

15 Σεπτεμβρίου 2024
Κυριακή μετὰ τὴν ὕψωσιν

ἤχος γ' - ἑωθινὸν α'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὗ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ζύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφους, πέτρα καταφυγή τοῖς λαγωοῖς.
 Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
 Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
 Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
 Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
 Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
 Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
 Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
 Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
 Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
 Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
 Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
 Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
 Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
 Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
 Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
 Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
 καὶ πάλιν
 Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
 Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')
 Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ
_{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β
_{λκ}

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α
_{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α
_{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β
_{λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
_{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
_{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β
_{λκ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α
_{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η
_η

έτερα

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε γ ρ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α μην γ ρ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ κ η η χος τρι

τος γ ρ

ἦχος γ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

ᾠτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

ᾠκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

ᾠτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥυσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος γ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστὲ σωτήρ, θανάτου κράτος λέλυται, καὶ διαβόλου ἡ πλάνη κατήρηται, γένος δὲ ἀνθρώπων πίστει σωζόμενον, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Πεφώτισται τὰ σύμπαντα, τῇ ἀναστάσει σου Κύριε, καὶ ὁ παράδεισος πάλιν ἠνέμκται, πᾶσα δὲ ἡ κτίσις ἀνευφημοῦσά σε, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δοξάζω τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ τὴν δύναμιν, καὶ Πνεύματος ἁγίου, ὕμνῳ τὴν ἐξουσίαν, ἀδιαίρετον, ἄκτιστον Θεότητα, Τριάδα ὁμοούσιον, τὴν βασιλεύουσαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Τὸν Σταυρόν σου τὸν τίμιον, προσκυνοῦμεν Χριστέ, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου ὕμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν τῷ γὰρ μῶλωπί σου, ἡμεῖς οἱ πάντες ἰάθημεν.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Ὑμνοῦμεν τὸν Σωτῆρα, τὸν ἐκ τῆς Παρθένου σαρκωθέντα· δι' ἡμᾶς γὰρ ἔσταυρώθη, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀνέστη, δωρούμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῖς ἐν ἄδῃ καταβάς Χριστὸς εὐηγγελίσατο, θαρσεῖτε λέγων, νῦν νενίκηκα. Ἐγὼ ἡ Ἀνάστασις, ἐγὼ ὑμᾶς ἀνάξω, λύσας θανάτου τὰς πύλας.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Προσόμοια μεθέορτα

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἤχος πλ.α'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρις νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Χαίροις ὁ ζωηφόρος σταυρός, τῆς εὐσεβείας τὸ ἀήττητον τρόπαιον, ἡ θύρα τοῦ παραδείσου, ὁ τῶν πιστῶν στηριγμός, τὸ τῆς Ἐκκλησίας περιτείχισμα· δι' οὗ ἐξηφάνισται, ἡ φθορὰ καὶ κατήργηται, καὶ κατεπόθη, τοῦ θανάτου ἡ δύναμις, καὶ ὑψώθημεν, ἀπὸ γῆς πρὸς οὐράνια. Ὅπλον ἀκαταμάχητον, δαιμόνων ἀντίπαλε, δόξα μαρτύρων ὁσίων, ὡς ἀληθῶς ἐγκαλλώπισμα, λιμὴν σωτηρίας, ὁ δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἵτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Χαίροις ὁ τοῦ Κυρίου σταυρός, δι' οὗ ἐλύθη τῆς ἀρᾶς τὸ ἀνθρώπινον, τῆς ὄντως χαρᾶς σημεῖον, ὁ καταράσων ἐχθρούς, ἐν τῇ σῆι ὑψώσει πανσεβάσμιε· ἡμῶν ἡ βοήθεια, βασιλέων κραταίωμα, σθένος δικαίων, ἱερέων εὐπρέπεια, ὁ τυπούμενος, καὶ δεινῶν ἐκλυτρούμενος· ῥάβδος ἡ τῆς δυνάμεως, ὑφ' ἧς ποιμαινόμεθα· ὄπλον εἰρήνης ἐν φόβῳ, ὃ περιέπουσιν ἄγγελοι· Χριστοῦ θεία δόξα, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἵτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Χαίροις ὁ τῶν τυφλῶν ὀδηγός, τῶν ἀσθενούντων ἰατρός, ἡ ἀνάστασις, ἀπάντων τῶν τεθνεώτων, ὁ ἀνυψώσας ἡμᾶς, εἰς φθορὰν πεσόντας, σταυρὲ τίμιε· δι' οὗ διαλέλυται, ἡ φθορὰ καὶ ἐξήνθησεν, ἡ ἀφθαρσία, καὶ βροτοὶ ἐθεώθημεν, καὶ διάβολος, παντελῶς καταβέβληται. Σήμερον ἀνυψούμενον, χερσὶ καθορῶντές σε, ἀρχιερέων ὑψοῦμεν, τὸν ὑψωθέντα ἐν μέσῳ σου, καὶ σὲ προσκυνοῦμεν, ἀρούμενοι πλουσίως τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν προφητῶν αἱ φωναί, τὸ ξύλον τὸ ἅγιον προκατήγγειλαν· δι' οὗ τῆς ἀρχαίας ἠλευθερώθη κατάρας, τῆς τοῦ θανάτου ὁ Ἀδάμ, ἡ δὲ κτίσις σήμερον, ὑψουμένου τούτου συνυψοῖ τὴν φωνήν, τὸ ἐκ Θεοῦ αἰτουμένη πλούσιον ἔλεος. Ἄλλ' ὁ μόνος ἐν ἐλέει ἀμέτρητος Δέσποτα, ἰλασμός γενοῦ ἡμῖν, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ιδιόμελον εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ 14.9

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικόν σου τόκον πανσεβάσμιε; πείραν γὰρ ἀνδρὸς μὴ δεξαμένη πανάμωμε, ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα ἀμήτορα, μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπήν, ἢ φερμόν, ἢ διαίρεσιν, ἀλλ' ἑκατέρας οὐσίας τὴν ιδιότητα, σῶαν φυλάξαντα. Διὸ μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

ἀργοσύντομον

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

Ο Θε ος η μω ων εν τω ου ρα νω και εν τη

γη η πα αν τα α ο ο ο σα η θε ε λη σεν ε ε

ποι οι οι οι η η η σε εν

Ε ν εξ ο δω Ισ ρα ηλ εξ Αι γυ πτου οι κου

Ι α κωβ εκ λα ου βαρ βα ρου ε γε νη θη Ι

ου δαι α α γι α σμα αυ του

Ο Θε ος η μω ων εν τω ου ρα νω και εν τη

γη η πα αν τα α ο ο ο σα η θε ε λη σεν ε ε

ποι οι οι οι η η η σε εν

χ Η θα λασ σα ει δε και ε ε φυγεν **γ** ο Ι ορ

δα νης ε στραφη εις τα ο πι σω **η**

Ο Θε ος η μω ων εν τω ου ρα νω και εν τη

γη η **η** πα αν τα α ο ο ο σα η θε ε λη σεν ε ε

ποι οι οι οι η η η σε εν **η**

χ **Τ** ι σοι ε στι θα λασ σα ο ο τι ε φυγες **π** και σοι Ι

ορ δα νη ο τι ε στραφης εις τα ο πι σω **η**

Ο Θε ος η μω ων εν τω ου ρα νω και εν τη

γη η **η** πα αν τα α ο ο ο σα η θε ε λη σεν ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε ε εν **η**

Δεήσεις

Ἦχος λ π δὲ —

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.215*

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε
η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κ υ υ ρ ι
ι ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε η η η σο ο
ο ο ο ν Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε
λε ε ε ε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ν

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης της ψυχῆς και ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός των πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατά τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον και ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων και μοναχῶν και πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως και ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων και παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν,

ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἤχος γ'

Ὁ τῷ πάθει σου Χριστέ, ἀμαυρώσας τὸν ἥλιον, καὶ τῷ φωτὶ τῆς σῆς ἀναστάσεως, φαιδρύνας τὰ σύμπαντα, πρόσδεξαι ἡμῶν, τὸν ἐσπερινὸν ὕμνον φιλόφρονε.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Ἡ ζωοδόχος σου ἔγερσις Κύριε, τὴν οἰκουμένην πᾶσαν ἐφώτισε, καὶ τὸ ἴδιον πλάσμα, φθαρὲν ἀνεκαλέσατο. Διὸ τῆς κατάρας τοῦ Ἀδάμ, ἀπαλλαγέντες βοῶμεν· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἔσπερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Θεὸς ὑπάρχων ἀναλλοίωτος, σαρκὶ πάσχων ἡλλοίωσαι, ὃν ἡ κτίσις μὴ φέρουσα, κρεμάμενον ὄραϊν, τῷ φόβῳ ἐκλονεῖτο, καὶ στένουσα ὕμνῃ τὴν σὴν μακροθυμίαν, κατελθὼν ἐν ἄδῃ δέ, τριήμερος ἀνέστης, ζῶν τῷ κόσμῳ δωρούμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ἰνα τὸ γένος ἡμῶν, ἐκ τοῦ θανάτου Χριστὲ λυτρώσης, θάνατον ὑπήνεγκας, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, ἑαυτῷ συνανέστησας, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγνόντας, καὶ κόσμον ἐφώτισας, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ φωνὴ τοῦ προφήτου σου Μωϋσέως ὁ Θεός, πεπλήρωται ἡ λέγουσα· Ὁψεσθε τὴν ζωὴν ὑμῶν κρεμαμένην, ἀπέναντι τῶν ὀφθαλμῶν ὑμῶν. Σήμερον σταυρὸς ὑψοῦται, καὶ κόσμος ἐκ πλάνης ἡλευθέρωται. Σήμερον τοῦ Χριστοῦ ἡ ἀνάστασις ἐγκαινίζεται, καὶ τὰ πέρατα τῆς γῆς ἀγάλλεται, ἐν κυμβάλοις δαυϊτικοῖς ὕμνον σοι προσφέροντα, καὶ λέγοντα· Εἰργάσω σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς ὁ Θεός, σταυρὸν καὶ τὴν ἀνάστασιν· δι' ὧν ἡμᾶς ἔσωσας, ἀγαθὲ καὶ φιλόανθρωπε, παντοδύναμε Κύριε, δόξα σοι.

ιδιόμελον εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ 14.9

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἄναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ Σταυροῦ

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἁγίος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν ἀίνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' ³⁷

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρούομην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

ἽΟτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

ἽΟτι εἶπα· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρημόνησαν.

ἽΟτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

ἽΟτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχεῖς εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχεῖς εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

ἽΟ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

ἽΕδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

ἽΟτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

ἽΩς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

ἽΟτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

ἽΕκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

ἽΟ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

ἽΕν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

ἽΕκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ἽΑλληλούια, ἽΑλληλούια, ἽΑλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἶε καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἔταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Ὁὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐπι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐπι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοι τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἐπι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθη τῶν ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποιήσόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἦμῶν, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέκσιν)

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος γ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιásthω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι
αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ
κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτικίον τοῦ Σταυροῦ

ἤχος α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θρασυβούλου Στανίτσα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

ἤχος γ΄

Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγήγερται, ἡ ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων. Ὁ πρωτότοκος τῆς κτίσεως, καὶ δημιουργὸς πάντων τῶν γεγονότων, τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν, ἐν ἑαυτῷ ἀνεκαίνισεν. Οὐκ ἔτι θάνατε κυριεύεις· ὁ γὰρ τῶν ὄλων Δεσπότης, τὸ κράτος σου κατέλυσε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σαρκὶ τοῦ θανάτου γευσάμενος Κύριε, τὸ πικρὸν τοῦ θανάτου ἐξέτεμες τῇ ἐγέρσει σου, καὶ τὸν ἄνθρωπον κατ' αὐτοῦ ἐνισχύσας, τῆς ἀρχαίας κατάρας τὴν ἦτταν ἀνακαλούμενος, ὁ ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἤχος α΄

Τῆς ἑορτῆς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Σταυροῦ σου τὸ ξύλον προσκυνοῦμεν φιλόνητο, ὅτι ἐν αὐτῷ προσηλώθης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων· παράδεισον ἡνέμφξας Σωτῆρ, τῷ πίστει προσελθόντι σοι ληστῇ· καὶ τρυφῆς κατηξιώθη, ὁμολογῶν σοι, μνήσθητί μου Κύριε. Δέξαι ὡσπερ ἐκεῖνον καὶ ἡμᾶς, κραυγάζοντα· ἡμάρτομεν, πάντες τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου, μὴ υπερίδης ἡμᾶς.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

ἤχος γ΄

Τὴν ὠραιότητα

Τὸ ἀναλλοίωτον τὸ τῆς Θεότητος, καὶ τὸ ἐκούσιον πάθος σου Κύριε, εἰς ἑαυτὸν καταπλαγείς, ὁ Ἄδης ἐπωδύρετο. Τρέμω τὴν τοῦ σώματος, μὴ φθαρεῖσαν ὑπόστασιν, βλέπω τὸν ἀόρατον, μυστικῶς πολεμοῦντά με· διὸ καὶ οὖς κατέχω κραυγάζουσι· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ ἀκατάληπτον τὸ τῆς σταυρώσεως, καὶ ἀνερμήνευτον τὸ τῆς ἐγέρσεως, θεολογοῦμεν οἱ πιστοί, ἀπόρρητον μυστήριον· σήμερον γὰρ θάνατος, καὶ ὁ Ἄδης ἐσκύλευται, γένος δὲ ἀνθρώπινον ἀφθαρσίαν ἐνδέδεται· διὸ καὶ εὐχαρίστως κραυγάζομεν· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

ἤχος πλ.β'

Τῆς ἑορτῆς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μόνον ἐπάγη τὸ ξύλον Χριστὲ τοῦ σταυροῦ σου, τὰ θεμέλια ἐσαλεύθη τοῦ θανάτου Κύριε· ὃν γὰρ κατέπτε πόθῳ Ἄδης, ἀπήμεσε τρόμῳ· ἔδειξας ἡμῖν τὸ σωτήριόν σου ἅγιε, καὶ δοξολογοῦμέν σε, Υἱὲ Θεοῦ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδάμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτὶ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτὰς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανώς, πρὸς αὐτὰς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. γ'

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἄτι ἡυλόγηται...

Ἄμήν.

Ὑπακοή

ἦχος γ'

Ἐκπλήττων τῇ δράσει, δροσίζων τοῖς ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτήν, γινώτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! Ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ – Προκείμενον

ἦχος γ'

Ἀντίφωνον Α'

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών, σὺ ἐξείλου ἐκ Βαβυλῶνος καὶ ἐκ τῶν παθῶν, πρὸς ζωὴν ἔλκυσον Λόγε.

Ἐν τῷ νότῳ οἱ σπεύροντες δάκρυσιν ἐνθέοις, θεριοῦσι στάχνας, ἐν χαρᾷ ἀειζωΐας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, πᾶσα ἀγαθοδωρία, ὡς Πατρὶ καὶ Υἱῷ συναστράπτει, ἐν ᾧ τὰ πάντα ζῆ καὶ κινεῖται.

Ἀντίφωνον Β'

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον τῶν ἀρετῶν, μάτην κοπιῶμεν, τὴν δὲ ψυχὴν σκέποντος, οὐδεὶς ἡμῶν πορθεῖται τὴν πόλιν.

Τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦ, τῷ Πνεύματι υἰοποιητῶς σοὶ τῷ Χριστῷ, ὡς Πατρὶ οἱ ἅγιοι πάντοτέ εἰσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἐνθεωρεῖται πᾶσα ἀγιότης σοφία· οὐσιοὶ πᾶσαν γὰρ κτίσιν, αὐτῷ λατρεύσωμεν· Θεὸς γάρ, ὡς Πατρί τε καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Γ'

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, μακάριοι τρίβους βαδιοῦνται, τῶν ἐντολῶν φάγονται· ζωηρὰν γὰρ παγκαρπίαν.

Κύκλῳ τῆς τραπέζης σου εὐφράνθητι, καθορῶν σου ποιμενάρχα, τὰ ἔκγονα φέροντα, κλάδους ἀγαθοεργίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ὁ πᾶς πλοῦτος τῆς δόξης, ἐξ οὗ χάρις καὶ ζωὴ πάση τῇ κτίσει· σὺν Πατρὶ γάρ, ἀνυμνεῖται καὶ τῷ Λόγῳ.

Προκείμενον

Ἐἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. (β')

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν.

Ἐἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Τάξις Ἑσθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

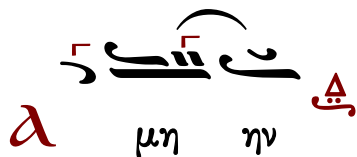
Κύριε, ἐλέησον.

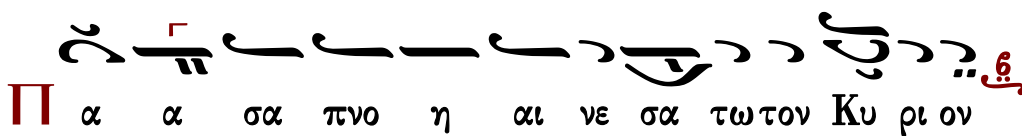
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

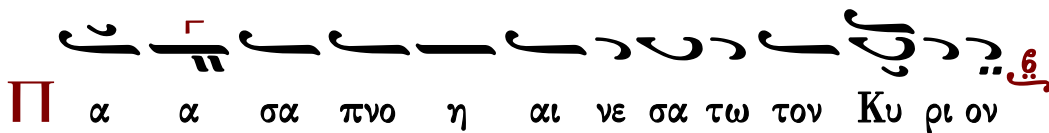
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 

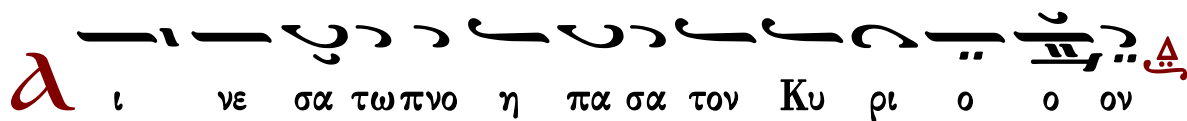
Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#


α μη ην


π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 28:16-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹⁶ οἱ ἑνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. ¹⁷ Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. ¹⁸ Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἐλάλησεν αὐτοῖς, λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. ¹⁹ Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ²⁰ διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας, ἕως τῆς συντελείας τοῦ

αἰῶνος. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἅγιαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἅγιαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

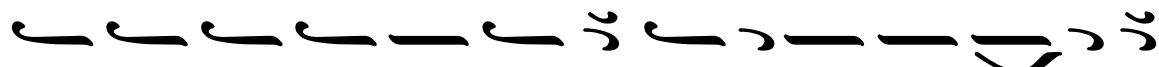
[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

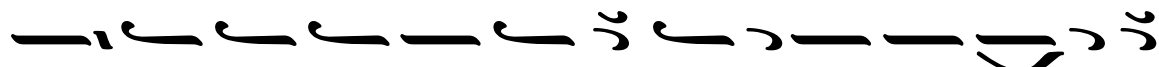
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

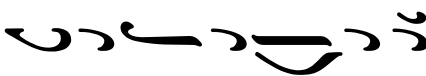

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος γ'

«Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι, νεύματι θείῳ, εἰς μίαν συναγωγὴν συναθροίσας, καὶ τεμνὸν θάλασσαν Ἰσραηλίτη λαῷ, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, δεδοξασμένος ὑπάρχει, αὐτῷ μόνῳ ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τὴν γῆν κατακρίνας, τῷ παραβάντι, ἰδρωῖτος φέρειν καρπὸν τὰς ἀκάνθας, ἀκανθῶν στέφανον ἐκ παρανόμου χειρός, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, σωματικῶς δεδεγμένος, τὴν κατάραν ἔλυσεν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νικητὴς τροπαιοῦχος, κατὰ θανάτου, ὁ θάνατος δεδοικῶς ἀνεδείχθη· παθητὴν σάρκα γάρ, ἐμψυχωμένην λαβών, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ συμπλακεῖς τῷ τυράννῳ, πάντας συνανέστησεν, ὅτι δεδόξασται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀληθῆ Θεοτόκον, πάντα τὰ ἔθνη, δοξάζει σε τὴν ἀσπύρως τεκοῦσαν· ὑποδὺς μήτραν γὰρ ἡγιασμένην τὴν σὴν, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμᾶς οὐσιώθη, καὶ Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ἐκ σοῦ γεγέννηται.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τῆς ἐορτῆς, ψδὴ α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν τύπον πάλαι Μωσῆς, τοῦ ἀχράντου πάθους, ἐν ἑαυτῷ προέφηγε, τῶν ἱερῶν μεσοῦμενος, σταυρῷ δὲ σχηματισθείς, τεταμέναις τρόπαιον, παλάμαις ἤγειρε, τὸ κράτος διολέσας, Ἀμαλήκ τοῦ πανώλους· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀνέθηκε Μωϋσῆς, ἐπὶ στήλης ἄκος, φθοροποιοῦ λυτήριον, καὶ ἰοβόλου δῆγματος· καὶ ξύλῳ τύπῳ σταυροῦ, τὸν πρὸς γῆν συρόμενον, ὄφιν προσέδησεν, ἐγκάρσιον ἐν τούτῳ, θριαμβεύσας τὸ πῆμα· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπέδειξεν οὐρανός, τοῦ σταυροῦ τὸ τρόπαιον, τῷ εὐσεβείας κράτορι, καὶ βασιλεῖ θεόφρονι, ἐχθρῶν ἐν ᾧ δυσμενῶν, κατεβλήθη φρύαγμα· ἀπάτη ἀνετρέπη δέ· καὶ πίστις ἐφηπλώθη, γῆς τοῖς πέρασι θεία· διὸ Χριστῷ ἄσωμεν, τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος γ'

«**Ὁ** ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα παραγαγὼν, τῷ Λόγῳ κτιζόμενα, τελειούμενα Πνεύματι, παντοκράτορ Δέσποτα, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ στερεώσόν με».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ σταυροῦ σου ἠσχύνθη ὁ ἀσεβής· εἰργάσατο βόθρον γάρ, ὃν ὀρύξας εἰσπέπτωκε, ταπεινῶν ὑψώθη δὲ Χριστέ, τὸ κέρας ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς εὐσεβείας τὸ κήρυγμα τῶν ἐθνῶν, ὡς ὕδωρ ἐκάλυψε τὰς θαλάσσας φιλόανθρωπε· ἀναστάς ἐκ τάφου γάρ, τὸ τῆς Τριάδος ἀπεκάλυψας φέγγος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα λελάληνται περὶ σοῦ, ἡ πόλις ἡ ἔμψυχος, τοῦ αἰεὶ βασιλεύοντος· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποινα, τοῖς ἐπὶ γῆς Θεὸς συνανεστράφη.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

Κανὼν τῆς ἑορτῆς, ψδὴ γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἐπαφῆκε ραπιζομένη ὕδωρ ἀκρότομος, ἀπειθοῦντι λαῷ, καὶ σκληροκαρδίῳ, τῆς θεοκλήτου ἐδήλου, Ἐκκλησίας τὸ μυστήριον, ἧς ὁ σταυρὸς, τὸ κράτος καὶ στερέωμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πλευρᾶς ἀχράντου λόγῃ τρωθείσης, ὕδωρ σὺν αἵματι ἐξεβλήθη, ἐγκαινίζον διαθήκην, καὶ ῥυπτικὸν ἀμαρτίας· τῶν πιστῶν γὰρ σταυρὸς καύχημα, καὶ βασιλέων κράτος καὶ στερέωμα.

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κοντάκιον

ἦχος δ'

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίῳν· τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Μεσώδιον κάθισμα

Τὸ προσταχθέν

ἦχος πλ.δ'

Ἐν παραδείσῳ με τὸ πρίν, ξύλον ἐγύμνωσεν, οὐπὲρ τῇ γεύσει, ὁ ἐχθρὸς εἰσφέρει νέκρωσιν, τοῦ σταυροῦ δὲ τὸ ξύλον, τῆς ζωῆς τὸ ἔνδυμα, ἀνθρώποις φέρον, ἐπάγη ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ κόσμος ὅλος ἐπλήσθη πάσης χαρᾶς· ὃν ὀρῶντες ὑψούμενον, Θεῷ ἐν πίστει λαοί, συμφώνως ἀνακραζόμεν· πλήρης δόξης ὁ οἶκός σου.

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος γ'

«Ἐθου πρὸς ἡμᾶς, κραταιὰν ἀγάπησιν Κύριε· τὸν μονογενῆ γὰρ σου Υἱόν, ὑπὲρ ἡμῶν εἰς θάνατον δέδωκας· διό σοι κραυγάζομεν, εὐχαριστοῦντες· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Στίγματα Χριστέ, συμπαθῶς καὶ μύλωπας ἠνεγκας, ὕβριν ραπισμάτων καρτερῶν, καὶ μακροθύμως φέρων ἐμπτύσματα, δι' ὧν κατειργάσω μοι τὴν σωτηρίαν· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σώματι θνητῶ, ἡ ζωὴ θανάτῳ ὠμίλησας, τῆς ταλαιπωρίας τῶν πτωχῶν, καὶ στεναγμοῦ πενήτων σου ἔνεκεν, καὶ φθείρας τὸν φθείραντα δεδοξασμένε, πάντας συνανέστησας, μόνε φιλόανθρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μνήσθητι Χριστέ, ἧς ἐκτήσω ποίμνης τῷ πάθει σου, τῆς δεδοξασμένης σου μητρός, τὰς συμπαθεῖς ἐντεύξεις δεξάμενος, καὶ ἐπισκεψάμενος, κεκακωμένην ῥῦσαι, τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Κανὼν τῆς ἑορτῆς, ψδὴ δ'

Εἰσακήχοι Κύριε

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πικρογόνους μετέβαλε, ξύλω Μωϋσῆς πηγὰς ἐν ἐρήμῳ πάλαι, τῷ σταυρῷ πρὸς τὴν εὐσέβειαν, τῶν ἔθνῶν προφαίνων τὴν μετάθεσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ο βυθῷ κολπωσάμενος, τέμνουσαν ἀνέδωκεν Ἰορδάνης ξύλω, τῷ σταυρῷ καὶ τῷ βαπτίσματι, τὴν τομὴν τῆς πλάνης τεκμαιρόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τερῶς προστοιβάζεται, ὁ τετραμερῆς λαὸς προηγούμενος, τῆς ἐν τύπῳ μαρτυρίου σκηνῆς, σταυροτύποις τάξεσι κλειζόμενος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θαυμαστῶς ἐφαπλούμενος, τὰς ἡλιακὰς βολὰς ἐξηκόντισεν, ὁ σταυρός· καὶ διηγῆσαντο, οὐρανοὶ τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος γ'

«**Π**ρὸς σὲ ὀρθρίζω, τὸν τοῦ παντὸς δημιουργόν, τὴν ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν εἰρήνην, διότι φῶς τὰ προστάγματά σου, ἐν οἷς με καθοδήγησον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κριτῇ ἀδίκῳ, Ἑβραίων φθόνῳ προδοθεὶς ὁ παντεπόπτης, καὶ ἄπασαν δικαίως, κρίνων τὴν γῆν, τὸν Ἀδὰμ τῆς πάλαι, ἔρρῦσω κατακρίσεως.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν σὴν εἰρήνην, ταῖς Ἐκκλησίαις σου Χριστέ, τῇ ἀηττήτῳ δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου, ὁ ἐκ νεκρῶν ἀναστὰς παράσχου, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σκηνὴ ἁγία, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ὡς τὸν ἐν πάσῃ ἀχώρητον τῇ κτίσει, Λόγον Θεοῦ δεξαμένη, μόνῃ ἐδείχθης ἀειπάρθενος.

Κανὼν τῆς ἐορτῆς, ψδὴ ε΄

ᾠ τρισμακάριστον ξύλον

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ τὸ αἰοίδιμον ξύλον, ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, τὴν Ἐδὲμ φυλάττουσα, στρεφομένη ῥομφαία, Σταυρὲ ἠδέσθη, τὸ φρικτὸν δὲ Χερουβίμ, εἶξε τῷ σοὶ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὑποχθονίων δυνάμεις, ἀντίπαλοι τοῦ Σταυροῦ, φρίττουσι χαραττόμενον, τὸ σημεῖον ἐν ἀέρι ᾧ πολοῦσιν οὐρανίων γηγενῶν, γένος δὲ γόνου κάμπτει Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρμαρυγαῖς ἀκηράτοις, φανεῖς ὁ θεῖος Σταυρός, ἐσκοτισμένοις ἔθνεσι, τοῖς ἐν πλάνῃ ἀπάτης τὸ θεῖον φέγγος, ἀπαστράψας οἰκειοῖ, τῷ ἐν αὐτῷ παγέντι Χριστῷ, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς΄

ἦχος γ΄

«Ἄβυσσος ἐσχάτη ἁμαρτιῶν ἐκύκλωσέ με, καὶ ἐκλείπει τὸ πνεῦμά μου, ἀλλ' ἐκτείνας Δέσποτα, σὸν ὑψηλὸν βραχίονα, ὡς τὸν Πέτρον με, κυβερνήτα διάσωσον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄβυσσος ἐλέους καὶ οἰκτιρμῶν, ἐκύκλωσέ με, τῇ εὐσπλάγχνῳ καθόδῳ σου· σαρκωθεὶς γὰρ Δέσποτα, καὶ γεγονῶς ἐν δούλου μορφῇ, ἐθεούργησας, καὶ σαυτῷ συνεδόξασας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη ὁ νεκρωτής, τὸν νεκρωθέντα ζωωθέντα θεώμενος, τῆς σῆς ἀναστάσεως, ταῦτα Χριστέ τὰ σύμβολα, καὶ τοῦ πάθους σου, τοῦ ἀχράντου τὰ ἔπαθλα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πάναγκε ἡ μόνῃ τῷ πλαστοουργῷ, καὶ τοῖς ἀνθρώποις, ὑπὲρ νοῦν μεσιτεύσασα, τὸν Υἱόν σου ἴλεων, τοῖς ἐπταικόσι δούλοις σου, καὶ ὑπέρμαχον, χρηματίσαι δυσώπησον.

Κανών τῆς ἑορτῆς, ψδὴ ς'

Νοτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ γήρα καμφθεῖς, καὶ νόσῳ τρυχωθεῖς, ἀνωρθοῦτο Ἰακώβ χειῖρας ἀμείψας, τὴν ἐνέργειαν φαίνων τοῦ ζωηφόρου σταυροῦ· τὴν παλαιότητα καὶ γάρ, τοῦ νομικοῦ σκιώδους, γράμματος ἐκαινογράφησεν, ὃ ἐν τούτῳ σαρκὶ προσπαγεῖς Θεός, καὶ τὴν ψυχόληθρον νόσον, τῆς πλάνης ἀπήλασε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νεαζούσαις θεῖς παλάμας, ὃ θεῖος Ἰσραήλ, σταυροειδῶς κάραις ἐδήλου, ὡς πρεσβύτερον κλέος ὃ νομολάτρης λαός· ὑποπτευθεῖς ὅθεν οὕτως ἐξηπατῆσθαι, οὐκ ἠλλοίωσε τὸν ζωηφόρον τύπον· ὑπερέξει λαὸς γὰρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, νεοπαγῆς ἀνεβόα, σταυροῦ τειχιζόμενος.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου οἰκτίριμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ προφηταὶ, σὺν πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων κτίστη καὶ λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὡς ζωοδότης συναελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Συναξάριον

Τῇ ιε' τοῦ μηνὸς Σεπτεμβρίου, μνήμη τοῦ ἀγίου μεγαλομάρτυρος Νικήτα.

Φλέγη, Νικῆτα, καὶ γίνῃ νικηφόρος,
Ἦ μᾶλλον εἰπεῖν, πυρφόρος νικηφόρος.
Πέμπτη καὶ δεκάτη καμίνω βλήθη Νικήτας.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Φιλοθέου πρεσβυτέρου καὶ θαυματουργοῦ.
Ζήσας ὁ Φιλόθεος ὡς Θεῷ φίλος.
Ζωὴν ἄληκτον εὔρε σὺν Θεῷ φίλοις.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου Πορφυρίου τοῦ ἀπὸ Μίμων.
Βάπτισμα παῖζαι προτραπείς, παίζεις πλάνην,
Ῥύπτῃ δὲ Πορφύριε, καὶ τέμνη ξίφει.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, ἡ εὔρεσις τοῦ λειψάνου τοῦ ἁγίου Ἀκακίου ἐπισκόπου Μελιτηνῆς.
Τιμῶντες ἡμεῖς εὔρεσιν σοῦ λειψάνου,
Εὔροισμεν Ἀκάκιε τῶν κακῶν λύσιν.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ ἅγιος μάρτυς Μάξιμος ξίφει τελειοῦται.
Χριστὸν θεωρῶν σοι προτείνοντα στέφος,
Τὴν σὴν προτείνεις Μάξιμε ξίφει κάραν.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, αἱ ἅγιοι δύο Κόραι ξίφει τελειοῦνται.
Γνώμην ἔχουσαι καὶ προθυμίαν μίαν,
Κόραι δύο κλίνουσιν ἀυχένας ξίφει.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, ἡ εὔρεσις τοῦ λειψάνου τοῦ ἁγίου πρωτομάρτυρος Στεφάνου.
Εὔρημα κοινὸν ὁ Στέφανος τῇ κτίσει,
Θεοῦ μεγίστου πρωταγωνιστῆς μέγας.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ ἐν ἁγίοις πατὴρ ἡμῶν Βησσαρίων ἀρχιεπίσκοπος Λαρίσσης ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ ὅσιος Γεράσιμος, ὁ κτίτωρ τῆς μονῆς τῆς ἁγίας Τριάδος τῆς ἐπονομαζομένης Σουρβιάς, τῆς παρὰ τὴν Μακρυνίτσαν τῆς Ζαγοράς, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ ἅγιος νεομάρτυς, Ἰωάννης ὁ Κρής, ὁ μαρτυρήσας ἐν τῇ νέᾳ Ἐφέσῳ κατὰ τὸ 1811, ξίφει τελειοῦται.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ζ'

ἦχος γ'

«Ὡς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς, τρεῖς παῖδας ἐδρόσισας, ἐν τῇ φλογὶ τῇ χαλδαϊκῇ, τῷ φωτιστικῷ τῆς Θεότητος πυρὶ, καὶ ἡμᾶς καταύγασον· Εὐλόγητος εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη τὸ τοῦ ναοῦ, φαιδρὸν καταπέτασμα, ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ δημιουργοῦ, τὴν ἐγκεκρυμμένην τῷ γράμματι δηλοῦν, τοῖς πιστοῖς ἀλήθειαν. Εὐλογητὸς εἶ κράζουσιν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς, ῥανίδες θεόρρυτοι, ζωοποιοῦ αἵματος Χριστέ, οικονομικῶς ἀποστάζουσαι εἰς γῆν, τοὺς ἐκ γῆς ἀνέπλασαν. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἀγαθόν, Πατρὶ συνδοξάζωμεν, καὶ τῷ Υἱῷ τῷ μονογενεῖ, μίαν ἐν τρισί, πιστοὶ σέβοντες ἀρχήν, καὶ μίαν Θεότητα. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν τῆς ἐορτῆς, ὑδὴ ζ΄

Ἐκνοον πρόσταγμα

ἦχος πλ.δ΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ξύλου γευσάμενος ὁ πρῶτος ἐν βροτοῖς, φθορᾷ παρώκησε· ῥίψιν γὰρ ζωῆς ἀτιμοτάτην κατακριθεὶς, ὄλω τῷ γένει σωματοφθόρος τις, ὡς λύμη τῆς νόσου μετέδωκεν· ἀλλ' εὐρηκότες γηγενεῖς ἀνάκλησιν, σταυροῦ τὸ ξύλον κράζομεν ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐλυσε πρόσταγμα Θεοῦ παρακοή, καὶ ξύλον ἠνεγχε θάνατον βροτοῖς, τὸ μὴ εὐκαίρως μεταληφθέν· ἐν ἀσφαλείᾳ τῆς ἐριτίμου δέ, ἐντεῦθεν ζωῆς τὸ ξύλον εἶργετο, ὁ νυκτιλόχου δυσθανοῦς ἠνέφξεν, εὐγνωμοσύνης κράζοντας· ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥάβδου προσπτύσσεται τὸ ἄκρον, Ἰωσήφ, ὁ γενησόμενον, βλέπων, Ἰσραήλ, τῆς βασιλείας τὸ κραταιόν, ὅπως συνέξει ὁ ὑπερένδοξος σταυρὸς προδηλῶν· οὗτος γὰρ τοῖς βασιλεῦσι, τροπαιοῦχον καύχημα, καὶ φῶς τοῖς πίστει κράζουσιν ὁ ὑπερύμνητος, τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ κ΄

ἦχος γ΄

«Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελλον. Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον. καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη ναοῦ ἢ φαιδρότης, ὅτε ὁ σταυρός σου ἐπάγη ἐν Κρανίῳ, καὶ ἡ κτίσις συνεκλονεῖτο, φόβῳ ἀναμέλπουσα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης Χριστὲ ἐκ τοῦ τάφου, καὶ τὸν πεπτωκότα τῇ ἀπάτῃ, διὰ ξύλου ἀνωρθώσω θεία δυνάμει, κράζοντα καὶ λέγοντα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς τοῦ Θεοῦ ἀνεδείχθης, ἔμψυχον χωρίον κιβωτός τε, τὸν ποιητὴν τοῖς βροτοῖς γὰρ Θεογεννητορ, ἀχραντε κατήλλαξας, καὶ ἀξίως πάντα τὰ ἔργα ὑμνοῦμέν σε, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῆς ἐορτῆς, ᾠδὴ κ'

Εὐλογεῖτε παῖδες

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὑψουμένου ξύλου, ραντισθέντος ἐν αἵματι, τοῦ σαρκωθέντος Λόγου Θεοῦ, ὑμνεῖτε αἱ τῶν οὐρανῶν δυνάμεις, βροτῶν τὴν ἀνάκλησιν ἐορτάζουσαι· λαοὶ προσκυνεῖτε Χριστοῦ τὸν σταυρόν, δι' οὗ τῷ κόσμῳ ἀνάστασις εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γηγενεῖς παλάμαις, οἰκονόμοι τῆς χάριτος, σταυρόν οὗ ἔστη Χριστὸς ὁ Θεός, ὑψοῦτε ἱεροπρεπῶς καὶ λόγῃ, Θεοῦ Λόγου σῶμα ἀντιτορήσασαν. Ἰδέτωσαν ἔθνη πάντα τὸ σωτήριον, τοῦ Θεοῦ δοξάζοντα εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οἱ τῇ θείᾳ ψήφῳ, προκριθέντες ἀγάλλεσθε, χριστιανῶν πιστοὶ βασιλεῖς· καυχᾶσθε τῷ τροπαιοφόρῳ ὄπλῳ, λαχόντες θεόθεν, σταυρόν τὸν τίμιον· ἐν τούτῳ γὰρ φύλα πολέμων, θράσος ἐπιζητοῦντα, σκεδάννυνται εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος γ'

«Καινὸν τὸ θαῦμα καὶ θεοπρεπές! τῆς Παρθένου γὰρ τὴν κεκλεισμένην πύλην, σαφῶς διοδοεῖ Κύριος, γυμνὸς ἐν εἰσόδῳ, καὶ σαρκοφόρος ὤφθη ἐν ἐξόδῳ Θεός, καὶ μένει ἡ πύλη κεκλεισμένη, ταύτην ἀφράστως, ὡς Θεομήτορα μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φρικτὸν ἰδέσθαι σὲ τὸν ποιητὴν, ἐπὶ ξύλου ἀναρτηθέντα Λόγε Θεοῦ, σαρκικῶς δὲ πάσχοντα, Θεὸν ὑπὲρ δούλων, καὶ ἐν μνημείῳ ἄπνουν κατακειμένον, νεκροὺς δὲ τοῦ ἄδου λελυκότα· ὅθεν Χριστέ σε, ὡς παντοδύναμον μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φθορᾶς θανάτου ἔσωσας Χριστέ, τοὺς προπάτορας, κατατεθεὶς ἐν τάφῳ νεκρός, καὶ ζωὴν ἐξήνησας, νεκροὺς ἀναστήσας, χειραγωγήσας φύσιν τὴν βροτείαν πρὸς φῶς, καὶ θείαν ἐνδύσας ἀφθαρσίαν· ὅθεν πηγῆν σε, φωτὸς ἀειζώου μεγαλύνομεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς καὶ θρόνος ὠφθης τοῦ Θεοῦ, ἐν ᾧ ὤκησεν ὁ ἐν ὑψίστοις πέλων, τεχθεὶς ἀπειράνδρως πάνταγνε, σαρκὸς μὴ ἀνοίξας ὅλως σου πύλας· ὅθεν ταῖς ἀλήκτοις, σεμνὴ λιταῖς σου, τὰ φύλα τῶν βαρβάρων, θᾶττον εἰς τέλος, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν καθυπόταξον.

Κανὼν τῆς ἑορτῆς, ψδθ' θ'

Μυστικὸς εἰς Θεοτόκε παράδεισος

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀγαλλέσθω τὰ δρυμοῦ ξύλα σύμπαντα, ἁγιασθείσης τῆς φύσεως αὐτῶν, ὕψ' οὐ περ ἐξ ἀρχῆς, ἐφυτεύθη Χριστοῦ, τανυθέντος ἐν ξύλῳ· δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γερὸν ἠγέρθη κέρας θεόφροσι, τῆς κεφαλῆς τῶν ἀπάντων ὁ σταυρός, ἐν ᾧ ἀμαρτωλῶν νοουμένων, συνθλῶνται τὰ κέρατα πάντα, δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦμεν αὐτὸν καὶ μεγαλύνομεν.

Ὁ διὰ βρώσεως τοῦ ξύλου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μὴ τὴν πικρίαν τὴν τοῦ ξύλου, ἐάσας ἀναιρέσιμον Κύριε, διὰ σταυροῦ τελείως ἐξήλειψας· ὅθεν καὶ ξύλον ἔλυσε ποτέ, πικρίαν ὑδάτων Μερρᾶς, προτυποῦν τοῦ σταυροῦ τὴν ἐνέργειαν· ἦν πᾶσαι αἱ Δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀδιαλείπτως βαπτομένους, τῷ ζόφῳ τοῦ προπάτορος Κύριε, διὰ σταυροῦ ἀνύψωσας σήμερον· ὡς γὰρ τῇ πλάνῃ ἄγαν ἀκρατῶς, ἡ φύσις προκατηνέχθη, παγκλήρως ἡμᾶς πάλιν ἀνῶρθωσε, τὸ φῶς τὸ τοῦ σταυροῦ σου· ὃν οἱ πιστοὶ μεγαλύνομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰνα τὸν τύπον ὑποδείξης, τῷ κόσμῳ προσκυνούμενον Κύριε, τὸν τοῦ σταυροῦ ἐν πᾶσιν ὡς ἔνδοξον, ἐν οὐρανῷ ἐμόρφωσας, φωτὶ ἀπλέτῳ ἠγλαϊσμένον, βασιλεῖ πανοπλίαν ἀήττητον· ἦν πᾶσαι αἱ δυνάμεις, τῶν οὐρανῶν μεγαλύνουσιν.

Καταβασίαι εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

1/8, 6-13/8, 24/8-21/9

ἤχος πλ.δ'

α **Σ**ταυρὸν χαράξας Μωσῆς, ἐπ' εὐθείας ῥάβδῳ, τὴν Ἐρυθρὰν διέτεμε, τῷ Ἰσραὴλ πεξεύσαντι, τὴν δὲ ἐπιστρεπτικῶς, Φαραὼ τοῖς ἄρμασι, κροτήσας ἤνωσεν, ἐπ' εὐρους διαγράψας τὸ ἀήττητον ὄπλον. Διὸ Χριστῷ ἄσωμεν τῷ Θεῷ ἡμῶν, ὅτι δεδόξασται.

γ **Ρ**άβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου παραλαμβάνεται· τῷ βλαστῷ γὰρ προκρίνει τὸν ἱερέα. Τῇ στεριουσίᾳ δὲ πρόφην, Ἐκκλησίᾳ νῦν ἐξήθησε, ξύλον Σταυροῦ, εἰς κράτος καὶ στερέωμα.

δ **Εἰ**σακήκοα Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα.

ε **Ω** τρισμακάριστον ξύλον! ἐν ᾧ ἐτάθη Χριστός, ὁ βασιλεὺς καὶ Κύριος, δι' οὗ πέπτωκεν ὁ ξύλῳ ἀπατήσας, τῷ ἐν σοὶ δελεασθείς, Θεῷ τῷ προσπαγέντι σαρκί, τῷ παρέχοντι, τὴν εἰρήνην ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

ς **Ν**οτίου θηρὸς ἐν σπλάγχνοις, παλάμας, Ἰωνᾶς, σταυροειδῶς διεκπετάσας, τὸ σωτήριον πάθος προδιετύπου σαφῶς. Ὅθεν τριήμερος ἐκδύς, τὴν ὑπερκόσμιον ἀνάστασιν ὑπεζωγράφησε, τοῦ σαρκὶ προσπαγέντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ τριημέρῳ ἐγέρσει τὸν κόσμον φωτίσαντος.

ζ **Ἐ**κνοον πρόσταγμα τυράννου, δυσσεβοῦς λαοὺς ἐκλόνησε, πνέον ἀπειλῆς, καὶ δυσφημίας θεοστυγοῦς. Ὅμως τρεῖς παῖδας οὐκ ἐδειμάτωσε, θυμὸς θηριώδης, οὐ πῦρ βρόμιον· ἀλλ' ἀντηχοῦντι δροσοβόλῳ πνεύματι, πυρὶ συνόντες ἔψαλλον, ὁ ὑπερύμνητος τῶν πατέρων καὶ ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Εὐ**λογεῖτε παῖδες, τῆς Τριάδος ἰσάριθμοι, δημιουργὸν πατέρα Θεόν, ὑμνεῖτε τὸν συγκαταβάβαντα Λόγον, καὶ τὸ πῦρ εἰς δρόσον μεταποιήσαντα, καὶ ὑπερυψοῦτε, τὸ πᾶσι ζῶν παρέχον, Πνεῦμα πανάγιον εἰς τοὺς αἰῶνας.

Σύντομοι

Ἄργαι

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

- ∴ **Μεγαλύνει** ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ **Ὅτι ἐπέβλεψεν** ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ **Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα** ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ **Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ**, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ **Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων** καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ **Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ**, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55
- Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἤχος πλ.δ'

Μυστικὸς εἶ Θεοτόκε παράδεισος, ἀγεωργήτως βλαστήσασα Χριστόν, ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σταυροῦ, ζωηφόρον ἐν γῆ, πεφυτούργηται δένδρον. Δι' οὗ νῦν ὑψουμένου, προσκυνοῦντες αὐτόν σὲ μεγαλύνομεν.

Σύντομος

Ἀργή

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον α'

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν, ἐν ὄρει Γαλιλαίας, πίστει Χριστὸν θεάσασθαι, λέγοντα ἔξουσίαν, λαβεῖν τῶν ἄνω καὶ κάτω, μάθωμεν πῶς διδάσκει, βαπτίζειν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, ἔθνη πάντα, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ ἁγίου Πνεύματος, καὶ συνεῖναι, τοῖς μύσταις ὡς ὑπέσχετο, ἕως τῆς συντελείας.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανασίου Παναγιωτίδη](#)

Ἑξαποστειλάριον τοῦ Σταυροῦ

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε

ἤχος β'

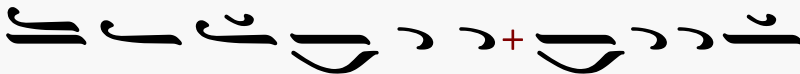

Σταυρός, ὁ φύλαξ πάσης τῆς οἰκουμένης· Σταυρός, ἡ ωραιότης τῆς Ἐκκλησίας, Σταυρός, βασιλέων τὸ κραταίωμα· Σταυρός, πιστῶν τὸ στήριγμα· Σταυρός, ἀγγέλων ἡ δόξα, καὶ τῶν δαιμόνων τὸ τραῦμα.


[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινὸς 1991 σ.97#


Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε 
η η χος τρι


τος ἦ

ἦχος γ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἑξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος γ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γινῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγῆσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἦν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πείραν εἰληφότα. Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνὴ, ἐπὶ τὸ μνήμα ἦλθεν, εὔρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἐξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἐν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὀψόμεθα φῶς φιλόανθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Προσόμια μετέορτα τοῦ Σταυροῦ

“Ὁλην ἀποθέμενοι

ἦχος πλ.β’

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Σταυρὸς ἀνυψούμενος, τοῦ ἐν αὐτῷ ὑψωθέντος, τὸ πάθος τὸ ἄχραντον, ἀνυμνεῖν προτρέπεται κτίσιν ἅπασαν· ἐν αὐτῷ κτείνας γάρ, τὸν ἡμᾶς κτείναντα, νεκρωθέντας ἀνεζώωσε, καὶ κατεκάλλυνε, καὶ εἰς οὐρανοὺς πολιτεύεσθαι, ἤξιωσεν ὡς εὐσπλαγχνος, δι’ ὑπερβολὴν ἀγαθότητος· ὅθεν γεγηθότες, ὑψώσωμεν τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὴν αὐτοῦ μεγαλύνωμεν, ἄκραν συγκατάβασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ.

Μωσῆς προετύπου σε, χεῖρας ἐκτείνας εἰς ὕψος, καὶ κατατροπούμενος, Ἀμαλήκ τὸν τύραννον, σταυρὲ τίμιε, τῶν πιστῶν καύχημα, ἀθλητῶν στήριγμα, ἀποστόλων ἐγκαλλώπισμα, δικαίων πρόμαχε, πάντων τῶν ὀσίων διάσωσμα· διὸ σε ἀνυψούμενον, βλέπουσα ἢ κτίσις εὐφραίνεται, καὶ πανηγυρίζει, δοξάζουσα Χριστὸν τὸν διὰ σοῦ, τὰ διεστῶτα συνάψαντα, ἄκρα ἀγαθότητι.

Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Σταυρὲ πανσεβάσμιε, ὃν περιέπουσι τάξεις, ἀγγέλων γηθόμενοι, σήμερον ὑψούμενος θείῳ νεύματι, ἀνυψοῖς ἅπαντας, τοὺς κλοπῆ βρώσεως, ἀπωσθέντας, καὶ εἰς θάνατον, κατολισθήσαντας· ὅθεν σε καρδίᾳ καὶ χεῖλεσι, πιστῶς περιπτυσσόμενοι, τὸν ἁγιασμὸν ἀρυόμεθα· Ὑψοῦτε βοῶντες, Χριστὸν τὸν ὑπεράγαθον Θεόν, καὶ τὸ αὐτοῦ προσκυνήσατε, θεῖον ὑποπόδιον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν α’

ἦχος α’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εἰς τὸ ὄρος τοῖς μαθηταῖς ἐπειγομένοις, διὰ τὴν χαμόθεν ἔπαρσιν, ἐπέστη ὁ Κύριος, καὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν καὶ τὴν δοθεῖσαν ἐξουσίαν, πανταχοῦ διδαχθέντες, εἰς τὴν ὑπ’ οὐρανὸν ἐξαπεστέλλοντο, κηρῦξαι τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν, καὶ τὴν εἰς οὐρανοὺς ἀποκατάστασιν· οἷς καὶ συνδιαιωρίζειν, ὁ ἀψευδῆς ἐπηγγείλατο, Χριστὸς ὁ Θεός, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ)

Κύριε, καταφυγή ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἤμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι

Ἄγαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος γ

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος γ'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ̅ ϝ̅ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η _η

ἕτερα

ΝΗ ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π ρ

ΝΗ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

ΝΗ
C οι Κυ ρι ε γ ρ

ΝΗ
Α μην ρ

Τυπικά

Άγιορείτικης Παραδόσεως
ὕπὸ Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως
ὕπὸ Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.282

- ∴ Ὁ Θεός μου πρόσχες μοι, ἵνα τὶ ἐγκατέλιπές με; μακρὰν ἀπὸ τῆς σωτηρίας μου οἱ λόγοι τῶν παραπτωμάτων μου. 21:2
- ∴ Ὁ Θεός μου, κεκράξομαι ἡμέρας, καὶ οὐκ εἰσακούσῃ, καὶ νυκτός, καὶ οὐκ εἰς ἄνοιαν ἔμοί. 21:3
- ∴ Πάντες οἱ θεωροῦντές με ἔξεμυκτήρισάν με, ἐλάλησαν ἐν χεῖλεσιν, ἐκίνησαν κεφαλὴν. 21:8
- ∴ Περιεκύκλωσάν με μύσχοι πολλοί, ταῦροι πίονες περιέσχον με. 21:13

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Τ α ις π ρε σ βει αις τ ης Θε ο το κου Σω τε ε ε ρ



σω σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.282

∴ Ἴνα τί ὁ Θεὸς ἀπώσω εἰς τέλος; ὠργίσθη ὁ θυμὸς σου ἐπὶ πρόβατα νομῆς σου; 73:1

∴ Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς. 73:2

∴ Ἐλυτρώσω ράβδον κληρονομίας σου, ὄρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσχίηνωσας ἐν αὐτῷ. 73:2

∴ Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων, εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς. 73:12

Σ ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο σαρ κι σταυ

ρω θεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με



νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.282

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, ὀργιζέσθωσαν λαοί· ὁ καθηήμενος ἐπὶ τῶν Χερουβίμ, σαλευθήτω ἡ γῆ. 98:1

∴ Κύριος ἐν Σιών μέγας καὶ ὑψηλὸς ἐστὶν ἐπὶ πάντας τοὺς λαούς. 98:2

∴ Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ ὀνόματί σου τῷ μεγάλῳ, ὅτι φοβερὸν καὶ ἅγιόν ἐστι. 98:3

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

ἦχος α'

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος δ'

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίῳ τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

[Γεωργίου Προγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Προγάκη Ι](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

Γεωργίου Πρωγάκη Π

ἤχος β'

Γεροθέου ιεροδιακόνου

Γεωργίου Καρακάση

ἤχος γ'

Γ.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ιωάννου Παλάση

Γαβριηλ Κουντιάδου

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον ἤχος πλ.β'

Πρόσχωμεν

∴ Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. 27:9

∴ Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι, ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ. 27:1

Σοφία

Πρὸς Γαλάτας ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:16-20

Πρόσχωμεν.

Ἀδελφοί, εἰδότες ὅτι οὐ δικαιούται ἄνθρωπος ἐξ ἔργων νόμου, ἐὰν μὴ διὰ πίστεως Ἰησοῦ Χριστοῦ, καὶ ἡμεῖς εἰς Χριστὸν Ἰησοῦν ἐπιστεύσαμεν, ἵνα δικαιωθῶμεν ἐκ πίστεως Χριστοῦ, καὶ οὐκ ἐξ ἔργων νόμου· διότι οὐ δικαιωθήσεται ἐξ ἔργων νόμου πᾶσα σὰρξ. Εἰ δὲ ζητοῦντες δικαιωθῆναι ἐν Χριστῷ, εὐρέθημεν καὶ αὐτοὶ ἁμαρτωλοί, ἄρα Χριστὸς ἁμαρτίας διάκονος; Μὴ γένοιτο. Εἰ γὰρ ἂ κατέλυσα, ταῦτα πάλιν οἰκοδομῶ, παραβάτην ἐμαυτὸν συνίστημι. Ἐγὼ γὰρ διὰ νόμου νόμῳ ἀπέθανον, ἵνα Θεῷ ζήσω. Χριστῷ συνεσταύρωμαι· ζῶ δὲ οὐκέτι ἐγώ, ζῆ δὲ ἐν ἐμοὶ Χριστός· ὁ δὲ νῦν ζῶ ἐν σαρκί, ἐν πίστει ζῶ τῆ τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, τοῦ ἀγαπήσαντός με, καὶ παραδόντος ἑαυτὸν ὑπὲρ ἐμοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.85*

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ου ι ι α α

α α αλ λη λου ου ου ι α

* α α α α α

τὸ τέλος

∴ Ὁ κατοικῶν ἐν βοήθειᾳ τοῦ Ὑψίστου, ἐν σκέπη τοῦ Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ ἀβλισθήσεται.

90:1

∴ Ἐρεῖ τῷ Κυρίῳ ἀντιλήπτωρ μου εἶ και καταφυγή μου, ὁ Θεός μου και ἐλπιῶ ἐπ' αὐτόν. 90:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 8:34-9:1

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ὅστις θέλει ὀπίσω μου ἔλθειν, ἀπαρνησάσθω ἑαυτόν, και ἀράτω τὸν σταυρὸν αὐτοῦ, και ἀκολουθείτω μοι. ³⁵ Ὃς γὰρ ἂν θέλῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ σῶσαι, ἀπολέσει αὐτήν· ὃς δ' ἂν ἀπολέσῃ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ ἕνεκεν ἐμοῦ και τοῦ εὐαγγελίου, οὗτος σώσει αὐτήν. ³⁶ Τί γὰρ ὠφελήσει ἄνθρωπον ἐὰν κερδήσῃ τὸν κόσμον ὅλον, και ζημιωθῇ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ; ³⁷ Ἡ τί δώσει ἄνθρωπος ἀντάλλαγμα τῆς ψυχῆς αὐτοῦ; ³⁸ Ὃς γὰρ ἂν ἐπαισχυθῇ με και τοὺς ἐμοὺς λόγους ἐν τῇ γενεᾷ ταύτῃ τῇ μοιχαλίδι και ἁμαρτωλῷ, και ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐπαισχυθήσεται αὐτόν, ὅταν ἔλθῃ ἐν τῇ δόξῃ τοῦ Πατρὸς αὐτοῦ μετὰ τῶν ἁγγέλων τῶν ἁγίων. ¹ Και ἔλεγεν αὐτοῖς· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι εἰσὶ τινες ὧδε τῶν ἐστηκότων, οἵτινες οὐ μὴ γεύσονται θανάτου, ἕως ἂν ἴδωσι τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ ἐληλυθυῖαν ἐν δυνάμει.

Πέτρος Λαμπαδαρίου

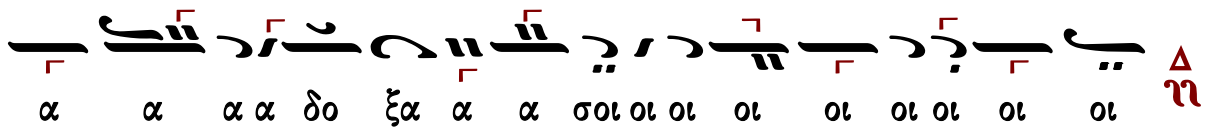
Ἦχος Δ΄

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α



Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ **Κ**ύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ **Θ**εὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ **Κ**υρίῳ κλίνατε.

Σοί, **Κ**ύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ **Π**ατρὸς καὶ τοῦ **Υ**ιοῦ καὶ τοῦ ἀγίου **Π**νεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. **Μ**ή τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ **Κ**υρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ **Θ**εός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ **Π**ατρὶ καὶ τῷ **Υ**ῖῳ καὶ τῷ ἀγίῳ **Π**νεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἤχος γ´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

661	Πέτρου Λαμπαδαρίου	296	Θρασυβούλου Στανίτσα
447	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	361	Γεωργίου Καρακάση
682	Πέτρου Ἐφεσίου	317	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
466	Θεοδώρου Φωκαέως	425	Γεωργίου Τσατσαράνη
432	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	316	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
343	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	318	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
357	Αλεξάνδρου Βυζαντίου	285	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
299	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου
469	Γαβριὴλ Κουντιάδου		

Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου		Γεωργίου Καρακάση
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

᾽Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

᾽Αμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

᾽Αμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. ᾽Αμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος γ'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

783	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	402	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
322	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	448	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
351	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	287	Βασιλείου Νικολαΐδου
476	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	191	Γεωργίου Καρακάση
417	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	144	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
502	Πέτρου Βυζαντίου	233	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
570	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	261	Ἀθανασίου Καραμάνη
455	Θεοδώρου Φωκαέως	292	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριζον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραδώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμοὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμην.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,



Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τ ^{Δι}
ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη 

ΔΙ
Τον δε σποτην και αρχιερεα ημων
ΜΕΛ
Κυριε φυλαττε εις πολ λα ε τη δε σπο
ΔΙ
τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἦ Γα

K υ υ υ ρι ι ε ε κε ε ε ε κρα ξα α

α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε

εισ α κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου

ου ου ου ου εισ α α α κου σο ο ον μου ου Ky υ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε

ε ε Ky υ υ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα ξα α α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε εισ α α α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ον μου του ου ου

η τωω η προσ ευ χη η η η η η η η η η η η η

μου ως θυ υ υ υ υ μι ι ι ι ι α α α α

α α ια α ως θυ μι ι α α μα α ια α α α α

εν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ον σου ου του ου ου ου ε ε ε

ε ε ε ε πα αρ σι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ω των χει ρω ω ω ω ω

ω ιω ω ω ω ω ω ων μου ου του ου ου ου ου θυ υ

σι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε σπε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νηη π⁹εισ

α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.60*

Κυ ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ος σε ε

εισ α α α α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου

σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε

κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ α α α α κου

σο ο ον μου ου προ σχες τη φω νη η η τη η ης δε

ε η η σε ω ω ω ως μου ου ^{π ρ} εν τω κε κρα

γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^{χ ρ} εισ α α κου σον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ^η

Κ α τευ θυν θη ητω η η η προ ος ευ χη η η η

μου ^{χ ρ} ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ου ^{π ρ} ε παρ σις τω ω ων χει ρω

ω ων μου ου θυ σι ι ι α α α ε ε ε

σπε ε ρι ι ι νη ^{χ ρ} εισ α α κου σον μου ου Κυ

υ ρι ι ε ^η

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε ε κρα ξ α α προ ο ος

σε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον μου εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε ε

Κυ ρ ι ε ε κε ε ε κρα α α ξ α α προ ο ος

σε εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σ χ ε ς τ η φ ω

νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως μου ου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε

εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρ ι ι ε

Κ α τ ευ θ υ ν θ η η τ ω η η προ ο σ ευ χ η η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι

ι ι νη εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι

ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασματάριον
1952 σ.40*

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α α κου ου σο ο ον μου εισ α α κου

ου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε

Κυ υ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω

νη η η η η της δε ε η η η σε ω ω ως

μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος

σε ε ει εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη τω η η προσ ευ χη η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα ε εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου ου ε παρ σι ι ις των χει

ρω ω ω ω ω ν μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι

νη η εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἦχος ἤ Γα

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον μου εισ

α κου ουσον μου ου Κυ υ υ ρ ι ι ε ε Κυ ρ ι ε

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου σο ον μου ου προ ο σχες τη φω

νη η η η της δε ε η η σε ω ω ω ως

μου ου εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε

ε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρ ι ι ε ε ε

ε η

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η

μου ^{χ₉} ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ου ^{π₉} ε παρ σις τω ω ω ων χει ει ρω

ω ων μου θυ [♀] σι ι ι α α ε ε ε σπε ε ρι

ι ι νη ^{χ₉} εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

ε ε ε ^η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α303*

Κ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε ε ^{χ₉} εισ α α α α α κου ου σο ο ον

μου εισ α ακου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α

ξα α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προ σχες τη φω νη της δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος

σε εισ ακου στον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ον σου ου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει ρω

ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

ὁ
νη εἰς α α κου στον μου ου Κυ υ ρι ι ε ἦ

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ἦ Γα ᾠ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.61*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει ει λη η μου ἦ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις ἦ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτω ων α αυ των

Παι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρτω λου μη λι πα να τω την

κε φα λην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ τω ων

ακου σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ^ἠ ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε ληστην ψυ χην μου ^ἠ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^ἠ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι ^ἠ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ^ἠ

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^ἠ φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ^ἠ

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω **η**

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου **η**

κα συ ε γνωσ τας τρι ι βου ους μου **η**

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα α μοι **η**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον **η** και ουκ η ην ο ε πι γι νω ω σκωων με **η**

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου ου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου **η**

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ρη

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ρη ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ρη

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ρη ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ρη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.103#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θη υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ρη

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο
νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις
εν α μαρ τι αις

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι
αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ
λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ
ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να
τω την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων

α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην


ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι


μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην


μου

φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν


το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων


την α νο μι αν 

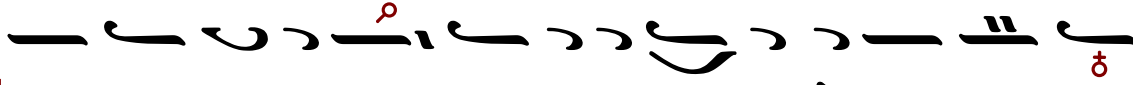
Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ 


τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν παρ ελ 


θω 


Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη 

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην 

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου 

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω 

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και 

συ ε γνωσ τας τρι βους μου 

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και επ ε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα

συ ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου η εν γη

ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ι ιν μου ο τι

ε τα πει νω θην σφο δρα **Γη**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με **Γη**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α303*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου **χῆ** και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου **Γη**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας **χῆ** του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις **Γη**

Κυν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομι

αν και ου μη συνδυασμετα των εκλε

κτων αυτων

Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγει

με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναατω

την κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καις αυτων κατεποθησαν εχομενα

πετρας οικριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα αμου ου οτι η δυναθη

θω ^Γη

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^χφω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην ^Γη

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^χφ

την θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω ^Γη

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^χφ και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^Γη

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ^χφ ε κρυ

ψαν πα γι δαμοι ^Γη

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^χφ

και ουκ ην ο επι γινωσκων με

απωλετο φυγη απεμου και ουκ εε

στιν ο εκζητωντηνψυχην μου

εκεκραξα προς σε εκυριε ειει πασυ

ειηελπισμου μερις μουειενγηζωντων

προσχεσ προς την δεησιεν μου οοτιετα

πεινωθηνσφοδρα

ρυσαι με εκ των καταδιωκωντων με οτιε

κραταιωθησαν υπερεμε

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.64*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ω ο ο

νο ο μα τι ι ι ι σου ου

Τ ω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα

να α του κρα το ος λε ε ε λυ υ υ υ ται αι και

δι α βο λου η πλα α α α νη η κα τηρ γηται γε νο ος

δε ε αν θρω πων πι ι ι στει σω ω ζο ο ο με ε

ε ε νο ον υ μον σοι καθ ε κα στη η ην προσ

φε ρει ει

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω

ως ου ου ου α αν τα α πο δω ω ω ως μοι οι

Π ε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα τη η

Α να στα α α σει σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

ε και ο πα α ρα δει σος πα α α α λι ιν η νε ω κται

πα σα α δε ε η κτι σις α α αν ευ φη η μου ου ου

σα α α α σε ε υ μον σοι καθ ε κα στη η η η

προσ φε ρει ει

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α α κου ου ου σο ον τη ης φω νη η

η ης μου ου ^{π q}

Δ ο ξ α ζ ω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Υι

ου ουτηην δυ υ υ να α α α μι εν ^{π q} και Πνευ μα

α το ος α γι ι ι ι ου υ μνω ω ω τη ην ε

εξ ου σι ι ι ι ι α αν ^{π q} α δι αι ρε ε

τον α α κτι στο ον ^Θ ε ε ο ο ο τη η η η τα

α ^{π q} Τρι α δα α ο ο μο ου ου ου σι ον ^{χ q} την

βα σι λε ευ ου ου σαν ^{χ q} εις αι ω να α α αι ω νο

ος ^{π q}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^χ

εις την φωνη η ην τη η ης δε ε η η σε ω ω

ω ως μου ου ^π ₉

Tον Σταυρον σου ^σ ου τον τι μι ον ^χ ₉ προσκυ νου ου

ου ου με εν Χρι ι στε ε ^χ ₉ και την Α να στα σι

ι εν σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α α ζο ο

ο ο με εν ^π ₉ τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι

σου ^χ ₉ η μεις οι πα α αν τες ι α α α θη η η

μεν ^π ₉

^χ ₉ **E** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ^χ ₉ ο τι πα ρα

σοι ο ο ι ι λα α σμο ο ος ε ε ε ε στι ιν ^πq

V μου με εν το ον Σω τη η η η ρα ^χq τον εκ

της Παρ θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε ε εν

τα α ^πq δι η μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω ω

θη ^πq και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρα α α

νε ε ε ε στη η ^πq δω ω ρου με νος η η η μιν το

με γα ε ε ε ε λε ε ος ^η

^χ **E** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον π ρ

Τ ο ι ς εν α δη η κα α τα βα α α ς Χ ρ ι στο ο ς ευ

η η γ γε ε λι ι ι σα α α α το ο θα αρ σει π ρ

ει τε λε γ ω ω ν ν υ υ ν νε ν ι κ η κα α ε γ ω ει μι ι ι γ ρ

η η α να α α στα ς ι ς ε γ ω υ υ μα α α ς ρ

α α να α α ξ ω λ υ ς α ς θα α να του ου ου τ α ς π υ λ α

ας ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἦ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.464#

ε ξ α γ α γε εκ φυ λα κ η ς τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ρ χ ρ

του εξ ο μολο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

ι σου ^π _q

Τω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται ^χ _q και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τηρ

γη η ται ^π _q γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με

νον ^χ _q υ μνο ον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει ^η

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^χ _q ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^π _q

Πε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

κται ^{π q} πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ

μνον σοι καθ ε κα στην προσ φε ρει ει ^η

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^{χ q} εις α α κου σον της φω νη ης μου ^{π q}

^η Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την ε ξου

σι ι αν ^{π q} α δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη

τα Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ ου ου

σαν ^{χ q} εις αι ω να αι ω νο ος ^η

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἦ Γα

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σου π ρ ο σ ε χ ο ν τ α

εις τ η ν φ ω ν η η ν τ η ς δ ε η σ ε ω ω ς μ ο υ

Τ ο ν Σ τ α υ ρ ο ν σου τ ο ν τ ι μ ι ο ν π ρ ο σ κ υ ν ο υ μ ε ν Χ ρ ι

σ τ ε κ α ι τ η ν α ν α σ τ α σ ι ν σου υ μ ν ο υ μ ε ν κ α ι δ ο

ξ α ζ ο ο μ ε ν τ ω γ α ρ μ ω λ ω π ι σου η μ ε ι ς ο ι π α α ν

τ ε ς ι α α θ η η μ ε ν

ε αν α ν ο μ ι α ς πα ρ α τ η ρ η σ η ς Κυ

ρι ε Κυ ρ ι ε τ ι ς υ π ο σ τ η σ ε τ α ι ο τ ι πα

ρα σοι ο ι λ α α σ μ ο ς ε ε σ τ ι ν

Υ μ ν ο υ μ ε ν τ ο ν Σ ω τ η ρ α τ ο ν εκ τ η ς Πα ρ θ ε ν ο υ

σαρ κω θεν τα ^{π ρ} δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη ^{π ρ}

και τη [♀]τρι ι τη η με ε ρα α νε στη ^{π ρ} δω ρου μενος

η μιν το με γα ε ε λε ε ος [♂] ^{π ρ}

^χ [♀] ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{χ ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^{χ ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον ^{π ρ}

[♂] [♀] **T** οις εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι σα α

το θαρ σει τε λε γων νυν νε ε νι κη η κα ^{π ρ} ε γω ει

μι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω ^{χ ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

και πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε υ

μνο ον σοι καθ ε κα στη ην προσ φε ρει

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α κου σον της φω νη ης μου

Δ ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να

μιν και Πνευ ματος α γι ι ου υ μνω την εξ ου σι

ι αν ^{π ρ} α δι αι ρε τον α κτι στον θε ο τη τα Τρι

α δα ο μο ου σι ι ον ^{π ρ} την βα σι λευ ου ου σαν ^{χ ρ} εις

αι ω να αι αι ω νος ^ρ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἦ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.42*

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^χ

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Τ ον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προσ κυ νου ου ^ρ

μεν Χρι στε και την α να στα σιν σου υ μνου μεν και δο ξα

ζο ο μεν ^{π ρ} τω γαρ μω ω λω πι σου ^{χ ρ} η μεις οι πα αν τες

ι α α θη μεν ^ρ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου

σα ρ κω θε εν τα δι η μας γαρ ε ε σταυ ρω ω θη

και τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ε στη δω ρου με

νος η μιν το με γα ε ε λε ος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον π ρ

Τοις εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι

σα α το θαρ σει τε λε γων νυν νε νι κη η κα π ρ ε γω ει μι

ι η α να στα σις χ ρ ε γω υ μας α να ξω χ ρ λυ

σας θα να του ουτας πυ λας ρ η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμοια μεθέορτα Λουκάς Λουκά

Προσόμοια μεθέορτα

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.161/1860#

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος χ ρ α

πο φυ λα κης πρω ι ας χ ρ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον χ ρ

Χαι ροις ο ζω η φο ρος Σταυ ρος της ευ σε

βει ασ το α η ητ τη τον τρο παι ον η θυ ρα

του πα ρα δει ει σου ο των πι στων στη ρι γμος το της

Εκ κλη σι ι ασ πε ρι τει χι σμα δι ου ου εξ η

φα νι σται η α ρα α και κα τη ρ γη ται και κα

τε πο θη του θα να α του η δυ να μισ και

η ψω θη μεν α πο γη ης προς ου ρα νι α

ο πλον α κα τα μα χη τον δαι μο ο νων αν τι πα λε

δο ξα μα ρ τυ υ ρων ο σι ων ως α λη θω ως ε γ

κα λ λω πι σμα λι μην σω τη ρι ι ασ ο

δω ρου με νος τω κο ο σμω το με γα ε λε ος ^{x̣ q̣}

^{x̣} **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{x̣ q̣} και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{x̣ x̣ q̣} εκ πα σων των α νο

μι ων αυ του ^{x̣ q̣} τὸ ἴδιο ↗

^{x̣} **Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^{x̣ x̣ q̣}

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ^{x̣ q̣}

Χ αι ρις ο του Κυ ρι ου Σταυ ρος ^{x̣ q̣} δι ου ε

λυ θη της α ρα ας το αν θρω πι νον ^{x̣ q̣} της ον τως

χα ρας ση μει ει ον ο κα ταρ ρα σων ε χθρους ^{x̣ q̣}

εν τη ση υ ψω ω σει παν σε βα σμι ε ^{π ρ} η μω ων

η βο η θει α ^{κ ρ} βα σι λε ε ων κρα ται ω μα

^{κ ρ} σθε νος δι και ων ι ε ρε ε ων ευ πρε πει α ^{κ ρ}

ο τυ που με νος και δει νω ων εκ λυ τρου με

νος ^{δ κ ρ} ρα βδος η της δυ να μεως υφ ης ποι μαι νο με

θα ^{κ ρ} ο πλον ει ρη η νης εν φο βω ο πε ρι ε

ε που σιν αγ γε λοι ^{π ρ} Χρι στου θει α δο ο ξα του

πα ρε χον τος τω κο ο σμω το με γα ε λε ος ^{κ ρ}

^{κ ρ} **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^{κ ρ} και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με ε νει εις τον αι ω ω να

Χαι ροις ο των τυ φλων ο δη γος των α σθε

νουν των ι α τρος η α να στα σις α παν των των

τε θνε ω ω των ο α νυ ψω σας η μας εις

φθο ραν πε σο ον τας Σταυ ρε ε τι μι ε δι ου ου εξ

η φα νι σται η φθο ρα και εξ ην θη σεν η α

φθα ρ σι α και βρο τοι οι ε θε ω θη μεν και

δι α βο λος παν τε λω ως κα τα βε βλη ται ση με

ρον α νυ ψου μενον χερ σι καθο ρων τες σε αρ χι ε ρε

ε ων υ ψου ου μεν τον υ ψω θεν τα εν με σω

σου και σε προσ κυ νου ου μεν α ρυ ο με
νοι πλου σι ι ως το με γα ε λε ος

Δοξαστικὸν

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.193/1892*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ων προ φη τω ω ω ων αι αι αι φω ω ναι το

ξυ λον το α γι ι ον προ κα τη ηγ γει ει ει ει

λαν δι ου της αρ χαι αι ας η λευ θε ρω ω

θη η η κα α τα α α ρας της του θα να α του

ο ο Α α α δαμ η δε κτι ι σι ις ση με

ε ε ρον υ ψου με νου ου ου του ου ου του ου συν
 υ ψοι οι οι τη ην φω ω νην το εκ Θε ου αι του
 με νη πλου ου σι ι ι ον ε ε λε ε ε ε ος αλλ
 ο μο νος εν ε λε ει α με τρη η τος Δε
 ε ε σπο ο ο ο τα ι λα σμος γε ε νου η η
 μιν και σω σον τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασματάριον
 1820 σ.69*

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω
 ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν ^χ ₉

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου ^χ ₉ το ο κον πα

αν σε ε βα α α σμι ι ι ι ε ε ^π ₉ πει ραν γα αρ

α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α μω

με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον

εν σα α αρ κι ι ^χ ₉ τον προ αι ω νων εκ Πα α α

τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο

ο ρα α ^π ₉ μη δα μως υ πο ο μει να αν τα α τρο ο ο

πην ^Δ ₈ η φυρ μο ο ο ον η η δι ι αι ρε σι ιν ^γ ₈ αλλ

ε κα τε ρας ου ου σι ι ας τη η ην ι ι δι ο ο

ο τη τα ^χσω ω ω α ανφυ υ λα α α ξα α α

αν τα α ^πδι ο μητρο πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι

να ^χαυ τον ι κε τευ ε ε ε σω ω θη η η ναι

τα ας ψυ χα α ας τω ων ο ορθο δο ο ο ο ο

ξω ως Θε ο ο το ο ο κον ο μο ο λο γου ουν τω

ων σε ε ε ε ^η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.110#

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην ^π

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν x̣q̣

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου x̣q̣ το ο κον

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πq̣ πει ραν γα

αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α

μω με x̣q̣ ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο

ον εν σα α αρ κι ι x̣q̣ τον προ αι ω νων εκ Πα α

τρος x̣q̣ γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο

ο ρα α πq̣ μη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο

ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν νδ αλλ

ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ας x̣q̣ την ι δι ο

τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα

α δι ο μη τρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η η η η ναι τας ψυ

χα ας των ορ θο δο ο ο ξω ως Θε ο το ο

ο κο ον ο μο ο λο γουν τω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.467*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Πω ως μη θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου

το κόν παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι

ον εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη

θε εν τα α μη το ο ρα μη δα μω ως υ πο μει

αν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν αλλ ε

κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν


φυ λα ξα αν τα δι ο μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να

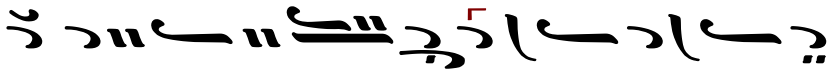
αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο


δο ξως Θε ο το κόν ο μο λο γουν των σε ε ε ε

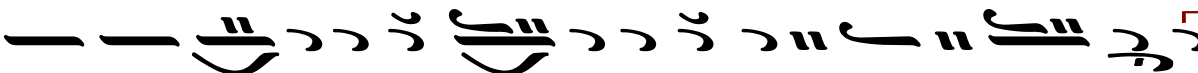
Ἦχος ἤ Γα


Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.87*



Κ αἰ νυγ και αἰ α α εἰ και εἰς τοὺς αἰ ω ω νας

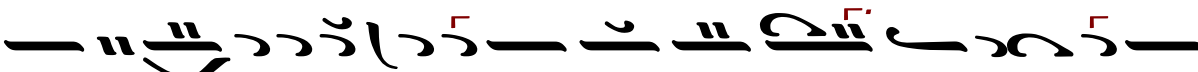

των αἰ αἰ ω ω ω νων α α μη ην **π**



Π ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν **χ** τον θε



αν δρι κο ο ον σου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι


ι ι ε ε **π** πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα


με ε ε νη η παν α α α μω με **χ** ε τε κε ες


α α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον ε εν σα α αρ


κι **χ** τον προ αι ω νων εκ Πα α α τρος γεν νη θε


ε εν τα α α μη η η η το ο ο ο ρα α **π** μη

δα μω ως υ πο μει να αν τα τρο ο πη η ην η

φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν αλλ ε κα τε

ε ρας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω

ω ω αν φυ υ λα α α α ξα α α αν τα α δι


ο ο μη τρο πα α αρ θε νε Δε ε ε σποι να αυ τον


ι κε τευ ε σω ω θη η η ναι τας ψυ χα ας

των ο ο ορ θο δο ο ο ο ξως Θε ο το ο

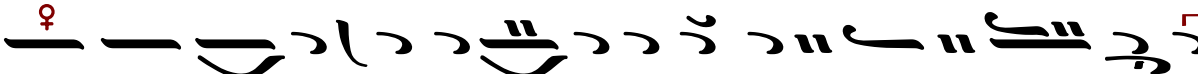
ο ο ο κο ον ο μο ο λο γου ου ου ου ου


ουν τω ω ων σε ε ε ε

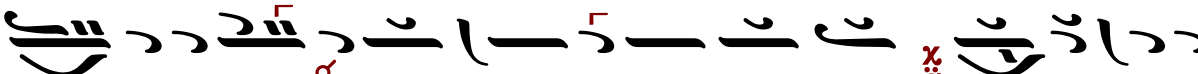

Κ αι νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των


αι αι ω ω ω νων α α μη ην **π**₉


Π ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν **χ**₉ τον θε

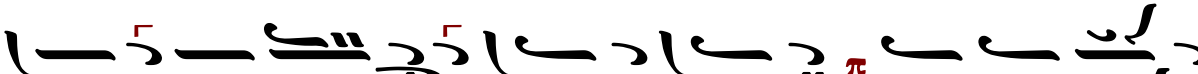

αν δρι κο ον σου ου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι


ι ι ε ε **π**₉ πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα


με ε ε νη η παν α α α μω με **χ**₉ ε τε κε ες


α α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι **χ**₉ τον


προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α


μη η η η το ο ο ο ρα α **π**₉ μη δα μως υ

πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο ο ον η η

δι αι αι ρε σι ιν αλλ ε κα τε ε ρας ου σι

ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω ω ω αν φυ υ λα

α α ξα α α αν τα α δι ο ο Μη τρο πα α αρ

θε ε νε Δε ε ε σποι να αυ το ον ι ι κε

ε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ υ υ χας των ορ θο

δο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο ο κο ον ο μο

ο λο γου ου ου ου ουν τω ω ων σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην π ρ

Πω ως μη θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σα ρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε

εν τα α μη το ο ρα μη δα μως υ πο μει ναν τα τρο

πην η φυ ρ μο ον η δι αι ρε σιν αλλ ε κα τε ρας ου

σι ασ την ι δι ο τη τα σω ω αν φυ υ λα ξα αν τα

δι ο Μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να αυ τον ι κε

τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο δο ο ο ξως Θε

ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἠΐ Γαϛ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.5*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει ει ει και εις τους

αι ω ω νας των αι αι ω ω ω ω νων α α

μη ην

Πω ω ως μη θα α αυ μα α α α α σω μεν

το ον θε ε α αν δρι ι κο ο ο ο ον σου το

ο κο ον πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ι ι ε

ε πει ει ει ει ει ρα α αν γαρ α αν δρο ο ος

μη δε ξα με ε ε ε νη η παν α α α μω με ε

ε ε τε ε ε κε ες α α πα το ο ρα Υι ο ο

ο ο ον ε ε εν σα α αρ κι ι ι τον προ αι

ω ω ω ω ω νω ω ων ε ε ε ε εκ Πα α α

α τρο ο ος γεν νη θε ε ε εν τα α α α

μη η η η το ο ο ο ο ρα α μη δα μω

ω ω ως υ πο ο μει ει να α αν τα α τρο ο ο

πη η ην η η η φυρ μο ο ο ον η δι ι αι αι ρε

ε σι ι ι ι ι ι ιν αλλ ε κα τε ε ε

Και νυ υ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω νω ω ων α

μη ην

Πω ω ως μη η η θαυ μα α α σω μεν τον

θε αν δρι κο ο ον σου το ο κο ον παν σε ε βα α α

σμι ι ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν

δρος μη δε ξα με ε ε ε νη Παν α α α μω με

ε τε κες α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι

ι ι τον προ αι ω νων ε εκ Πα α α τρος γεν

νη θε ε εν τα α α μη η η το ο ο ο

ρα α ^{π q} μη δα μω ως υ πο μει ει να αν τα τρο ο

πην ^{χ q} η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν ^{γ δ} αλλ ε

κα τε ε ε ε ε ρας ου σι ι ι ι ι ας την

ι δι ο ο τη η τα ^{χ q} σω ω ω ω αν φυ υ λα α α

ξα α α αν τα α ^{π q} δι ο ο Μη τρο πα α α αρ

θε νε Δε ε ε σποι να ^{χ q} αυ τον ι κε τευ ε ε

ε ε σω ω θη η η η ναι ^{χ q} τας ψυ χα α α ας των

ο ορ θο ο ο δο ο ο ο ξως ^{χ q} Θε ο το ο ο ο

ο ο κον ο μο ο λο γου ου ου ου ου ουν τω ων

σε ε ε ε η

Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
1820 σ.70*

Ο τω παθει σου Χριστε αμαρτωσας τον ηλι

ιον και τω φωτι της σης αναστασεως φαι

δρυνας τα συμπαντα απροσδεξαι ημων τον εσπερινον

υμνον φιλανθρωπε

Ο Κυριος εβασιλευσεν ευπρεπει

ανενεδυσατο ενεδυσατο ο Κυ

ριος δυναμιν και περιεζωσαατο

Η ζωοδοχος σου εεγερσις Κυριε

την οι κου με νην πα α σαν ε φω τι σε και το

ι δι ον πλα α σμα φθα ρεν αν ε κα λε σα α το δι ο ο

της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω

ω μεν παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α

σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νη η τις ου ουσα λευ θη σε ε ται

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α σχων

ηλ λοι ω ωσαι ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα

με νον ο ραν τω φο βω ε ε κλο νει το και στε

μου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν ^{π ρ} κα τελ

θων εν Α δη δε τρι η με ρος α νε ε στης ^{π ρ} ζω

ην τω κο ο σμω δω ρου με νος και το με γα ε ε λε

ε ος ^{π ρ}

^{π ρ} Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα ^{π ρ} Κυ ρι ε

εις μα κρο τητα η με ρων ^{π ρ}

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ τρω

σης θα να τον υ πη νε εγ κας ^{π ρ} και τρι η με ρος εκ νε

κρω ων α να στας ε αυ τω συν α νε στη σας τους

σε Θε ο ον ε πι γνο ον τας ^{π ρ} και κο σμον ε φω τι σας

Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ. 468#

Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η

λι ι ον και τω φω τι της ση ης α να στα σε ως

φαι δρυ νας τα συμ παν τα προσ δε ξαι η μων τον ε

σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ε ζω σα α το

Η ζω ο δοχος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την

οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α

σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το ^{π ρ} δι ο της κα τα ρας

του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν ^{π ρ}

παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ^{ρ η}

Κ αι ^{ρ χ} γαρ ^ρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^{ρ χ}

^{π ρ} η τις ουσα λευ θη σε ε ται ^{π ρ}

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σα ρ κι πα α

σχων ηλ λοι ω ωσαι ^{π ρ} ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε

μα με νον ο ραν ^{ρ χ} τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν

κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α

νε στης ^{π ρ} ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος και το

με γα ε ε λε ε ος ^η

^χ ^χ [♀]
T ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^χ ^χ [♀] ^{π ρ}
εις μα κρο τητα η με ρω ων

[♀] [♂]
I να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρω σης ^χ [♀] ^{π ρ}
θα να τον υ πη νε εγ κας και τρι η με ρος

εκ νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στη

σας τους σε **Θ** ε ο ον ε πι γνον τας ^{π ρ} και κο σμον ε

φω τισας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι ρη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.45*

Ο τω παθει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η

λι ι ον και τω φω τι της σηης α να στα σε ως

φαι δρου νας τα συμ παν τα προσ δε ξαι η μων τον ε σπε

ρι νον υ μνον φι λα ανθρω πε ρη

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και περι ε ε ζω σα α το

Η ζω ο δοχος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε

λ ^χ ^q την οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι

δι ον πλα α σμα φθα ρεν α νε κα λε σα α το ^π ^q δι ο

της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω

μεν ^π ^q παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι ^π ^q

Κ ^π ^q ^χ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

^π ^q η τις ουσα λευ θη σε ε ται

Θ ^π ^q ε ος υ πα ρ χων α να λ λοι ω τος σα ρ κι πα α

σχων η λ λοι ω ω σαι ^π ^q ον η κτι ι σις μη φε ρου σα

κρε μα με νον ο ραν ^χ ^q τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μακρο δυ μι ι αν ^{π ρ} κα τελ θων

εν α δη δε τρι η μερος α νε ε στης ζω ην τω

κο σμωδω ρου μενος και το με γα ε ε λε ος ^{ρ η}

^{ρ χ} [♀] **Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^{ρ χ ρ} εις μα κρο τητα η με ρω ων ^{π ρ}

[♀] **Ι** να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρω σης θα να τον υ πη νε ε γκας ^{π ρ} και τρι η μερος εκ

νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στησας τους σε

Θε ο ον ε πι γνο οντας ^{π ρ} και κο σμον ε φω τι σας Κυ

υ ρι ε δο ο ξα σοι ^{ρ η}

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.194/1893*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Η φω νη του προ φη του σου Μω υ σε ω ως ο Θε

ε ος πε πλη η ρω ται η λε ε ε ε γου ου ου ου

σα ο ψε ε σθε την ζω ην η μων κρε μα α με ε ε

νη α πεν α αν τι των ο φθα αλ μω ω ω ω ν η η

η η μων ση με ρον Σταυ ρο ος υ υ ψου ου ου ται

αι και κο ο σμος εκ πλα α α νη ης ε λευ θε

ε ε ρου ου ου ου ται ση με ε ρον του Χρι στου η

α α να στα α σι ις ε εγ και αι νι ι ι ζε ε ε ε

ται και τα πε ρα α τα α τη η ης γης α γα

αλ λο ον ται αι εν κυμ βα α λοις δα α βι τι ι

κοις υ μνον σοι προσ φε ε ρο ον τα και λε ε

ε ε γο ο ο ον τα ειρ γα σω σω ω ω ω τη

ρι ι ι α αν εν με ε ε σω τη ης γη η η ης ο

Θε ε ος Σταυ ρον και αι τη ην Α α να α α στα

α α α σιν δι ω ω ων η μα ας ε σω ω

σα ας ^ελα α γα θε και αι φι ι λα α α α

α αν θρω πε ^απαν το δυ να α με Κυ υ υ ρι ι ε

δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι ^ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασμάτιον
1820 σ.73*

Ε υ φραι νε σθωτα ου ρα νι α α γαλ λι α

σθωτα ε πι γει ει α ^πο τι ε ποι η σε κρα τος ^χεν

βρα χι ο νι αυ του ^χο Κυ ρι ος ε πα τη σε ^χτω

θα να α τω τον θα να α τον ^ππω το ο το κος των νε κρων

να α τω τ ο ο ν θ α α να α τον π ρ ω το το κο σ των νε κ ρ ω ν ε
 γε νε το εκ κοι λι ας Α δου ε ρ ρυ σα το η
 μας και πα ρε σχε τω κο ο σ μω το με γα
 ε ε λε ε ο σ ε λε ο ο ο ο σ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

[Ἑσπέρας](#)

[Ὄρθρου](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματᾶριον
 1952 σ.49*

Ευ φ ραι νε σ θω τα ου ρα νι α α γα λ λι
 α σ θω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε κ ρ α

τος εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη

σε τω θα να α τω τον θα να α τον πρω το τοκος των

νε κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ

σα το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε

ε λε ος ε λε ο ο ο ος

τὸ τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

Ἑσπέραις

Ὅρθροις

Μετὰ τὴν Εἴσοδο

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.218*

ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι α

σθω τα ε πι γει ει α ^{π ρ} ο τι ε ποι οι η σε κρα τος εν

βρα χι ο νι αυ του ^{κ ρ} ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω

θα να α τω το ον θα να α τον ^{π ρ} πρω το ο το κος των νε κρων

ε γε νε το ^{κ ρ} εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα

το η μας ^{κ ρ} και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με

γα ε ε λε ε ος ^{ρ η} τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος ^{ρ η}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{ρ η} ⲛ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι

α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι οι η σε κρα τος

εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε

τω θα να α τω τον θα να α τον πρω το ο τοκος των νε

κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα

το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα

* ε ε λε ε ος * ε λε ο ο ο ος

τὸ τέλος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

[Ἑσπέραις](#)

[Ὁρθροῦς](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ἤ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.433*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε υ φραι νε σθω ^Δ τα ου ρα α α νι α ^χ α

γαλ λι α α σθω ω τα α ε ε πι ι ι γει ει ει

ει α α ^π ο τι ε ποι οι οι η σε ^χ κρα α τος εν

βρα χι ο νι ι ι α α αυ του ^χ ο Κυ ρι ος ε

πα α τη η σε ^χ τω θα να α τω τ ο ν θα α να α το

ον ^π πρω το το κος των νε κρων ε γε ε ε νε το ^χ

εκ κοι λι ας Α δου ε ερ ρυ σα το ο ο η η η

μας ^χ και πα ρε ε ε σχε ε ^χ τω κο σμω ω ω το με

γα α ε ε λε ε ος ^η * τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος ^η

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι η

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδο](#)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ᾠχος ἧ Πα

Μουσική Κυψέλη Ἀ'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.58/61*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην π

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη σον

την κληρονομίαν σου ^{π ρ} νικαστοί βασιλευσι

καταβαβαρων δωρου μενος ^{π ρ} και τον φυλαατων

δια του Σταυρου σου πολιτευμα ^{π ρ}

* ^{π ρ} χαμαααα

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἀπόλυσις

Καθίσματα

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^ϐ Πά

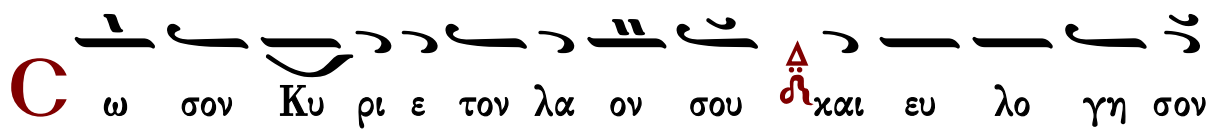



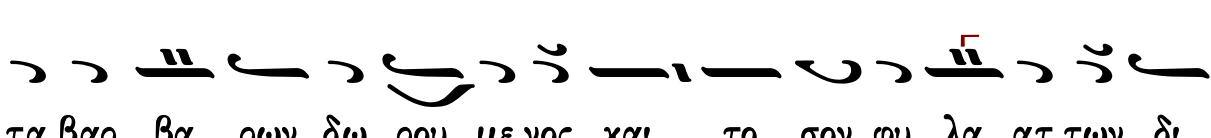


Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον τόμος Α
1882 σ.71#

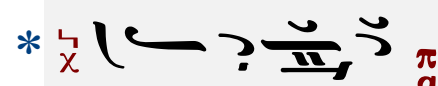

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι ^{π ρ}

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ωνας των αι

ωνων α μην ^{π ρ}


C ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου  και ευ λο γη σον

 την κλη ρο νο μι αν σου  πι νι κας τοις βα σι λευ σι κα

 τα βαρ βα ρων δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των δι

 α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα  πι






 *  π
 μα α α α

Ἑσπέρας	Ὄρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἀπόλυσις	Καθίσματα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος  Πα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
 Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη
 1904 σ.438*


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι  πι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π ρ

ω σον Κυ υ ρι ε το ον λα ο ο ον σου ου

και ευ λο ο γη η σο ον τη ην κλη η ρο ο νο ο

ο μι ι ι α α αν σου ου νι ι ι ι κας

τοις βα σι λε ε ε ε ευ σι κα τα βα ρ βα α α

α α ρω ων δω ρου ου με ε ε νος και το σο

ον φυ λα α α α α τ των δι α του Σταυ ρου

ου σου ου πο ο λι ι ι ι ι τε ε ε ευ μα

μα α α α

Έσπέρας	Όρθρος	<u>Είς την Θεϊαν Λειτουργίαν</u>	
<u>Απόλυσις</u>	<u>Καθίσματα</u>	<u>Εισοδικόν</u>	<u>Απολυτίκιον τοῦ ναοῦ</u>

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π ρ

Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ̣ και ευ λο γησον την

κλη ρο νο μι αν σου π ρ νι κας τοις βα σι λε ευ σι κα

τα βαρ βα α ρων δω ρου μενος π ρ και το σον φυ λα ατ

τον Δ̣ δι α του Σταυ ρου σου πο * λι τευ μα π ρ

* λι ι τε ευ μα α α α π ρ

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἀπόλυσις

Καθίσματα

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Ἦχος Ἄ ρ̣ Πα̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.129*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

^{ΠΑ}
C ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και ευ λο γη

σον την κλη ρο νο μι αν σου ^{π ρ} νι κας τοις βα σι λευ

σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρου με νος ^{π ρ} και το

σον φυ λατ των ^{Δ ρ̣} δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι

^{ΝΗ ΠΑ}
τε ευ ^{*} μα ^{π ρ}

τὸ τέλος

^{*} ^χ μα α α α ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.164/1863*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι $\pi \eta$

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην $\pi \eta$

Σωσον Κυριε τον λαον σου $\Delta \eta$ και ευλογησον

την κληρονομιαν σου $\pi \eta$ νικασ τοις ευσεβεε

σι κατ εναντι ιωνδωρου μενος $\pi \eta$ και τον φυλα

αττων δια του Σταυρου σου πολιι τε ευμα $\pi \eta$

* π
9

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
<u>Ἀπόλυσις</u>	<u>Καθίσματα</u>	<u>Εἰσοδικὸν</u>	<u>Ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ</u>

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

π
9

π
9

π
9

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

π
9

π
9

ρι ου η

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⲓ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασματάριον
1952 σ.50*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ
λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου η

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ⲓ

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦ. ⲓ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ
λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
ου π ρ

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ⲓ

Ἦχος ἤ Γα

Θ ε ος Κυ υ υ υ ρι ος και ε πε φα
 νε ε εν η η η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο
 ο με ε νος εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι
 ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α336*

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

κε και μη με ενων ^{π ρ} ο πρω το τοκος της κτι σε ως

^ρ και δη μι ουρ γος πα αντων των γε γο νο ο των ^{π ρ} την

κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων εν

ε αυ τω ω α νε και νι ι σεν ^{π ρ} ουκ ε τι θα να τε κυ

ρι ευ εις ^{χ ρ} ο γαρ των ο λων Δε σπο της το

κρα τος σου κα τε ε λυ υ σε ^{ρ η}

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{ρ η}

Κ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι

^{χ ρ} ε το πι κρον του θα να του εξ ε τε μες τη ε γερ σει

ει σου ^{π ρ} και τον ανθρωπον κατ αυ του εν ισχυ σας ^{χ ρ}

της αρ χαι ασ κα τας την ητ ταν ανα κα λου με ε

νος ^{π ρ} ο υ περ α σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ

ρι ε δο ο ξα α σοι ^{ρ η}

Τού λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ρ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.164/1863#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{π ρ}

τῆς ἐορτῆς

Του Σταυρου σου το ξυ λον προσ κυ νου μεν φι λαν

θρω πε ^{Δ ρ} ο τι εν αυ τω προσ η λω θης η ζω η των α

παν των ^{π ρ} πα ρα δει σον η νε ω ξας Σω τηρ ^{Δ ρ} τω

πι στει προσ ελ θον τι σοι λη στη ^{π ρ} και τρυ φη ης κα

τη ξι ω ω θη ο μο λο γων σοι μνη σθη τι μου
 Κυ ρι ε δε ξαι ωσ περ ε κει νον και η μας κραυ γα
 ζον τας η μαρ το μεν πα αν τες τη ευ σπλαγ
 χνι α σου μη υ περ ι ι δης η μας

Μετά τήν β' Στιχολογίαν

Τήν ωραιότητα

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.Α337*

Τ ο α ναλ οι ω το ον το της Θε ο τη τος και
 το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ ρι ε εις ε
 αυ τον καταπλα γεις ο α δης ε πω δυ ρε ε το τρε μω
 την του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο στα σιν βλε
 πω τον α ο ραα τον μυ στι κω ως πο λε μουντα α με

δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι ^χ ^q δο ο ξα Χρι

στε τη α να στα α σει ει σου ^Γ ^η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Γ ^η

Τ ο α κα τα λη πτο ον το της σταυ ρω σε ως ^Δ ^η

και α νερ μη νευ το ον το της ε γερ σε ως ^Δ ^η θε

[♀] ο λο γου μεν οι πι στοι μυ στη ρι ον α πορ ρη η

τον ^π ^q ση με ρον γαρ θα να το ος και ο α δης ε σκυ υ [♂]

λευ ται ^Δ ^η γε νος δε αν θρω πι ι νον α φθαρ σι ι αν εν

δε δυ υ ται ^π ^q δι ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο [♂]

μεν ^{κ̣ ρ̣} δο ο ξα Χρι στε τη α να στα α σει ει σου ^{ρ̣ η̣}

Ἦχος λ̣ π̣ Δε̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.165/1864#

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Δ

τις ἐορτῆς

Μο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι στε του ου

Σtau ρου σου ^Δ τα θε με λι α ε σα λευ θη του θα

να του Κυρι ε ^ε ον γαρ κα τε πι ε πο θω ω ο α

δης ^Δ α πε λυ υ σε τρο ο ο μω ^ν ε δει ξας η μιν το σω

τη ρι ον σου α γι ε ^ε και δο ξο λο γου μεν σε

Υι ε Θε ου ε λε η σον η μας ^ε

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Εὐλογητοὸς εἰ Κύριε εἰς διδα

ξοοοονμετααδιικαιωματαααα

σου

τωωναναγγεεελωνοδηη

ημοςκατεπλαγηορωωνσεεεννεε

κροιοιοιολογισθεεεντατουθανα

τουουδεεσωωτηρητηηνιισχυυυνκα

θελοοοοντακαιαισυνεεααυτω

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μου φοροοοοροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^{x q} μου ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'} η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^{x q} αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^{x q} θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^{x q} την α να α α στα

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

σι ιν δε α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^{x q}

α τε

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

σου

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

αι κες με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ₉

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'}_η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χ₉ ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^χ₉

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ₉

Π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'}_η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ₉ τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σ χ ε ς ρ ε υ σ α ν τ α α ζ ω ω η ς ι ι θ υ

ν ε π ρ ο ς τ α α υ τ η η η ν δ ε ο ε κ σ ο υ ο υ ο υ σ α ρ κ ω

θ ε ι ε ι ς Θ ε ε ο ο ς κ α ι α α α ν θ ρ ω ω ω π ο ς

α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι ι α δ ο ο ο ξ α σ ο ι ο ο Θ ε ε ε ο ς

α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι ι α δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο ι ο Θ ε ε ο ο ο ο ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Πέτρος Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 17*

ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

των Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

λι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το **Α** αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε **ως** Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι ✠

Προσ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε Δ και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα ✠ την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ Δ κρα α ζο

ο ον τε ς το α α α α γι ι ο ς α α γι ι ο ο ο ς

α α γι ο ς ει Κυ υ ρι ι ε Δ

Κ αι νυν και α ει ει και ει ς τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην ✠

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα ^{χ̣ḡ} τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε ^{χ̣ḡ} χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ^{Δ̣} ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ^{χ̣ḡ} ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις ^{Θ̣} ε ος και α α

αν θρω ^{σ̣} προς ^{Δ̣}

A λ λη η λου ι ι α α α ^{χ̣ḡ} αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο ^{Θ̣} ε ος ^{Δ̣} (β')

A λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α ^π Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χριστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ^ρ

Χρῆστος Τσακίρογλου#

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου ^κ ρ

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε ^{γ'} η εν νε κροι οis λο γι σθεν τα ^κ ρ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^κ ρ και εξ Α δου

παντας ελευθερωσαντα <sup>χ
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ
9</sup>

Τιτα μυστα παθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρια κρινα τε <sup>χ
9</sup> οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις <sup>χ
9</sup> ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ
9</sup> ο σωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημα ατος <sup>χ
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ
9</sup>

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x_q αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x_q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x_q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^x_q

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ουσαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^x_q εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε εστη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πατρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^{x q}

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευμα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{x q}

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ₉ χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ₉ ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος ^χ₉

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ₉ (6)

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ια ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^χ₉

Ευλογητος ει Κυριε ^{ν'}η διδαξον μεταδι και

ω ματασου ^χη

Των αγγελων οδηγη ημος κατεπλααγη

ορων σε εν νεκροι οισ λογισθεντα ^χη του θανατου

δε σωτηρητην ισχυνκα θελοντα και συνε αυ

τω τον Αδαμ εγειραντα ^χη και εξ Αδου παντας ε

λευθερωσαντα ^χη

Ευλογητος ει Κυριε ^{ν'}η διδαξον μεταδι και

ω ματασου ^χη

T ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κηρ να τε ^{x q} ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^{x q} ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{x q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ' η} δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^{x q}

L ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{γ' η} προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^{x q} αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{γ' η} θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χ

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'}προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^χ

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^χ

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

ι αν Τρι α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ' η}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος ^{x q} α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η} και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{γ' η} ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^{χ ρ}

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν ρ} αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν ρ} αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ ρ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ ρ}

Tων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Tι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθε γ γε το ταις μυ ρο

δι και ω ματα α σου

Μυροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι

Προσκυνου ου μεν Πατερα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α ^Δ συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες ^Δ το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε ^Δ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^χ₉

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε ^Δ τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας ^χ₉ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ^Δ ρευ σαν τα ζω ης ^Δ ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ₉ ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος ^Δ

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο νμε τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ^{χ q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

^{ΠΑ}
ημα τος ^Δ

^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} δι δα ξον με τα

^{ΠΑ}
δι και ω μα τα α σου ^{χ q}

^{ΠΑ}
Λ ι αν πρω ι ^{♀ χ q} μυ ρο φο ρι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^{χ q} αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^Δ θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{ΚΕ↓ π q} μη η κλαι αι ε τε ^{χ q} την

^{ΠΑ} α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^Δ

^{ΠΑ} Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} δι δα ξον με τα ^{ΠΑ}

δι και ω μα τα α σου

^{ΠΑ} ^{ΔΙ ΠΑ}
Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^χ εν η

^{ΔΙ ΠΑ}
χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ ΠΑ}
τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^χ

^{ΔΙ ΠΑ} ^{ΔΙ ΠΑ}
ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

^{ΠΑ}
Δο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^χ και α γι ω

^π
Πνε ευ μα τι

^{ΠΑ} ^{ΔΙ ΠΑ}
Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

^Δ ^χ
ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}αν ^ΓΤρι ^{ΔΙ}α ^{ΠΑ}δα ^{ΔΙ}εν ^Γμι ^{ΔΙ}α ^{ΠΑ}τη ^{ΔΙ}ου ^Γσι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}α ^{ΔΙ}συν

τοις ^ΓΣε ^{ΠΑ}ρα ^Γφι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}μ ^{ΠΑ}κρα ^{ΠΑ}ζον ^{ΠΑ}τες ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}Α

γι ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ος ^ΓΑ ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}Κυ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}

^{ΠΑ}Κ ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}νυ ^{ΠΑ}υν ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}εις ^{ΠΑ}τους ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}νας ^{ΠΑ}των ^{ΠΑ}αι

ω ^{ΠΑ}νων ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μην ^{ΠΑ}

^{ΠΑ}Ζ ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}δο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}τε ^{ΠΑ}κου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}τον ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}δα ^{ΠΑ}μ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μαρ

τι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ας ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}τρω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}σω ^{ΠΑ}Παρ ^{ΠΑ}θε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}χαρ

μο ^{ΠΑ}νη ^{ΠΑ}ην ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}τη ^{ΠΑ}Ευ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}αν ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}πης ^{ΠΑ}πα

ρε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}σχε ^{ΠΑ}ς ^{ΠΑ}ρε ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}σαν ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}ζω ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}ης ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}θυ ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}προς

τα ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}εκ ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}ρ ^{ΠΑ}κω ^{ΠΑ}θεις ^{ΠΑ}Θε ^{ΠΑ}ος

και α ανθρωπος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουιια δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο

ος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκᾶ

Υπακοή

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.76#

ε πλητη των τη ο ρα σει δρο σι ι ζων τοις ρη μα

σιν ^{κ̣ ρ̣} ο α στραπτων αγ γελος ταις μυροφοροις ε λε ε

γε ^{π ρ} τον ζωντα τι ζητει ει τε εν μνηματι ^{κ̣ ρ̣} η γερθη

κενωσαστα μνηματα ^{π ρ} της φθορας αλλοιωτην γνωτε

τον αν αλλοιωτο ον ει πατετω Θεω ως φοβερα

τα εργα σου ^{π ρ} ο οτι το γενοσ ε σωσαστων ανθρω

πων ^{ρ̣ η̣}

Ἀναβαθμοί – Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασματάριον
1820 σ.76*

Την αιχμαλωσιαν Σινων σου εξειλου εκ

βαβυλωνος ^{π ρ} κα με εκ των παθων προς ζω

ην ελκυσον Λογε

Εν τω νοτω οι σπειροντες δακρυσιν εν θεοις

θεριουσι σταχυου εν χαρα αι ζωιας

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι και νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων αμην

Αγιω Πνευματι πασα αγαθοδωρια ως

Πατρι και Υιω ω συναστραπτει εν ωτα παν

ταζη και αι κινειται

αντίφωνον β'

Εαν μη Κυριος οικοδομηση οικων των α

ρε των μα την κο πι ω μεν ^{π ρ} την δε ψυ χην σκε πον

τος ^{χ ρ} ου δεις η μων πορ θει ται αι την πο λιν ^{ρ η}

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω ^{χ ρ} ως Πα τρι οι α γι οι παν το

τε ει ^ρ σι ^{ρ η}

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και ^χ νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φι α ^{χ ρ} ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι σιν ^{π ρ}

ω νων α μην ^{π ρ}

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο ξης ^{κ ρ}

εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει ^{π ρ} συν Πα

τρι γαρ ^{β' χορός} α νυ μνει ται και τω Λο γω ^{ρ η}

Προκείμενον

των εξηγητων

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.76*

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε ^{κ ρ} και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με

νη η τις ου σα λευ θη σε ται ^{ρ η} ^{β'}

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

βα σι λευ σε ^{κ ρ} και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με

νην η τις ουσα λευθη σε ται αι αι αι η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ἠ΄ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.119#

Την αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ

Βα βυ λω ω νος ^{π ρ} κα με εκ των πα θων προς ζω

ην ελ κυ σον Λο γε η

Εν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν

θε οισ θε ρι ου σι στα χυ υ ας εν χα ρα αι ζω ι

ας η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα π ^χ_q

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^π_q

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα α πτει ^π_q εν ω

τα παν τα ζη και κι νει ται ^ρ_η

ἀντίφωνον β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε

των μα την κο πι ω μεν ^π_q την δε ψυ χην σκε πον τος

ου δεις ημων πορ θει ται αι την πο λι εν ^ρ_η

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω ^χ_q ως Πα τρι οι α γι οι παν το τε ει

σι ^ρ_η

^χ_χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^χ_q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^π_q

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φια ^π_q ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι

ι σιν ^π_q αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι

τε και Λο γω ^ρ_η

Ο ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ουν ται ^π των εν το λων φα γονται ζω η ραν

γα ρ πα γ καρ πι αν ^η

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων

σου ποι με να ρ χα ^π τα εκ γο να φε ρον τα κλα

δους α γα θο ερ γι ας ^η

^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ^χ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^π

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο

ξης εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι

ι σει συν Πα τρι γαρ αν υ μνει ται και τω

Δο γω

Προκείμενον

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι

ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου

με νην η τις ου σα λευ θη σε ται

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε και γαρ κατ ωρ θω σε την οι κου

με νην η τις οσα λευθη σε ται αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τάξις Ἐωθινῶ Ἐυαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ν' Υαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερεως.

Χ̅ | δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

Ε̅ ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ̅ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να


α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις


μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και
το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε
βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σωτηρι-ας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο σπυνησου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγει την αινεσιν σου

Οτι ειηθελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

Θυσιατω Θεω πνευμα συντετριμμενον

καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο Θεος ουκ εξουδενωσει

Αγαθυνον Κυριε εν τη ευδοκια σου

την Σιων και οι κοδομηθητωτα τειχη Ιερου
σαλημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ
νης αναφοραν και ο λοκαυτωματα

Το τε ανοι σουσιν επι το θυσια στηριον
σουμο ο σχους και ελεησονμε ο Θεος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Πεντηκοστάρια](#) Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι
Ταις των Αποστολων πρεσβειαις ελεημονε

ὑποκαταλείψοντες τὰ πλεθύνοντα ἐμῶν ἐγκλήματων

ξάλειψον τὰ πλεθύνοντα ἐμῶν ἐγκλήματων

καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

ἀμην

ἀμην

Ταῖς τησὺν Θεοῦ οὐρανοῦ πρεσβυτέρων ἐλεημονεῖ

ταῖς τησὺν Θεοῦ οὐρανοῦ πρεσβυτέρων ἐλεημονεῖ

ὑποκαταλείψοντες τὰ πλεθύνοντα ἐμῶν ἐγκλήματων

ξάλειψον τὰ πλεθύνοντα ἐμῶν ἐγκλήματων

ἐλεησον με ο Θεος κατὰ τὸ

ἐλεησον με ο Θεος κατὰ τὸ

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλεθύνοντα οὐρανῶν

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλεθύνοντα οὐρανῶν

ἠμῶν εἰς τὸ ἀνομήμα μου

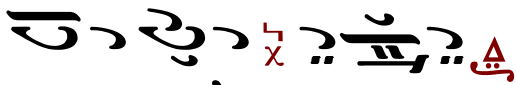
ἠμῶν εἰς τὸ ἀνομήμα μου

ἀνάστα ο Ἰησοῦς ἀπο τοῦ τάφου καθώς προ

ἀνάστα ο Ἰησοῦς ἀπο τοῦ τάφου καθώς προ

εἶπεν ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ

εἶπεν ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ




με γα ε λε ο ο ος


Γεωργίου Πρωγάκη II



Μέλος ἀργόν κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων



Ἦχος  Δι'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#



Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

 μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

 σβει ει ει αις  ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

 ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη  των

 ε ε μω ω ω ν ε εγ κλη μα α α α των 

Κ αι νυν και α α ει  και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' Ϟ

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α΄ ἐκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Ταιαις της Θεο το οκου πρε σβειαις ε ελε η μον εξ

α λει φον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μωνσου εξ α λει φον το α νο ο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#) Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

Ὁ τα υ δατα παλαι νευ μα τι θει ω εἰς

μι ανσυν α γω γη ην συν α θροι σας και τε μων

θα λασ σαν Ισρα η λι τη λα ω ου τος ο Θε ος

η μων δε δο ξα σμε ε νος υ πα αρχει αυ τω μονω

α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε

Ὁ την γην κατα κρι νας τω πα ρα βαν τι ι

δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας α καν θων

στε φωνον εκπα ρα νο μου χει ρος ου τος ο Θε ος η

μων σω μα τι κω ως δε δε γμε νος π q την κα τα ραν

ε λυσεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ρ η

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε π q

Ν ι κη της τρο παι ου χος κα τα θα να του ο

θα να τος δε δοι κω ως α νε δει χθη π q πα θη

την σαρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην λα βων ου τος ο Θε

ος η μων και συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω π q παν τας

συν α νε στησεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ρ η

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ρη

Α λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα

ζει σε την α σπο ο ρως τε κου σαν πρ υ πο δυς

μη τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ου τος ο Θε ος

ημων το καθ η μα ας ου σι ω θη και Θε ος και

αν θρωπος εκ σου γε γε εν νη η ται ρη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν τῆς ἐορτῆς, ᾠδὴ α΄](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Κανὼν τῆς ἐορτῆς, ᾠδὴ α΄

Σταυρὸν χαράξας Μωσῆς

Ἦχος λ ρη Νη ρ

πρωτ. Κων Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.167/1866#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ρη

Τ ον τυ πον πα λαι Μω σης του α χραν του πα

θους εν ε αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με σου

με νος ^γσταυ ρω δε σχη μα τι σθεις τε τα με ναις

τρο παι ον πα λα μαις η γει ρε ^ρτο κρα τος δι ο λε

σα ας Α μα ληκ του πα νω λους ^ρδι ο Χρι στω α σω

μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται ^ρ(β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^ρ

Α νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης α

κος φθο ρο ποι ου λυ τη ρι ον και ι ο βο λου δη

γμα τος ^γκαι ξυ λω τυ πω Σταυ ρου τον προς γην

α σωμεν τω Θεω ημων οτι δεδοξασται

Κανών Αναστάσιμος, ψδὴ γ'

δ εἰρμός

Ἦχος ἠ Γα

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.123#

Ο εκ μη οντωντα παντα παραγαγων τω λογω

κτιζομενα τε λειου ουμενα Πνευμα ατι Παντοκρα

τορ Δεσποτα εν τη αγαπητη σηστερεω

σον με

Δοξα τη αγαα ναστασει σου Κυρι

ε

Διασταυρου σου ησχυνη οα σεβης ειρ

γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξα σεις πε πτω ω κε ^{π ρ} τα

πει νων υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη

ση α να στα σεις ^{ρ η}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σεις ου Κυ ρι ι

ε ^{π ρ}

Τ ης ευ σε βει ασ το κη ρυ γμα των ε θνων ως υ

δωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι λαν θρω ω πε ^{π ρ} α

να στας εκ τα φου γαρ ^{χ ρ} το της Τρι α δος α πε κα

λυ ψας φεγ γος ^{ρ η}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{ρ η}

Δ ε δο ξα σμε να λε λα λη νται πε ρι σου η πο λις

η εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ ο ον τος ^{π ρ} δι α

σου γαρ δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συν α

αν ε στρα φη ^{ρ η}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κανὼν τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ γ΄

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κανὼν τῆς ἑορτῆς, ᾠδὴ γ΄

Ῥάβδος εἰς τύπον τοῦ μυστηρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.169/1868#

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^ν ρ̣

Ω ς ε πα φη κε ρα πι ζο με νη υ δωρ

α κρο το μος ^Α ρ̣ α πει θουν τι λα ω και σκλη ρο καρ

δι ι ω ς της θε ο κλη του ε δη λου Εκ κλη

σι ας το μυ στη ρι ι ον ης ο Σταυ ρος το κρα τος και

στε ρε ε ω ω μα ς

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ς

Π λευ ρας α χραν του λο ογ χη τρω θει σης υ

δωρ συν αι αι μα τι εξ ε βλη θη εγ και νι ζον δι α

θη η κην και ρυ πτι κο ον α μαρ τι ας των πι

στων γαρ Σταυ ρος και χη η μα και βα σι λε ων

κρα τος και στε ρε ω ω ω μα ς

Τὸ προस्ताχθὲν

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.170/1869#

Ε ν πα ρα δει σω με το πριν ξυ λον ε γυ μω ω

σεν ου περ τη γευ σει ο ε χθρος εισ φε ρει νε

κρω ω σιν του Σταυ ρου δε το ξυ λον της ζω ης το

εν δυ μα αν θρω ποις φε ρον ε πα α γη ε πι της

γης και κο σμος ο λος ε πλη η σθη πα σης χα

ρας ον ο ρω ω ων τες υ ψου με νον Θε ω

εν πι ι στει λα οι συμ φω νως α να κρα ξω ω

μεν πλη ρης δο ο ξης ο οι οι κο ος σου

Ε ξ α νε ε στης ση ημερον α πο του τα α

α φου και η μα ας ε ξη η γα γες εκ των

πυ λων του θα να α α του ση με ρον Α δαμ χο ρε

ε ευ ει και χαι ρει Ε ε ευ α α μα δε και

οι προ φη ται συν πα τρι α α αρ χαις α νυ μου

σιν α κα τα πα αυ στως το θει ον κρα τος της ε ξου σι ας σου

ου ου

Καταβασίαι εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ὕμνοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

C ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την

Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευσαν τι δὲ την

δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη

σας η νω σεν δὲ επ ευ ρους δι α γραφα α ας το α ητ τη

τον ο ο πλον δι ο Χρι στω α σωμεν δὲ τω Θε ω

η μων ο τι δε δο ξα σται δὲ ψδὴ γ' δὲ

P α βδος εις τυ υ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ

βα νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

ε α δὲ τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

ἐξ ἠν θη ἡ σε ^Δ χορὸς α' ξυ λον Σταυρου εις κρα τος και στε ρε

ω ω μα ^ν ῥη ^{ῥη} ῥη δ'

Εἰ σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας

σου το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα ^{ῥη} ῥη δ' ^{ῥη} ῥη

Ω τρι σ μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε τα

α α θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος ^ν ῥη δι ου

πε πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας ^Δ ῥη τω εν σοι δε λε

α σθεις Θε ω τω προ σ πα γε εν τι σα ρ κι ^Δ ῥη τω πα

ρε ε χο ον τι την ει ρη νη νται σ ψυ χαι σ η η μων ^ν ῥη ῥη δ' ε'

N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγχνοις πα λα μας

I ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το

σω τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ που σα φως

ο ο θεν τρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α

να στα σιν υ πε ζω γρα φη η σε του σα ρ κι προσ πα

γεν τος Χρι στου ουου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε

ερσει τον κο ο σμον φω τι σα αντος

E εκ νο ον προ στα γμα τυ ραν νου δυ σ σε

βους λα ους ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυ σ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μω σ τρεις παι δας ουκ ε δει μα

τω ω ω σε **Α** θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον **γ**

αλλ αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα α αλ λον **Α** ο υ περ υ μνη η το ος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει **γ**

ᾠδὴ γ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσκυ νου ου με εν τον

Κυ ρι ον **γ**

Ε υ λο γει ει τε Παι αι αι δες της Τρι α δο σι σ α

ριθμοι δε μι ου ρ γον πα τε ρα Θε ον **γ** υ μνει ει τε τον

συγ κα τα βαν τα λο ο ο γον **ε** και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι η σαν τα **γ** και υ περ υ ψου τε το πα α σι

ζω ην πα ρε ε χον Πνε ευ μα παν α γι ον εις τους

αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ π ρι ρε χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.292/1641*

σταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα

βδω την Ε ρυ θραν δι ε τε με τω Ισ ρα ηλ πε ζευ σαν

τι την δε ε πι στρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν επ ευ ρους δι α γρα ψα ας

το α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι στω α σω μεν

τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

ᾠδὴ γ'

Ρ α βδος εις τυ πον του μυ στη ρι ου πα ρα λαμ βα

νε ε ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε

α τη στει ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι α νυν

εξ ην θη σε χοεός α' ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και στε ρε ε

ω ω μα ωδὴ δ'

Ε ισ α κη κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

δο ξα σα σου την Θε ο τη τα ωδὴ ε'

Ω τρις μα κα ρι ι στον ξυ υ υ λον εν ω ε

τα θη Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ου

πε πτω κεν ο ξυλω α πα τη η σας τω εν σοι δε

λε α σθεις Θε ω τω προσ πα γεν τι σαρ κι τω πα ρε

χο ον τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η μων

N ο τι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις πα λα μας

I ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας το σω

τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ που σα φως ο ο θεν τρι

η μερος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στα σιν υ

πε ζω γρα φη η σε του σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι

στου ου του Θε ου και τρι η με ρω ε γε ε ρσει

τον κο ο σμον φω τι ι σα αν τος

ὠδὴ ζ'

ὠδὴ ζ'

Ε εκ νο ον προσ τα γμα τυ ραν νου δυσ σε βους

λα ους ε κλο νη σε λ πνε ον α πει λης και δυσ φη μι

ι α ας θε ο στυ γους ο μως τρεις παι δας ουκ ε δει

μα τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης ου πυρ βρο μι ον αλλ

αν τη χουν τι δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συν

ον τες ε ψα λ λον ο υ περ υ μνη η το ος των πα

τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν

τον Κυ ρι ον

ὠδή η'

Ε υ λο γει ει τε παι αι αι δες της Τρι α δος ι σα

ρι θμοι δη μι ουρ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει ει τε

τον συγ κα τα βαν τα Λο ο ο γον και το πυρ

εις δρο ο σον με τα ποι η σαν τα και υ περ υ ψου

τε το πα α σι ζω ην πα ρε ε χον Πνευ μα παν α γι ονεις

τους αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Γιμωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Γραμμαί τινες τῶν καταβασιῶν διεσκευάσθησαν ἐλαφρῶς πρὸς ἀποφυγὴν παρατοπισμῶν καὶ ἀστόχου διαιρέσεως φράσεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ῥδῆ α'

Ἦχος λ ρι — ρ ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.287/1636*

ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης επ ευ

θει ει ει ει α ας ρα α α βδω την Ε ρυ θραν

δι ε τε ε με τω Ισ ρα η ηλ πε ζευ σαν τι

ι την δε ε ε ε πι στρε πτι ι κως Φα ρα ω

τοι οισ αρ μα α σι κρο τη η σας η η νω ω σεν επ

ευ ρους δι α α γρα α α ψας το α ητ τη τον ο

ο ο πλον δι ο ο Χρι στω ω α α σω ω μεν τω

Θε ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται φδὴ γ'

Ρ α α βδος ει εις τυ υ πον του ου μω στη η η ρι ου

πα α ρα α λα μ βα α α νε ε ε ε ται τω

βλα στω ω ω γαρ προ ο ο κρι ι ι νει το ον ι ε

ε ε ρε ε ε ε α τη στει ρευ ου ση δε πρω

η ην Εκ κλη η σι ι α νυ υν ε εξ η η ην θη η

η η σε ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρου

εις κρα α τος και στε ρε ε ω ω μα

στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα

Εισ α κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σου το ο μυ υ στη ρι ι ον

κα τε νο η σα α τα ερ γα α σου ου και ε

δο ξα σα σου τη ην Θε ο ο τη η τα

Ω τρις μα κα ρι ι ι ι στον ξυ υ υ λο ον εν

ω ε τα α α θη Χρι ι στος ο βα σι λε ευσ και

αι Κυ ρι ι ο ος ^γ δι ου ου πε πτω ω κεν ο

ξυ υ λω α α πα α τη η η η σας ^Δ τω εν

σοι οι δε λε ε α α α σθεις ^Δ Θε ω ω ω τω

ω προ οσ πα α γε ε εν τι ι σα α αρ κι ^Δ

τω πα ρε ε ε χο ο ο ον τι ι την ει ρη η νην ταις

ψυ χαι αι αις η η η η μων ^γ ᾠδὴ 5'

N ο τι ι ι ου θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοι

οις ^γ πα λα μα ας Ι ω ω νας σταυ ρο ει δω ω ως δι

ε εκ πε ε τα α α α α σας ^Δ το σω τη η ρι ι

ον πα α α α α α θος προ δι ε τυ υ υ

που σα φως ο ο ο θεν τρι η η η με ρος

ε εκ δυς την υ πε ερ κο σμι ι ον α να στα α σιν

υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η η η η σε του

σαρ κι ι ι προσ πα α γε εν τος Χρι στου ου του Θε ε

ου και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει

τον κο ο ο σμον φω τι ι ι σα α α αν τος

ε εκ νο ο ον προ οστα α γμα τυ ρα

αν νου δυ υσ σε βου ου ουους λα ους ε ε ε

κλο νη η σε ε πνε ε ο ον α πει ει ει λη ης και

δυσ φη μι ι ι ι α ας θε ο στου γου ους ο ο μως

τρεῖς παῖδας οὐκ εἶδεν μακάτω

ὡσεὶ θυμὸς ὁ οὐρανὸς θηριώδη

ἡσούου πυρβρομὸν ἀλλαντηχούου οὐντι

δρόσο βόλω Πνευματικί πύρι συν

ὄντες ἐψηάααλλον οὐπερ

ὕμνηήτοστων πατερων και αιηηημων Θε

εὐλογηήτοσ ει

Αἰνοῦμεν εὐλογούμεν και προσκυνούου

οἰμεν τον Κυριον ὡδὴή'

Εὐλογειειειειτε παιαιαι δεεσ της

Τρι α α α α δος ι ι σα ρι ι θμοι δη μι ουρ γον
 Πα α τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ε ον υ μνει
 ει τε τον συγ κα τα βαν τα α Λο ο ο γον και το
 ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α ποι η σαν τα α και
 υ περ υ υ ψου ουου ου τε το ο πα σι ι ζω η
 ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευ ευμα παν α γι ι ονεις τους
 αι ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί

με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθέειλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1850 σ.504#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ρ̣ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ρ̣ την α δι α

φθο ρως Θε ον λο ο γον τε κου σαν ρ̣ την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν ρ̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.36#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλιαια σε το πνευμα μου επι

τω θεω ω ω ω τω σωτηρι μου

την τιμιωτεραν των χειρου βιμ και ενδο

ξοτεραν ασχηρι ι ι τω των Σεραφιμ την α

διαφθορας θεον λογον τεκουσαν την ον

τως θεο τον σεεμεγαλυνοομεν

οτι επεβλεψεν επι την ταπεινωσιν

της δουλης αυτου ιδου γαρ απο του νυν μακαρι

ουσι με πασαι αι γεναι

την τιμιωτεραν των χειρου βιμ και ενδο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σεραφιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ

να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το

ε λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σεραφιμ την α

δι α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου ου σαν την ον

τως Θεοτοκόν σε εμεγαλυνοομένον

Εποίησε κράτος εν βραχίονι αυτου

του διεσκόπισεν υπερηφάνους διανοι

ακαρδίας αυτων

Την τιμιωτέραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτέραν ασυγκριίτως των Σεραφιμ την α

διαφθορως Θεον Λογον τεκουουσαν την ον

τως Θεοτοκόν σε εμεγαλυνοομένον

Καθειλεδυναστας αποθρονων και υ

ψωσεται πεινους πεινωντας ενεπλησεν αγα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους

πα τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι

αυ του ε ως αι ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ο ο ον

τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρημολόγιον 1903 σ.235#

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε Πα ραδειςος α γε

ωρ γη τως βλα στη σασα Χρι στον υφ ου τοτου Σταυ ρου ζω

η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται δε ενδρον

δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νου ουντεσαι τον σε με

γα * λυ νο ο μεν γ

* λυ νο με ε ε ε ε εν γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.295/1644*

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε πα ρα δει σος α

γε ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου τοτου

Σταυ ρου ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ του ουρ γη ται

δεν δρον δι ου νυν υ ψου με ε νου προσ κυ νουν

τες αυτον σε με γα λυ υ νο ο μεν λυ νο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄεγὴ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρον Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰμολόγιον 1903 σ.91#

Μ υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο κε ε πα ρα δει σο ος

α γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι στον

υφ ου ου το του ου στα α αυ ρου ζω η φο ο ρον

ε εν γη πε φυ υ του ου ου ουρ γη ται αι αι

δε ε ε εν δρον δι ου ου νυν υ ψου με ε ε

ε νου προσ κυ νου ου ου ουουν τε ε ες α αυ τον

σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν

λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε

εν

Μ υ σ τ ι κ ο ς ε ι ε ι Θ ε ο τ ο ο ο κ ε ε Πα ρ α δ ε ι σ ο

ο ς α γ ε ω ρ γ η τ ω ς β λ α σ τ η η η σ α σ α Χ ρ ι

σ τ ο ν υ φ ο υ ο υ τ ο τ ο υ ο υ Σ τ α α α υ ρ ο υ ζ ω η φ ο ο

ρ ο ν ε ε ν γ η π ε φ υ τ ο υ ο υ ο υ ρ γ η τ α ι

α ι α ι δ ε ε ε ε ν δ ρ ο ν δ ι ο υ ο υ ν υ ν υ ψ ο υ

μ ε ε ε ε ν ο υ π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ν τ ε ε ς α

α α υ τ ο ν * σ ε μ ε γ α λ υ υ υ υ ν ο ο ο ο μ ε ν

* τὸ τέλος

σ ε ε ε μ ε γ α λ υ ν ο ο μ ε ε ε ε ν

Ἐξαποστειλάρια

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυτου χορός θ' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Τ οις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει Γα

α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α σα σθε λε

γοντα ε ε ξου σι ι αν λα βειν των α νω ω και κα α

τω μα θωμεν πω ως δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το

ο ο νομα του Πα τρος ε ε θνηπα αν τα και του Υι

ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και αι συν ει ει ναι

τοις μυ σταις ω ως υ πε ε σχε το ε ως της συ υν τε λει

ει ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάριον τοῦ Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.514*

α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων Υ ψου

τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός 6' ο τι

α α γι ος ε στι

ἀναστάσιμον α'

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανεκδοση 1991 σ.514*

Τ ο ις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α

σα σθαι λε γοντα ε ε ξου σι ι αν λα βειν των α νω

ω και κα α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα

πτι ζειν ει εις το ο ο νομα του Πα τρος ε ε θνη

πα αν τα και του Υι ου ου ου ου και α γι ου

Πνευ μα τος και αι συν ει ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ

πε σχε το ο ο ε ως της συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Σταυροῦ

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός β'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5#

Τ οις μα θη η ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο

ρει Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι ι στο ον θε α

α σα σθαι λε γον τα α ε ε ξου σι ι αν λα

βειν τω ων α νω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως

δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο

μα του Πα α τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι ου

ου ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και αι συν ει

ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε ε σχε το

ε ως τη ης συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον τοῦ Σταυροῦ](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Α μην ^{ΔΙ} Α γι ος Κυ ρι ος ^{ΒΞ} ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

^{ΜΕΛ} **Υ** ψου τε ^{ΔΙ} Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

^{ΒΞ} μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{ΔΙ} δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του *χορός 6'* ο τι ι

^{ΒΞ} α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος ΒΞ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

^{ΒΞ} **Τ** οισ μα θη ται αις ^{ΜΕΛ} συν ε ελ θω μεν ^{ΒΞ} εν ο ρει

^{ΔΙ} Γα α λι λαι αι ας ^{ΒΞ} πι στει Χρι στο ο ον θε α

^{ΜΕΛ} α σα σθαι ^{ΒΞ} λε γον τα ^{ΝΗ} ε ε ξου σι ι αν λα

βειν των α νω ω και κα α α τω μα θωμεν πω ως
 δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο
 μα του Πα α τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι
 ου ου ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και
 αι συν ει ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε
 ε σχε το ε ως τη ης συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον τοῦ Σταυροῦ](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου Ⲑ χορός 6' ο τι

α α γι ο ος ε στι ι Ⲑ

Ἦχος Ⲑ Β̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1337#

Ⲑ οισ μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν Ⲑ εν ο ρει

Γα α λι λαι αι ας Ⲑ πι στει Χρι στο ον θε α α σα

Ⲑ σθαι Ⲑ λε γοντα εξ ου σι αν λα βειν των α νω ω και κα

Ⲑ α τω Ⲑ μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα πτι ζειν

εις το ο νο μα του Πα τρο ος ε θνη πα α α αν Ⲑ

τα Ⲑ και του Υι ου ου ου ου ου και α α γι ι ου Πνε Ⲑ

ευ μα τος Ⲑ και συν ει ναι τοις μυσταις ω ως υ πε ε Ⲑ

σχε το ε ως της συ υν τελει ει α ας

Ἑξαποστειλᾶριον τοῦ Σταυροῦ

Τῶν μαθητῶν ὁρώντων σε

Ἦχος Β΄

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.180/1879#

Σταυ ρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι κου με

ε νης Σταυ ρος η ω ραι ο της της Ε εκ κλη

σι ι ας Σταυ ρος βα σι λε ων το κρα ται αι ω

μα Σταυ ρος πι στω ων το στη η ρι γμα Σταυ ρος αγ

γε λω ων η δο ο ξα και των δαι μο νω ων το τρα

αυ μα

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἄϊνοι](#) Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Ἄϊνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ι ον π ρ

αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων κ ρ

αι νει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι στοις π ρ σοι πρε πει

υ μνος τω ω Θε ε ω ρ ἠ

Δ ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι αγ γε λοι αυ

του κ ρ αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του π ρ

σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω ρ ἠ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Π α α α α α ρα α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ηη η η η η αι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει ει ρει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α

α ρα εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

ρει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο

λο ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι στοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω θε ω ω ω ω ω ω

α ι νει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει τε

ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο ο ο ον πα α αν τε

ε ε ε λε ε ες οι οι οι α α α α α α αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε λοι οι οι οι οι οι οι α α α

α αυ του ου ου αι αι νει ει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο λο ο ο ο

ο ον πα α ασαι αι αι αι και αι αι αι δυ υ να α

α α α α α μει ει ει ει ει ει ει εις α α α α α

α α λα α α αυ του ου ου σοι οι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ μνο ος

τω ω ω ω ω λω ω ω ω θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε τω ω ω θε ω ω λω ω ω ω

ω ς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

αι νει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον **π** αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων **χ** αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις **π** σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω **Θ** ε ω **ἠ**

Α ι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου **π** αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.90*

α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει ει τε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ων ου ου ρα α α

νων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω ω ω

ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου π αι νει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ υ να α α μει εις α αυ του

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω ω ω

ω η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ἤ Γα

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὁρθρος 1955 σ.54"

Π α α α α σα α πνο ο η η η αι νε σα α

α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ο

ον αι νει τε ε τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω

ω ων ου ου ρα α α νω ω ων αι νει ει ει

ει τε α αυ το ο ον ε εν τοι οι οισ υ ψι

ι ι ι ι στοι οισ σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

α ι νει τε ε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε

ε λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι ου υ να α

μει εις α αυ του ου ου σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε

ε ω

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἦ Γα

Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω του ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω ω

ω ω αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω

Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγγε ε

λοι οι οι α αυ του ου αι νει ει ει ει τε ε


α αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Ρυθμὸς 4σημος

Ἦχος ᾠ Γα


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος Β΄ 1987 σ.121*



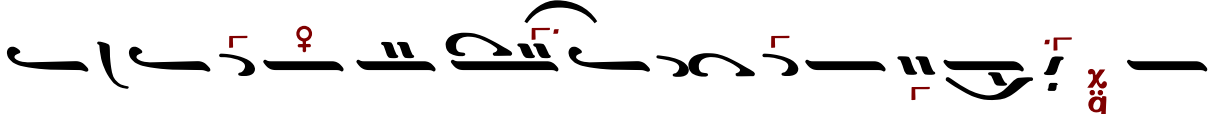
 α α α α σα πνο ο η αι νε σα α




 α α τω το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο




 ον αι νει ει ει ει τε ε τον Κυ υ υ ρι ον



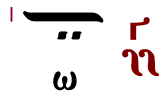
 εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α α νω ων αι



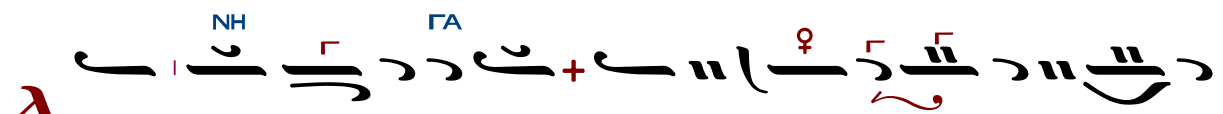
 νει ει ει τε ε α αυ τον εν τοι οισ υ ψι ι




 ι ι στοι οισ σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε



 ω



 ι νει ει ει ει τε α αυ το ο ο ο ον πα α



 αν τε ες οι οι αγ γε ε λοι οι οι οι α α α αυ

του ου ⁴ αι ^{NH} νει ^{ΓΑ} ει ει ει τε α αυ τον ^χ πα σαι αι

δυ να α α α ^{ΓΑ} μει εις α α α αυ του ου ^χ

σοι ^{ΔΙ} πρε ^{ΓΑ} πει υ ^{ΓΑ} μνο ος τω ω ^Θ ε ε ω ^η

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος ἤ Γα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.123*

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
ι νει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
τε ε ε ε α α αυ το ο ^ο λο ο ο ο ο ον

^{ΔΙ}
πα α α α α α α α α α α λ α αν ^η τες οι οι

^{ΠΑ}
α α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε λ οι οι οι οι

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
οι οι οι οι α α α α αυ του ^π αι νει ει ει

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α

— α υ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ν πα α α α α α

σαι αι αι αι αι γαι αι αι αι δυ υ να α α α α

ΠΑ
μει ει ει ει ει ει ει εις α α α α α α α α γα

ΝΗ
α α α αυ του π σ οι οι οι πρε ε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ος

ΔΙ ΓΑ
τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΓΑ
ε ε ε ε ε ε ε υ μνος τω ω ω Θε ω ω ω

ω ω ω ω ω

Στιχολογία

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη αι νει τε

αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δω ρ το υ περ α αν ω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι ι σθη η σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου

πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ^νδρα κον τες και πα

σαι α α βυυσ σοι ^η

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα κα ται

γι ι δος ^χτα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^η

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ^χξυ λα καρ πο

φο ρα και πα σαι κε ε δροι ^η

Τ α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ^νερ πε τα και

πε τει να α πτερω τα ^η

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^χαρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης ^η

Ν ε α ν ι σ κ ο ι κ α ι π α ρ θ ε ν ο ι π ρ ε σ β υ υ τ ε ρ ο ι μ ε

τ α ν ε ω τ ε ρ ω ν α ι ν ε σ α τ ω σ α ν τ ο ο ν ο μ α

Κ υ ρ ι ο υ ο τ ι υ ψ ω ω θ η τ ο ο ν ο μ α α υ τ ο υ

μ ο ο ν ο υ

Η ε ξ ο μ ο λ ο γ η σ ι σ α υ τ ο υ ε π ι γ η σ κ α ι

ο υ ρ α ν ο υ κ α ι υ ψ ω σ ε ι κ ε ε ρ α σ λ α ο υ ο υ α α υ

τ ο υ

Υ μ ν ο ς π α σ ι τ ο ι ς ο σ ι ο ι ς α υ τ ο υ τ ο ι ς υ ι ο ι ς

Ι σ ρ α η λ λ α ω ε γ γ ι ζ ο ν τ ι α υ τ ω

Δ σ α τ ε τ ω Κ υ ρ ι ω α σ μ α κ α ι ν ο ν η α ι

νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ᾠ

Ευ φραν θη τω Ἰσ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ τον ^{χ̣ῆ} και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν

ε πι τω βα σι λει ει α αυ των ᾠ

Δι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω ^{χ̣ῆ} εν τυμ πα νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω ᾠ

Οτι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^{χ̣ῆ}

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ᾠ

Καυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη ^{χ̣ῆ} και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των ᾠ

Α ι υ ψ ω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σι ιν α αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν ε εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ τω ων εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠΰ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.79*

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του

Δευ τε παντα τα εθνη γνω τε του φρι κτου μου στη

ρι ι ου την δυ να α μιν ^{π ρ} Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η

μων ^{χ ρ} ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και

ε κων ε τα α φη ^{π ρ} και α νε στη εκ νε κρων του σω

σαι τα συμ παν τα αυ του ον προσ κυ νη η σω ω μεν ^{ρ η}

^χ Δι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου ^{π ρ}

Δι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα

κες σου Κυ ρι ι ε ^{π ρ} αλ λα α το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ

πτειν ε νο μι ζον την α να στα σι ιν σου ην ο

κο σμος δο ξα ζει ε λε η σον η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

μεγα λω συ νης αυτου

Χ α ρας τα πα αντα πε πλη ρω ται της α να στα σε

ως την πει ραν ει ληφο ο τα Μα ρι α γαρ η Μα γδα λη

νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ευ ρεν αγ γε λον ε

πι τον λι ι θον κα θη με ε νον τοις ι μα τι οις

εξ α στρα πτον τα και λε γον τα ^{χ̣ ḡ} τι ζη τει τε τον ζων

τα με τα των νε κρων ^{χ̣ ḡ} ουκ ε στιν ω δε αλλ ε γη γε ερ

ται ^{π ḡ} κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α ^Ϛ

^Ϛ α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι ^Ϛ νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ^{π ḡ}

^Ϛ εν τω φω τι σου Δε σπο τα ο φο με θα φως φι λαν

θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων ^{χ̣ ḡ} σω τη ρι αν τω

^Ϛ γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα

^Ϛ κτι ι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μα ρ τη τον ε λε

^Ϛ η σον η μας ^Ϛ

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.470#

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οοσι οισ αυτου

Δευτε παντα τα εθνη γνωτε του φρικτου μυστη

ρι ουτην δυνααμιν Χριστος γαρ ο σωτηρημων

ο εν αρχη λο ο γος εσταυρωθη διη μας και εκων

εταφη και ανεστη εκ νεκρων του σωσαι τα

συμπαντα αυτον προσκυνηησωωμεν

Αι νειτε τον θεον εν τοις αγιοις αυ

του αι νειτε αυτον εν στερω ματι της δυ

να μεως αυτου ^{π ρ}

Δι η γησαντο παντατα θαυμασια οι φυλα

κες σου ου Κυρι ε ^{π ρ} αλλα το συνεδριον της ματαιο

τητος πληρωσαν δωρωντην δεξιαν αυτων κρυπτειν

ενομιζον την αναστασιν σου ^{π ρ} ην οκο

σμος δοξα ^ρ ααζει ελεησον ημας ^{ρ η}

Αι ^ρ ^χ νειτε αυτον επιταις δυναστειαις αυ

του ^{χ ρ} ^ρ ^χ αι νειτε αυτον κατα το πληθος της μεγαλω

συνης αυτου ^{π ρ}

Χαρας τα παντα πεπληρωται της αναστα

τω γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος ^{π ρ} ι να σε πα σα

κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η

σον η μας ^ρ ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Προσόμια μεθέορτα Σταυροῦ](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ΄ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.51*

^ρ ^χ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον ^{χ ρ}

δο ξα αυ τη ε σται ^ρ ^χ πα σι τοις ο ο σι οις αυ του ^{π ρ}

^ρ Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη ^ρ ^{χ ρ} γνω τε του φρι κτου μου

στη ρι ι ου την δυ να α μιν ^{π ρ} Χρι στος γαρ ο Σω τηρ

η μων ^{χ ρ} ο εν αρ χη η Λο ο γο ος ε σταυ ρω θη

δι η μας και ε κων ε τα φη και α νε στη εκ νε

κρων του σω ωσαι τα συμ παν τα αυ το ον προσ κυ

νη η σω μεν

Α ι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου

Δ ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ

λακες σου Κυ ρι ι ε αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται

ο τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των

κρυ πτειν ε νο μι ζο ντην α να στα σιν σου ην ο

κοσμος δοξα αζει ελεησον ημας ^Γη

^Γ ^Χ [♀]
Αι νειτε αυτον επιταις δυνασταις αυ

^Χ ^Γ
του αι νειτε αυτον κατα το πληθος της μεγαλω

^π ^q
συνης αυτου

[♀]
Χαρας τα παντα πεπληρωται της αναστα

^π ^q
σεως τηνπειρανειληφοοτα Μαρια γαρ η Μ

^Χ ^q
γδαληνη επιτο μνημα ηλθεν ευρεν

^Χ ^q
αγγελον επι τον λιιθονκαθημενον τοις ι

^π ^q
ματιιι οισ εξαστραπτοντα και λεγοντα τι

^Γ ^Χ ^q
ζητειειτε τον ζωντα μετα ατων νεκρων ουκ

εστιν ω δε αλλ ε γη η γερται καθως ει

πε προ α α γων εν τη Γα λι λαι αι αι α

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα

Ε ν τω φω τι σου Δε σποτα ο ψο μεθα φως φι λαν

θρω πε α νε στης γαρ εκτων νε κρων σω τη ρι

αν τω γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος

ι να σε πα σα κτι σις δο ξο λο γη η τον μο νον

α να μαρ τη τον ε λε η σον η μας

Α ἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

С тау ρος α νυ ψου με νος του εν αυ τω υ

ψω θεν τος το πα θος το α χραν τον α νυ μνειν προ

τρε ε πε ται κτι σιν α πα σαν εν αυ τω ω κτει νας

γαρ τον η μα ας κτει ναν τα νε κρω θεν τας α νε

ζω ω σε και κα τε καλ λυ νε και εις ου ρα νου ους

πο λι τευ ε σθαι η ξι ω σεν ως ευ σπλαγ χνος δι

υ περ βο λην α γα θε τητος ο θεν γε γη θε ο

τες υ ψω σω μεν το ο νο μα αυ του και την

αυ του μεγαλυ νο μεν α κραν συγ κα τα βα α

σι εν

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον το ιδιο

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και

προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ

του ο τι α γι ος ε στι

Μ ω σης προ ε τυ που σε χει ρας εκ τει νας

εις υ ψος και κα τα τρο που με νος Α μα ληχ τον

τυ ραν νον Σ ταυ ρε τι μι ε των πι στω ων και χη μα α

θλη τω ων στη ρι γμα α πο στο λων εγ καλ λω πι

σμα δι και ων προ μα χε παν των των ο σι ων δι α

σω σμα δι ο σε α νυ ψου με νον βλε που σα η κτι

σις ευ φραι νε ται και παν η γυ ρι ι ζει δο

ξα ζου σα Χρι στον τον δι α σου τα δι ε στω τα

συν α ψαν τα α κρα α γα θο τη η τι ι

Ο δε Θε ος βα σι λευς η μων προ αι ω

ων ειρ γα σα το σω τη ρι αν εν με σω της

γης

ταυ ρε παν σε βα σμι ε ον πε ρι ε που

σι τα ξεις αγ γε λων γη θο με ναι ση με ρον υ

ψου ου με νος θει ω νευ μα τι α νυ ψοι οις α παν

τας τους κλο πη η βρω σε ως α πω σθε ε εν τας

και εις θα να τον κα το λι σθη σαν τας ο θεν σε καρ

δι α και χει λε σι πι στως πε ρι πτυσ σο με νοι τον α

γι α σμον α ρυ ο με θα υ ψου τε βο ω ωντες Χρι

στον τον υ περ α γα θον Θε ον και το αυ του

προσ κυ νη σα τε θει ον υ πο πο δι ι ο ον

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.238*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π ρ

ε ις το ο ο ο ρος τοις Μα θη ταις ε πει ει γο

με ε ε ε ε νοις π ρ δι α την χα μο θεν ε πα

αρ σιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος π ρ και προσ κυ νη η σαν τες α αυ τον π ρ και την

δο θει ει σαν ε ξου ου σι ι αν π ρ παν τα χου ου ου

ου ου δι δα χθε ε ε ε ε εν τες π ρ εις την υπ

ου ρα α α νον ε ε ε ε ξα α πε στε ε ελ λο ο ον

το ο κη ρυ υ υ ξαι την εκ νε κρων Α α να στα α

σιν και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα α

α α στα α α α σιν οις και συν δι αι ω νι ζειν ο

α ψευ δη ης ε πηγ γει ει ει λα α α α το

Χρι στος ο ο Θε ε ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.68*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι ^πη

εις το ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ος τοις μα θη ταις ε

πει ει ει ει γο ο με ε ε νοις ^πη δια την χα μο ο

θε εν ε πα αρ σιν ^η ε πε ε ε στη η ο ο ο

Κυ υ ρι ι ι ος ^πη και προσ κυ νη σα αν τες α αυ

τον ^πη και την δο θει ει σα αν ε ξου σι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α αν ^η παν τα χου ου ου δι ι δα α

α χθε ε ε ε εν τες ^πη εις την υπ ου ρα α νον ε

ξα πε ε στε ε ε ε ελ λο ο ο ον το ^η κη ρυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι αι ^πη την

εκ νε κρων α να α α στα α α α σιν και την εις ου

ρα νους α α πο κα τα α α α α στα α α α σιν π ρ

οις και συν δι αι ω νι ι ι ι ι ι ι ζειν ο α ψευ

δη ης ε πη η γ γει ει ει λα α α α το π ρ Χρι στο ο

ος ο Θε ε ο ο ο ος π ρ και Σω τη η η η η η η η ρ

των ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Λ ρ Πα

Αναστασιματίριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.43*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω π ρ και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι π ρ

Εἰς το ο ο ο ρο ος τοις Μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε νοις ^{π ρ} δι α την χα μο θεν ^{η σ} ε ε πα αρ

σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος ^{π ρ} και προσ κυ νη η η σα α αν τες α αυ τον ^{π ρ}

και την δο θει σαν ε ξου ου σι ι αν ^{η σ} παν τα α

χου ου ου ου δι δα χθε ε ε εν τες ^{π ρ} εις την υπ

ου ρα α α νο ον ^{α δ} εξ ^ο α πε ε στελ λο ον το ο ^{α δ}

^ρ κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι ^{η σ} την εκ νε κρων Α να

α α α α ια α α α να στα α σι ι ι ι ι

ιν και την εις ουρανους απο οκαταααα

σταααασιν οι οι οι οισ και αι συ υν δι

αι ω ω νι ι ι ι ζει ει ει ν ο α ψε ευ δης

επηγγει ει ει ει λαααατο Χριστο ο ος ο

Θε ε ος και Σωτηρ των ψυχω ω ω ων η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Κε

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἄγιον Ὅρος 2009 σ.355*

Δοοοοο ξα Παατριιιι και αι Υι υι

ω ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μαααα

ω ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μαααα

ω ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μαααα

τι ^χ_q

Εἰς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ος ^π_δ τοις μα

θη ται αις ε πει ει ει ει ει γο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε νοις ^χ_q δι α την χα

μο ο ο ο ο ο θεν ε ε πα αρ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιν ^χ_q ε πε ε στη η ο

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ^χ_q και προσ κυ νη η σαν

τες α αυ το ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ον ^χ_q και την

δο θει ει σαν ε ε ε ξου ου σι ι ι ι ι ι ι

ι α αν ^χ_z παν τα χου ου ου ου δι ι ι δα α

χθε ε ε ε εν τε ες εις τη ην υπ ου ρα α

νο ο ο ον ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο

κη ρυ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι

αι την εκ νε κρω ων α να α α α α στα α

α α σιν και τη ην εις ου ρα α νου ου

ου ου ους α πο ο κα α τα α α α α

στα α α α σιν οι οι οισ και συν δι ι αι αι ω

ω νε ι ι ι ι ζει ει ει ο α ψευ δη η

η η η η η η η η η ης ε πη ηγ γει ει

ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λαι α α

α α α α ια ε πηγ γει λα το ο Χρι στο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ιο ο ο Θέ ε ε ε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ος

και Σω τη η ηρ τω ω ω ω ωων ψυ υ χω

ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω

ων η η η η η η η η ιη των ψυ χων η

μω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοδοκίον Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος Πά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ Πεντηκοστάριον 1886 σ.148*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

Ευ μα α α α τι

Εις το ο ο ο ρο ος τοις μαθηταις επι

ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε νοις δια την χα α μο ο ο θεν επα αρ

σιν επε ε ε λε ε ε ε στη η ο ο Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ος και προσ

κυ νη η σα αν τε ες α αυ το ο λο ο ο ον και την

δο θει σαν ε ε ε ξου σι ι ι ι ι ι ι α αν

παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι δα

α α α α α χθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ⲓⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲛ ⲧⲉⲥ ⲡⲓⲚ ⲉⲓⲥ ⲧⲏⲛ ⲡⲓⲧ ⲡⲓⲣ ⲁ ⲛⲟ ⲟⲛ ⲕⲓⲁ ⲉ

ⲗⲁ ⲁ ⲡⲉ ⲉ ⲥⲧⲉ ⲉ ⲉⲗ ⲗⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲧⲟ ⲟ ⲁⲕⲏ ⲣⲓ ⲡⲓⲡⲓ

ⲡⲓⲗⲁⲓ ⲧⲏⲛ ⲉⲕ ⲛⲉ ⲕⲣⲟⲛ ⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲧⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲥⲓⲛ ⲡⲓⲕⲁⲓ ⲧⲏⲛ ⲉⲓⲥ ⲡⲓⲣ ⲁ ⲁ ⲛⲟ ⲟⲛ ⲁ ⲡⲟ

ⲟ ⲕⲁ ⲁ ⲧⲁ ⲥⲧⲁ ⲁ ⲥⲓ ⲓⲛ ⲟⲓⲥ ⲕⲁⲓ ⲥⲓⲛ ⲃⲓ ⲓ ⲁⲓ ⲱ ⲱ

ⲛⲓ ⲓ ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲗⲓⲉⲓⲛ ⲡⲓⲟ ⲁ ⲡⲥⲱ ⲃⲏ ⲏ ⲏ ⲏⲥ

ⲉ ⲉ ⲡⲓⲉⲓⲕ ⲕⲉⲓ ⲉⲓ ⲗⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲕⲣⲓⲥⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲟ ⲟ Ⲑⲉ ⲉ

ⲟ ⲟ ⲓⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲕⲁⲓ ⲥⲱ ⲧⲏⲣ ⲧⲱⲟⲛ ⲡⲓⲕⲱ ⲱ ⲱ ⲟⲛ ⲏ ⲏ

ⲏ ⲏ ⲡⲓⲟ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι

Ε ις το ο ο ο ρος τοις μα θη ταις ε πει γο με

ε ε ε νοις δια την χα μο θεν ε πα αρ

σιν ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

και προσ κυ νη η σα αν τες α αυ τον και την δο

θει ει σαν ε ε ξου ου σι ι αν παν τα χου ου ου

δι ι δα χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ρα α νο

ο ον ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο κη η ρυ

υ υ ξαι αι π ρ την εκ νε κρων Α να στα σιν ρ και την

εις ου ρα νους α πο ο κα τα α α α α στα α α

α σιν π ρ οισ και συν δι αι αι ω ω νι ι ι ζειν π ρ

ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το π ρ

Χρι στο ο ος ο ο Θε ε ο ος ρ και σω τηρ τω

ων ψυ χω ω ω ωων η η η η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Άλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ρ Πα

Άλεξάνδρου Βυζαντίου Τά "Ενδέκα" Έωθινά 1886 σ.3*

Δ ο ο ξα α Πα α τρι και Υι ω ω π ρ και α γι ω

ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι π ρ

Εἰς τὸ οὐρανὸν ἵκεν καὶ ἔκειτο ἐπὶ τῷ θρόνῳ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ καὶ ἔβλεπεν τὰ πόδια τοῦ κυρίου καὶ ἔκραυγέ·

καὶ εἶπεν· τίς ἐστὶν ἡ δύναμις ἡ ἐν ἡμῖν ἵνα ἵκημεν ἐπὶ τῷ θρόνῳ καὶ ἐπιβῶμεν ἐπὶ τὰ πόδια τοῦ κυρίου;

καὶ εἶπεν ὁ κύριος· τίς ἐστὶν ἡ δύναμις ἡ ἐν ἡμῖν ἵνα ἵκημεν ἐπὶ τῷ θρόνῳ καὶ ἐπιβῶμεν ἐπὶ τὰ πόδια τοῦ κυρίου;

καὶ εἶπεν ὁ κύριος· τίς ἐστὶν ἡ δύναμις ἡ ἐν ἡμῖν ἵνα ἵκημεν ἐπὶ τῷ θρόνῳ καὶ ἐπιβῶμεν ἐπὶ τὰ πόδια τοῦ κυρίου;

καὶ εἶπεν ὁ κύριος· τίς ἐστὶν ἡ δύναμις ἡ ἐν ἡμῖν ἵνα ἵκημεν ἐπὶ τῷ θρόνῳ καὶ ἐπιβῶμεν ἐπὶ τὰ πόδια τοῦ κυρίου;

καὶ εἶπεν ὁ κύριος· τίς ἐστὶν ἡ δύναμις ἡ ἐν ἡμῖν ἵνα ἵκημεν ἐπὶ τῷ θρόνῳ καὶ ἐπιβῶμεν ἐπὶ τὰ πόδια τοῦ κυρίου;

καὶ εἶπεν ὁ κύριος· τίς ἐστὶν ἡ δύναμις ἡ ἐν ἡμῖν ἵνα ἵκημεν ἐπὶ τῷ θρόνῳ καὶ ἐπιβῶμεν ἐπὶ τὰ πόδια τοῦ κυρίου;

καὶ εἶπεν ὁ κύριος· τίς ἐστὶν ἡ δύναμις ἡ ἐν ἡμῖν ἵνα ἵκημεν ἐπὶ τῷ θρόνῳ καὶ ἐπιβῶμεν ἐπὶ τὰ πόδια τοῦ κυρίου;

καὶ εἶπεν ὁ κύριος· τίς ἐστὶν ἡ δύναμις ἡ ἐν ἡμῖν ἵνα ἵκημεν ἐπὶ τῷ θρόνῳ καὶ ἐπιβῶμεν ἐπὶ τὰ πόδια τοῦ κυρίου;

καὶ εἶπεν ὁ κύριος· τίς ἐστὶν ἡ δύναμις ἡ ἐν ἡμῖν ἵνα ἵκημεν ἐπὶ τῷ θρόνῳ καὶ ἐπιβῶμεν ἐπὶ τὰ πόδια τοῦ κυρίου;

υ υ υ ξαι αι την εκ νε ε κρων Α να α α α

α α α α α στα α α ανα στα α σι ι ι ι ι ι

ιν και την εις ου ρα νους α πο ο κα τα

α α στα α α α σιν οι οι οι οισ και αι συν δι ι αι

ω ω νι ι ι ι ι ζει ει ει ν ο ο α α ψε ευ

δη η η η ης ε πη ηγ γει ει ει ει ει ει λαι

α α α α ια α α α το Χρι ι στο ο ος ο ο Θε ε

ο ος και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η

η μω ω ω ων

Ἦχος 4̣ ᾠ Πα̇ ϛ̇

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.20*

Νεεεε Δοξα Πατρι και αι αι Υιι ω ω και

α γι ι ι ι ι ω Πνεεεε ε ε ευμα α α

α α λα α α α τι π ρ

εις το ο ο ο ο ο ροοσ τοις μαθηται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε νοις π ρ δι α την χαμο ο ο

ο ο θε ε ε ε ε ε εν ρ ε ε πα α α ε

ε πα αρ σιν ρ ε ε ε πε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε στη η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ο ο Κυ υ υ

ρι ι ος και προσ κυ νη η σα α αν τες α α αυ

τον και την δο θει ει σαν ε ε εξ ου ου ου σι

ι αν παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι ι

ι ι ι δα α α α α χθε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν τες εις την υ υπ ου ου ρα α νο ον

εξ α α πε ε στε ελ λο ον το ο κη η η

ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξαι αι αι την εκ νε

κρων Α α να α α α α στα α α Α να στα α

σι ι ι ι ι ι ιν και την ει εις ου ου ρα α νου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους π' α πο κα α τα

α α α α στα α α α α α α λα α πο

κα α τα α α στα α σιν π' οι οι οι οι οι

οι οι οι οι και αι αι συ υν δι αι αι ω

ω νι ι ι ι ζει ει ει ν ο α ψευ δης ε ε ε

πηγ γει ει ει ει ει ει ει ει ει λα α το π' Χρι

στο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ος π' και αι αι Σω ω τη

η ηρ τω ω ων ψυ υ υ χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω η η η η η η η

η η των ψυ υ χω ω ων η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος 4̣ Πα

Τα 11 εωθινά
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

υε ε ε π ρ Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω π ρ και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π ρ κττ

ει εις το Ο ο ο ρο ος Δι τοις Μα θη ται αι

αις ε πει ει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε νοις π ρ δι α την

χα μο ο ο ο ο ο θεν π ρ ε ε πα αρ σι ι ιν ς

ε ε ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος και προσ κυ νη η η σα αν τε ε ες α αυ

το ον και την δο θει ει ει σαν ε ξου ου σι ι

ι αν πα α αν τα α χου ου ου ου δι ι ι

δα χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ου ρα νο

ο ον ε ξα α α πε στε ε ελ λο ο ο ον

το ο κη η ρυ υ υ υ υ υ ξαι την εκ νε κρω

ων Α α α να α στα α σι ιν και την εις

ου ρα νου ου ου ους α πο ο ο κα τα α α α

στα α α α σιν οι οι οι οι οι οι οι οισ και αι

αι συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι
 ζει ει ει ει ν ο α ψε ευ δη ης ε ε ε πηγ
 γει ει ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ος ο
 ο Θε ε ο ος και Σω ω τη ηρ τω ω ω ν ψυ χω ω
 ω ω ν η η η η μω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀ΄ έκδοση 1931-1935
 επανέκδοση 1991 σ.520*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε
 ε ευ μα α α α τι
 εις το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε γε ε ε ε ε νοις ^{π ρ} δι α την χα μο θεν ^η

ε ε πα αρ σι ιν ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ος ^{π ρ} και προσ κυ νη η η σα α αν τες α αυ το

ον ^{π ρ} και την δο θει ει σαν ε εξ ου ου σι ι αν ^η παν

τα α χου ου ου ου δι ι δα χθε ε ε εν τες ^{π ρ} εις

την υπ ου ρα α α νο ον ^{Α Δ} εξ α πε ε στε ε ε

ε ελ λο ο ο ον το ^{ρ χ} κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι ^η

την εκ νε κρω ων Α να α α α α α α στα

α α Α να στα α σι ι ι ι ι ιν ^η και την εις

ου ρα νους α πο ο κα τα α α α στα α α α σιν π ρ

οι οι οι οισ και αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι

ζει ει ει εν η ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει

ει ει λα α α α το π ρ Χρι στο ο ος ο ο Θε ε ο

ο ος η και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ν η η η η

π ρ
μων

Θεοτοχίον

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου (†1988)

Ἦχος Λ ρ Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.282*

ΜΕΛ π ρ ΠΑ
με ε ε Δ ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι υι ω ω

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ
και α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ΝΗ ΠΑ

Εἰς το ο ο ο ο ο ο ρο ο ος τοις μαθηται

αιαις επει ει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε

ΝΗ

ΠΑ

ΜΕΛ

ΠΑ

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε νοις δι α την

χα μο ο ο ο ο ο ο θεν ε ε πα αρ σι ι ι ι ν ε

ΝΗ

ΠΑ

ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ΚΕ

ΔΙ

ΜΕΛ

ος και προσ κυ νη η η η η σα αν τες αυ το ο

ΠΑ

ΝΗ

ον και την δο ο θει εισαν ε ε ε ξου ου σι

ΠΑ

ΜΕΛ

ΝΗ

ι ι αν πα α αν τα α χου ου ου ου δι ι

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

ι δα α α χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ρα

ΚΕ

ΔΙ

νο ο ον εξ α α πε στε ε ελλο ο ο ον το

ο κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι την εκ νε κρω ωων

Α α α να α στα α σι εν και την εις ου ρα α

ου ου ους α α α πο ο κα τα α α α στα α

α α σιν οι οι οι οι οι οι οι οισ και αι αι

συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι

ζει ει ει ει εν ο α ψε ευ δη ης ε ε ε πηγ

γει ει ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ο ος ο

ο ο Θε ε ε ο ο ο ος και Σω ω τη η

ηρ τω ωων ψυ χω ω ω ω ωων η η η η μω

ω ω ωων

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.140*

ΠΑ
Δ ο ξα Πα τρι ι και αι Υι ω ω και α γι

ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι π q

Δι ΠΑ
Ε ι εις το Ο ο ο ο ρο ο ος τοις Μα

θη ται αις ε ε πει ει ει ει ει γο ο ο με

ΜΕΛ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοις χ π q

Ζο ΜΕΛ
δι α την χα μο ο ο ο θε εν ε ε ε

ΠΑ
ε ε πα α αρ σι ι ι ιν ε ε πε ε στη η η ο

ΜΕΛ ΚΕ
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος και προ σκυ νη η σαν

ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ
τες αυ το ο ον και την δο ο θει ει σαν ε

ε ξου ου σι ι αν παν τα α χου ου ου δι ι ι

δα α α χθε ε ε εν τες εις την υ υ που ρα α

νο ον ε ξα πε στε ε ε ε λο ο ο ον το ο

κη η ρυ υ υ υ υ ξαι αι αι αι την εκ νε

κρων Α να α στα α σι ι ι ιν και την εις

ου ρα νου ου ους α α α πο ο ο κα τα α α α

α στα α α α σιν οι οι οι οι οι οι οι οισ και αι αι

συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι

ζει ει ει ει εν ο α ψε ευ δη ης ε πηγ γει ει

ει ει λα α α α το Χρι ι στο ο ο ος ο

ΜΕΛ ΠΑ
ο Θε ε ε ε ο ο ο ος και Σω τη ηρ των ψυ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
χω ω ω ων η η η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.557/571#

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π ρ ΤΕΚΤΕ

Ε ις το ο ο ο ρο ος τοις μα θη ται αις ε

πει ει ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε ε νοις π ρ δι α την χα μο θεν ε ε πα αρ

σι ιν ρ ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος π ρ

και προσ κυνηησαντες α αυ τον και την δο

θεισαν εξουσια αν παντα α χου δι δα χθε ε ε

ε ε ε εν τες εις την υ υπ ου ρα α νο

ον εξααπεεεστε ελ λο ο ον το κη η

ρυ υ υ υ υ ξαι αι την εκ νε κρων α να α

α στα α α α σι εν και την εις ου ρα νου ους α πο

ο κα τα α α α στα α α α σιν οι οι οι οισ και

αι συ υν δι αι ω ω νι ι ι ι ι ζει ει ει ο

α ψε ε ευ δης ε πηγ γει ει ει ει λα α α α το

Χρι στο ο ος ο Θε ε ο ο ος και σω ω τη ηρ τω

ων ψυχω ω ω ων η η η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ♩̣ Πα ϛ̣

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὁρθρος 1987 σ.556*

Β8 ΠΑ
Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

ΠΑ
Ε ις το ο ο ο ο ο ρο ο ος τοις Μα θη

ΔΙ↓
ται αις ε πει ει ει γο ο με ε ε νοι οις δι π ρ

ΠΑ
α την χα α μο ο ο ο θε εν ε ε πα αρ σι

ιν ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ος

ΚΕ↓ ΔΙ↓ ΠΑ
π ρ και προ σκυ νη σαν τε ες αυ τον π ρ και την δο

θει ει ει σαν ε ξου ου σι ι αν παν τα χου ου ου

ου δι ι δα χθε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ρα

α α νον ε ξα πε ε στε ελ λο ον το ο κη

ρυ υ υ υ υ υ ζαι την εκ νε κρων α

να α στα α σι ιν και την εις ου ρα νου ους α

πο ο κα τα α α α στα α α α σιν οισ

και αι συ υν δι αι ω νι ι ι ι ζει ει ει

ειν ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει ει ει λα α

α α το Χρι στο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος και

Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου
2020 σ.56*

Δοοοξα Πατρι και αιαι Υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^π9

Εις το ο ο ο ο ρο ος ^Δτοις μαθηταις ε

πειγο ο με ε νοις ^ηδια την χαμοθεν ε ε

παρσι ν ^ηε ε πε ε στη η ο Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ος ^π9* και προσκυνη η

η η σα αν τες αυ τον ^π9 και την δοθει ει ει

σαν εξ ου ου σι ι αν ^ηπαντα αχου ου ου δι

ι δα χθε ε ε εν τες ^π9 εις την υπ ου ου ρα α α

νο ον εξ α α πε στε ε ε ελ λο ο ον το ο

κη η ρυ υ υ ξαι την εκ νε κρων α να α στα α

σιν και την εις ου ρα νους α πο κα τα α

α α στα α α α σιν οις και συν δι αι ω ω νι

ι ι ι ζειν ο α ψευ δη ης ε πηγ γει ει

ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ος ο Θε ε

ος και σω ω τη ηρ των ψυ χω ω ω ω ν η η η η

μων

* και προσ κυ νη σαν τες αυ τον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι' Ξ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομη

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.582*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρωποις

ευ δο κι ι α

Υ μνουμεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ^χ ^η ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν ^ρ ^η

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τος ^π ^η Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^ρ ^η

Κ υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^π ^η ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^ρ ^η

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με νος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ῥη

Οτι συ εὖ μονος αγιος συ εὖ μονος Κυριος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ῥη

Καθεκααστην ημεραν ευλογησω σε και αινεσω το ονομα σου εις τον αιωνωνα και εις τον αιωνωνα του αιωνος ῥη

Καταξιωσον Κυριεντη ημερα ταυτη αναμαρτητους φυλαχθη ηναι ημας ῥη

Ευλογητος ει Κυυριε ο Θεος ο ος

των Πα [♀]τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα

σμε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α [♂]

μην [♂]η

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η [♀]

μας κα θα περηλ πι σαμεν ε πι σε [♂]η

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου [♂]η (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα α σου [♂]η

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ

τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως

Πα ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι

σε

Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας [♂] ^Γη (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Γη

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην [♂] ^Γη

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας [♂] ^Γη ^χ

α γι ο σος ο Θε ε ο ο ος [♀] ^χ ^q

α α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος ^π ^q

α γι ος α θα α να α το ος ε λε η σο ο ο

ο ο η η η μα α α α α α α ας ^Γη

Δ ο ξά σοι τω δει ξαντι το φω ως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευδο κι α

Υ μνου ουμεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρ ι ε ο [♂]Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

ο σμου ^πε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου ^η

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

ξι ων του Πα τρος ^χκαι ε λε η σον η μας ^η

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος ^χΙ η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα

τρ ος α μ νη ^η

Κ α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να x̣ q̣

και εις τον αι ω νατου αι ω νος ṛ ḥ̣

K α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με f̣

ρα τα α αυ τη α να μαρ τητους φυ λα χθη η ναι η f̣

μας ṛ ḥ̣

E υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα f̣

τε ε ρων η μων x̣ q̣ και αι νε το ον και δε δο ξα f̣

σμε ε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α f̣

μην ṛ ḥ̣

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η f̣

μας καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ονμετα δι και

ω μα τα σου (β')

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου

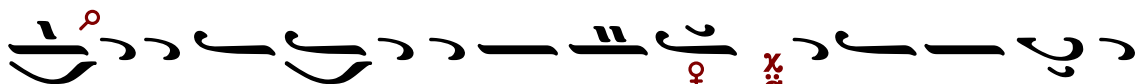

Κυ ρι ε κατα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν



γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε


η σον με ι ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι



Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με του ποι



ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

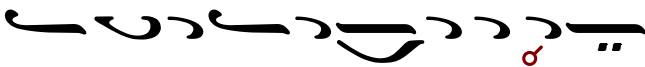

Ο 
τι πα ρα σοι πηγη ζω η ης  εν τω φω τι σου

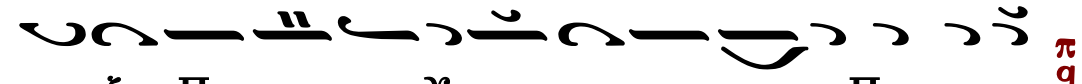


ο ψο ο μεθα φως 


Π 
α ρα τεινον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι




ι σε 



Α 
γιος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος  α γι ος


α θα να τος ε λε η σον η μας  (γ')

Δ 
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι 

Κ 
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην 

Α 
γιος α θα να τος ε λε η σον η μας 

Α α γι ο ο σ ο ο Θ ε ο ο ο σ ^{χ ρ}

Α α α γι ο ο σ ι ι σ χ υ υ υ υ ρ ο ο σ ^{π ρ}

Α γι ο σ α θ α α ν α α α α τ ο ο σ ε λ ε η

σ ο ο ο ο ν η η μ α α α α α α α α α σ ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος ᾠ Γα ρ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.47*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι το φω ως δο ξ α εν υ

ψι ι στοις Θε ω ^{χ ρ} και ε πι γ ης ει ρ η ν η ^{χ ρ} εν

αν θρω ποις ε ευ δο κι ι α ^η

Υ μ νου ου μ εν σε ⁺ ευ λο γου μ εν σε ^{χ ρ} προσ κυ νου

μεν σε δοξολογουμεν σε ^{π ρ} ευχαριστουμεν σοι ^{χ ρ} δι

α την μεγαλην σου δοξα ^{ρ η}

Κυριε βασιλευ επουρανιε Θεε ^{χ ρ} ε

Πατερ παντοκρατορ ^{π ρ} Κυριε Υιε μονογε

νεεσ Ιησου Χριστε ^{χ ρ} και αγιον

Πνευμα ^{ρ η}

Κυριε ο Θεος ο αμνοσ του Θεου ^{χ ρ}

ο Υιος του Πατροσ ο αι αι ρων ^{χ ρ} την αμαρ

τι ιαν του κοοσμου ^{π ρ} ελεησον ημασ ^{χ ρ} ο

αι αι ρων ^{χ ρ} τας αμαρτιιασ του κοοσμου

Ἄ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ἄ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σουσ Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τ α ξ ι ι ω σ ο ν Κ υ ρ ι ε εν τ η η

μ ε ρ α τ α α α υ τ η α ν α μ α ρ τ η τ ο υ ς φ υ λ α

χ θ η η ν α ι η μ α ς

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε ο Θε ο ς τ ω ν π α

τ ε ε ρ ω ν η μ ω ω ν και αι ν ε τ ο ο ν και δε

δο ξ α σ μ ε ε ν ο ν τ ο ο ν ο μ α α α σ ο υ ει ς

τ ο υ ς αι ω ω ν α ς α μ η ν

Γ ε ε ν ο ι τ ο Κ υ ρ ι ε τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ε φ η

μ α ς κα θ α α α π ε ρ η λ π ι σ α μ ε ν ε π ι σ ε

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε δι δ α ξ ο ν μ ε τα

δι και ω ματα α σου ^{π ρ} (6')

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ^{ρ η} δι δα ξο

ο ο ο ο ον με ^{χ ρ} τα δι και ω ω μα

τα α σου ^{ρ η}

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η η θης η

μιν ^{χ ρ} εν γε νε α και γε νε α ^{π ρ} ε γω ει πα Κυ ρι

ε ε λε ε η σο ο ον με ^{π ρ} ι ι α σαι την ψυ

χη η ην μου ^{χ ρ} ο τι η μαρ τον σοι ^{ρ η}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον ^{γ ρ} δι δα ξον με του ποι ει ν

το θε λη μα σου ^{χ ρ} ο τι συ ει ο ο Θε

ο ος μου ρη

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω η ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο μεθα φως ρη

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε π ρ

Α γιος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας ρη (6)

Α γιος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ρη

Δ ο ξα πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι π ρ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην π ρ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ρ η

α α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ος ρ η

α α γι ο ος ι ι ι σχυ υ υ υ υ

ρο ος π ρ

α γι ι ο ο ος α θα α α α να α ρ η

α α το ο ος ε λε η η σο ο ο ο ο ον η ρ η

η η η μα α α α α ας ρ η

Ἦχος ἤ Γαΐ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.481*

Δ ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως **χλ** δο ξά εν υ

ψι ι ι στοις Θε ω ω **χλ** και ε πι γης ει ρη

η νη **πρ** εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α **δλ**

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **χλ** προσ κυ υ

νου ου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι **χλ** δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ο ξαν **δλ**

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ **χλ** ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α α α τος **δλ** Κυ υ ρι ε

Υι ε μο νο γε νες ^χ _λ Ι η η σου Χρι στε και α α

γι ον Πνε ε ευ μα ^δ

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ^χ _λ ο α μνο ος του Θε

ου ^χ _λ ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ^δ ε λε η σον

η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

ο ο ο σμου ^δ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^χ _λ ο κα α θη με

νος εκ δε ξι ω ω ω ν του Πα τρος ^χ _λ και ε λε η σον

η μας ^δ

Ο τι συ ει μονος α α γι ος ^πσυ ει μο

νος Κυ ρι ος ^χΙ η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν

Θε ου Πα τρος α μην ^δ

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ^Δκαι αι νε ε σω το ο νο μα α α σου ^χεις

τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω ω νος ^δ

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ υ ρι ε ^πεν τη η

με ρα τα α αυ τη ^χα να μα αρ τη τους φυλα χθη η ναι

η μας ^δ

Εὐ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε

ε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω

ω νας α μην

ε ε νοι το ο Κυ υ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας και θα α α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι

σε

Εὐ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α

σου (6')

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α

σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε ε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε

ε λε ε η σον με ι ι ι ασαι την ψυ χη

η ην μου ο τι η μαρ το ο ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον

με του ποι ει ν το θε λη μα α α σου ο τι

συ ει ει ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω

τι ι ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τεινοντο ε λε ο ος σου ^χ ^λ τοις γι νω σκου

σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος ^Δ α α γι ος ι σχυ

ρος ^χ ^λ α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^δ (7)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^δ

Κ αι νυ υν και α ει ^χ ^λ και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^δ

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^δ

α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ος

α γι ο ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α γι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε ε ε η σο ον η η η μα α α α

α α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος ἤ Γα

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Ταμίειον Ἀνθολογίας Β' 1834 σ.13*

ο ξα α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ως δο ο ξα

εν υ ψι ι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει

ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι α

α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε προ σκυ νου ου

μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ χα ρι στου

ου ου με ε ε εν σοι δι α την με γα λη η ην σου

δο ξα αν

K υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ πα αν το κρα α α α τορ Κυ υ

ρι ε Υι ε μο νο γε ε νες Ι η σου ου Χρι

ι στε και α γι ι ι ον Πνευ μα α

K υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ^{χ λ} ο Υι ο ο ος του Πα α τρος ^{γ ρ} ο

αι αι αι αι ρον ^{χ λ} την α α μαρ τι ι α αν του κο ο

ο ο σμου ^{π ρ} ε λε ε η σον η η μας ^{ρ ρ} ο αι

αι αι ρων ^{Δ ρ} τας α μαρ τι α α αστου κο σμου ου ^{ρ ρ}

Προ σδε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ^{ρ ρ} ο κα

θη η η με ε ε ε νος ^{Δ ρ} εκ δε ξι ω ω ων

του Πα τρος ^{χ λ} και ε λε ε η η σον η η μας ^{ρ ρ}

Ο ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος ^{ρ ρ} συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος ^{χ λ} Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην ^{ρ ρ}

K α θ ε κα α α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη σωω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α α

α σου ^π εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να

του ου ου αι ω νο ος

K α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας

E υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο

ον ^{π ρ} το ο νο ο ο μα α α σου ου ^{χ λ} εις του ους αι

ω ω ω νας α α μην ^{δ λ}

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ^{δ λ} το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε ^{δ λ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα α α ξο ο

ον με τα α α δι και ω ω ω μα τα σου ου ^{δ λ}

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη ^{δ λ} ε γε νη η

η θης η η μιν ^{δ λ} εν γε νε α και γε νε α α ^{δ λ}

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ} ε ε ε λε ε η η σο ο

ο ο ον με ^{χ λ} ι ι α σαι την ψυ χην μου ο

τι η η η μαρ τον σοι οι ^{δ λ}

Κ υ ρι ε προ ος σε κα τε ε φυ υ γον ^{δ λ} δι δα α

ξο ο ο ο ον με ^{χ λ} του ποι ει ει ν το θε λη

μα α α σου ου ο τι συ υ ει ο ο ο ^{δ λ} Θε ος μου ου

Ο τι πα ρα α σοι πη γη η ζω ω ης ^{δ λ} εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα φως ^{δ λ}

Π α ρα α α τει ει ει νον ^{Δ 9} το ε λε ε ο ο

ος σου ου ου τοι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε ^{δ λ}

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο

ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ

μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω νω ων α α μην

α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο ον

η η μας

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

דָּוִדָּא + דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא
 ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ α γϚ

דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא
 ׀ 0

דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא
 0 χ0 0

דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

דְּדָוִדָּא
 0

דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא
 α α α α α γϚ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀

דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא
 ׀ χ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀ ׀

דָּוִדָּא + דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא
 ׀ α γϚ

דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא
 ׀ 0

דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא דְּדָוִדָּא
 ׀ ׀ ׀ χ ׀

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σχυ

υ ρο λο ο ο ο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο λο ο ο ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α θα να το ο λο ο ο ος

ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας

ὡς ἐκ τοῦ Νη

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φως **Δ** δο ξα

εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω **χ** και ε πι

γης ει ει ρη η η νη **δ** εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι

α α **δ**

Υ μνου ου με εν σε **δ** ευ λο γου με εν σε **χ**

προσ κυ νου με εν σε ε δο ο ξο λο ο γου ου ου με ε ε

δ εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι **χ** δι α την με

γα α α α λην σου ου δο ο ο ξα αν **δ**

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ **δ** ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε ^{χλ} Πα τερ Πα α αν το κρα το ορ ^{δλ} Κυ

ρι ι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι

στε και Α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α ^{δλ}

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ^{δλ} ο Α μνο ο

ος του Θε ε ου ^{χλ} ο Υι ο ος του ου Πα α τρος ^{δλ}

ο αι αι αι ρων ^{γλ} την α μαρ τι ι ι αν του

ου κο ο ο ο σμου ^{δλ} ε λε η σον η η μα ας ^{χλ} ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του ου

κο ο ο ο σμου ^{δλ}

Προσ δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ^{Δ9} ο κα θη

η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος και ε λε ε η η η σο ον η η μα ας

Ο τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος σου ει μο νο ος

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν

ευ λο γη σω ω σε και αι νε ε ε ε σω το Ο ο

νο μα α α α σου εις τον αι ω ω ω να α

και εις τον αι ω να του ου ου αι ω νο ος

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε ε εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη α

να μαρ τη η η η του ους φυ λα χθη η η η

ναι η η μας

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο

Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ο ο ο ον και δε δο

ξα σμε ε ε ε ε ε νον το ο νο ο ο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε το ε λε ος σου ου

εφ η η μα α ας καθ α α α πε ερ ηλ πι σα

με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε

Ε υ λο γη η τος ει ει Κυ υ ρι ι ε

δι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και

ω μα α τα α α σου ου (γ')

Κ υ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν

νη η θης η μι ιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α α ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε

λε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α

σε ε την ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ον σοι οι

Κ υ ρ ι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

η μα α α σου ου ο τι συ υ υ ει ο ο ο Θε

ος μου ου ου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α φως

Π α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ο ος σου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ος α α θα α

να α α τος ε ε λε ε η η η σο ον η

η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη

ην

Α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η μα ας

ἀσματικόν

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο

ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ι ο ο ο ο ο ο

ὁς ἰ σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι α α α α γι

ι ι ο ο ο ο ος α α α α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α θα α α να το

ος ε λε ε ε η η η η η η ε λε η η

σο ον η η η μα α α α α α ας

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.586/1021*

η με ρον σω τη ρια τω κο σμω γε γο

νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ

χη γω ω της ζω ης η η μων κα θε λων γαρ τω θα

να α τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και

το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

Ἦχος ἤ Γα

Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.52*

η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου και αρ

χη γω ω της ζω ης η η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω

ω τον θανατον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και

τομεγα ε λε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου

Μουσικόν Πεντηκοστάριον

1^η ἔκδοσις 1931-1935

ἐπανέκδοσις 1991 σ.234*

η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη

γω ω της ζω ης η η μων κα θε λων γαρ τω θα να α

τῶ τον θα να τον το νικος ε δω κεν η μιν και το με
γα ε λε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος ἠ Γα

Ἀγγελικός Χορός, Ὅρθρος
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.362*

η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α
σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου και αρ χη
γω ω της ζω ω ης η η μων κα θε λων γαρ τω θα να α
τω τον θα να τον το νικος ε δω κεν η μιν και το
με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιοθεϊτικὴς Παραδόσεως

Στάσις Α'

ᾠχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

π̣
χ̣
γ̣
ρ̣
Α μην ρ̣

Ε̣^{π̣} υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε̣^{γ̣ ρ̣} ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του ρ̣^{γ̣}

Ε̣ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π̣^{ρ̣} και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ρ̣^{γ̣}

Τ̣ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ρ̣^{γ̣}

Τον λυτρου μενον εκ φθορας την ζωην σου ^{πρ}τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις ^ν

Τον επιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μιανσου ^{πρ}α να και νισθησεται ως αετου η νε

οτηςσου ^ν

Ποινωνελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^ν

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση ^{πρ}

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα του ^ν

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^{πρ}μα

κροθυμος και πολυελεος ^{π ρ} ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νει ^{ν ρ} ει

Ουκατατας ανομινας ημων εποι

ησεν ημιν ^{π ρ} ουδε καταατας αμαρτιας η

μων αντα πεδωκεν ημιν ^{ν ρ} μιν

Οτικατα το υψος του ουρανου απο της

γης ^{β λ} εκραται ωσε Κυριος το ελεος αυτου

επιιτους φοβουμενους αυτον ^{ν ρ} τον

Καθ οσον απεχουσιν ανατολαι απο δυ

σμων ^{β λ} εμακρυνε ημων ^{β λ} τας ανομινας η

μων ^ν _{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ₉ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ _λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν _{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει [♂] α ανθος του [♂] α γρου ^Δ _{δλ} ου τως [♂] εξ [♂] αν θη [♂] η η

σει ^ν _{δλ}

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ₉ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν _{δλ}

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

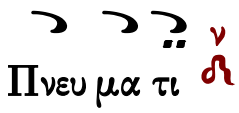
λημα αυ του ^{ν ρ}



Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ





του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ν ρ} και α γι ω

Πνευματι 

Και νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των
αι ω ω των Αμην 

Ευ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα
το α α γι ον αυ του  ευ λο ο γη το ο ος
ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε 

Συναπτή

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος  Β8

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶ _λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶ _λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶ _λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος [♂] α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δ _{λι} Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προσηλυτους

Ορφανον και χηραν αναληφεται και ο

δον αμαρτων αφανισει

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων Αμην

Ομογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων και καταξαμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ

τῆς α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας ⁶ λ σταυ ρω θεις τε
 Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη
 σας ⁶ λ εις ων τῆς α γι ας Τρι αδος συν δο ξα ζο μενος
 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶ λ σω σον η μα α
 α α α α ας ⁶ λ

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Μακαρισμοὶ Λουκάς Λουκά

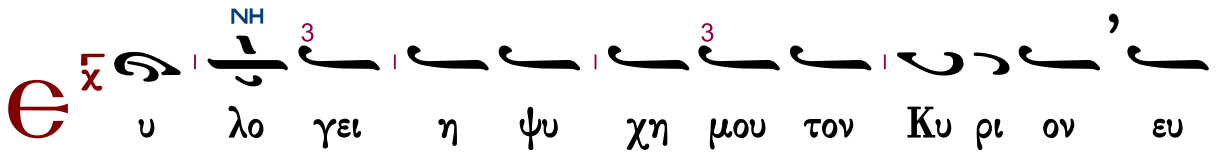
Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α΄

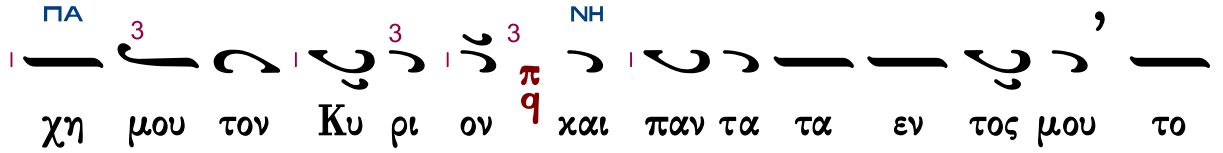

Ἦχος λ̣ ρ̣ Ν̣η̣

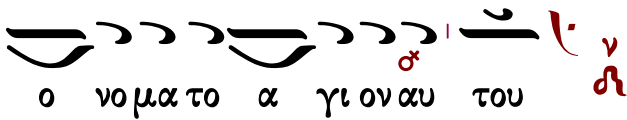

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*

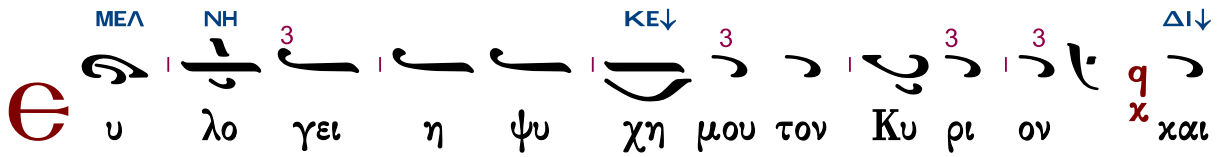

ΜΕΛ
 α ⁷ ρ̣ | ¹ ρ̣ ν̣
 μην ρ̣

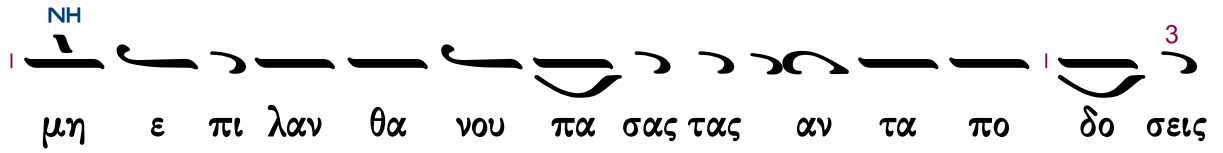
Ε^χ  ^{ΝΗ} 3 υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ



 ³ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^γ  Ευ λο ο ο γει η ψυ

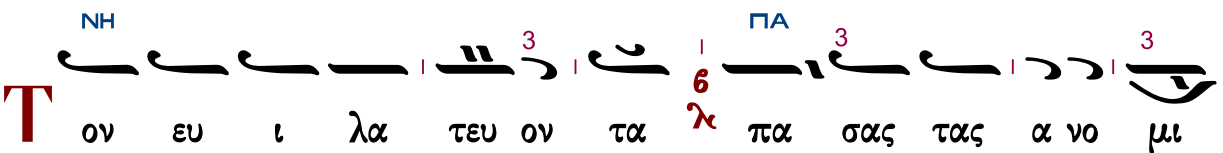

^{ΠΑ} 3  ³ ³ ³ ^{ΝΗ} ^π  και παν τα τα εν τος μου το

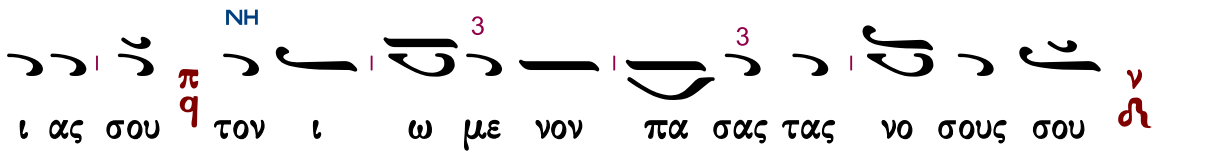


 ο νοματο α γιονου του ^γ 

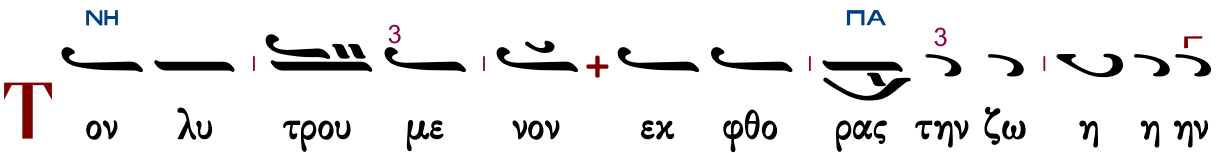

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} 3  ^{ΚΕ↓} 3 ³ ³ ³ ^{Δ↓} ^γ  και

^{ΝΗ}  ³ μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

^σ  αυ του ^γ 

^{ΝΗ}  ³ ^{ΠΑ} 3 ³ ³ ³ ⁶  πα σας τας α νο μι

 ^{ΝΗ} ^π  ³ ³ ³ ^γ  ι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

^{ΝΗ}  ³ ^{ΠΑ} 3 ³ ^Γ  ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

σου τον στε φαν ον τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις

τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι

θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

ση τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος π ουκ εις τε

3 3 ΝΗ
λος οργι σθη η σε ται π ου δε εις τον αι ω να μη νι ει γ δ

ΜΕΛ 3 ΚΕ↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

3 ΔΙ↓ ΝΗ 3
η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

γ δ
τα πε δω κεν η μιν

ΝΗ 3 ΠΑ
Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

ΝΗ 3 ΠΑ
της γης π ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

ΜΕΛ 3 ΝΗ
του π ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον γ δ

ΝΗ 3 ΠΑ 6
Κ α θο σον α πε ε χου σιν λ α να το λαι α

3 ΔΙ↓ ΝΗ 3
πο δυ σμων π ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων γ δλ

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν γ δλ

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του γ δλ

Το δε ελεος του Κυριου απο του αι
ωωνος και εως του αιωωνος επι τους φο

βου με ενους αυ τον

Και ηδικαι ο συνη αυτου επι υ
οις υων λτοις φυλασ σου σι την δι ακηνη αυ

του και μεμνη μενοισ των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυτας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμα

σε τον θρονον αυτου και η βασιλεια αυ

του παντων δεσποζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι

αγγελιοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον

λογον αυτου του ακουσαι της φωνης των λο

γων αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυνα

μεις αυτου λειτουργοι αυτου οι ποιουουντες το θε

λημα αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον παντα τα ερ

γα αυτου εν παντι τοπω της δεσποτειας αυ

του ευλογει η ψηχη μου τον Κυριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

ευλογει η ψυχη η μου σου τον Κυρι

ον και παντα τα εντος μου το ονομα το

αγιον αυτου ευλογητος ει Κυρι εεε

ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Δοξατω Πατρι και τω Υιω και τω α

γιω Πνευματι **Α**ινει η ψυχη μου τον Κυρι

ον αινεσω Κυριον εν τη ζωη μου ψα

λω τω Θεω μου εως υπαρχω

Μη πεποιθατε επαρχοντας επι

υιους ανθρωπων οισ ουκ εστι σωτηρι

α

Εξελευσεται το πνευμα αυτου και ε

πιστρεψει εις την γην αυτου

Εν εκεινη τη ημερα απολουνται παντες οι

δι α λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

vous Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θου κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ΒΥ

ΜΕΛ

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

ΔΙ

ΜΕΛ

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ΔΙ

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ΒΥ

3

3

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

ΜΕΛ

τρε πτως εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε

ΔΙ

ΜΕΛ

Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη

ΔΙ

Χ

3

η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α

ΒΥ

δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α

ΜΕΛ

ΓΑ

ΔΙ

γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος ἠ Γα^ρ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.84*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ουρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι παρα

κλη θη σο ονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην x̄ q̄ Γ η

Γ x̄ **M** α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σο ονται π q̄ Γ η

Γ x̄ **M** α κα ρι οι οι ε λε η μο νες Γ x̄ ο τι

αυ τοι ε λε η θη σο ονται π q̄

A θε τη σαντα Χρι στε την εν το λην σου τον προ

πα το ρα Α δαμ του πα ρα δει ει σου ε ξω ρι ι σας π q̄

τον δε ληστην οι κτιρ μον ο μο λο γη σαν τα σε εν

σταυ ρω x̄ q̄ εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζο ον τα π q̄ μνη σθη

τι μου Σω τη η ρεν τη βα σι λει ει α α σου Γ η

Μακαριοι οι καρδιοι

οι τιαυτοι τον Θεον οψονται

αμαρτησαντας ημας τη του κατε

δικασα ο ζωοδοτης και Κυριος

εν δε τωσωματι σου αμαρτητως δεσποταπα

θων τους θνητους εζωωσας κραζοντα μνηστητι

και ημων εντη βασιλεια σου

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι οτιαυ

τοι οι Θεου κληθησονται

αναστας εκτων νεκρων εν εξα νεστησας η

μας εκ των παθων τη α να στα ασει σου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

του δε θα να του πασαν την δυ να στει αν ω λε σας

Σω τηρ ^{χ ρ} δι α του το πι ι στει σοι κρα α ζο ο μεν ^{π ρ} μνη

σθη τι και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου ^{ρ η}

^χ **M** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων ^{ρ η}

T η τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω α δη νε ^ρ

κρω θεν τας ως θε ος ζω ο ποι η η σας συ νη γει ει

^{π ρ} ρας και α φθαρ σι αν πα σιν ως α γα θος ε πη γα

σας η μιν ^{κ̣η} τοις εν πι στει κρα α ζου σι παν το ο τε ^{π̣η} μνη

σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει ει α α σου ^{ρ̣η}

Κανών τῆς ἑορτῆς, ψδὴ ς'

Νοτίου θηρός ἐν σπλάγχνοις

ἦχος πλ.δ'

Μακάριοι ἔστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

Ὁ γήρα καμφθεῖς, καὶ νόσω τρυχωθεῖς, ἀνωρθοῦτο Ἰακώβ χειῖρας ἀμείψας, τὴν ἐνέργειαν φαίνων τοῦ ζωηφόρου σταυροῦ· τὴν παλαιότητα καὶ γάρ, τοῦ νομικοῦ σκιώδους, γράμματος ἐκαινογράφησεν, ὃ ἐν τούτῳ σαρκὶ προσπαγεῖς Θεός, καὶ τὴν ψυχόληθρον νόσον, τῆς πλάνης ἀπήλασε.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ✠

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νεαζούσαις θεῖς παλάμας, ὁ θεῖος Ἰσραήλ, σταυροειδῶς κάραις ἐδήλου, ὡς πρεσβύτερον κλέος ὁ νομολάτρης λαός· ὑποπτευθεῖς ὅθεν οὕτως ἐξηπατῆσθαι, οὐκ ἠλλοίωσε τὸν ζωηφόρον τύπον· ὑπερέξει λαὸς γὰρ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, νεοπαγῆς ἀνεβόα, σταυρωῦ τεχιζόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν


Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικὸν

Εὐνοτομον (κλασικό)

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

 Δε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

ἵ

στω

ᾠσον ἡ μα ας Ὑι ε ε Θεου ο α να στα α

α ας εκ νε κρων ψα λ λον τας σοι α λ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

π. Ἀγαθονίκου Λαξόγλου

ἄργον

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.23*

Δε ε ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω

μεν και προ οσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Ὑι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ψα αλ λον τα α ασ σοι αλ λη η λου ου ι α



Κοντάκιον εἰς τὴν Ὑψωσιν

Γεωργίου Πρωγάκη

αὐτόμειλον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θεία Λειτουργία 1909 σ.27#

Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως

τη ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους

οι κτιρ μους σου δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα

νον εν τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η

μων νι κας χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε

μι ι ι ων την συμ μα χι αν ε χοι εν την

σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον τρο παι ο ο

ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.211#

Ο υ ψω θει εις ε ε εν τω Σταυ ρω ε κου σι

ως τη ε πω νυ υ μω ω ω σου και νη πο λι τει

α τους οι κτιρ μους σου δω ρησαι Χρι στε ο Θε ος

ευ φρα νον εν τη δυ να μει ει ει σου τους πι στου ους

βα σι λεις η μων νι κας χο ρη γων α α αυ τοις κα

τα των πο λε μι ι ων την συμ μα χι αν

ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη τον

τρο ο παι ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.198/1897*

Ο υ ψω θεις εν τω Σταυ ρω ε κου σι ως τη

ε πω νυ μω ω σου και νη πο λι τει α τους οι

κτιρ μους σου δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα νον εν

τη δυ να μει ει σου τους πι στους βα σι λεις η μων νι κας

χο ρη γων α αυ τοις κα τα των πο λε μι ι ι ι ων

την συμ μα χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη

η νης α ητ τητον τρο ο παι ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ύμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

05 0 0 0 0 0 0 0 Θ ε ε 0 0 0 0 0 05

α α α α γι ι ι ι ι 0 0 0 0 0

05 Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο 0 0 0 0 0 05

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

05 α α α α θα α α α α α α α α α α

α α λα α α λε α α θα α να το 0 0 0 0 0

0 05

ε ε ε λε ε ε η σο 0 0 0 0 0 0 ονη η

μα ας



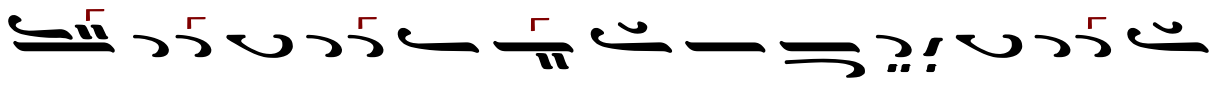
υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι



ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε



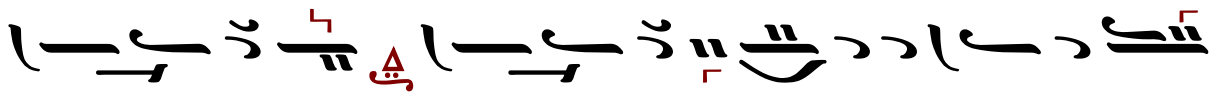
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



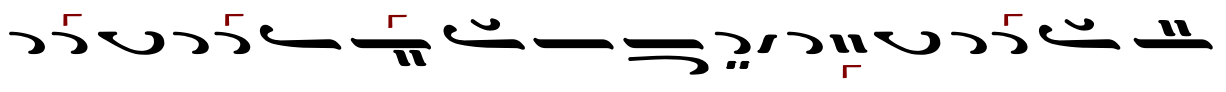
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι ι



ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε

Α Δ υ υ ν α α α μ ι ς

Α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α

α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ νααα μι ις

NH
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

NH
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
α α α α α α α α α α α α α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
α α α α α α α α α α α α α α α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
θα α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
α α α α α α α α α α α α α α α α α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
λε ε ε Α α θα α α να α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ε Α
ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

Α
η η σο ο ο ο ο ν η η η μα α α α α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α
α α α α α α α α α α ας

α α α α α ιε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δε χ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

Δι ιε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

Δι α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο οος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο οος α α θα α ναα α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α α α α α να α

α α α α α α α λα α α α α α α α α α

να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

λε ε ε ε ε ε αε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ἠ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.23*

α μνη ἠ α α γι ος ο Θε ε ε ος ἠ α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος α α α γι ι ο ος α α

θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η η

μας η (β')

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α α α γι ι ο ος

α α θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η

η μας η

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι η

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω νας γ' των αι ω ω των α μην

α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

ΓΑ
ωε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

NH ΓΑ
α α α γι ι ι ι ι ος ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ωο ο ο ο ος

ΓΑ
α α α α α α α α α α α α α α α

NH ΓΑ
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ος ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ωο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ος α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α θα α να α το ο ο ιο

ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε λε ε η η σον η μα α

α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι

Ἦχος Γα χ

Δημοσθένης Παϊκόπουλου Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ' Θεία Λειτουργία Αθήναι 2006 σ.68*

α μην

^{ΠΑ} ^{ΓΑ}
α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος

^{ΠΑ}
α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ

^{ΠΑ}
υ υ υ υ ρο ος α γι ι ι ος α

θα α α να α α α το ος ε λε ε ε η

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
σον η η μας

τὸ τρίτον

^{ΓΑ}
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος α

^{ΠΑ}
α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

^{ΓΑ}
υ ρο ος α γι ι ι ος α θα α α

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η η

μα ας

ΓΑ
δ υ υ ν α α α μ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ς

NH ΓΑ
α α α α α α α α α α α α λ α

NH ΓΑ
α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ς

NH ΓΑ
ο ο α γ ι ο ς Θ ε ε ο ο ο ο λ ο ο ο

ο ς

NH ΓΑ
α α α α α α α α α α α α λ α

NH ΓΑ
α α α α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ς

NH ΓΑ
ι ι α γ ι ο ς ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο λ ο ο ο ο

ας δ

Ἰ.Μ.Σίμωνος Πέτρας

βάσει τοῦ Τρισαγίου Θρ. Στανίτσα (ἦχος δ')

Ἦχος ἠ Γα

Ἀγγελικός Χορός

Θ.Λειτουργία

Ἰ.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2003 σ.128*

α μην δ

α α γι ι ι ο ο οος ο Θε ε ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ος α α

θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η σον

η η η μα α α ας (β')

α α γι ι ι ο ο οος ο Θε ε ο

ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α

γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α ει και ει εις του ους αι αι ω ω

ω ω ω ω νας των αι αι ω ω ω ω ω νων Α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α α να α το ος

ε ε ε λε ε η η η σον η η η μα α α

ας

α α α α α α α α Α θα α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α ιε Α θα α να α τος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η

η η η η ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ρυθμὸς 2+2

Ἦχος γ'. Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
Κήπος Χαρίτων μέρος γ'
Τραπεζούντα 1915 σ.27*

α μη η η η η ην Α α α α γι ο ος ο

Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε

λε η σον η μα α α ας

τὸ τρίτον

Α α α α α α α γι ο ος ο Θε

ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ος Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων

α α μη η η ην

Α α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος Α α

α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α

α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε

η σον η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.235*

Α α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος

α θα α να α το ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η μαα ας ἦ (γ')

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ἦ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην ἦ

Α α γι ι ι ος α θα α να α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η μαα ας ἦ

Ν ε ε Δυ υ ναα μεις ἦ

Α α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος
 α θα α να α το ο ος ε λε ε η η η
 σο ον η η η μα α α ας

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἠΐ Γα²

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 85#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ιε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χω ω ω γ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ελ χει

ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ελ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ελ οχ ι ι ι ζον τε ε ε

λε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι και αι αι η η η η η η η η

ε υε ε ε ε ες πα α α α α α α α

α α α σα α αν τη η ην βι ο ο ο ο ο ο ο τι

ι ι βι ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

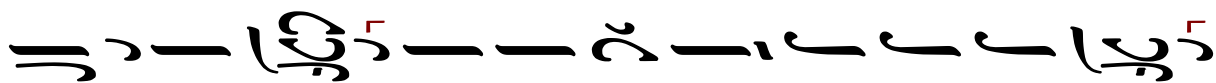
ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ια

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε



ε ε ρι ρε ρι ρι' ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι



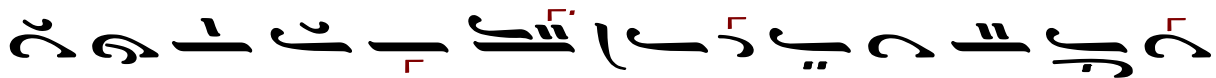
ρι' ρι ρεμ τεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ε ε



ρε ρε ε ρι ρε ρι ριρ ρερεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε



ε ρι ρε ρι ριρ ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι' ρι



ρε ρι' ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

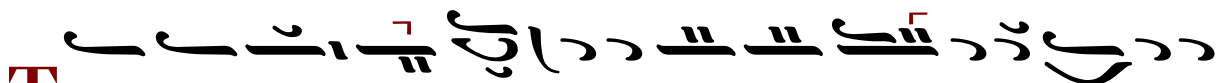


ρε ε ρι ρε ε ρι ρι' ρι ρε ρε ε ρεμ των ο

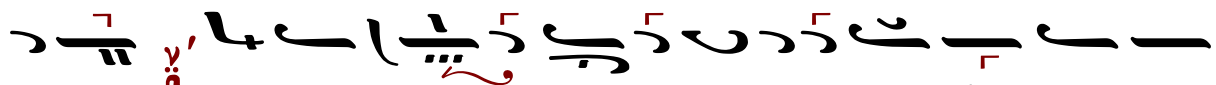


λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι



Τ αις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι



αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε

ε σι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

ἑβδομάδος
ἕκταση Ν-Γ'

Ἦχος ᾠ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 99#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

υ μνον προ οσ α α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ο ον τε ε ε υε ε ε ε ες πα α

α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι κη η ιη

η η η ην α πο θω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε

α α α ια α α α α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν

Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἠ Γα

αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και αι τη η ζω ω ω ω ω ω ω ποι οι ω

ω τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι τον τρι ι σ α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις

α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προ ο ο ο ο ο οσ α

α α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

προσ α α α α δον τε ε ε ε ιε ε ε ε ες πα

α α α α α α α α α α α α α σαν την βι ο

τι κη η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α με ερι ι ι ι μνα α α

ια α α α αν η

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἠ΄ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.71#

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν **α** Αλ λη λου ι α α α α α α α α

ΓΑ

 α **α**

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

N-Γ'

Ἦχος ᾠ Γα

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Θ. Λειτουργία
 1909 σ.68#

Ο

 ι οι οι τα α α α α α α α α α α

ΓΑ

 α Χε **α** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

 ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ιμ **α** μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι

ΝΗ **ΠΑ** **ΝΗ** **ΓΑ**

 ι κω ω ω **α** ει κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

λη η η η η η η η η η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α Τρι α α α α α α α α

α τρι ι ι α α α α α α δι ι ι τον τρι

ι σ α α α α α α α γι ο ον υ υ υ

υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α λα α

α α α χα α α α α α α α α δο ο ο προσ

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.33#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ υ

υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ν ι ι

ζ ο ν τ ε ε ε λ ε ε ε ε ς και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η ζ ω ω ο ο ο ο ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α

α α α α α α τρι α α α α δι ι ι ι

ι ι ι τον τρι ι σο α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

λε ε ε ε ες πα α α α α σα α αν τη ην

βι ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι βι ο τι ι κη η ιη

η η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε

ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ρι μνα α α

ια α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βασιλεεε αιαααα ατων οο

ολωων υποδεξομεενοι

Ταισ αγγελιικαισ ορααατωωσδορυ

φορουου μεεεενοντααξεεσιν αλλη

λουου ουιαααααααααα

ααααααα

Ἦχος ἤ Γα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.96#

Ο ^{ΓΑ} ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ^{ΓΑ} ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΓΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

^{ΠΑ} ι ιμ μυ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ

^{ΓΑ} υ υ στι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΠΑ} ^{ΓΑ} ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε

λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη η η η η

MEΛ ΓΑ ΖΩ ο ο ποι ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι ι

ι ι ι ι το ον τρι ισ α α α α α α α α α α

α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες πα σα αν τη η ην βι ο τι κη η η

NH α πο θω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ρι ι ι ι

μνα α α αν

^{ΓΑ}
Ω ς τον βασι λεεεεεχεεε ^{χ λ}

^{ΓΑ}
εεεεεεεεεε βασι λεεεεε

ααγαααααααααατωνοοολωων ^{χ λ}υ

ποδεξοοοομεενοιοιοι ^λ

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
Ταισααγαγεελιικαιαισαορααα ^λ

^{ΖΟ} ^{ΓΑ}
ααατωωσδορυφοορουουουουμενο

οντααααξεεσιιιν ^λ Αλληλου

^{ΝΗ}
ουιιιαααααααααααααααα

^{ΓΑ}
αααααααα ^λ

Ἦχος ἤ Γα²

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.30#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως μ στι κω ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ι ζον τε ε λε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η ζω ω

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α α α αν

ω ς τ ο ο ν β α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε β α σ ι

λ ε ε ε α α ια α α α τ ω ν ο ο ο ο

λ ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ν ο ι

τ αι αις α α γ γε ε λι ι καις α ο


ρ α α α α α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ με ν ο ν

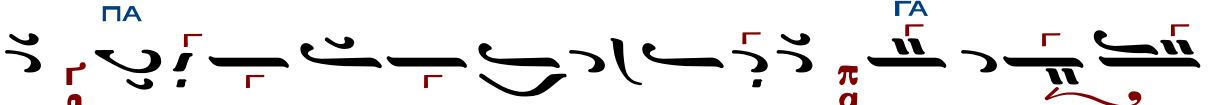
τ α α α ξ ε ε σ ι ι ν α λ λ η λ ο υ ι ι α α α α

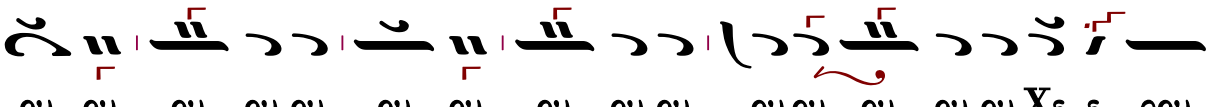
α α α


Ἦχος ἤ Γα

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.18#


Ο  ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

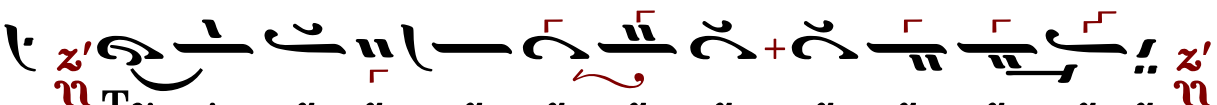
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου


 ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ω

 ω ω ω ως ει κο νι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

 ες και αι αι αι τη η η ζω ω ο ο ο ο

 ο ο ο ποι τη ζω ο ποι οι ω ω ζω ω ω ω ω

 Τρι ι α α α α α α α α α α α α

 τρι ι α α α α α α α α α α α α α α τρι ι ι

α α α α α α α δι ι ι ι ^Δ το ον

τρι ι σ ^{ΓΑ} α α α α α ^{ΜΕΛ} γι ον υ υ υ υ υ υ υ ^{ΔΙ}

υ υ υ υ ^{ΓΑ} μνο ον ^Δ προσ ^{ΓΑ} α α α α α α α δο ον τε

ε ⁺ λε ε ε ε ες [♂] πα α α σα αν τη η ην

βι ο ο τι ι κη ην ^{ΖΟ} α α α ^{ΔΙ} πο ο ο θω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε θα ^{ΓΑ} με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι] με ε ρι μνα α α ια α α

[♂] α αν [♂]

^{ΓΑ} ^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ω ς τον βα σι λε ε ε ε α α α ^{Ζ'} τωων ο ο

ο ο ο ο λων ^{γ'} υ πο δε ξο ο με ε νοι [♂]

^{ΓΑ} ^{ΖΟ}
Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι και αι αι αι

αις ^{Ζ'} α ο ρα α α α α τως ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

^{ΜΕΛ} ε ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} σι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

π ο ι ο ι ω ω ῶ ω ω ω ζ' η Τρι α α α α α α

α α α α α α ζ' η Τρι ι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι ι α α α α α α δι

ι ι ι ρ τον τρι ι σ α α α α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ον χ λ προσ α α α α

α α α ια α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο προσ α α α δον τε ε λε ε ε ε ες ρ πα

α α α α α α α α α α σαν τη ην βι ι ο

τι κη η η ιη η η η η η η ζ' η α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα ρ

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α α

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ιε ε βα σι λε ε

ε α α α ια α α α α των ο ο ο λω ω ν

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α α α α α α



Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ἤ Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.85#

Ο ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
 ι τα χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι λι ι ι ι

^{ΠΑ}
 ιμ ^η μυ υ υ υ υ υ λε μυ υ υ στι ι

^{ΓΑ} ^{πρ} ^{ΝΗ}
 κω ως ει κο ο νι ι ι ζον τε ε ε ε λε

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
 ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
 αι τη η η η η η η η ζω ^η ο ο ποι οι ω

^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
 ω ω ω ω ω ω ω ^η Τρι α α α α

Ω ^{ΓΑ}
ς τον βασιλεα των οοολων υποο

ο δε ξοοομενοι οι οι ιοι οι οι οι οι

Τ ^{ΜΕΛ} ^{ΖΟ}
αις αγγεελικαις αοραααατωω

^{ΓΑ}
ως ^{Ζ'} δορυφορου ουου μεεεεενον

^{ΜΕΛ}
ταααξεσιιιιιιιιν ^{Ζ'} αλληλου

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ}
ουιιιαααα ^{Ζ'}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

^{ΜΕΛ}
α μην ^{Ζ'}

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου χε ε ρου ου ου ου βι ι ι ι ι

λι ι ι ι ι μι μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε μυ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ζο ον τε ε ε ε ε

λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζωωω ο ο ποι οι οι οι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χ α α α α α

α α α α α ^{zo}τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α ^{Δι}τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ^{ΓΑ}τον τρισ α α α α α α α α α

γι ι ον ^{NH}υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

μνον ^{ΓΑ}προς α α α δον ^{NH}τε ^{ΓΑ}ε ε ε ε ^{ΓΑ}λε ε ε ε

ες ^{NH}πα α α α α α α α α α ^{ΓΑ}σαν τη ην

βι ι ο ^{zo}τι κη η η η η η η η η η η ^{NH}α πο

θω ω ω ω με α πο θω ω με ε θα με ε ε ρι

μνα α α με ε ρι ι μναν

ω ς τον Βα σι λε ε α των ο λων υ πο δε ξο

ο με ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις αγ γε λι και αι και αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α α α α

α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἤ Γα

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου χε ρου ου βι ι νι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο

νι ι ι ζο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

αι αι τη η η ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι

τον τρις α α α α α γι ο ο ν υ υ υ υ υ μνον

προ ος α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τε ε ε

ες πα α α α α α σα α α α αν τη η η η η ην

βι ο ο τι κη η η η α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ρι ι ι ι

με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

ια α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι ιαι αι αι αι αις α ο

ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με

νο ον τα α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σελ. 152#

Ο ^{ΓΑ} ³ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ³
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

³ ³
οι οι οι οι οι οι ο

Ο ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
ι τα α α α α α χε ε ε ε ε ιε ε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ³ ²
ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

^{ΝΗ} ³ ² ^{ΓΑ} ³ ² ^{ΝΗ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΓΑ} ³ ³ ³ ³ ³ ³ ³
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

³ ³ ³ ⁴ ⁺ ⁺
ου ου ου ου ου ου ου ι τα α χε ε ρου ου ου

^{ΓΑ} ⁴ ⁺ ⁺ ⁺ ⁺
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ σ τ ι ι κ ω ω ω ω

ω λ ω ω ω ω σ ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ο ε ι

κ ο ν ι ζ ο ο ν τ ε λ ε ε ε ε ε ε σ κ α ι α ι α ι α ι α ι τ η

ζ ω ο ο π ο ι ο ι ω ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ε Τρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι το ον Τρι ι ι σα α α α α α

α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προς α

α α δον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α

α α α α πα α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι

κη η η η η η η η η η η α πο θω ω ω ω

ω με ε α πο ο θω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α

α πα σαν με ρι μναν

Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Τ αις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου

με ε νον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου ι ι

ι α

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

N-B'

Ἦχος Γα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
1992 σ.121#

υε Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε υε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ρου βι ι υι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε υε ε ε ε

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο

ποι οι ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α

α α α α α λε Τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ

μνον προ σα α α α δο ο ο προσ α α α δον τε

ε ε λε ε ε ε εξ πα α α α α α α α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η λη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε

θα α α ³ με ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα

α α ⁺ια α α α αν [♂]

Ω ^{ΓΑ} ως [♂]το ον βα [♂]σι ι λε ε ε ε ε βα

σι λε ε α α α α α ⁺ια α α α α [♂]των

^{ΔΙ} ο ο ο ^{ΓΑ} λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι [♂]

Τ ^{ΓΑ} αις αγ γε λι ι καις ^{ζ'}α ο ^{ΝΗ}ρα α α α

τως ³δο [♀]ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε

^{ΜΕΛ} ε [♂]σι ι ι ιν [♂]Αλ λη λου ου [♂]ι ι ι α α α

α α α α [♂]

Ἦχος ᾠ Γα²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.335#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε υε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α Τρι ι α α

α α α α α α α λε Τρι ι ι α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α

α α γι ο ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον

τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η ιη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε θα με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ἠ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.178*

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α οι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ

θω ω ω ω με ε ε α πο θω ω ω με ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες

και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

τρι ι ι α α α α α α α δι ι ι ι τον τρι ισ

α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α ια α α α α α δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο προσ α α δον τε ε ε ιε ε ε

ε ες πα α α α α α α α α α α σαν την βι

ο τι κη η λη η η ηλ α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α α αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

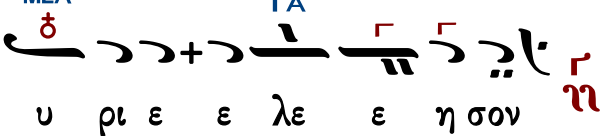
α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

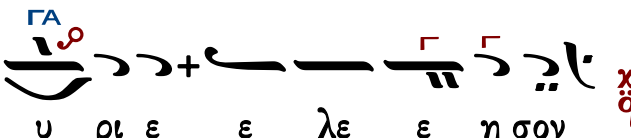
σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α

α α α

Λειτουργικά
Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα

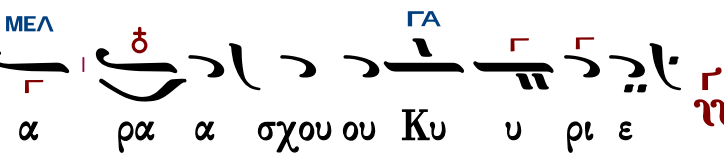
Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον 

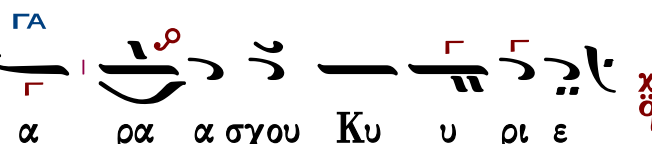
Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον 

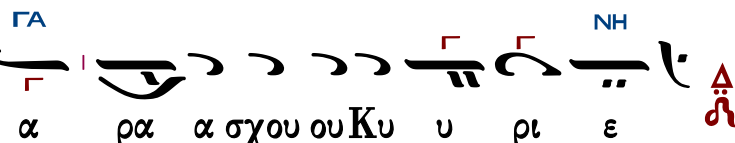
Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η σον 

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε ε λε η σον 

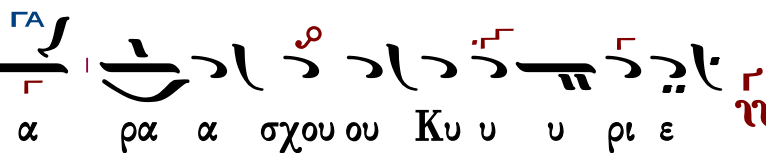
Κ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π ^{ΓΑ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

Π ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 

Π ^{ΓΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

^{ΓΑ}
C οί Κυ ρι ε ^χ_ῳ

^{ΜΕΛ}
Α μην ^ρ_η

^{ΓΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^χ_ῳ

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^Δ_α Κυ ρι

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
ος στε ρε ω μα α α μου ^π_ῳ και κα τα φυ γη η μου

^ρ_η
και αι αι ρυ στης μου ^ρ_η

^{ΓΑ}
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

^χ_ῳ
μα ^ρ_η Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω

^ρ_η
ω ω ρι στον ^ρ_η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ει ρη η νης α θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ως

Κ αι με τα του Πνευμα του ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

^{ΓΑ}
Α ξι ι ο ον και αι δι ι ι και ον ^{ΓΑ}

^{ΜΕΛ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

^{ΠΑ}
βα ωθ ^Δ πλ η η ρ ης ο ου ρα νο ος ^δ και η γ η τ ης δο ξ ης

^{ΜΕΛ}
σου ^π ω σαν να εν τοις υ ^μ ψι ι ι σ τοις ευ λο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
γη με νος ο ε ρ χ ο ο με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

^{ΓΑ}
ου ^π ω σαν να α ο εν τοις υ υ υ ψι ι σ τοις ^{ΓΑ}

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Α α μην ^χ

^{ΓΑ}
Α α α μην ^{ΓΑ}

^{ΠΑ}
C ε ε υ μ νου ου ου ου μεν ^π σε ε ε

^{ΓΑ}
ευ λο ο γου ου ου ου ου μεν ^π σοι ευ χα ρι σ του ^{ΓΑ}

μεν Κυ υ ρι ι ι ε ε ^{ΚΕ} και δε ο ο με ε ε

θα α α α α σου ^{ΓΑ} ο ο ο Θε ε ο ο ος η

μων ^η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου Κυριαζίδου	Θεοδώρου Φωκαέως
Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου Μαυράγκανου	Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου

Ἦχος ^{Γα}

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Εν άνθος... 1896 σ.325#

Α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι ιν ω ως α

α λη η η θω ω ως ^η μα κα ρι ζει ει ν σε ε

ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κο ον την α α

ει ει μα κα α α ρι στον και παν α α μω ω

ω μη η η η το ο ον και μη τε ρα α του Θε ε ου

ου ου η η η η μω ων την τι ι μι ι ω τε

ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρου ου βι ι ι ι μ

και αι αι εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α συ γ

κρι ι ι τως τω ων Σε ε ε ρα α α α α φι

ι μ την α α δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με γα α

λ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εν

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου [Μαυράγκανος]

Ἦχος Γα

Βασίλειος Μαυράγκανος
Ανθολογία Λειτουργικῶν
2013 σ.50#

α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι εν ω ω ω

ω ως α α λη η η θω ως μα κα ρι ι ζει

εν σε ε ε τη ην θε ε ο ο ο το ο ο ο

ο κο ον την α α ει ει μα κα α α ρι στον και

παν α μω ω ω ω ω μη η η η το ον και

μη τε ε ρα α του θε ε ου ου ου ου ου η η η

η η μω ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ε

KE
ραν ^{ο χ ρ} τω ων Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τως τω ων Σε

ε ε ε ε ρα α α α α φι ιμ ^{π ρ} την α α δι

ι α φθο ο ο ο ο ρως ^{KE} Θε ον Λο ο ο ο

γο ον τε ε ε κου ου ου ουσαν ^{ο χ ρ} την ον τως Θε

ο ο το ο ο κο ο ον σε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ^{MEΛ} με ε ε εν ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Γεγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.446#

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^{ο χ ρ} μα κα ρι ζει ει ν

σε την Θεο το ο ο ο ο ο ο ο ο κο ον πη την α ει

μα κα ρι ι στο ον και πα αν α α μω μη η το ον

κα μη τε ρα α του ου Θε ου ου ου η η η η η μω

ων πη την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ραν χη τω ων

Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ραν χη α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α α

α φι ιμ πη την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω

ως ζη Θε ον λο γο ο ον τε ε κου ου ου σαν χη

την ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κον σε με ε γα α

λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν ζη

ᾠχος ἢ Γα

Ιερατικόν Εγκόλιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.45#

^{ΓΑ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως ^{χῳ} μα κα [♀]

^{ΠΑ}
ρι ζει ει ν σε ε ε ε τη η η ην Θε ε ο το

ο ο ο ο κο ον ^{πῳ} την α ει ει μα κα α α ^{ΓΑ}

ρι στο ον ^{χῳ} και παν α μω ω ω ω ω μη η η η το

^{πῳ} ον ^{χῳ} και μη τε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου η ^{ΠΑ}

η η η η μω ω ν ^{πῳ} την τι μι ι ω τε ε ε ε ^{ΓΑ}

ραν των Χε ε ρου ου ου βι μι ^{χῳ} και εν δο ξο τε

ε ε ρα αν ^{χῳ} α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ν Σε ε ^{ΠΑ}

ρα α φι μι ^{πῳ} την α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο ^{NH}

ρωσ ^{ΔΙ} Θε ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ουου ου

ου σαν ^Χ την ο ο ο ον τω ως ^Χ Θε ο το ο

ο ο ο κο ον ^{ΓΑ} σε με ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε εν ^η

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἤ Γα ἑναρμόνιος

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία
1834 σ.299#

Α ξι ον ε στιν ωωσ α λη η θωσ ^α μα κα ρι ζει

ει ει ει ν σε ^α την Θε ο ο το ο ο ο ο κον ^α την α

ει μα κα ρι στο ον και παν α μω μη η το ον ^χ και

μη τε ρα του Θε ε ου ου η η μων ^α τη η η η η ην τι

ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο χο

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα του

ου Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

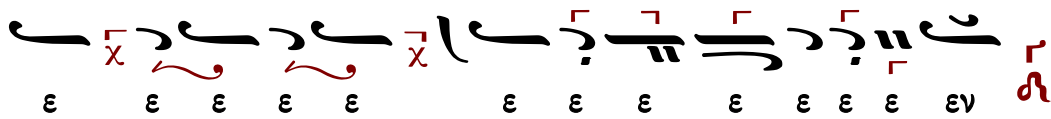
ε ε ε ραα αν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ω

ων Σε ε ρα φι μι την α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε κου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο

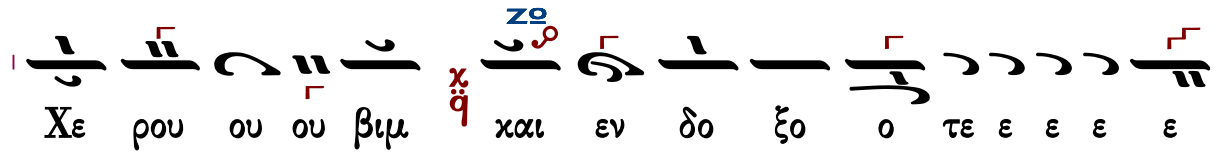
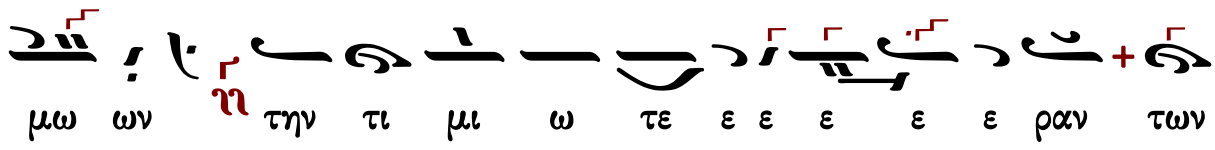
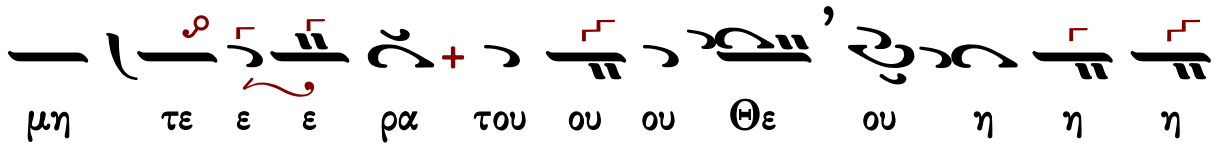
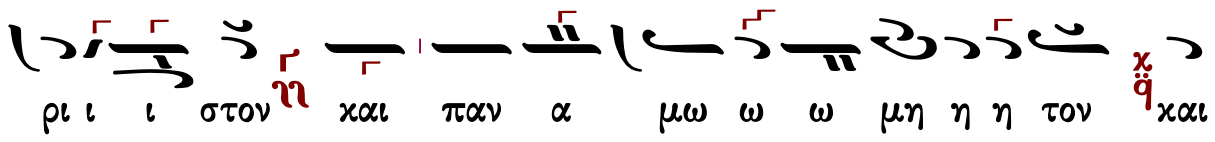
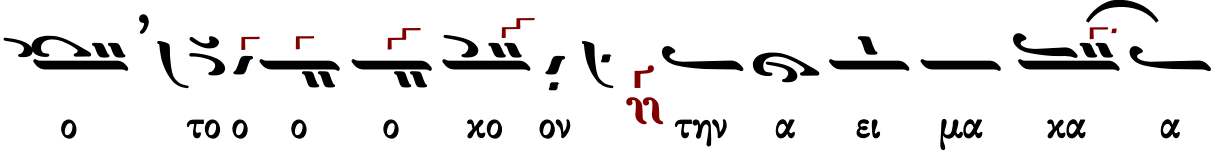
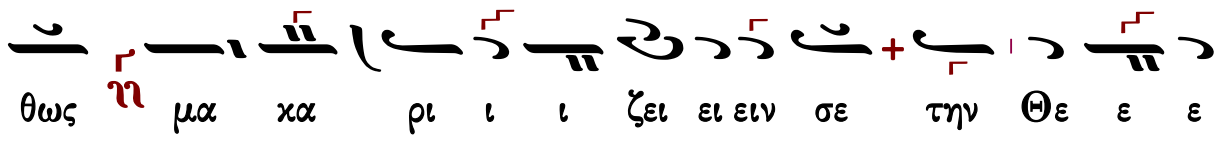
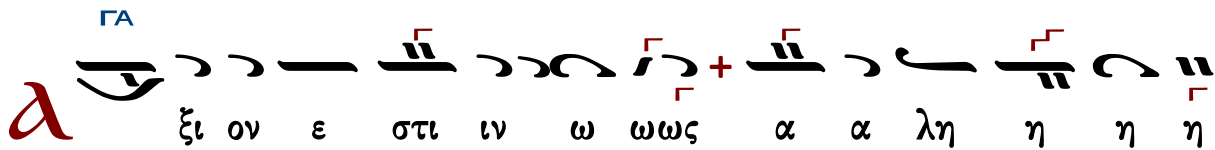
ον σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε



Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος ᾠή Γα

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ΄ Θεία Λειτουργία 2006 σ.288*



ραν ^{ζ'} α συγ κρι ι ι ι ι τως ^{χ'} τω ω ω ων Σε ρα

α α φι ιμ ^η την α α δι ι ι α φθο ο ο

ο ρως ^{κε} Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν ^ο την ον τως Θε ο ο το

ο ο ο ο κον ^{γα} σε ε με ε ε γα λυ νο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.278#

α ξι ι ο ο ον ε στι ι ιν ω ω ως α α

λη η η θως ^{πα} μα κα ρι ι ζει ειν σε ε ε την

το ο ο χο ον ^{ΓΑ} σε ε ε ε με γα α λυ υ υ

υ υ υ νο ο με ε ε εν ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^ϕ Γα

Πτχ. Φόρμιξ, Λειτουργία
Κωνσταντίνου Πρίγγου
τ.Α' 1973 σ.239*

Κ ^{ΓΑ} υ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε η σον ^χ _η

Κ ^{ΓΑ} υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η η σο ον ^χ _η

* **Κ** ^{ΓΑ} υ ρι ε ε ε λε ε η η σο ον ^π _η **Κ** υ υ ρι ι ε ε

^{ΠΑ} ε λε ε ε ε η η η η η η σο ον ^π _η

* **Κ** ^{ΓΑ} υ ρι ε ε ε λε ε η η σον ^χ _η **Κ** ^{ΓΑ} υ υ ρι ι ε

^{ΠΑ} ε ε λε ε ε ε η η η η η η σο ον ^π _η

^{ΜΕΛ}
ⲡ α ρ α α σ χ ο υ ^{ΓΑ} Κ υ υ ρ ι ε ^{ⲕⲓⲑ}

^{ΓΑ}
ⲡ α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^{ⲕⲓⲑ}

^{ΓΑ} ⲡ α ρ α σ χ ο υ ^{ΜΕΛ} Κ υ υ υ ^{ΓΑ} Κ υ ρ ι ε ^{ⲓⲛⲏ}

^{ΓΑ} Ⲛ ⲁ ι τ ω π ν ε ε υ μ α τ ι ι ο υ ο υ ^{ⲓⲛⲏ}

Τὸ παρὸν

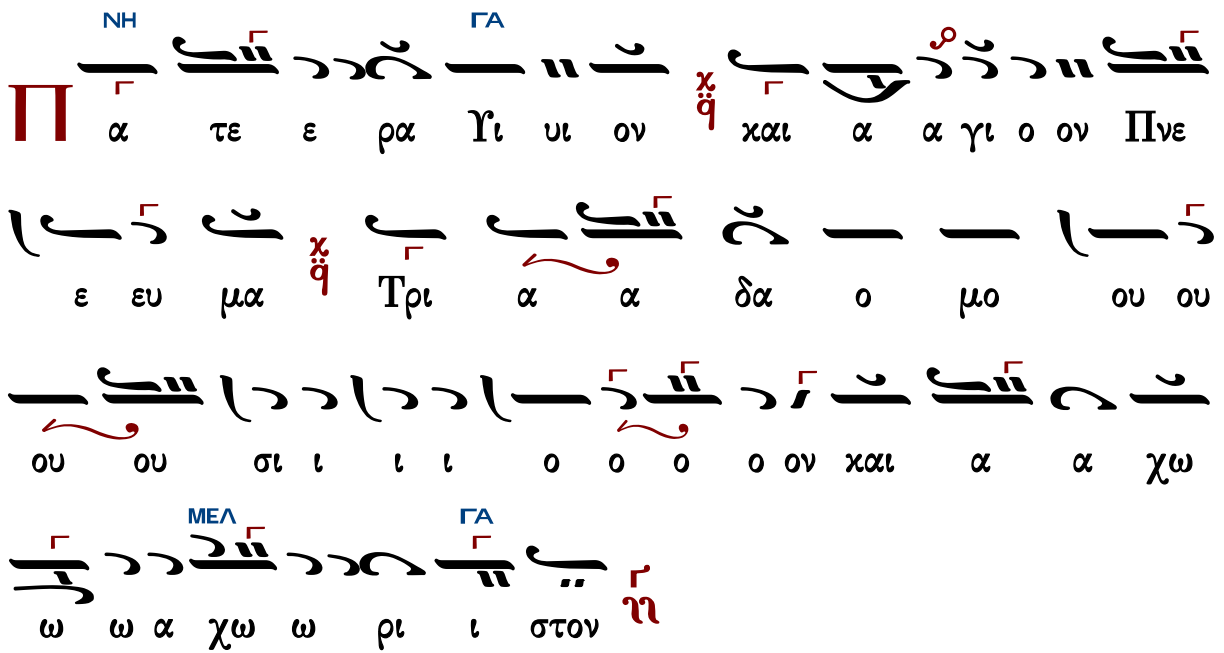
Γ. Καρακάση Θ. Λειτουργία
1988 σ.118#

^ⲕ ⲁ γ α π η σ ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ ς

^{ⲕⲓⲑ} ⲙ ο υ ^{ⲕⲓⲑ} Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μ ο υ ^{ⲕⲓⲑ} και κα τα

^{ⲕⲓⲑ} ⲙ ο υ ^{ⲕⲓⲑ} ρ η η η μ ο υ ο υ ο υ και αι ρ υ ^{ⲕⲓⲑ} ο υ σ τ η η ς μ ο υ

^{ⲕⲓⲑ} ο υ ο υ ο υ ^{ⲓⲛⲏ}



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} λ ε ε ο ο ο ν ε ι ρ η η η η η ν η η ς ^{χ ρ} θ υ

^{ΠΑ} σ ι ι ι α ν αι αι ν ε ε ε ε σ ε ε ε ε ε

^{π ρ} ω ω ς

Κ ^{ΝΗ} αι με τα του ου πνε ε ^{ΓΑ} ευ μα το ο ο ο ο ς

^{χ ρ} σου

Ε ^{ΓΑ} χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο

^{χ ρ} ον

Α ^{ΓΑ} ξ ι ι ο ν και αι ^{ΠΑ} δι ι ι ι και αι αι αι

^{π ρ} αι ο ο ν

Α ^{ΝΗ} γ ι ο ς ^{ΓΑ} α α α γ ι ο ς α γ ι ο ς ^{χ ρ} Κυ ρ ι ο ς

Σα α α βα α α ωθ ^{KE} πλη η η ρης ο ου

ου ρα α α νος ^{GA} και η γη της δο ο ξηης σου ^{NH} ω

σαν να ε εντοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοις ^{GA} ευ

λο γη με ε νος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ος ^{XQ} εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ι ου ^{XQ} ω σαν να

α α ο ο ο εν τοις υ υ ψι εν τοις υ ψι ι ι ι ^{NH} ^{MEΛ} ^{GA}

στοις ^{NH}

^{GA} α μη η η η η η η η η η η ^{XQ}

^{GA} ^{MEΛ} ^{GA} α μη η η η η η η η η ^{NH}

^{GA} C ε ε ε υ μνου ου ου ου μεν ^{XQ} σε ε ευλο ο γου

ου ου μεν σοι ευχαριστου ου μεν Κυ υ υ ρι ι ι

ε και αι αι δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος

η η η μω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως

μα κα ρι ζει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο το

ο ο ο ο κο ον τη η ην α ει ει ει μα

κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω

ω ω μη η η η το ον και μη τε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ω ν τη η

ην τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων
 Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο ο ξο ο τε ε
 ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως των Σε ρα φι ιμ
 τη η ην α δι ι ι α φθο ο ο ο ο ρω
 ως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε ε
 κου ου ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε ο το ο
 ο ο ο ο κον σε ε με γα λυ υ υ υ υ
 υ νο ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ἤ Γα

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.199#

Κ ^{ΜΕΛ} ³ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον **ῥ**

Κ ³ ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η σον **χῥ**

Κ ^{ΖΟ} ³
υ ρι ε ε λε ε η σον **ζῥ**

Κ ^{ΔΙ} ³ ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε ε η η η σον **Δ**

Κ ^{ΓΑ} ³ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
υ ρι ε ε λε ε η η η σον **ῥ**

Π ^{ΝΗ} ³ ^{ΓΑ}
α πα σχου Κυ υ υ υ ρι ε **ῥ**

Π ^{ΓΑ} ³ ³
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε **χῥ**

Π ^{ΓΑ} ³ ^{ΔΙ} ³ ^{ΝΗ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε **Δ**

Π ³ ^{ΓΑ} ³
α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε **ῥ**

Π ^{ΠΑ} ³ ³
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε **πῥ**

Π ^{NH} ³ ^{ΓΑ} α ρ α σ χ ο υ ⁺ ³ Κυ υ υ υ ρ ι ε

Σ ^{ΓΑ} ο ι Κυ ρ ι ι ε

Α ^{NH} ^{ΓΑ} μ η ν

Κ ^{ΓΑ} αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι ι σου

Α ^{ΜΕΛ} γ α π η σ ω σε ^{NH} ^{ΓΑ} Κυ υ ρ ι ε ε ε η ^{ΜΕΛ} ⁺

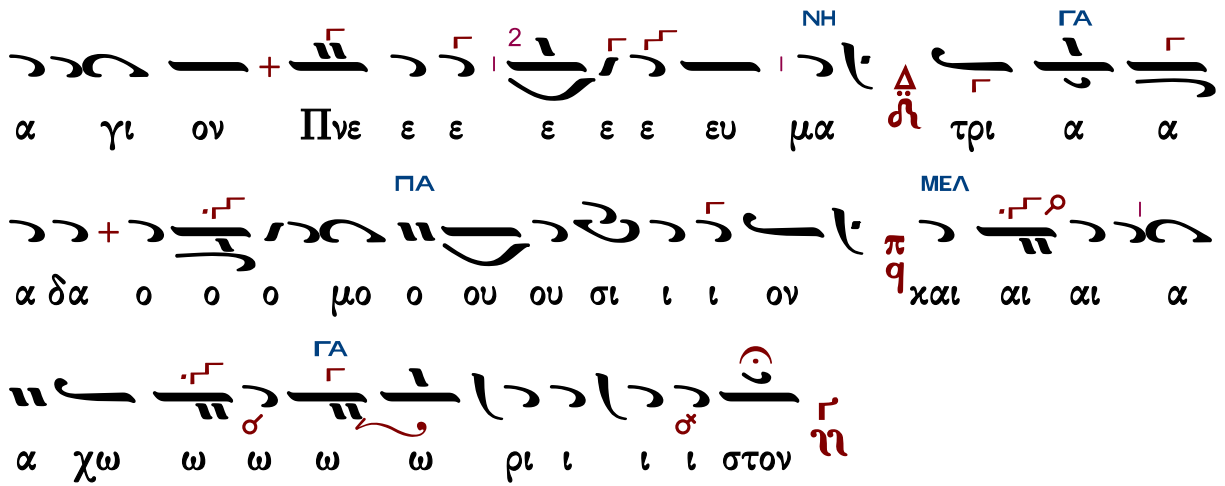
^{ΓΑ} ι σ χ υ υ υ ς ⁴ μου ου ου ^{ΖΟ} Κυ ρ ι ο ς σ τε ρ ε ω μα

^{ΔΙ} ⁴ ^{NH} ^{ΓΑ} α α μου ου και κα τα φ υ γ η η η η η η η μου

^{NH} και ρ υ σ τ η η ς ^{ΜΕΛ} μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου

Π ^{ΜΕΛ} α τ ε ε ε ε ρ α α ^{ΓΑ} Υι υι ο ν και α



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ο ον ει ρη η η η η νης χθ θυ

σι ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε ε σε ε ε ε

ως η

Κ αι με τα του πνε ευ μα το ο ο ο ο

ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον χθ

Α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι

και αι αι αι ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ η πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη

της δοξη η ης σου ου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι στοις ^{χρ} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

ω σα αν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι οις

Α α α α α α α α α α μην

Α α μη

ην

Β ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ε ο δε ο με θα α α α
 σου ο Θεο ο ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η η η

θως μα κα ρι ζειν σε ε ε την Θε ε ε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κων την α ει

μα κα ρι ι ι στο ον και παν α μω ω μη

η η τον και Μη τε ε ε ρα του Θε ε ε ε

ου ου ου η η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ε ραν τω ω ω ω ων Χε ρου ου ου

ου βιμ και εν δο ο ο ξο τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ω ως των Σε

ε ε ρα α α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο

ο ρως Θε ον λο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου

σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

κον σε ε ε σε με ε ε γα λυ νο ο ο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ἤ Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία
1983 σ.79#

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{ΓΑ} ³ ^χ ^η

Κ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ} ^χ ^η

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^η

Π ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{Κυ} ^ε ^η

Π ^{ΓΑ} ^{Κυ} ^υ ^υ ^ε ^χ ^η

Π ^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{Κυ} ^ε ^η

Π ^{ΚΕ} ^{ΓΑ} ^{Κυ} ^ε ^χ ^η

Π ^{ΝΗ} ^{Κυ} ^ε ^η

Π ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ου} ^{Κυ} ^υ ^ε ^η

Σ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^ε ^χ ^η

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
Α α μην ἦ

Κ αι τω πνευ μα τι σου ἡ

Π α τε ε ρα Υι ον ἡ και Α α γι ον Πνε

ευ μα ἡ Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α α

χω ω ω ρι στον ἦ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 λε ον ει ρη η νης θυ σι ι α αν αι αι

^{ΓΑ}
 νε ε ε σεως ^η

Κ ^{ΓΑ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ} ^χ_η
 αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

Ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^χ_η
 χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^η
 α ξι ι ον και δι ι ι και ον

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 3 3 3
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^η
 υ ρι ο ος Σαβ βα α α ωθ πλη ρης ο ου ρα

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^π_η ^{ΝΗ}
 νο ος και η η η γη της δοξης σου Ω σαν να εν

^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^χ_η ^η
 τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερχο ο ο με νος εν ο ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να ε εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι

ε και δε ο με θα α σου ου ο Θε ο ο ος η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως

μα κα ρι ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο χο ον την α ει μα

κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω ω

ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε

ε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα

αν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α

φι ιμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως ^Χ Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γο ον
 τε ε ε κου ου ου ου ουσαν ^Χ την ο ον τω ως Θε
 ο το ο ο ο ο ο ο κον σε ε με γα
 λυ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε
 εν ^η

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Καρακάση
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.118#

Κ ^{ΓΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η
Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Χ
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ'} ^{δ'}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κ υ υ υ ρ ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ

Α γ α π η σ ω σ ε Κ υ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ ς

μου ^{χ̣ḡ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{χ̣ḡ} και κα τα

φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου

ου ου ου ἠ

Π α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα ^{χ̣ḡ}

Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον ^{χ̣ḡ} και α χω ω ρι

ι στον ἠ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης ^{γ'} θυ σι ι αν αι νε ε
ε σε ε ως ^η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^{χ' η'}
^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον ^{χ' η'}
^{ΓΑ}

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ον ^η
^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα ^{Ζε}

βα ωθ ^η πλη η η ρης ο ου ρα νο ος ^{χ' η'} και η γη

της δο ο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α ο εν

τοις υ ψι ι ι ι στοι οι οι οι ος

α α α α α α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ευ

λο γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με

εν Κυ υ υ ρι ι ε και αι δε ε ο δε

ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.123*

Α ξι ι ο ο ν ε ε σ τι ι ν ω ως α λ η η

θ ω ω ως μα α ρ ι ι ι ι ι ζ ει ει ει ει ν

σε ε τ η ν Θε ε ο ο ο το ο ο ο χ ο ο ο ν

τη ν α ει μα χα α ρ ι ι σ τον και παν α μ ω ω

ω ω ω μη η η η το ο ν και μη τε ε ε

ε ε ε ρ α α του ου Θε ε ε ου ου η η μ ω

ω ω ν τ η ν τι μι ι ω τε ε ε ε ε ρ α α

αν τ ω ω ω ω ω ν Χ ε ε ρ ου ου ου βι

ι μ και ε εν δο ξ ο τε ε ε ε ρ α αν α συ γ κ ρ ι

ι ι τω ως τω ωων Σε ε ρα α φι ι ιμ την

α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ον

Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου σα α αν

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο χο

ο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ με γα λυ

υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.336#

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{ν'} η

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σ ο ν ^χ η

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σ ο ν ^Α η

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σ ο ν ^{ν'} η

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{ν'} η

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^χ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ν'} η

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^χ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^Α η

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ^{ν'} η

οι οι οι Κυ ρι ε η

μην η

και τω πνευ μα τι ι ι σου η

γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου η Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α μου η και κα τα φυ γη η μου και ρυ

υ στη ης μου η ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα η Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη νη σ θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου χ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον χ ρ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ον ρ η

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ χ ρ πλη ρη σ ο ου ρα νος και η γη τη η σ δο ο

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα ρι

ι ζει ει ν σε την Θε ε ο το ο ο ο κο ον π ρ

την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω μη η

τον και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου η η η

η μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων π ρ

Χε ε ρου ου ου βι ι ι μι και εν δο ξο τε ρα

αν α συ γ κρι ι τω ως τω ων Σε ρα α φι μ την α δι

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ν Λο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο το ο

ο ο ο κο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε εν η

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γαϛ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.46*

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον η

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ϛ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον π

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον η

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε η

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ϛ

^{ΓΑ} Π ^{ΝΗ} α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Α

^{ΓΑ} Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^π

^{ΓΑ} Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^η

^{ΓΑ} C οι Κυ ρι ε ^χ

^{ΜΕΛ} A ε μην ^η

^{ΓΑ} K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^χ

Ελευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ἠ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.199*

^{ΜΕΛ} A ^{ΓΑ} γα πη η σω ω σε ε ^{ΝΗ} Κυ υ ρι ι ε ε ε

^{ΜΕΛ} ε η ^{ΓΑ} ι ι σχυ υ υς μου ου ^{ΖΟ} Κυ ρι ος στε ρε ω

^{ΔΙ} ω μα α α α μου ^Α και ^{ΓΑ} κα τα φυ γη η η μου και

MEΛ
ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

MEΛ ΓΑ
Πα τε ε ε ε ρα α Υι ον και α α γι ι ο ον

ΠΑ ΓΑ
Πνε ε ευ μα Τρι α δα α ο ο μο ο ο ου

MEΛ ΓΑ
ου σι ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ον ει ρη η η νη ης ο θυ σι ι ι ι

ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ω ως π

Κ αι με τα του ου πνευμα το ο ος σου χ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο

ον χ

Α α ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι ον

η

Α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ ρι ο ο ο

ος Σα α βα α α ωθ πλη η ρης ο ου

ρα α νος και η η γη η τη η ης δο ο ξη η

ης σου ^{π q} ω σαν να ε εν τοι ^{ΝΗ} ο ^{ΓΑ} ις υ ψι ι ι στοις

ευ λο [♀] γη με ε νο ος ο ερ ⁺ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ο ος ^{π q} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου ου ^{π q}

ω σαν να α α α α ο ο εν τοις υ υ ψι

ι ι ι ι ι ι στοις ^η

α α α ^{ΓΑ} μη η ην ^{π q}

μη η η η η η ην ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^η

ε υ υ ^{π q} μνου ου ου ου ου ου ου μεν ^{π q} σε ευ λο

γου ου ου ου ου ου μεν ^{π q} σοι ^{ΓΑ} ευ ^{ΜΕΛ} χα ^{ΓΑ} ρι στου μεν Κυ

ρι ι ι ε ^η και ^{ΖΩ} δε ^{ΔΙ} ο μεθα α σου ^η ο ^Δ Θε ο ο ο

ο ς η η η μων ρ η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄξιόν ἐστιν...

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Ϛ ϛ Ϟ

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Ϛ λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γχ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δη

Π α ^Γτε ρ α ^χΥ ι ο ν και α γ ι ο ν Πνε ^χευ

μα ^ΔΤρι ^Γα ^χδα ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι ^χστον

^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

γ
ἀ— ἦ'

Ἦχος ἤ Γα

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοση 2014 σ.59#

ΓΑ
α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει χει λει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει χει

ε ε ια υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βου ου ου ου ου του

ου ου ου ε ε ε υε ε ε ε ε λε ε ε

γε υε ε ε ια α α α α α α α α α α

α ια α α α ια α α αλ λη η η η ιη

η η η η η η λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι αλ λη λου ου ι ι α α ια α α α

α α α α α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ια α α α α α α α α α
^{ΠΑ} ^{ΠΑ} π ρ

α α υε ε υε ε ε ε ε πα α α α α α α α α α
^{ΖΟ} ς ς

α α α α α α λι ι υ ι ιν ια α α α α
ζ' ς

α α α α α α α α α α α α α α ια
ζ' ς

α α α ια α α α λ η η η η ιη η η η η η η
^{ΓΑ} ς ς

η η η η η η η λου ι ι ι ι υ ι ι ι ι
^{ΔΙ}

ι αλ λη λου ου ι ι α α ια α α α α α α α α
^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ς ς

α χα ια α α ια α α α α α α α α α α α
^{ΔΙ} ^{ΓΑ}

α α α α α α α α λ λε ε ε ε ε ε ε υε
ς ς

ε ε ε ια α α α α α α υε ια α ια α υε ε υε
^{ΠΑ} ^{ΠΑ} π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ια α α α α ια α

α α α α χα α α α α α α αλ λη

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η ιη η η η η

η η η η η η η η χη η η η ιη η η η η

η η η η η η η η η η η λου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη η η λου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ια α α α α α α

ααλ λη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η
^{NH}

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η
^{ΔΙ}

η η η η η η η η η η η η η η η η α α α αλ
^{ΓΑ}

λη η χη η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου
^{ΔΙ}

ου ου ου ου αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α α αλ
^{ΔΙ}

λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αλ
^{ΖΟ}

λη λου ου ι ι α α ια α α α α α α α α
^{ΓΑ}

α χα α α α αλ λη λου ου ου ου ου ι ι
^{ΔΙ}

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α
^{ΔΙ}

α α α α α α α α α α α α α α α α
^{ΔΙ}

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα^ρ

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.480#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει λει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει χει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

των ου ρα α νω ω ω ω ω ωων Αλ λη λου ου ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.496π

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ρε ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρε ἰ ἰ ἰ τον

Κυ υ υ ρε ο ο ο ἰ ο ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω λ ω ω ω ω εκ

τω ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

εκ τω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α

α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ἰω ω ω ω ων Αλ

λη λου ου ι α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
 Θεία Λειτουργία
 1851 σ.512*

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.461#

Δ ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ων Α α αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη 1851 σ.540#

ι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ἤ Γα

Ταμείον Ανθολογίας Β
1834 σ.295
Πανδέκτη 1851 σ.564#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰησοῦς υἱὸς τοῦ ἁγίου πνεύματος

καὶ ἡ ἀρχὴ τοῦ λόγου ἡ ἀρχὴ τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς οὐ ᾤκτιστος οὐκ ἄει ὤν

καὶ ὁμοούσιος τῷ πατρὶ ἁπλοῦς ἀθάνατος ἀόρατος ἀκατάληκτος

καὶ ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκπροσώπων ἐκπορευθεὶς ἐκπαρθένου ἁγίας

καὶ ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκπροσώπων ἐκπορευθεὶς ἐκπαρθένου ἁγίας

καὶ ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκπροσώπων ἐκπορευθεὶς ἐκπαρθένου ἁγίας

καὶ ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκπροσώπων ἐκπορευθεὶς ἐκπαρθένου ἁγίας

καὶ ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκπροσώπων ἐκπορευθεὶς ἐκπαρθένου ἁγίας

καὶ ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκπροσώπων ἐκπορευθεὶς ἐκπαρθένου ἁγίας

καὶ ἐκ τοῦ πατρὸς ἐκπροσώπων ἐκπορευθεὶς ἐκπαρθένου ἁγίας

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ω

ιω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ἤ Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.463#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Κ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲛ̄ ⲟ̄ ⲛ̄ ⲟ̄ ⲛ̄ ⲟ̄ ⲛ̄ ⲟ̄ ⲛ̄ ⲟ̄ ⲛ̄ ⲟ̄ ⲛ̄ ⲟ̄ ⲛ̄ ⲟ̄
U U U U U ϣ U UU U U U U U U U U U

Κ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄
U U U U U ϣ U U U U ρ ι ι ι

Κ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τοϥ

Κ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄
xu U U ρ 0 0 0 10 0 0 0 ου ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

Κ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εε

Κ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εε τω ω

Κ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄
ω ωϥ Δ εε τω ωωϥ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Κ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄ ⲥ̄
ου ου ου γ ⲟ ⲟ ϣ ⲟ ⲟ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ου ου ου ου ου

ου ου

ου ου

ου ου

α α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ἦ Γα

^{ΓΑ}
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι

^{ΓΑ}
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

^{ΓΑ} ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τον Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου ου

εχ τω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α εκ των ου ρα α νω ω ω

ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ἰ αὐ ναι εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

ω ω ω ω ων ε ε ε εκ τω ω ων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΓΑ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΓΑ ΠΑ ΓΑ
α α α α α α α α α εκ τω ων ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἠ Γα²

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.208#

Α ΓΑ ΝΗ ΓΑ
ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι τον κυ υ υ ρι ι ο ο ο

ο ο ο ο λο ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α εκτων

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἤ Γα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.250#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

εἰ εἰ εἰ τε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι νει ει ει τε ε λε
 ε ε ε ε το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι
 ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο λο ο ο ο ον εκ
 των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ἰω ω ω
 ω ων αλ λη λου ου ι α α α α α α
 α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.476#

MEΛ ΓΑ ΠΑ
Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ
ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΖΟ ΔΙ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ ΓΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ
ε ε υε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λω υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

MEΛ ΓΑ NH
ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ω ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ZO ΓΑ
χε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ἤ Γα²

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.282#

λε

ΓΑ
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΜΕΛ ΓΑ
αι αι αι αι αι αι αι Αι αι αι αι νει

ΠΑ ΓΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ
ει λει ει ει Αι νει ει ει τε ε ε ε ε

ΖΟ
λε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ

πῆλκιον ἐξ ἁγίου πνεύματος καὶ ἁγίας
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

καὶ ἁγία τριάς ἡμῶν καὶ θεοῦ πατρὸς
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ἰσοπυθον ἰσοκυβερτανον Κυριον
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο

καὶ ἐκ παλαιῆς καὶ ἐκ νεύρας
ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε

καὶ ἀντικειμενων ἐπισημων
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

καὶ ἁγία τριὰς ἡμῶν καὶ θεοῦ
ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

καὶ ἁγία τριὰς ἡμῶν καὶ θεοῦ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

καὶ ἁγία τριὰς ἡμῶν καὶ θεοῦ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

καὶ ἁγία τριὰς ἡμῶν καὶ θεοῦ
ου ρα α α α α α α α α α α α α α α

καὶ ἁγία τριὰς ἡμῶν καὶ θεοῦ
α α α α εκ των ου ου ου ρα νω ω ω

λω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.175*

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ω ω ω ω εκ τω ωων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω ωων Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

εἰδομέντο φως το α αληθι νον ε λα βο
 μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι
 ον ευρο μεν πι ι στιν α α λη η θη α δι
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσκυ υ νου ου ουν
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
 ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

εἰδομέντο φως το α ληθι νον ε λα βο μεν



Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη



θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου



ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουβλαντζῆ

Ἦχος 

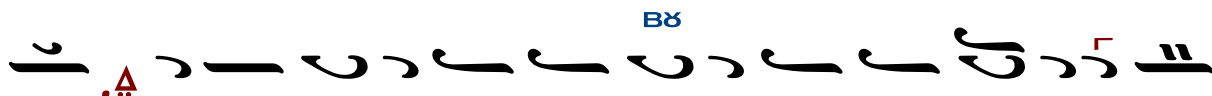
Δημητρίου Σουβλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεῖα Λειτουργία
1992 σ.562#



Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν



πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη



θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν








τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον  ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα α νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες  αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


Λουκάς Λουκά


Πληρωθήτω


Ι. Μ. Βατοπαιδίου


Ἦχος  Δι


Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*


Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον 


Π λη ρω  θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως


σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

 ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτις



Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος  Δι  χ̄


Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

 **Α** μην 

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

 **Π** λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ^{ΜΕΛ} ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

σου ^{ΔΙ} ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

^{ΒΞ} γι ων μυστη ρι ι ων σου ^{ΜΕΛ} στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ^{ΔΙ} ο λην την η με ραν με λε ταν την ^{ΜΕΛ}

^{ΒΞ} δι και ο συ υ νην σου ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α ^{ΓΑ} αλ λη λου ου ι α ^{ΔΙ} α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε̣ ξ̣

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*

α̣ μ̣ην̣ ^{ξ̣ ᾠ̣}

^{ΚΕ} Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως ^{ΔΙ}

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

σου Κυ ρι ε ^χο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

μυ στη ρι ων σου ^χστη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

συ νην σου ^χαλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α ^χ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Όρθοί. Μεταλαβόντες](#)

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον ^Δα πο του νυν και ε ως του αι ω νος ^β

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον **ζ'** α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

Α
ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτις

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος **Δε**

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον **Βδ** α πο του νυν και ε ως του αι ω νος **ε** (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

Α
ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτις

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἐσπερινός 1909 σ.1#

Ε
 ις πο ολ λα α α α α α α α α α
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
 α α α α α α

[Προοιμιακός ψαλμός](#)

[Καταβασία](#)

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ
 ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα π α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π

α α α α α α α α α α α α α α

α π

Ἦχος Ζω χ

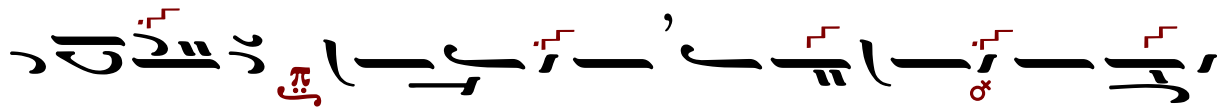
Δημοσθένης Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*




 υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

T



 ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



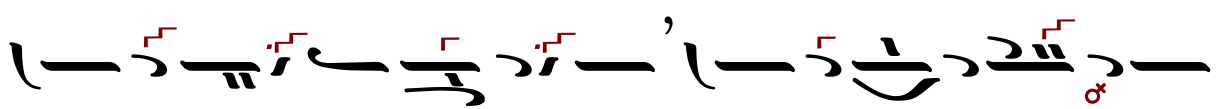
 η η η η η η η η η η η η η η η η




 α α α ια α α α α α α α α α α αρ



 χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι



 ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

* π ρ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.200/473*

Α ^{ΜΕΛ} π ρ

π ρ

π ρ

π ρ

π ρ

π ρ

π ρ

ΠΑ
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

π ρ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ς

α α α α α α α α λ α α α α α α α

α α α α α ο ρ ο ς α α λ α α α τ ο ο ο ι ο ο

μη ο ρ ο ς α λ α α α τ ο ο

μη τ ο ο ο ο ν χρ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ο ν πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θορο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι ρι
 ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ
 γει λα αν α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δὲ

Κ υ ρ ι ε σω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε πα α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν