

Ὑψωσις τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Μνήμη τῆς ἐν Τρούλλῳ ς' Οἰκουμενικῆς Συνόδου (680)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείλων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.  
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.  
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.  
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.  
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.  
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.  
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.  
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.  
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.  
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχου.  
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.  
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.  
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Α</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sub>Α</sub> <sup>δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ε</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>ε</sup> <sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sub>Α</sub> <sup>δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sub>η</sub>

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>ΝΗ</sup>  
α μην γ ρ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ Νη ρ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ρ̄ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ̄ η χος πλα

γι ο ος του δευ τε ε ε ρου γ ρ

**Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

**Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.**

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχολογία

**Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.**

**Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.**

**Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.**

**Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.**

**Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.**

**Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγῃ ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.**

**Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.**

**Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.**

**Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.**

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.  
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.  
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
 Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
 Ῥῥσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.  
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.  
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῖς μοι.  
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.  
 Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Στιχηρὰ προσόμοια

ᾠδὴ ἀποθέμενοι

ᾠδὴ πλ.β'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.  
 Σταυρὸς ἀνυψούμενος, τοῦ ἐν αὐτῷ ὑψωθέντος, τὸ πάθος τὸ ἄχραντον, ἀνυμνεῖν  
 προτρέπεται κτίσιν ἅπασαν· ἐν αὐτῷ κτείνας γάρ, τὸν ἡμᾶς κτείναντα, νεκρωθέντας  
 ἀνεζώωσε, καὶ κατεκάλλυνε, καὶ εἰς οὐρανοὺς πολιτεύεσθαι, ἤξιωσεν ὡς εὐσπλαγχνος,  
 δι' ὑπερβολὴν ἀγαθότητος· ὅθεν γεγηθότες, ὑψώσωμεν τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὴν αὐτοῦ  
 μεγαλύνωμεν, ἄκραν συγκατάβασιν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,  
 ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.  
 Μωσῆς προετύπου σε, χεῖρας ἐκτείνας εἰς ὕψος, καὶ κατατροπούμενος, Ἀμαλήκ τὸν  
 τύραννον, σταυρὸν τίμιον, τῶν πιστῶν καύχημα, ἀθλητῶν στήριγμα, ἀποστόλων  
 ἐγκαλλώπισμα, δικαίων πρόμαχε, πάντων τῶν ὀσίων διάσωσμα· διὸ σε ἀνυψούμενον,  
 βλέπουσα ἡ κτίσις εὐφραίνεται, καὶ πανηγυρίζει, δοξάζουσα Χριστὸν τὸν διὰ σοῦ, τὰ  
 διεστῶτα συνάψαντα, ἄκρα ἀγαθότητι.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις  
 καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινεσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Σταυρὲ πανσεβάσμιε, ὃν περιέπουσι τάξεις, ἀγγέλων γηθόμενοι, σήμερον ὑψούμενος, θείῳ νεύματι, ἀνυψοῖς ἅπαντας, τοὺς κλοπῆ βρώσεως, ἀπωσθέντας καὶ εἰς θάνατον, κατολισθήσαντας· ὅθεν σε καρδίᾳ καὶ χεῖλεσι, πιστῶς περιπτυσσόμενοι, τὸν ἁγιασμόν ἀρυόμεθα· ὑψοῦτε βοῶντες, Χριστὸν τὸν ὑπεράγαθον Θεόν, καὶ τὸ αὐτοῦ προσκυνήσατε, θεῖον ὑποπόδιον.

Ἔστι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✠

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεῦτε ἅπαντα τὰ ἔθνη, τὸ εὐλογημένον ξύλον προσκυνήσωμεν, δι' οὗ γέγονεν ἡ αἰώνιος δικαιοσύνη· τὸν γὰρ προπάτορα Ἀδάμ, ὁ ἀπατήσας ἐν ξύλῳ, τῷ Σταυρῷ δελεάζεται· καὶ πίπτει κατενεχθεὶς πτώμα ἐξαίσιον, ὁ τυραννίδι κρατήσας τοῦ βασιλείου πλάσματος, αἷματι Θεοῦ, ὁ ἰὸς τοῦ ὄφους ἀποπλύνεται· καὶ κατάρα λέλυται, καταδίκης δικαίας, ἀδίκῳ δίκῃ τοῦ δικαίου κατακριθέντος· ξύλῳ γὰρ ἔδει τὸ ξύλον ἰάσασθαι, καὶ πάθει τοῦ ἀπαθοῦς, τὰ ἐν ξύλῳ λῦσαι πάθη τοῦ κατακριτοῦ. Ἀλλὰ δόξα Χριστέ βασιλεῦ, τῇ περὶ ἡμᾶς σου φρικτῇ οικονομίᾳ δι' ἧς ἔσωσας πάντας, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Γιάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας προκείμενον

Κυριακή ἑσπέρας  
ψαλμός 133:1

Ἦχος λ ρ δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> πα αν τες  
 οι δου ουλοι Κυ ρι ου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>  
 πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Αναγνώσματα

Δευτέρα ἑσπέρας  
ψαλμός 4

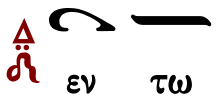

Ἦχος Γτος ΒϷ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> εν τω  
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον <sup>ε</sup> <sup>λ</sup> (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.



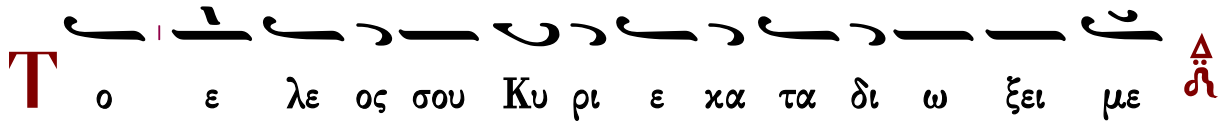
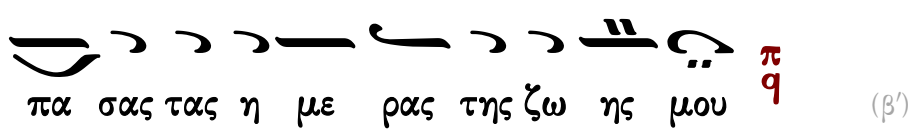
**Κ** υ ρ ι ο ς ε ι ς α κ ο υ σ ε τ α ι α ι μ ο υ   
κε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ς α υ τ ο ο ο ο ο ν 

Αναγνώσματα

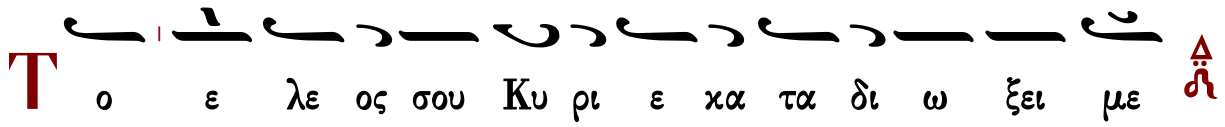
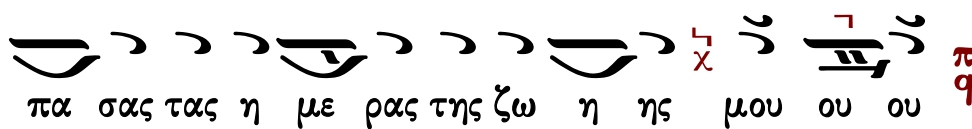
Τρίτη ἑσπέρας  
ψαλμός 22

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφώνηριον 2009 σ.60#

**Τ** ο ε λ ε ο ς σ ο υ Κ υ ρ ι ε κ α τ α δ ι ω ξ ε ι μ ε   
π α σ α ς τ α ς η μ ε ρ α ς τ η ς ζ ω η ς μ ο υ  (β')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

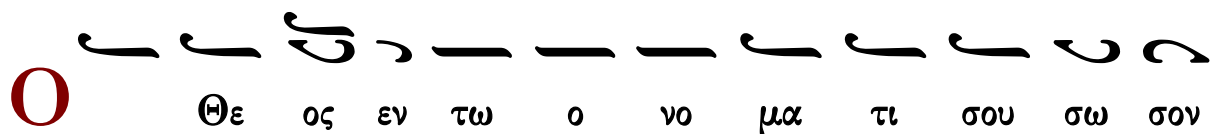
**Τ** ο ε λ ε ο ς σ ο υ Κ υ ρ ι ε κ α τ α δ ι ω ξ ε ι μ ε   
π α σ α ς τ α ς η μ ε ρ α ς τ η ς ζ ω η η ς μ ο υ ο υ ο υ 

Αναγνώσματα

Τετάρτη ἑσπέρας  
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφώνηριον 2009 σ.60#

**Ο**   
Θ ε ο ς ε ν τ ω ο ν ο μ α τ ι σ ο υ σ ω σ ο ν

με <sup>γ'</sup>η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με <sup>χ'η</sup> (β')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με <sup>γ'</sup>η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε <sup>χ'η</sup>

Αναγνώσματα

Πέμπτη ἑσπέρας  
ψαλμός 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Αναγνώσματα

Ο Θεοσ αντιληπτω μου ει το ε  
λε οσ σου προφθασει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θεοσ αντιληπτω μου ει το ε λε  
οσ σου προφθασει με ε ε ε

## Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἑξόδου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

15:22-27 καὶ 16:1

Ἐξῆρε Μωϋσῆς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ ἀπὸ θαλάσσης Ἐρυθρᾶς, καὶ ἤγαγεν αὐτοὺς εἰς τὴν ἔρημον Σούρ· καὶ ἐπορεύοντο τρεῖς ἡμέρας ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ οὐχ εὗρισκον ὕδωρ ὥστε πιεῖν. Ἦλθον δὲ εἰς Μερράν, καὶ οὐκ ἠδύναντο πιεῖν ὕδωρ ἐκ Μερρᾶς· πικρὸν γὰρ ἦν· διὰ τοῦτο ἐπωνομάσθη τὸ ὄνομα τοῦ τόπου ἐκείνου, Πικρία. Καὶ διεγόγγυζεν ὁ λαὸς κατὰ Μωϋσῆν, λέγοντες· Τὶ πιώμεθα; Ἐβόησε δὲ Μωϋσῆς πρὸς Κύριον, καὶ ἔδειξεν αὐτῷ Κύριος ξύλον, καὶ ἐνέβαλεν αὐτὸ εἰς τὸ ὕδωρ, καὶ ἐγλυκάνθη τὸ ὕδωρ· ἐκεῖ ἔθετο αὐτῷ δικαιώματα καὶ κρίσεις, καὶ ἐκεῖ αὐτὸν ἐπείραξε καὶ εἶπεν· Ἐὰν ἀκοῇ ἀκούσῃ Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου, καὶ τὰ ἀρεστὰ ἐνώπιον αὐτοῦ ποιήσῃς, καὶ ἐνωτίσῃ τὰς ἐντολάς αὐτοῦ, καὶ φυλάξῃς πάντα τὰ δικαιώματα αὐτοῦ, πᾶσαν νόσον, ἣν ἐπήγαγον τοῖς Αἰγυπτίοις, οὐκ ἐπάξω ἐπὶ σέ· ἐγὼ γὰρ εἰμι Κύριος ὁ ἰώμενός σε. Καὶ ἦλθον εἰς Αἰλίμ, καὶ ἦσαν ἐκεῖ δώδεκα πηγαὶ ὑδάτων, καὶ ἑβδομήκοντα στελέχη φοινίκων· παρενέβαλον δὲ ἐκεῖ παρὰ τὰ ὕδατα. Ἀπῆραν δὲ ἐξ

Αἰλεῖμ, καὶ ἦλθε πᾶσα ἡ συναγωγὴ υἱῶν Ἰσραὴλ εἰς τὴν ἔρημον Σίν, ὃ ἔστιν, ἀναμέσον Αἰλεῖμ, καὶ ἀναμέσον Σινᾶ.

## Παροιμιῶν τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

3:11-18

Υἱέ, μὴ ὀλιγώρει παιδείας Κυρίου, μηδὲ ἐκλύου ὑπ' αὐτοῦ ἐλεγχόμενος. Ὁν γὰρ ἀγαπᾷ Κύριος, παιδεύει· μαστιγοῖ δὲ πάντα υἱόν, ὃν παραδέχεται. Μακάριος ἄνθρωπος, ὃς εὖρε σοφίαν, καὶ θνητός, ὃς οἶδε φρόνησιν. Κρεῖσσον γὰρ αὐτὴν ἐμπορεύεσθαι, ἢ χρυσοῦ καὶ ἀργυρίου θησαυρούς. Τιμιωτέρα δὲ ἔστι λίθων πολυτελῶν· οὐκ ἀντιτάσσεται αὐτῇ οὐδὲν πονηρόν· εὐγνωστός ἔστι πᾶσι τοῖς ἀγαπῶσιν αὐτήν· πᾶν δὲ τίμιον, οὐκ ἄξιον αὐτῆς ἔστι. Μῆχος γὰρ βίου, καὶ ἔτη ζωῆς ἐν τῇ δεξιᾷ αὐτῆς, ἐν δὲ τῇ ἀριστερᾷ αὐτῆς πλοῦτος καὶ δόξα. Ἐκ τοῦ στόματος αὐτῆς ἐκπορεύεται δικαιοσύνη· νόμον δὲ καὶ ἔλεον ἐπὶ γλώσσης φορεῖ. Αἱ ὁδοὶ αὐτῆς ὁδοὶ καλαί, καὶ πᾶσαι αἱ τρίβοι αὐτῆς μετ' εἰρήνης· Ξύλον ζωῆς ἔστι πᾶσι τοῖς ἀντεχομένοις αὐτῆς, καὶ τοῖς ἐπερειδομένοις ἐπ' αὐτήν, ὡς ἐπὶ Κύριον ἀσφαλῆς.

## Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀναγνώσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

60:11-16

Τὰδε λέγει Κύριος· Ἀνοιχθήσονται αἱ πύλαι σου Ἱερουσαλὴμ διὰ παντός, ἡμέρας καὶ νυκτός οὐ κλεισθήσονται, τοῦ εἰσαγαγεῖν πρὸς σὲ δύναμιν ἐθνῶν, καὶ βασιλεῖς αὐτῶν ἀγομένους. Τὰ γὰρ ἔθνη καὶ οἱ βασιλεῖς, οἵτινές σοι οὐ δουλεύουσιν ἀπολοῦνται, καὶ τὰ ἔθνη ἐρημίᾳ ἐρημωθήσονται. Καὶ ἡ δόξα τοῦ Λιβάνου πρὸς σὲ ἦξει, ἐν κυπαρίσσῳ καὶ πεύκῃ καὶ κέδρῳ, ἅμα δοξάσαι τὸν τόπον τὸν ἅγιόν μου, καὶ τὸν τόπον τῶν ποδῶν μου δοξάσω. Καὶ πορεύσονται πρὸς σὲ δεδοικότες οἱ υἱοὶ τῶν ταπεινωσάντων σε, καὶ παροξυνάντων σε, καὶ προσκυνήσουσιν ἐπὶ τὰ ἴχνη τῶν ποδῶν σου πάντες οἱ παροξυναντές σε, καὶ κληθήσῃ Πόλις Κυρίου Σιών τοῦ Ἁγίου Ἰσραὴλ, διὰ τὸ γεγενῆσθαι σε καταλελειμμένην, καὶ μεμισημένην, καὶ οὐκ ἦν ὁ βοηθῶν σοι· καὶ θήσω σε ἀγαλλίαμα αἰώνιον, εὐφροσύνην γενεαῖς γενεῶν. Καὶ θηλάσεις γάλα ἐθνῶν, καὶ πλοῦτον βασιλέων φάγεσαι· καὶ γνώσῃ, ὅτι ἐγὼ Κύριος ὁ σφίζων σε, καὶ ὁ ἐξαιρούμενός σε ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ.

## Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κλητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

### Πληρωτικά

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σ**οί, Κύριε.

Ἐὶ ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μῃν.

Εἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σ**οί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄ**μῃν.

Ἄρτοκλασίας μὴ οὔσης [Ἀπόστιχα](#)

**Εἰς τὴν Λιτὴν**

Σήμερον ὡς ἀληθῶς, ἡ ἀγιοφόθογγος ῥῆσις τοῦ Δαυὶδ πέρας εἴληφεν· ἰδοὺ γὰρ ἐμφανῶς, τὸ τῶν ἀχράντων ποδῶν σου προσκυνοῦμεν ὑποπόδιον· καὶ ἐν τῇ τῶν πτερυγῶν σου ἐλπίζοντες σκιᾷ, πανοικτίρμον βοῶμέν σοι· Σημειωθήτω ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ ἀνύψωσον τοῦ ὀρθοδόξου λαοῦ σου τὸ κέρασ, τῇ τοῦ τιμίου σταυροῦ σου ἀνυψώσει, Χριστὲ πολυέλεε.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε,** ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ε' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε,** ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεῆμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ οὗ τὴν Ὑψωσιν ἐορτάζομεν, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρηνεύσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

Δ.Π.\*

Δι ΜΕΛ

Κυριε ελεησον Κυριε ε

λεησον Κυριε ελεησον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυριε ελεησον Κυριε εεε

λεησοοοοοον Κυριεεε



λε η σον π ρ

Κυριε ελεησο ο ο ον Κυριε

ελεησο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυριε εε

λε η σον π ρ

Κυριε ελεησο ο ο ο ο ον Κυριε

εεεελεησο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υριε εελεησον π ρ

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Πολίτικον  
Αβραάμ Εὐθυμιάδη

Γεωργίου Προβάκη

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου  
Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν

σίτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἱεροθέου Ἱερομονάχου

## Εἰς τὸν Στίχον

### Στιχηρὰ Προσόμοια

Χαίριος ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α΄

Χαίριος ὁ ζωηφόρος σταυρός, τῆς εὐσεβείας τὸ ἀήττητον τρόπαιον, ἡ θύρα τοῦ παραδείσου, ὁ τῶν πιστῶν στηριγμός, τὸ τῆς Ἐκκλησίας περιτείχισμα· δι' οὗ ἐξηφάνισται, ἡ φθορὰ καὶ κατήρηγεται, καὶ κατεπόθη, τοῦ θανάτου ἡ δύναμις, καὶ ὑψώθημεν, ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνια. Ὅπλον ἀκαταμάχητον, δαιμόνων ἀντίπαλε, δόξα μαρτύρων ὁσίων, ὡς ἀληθῶς ἐγκαλλώπισμα, λιμὴν σωτηρίας, ὁ δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιος ἐστί.

Χαίριος ὁ τοῦ Κυρίου σταυρός, δι' οὗ ἐλύθη τῆς ἀρᾶς τὸ ἀνθρώπινον, τῆς ὄντως χαρᾶς σημεῖον, ὁ καταράσσων ἐχθρούς, ἐν τῇ σῆ ὑψώσει πανσεβάσμιε· ἡμῶν ἡ βοήθεια, βασιλέων κραταίωμα, σθένος δικαίων, ἱερέων εὐπρέπεια, ὁ τυπούμενος, καὶ δεινῶν ἐκλυτρούμενος, ῥάβδος ἡ τῆς δυνάμεως, ὑψ' ἧς ποιμαινόμεθα, ὄπλον εἰρήνης ἐν φόβῳ, ὁ περιέπουσιν ἄγγελοι, Χριστοῦ θεία δόξα, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰῶνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Χαίριος ὁ τῶν τυφλῶν ὁδηγός, τῶν ἀσθενούντων ἰατρός, ἡ ἀνάστασις, ἀπάντων τῶν τεθνεώτων, ὁ ἀνυψώσας ἡμᾶς, εἰς φθορὰν πεσόντας, σταυρὲ τίμιε· δι' οὗ διαλέλυται, ἡ φθορὰ καὶ ἐξήνησεν, ἡ ἀφθαρσία, καὶ βροτοὶ ἐθεώθημεν, καὶ διάβολος, παντελῶς καταβέβληται. Σήμερον ἀνυψούμενον, χερσὶ καθορῶντές σε, ἀρχιερέων ὑψοῦμεν, τὸν ὑψωθέντα ἐν μέσῳ σου, καὶ σὲ προσκυνοῦμεν, ἀρούμενοι πλουσίως τὸ μέγα ἔλεος.

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Παλαγιάννη

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὅνπερ πάλαι Μωϋσῆς, προτυπώσας ἐν ἑαυτῷ, τὸν Ἀμαλῆκ καταβαλὼν ἐτροπώσατο· καὶ Δαυτὶδ ὁ μελωδός, ὑποπόδιόν σοι βοῶν, προσκυνεῖσθαι διετάξατο, τίμιον Σταυρόν σου, Χριστέ ὁ Θεός, σήμερον ἁμαρτωλοὶ προσκυνοῦντες χεῖλεσιν ἀναξίοις, σὲ τὸν καταξιώσαντα παγῆναι ἐν αὐτῷ, ἀνυμνοῦντες βοῶμέν σοι· Κύριε σὺν τῷ ληστῇ τῆς βασιλείας σου ἀξίωσον ἡμᾶς.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## ἤχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα. (γ')

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἄμην.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμὴν.**

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἄμην.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμὴν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμὴν.**

**Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.**

**Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ οὗ τὴν ὕψωσιν ἐορτάζομεν· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ**

θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
**Ἀμήν.**

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιοθεϊτικὸς :: Λουκάς Λουκά :: Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέμῃς ἡμῖν τὸ ἅγιον ἅγιον Πνεῦμα καὶ τὴν ἐπιείκελόν σου χάριν καὶ τὴν ἰσχύον σου. Ἐπιπέμῃς ἡμῖν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκτεταμένος ἐν οὐρανῷ, ὁ ἀγαθὸς καὶ ὁ ἐλεήμων Θεός. Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε ἡμῶν, ὁ ἀγαθὸς καὶ ὁ ἐλεήμων Θεός. Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε ἡμῶν, ὁ ἀγαθὸς καὶ ὁ ἐλεήμων Θεός. Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε ἡμῶν, ὁ ἀγαθὸς καὶ ὁ ἐλεήμων Θεός.

**Ἀμήν.**

**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ὁ** ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεί αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ὅ**τι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

**Δ**όξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

## **Ἑξάψαλμος**

**Δ**όξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

**ψαλμὸς γ'**

**Κ**ύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

**Π**ολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

**Σ**ὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

**Φ**ωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἀγίου αὐτοῦ.

**Ἐ**γὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῴσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

**Ο**ὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

**Ἀ**νάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὕπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρῶμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπα· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοβόημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.



Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῆ ἔρημῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.  
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δυνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.  
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.  
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.  
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.  
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροισ ἐμελέτων εἰς σέ.  
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.  
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.  
Ὅ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροισ ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.  
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.  
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.  
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;



**Μ**ὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μ**ὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;  
**Κ**ἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.  
**Ἰ**νατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Π**τωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐ**π' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐ**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐ**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κ**ύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Ε**ἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τ**ὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τ**ὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τ**ὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Π**οιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐ**γνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Ο**ἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.  
**Ο**ὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ἐ**τι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
**Κ**αθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀπ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Κ**αθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἀ**νθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ἐ**τι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τ**ὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
**Κ**αὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.  
**Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.  
**Ε**ὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ ποιοῦντες τὸ θέλημα

αὐτοῦ.

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**

**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἔταράχθη ἡ καρδία μου.**

**Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.**

**Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.**

**Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.**

**Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.**

**Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.**

**Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.**

**Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.**

**Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.**

**Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.**

**Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.**

καὶ πάλιν

**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**

**Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')**

**Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

## Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (μετὰ ἀπὸ κάθε δέειν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος α΄

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα. (γ)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος α΄

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸ ξύλον προσκυνοῦμεν φιλόανθρωπε, ὅτι ἐν αὐτῷ προσηλώθης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων· παράδεισον ἡνέμξας Σωτῆρ, τῷ πίστει προσελθόντι σοι ληστῇ· καὶ τρυφῆς κατηξιώθη, ὁμολογῶν σοι, μνήσθητί μου Κύριε. Δέξαι ὡσπερ ἐκεῖνον καὶ ἡμᾶς, κραυγάζοντας· ἡμάρτομεν, πάντες τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, μὴ ὑπερίδης ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

ἦχος πλ.β΄

**Μ**όνον ἐπάγη τὸ ξύλον Χριστὲ τοῦ σταυροῦ σου, τὰ θεμέλια ἐσαλεύθη τοῦ θανάτου Κύριε· ὃν γὰρ κατέπτε πόθῳ Ἄδης, ἀπήμεσε τρόμῳ· ἔδειξας ἡμῖν τὸ σωτήριόν σου ἅγιε, καὶ δοξολογοῦμέν σε, Υἱὲ Θεοῦ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογή

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

## Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

ἦχος πλ.δ'

**Π**ροδιετύπου μυστικῶς πάλαι τῷ χρόνῳ, ὁ Ἰησοῦς ὁ τοῦ Ναυῆ, Σταυροῦ τὸν τύπον, ὡς τὰς χεῖρας ἐξέτεινε σταυροφανῶς Σωτῆρ μου· καὶ ἔστη ὁ ἥλιος ἕως ἐχθρούς, ἀνεΐλεν, ἀνθισταμένους σοι τῷ Θεῷ· νῦν δὲ οὗτος ἐσκοτίσται, ἐπὶ Σταυροῦ σε ὄρων, θανάτου κράτος λύοντα, καὶ τὸν Ἄδην σκυλεύοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

**Ἐ**κ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτῆρ μου. (β')

**Οἱ** μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ἄ**γίῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιω Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

## Προκείμενον

ψαλμός 97

Ἦχος δὲ βᾶ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.166/1865\*

Ε̅<sup>χ</sup> ι̅ εἰ̅ εἰ̅ δο̅ σαν̅ πα̅ αν̅ τα̅ τα̅ πε̅ ρα̅ τα̅ της̅

γης̅ Δ̅<sup>δ</sup> το̅ σω̅ τη̅ η̅ ρι̅ ον̅ του̅ Θε̅ ου̅ η̅ μων̅ λ̅<sup>β</sup> (β')

Α̅<sup>χ</sup> σα̅ τε̅ τω̅ Κυ̅ ρι̅ ω̅ α̅ σμα̅ και̅ νον̅ λ̅<sup>β</sup> ο̅ τι̅

θα̅ μα̅ στα̅ ε̅ ποι̅ η̅ σεν̅ ο̅ Κυ̅ ρι̅ ος̅ λ̅<sup>β</sup>

Ε̅<sup>χ</sup> ι̅ δο̅ σαν̅ παν̅ τα̅ τα̅ πε̅ ρα̅ τα̅ της̅ γης̅ λ̅<sup>β</sup> το̅ σω̅ τη̅ η̅

ρι̅ ον̅ του̅ Θε̅ ου̅ η̅ μω̅ ω̅ ω̅ ω̅ ν̅ λ̅<sup>β</sup>

## Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 12:28-36

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· <sup>28</sup> Πάτερ, δόξασόν σου τὸ ὄνομα. Ἦλθεν οὖν φωνὴ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ· Καὶ ἐδόξασα, καὶ πάλιν δοξάσω. <sup>29</sup> Ὁ οὖν ὄχλος, ὁ ἐστὼς καὶ ἀκούσας, ἔλεγε βροντὴν γεγονέναι. Ἄλλοι ἔλεγον· Ἄγγελος αὐτῷ λελάληκεν. <sup>30</sup> Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς, καὶ εἶπεν· Οὐ δι' ἐμὲ αὕτη ἡ φωνὴ γέγονεν, ἀλλὰ δι' ὑμᾶς. <sup>31</sup> Νῦν κρίσις ἐστὶ τοῦ κόσμου τούτου· νῦν ὁ ἄρχων τοῦ κόσμου τούτου ἐκβληθήσεται ἔξω. <sup>32</sup> Καὶ γὰρ, ἐὰν ὑψωθῶ ἐκ τῆς γῆς, πάντας ἐλκύσω πρὸς ἑμαυτόν. <sup>33</sup> (Τοῦτο δὲ ἔλεγε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ ἤμελλεν ἀποθνήσκειν).

<sup>34</sup> Ἀπεκρίθη αὐτῷ ὁ ὄχλος· Ἡμεῖς ἠκούσαμεν ἐκ τοῦ νόμου, ὅτι ὁ Χριστὸς μένει εἰς τὸν αἰῶνα· καὶ πῶς σὺ λέγεις, ὅτι δεῖ ὑψωθῆναι τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου; Τίς ἐστὶν οὗτος ὁ Υἱὸς

τοῦ ἀνθρώπου; <sup>35</sup> Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ὡς μικρὸν χρόνον τὸ φῶς μεθ' ὑμῶν ἐστι· περιπατεῖτε ἕως τὸ φῶς ἔχετε, ἵνα μὴ σκοτία ὑμᾶς καταλάβῃ· καὶ ὁ περιπατῶν ἐν τῇ σκοτίᾳ οὐκ οἶδε ποῦ ὑπάγει. <sup>36</sup> Ἔως τὸ φῶς ἔχετε, πιστεύετε εἰς τὸ φῶς, ἵνα υἱοὶ φωτὸς γένησθε. Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ν' Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.



Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

### ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σύ μου σκέπη κραταιὰ ὑπάρχεις, ὁ τριμερὴς Σταυρὸς τοῦ Χριστοῦ, ἀγίασόν με τῇ δυνάμει σου, ἵνα πίστει καὶ πόθῳ, προσκυνῶ καὶ δοξάζω σε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

### ἤχος πλ.β'

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Σταυρὲ τοῦ Χριστοῦ, χριστιανῶν ἡ ἐλπίς, πεπλανημένων ὁδηγέ, χειμαζομένων λιμῆν, ἐν πολέμοις νίκος, οἰκουμένης ἀσφάλεια, νοσοῦντων ἰατρέ, νεκρῶν ἡ ἀνάστασις, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

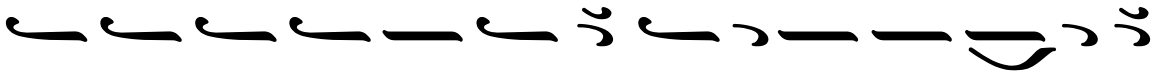
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

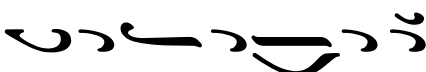
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

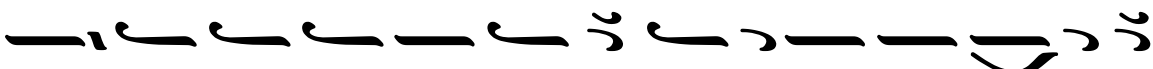
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

## Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

  
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

  
Κυ ρι ε ε λε η σον

  
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Κανὼν

ψδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι κροτήσας ἤνωσεν' ἐπ' εὐρους διαγράψας, τὸ ἀήττητον ὄπλον, διὸ Χριστῷ ἄσωμεν' τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν τύπον πάλαι Μωσῆς, τοῦ ἀχράντου πάθους, ἐν ἑαυτῷ προέφηγε, τῶν ἱερῶν μεσοῦμενος, σταυρῷ δὲ σχηματισθείς, τεταμέναις τρόπαιον, παλάμαις ἤγειρε, τὸ κράτος διολέσας, Ἀμαλῆκ τοῦ πανώλους· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀνέθηκε Μωϋσῆς, ἐπὶ στήλης ἄκος, φθοροποιοῦ λυτήριον, καὶ ἰσβόλου δῆγματος· καὶ ξύλῳ τύπῳ σταυροῦ, τὸν πρὸς γῆν συρόμενον, ὄφιν προσέδησεν, ἐγκάρσιον ἐν τούτῳ, θριαμβεύσας τὸ πῆμα· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἦπέδειξεν οὐρανός, τοῦ σταυροῦ τὸ τρόπαιον, τῷ εὐσεβείας κράτορι, καὶ βασιλεῖ θεόφρονι, ἐχθρῶν ἐν ᾧ δυσμενῶν, κατεβλήθη φρούραγμα· ἀπάτη ἀνετράπη δέ· καὶ πίστις ἐφηπλώθη, γῆς τοῖς πέρασι θεία· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ψδὲ γ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα, τῇ στειρευούσῃ δὲ πρώην, Ἐκκλησία νῦν ἐξήθησε, ξύλον σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα». (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦς ἐπαφῆκε ραπιζομένη ὕδωρ ἀκρότομος, ἀπειθοῦντι λαῷ, καὶ σκληροκαρδίῳ, τῆς θεοκλήτου ἐδήλου, Ἐκκλησίας τὸ μυστήριον, ἧς ὁ σταυρός, τὸ κράτος καὶ στερέωμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πλευρᾶς ἀχράντου λόγχῃ τρωθείσης, ὕδωρ σὺν αἵματι ἐξεβλήθη, ἐγκαινίζον διαθήκην, καὶ ρυπτικὸν ἁμαρτίας· τῶν πιστῶν γὰρ σταυρὸς καύχημα, καὶ βασιλέων κράτος καὶ στερέωμα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἦντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

**Μεσώδιον κάθισμα**

Τὸ προσαχθὲν

ἦχος πλ.δ'

Ἐν παραδείσῳ με τὸ πρῖν, ξύλον ἐγύμνωσεν, οὐπερ τῇ γεύσει, ὁ ἔχθρὸς εἰσφέρει νέκρωσιν, τοῦ σταυροῦ δὲ τὸ ξύλον, τῆς ζωῆς τὸ ἔνδυμα, ἀνθρώποις φέρον, ἐπάγη ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ κόσμος ὅλος ἐπλήσθη πάσης χαρᾶς· ὃν ὀρῶντες ὑψούμενον, Θεῷ ἐν πίστει λαοί, συμφώνως ἀνακράζωμεν· πλήρης δόξης ὁ οἶκός σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ☩

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ψδὴ δ'

ἤχος πλ.δ'

«**Εἰσακήκοα** Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Πικρογόνους** μετέβαλε, ξύλῳ Μωϋσῆς πηγὰς ἐν ἐρήμῳ πάλαι, τῷ Σταυρῷ πρὸς τὴν εὐσέβειαν, τῶν ἔθνῶν προφαίνων τὴν μετάθεσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ὁ** βυθῷ κολπωσάμενος, τέμνουσαν ἀνέδωκεν Ἰορδάνης ξύλῳ, τῷ Σταυρῷ καὶ τῷ βαπτίσματι, τὴν τομὴν τῆς πλάνης τεκμαιρόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τερῶς** προστοιβάζεται, ὁ τετραμερὴς λαὸς προηγούμενος, τῆς ἐν τύπῳ μαρτυρίου σκηνηῆς, σταυροτύποις τάξεσι κλειζόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Θαυμαστῶς** ἐφαπλούμενος, τὰς ἡλιακὰς βολὰς ἐξηκόντισεν, ὁ Σταυρὸς· καὶ διηγήσαντο, οὐρανοὶ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

## ψδὴ ε'

ἤχος πλ.δ'

«**Ω** τρισμακάριστον ξύλον, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος· δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθεὶς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Σὲ** τὸ αἰοίδιμον ξύλον, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, τὴν Ἐδέμ φυλάττουσα, στρεφομένη ῥομφαία, Σταυρὲ ἠδέσθη, τὸ φρικτὸν δὲ Χερουβίμ, εἶξε τῷ σοὶ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Υ**ποχθονίων δυνάμεις, ἀντίπαλοι τοῦ Σταυροῦ, φρίττουσι χαραττόμενον, τὸ σημεῖον ἐν ἀέρι ᾧ πολοῦσιν· οὐρανίων γηγενῶν, γένος δὲ γόνου κάμπτει Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Μ**αρμαρυγαῖς ἀκηράτοις, φανείς ὁ θεῖος Σταυρός, ἐσκοτισμένοις ἔθνεσι, τοῖς ἐν πλάνῃ ἀπάτης τὸ θεῖον φέγγος, ἀπαστράψας οἰκειοῖ, τῷ ἐν αὐτῷ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ὠδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«**Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς· ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρω ἐγέρσει, τὸν κόσμον φωτίσαντος».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ο** γήρα καμφθείς, καὶ νόσω τρυχωθείς, ἀνωρθοῦτο Ἰακώβ χειῖρας ἀμείψας, τὴν ἐνέργειαν φαίνων τοῦ ζωηφόρου σταυροῦ· τὴν παλαιότητα καὶ γάρ, τοῦ νομικοῦ σκιώδους, γράμματος ἐκαινογράφησεν, ὁ ἐν τούτῳ σαρκὶ προσπαγεῖς Θεός, καὶ τὴν ψυχόλεθρον νόσον, τῆς πλάνης ἀπήλασε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ν**εαζούσαις θεῖς παλάμας, ὁ θεῖος Ἰσραήλ, σταυροειδῶς κάραις ἐδήλου, ὡς πρεσβύτερον κλέος ὁ νομολάτρης λαός· ὑποπτευθείς ὅθεν οὕτως ἐξηπατήσθαι, οὐκ ἠλλοίωσε τὸν ζωηφόρον τύπον· ὑπερέξει λαὸς γὰρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, νεοπαγῆς ἀνεβόα, σταυρῷ τειχιζόμενος.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

## ἤχος δ'

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Οἶκος

Ὁ μετὰ τρίτον οὐρανὸν ἀρθεὶς ἐν παραδείσῳ, καὶ ῥήματα τὰ ἄρρητα καὶ θεῖα, ἃ οὐκ ἐξὸν γλώσσαις λαλεῖν, τί τοῖς Γαλάταις γράφει, ὡς ἐρασταὶ τῶν Γραφῶν, ἀνέγνωτε καὶ ἔγνωτε. Ἔμοί, φησί, καυχᾶσθαι μὴ γένοιτο, πλὴν εἰ μὴ ἐν μόνῳ τῷ Σταυρῷ τῷ τοῦ Κυρίου, ἐν ᾧ παθῶν, ἔκτεινε τὰ πάθη. Αὐτὸν οὖν καὶ ἡμεῖς βεβαίως κρατῶμεν τοῦ Κυρίου τὸν Σταυρὸν καύχημα πάντες· ἔστι γὰρ σωτήριον ἡμῖν τοῦτο τὸ ξύλον, ὄπλον εἰρήνης ἀήττητον τρόπαιον.

## Συναξάριον

Τῇ ιδ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἡ παγκόσμιος ὑψωσις τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ.

Τὰς ἐν λάρυγγι Σῶτερ ὑψώσεις φέρει,

Ἐψόμενον βλέπουσα τὸν Σταυρὸν κτίσις.

Ἐψώθη δεκάτη, Σταυροῦ ξύλον, ἡδὲ τετάρτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ κοίμησις τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου· ἐν ταύτῃ γὰρ ἀνεπαύσατο, ἀλλὰ διὰ τὴν ἑορτὴν τοῦ τιμίου Σταυροῦ μετετέθη ἡ τούτου ἑορτὴ εἰς τὸν Νοέμβριον μῆνα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῆς εὐσεβεστάτης βασιλείσεως Πλακίλλης, συζύγου γενομένης τοῦ βασιλέως Θεοδοσίου.

Φθαρτὸν λιποῦσα στέμμα γῆς ἡ Πλακίλλα,

Ἐν οὐρανοῖς ἀφθαρτον εὗρηκε στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἐν ἀγίοις πατέρων ἡμῶν, τῶν συνελθόντων ἐν τῇ ἀγίᾳ καὶ Οἰκουμενικῇ Ἐκτῇ Συνόδῳ, ἐπὶ τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου, υἱοῦ Ἰουστινιανοῦ τοῦ δευτέρου, τοῦ καλουμένου Ἐπιστομῆτου, Σεργίου τὴν Ἐκκλησίαν Κωνσταντινουπόλεως ἰθύνοντος, καὶ Ἀγάθωνος τῶν Ῥωμαίων. Ἠθροίσθη δὲ ἐν τῷ Τρούλλῳ τοῦ Παλατίου, τῷ λεγομένῳ, Ὠάτῳ, ἀναθέματι καθυποβαλοῦσα Σέργιον, καὶ Πύρρον καὶ Πέτρον καὶ Παῦλον, ἐπισκόπους γενομένους Κωνσταντινουπόλεως· Μακρόβιον τε τὸν Ἀντιοχείας, καὶ Κῦρον τὸν Ἀλεξανδρείας, καὶ Ὀνώριον τὸν Ῥώμης, Στέφανόν τε καὶ Πολυχρόνιον, καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς. Ἦτις Σύνοδος ἐπὶ μὲν τοῦ δηλωθέντος

Κωνσταντίνου τοῦ Πωγωνάτου συνηθροίσθη· ἡ δὲ τῶν κανόνων ἔκδοσις ἐπὶ Ἰουστινιανοῦ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ γέγονε.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Πάπα.**  
Ἦδεῖτο Πάπας πρὸς τὰ στίγματα στένειν,  
Βοηθὸν ἐγγὺς τὸν Θεὸν κεκτημένος.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος μάρτυς Θεοκλῆς ξίφει τελειοῦται.**  
Πρὸς κλῆσιν ἦκει καὶ Θεοκλῆς τὴν ἄνω,  
Ἐχων ὄχημα τὴν τομὴν τὴν ἐκ ξίφους.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Βαλεριανός, τὸ νήπιον, ξίφει τελειοῦται.**  
Βαλεριανῷ τῷ μικρῷ Θεὸς μέγας,  
Ἐν οὐρανῷ δέδωκε πάμμεγα στέφος.

**Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος νέος ὁσιομάρτυς Μακάριος, ὁ ἐν Θεσσαλονίκῃ μαρτυρήσας κατὰ τὸ 1527, ὁ καὶ μαθητῆς χρηματίσας τοῦ πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως Νήφωνος, ξίφει τελειοῦται.**

**Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.**

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

**ψδὲ ζ'**

**ἦχος πλ.δ'**

«**Ἐκνοον πρόσταγμα τυράννου δυσσεβοῦς, λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς· ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Ξύλου γευσάμενος ὁ πρῶτος ἐν βροτοῖς, φθορᾷ παρώκησε· ρίψιν γὰρ ζωῆς ἀτιμοτάτην κατακριθείς, ὄλω τῷ γένει σωματοφθόρος τις, ὡς λύμη τῆς νόσου μετέδωκεν· ἀλλ' εὐρηκότες γηγενεῖς ἀνάκλησιν, σταυροῦ τὸ ξύλον κράζομεν· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ἐλυσε πρόσταγμα Θεοῦ παρακοή, καὶ ξύλον ἤνεγκε θάνατον βροτοῖς, τὸ μὴ εὐκαίρως μεταληφθέν· ἐν ἀσφαλείᾳ τῆς ἐριτίμου δέ, ἐντεῦθεν ζωῆς τὸ ξύλον εἶργετο, ὃ νυκτιλόχου δυσθανοῦς ἠνέφξεν, εὐγνωμοσύνης κράζοντος· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ῥάβδου** προσπτύσσεται τὸ ἄκρον, Ἰωσήφ, ὁ γεννησόμενον, βλέπων, Ἰσραήλ, τῆς βασιλείας τὸ κραταιόν, ὅπως συνέξει ὁ ὑπερένδοξος σταυρὸς προδηλῶν· οὗτος γὰρ τοῖς βασιλεῦσι, τροπαιοῦχον καύχημα, καὶ φῶς τοῖς πίστει κράζουσιν· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**ὤδὴ κ'**

**ἦχος πλ.δ'**

«**Εὐλογεῖτε** παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν Πατέρα Θεόν· ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς ὄροσον μεταποιήσαντα· καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας».

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Υψομένου** ξύλου, ραντισθέντος ἐν αἵματι, τοῦ σαρκωθέντος Λόγου Θεοῦ, ὑμνεῖτε αἱ τῶν οὐρανῶν δυνάμεις, βροτῶν τὴν ἀνάκλησιν ἐορτάζουσαι· λαοὶ προσκυνεῖτε Χριστοῦ τὸν σταυρόν, δι' οὗ τῷ κόσμῳ ἀνάστασις εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Γηγενεῖς** παλάμαις, οἰκονόμοι τῆς χάριτος, σταυρόν οὗ ἔστη Χριστὸς ὁ Θεός, ὑψοῦτε ἱεροπρεπῶς καὶ λόγῃν, Θεοῦ Λόγου σῶμα ἀντιτορήσασαν. Ἰδέτωσαν ἔθνη πάντα τὸ σωτήριον, τοῦ Θεοῦ δοξάζοντα εἰς τοὺς αἰῶνας.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Οἱ τῇ** θεῖα ψήφῳ, προκριθέντες ἀγάλλεσθε, χριστιανῶν πιστοὶ βασιλεῖς· καυχᾶσθε τῷ τροπαιοφόρῳ ὄπλῳ, λαχόντες θεόθεν, Σταυρόν τὸν τίμιον· ἐν τούτῳ γὰρ φύλα πολέμων, θράσος ἐπιζητοῦντα, σκεδάννυνται εἰς τοὺς αἰῶνας.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

## **Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ**

**ἦχος πλ.δ'**

**α** **Σταυρόν** χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραήλ πεζεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἦνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

**γ** **Ῥάβδος** εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στερειουοσῇ δὲ πρῶην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήνηθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.



δ **Ε**ἰσακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.

ε **ᾠ** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχχοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπέζωγράφησε, τοῦ σαρκί προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριήμερῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ **Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

**Αἰ**νοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Ε**ὐλογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάνα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζωὴν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

**σύντομοι**

**ἄργαί**

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

**Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.**

**Ψδκ θ'**

κανὼν α'

**ἦχος πλ.δ'**

«**Μ**υστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν». (β')

**Ἀ**γαλλέσθω τὰ δρυμοῦ ξύλα σύμπαντα, ἀγιασθείσης τῆς φύσεως αὐτῶν, ὑφ' οὗ περ ἐξ ἀρχῆς, ἐφυτεύθη Χριστοῦ, ταυθεντός ἐν ξύλῳ δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

**Ἦ**ρόν ἠγέρθη κέρασ θεόφροσι, τῆς κεφαλῆς τῶν ἀπάντων ὁ σταυρός, ἐν ᾧ ἁμαρτωλῶν νοουμένων, συνθλῶνται τὰ κέρατα πάντα, δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

κανὼν β'

«Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἢ παγγενῆς κατάρρα διαλέλνται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἦν πᾶσαι αἱ δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσι».

Μὴ τὴν πικρίαν τὴν τοῦ ξύλου, ἐάσας ἀναιρέσιμον Κύριε, διὰ σταυροῦ τελείως ἐξήλειψας· ὅθεν καὶ ξύλον ἔλυσε ποτέ, πικρίαν ὑδάτων Μερρᾶς, προτυποῦν τοῦ σταυροῦ τὴν ἐνέργειαν· ἦν πᾶσαι αἱ δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄδιαλείπτως βαπτομένους, τῷ ζόφῳ τοῦ προπάτορος Κύριε, διὰ σταυροῦ ἀνύψωσας σήμερον· ὡς γὰρ τῇ πλάνῃ ἄγαν ἀκρατῶς, ἡ φύσις προκατηνέχθη, παγκλήρως ἡμᾶς πάλιν ἀνῶρθωσε, τὸ φῶς τὸ τοῦ Σταυροῦ σου· ὃν οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἵνα τὸν τύπον ὑποδείξης, τῷ κόσμῳ προσκυνούμενον Κύριε, τὸν τοῦ σταυροῦ ἐν πᾶσιν ὡς ἐνδοξον, ἐν οὐρανῷ ἐμόρφωσας, φωτὶ ἀπλέτῳ ἡγλαϊσμένον, βασιλεῖ πανοπλίαν ἀήττητον· ἦν πᾶσαι αἱ Δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασίαι θ' ὑδῆς

ἦχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου, τῷ γένει προσγενόμενος θάνατος, διὰ Σταυροῦ κατήργηται σήμερον· τῆς γὰρ προμήτορος ἢ παγγενῆς κατάρρα διαλέλνται, τῷ βλαστῷ τῆς ἀγνῆς Θεομήτορος, ἦν πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

σύντομος

ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἵτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἵτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἄμήν.



## Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιῶν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

ψαλμὸς ρν' 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτόν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

# Ἐπιχρηρὰ Πρσοδμοια

Ἦ τοῦ παραδόξου θαύματος

ἦχος πλ.δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστεαῖς αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἦ τοῦ παραδόξου θαύματος! τὸ ζωηφόρον φυτόν, ὁ Σταυρὸς ὁ πανάγιος, εἰς ὕψος αἰρόμενος, ἐμφανίζεται σήμερον· δοξολογοῦσι πάντα τὰ πέρατα· ἐκδειματοῦνται δαίμονες ἅπαντες, ὡ οἶον δώρημα, τοῖς βροτοῖς κεχάρισται! δι' οὗ Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς μόνος εὖσπλαγχος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα. ✞

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἦ τοῦ παραδόξου θαύματος! ὡς βότρυν πλήρη ζωῆς, ὁ βαστάσας τὸν ὕψιστον, ἀπὸ γῆς ὑψούμενος, Σταυρὸς ὄραται σήμερον· δι' οὗ πρὸς Θεὸν πάντες εἰλκύσθημεν, καὶ κατεπόθη εἰς τέλος θάνατος, Ἦ ζύλον ἄχραντον! ὕφ' οὗ ἀπολαύομεν τῆς ἐν Ἐδέμ, ἀθανάτου βρώσεως, Χριστὸν δοξάζοντες.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἦ τοῦ παραδόξου θαύματος! εὖρος καὶ μῆκος Σταυροῦ, οὐρανοῦ ἰσοστάσιον, ὅτι θεία χάριτι, ἀγιάζει τὰ σύμπαντα, ἐν τούτῳ ἔθνη βάρβαρα ἤττηνται· ἐν τούτῳ σκῆπτρα ἀνάκτων ἠδρασται. Ἦ θείας κλίμακος! δι' ἧς ἀνατρέχομεν εἰς οὐρανοῦς, ὑψοῦντες ἐν ἄσμασι, Χριστὸν τὸν Κύριον.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαοτικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σήμερον προέρχεται ὁ Σταυρὸς τοῦ Κυρίου, καὶ πιστοὶ εἰσδέχονται αὐτὸν ἐκ πόθου, καὶ λαμβάνουσιν ἰάματα ψυχῆς τε καὶ σώματος, καὶ πάσης μαλακίας. Αὐτὸν ἀσπασώμεθα τῇ χαρᾷ καὶ τῷ φόβῳ· φόβῳ [μὲν] διὰ τὴν ἁμαρτίαν, ὡς ἀνάξιοι ὄντες· χαρᾷ δὲ διὰ τὴν σωτηρίαν, ἣν παρέχει τῷ κόσμῳ, ὁ ἐν αὐτῷ προσπαγεὶς Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεοίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη [ἄγια]

Πέτρου Λαμπαδαρίου [ἄγια]

Πέτρου Λαμπαδαρίου [λέγετος]

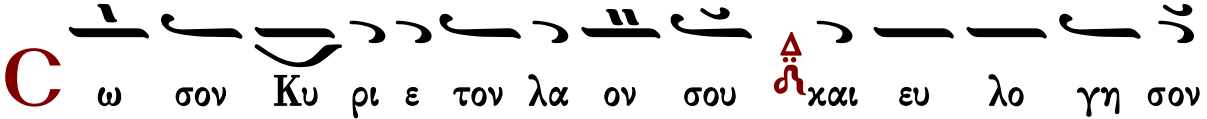
## Τελετὴ τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ


Μετὰ τὸ τέλος τῆς δοξολογίας ἀρχόμεθα ψάλλειν τὸ ἀσματικόν. Ὁ δὲ ἱερεὺς, λαβὼν τὸν τίμιον Σταυρὸν, φέρει αὐτὸν ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ὅπου πληρουρουμένου τοῦ ἀσματικοῦ, ἐκφωνεῖ. **Соφία, Ὁρθοί!** καὶ τίθῃσι τὸν Σταυρὸν ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ θυμιᾷ ψάλλον τό, **Сῶσον Κύριε τὸν λαόν σου**, ὡσαύτως καὶ οἱ δύο χοροὶ ἀνὰ μίαν.

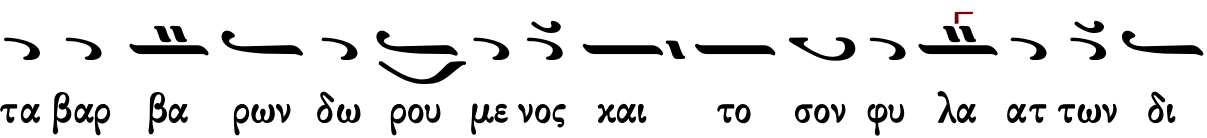
ἀπολυτίκιον


Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον τόμος Α  
1882 σ.71#


**C** ὦ σον Κυ ρι ε τον λα ον σου **A** και ευ λο γη σον


 την κλη ρο νο μι αν σου **π** νι κας τοις βα σι λευ σι κα


 τα βαρ βα ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των δι


 α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα **π**

εἶθ' οὕτω, βαλὼν μετανοίας τρεῖς καὶ λαβὼν ἀνὰ χεῖρας τὸν τίμιον Σταυρὸν μετὰ βασιλικῶν κλάδων, ἵσταται ἔμπροσθεν τοῦ τετραποδίου, καὶ βλέπων πρὸς ἀνατολὰς λέγει

**Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.**

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς πρώτης ἑκατοντάδος, τοῦ Κύριε ἐλέησον.

εἶτα στραφεὶς ἐπὶ τὰ δεξιά, καὶ βλέπων πρὸς βορρᾶν, λέγει.

**Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.**

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς δευτέρας ἑκατοντάδος τοῦ Κύριε ἐλέησον, καὶ ποιεῖ ὁ ἱερεὺς τὴν δευτέραν ὑψωσιν. εἶθ' οὕτω, στραφεὶς πρὸς ἀνατολὰς τοῦ τετραποδίου, καὶ βλέπων πρὸς δυσμὰς λέγει.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς τρίτης ἑκατοντάδος τοῦ Κύριε ἐλέησον. Πληρωθεῖσις δὲ καὶ ταύτης, στρέφεται ὁ ἱερεὺς ἐπὶ τὸ βόρειον μέρος, καὶ βλέπων πρὸς νότον, λέγει.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ πάσης ψυχῆς χριστιανῶν ὀρθοδόξων, υγείας, καὶ σωτηρίας, καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν.

Καὶ γίνεται ἡ τετάρτη ὑψωσις. Καὶ αὐθις στρέφεται ἔμπροσθεν τοῦ τετραποδίου, καὶ βλέπων κατὰ ἀνατολάς, λέγει.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ πάντων τῶν διακονούντων καὶ διακονησάντων ἐν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (ἡ μονῇ) ταύτῃ, υγείας, σωτηρίας, καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν.

Καὶ ἀρχόμεθα τῆς πέμπτης ἑκατοντάδος τοῦ Κύριε ἐλέησον. Μετὰ τὴν συμπλήρωσιν αὐτῆς, ὑψοῖ τὸν Σταυρὸν, ψάλλων τό, Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ, καὶ εὐλογῶν δι' αὐτοῦ τὸν λαόν.

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.211#

Ο υ ψω θει εις ε ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι

ως τη ε πω νυ υ μω ω ω σου και νη πο λι τει

α τους οι κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος

ευ φρα νον εν τη δυ να μει ει ει σου τους πι στου ους

βα σι λεις η μων νι κας χο ρη γων α α αυ τοις κα

τα των πο λε μι ι ων την συμ μα χι αν



ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον

τρο ο παι ο ο ον

εἶτα, ψάλλει, τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα καὶ οἱ χοροὶ ἀνά μίαν

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.51\*

Τον Σταυρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε

ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι αν

σου Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν

καὶ προσκυνεῖ τὸν τίμιον Σταυρὸν, καὶ ἐφεξῆς πάντες. Ἐν ὧσιν δὲ γίνεται ἡ προσκύνησις, ψάλλομεν τὰ παρόντα ἰδιόμελα.

1/8

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.221#

Ποίημα αὐτοκράτορος Λέοντος ζ', τοῦ Σοφοῦ (†912)

Δευ τε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ξυ υ λο ον

προσκυνηηησωωωμενενωΧριστος

οβασιλευστηηησδοοοξησεκουσι

ωςχειρααασεκτειειναςυψωσενηη

μασειστηναρχειανμαααακαριοοο

τηηηταουσπρινοεχθροσδιηηδοοο

νηηησσυληησασεξοριιστουςΘεουου

πεποιοιηηηκεδευτεπιιστοιοιξυλο

οοονπροσκυνηηηησωωωμενδι

ουηξιωθηημεντωναοραατωνεε

χθρωνσυντριβειειντααασκαααραςδευτε

πασαι αι πατριαι των εεθνων τον Σταυρον του

Κυυριιου ουυ υυμνοις τιιμηη

ησωωωμεν χαιαιροις Σταααυρετου

πεσοοντος Ααδαμητε λειειαλυυτρω

ωωσις ενσοι οι οι πιιιστοτααα


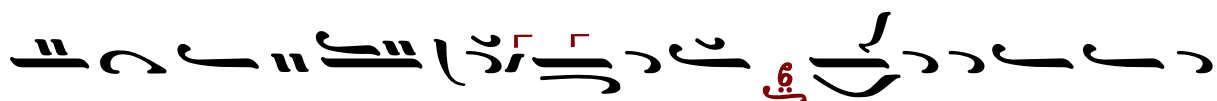

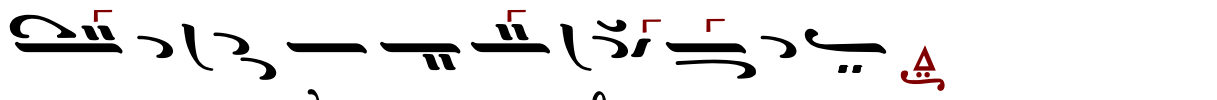
τοιβασιλεις ημων καααυχωωνται

ωστησηδυναμει Ισμαηλητην λααον

κραταιωωωωυποοτααααττοοον

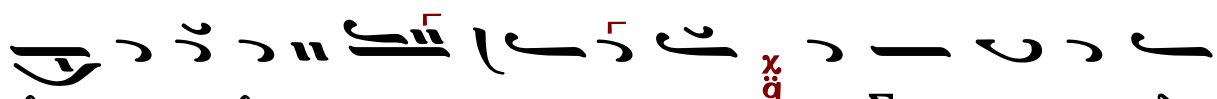
τες σε νυυν μεεεταφοοβου χριστια

νοιααααζοοοο μεεεενοι τον

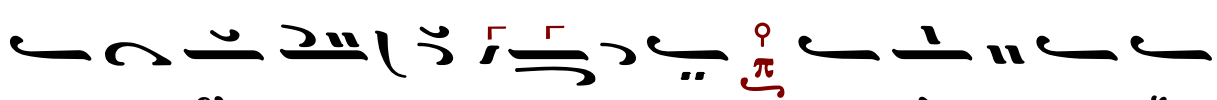

  
 εν σοι προσ πα γεν τα Θε ε ον δο ο ξα α α α ζο  

  
 με εν λε ε ε γο ο ον τες Κυ ρι ε ο εν αυ  

  
 τω σταυ ρω ω θεις ε λε η σον η μας ως α γα θος  

  
 και αι φι λα α αν θρω ω ω πος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.190/1889\*


  
**Δ** ε ε ε ε ευ τε ε λα α οι το πα ρα δο ξον  

  
 θαυ μα κα θο ο ρω ω ω ν τες του Σταυ ρου την δυ  

  
 υ να α μιν προσ κυ νη η η η σω ω ω μεν  

  
 ο τι ξυ λον εν πα ρα α δει ει ει σω θα να το ο  

  
 ον ε βλα α στη η η η σε το δε ε την ζω

η ην ε εξ η η ην θη η η η σεν α να μαρ

τη η το ον ε χον προσ η λω με νο ον τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον εξ ου παν τα τα α ε ε ε θνη

α φθαρ σι αν τρυ φω ων τε ες κραυ γα α α α ζο ο

ο ο μεν ο δι ι α Στα αυ ρου θα να τον κα ταρ

γη η η σα ας και η μας ε λευ θε ρω σας δο ο ξα

σοι

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.191/1890\*

Η φω νη των προ φη των σου Η σα ι ου ου

και αι Δα α βιδ ε πλη ρω θη ο Θε ο ος η η λε

ε ε γου ου ου σα η ξου σι παν τα τα ε θνη

Κυ υ ρι ι ε και προσ κυ νη σου ου σι εν εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ι δου ου γα αρ ο ο λα α

ος ος της σης α γα θε ε χα α ρι ι τος πε πλη η

ρω ω ται εν ταις αυ λαις σου ου Ι ε ε ρου σα α λη

ημ ο Σταυ ρον υ πο μει ει νας υ υ πε ε ρ η η

μων και τη α να στα σει ει σου ζω ω ο ο ποι οι

ων φυ λα ξον και σω ω ω σον η η μα α α

ας

Ἦχος λ π Πά

η με ε ρ ο ν τ ο φ υ τ ο ν τ η ς ζ ω ω η ς ε κ τ ω ν τ η ς

γ η ς α δ υ τ ω ν α ν ι σ τ α α μ ε ε ε ε ν ο ν τ ο υ ε ν

α υ τ ω π α γ ε ε ε ε ν τ ο ο ς Χ ρ ι ι σ τ ο υ

π ι σ τ ο υ τ α ι τ η η ν Α ν α α σ τ α α α σ ι ν κ α ι

α ν υ ψ ο υ μ ε ε ν ο ν χ ε ρ σ ι ν ι ε ε ρ α ι ς τ η ν α υ τ ο υ

ο υ π ρ ο ς ο υ ο υ ρ α α ν ο υ ς κ α τ α γ γ ε λ λ ε ι ε ι α

ν υ υ υ ψ ω ω ω σ ι ν δ ι η ς τ ο η μ ε

τ ε ρ ο ν φ υ ρ α α μ α ε κ τ η ς ε ι ς γ η η η η ν κ α τ α

π τ ω ω σ ε ε ω ω ς ε ι ς ο υ ρ α ν ο υ ο υ ς π ο ο ο λ ι

τ ε ε ε υ ε ε ε τ α ι δ ι ι ο ο ε υ χ α ρ ι ι





στε ο ο ο Θε ο ο ος η η η η μων και το κε

ρας των πι ι στων συν υ ψου ου ου ται αι βα σι λε

ε ε ω ων η η η μων εν αυ τω τωων δυσ με

ε νων συ υν τρι ι βο ο ο ον των τα κε ε ρα α

α α τα με γας ει ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε και θαυ μα στος εν τοις ερ γοι οις σου δο ο ο ξα

α α α σοι

κατάλιξι

σοι οι οι οι

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.193/1892\*

των προ φη τω ω ωων αι αι αι φω ω ναι το

ξυ λον το α γι ι ον προ κα τη ηγ γει ει ει ει

λαν δι ου της αρ χαι αι ας η λευ θε ρω ω

θη η η κα α τα α α ρας της του θα να α του

ο ο Α α α δαμ η δε κτι ι σι ις ση με

ε ε ρον υ ψου με νου ου ου του ου ου του ου συν

υ ψοι οι οι τη ην φω ω νην το εκ Θε ου αι του

με νη πλου ου σι ι ι ον ε ε λε ε ε ε ος αλλ

ο μο νος εν ε λε ει α με τρη η τος Δε

ε ε σπο ο ο ο τα ι λα σμος γε ε νου η η

μιν και σω σον τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω νω νων α α α μην

Η φω νη του προ φη του σου Μω υ σε ω ω σ ο Θε

ε ος πε πλη η ρω ται η λε ε ε ε γου ου ου ου

σα ο ψε ε σθε την ζω ην η μων κρε μα α με ε ε

νη α πεν α αν τι των ο φθα αλ μω ω ω ω ν η η

η η μων ση με ρον Σtau ρο ος υ υ ψου ου ου ται

αι και κο ο σμος εκ πλα α α νη ης ε λευ θε

ε ε ρου ου ου ου ται <sup>γ</sup>ση με ε ρον του Χρι στου η

α α να στα α σι ις ε εγ και αι νι ι ι ζε ε ε ε

ται <sup>Δ</sup>και τα πε ρα α τα α τη η ης γης <sup>Δ</sup>α γα

αλ λο ον ται αι <sup>β</sup>εν κυμ βα α λοις <sup>δ</sup>δα βι τι ι

κοις <sup>Δ</sup>υ μνον σοι προσ φε ε ρο ον τα και λε ε

ε ε γο ο ο ον τα <sup>γ</sup>ειρ γα σω σω ω ω ω τη

ρι ι ι α αν <sup>γ</sup>εν με ε ε σω τη ης γη η η ης ο

Θε ε ος <sup>Δ</sup>Σταυ ρον και αι τη ην Α α να α α στα

α α α σιν <sup>Δ</sup>δι ω ω ων η μα ας ε σω ω

σα ας <sup>β</sup>α γα θε και αι φι ι λα α α α

α αν θρω πε παν το δυ να α με Κυ υ υ ρι ι ε

δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

### Απολυτίκιον

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἄμην.

Ἦχος λ π ρι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

**Κ** υ ρι ε ε λε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν β λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

<sup>NH</sup> ΠΑ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ Δ

<sup>NH</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε γ Δ

ἕτερα

α <sup>ΝΗ</sup> μην <sup>Δ</sup> α

## Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος <sup>ⲓⲗⲏ</sup> Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.282

- ∴ Ὁ Θεός μου πρόσχες μοι, ἵνα τὶ ἐγκατέλιπές με; μακρὰν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οἱ λόγοι τῶν παραπτωμάτων μου. 21:2
- ∴ Ὁ Θεός μου, κεκραῶμαι ἡμέρας, καὶ οὐκ εἰσακούσῃ, καὶ νυκτός, καὶ οὐκ εἰς ἄνοιαν ἔμοι. 21:3
- ∴ Πάντες οἱ θεωροῦντές με ἐξεμυκτήρισάν με, ἐλάλησαν ἐν χεῖλεσιν, ἐκίνησαν κεφαλὴν. 21:8
- ∴ Περιεκύκλωσάν με μόσχοι πολλοί, ταῦροι πίονες περιέσχον με. 21:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφώνάριον 2009 σ.282

∴ Ἴνα τί ὁ Θεὸς ἀπώσω εἰς τέλος; ὠργίσθη ὁ θυμὸς σου ἐπὶ πρόβατα νομῆς σου; 73:1

∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς. 73:2

∴ Ἐλυτρώσω ράβδον κληρονομίας σου, ὄρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ. 73:2

∴ Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ κι σταυ  
ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα



νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας **Θ**ε ο το κου και α ει παρ θε νου **Μ**α ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε **Χ**ρι

στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας **Τ**ρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω **Π**α τρι και τω α γι ω **Π**νευμα τι σω σον η μα

**Α** ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.282

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ. 98:1

∴ Κύριος ἐν Σιών μέγας καὶ ὑψηλός ἐστιν ἐπὶ πάντας τοὺς λαούς. 98:2

∴ Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ μεγάλῳ, ὅτι φοβερὸν καὶ ἅγιόν ἐστι. 98:3

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)













[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)















[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)









[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)















## Εἰσοδικὸν












Ἦχος  Δι

**Υ**  ψου  τε  Κυ  ρι  ον  τον  Θε  ο  ον  η  μων  και

 προ  σχυ  νει  τε  τω  υ  πο  πο  δι  ω  των  πο  δων  αυ

 του  ο  τι  α  γι  ος  ε  στι

**Σ**  ω  ω  σον  η  μα  ας  Υι  ε  Θε  ου  ο  σαρ  κι  σταυ

 ρω  θεις  ψαλ  λον  τας  σοι  αλ  λη  λου  ι  α

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος α΄

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον

ἦχος δ΄

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

## Τὸν Σταυρὸν σου...

Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν δοξάζομεν.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος βαρὺς.

Πρόσχωμεν.

∴ Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι. 98:5

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ. 98:1

Σοφία.

Πρὸς Κορινθίους α΄ ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:18-24

Πρόσχωμεν.

Ἄδελφοί, <sup>18</sup> ὁ λόγος γὰρ ὁ τοῦ Σταυροῦ τοῖς μὲν ἀπολλυμένοις μωρία ἐστὶ, τοῖς δὲ σφριζόμενοις ἡμῖν δύναμις Θεοῦ ἐστὶ. <sup>19</sup> Γέγραπται γάρ· Ἄπολῶ τὴν σοφίαν τῶν σοφῶν, καὶ τὴν σύνεσιν τῶν συνετῶν ἀθετήσω. <sup>20</sup> Ποῦ σοφός; Ποῦ γραμματεὺς; Ποῦ συζητητῆς τοῦ αἰῶνος τούτου; Οὐχὶ ἐμώρανεν ὁ Θεὸς τὴν σοφίαν τοῦ κόσμου τούτου; <sup>21</sup> Ἐπειδὴ γὰρ ἐν τῇ σοφίᾳ τοῦ Θεοῦ οὐκ ἔγνω ὁ κόσμος διὰ τῆς σοφίας τὸν Θεόν, εὐδόκησεν ὁ Θεὸς διὰ τῆς μωρίας τοῦ κηρύγματος σῶσαι τοὺς πιστεύοντας. <sup>22</sup> Ἐπειδὴ καὶ Ἰουδαῖοι σημεῖον αἰτοῦσι, καὶ Ἕλληνες σοφίαν ζητοῦσιν <sup>23</sup> ἡμεῖς δὲ κηρύσσομεν Χριστὸν ἐσταυρωμένον, Ἰουδαίοις μὲν σκάνδαλον, Ἕλλησι δὲ μωρίαν <sup>24</sup> αὐτοῖς δὲ τοῖς κλητοῖς, Ἰουδαίοις τε καὶ Ἕλλησι, Χριστὸν Θεοῦ δύναμιν καὶ Θεοῦ σοφίαν.

Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς. 73:2

∴ Ὁ δὲ βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰῶνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 19:6-11, 13-20, 25-28, 30-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνω, συμβούλιον ἐποίησαν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ πρεσβύτεροι κατὰ τοῦ Ἰησοῦ, ὅπως αὐτὸν ἀπολέσωσι. Καὶ παρεγένοντο πρὸς Πιλάτον, λέγοντες· <sup>6</sup> Σταύρωσον,

σταύρωσον αὐτόν. Λέγει αὐτοῖς ὁ Πιλάτος· Λάβετε αὐτὸν ὑμεῖς, καὶ σταυρώσατε· ἐγὼ γὰρ οὐχ εὐρίσκω ἐν αὐτῷ αἰτίαν. <sup>7</sup> Ἀπεκρίθησαν αὐτῷ οἱ Ἰουδαῖοι· Ἡμεῖς νόμον ἔχομεν, καὶ κατὰ τὸν νόμον ἡμῶν ὀφείλει ἀποθανεῖν, ὅτι ἑαυτὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ ἐποίησεν. <sup>8</sup> Ὅτε οὖν ἤκουσεν ὁ Πιλάτος τοῦτον τὸν λόγον, μᾶλλον ἐφοβήθη, καὶ εἰσηῆθεν εἰς τὸ πραιτώριον πάλιν, καὶ λέγει τῷ Ἰησοῦ· Πόθεν εἶ σύ; Ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀπόκρισιν οὐκ ἔδωκεν αὐτῷ. <sup>10</sup> Λέγει οὖν αὐτῷ ὁ Πιλάτος· Ἐμοὶ οὐ λαλεῖς; Οὐκ οἶδας, ὅτι ἔξουσίαν ἔχω σταυρώσαί σε, καὶ ἔξουσίαν ἔχω ἀπολυθῆναι σε; <sup>11</sup> Ἀπεκρίθη ὁ Ἰησοῦς· Οὐκ εἶχες ἔξουσίαν οὐδεμίαν κατ' ἐμοῦ, εἰ μὴ ἦν σοι δεδομένον ἀνωθεν. <sup>13</sup> Ὁ οὖν Πιλάτος ἀκούσας τοῦτον τὸν λόγον, ἤγαγεν ἔξω τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἐκάθισεν ἐπὶ τοῦ βήματος, εἰς τόπον λεγόμενον Λιθόστρωτον, Ἑβραϊστὶ δὲ Γαββαθᾶ. <sup>14</sup> Ἦν δὲ Παρασκευὴ τοῦ Πάσχα, ὥρα δὲ ὡσεὶ ἕκτη· καὶ λέγει τοῖς Ἰουδαίοις· Ἴδε ὁ Βασιλεὺς ὑμῶν. <sup>15</sup> Οἱ δὲ ἐκραύγασαν· Ἄρον ἄρον, σταύρωσον αὐτόν. Λέγει αὐτοῖς ὁ Πιλάτος· Τὸν Βασιλέα ὑμῶν σταυρώσω; Ἀπεκρίθησαν οἱ Ἀρχιερεῖς· Οὐκ ἔχομεν βασιλέα, εἰ μὴ Καίσαρα. <sup>16</sup> Τότε οὖν παρέδωκεν αὐτὸν αὐτοῖς, ἵνα σταυρωθῇ. <sup>17</sup> Παρέλαβον δὲ τὸν Ἰησοῦν, καὶ ἀπήγαγον· καὶ βαστάζων τὸν σταυρὸν αὐτοῦ, ἐξῆλθεν εἰς τὸν λεγόμενον Κρανίου τόπον, ὃς λέγεται Ἑβραϊστὶ Γολγοθᾶ· <sup>18</sup> ὅπου αὐτὸν ἐσταύρωσαν, καὶ μετ' αὐτοῦ ἄλλους δύο, ἐντεῦθεν καὶ ἐντεῦθεν, μέσον δὲ τὸν Ἰησοῦν. <sup>19</sup> Ἐγραψε δὲ καὶ τίτλον ὁ Πιλάτος, καὶ ἔθηκεν ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ· ἦν δὲ γεγραμμένον· Ἰησοῦς ὁ Ναζωραῖος ὁ Βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων. <sup>20</sup> Τοῦτον οὖν τὸν τίτλον πολλοὶ ἀνέγνωσαν τῶν Ἰουδαίων· ὅτι ἐγγὺς ἦν τῆς πόλεως ὁ τόπος, ὅπου ἐσταυρώθη ὁ Ἰησοῦς· καὶ ἦν γεγραμμένον Ἑβραϊστὶ, Ἑλληνιστὶ, Ῥωμαϊστὶ. <sup>25</sup> Εἰστήκεισαν δὲ παρὰ τῷ Σταυρῷ τοῦ Ἰησοῦ ἡ μήτηρ αὐτοῦ, καὶ ἡ ἀδελφὴ τῆς μητρὸς αὐτοῦ, Μαρία ἡ τοῦ Κλωπᾶ· καὶ Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ. <sup>26</sup> Ἰησοῦς οὖν ἰδὼν τὴν μητέρα, καὶ τὸν μαθητὴν παρεστῶτα, ὃν ἠγάπα, λέγει τῇ μητρὶ αὐτοῦ· Γύναι, ἰδοὺ ὁ υἱός σου. <sup>27</sup> Εἶτα λέγει τῷ μαθητῇ· Ἴδοὺ ἡ μήτηρ σου. Καὶ ἀπ' ἐκείνης τῆς ὥρας ἔλαβεν αὐτὴν ὁ μαθητὴς εἰς τὰ ἴδια. <sup>28</sup> Μετὰ τοῦτο εἰδὼς ὁ Ἰησοῦς, ὅτι πάντα ἤδη τετέλεστοι, <sup>30</sup> κλίνας τὴν κεφαλὴν, παρέδωκε τὸ πνεῦμα. <sup>31</sup> Οἱ οὖν Ἰουδαῖοι, ἵνα μὴ μείνη ἐπὶ τοῦ σταυροῦ τὰ σώματα ἐν τῷ Σαββάτῳ, ἐπεὶ Παρασκευὴ ἦν, (ἦν γὰρ μεγάλη ἡ ἡμέρα ἐκείνου τοῦ Σαββάτου,) ἠρώτησαν τὸν Πιλάτον, ἵνα κατεαγῶσιν αὐτῶν τὰ σκέλη, καὶ ἀρθῶσιν. <sup>32</sup> Ἦλθον οὖν οἱ στρατιῶται, καὶ τοῦ μὲν πρώτου κατέαξαν τὰ σκέλη, καὶ τοῦ ἄλλου τοῦ συσταυρωθέντος αὐτῷ. <sup>33</sup> Ἐπὶ δὲ τὸν Ἰησοῦν ἐλθόντες, ὡς εἶδον αὐτὸν ἤδη τεθνηκότα, οὐ κατέαξαν αὐτοῦ τὰ σκέλη· <sup>34</sup> ἀλλ' εἰς τῶν στρατιωτῶν λόγχῃ αὐτοῦ τὴν πλευρὰν ἔνυξε, καὶ εὐθέως ἐξῆλθεν αἷμα καὶ ὕδωρ. <sup>35</sup> Καὶ ὁ ἑωρακὴς μεμαρτύρηκε, καὶ ἀληθινὴ ἐστὶν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ.



Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ἵνα ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

### Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

**Σοί**, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἄμην.**

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μή** τις τῶν κατηχομένων.

### Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἐλέησον.

**Σοφία.**

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

“Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

|     |  |     |  |
|-----|--|-----|--|
| 413 | <a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>       | 511 | <a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου [ἄγια]</a>      |
| 570 | <a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>           | 505 | <a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου [λέγετος]</a>   |
| 453 | <a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>         | 323 | <a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>              |
| 413 | <a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a> | 262 | <a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>         |
| 371 | <a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>       | 296 | <a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>           |
| 655 | <a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>  | 289 | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>        |
| 413 | <a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>     | 280 | <a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>           |
| 326 | <a href="#">Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα</a>        | 362 | <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἄγια]</a>    |
| 273 | <a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>     | 312 | <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]</a> |

## Λειτουργικὰ

ἄγια

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

λέγετος

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)



Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,  
ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἦχος πλ.δ'

**Μ**υστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὕφ' οὗ τὸ τοῦ  
Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες  
αὐτὸν σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, δὴ χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου  
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶν, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον  
τῆς σῆς ἀληθείας.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Κ**αὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ πάντων καὶ πασῶν.

**Κ**αὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ  
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ  
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀ**μήν.

**Κ**αὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων  
ὑμῶν.

**Κ**αὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

**Π**άντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἦ** πὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ὅ**πως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον  
καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν  
θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

**Ἦ** πὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

**Πάτερ ἡμῶν** ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν

τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

## Κοινωνικόν ἦχος δ'

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, Κύριε. Ἀλληλούϊα.

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 342 | <a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτομάλου</a> | 300 | <a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>    |
| 275 | <a href="#">Ἰωάννου Λαμπαδαρίου</a>     | 238 | <a href="#">Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου</a> |
| 313 | <a href="#">Ἀνδρέου Τσικνοπούλου</a>    | 339 | <a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>    |
| 235 | <a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>       | --  | <a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a> |
| 177 | <a href="#">Γεωργίου Τσατσαρόνη</a>     |     |   |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

### ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.

### ἦχος β'

### ἦχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

**Σοί, Κύριε.**

“Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

**Ἀμήν.**

**Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.**

**Ἐν ὀνόματι Κυρίου.**

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε ἐλέησον.**

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιοῦντας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. “Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**ἦχος β΄**

**Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)**

**Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.**

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε ἐλέησον.**

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ’ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

**Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.**

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ οὗ τὴν ὕψωσιν ἐορτάζομεν· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεσείαις

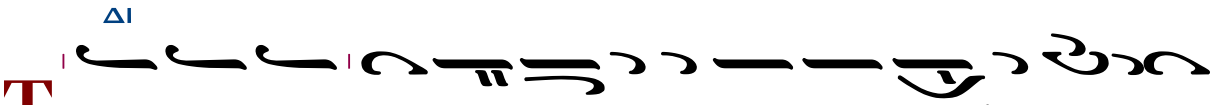
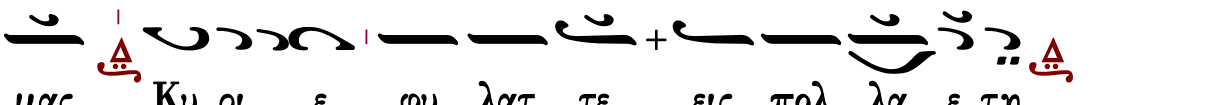
τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.




κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

  
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η  
  
μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεϊαν Λειτουργίαν

  
ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων  
  
Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο  
  
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα  
  
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### ΕΣΠΕΡΑΣ

#### Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός, 1909 σ.2#


  
 νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει


  
 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η


  
 σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος


  
 α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω


  
 πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξ α α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ δλ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος επι τοις ε ε ερ

γοι οις α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι



ι ι ε ε ε <sup>γ'</sup> δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Ο** ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην <sup>π</sup> και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν <sup>γ</sup> ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων <sup>γ'</sup> και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται <sup>Δ</sup> δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε <sup>β</sup> δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>Δ</sup>

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε <sup>Δ</sup>

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρ χε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι <sup>γ</sup> δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε χ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι <sup>γ</sup> δό ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος <sup>η</sup> Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup>

**Ε** υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>Δ</sup> ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

<sup>γ</sup> ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ <sup>Δ</sup> δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε <sup>Δ</sup> δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ρ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω ανα παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α γ

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α γ

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι γ

### Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου



υε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε π ε κε ε ε κρα α α α α α α α

ε κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εισ α α α α

κου ου εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α κου ου σο ον μου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε κε

ε ε κρα α α α α α α ε κε ε κρα α ξα

α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εισ α α α α α α κου ου εισ α κου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε ε

ε ε ε ες τη φω ω νη η η η η η τη η η

ης δε η η η η η σε ε ε ε ε ε ε της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε λε ε ε ε ε

ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α α α α α α





εισ α α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ονμου Κυ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε εισ α α α κου ου σον μου προ σχες τη

φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω ω η η προ ο σε ε ευ χη η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι

ι ι α α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος λ π Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματῆριον  
1905 σ.263#

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε εισ α

α α κου ου σο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε

ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ σρες τη φω νη η η η τη

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ος σε ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σ ς ευ χη η

μου **Δ** ως θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου **π** ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ

σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η **Δ** εισ

α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.94\*

**Κ** υ ρι ι ι ε ε χε ε κρα α ξα α α προ ος

σε **Δ** εισ α α α α κου σο ο ο ον μου **Δ** εισ α

κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε **π** Κυ ρι ε

ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α α α α

κου σο ο ο ον μου προ σρες τη φω νη η η η η

τη η η ης δε η η σε ω ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ε ναι αι με προ ο ος σε εισ α κου

σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ος ευ χη η

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α α εν ω

ω πι ο ο ο ον σου ε επα αρ σι ι ις τω ω ων

χει ρω ω ω ων μου θυ σι ι α α α ε ε σπε ε

ε ρι ι νη εισ α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ



υ ρι ι ι ε π

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.100\*

Κ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α ακου ου σο ο ον μου εισ ακου σο ο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ει ει εισ α α ακου ου σο ο ον μου προ σρες

τη φω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε ε εισ

α κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο ος

ε ευ χη η η μου <sup>Δ</sup>ως θυ μι ι α α μα α εν ω

ω ω πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ι ις τω

ω ων χει ει ρω ω ων μου <sup>Δ</sup>θυ <sup>δ</sup>σι α α ε σπε

ε ε ρι ι ι ι ι ι νη <sup>Δ</sup>εισ α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.61\*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Α** μην **Κ** υ υ υ ρι ι ι ε ε κε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κρα α ξα α α προς σε <sup>Δ</sup>εισ α α α α κου ου ου

σο ο ο ον μου <sup>Δ</sup> εισ α κου σο ο ον μου <sup>ΜΕΛ</sup> Κυ υ ρι

ι ι ε <sup>ΠΑ</sup> Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα προ ος σε

ε <sup>ΔΙ</sup> εισ α α α α <sup>ΠΑ</sup> κου ου ου σο ο ο ον μου <sup>Δ</sup> προ

σχεσ τη φω νη η η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου <sup>π</sup> εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε <sup>χ</sup> εισ α κου σο ο ο ο ον μου <sup>ΝΗ</sup> Κυ υ <sup>ΠΑ</sup>

υ ρι ι ι ι ε <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>π</sup>

<sup>ΠΑ</sup> **Κ** α τευ θυν θη η η τω ω η η η προ ο <sup>ΔΙ</sup> <sup>ο</sup>

ο ος ε ευ χη η η η μου <sup>ΠΑ</sup> <sup>Δ</sup> ως θυ μι ι α α α

μα α α εν ω ω πι ο ο ο ο ον σου <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>π</sup> <sup>ΚΕ</sup> ε

ε πα αρ σι ις των χει ει ει ρω ωων μου ου θυ

σι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι νη εισ α κου

σο ο ο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.7/874\*

Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ον μου

Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ον μου προ ο σχεις τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τῶ κε κρα γέ ε ναι αι με ε προ ο ος σε εἰς α

κου σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

**Κ** α τευ θυν θη τω ω η η η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ὡς θυ μι ι α α μα α εν ω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ω

ωνμου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη εἰς α κου

σο ονμου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

### Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.154\*

**Θ** ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υρανπε ρι ο χης περιτα χει λη μου

**Μ**η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις

**Σ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

**Π**αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου

**Ο**τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λαι π 9

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω π

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα κ φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην π

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω Δ ρ π

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου Δ ρ π

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι π



**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με

**Α** πω λε τω φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πισ μου με ρις μου ει εν γη ζων των

**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σαςθε ετω ο νο μα τι σου π

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δως μοι π

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κουσον της φω νης μου π

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ως μου π

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

**Σ** υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε κτων αυ των

**Π** αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη ην μου

**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

**Φ** υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν

**Π** ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν

πα ρε ελ θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

**Ε** ν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και



πει νω θην σφο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

**Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

**Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.8/875\*

Θου Κυριε φυ λα κην τω στομα τι ι μου και θυ

υ ρανπε ρι ο χης περι τα χει λημου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι αις

Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε



λεγξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να τωτην κε

φαλη ηνμου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κιας αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οικρι

ται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου ο οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σχορπισθητα οστα αυτων παρα τον ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι οι

μου επι σοι ηλπισα μη αντανεληστην ψυχη ηνμου

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των εργα ζο με νωντην α νο

μι ι αν

**Π** ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ε ελ

θω

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι εν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυτου α πα γ γε λω

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

φανπα γι δαμοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ων την ψυ χη ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

**Π** ρο σρες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νω θην

σφο δρα

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

**Ε** χ βα θε εων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προς ε χον τα εις την  
φω νη ηντης δε η σε ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὁλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π̣ Β̣

Χρυσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.4\*  
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ  
ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα  
σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

σ ταυ ρο ος αν υ ψου ου ου με νος του εν αυ τω υ  
υ ψω θε ε εν τος το πα θο ος το α α α  
χραν τον αν υ μνει ει ν προ ο τρε πε ται αι αι κτι ι σιν α

πα α σα αν εν αυ τω ω κτει ει ει νας γαρ τον

η μα α ας κτει ει ει ναν τα νε κρω θε εν

τας αν ε ε ε ζω ω ω σε και κα α τε ε κα αλ λυ υ νε

και ει εις ου ρα νου ους πο ο λι τευ ε ε σθαι αι η

ξι ω σεν ω ως ε ευ σπλα αγ χνος δι υ περ βο λη

η η ην α α γα θο τη η το ος ο θεν γε ε ε γη

θο ο ο ο ο τε ες υ ψω ω ω σω μεν το ο ο

ο νο ο μα α αυ του ου ου ου και την αυ του ου ου

με γα α α λυ υ νω ω με ε εν α α κραν συ υ

υγ κα α α τα α α α βα α α α σιν

**Ε**νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ον *τὸ ἴδιον*

**Α**πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ

ε πι τον Κυ ρι ον

**Μ**ω ση ης προ ε τυ υ υ που σε χει ρας εκ τει

να ας εις υ υ ψο ο ος και κα τα α τρο

που ου ου με νος Α μα λη ηκ το ον τυ ραν νο ο ον Στα αυ

ρε τι μι ε ε των πι στω ων κα α αυ χη μα

α θλη τω ω των στη η η ρι γμα α πο στο

ο λων εγ κα α αλ λω πι ι σμα δι και αι ωων προ ο μα α

χε παν τω ων των ο σι ι ων δι α σω ω σμα α

δι ο σε αν υ υ ψου ου με ε νον βλε που ου σα η κτι ι

ι ι σι ις ευ φραι νε ε ται αι και παν η η η γυ

ρι ι ι ι ι ζει ει δο ξα α α ζου σα Χρι ι στο

ον τον δι α α σου ου ου ου τα δι ε στω ω ω

τα συ υ υν α α ψα αν τα α α α α κρα α α

α γα α α θο ο ο ο τη η η η τι



**Χ** **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ων αυ του τὸ ἴδιον

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τεσ οι λα οι

**Σ** ται ρε ε παν σε βα α α σμι ε ον πε ρι ε

που ου σι τα α α ξεις αγ γε λω ων γη θο ο ο

με ναι ση με ρο ον υ υ ψου με νο ο ος θει ει ω νευ

μα α τι ι αν υ ψοι οις α α α παν τας τους

κλο πη η η βρω ω ω σε ως α πω σθε

εν τας και ει ει εις θα να α τον κα το ο λι ι σθη η σα αν

τας ο θε εν σε καρ δι ι α και χει λε ε σι ι πι

στωσ πε ρι πτυ υσ σο ο με ε νοι τον α α γι α σμο ο ο ον

α α ρυ ο με ε θα α υ ψου τε ε ε βο ω

ω ω ω ων τε ες Χρι στο ο ον τον υ πε ερ α α γα α

θον Θε ε ο ο ο ον και το αυ του ου ου προσ

κυ υ υ νη η σα α τε ε ε θει ει ον υ υ υ

πο ο ο πο ο ο ο δι ι ι ι ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

*Ὅλην ἀποθέμενοι*

Ἦχος λ π Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.149/1848#

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στιν

Σ ται ρος α νυ ψου με νος του εν αυ τω υ

ψω θεν τος το πα θος το α χραν τον α νυ μνειν προ

τρε ε πε ται κτι σιν α πα σαν εν αυ τω ω κτει νας

γαρ τον η μα ας κτει ναν τα νε κρω θεν τας α νε

ζω ω σε και κα τε καλ λυ νε και εις ου ρα νου ους

πο λι τευ ε σθαι η ξι ω σεν ως ευ σπλαγ χνος δι

υ περ βο λην α γα θο τητος ο θεν γε γη θο ο

τες υ ψω σω μεν το ο νο μα αυ του και την




αυ του με γα λυ νο μεν α κραν συγ κα τα βα α



σι ιν


ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει


να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου


εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον


Κυ υ ρι ον   τὸ ἴδιον 


 **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος  α


πο φυ λα κης πρω ι ας  ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ


ε πι τον Κυ ρι ον 


**Μ** ω σης προ ε τυ που σε  χει ρας εκ τει νας

εις υ ψος  και κα τα τρο που με νος Α μα ληκ τον

τυ ραν νον Σται ρε τι μι ε  των πι στω ων και χη μα α

θλη τω ων στη ρι γμα  α πο στο λων εγ καλ λω πι

σμα  δι και ων προ μα χε παν των των ο σι ων δι α

σω σμα  δι ο σε α νυ φου με νον βλε που σα η κτι

σις ευφραίνεται και πανηγυριζει δο

ξαζουσα Χριστον διὰ σου ταδιεστωτα

συναψαντα ακρααγαθοτηητιι

**Χ** Οτι παρω Κυριω το ελεος

και πολλη παρω λυτρωσις και αυτος λυ

τρωσεται τον Ισραηλ εκ πασων των ανομι

ων αυτου *τὸ ἴδιο*

**Χ** Αινειτε τον Κυριον παντα εθνη

**Χ** ε παινεσατε αυτον παντες οι λαοι

**Χ** C ταυρε παν σε βασιμιεον περιεπου

σι τα ξεις αγ γε λων γη θο με ναι ση με ρον υ

ψου ου με νος θει ω νευ μα τι α νυ ψοι οισ α παν

τας τους κλο πη η βρω σε ως α πω σθε ε εν τας

και εις θα να τον κα το λι σθη σαν τας ο θεν σε καρ

δι α και χει λε σι πι στως πε ρι πτυσ σο με νοι τον α

γι α σμον α ρυ ο με θα υ ψου τε βο ω ων τες Χρι

στον τον υ περ α γα θον Θε ον και το αυ του

προσ κυ νη σα τε θει ον υ πο πο δι ι ο ον

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω να

ου με νει εις το ον αι ω να

τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστᾶριον 1820 σ.24#

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

Δε ευ τε α παν τα α α τα ε ε θνη το ευ λο

γη με ε νον ξυ λο ο ον προσ κυ υ νη η η σω

ω ω μεν δι ου γε ε γο ο ο νεν η αι



ω ω νι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ

νη τον γαρ προ πα α το ο ρα Α α δα αμ ο α

πα τη σας ε εν ξυ υ υ λω τω Στα α αυ

ρω ω ω ω δε λε ε α α α ζε ε ε ται και

πι ι πτει κα α α τε ε νε ε χθεις πτω ω μα α

α ε ξαι αι σι ι ι ον ο τυ ραν νι ι

δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου πλα α

α α σμα α α α τος αι μα α τι Θε ε ου ο ι

ος του ο ο ο ο ο φε ε ε ε ως α α

α πο πλυ υ νε ε ε ται και κα τα ρα α

λε ε λυ υ υ ται κα τα δι ι κη η ης δι

και αι ας α δι κω ω δι ι ι κη του δι και

αι αι αι ου ου κα τα α κρι θε ε εν τος ξυ υ

λω ω ω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι ι

α α α σα α α σθαι και πα α θει του ου ου

α πα α θους τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα θη του

ου κα α α τα α κρι ι ι του αλ λα δο ξα

α α α α α Χρι στε ε ε ε ε βα

α σι ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη

οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας πα

αν τας ως α γα θος και φι λα α αν θρω

ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.48#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

Δ ε ε ευ τε α παν τα α α τα α ε ε ε

ε ε ε ε θνη το ευ λο γη με ε ε ε νο ο

ον ξυ υ υ υ λο ο ον προσ κυ νη η η η σω

ω ω ω μεν δι ου γε ε γο ο ο νεν η

αι ω νι ι ο ος δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ

νη τον γαρ Προ πα το ο ρα Α α δαμ ο α πα τη

σας εν ξυ υ υ υ υ λω τω Σταυ ρω ω ω ω δε

λε ε α α ζε ε ε ε ται και πι ι ι ι

ι ι πτει κα τε νε ε χθεις πτω μα εξ αι αι σι ι

ο ον ο τυ ραν νι ι δι ι ι κρα τη η σας

του βα σι λει ει ου πλα α α α α σμα α

α α τος αι μα τι ι Θε ε ου ο ι ος του ο ο

ο ο ο φε ε ε ε ως α πο πλυ υ υ υ

υ νε ε ε ε ται και κα τα ρα λε ε ε λυ υ υ

υ ται κα τα δι ι ι κης δι και αι αι αι ας

α δι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι ου ου κα

τα κρι θε ε ε εν τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε ε

δει το ο ξυ υ υ υ λον ι ι α α σα α α α

σθαι και αι πα α α θει ει του α πα α θους τα εν

ξυ λω λυ σαι αι πα α α α α α α θη του

κα α α τα κρι ι ι ι ι του ου αλ λα α α δο

ξα α α α α α Χρι στε ε ε ε ε Βα

α σι ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι ι κτη οι

χο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω σα ας πα α αν

τας ως α γα θος και φι ι λ α α αν θρω ω ω

πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.58#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μην

Δ ε ε ευ τε α πα α αν τα α α τα ε ε

θη το ευ λο γη με ε νον ξυ υ λο ο ο ον προσ

κυ νη η η η σω ω ω μεν δι ου γε ε

γο ο ο νεν η αι ω ω νι ι ο ος δι ι ι

και αι αι ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ πα α το ο ρα

Α α δαμ ο α πα τη σας ε εν ξυ υ υ λω τω

στα α αυ ρω ω ω ω δε λε α α α ζε ε ε

ται και πι ι πτει ει κα α τε νε ε χθεις πτω

ω μα α εξ αι αι αι σι ι ι ον ο τυ ραν

νι ι δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου

πλα α α α σμα α α α τος αι μα α τι Θε ε

ου ο ι ο ος του ο ο ο ο φε ε ε ε

ως α α α πο πλυ υ υ νε ε ε ται και

κα τα ρα α α λε ε λυ υ υ ται κα τα

δι ι κη η ης δι και αι ας α δι κω ω δι ι ι κη

του δι και αι αι αι ου ου κα τα κρι θε ε εν

τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε ε δει το ο ξυ υ

υ υ λον ι α α α σα α α σθαι και πα α θει του

α πα α θους τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα θη

του ου ου κα α α τα α κρι ι ι του αλ λα δο



Ξα α α α α α Χρι στε ε ε ε Βα α σι

ι ι λευ τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη οι οι

οι κο ο ο νο μι ι α δι ης ε σω ω σα ας

πα α αν τας ως α γα θος και φι ι λα α αν

θρω ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.62\*

Νε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α γα α α



αι αι ο συ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ υ νη τον γαρ

προ πα α το ο ο ρα α Α α α δα αμ ο α πα

τη σα ας ε εν ξυ υ υ λω τω Σταυ ρω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω δε ε λε ε α α α α

ζε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ται και αι πι ι ι

ι ι ι ι ι πτει κα α τε ε νε ε χθει ει

ει ει ει ει λει ει ει ει ει εις πτω ω ω ω

μα α α α α α ε ε ε ξαι αι αι αι αι σι

ι ι ι ι ι ι ι ι ον ο τυ ραν νι ι

ι ι δι κρα τη η η η η η η σας του βα σι

λει ει ει ει ει ει ει ου πλα α α α α

α σμα α λα α α α τος αι αι μα α τι ι

Θε ε ου ο ι ο ος του ου ο ο φε ε ω

ω ωως α α πο ο πλυ υ νε ε ε ται και κα τα

ρα α λε ε ε ε ε ε ε λυ υ ται κα τα

δι ι ι ι ι κη η η η ης δι ι ι και αι αι

αι αι αι αι αι και αι αι αι ας α δι ι κω ω

δι ι ι ι κη του δι και αι αι αι αι αι ου ου ου κα α

τα α κρι ι θε ε ε ε ε ε ε ε εν τος ξυ

υ υ υ λω γα αρ ε ε ε ε δει το ξυ

υ υ υ λο ον ι α α α α α α σα α σθαι και

αι πα α α α α θει ει του α α πα α θους τα

εν ξυ υ υ υ λω ω λυ σαι αι αι πα α α θη η του

κα α τα α χρι ι ι ι ι ι ι του αλ λα

α α δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α Χρι

στε ε ε ε βα α α α σι ι ι ι ι ι ι

λευ τη πε ρι η μα α ας σου φρι ι κτη οι κο

ο ο ο νο μι ι ι ι ι α α δι ης ε σω ω σας

πα α α α α αν τας ως α γα θο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι φι λα α

α α αν θρω ω πος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνος Πρίγγος  
Ἡ Πατριαρχική Φόρμιγξ  
τόμος Α΄ Μουσική Κυψέλη  
1969 σ.207\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω των α α μην

Δ ε ε ευ τε ε ε α α πα α αν τα α α α

τα ε ε θνη το ευ λο γη με ε νον ξυ υ λο ον

προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν δι ου

γε ε γ ο ο νε η αι αι ω νι ος δι ι ι και αι αι

ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ ο πα α το ο ο

ρα Α δα α αμ ο α πα τη η η σα ας ε εν

ξυ υ υ λω τω Στα α α αυ ρω ω ω δε λε ε ε α α

α ζε ε ε ε ται και πι ι ι ι ι

ι ι πτει κα τε ε ε νε χθεις πτω ω μα α α ε

ξαι αι αι αι αι σι ι ι ι ον ο τυ ρα

αν νι ι δι ι ι κρα τη η σας του βα σι λει ει ου

πλα α α α σμα α α α τος αι μα τι Θε ε ου ο

ι ο ο ος του ο ο ο φε ε ε ε ως

α α α πο πλυ υ υ υ υ νε ε ε ε ται

και κα τα α α ρα λε ε ε λυ υ υ υ ται αι

κα τα δι κη η ης δι ι ι και αι αι α ας α

δι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι αι ου ου

ου κα τα α α κρι θε ε ε ε εν τος ξυ λω

γα αρ ε ε ε δει το ο ξυ υ υ υ λον ι α α α


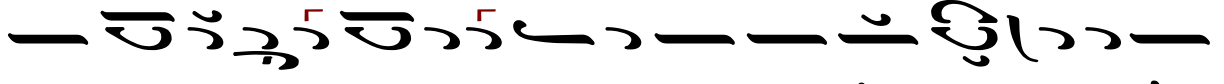

σα α α α σθε και πα α θει του ου α πα θους

τα εν ξυ λω ω λυ υ υ σαι πα α α α α θη η

η του κα α α τα κρι ι ι ι ι του αλ

λα δο ο ξα Χρι στε βα σι λευ τη πε ρι η μα




  
 α ας σου φρι κτη οι οι οι κο ο ο νο μι ι α δι  

  
 ης ε σω σα ας πα α αν τας ως α γα θος και φι ι λα  

  
 α αν θρω ω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

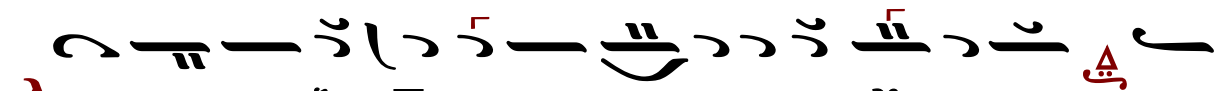
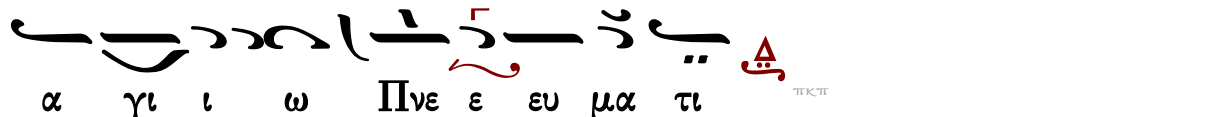
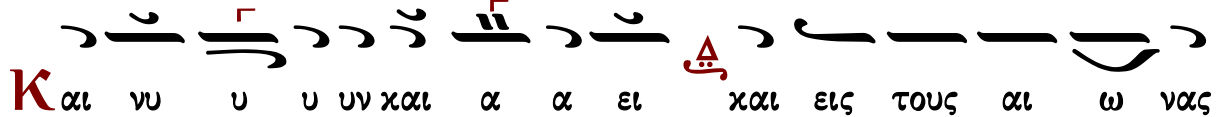

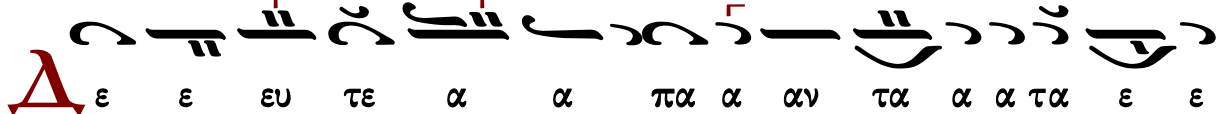
Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.151/1850\*


  
**Δ**ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και  

  
 α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι ΤΚΤΤ  

  
**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας  

  
 των αι ω ω ω νων α α μην ΤΚΤΤ  

  
**Δ**ε ε ευ τε α α πα α αν τα α α τα ε ε

ε ε ε ε θνη το ευ λο γη με ε ε ε

νο ο ον ξυ υ λο ον προσ κυ νη η η η

η η σω ω ω μεν δι ου ου γε ε γο

ο ο νεν η αι ω νι ι ο ος δι ι ι και αι αι

ο ο συ υ υ νη τον γαρ προ πα α το ο ρα Α α

δαμ ο α πα τη σα ας ε εν ξυ υ υ λω τω Σταυ

ρω ω ω δε λε α α α ζε ε ε ε ται και πι ι ι

πτει ει κα τε νε ε ε χθεις πτω μα εξ αι αι σι ι

ο ον ο τυ ραν νι ι δι ι ι κρα τη η σας του

βα σι λει ει ου ου πλα α α α α σμα α α α τος

αι αι μα τι ι Θε ε ου ου ου ου ο ι ο

ος του ου ο ο φε ε ως α πο πλυ υ υ υ νε

ε ε ε ται και κα τα ρα λε ε ε λυ υ υ υ

ται κα τα δι ι ι κης δι και αι αι αι ας α

δι ι ι κω ω δι ι ι κη του δι και αι αι αι ου ου


κα τα κρι θε ε ε εν τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε

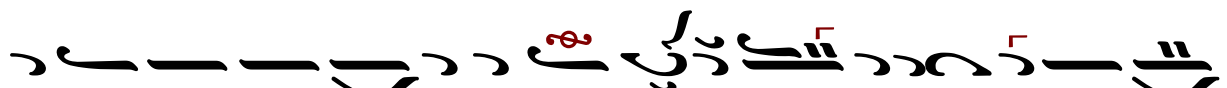
ε δει το ξυ υ υ λον ι α α α σα α α α

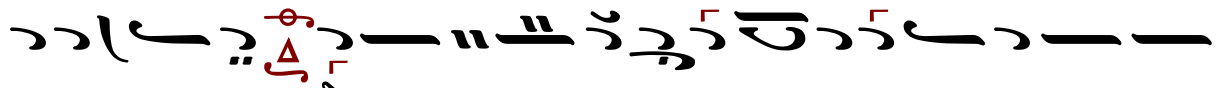
σθαι και αι πα α α θει του α πα α θους τα εν

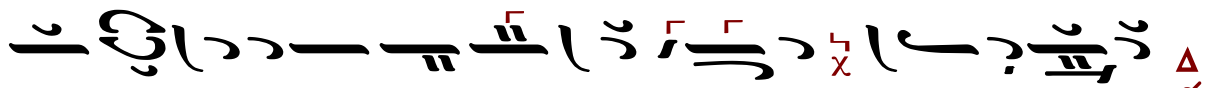
ξυ λω λυ σαι πα α α α α α θη του κα α

τα α κρι ι ι ι ι του ου αλ λα α α δο ο ο


  
 ο ο ο ο ξα Χρι στε ε ε ε βα α σι ι ι λευ


  
 τη πε ρι η μα ας σου φρι κτη οι κο ο νο ο ο μι


  
 ι ι α α δι η ης ε σω σα ας πα α αν τας ως α γα


  
 θος και φι ι λα α αν θρω ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἷσοδος Λουκάς Λουκά


## Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία


Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

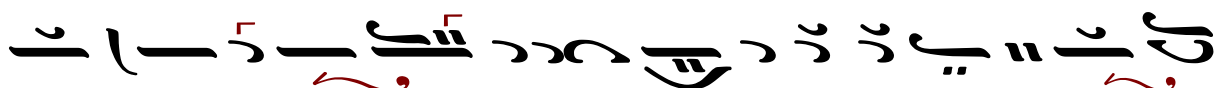
Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*


  
**Φ**ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο


  
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας


  
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α


  
 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

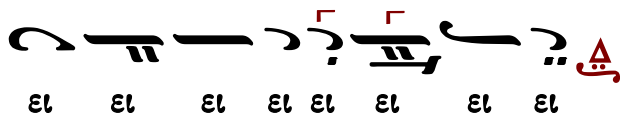
ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α





Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδευτνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις **ζ'** Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η  
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο χο  
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

## Θίς τήν Λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Μουσική Κυψέλη Α'  
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.49/52\*

**C** η μερον ωως α α λη η θως **π<sup>9</sup>** η α γι ο φθογ  
 γος ρη σι ις του ου Δα αυ ιδ πε ε ρας ει ει ει  
 ει ει λη η η η φεν **π<sup>9</sup>** ι δου γαρ εμφα νως το των  
 α χραν των πο δω ω ων σου προσ κυ υ νου ου ου με  
 ε ε εν υ υ πο πο ο ο δι ι ι ο ον **φ<sup>9</sup>** και



εν τη των πτε ρυ γων σου ελ πι ι ζον τε ε

ε ε ες σκι ι ι ι α παν οι κτι ι ιρ μο

ον βο ω ω ω ω ω ω ω μεν σοι ση μει

ω θη τω ω εφ η η μας το φως του προ ο σω ω

ω που ου ου ου σου και α νυ ψω ω σον του ορ

θο δο ξου λα ου σου ου το ο κε ε ρας τη του τι

μι ου Σταυ ρου σου α νυ υ ψω ω σει Χρι στε πο

ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ε

\* ε ε ε ε

Ἦχος ♯ Πά

η μερον ωως α λη θως η α γι ο φθογ γος

ρη η σι ις του ου Δα αυ ιδ πε ε ρας ει ει

ει ει λη η η η φεν ι δου γαρ εμ φανως το των α

χραν των πο δω ων σου προ σκυ υ νου ου ου με ε

ε εν υ υ πο πο ο ο δι ι ι ο ον και εν τη

των πτε ρυ γων σου ελ πι ι ζον τε ε ες σκι ι

ι ι α παν οι κτι ι ιρ μο ο ον βο ω

ω με ε εν σοι ση μει ω θη τω εφ η η μας το

φω ως του ου προ σω ω ω ω ω που ου ου ου

σου <sup>π ρ</sup> του ορθο δο ξου λα ου σου το κε ε ε

ρας α αν υ υ ψων <sup>π ρ</sup> τη του τι μι ου Σταυρου

σου α αν υ ψω <sup>ρ η</sup> σει Χρι στε πο ο λυ

ε ε ε ε λε ε ε <sup>π ρ</sup> ε ε

\* <sup>π ρ</sup> ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Άρτοκλασία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.152/1851\*

**Σ**η μερον ωως α λη η θως <sup>π ρ</sup> η α γι ο φθογ γος

ρη σι ις τουου Δα α βιδ πε ε ρας ει ει ει λη η

η η φεν <sup>π ρ</sup> ι δου γαρ εμ φα νως το των α χραν των πο

δω ωων σου π<sup>9</sup> προσ κυ νου ου ου ου μεν υ υ πο πο

ο ο δι ι ι ο ον και εν τη των πτε ρυ γων σου

ελ πι ι ζον τες σκι ι α παν οι κτι ι

ιρ μο ον βο ω ω με ε εν σοι ση μει ω θη τω

ω εφ η η μας το φως του προσ ω ω ω που ου ου

ου σου και α νυ υ ψω ω σον του ορ θο δο ξου λα

α ου ου ου ου σου ου το κε ε ε ε ρας τη του τι

μι ου Σταυ ρου σου α νυ ψω ω ω σει ει Χρι στε

πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ε

\* ε ε ε ε

# Ἀποκλασία

## Θεοτόκε Παρθένε

### πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς  
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε  
νε χαι αι αι αι ρε ε ε ε π' κε χα ρι  
τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α  
ΠΑ  
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου  
ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν  
ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε  
ΠΑ  
νος ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου <sup>π ρ</sup> ο ο ο ο ο τι <sup>ϕ χ ρ</sup> Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες <sup>Δι</sup> τω ω ω ν ψυ

χω ω ω ω ω ν η η τω ν ψυ υ χω ν

η η η μω ω ω ω ω ν <sup>ϕ χ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραϊκόν

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε <sup>ϕ χ ρ</sup>

χαι αι αι αι αι ρε ε <sup>Δι</sup> Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α <sup>Δι</sup> ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου <sup>π ρ</sup> ευ λο ο ο ο γη η με



ε τα α α σου ου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

### Ἄβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

## Ἦχος ♪ Πα

Ἄβραάμ Εὐθυμιάδη \*

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι



τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου

ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

MEΛ  
η η η η μω ω ω ων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

## Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὁκτάηχον

### Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

χ  
λε ε ε π ρ

Θ  
NH ΠΑ  
ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

ΔΙ ΚΕ  
το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε χ ρ  
χαι αι αι αι

ΠΑ  
αι αι αι αι αι ρε χ ρ  
τε ρι ρι ρι ρε εμ χαι αι αι αι

αι αι αι ρε π ρ

ΜΕΛ

ΒΞ

Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη λ τι ι ι ι

ΜΕΛ

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

λ ρ

ΓΑ

Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ΝΗ

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ΓΑ

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ΝΗ

ΓΑ

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ χ ρι ρε συ εν γυ

ναι ξι ρ

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

<sup>NH</sup>  
ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε

<sup>ΔΙ</sup>  
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

<sup>ΠΑ</sup>  
Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε ε νο ο ο ο ος <sup>Χρ</sup> <sup>9</sup> το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

<sup>ΚΕ</sup>  
το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

<sup>ΠΑ</sup>  
ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ <sup>π</sup> <sup>9</sup>

**Ο** καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

**Ο** ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

<sup>NH</sup>  
Τ ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ω ω ω ν η η η η η η

η η των ψ υ χ ω ω ν η μ ω ω ω ω λ ω ω ω ω ν

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε μ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρε μ τε ε ε ρι ρε ρι ρε ε μ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρε μ τε ε ρι ρε ε μ

π  
q

<sup>NH ΠΑ</sup>  
Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν π q

## Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

### Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἄργον

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική  
Ανδοθέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.306\*

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ζ' ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

### Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ῥ Κε

Χρυσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.7\*  
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Χαι αι αι ρις ο ζω ω η η φο ο ρο

ος Στα α αυ ρος τη ης ευ σε ε βει α ας το α η η

ητ τη το ον τρο ο παι αι ον η η θυ ρα α α του ου

πα ρα α δει σου ου ο τω ων πι στω ω ω ων στη ρι ι



γμος το της Εκκλησιαιας περιειχισμα

δου ου εξηφαανισται η φθορα αα

και καατη ηργηηται και αι κατεεποθηη του θα

να αα του η η δυναμιιις και υυψωθηη με

ε εν α πογη ης προς ουρα ανια ο

ο ο πλον αα κααταμαχηη τον δαιμο

ο ο νωναν τι πααλε δοξαα μαρτυρω

ων οο σιιιιων ως ααληθωως

εεγκαλ λωπισμα λιμνησωτη ηριιιααο

δωωρου μεενος τωκοοστω μεεγαεε

λε ε ε ος Δ

χ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και

προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων

χ ο τι α γι ος ε στιν

Χ αι αι αι ρι ος ο του ου Κυ υ ρι ι ου

ου Στα α αυ ρος δι ι ου ε ε λυ θη η της α ρα α ας

το α αν θρω ω πι ι νον της ον τω ω ως χα α ρα ς ση

η μει ο ον ο κα α τα ρα α α α σων ε ε χθ ρου ς

εν τη ση υ ψω ω ω σει παν σε ε βα σμι ι ε η

μω ω ν η βο η η θει α βα σι λε ε ε ω ν

κράται αιωω μα <sup>χ</sup>σθε νος δι ι και ωων ι ε ρε ε

εων ε ευπρεπειει α α α α ο τυυ που με ε νο ο

ο ος <sup>χ</sup>και δει νωων ε κλυυ τρου ου με ε νος ρα

α α βδοος η η τη ης δυ να με ε ω ως υφ η

η ης ποι οι μαι νο με ε θα <sup>χ</sup>ο πλο ον ει ει ρη η

νη ης ε εν φο ο ο ο βω ο πε ε ρι ε ε

ε που ου σιν αγ γε ε λοι <sup>χ</sup>Χρι στου θει α α δο ο ο

ξα α του πα α ρε χο οντος τω κο ο ο σμω το με ε

γα ε ε λε ε ε ος <sup>Δ</sup> <sup>χ</sup>

<sup>χ</sup>Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω



ο λο ο ος <sup>χ̣ῳ</sup> παν τε λω ωως κα τα α βε ε βλη η ται

ση η η με ε ρο ον α αν υ ψου με ε νο ον χερ

σι ι ι κα α θο ρων τε ες σε <sup>χ̣ῳ</sup> αρ χι ι ε ε ρε ε

ων υ υ ψου ου ου μεν τον υ υ ψω θε ε

εν τα α εν με σω ω σου <sup>χ̣ῳ</sup> και σε προσ κυ υ νου ου ου

με εν α ρυ υ ο με ε νοι πλου σι ι ι ως το με ε γα

ε ε λε ε ε ος <sup>Δ</sup><sub>α</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαίροις ἀσκητικῶν

<sup>ᾠ</sup>Ἦχος λ̣ ῥ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.161/1860#

<sup>σ</sup>Χ αι ροις ο ζω η φο ρος Σταυ ρος <sup>χ̣ῳ</sup> της ευ σε

βει ασ το α η ητ τη τον τρο παι ον η θυ ρα

του πα ρα δει ει σου ο των πι στων στη ρι γμος το τής

Εκ κλη σι ι ασ πε ρι τει χι σμα δι ου ου εξ η

φα νι σται η α ρα α και κα τη ρ γη ται και κα

τε πο θη του θα να α του η δυ να μισ και

η ψω θη μεν α πο γη ης προς ου ρα νι α

ο πλον α κα τα μα χη τον δαι μο ο νων αν τι πα λε

δο ξα μα ρ τυ υ ρων ο σι ων ως α λη θω ως ε γ

κα λω πι σμα λι μην σω τη ρι ι ασ ο

δω ρου με νος τω κο ο σμω το με γα ε λε ος

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και

προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων

αυ του ο τι α γι ος ε στιν

Χ αι ρις ο του Κυ ρι ου Σταυ ρος δι ου ε

λυ θη της α ρα ας το αν θρω πι νον της ον τως

χα ρα ς ση μει ει ον ο κα τα ρ ρα ς ων ε χθ ρου ς

εν τη ση υ ψω ω σει παν σε βα σμι ε η μω ων

η βο η θει α βα σι λε ε ων κρα ται ω μα

σθε νος δι και ων ι ε ρε ε ων ευ πρε πει α

ο τυ που με νος και δει νω ων εκ λυ τρου με

νος <sup>δ</sup>χ<sub>q</sub> ρα βδος η της δυ να μεως υφ ης ποιμαι νο με

θα <sup>χ</sup>q ο πλον ει ρη η ηης εν φο βω ο περι ε

ε που σιν αγ γε λοι <sup>π</sup>q Χρι στου θει α δο ο ξα του

πα ρε χον τος τω κο ο σμω το με γα ε λε ος <sup>χ</sup>q

<sup>χ</sup>q Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ων <sup>χ</sup>q <sup>χ</sup>q ειρ γα σα το σω τη ρι ι αν εν με ε σω της

γης <sup>χ</sup>q

Χ αι ροις ο των τυ φλων ο δη γος <sup>χ</sup>q των α σθε

νουν των ι α τρος <sup>Δ</sup>η η α να στα σις α παν των των

τε θνε ω ω των <sup>Δ</sup>η ο α νυ ψω σας η μας <sup>χ</sup>q εις



φθο ραν πε σο ον τας Σταυ ρε ε τι μι ε <sup>π ρ</sup> δι ου ου εξ

η φα νι σται η φθο ρα <sup>χ ρ</sup> και εξ ην θη σεν η α

φθαρ σι α <sup>Δ δ</sup> και βρο τιοι ε θε ω θη μεν <sup>χ ρ</sup> και

δι α βο λος παν τε λω ως κατα βε βληται <sup>ρ π ρ</sup> ση με

ρον α νυ ψου μενον χερ σι καθο ρων τες σε αρ χι ε ρε

ε ων <sup>χ ρ</sup> υ ψου ου μεν τον υ ψω θεν τα εν με σω

σου <sup>χ ρ</sup> και σε προσ κυ νου ου μεν <sup>χ ρ</sup> α ρυ ο με

νοι πλου σι ι ως το με γα ε λε ος <sup>χ ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π δι Νη

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ ση ης προ τυ πω ω ω

σας εν ε α αυ τω τον Α μα ληκ κατα βα λων ε

τρο πω ω ω ω σα α α α το και Δα βιδ ο

με λω ω δος υ πο πο ο δι ο ον σοι βο ο ων

προσ κυ νει σθαι δι ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ

ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε

ος ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ οσ κυ νου

ου ουν τες χει ει ει λε ε σιν α να α α

ξι ι ι ι οισ σε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα

γη η ναι εν α αυ τω αν υ μνου ουν τε ες βο

ω ω ω με ε εν σοι Κυ ρι ι ε ε συν

τω λη η στη η της βα σι λει ει ει ει ει

α α α ας σου ου α ξι ω σον η μα α α α

α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Nyn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Μουσική Κυψέλη Α'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.58#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ σης προ τυ πω σας ε εν ε

α αυ τω τον Α μα ληκ καταβα λων ε τρο πω ω

ω ω ω σα α α α το και Δαυ ιδ ο ο με λω

ω δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων προσ κυ νει ει

ει ει ει σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ

ρον σου Χρι στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος

ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ σ κυ νου ου ου ουν

τες χει ει ει λε ε σιν αν α α α ξι ι ι ι

οις σε το ον καατ α ξι ι ω σααντα πα γη

η ναι εν α αυ τω αν υ μνου τε ες βο ο ω

ω ω με ε ε εν σοι Κυ ρι ι ε συν τω ω λη η

στη της βα σι ι λει ει ει ει ει α α α ας σου α

ξι ω σον η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τόμος Α  
1882 σ.70#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ ση ης προ τυ πω ω σας

εν ε αυ υ τω τον Α μα ληκ κατα βα α λω ων ε

τρο ο πω ω ω ω ω σα α α α το και Δα

βι ιδ ο με λω ω ω δος υ πο πο ο δι ο ον σοι

βο ο ων προσ κυ νει ει ει σθαι αι δι ε ε ε τα ξα α

το τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι ι στε ε ε ε ε ο

ο Θε ε ε ος ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι προ

ος κυ νου ου ουν τες χει ει ει ει λε ε σιν α

να α α ξι ι ι ι οις σε τον κα τα ξι ι

ω σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω αν υ

μουν τε ες βο ο ω ω ω με ε εν σοι Κυ ρι ι

ε ε συν τω Δη η στη της βα σι ι λει ει ει

ει ει α α α α σου α ξι ω σο ον η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Nyn ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.65\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Και νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Ο ν περ πα λαι αι Μω ω υ υ ση ης προ τυ πω

σας ε ε ε ε εν ε α α αυ τω ω τον Α μα ληκ

κα α τα α βα α λων ε τρο πω ω ω ω ω σα

α α α α α α το και Δα βι ιδ ο ο με ε λω

ω ω δο ο ο ο ο ιο ο ο ο ος υ πο πο δι





γῆ ἡ ναι αἰ ε εν α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω α νυ μνου ουν τε ες βο ο ω ω ω ω

ω ω ω μεν σοι Κυ ρι ι ε συ υ υ υ υν τω λη η

στη η η η η η η η η η η της βα σι λει

ει ει α α α ας σου ου ου α α ξι ι ω σο ο

ο ο ο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.209\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

ον περ πα α λαι αι Μω ω υ υ σης προ τυ

πω ω ω σας ε εν ε αυ τω ω ω τον Α μα ληκ κα

τα βα α λω ων ε τρο πω ω ω σα α α α το

και Δα βιδ ο ο με λω δος υπο πο πο δι ο ον σοι βο

ων προσ κυ νει ει σθαι αι δι ι ε ε τα α α

ξα α α α το τι μι ον Στα αυ ρο ον σου Χρι στε

ε ε ο Θε ε ε ος ση με ε ρον α

μα αρ τω λοι οι οι οι προ σσ κυ νου ου ου ουν

τες χει ει ει λε ε σιν α να α α ξι ι ι ι οις

σε τον κα τα ξι ω σα αν τα πα γη ναι εν αυ

τω α νυ μνου ουν τε ες βο ο ω ω ω με ε ε

εν σοι Κυ ρι ι ε συν τω λη στη της βα σι ι λει α ας

σου ου α ξι ι ι ω σο ο ον η η η η μα α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.163/1862\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Ο ν περ πα λαι Μω υ υ σης προ τυ πω σας ε εν ε

α αυ τω τον Α μα ληκ κατα βα α λων ε τρο πω

ω ω ω σα α α α το και Δα βιδ ο ο με λω ω

δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο ων προσ κυ νει

σθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι μι ον Σταυ ρον σου Χρι

στε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ση με ε

ρον α μαρ τω λοι οι οι προ ος κυ νου ου

ου ουν τες χει ει ει λε ε σιν α να

α α ξι ι ι ι οις σε ε τον κα τα ξι ω

σα αν τα πα γη η ναι εν α αυ τω α νυ μνου

τε ες βο ο ω ω ω με ε ε εν σοι Κυ ρι ι

ε ε συν τω λη η στη της βα σι λει ει ει

α α α ας σου ου α ξι ι ω ω σον η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Μουσική Κυψέλη Ἀ'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.58/61\*

ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον

την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ σι

κα τα βαρ βα ρων δω ρου μενος και το σον φυ λα ατ των

δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

π ρ

\* μα α α α

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

### Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ♩ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον τόμος Α  
1882 σ.71#

Ϟω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον

την κλη ρο νο μι αν σου νι κας τοις βα σι λευ σι κα

τα βαρ βα ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των δι

α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα

π ρ

\* μα α α α

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

# Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.438\*

ω σον Κυ υ ρι ε το ον λα ο ο ον σου ου

και ευ λο ο γη η σο ον τη ην κλη η ρο ο νο ο

ο μι ι ι α α αν σου ου νι ι ι ι κας

τοις βα σι λε ε ε ε ευ σι κα τα βα βα α α



α α ρω ων δω ρου ου με ε ε νος και το σο



ον φυ λα α α α ατ τωων δι α του Σταυ ρου

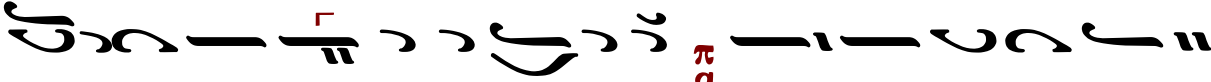

ου σου ου πο ο λι ι ι ι ι τε ε ε ευ μα

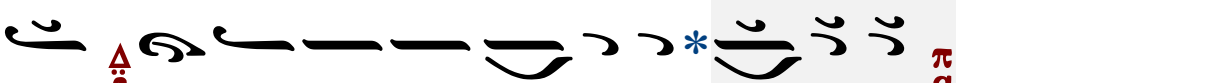



μα α α α

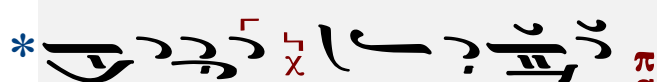






  
**C** ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου  και ευ λο γη σον την


  
 κλη ρο νο μι αν σου  νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα


  
 τα βαρ βα α ρων δω ρου μενος  και το σον φυ λα ατ


  
 τον  δι α του Σταυ ρου σου πο  λι τευ μα 


  
 \*  λι ι τε ευ  μα α α α 

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)



[Θεία Λειτουργία](#)



[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

### Θρασυβούλου Στανίτσα


  
**C** <sup>ΠΑ</sup> ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου  και ευ λο γη


  
 σον την κλη ρο νο μι αν σου  νι κας τοις βα σι λευ

σι κα τα βαρ βα α ρωνδω ρου με νος <sup>π ρ</sup> και το

σον φυ λατ των <sup>Δ</sup> δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι

ΝΗ ΠΑ  
τε ευ <sup>π ρ</sup> μα <sup>π ρ</sup> \* <sup>π ρ</sup> μα α α α <sup>π ρ</sup>

τὸ τέλος

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος <sup>Λ</sup> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.164/1863\*

**C** ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου <sup>Δ</sup> και ευ λο γη σον

την κλη ρο νο μι αν σου <sup>π ρ</sup> νι κας τοις ευ σε βε ε

σι κατ εν αν τι ι ωνδω ρου με νος <sup>π ρ</sup> και το σον φυ λα

αττων δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα <sup>π ρ</sup>

\* <sup>π ρ</sup> πο λι τευ <sup>π ρ</sup> μα α α <sup>π ρ</sup>

[Απόλυσις](#)

[Καθίσματα](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[Κοντάκιον](#)

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς](#)

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εϋ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εϋ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ♩ Πα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.428\*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν

η η μιν **Α** ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ

χο με ε ε νος **Α** ε ε ε εν ο ο νο ο μα

τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου **π**

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

### Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.17\*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν **Α** ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου **π**

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Καθίσματα

μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.164/1863#

Του Σταυρου σου το ξυλον προσκυνου μεν φιλαν

θρωπε <sup>Δ</sup>οτι εν αυτω προσηλωθης η ζωη των α

παντων <sup>π</sup>παραδεισον η νεωξας Σωτηρ <sup>Δ</sup>τω

πιστει προσελθοντισοι ληστη <sup>π</sup>και τρυφης κα

τη ξιωωθηομολογων σοι μνησθητι μου

Κυριε <sup>π</sup>δεξαι ωσπερ εκεινον και ημας κραυγα

ζοντας <sup>Δ</sup>ημαρτομεν παντες <sup>Δ</sup>τη ευσπλαγ

χνιασου μη υπεριιδησ ημας <sup>π</sup>

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι <sup>πρ</sup>

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην <sup>πρ</sup>

το ιδιο

μετά την 6' στιχολογίαν

Ἦχος λ π Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.165/1864#

Μονοπαγαλητο ξυλον Χριστε του ου

σταυρου σου τα θεμελια εσαλευθη του θα

να του Κυριε ον γαρ κατεπιεποθωωοα

δης απελυυσετροοομω εδειξας ημιν το σω

τη ρι ον σου α γι ε και δο ξο λο γου μεν σε

Υι ε Θε ου ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Πολυέλεος](#)

Λουκάς Λουκά

## Πολυέλεος

### Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

Καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

Ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,  
Ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.  
Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.  
Ἄστρα πᾶς εἰς ὑπερὸν ἐποίησεν.  
Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.  
Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,  
Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.  
Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,  
Ἐν Φαραῶν καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.  
Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,  
Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.  
Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.  
Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.  
Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.  
Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,  
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶν αὐτοῦ.  
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.  
Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.  
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,  
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.  
Τὰ εἶδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.  
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.  
Ὅφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.  
ὦτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.  
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.  
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,  
Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.  
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
Οἶκος Ἀαρῶν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.  
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

### Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλουΐα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλουΐα.



**Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα:** ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

**Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα:** ...

**Τῷ ποιήσαντι θαυμαῖα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα:** ...

**Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα:** ...

**Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα:** ...

**Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα:** ...

**Τὸν ἥλιον εἰς ἐξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα:** ...

**Τὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἐξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα:** ...

**Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα:** ...

**Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα:** ...

**Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα:** ...

**Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα:** ...

**Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα:** ...

**Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα:** ...

**Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα:** ...

**Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα:** ...

**Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα:** ...

**Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα:** ...

**Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα:** ...

**Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα:** ...

**Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα:** ...

**Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα:** ...

**Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα:** ...

**Ὁ διδούς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα:** ...

**Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα:** ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

**Ἐκλογή εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ**

**Ἦχος λ π ς**

**Τοὺς πολεμοῦντας με.**

**Ἀλληλούϊα**

**Δίκασον Κύριε τοὺς ἀδικοῦντας με, πολέμισον τοὺς πολεμοῦντας με.**

**Ἀλληλούϊα**

Ἐπιλαβοῦ ὄπλου καὶ θυρεοῦ, καὶ ἀνάστηθι εἰς τὴν βοήθειάν μου.

Ἐκχεον ῥομφαίαν, καὶ σύγκλεισον ἐξ ἑναντίας τῶν καταδιωκόντων με.

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου Κύριε.

Ὡς ὄπλῳ εὐδοκίας ἐστεφάνωσας ἡμᾶς.

Ἐδωκας τοῖς φοβουμένοις σε σημείωσιν τοῦ φυγεῖν ἀπὸ προσώπου τόξου.

Ἀνέβης εἰς ὕψος ἠχμαλώτευσας αἰχμαλωσίαν.

Ἐδωκας κληρονομίαν τοῖς φοβουμένοις τὸ ὄνομά σου Κύριε.

Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου ἐν πᾶσιν ἔθνεσιν τὸ σωτήριόν σου.

Εἶδον πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Προσκυνήσωμεν εἰς τὸν τόπον οὗ ἔστησαν οἱ πόδες αὐτοῦ.

Τότε ἀγαλλιάσονται πάντα τὰ ξύλα τοῦ δρυμοῦ.

Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν προαιώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Σχολάσατε καὶ γνῶτε, ὅτι ἐγὼ εἶμι ὁ Θεός.

Ἵψωθήσομαι ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὕψωθήσομαι ἐν τῇ γῆ.

Ἵψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιος ἐστί.

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Καὶ ποίμανον αὐτούς, καὶ ἔπαρον αὐτούς ἕως τοῦ αἰῶνος.

Ἀλληλουῖα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκάς Λουκᾶ

### Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικός Χορὸς Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ο ν α λ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νο μα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λαι Κυ ρι ι ο ο ν α λ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Ο ι ε σ τ ω τ ε ς ε ν ο ι ο ι κ ω Κ υ ρ ι ι ο υ ε ν α υ λ α ι α ι ς

ΝΗ

ΠΑ

ο ι ο ι κ ο υ Θε ο υ η η μ ω ν α λ λ η λ ο υ ι α π ρ

ΠΑ

Α ι ν ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ο τ ι α γ α θ ο ς Κ υ

ΝΗ

ρ ι ο ς ψ α λ λ α τ ε τ ω ο ν ο μ α τ ι α υ τ ο υ ο ο τ ι κ α λ ο ν γ ρ

ΠΑ

α λ λ η λ ο υ ι α π ρ

ΠΑ

Ο ο τ ι τ ο ν Ι α κ ω β ε ξ ε λ ε ξ α τ ο ε α υ τ ω ο

ΝΗ

Κ υ ρ ι ο ς Ι σ ρ α η λ ε ι ς π ε ρ ι ο υ σ ι α σ μ ο ν ε α υ τ ω γ ρ

ΠΑ

α λ λ η λ ο υ ι α π ρ

ΠΑ

Ο τ ι ε γ ω ε γ ν ω κ α ο τ ι μ ε γ α ς ο Κ υ ρ ι

ΝΗ

ο ς και ο Κ υ ρ ι ο ς η μ ω ν π α ρ α π α ν τ α ς τ ο υ ς θ ε ο υ ς γ ρ

ΠΑ

αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Π**αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη <sup>Δ ρ</sup> εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι

<sup>π ρ</sup>  
α

ΠΑ

**Α**να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ ρ</sup> α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

**Ο**ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ ρ</sup>

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα **Αι** γυ υ πτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

ΠΑ

λοις αυτου αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σιας

ΝΗ

ΠΑ

τας βα σι λει ας Χα να αν αλ λη λου ι ι α

ΠΑ

Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου αλ λη λου

ι ι α π ρ

Κ υ ρ ι ε <sup>ΔΙ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ <sup>ΝΗ</sup>  
να <sup>Δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

ΠΑ  
νε αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α π ρ

ΠΑ  
Ο τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> και  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α π ρ

ΠΑ <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Τ α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
χρυ σι ι ον <sup>Δ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων <sup>γ</sup> αλ

λη λου ι ι α π ρ

ΠΑ  
C το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ</sup>ο φθαλ

ΝΗ ΠΑ  
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>γ</sup>αλ λη λου ι

π  
ι α

ΠΑ  
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ</sup>

ΝΗ ΠΑ  
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>γ</sup>αλ λη

π  
λου ι ι α

ΠΑ  
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

ΝΗ ΠΑ  
αυ τα <sup>Δ</sup>και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>γ</sup>αλ

π  
λη λου ι ι α

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον  $\Delta$  ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρου σα λημ αλ λη λου ι α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν...](#)

Λουκάς Λουκά

## Ἑξομολογεῖσθε

5ηχον – ῥυθμὸς τρίσημος  
ἤχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'



Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α <sup>πρ</sup> ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>πρ</sup>

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α <sup>πρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α <sup>πρ</sup>

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α <sup>πρ</sup>

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ**ω ποι η ησαν τι θαυμασι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup>

**Τ**ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α <sup>π ρ</sup>

**T** ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πά

**T** ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α <sup>π ρ</sup>

**T** ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup> ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α π\* ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νε υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ**αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου



ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Τ**ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**Κ**αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α



**Κ** και δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ♩ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ουου Αλ λη λου ι α <sup>π</sup> ρ ο ο τι εις τον

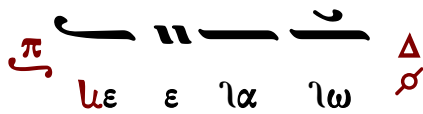
αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

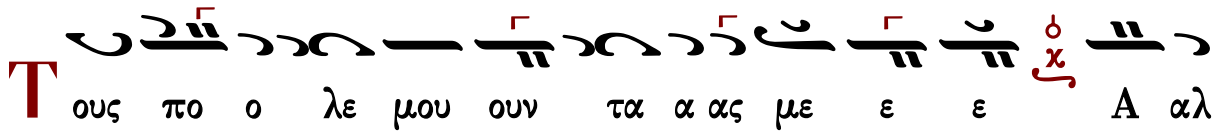
α <sup>π</sup> ρ

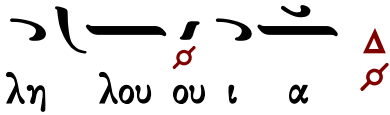
### Ἐκλογή εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

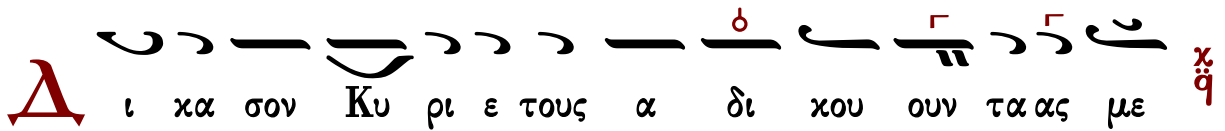
Κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν Κολλυβάδων τῆς Σκιάθου

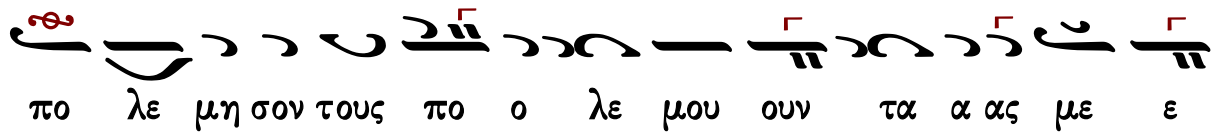
Ἦχος λ π ρ

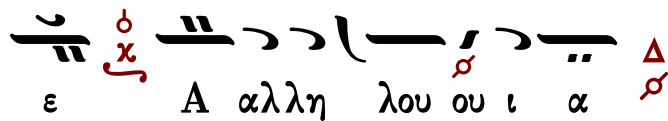
π  Δ  
με ε ια ιω σ

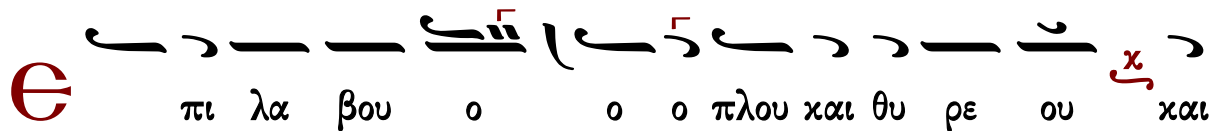
**T**  Α αλ  
ους πο ο λε μου ουν τα αας με ε ε Α αλ

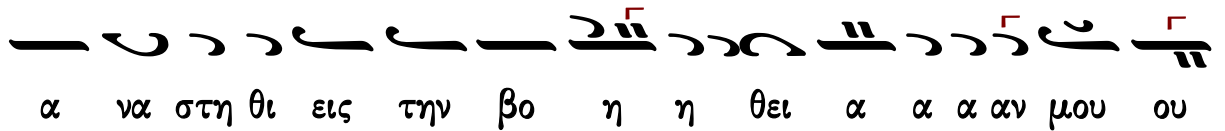
 Δ  
λη λου ου ι α σ

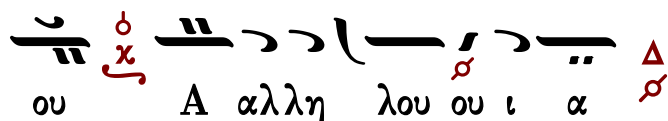
**Δ**  χ σ  
ι κα σον Κυ ρι ε τους α δι κου ουν ταας με

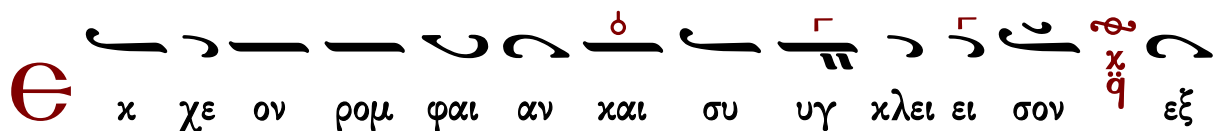


 Δ  
ε Α αλλη λου ου ι α σ

**Ε**  χ σ  
πι λα βου ο ο ο πλου και θυ ρε ου και



 Δ  
ου Α αλλη λου ου ι α σ

**Ε**  χ σ  
κ χε ον ρομ φαι αν και συ υγ κλει ει σον εξ

εν αν τι ασ των κα τα δι ι ω κο ον τω ωων

με ε ε Α αλλη λου ου ι α

Ε ση μει ω θη εφ η μας το φως του προσ ω που

ου σου Κυ υ ρι ι ι ε ε ε Α αλλη λου ου

ι α

Ω ς ο πλω ευ δο κι ι ασ ε στε φα α νω

σα ασ η η η μα α ασ Α αλλη λου ου ι α

Ε δω κας τοις φο βου με νοις σε ση μει ει ω ω σιν

του φυ γειν α πο προσ ω ω που το ο ο ο ξου ου ου

Α αλλη λου ου ι α

**Α** νε ε βης εις υ υ ψος η χμα λω τευ σας αι

χμα α λω σι ι ι ι α α αν Α αλλη λου ου ι

α

**Ε** δω κας κλη ρο νο μι ι ι αν τοις φο βου

με ε ε ε νοις το ο νο μα α σου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε Α αλλη λου ου ι α

**Τ** ου γνω ναι εν τη γη την ο δο ον σου εν πα

σι ε θνε σι το σω τη η ρι ο ο ο ο ον σου ου

ου Α αλλη λου ου ι α

**Ε** ι δο σαν πα α αν τα τα πε ρα τα τη ης γης

το σωτηριον του ου Θεου ου η η η μω ω

ων Α αλλη λου ου ι α

Π ροσ κυ νη σω μεν εις τον το ο ο πον ου ε στη

σα αν οι πο ο δε ες α αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

Τ ο τε α γαλ λι α α σο ον ται παν τα τα ξυ

υ λα του ου δρυ υ υ μου ου ου Α αλλη λου ου

ι α

Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ω νων ειρ γα σα α το σω τη ρι α αν εν με



ε σω ω τη ης γη η ης Α αλ λη λου ου ι

α

χο λα σα τε και γνω ω ω τε ο τι ε γω

ω ει μι ι ο Θε ε ο ο ος Α αλ λη λου ου

ι α

ψω θη σομαι εν τοις ε ε θνε ε σιν υ ψω θη

σο ο μαι ε εν τη η η γη η η Α αλ λη

λου ου ι α

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η η η μων και προσ κυ

νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ων α αυ του ο τι

α α γι ο ος ε ε ε στι ι ιν Α αλ λη

λου ου ι α

ω σον ο Θε ος τον λα ο ον σου και ευ λο γη

σον την κλη ρο ο νο μι ι α α αν σου ου ου

Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι ποι μα νον αυ τους και ε πα ρον α αυ τους ε ως

του ου αι ω ω ω ω νο ο ος Α αλ λη λου ου

ι α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω <sup>π ρ</sup> και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι <sup>π ρ</sup>

Τ ον Πα τε ε ρα α προσ κυ νη σω μεν <sup>π ρ</sup> και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες


και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η


μα ας <sup>π ρ</sup>


Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω


ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

Τ ην Μη τε ε ρα α σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν


  
 ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της


  
 τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο


  
 ξα ζω μεν <sup>Δ ρ</sup> τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α


  
 α <sup>π ρ</sup>

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Κάθισμα

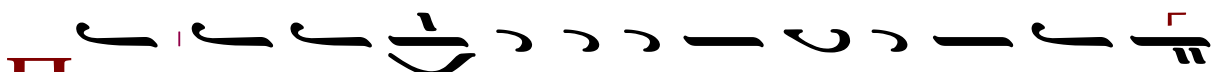
Λουκάς Λουκά

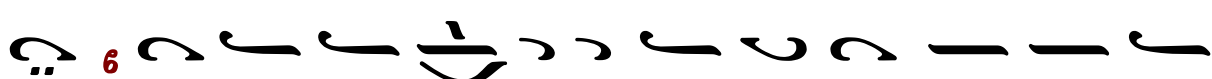
## Κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Ν̣η̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.165/1864#


  
**Π** ρο δι ε τυ που μυ στι κως πα λαι τω χρο ο


  
 νω <sup>6 λ</sup> ο Ι η σους ο του Ναυ η Σταυ ρου τον τυ


  
 υ πον <sup>6 λ</sup> ως τας χει ρας εξ ε τει νε σταυ ρο φα

νωσ Σω τηρ μου και ε ε στη ο η λι ος ε ως

ε χθρους α νει ει λεν αν θι στα με νους σοι τω

Θε ω νυν δε ου ου ου τος ε σκο τι σται ε

πι Σταυ ρου σε ο ρων θα να του κρα τος λυ ο ον

τα και τον α α δην σκυ λε ευ ο ον τα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην το ἴδιο

Ε ξ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου <sup>6</sup>λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup>λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται <sup>6</sup>λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup>λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>6</sup>λ

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα  
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι  
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος <sup>4</sup>δὲ Βγ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Εχ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α απο λε  
ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος α αν  
τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η





δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο χρυ υ

υ φι ι ι ωως <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup>τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup>λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup>9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

<sup>6</sup>λ  
αν

Ε χ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup> λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup> λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup> λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι <sup>6</sup> λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup><sub>λ</sub> αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α <sup>π</sup><sub>ρ</sub>

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γεράσιμος Ποναχός Αγιουργός

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

ἄργον

Ἦχος <sup>Δ</sup><sub>δλ</sub> Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀΐ εκδοαίς 1931-1935  
ἐπανεκδοαίς 1991 σ.139\*

**Ε** χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup><sub>λ</sub> αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup>λ (β')

**Ο** ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου <sup>6</sup>λ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ <sup>π</sup>9 πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι <sup>6</sup>λ (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω <sup>Δ</sup> και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην

**Α** γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν <sup>6</sup>λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργασύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.435\*

Ε<sup>χ</sup> κ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup>λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον Σω

τη η ηρ μου <sup>6</sup>λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup>λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup>λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

**Α** γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

**Κ** αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην

**Α** γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν



Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ υ μου σκε ε πη η κρα ται αι α υ πα α αρχεις ο

τρι με ρη ης Σταυ ρο ο ος του ου Χρι ι ι

στου α γι α σο ον με τη δυ να α α α μει ει

ει ει σου ι να πι ι στει ει ει και πο ο θω προσ

κυ νω ω ω ω και αι αι δο ξα α α ζω ω ω ω

σε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

τὸ ἴδιο

Ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.21\*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

Σ ταυ ρε του Χρι ι στου χρι στι α νω ω ω νων

η ε ελ πεις πε πλα νη με νων ο δη η η γε

χει μα ζο με ε ε νω ω ν λι ι ι μην εν

πο λε ε ε μοι οις νι ι ι κος οι κου με ε ε

ε ν η ς α α σ φ α α λει ει ει ει α νο σου ου ουν τω ω

ων ι ι α α α τρε νε κρω ων η α α

να α στα α α α σις ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Α' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.54#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ου μου σκεπη η κρα α ται αι α υ πα α αρχεις ο τρι

με ρη ης Σταυ ρο ο ο ο ος του ου Χρι ι ι

σου α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει

ει ει σου ι να πι ι στει ει ει και πο ο θω

προσ κυ νω και δο ο ξα α α ζω ω ω σε

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην τὸ ἴδιο ↗

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 1883-2007 σ.59#

**Ε** λε η σον με ο Θε ος και τα το με

γα ε λε ος σου και και τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

C ται ρε του Χρι ι στου χρι στι α νω ω ω ω ν  
 η ε ελ πις πε πλα νη με νων ο δη η η γε  
 χει μα ζο με ε ε νω ω ν λι ι ι μην εν  
 πο λε ε ε μοι ο ις νι ι ι κος ο ι κου με ε ε ε  
 νης α σφα α λει ει ει ει α νο σου ου ο υ ν των ι ι α  
 α α τρε νε κρων η α να α α στα α α α  
 σις ε λε ε ε η η η σο ο ν η η η μα α  
 α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου  
 Αθωνιάς Α 1906 σ.67\*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

Σ υ μου σχε ε πη η κρα α ται αι αι α α α υ

πα α α α α λα α α αρ χεις ο τρι με

ρη ης Σταυ ρο ο ος του ου Χρι ι στου ου ου

α α γι α σο ον με ε τη δυ υ να α α α μει

ει ει ει ει λει ει ει ει σου ι να πι ι στει ει ει και

πο ο ο θω ω ω ω προ ο σσ κυ υ νω ω ω ω



ι ι ις π' πε πλα νη με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νω ω ω ω ων ο ο ο

ο ο ο δη η γε χει ει μα ζο με ε ε ε

ε ε νων λι ι ι ι μη η η η η η η η η η η η η

ην εν πο λε ε μοι οισ νι ι ι ι ι ι κο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος οι κου με ε ε ε

νης α α σφα α α λει ει ει ει ει λει ει ει ει α

νο σου ου ουουν τω ω ω ων ι ι α α α τρε

ε νε κρω ω ω ω ων η η α α να α α

α στα α α α α λα α α α σις ε λε ε ε ε



ε ε η σο ο ο ον η η η η η η η η

μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.212#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ υ μου σκε ε πη η κρα ται α α α υ πα αρ χεις ο

τρι με ρη ης Σταυ ρο ο ος του Χρι ι ι στου

α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει

σου ι να α πι ι στει ει ει και πο ο θω προσ κυ

νω και δο ο ξα α α ζω ω ω σε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω των α α μην τὸ ἴδιο

ιδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.212#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου ε ξα λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

C ται ρε ε του ου ου Χρι στου χρι στι α νω ω ω

ων η ε ελ πεις πε πλα νη με ε νων ο

ο ο δη γε χει μα ζο με ε ε νων λι

ι ι μην εν πο λε ε ε μοις νι ι ι ι κος οι

κου με ε ε ε νης α σφα α α α λει ει ει α

νο σουν τω ων ι α τρε νε κρων η η α να

α α στα α α σις ε ε λε ε ε η σο ον η

η η μα α α α ας

\* και ουτω πε πλα νη με νων ο δη γε χει μα ζο

ο με ε νων λι ι μην εν πο λε ε ε μοις

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.155/1854\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Σ υ μου σχε ε πη η κρα ται αι α υ πα α αρχεις ο

τρι με ρη ης Σταυ ρο ο ος του ου Χρι ι ι στου

α γι α σο ον με ε τη δυ να α α μει ει ει ει

σου ι να πι ι στει ει ει και πο ο θω προσ κυ

νω και δο ο ξα α α ζω ω ω σε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

το ιδιο

Ἦχος λ π Πα

Ε  
λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α α α

μου

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.285/1325\*

Σ ται ρε του Χρι ι στου χρι στι α νω ω ω ω ν

η ε ελ πις πε πλα νη με νων ο δη η γε

χει μα ζο με ε ε νω ω ν λι ι ι ι μην εν πο

λε ε ε μοι οις νι ι ι κος οι κου με ε ε ε νης

α σφα α λει ει ει ει α νο σου ουν τω ω ν ι ι ι

α α τρε νε κρων η α να α α α στα α α α

σις ε λε ε η σο ον η η η μα α α α

ας

Κανὼν

ψδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.167/1866#

σταυρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις

αρ μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα

φα ας το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω

μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Τ ον τυ πον πα λαι Μω σης του α χραν του πα

θους εν ε αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με σου

με νος σταυ ρω δε σχη μα τι σθεις τε τα με ναις

τρο παι ον πα λα μαις η γει ρε το κρα τος δι ο λε

σα ας Α μα ληκ του πα νω λους δι ο Χρι στω α σω

με ν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

α νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης α

κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο βο λου δη

γμα τος και ξυ λω τυ πω Σταυ ρου τον προς γην

συ ρο μενον ο φιν προσ ε δη σεν εγ καρ σι ον εν

του τω θρι αμ βευ σας το πη μα δι ο Χρι στω α

σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

**Υ** πε δει ξεν ου ρα νος του Σταυ ρου το τρο παι

ον τω ευ σε βει ας κρα το ρι και βα σι λει θε ο φρο

νι ε χθρων εν ω δυσ με νων κα τε βλη θη



φρυ α γμα α πα τη α νε τρα πη δε και πι στις

ε φη πλωθη γης της πε ρα σι θει α δι ο Χρι στω

α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

ψδὴ γ'

ὁ εἶρμος

Ἦχος λ π δὴ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.169/1868#

Ρ α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε

ρε α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι

α νυν εξ ην θη σε ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε

ρε ε ω ω μα

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι γ α

Ω ς ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ δωρ

α κρο το μος α πει θουν τι λα ω και σκλη ρο καρ

δι ι ω της θε ο κλη του ε δη λου Εκ κλη

σι ας το μυστη ρι ι ον ης ο Σταυ ρος το κρα τος και

στε ρε ε ω ω μα

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Π λευ ρας α χραν του λο ογ χη τρω θει σης υ

δωρ συν αι αι μα τι εξ ε βλη θη **Δ** εγ και νι ζον δι α

θη η κην και ρυ πτι κο ον α μαρ τι ας **γ** των πι

στων γαρ Σταυ ρο ος και χη η μα **Δ** και βα σι λε ων

κρα τος και στε ρε ω μα α α α **γ**

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Μεσώδιον κάθισμα

Τὸ προσταχθὲν

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.170/1869#

**Ε** ν πα ρα δει σω με το πριν ξυ λον ε γυ μω ω

σεν **6** ου περ τη γευ σει ο ε χθρος εισ φε ρει νε **λ**

κρω ω σιν **6** του Σταυ ρου δε το ξυ λον της ζω ης το **λ**

ενδυμα<sup>γ</sup> ανθρωποις φερονε πααγη επι της

γης<sup>Δ</sup> και κοσμος ολος ε πληησθη πασης χα

ρας<sup>Δ</sup> ον ορωωντες υψουμενον<sup>γ</sup> Θεω

ενπιιστει λαοι<sup>η</sup> συμφωνως ανακραξωω

μεν πληρης δοοξης ο οικοος σου<sup>γ</sup>

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι<sup>ε</sup>

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην<sup>γ</sup>

τὸ ἴδιο

Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως

τη ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους

οι κτιρ μους σου δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα

νον εν τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η

μων νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε

μι ι ι ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την

σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο ο

ον

Ο υ ψω θει εις ε ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι

ως τη ε πω νυ υ μω ω ω σου και νη πο λι τει

α τους οι κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος

ευ φρα νον εν τη δυ να μει ει ει σου τους πι στου ους

βα σι λεις η μων νι κας χο ρη γων α α αυ τοις κα

τα των πο λε μι ι ων την συμ μα χι αν

ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον

τρο ο παι ο ο ον

[Οἶκος](#)

[Τὸν Σταυρὸν σου](#)

Ο υ ψω θεις εν τω Σταυρω εκουσιως τη

ε πω νυ μω σου και νη πο λι τει α τους οι

κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα νον εν

τη δυ να μει ει σου τους πι στους βασι λεις η μων νι κας

χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι ι ι ι ων

την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη

η νης α ητ τη τον τρο ο παι ο ο ον

Οἶκος

Τὸν Σταυρὸν σου

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν

14 Σεπτεμβρίου

σύντομοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Γαυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευσαν τι την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται

ψδὴ γ' ρ ν δι

Ρα βδος εις τυ υ πον του μω στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν





**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχνοις πα λα μας

Ι ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σα ρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος

**E** εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυ σ σε

βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυ σ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μω σ τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε **Α** θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον **γ**

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον **Α** ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει **γ**

*ᾠδὴ γ'*

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον **γ**

**Ε** υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δο σι σ α

ριθμοι δε μι ουρ γον πα τε ρα Θε ον **γ** υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαν τα λο ο ο γον **ε** και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι η σαν τα **γ** και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους

αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης ὠδή θ' Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ὠδή α'

Ἦχος λ π ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.292/1641\*

ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

ὠδή γ'



πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη η σας τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων

ψδης'

**N** ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

I ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

ψδης'

Ε εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους ε κλο νη σε λ πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα λλον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει ωδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον

Ε υ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι α δος ι σα

ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε  
 τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ  
 εις δρο ο σον με τα ποι ησαν τα και υ περ υ ψου  
 τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ον εις  
 τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης ὠδή θ' Λουκάς Λουκά

ἀργαί

### Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαί τινες τῶν καταβασιῶν διεσκευάσθησαν ἐλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονισμῶν καὶ ἀστόχου διαίρεσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ὦδή α'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.287/1636\*

C ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ  
 θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν



δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται φδὴ γ'

**Ρ** α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μυστη η η ρι ου

πα α ρα α λα α μ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει τον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

ισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα

ω τρισ μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος <sup>γ</sup> δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας <sup>Δ</sup> τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις <sup>Δ</sup> Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι <sup>Δ</sup>

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νην ταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων <sup>γ</sup> ᾠδὴς'

**N** ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις <sup>γ</sup> πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας <sup>Δ</sup> το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φως ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η η σε του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος

ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στου γου ους ο ο μως

τρεῖς παῖδας οὐκ εἶδει μάαα τω

ωωω σε **Α**θυμο ο ο ο ος θηριωωδη

ης ου ου πυυρβρομι ο ον **γ**αλλαν τηχου ου ου ουν τι

δροσοβο ολωω Πνευμαα τι ι **Α**πυρι συν

ο ον τε ες ε ε ε ψααα αλλον **Α** ο υ περ

υμνηη τοος των πατερων και αι η η η μων **Θ**ε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει **γ** **δ** **ω**δη η'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον **γ** **δ**

**Ε** υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες **γ** **δ** της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον  
 Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει  
 ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το  
 ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και  
 υ περ υ υ ψου ουου ου τε το ο πα σι ι ζω η  
 ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευμα παν α γι ι ονεις τους  
 αι ω ω ναα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ὠδὴ θ'](#) Λουκάς Λουκά

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὠδὴ θ' τῆς ἐορτῆς

Κανὼν α' ὠδὴ θ'

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι Θ ε ο τ ο κ ε Π α ρ α δ ε ι σ ο ς α γ ε

ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν υ φ ο υ τ ο τ ο υ Σ τ α υ ρ ο υ ζ ω

η φ ο ρ ο ν ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι δ ε ε ν δ ρ ο ν

δ ι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ν τ ε ς α υ τ ο ν σ ε μ ε

γ α λ υ ν ο ο μ ε ν (β')


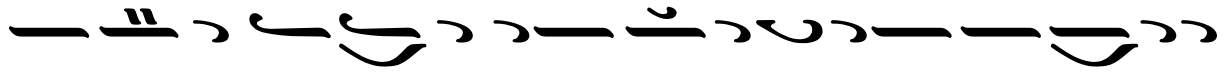



**Α** γ α λ λ ε σ θ ω τ α δ ρ υ μ ο υ ξ υ λ α σ υ μ π α ν τ α α

γ ι α σ θ ε ι σ η ς τ η ς φ υ σ ε ω ς α υ τ ω ν υ φ ο υ π ε ρ ε ξ α ρ

χ η ς ε φ υ τ ε ε υ θ η Χ ρ ι σ τ ο υ τ α ν υ θ ε ε ν τ ο ς ε ν ξ υ

λ ω δ ι ο υ ν υ ν υ ψ ο υ μ ε ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ μ ε ν α υ

τ ο ν κ α ι μ ε γ α λ υ ν ο ο μ ε ν

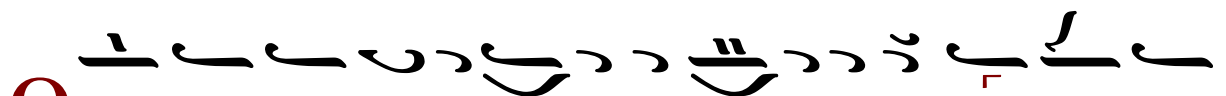

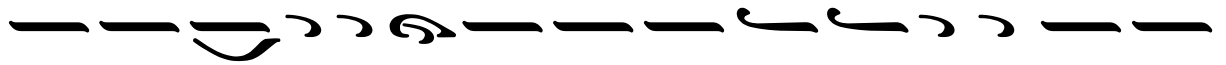

 ε ρον η γερθη κε ρας θε ο φρο σι <sup>γ</sup> της κε  

 φα λης των α παν των ο Σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο ου  

 με ε νων <sup>Δ</sup> συν θλωνται τα κε ε ρα τα παν τα <sup>γ</sup> δι  

 ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ου μεν αυ τον και με  

 γα λυ νο ο μεν <sup>γ</sup>

Κανών β' ᾠδὴ θ'

είρμος ἄλλος

Ἦχος λ' ρι Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειμολόγιον 1903 σ.236#


**Ο** δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει  

 προσγε νο με νος θανατος <sup>γ</sup> δι α Σταυ ρου κα τη ηρ  

 γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης



κα τα ρα δι ι α λε λυ ται <sup>γ</sup> δλ τω βλα στω της α

γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ να α μεις

των ου ρα νω ων μεγα λυ νου ου σι <sup>γ</sup> δλ

**Μ** η την πι κρι αν τη ην του ξυ υ υ λου ε α

σας α ναι ρε σι μον Κυ ρι ε <sup>γ</sup> δλ δι α Σταυ ρου τε

λει ει ως ε ξη λει ψας ο θεν και ξυ λον ε λυ σε πο

τε πι κρι αν υ δα των Μερ ρας <sup>γ</sup> δλ προ τυ πουν του

Σταυ ρου ου την ε νε ρ γει αν ην πα σαι αι Δυ να α

μεις των ου ρα νω ων μεγα λυ νου ου σιν <sup>γ</sup> δλ

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>ν</sup>αι

**Α** δὶ ἀλειπτῶς βαπτομέε ενοῦς τωζο

φωτοῦ προπατοροῦ Κυριε <sup>ν</sup>αι δὶ ἀσταυρουα

νυψωσας σημερον ὡς γὰρ τῆ πλανῆ ἀγανακρά

τῶς ἠφύσις προκάτηνε ἐχθη <sup>ν</sup>αι παγκλήρωσῆμας

παλιν ἀνωρθώσε τὸ φῶς τοῦ σταυρουοῦ σου ὄν

οἰπῖστοι οἰμεγαλυνοομεν <sup>ν</sup>αι

**Κ** αὶ νυν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

αμην <sup>ν</sup>αι

**Ι** να τον τυπον ἀποδειξει ἐξῆς τωκοσμῶ προσ

κυ νου με νον Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> τον του Σταυ ρου εν πα σιν

ως εν δοξον εν ου ρα νω ε μορ φωσας φω τι α πλε

τω η γλα ι σμε ε νον βα σι λει παν ο πλι αν

α ητ τητον ην πα σαι αι Δυ να α μεις <sup>Α</sup> <sub>δ</sub> των ου

ρα νω ωνμεγα λυ νουουσιν <sup>γ</sup> <sub>δ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\lambda \pi \delta \iota$  Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.235#

**Μ** υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδεισος <sup>γ</sup> <sub>δ</sub> α γε

ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον <sup>Α</sup> <sub>δ</sub> υφ ου τοτου Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντεσαι τον σε με

γα λυ νο ο μεν

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ υ υ λου τω γε νει

προσ γε νο με νος θανατος δι α Σταυ ρου κα τη ηρ

γη ται ση μερον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης

κα τα ρα δι ι α λε λυ ται τω βλα στω της α

γνη ης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ να α μεις των

ου ρα νω ων μεγα λυ νου σι ι ι ι



Θε ο μητορος η ην πασαι αι δυναμεις των

ου ρα νων μεγαλυνοσι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρον Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.91#

Μυστικός εἰ εἰ Θεοτοόο κεε παραδεισοος

αγεωργητως βλαστηηησασα Χριστον

υφου του του ουσταααουρου ζωηφορον

εενγηπεφυου του ου ου ουργηται αι αι

δεεε ενδρον διου ου νυν υψου μεεε

ενου προσκυνοου ου ου ου τεεεσ ααυτον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

Ο δι α βρω ω σε ω ω ω ως του ξυ υ υ λου

ου τω γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε νος θα να το ος δι

α στα αυ ρου κα τη η η ηρ γη ται αι ση με ε ρο

ον της γαρ προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα

τα ρα α δι ι α α λε λυ ται αι τω βλα α στω της α

γνη η η ης Θε ο ο μη το ρο ος ην πα

α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις των ου ρα νω

ων με γα λυ υ νου ου σι ι ι ι

**Μ** <sup>χ</sup> υ σ τ ι κ ο ς ε ι ε ι Θ ε ο τ ο ο ο κ ε ε Π α ρ α δ ε ι σ ο

<sup>γ</sup> ο ς α γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η η η σ α σ α Χ ρ ι

<sup>α</sup> σ τ ο ν υ φ ο υ ο υ τ ο τ ο υ ο υ Σ τ α α α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ο

ρ ο ν ε ε ν γ η π ε φ ο τ ο υ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι

α ι α ι δ ε ε ε ε ν δ ρ ο ν <sup>γ</sup> δ ι ο υ ο υ ν υ ν υ ψ ο υ

μ ε ε ε ε ν ο υ <sup>α</sup> π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ε ε ς α

α α υ τ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ν <sup>γ</sup>

**Ο** δ ι α β ρ ω ω σ ε ω ω ω ω ς τ ο υ ξ υ υ υ

λ ο υ ο υ <sup>γ</sup> τ ω γ ε ν ε ι ε ι π ρ ο σ γ ε ν ο <sup>σ</sup> μ ε ν ο ς θ α α ν α α





σταυρος ο φυλαξ πασης της οικου με

νης σταυρος η ωραι ο της της Εκκλη

σι ιας σταυρος βασι λεων το κραται αι ω

μα σταυρος πιστων το στη ηρι γμα σταυρος αγ

γελων η δο οξα και των δαιμωνων το τρα

αυμα (β')

Γυναίκες ακουτίσθητε

Ἦχος ΒΨ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.181/1880\*

σταυρος υψου ουται ση η μερον και κο

σμος ααγιαα ζεται ο γαρ Πατρι συυε

δρε ευων και Πνευματι τωωαγιιω

εν του τω χει ρα ας α πλω ω σας τον κο σμον ο

ολον ει ειλ κυ σας προς σην Χρι στε ε ε πι ι γνω

σιν τους ουν εις σε πε ε ποι θο ο τας θει ας α

ξι ω ω σον δο ο ξη ης

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

Θις τούς Ἄϊνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.536\*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ον αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ων αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι λι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α α αντες οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε υε ε ε ε ε ε

α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου ιου ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Εφσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.228\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον γ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω γ

Α ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α αυ του ου

ου σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω γ

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον ς αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων ς αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω ς

α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του ς αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ς

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.141\*

Π α α σα πνο η <sup>6</sup> λ αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον <sup>γ</sup> ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων <sup>6</sup> λ αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις <sup>γ</sup> ρ σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω <sup>γ</sup> ρ

Δ ι νει ει τε αυ τον <sup>6</sup> λ πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του <sup>γ</sup> ρ αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον <sup>Δ</sup> ρ πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου <sup>Δ</sup> ρ σοι



πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.516\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α νω ων αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι δυνααμεις αα αυ

του σοι πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω γ

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ ρι Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη  
"Ὁρθρος 1955 σ.136"

α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το

ον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου

ρα νω ω ων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον ε ε

εν τολ οι οι οι ος υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι αγ

γε λτοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε

αυ τον πα α σαι αι δυ να α α α μει εις

α α αυ του ου σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.381/1248\*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ο ν εκ των ου ρα α α νω ω ν αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οισ υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγγε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

<sup>ΜΕΛ</sup>  
Π α σα πνο ο η <sup>ΝΗ</sup> αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>γ</sup> αι νει ει τε τον

Κυ υ ρι ι ον <sup>ΓΑ</sup> εκ των ου ου <sup>ΔΙ</sup> ρα <sup>ΝΗ</sup> α α νω

ων <sup>γ</sup> αι αι νει ει ει τε αυ το ον ε ε εν τοι οι

οις υ ψι ι <sup>ΠΑ</sup> στοις σοι πρε ε πει ει υ υ υ μνος

<sup>ΝΗ</sup> τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>γ</sup> [Αινεΐτε Ἄργον](#)

<sup>ΝΗ</sup> **Α** ι νει ει τε αυ τον <sup>ΔΙ↓</sup> πα α α αν τες οι α αγ

<sup>ΝΗ</sup> γε λοι οι οι οι α α α αυ του <sup>γ</sup> αι νει ει ει ει ει

τε α αυ τον <sup>ΔΙ</sup> πα α <sup>γ</sup> σαι αι <sup>γ</sup> δυ να α α

α α α μεις α α αυ του ου σοι πρε ε πει ει υ <sup>ΠΑ</sup>



υ υ υ μνο ο ο ος <sup>ΠΑ</sup> τω ω ω <sup>ΝΗ</sup> ω ω ω Θε ε <sup>ΠΑ</sup>

ε ε ε ε ε ε ε υ μνος τω ω Θε ε

ω γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.381/1248\*

α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη <sup>Α</sup> αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως <sup>β</sup> λ

α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων <sup>Α</sup>

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων <sup>ν'</sup> η

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου <sup>Α</sup> ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν <sup>β λ</sup> αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθησαν <sup>ν ρ</sup>

**Ε** στη σεν αυ τα εις τον αι ω να <sup>Δ ρ</sup> και εις τον αι

ω να του αι ω νος <sup>Δ ρ</sup> προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται <sup>ν ρ</sup>

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης <sup>ν ρ</sup> δρα κον τες και πασαι

α βυσσοι <sup>ν ρ</sup>

**Π** υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος <sup>Δ ρ</sup>

τα ποι ου ουντα τον λο γον αυ του <sup>β λ</sup>

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι <sup>ν ρ</sup> ξυ λα καρ πο φο



ο ρα και πασαι κε δροι

Ταθηρια και παντα ατακτη η η νηερ πετα

και πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχον

τες και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθεενοι πρεσβυτεροι με

τα νεωτερων αι νεσα τωσαντο ονομα Κυ

ριου ο οτι υψωθη το ονομα αυ

του ουμου

Η εξομολογησις αυτου επι γης και

ου ρα νου <sup>γ'</sup> και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου <sup>γ</sup>

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του <sup>Δ</sup> τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζοντι αυ τω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον <sup>Δ</sup> η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

**Ε** υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον <sup>Δ</sup> και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων <sup>γ</sup> <sup>Δ</sup>

**Α** ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω <sup>Δ</sup> εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

אֲנִי  
αυτω <sup>ν</sup>  
δλ

**Ο** τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του <sup>β</sup>  
<sup>λ</sup>

και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup>

**Κ** αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη <sup>Δ</sup> και α γαλ  
<sup>δλ</sup>

λι α σο ον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup>

**Α** ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γ γι αυ  
<sup>δλ</sup>

των <sup>Δ</sup> και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των <sup>ν</sup>  
<sup>δλ</sup>

**Τ** ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε  
<sup>δλ</sup>

σιν <sup>β</sup> ε λε γμου σ εν τοις λα οις <sup>β</sup>  
<sup>λ</sup>

**Τ** ου δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις <sup>Δ</sup> και τους  
<sup>δλ</sup>

εν δοξους αυτων εν χειρο πεδαισιν δηραιοις

του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

ξαυτη εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

α ι νει τε τον θεον εν τοις α γιοις αυ

του αι νει τε αυτον εν στερεω ματι της δυναμειω

αυτου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχού

Ω του παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ π ρι Νη

Χρυσοστόμου μοναχού  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.11\*  
(διασκευή Γερασίμου μοναχού)

α ι νει τε αυτον επι ταις δυνασταις αυ

του αι νει τε αυτον κατα το πληθος

της με γα λω συ νης αυ του <sup>6</sup>λ

ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος το ζω η η

φο ο ρο ον φυ υ τον <sup>6</sup>λ ο ο Σταυ ρο ο ος ο

πα αν α γι ι ο ος <sup>π9</sup> εις υ ψο ος αι ρο ο με

νος <sup>δλ</sup> εμ φα νι ι ζε ε ται ση η με ε ε ε ρον <sup>π9</sup>

δο ξο ο λο ο γου σι ι πα αν τα α τα πε ε ρα α α

τα <sup>π9</sup> εκ δει μα α τουν ται αι δαι αι μο ο νες α α

πα α αν τες <sup>π9</sup> ω ω ω οι οι ο ον δω ω ρη η

μα τοις βρο τοις κε χα ρι ι σται αι δι ου Χρι στε ε ε

ε <sup>π9</sup> σω σον τας ψυ χα ας η μω ων <sup>δλ</sup> ως μο ο νος ε

ευ σπλαγγος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα το ίδιο

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω

Ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος ως βο τρυ

υν πλη η ρη η ζω ης ο ο βα στα α α σας

το ον Υ ψι ι στο ον α πο γη ης υ ψου ου με νος

Σταυ ρος ο ρα α ται ση η με ε ε ε ρον δι ου ου

προ ος θει ο ον πα αν τε ες ειλ κυ υ σθη η η μεν και

κα τε ε πο θη η εις τε ε ε λος θα α να α α

τος π ω ω ω ξυ υ λο ον α χρα α αν τον υφ ου α

πο λα αυ ο ο με εν της εν Ε δε ε ε εμ α θα να του

βρω ω σε ε ω ως Χρι στο ον δο ξα α ζο ον τεσ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Ω του ου πα ρα δο ο ξου ου θαυ μα α τος ευ ρος και αι

μη η κο ος Στα αυ ρου <sup>6</sup>ου ου ρα νου ου ου ι

σο ο στα σι ι ο ον <sup>π9</sup>ο τι θει ει α χα α ρι τι <sup>δλ</sup>Δ

α γι α α ζει ει τα συ υμ πα α α αν τα εν

του ου τω ω ε θνη η βα αρ βα α ρα η ητ τη η ην

ται <sup>π9</sup>εν του τω ω σκη πτρα α α να α α κτων η η

δρα α α σται <sup>π9</sup>ω ω ω θει ει α ας κλι μα α α

κος δι ης α να τρε χο ο με εν εις ου ρα νου ου ου ους <sup>π9</sup>

υ υ ψου ουν τες εν α α σμα σι ι <sup>δλ</sup>Χρι ον ον τον

Κυ υ ρι ι ον <sup>γ</sup>δλ



Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του λ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος

της με γα λω συ νης αυ του λ

Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος π το ζω η φο

ρον φυ τον λ ο Σταυ ρος ο παν α γι ος εις υ υ ψος αι

ρο με νος ρι Δ εμ φα νι ζε ται ση με ρον π το δο ξο λο

γου σι πα αν τα τα πε ρα τα π εκ δει μα τουν ται δαι αι

μο νες α παν τες ρι ν ρ ω ω οι ον δω ρη μα λ τοις βρο

τοις κε χα ρι σται δι ου Χρι στε π σω σον τας ψυ χας η

μων <sup>♯</sup> ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος <sup>♯</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>♯</sup>

αι νει τε αυ τον <sup>♯</sup> εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α α ρα <sup>♯</sup> τὸ ἴδιο <sup>♯</sup>

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>♯</sup>

αι νει τε αυ τον <sup>♯</sup> εν χορ δαι αις και ορ γα

α α νω <sup>♯</sup>

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος <sup>♯</sup> ως βο τρυν πλη ρη

ζω ης <sup>♯</sup> ο βα στα σας τον Υ ψι στον <sup>♯</sup> α πο γης υ

φου με νος <sup>♯</sup> Σταυ ρος ο ρα ται ση με ρον <sup>♯</sup> δι ου προς

Θε ον παν τες ειλ κυ σθη μεν <sup>π ρ</sup> και κα τε πο θη +

εις τε λος θανατος <sup>ρ ν ρ</sup> ω ω ξυ λον α χραν τον υφ ου

α πο λου ο μεν <sup>π ρ</sup> της εν Ε δεμ α θα να του βρω σε ως <sup>ρ Δ</sup>

Χρι στον δο ξα α ζο ον τες <sup>ν ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις <sup>6 λ</sup> αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα <sup>ρ</sup>

γμου <sup>λ ρ</sup> πα σαπνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6 λ</sup>

**Ω** του πα ρα δο ξου θαυ ματος <sup>π ρ</sup> ευ ρος και μη

κος Σταυ ρου <sup>6 λ</sup> ου ρα νου ι σο στα σι ον <sup>π ρ</sup> ο τι

θει α χα ρι τι <sup>ρ Δ</sup> α γι α ζει τα συμ παν τα <sup>π ρ</sup> εν

του τω ε θνη βα αρ βα ρα ητ την ται <sup>π ρ</sup> εν του τω  
 σκη η πτρα α να κτων η δρα σται <sup>π ρ</sup> ω ω θει ας κλι  
 μα κος δι ης α να τρε χο μεν εις ου ρα νους <sup>π ρ</sup> υ  
 ψου ουν τεσ εν α σμα σι <sup>Δ</sup> Χρι στον τον Κυ υ ρι ι ον <sup>ν Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

## Δοξαστικὸν

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.27#

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι <sup>π</sup> <sub>πε</sub>

**Κ** αι νυν και α α ει <sup>Δ</sup> και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην <sup>π</sup> <sub>πε</sub>

η με ε ρ ο ν π ρ ο ε ρ χ ε ε τ α ι ο Σ τ α υ α υ ρ ο ο ο ς

του ου Κυ ρ ι ι ι ου και πι σ τ ο ι ε ι ε ι σ δ ε

χο ο ο ν τ α ι α ι α α α υ τ ο ο ο ν ε ε χ π ο ο

ο θ ο υ και λ α μ β α ν ο υ σ ι ν ι α μ α α τ α ψ υ χ η ς

τ ε ε ε και σ ω ω ω ω ω μ α α α α τ ο ς και αι

π α α σ η ς μ α α λ α κ ι ι ι ι α ς α υ τ ο ο ν α

σ π α α σ ω ω μ ε ε ε ε θ α τ η χ α ρ α και τ ω ω

ω φ ο ο ο β ω ω φ ο ο ο ο ο ο β ω ω δ ι

α τ η η ν α α α μ α α ρ τ ι ι ι αν ως α α να

α α ξ ι ι ο ι ο ο ο ο ν τ ε ς χ α ρ α α α

δε ε δι α α τη ην σω τη ρι ι ι α αν

ην πα ρε ε ε χει ει τω κο ο ο ο σμω ο εν

αυ τω προ σπα α γεις Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ε ε ε χω ων χορός θ' το με ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.60#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

ση με ε ρον προ ερ χε ε ται ο Στα αυ ρο ο ος του

Κυ ρι ι ι ι ου και πι στοι ει εις δε χον

ται α α αυ το ο ον ε εκ πο θου και λαμ βα νου σιν ι

α μα α τα ψυ χης τε και σω ω ω ω ω

μα α α α τος και αι πα α σης μα λα κι ι

ι ι ας αυ το ον α σπα α σω ω με ε ε

ε θα τη χα ρα και τω ω ω φο ο ο βω ω φο ο

ο ο ο ο βω ω δι α α τη η ην α α α μα αρ

τι αν <sup>Δ</sup> ως α α να α α ξι ι οι οι οι ο ο ο

ο ον τες <sup>π ρ</sup> χα ρα α α α δε δι α α τη ην

σω τη η ρι ι ι ι αν <sup>χ ρ</sup> ην πα α ρε ε ε χει ει

τω κο ο ο ο σμω <sup>π ρ</sup> ο εν αυ τω ω ω ω προς

πα α γεις <sup>Δ</sup> Χρι στος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε ε

χω ων <sup>χορὸς 6'</sup> το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε

ος <sup>π</sup>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά



Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Σ η με ε ρο ον προ ερ χε ε ται ο Στα αυ ρο ο

ος του ου Κυ ρι ι ι ου και πι στοι οι ει εις

δε ε χο ον ται α α αυ το ο ον εκ πο ο ο θου

και λαμ βα νου ου σιν ι α μα α τα ψυ χης τε

ε και σω ω ω ω μα α α α τος και αι πα α

σης μα λα κι ι ι ας αυ το ο ο ον α σπα

α σω ω με ε ε ε ε θα τη χα ρα και αι τω ω

ω φο ο ο βω ω φο ο ο ο ο βω ω δι

α α τη η ην α α α μαρ τι ι ι αν ως α

αν α α α ξι ι οι ο ο ον τες χα ρα α α

δε ε δι α α τη ην σω τη η ρι ι ι α αν

ην πα α ρε ε χει ει ει τω κο ο ο ο σμω ο

εν α αυ τω ω ω ω προσ πα α γεις Χρι στος ο

Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε ε χω ων το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ος

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.68\*

Νεεεεε Δοοοοξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεεευ μααααααααα

τι

Και αι αι υυ υυν και αα ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ωωω ναας των αι ωω

ωνωωω ωωων ααμην

C η η η η η η η μεεεεεεεεε

ρον προερχεεεεεεεεεεεεεται ο Στα αυ

ρος του ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ου ου ου

ου ου ου ου ου ου και αι πι ι στοι εισ δε ε χο ο ον

ται αι αι αι αυ το ο ο ον ε ε ε ε εκ

πο ο ο ο ο ο ο θου και λαμ βα α

νου ου σι εν ι ι α α α α α α α α α α

α μα α α α α ια α α α τα ψυ χης τε

ε και σω ω ω ω ω ω ω μα και αι σω

ω μα α τος και πα α σηης μα α λα α κι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας αυ το ο ο ο ο ον

α σπα α σω ω ω με ε ε ε ε ιε ε ε ε θα



Χρι ι ι στος ο ο Κυ υ υ υ ρι ο ο Κυ υ ρι

ι ο ος ο ο ε ε ε ε ε χων το με ε ε ε γα α

α το με ε ε ε γα α α ε ε ε ε

ε ε λε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.210#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

C η η με ε ε ρον προ ε ερ χε ται ο Σταυ ρο

ο ο ος του ου ου Κυ ρι ι ι ι ι ου

\*[ και πι στοι ει εις δε ε χο ο ον ται αι

α α αυ το ο ον εκ πο ο ο θου και λαμ βα α α

νου σι εν ι α α α μα α α α τα ψυ

χης τε και σω ω μα α α τος και αι αι

πα α α α σης μα α λα κι ι ι ι ι ας

π] αυ το ον α α σπα α σω ω με ε ε

χ θα τη χα ρα και αι αι τω ω ω φο ο ο βω ω

χ φο ο ο βω δι α α τη η ην α α α μαρ

τι ι ι ι αν <sup>Δ</sup>ως α να α α α ξι ι ι οι

ο ο ο ο ον <sup>π</sup>τες χα <sup>χ</sup>ρα α α α α α

δε ε <sup>χ</sup>ει <sup>ρ</sup>δι α την σω τη ρι ι ι ι ι α α

α αν η ην πα α ρε ε ε ε χει ει ει τω χο

ο ο ο σμω <sup>χ</sup>ο <sup>ρ</sup>ο εν αυ τω ω προ ο ο σπα

γεις Χρι στος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ε ε

ε χω <sup>ρ</sup>ων *χορός 6'* το με ε ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος <sup>π</sup>

και οὕτω

\* <sup>π</sup> και <sup>χ</sup>πι ι στοι οι ει εισ δε ε <sup>ρ</sup>χο ον <sup>ρ</sup>ται αι



α αυ το ο ο ο ον εκ πο ο ο θου ου ου

ου και λαμ βα α νου ου ου σι ι ιν ι ι ι α

μα α τα α ψυ χη η η η η η η η ης τε και αι

σω ω μαα τος και αι αι πα α α σης μα λα α κι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π Πά

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Συλλογή  
τόμος Α' 1955 σ.70#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Κη ημε ε ε ρον προ ε ερ χε ε ται ο Σταυ ρο

ος του ου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου

ου ου ου και πι ι στοι οι οι οι ει σδε

ε χ ο ν τ αι αι αυ το ο ν εκ πο ο ο ο θου και λαμ

βα α νου ου σιν ι ι α α μα α α τα

ψυ υ χη η η ης τε και σω ω ω ω μα α α

α και σω ω ω μα το ο ο ο ο ο ο ο

ος και αι αι αι αι πα α α α α α σης μα λα

MEΛ KE  
κί ι ι ι ας αυ το ο ο ον α στα α σω ω

ω με α α στα σω ω ω ω ω με ε

θα τη χα ρα α α α και αι αι τω ω ω φο

MEΛ ΠΑ ΔΙ  
ο ο ο ο βω ω φο ο ο ο ο ο βω δι

MEΛ  
α α τη ην α μα αρ τι ι ι ι ι α αν

ΠΑ  
ω ως α α να α α ξι ι οι ο ο ο ον τες χα

ρα α α α α α δε ε δι α την σω

KE  
τη ρι ι ι ι ι ι ι α α α αν η ην πα α

MEΛ KE ΔΙ  
ρε ε ε ε χει τω ω κο ο ο ο σμω ο εν

MEΛ  
αυ τω ω ω ω προ στα α γεις Χρι στος ο Κυ υ υ

υ υ υυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε ε ε ε χω ων χορός θ' το

με ε εγα ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηολόγιον  
 2007 σ.183/1882\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

C η η με ε ε ε ση η με ε ρον προ ερ χε ε

ται ο Σταυ ρος του ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

ου ου ου ου ου ου και πι ι στοι οι εισ δε ε χο ο ον

ται αι αυ το ον εκ πο ο ο ο ο θου και λαμ

βα α α νου ου σιν ι α α α μα α α α τα α

ψυ χης τε ε ε και σω ω ω μα α α α τος και

πα α α ση ης μα α λα κι ι ι ι ι ας αυ το

ον α σπα σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα α α

α και τω ω ω φο ο ο βω ω φο ο ο ο

ο ο βω δι α την α μαρ τι ι ι ι α α α

αν ως α να α α ξι ι οι ο ο ο ο ον τες

χα ρα α α α δε ε ε <sup>χ</sup>δι α την σω τη ρι ι

ι αν ην πα α ρε ε ε ε χει ει τω κο ο ο ο

σμη <sup>χ</sup>ο εν αυ τω ω ω ω προ ο οσ πα α γεις <sup>Δ</sup>

Χρι στος ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος <sup>χ\*</sup>ο ε ε ε χων χορός θ' το <sup>♂</sup>

με εγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>π</sup>

τὸ τέλος κατὰ Πέτρον Φιλανθίδην

<sup>\*</sup><sup>χ</sup>ο ε ε ε ε ε ε χων χορός θ' το με ε ε ε γα α

α <sup>γ'</sup>το με ε ε ε γα α α ε ε ε ε

ε ε λε ος <sup>Δ</sup>

σύντομος

Ἦχος δὲ βᾶ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ. 587\*

**Δ** ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω <sup>6</sup> και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α <sup>6</sup> λ

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν <sup>6</sup> λ

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα <sup>6</sup> λ

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

ου πατρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου

6  
λα

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας

6  
λα

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

6  
λα



**Κ** α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας <sup>6</sup>λ

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην <sup>6</sup>λ

**Γ** ε νοι το Κυ ρ ι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε <sup>6</sup>λ

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου <sup>6</sup>λ (γ)

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι <sup>6</sup> λ

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου <sup>6</sup> λ

**Ο**τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως <sup>6</sup> λ

**Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε <sup>6</sup> λ

**Α**γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τὸς ε λε ἡ σὸν ἡ μᾶς <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Δ** γι ος α θα νατος ε λε ἡ σὸν ἡ μᾶς <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Δ** α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος <sup>Δ</sup> <sup>Ω</sup>

**Δ** α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος <sup>Δ</sup> <sup>Ω</sup>

**Δ** γι ος α θα να α το ος ε ε λε ἡ σὸν ἡ η

μα α α α σ <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Δ** ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευ μα

**Κ** υ ρ ι ε ο Θε ος <sup>Δ</sup> ο α μ ν ος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τ ρ ος ο αι αι ρ ω ν την α μα ρ τι ι αν

του κο ο σ μ ο υ ε λε η σ ο ν η μ ας ο αι αι ρ ω ν τ ας

α μα ρ τι ι ας του κο ο σ μ ο υ <sup>6</sup> λ

**Π** ρ ο σ δε ξ αι την δε η σ ι ν η μ ω ν <sup>Δ</sup> ο κα θ η μ ε ν ος

ε κ δε ξ ι ω ω ν του Πα τ ρ ος και ε λε η σ ο ν η

μα ας <sup>6</sup> λ

**Ο** τι συ ει μ ο ν ος α γ ι ος συ ει ει μ ο ν ος Κυ ρ ι

ος <sup>Δ</sup> Ι η σ ο υς Χ ρ ι σ τ ος εις δο ο ξ αν Θε ου πα τ ρ ος α

μη ην <sup>6</sup> λ

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να **Δ** και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος **β λ**

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας **β λ**

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην **β λ**

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας **Δ**

καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε **β λ**

**Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου <sup>6</sup>λ (γ)

**Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α <sup>Δ</sup>α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι <sup>6</sup>λ

**Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με <sup>Δ</sup>α

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου <sup>6</sup>λ

**Ο**τι πα ρα σοι πη γη ζω ης <sup>Δ</sup>α εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως <sup>6</sup>λ

**Π** α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε <sup>6</sup>λ

**Α** γι ος ο Θε ος <sup>Δ</sup>α γι ος ι σχυ ρος <sup>Δ</sup>α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας <sup>6</sup>λ (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω <sup>Δ</sup>και α γι ω πνευ μα

τι <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυν και α ει <sup>Δ</sup>και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας <sup>6</sup>λ



Α α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

Α α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τελετή τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος δὲ Ββ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1865 σ.250\*

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ**υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος <sup>6</sup><sub>λ</sub> Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Π**ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ** αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ασ <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην <sup>6</sup>λ

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε <sup>6</sup>λ

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>6</sup>λ (β')

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου <sup>6</sup>λ

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α <sup>Δ</sup> ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου <sup>Δ</sup> ο τι η

μαρ τον σοι <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup>

του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ο** τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φ ω τι

σου ο ψ ο με θ α φ ω ω ς <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** α ρ α τ ει ν ο ν τ ο ε λε ο ς σου το ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Α** γ ι ο ς ο Θε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> α γ ι ο ς α

θα να τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (γ')

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6 λ</sup>

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην <sup>6 λ</sup>

α γι ος α θα να τος ε λε η σο ν η μας <sup>6 λ</sup>

α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>Α</sup>

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σ χ υ ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος <sup>Α</sup>

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α <sup>6 λ</sup>

α α α α να τος ε λε η η σο ν η η μα α α α ας <sup>6 λ</sup>

## Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογικὴ

Ἦχος Β΄

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου  
Μουσικὴ Ζωοδόχος Πηγὴ  
1975 σ.53\*

Δοξα σοι τω δεῖξαν τι το φως δοξα εν υ

ψι ι στοις Θεω και επι γης ει ρη η η

νη εν ανθρωποις ευδοκισια

Yμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν σε

δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

την μεγαλην σου δοξα ο οξαν

Κυριε βασιλευ επουρανιε Θεε Πα

τερ παντοκρατατορ Κυριε Υιε μονογενης

Ι η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ε ευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του

κο ο ο σμου

**Π** ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

ε λ

**Ο** τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει



μο νος Κυ ρι ος <sup>6</sup>λ I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου πα τρος α μην <sup>6</sup>λ

**Κ**αθ ε κα α α στην η μεραν ευ λο γη σω σε <sup>6</sup>λ

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ω να <sup>Δ</sup> και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος <sup>6</sup>λ

**Κ**α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> εν τη η με ρα τα αυ

τη <sup>Δ</sup> α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας <sup>6</sup>λ

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων <sup>6</sup>λ και αι νε τον <sup>Δ</sup> και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα σου <sup>Δ</sup> εις τους αι

ω ω νας α μην <sup>6</sup>λ

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> το ε λε ος σου εφ η

μας <sup>Δ</sup> κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε <sup>6</sup>λ

**Ε** <sup>σ</sup>υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> δι δα ξον με <sup>Δ</sup>

τα δι και ω μα τα σου <sup>6</sup>λ (β')

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>6</sup>λ δι δα ξο ο ο ο ν

με ε <sup>Δ</sup> τα δι και ω μα τα α α σου <sup>6</sup>λ

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη <sup>Δ</sup> ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α <sup>6</sup>λ ε γω ει ει ει πα <sup>ζ'</sup>λ Κυ

ρι ε ε λε η σο ο ο ν με <sup>Δ</sup> ι ασαι την ψυ χη η η ν

μου οτι η μαρτο ο ον σοι

**Κ**υριε προς σε κατεφυγον διδαξο ο ον

με του ποιειν το θελημα αα σου οτι

σει ο Θεο ο ος μου

**Ο**τι παρσση γη ζωης εν τω φωτισου

ο ψο μεθαφως

**Π**αρατειειεινον το ελεο ος σου

τοις γινωσκουσι ι ι σε

**Α**γιος ο Θεος ααγιος ισχυρος αγιος α

θανατος ελεησον ημας (β')

**Α** γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα α α να τος ε λε η σον η μας

**6**  
**λκ**

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και **Υ** ι ω και α γι ω Πνευ μα

**6**  
**λκ**

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **6**  
**λκ**

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **6**  
**λκ**

Ύσματικόν

**Α** <sup>χ</sup> α α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

**Α** α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος

**Α** γι ι ι ος α α θα α α α α να λε ε α

θα α να α α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τελετή τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργοσύντομος

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον  
2003 σ.142\*

Α γι α α α α α α

**Δ** ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

μου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

**Κ**υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

**Κ**υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων π' ρ τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου Δ

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων Δ ο κα θη

μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος Δ και ε λε η σον η

μας Δ

Ο τι συ ει μονο ος α γι ος Δ συ ει ει μονο ος

Κυ ρι ος β λ Ι η σους Χρι στος Δ εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην Δ

Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε β λ και αι νε σω το ο νο μα σου Δ

εις τον αι ω ω να π' ρ και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο


νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην


**Γ** ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας


κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε



**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα





δι και ω μα τα α α σου  (γ')


**K** υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν  εν γε νε


α και γε νε α  ε γω ω ει ει πα Κυ ρ ι ε ε


λε η σο ον με  ι ι α σαι την ψυ χη ην μου  ο τι


η μαρ το ο ον σοι 

**K** υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον  δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα σου  ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου 

**O** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης  εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως 

**Π** α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

**Α** α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

**Δ** ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

**Α** γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μας

**Α** α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γει ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

ἕτερον ἄσματικόν ἔκτενέστερον

α γει ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γει ι ι ο ος ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ος

α γει ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γει ι ι ο ος ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ος

α γει ι ι ι α α γει ι ος α θα

α α α α α α α α α α α α α α  
 α α α α χα α α θα α α να α α α α  
 τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α  
 α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Τελετή τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

[ἅγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

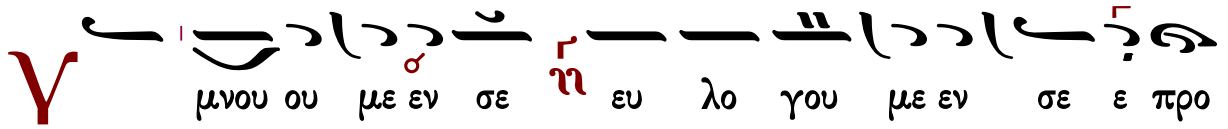

ἄρχή

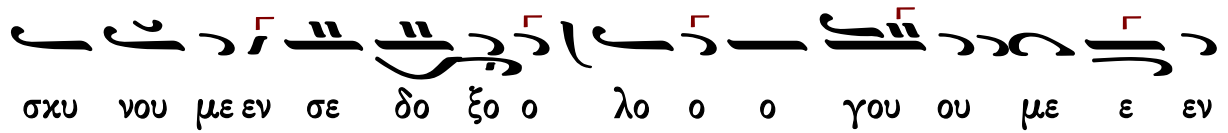
Ἦχος Δε

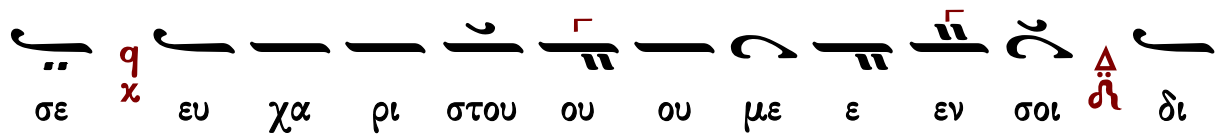


Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὀρθρος 1909 σ.296\*

Α γι α α α α α α α  
 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα  
 α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και  
 ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν  
 θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α 

**Υ**  μου ου με εν σε  ευ λο γου με εν σε ε προ

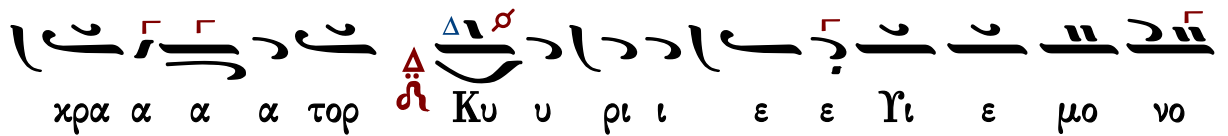

 σκυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

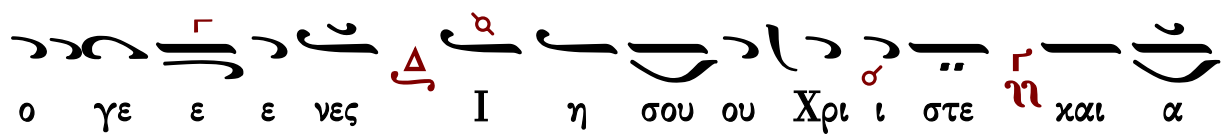


 σε  ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι  δι

 α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν 

**Κ**  υ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ  ε που ρα

 α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

 κρα α α α τος  Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

 ο γε ε ε νες  Ι η σου ου Χρι ι στε  και α

 γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα 

**Κ** υ υ ρ ι ε ε ε ο Θε ε ος **Δ** ο α μ νο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων **ν'** την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου **Δ** ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ω **π'** τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου **Δ**

**Π** ρο ος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων **Δ** ο κα

θη μεε νος **ζ'** εκ δε ε ε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας **Δ**

**Ο** τι ι σου ει μο νο ος α γι ι ο ος σου ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην **Δ**

**Κ** αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου **Δ** εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος **Δ**

**Κ** α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε **Δ** εν

τη η με ρα α τα α αυ τη **Δ** α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον



με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ')

**Κ** υ ρ ι ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρ ι ε ε ε ε λε ε


η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

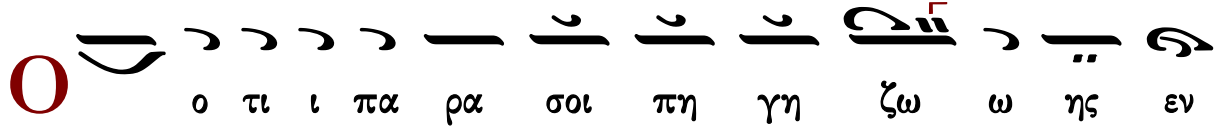
η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

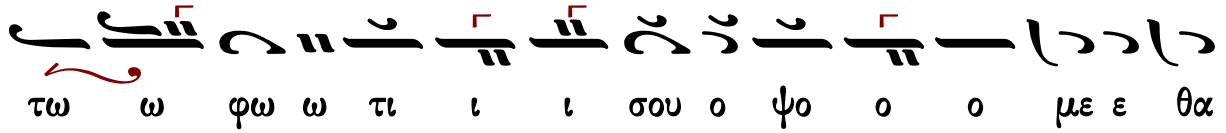
ο ον σοι



**Κ** υ ρ ι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

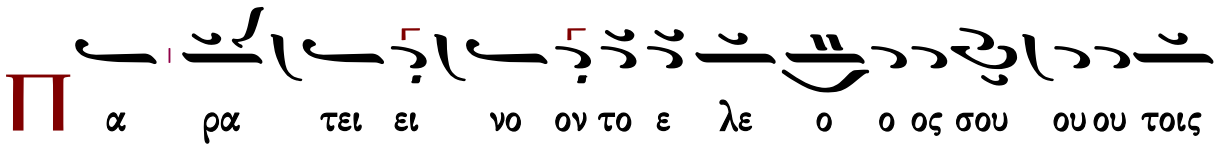
α ξο ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη η μα α α α



σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου 


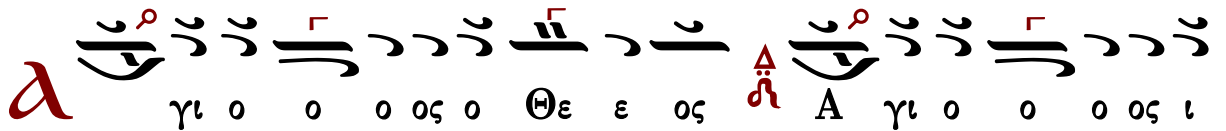
**Ο** ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν 

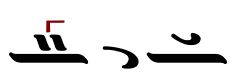

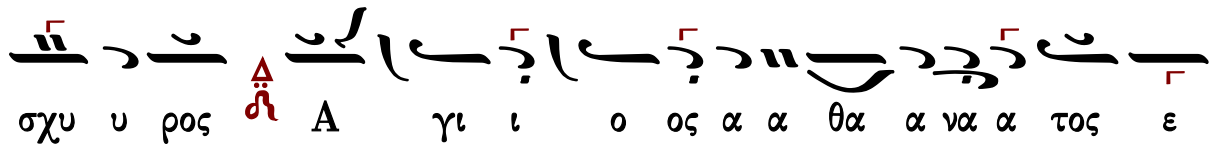
τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα 



 α φω ως 


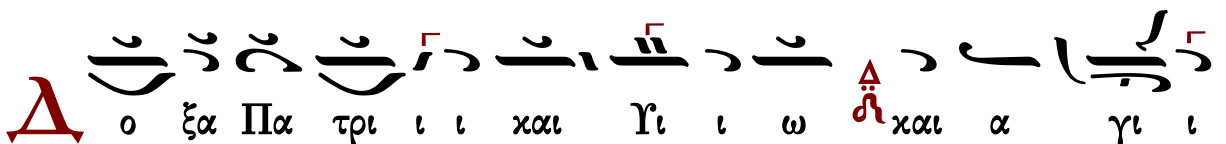
**Π** α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ουου τοις 

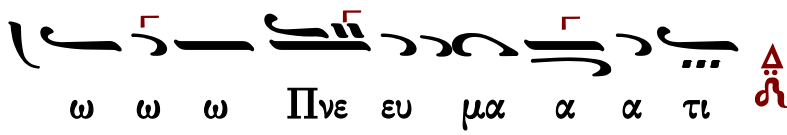
 γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε 

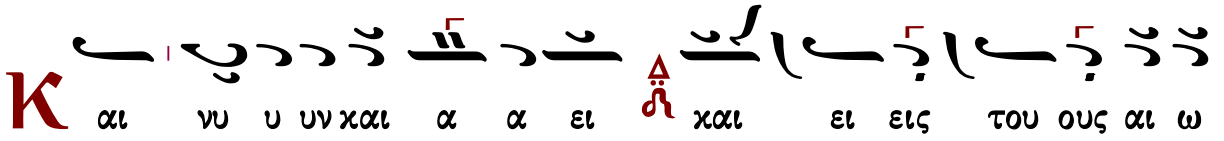
**Α** γι ο ο ο ος ο Θε ε ος  Α γι ο ο ο ος ι 

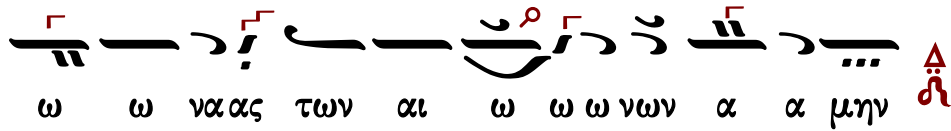
 σχυ υ ρος  Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε 

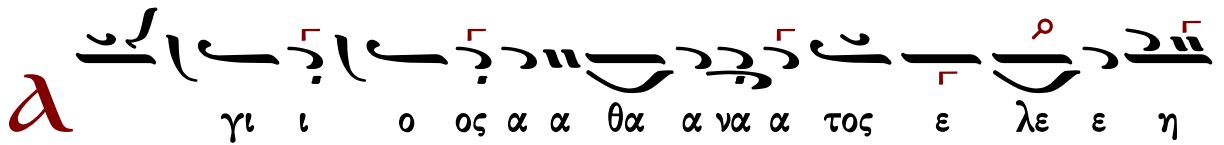
 λε ε η η σον η η μας  (γ)

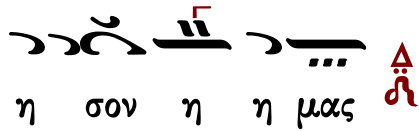
**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω  και α γι ι 

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι 

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ους αι ω 

ω ω ναας των αι ω ω νων α α μην 

**Α** γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η 

η σον η η μας 

Ἄσματικόν


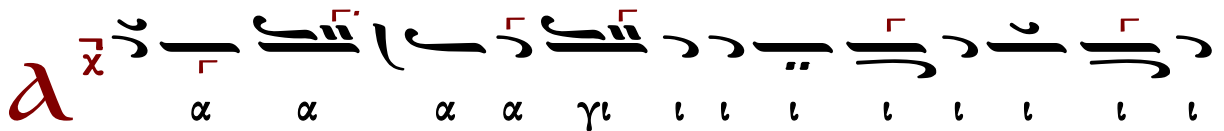
[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)


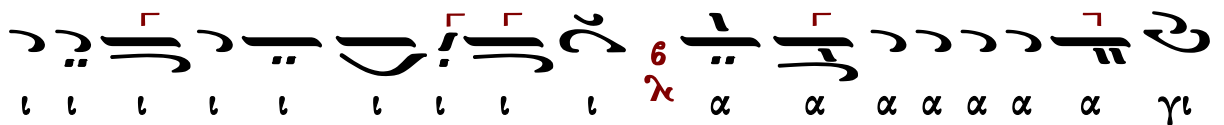
[τοῦ Σταυροῦ](#)

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος  Δε

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1851 σ.734\*

**Α**  α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι 

ι ι ι ι ι ι ι ι  α α α α α α γι 

ι ι ο ο ος <sup>6</sup>λ 0 0 0 Θε 0 0 0 0 0 0

ο ο ο ο ος <sup>Δ</sup>λ

**Α** α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>6</sup>λ α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος <sup>6</sup>λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος <sup>Δ</sup>λ

**Α** α γι ι ι ι ος <sup>Δ</sup>λ π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος <sup>Δ</sup>λ

**Ε** λε ε ε ε η η σο ο ον <sup>η</sup> η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α ας

Γράσματος Μοναχός Αγιορείτης

Τελετή της ύψωσης του τιμίου Σταυρού

Λουκάς Λουκά

του Σταυρού συντριθέν παρά Γεωργίου Ραιδεστινού (+1889)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Ὅρθρος 1909 σ.305\*

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

α χα α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Δ ο ξ α α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α α

ν ι ι ε ε Θ ε ε ε ε Πα τε ε ρ Πα αν

το ο κ ρ α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε ε Υ ι υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε

ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε ε και Α α α γ ι

ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α α

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς

τ ο υ Θ ε ε ο υ ο υ ο υ ο Υ ι υ ι ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα

α α τ ρ ο ς ο αι αι αι ρ ω ν τ η ν α α μ α α ρ

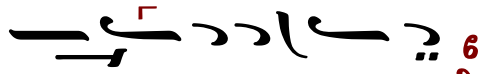
τ ι ι ι α α α ν τ ο υ ο υ ο υ ο ο ο ο ο

σ μ ο υ ε λ ε ε η η σ ο ν η η μ α α ς ο αι αι





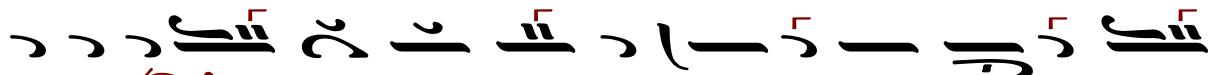
αι ρω ω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο



ο ο ο ο σμου ου



Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη



με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ν του



ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο ον



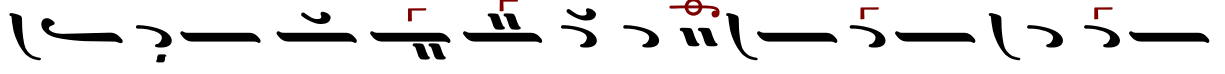
η η η μας



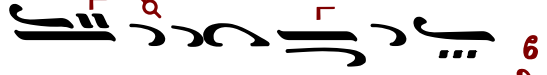
Ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος



συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι



στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α



τρο ος α α α μην

**Κ** α θ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος

**Κ** α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου εις τους αι ω ω

να ας α α α μην

ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας καθ α πε ερ

η ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι

**Κ**υ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης <sup>Δ</sup> εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

**φ**ως <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Π** α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

**σ**ε <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α** γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος <sup>6</sup> Α γι ι ο ο ο ος <sup>λ</sup>

Ι σχυ υ ρος <sup>Δ</sup> Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας <sup>6</sup> (γ) <sup>λ</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι <sup>6</sup>λ

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην <sup>6</sup>λ

**Α** γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας <sup>6</sup>λ

**Α** <sup>χ</sup> γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος <sup>6</sup>λ

**Α** γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος <sup>Δ</sup>

**Α** γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α ας <sup>6</sup>λ









λε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η

σο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η η η η μα α α

α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τελετή τῆς ὑψώσεως τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Λουκᾶ Λουκᾶ

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν...

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.54\*

α μην

Τον Σταυρο ο ο ον σου προ οσ κυ υ υ υ νου μεν Δε

ε ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι αν

σου Α να α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν

τὸ τρίτον

Τον Σταυρον σου προσκυνομεν Δε ε ε ε ε

στο ο ο ο τα και την αγιανσου Α να α

στα σινδο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

Δοξα Πατρι και Υι ω και αγι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Και νυν και ει ει και εις τους αιωνων των

αιωνων α μην

Και την αγιανσου Α να α στα σινδο ο ξα α

α ζο ο ο ο μεν

Δ υ υ να α α μιν Τον Σταυ ρο ο ον σου προ

οσ κυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο

τα και την α γι ι αν σου Α να α στα σι

ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο με ε ε εν

Δύναμις σύντομον ἀρχαῖον

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ.54\*

Δ υ να μιν τον Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου

προ ο οσ κυ υ υ υ ηυ υ υ υ νου ου ου ου με

ε ε ε ε ε εν Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο

ο ο ο ο ο ο ο τα και την Α α γι ι ι

ι ι α α α α α αν σου ου ου ου ου ου ου α  
 α α α α α α α να α α α στα α α  
 α α σιν δο ο ξα α α α α α ζο ο ο ο ο  
 με ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

\*Ἦχος Δι

πρωτ. Κων Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
2007 σ.188/1887\*

**Τ**ον Σταυρο ο ον σου προσκυνομε εν Δε ε  
 ε σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν σου α  
 να α α στα σιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο  
 μεν

ἕτερον

**Τ**ον Σταυρο ο ον σου προσκυ υ νου ου μεν Δε ε

ε σπο τα και την α γι ι α αν σου α

να α α στα α σι εν δο ο ξα α α α α α

ζο ο μεν

πρωτ. Κων Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.198/1897\*

**Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ευ μα

τι

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

**Κ**αι την α γι ι α αν σου α να α α στα σι εν δο

ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

**Τ**ον Σταυροοοοοιοοονσουπροο

οσχυυυυιυυυυουουουουουμε

εεεεεν

**Δ**εεεεελεεεεεστοοοτααα

αιααααδεεεεεστοοοτααααα

α

**Κ**αιτηναγιιιιιιιιαακαιτηνα

γιιααανσουαααααααα

αααααααααααααααα

νααστασιιιιιιιιεν

Δ ο ξ α α α α α α α ζ ο ο δο ξ α α α

ζ ο ο με ε ε εν

Δύναμις, Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηγολόγιον  
2007 σ.199/1898\*

λε ε ε ε ε Δ υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις Τον Σταυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου προ ο οσ

χυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν

Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τα α α

και τη η ην α α γι ι ι ι ι ι ι ι α α α



α α ια α α αν σου α α α α να α α

α α α α ια α να α α α α στα α α α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν δο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο δο ξα α α α α

ζο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

\* χ με ε ε ε εν

ή οὕτω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Χερουβικό

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω τρι ι ι α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρις α α

α α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον υ μον προ ος α α α α α α α υ

μονο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω βα α σι ι ι τον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι <sup>6</sup>λ

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού  
Μουσικός Θεσσαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε











Ν-Γ'

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ως ει οο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει οο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η



θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι


ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α α των ο ο ο ο



ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις  α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως  δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν  Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α  α α α α 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος  Δε

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.44#

**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε





ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο Δι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ε

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ἰ ἰ ζο ο ο ο εἰ εἰ χο νι ἰ ἰ ἰ ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην <sup>Α</sup>α απο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α <sup>Α</sup>α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν <sup>Α</sup>α

<sup>ΠΑ</sup>ω ς τον βα <sup>ΔΙ</sup>σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ΠΑ</sup>ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α <sup>Α</sup>α <sup>ΠΑ</sup>τω ων ο ο ο

λων <sup>ΒΞ</sup>υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι <sup>Θ</sup>λ

<sup>ΔΙ</sup>Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις <sup>Ζ</sup>α <sup>Λ</sup>ο ρα α α τω

<sup>Α</sup>ω ς <sup>Α</sup>δο ρυ φο ρου με ε νον <sup>Α</sup>α τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ν <sup>Α</sup>α Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι







α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γυ ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προ οσ α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α α α α α α σα αν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η χη η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε



αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ουου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι







των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο μεε ε νοι οι 6 λ

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

<sup>ΒΞ</sup>  
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει ο

<sup>ΜΕΛ</sup>  
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

<sup>ΔΙ</sup>  
ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>  
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν

ΜΕΛ

ΔΙ

Ω

ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι

Τ αις α αγ γε λι ι ι και αι αις α ο ρα

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.297#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ





ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α





υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λ ω ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι

ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α α τ ω ω ω ς

δο ρ υ φο ρ ου ου με ε ν ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν α λ

λη λ ου ου ι ι ι α α α α α α α

Ο ι τα χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι τη ζω ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α γι

ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α

α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

κη η η η η η η ην α πο θω με θα α α

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α

αν

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.211#

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι



Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α  
 τως <sup>π'</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε  
 σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν <sup>MEΛ</sup> αλ λη λου ου ι  
 ι ι α α α α α <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.54\*

α γι α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α <sup>ΔΙ</sup>  
 Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε  
 ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>ΠΑ</sup> μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ι ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι

ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ε σ και αι αι τη ζ ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι α α α α α δι ι ι τον

τρι α α α α α α γι ο ο ο υ υ υ υ υ υ





α χα α <sup>6</sup> λ τρι α α α δι ι ι ι ι ι <sup>Δ</sup> τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ μνον προ οσ

α α α δο ον τε ες <sup>γ</sup> λ πα α α α α σαν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην <sup>Δ</sup> α πο θω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι <sup>Δ</sup> με ε ρι ι μνα α

α α α α αν <sup>Δ</sup>

**Ω** ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α <sup>Δ</sup> των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι <sup>6</sup> λ

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως <sup>6</sup>λδ  
 ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι  
 εν <sup>Δ</sup>Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ'

Ἦχος <sup>Δ</sup>Δι

Δημητρίου Σουβραντζῆ  
 Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
 1992 σ. 124#

<sup>ΔΙ</sup>  
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε  
<sup>3</sup>  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
 ου λου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι  
<sup>ΒΞ</sup>  
 ι ι ι ι ι ιμ <sup>Δ</sup>μυ υ υ υ υ στι ι κω ω  
<sup>ΒΞ</sup>  
 ως <sup>γ</sup>ει κο νι ι ι ι ζο ο ον τε ες <sup>6</sup>λ και αι αι

MEΛ ΔΙ  
τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρις α α α

α α α α α α α α α τον τρις α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ ος α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

KE ΔΙ  
ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

Ω ως τ ο ο ν βα σ ι ι λε ε ε α τ ω ν ο ο

ο ο ο ο ο λ ω ν υ π ο δε ξ ο ο με ε νο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Δ

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τ ω ω

ω ως δ ο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α Δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος Δι



Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο

ον τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α



α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ου ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
 Θεία Λειτουργία σ.209\*

Α γι α α α α α α α α

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι





Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α



Ω ς τον βασιλεα των οοολων υπο δε

ξο οο μεε ε νοι οι <sup>β λ</sup>

Τ αι αις α αγ γε λι καις <sup>Δ</sup> α ο ρα α α α

τω ως <sup>Δ</sup> δο ρυ φο ρου ου μεε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν <sup>Δ</sup> Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος <sup>β</sup> <sup>Δ</sup> Βη

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.65\*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι <sup>β λ</sup> οι τα α α α ια α α α α



α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι μι μυ υ υ μυ υ υ σπι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προς

α α α α α δ ο ο ο ν τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η ην α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α 6  
α λ

### Λειτουργικά

#### Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δ' Δι' Ψ'

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.60#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης **Α** θυ σι ι αν αι νε ε  
ε σε ως **Α**

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Α**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π'**

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο



ε ε υ υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

ων

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δι

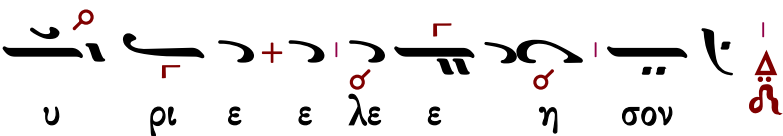
Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.126#

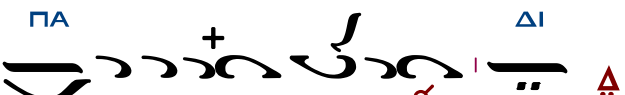
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

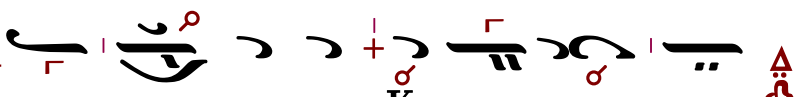
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

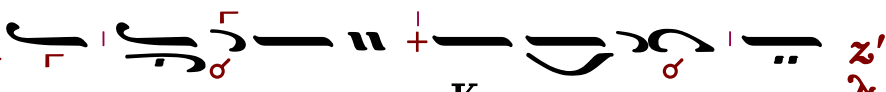
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

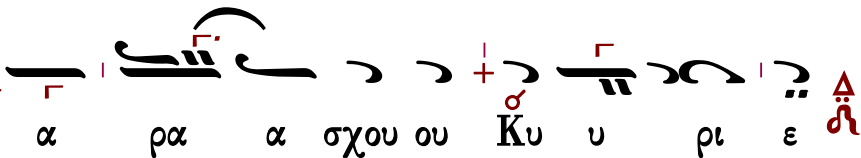
**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε η σον


**Κ**   
υ ρι ε ε λε ε η σον


**Κ**   
υ ρι ε ε λε η σον

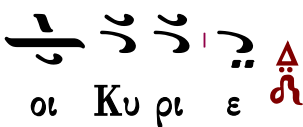
**Π**   
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π**   
α ρα α σχου ου Κυ ρι ε

**Π**   
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Σ**   
οι Κυ ρι ε

**Α**   
μην



**Κ** αι τω πνευματι ι ι ι σου

**Α** γα πησωωω σε Κυ υρι ι ε

η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

**Π** α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

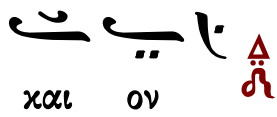
Ε λε ον ει ρη η νης Δι θυ σι ι αν αι νε


ε ε σε ως Δι


Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Δι


Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον Δι


Α α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

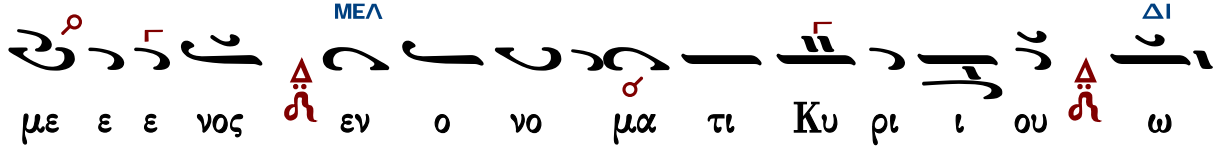
και ον 

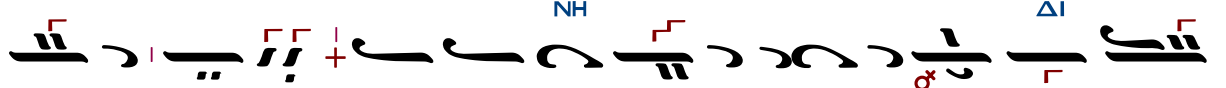
<sup>ΜΕΛ</sup>   
αγιος αγιος αγιος Κυ υριος

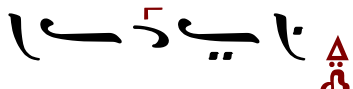
<sup>ΜΕΛ</sup>   
Σαβααωθ πληηρης ουουρααανος


<sup>ΝΗ</sup>   
και ηγητης δοξης σου ωσαν να εν τοις υ


  
ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

<sup>ΜΕΛ</sup>   
με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

<sup>ΝΗ</sup>   
σαν να αα ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι

  
ι ι στοις

  
α α α α μην

  
α α α α α α α α α α μη

η η ην

**C** ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.298#

**K** υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

**K** υ ρι ε ε λε ε η η σον

**K** υ ρι ε ε λε ε η η σον

<sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>ζ' λ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>π' ρ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup>



Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΔΙ</sup>λε <sup>Γ</sup>ον <sup>Γ</sup>ει <sup>Γ</sup>ρη <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>η <sup>Γ</sup>νης <sup>Ζ'</sup>θ <sup>Λ</sup>υ <sup>ΜΕΛ</sup>σι <sup>Λ</sup>ι <sup>Λ</sup>αν <sup>Λ</sup>αι

Ε <sup>ΔΙ</sup>νε <sup>Δ</sup>σε <sup>Δ</sup>ως <sup>Δ</sup>λι

Κ <sup>ΔΙ</sup>αι <sup>Γ</sup>με <sup>Γ</sup>τα <sup>Γ</sup>του <sup>Γ</sup>πνευ <sup>Γ</sup>μα <sup>Γ</sup>το <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ο <sup>Γ</sup>ος <sup>Ζ'</sup>σου <sup>Λ</sup>

Ε <sup>ΔΙ</sup>χο <sup>Δ</sup>μεν <sup>Δ</sup>προς <sup>Δ</sup>τον <sup>Δ</sup>Κυ <sup>Δ</sup>ρι <sup>Δ</sup>ον <sup>Δ</sup>λι

**A** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
α α ξ ι ο ον και δι ι και αι ον **Δ**

**A** <sup>ΔΙ</sup>  
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

**ωθ** <sup>ζ'</sup> <sup>λ'</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>  
πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

**ξης** σου **Δ** <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>ζ'</sup> <sup>λ'</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>  
ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη

**με** νος ο ερ χο ο με νος <sup>ζ'</sup> <sup>λ'</sup> εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

**ι** ου **Δ** <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>π'</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup>  
ω ω σα αν να ο εν τοι οις υ ψι ι ι

<sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup>  
ι ι στοις **Δ**

**A** <sup>ΔΙ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup>  
α α α α μη η ην **Δ**

**A** <sup>ΔΙ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>ζ'</sup> <sup>λ'</sup>  
α α μη ην **λ'**

**C** <sup>ΔΙ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>ζ'</sup> <sup>λ'</sup>  
ε υ υ μνου ου μεν **Δ** σε ευ λο γου ου ου ου μεν **λ'**



σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.229\*

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>ζ' λ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

**Σ** <sup>ΔΙ</sup> οι Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Α** <sup>σ</sup> μην <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι τω πνευ μα τι σου <sup>Δ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> ι σχυ υ υ υς μου ου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ι ι ος στε ρε <sup>ΜΕΛ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> ω μα α α α μου ου ου <sup>γ' η</sup> και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου <sup>Δ</sup>

ΜΕΛ  
ΔΙ  
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε  
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α  
χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης <sup>MEΛ</sup> π' ρ' θυ σι αν αι νε <sup>ΔΙ</sup>

ε σε ως <sup>ΔΙ</sup>

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ζ'</sup> <sup>λ'</sup>

Α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup>

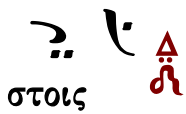
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>MEΛ</sup>

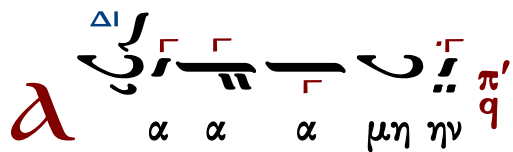
ωθ <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΔΙ</sup> πλη η ρης ο ου ρα νος <sup>π'</sup> <sup>ρ'</sup> και η γη της δο <sup>ρ'</sup>

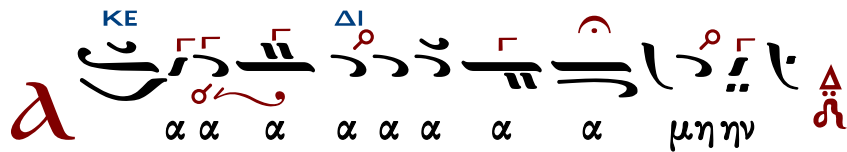
ξης σου <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο <sup>ΔΙ</sup> <sup>ρ'</sup>

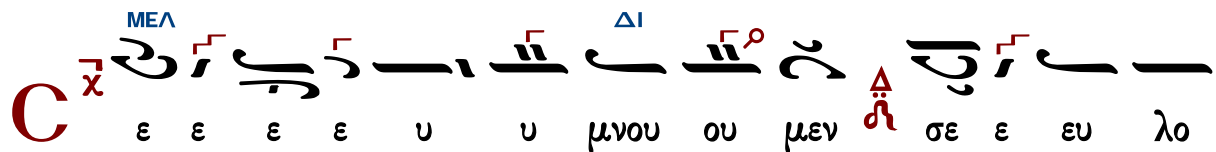
γη με ε νος ο ερ χο ο με νος <sup>π'</sup> <sup>ρ'</sup> εν ο νο μα <sup>MEΛ</sup>

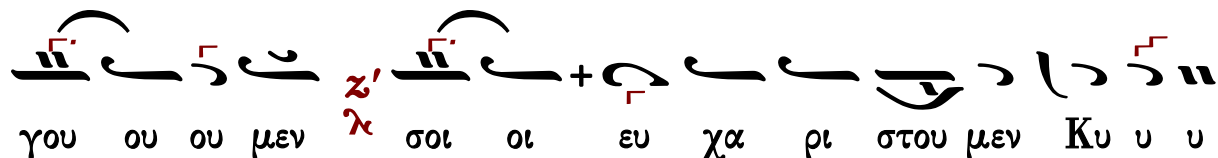
τι Κυ ρι ου <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> ω σαν να <sup>γ'</sup> <sup>ρ'</sup> εν τοις υ ψι ι ι <sup>ΔΙ</sup>

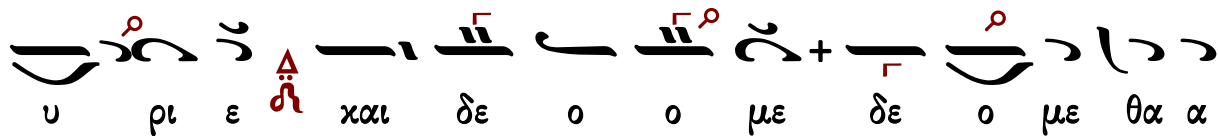
στοις 

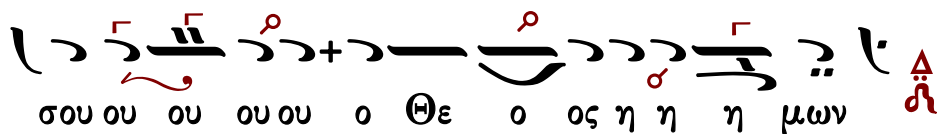
**Α**   
α α α μη ην

**Α**   
α α α α α α α μη ην

**Σ**   
ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

  
γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

  
υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

  
σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

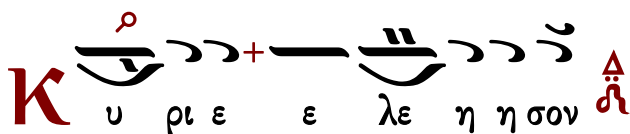
Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου



Ἦχος 

Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου  
Ἁγίου Ὄρου\*

**Κ**   
υ ρι ε λε η η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον <sup>ζ'</sup><sub>λ'</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π'</sup><sub>ρ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε <sup>ζ'</sup><sub>λ'</sub>

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>π'</sup><sub>ρ</sub>

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Π** α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε <sup>Δ</sup><sub>Δ</sub>

**Κ** οὐ οὐ Κυ ρι ι ε

**Α** μην

**Κ** αι τω πνευ ματι ι σου

**Α** α γα α πη η η η η σω ω ω ω Σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

**Π** α τε ε ραϋι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε ε

ως

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οςσου

ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον





C ε υ υ μνου ου ουμεν Δ σε ευ λο γου ου ουουμεν Δ

σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτις

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Δι Δι Χ


Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.300\*


K υ ρι ε ε ε λε η η σον Δ


K υ ρι ε ε ε λε ε η σον π'


K υ ρι ε ε ε λε η η σον Δ

K υ ρι ε ε λε ε η σον π'

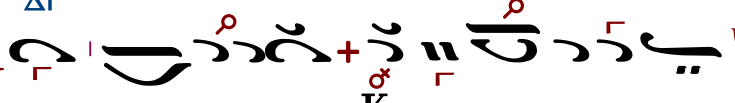
**Κ**  **Α**  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Α**


**Π**  **Α**  
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε **Α**

**Π**  **Α** **ζ'**  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε **λ'**

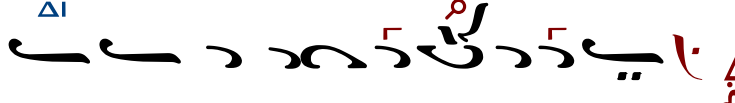
**Π**  **Α**  
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε **Α**

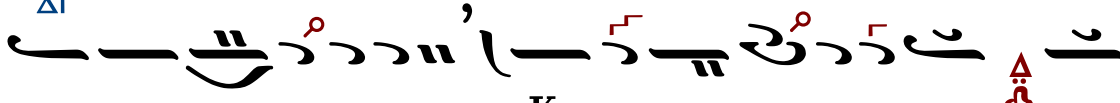
**Π**  **Α** **π'**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε **ρ'**

**Π**  **Α**  
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε **Α**

**Σ**  **Α**  
οι οι Κυ ρι ι ι ε **Α**

**Α**  **Α**  
μην **Α**

**Κ**  **Α**  
αι τω πνευ μα α τι ι ι σου **Α**

**Α**  **Α**  
γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε **Α** η

ι ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και

ρυ υ υ υ υ υ στης μου ου ου ου

Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον και

αι αι α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον

Α α α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι σ τοις <sup>π'</sup> ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος <sup>Δ</sup>

ΜΕΛ

εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου <sup>Δ</sup> ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι σ τοι ο ις <sup>π'</sup>

ΔΙ

α α α α μην <sup>Δ</sup>

ΜΕΛ

α α α α α μην <sup>Δ</sup>

ΔΙ

ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου μεν <sup>Δ</sup> σε ε <sup>ΠΑ</sup>

ΝΗ

ε ε ευ λο γου ου ου μεν <sup>Δ</sup> σοι ευ χα ρι ι σ του ου μεν

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε <sup>Δ</sup> και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α σου <sup>Δ</sup>

ΠΑ

ΝΗ, ΔΙ

ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων <sup>Δ</sup>

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ΒϚ Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.292#

<sup>ΒϚ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν <sup>6 λ</sup>

<sup>Δι</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν <sup>Δι</sup>

<sup>Δι ρ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν <sup>ζ' λ</sup>

<sup>Δι</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν <sup>Δι</sup>

<sup>ΒϚ ρ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σ ο ν <sup>6 λ</sup>

<sup>ΒϚ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>6 λ</sup>

<sup>Δι</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Δι</sup>

<sup>Δι ρ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>ζ' λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε <sup>6</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε <sup>6</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
C οι οι Κυ ρι ε <sup>6</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
A μη ην <sup>6</sup>

<sup>ΒΞ</sup>  
K αι τω πνευ μα τι σου <sup>6</sup>

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
A γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

<sup>ΒΞ</sup>  
μου <sup>ζ'</sup> Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου <sup>Δ</sup> και κα τα

<sup>6</sup>  
φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου <sup>6</sup>



Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε  
ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α  
χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως **ζ' λ**

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **Δ**

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον **ζ' λ**

**Α** ξι ον και δι ι και αι αι ον **β λ**

**Α** **χ** γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ **ζ' λ** πλη η ρης ο ου ρα νος **β' λ** και η γη η

τη ης δο ο ξη ης σου **β λ** ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις **Δ** ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος **Δ**

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου **Δ** ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α μη ην

α α α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Γ'τος Ββ Χ

**Κ** <sup>ΒϠ</sup> ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον <sup>6</sup> λ

**Κ** ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

<sup>Α</sup>

**Κ** ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον <sup>6</sup> λ

**Κ** ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

η η σον <sup>6</sup> λ

**Π** <sup>ΒϠ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> λ

**Π** <sup>ΒϠ</sup> α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>Α</sup>

**Π** <sup>ΒϠ</sup> α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>6</sup> λ

ΜΕΛ ΒΞ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΒΞ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε Δ

ΒΞ

Π α ρα α α α α α σχου xg Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε 6 λ

ΒΞ

Σ οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε 6 λ

ΜΕΛ

Α μην 6 λ

ΒΞ

Κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου 6 λ

ΒΞ

Α γα πη η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε Δ

η ι σχυ υ υ υς μου ου 6 λ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

ΝΗ

α α μου ου 2' λ και κα τα φυ γη η η η μου ου και ΒΞ

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου <sup>6</sup>λ

<sup>Βδ</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ε ευ μα α <sup>6</sup>λ Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον <sup>6</sup>λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ον ει ει ρη η η η η η νης θυ σι

ι α αν αι αι νε σε ε ω ως

Κ αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ος σου

ου ου

Ε ε χο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

Α α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ πλη η η η η ρης ο ου ρα





ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.340#

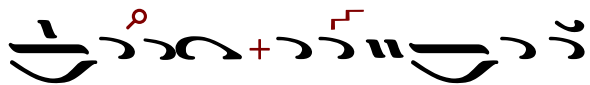
Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε η σον


Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ**  **6 λ**  
υ ρι ε ε ε ε λε η σον


**Π**  **6 λ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε


**Π**  **Δ**  
α ρα σχου ου Κυ ρι ε


**Π**  **Δ**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **ζ' λ**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **Δ**  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**  **6 λ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Σ**  **6 λ**  
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

**Δ**  **6 λ**  
μη η ην

**Κ**  **6 λ**  
αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 2' λ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον 6 λ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ Δ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου 6 λ ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις 2' λ ευ λο γη

με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοι οις

α μη η η η η η η ην

α α α α α μη ην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ ρι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω

ων

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος δὲ Ββ

**Κ** <sup>ΒΧ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο

<sup>σ</sup> ο ον <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub>

**Κ** υ ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** <sup>ΒΧ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε η σον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Π** α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**Π** α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub>

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup>δ

Βδ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>6</sup>λ

ϸ ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>6</sup>λ

α <sup>σ</sup>μ η ν <sup>6</sup>λ

Βδ

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι ι σου <sup>6</sup>λ

α <sup>χ</sup> γ α π η η σ ω σε ε ε Κυ ρ ι ε ε ε

Δι

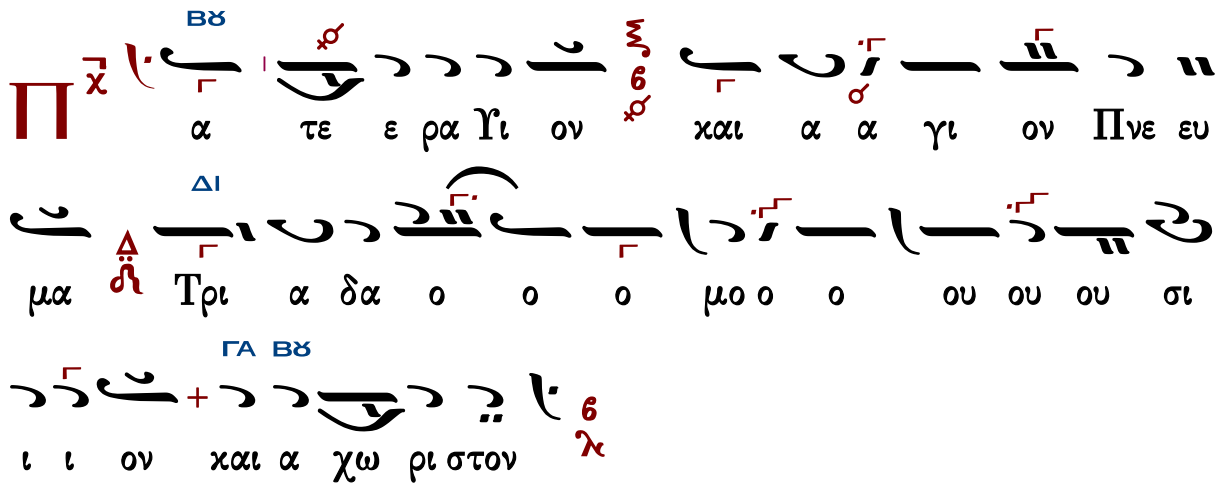
ε η ι ι σ χ υ υ υ υ υς μου ου ου ου <sup>ζ</sup>λ Κυ

ρι ος στε ρ ε ε ω ω ω μα α α α α μου

Βδ

ου <sup>Δ</sup>δ και κα τα φυ γ η η η η μου ου και αι ρ υ

υ στη ης μου ου ου <sup>6</sup>λ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



**Ε** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
λε ον ει ρη η νης <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως

<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ζ'</sup>  
<sup>λ</sup>

**Ε**  
χο μεν προ ο ος το ο ον Κυ υ υ ρι ι

<sup>Δ</sup>  
ι ι ον <sup>Δ</sup>

**Α** <sup>ΒΞ</sup>  
ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

<sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>  
αι αι ον

**Α** <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

<sup>ζ'</sup>  
<sup>λ</sup>  
Σα βα α ω ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α νο ο

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ος και η γη της δο ξης σου <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup> ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις <sup>ζ' σ' λ'</sup> ευ λο γη με νος ο ε ε ερ χο

<sup>ΓΑ ΒΞ</sup> με ε ε νος <sup>Δ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>ΔΙ</sup> ω <sup>6 λ'</sup>

<sup>ΒΞ</sup> σα αν να α α <sup>Δ</sup> ο εν τοις υ ψι ι ι στοις <sup>6 λ'</sup>

<sup>ΔΙ</sup> α α α μην <sup>ζ' λ'</sup>

<sup>ΓΑ</sup> α α <sup>ΔΙ</sup> α α α <sup>ΒΞ</sup> α α α α α α α μην <sup>6 λ'</sup>

<sup>ΒΞ</sup> ε υ υ <sup>ΓΑ</sup> μνου ου ου <sup>6 λ'</sup> με ε εν <sup>ΠΑ</sup> σε ε ε +

<sup>ΒΞ</sup> ευ λο γου ου <sup>ΔΙ</sup> μεν <sup>Δ</sup> σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

+ εν Κυ υ ρι ι ε ε ε <sup>ΜΕΛ</sup> και αι <sup>ΔΙ</sup> δε ε ο

δε ο ο με ε θα α α α <sup>4</sup> σου ου ου <sup>π' ρ</sup> ο <sup>ΒΞ</sup>

ο Θε ε ο ος η η μω ω ων <sup>6 λ'</sup>

Ἦχος δὲ ΒϚ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.235\*

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΒϚ</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒϚ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Κ** <sup>ΒϚ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup>  
α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>

**Π** <sup>ΒϚ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Σ** <sup>ΒϚ</sup>  
οι Κυ ρι ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

α μην

και τω πνευματι σου

α γαπη η σω σε Κυ υρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η μου και ρυ στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.  
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.  
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.  
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι’ οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.  
Τὸν δι’ ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίᾳ ἀναφορᾷ, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΒϚ</sup> λε ον ει ρη η η η νης <sup>Δι</sup> θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Κ <sup>ΒϚ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sup>Δι</sup>

Ε <sup>ΒϚ</sup> ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

Α <sup>Δι</sup> α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Α <sup>ΒϚ</sup> γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ <sup>Δι</sup> πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ζ'</sup> και η γη της δο ξης σου <sup>β</sup>

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη <sup>Δι</sup>

με νος ο ερ χο ο με νος <sup>Ββ</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι <sup>Δι</sup>

ι ι ου <sup>Δι</sup> ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι <sup>Ββ</sup>

στοι οις <sup>β</sup>

<sup>Ββ</sup> α α α α μη ην <sup>Δι</sup>

<sup>Δι</sup> α α α α μη ην <sup>β</sup>

<sup>Ββ</sup> ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν <sup>Δι</sup> σε ε ευ λο

γου ου ου μεν <sup>ζ'</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε <sup>ΠΑ</sup>

<sup>Ββ</sup> ε ε <sup>π</sup> και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος <sup>β</sup>

η η η μ ω ν <sup>6</sup> λ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος <sup>Δ</sup> δὲ Βε <sup>6</sup> λ

Δημοσθένους Παῖκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.295\*

<sup>Βε</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν <sup>Δ</sup> δὲ

<sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν <sup>ζ'</sup> λ

**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν <sup>κ'</sup> γ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>Βε</sup>  
**Κ** υ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν <sup>6</sup> λ

<sup>Βε</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>6</sup> λ

<sup>ΔΙ</sup>  
**Π** α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup> δὲ

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ζ' λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup>  
Π α ρα σχου Κυ ρι ε <sup>ν' λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>χ' λ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΣ</sup>  
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε <sup>β λ</sup>

<sup>ΒΣ</sup>  
C οι Κυ ρι ε <sup>β λ</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
α μη <sup>β λ</sup>

<sup>ΒΣ</sup>  
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου <sup>β λ</sup>

<sup>ΒΣ</sup>  
α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
υς μου <sup>β λ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>Δ</sup> και

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΣ</sup>  
κα τα φυ γη η η η η μου <sup>Δ</sup> και αι ρυ στη ης



μου ου <sup>6</sup>λ

<sup>ΒϚ</sup> Π α τε ε ρ α <sup>Δι</sup> Υι ον και α α γι ον Πνε  
ευ μα <sup>Α</sup> Τρι α δ α ο ο μο ο ο ου ου σι  
ι ι ον και α χ ω ω ω ω ρι ι ι ι σ τ ο ν <sup>6</sup>λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** <sup>ΒϚ</sup> λε ον <sup>+</sup> ει ρη η η ης <sup>ϛ λ</sup> θυ <sup>ⲓ</sup> σι αν αι

νε ε ε σε ε <sup>ϛ λ</sup> ως

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι με τα του πνευ μα <sup>Ⲁ</sup> το ο ος σου <sup>Ⲁ</sup>

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> χο μεν <sup>ΝΗ</sup> προς τον Κυ ρι ον <sup>ϛ λ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup> α ξι ι ι ον <sup>+</sup> και <sup>ΒϚ</sup> δι ι ι ι ι και αι αι αι

ον <sup>ϛ λ</sup>

**Α** <sup>ΝΗ</sup> γι ος <sup>+</sup> <sup>ΒϚ</sup> α γι ος <sup>+</sup> <sup>ΔΙ</sup> α α γι ο ος

**Κυ** <sup>ⲓ</sup> ρι ος <sup>ⲓ</sup> Σα βα ωθ <sup>ϛ λ</sup> <sup>ΔΙ</sup> πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η η ης <sup>Ⲁ</sup> δο ο ξη η η ης σου <sup>Ⲁ</sup>

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις <sup>ϛ λ</sup> <sup>ⲓ</sup> ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ω σα αν να εν ταις υ ψι ι

στοις

α α α α α μην

α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο δε ο

με ε θα α α α α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων <sup>6</sup>λ

τά κατά παράδοσιν

Ἦχος <sup>ζ</sup>Δι <sup>σ</sup>Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κυριε ελεησον <sup>Δ</sup>η

Κυριε ελεησον <sup>ζ</sup>λ

Κυριε ελεησον <sup>Δ</sup>η

Κυριε ελεησον <sup>Δ</sup>η

Κυριε ελεησον <sup>Δ</sup>η

Παρασχου Κυριε <sup>Δ</sup>η

Παρασχου Κυριε <sup>ζ</sup>λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε <sup>Δ</sup>η

Α μ η ν <sup>Δ</sup>η

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>η

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ <sup>Δ</sup>η

μα <sup>Δ</sup>η Τρι α δ α ο μ ο υ σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν <sup>Δ</sup>η

<sup>Δ</sup>η



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι σ τοις Δ η

α μη η ην Δ η

α μη η η ην Δ η

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ν Δ η

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτις Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Ἄντι Ἄξιόν ἐστιν

Πέτρου Λαμπαδαρίου

καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος λ π ς Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.91#

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος



α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον

υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

### Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἦχος λ ρ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θεσαυρὸς  
Θείας Λειτουργίας  
τόμος β' 1988 σ.523/80\*

**Μ** υ στι κο ος ει ει Θε ο ο το ο ο ο κε

πα α ρα α α α α δει ει ει ει ει σος α γε

ωρ γη η η τως βλα στη η η σα σα α α α

Χρι ι ι ι ι στον υ υφ ου ου το ο του Σταυ υ ρου

ζω η φο ο ο ο ρο ον ε ε εν γη πε φυ

τουρ γει ει ει ει ει ται αι δε ε εν δρο ον δι

ου ου νυ υν υ ψου ου με ε ε νου προσ κυ υ υ

νου ου ου ου ουν τε ες α α αυ τον σε ε ε με γα

λυ υ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Μ** υ σ τ ι κ ο ς ε ι ε ι Θ ε ο τ ο ο ο κ ε π α α ρ α α  
 δ ε ι ε ι σ ο ς α α γ ε ω ω ρ γ η η η η τ ω ς β λ α σ τ η η  
 η σ α σ α Χ ρ ι ι σ τ ο ο ν υ φ ο υ τ ο ο τ ο υ ο υ Σ τ α α  
 α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ο ρ ο ν ε ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ρ  
 γ η η η η τ α ι δ ε ε ε ν δ ρ ο ν δ ι ο υ ο υ ν υ ν υ  
 ψ ο υ μ ε ε ε ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ε  
 ε ς α α α υ τ ο ν σ ε ε ε μ ε γ α λ υ υ ν ο  
 ο μ ε ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δι

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μει ει ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ση μει ω ω θη

ε ε ε ε ε ε ε ε ε φ η η η η η η η η

η η η ε ε φ η η μα ας το φω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του προ ο οσ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω που ου του προ ος

ω ω ω ω ω ω ω που ου ου σου Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
1909 σ. 365/1041\*

ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω 6 λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε ση μει ω ω θη η η η η η η η η Δ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 6 ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 6 ρ

ση μει ω ω θη ε ε εφ η η η μα ας 6 λ το ο

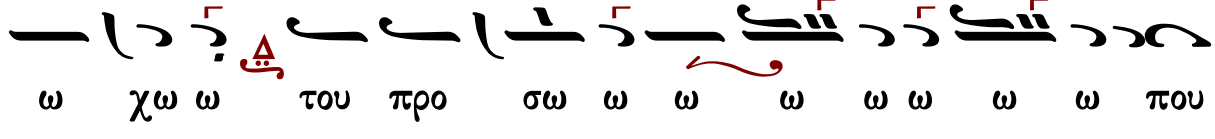
φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω χα ω ω ω ω ω ω ω ω Δ το ο ο


  
 ο ο ο φω ω ω ω ιω ω ω ω ω ως του προ


  
 σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω χα ω του προ σω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ου ου σου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε Δ Αλ λη λου ου ου ου ι


  
 ι ι α α α α α α α α α α α α α α


  
 α α α α Δ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



ἀκμή τέλος τοῦ 19ου αι. - πρώτη δεκαετία τοῦ 20οῦ αι.

Ἦχος Ἄ Δι

Ἀνδρέα Τσικνόπουλου  
Ἀνθολογία τόμος γ  
1906 σ. 149\*

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η η

η η η η η η η η η η η η η η η ε ση

μει ει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε

ση μει ω ω θη η η η η η η ε ε ε ε εφ

η η μα ας το φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω τ ο ο φ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ο φ ω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω ω ω ω ω π ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του προσ

ω ω π ου ου σου ου ου ου ου ου ου του προσ ω ω

π ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου Ku υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ Ku υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι



χ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ε ση μ ει ω ω θ η η η η η η η η η  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ση μ ει ω ω θ η ε ε ε ε ε ε ε φ η η η  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μα ας το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο φω ω ω ω λ ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

του προσ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω του προσ ω ω ω ω ω

ω που ου ου ου σου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ.380\*

α γι α α α α α α α α α α

α α α

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η η λη η η η η η η η η

η η η η χη ε ση μει ω ω ω

θη η η η η η η η η ε ε ε εφ η η

η η η η λη η η ε ση μει ω ω θη

ε ε ε ε ε ε ε εφ η η η μα ας το ο

ο φω ω ω ω ω ως το ο φω ω ω ω

ω ω ως του ου ου ου προς ω ω ω ω ω ω

ω που ου ου ου ου του προ ος ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω που του προς ω ω ω που σου ου

ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη

λου ου ι ι ι ι α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ. 500\*

α γι α α α α α α α α α α α α

α α α α α





α α α α α α ε ε ε ε εφ η η η μα ας

το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το

ο ο ο ο ο φω ω ω ως του προ σω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω του προ σω ω που

ου σου ου ου λου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε <sup>MEΛ</sup> Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

## Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
 Επτάτομος Μουσική Κυψέλη  
 Θεία Λειτουργία 1983 σ.160\*

ση μει ω ω ω ω <sup>ΠΑ</sup> ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θη η

η η η η η <sup>Α</sup>η η η η η ε εφ η μα α α α

α α α α α ας <sup>ΒΣ</sup>το φω ω ω ω <sup>ΜΕΛ</sup>ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>6</sup>λ του προς

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>Α</sup>ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>ΝΗ</sup>ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω του προς ω ω ω που σου ου ου <sup>ΔΙ</sup>

του ου ου ου ου <sup>ΝΗ</sup>ω <sup>γ</sup>ω <sup>ΝΗ</sup>ω ω ω ω ω <sup>ΔΙ</sup>ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>Α</sup>ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρι ι ε <sup>ΒΣ</sup>ω <sup>ΔΙ</sup>ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.359\*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ὁ ἄγιος πνεῦμα καὶ ἡ ἐκκλησία  
χ ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἀσκήσασθε τὴν ἀγάπην ἡ ἀγάπη  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω χ ω ω ω ω ω

ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση μ ει ω ω

ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη  
θ η η η η η η η Δ ε φ η μα α α α α α

ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη  
α α α α α α α χ α α α α α α α α α

ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη  
α ε ε φ η η μα ας 6 λ το φ ω ω ω ω ω ω ω

ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ το φ ω ω ω

ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη  
ω ω Δ ω ω ω ω το φ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη ἡ ἀγάπη  
προ ο σ ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω Δ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω λ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω του προ ο σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω του ου προ σω ω που ου

σου ου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι χι Κυ υ

ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

στίχοι ἐκ τοῦ δ' Ψαλμοῦ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηwolόγιον  
2007 σ.203/1902\*

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ε ν τω ε πι κα λει σθαι με εισ η κου σας μου

ο Θεος της δι και ο συ νησμου εν θλι ψει ε πλα

τυ νας με

Εση μει ω ωθη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ι κτι ρη σον με και εισ α κου σον της προσ ευ χης

μου

Εση μει ω ωθη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι



ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Υ ι οι αν θρω πων ε ως πο τε βα ρυ καρ δι οι ι

να τι α γα πα τεμαται ο τητα και ζη τει ει τε

ψευ δος

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Κ αι γνω τε ο τι ε θαυ μα στω σε Κυ ρι ος τον ο

ο σι ον αυ του Κυ ρι ος εισ α κου σε ται μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με προς αυ τον

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Ο ρ γι ζε σθε και μη α μαρ τα νε τε α λε γε

τε εν ταις καρ δι αις υ μων ε πι ταις κοι ταις υ μω

ων κα τα νυ γη τε

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προς ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Θ υ σα τε θυ σι αν δι και ο συ νης και ελ πι σα

τε ε πι Κυ ρι ον

ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

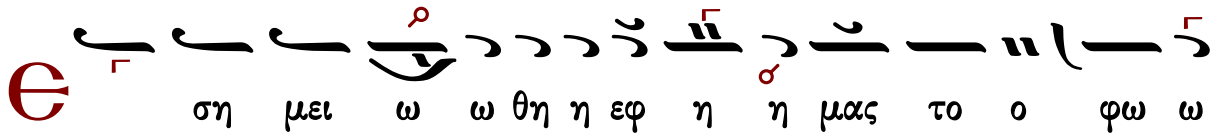
ω ω ως του προς ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

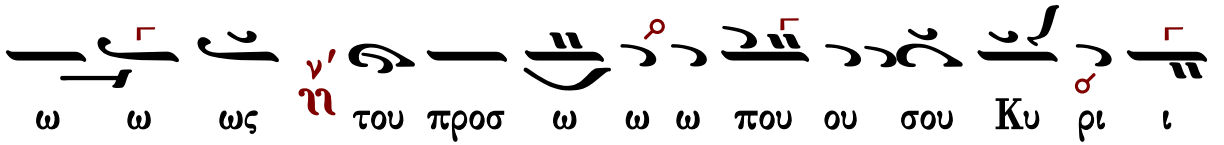
ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

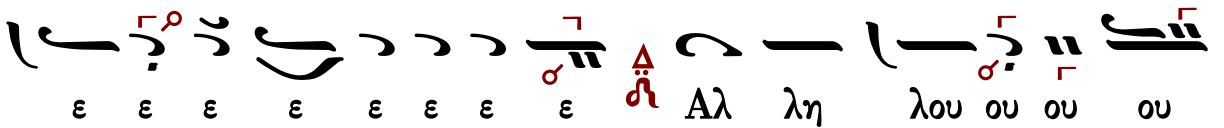
ου ου ι α

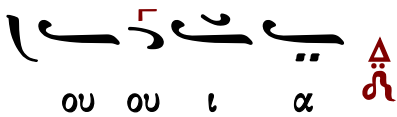
Π ολ λοι οι λε ε γου σι τις δει ει ξει η μι ιν τα α

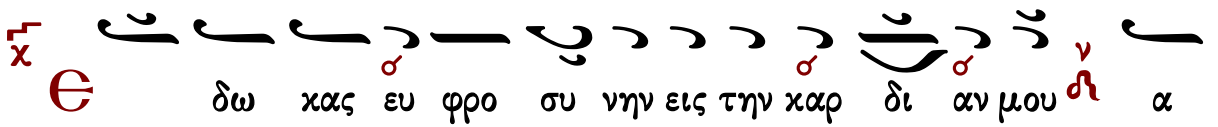
♂ γα θα 

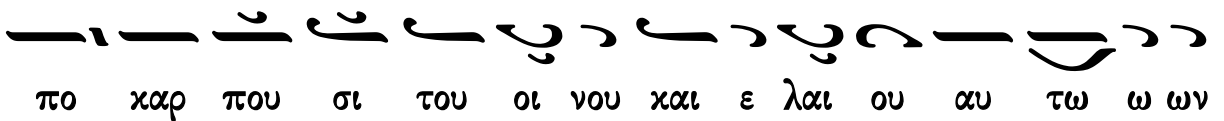
Ε   
ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

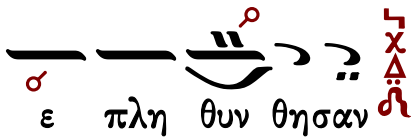
  
ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

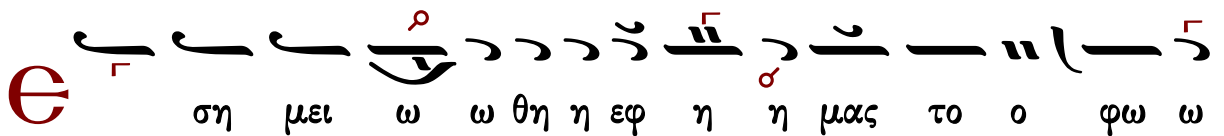
  
ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

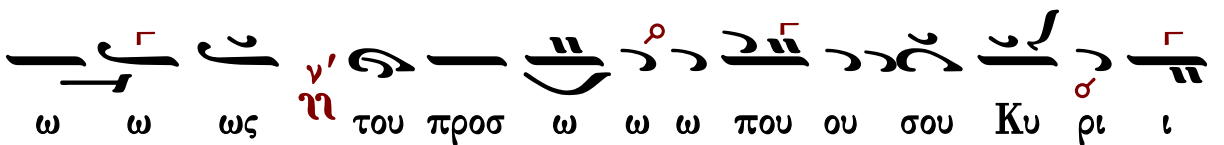
  
ου ου ι α

Χ   
δω κας ευ φρο συ νην εις την καρ δι αν μου α

  
πο καρ που σι του οι νου και ε λαι ου αυ τω ω ω ν

♂   
ε πλη θυν θησαν

Ε   
ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

  
ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

ε ν ει ρη νη ε πι το αυ το κοι μη θη σομαι

και υ πνω ω σω ο τι συ Κυ ρι ε κα τα μο

νας επελ πι ι ι δι κα τω κη σας με

ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

μην <sup>ΧΑΛ</sup>

Ε ση μει ω ω θη η εφ η η μας το ο φω ω

ω ω ως <sup>ν'</sup> του προσ ω ω ω που ου σου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>Α</sup> Αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι α <sup>Α</sup> \* α α α α <sup>Α</sup>

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

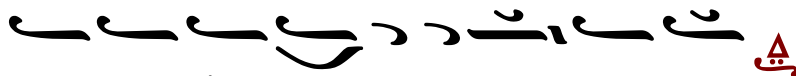
## Πληρωθῆτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος <sup>Α</sup> Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων



και εις ζω ην την αι ω νι ον



Πληρωθητω στομα ημων αι νε σε ως



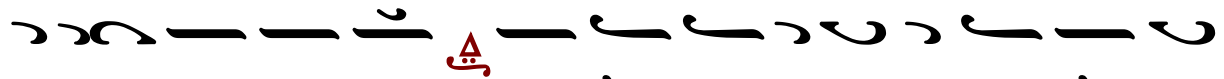
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου



ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι



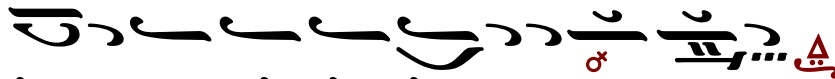
ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω



σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν



την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη



λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Παναχός Αγιολογίτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ήχος Δι

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Άγιος Όρος 2004 σ.301\*

α μην  
 ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ  
 Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε  
 ΜΕΛ  
 ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο  
 ΔΙ  
 ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων  
 ΒΞ ΜΕΛ  
 α γι ων μστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν  
 ΔΙ ΜΕΛ  
 τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
 ΒΞ ΜΕΛ  
 την δι και ο συ υ νη ν σου α λ λη λου ι α α λ  
 ΓΑ ΔΙ  
 λη λου ι α α λ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

## Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302\*



α μην <sup>χ̣</sup> <sub>q̣</sub>  
 ΚΕ ΔΙ  
 Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως  
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
 σου Κυ ρι ε <sup>χ̣</sup> <sub>q̣</sub> ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
 ΔΙ ΚΕ  
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
 μω στη ρι ων σου <sup>χ̣</sup> <sub>q̣</sub> στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι  
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ  
 α σω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο  
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ  
 συ νην σου <sup>χ̣</sup> <sub>q̣</sub> αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α <sup>χ̣</sup>  
 ΔΙ ΚΕ  
 αλ λη λου ι α α α <sup>χ̣</sup> <sub>q̣</sub>

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασίαι

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὁρθρος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α





Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ  
 ις πολ λα α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

\* ΠΑ  
 ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

### Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
 Μουσική συλλογή  
 Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

MEΛ 6  
 α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η





τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ



ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε πα α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν