ων ο α αυ το ο ος εκ της α πει ρο ο γα α μου

σα αρ κω θει εις βου λη η σει ει στα αυρω σι ιν θα

να α α του υ υ πε μει ει νε ε και τον πα λαι

νε ε κρω θε εν τα α αν θρω ω πο ον ε ε ε σω

ω ω σε **Δ** δι α της ε αυ του **Α** να α στα α

α α σε ε ε ε ως **ν**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Ἦχος λ π ρι Νη**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.529#

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου **Χ** του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι

σου **ν**

**Ε** σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

αν σοι Χρι στε προσ φε ρο μεν **ν** ο ο τι ηυ δο κη σας

του ε λε ησαι η μας δι α της **Α** να στα α σε ε



ως <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι <sup>Γ</sup> <sub>Χ</sub> <sup>Δ <sub>δ</sub> ε ως</sup>

ου αν τα πο δω ως μοι <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Κ** υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η

μας α πο του προ σω που σου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> αλ λα ευ δο κη σον

του ε λε η σαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

<sup>Γ</sup> <sub>Χ</sub> **Ε** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

<sup>ρ</sup> <sup>Γ</sup> <sub>Χ</sub> <sup>Δ <sub>δ</sub> Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> εις α α κου σον της φω νη ης μου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub></sup>

**Χ** αι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τηρ των Εκ κλη σι

ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον <sup>γ</sup> σου γαρ ε  
δε ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α  
της Α να στα α σε ε ως <sup>γ</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>χ</sup>  
<sup>Δ</sup>

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>γ</sup>

**Ο** εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω

νων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο

αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρ κω θεις <sup>γ</sup> βου λη

<sup>ρ</sup> η σει Σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα

λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω σε δι α της ε

αυ του ου Α να στα α σε ε ως

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.131\*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι κην λα

τρι αν σοι Χρι στε ε προσ φε ρο μεν ο ο τι ηυ

δο κη σας του ε λε η η σαι η μα α ας δι α

της Α να στα α σε ε ως

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι **Χ** ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι **γ**

**Κ** υ ρι ι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψησ η

μας **Δ** α πο του ου προσ ω που σου **γ** αλ λα ευ δο κη

σον του ε λε η η σαι η μα α ας δι α της Α να

στα α σε ε ως **γ**

**Χ** ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε **Χ** εις α α κου σον της φω νη ης μου **γ**

**Χ** αι ρε Σι ω ων α γι ι ι ι α **γ** μη τηρ των Εκ

κλη σι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον **γ** συ γαρ ε δε ε

ξω πρω ω ω ω τη <sup>γ</sup> α φεσιν α μαρ τι ων <sup>Δ</sup> δι α της Α

να στα α σε ε ως <sup>γ</sup>

Στιχηρά Ἀνατολικά

<sup>χ</sup> Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup>

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου <sup>γ</sup>

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ωνων γεν νη θεις <sup>Δ</sup> επ ε σχα των δε των χρο ο ο

ων <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ο αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρκω

θεις <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup> βου λη η σει σταυ ρωσιν θα να του υ πε μει νε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

και τον πα λαι νε κρω θεν τα αν θρωπον ε σω ω σε <sup>Δ</sup>

δι α της ε αυ του ου Α να στα α σε ε ως <sup>γ</sup>

# Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π  $\text{ⲛ}$  Πά

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.399\*

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι  $\text{π}$

**Ε** στη η σας εν θα λασ ση το ο ο ορ μη η η

η η μα  $\text{ν}$  πο λυ χρο ο νι ος νε ε ε κρος

και την τρι βον σου εν υ υ δα α σι ι ι πο ο ολ

λοις  $\Delta$  Βαρ θο λο μαι ε ε παν ε ε ε ευ φη

η η η με  $\Delta$  Α να το λη ης ε ε εξ ορ μω ω με

ε ε ε νος  $\text{π}$  δι και οι γαρ εις αι ω ω ω να α ζω

ω ω σι προ νοι οι οι α του σου ου δι δα α σκα

λου Χρι στου ου του ου ου Θε ου ου η η η η μων

ο ον ι ι κε ε τε ε ευ ε α πο ο ο ο

στο ο λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δω ρη

θη η η ναι η μι ι ι ιν το με ε ε γα ε ε

ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Δογματικὸν Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἤχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007σ.225/1574\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ε̅ χ̅ σ̅ τ̅ η̅ σ̅ α̅ ς̅ ε̅ ν̅ θ̅ α̅ λ̅ α̅ σ̅ σ̅ η̅ τ̅ ο̅ ρ̅ μ̅ η̅ η̅

μα̅ πο̅ λυ̅ χρο̅ ο̅ νι̅ ι̅ ο̅ ς̅ νε̅ ε̅ κρο̅ ς̅ και̅ την̅ τρι̅ βον̅

σου̅ εν̅ υ̅ δα̅ α̅ σι̅ ι̅ ι̅ πο̅ ο̅ λ̅ λου̅ ς̅ Βαρ̅ θο̅ λο̅ μαι̅

ε̅ ε̅ παν̅ ε̅ ε̅ ε̅ ευ̅ φη̅ η̅ η̅ η̅ η̅ με̅ α̅ να̅ το̅

λη̅ η̅ ς̅ ε̅ ε̅ ε̅ ξ̅ ο̅ ρ̅ μω̅ ω̅ με̅ ε̅ ε̅ νο̅ ς̅ δι̅ ι̅ ι̅ ι̅ ι̅

και̅ οι̅ οι̅ γαρ̅ ει̅ ς̅ τον̅ αι̅ ω̅ ω̅ ω̅ να̅ α̅ ζω̅ ω̅ ω̅

σι̅ προ̅ νοι̅ οι̅ α̅ του̅ σου̅ δι̅ ι̅ δα̅ α̅ σκα̅ α̅ α̅ λου̅ Χρι̅

στου̅ ου̅ του̅ ου̅ ου̅ Θε̅ ου̅ ου̅ η̅ η̅ η̅ η̅ μων̅ ο̅ ο̅ ν̅ ι̅ ι̅

κε̅ ε̅ τε̅ ε̅ ευ̅ ε̅ α̅ πο̅ ο̅ ο̅ ο̅ στο̅ ο̅ ο̅ ο̅ λε̅

δω̅ ρη̅ θη̅ η̅ η̅ η̅ ναι̅ η̅ η̅ μιν̅ το̅ με̅ ε̅ ε̅ γα̅ ε̅ ε̅



ε λε ε ε ε ος π

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματᾶριον  
1820 σ.216\*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α νων δι α φι λαν

θρω ω ω πι ι ι αν ε πι της γη ης ω ω ω φθη και

τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε ε ε στρα α α

φη εκ Παρ θε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

α βο με ε νος και εκ ται της προ ε ελ θων με τα της

προσληηηηηψηεεεεωςειςεεστιινΥι

υοςδιπλουςτηηνφυυυσιναλλουτηνυποο

οοστααασινδιοτεελειονααυτον

Θεεονκαιτελειοονανθρωποναληθως

κηρυυυυυυτοοοοντεςομολοο

γουουουμενΧριστοντονΘεοοοονηηηη

μωνονιιικετευεΜητεραυυ

υυμφεεεευτεελεηθηηναιταςψυ


χασηημωων


Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἰσόδος Λουκάς Λουκά


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


ἀργουσύντομον


  
**Κ** αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας


  
των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην **γ**

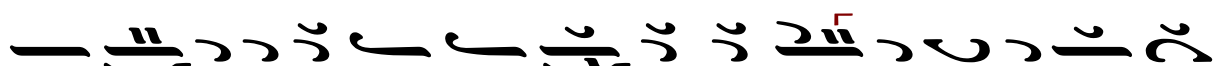
  
**Ο** βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α


  
φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη

  
ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι

  
οις συν α νε ε ε στρα α α α α φη **γ** εκ

  
παρ θε ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

  
α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

  
προ οσ λη η η ψε ε ε ε ως **γ** ει εις ε ε στι

ιν Υι υι ος **η** δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν

αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν **ν** δι

ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τε λει

ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ο ον τες **α** ο μο λο ο γου ου ου

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων **ν** ον

ι ι ι κε τε ευ ε μη η τερ α νυ υ υ υμ φε

ε ε ευ τε **α** ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η

μω ω ω ων **ν**

Και νυ νη και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ρι

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πι ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω

ποις συν α νε στρα φη εκ παρ θε νου γαρ α γνης

σαρ κα προσ λα βο με νος και εκ ταυ της προ ελ θων

με τα α τη ης προσ λη ψε ως εις ε στιν Υι ος δι

πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν δι ο ο

τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω

πον <sup>Δ</sup> α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον

τον Θε ον η μων <sup>γ</sup> ον ι κε τευ ε μη η τερ α

νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ων ων <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἰσοδος Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοση 1991 σ.497\*

Κ αι νυ υν και α α ει <sup>6</sup> και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην <sup>γ</sup> 435\*

Ο Βα σι λευς των ου ρα α νων <sup>Δ</sup> δι α φι λα

α α ανθρω ω πι ι ι αν ε πι τη ης γης ω ω

ω ω ω φθη <sup>6</sup> και τοις ανθρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη εκ Παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νο ος και εκ ται

της προ ε ελ θων με τα α α της προ οσ λη

η η ψε ε ε ε ως εις ε ε στι ι ιν Υι υι ος

δι πλου ου ους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου

ου την υ υ πο ο ο στα α α α σιν δι ο τε

λει ον α αυ τον Θε ε ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω

πον α λη θως κη η ρυ υ υτ το ο ο ον τεσ ο

μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε ε ο ο ον η η η

η μων ον ι ι ι κε ε ε ε τε ευ ε ε

Μη η τηρ α α νυ υ υ υ υμ φε ε ε ευ

τε ε λε η θη η ναι τας ψυ χα α α α α ας

η η η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ321\*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α

φι λαν θρω πι ι ι ι ι αν ε πι τη ης γη

ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι οις συν α νε



ε ε στρα α α α α φη εκ παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νος και εκ ταυ της

προ ε ελ θων με τα της προ οσ λη η η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε στι εν Υι υι ο ο ο ο ος

δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ υ πο ο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ο

ον αυ τον Θε ε ον και τε ε ε λει ει ο ον

αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ υ υ τ το ο

ο ον τες ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω

<sup>Γ</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>  
ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος  $\lambda \pi \delta \iota$  Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ. Γ444\*

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Ο** βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι

ι αν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

κα προσλα βο μενος και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

της προσληψεως εις εστιν Υι ος δι πλους την φυ υ

σιν αλλ ου την υ ποστασιν δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε λει ον αν θρωπον α λη θως κη ρυτ το ον

τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων

ον ι κε τευ ε Μη τερ α νυμ φευ τε ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ χ

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.17\*

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

α ς τ ω ω ν αι αι ω ω ω ω ω ω ω ν ω ω

ω ω ω ν α α μ η ν

ο βα σι λε ε υ ς τ ω ν ου ου ρ α α α ν ω ω

ω γ ω ω ω ω ν δι α φι λα α α α α α

α α γ α α α φι λα αν θ ρ ω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε

πι ι τη η ς γ η η η η ς ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω φ θ η και τοι ς αν θ ρ ω ω ω ω ποι οι ς συ υ ν α

νε στρα α α α α α α α α φ η εκ πα ρ θε ε

νου ου γ α αρ α α γ η η η η η η ς σα αρ κα α

προσ λα α βο ο με ε ε ε νος και εκ τα αυ της

προ ο ε ε ελ θω ων με τα α α α τη ης προ οσ λη

η η η ψε ε της προσ λη η ψε ε ως ει εις

ε ε στι εν Υι υι ο ο ο ο ος δι πλου ους τη η

η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ τη η η ην φυ υ υ υ υ

υ υ υ σι εν αλλ ου ου ου την υ υ πο ο στα

την υ υ πο ο στα α σιν δι ι ι ο τε ε λει ει

ο ον αυ τοον Θε ε ο ον και τε ε ε ε λει ει ον α α

α α α α αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ

υ υτ το ο ο κη ρυ υτ το ον τες ο μο λο γου ου

μεν Χριστονον τον Θεε ο ο ο ο ο ο ο ον

η η η η η η η η η η μων ο ο ον ι ι κε ε

τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μη

η η τερα α α νυ υμ φε ε ε ε ευ τε ε ε

λε ηθη η η ναι αι τα α ας ψυ υ χα α

α α α α ας η η η τας ψυ χα ας η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομον

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου Ἀναστασιματάριον 1952 σ.133\*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

**Ο** βα σι λε ευσ τω ων ου ου ρα α νω ω

ων δι α φι λα ανθρω ω πι ι ι αν ε πι της

γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συν

α α νε ε ε στρα α α α φη εκ Παρ

θε ε νου ου γαρ α γνης σαρ κα προσ λα α α

βο ο ο με ε νο ος και εκ τα αυ τη ης προ

ε ελ θων με ε τα α της προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε ε στιν Υι ο ο ος δι πλου ους

τη ην φυ υ υ σιν α αλλ ου ου την υ υ πο

ο ο στα α α α σιν <sup>γ</sup> δι ο τε ε λει ον αυ

τον Θε ο ο ον <sup>Δ</sup> και τε λει ο ο ον αν θρω ω πο

ον <sup>β</sup> <sup>λ</sup> α λη θως κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον τες <sup>Δ</sup>

ο μο ο λο ο γου ουου μεν <sup>β</sup> <sup>λ</sup> Χρι ι στο ον τον Θε ε ο

ο ον η η η η μων <sup>γ</sup> ον ι ι ι κε τε ε ευ ε

Μη η τε ρ α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε

ε <sup>Δ</sup> ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η

η η μω ω ω ων <sup>γ</sup>

### Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον



Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

Ὁ ὄν τ' ἐ ἐ ἐς φω ὦ ὦ ὦ ὦ ὦς ἐ ἐ σπε

ἐ ἐ ρι ι νο ο ο ὄν υ υ μνου ου ου με ἐ ἐ εν

Πα α α α τε ἐ ἐ ἐ ἐ ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ὄν και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ὄν Πνε ἐ ἐ ἐ ἐ ευ μα

α α Θε ἐ ο ὄν α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ὄν σε ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδεικτον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι  
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα  
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι  
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω  
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

εις τὸν ᾠδόν

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματῆριον  
 1820 σ.217\*

α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα βαρς εξ ου

ρα νου <sup>Δ</sup>ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η η α θα

νατος <sup>γ</sup> προς τους εν σκοτει το φως το αληθι νον <sup>Δ</sup>

προς τους πε στον τας η πα αν των α να στα σεις <sup>Δ</sup> ο

φω τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων δο ο ξα σοι οι <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup> Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος <sup>χ</sup>

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup> ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων <sup>γ</sup> ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

α πα λη η λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν Αδη κατελθουσης ον και αι εσκυλευσε τα φ

δε διαφθοραν ουκ οι δε το ααγιον σωμα

του Λυτρω του ουτωνψυχων ημων

Και γαρ εστερεωσεν την οικουμενην

η τις ουσα λευθησεται

Ψαλμοις και υμνοις δοξολογουμεν Χρι

στε την εκνεκρων σου Αναστασιν διης ημας

ηλευθωσας της τυραννιδος του Ααδου

και ως Θεος εδωρησωζωην αιωνιον

και τομεγαεελεος

Χ  
Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε  
ε ις μα κρο τη τα η με ρω ων γ δ

Ω Δε σπο τα των α πα α αντων α κα τα λη

πτε ε ποι η τα ου ρανου και γης Δ δ ι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας γ δ ι τα φην δε κα

τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη γ δ ι συν α

να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α μω β λ δ ο

ξα τη ση η τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε

δω ρησαι η μι εν την αι ω νι ον ζω ην Δ δ ι και ι

λα σμον α μαρ τι ων ως μονος ε ευ σπλα αγ χνος γ δ ι

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.532#

**Α** νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα

βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η

η α θα να τος **γ δλ** προς τους εν σκο τει το φως το α λη

θι νον προς τους πε σον τας η πα αν των Α να

στα σις ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα

α σοι **γ δλ**

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το **Δ δλ** εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος **χ** δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το **γ δλ**



**Χ** ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

απ αλ λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν α δη κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον

σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χω ων η η μων <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην <sup>ν</sup> <sub>α</sub> <sup>χ</sup> <sub>α</sub>

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ψ** αλ μοις και υ υ υ μνοις <sup>ν</sup> <sub>α</sub> δο ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν <sup>ν</sup> <sub>α</sub> δι ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του α

δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι

ον και το μεγα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η μερων

Ω Δε σπο τα των α πα α αντων α κα τα

λη πτε ε ποι η τα ουρανου και γης δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας τα φην δε

κα τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη συν α

να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω

δοξα τη σητρι η με ερω ε γερ σει δι ης δε

δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα

σμον α μαρ τι ων ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.136\*

Α νη ηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο

κα τα βαρ εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η

ζω η η η η α θα να τος προς τους εν σκο

τει το φω ως το α λη θι νον προς τους πε σον τσα

η πα αν των Α να στα σις ο φω τι σμος και ο Σω

τη ηρ ημων δο ο ξα α σοι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Χ** ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> τω πα θει

απ αλ λη η λων δι ε τε με <sup>ε</sup> <sub>λ</sub> της α χραν του μεν ψυ

χης εν α δη κα τελ θου σης ον και ε σκυ λευ σε <sup>Γ</sup> <sub>χ γ δλ</sub>

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω

μα <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> του Λυ τρω του ουτων ψυ χων η η μων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

**Ψ** αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου

μεν Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι

ης η μας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του

α δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι

ω νι ι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος

**Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η μερων

**Ω** Δε σπο τα των α πα α α αν των α κα τα

λη πτε ποι η τα α ουρα νου και γης <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> δι α Σταυ ρου

πα θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> τα φην δε

κα τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> συν

α νε ε στη σας τον Α δαμ <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> χει ρι παν

το δυ να α α α μω <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> δο ξα τη ση τρι η με ε

ρω Ε γερ σει <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> δι ης δε δω ρησαι η μιν την αι

ω νι ον ζω ην <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> και ι λα σμον α μαρ τι ων ως μο νος

ε ευ σπλα αγ χνος <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.400\*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ης εκ λο γη η ης του ου σχε ευ ους Παυ λου θε

ο κη ρυ υ κος ρ φοι τη τη ης γε νο ο με ε ε

νος και μυ η θεις τα θει α παρ αυ του δι δα

γμα τα ρ εις τα ε θνη προς πι ι στιν α α απ ε

ε στα α α λης ε πι στρε φειν και φω τι ι ι

ζειν τη αι αι γλη η η των λο ο γω ω ω ν σου

ο ο θεν εις τα πε ε ρα α τα δι ε ε δρα

α α μες α πο ο στο ο ο λε ε Τι ι ι τε

ευ αγ γε λι ζο με ε νο ος πα α α σι τον σαρ κω

θε ε εν τα Θε ε ε ε ον ο ον καθ ι

χε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε του σω θη ναι τους εν πι ι στει ε ε εκ τε ε

λου ουν τας την α ει σε ε βα α στον μνη η

η η μη η η ην σου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007σ.225/1574\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι



Της εκ λο γη η ης του ου σχε ε ευ ους Πουλου

θε ο κη η ρυ υ υ υ κος φοι τη τη ης γε νο

ο με ε ε νος και μυ η θεις τα α θει α α παρ

αυ του δι δα γμα α τα εις τα ε ε θνη προς

πι στι ι ιν α α α πε ε στα α α λης ε πι




στρε φειν και φω τι ι ι ζειν τη αι αι γλη η η των λο

ο γω ω ω ν σου ο ο θεν εις τα πε ε ρα α

τα δι ε ε δρα α α μες α πο στο ο λε ε

ε Τι ι ι τε ε ευ αγ γε λι ζο με ε νο ος

πα α α σι τον σαρ κω θε ε εν τα α Θε ε ε ον


 Ο ον καθ ι κε ε τε ευ ε του σω θη ναι τους εν πι  

 στει ει εκ τε ε λουν τας την α ει σε ε βα αστον  

 μνη η η μη η η ην σου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον



Λουκάς Λουκά

## Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Δε

Πέτρου Εφεσίου  
 Αναστασιματάριον  
 1820 σ.165\*


**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων  

 α μην


**Ο** ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος  

 ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε  

 με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η

λευ θερω σε δι ο σοι παν αγνε ως του Θε ου ου Μη

τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη

τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα

σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω

ων

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.276#

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου Παν α α

γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της

σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε

εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω

η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε

ε ρω ω ω ω σε δι ο σοι πα αν α α γνε

ως του ου Θε ε ε ου ου ου μη η τρι ι ι τε

και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α

α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο και αι ρε

του ου αγ γε ε ε ε λου και αι ρε ε Δε σποι

οι οι να προ στα σι ι α α α και αι σκε ε ε

πη και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυχω ω ων η η  
η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον  
1905 σ.507#

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αι  
μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι  
στος ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων  
ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα  
αμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου

ου Μη τρι τε <sup>6</sup> και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν

α σι γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να

προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων

η μω ω ω ν <sup>7</sup> <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π <sup>⊕</sup> Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.106\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>Δ</sup>

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος <sup>6</sup> εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ

θων ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον

Α δαμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του

Θε ου ου Μη τρι τε και παρ θε νω α λη θως βο ω

μεν α σι γη τως το χαι ρε του ου α γ γε λου χαι ρε Δε σποι

να προ στα σι ι ι α και σκε πη και σω τη ρι

α των ψυ χω ων η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' Έκδοσις 1931-1935  
επανάκδοσις 1991 σ.501\*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και Λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με εν

δυ σα μενος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα α αμ η

λευ θε ρω σε δι ο σοι Παν α γνε ως του Θε ου ουμη τρι

τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη τως

το χαι ρε του ου αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα σι

α και σκε ε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με

εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η λευ

θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου μη τρι

τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι

γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα

σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η

μω ω ων

# Ἀπολυτίκια

## Ἀναστάσιμον

### Πέτρου Ἐφεσίου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ δ̣ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματῆριον  
1820 σ.220\*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η Α να στα σις η \*

μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

\* τὸ τέλος μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἀποστόλων

Εἰσοδικόν

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ δ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.395#

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλααγ χνος τα

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

\* μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

το τέλος \* μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἀποστόλων

Εἰσοδικόν

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.140\*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλααγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε

ρω σης των πα θων η ζω η και η Α να στα σις η

ᾠδὴ ἁπολυτικῆ τῶν ἀποστόλων  
μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

τὸ τέλος  
\* ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτικῆ τῶν Ἀποστόλων			Εἰσοδικὸν
Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Μετὰ τὴν Εἴσοδον	

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον  
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.502\*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα  
φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε  
λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να  
στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

\* ξα α σοι οι οι οι

Ἀπολυτικῆ τῶν Ἀποστόλων			Εἰσοδικὸν
Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Μετὰ τὴν Εἴσοδον	

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη





Τῶν ἀποστόλων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.162#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ  
μα τι ἤ

α πο ο στο λοι α γι οι πρε σβευ σα τε τω ε  
λε η μο νι Θε ω ι ι να πται σμα των α φε σιν πα  
ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων ἤ

Θεοτοκίον

Θεία Λειτουργία

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.73\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ῥη

Σε την μεσιτευσα σαν την σωτηριαντου γε

ενους ημων χαη α νυ μνου μεν Θεο το ο κε παρθε ε νε πη

εν τη σαρκι γαρτη εκ σου προσληφθειση ο Υιος

σου και Θεος ημων χαη το διασταυρου κατα δεξα

μενος παααθος χαη ελυτρωσατο ημας εκ φθο

ρας ως φιλανθρωπο ο ος ῥη

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ῥη Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.115#



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>Γ</sup>η

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε <sup>π</sup>η <sup>ρ</sup>εν

τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και

Θε ος η μων <sup>κ</sup>η <sup>ρ</sup>το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με

νος πα α θος <sup>π</sup>η <sup>ρ</sup>ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας

ως φι λαν θρω πο ο ο ος <sup>Γ</sup>η

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὄρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ωνων α μην <sup>η</sup>

Σε την μεσιτευσαν την σωτηριαν του γε  
ενους ημων αυμου μεν Θεο το ο κε Παρ  
θε νε <sup>π</sup> εν τη σαρκι γαρ τη εκ σου προσληφθειση

ο Υιος σου και Θεος ημων <sup>χ</sup> το διασταυρου  
κατα δεξα αμενος παθος <sup>π</sup> ελυτρωσατο ημας

εκ φθορας ως φιλανθρωπο ο ο ος <sup>η</sup>

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#) [Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.218\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>Γ</sup>η

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων <sup>χ</sup>η <sup>π</sup>η α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος

σου και Θε ος η μων <sup>χ</sup>η το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα

α με νος πα α θος <sup>π</sup>η ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο

ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος <sup>Γ</sup>η

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὄρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Α323\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>Γη</sup>

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων <sup>χq</sup> α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε <sup>πq</sup>

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου ου προσ λη φθει ση <sup>χq</sup> ο

Υι ος σου και Θε ος η μων <sup>χq</sup> το δι α σταυ ρου κατα δε

ξα α με νος πα α θος <sup>πq</sup> ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο

ρα αςως φι λαν θρω πο ο ο ος <sup>χ Γη</sup>

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Κάθισμα

## ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα  
 τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἤμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν  
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι  
 Κυ υ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.140\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ ϛ̣

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.503\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν ϛ̣

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου ϛ̣

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.221\*

α νε στης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α παν

των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

α παυ σα σθε των δα κρυ υ ων τοις α πο στο λοις ευ

αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι

α νε στη Χρι στο ος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

κη σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Την σοφίαν και Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματίριον  
1820 σ.221\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως

ταις ο σι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ



ξαι την ε γερσιν α πο στο ο λους ως γε γρα πται και

δρο μαι ος ο Πε ε τρος ε πε στη τω μνη μα τι και το

φως εν τω τα α α φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο ο

θεν και κα τει δε ε τα ο θο νι α μο να χω ρι

ις του θει ου σω ματος εν αυ τω ω κατα κει μενα και

πι στευ σα ας ε ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ε ο Θε

ος ο τι σω ζεις α παν τας Σω ω τηρ η η μων

του Πα τρος γαρ υ πα αρχεις α πα αυ γα α α σμα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.220\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>Γ</sup>η

**Ο** δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε <sup>Γ</sup>η ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος <sup>Α</sup>η

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου <sup>Γ</sup>η δει ξον

την φι λαν θρω πι ανσου ε λε η μον <sup>Α</sup>η δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων <sup>Α</sup>η

και σω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω ω σμε ε ε νον <sup>Γ</sup>η

Μετά τήν β' στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.223\*

**Α** ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ

λι ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ

με νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις

μα θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η

ζω η των α πα αντων και δι ε λυ θη τα δε σμα του

θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα α

σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου

ον <sup>η</sup>παι σα σθε των <sup>♀</sup>δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν

κο ο μι σα α σθε <sup>η</sup>κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε

στη Χρι στο ος ο ο Κυ ρι ι ος <sup>η</sup>ο ευ δο κη σας +

σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων <sup>η</sup>

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ων α μην <sup>η</sup>

Θεοτοκίον

**Ε**πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η η

κτι σις <sup>η</sup>αγ γε λων το συ στημα και αν θρω πων το ο

γε νος <sup>η</sup>η γι α σμε νε να ε και πα ρα δει σε

λο γι κε παρ θε νι κο ο ον και χη η μα <sup>η</sup>εξ

ης Θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γονεν ο προ  
 αι ω νων υ παρχων Θε ε ο ος η η μων την γαρ  
 σην μη τραν θρο νον ε ποι η σε και την σην γα στε  
 ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα σα α το  
 πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις δο  
 ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εὐλογητάρια](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετά τὴν α' Στιχολογίαν

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.396#

Δ νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν  
 των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

α παυ σα σθε των δα κρυων τοις α πο στο λοις ευ

αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι

α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

κη σας σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.396#

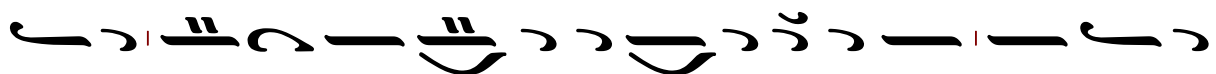
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

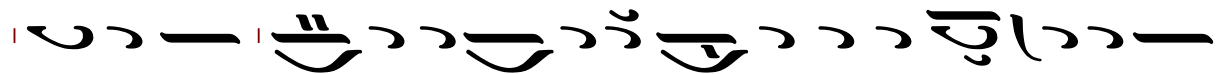
α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως ταις

ο σι ι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

ξαι την ε γερσιν α πο στο λοις ως γε γρα πται και δρο μαι



ος ο Πε τρος ε πε στητω μνη μα τι και το φως εν τω



τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα



ο θο νι α μο ο να <sup>η</sup>χω ρι ις του θει ου



σω ματος εν αυ τω κα τα χει μενα και πι στευ σας ε



ε βο η η σε <sup>η</sup>δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω



ζεις α παντας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ



πα αρχεις α πα αυγα α σμα <sup>η</sup>

Θεοτοκίον

Ἦχος λ π δι <sup>η</sup>

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#



**K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην <sup>η</sup>

**Ο** δι η μας γεννηθεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν  
 υπομεινας Αγααθε ο θα να τω τον θα να  
 τονσκυ λε ευσας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι  
 δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν  
 θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε  
 ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον  
 Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω ω σμε ε ε νον **Γη**

Μετά τήν β' Στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1905 σ.398#

**Α** ν θρω ποι το μνημα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν  
 το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι



ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον

εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγγε λι σαν το τοις μα θη

ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η ζω

η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του

θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα

α σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου

ον παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα

ραν κο ο μι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α

νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη

σας σωσαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

**Ε** πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα

η η κτι σις αγ γε λων το συ στημα και αν θρω

πων το ο γε νος η γι α σμε νε να ε και

πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κον κα αυ χη η

μα εξ ης Θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γο

νε ν ο προ αι ω νων υ παρ χων Θε ε ος η η

μων την γαρ σην μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και

την σην γα στε ραπλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα

σα α το ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα

σα η κτι σι ις δο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

## Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

**T** ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος <sup>γ'</sup> κα τε πλα γη ο ρω ωων σε <sup>γ'</sup> ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα <sup>χ'</sup> του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα <sup>χ'</sup> και αι συν ε ε α αυ τω <sup>γ'</sup>

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα <sup>χ'</sup> και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα <sup>δ'</sup> <sup>χ'</sup>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>x q</sup>

**T** ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα <sup>x q</sup> συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη να

α α α τε <sup>x q</sup> ο ο α στρα α α πτων <sup>γ'</sup> εν τω

τα φω α αγ γε ε λος <sup>γ'</sup> προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις <sup>x q</sup> ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε <sup>x q</sup> ο

σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος <sup>x q</sup>

**E** υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ  
q</sup>

λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ  
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>ν'  
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι <sup>χ  
q</sup> αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ  
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ  
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π'  
δλ</sup> α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε <sup>ο  
χ  
q</sup>

Ευλογητός εἰς Κύριον ἰεδιδά

ξοοονμεταδιικαιωματααα

σου

Μυυυροοφοοοροι οι γυναιαι

αικες μεταμυρωνελθου σου σαι προς το μνηη

μαα σου ουου Σωωωτερ εν η χου ου ου ουν το

αααγγεελοος δε προς αυτας εφη λεεεγων

τι μεταα νεε κρωωων τον ζωωωντα λογι

ι ζεεεσθε ως Θεοοος γαρ εξα νεεε

στη η του μνη η η μαααατος

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω



ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην <sup>χ ρ</sup>

**Z** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα <sup>γ ρ</sup>

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε <sup>χ ρ</sup> χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α <sup>γ ρ</sup> α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες <sup>χ ρ</sup> ρευ σαν τα α ζω ω ης <sup>γ ρ</sup> ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε <sup>χ ρ</sup> ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς <sup>χ ρ</sup>

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος <sup>χ ρ</sup> (β)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17\*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μ ο σ κα

τε π λ α α γ η η ο ρ ω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

κ ρ ο ι ο ι σ λο ο γ ι ι σ θε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοιους Σε ε ρα α α φιμ **Δ** κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε **Δ**

**K** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην **χ**  
**q**

**Z** ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα **χ**  
**q** τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε **χ**  
**q** χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες **Δ** ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και



ω μα ταςου <sup>x</sup>q

**T**ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε <sup>γ'</sup>η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>x</sup>q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα <sup>x</sup>q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα <sup>x</sup>q

**E**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου <sup>x</sup>q

**T**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε <sup>x</sup>q ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ  
9</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ  
9</sup> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ  
9</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>χ  
9</sup>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ  
9</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ  
9</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ  
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και  
ωματα σου <sup>x q</sup>

Μυροφοροι γυναικες μετα μυυρων  
ελθουσαι προς το μηνημα σου Σωτερ <sup>x q</sup> εν ηχου

ουν το αγγελου προς αυτασ φθεγγομε ενου

τι μετα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε <sup>x q</sup> ως Θε

ος γαρ εξα νεεστη του μηματος <sup>x q</sup>

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι <sup>x q</sup>

Προσκυνουου μεν Πατερα και τον του ουτου

Υιον τε και το ααγιον Πνευμα <sup>x q</sup> την αγι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε x  
q

**K** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην x  
q

**Z** ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας x  
q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε x  
q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος x  
q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>κ</sup> ρ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α <sup>κ</sup> ρ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος <sup>κ</sup> ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος <sup>λ</sup> ρ̣ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222\*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ'</sup> η̣ δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου <sup>κ</sup> ρ

Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα <sup>κ</sup> ρ του θα να του

δε Σωτηρ την ισχυριν καθε λοοντα και συνε αυ

τω τον Αδαμ εγειραντα <sup>χ</sup><sub>9</sub> και εξ Αδου παντας ε

λευθερωσαντα <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ευλογητος ει Κυριε <sup>ν'</sup><sub>η</sub> διδαξον μεταδικαι

ωματα σου <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Τιταμυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τραικιννατε <sup>χ</sup><sub>9</sub> οα στραπτων εντωταφω αγ

γελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις <sup>χ</sup><sub>9</sub> ι δε τευ

μεις τοντααφον και ησθητε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο Σωτηρ γαρ εξα νε

εστη του μνημαατος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ</sup>η

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον <sup>γ'</sup>η προς το

μνημασου θρηνολογουσαι <sup>χ</sup>η αλλεπεεστηη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε <sup>γ'</sup>η θρηνουο καιρος

πεπαυται μη κλαιετε <sup>χ</sup>η την Αναστασιν δε απο

στολοις ειειπαατε <sup>χ</sup>η

Ευλογητος ει Κυριε <sup>γ'</sup>η διδαξον μεταδι και

ωματασου <sup>χ</sup>η

Μυροφοροι γυναι αι αι κες μεταμυρων

ελθουσαι <sup>γ'</sup> προς το μνημα σου Σωτηρ εν η χουντο <sup>χ' ρ'</sup>

αγγελου τρανω ως προς αυτασ φθεγγομε ε

νου <sup>γ'</sup> τι μετανεκρωντον ζωντα λογιζεσθε <sup>χ' ρ'</sup> ως

Θεος γαρ εξανεεστη του μνηματος <sup>χ' ρ'</sup>

**Δ**οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι <sup>χ' ρ'</sup>

**Π**ρος κυνου ουμεν Πατεεερα και τον του ουτου

Υιο οντε και το ααγιον Πνευμα <sup>χ' ρ'</sup> την αγι

αντριαααδα εν μια τη ουσια <sup>γ'</sup>

συντοις Σεραφιμ κραζοντες το αααγιος α

γιος <sup>χ' ρ'</sup> αγιος ει Κυριε <sup>χ' ρ'</sup>



Και νυ υν και α ει <sup>γ'</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ζω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδα αμ α μαρ τι ας <sup>χ</sup><sub>9</sub> χαρ μο νη ην δε τη

Εε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες <sup>γ'</sup> ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ</sup><sub>9</sub> ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>γ'</sup> αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ</sup><sub>9</sub> (6')

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α <sup>γ'</sup> αλ

λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος x̣q̣

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255\*

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε x̣q̣ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου x̣q̣

T ων αγ γε ε λων ο δη μος x̣q̣ κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε Δ̣ εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα x̣q̣ του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα Δ̣ και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα x̣q̣ και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα Δ̣

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθεγ γε το ταις μ υ ρο


φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

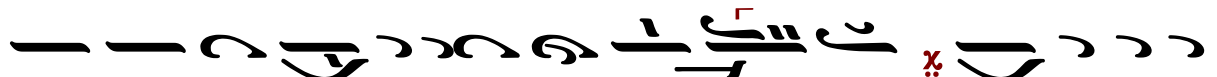
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου


Λ ι ι αν πρω ι μ υ ρο φο ροι ε δρα μον προς




το μνημα σου θρηνολογουσαι <sup>χ<sup>9</sup>q</sup> αλλεπεστη προς




αυτας ο αγγελος και ει ειπε <sup>χ<sup>9</sup>q</sup> θρηνου ο και



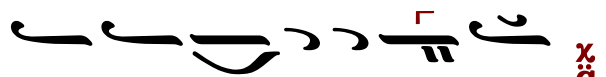
ρος πεπαυται <sup>χ<sup>9</sup>q</sup> μηηκλαιετε την ανααστασιν δε




αποστολοις ειειπατε <sup>χ<sup>9</sup>q</sup>




**Ε**υλογητος ει Κυριε <sup>χ<sup>9</sup>q</sup> διδαξαξον με τα




δι και ωματα α σου <sup>χ<sup>9</sup>q</sup>




**Μ**υροφοροι γυναικες <sup>χ<sup>9</sup>q</sup> με τα μυυρων



ελθουσαι <sup>χ<sup>9</sup>q</sup> προς το μνημα σου Σωτερ εν ηχου ουν



το <sup>χ<sup>9</sup>q</sup> αγγελου προς αυτας φθεγγομε ενου <sup>χ<sup>9</sup>q</sup> τι με



τα νεκρων τον ζωων τα λογιζεσθε <sup>π<sup>9</sup>q</sup> ως Θεος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

**Z** ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

**A** λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

# Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πά̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη  
Οκτάτηχον Μουσικόν Λειμωνάριον  
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50\*

ΠΑ  
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ♀ χ̣ ϣ̣ ΔΙ ΠΑ  
δι δα ξο νμε τα

δι και ω μα τα α σου χ̣ ϣ̣

ΠΑ ΔΙ  
Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο ♀

ΠΑ ΔΙ χ̣ ϣ̣  
ρω ων σε Δ̣ ρ̣ εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα χ̣ ϣ̣

ΔΙ  
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

ΠΑ ΔΙ χ̣ ϣ̣  
λο ον τα Δ̣ ρ̣ και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ χ̣ ϣ̣  
γει ει ραν τα α α α χ̣ ϣ̣ και εξ Α δου πα αν τας ε

ΔΙ  
λευ θε ρω ωσαν τα Δ̣ ρ̣

ΠΑ ΔΙ ΠΑ ♀ χ̣ ϣ̣  
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε χ̣ ϣ̣ ΔΙ ΠΑ  
δι δα ξο νμε τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μου υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιν να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθει γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς



το μνημα σου θρηνολογουσαι <sup>χq</sup> αλλεπεστη προς

αυτας <sup>ΔΙ</sup> ο αγγελος και <sup>ΠΑ</sup> ειειπε <sup>ΔΔ</sup> θρηνουο

και <sup>ΚΕΔ</sup> ρος <sup>ΠΑ</sup> πεε <sup>πq</sup> παυται <sup>ΚΕΔ</sup> μηη <sup>q</sup> κλαιαι <sup>χ</sup> ετε <sup>χ</sup> την

<sup>ΠΑ</sup> αναστασιν <sup>ΠΑ</sup> δεε <sup>ΔΙ</sup> αποστολοις <sup>ΠΑ</sup> ειει <sup>σ</sup> παα <sup>ΔΔ</sup> τε

<sup>ΠΑ</sup> **Ε**υλογητος <sup>ΠΑ</sup> ει <sup>ΔΙ</sup> Κυριε <sup>ΠΑ</sup> <sup>♀χq</sup> διδαξον <sup>ΠΑ</sup> μετα

δικαιωματα <sup>χq</sup> ασου

<sup>ΠΑ</sup> **Μ**υροφοροι <sup>♀</sup> γυναικες <sup>ΔΙ</sup> μετα <sup>ΠΑ</sup> μωρωνελθου

ουσαι <sup>ΔΔ</sup> προς <sup>χq</sup> το μνημα σου <sup>χq</sup> σωωτερ <sup>χq</sup> ενη

χου ουν <sup>ΔΙ</sup> το <sup>ΠΑ</sup> αγγελου <sup>ΠΑ</sup> προς <sup>ΠΑ</sup> αυτας <sup>ΠΑ</sup> φθεγγο <sup>ΠΑ</sup> με <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> νου <sup>ΔΔ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> **τι** <sup>ΠΑ</sup> μετα <sup>ΠΑ</sup> νεκρων <sup>ΠΑ</sup> τον <sup>ΠΑ</sup> ζωντα <sup>ΠΑ</sup> λογι <sup>ΠΑ</sup> ζε <sup>ΠΑ</sup> σθε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>χq</sup>

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Z**ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ασ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

ΚΕ  
λου ου ου ι ι ι ι α α χ ρ ο ο ξ α σοι

ΝΗ ΠΑ  
ο Θε ο ο ο ο ο ρ ος

### Υπακοή

Ἦχος λ ρ Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματῆριον  
1820 σ.224#

Α ι μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι τ ο υ ζ ω ο δ ο τ ο υ ε π ι σ τ α σ α ι

τ ω μ η η μ α τ ι ρ ο ν δ ε σ π ο τ η ν ε ζ η τ ο υ ν ε ν ν ε κ ρ ο ι ς

τ ο ν α α θ α ν α α τ ο ν κ α ι χ α ρ α ς ε υ α γ γ ε λ ι α ε κ

τ ο υ α γ γ ε λ ο υ δ ε ξ α μ ε ν α ι τ ο ι ς α π ο σ τ ο λ ο ι ς ε ε

μ η ν υ υ ο ν ο τ ι α ν ε σ τ η Χ ρ ι σ τ ο ς ο Θε ο ς πα

ρ ε χ ω ν τ ω κ ο σ μ ω τ ο μ ε γ α α ε λ ε ε ο ς

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιμάτιον  
1820 σ.225\*

Ε̣ χ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα

ζει ταις η δο ναι αις φλε γει ει με ε̣ γω δε πε ποι θως

εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον

Ο̣ ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη τω σαν δη πριν εκ

σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε

ε νας αυ των το μη βα σα νων

Δ̣ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου μεν αυ τω

ω και τω Λο γω <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

ἀντίφωνον β'

**Η** καρ δι α μου τω φω βω σου σκε πε ε σθω τα πει

νο φρο νου σα <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> μη η υ ψω θει σα α πο πε ση

εκ σου ου παν οι κτιρ μον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ε** πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου δει

σει το τε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ο τε πυ ρι τα παν τα κρι νει ει και κο

λα α σει <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν

ε να Θε ον με ελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ

χει το θει ον

ἀντίφωνον γ'

ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ι ε προ σχες κλι νον μοι το

ου ους σου βο ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με α πο

των εν θε εν δε

Επι την μητέρα του γηνδύων πάσ αυθις α

να λυσει <sup>Δ</sup> του λαβειν βασα ανους η γερα των βε

βι ω μενων <sup>γ</sup>

<sup>χ</sup> Δοξα Πατρι και Υι ω και αγι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>γ</sup>

Αγι ω Πνευμα τι θε ο λο γι α μο να

ας τρισ α γι α <sup>Δ</sup> ο Πατηρ γαρ αναρχος εξ ου

εφυ ο Υι ος αχρο ο νως <sup>β</sup> και το Πνευμα συμ

μορφον συνθρονον εκ Πατρο ος συνε κλαμψαν <sup>γ</sup> *ἀντίφωνον δ'*



**I** δου δη τι καλον η τι τερ πνον **Δ** αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του τω γαρ Κυ ρι

ος **Δ** ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν **γ**

**T** ου εν δυ μα τος αυ του ο τα χρι να του α γρου

κο σμων **Δ** κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν **γ**

**χ** **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και **χ** νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην **γ**

**Δ** γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι α

παν τα ε χεται **6** **λ** ει ρη νο βρα βευ τως **γ** **Δ** Θε ος του το

γαρ ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι

ως <sup>ν</sup>δι

Πρόκειμενον

Ἦχος λ̣ π̣ δι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.227\*

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>ν</sup>δι (6°)

στίχος **Α** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>δι αι νε

σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου <sup>Δ</sup>δι ψα λω τω Θε

ω μου ε ως υ παρ χω <sup>Δ</sup>δι <sup>ν</sup>δι

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να <sup>Δ</sup>δι ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α αν <sup>ν</sup>δι

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.399#

**Ε** χ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα

ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν σοι

Κυ ρι ε τρο που μαι του τον **γ ρι**

**Ο** ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα νων **γ ρι**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ ρι**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

ἀντίφωνον β'

**Η** καρ δι α μου τω φω βω σου σκε πε σθη τα

πει νο φρο νου ουου σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε

ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Ε** πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα

ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και

κο λα σει <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε ε γει τε ρα του ρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε

να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μον αρ χει το

θει ον

ἀντίφωνον γ'

ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θεν δε <sup>γ</sup>δλ

**Ε**πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας

αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα ανους η γε

ρα των βε βι ω με νων <sup>γ</sup>δλ

<sup>χ</sup>Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι <sup>Α</sup>δλ

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην <sup>γ</sup>δλ

**Α**γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο

να ας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φ υ ο Υ ι ο ς α χ ρ ο ο ο ν ω ς και το Πνευ μα συ υ μ μο ρ

φ ο ν σ υ ν θ ρ ο ν ο ν εκ Πα τ ρ ο ς σ υ ν εκ λα μ ψ α ν <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> *ἀντίφωνον δ'*

**I** δ ο υ δ η τ ι κα λ ο ν η τ ι τ ε ρ π ν ο ν α λ λ η τ ο κα

τ ο ι κ ε ι ν α δ ε λ φ ο υ ς α α μ α εν τ ο υ ο υ τ ω γ α ρ Κυ ρ ι ο ς ε

π η γ γ ε ι λ α τ ο ζ ω η η ν αι ω ν ι αν <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**T** ο υ εν δ υ μα τ ο ς α υ τ ο υ ο τ α κ ρ ι ν α τ ο υ α γ ρ ο υ

κ ο σ μ ω ν κ ε λ ε ε υ ε ι μ η δ ε ι ν φ ρ ο ν τ ι ζ ε ι ν <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

<sup>χ</sup> **Δ** ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Πνευ

μ α τ ι <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>

**K** αι ν υ ν και α ε ι και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

νων α μην <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> Θε ος του το γαρ

ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ

ρι ως <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> <sup>χ</sup>

Προκείμενον

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>

ο Θε ος σου <sup>χ</sup> Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> (6') <sup>χ</sup>

στιχος **Α** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> αι νε

σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ψα λω τω Θε

ω μου ε ως υ παρ χω <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>



Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο  
 Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α  
 α αν

Ν΄ Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα  
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των  
 οικτιρμων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι  
 ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

σθαι σε

Ιδου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

εις πο ο ολ λα α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο


συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με


να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α


μαρ τι ων μου και πα σαστας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

**Κ**αρδιανκαθαρὰν κτισόν ἐν ἐμοὶ ὁ Θε

ος καὶ Πνευμαθεσ ἐγκαὶ νισόν ἐν τοῖς ἐγκατοῖς


  
μου

**Μ**η ἀπορρίψῃς με ἀπο τοῦ προσώπου σου καὶ


το Πνεύμα σου το ἀγιὸν μη ἀντανέλῃς ἀπ

  
μου 

**Α**πόδος μοὶ τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτη

ρίου σου καὶ πνευματικὴ γεμονικωστήριξον

  
με

**Δ**ιδαξώ αὐτομάτας ὁδοὺς σου καὶ ἀσε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

**Ρ** υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

**Κ** υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

**Ο** τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

**Θ** υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νη και τε τα πει νω με νη

ο Θεος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

## Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι





Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

## Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α  
 α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε  
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι  
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε  
 ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' Ϟ

Γαβριήλ Κουντιάδου  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 α' έκδοση 1931-1935  
 επανέκδοση 1991 σ.195\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α  
 τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

Ὑποκαταλείψοντες τὸ πλῆθος τῶν ἐμῶν ἐγκλήματα

α λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα α των

καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων ἀμην

νων α μην

Ταῖς θεοτοκίαις ἐλεημονεῖς

Ται αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

Ὑποκαταλείψοντες τὸ πλῆθος τῶν ἐμῶν ἐγκλήματα

α λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα α των

ἐλεησον με ο θεος κατὰ τὸ

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

μεγαλεος σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρ

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ἐξ ἀλείψον τὸ ἀνομήμα μου

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα μου

ἀνάστας Ἰησοῦς ἀποταύτισαι αὐτὸν

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ὡς προεῖπεν ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰωνίαν ζω

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω



ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

## Κανόνες

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

## Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.403#

**Α** ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα

τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ

πως πληξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ

δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σωσεν ς α σμα

τω Θε ω α να μελ πον τα ς

**Δ** ο ξα τη α γι α Ἀ να στα σει σου Κυ ρι ε ς

**Τ** ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θαι

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α παθει

αν και α φθαρ σι αν βλυ ζουσαν εκ πλευ ρας δε α

γι ασπηγην α θα να τον στα ζουσαν και ζω ην εκ τα

φου α ι δι ον

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο αγ γε λος νυν

εμπε φα νι σται και τη λαι γη φε ε ρων της εμ φυ του

συμβο λα α υ λου καθα ρο τη τος τη μορ φη δε

μη νυ ων το φεγ γος της α να στα σεως κρα ζει ε ξη

γερ θη ο Κυ ρι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε

νε αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι

χωρησα σα α γνη δε δι α μει να σα θε ο το κε παρ

θε νε δι ο σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα

Θε ον προ στα σι ι αν η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Κανών Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

## Κανών Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ̣ ρ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.404#

Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας

εν τη πετρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον

ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω

πε

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α τα χρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ

τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα α θος ε

δι και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος τη

του θα να του πει ει ρα πε φη νας ο α να μαρ τη

τος

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε



Της Α να στα σεως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο

τει του θα να του και σκι α καθη με ε νοις ο

Θε ος μου Ι η σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον

ι σχυ ρον δε σμε ευ σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας

Των Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο

τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον

α χω ρη τον Θε ον εν ση γα στρι α μο λυν τε δι

ο πι στοι σε πα αν τες υ μνοις α ει μα κα ρι ζο

μεν

Ἦχος λ π δὲ —<sup>Ϛ</sup>

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον  
I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.669#

Ε ξ α να στας του μνη ματος <sup>Δ ρ</sup> τους τε θνε ω τα ας

η γει ει ρας <sup>ρ δ</sup> και τον Α δαμ α νε στησας <sup>Δ ρ</sup> και η

Ευ α χο ο ρε ε ευ ει <sup>ρ δ</sup> εν τη ση α να στα α

σει <sup>Δ ρ</sup> και κο σμου τα πε ρα τα παν η γυ ρι ι ζου σι <sup>Δ ρ</sup>

τη εκ νε κρων ε γερ σει σου πο λυ ε λε ε ε ε

<sup>ρ δ</sup>  
ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ὕμνοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π δὲ —

Κ<sup>ρ</sup>ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευσαν τι<sup>ν</sup> τη<sup>ν</sup>

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν<sup>ρ</sup> επ ευ ρους δι α γρα φα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν<sup>ρ</sup> τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται<sup>ρ</sup> ϕδὴ γ' <sup>ρ</sup>  
<sup>ν</sup>  
δλ

Ρ<sup>ρ</sup>α βδος εις τυ υ πον του μω στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α<sup>ν</sup> τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη η σε<sup>Δ</sup> χορός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα <sup>ν</sup> ρ

ῶδὴ δ' ρ

Εἰ σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα <sup>ρ</sup> ρ

ῶδὴ ε' ρ  
ν ρ

Ω τρι σ μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος <sup>ν</sup> ρ δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας <sup>ρ</sup> ρ τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προσ πα γε εν τι σα ρ κι <sup>ρ</sup> ρ τω πα

ρε ε χο ον τι την ει ρη νη νται σ ψυ χαι σ η η μων <sup>ν</sup> ρ

ῶδὴ ε'

Ν ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι σ πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας <sup>γ</sup> το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεντρι η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε <sup>Δ</sup> του σα ρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος <sup>γ</sup> ῶδῆζ'

**Ε** εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυσ σε

βους λα ους ε κλο νη σε <sup>β</sup> πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους <sup>γ</sup> ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε <sup>Δ</sup> θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυ ρ βρο μι ον <sup>γ</sup>

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευμα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα ααλ λον ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γητο ος ει

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον

Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δοσι σ α

ριθμοιδη μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαν τα λο ο ο γον και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι ησαν τα και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους

αι ω ω να α α ας γ δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ψδὴ α'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ —̣ ρ̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.292/1641\*

ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι γ δ την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν ρ δ επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον ρ δ δι ο Χρι στω α σω μεν ρ δ

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται ρ δ ψδὴ γ'

Ρ α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη σε <sup>χορός α'</sup> ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα <sup>ψδὴ δ'</sup>

Εισ α κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυστη ριον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε

τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας τω εν σοι δε



λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων ψδὴ ζ'

**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος ψδὴ ζ'

**E** εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυς σε βους

λα οὐς ἐκλόνησε πνεὸν ἀπειλῆς καὶ δυσφημ

ι ἀὰς θεοστύγους ὁμῶς τρεῖς παίδας οὐκ εἶδει

ματώσεθι μοσθηριώδης οὐ πυρβρομιὸν ἀλλ

αντηχουντιδρσοβόλω Πνευμαατιπυρι συν

οντες εψαλλον ὁ ὑπερῦμνηητοστων πα

τερων και ημων Θεος ευλογητος ει

α ινου μεν ευλογου μεν και προσκυνου μεν

τον Κυριον

ᾠδὴ η'

ευλογει ειτε παιαιιδες της Τρι αδος ισα

ριθμοιδημιουργον Πατερα Θεον ὑμνει ειτε

τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ

εις δρο ο σον με τα ποι ησαν τα και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ονεις

τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

## Ἄρχαι

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαί τινες τῶν καταβασιῶν διεσκευάσθησαν ἐλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου διαιρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ῥδὴ α'

Ἦχος λ π ρ δὴ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.287/1636\*

σταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν

δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται φδη γ'

Ρ α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυ στη η η ρι ου

πα α ρα α λα α μ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο χρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

φδδδ

εισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα

ω τρις μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νη νταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων

**N** ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φω ως ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς <sup>Δ</sup>την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η σε <sup>Δ</sup>του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου <sup>Δ</sup>και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει <sup>Δ</sup>

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ψδηζ'</sup>

**Ε** ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι ας θε ο στυ γου ους <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> ο ο μως

τρι εις παι αι δας ου ουκ ε ε δει ει μα α α τω

ω ω ω σε **Α** θυ μο ο ο ο ος θη ρι ω ω δη

ης ου ου πυ υρ βρο μι ο ον **ν** αλλ αν τη χου ου ου ουν τι

δρο σο βο ο λω ω Πνε ευ μα α τι ι **Α** πυ ρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψα α α αλ λον **Α** ο υ περ

υ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων **Θ** ε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει **ν**

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον **ν** ῶδὴ ἡ'

**Ε** υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες **ν** της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον



Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει  
 ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το  
 ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και  
 υ περ υ υ ψου ου ου ου τε το ο πα σι ι ζω η  
 ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευ μα παν α γι ι ονεις τους  
 αι ω ω να α α ας

## Τιμιωτέρα

### Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

## Ἦχος λ π ρι Νη

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.

- ∴ Καθείλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξᾶπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## ᾠχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1850 σ.504#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο  
ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια  
φθορως Θεον λογον τεκουσαν την οντως Θε  
οτον σεεμεγαλυνοομεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## ᾠχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριῶδιον Β'  
2003 σ.36#

Μεγαλυνη ψυχη μου τον Κυρι  
ον και ηγαλια σε το πνευμα μου επι

τω Θεω ω ω ω τω σωτηριμου

Την τιμιωτεραντων Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριι ι τως των Σεραφιμ την α

διαφθορας Θεον Λογον τεκουσαν την ον

τως Θεο τον σεεμεγαλυνοομεν

Οτιεπεβλεψεν επιτην ταπεινωσιν


της δουλης αυτου ιδου γαρ απο του νυν μακαρι


ουσι με πασαι αι γενεαι



Την τιμιωτεραντων Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριι ι τως των Σεραφιμ την α



δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν  την ον


τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν 


**O**  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ


να τος  και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το

ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

 με νοις αυ τον 

**T** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ  την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου σαν  την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν 

**Ε** ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σχορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων

**Τ** ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ουσαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

**Κ** α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

**Τ**ην τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οοον

τως Θεοτοκον σεεμεγαλυνοομεν

**Α**ν τελαβετο Ισραηλ παιδος αυτου

μνησθηναι ελεους καθως ελαλησε προς τους

πατερας ημων τω Αβρααμ και τω σπερματι

αυτου εως αιωνος

**Τ**ην τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

α φθ ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν <sup>Δ</sup>την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

### Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.235#

**Μ** υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδεισος <sup>γ</sup> α γε

ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον <sup>Δ</sup> υφ ου το του Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον <sup>γ</sup>

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντες αυ τον σε με

γα <sup>\*</sup> λυ νο ο μεν <sup>γ</sup>

<sup>\*</sup> λυ νο με ε ε ε ε ε εν <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἦχος λ π δὲ Νη ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.295/1644\*

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε π α ρ α δ ε ι σ ο ς α  
 γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν υ ψ ο υ τ ο τ ο υ  
 Σ τ α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ο ρ ο ν ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι  
 δ ε ν δ ρ ο ν δ ι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ν  
 τ ε ς α υ τ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν λ υ ν ο μ ε ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄεγὴ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.91#

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι ε ι Θ ε ο τ ο ο ο κ ε ε π α ρ α δ ε ι σ ο ο ς



α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον

υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μ υ στι κο ς ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο

ος γ α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι

στον Δ υφ ου ου το του ου Στα α αυ ρου ζω η φο ο

ρον ε εν γη πε φου του ου ου ουρ γη ται

αι αι δε ε ε εν δρον γ δι ου ου νυν υ ψου

με ε ε ε νου Δ προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ς α

α αυ τον \* σε με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν γ

\* τὸ τέλος

σε ε ε με γα λυ νο ο με ε ε εν γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

### Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.237#

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.255\*

**Σ** υγ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ ρων

ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο στο ο λους ε ε

πλη σας Πνευ μα τος πα αν α γι ι ου ει ρη νι κως

ε εμ φυ ση η σας οις δε σμειν τε ε και λυ υ ει ν

τας α μαρ τι ι ας ει ει ρηκας και ο κτω με εθ

η με ε ρας την σην πλευ ρα α α αν τω Θω μα υ

πε δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν

Κυ υ ρι ος και Θε ος συ υ υ πα αρ χεις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.467/1334\*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός 6' ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

C υγ κε κλει σμε ενων Δε ε σπο τα των θυ υ

ρων ω ως εισ η ηλ θες τους α πο στο ο λους ε ε

πλησας Πνευματος παν α γι ι ου ει ρη νι κως ε

εμφυση η σας οις δε σμειν τε ε και λυ υ υ ει ν τας

α μαρ τι ι ας ει ει ρη κας και ο κτω με εθ η με

ε ρας την σην πλευ ρα α α α αν τω Θω μα υ

πε δει ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν

Κυ υ ρι ος και Θε ε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του *χορός β'* ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

С υγ κε κλει ει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ υ

ρων ω ως εισ η ηλ θες τους Α πο ο στο ο ο λους

ε ε πλη σας Πνευ μα τος πα αν α γι ι ου ει ρη

νι κως ε εμφυ ση η σας οισ δε ε σμειν τε ε και

λυ υ ειν τας α μα αρ τι ι ι ας ει ει ρη

κας και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την σην πλευ ρα

α α α αν τω Θω μα υ υ πε δει ξας και αι

τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ υ ρι ος

και Θε ος συ υ υ πα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δι Βδ  
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μωv (γ)

ΜΕΛ ΔΙ  
 Ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η  
ΒΞ  
 μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο  
ΔΙ  
 δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του *χρὸς θ'* ο τι ι  
ΒΞ  
 α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος  Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.242#

ΒΞ ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ  
 Κυ γε κλει σμε ενων Δε ε σπο τα των θυ υ ρων  
ΓΑ ΔΙ  
 ω ως εισ η ηλ θες τους α πο ο στο ο ο λους  
ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
 ε ε πλη σας Πνευμα το ος πα αν α γι ι ου ει  
ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
 ρη νι κως ε εμφυ ση η σας οισ δε σμειν τε ε  
ΓΑ ΔΙ  
 και λυ υ ει ν τας α μα αρ τι ι ι ας ει



ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ  
 ει ρη κας και ο ο κτω με εθ η με ε ρας την σην  
 ΜΕΛ ΒΞ  
 πλε ευ ρα α α αν τω Θω μα υ πε δει ξας  
 ΔΙ  
 και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ο ω ω μεν Κυ  
 ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ  
 υ ρι ος και Θε ε ος συ υ υπα αρ χει εις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐξαποστειλάρια Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.536\*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η  
 αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ  
 υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ων αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο

ο ον πα α α αντες οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α λα αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε υε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι αυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου λου ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογέτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ς Νη χ

Πέτρου Εφσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.228\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον γ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω γ

Α ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α αυ του ου

ου σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω γ

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον ρ αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων ρ αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω ρ

α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του ρ αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ρ

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασματάριον  
1952 σ.141\*

Π α α σα πνο η <sup>6</sup> λ αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον <sup>γ</sup> ς αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων <sup>6</sup> λ αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις <sup>γ</sup> ς σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω <sup>γ</sup> ς

Δ ι νει ει τε αυ τον <sup>6</sup> λ πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του <sup>γ</sup> ς αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον <sup>Δ</sup> ς πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου <sup>Δ</sup> ς σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκостάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδοσις 1991 σ.516\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α νω ων αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι δυνααμεις ααυ

του σοι πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω Θεεεεε

ω

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ ρι Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Ὁρθρος 1955 σ.136\*

ααα σαπνοηαινεσαατωωτον

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το

ον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου

ρα νω ω ων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον ε ε

εν τοι οι οι οι ος υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει



ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι αγ

γε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε

αυ τον πα α σαι αι δυ να α α α μει εις

α α αυ του ου σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω ω

Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτις Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ381\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ουρα ανα των αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οισ υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγγε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ς Νη

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Π α σα πνο ο η <sup>ΝΗ</sup> αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ υ ρι ι ι ον αι νει ει τε τον

Κυ υ ρι ι ον <sup>ΓΑ</sup> εκ των ου ου ρα α α νω

ων <sup>ΔΙ</sup> αι αι νει ει ει τε <sup>Ν</sup> αυ το ον ε ε εν τοι οι

οις υ ψι ι στοις <sup>ΠΑ</sup> σοι πρε ε πει ει υ υ υ μνος

<sup>ΝΗ</sup> τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνας

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> Δ ι νει ει τε αυ τον πα α α αν τες οι α αγ

<sup>ΝΗ</sup> γε λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

τε α αυ τον πα α σαι αι δυ να α α

α α α μεις α α αυ του ου σοι πρε ε πει ει υ <sup>ΠΑ</sup>

NH

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνος

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου  
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος β' 1987 σ.402\*

NH

ΔΙ↓

NH

ι νει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε ε

ε ε λοι οι οι οι οι οι α α α α λα αυ του

ΔΙ

NH

αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ον

ΠΑ

NH

πασαι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει ει ει

εις α αυ του ου ου λου ου ου ου ου σοι οι οι πρε ε ε

ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ο ο ος <sup>ΠΑ</sup> τω ω ω <sup>ΝΗ</sup> ω ω ω Θε ε <sup>ΠΑ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε υ μνος τω ω Θε ε

ω γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεΐτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ381\*

α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως ς λ

α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων αι

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων ν η

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν <sup>β λ</sup> αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθησαν <sup>γ ρ</sup>

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω να <sup>Δ ρ</sup> και εις τον αι

ω να του αι ω νος <sup>Δ ρ</sup> προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται <sup>γ ρ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης <sup>γ ρ</sup> δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι <sup>γ ρ</sup>

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος <sup>Δ ρ</sup>

τα ποι ου ουντα τον λο γον αυ του <sup>β λ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>γ ρ</sup> ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πασαι κε δροι

Ταθηρια και παντα ατακτη η η νηερ πετα

και πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχον

τες και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθεενοι πρεσβυτεροι με

τα νεωτερων αι νεσα τωσαντο ονομα Κυ

ριιου ο οτι υψωθη το ονομα αυ

του ουμου

Η εξομολογησις αυτου επι γης και

ου ρα νου <sup>γ'</sup>η και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου <sup>γ</sup>η

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του <sup>Δ</sup>η τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζοντι αυ τω <sup>6</sup>λ

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ</sup>η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων <sup>γ</sup>η

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον <sup>Δ</sup>η και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων <sup>γ</sup>η

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω <sup>Δ</sup>η εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν



אֲנִי  
αυτω <sup>ν</sup>  
δλ

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του <sup>β</sup>  
<sup>λ</sup>

και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup>

**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ  
<sup>δλ</sup>

λι α σο ον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup>

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ  
<sup>δλ</sup>

των <sup>Δ</sup> και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup>

**Τ** ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε  
<sup>δλ</sup>

σιν <sup>β</sup> ε λε γμους εν τοις λα οις <sup>β</sup>  
<sup>λ</sup>

**Τ** ου δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις <sup>Δ</sup> και τους  
<sup>δλ</sup>

εν δοξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ἰ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.228\*

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι ιοις αυτου

Κυυριε ει και χριτη ριιω παρεστης

υπο Πιλα του χρινομενος αλλ ουκ απειφθης

του θροου του Πατρισυκααθεζομενος και

αναστασας εκ νεκρων τον κοσμον ηλευθερω

σας εκ της δουλειας του αλλοτριου ως οικτιρ

μων και φι λα αν θρω ω ω πος <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>χ</sup> <sub>δλ</sub> ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να με ως αυ του <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει ω

Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λατ τον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

και ως ζω ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι

σαν το <sup>β</sup> <sub>λ</sub> αλ λα α νε στης και πα ρε σχες <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> α φθα ρ σι

ανταις ψυ χαι αις η μω ων <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Α  
ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα

λω συ νης αυτου

Κ  
υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο λου

τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας φριτ τει γαρ και τρε

μει μη φε ε ρων κα θο ραν αυ του ου την δυναμιν ο

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα τηρ γη

σε δι α του το προσ κυ νου μεν την τα φην σου και

την ε ε γε ρ σιν

Α  
ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα

Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν

κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ

ναι α ε φω ω νη σε λε ε γων τι ζη τει τε τον ζων τα

με τα των νε κρων α νε στη Θε ος ων και τη οι κου

με νη ζω η ην ε δω ρη η σα το

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν ἀποστόλων

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.535#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

**Κ** υ υ ρ ι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα του κρι νομενος <sup>γ</sup> αλλ ουκ α πε λει

φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με

νος <sup>γ</sup> και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ

θε ρωσας εκ της δου λει αστου αλ λο τρι ι ι ου ως

οι κτιρ μων και φι λα ανθρω ω προς <sup>γ</sup>

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του <sup>Α</sup>

αι νει τε αυ τον <sup>Α</sup> εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του <sup>γ</sup>

**Κ** υ υ ρ ι ε ει και ως θνη τον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τεθεντο <sup>γ</sup> αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλατ τον

και ως ζω η ησθη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθα ρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων <sup>γ</sup>

<sup>α</sup> ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του <sup>α</sup> αι νει τε αυ τον <sup>α</sup> κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου <sup>γ</sup>

<sup>Κ</sup> υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο

ο ο λου τον Σ ται ρον σου η η μιν δε δω κας <sup>γ</sup> φριτ τει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα τη ρ γη σε

δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την

ε ε γε ερ σιν

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα

ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν

κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ ναι

α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει τε τον ζων τα μετα



των νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με ε

νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά τῶν ἀποστόλων

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.142\*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα α του ου κρι νο μενος αλλ ουκ α

πε λει φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε

ζο μενος και α να στας εκ νε κρω ω ων τον

κο σμον η λευ θε ρω σας εκ της δου λει ει ει ας

του αλ λο τρι ι ι ου ως οι κτιρ μων και φι λα αν

θρω ω προς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυτου

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε κα τε θεν το αλλ ως Βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε

φυ λατ τον και ως ζω ης θη σου ρο ο ον σφρα

Ὑ ν ὦ ν Ὑ ν ὦ λ α λ α ν ε σ τ η ς κ α ι π α

ρ ε σ χ ε ς α φ θ α ρ σ ι α ν τ α ι ς ψ υ χ α ι α ι ς η η μ ω ν

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε π ι τ α ι ς δ υ ν α σ τ ε ι α ι ς α υ

τ ο υ α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν κ α τ α τ ο π λ η θ ο ς τ η ς μ ε γ α λ ω

σ υ ν η ς α υ τ ο υ

Κ υ υ ρ ι ε ο ο π λ ο ν κ α τ α α τ ο υ δ ι

α β ο ο ο λ ο υ τ ο ν σ τ α υ ρ ο ο ν σ ο υ η μ ι ν δ ε δ ω κ α ς φ ρ ι τ

τ ε ι ε ι γ α ρ κ α ι τ ρ ε ε ε μ ε ι ε ι μ η φ ε ρ ω ν κ α θ ο ρ α ν

α υ τ ο υ ο υ τ η ν δ υ ν α μ ι ν ο τ ι ν ε κ ρ ο υ ς α ν ι

σ τ α α κ α ι θ α α ν α τ ο ν κ α τ η ρ γ η σ ε δ ι α

του το προσ κυ νου μεν <sup>Δ</sup>την τα φην σου και την ε ε

γε ερ σιν <sup>γ</sup>

<sup>Δ</sup>ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>Δ</sup>αι

νει τε αυ τον <sup>Χ</sup><sup>Δ</sup> εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα <sup>γ</sup>

**Ο** αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα

σιν κη ρυ ξας <sup>Δ</sup>τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε <sup>6</sup>τα

δε γυ ναι α ε φω ω νη σε λε γων <sup>γ</sup>τι ζη τει τε τον

ζων τα μετα των νε κρων <sup>Δ</sup>α νε στη η Θε ος ων <sup>Δ</sup>και τη

οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη η σα α το <sup>γ</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.255\*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω **Α**

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι **π**

Ω ς επ ε σχα των των χρο ο ο νων ου σης ο

ψι α ας Σα αβ βα α των εφ ι ι στα σαι αι τοι οις

φι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι στε **π** και αι θαυ μα α τι

θαυ μα βε βαι αι οις **χ** τη κε κλει σμε νηει σο ο δω ω

των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου **Α** να α α α

α στα α α α σιν **π** αλλ ε πλησας χα ρα α ας τους

Μα α θη η η τας και Πνευμα ατος α α γι ι ου με

τε ε ε δω κα ας α α αυ τοις και ε ξου ου σι ι

αν ε ε ε νει ει ει ει μας α φε σε ως α μα

αρ τι ι ι ων και τον Θω ω μαν ου ου κα τε

ε ε λι ι ι ι πες τωτης α πι στι ι ι ας κα

τα βα πιτι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω ω

νι δι ο πα ρα σχου και η η μιν γνω ω ω σιν

α α α α λη η η η θη και αι αι α α φε σι ι ι ν

πται σμα α α α των ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ ρι

ε

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1865 σ.484\*

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π̣ ρ̣

Ω ς επ ε σχα α α των των χρο ο ο ο νων

ου σης ο ψι ας Σα β β α α α των ε ε χ̣ ρ̣

φι στα α σαι αι τοις φι ι ι ι ι ι λοι

οις Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α α α

βε ε βαι αι οις τη κε κλει ει σμε ε ε ε ε ε

νη ει σο ο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε

κρω ω ω ων σου ου Α α να α α α α στα α

α α σιν <sup>π q</sup> αλλ ε ε ε ε πλη η σας χα ρα α ας τους

μα α θη η η τας <sup>χ q</sup> και αι Πνευ μα τος α α γι ι ι

ου ου <sup>χ q</sup> με τε ε ε δω κα ας α α αυ τοις <sup>π q</sup> και ε

ξου σι α αν ε νει ει μας α φε σε ε ως α α μαρ τι ι

ων και τον Θω μαν ου κα α τε ε λι ι πες τω της α

πι ι στι ι ι ι ι ι ας <sup>Δ δ</sup> κα τα βα πτι ζε ε σθαι

κλυ υ υ υ υ δω ω ω νι <sup>π q</sup> δι ο ο ο πα

ρα α σχου ου και αι η η μιν γνω σιν α λη η θη <sup>χ q</sup>


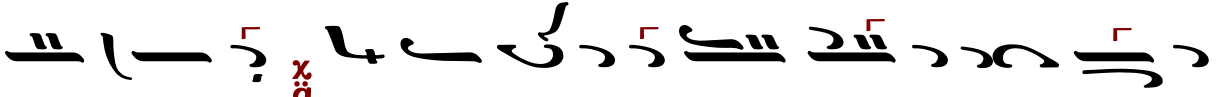

και αι α φε σιν πται αι σμα α α α α α α των



ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υ ρι ε <sup>Δ δ</sup>





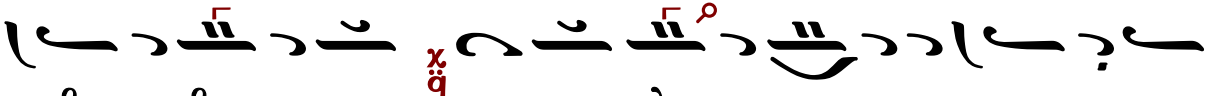
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.436\*


  
**Δ** ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι  

  
 Υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α  

  
 τι


  
**Ω** ς επ ε σχα α α τω ω ωων τω ων χρο ο  

  
 ο νω ων ου σης ο ψι α ας σα αβ βα α α


  
 των εφ ι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι οις  

  
 Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α α α


  
 βε ε βαι αι οις τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει


  
 σο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε κρων σου ου α να

α α α α στα α α α σιν <sup>π</sup> α αλλ ε πλη η σας

χα ρα α ας του ου ους μα α θη η η τας <sup>κ</sup>

και Πνευ μα α τος α γι ι ι ι ι ι ου ου με τε

ε ε δω κα ας α α αυ τοις <sup>π</sup> και ε ξου ου σι α

αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας <sup>κ</sup> α φε ε σε ως

α μα αρ τι ι ι ων <sup>π</sup> και τον Θω μαν ου ου

κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες <sup>κ</sup> τω ω τη ης

α πι στι ι ι ι ι ι ας κα τα βα πτι ζε ε σθαι

κλυ υ υ υ δω ω ω ω νι <sup>π</sup> δι ο ο ο ο

ιο ο ο ο ο ο <sup>κ</sup> πα ρα σχου ου και αι η η

μι εν γνω ω σιν α α α α λη η η η θη

και αι α φε ε σι εν πται σμα α α α α

α α α α α τω ω ω ν ε ευ σπλα αγ χνε

Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου  
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία  
Ἅγιον Ὄρος 2009 σ.374\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ω και

Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια

α α α τι

ω ς επ ε σχα α α τω ων των χρο ο ο ο

ων π ου ση ης ο ο ψι ι ι α ας σαβ βα α α

α α των ε φι στα α σαι τοις φι ι ι ι

ι ι ι ι ι λοι οι οι οι οι οι οι οι οι Χρι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στε ε και

θα α α α α αυ μα α α α α α α α

τι ι ι ι ι ι θα αυ μα α α α βε βαι αι

οι οις τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο ο δω

των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου α να α

α α α α α στα α α α α να στα α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλλ ε

ε ε ε ε ε ε πλη σας χα α ρα ας του ουους

μα α θη η η τα α α α α α ας και αι

πνευ μα τος Α α γι ι ι ι ι ου με τε ε

δω κα ας α α αυ τοι οις και ε ε ξου ου ου ου

ου σι ι ι α α αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας

α φε σε ε ω ως α μα α αρ τι ι ι ι ι ω

ων και τον ω ω μα α αν ου ου κα τε ε ε

λι ι ι ι ι πες τω ω τής α πι στι ι ι ι

ι α ας κα τα βα πτι ι ι ι ζε ε ε ε σθαι

κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω ιω ω ω ω νι δι

ο πα ρα α α σχου ου και αι αι αι αι η μι ι ι

ι ι ι ι ι ι ιν γνω ω ω ω σι ι ι γνω ω σι

ιν α λη η η η α λη η θη η ιη η η η και

α φε ε σι ι ιν πται σμα α α α τω ων ευ σπλαγ

χνε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ ρι ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Πα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ Πεντηκοστάριον 1886 σ.171\*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τι

Ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ων τω ωων

χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων

ου ου ου ου ου ου σης ο ψι ι ι α ας

Σα α αβ βα α α α α των ε ε φι στα α σαι

αι τοι ος φι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι λοι οι οι οι οι ος Χρι ι ι ι ι ι ι

ι στε ε ε ε και θα α α α α αυ μα

α α τι ι θα α α α αυ μα α α α βε βαι αι

οι οι ιοι οι οι οισ η τη κε κλει σμε ε ε ε ε ε ε νη

η η η ει σο δω ω των θυ υ ρω ω ω ων την εκ

νε κρω ω ω ων σου ου Α α να α α α α α α

στα α α α ια α α α σιν π αλλ ε ε ε ε ε

ε ε πλη η η η η αλλ ε ε ε ε ε ε πλη η

σας χ α α ρα α α α α α ας του ου ου ου

ου ου ους μα α α α α α θη η η η ιη η η η

τας και αι Πνευ μα α το ος Α α γι ι ι ι ι ου

ου με τε ε ε δω κας αυ τοι οι οι οι ιοι οι οι οι

οι οι οισ και ε ξου ου σι α αν ε ε ε ε ε



νει ει ει ει μας α φε σε ω ως α α μα αρ τι ι ω

ω ω ω ω ω ω ω ω και τον Θω ω μα αν

ου κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες τω ω τη ης

α πι στι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας κα τα

βα πτι ι ι ζε ε σθαι κλυ υ υ υ δω ω ω

νι ι δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πα α

ρα σχου ου και αι η η μιν γνω ω ω σιν α α

α α α α λη θη η η η η η η η η η η η η η

και αι α φε ε σι ιν πται σμα α α α α α α α

α τω ω ω ων ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



σαι τοι οἰς φῖ ι ι ι ι λοῖς Χρῖ ι ι στε <sup>π ρ</sup> και

αι θα α α α α α α αυ μα α α α α α

τι ι ι ι ι ι ι θα α αυ μα α α α βε βαι αι οι

οι οι οι οἰς τῆ κε κλει ει σμε νη ει σο δω ω των θυ υ ρω

ω ω ων <sup>6 λ</sup> τῆν εκ νε ε κρω ω ω ων σου Α α

να α α α α α α στα α α α α ια α α α

σιν <sup>π ρ</sup> α αλλ ε ε ε ε πλη η σας χα ρα α α α ας

του ου ου ου ουους μα α α α α α θη η η

τους μα α θη τα α α ια α α α α α ας <sup>κ ρ</sup> και αι

Πνευ μα α το ος α α γι ι ι ι ι ου με ε τε

ε δω ω κα ας αυ τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οις και ε ξου ου σι ι α αν ε νει ει μας α α φε

ε σε ε ω ως α α μαρ τι ι ων και τον Θω ω μα

αν ου κα α τε ε ε ε ε ε λι ι ου κα τε ε λι ι

πε ε ε ε ε λιε ε ε ε ε ε ες τω της

α α πι στι ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι ζε ε

σθαι αι κλυ υ υ υ δω ω ω νι ι δι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο πα α ρα σχου ου και αι η η μι ι ι ν γνω

ω σιν α α α α λη η η η θη και αι α φε

ε σι ι ν πται σμα α α α α α α α α α τω ω





θη η τας και αι Πνε ε ε ε ευ μα α α το ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ου με τε ε δω ω κα ας

α α α α α α α ια α α α α

α α α α αυ τοις και ε εξ ου ου σι α αν ε

ε ε νει ει ει ει ει λει ει ει ει μας α φε ε

ε σε ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω α α α α μα

α α α α α α αρ τι ι ι α μα α αρ

τι ι ων και το ον ω ω ω ω μα α α α

α α α αν ου κα α τε ε ε ε λι ι ου κα α

τε ε ε λι ι πες τω ω τη ης α α πι

ι στι ι ι ι ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι

ι ι ι ι ι ι ζε ε ε ε ε σθαι κλυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ κλυ υ υ

υ υ δω ω νι ι δι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο πα ρα α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α σχου ου και αι αι αι

αι αι αι η η η η η η η η η μιν γνω ω ω

ω ω ω σι ι ιν α α α α α α λη η η η θη η

η και α α α α α φε ε ε ε και α φε



σι ι ι ι ν πται αι αι αι αι σμα α α α α α α

των <sup>ο</sup> <sup>χ</sup> <sup>η</sup> ε ε ευ σπλαγ χνε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ι ι ε

ε <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Τα 11 εθινά  
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου  
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017\*

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω <sup>χ</sup> <sup>η</sup> και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι <sup>π</sup> <sup>η</sup>

Ω ς επ ε σχα α α α τω ω ν τω ω ω ν χρο ο

ο ο ω ν <sup>π</sup> <sup>η</sup> ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α α α

α των <sup>χ</sup> <sup>η</sup> ε <sup>χ</sup> <sup>η</sup> φι ι στα σαι αι αι τοι οις φι ι ι ι ι

λοῖς Χρι ἰ ἰ στε και αι θαυ μα α α τι θα αυ

μα α α βε βαι αι οῖς τη κε κλει σμε ε ε

ε νη ει σο ο δω ω ω τω ων θυ ρων την εκ

νε κρω ω ων σου Α α να α α α α στα α α α

α σιν α αλλ ε ε πλη η η σας χα ρα ας

του ου ους Μα θη η η τας και Πνευ μα τος α γι

ι ι ου με ε τε ε δω ω ω κας α α αυ

τοις και ε ε ξου ου σι ι α αν ε ε ε

νει ει ει ει μας α φε σε ε ω ω ως α α μα α

αρ τι ι ι ι ων και το ον Θω ω μαν ου

ου κα α τε ε ε λι ι ι ι ι πες χ τω ω τη ης

α α πι ι στι ι ι ι ι α ας κα τα

βα πτι ι ζε ε ε σθαι αι κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω

νι δι ο πα ρα α σχου ου ου και αι η η

μι ιν γνω ω ω σι ι ιν α λη η η θη και

αι α φε ε ε σι ιν πται σμα α α α α α

α α α α α α α α τω ω ω ω ων ε ε

ευ σπλα α αγ χνε Κυ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Άθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Α' 1955 σ.156\*

ΠΑ ΔΙ  
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ω και Α

ΠΑ ΜΕΛ  
α γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι π q

ΜΕΛ ΠΑ ΠΑ  
Ω ς επ ε σχα α α α α τω ων τω ω

ΜΕΛ ΚΕ  
ων χρο ο ο ο νων ου σης ο ψι ας Σα α β β α α

ΔΙ  
α των ε ε φι ι στα σαι αι αι τοι ο ις φι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ  
λοις Χρι ι ι στε και αι θα α αυ μα α α τι θα π q

ΜΕΛ  
αυ μα α α βε βαι αι αι ο ις τη κε κλει σμε χ q

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
ε ε ε ε νη ει ει σο ο δω ω ω τω ων θυ

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
ρων την εκ νε κρω ω ω ω ν σου α α α α να α

ΜΕΛ ΚΕ  
α α α στα α α α σιν α α λ λ ε ε ε πλη η η η π q

σας χα α ρα ας του ου ουσ Μα θη η η τας και

Πνευ μα τος Α γι ι ου με ε τε ε δω ω ω

κας α α αυ τοις και ε ε ξου ου ου σι ι α

αν ε ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε σε ε

ω ως α μα α α αρ τι ι ι ι ων

και τον Θω μα αν ου ου κα α τε ε ε ε λι ι

ι ι πες τω ω τη ης α α πι ι στι ι

ι ι ι α ας κα τα βα α πτι ι ζε ε σθαι αι

κλυ υ υ υ δω ω ω νι δι ο πα ρα α

α σχου ου ου και αι η η μι ι ι ιν γνω ω

ω σι <sup>ΔΙ</sup> λε γνω ω σιν α α λη <sup>ΜΕΛ</sup>θη η η η η η <sup>ΚΕ</sup> η η λη

η η η η η η η η ην <sup>Χ</sup> και <sup>ΜΕΛ</sup> αι <sup>ΚΕ</sup> αι αι α α

α φε ε ε σι <sup>ΜΕΛ</sup> ιν πται σμα α α α α α α α

α α α α α τω ω ω ω ν <sup>Χ</sup> ε εϋ σπλα α χνε

<sup>ΔΙ</sup> Κυ υ υ υ υ λε Κυ υ ρι ι ε <sup>ΜΕΛ</sup> ε ε ε

ε <sup>Δ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.489/1359#

<sup>Δ</sup> ο ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω <sup>Χ</sup> και Α γι ι  
ω Πνε ευ μα α τι <sup>Π</sup>

ω ς επ ε σχα α α τω ω ωων τω ων χρο ο ο

νω ων π ου σης ο ψι α ας σα αβ βα α α

των χ ε φι ι στα α σαι τοις φι ι ι ι λοι

οις Χρι ι ι στε π και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α βε ε

βαι αι οις χ τη κε κλει ει σμε ε ε νη εισ ο δω ω των

θυ υ ρων α την εκ νε κρω ων σου ου α να α α α

στα α α α σιν π α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας

τους μα α θη η η τας χ και αι Πνευ μα α τος α γι ι

ι ι ι ου ου χ με τε ε ε δω κα ας α α αυ

τοις π και ε εξ ου ου σι α αν ε ε ε ε νει ει

ει ει μας α φε ε σε ε ως α α μαρ τι ι ων και

τον Θω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι ι

πες τω ω τη ης α πι στι ι ι ι ι α ας

κα τα βα πτι ι ζε ε ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω

ω ω νι δι ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η

μιν γνω ω ω σι ιν α λη η θη και αι α φε ε

σι ιν πται σμα α α α α α α α α α τω

ων ε ευ σπλα αγ χνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Ελευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'  
Ὅρθρος 1987 σ.594\*



<sup>ΠΑ</sup>  
Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

<sup>ΠΑ</sup>  
Ω ς επ ε σχα τω ω ω ω ν τω ω ν χρο ο ο νω

ων ου σης ο ψι ας Σα α β β α α των ε φι

<sup>ΠΑ</sup>  
ι στα α σαι αι αι αι τοις φι ι ι ι λους

<sup>ΚΕ</sup>  
Χρι ι ι στε και αι θα αυ μα α α τι θα α αυ

<sup>ΔΙ</sup>  
μα α α βε ε βαι αι αι οις τη κε κλει ει

<sup>ΠΑ</sup>  
σμε ε ε ε ε νη ει σο δω ω των θυ ρων την εκ νε κρων

<sup>ΚΕ</sup>  
σου ου Α να α α α στα α α α σιν α α λλ

ε ε πλη η η σας χα ρα ας του ου ους Μα α θη

η η τας και Πνευμααατο ο ος Α

α γι ι ι ι ι ι ι ου ου με τε ε ε

δω ω ω κα ας α α αυ τοις και ε ε ξου ου

σι α αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε

σε ε ε ε ως α μα αρ τι ι ι ων και

το ον Θω ω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι

πες τω ω τη ης α πι ι στι ι ι α ας

κα τα βα πτι ι ζε ε σθαι αι κλυ υ δω ω νι ι

δι ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η μιν γνω

σι εν α α λη θη η η η η η η η η η η η

<sup>χ ρ</sup> και αι α φε ε ε σι ιν πται σμα α α α α  
 α α α α α τω ω ω ων <sup>ο χ ρ</sup> ευ σπλα α αγ  
 χνε Κυ υ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Εωθινά Δοξαστικά 2020\*

<sup>Δ</sup> ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω <sup>χ ρ</sup>  
 και α γι ι ω Πνευ μα α α τι <sup>π ρ</sup>  
<sup>Ω</sup> ς επ ε σχα α των των των θρο ο ο ο ο νων <sup>χ ρ</sup>  
 ου ουσης ο ψι ας Σα αβ βα α α των ε ε φι στα σαι τοι  
 ος φι ι ι ι ι λους Χρι ι ι στε <sup>π ρ</sup> και αι θαυ μα α τι

θα αυ μα βε βαι οι οι οισ <sup>χ</sup>η <sup>η</sup> τη κε κλει σμε ε ε

νη ει ει σο ο δω των θυ ρω ω ων <sup>Δ</sup>την εκ νε

κρω ω ωων σου α α να α α α α στα α α α σιν <sup>π</sup>η

α αλλ ε πλη η σας χα ρα α ας του ου ους μα

α θη η η τας <sup>χ</sup>η <sup>η</sup> και Πνευ μα τος α α γι ι ι ου με ε τε

ε ε δω κας α α αυ τοις <sup>π</sup>η και ε ξου ου σι ι α

αν ε ε ε νει ει ει ει μας <sup>χ</sup>η <sup>η</sup> α φε ε ε σε ως α

α μα α α α αρ τι ι ι ι ων <sup>π</sup>η και τον Θω ω

μαν ου κα τε ε ε λι ι ι ι πες <sup>χ</sup>η <sup>η</sup> τω της α

πι στι ι ι α ας <sup>Δ</sup>κα τα βα πτι ι ζε ε σθαι κλυ υ

υ υ υ δω ω ω ω νι π δι ο πα ρα α σχου

και η η μιν γ' η γνω σιν α λη θη και αι α α α φε

σι εν πται σμα α α α των χ' η ευ σπλα αγ χνε Κυ υ ρι

ε Α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Έφεσίου

Ήχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Α

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε ε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α της η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται


ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω


ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα


να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο


α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο


Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι


  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


  
νων α μην <sup>ν</sup> ρι

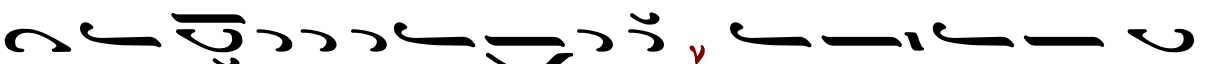
  
**Υ** περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

  
το ο κε παρ θε νε <sup>Α</sup> ρι δι α γαρ του εκ σου σαρ κω θε

  
εντος ο α δης η χμα λω τισται <sup>ν</sup> ρι ο Α δα αμ α

  
να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρωται η Ευ α η

  
λευ θε ρωται <sup>ν</sup> ρι ο θα α να τος τε θα να τω ται

  
και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν <sup>ν</sup> ρι δι ο α νυ μνου

  
τες βο ω μεν <sup>Α</sup> ρι ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων <sup>6</sup> ρι



ο ου τως ευδοκη σας δο οξα α σοι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

## Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> Νη

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ. 608\*

**Δ**ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Υ**μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ**υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρατορ Κυρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Κ**υρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Κ** α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και

αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται τη

αι να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

η λ πι σα μεν ε πι σε <sup>γ</sup><sub>δλ</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> (6')

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Π** α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Α** γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας <sup>ν</sup> <sub>α</sub> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην <sup>ν</sup> <sub>α</sub>

**Α** γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας <sup>ν</sup> <sub>α</sub> <sup>χ</sup>

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α

ας

### Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

### Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.426\*

λε α γι ε

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> δι α την με γα α λην σου δο ξαν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου <sup>γ</sup> ρι

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος <sup>Δ</sup> ρι και ε λε η σον η μας <sup>γ</sup> ρι

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος <sup>Δ</sup> ρι Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τροσ α μη ην <sup>γ</sup> ρι

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>Δ</sup> ρι

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να <sup>Δ</sup> ρι και εις τον αι ω να του αι ω νος <sup>γ</sup> ρι

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα



τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Γ** ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε <sup>ν</sup> <sub>δ</sub>

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου <sup>ν</sup> <sub>δ</sub> (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με <sup>Α</sup> ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Π** α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

**Α** α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας <sup>ν</sup> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

**Α** γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας

**Α** α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

**Α** α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

**Α** γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος **Ε** λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α ας

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νῆ ϫ

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.85\*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ

ψι ι στοις Θεω και επι γης ειρηνη η

νη εν ανθρωποις ευδοκια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσ

κου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου

μεν σοι διατηνμεγαληνσουδοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θεε Πα

τερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ασ του κο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο**τι συ ει ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος <sup>β λ</sup> Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην <sup>γ ρ</sup>

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να <sup>β λ</sup> και εις τον αι ω να του αι ω νος

<sup>γ ρ</sup>

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε <sup>γ ρ</sup> εν τη η με ρα τα αυ

τη <sup>γ ρ</sup> α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας <sup>γ ρ</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ ρ</sup> ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων <sup>γ ρ</sup> και αι νε τον <sup>γ ρ</sup> και δε δο

ξά σμε νον το ο νομα α α σου εις τους αι ω νας α

μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον

με τα δι και ω ματα σου (6')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ο ον με ι ασαιτηνψυχη η ην μου

ο τι ημαρ τον σοι

**Κ**υρι ε προς σε κατεφυγον διδαξο ο ον

με του ποιειν το θελημα α α σου ο τι συ

ει ο Θεος μου

**Ο**τι παρ σοι πηγης εν τω φωτι

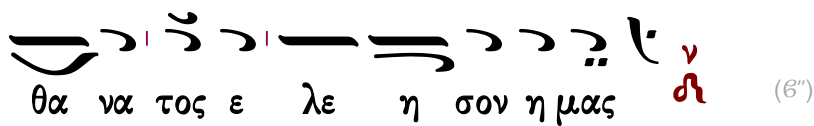
σου ο ψο μεθαφως

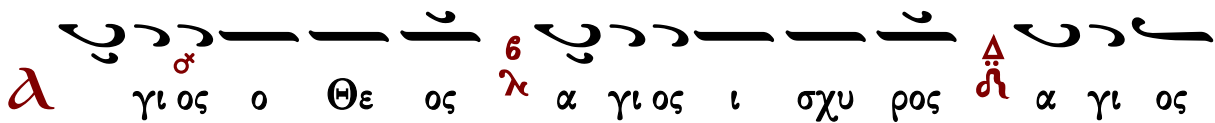
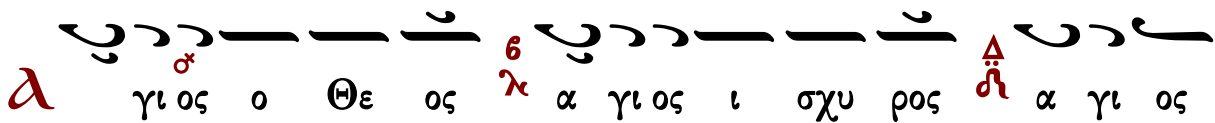
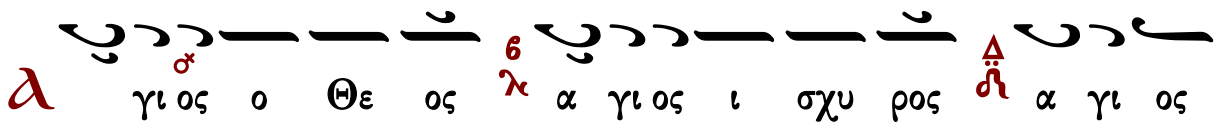
**Π**α ρα τειεινον το ελε ο ος σου τοις γινω

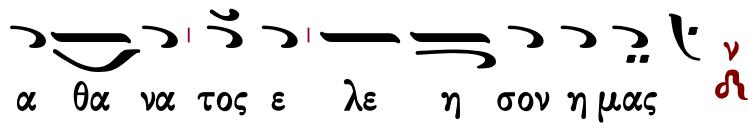
σκου σι σε

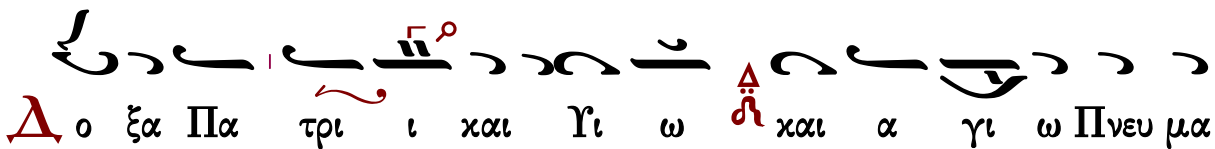
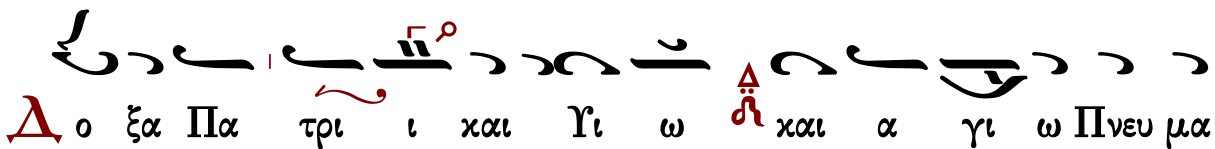
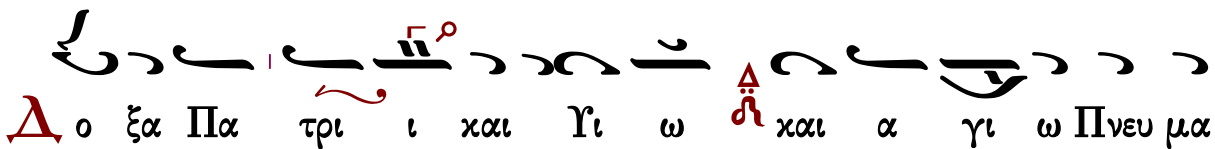
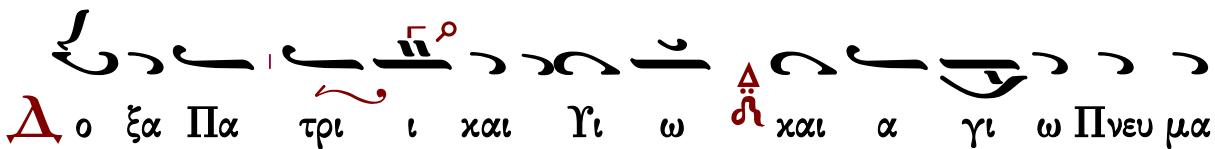
**Α**γιος ο Θεος α αγιος ισχυρος αγιος α

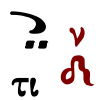


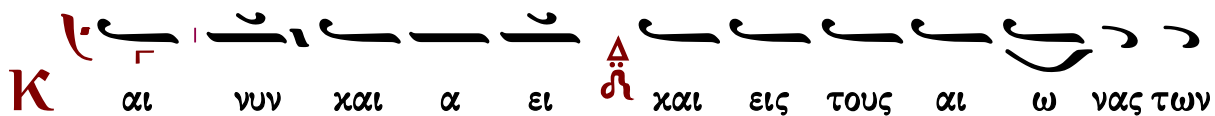
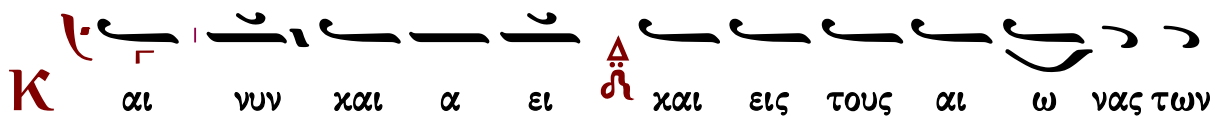
θα να τος ε λε η σον η μας <sup>γ</sup>  (6<sup>ο</sup>)

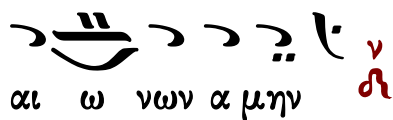
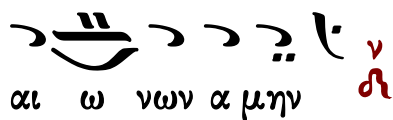
**Α** <sup>σ</sup>  γιος ο Θε ος <sup>ε</sup>  α γιος ι σχυ ρος <sup>Δ</sup>  α γι ος

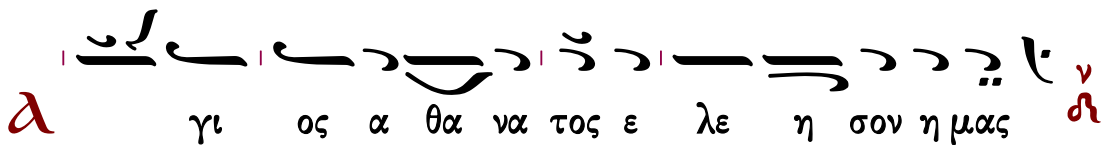
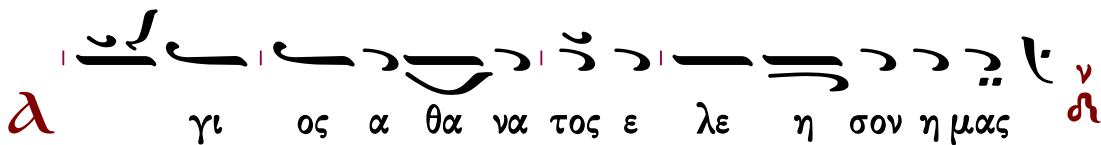
α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>γ</sup> 

**Δ**  ο ξα Πα <sup>ρ</sup>  τρι ι και <sup>ρ</sup>  Υι ω <sup>Δ</sup>  και α γι ω Πνευ μα

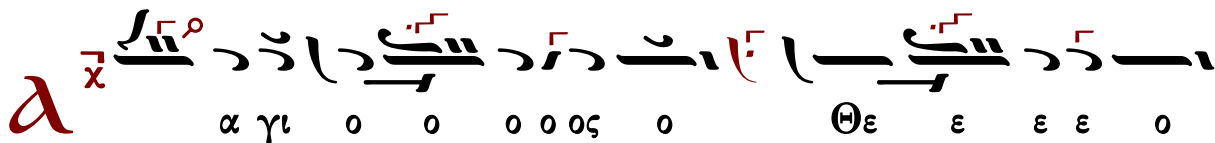
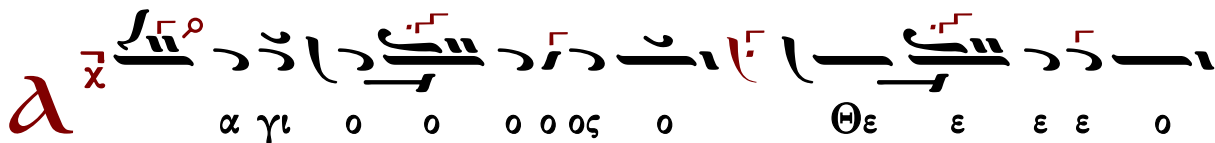
<sup>γ</sup>  **τι**

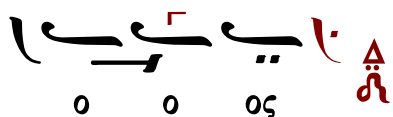
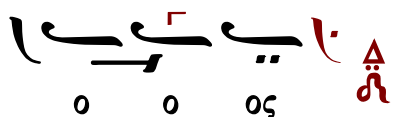
**Κ** <sup>ρ</sup>  αι νυν και α ει <sup>Δ</sup>  και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων α μην <sup>γ</sup> 

**Α**  γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>γ</sup> 

Λσματικόν

**Α** <sup>χ</sup>  α γι ο ο ο ο ος ο <sup>ρ</sup>  Θε ε ε ε ο

 ο ο ος <sup>Δ</sup> 

Α α γι ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ υ ρο

ο ο ος

\* Α α α γι ι ο ος α α θα α α να ιε α

θα α να α τος ε ε λε ε η η η σο ο ο ο

ο ο ον η η μα α α α α α ας

καὶ οὕτω

\* Α γι ι ι ος α α θα α α α να α α α

το ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο

ο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δοξα σοι τω δει ξαν τι το φως γ' η̣ δοξα εν υ ψι

ι στοις Θε ε ω γ' η̣ και ε πι γης ει ρη η νη β λ̣ εν

α αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α γ' η̣

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε γ' η̣ προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε Δ δ̣ ευ χα ρι στου ου

μεν σοι δι α την με ε γα α λην σου δο ο ο ξαν γ' η̣

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ γ' η̣ ε που ρα νι ε Θε ε

ε Πα τερ Παν το κρα α α τος γ' η̣ Κυ υ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες Δ δ̣ Ι η σου ου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

**Κ** υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα αρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι ρων τας α μα αρ τι ι ας του κο ο ο σμου

**Π** ρο σ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα α

θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μα ας

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ε ου Πα

τρος α μη ην <sup>γ</sup>δ

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε <sup>γ'</sup>η

και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α

σου <sup>γ'</sup>η εις τον αι ω ω να και εις τον αι αι ω να

του αι ω ω ω νος <sup>γ</sup>δ

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ε ρα ται τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

η ναι η η μας <sup>γ</sup>δ

**Ε** υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων <sup>γ'</sup>η και αι νε το ο ο ο

ον και δε δοξα σμε ε ε νον <sup>γ'</sup>η το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω ω νας α α μην <sup>γ'</sup>η

**Γ** ε ε ε νοι το Κυρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας <sup>δ'</sup>η κα θα α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι ι

σε <sup>γ'</sup>η

**Ε** υ λο γη το ο ος ει ει Κυρι ε ε ε ε

ε <sup>γ'</sup>η <sup>δ'</sup>η δι ι δα ξον με τα δι και ω ω μα τα

σου <sup>γ'</sup>η (γ)

**Κ** υ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης

η μιν <sup>γ'</sup>η εν γε νε α και γε νε ε α ε γω

ει ει ει πα Κυ υ ρι ε ε λε ε η

σον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

το ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε ε φυ γον δι δα ξο

ο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι ι συ

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο ο με θα φως

Πα ρα τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι ι νω σκου σι ι σε

Α α γι ος ο Θε ο ος α α γι ο ος ι

σχυ ρος α α γι ος α θα να τος ε λε ε η

σον η μας α (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι α

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων α α μην α

α γι ος α θα να τος ε λε ε η σον

η μας α

Α α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος α



α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α χα α α α

ιε ε α α θα α α να α α το ος ε λε ε η η

σο ον η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκάς

### Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

**Κ** υ υ ρ ι ι ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ

ε π ο υ ρ α ν ι ε ε ε Θ ε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κ ρ α α α α τ ο ρ Κυ υ ρ ι ι ε Υ ι ε μ ο ο

νο γ ε ε ν ε ε ς Ι η σου ου Χ ρ ι ι ι σ τ ε ε

και Α α α γ ι ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μα

**Κ** υ ρ ι ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ο ς ο α μ νο

ο ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ ο Υ ι ο ο

ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α α τ ρ ο ς ο αι αι αι

ρ ω ω ν τ η ν α μα ρ τι ι ι ι α αν τ ο υ κ ο ο ο ο

σ μ ο υ ε λε η η σ ο ο ν η η μα α ς ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην



ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε



ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ




πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε




ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε




ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α




α σου ου  σου ου  (γ')



**K**  υ ρ ι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη 



 η θη ης η η μι ιν  εν γε νε α και αι 



 γε ε νε ε α α  ε γω ει πα Κυ υ ρ ι 




 ε  ε λε ε ε η η σο ο ον με 

 ι ι α α σαι αι  την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι 

 η μαρ το ο ον σοι οι 

**K**  υ ρ ι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γο ον 

 δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη 

 μα α α σου  ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε 

ο ο ος μου ου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

**Π** α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον <sup>6</sup> το ε λε ο ο ος σου ου <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> <sup>χ</sup>

**Α** γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>



**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

**Ν** ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο



**Ν** ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσικὴ Συλλογὴ  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ335/617\*

λε α γι ε

**Δ** ο ο ξ α σοι τω δει ξ α αν τι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

μου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε νο γε ε νες Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> ο

αι αι αι ρω ων <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων <sup>γ</sup> <sub>η</sub> τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** ρο ο ο ο ο σ δε ξαι <sup>β</sup> <sub>λ</sub> την δε η η

σι εν η η μων <sup>σ</sup> <sub>δλ</sub> ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος <sup>β</sup> <sub>λ</sub> και ε λε η η σο ον η

η η μας *γ δλ*

**Ο** τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος *Δ δλ* συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος *Δ δλ* Ι η σου ος Χρι ι στος *Δ δλ* εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην *γ δλ*

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε *γ δλ* και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου *Δ δλ* εις τον αι ω ω ω ω

ω να *Δ δλ* και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος *γ δλ*

**Κ** α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup> εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη <sup>6</sup> α να μαρ

τη η η του ους <sup>π</sup> φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας <sup>ν</sup>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup> ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η


η μω ω ων <sup>ν'</sup> και αι νε ε τον <sup>π'</sup> και δε δο ξα σμε ε


ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω


να ας α α α μην <sup>ν</sup>



**Γ** ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε <sup>Δ</sup> το ε λε ε ο


ος σου ου εφ η η μας <sup>6</sup> κα θα α α περ ηλ πι σα



α με εν ε πι ι σε 



**Ε** υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε  δι ι δα α ξο



 ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

 σου  (γ)

**Κ** υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη  ε γε νη η η

η θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε α 

 ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε  ε ε

 λε ε η σο ο ο ον με  ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

 σοι 



**Κ** υ ρι ι ε **Δ** προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον **Δ** δι ι ι ι δα α ξο ο ον με **6 λ** του ποι ει ν το

θε λη η μα α α σου **Δ** ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου **γ Δ**

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης **γ' η** εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως **γ Δ**

**Π** α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον **Δ** το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου **Δ** τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε **γ Δ**

**Α** γι ος ο Θε ε ος <sup>6</sup> λ α γι ος Ι σχυ υ ρος <sup>Δ</sup> ρ

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος <sup>6</sup> λ ε ε

λε ε η σο ον η η η μας <sup>γ</sup> ρ (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>6</sup> λ και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι <sup>γ</sup> ρ

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει <sup>γ'</sup> η και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην <sup>γ</sup> ρ

**Α** γι ι ο ος Α α θα α να α α τος <sup>6</sup> λ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας <sup>γ</sup> ρ <sup>χ</sup>

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ΘΕ

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Ι ι ι οχρ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α

Α α α α α α α α α α γι ι ι ος Α π Α

θα α α α α α α α α α α α α να α α

θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η

η μα ααα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκᾶ

### Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἀγγελικός Χορός, Ὁρθρος  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.366\*

<sup>ΝΗ</sup>  
να στας εκ του μνη μα τος και τα δε

σμα α δι αρ ρη η ξας του α δου ε ε λυ σας το

κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε πα αν τας εκ των

<sup>ΓΑ ΝΗ</sup>  
πα γι ι δων του ε χθρου ρυ σα με νος εμ φα νι σας

<sup>ΓΑ ΔΙ ΝΗ</sup>  
σε αυ τον τοις α πο στο λοις σου εξ α πε στει λας αυ

<sup>4 3</sup>  
τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει

ρη η νην πα ρε ε σρες τη οι κου με νη <sup>Α</sup>μο νε πο

λυ <sup>3</sup>ε <sup>ΠΑ</sup>λε <sup>4</sup>ε <sup>ΔΙ</sup>ε <sup>ΜΕΛ</sup>ε <sup>γ</sup>ε <sup>ΔΙ</sup>ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

## Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π δι Νη

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ. 612/1047\*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων <sup>γ</sup>κα <sup>ΔΙ</sup>θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον <sup>6</sup><sup>λ</sup>

το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ο

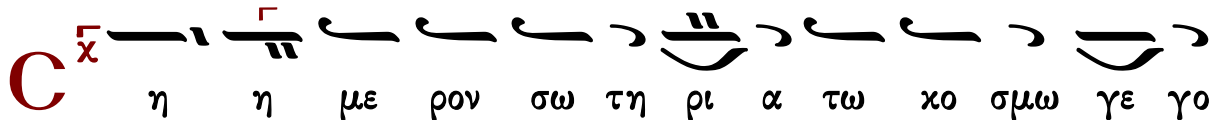
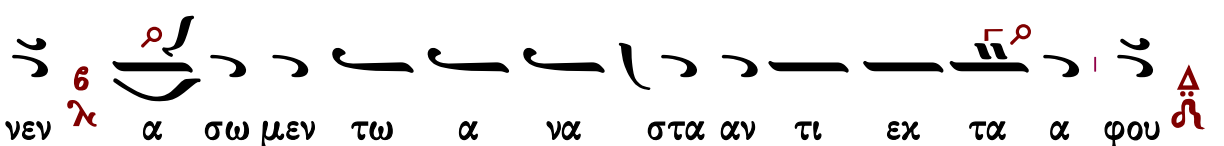

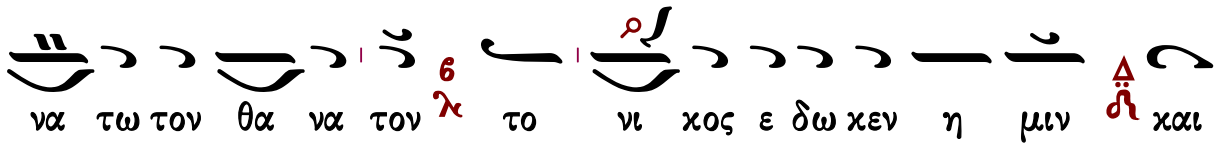

ος <sup>γ</sup><sup>ΔΙ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου


 η η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο  

 νεν α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α φου  

 και αρ χη γω της ζω ης η μων και θε λων γαρ τω θα  

 να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και  

 το με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

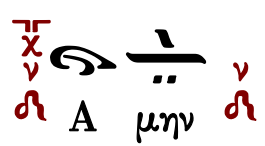
Λουκάς Λουκά

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Αγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α΄


 Α μην

Ε<sup>χ</sup> υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε<sup>γ</sup> ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του<sup>γ</sup>

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον<sup>π</sup> και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του<sup>γ</sup>

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου<sup>γ</sup>

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου<sup>π</sup> τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις<sup>γ</sup>

Τον εμπιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μι ανσου<sup>πρ</sup>α να και νισθησεται ως αε του ηνε

ο της σου<sup>νδ</sup>

Ποιωνε λεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις<sup>νδ</sup>

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση<sup>πρ</sup>

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου<sup>νδ</sup>

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος<sup>πρ</sup>μα

κροθυμος και πολυελεος<sup>πρ</sup> ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νει<sup>νδ</sup>



**Ο** υ κα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν <sup>π ρ</sup> ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>ν ρ</sup>

**Ο** τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης <sup>ε λ</sup> ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον <sup>ν ρ</sup>

**Κ** αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων <sup>ε λ</sup> ε μα κρυ νεν αφ η μων <sup>ε λ</sup> τας α νο μι ας η

μων <sup>ν ρ</sup>

**Κ** α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος <sup>π ρ</sup> ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν

Α ν θρω προς ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

**Κ**αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οισ

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι ησαι

αυ τας

**Κ**υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

**Ε**υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων

ου του ς

Ευλογείτε τον Κυριον πασαι αι δου

να μεις αυτου λειτουργοι αυτου οι ποι ου ουντες το θε

λημα αυτου ς

Ευλογείτε τον Κυριον παντα τα εργα αυ

του εν παντι το πρωτης δεσποτειας αυτου ευ

λογειη ψυχη μου τον Κυριον ς

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι ς

και νυν και αι ει και εις τους αι ωνας των

αι ω ω νων Α μην <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> και παν τα τα εν το ος μου <sup>δ</sup> <sub>Δ</sub> το ο νο μα

το α α γι ον αυ του <sup>δ</sup> <sub>Δ</sub> ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος <sup>λ</sup> <sub>δ</sub> Ββ

καταγραφή  
Λυκούργος Αγγελόπουλος\*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**M** η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**E** ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**E** ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται <sup>Δ</sup><sub>α</sub> παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**M** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**T** ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**T** ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**K** υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους <sup>z</sup> Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις <sup>A</sup> <sub>δ</sub> Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**O** ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον αμαρ τω λων αφανι ει <sup>6</sup>λκ

**Β** α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν <sup>6</sup>λκ

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην <sup>6</sup>λκ

**Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

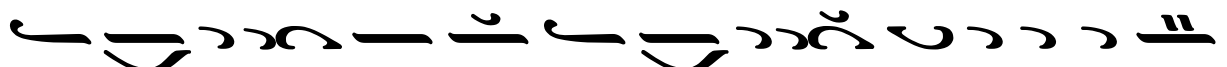
Α θα να τος υ παρ χων <sup>6</sup>λκ και κα τα δε ξα με νος δι


α την η με τεραν σω τη ρι αν <sup>2'</sup>λκ σαρ κω θη ναι εκ


της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι


ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας <sup>6</sup>λκ σταυ ρω θεις τε




  
 Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη


  
 σας <sup>6</sup>λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος


  
 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ σω σον η μα α


  
 α α α α ας <sup>6</sup>λ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...	Ἄμην.


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Μακαρισμοὶ Λουκάς Λουκά


## Πατριαρχικῆς Παραδόσεως


Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ν̣η̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
 Θεία Λειτουργία  
 2006 σ.11\*


  
 α <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>χ</sup> μην <sup>γ</sup> ρ̣


  
 ε <sup>χ</sup> υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ


  
 λο γη τος ει ει Κυ ρι ε <sup>γ</sup> ρ̣ Ευ λο ο ο γει η ψυ

ΠΑ 3 3 3 ΝΗ  
χη μου τον Κυριον και παντα τα εν τος μου το

ο νοματο α γιονου του

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ 3 3 3 ΔΙ↓  
Ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον και

ΝΗ 3  
μη επι λαν θα νου πα σασ τας αν τα πο δο σεις

σ γ  
ου του

ΝΗ ΠΑ 3 3 3  
Τον ευι λα τευ ον τα πα σασ τας α νο μι

ΝΗ 3 3 γ  
ιας σου τον ι ω με νον πα σασ τας νο σου σου

ΝΗ ΠΑ 3 3 Γ  
Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

ΝΗ 3  
σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις γ

ΜΕΛ ΠΑ  
Τον επιπλων τα εν αγαθοις την επι

θυμιαν σου ανα και νισθησεται ως αε

του ηνεο της σου

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕΔ ΔΙΔ  
Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμασι τοις αδικουμενοις

ΝΗ ΠΑ  
Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυ

ΝΗ  
ση τοις υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕΔ ΔΙΔ  
Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος μα

ΠΑ  
κροθυμος και πολυεελεος ουκ εις τε

ΝΗ  
λος οργισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νει

**Ο** <sup>ΜΕΛ</sup> 3 υ κα τα τας α νο μι ας η μων <sup>ΚΕ↓</sup> ε ποι η σεν

η μιν <sup>ΔΙ↓</sup> 3 ου δε <sup>ΝΗ</sup> 3 κα τα τας α μαρ τι ας η μων <sup>+</sup> αν

τα πε δω κεν η μιν <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

**Ο** <sup>ΝΗ</sup> 3 τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

της γης <sup>ΝΗ</sup> 3 ε κρα ται ω σε <sup>ΠΑ</sup> Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

του <sup>ΜΕΛ</sup> 3 ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον <sup>ΝΗ</sup> <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> α θο σον α πε ε χου σιν <sup>ΠΑ</sup> 6 α να το λαι α

πο δυ σμων <sup>ΔΙ↓</sup> 3 ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων <sup>γ</sup> <sup>δλ</sup>

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> α θως <sup>ΝΗ</sup> 3 οι κτει ρει πα τηρ υι ους <sup>ΚΕ↓</sup> 3 <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ΝΗ</sup> 3 ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

Α ν θρω προς ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον

**Κ** αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ

του και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυ τας

**Κ** υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει

**Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι

αγ γε λοι αυτου δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του <sup>π ρ</sup> του α κου σαι της φω νης των λο

γων αυ του <sup>γ ρ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>+</sup> <sup>ΚΕ↓</sup>  
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

<sup>3</sup> <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>π ρ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup>  
μεις αυ του <sup>χ</sup> λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του <sup>γ ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

<sup>3</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>π ρ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>3</sup>  
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

<sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>γ ρ</sup>  
του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>+</sup> <sup>3</sup>  
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

<sup>NH</sup>  
Ευ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

ε

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεία Λειτουργία  
2006 σ.17\*

<sup>ΔΙ</sup>  
Δο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

γι ω Πνευ μα τι <sup>ΔΙ</sup> Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι



ον <sup>3</sup> αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

**M** η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους ανθρω ω πων οις ουχ ε στι σω τη ρι ι

α

**E** ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε φει εις την γην αυ του

**E** ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι

δι α λο γι σμοι αυ του

**M** α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

3 Γ. 3  
θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

3 ΒϚ 3  
Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

ΜΕΛ ΔΙ 3 3 Γ.  
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

3 3  
την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

ΜΕΛ ΔΙ  
Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

3 Γ. 3  
ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

3 ΒϚ 3 Γ.  
τα τρο φην τοις πει νω ω σι

ΔΙ 3 3 Γ.  
Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

3 Γ. 3 Γ. 3  
νοις Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

3 Γ. 3 Γ. 3  
θαι κα τερ ρα γμε ε ε νοις Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη  
 ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε  
 ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α  
 τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε  
 Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη  
 η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α  
 δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α  
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

## Μακαρισμοὶ

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται **Δ**

**Μ** α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε η θη σον ται **Δ**

**Μ** νη σθη τι η μων Χρι στε σω τηρ του κο σμου ωσ περ

του λη στου ε μνη σθης ε πι ξυ λου **γ** και κα τα ξι

ω σον παν τας μο ο νε οι κτιρ μον της ου ρα νι ου

βα σι λει ει ας σου **γ**

**Μ** α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται **Δ**

**Α**κου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α α ο

τι ο γυ μνω ω σας πριν τους αμφο τε ρους **γ** και δι α πα

της λα βων η μα ας αι χμα λω τους εν τω σταυ ρω Χρι

στου κα τη ηργειται **γ**

**Μ**α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

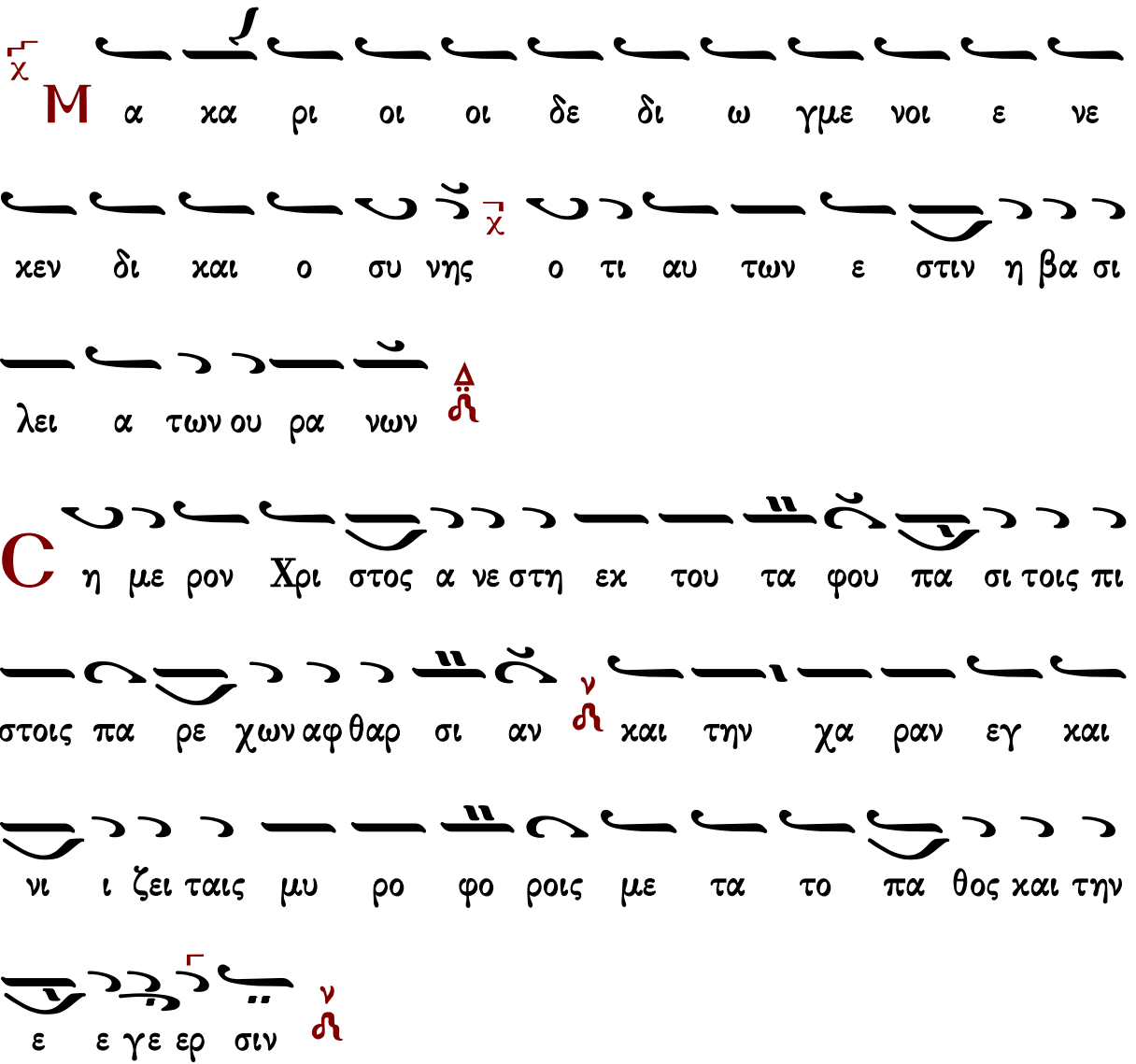
αυ τοι υι οι Θε ου κλη θησονται **γ**

**Ζ**υ λω προ σπα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει ει ξυ

λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω **γ** α πο δι δους

ως οι κτι ιρ μων το κατ ει κο να και πα ρα δει σου

την κα τοι οικη η σιν **γ**


  
**Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε  
 κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι  
 λει α των ου ρα νων **Δ**  
**Κ** η με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις πι  
 στοις πα ρε χων αφ θαρ σι αν και την χα ραν εγ και  
 νι ι ζει ταις μυ ρο φο ρις με τα το πα θος και την  
 ε ε γε ρ σιν

Κανών Τίτου ἀποστόλου, ᾠδὴ ς'

Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς

ἦχος δ'

**Μακάριοι** ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,  
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

**Ὁ** Παῦλος, ὁ τοῦ κόσμου ἀνέσπερος ἥλιος, σὲ ὡς ἀκτῖνα ἐκπέμπει, φωτοβόλον μάκαρ τὰς  
ἐν τῷ σκότει, τῆς ἀγνοίας, καθευδούσας καρδίας φωτίζουσαν.

**Χαίρετε** καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

**Ὁ** Παῦλος, ὁ τοῦ κόσμου ἀνέσπερος ἥλιος, σὲ ὡς ἀκτῖνα ἐκπέμπει, φωτοβόλον μάκαρ τὰς  
ἐν τῷ σκότει, τῆς ἀγνοίας, καθευδούσας καρδίας φωτίζουσαν.

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.



Ναμάτων, ζωηρότων ὑπάρχων ἀνάπλευς, ρείθροις ἐνθέων δογμάτων, τοὺς χειμάρρους μάκαρ τῆς ἀγνωσίας, κατακλύζεις, καταρδεύων ἐθνῶν τὰ συστήματα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑμνοῦσι, γενεαὶ γενεῶν σε πανύμνητε· τὸν ὑπερύμνητον Λόγον, τοῦ Θεοῦ γὰρ ἔτεκες ὑπὲρ λόγον, ὃν δοξάζει, καὶ βροτῶν καὶ ἀγγέλων τὰ τάγματα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

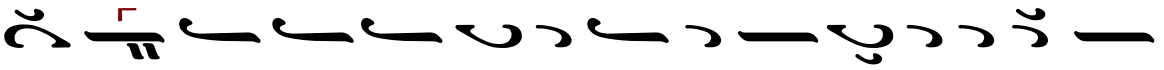

Λουκάς Λουκά


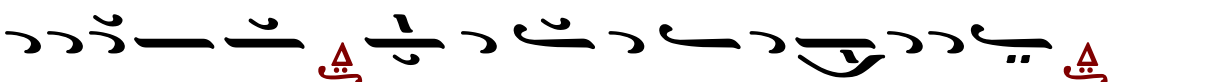
### Εἰσοδικὸν

Σύντομον (κλασικό)

Ἦχος 

Πανδέκτη 1851 σ.27#

  
Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι  
  
στω

  
C ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θεου ο α να στα α  
  
α ας εκ νε κρων φαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

Ἦχος 

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Θεῖα Λειτουργία  
2006 σ.23\*



ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα

να του η λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α

γι α γεν νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει

και ο λα ο ος σου ε νο χης των πται σμα των

λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την

Θε ο το κον και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τρισάγιος ύμνος](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τ.α' 1882 σ.44#

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας

και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η

λευ θε ρω θη σαν Α χραν τε εν τη α γι α γεν

νη η σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν

τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το κον και

τρο φον της ζω ης η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ύμνος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.205#

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ας

και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα να του η

λευ θε ρω θη σαν α α χραν τε εν τη α γι α γεν νη

σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σου ε

νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι η

σει ρα τι κτει την Θε ο το ο κον και τρο φον της ζω

ης η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τρισάγιος ύμνος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.114/1813\*

ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμου α τε κνι ι

ας και Α δαμ και Ευ α εκ της φθο ρας του θα

να του η λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α

γι α γεν νη σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο

ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα

ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο το ο κον

και τρο φον της ζω ης η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

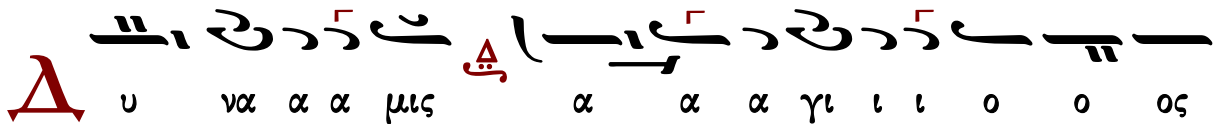
# Δύναμις


<a href="#">κλασικό</a>	<a href="#">τὸ συνηθισμένον</a>	<a href="#">Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</a>	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>
<a href="#">τοῦ βήματος</a>	<a href="#">ἕτερον τοῦ βήματος</a>	<a href="#">Νηλέως Καμαράδου</a>	<a href="#">Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</a>

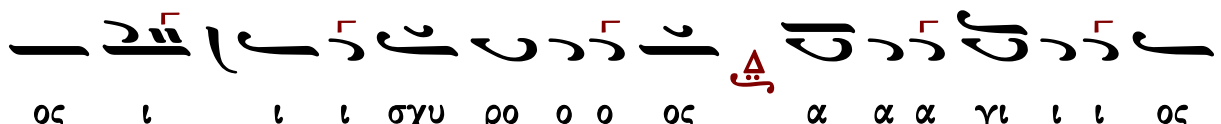
## Κλασικὸ

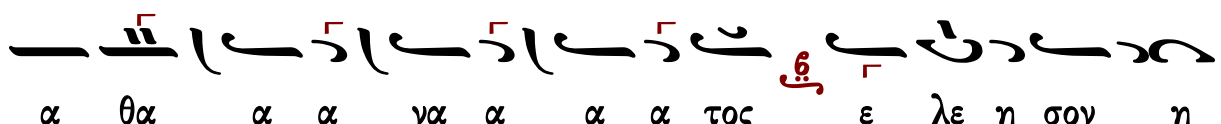
Ἦχος 

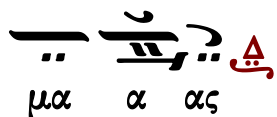
Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

  
 υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς

  
 ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο

  
 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς

  
 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

  
 μα α ας



λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.37\*

υε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




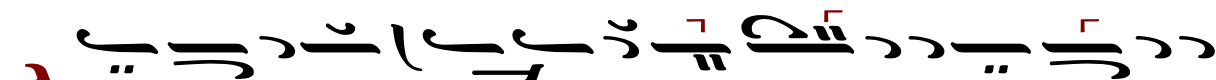
ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α ας


ἕτερον τοῦ θήματος

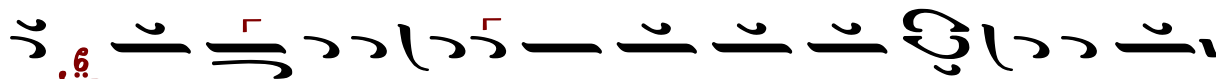
Ἦχος  Δι

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.43\*

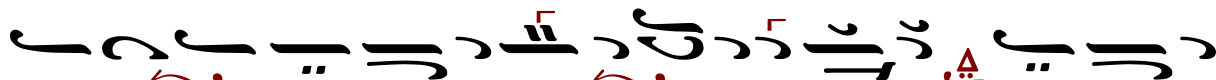
  
ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

  
α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

  
ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

  
α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θεία Λειτουργία  
1992 σ.38\*

ΔΙ ΝΗ  
λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ  
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ  
α α α α α α α α α α α

ΔΙ  
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ  
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ  
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

<sup>NH</sup> α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η



η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μιν

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ἰ ἰ χι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ λε ε ε α α α

γι ἰ ἰ ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α λε α θα να α α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α α ας

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε Ψ

ΔΙ  
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μς

Α  
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ  
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ  
ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε


υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ος


Α  
α α α α α α α λα α α α




  
 α θα α α α α να α α το ος


  
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε


  
 η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η


  
 η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Ἀπόστολος


Λουκάς Λουκᾶ

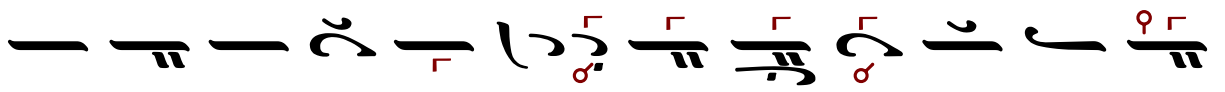
Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη  
 Εἰς Λειτουργίαν  
 1851 σ.35\*


  
 κε ε ε ε Δυ υ να α α μιν


  
 α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263\*

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

**Δ** υ να μεις

**Α** γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Λειτουργία  
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64\*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.32\*

Α μην <sup>γ ρι</sup> Α <sup>ΝΗ</sup> α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος <sup>ΠΑ</sup> α <sup>ΝΗ</sup> γι ι ος Ι <sup>ΔΙ</sup> σχυ ρο ο ος Α γι ι

ος <sup>ΝΗ</sup> α θα να τος ε λε ε η η η

σον η η η μας <sup>γ ρι</sup> τὸ τρίτον

Α <sup>Δ</sup> γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος <sup>ΠΑ</sup> Α γι ος ι <sup>ΔΙ</sup> σχυ ρο ο ο ο ος Α

γι ι ος <sup>ΝΗ</sup> α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η η μας <sup>γ ρι</sup>

Α ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α



γι ω ω ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α ει και εις τους

αι ω ω να ας των αι ω ω ω νων α

α α μην

Α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η

η η σον η η η μας

Προσαρμογή εις ἤχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ κυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α α μις Α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι

NH

Handwritten musical notation with red accents and a red '6 λ' symbol.

ΔΙ

ΒΣ

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters α, γι, 0.

NH

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters α, γι, 0, 50.

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters Θ, ε, ε, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0.

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters 0, 0, 0, 50, γ.

ΠΑ

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α.

NH

ΚΕ

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, γι, ι, ι, ι.

NH

Handwritten musical notation with red accents and a red '6 λ' symbol.

ΔΙ

ΒΣ

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters α, γι, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0.

NH

Handwritten musical notation with red accents and Greek letters α, γι, 0, 50, I, ι, ι, ι, ι, ι, ι.

σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος γ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιε ε

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ιε

α θα να α α το ο ος γ

λε ε ε ε ε η η η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α

α α α ας γ δλ

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ἦχος λ π δλ Νη

Δημήτριος Σουβλαντζῆς  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.77\*

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας (β')

Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ωω Πνε ευ μα α τι

**Κ** αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην

**Α** α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α α

ταπεινά  
Δυ υ να α μς

α α α α α α α α α α α α

α α αα α α αα α αα α α α γι ι ος

ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο οο ο ο ο οο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ταπεινά  
ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α αα α α αα α αα α α α γι ι ος

ι ι ι ι ι οχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι οχυ

ρο ο ο λο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος Α

θα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α Α

θα α α να α το ο ο ος

λε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μα α α

α α α ας

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

<sup>ΝΗ</sup>  
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου <sup>ΚΕ↓</sup>

λου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ΝΗ</sup>

ι ιμ <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> μσ τι κω ως ει κο ο νε ι ι ι ι ι

ι ι <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νε ι ι

ζον τε ε λε ε ε ε ες <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> και αι αι αι αι <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ΝΗ</sup>

αι αι <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι <sup>ΔΙ</sup>

ω ω ω ω ω ω <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ↓</sup> <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α α χα α α α <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>

α λε τρι ι α α α α α α δι ι <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> τον τρισ α <sup>ΝΗ</sup>



ΠΑ  
α α α α α α λα α α α α α α α α α α α

ΝΗ  
α α γι ι ι ο ον π υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ΠΑ ΔΙ  
ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

ΠΑ  
τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

ΔΙ ΝΗ  
η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε

ΠΑ ΝΗ  
ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν

ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ  
ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι

ΔΙ ΠΑ  
ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

ΔΙ ΝΗ  
α α α των ο ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

γ  
ξο ο ο με ε νοι οι οι

<sup>ΝΗ</sup>  
**Τ** αις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι αι

<sup>ΔΙ</sup>  
αις <sup>ΔΙ</sup> α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΝΗ</sup>  
δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι ι ιν <sup>ΔΙ</sup> Αλ

<sup>ΝΗ</sup>  
λη λου ου ι α α α α α α α α α α

<sup>ΝΗ</sup>  
α α α α α α α α α α α α

## Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θησαυρός  
της Λειτουργίας Α'  
1931 σ.346#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι







θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε χε ε

με ε ε ρι ι μνα α αν γ δλ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π δλ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.91#

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α γ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-B'

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία  
1909 σ.88#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι λι ι ι ι ιμ γ μου υ υ

υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι

ι ι

ζ ο ο ε ι κ ο ν ι ι ζ ο ο ν τ ε ς και αι αι αι αι

τ η

ζ ω ο ο ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ζ ω ο ο π ο ι ω ω ω ω ω ω ω τ ρ ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τ ρ ι α α α α

α α δι τον τ ρ ι σ α α α γ ι ο ο ο ν υ υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον

προσ α α δο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

τι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α λα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

# Ἦχος λ π ς Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνστ. Πρωτοψάλτου  
τ.Β' 1846 σ.86#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι κ ω ς ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι χο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ει ει ει χο

νι ι ι ζ ο ν τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον

τρι σ α α α α γι ο ν υ υ υ υ μ νο ο ν προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ο ν τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α λα α α α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π δι Νη

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.110#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

<sup>NH</sup>  
Ο ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι μ ν μ υ υ υ υ

μ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ει <sup>NH</sup>χο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ζο ον τε ε ες

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

<sup>NH</sup>  
ον προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον

τες πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α



α α ξε ε σι ι ι ι ν αλ λη λου ι ι ι α

αααα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.90#

ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ουχερου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κω ω ως μ υ σι κω ω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο



κ η η ν <sup>π ρ</sup> α πο θω ω ω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι λ ι ι ι μνα α α αν <sup>γ δ</sup>

**Ω** ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α <sup>γ δ</sup> τω ων ο ο ο ο ο λων <sup>β λ</sup> υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι <sup>γ δ</sup>

**Τ** αις α αγ γε λι ι και αι αι αις <sup>β λ</sup> α ο ρα α α α

α α α τω ω ω ω ω ως <sup>Δ δ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν <sup>γ δ</sup> αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α

α γ α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π ς Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.37#

<sup>ΝΗ</sup>  
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ρου ου ου γ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΝΗ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

<sup>ΔΙ</sup>  
ου βι ι ι ι ι ι μ γ μ στι κω ω ω ω ω ω

ω ω ς <sup>π ρ</sup> ει <sup>ΝΗ</sup> χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει χο νι ι ζο ο ον τες <sup>γ ρ</sup> και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω <sup>Δι</sup> Τρι <sup>Α ρ</sup> α α α α α α

α α α α α <sup>γ ρ</sup> α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα <sup>Α ρ</sup> τρι ι

α α α α α α α α α α α α <sup>Α ρ</sup> δι τον τρις α α α

α α <sup>ΠΑ</sup> γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ <sup>ΝΗ</sup> μνο ο ο ον <sup>Α ρ</sup> υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α α <sup>γ ρ</sup> δο ο ο ον τες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α γ α

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.527#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι γ α

Ο ι πα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο ο ο ο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε







ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ια α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α

Βασιλείου Νικολαΐδου (1915-1985)





δι ι ι [ α NH τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες [ γ ΔΙ πα α α α σαν την βι ι ΓΑ

ο τι ι ι κην [ γ' ΔΙ α πο θω ω ω ω ω με α πο ΒΞ ΠΑ ΝΗ

θω ω με ε ε θα [ γ ΔΙ με ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι [ NH ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α ια α α α αν [ γ ετέρα θέσις

\* [ γ ΒΞ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ [ γ ΔΙ ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΒΞ ΝΗ

υ υ στι ι ι κω ω ω ως ει

NH

ἑτέρα θέσις

το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α

ΠΑ

\* Δ

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον υ μνο

NH

π ρ

ον προ ο σα α α α δο ο ο ο προ σα αδον τες

ΠΑ

NH

Ἦχος λ π ρ Νη χ

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.19#

ς τον Βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο δε

NH

ΔΙ

ΒΣ

ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

NH

Ταις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω ω

NH

ΒΣ

NH

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

γ ρ



# Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος λ π ρ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων  
Θεία Λειτουργία σ.99#

**Ο** <sup>NH</sup> <sup>χ</sup> ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου <sup>6</sup> <sup>κ</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>NH</sup> ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>MEΛ</sup> ου ου ου ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup> ι ιμ <sup>ν</sup> <sup>ρ</sup> μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υε

<sup>NH</sup> μυ υ υ στι ι κως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε λε ε ε ε ες <sup>ν</sup> <sup>ρ</sup> και



τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α τρι α α α α α α α α δι

τον τρι σα α α α α α α α α α τον τρισ

α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α α δο ο

ο ο ο λο ο ον τες πα α σαν τη η ην βι

ι ι ω τι ι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω ω

με ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ρι μνα α

α α ια α α αν γ δ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.418#

ω ρ τον βασι λε ε α α τωων ο ο ο λων

υ πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι γ δ

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α

α γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.75\*



ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο

νι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ε λε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζωω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α λε ε τρι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τρι α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ον υ υ μονο ο

ον προ ο οσ α α α δο ο ο προσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ες πα α α σα α

αν τη ην βι ο τι ι ι κην α πο θω

ω ω ω ω με α πο θω ω με ε θα με ε ε ρι

μνα α α α α ια α α αν

ς τον βα σι λε ε α των ο λων υ πο δε

ξο ο με ε ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Ταις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε

ε σι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α α

α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π δι Νη

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.51#

Ο ι τα α Χε ρου ου βι μ μ υ υ σ τι ι κ ω ω

ως ε ι κο νι ι ζ ο ε ι κο νι ι ζ ο ο ν τ ε ς

και αι αι αι τη η η η ζ ω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι ζ ω ο ποι οι ω ω ῶ ω ω ω τρι ι α

α α α α α α α α τρι ι α α α α δι τον τρι σ

α α α γι ι ι ο ο ο ο ν υ υ υ υ υ μ ο ν



x-Γ'

Ἦχος λ π ς Νη

Ο υε ι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι υι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι

ι ζο ον τε ε ε ε υε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρι σ α α α γι τον τρι σ α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

μνα α α α λα α α α αν

**Ω** ς τον βασι λεεεεα <sup>ΔΙ</sup> τωων οοο

λωων <sup>ΝΗ</sup> υποδεξοοοομεενοιοιοι

οι <sup>Υ</sup>

**Τ** αις αγγε λι ι ι και αις <sup>ΔΙ</sup> α ο ρα α α α

τω ω ω ως <sup>Υ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον <sup>+</sup> τα α α ξε

ε <sup>Υ</sup> σι ι ι ιν <sup>ΔΙ</sup> Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α <sup>Υ</sup>

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.356#

**Ο** <sup>Χ</sup> ι τα α α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε υε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεῖα Λειτουργία σ.416\*

ΜΕΛ ΝΗ ΔΙΔ ΝΗ  
**Ο** ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ΔΙΔ ΝΗ  
 ιμ γ ρ μυ στι κω ω ω ω ως ει χο ο νι ι ι  
 ΒΡ ΠΑ  
 ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ζο ον τε  
 ΝΗ ΔΙ  
 ες ρ και τη ζω ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ποι  
 ΜΕΛ ΝΗ  
 οι ω ω ω ω ω ω ω ρ Τρι α α α α α  
 α α α ια α α α ρ α α α ιε Τρι α α  
 ΔΙ  
 α α α δι ι ι ι ι ι ι ρ τον τρις α α α α  
 ΠΑ  
 α α α τον τρις α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ  
 ΝΗ  
 τον τρις α α α γι ι ον ρ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προσ α α δο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α α σαν την βι ο τι ι ι

κηνη α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

θα με ε ε ρι μνα α α ια α α αν

ω ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α

α

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.104\*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν γ

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι

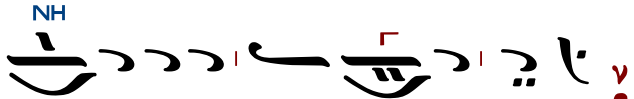
α α α α α γ


\* πα α α α α α σαν την βι π


Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ


Ἦχος λ π δι Νη<sup>2</sup>

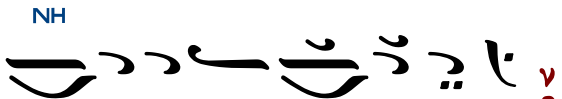
Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.130#

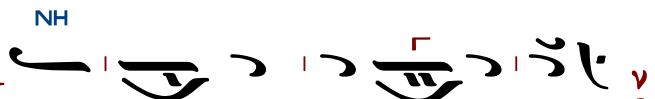
**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>  
 δι


**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε η σον <sup>β</sup>  
 λ


**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>  
 δι

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>β</sup>  
 λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 υ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup>  
 δι

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>γ</sup>  
 δι

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 α ρα α σχου ου Κυ ρι ε <sup>β</sup>  
 λ

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
  
 α ρα α σχου ου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>  
 δι

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ν'</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>β</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>ν</sup>

<sup>MEΛ</sup>  
A μην <sup>ν</sup>

<sup>NH</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου <sup>ν</sup>

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι̣ Νη̣

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασιλείου Μαυράγκανου  
Βέροια 2013 σ.131#

<sup>NH</sup>  
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε <sup>ν</sup> Κυ

<sup>β</sup>  
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε <sup>β</sup> η ι σχυ υ υ

υς μου ου <sup>ν</sup> Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α μου

ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΝΗ</sup>  
λε ον ει ρη νης <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup> <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
θυ σι αν αι νε ε σε ως <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Ε** <sup>ΝΗ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ξι ον και αι δι και ον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> και η γη

της δο ξης σου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ω σαν να <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> ο εν τοις υ ψι

ι στοις ν' η

α α α μην ν' η

α α α α α μην ν' η

ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα

σου ο Θε ος η μων ν' η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

<a href="#">Γρηγορίου Πρωτοψάλτου</a>	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι</a>
<a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ</a>
<a href="#">Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας</a>	<a href="#">Ἀστερίου Δεβρελιῆ</a>	<a href="#">Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου Ι</a>
<a href="#">Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου</a>		<a href="#">Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου ΙΙ</a>

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θωσ μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου

Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε

ρου ουου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρωσ Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο

ο κον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Χρωματικός

Α ξι ον ε στι ι ι ν ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ει ν σε ε ε τη

η ην Θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ον την α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η

το ο ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε

ρα α α α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ω

ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου βι ι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ρα α α αν α συγ κρι ι ι ι ι τω



ως τω ω ων Σε ε ρα α α α φι ι ι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο

γο ο ον τε ε κου ου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ωως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο ον σε

με γα λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

### Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κητζίανιδου  
Ἱερατικόν Εγκόλπιον  
1870 σ.52#

**Α** ξι ι ον ε στιν ωως α λη η η θως μα κα ρι ι

ζει ει ειιν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κον γ δ την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

Δι παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η τον Δ δ

ΝΗ και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων γ δ την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ρου ουου βι ιμ γ' η και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ρααν ΝΗ α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ γ δ την

α δι α α φθο ο ο ρω ως Δ δ Θε ον Λο ο ο ο

ΝΗ Δ δ γο ον Δ δ τε ε ε κου ουου ου ου σαν γ δ την ο ον

τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

Ἦχος λ ρι Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ταμείον Ἀνθολογίας  
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153\*

ξι ον ε στιν ως α λη η θως μα κα ρι

ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο κον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α α μω μη το ον και μη τε ε

ε ρα του Θε ε ε ου ου η η η μων την

τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ <sup>γ</sup> την α δι α φθο ο ο ο

ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα

αν <sup>γ</sup> την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κον σε με

γα λυ υ νο ο ο μεεεεε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος <sup>λ</sup>π <sup>δ</sup>ι Νη <sup>λ</sup>

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Χαραλάμπους Παπανικολάου  
1905 σ.190#

α ξι ον ε στι ι ι ι ινως α α λη η η θω ω

ω ως <sup>γ</sup> μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε τη

η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το

ο ο ο ο κον λ την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον ν και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων λ την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν λ τω

ων χε ε ρου βι ι ι ιμ λ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν λ α συγ χρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ λ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον <sup>χ</sup>η σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν <sup>ε</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως <sup>Δ</sup>ρι μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον <sup>Δ</sup>ρι την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον <sup>Δ</sup>ρι και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων <sup>γ</sup>ρι την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ <sup>γ</sup> και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν <sup>Δ</sup> α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ <sup>γ</sup> την α δι α

φθο ο ο ο ρως <sup>Δ</sup> Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ουου ου ου σαν <sup>γ</sup> την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον <sup>Δ</sup> σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ιε ε ε εν <sup>γ</sup>

Γερόσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βαρανταεκκλησιώτου Ι

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλίσσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.522\*

**Α** ξι ον ε στι ιν ως α λη η θως <sup>Δ</sup> μα κα

ρι ι ζει εν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

την α α ει μα κα α ρι ι στον <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και παν α

μω ω μη η το ον <sup>π</sup> <sub>q</sub> και μη τε ε ρα α του Θε

ου ου η η μωων <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> την τι μι ω τε ε ρα

αν τω ωων Χε ε ρου ου βιμ <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> και εν δο ξο τε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

την α δι α φθο ο ο ο ο ρως <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε κου ου ου σα αν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> την ο ον τω

ως Θε ο το ο ο ο κον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> σε ε με γα λυ υ νο ο

ο μεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>



Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου  
Αἱ δύο Μέλίσσαι  
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.525\*

Χρωματικός

α α α ξι ι ι ι ο ον ε στιν ω ως α

λη η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε

την Θε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα α

ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η το ον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ιμ

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α α φθο ο

ο ρω ω ω ω ως Θε ο ον Λο ο ο ο ο

γο ον τε κου ου ου σα αν τη ην ο ον τωως

Θε ο το ο ο κο ον σε ε ε ε με ε γα α

λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γράμμας Μοναχῆς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θεσαυρός τῆς Λειτουργίας  
Ἁγιον Ὄρος 1931 t.A σ.502\*

Μικτός

α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ωως

α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζειειν σε ε ε

τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μαα

κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α φι

ιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ν τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ο ν τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ο ν σε ε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν εν

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀστερίου Δεβρελιῆ  
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς  
Θ. Λειτουργία 1984  
Θεσσαλονίκη σ.119#

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ο ο

ο ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σαν γ δλ την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον Δ δλ σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γ δλ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣λ̣ Νη̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν Βασιλείου Μαυράγκανου Βέροια 2013 σ.137#

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον γ δλ

Κυ ρι ε ε ε ε λε ε η σον 6 λχ

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον γ δλ

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε γ δλ

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
A <sup>ο</sup> μην <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου  
Ανθολογία Λειτουργικών  
B. Μαυράγκανου σ.131#

<sup>ΝΗ</sup>  
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> η ι σχυ υ υ

υς μου <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πρίγγου#

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι  
α δα ο μο ου ουσι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΝΗ</sup> λε ον ει ρη νης <sup>Δ</sup> θυ <sup>6</sup> σι αν αι νε ε ε σε

<sup>6</sup> ως <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> αι με τα του πνευ μα τος σου <sup>Δ</sup>

**Ε** <sup>ΝΗ</sup> χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον <sup>6</sup> λ

**Α** <sup>ΝΗ</sup> ξι ον και αι αι δι και ον <sup>γ</sup> Δ

**Α** <sup>ΝΗ</sup> γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ <sup>Δ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>γ</sup> και η γη της

δο ο ξης σου <sup>6</sup> λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup>

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος <sup>6</sup> λ εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> ω σαν να ο εν τοις υ υ



υ ψι ι στοις γ δλ

α α α μην Δλ

α α α μην γ δλ

ε υ υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευλο γου ου

ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

ι ε και δε ε ο με θα α α σου ο Θε ε ε ος

η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

χον <sup>ΓΑ</sup> την α ει μα κα ρι ι ι στον <sup>ΔΙ</sup> και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε


ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο


ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ


υ υ υ νο ο ο ο με εε ε ε ε ε εν


Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη 


ἑπτὰφωνος


**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ν̣ ρ̣</sup>


**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ ρ̣</sup>


**Κ**   
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ε ρ̣</sup>


**Κ** <sup>ΠΑ</sup>  
  
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ̣</sup>

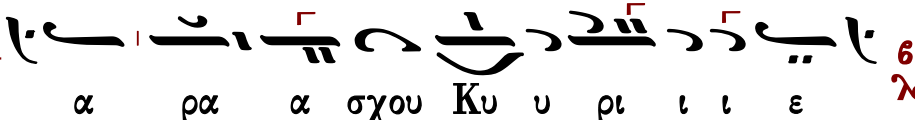
**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ν̣ ρ̣</sup>

**ϸ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
  
ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>ν̣ ρ̣</sup>


**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
  
α α μ η ν <sup>ν̣ ρ̣</sup>


**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
αι τ ω π ν ε υ μα τι σου <sup>ν̣ ρ̣</sup>

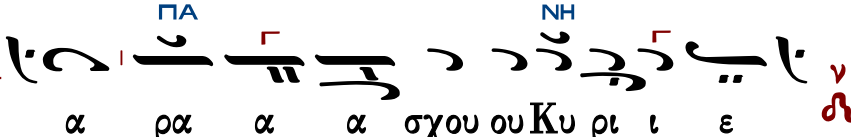
**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>    
 α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ν

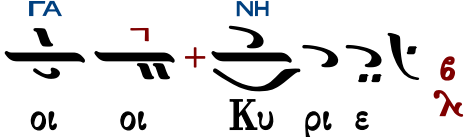
**Π**    
 α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

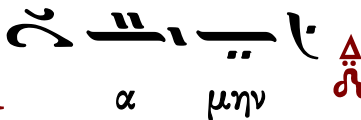
**Π** <sup>ΔΙ</sup>    
 α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

**Π**    
 α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ν


**Π** <sup>ΝΗ</sup>    
 α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>    
 α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε ν

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>    
 οι οι Κυ ρι ε 6 λ

**Α**    
 α μην 6 λ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>    
 και τω πνευ μα τι ι ι σου 6 λ

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>    
 γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι ν

ΔΙ ΝΗ ΚΕ  
σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΓΑ ΔΙ ΠΑ  
μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

ΝΗ ΠΑ  
και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

ΝΗ ΔΙ  
Π α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ΝΗ ΚΕ ΔΙ ΝΗ  
ε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α

ΝΗ  
χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>NH</sup> λε ον ει ρη η νης <sup>Α</sup> θυ <sup>Α</sup> σι αν αι

νε ε σε ε ως <sup>ν</sup> η

Κ <sup>ΔΙ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

<sup>ν</sup> η

Ε <sup>NH</sup> χο μεν προς το ον Κυ ρι ον <sup>Α</sup> η

Α ξι ον και δι ι και αι ον <sup>ν</sup> η <sup>ν</sup> η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ <sup>ΚΕ</sup> πλη η ρης <sup>ΔΙ ΝΗ</sup> ο ου ρα νο ος και η

γη ητης <sup>ΓΑ</sup> δο ξης σου <sup>ΓΑ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι <sup>ΔΙ ΣΙΓΑ</sup> στοις <sup>ΔΙ</sup> ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος <sup>ΓΑ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>6</sup> ω <sup>λ</sup>

σα αν <sup>ΔΙ</sup> να <sup>ΝΗ</sup> εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις <sup>γ'</sup> <sup>η</sup>

<sup>ΝΗ</sup> α α α α α α <sup>ΓΑ</sup> α α α <sup>ΔΙ</sup> μην <sup>ΝΗ</sup> <sup>γ'</sup> <sup>η</sup>

<sup>ΝΗ</sup> α α α α <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α <sup>ΝΗ</sup> α μη ην <sup>γ</sup>

<sup>λ</sup> <sup>ΝΗ</sup> ε υ υ μνου ου ου ου ου <sup>6</sup> μεν <sup>ΓΑ</sup> σε <sup>ΔΙ</sup> ευ λο γου ου ου <sup>ΝΗ</sup>

ου ου ου <sup>Δ</sup> μεν <sup>Δ</sup> Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α  
 α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε  
 ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως  
 μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο  
 ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και  
 πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε  
 ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι  
 μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν



δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι

τω ως τω ων Σε ρα α α φιμ τη η ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π ς Νη

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Γ</sup> <sup>η</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
A μην <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>NH</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
A γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup> Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου <sup>6 λ</sup> και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου <sup>γ ρ</sup>

<sup>NH</sup>  
Π α τε ε ρα Υι ον <sup>6 λ</sup> και Α α γι ον Πνευ μα <sup>Δ</sup> <sup>ρ</sup>

Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ξι ον και αι δι και ον <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup>  
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> και η γη της δο

ξης σου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

ω σαν να <sup>ν</sup> <sup>δ</sup> ο εν τοις υ ψι ι στοις <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
α α μην <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>χ</sup> α α α α α α α μην <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>

**Σ** <sup>ΝΗ</sup>  
ε υ μνου μεν <sup>6</sup> <sup>λ</sup> σε ε ευ λο γου μεν <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α σου ο Θε

ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θωσ μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την

α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τωσ των Σε ε ρα

α α φιμ <sup>γ</sup> την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν <sup>Δ</sup> την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον <sup>γ'</sup> σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Ἀντωνίου Σύρκα

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀντωνίου Σύρκα  
Ἡ Θεία Λειτουργία  
1961 σ.78#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν <sup>β</sup> <sub>βλ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>β</sup> <sub>βλ</sub>

**Π** α ρ α α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** α ρ α α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι

ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου <sup>β</sup> <sub>βλ</sub>

**Σ** οι οι Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>



α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου Κυ  
 ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ γη μου και ρυ στης  
 μου ← Δημ. Σουρλαντζή#

Πα τε ε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον  
 Πνε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο  
 ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

Α α ξι ον και αι δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νομα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάργας

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσικός Θησαυρός

Θείας Λειτουργίας

Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Ἀ ξι ον ε στιν ωωσ α α λη η θω ω ως  
μα κα ρι ι ι ζειειν σε ε π̣ την Θε ε ο το ο  
ο κο ον ρ̣ την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν  
α μω ω μηη το ο ον ρ̣ και μη τε ε ε ε ρα  
α του ου Θε ου ου η η μων ρ̣ την τι μι ω  
τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ ρ̣ και εν  
δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν ρ̣ α συγ κρι ι ι  
ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ ρ̣ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρωω ως <sup>γ</sup> Θε ον Λο ο γο ον τε

κου ου ου ου ου σαα αν <sup>β</sup> λη την ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο κο ο ον <sup>γ</sup> η σε ε ε ε ε με ε

ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν <sup>γ</sup> η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.357#

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> η

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λη

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>α</sup> Δ

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>α</sup> Δ

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν <sup>6 λ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ν α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>π ρ</sup>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>ν α</sup>

**Σ** ο ι Κυ ρ ι ι ε <sup>ν α</sup>

**Α** μ η ν <sup>ν α</sup>

Και τω πνευματι σου

αγαπηησωσε Κυριε η ισχυυυ

υς μου Κυριος τε ρεω μα μου και καταφυ

γη η μου και ρυυστηης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Πατεερα Υιον και ααγιον Πνευμα

Τρι αδαομουσιον και αχωριιστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν



να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις <sup>ν'</sup>η

α α μη η η ην <sup>Δ</sup>η

αα α μην <sup>ν</sup>η

ε υ μνου ου ου μεν <sup>β</sup>λ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν <sup>Δ</sup>η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε <sup>β</sup>λ και δε ο με θα

α σου <sup>π</sup>η ο Θε ο ος η η μων <sup>ν</sup>η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως <sup>Δ</sup>η μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν <sup>ν</sup>η τη ν α ει μα κα

ρι ι στον <sup>Δ</sup>η και παν α μω μη η το ο ν <sup>Δ</sup>η και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μων γ την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ γ και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ γ την

α δι α φθο ο ο ρως η Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν γ την ον τως Θε ο το ο ο ο κον Δ

σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

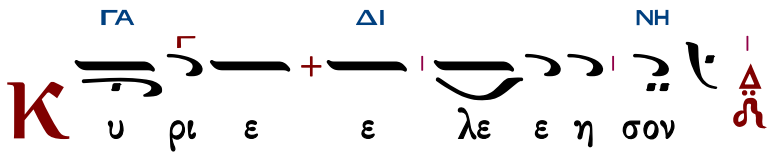
Γεωργίου Καρακάση

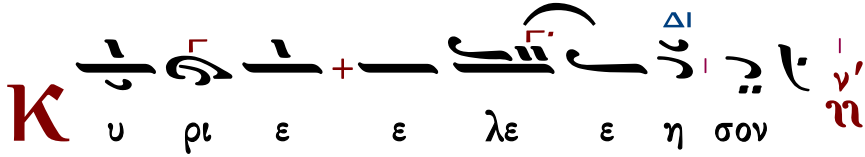
Ἦχος λ π δι Νη

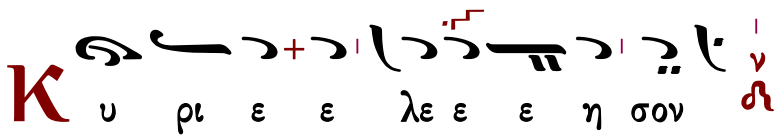
Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.194\*

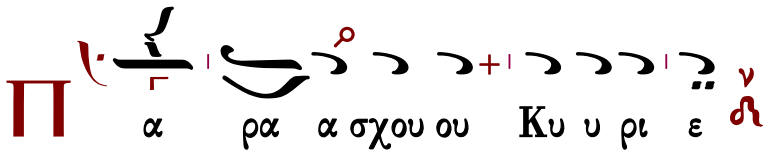
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον γ

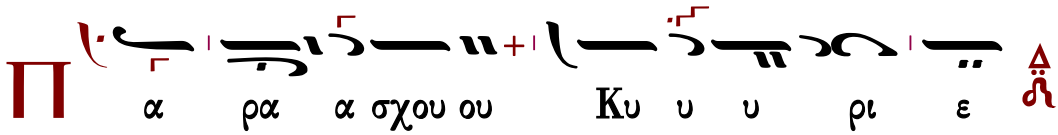
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

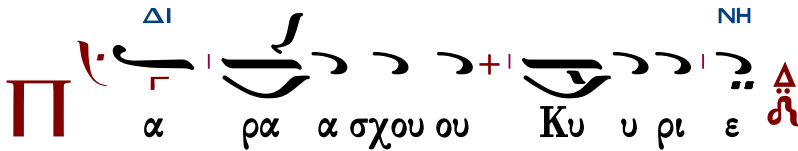
ΓΑ ΔΙ ΝΗ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

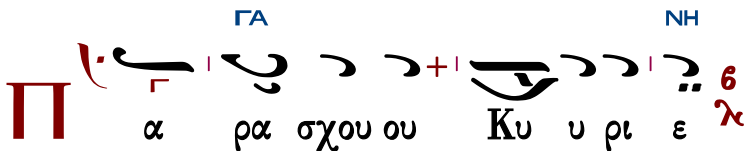
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

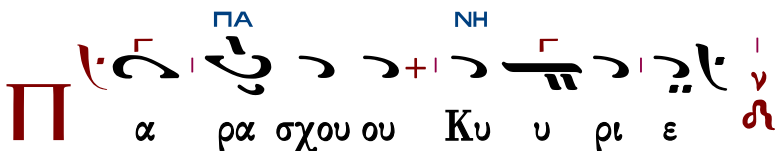
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

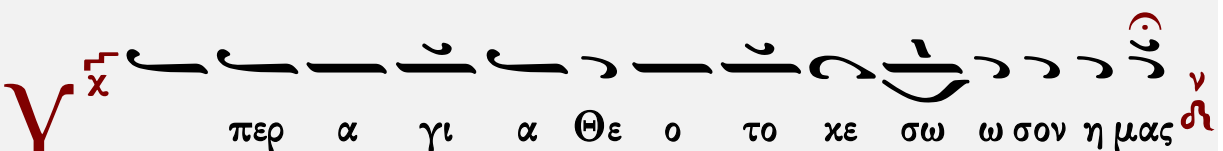
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

ΔΙ ΝΗ  
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

ΓΑ ΝΗ  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

ΠΑ ΝΗ  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Υ <sup>χ</sup> π ε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω ω σ ο ν η μ α ς 

**Κ** οὐ ρι ε

**Δ** μην

**Κ** αι τω πνευματι σου

**Δ** γα πη σω ω σε Κυ υ ρι ε η η ι

ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α α α

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι

ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α

χω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


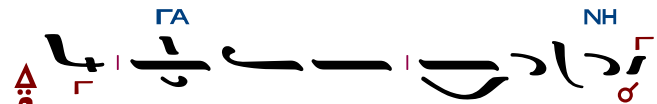




Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



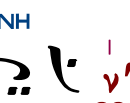
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

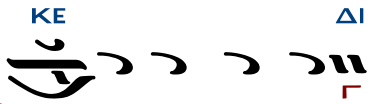



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>NH</sup>  λε ον ει ρη η η νης <sup>Α</sup>  θυ <sup>ΓΑ</sup>  σι  αν  αι <sup>NH</sup>  νε ε σε ε

 <sup>6</sup>  <sub>ως</sub> <sup>λ</sup>

Κ  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ΔΙ</sup>  <sup>NH</sup>  <sub>η</sub>

Ε <sup>ΚΕ</sup>  χο μεν προς το ον <sup>ΔΙ</sup>  Κυ <sup>NH</sup>  υ ρι ον <sup>Α</sup> 

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΝΗ  
α ξι ι ι ον και αι δι ι και ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

ΠΑ ΝΗ  
και η γη της δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου

ω σα α αν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου  
 ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ ρι ι  
 ε και δε ο δε ο με θα α α σου ο Θε  
 ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση  
 Θεία Λειτουργία  
 1988 σ.199\*

ξι ι ι ο ο ον ε στι ιν ως  
 α α λη η η θω ως μα κα α ρι ι ζει ει ν σε  
 την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ο ον την α  
 ει μα κα ρι ι ι στο ο ον και παν α

μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και αι ε εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τως τω ω ων Σε ρα α φι ι ι ι

ιμ την α δι α φθο ο ο ο ρω ω ω ως

Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου σα α

α α αν την ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

κο ο ον σε με γα α α λυ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Δημοσθένους Παϊκοπούλου

ἦχος λ π δὲ Νη<sup>2</sup>

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.373\*

Χρωματικὸς (Σουζινάκ)

**Κ** <sup>NH</sup>  

 u ri e e e λε e η η η σον

**Κ** <sup>NH</sup>  

 u u ri e e λε η σον

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  

 u ri e e λε e η η η η σον

**Κ** <sup>NH</sup>  

 u u ri e e λε e η σον

**Π** <sup>NH</sup>  

 α ρα σχου Κυ u ri ι ι ε

**Π** <sup>NH</sup>  

 α ρα α α σχου ου Κυ u u ri ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  

 α ρα σχου ου Κυ u ri ι ι ι ε

**Π** <sup>NH</sup> α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε <sup>γ δ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>NH</sup> οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε <sup>β λ</sup>

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> α α α μη ην <sup>Α</sup>

**Κ** <sup>NH</sup> αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>γ δ</sup>

**Α** <sup>NH</sup> <sup>χ</sup> γα πη η η η σω ω ω σε ε <sup>γ</sup>

Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος

<sup>ΔΙ</sup> στε ρε ω μα α α α μου <sup>δ</sup> και κα τα φυ γη η

<sup>ΔΙ</sup> η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου ου <sup>γ δ</sup>

**Π** <sup>NH</sup> <sup>χ</sup> α τε ε ρα Υι ον <sup>ΒΞ</sup> και α α γι ον Πνε ε ευ

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> μα <sup>β</sup> Τρι α α δα ο μο ου σι ι ι ο ον



**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον

π'

**Α** α ξι ι ι ο ον και αι αι δι και αι ο ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη η ης δο ξη ης σου ου ω σαν να εν

τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α

α α α α α εν ται οις υ υ υ ψι ι ι

στοι οἰς

α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε

ε ευ λογου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο δε ε ο

με θα α δε ο ο με θα α α σου ο ο Θε ε

ο ο ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α α

λη η θω ως μα α κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε

την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ο ν την α α ει

μα κα α α ρι ι στον και παν α α μω ω

μη η η τον και αι μη η τε ε ε ε ε ρα

του ου Θε ε ε ου η η μω ων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α φι μι την α δι

α φθο ο ρως Θε ε ε ο ν Λο ο ο ο ο γο

ον τε ε ε κου ου ου σα αν τη ην ο ο

ο ον τως Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε ε ε με ε γα α α λυ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν γ'

Γράμμας Μοναχῆς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Γ</sup>λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Α μ η ν <sup>Δ</sup>η

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>η

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ <sup>Γ</sup>λ <sup>Δ</sup>η



μα <sup>Δ</sup>η Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

<sup>Δ</sup>η

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
έκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου <sup>ζ'</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου <sup>Δ</sup> και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου <sup>Δ</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ελεονειρηνηςθυσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

α μη η ην η

α μη η η ην η

ε υ μνου ου μεν η σε ευ λο γου ου μεε ε

εν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Ἀ ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κοινωνικὸν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου  
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Δ - λ

Ἦχος λ ρι Νη

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α  
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.144#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει





η η η η η η η η η η η α α α α α α α α α α

α α α α α α λ λ η η η η η η χ η η η η

η η η α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι ι α λ λ η η λ ο υ ο υ

ι α α πα α α α λ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ν λ α α α α α α α α α α λ

λ η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χ η η η η η η χ η η η

η η η λ α α α α α λ λ η η η η η η η η η

η η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι









ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ν Δ Α α α α λ λ η η η

η η λου ι α λ λ η λου ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ν Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Δ π' 9

Ἦχος λ π δ Νη

Πανδέκτη  
Θεῖα Λειτουργία  
1851 σ.504#

ν Δ υε Α α α α γι ι ι ι ι υε Α α γι ι ε Δ

Δ ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ου ου ου ουου ου ου **ζ' λ** ου ου ου ου ου ρα α εκ των

ου ρα α νω ω ω ω ω ω ν **Δ** α α α α λ λ η η η

η η λου ι α λ λ η λου ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α **ν Δ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος **λ π ς** Νη

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.528\*

**Α** ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι







ι τον κυρι ο ο λο ο ο ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου εκ τω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω

ων λα α α α λε ε λε λα α λε λα λα λε

λε λε λα λα α λε λα λε λα λα λε ε λε λα

α ια α κε Αλ λη λου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ν

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου IV (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.531\*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι





υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον κυ ρι

ι ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε εχ τω ω ω ω εχ τω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

ου ου

ου ου

ου ου

α α α α α α α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου

ου ου

ια α

α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ρ δ Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.474#

Α ι αι αι αι αι αι αι π ρ αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι π ρ αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ δ αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ρ χ ει ει ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι

νει ει ει τε ε υε ε ε ε ε ρ δ τον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ δ υ







Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.555#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει η ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ς ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



ου γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε

ε εκ τω

ω ω ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

ου ου ου ου ου ου ου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

ου ου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

ου ου ου ου ου ου ου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

ου ου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α α α

α νω ω ων <sup>ν</sup> αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α <sup>ν</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

### Ἦχος λ π ς Νη

Ταμείον Ανθολογίας Β

1834 σ.310

Πανδέκτη 1851 σ.583#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι <sup>ν</sup> αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι <sup>π ς</sup> αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1 α1, α1, α1, α1, α1, α1.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1 α1, α1, α1 α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1.







ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω ων εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α

α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ

των ου ου ρα α νω ω ω ιω ω ω ω ων αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος Γ' 1869 σ.479#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι







α α α α α α α α α α γ δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π δ Νη

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία  
1851 σ.602#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι γ δ

ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει





ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι

ο ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ων εκ τω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α α α ε εκ τω

ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ιω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον 1900 σ.121\*

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α





ε υε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

# Ἦχος λ π ρ Νη

Γεωργίου Καράκαση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.223#

**Α** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε  
ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
υ υ υ υ τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ων ε εκ τω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α

εκ των ου ου ρα νω ω ω ων λω ω ω ω ων αλ λη

λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμην, ἀμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει λει

ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε ς το ο

ον Κυ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ ρι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Κυ υ ρι ι ο

ο λο ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου ρα

α α α α α α α α ε εκ των ου ου ου ρα νω

ω ω λω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α ς

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

### Ἦχος λ π ρ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.489#

<sup>NH</sup>  
**Α** ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ρ ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει  
 ει ει τε ε ε ε υε ε ε ε ε ρ τον Κυ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ  
<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 υ υ υ υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υω ω ω ω ν <sup>γ</sup> αλ λη λου ου ι α α α α α α α

<sup>ΜΕΛ</sup>
  
  
 α α α α α α α <sup>γ</sup>

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη  
 Νέα Μουσική Συλλογή  
 τόμος Β' 1955 σ.291#

<sup>χ</sup> <sup>ν</sup> <sup>δ</sup>
  
 υε

<sup>ΝΗ</sup>
  
  
 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι <sup>π</sup> αι αι αι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup>
  
  
 αι αι αι αι αι αι αι <sup>γ</sup> Αι νει ει ει

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΝΗ</sup>
  
  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

<sup>ΔΙ</sup>
  
  
 ει ει ει <sup>γ</sup> ει ει ει ει ει <sup>δ</sup> ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΑ ΝΗ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε

Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Ο Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α

\* ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ρα

α α α νω ω ω λω ω ω ω ω Αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη



νελ ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο

ο ο ο ο ον ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



α α ια α α εκτων ου ρα νω ωω ιω ωωω ων

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

## Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνευμα α α α επουρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομοναχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.489\*

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου

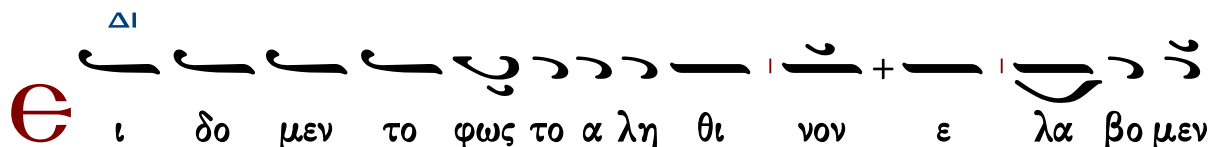
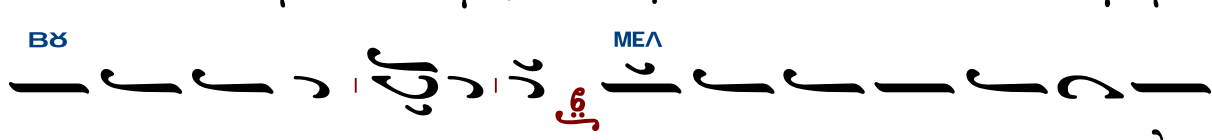

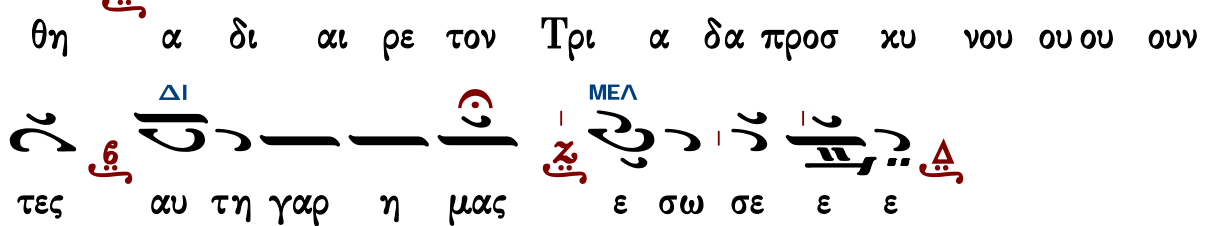
ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#


 Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν  

 πνευμα επουρα νιον ευρομεν πιστιν αλη  

 θη αδιαιρετον Τρι αδα προσκυ νου ου ου ουν  

 τες αυτη γαρ η μας εσω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

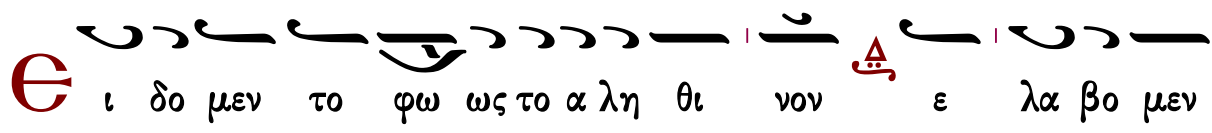
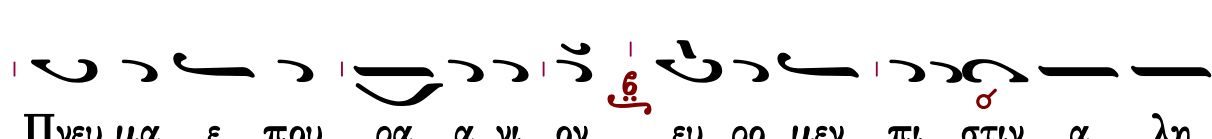
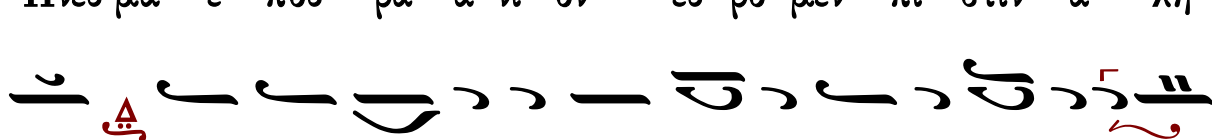
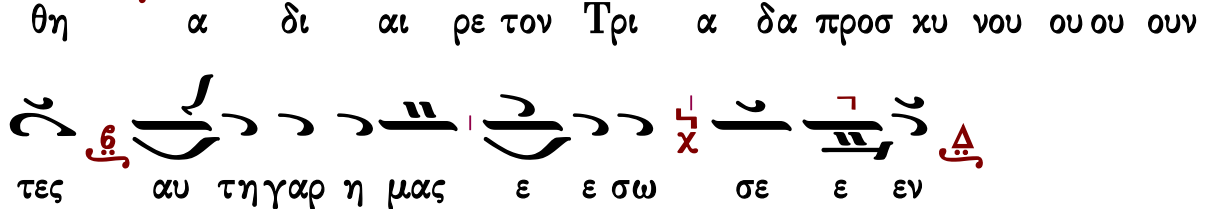
[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δε̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
 2005 σ.522\*


 Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν  

 Πνευμα επουρα νιον ευρομεν πιστιν αλη  

 θη αδιαιρετον Τρι αδα προσκυ νου ου ου ουν  

 τες αυτη γαρ η μας ε εσω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


Λουκάς Λουκά



# Πληρωθήτω


Ι. Μ. Βατοπαιδίου



Ἦχος  Δι


Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*



  
**Α** μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων



  
και εις ζω ην την αι ω νι ον 



  
**Π**λη <sup>♂</sup>ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

  
σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

  
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

  
ων μυ στη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

  
σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

  
την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι γ

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
"Άγιος" Όρος 2004 σ.301\*

α μην

Πληρωθητω στομα ημων αι νεσεως

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξααν

σου οτι ηξιωσας ημας μετασχειντων α

γιωνμυστηριων σου στηριξον ημας εντω

σωαγιασμων ολην την ημεραν μελεταν την

δικαιωση σου αλληλουια αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ὄρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

### Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302\*

α̣ μην̣

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε̣ ο πωσ υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ωσας η μας με τα σχειν των α γι ων

μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α α α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ↓</sup> <sup>κ</sup> <sup>ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανάκδοσις 1991 σ.174\*

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε  
νον <sup>Δ</sup> α πο του νυν και ε ως του αι ω νος <sup>β'</sup>

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε  
νον <sup>ζ'</sup> α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

<sup>Δ</sup>  
ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

**Ε** ι η τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσικὴ συλλογὴ  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

**Ε** ις πο ολ λα α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικώνων υπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η



ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲡⲧⲁ ⲡⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲓ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζωϛ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου  
Πανδέκτης Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273\*

ⲓⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ Ⲡ



υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η <sup>6</sup>

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα <sup>ΖΩ</sup>

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον <sup>ΠΑ</sup>

πλα α α κα α α α α α α α α α <sup>π</sup> κι ι

ι ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο <sup>zo</sup>

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>πα</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>πρ</sup>

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο





ΓΑ ΠΑ  
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ  
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ  
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ΔΙ  
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ  
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ΠΑ ΖΟ  
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ  
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κυριε σωωωσον του ους ε ε ε ε ε

ευσε ε ε τους ευσε ε βει ει ρει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ον η η η η

— η η μω ω ω ων α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά