

Κυριακή ιη' (ζ' Λουκᾶ)
Νέστορος μάρτυρος (†306)
Πρόκλης συζύγου τοῦ Πιλάτου

ἤχος α' - ἑωθινὸν ζ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.
Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἔμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέϋρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Οἱ τρεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζωᾶ μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρ̣

ἕτερα

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π η}

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ α}

Σ ^{ΝΗ} ο ι Κ υ ρ ι ε ^{γ α}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

α ^{ΝΗ} μ η ν ^{γ α}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π α Νη

Κ ε λ ε υ σ ο ν δ ε σ π ο τ α α α γ ι ε ^{ζ κ} η η χ ο σ π ρ ω ^{γ η} τ ο ς

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἐσπερινός 1991 σ.97#

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἔπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς, πρόσδεξαι ἅγιε Κύριε, καὶ παράσχου ἡμῖν, ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, ὅτι μόνος εἶ ὁ δεῖξας, ἐν κόσμῳ τὴν ἀνάστασιν.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Κυκλώσατε λαοὶ Σιών, καὶ περιλάβετε αὐτήν, καὶ δότε δόξαν ἐν αὐτῇ, τῷ ἀναστάντι ἐκ νεκρῶν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ λυτρωσάμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν, καὶ προσκυνήσωμεν Χριστόν, δοξάζοντες αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, τὸν κόσμον λυτρωσάμενος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Εὐφράνθητε οὐρανοί, σαλπίσατε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, βοήσατε τὰ ὄρη εὐφροσύνην· ἰδοὺ γὰρ ὁ Ἐμμανουὴλ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, τῷ Σταυρωῷ προσήλωσε, καὶ ζωὴν ὁ διδούς, θάνατον ἐνέκρωσε, τὸν Ἀδὰμ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τὸν σαρκὶ ἐκουσίως σταυρωθέντα δι' ἡμᾶς, παθόντα καὶ ταφέντα, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Στήριξον ὀρθοδοξίᾳ τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστέ, καὶ εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τῷ ζωοδόχῳ σου τάφῳ, παρεστῶτες οἱ ἀνάξιοι, δοξολογίαν προσφέρομεν τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνία, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ὅτι Σταυρὸν κατεδέξω, καὶ θάνατον ἀναμάρτητε, ἵνα τῷ κόσμῳ δωρήσῃ τὴν ἀνάστασιν, ὡς φιλόανθρωπος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Στιχηρὰ τοῦ ἁγίου Δημητρίου

Τῶν οὐρανίων ταγματῶν

ἦχος α'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπίσάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Δεῦτε πιστοὶ συνελθόντες ἀνευφημήσωμεν, τὸν ἀθλητὴν τὸν μέγαν, καὶ γενναῖον ὀπλίτην, Δημήτριον τὸν πᾶσαν τὴν τοῦ ἐχθροῦ, δυναστείαν πατήσαντα, τούτῳ βοῶντες ἐν πίστει ὑπὲρ ἡμῶν, τὸν Χριστὸν μάρτυς ἰκέτετε.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὸν ἀριστεῖα τὸν θεῖον καὶ μιμητὴν τοῦ Χριστοῦ, τὸ τῆς ἀγνείας κάλλος, τὴν πηγὴν τῶν θαυμάτων, Δημήτριον τὸν μέγαν πάντες πιστοί, ἐν ᾧδαῖς εὐφημήσωμεν, ἁγιαζόμενοι σώματα καὶ ψυχάς, ἐν τῇ μνήμῃ τῇ ἐνδόξῳ αὐτοῦ.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Θεσσαλονίκη χορεύει ἐπὶ τῇ μνήμῃ σου, καὶ συγκαλεῖται πάσας, τῶν πιστῶν τὰς χορείας, Δημήτριε τρισμάκαρ, τελέσαι τὴν σὴν, φωτοφόρον πανήγυριν οἷς καὶ ἡμεῖς συνελθόντες ἁσματικῶς, εὐφημοῦμεν τοὺς ἀγῶνάς σου.

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σήμερον συγκαλεῖται ἡμᾶς, τοῦ ἀθλοφόρου ἢ παγκόσμιος πανήγυρις. Δεῦτε οὖν φιλέορτοι, φαιδρῶς ἐκτελέσωμεν, τὴν μνήμην αὐτοῦ λέγοντες. Χαίροις ὁ τὸν χιτῶνα τῆς ἀσεβείας διαρρήξας, διὰ τῆς πίστεως, τὴν δὲ ἀνδρείαν τοῦ Πνεύματος σεαυτῷ περιθέμενος. Χαίροις, ὁ καταργήσας τὰς ἐπινοίας τῶν παρανόμων, τῇ ἰσχυρῇ τῇ δοθείσῃ σοι, παρὰ τοῦ μόνου Θεοῦ. Χαίροις, ὁ λογχευθέντων τῶν μελῶν, τὸ μακάριον πάθος πνευματικῶς ἡμῖν ἀναζωγραφήσας τοῦ Χριστοῦ. Ὅν καθικέτευε, ἀθλητῶν ἐγκαλλώπισμα Δημήτριε, λυτρωθῆναι ἡμᾶς ὁρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν, καὶ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἀσωμάτων τὸ ἄσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἐχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισηῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέωξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἄγκυραν, ὑπέρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσεῖτω τοῖνον, θαρσεῖτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

ἀργοσύνη

σύνη

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίοις, Ἰεῖ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)


[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)


Ἑσπέρας Προκείμενον


Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92


ἦχος λ π  Βε


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.62#


Ο Ky ρι ος ε βα σι λευ σεν ε


πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 


Ο Ky ρι ος ε βα σι λευ σεν ε


αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐὶ ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἤχος α'

Τῷ πάθει σου, Χριστέ, παθῶν ἠλευθερώθημεν, καὶ τῇ ἀναστάσει σου ἐκ φθορᾶς ἔλυτρώθημεν· Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιζώσατο.

Ἀγαλλιάσθω ἡ κτίσις, οὐρανοὶ εὐφραίνέσθωσαν, χεῖρας κροτεῖτω τὰ ἔθνη μετ' εὐφροσύνης· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τῷ σταυρῷ προσήλωσε τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν, καὶ τὸν θάνατον νεκρώσας, ζωὴν ἡμῖν ἐδωρήσατο, πεπτωκότα τὸν Ἀδὰμ παγγενῆ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Βασιλεὺς ὑπάρχων οὐρανοῦ καὶ γῆς, ἀκατάληπτε, ἐκὼν ἐσταύρωσαι διὰ φιλανθρωπίαν ὃν ὁ ἄδης συναντήσας κάτωθεν ἐπικράνθη, καὶ δικαίων ψυχὰι δεξάμεναι, ἠγαλλιάσαντο· Ἀδὰμ δὲ ἰδὼν σε τὸν κτίστην ἐν τοῖς καταχθονίοις ἀνέστη. ὦ τοῦ θαύματος! πῶς θανάτου ἐγεύσατο ἡ τῶν ἀπάντων ζωὴ; ἀλλ' ἢ ὡς ἠβουλήθη, κόσμον φωτίσαι, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Γυναῖκες μυροφόροι μύρα φέρουσαι, μετὰ σπουδῆς καὶ ὀδυρμοῦ τὸν τάφον σου κατέλαβον, καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ ἄχραντον σῶμά σου, παρὰ δὲ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι τὸ καινόν, καὶ παράδοξον θαῦμα, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν ἀγίου Δημητρίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἔχει μὲν ἡ θειοτάτη σου ψυχὴ καὶ ἄμωμος, αἰοίδιμε Δημήτριε, τὴν οὐράνιον Ἱερουσαλὴμ κατοικητήριον, ἧς τὰ τείχη, ἐν ταῖς ἀχράντοις χερσὶ τοῦ ἀοράτου Θεοῦ ἐζωγράφηται. Ἔχει δὲ καὶ τὸ πανέντιμον, καὶ ἀθλητικώτατόν σου σῶμα, τὸν περίκλυτον τοῦτον ναὸν ἐπὶ γῆς, ταμεῖον ἄσυλον θαυμάτων, νοσημάτων ἀλεξήτηριον, ἔνθα προστρέχοντες, τὰς ἰάσεις ἀρουόμεθα. Φρούρησον πανεύφημε, τὴν σὲ μεγαλύνουσαν πόλιν, ἀπὸ τῶν ἐναντίων προσβολῶν, παρρησίαν ὡς ἔχων, πρὸς Χριστὸν τὸν σὲ δοξάσαντα.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σῶν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμόν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἰκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

ἀργοσύντομο

σύντομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφέμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἤχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἁγίου Δημητρίου

ἤχος γ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μέγαν εὗρατο ἐν τοῖς κινδύνοις, σὲ ὑπέρμαχον ἢ οἰκουμένη, ἄθλοφόρε τὰ ἔθνη τροπούμενον. Ὡς οὖν Λυαίου καθεῖλες τὴν ἔπαρσιν, ἐν τῷ σταδίῳ θαρρύνας τὸν Νέστορα, οὕτως ἅγιε, μεγαλομάρτυς Δημήτριε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόνηρωπος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,
ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι τοῦ ἑσθιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἔκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, παννύμητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὁτι ἐλεήμων καὶ φιλόφρων Θεός ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν ἀἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' ³⁷

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρῶμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ

ἔμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἄδικως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἔρημῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.
Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;
Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.
Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτιρῶν καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς

φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὤκτειρήσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις

με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσακούσον μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ

πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος α΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρυπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἁγίου Δημητρίου

ἦχος γ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μέγαν εὗρατο ἐν τοῖς κινδύνοις, σὲ ὑπέρμαχον ἢ οἰκουμένη, ἀθλοφόρε τὰ ἔθνη τροπούμενον. Ὡς οὖν Λυαίου καθεῖλες τὴν ἔπαρσιν, ἐν τῷ σταδίῳ θαρρύνας τὸν Νέστορα, οὕτως ἄγιε, μεγαλομάρτυς Δημήτριε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱὸς σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος α'

Τὸν τάφον σου σωτήρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπῇ, τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος, γυναιξὶ τὴν ἀνάστασιν, σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σταυρῷ προσηλωθείς, ἐκουσίως οἰκτίρμων, ἐν μνήματι τεθείς, ὡς θνητὸς ζωοδότα, τὸ κράτος συνέτριψας, δυνατὲ τῷ θανάτῳ σου. Σὲ γὰρ ἔφριξαν, οἱ πυλωροὶ οἱ τοῦ ἄδου· σὺ συνήγειρας, τοὺς ἀπ' αἰῶνος θανόντας, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριήλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκοῦτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυτὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἤχος α'

Γυναῖκες πρὸς τὸ μνήμα παρεγένοντο ὄρθριαι, καὶ ἀγγελικὴν ὄπτασίαν θεασάμεναι ἔτρεμον· ὁ τάφος ἐξήστραπτε ζωὴν, τὸ θαῦμα κατέπληττεν αὐτάς· διὰ τοῦτο ἀπελθοῦσαι, τοῖς μαθηταῖς ἐκήρυττον τὴν ἔγερσιν. Τὸν ἄδην ἐσκύλευσε Χριστός, ὡς μόνος κραταῖος καὶ δυνατός, καὶ φθαρέντας συνήγειρε πάντας, τὸν τῆς κατακρίσεως φόβον, λύσας δυνάμει Σταυροῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῷ Σταυρῷ προσηλωθεὶς ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἐν νεκροῖς λογισθεὶς ὁ ἀθάνατος Κύριος, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, καὶ ἠγειρας Ἀδὰμ ἐκ τῆς φθορᾶς· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα· δόξα τοῖς σοῖς παθήμασι Χριστέ· δόξα τῇ ἀναστάσει σου· δόξα τῇ συγκαταβάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Τὸν τάφον σου σωτήρ

ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότητος δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς χάος, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων. Σὺ γὰρ πέφυκας, ἀμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταῖα προστασία, καὶ σῶζεις τοὺς δούλους σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτὴρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθητρίαι κερναῖτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρῶτῃ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανώς, πρὸς αὐτὰς φθειγγομένου· Τί μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότῃν τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθνευε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παλαγιάνη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος α'

Ἦ τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος α'

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με, εἰσάκουσόν μου τῶν ὀδυνῶν, Κύριε σοὶ κράζω.

Τοῖς ἔρημικοῖς, ἄπαυστος ὁ θεὸς πόθος ἐγγίνεται, κόσμου οὔσι τοῦ ματαίου ἐκτός.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, τιμὴ καὶ δόξα, ὡσπερ Πατρὶ, πρέπει ἅμα καὶ Υἱῷ· διὰ τοῦτο ἄσωμεν τῇ Τριάδι μονοκρατορίᾳ.

Ἀντίφωνον Β΄

Εἰς τὰ ὄρη τῶν σῶν, ὑψωσάς με νόμων, ἀρεταῖς ἐκλάμπρυνον, ὁ Θεός, ἵνα ὑμῶ σε.

Δεξιᾶ σου χειρὶ λαβὼν σὺ Λόγε, φύλαξόν με, φρουρήσον, μὴ πῦρ με φλέξῃ τῆς ἀμαρτίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, πᾶσα ἡ κτίσις καινουργεῖται, παλινδρομοῦσα εἰς τὸ πρῶτον· Ἰσοσθενὲς γὰρ ἔστι Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Γ΄

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι ὀδεύσωμεν εἰς τὰς ἀβλᾶς τοῦ Κυρίου, εὐφράνθη μου τὸ Πνεῦμα, συγχαίρει ἡ καρδίᾳ.

Ἐπὶ οἶκον Δαυτῖδ, φόβος μέγας· ἐκεῖ γὰρ θρόνων ἐκτεθέντων, κριθήσονται ἅπασαι, αἱ φυλαὶ τῆς γῆς καὶ γλῶσσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, τιμὴν προσκύνησιν, δόξαν καὶ κράτος, ὡς Πατρὶ τε ἄξιον, καὶ τῷ Υἱῷ δεῖ προσφέρειν· Μονὰς γὰρ ἔστιν ἡ Τριάς τῆ φύσει, ἀλλ' οὐ προσώποις.

Προκείμενον

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ. (β')

∴ Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά.

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

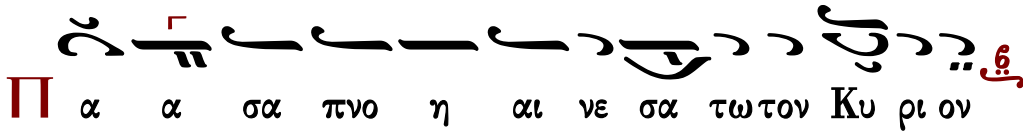
Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

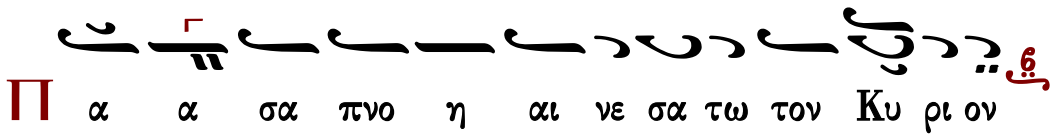
Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

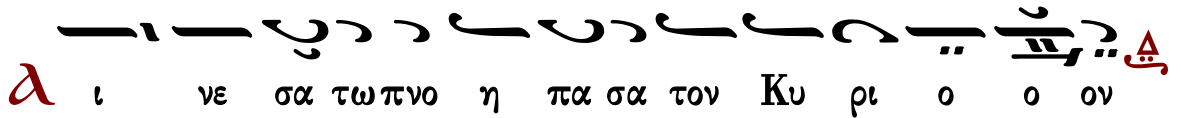
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...


α μη ην


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:1-10

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρῶτῃ, σκοτίας ἔτι οὔσης, εἰς τὸ μνημεῖον· καὶ βλέπει τὸν λίθον ἠρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. ² Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον, καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν, ὃν ἐφιλει ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἦσαν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ οἶδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. ³ Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος, καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς, καὶ ἦρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. ⁴ Ἐτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ· καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρου, καὶ ἦλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον· ⁵ καὶ παρακύψας, βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. ⁶ Ἐρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν αὐτῷ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, ⁷ καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἓνα

τόπον. ⁸ Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς ὁ ἔλθων πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε, καὶ ἐπίστευσεν· ⁹ οὐδέπω γὰρ ἤδεισαν τὴν Γραφήν, ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. ¹⁰
Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ μαθηταί.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ἔστι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Παιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)


[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

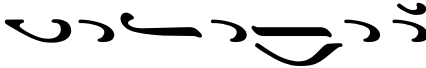
[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

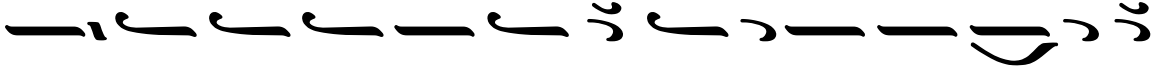
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

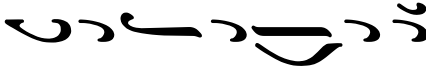

Ἦχος  Δε


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἤχος α'

«Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιὰ, θεοπρεπῶς ἐν ἰσχύι δεδόξασται. Αὕτη γὰρ ἀθάνατε, ὡς πανσθενὴς ὑπεναντίους ἔθραυσε, τοῖς Ἰσραηλίταις, ὁδὸν βυθοῦ καινουργήσασα.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ χερσὶν ἀχράντοις ἐκ χοός, θεουργικῶς κατ' ἀρχὰς διαπλάσας με, χεῖρας διεπέτασας ἐν τῷ σταυρῷ, ἐκ γῆς ἀνακαλούμενος, τὸ φθαρέν μου σῶμα, ὃ ἐκ Παρθένου προσείληφας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη δι' ἐμέ, καὶ τὴν ψυχὴν τῷ θανάτῳ προδίδωσιν, ὃ ἐμπνεύσει θεία ψυχὴν μοι ἐνθείς· καὶ λύσας αἰωνίων δεσμῶν, καὶ συναναστήσας, τῇ ἀφθαρσίᾳ ἐδόξασε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἡ τῆς χάριτος πηγὴ· χαῖρε ἡ κλιμαξ καὶ πύλη οὐράνιος· χαῖρε ἡ λυχνία καὶ στάμνος χρυσῆ, καὶ ὄρος ἀλατόμητον, ἡ τὸν ζωοδότην, Χριστὸν τῷ κόσμῳ κυήσασα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ α'

Θαλάσσης, τὸ ἐρυθραῖον

ἤχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν θεῖον, τοῦ μαρτυρίου στέφανον, ἀναδησάμενος, περὶ Θεὸν χορεύεις ἀστραπαῖς, ταῖς ἐκεῖθεν λαμπόμενος, καὶ φωτισμοῦ πληρούμενος, μάρτυς ἀοίδιμε Δημήτριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ὄντα, τῆς ἀληθείας μάρτυρα, καὶ μέχρις αἵματος, ἠγωνισμένον μάκαρ καρτερῶς, σταθεράν τε τὴν ἔνστασιν, πρὸς τοὺς ἀγῶνας δείξαντα, σὲ ὁ Δεσπότης προσεδέξατο.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κακίας, τὸν εὐρετὴν κατέρραξας, πρὸς γῆν Δημήτριε, μαρτυρικῆ σου λόγῃ καθελών, θεϊκῆς ἀγαθότητος, ταῖς ὑπὲρ νοῦν δυνάμεσιν, εἰς τοῦτο μάκαρ δυναμούμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀμήτωρ, καθ' ὃ Θεὸς τὸ πρότερον, ὑπάρχων γέγονε, τὸ καθ' ἡμᾶς ἀπάτωρ ὁ ἐκ σοῦ, Θεοτόκε πανύμνητε, σάρκα λαβὼν καθ' ἔνωσιν, τὴν ὑπὲρ λόγον καὶ διάνοιαν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος α'

«Ὁ μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν, οὐσίας τὴν ἀσθένειαν, καὶ συμπαθῶς αὐτὴν μορφωσάμενος, περιζωσὸν με ἐξ ὕψους δύναμιν, τοῦ βοᾶν σοι, ἅγιος, ὁ ναὸς ὁ ἔμφυχος, τῆς ἀφράστου σου δόξης φιλάνθρωπε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Θεὸς μου ὑπάρχων ἀγαθέ, πεσόντα κατωκτείρησας, καὶ καταβῆναι πρὸς με ηὐδόκησας, ἀνύψωσάς με διὰ σταυρώσεως, τοῦ βοᾶν σοι ἅγιος, ὁ τῆς δόξης Κύριος, ὁ ἀνείκαστος ἐν ἀγαθότητι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ζωὴ ἐνυπόστατος Χριστέ, ὑπάρχων καὶ φθαρέντα με, ὡς συμπαθῆς Θεὸς ἐνδυσάμενος, εἰς χοῦν θανάτου καταβάς Δέσποτα, τὸ θνητὸν διέρρηξας, καὶ νεκροὺς τριήμερος, ἀναστὰς ἀφθαρσίαν ἠμφίεσας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, Παρθένε διὰ Πνεύματος, τοῦ παναγίου ἔμεινας ἀφλεκτος· ἐπεὶ σε βάτος τῷ νομοθέτῃ Μωσῆ, φλεγομένη ἄκαυστα, σαφῶς προεμήνυσε, τὴν τὸ πῦρ δεξαμένην τὸ ἄστεκτον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ γ'

Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λελόγισται παρ' οὐδέν, τὸ τῶν τυράννων παρὰ σοὶ πρόσταγμα· τὸν τοῦ Θεοῦ Λόγον γάρ, πάντων ἀθλοφόρε προέκρινας. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λυχνία φωτοειδής, τοῦ μαρτυρίου ἐν σκηνῇ γέγονας, θείῳ φωτὶ λάμπουσα, μάρτυς ἀθλοφόρε Δημήτριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἰώμενος τὴν μορφήν, τὴν σαθρωθεῖσαν τῶν βροτῶν πάναγνε, ταύτην ἐκ σοῦ ἐνδύεται, μείνας ὅπερ ἦν ὁ φιλόανθρωπος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Τὴν ὡραιότητα

ἤχος γ'

Τὸν συμπαθέστατον, Κυρίου μάρτυρα, ἐκδυσωποῦμέν σε πιστῶς Δημήτριε, ρῦσαι ἡμᾶς παντοδαπῶν, κινδύνων ἐπερχομένων, ἴασαι ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σωματίων τὰ τραύματα, θραῦσον τὰ φρυάγματα, τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν ἄγιε· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν, ὅπως αἰεὶ σε δοξάζωμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Θεομακάριστε, μήτηρ ἀνύμφευτε, τὴν ἀσθενοῦσαν μου, ψυχὴν θεράπευσον, ὅτι συνέχομαι πολλοῖς, ἐν πταίσμασι Θεοτόκε· ὅθεν καὶ κραυγάζω σοι, στεναγμῷ τῆς καρδίας μου· δέξαι με πανάχραντε, τὸν πολλὰ ἀμαρτήσαντα, ἵνα ἐν παρρησίᾳ κραυγάζω σοι· χαῖρε ἡ κεχαριτωμένη.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὶ δ'

ἤχος α'

«Ὁρος σε τῇ χάριτι, τῇ θείᾳ κατάσκειον, προβλεπτικοῖς ὁ Ἄββακούμ, κατανοήσας ὀφθαλμοῖς, ἐκ σοῦ ἐξελεύσεσθαι, τοῦ Ἰσραὴλ προανεφώνει τὸν ἅγιον, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τίς οὗτος, Σωτῆρ, ὁ ἐξ Ἐδὼμ ἀφικόμενος, στεφηφορῶν ἐξ ἀκανθῶν, πεφοινηγμένος τὴν στολὴν, ἐν ξύλῳ κρεμάμενος; Τοῦ Ἰσραὴλ ὑπάρχει οὗτος ὁ ἅγιος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἴδετε λαὸς τῶν ἀπειθῶν, καὶ αἰσχύνθητε, ὃν ὡς κακοῦργον γὰρ ὑμεῖς, ἀναρτηθῆναι ἐν σταυρῷ, Πιλάτῳ ἠτήσασθε φρενοβλαβῶς, θανάτου λύσας τὴν δύναμιν, θεοπρεπιῶς ἐξανέστη τοῦ μηνήματος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐλὸν σε Παρθένε τῆς ζωῆς ἐπιστάμεθα, οὐ γὰρ τῆς βρώσεως καρπός, θανατηφόρος τοῖς βροτοῖς, ἐκ σοῦ ἀνεβλάστησεν, ἀλλὰ ζωῆς τῆς αἰδίου ἀπόλαυσις, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν ὑμνούμενων σε.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὲ δ'

Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενικηχότα τὸ ψεῦδος τῆς ἀσεβείας, ὁ τοῦ Θεοῦ πανύψιστος, θεώμενος Λόγος, δόξῃ, ἐστεφάνωσε, Δημήτριε ψάλλοντα· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰθυνόμενος παλάμη τῇ ζωηφόρῳ, πρὸς τοὺς λειμῶνας ἐφθασας, τοὺς γαληνοτάτους, ἔνθα νῦν γηθόμενος, κραυγάζεις Δημήτριε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κατὰ τῆς πλάνης τὸ τρόπαιον ἀναστήσας, νικητικὸν διάδημα, τῆς δικαιοσύνης, εἴληφας Δημήτριε, κραυγάζων τῷ κτίστῃ σου· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς τῶν κτισμάτων ἀπάντων ἱερωτέρα, μήτηρ Θεοῦ γενέσθαι, μόνη ἠξιώθης· τοῦτον γὰρ γεννήσασα, τὸν κόσμον ἐφώτισας, τῆς θεογνωσίας τῇ χάριτι.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ε'

ἦχος α'

Ὁ φωτίσας τῇ ἐλλάμψει, τῆς σῆς παρουσίας Χριστέ, καὶ φαιδρύνας τῷ Σταυρῷ σου, τοῦ κόσμου τὰ πέρατα, τὰς καρδίας φώτισον, φωτὶ τῆς σῆς θεογνωσίας, τῶν ὀρθοδόξως

ὕμνων σὲ.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν ποιμένα τῶν προβάτων, τὸν μέγαν καὶ Κύριον, Ἰουδαῖοι διὰ ξύλου σταυροῦ θανάτωσαν, ἀλλ' αὐτὸς ὡς πρόβατα νεκρούς, ἐν ἄδη τεθαμμένους, κράτους θανάτου ἐρρύσατο.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ Σταυρῷ σου τὴν εἰρήνην, εὐαγγελισάμενος, καὶ κηρύξας αἰχμαλώτοις Σωτήρ μου τὴν ἄφεσιν, τὸν κρατοῦντα ἡσχυνας, Χριστέ, γυμνὸν ἠπορημένον, δείξας τῇ θείᾳ ἐγέρσει σου.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς αἰτήσεις τῶν πιστῶς αἰτουμένων, πανύμνητε, μὴ παρίδης, ἀλλὰ δέχου, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ Υἱῷ σου ἄχραντε Θεῷ, τῷ μόνῳ εὐεργέτῃ, σὲ γὰρ προστάτιν κεκτήμεθα.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδθ ε'

Σὺ Κύριέ μου φῶς

ἤχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πῦρ πόθου θεικοῦ, ἐν καρδίᾳ δεξάμενος, πῦρ ἔσβεσας τῆς ἀθέου, τῶν εἰδώλων μανίας, αἰοίδιμε Δημήτριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥυόμενος ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων ἐπίφανον, Δημήτριε ταῖς εὐχαῖς σου, περισκέπων τοὺς πίστει, καὶ πόθῳ εὐφημοῦντάς σε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οἱ πίστει πρὸς τὸ σόν, ἐπειγόμενοι τέμενος, Δημήτριε νοσημάτων, καὶ παθῶν ψυχοφθόρων, συντόμως ἀπαλλάττονται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ὁ Πατρὶ ὁμοούσιος, σὸς γίνεται θεομηῆτορ, ὑπὲρ νοῦν τε καὶ λόγον, Υἱὸς σοι ὁμοούσιος.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδθ ς'

ἤχος α'

«Ἐκύκλωσεν ἡμᾶς ἐσχάτη ἄβυσσος, οὐκ ἔστιν ὁ ρυόμενος, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς, σῶσον τὸν λαόν σου ὁ Θεὸς ἡμῶν, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πταίσματι τοῦ πρωτοπλάστου Κύριε, δεινῶς ἐτραυματίσθημεν, τῷ δὲ μύλωπι ἰάθημεν τῷ σῷ, ᾧ ὑπὲρ ἡμῶν ἐτραυματίσθης Χριστέ, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ

ἐπανόρθωσις.

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐξ ᾄδου Κύριε, τὸ κῆτος χειρωσάμενος, τὸ παμφάγον παντοδύναμε, τῷ σῶ κράτει καθελῶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν, σὺ γὰρ ζωὴ καὶ φῶς ὑπάρχεις, καὶ ἡ ἀνάστασις.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐφραίνονται ἐν σοί, Παρθένε ἀχραντε, τοῦ γένους οἱ προπάτορες. Τὴν Ἐδέμ ἀπολαβόντες διὰ σοῦ, ἦν ἐκ παραβάσεως ἀπώλεσαν, σὺ γὰρ ἀγνή, καὶ πρὸ τοῦ τόκου καὶ μετὰ γέννησιν.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδθ ς'

Θύσω σοι, μετα φωνῆς

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συμφώνως, συνελθόντες ὑμνοῦμεν Δημήτριε, τὴν φωτοφόρον σου μνήμην, καὶ θαυμάτων πλήρη καὶ χαρισμάτων, τοῦ ἀγίου, καὶ σεπτοῦ παμμακάριστε Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λῦσόν μου, τὰς σειρὰς τῶν πταισμάτων πρεσβείαις σου· ὡς γὰρ ἀήττητος μάρτυς, παρρησίαν ἔχεις πρὸς τὸν Δεσπότην, καὶ γενοῦ μοι, καταφυγὴ καὶ σκέπη Δημήτριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄσπιλον, τῶν ἀκανθῶν ἐν μέσῳ εὐράμενος, ὡς καθαρῶτατον κρίνον, καὶ κοιλάδων ἄνθος ὦ Θεομητορ, ὁ νυμφίος, ἐν τῇ γαστρὶ σου Λόγον ἐσκήνωσεν.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεόν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἄδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρομένη, χαίρει κράζουσα· σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἠυδόκησε, πρώταις ταύταις τό, χαίρετε, φήσας· καὶ ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὁθεν πίστει αἱ γυναῖκες, μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται καὶ πάντες συγχαίρουσι· σὺ γὰρ παρέσχεσ πᾶσι, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Συναξάριον

Τῆς κζ' τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Νέστορος.

Ὁμοῦ Λυαῖον καὶ λύμην τὴν τῆς πλάνης,
Κτείνας ὁ Νέστωρ, τέμνεται διὰ ξίφους.
Εἰκάδι ἐβδομάτη ἀποκέρσαν Νέστορα κεδνόν.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Καπιτωλίνης καὶ Ἐρωτηίδος.

Κτείνουσι δούλην ἐκ ξίφους καὶ κυρίαν,
Δούλας Τριάδος, τῆς ἀληθοῦς Κυρίας.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Κυριακοῦ, πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως.

Ὁ Κυριακός, ἐκλιπὼν γῆν καὶ βίον,
Πρὸς αὐτὸν ἴκει Κύριον τῶν Κυρίων.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῆς ἁγίας Πρόκλης, συζύγου τοῦ Πιλάτου.

Ἐχει παρεστῶσάν σε, Πρόκλα Δεσπότης,
Ὁ Πιλάτῳ πρὶν σὴν παραστάς συζύγῳ.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ζ'

ἦχος α'

«**Σ**ὲ νοητὴν, Θεοτόκε κάμινον, κατανοοῦμεν οἱ πιστοὶ ὡς γὰρ παῖδας ἔσωσε τρεῖς, ὁ ὑπερυψούμενος, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον, ἐν τῇ γαστρὶ σου ἀνέπλασεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐφριξε γῆ, ἀπεστράφη ἥλιος, καὶ συνεσκότασε τὸ φῶς, διερράγη τὸ τοῦ ναοῦ θεῖον καταπέτασμα, πέτραι δὲ ἐσχίσθησαν· διὰ σταυροῦ γὰρ ἤρται ὁ δίκαιος, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ γεγωνῶς, ὡσεὶ ἀβοήθητος, καὶ τραυματίας ἐν νεκροῖς, ἐκουσίως τὸ καθ' ἡμᾶς, ὁ ὑπερυψούμενος, πάντας ἠλευθέρωσας, καὶ κραταιᾶ χειρὶ συνανέστησας, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε πηγῆ, ἀειζώου νόματος· χαῖρε παράδεισε τρυφῆς· χαῖρε τεῖχος τὸ τῶν πιστῶν· χαῖρε ἀπειρόγαμε· χαῖρε ἡ παγκόσμιος χαρά, δι' ἧς ἡμῖν ἐξανέτειλεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ψδθ ζ'

Ἐν τῇ καμίνῳ

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δελαμπρυσμένος, τῇ θείᾳ δόξῃ καὶ τῇ χάριτι, μάρτυς ἀθλοφόρε, λάμπεις φωτοειδῶς, καὶ φωτίζεις τοὺς κραυγάζοντας· εὐλογημένος εἶ ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς πορφυρίδι, κεκοσμημένος τῷ σῶ αἵματι, ἔχων ἀντὶ σκήπτρου ἔνδοξε τὸν σταυρόν, τῷ Χριστῷ συμβασιλεύεις νῦν· εὐλογημένος εἶ ὁ Θεός μου, κραυγάζων καὶ Κύριος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Δεδοξασμένη, πεφωτισμένη μητροπάρθενε, πάντας τοὺς τιμῶντάς σε τὴν παναληθῆ, Θεοτόκον περιφρούρησον, εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχουσα Δέσποινα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδθ κ'

ἦχος α'

«**Ἐ**ν καμίνῳ παῖδες Ἰσραὴλ, ὡς ἐν χωνευτηρίῳ, τῷ κάλλει τῆς εὐσεβείας, καθαρώτερον χρυσοῦ, ἀπέστιλβον λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ βουλήσει ἅπαντα ποιῶν, ὁ καὶ μετασκευάζων, ἐκτρέπων σκιὰν θανάτου, εἰς αἰώνιον ζωὴν, τῷ πάθει σου Λόγε Θεοῦ, σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ καθεῖλες σύντριμμα Χριστέ, καὶ τὴν ταλαιπωρίαν, ἐν πύλαις καὶ ὀχυρώμασι τοῦ ἄδου, ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος. Σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦσι, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἀσπύρωσ καὶ ὑπερφυῶσ, ἐξ ἀστραπῆσ τῆσ θείασ, τεκοῦσαν τὸν μαργαρίτην, τὸν πολῦτιμον Χριστόν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν α' τοῦ ἀγίου, ψδὴ κ'

Χεῖρας ἐκπετάσας

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡμαῦρωςας πᾶσαν τοῦ ἐχθροῦ, μανίαν ἔνδοξε, καὶ τὰ παλαίσματα, τὴν ἀκαθαίρετον δύναμιν, τοῦ Χριστοῦ περιζωσάμενος, καὶ νικηφόρος γεγονώς, μάρτυς Δημήτριε, ἀνεβόας· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μαρτύρων εὐστάθειαν δεικνύς, μαρτύρων εὐκλειαν ἔσχεσ Δημήτριε, λουτρὸν λουσάμενος ἅγιον, ὃ δευτέραισ οὐ μολύνεται, ἁμαρτημάτων προσβολαῖσ, λόγχῃ νυττόμενος, καὶ κραυγάζων· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ τῶν θαυμασίων πληθύς, τὴν ὑπὲρ νοῦν δωρεάν, ἣν σου παρέσχε· Χριστὸς τοῖσ πᾶσιν ἔνδοξε δεικνυσι, καὶ ἡ χάρις τῶν ἰάσεων, τὴν ὑπὲρ λόγον σοι σαφῶσ, χάριν κηρῦττει ἡμῖν, τοῖσ βοῶσι· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν μόνην ἐν πάσαισ γενεαῖσ, παρθενομήτορα, καὶ Θεοτόκον ἀγνήν ὑμνολογήσωμεν· αὕτη γάρ, σωτηρίας ἡμῖν πρόξενος, ὡσ τὸν τοῦ κόσμου λυτρωτήν, Λόγον γεννήσαντα, ᾧ βοῶμεν· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν κυριον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος α'

«Τύπον τῆσ ἀγνῆσ λοχείασ σου, πυρπολουμένη βᾶτος ἔδειξεν ἀφλεκτος, καὶ νῦν καθ' ἡμῶν, τῶν πειρασμῶν ἀγριαίνουσαν, κατασβέσαι αἰτοῦμεν τὴν κάμινον, ἵνα σε Θεοτόκε, ἀκαταπαύστως μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἦ πῶσ ὁ λαὸς ὁ ἄνομος, ὁ ἀπειθῆσ καὶ πονηρᾷ βουλευσάμενος, τὸν ἀλάστορα καὶ ἀσεβῆ ἐδικαίωσε, τὸν δὲ δίκαιον ξύλῳ κατέκρινε, τὸν Κύριον τῆσ δόξης! Ὅν ἐπαξίως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σῶτερ, ὁ ἀμνὸς ὁ ἀμωμος, ὁ τὴν τοῦ κόσμου ἁμαρτίαν ἀράμενος, σὲ δοξάζομεν τὸν ἀναστάντα τριήμερον, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ θείῳ σου Πνεύματι, καὶ Κύριον τῆς δόξης, θεολογοῦντες μεγαλύνομεν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σῶσον τὸν λαόν σου Κύριε, ὃν περ ἐκτήσω τῷ τιμίῳ σου αἵματι, κατ' ἐχθρῶν ἰσχὺν τῷ βασιλεῖ χαριζόμενος, καὶ ταῖς σαῖς Ἐκκλησίαις φιλόανθρωπε, βραβεύων τὴν εἰρήνην, τῆς Θεοτόκου ταῖς ἐντεύξεσιν.

Κανὼν α' τοῦ ἁγίου, ᾠδὴ θ'

Λίθος ἀχειρότητος

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥῆξον τὰ δεσμὰ τῶν πταισμάτων, τῶν σὲ ὑμνούντων ἀθλοφόρε, παῦσον τῶν παθῶν τὰς προσβολάς, τὸν σάλον λῦσον τὸν τῶν αἰρέσεων· τῶν πειρασμῶν κατεύνασον, τὴν καταιγίδα ταῖς πρεσβείαις σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰθυνον πρὸς τρίβους εὐθείας, τῆς οὐρανοῦ βασιλείας, τὴν ἱερωτάτην σου ποιμνην, στεφανηφόρε μάρτυς Δημήτριε, ἐπὶ νομὴν σωτήριον, ἐπὶ τὸν τόπον τὸν αἰώνιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥς ρίζαν πηγῆν καὶ αἰτίαν, τῆς ἀφθαρσίας σε Παρθένε, πάντες οἱ πιστοὶ πεπεισμένοι, ταῖς εὐφημίαις καταγεραίρομεν· σὺ γὰρ τὴν ἐνυπόστατον, ἀθανασίαν ἡμῖν ἔβλυσας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

α **Ἀ**νοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ **Τ**οὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἀφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Ἐξέστη** τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρογάμη Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς **Τὴν** θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ζ **Οὐκ** ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν· ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Παῖδας** εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἄπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Κ. Παπαγιάννη\)](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Γ. Κουντιάδου\)](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὑμνοῖς τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

∴ **Μεγαλύνει** ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ **Ὅτι** ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ **Ὅτι** ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ **Ἐποίησε** κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ **Καθεῖλε** δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ **Ἀντελάβετο** Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξότεραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὰ ἱερά θαυμάσια, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

Ἀργή

Σύντομος

Ἰωάννου ΠρωτοψάλτουἸωάννου ΠρωτοψάλτουΠέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)Γαβριὴλ Κουντιάδου

Cυναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἵψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ζ'

Ὅτι ἦραν τὸν Κύριον, τῆς Μαρίας εἰπούσης, ἐπὶ τὸν τάφον ἔδραμον, Σίμων Πέτρος, καὶ ἄλλος, μύστης Χριστοῦ, ὃν ἠγάπα, ἔτρεχον δὲ οἱ δύο, καὶ εὔρον τὰ ὀθόνια, ἔνδον κείμενα μόνα, καὶ κεφαλῆς, ἣν δὲ τὸ σουδάριον χωρὶς τούτων διὸ πάλιν ἠσύχασαν, τὸν Χριστὸν ἕως εἶδον.

Θεοτοκίον

Μεγάλα καὶ παράδοξα, δι' ἐμὲ κατειργάσω, Χριστέ μου πολυέλεε· ἐκ παρθένου γὰρ Κόρης, ἐτέχθης ἀνερμηνεύτως, καὶ Σταυρὸν κατεδέξω, καὶ θάνατον ὑπομείνας, ἐξάνεστης ἐν δόξῃ, καὶ τὴν ἡμῶν, φύσιν ἠλευθέρωσας τοῦ θανάτου. Δόξα Χριστέ τῇ δόξῃ σου, δόξα τῇ σῇ δυνάμει.

Πέτρου Λαμπαδαρίου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Αθανασίου Παναγιωτίδη

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ζ' ρ'** η η χος πρω

ν'
τος **η'**

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Αθανασίου Καραμάνη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Γεωργίου Προβάκη

☞ Τὸν δεσπότην ☞

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἄνωθεν οἱ προφήται

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου· ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Ὑμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριο πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρὶ· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἐκουσίως ὑπέμεινας σταυρὸν ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθὼν, ἵνα σώσης τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὅτε προσηλώθης τῷ ξύλῳ τοῦ σταυροῦ, τότε ἐνεκρώθη τὸ κράτος τοῦ ἐχθροῦ· ἡ κτίσις ἐσαλεύθη τῷ φόβῳ σου, καὶ ὁ ἄδης ἐσκυλεύθη τῷ κράτει σου· τοὺς νεκροὺς ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησας, καὶ τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον ἤνοιξας· Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὁδυρόμεναι μετὰ σπουδῆς, τὸ μνήμά σου κατέλαβον αἱ τίμιαι γυναῖκες· εὐροῦσαι δὲ τὸν τάφον ἀνευγμένον, καὶ μαθοῦσαι παρὰ τοῦ ἀγγέλου, τὸ καινὸν καὶ παράδοξον θαῦμα, ἀπήγγειλαν τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψώθῃτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Τὴν τῶν παθῶν θείαν μολώπωσιν, σοῦ προσκυνοῦμεν, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὴν ἐν τῇ Σιών δεσποτικὴν ἱεουργίαν, τὴν ἐν τέλει τῶν αἰώνων θεοφανῶς γεγενημένην· τοὺς γὰρ ἐν σκότει καθεύδοντας, ὁ ἥλιος ἐφώτισας τῆς δικαιοσύνης, πρὸς ἀνέσπερον χειραγωγῶν ἔλλαμψιν· Κύριε δόξα σοι.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τὸ φιλοτάραχον γένος τῶν Ἰουδαίων, ἐνωτίσασθε· ποῦ εἰσιν οἱ Πιλάτῳ προσελθόντες; εἴπωσιν οἱ φυλάσσοντες στρατιῶται· ποῦ εἰσιν αἱ σφραγίδες τοῦ μνήματος; ποῦ μετετέθη ὁ ταφείς; ποῦ ἐπράθη ὁ ἄπρατος; πῶς ἐσυλήθη ὁ θησαυρός; τί συκοφαντεῖτε τὴν ἔγερσιν τοῦ σταυρωθέντος, παράνομοι Ἰουδαῖοι; Ἀνέστη ὁ ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος, καὶ παρέχει τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

ἦχος βαρὺς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰδοὺ σκοτία καὶ πρωτὶ, καὶ τί πρὸς τὸ μνημεῖον Μαρία ἔστηκας, πολὺ σκότος ἔχουσα ταῖς φρεσίν; ὕψ' οὐ ποῦ τέθειται ζητεῖς ὁ Ἰησοῦς. Ἄλλ' ὄρα τοὺς συντρέχοντας μαθητάς, πῶς τοῖς ὀθονίοις καὶ τῷ σουδαρίῳ, τὴν ἀνάστασιν ἐτεκμήραντο, καὶ ἀνεμνήσθησαν τῆς περὶ τούτου γραφῆς. Μεθ' ὧν, καὶ δι' ὧν καὶ ἡμεῖς, πιστεύσαντες, ἀνυμνοῦμέν σε τὸν ζωοδότην Χριστόν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ-Γα](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου-Γα](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ-Ζω](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου-Ζω](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου-Γα](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη-Γα](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου-Ζω](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη-Ζω](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐα ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἔλεησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἔλεησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ)

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα: Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

ἦχος α

Ἄρχαι

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος α'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Ἠη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε η σον ^{γ δ̣}

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{β γ̣}

Κ ^{NH} ^{ΔΙ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ̣}

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{Δ̣ δ̣}

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{β γ̣}

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^{γ δ̣}

Κ ^{NH}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ̣}

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ α

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ρ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ α

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γ α

^{NH}
α μην ^Δ α

Τυπικά

Άγιορείτικης Παραδόσεως
ὕπὸ Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως
ὕπὸ Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος [⊕] Δι'

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.
102:22

Πέτρος Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μ α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.
145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σωσον ἡμας Ὑιέε Θεου οα να

στα ααας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δοξα Πατρι και Ὑιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην

ΟΜονογενης Ὑιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και κατα δεξαμενος δια την η

με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας **Θ**ε ο το κου **Α** και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο **Θ**ε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **Α** εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

Α
α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ' ἦχος α'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β΄

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἁγίου Δημητρίου

ἦχος γ΄

Μέγαν εὐρατο ἐν τοῖς κινδύνοις, σὲ ὑπέρμαχον ἢ οἰκουμένη, ἀθλοφόρε τὰ ἔθνη τροπούμενον. Ὡς οὖν Λυαίου καθεῖλες τὴν ἔπαρσιν, ἐν τῷ σταδίῳ θαρρύνας τὸν Νέστορα, οὕτως ἅγιε, μεγαλομάρτυς Δημήτριε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

ἦχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδῃς ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθή, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἢ προστατεύουσα ἀεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

‘Οτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ἦχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος α'

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος α'.

Πρόσχωμεν

∴ Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. 32:22

∴ Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ· τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. 32:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:6-11

Πρόσχωμεν

Ἄδελφοί, ὁ σπείρων φειδομένως, φειδομένως καὶ θερίσει· καὶ ὁ σπείρων ἐπ' εὐλογίαις, ἐπ' εὐλογίαις καὶ θερίσει. ⁷Ἐκαστος καθὼς προαιρεῖται τῇ καρδίᾳ· μὴ ἐκ λύπης, ἢ ἐξ ἀνάγκης· ἰλαρὸν γὰρ δότην ἀγαπᾷ ὁ Θεός. ⁸Δυνατὸς δὲ ὁ Θεὸς πᾶσαν χάριν περισσεῦσαι εἰς ὑμᾶς, ἵνα ἐν παντὶ πάντοτε πᾶσαν αὐτάρκειαν ἔχοντες, περισσεύητε εἰς πᾶν ἔργον ἀγαθόν· ⁹(καθὼς γέγραπται· Ἐσκόρπισεν, ἔδωκε τοῖς πένησιν· ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ¹⁰Ὁ δὲ ἐπιχορηγῶν σπέρμα τῷ σπείροντι, καὶ ἄρτον εἰς βρωσίν, χορηγήσει καὶ πληθύναι τὸν σπόρον ὑμῶν, καὶ αὐξήσαι τὰ γενήματα τῆς δικαιοσύνης ὑμῶν) ¹¹ἐν παντὶ πλουτιζόμενοι εἰς πᾶσαν ἀπλότητα, ἥτις κατεργάζεται δι' ἡμῶν εὐχαριστίαν τῷ Θεῷ.
 Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

- ∴ Ζῆ Κύριος, καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεός μου καὶ ὑψωθήτω ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου. 17:47
- ∴ Διὰ τοῦτο ἐξομολογήσομαί σοι ἐν ἔθνεσι, Κύριε, καὶ τῷ ὀνόματί σου ψαλῶ. 17:50

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοι. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 8:41-56

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνω, ἄνθρωπός τις προσῆλθε τῷ Ἰησοῦ, ᾧ ὄνομα Ἰάειρος, καὶ αὐτὸς ἄρχων τῆς συναγωγῆς ὑπῆρχε· καὶ πεσὼν παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, παρεκάλει αὐτὸν εἰσελθεῖν εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ· ⁴²ὅτι θυγάτηρ μονογενῆς ἦν αὐτῷ ὡς ἐτῶν δώδεκα, καὶ αὕτη ἀπέθνησκεν. Ἐν δὲ τῷ ὑπάγειν αὐτὸν, οἱ ὄχλοι συνέπνιγον αὐτόν. ⁴³Καὶ γυνὴ οὖσα ἐν ῥύσει

αίματος ἀπὸ ἐτῶν δώδεκα, ἥτις εἰς ἰατροὺς προσαναλώσασα ὄλον τὸν βίον, οὐκ ἴσχυσεν ὑπ' οὐδενὸς θεραπευθῆναι. ⁴⁴προσελθοῦσα ὄπισθεν, ἤψατο τοῦ κρασπέδου τοῦ ἱματίου αὐτοῦ· καὶ παραχρῆμα ἔστη ἡ ρύσις τοῦ αἵματος αὐτῆς. ⁴⁵Καὶ εἶπεν ὁ Ἰησοῦς· Τίς ὁ ἀψάμενός μου; Ἄρνούμενων δὲ πάντων, εἶπεν ὁ Πέτρος καὶ οἱ μετ' αὐτοῦ· Ἐπιστάτα, οἱ ὄχλοι συνέχουσί σε καὶ ἀποθλίβουσι, καὶ λέγεις· Τίς ὁ ἀψάμενός μου; ⁴⁶Ὁ δὲ Ἰησοῦς εἶπεν· Ἦψατό μου τις· ἐγὼ γὰρ ἔγνω δύνάμιν ἐξελθοῦσαν ἀπ' ἐμοῦ. ⁴⁷Ἰδοῦσα δὲ ἡ γυνὴ ὅτι οὐκ ἔλαθε, τρέμουσα ἦλθε, καὶ προσπεσοῦσα αὐτῷ, δι' ἣν αἰτίαν ἤψατο αὐτοῦ, ἀπήγγειλεν αὐτῷ ἐνώπιον παντὸς τοῦ λαοῦ, καὶ ὡς ἰάθη παραχρῆμα. ⁴⁸Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῇ· Θάρσει, θύγατερ· ἡ πίστις σου σέσωκέ σε· πορεύου εἰς εἰρήνην. ⁴⁹Ἐτι αὐτοῦ λαλοῦντος, ἔρχεται τις παρὰ τοῦ ἀρχισυναγώγου, λέγων αὐτῷ· Ὅτι τέθηκεν ἡ θυγάτηρ σου· μὴ σκύλλε τὸν Διδάσκαλον. ⁵⁰Ὁ δὲ Ἰησοῦς ἀκούσας ἀπεκρίθη αὐτῷ, λέγων· Μὴ φοβοῦ· μόνον πίστευε, καὶ σωθήσεται. ⁵¹Ἐλθὼν δὲ εἰς τὴν οἰκίαν, οὐκ ἀφῆκεν εἰσελθεῖν οὐδένα, εἰ μὴ Πέτρον καὶ Ἰάκωβον καὶ Ἰωάννην, καὶ τὸν πατέρα τῆς παιδὸς καὶ τὴν μητέρα. ⁵²Ἐκλαιον δὲ πάντες, καὶ ἐκόπτοντο αὐτήν. Ὁ δὲ εἶπε· Μὴ κλαίετε· οὐκ ἀπέθανεν, ἀλλὰ καθεύδει. ⁵³Καὶ κατεγέλων αὐτοῦ, εἰδότες ὅτι ἀπέθανεν. ⁵⁴Αὐτὸς δὲ, ἐκβαλὼν ἔξω πάντας, καὶ κρατήσας τῆς χειρὸς αὐτῆς, ἐφώνησε, λέγων· Ἡ παῖς, ἐγείρου. ⁵⁵Καὶ ἐπέστρεψε τὸ πνεῦμα αὐτῆς, καὶ ἀνέστη παραχρῆμα· καὶ διέταξεν αὐτῇ δοθῆναι φαγεῖν. ⁵⁶Καὶ ἐξέστησαν οἱ γονεῖς αὐτῆς. Ὁ δὲ παρήγγειλεν αὐτοῖς μηδενὶ εἰπεῖν τὸ γεγονός.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἤχος $\frac{L}{\delta}$ Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι **η**

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώση αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

523 [Βασιλείου Νικολαΐδη II](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτομάλτου](#)

345 [Γεωργίου Καρακάση](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

623 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

317 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

500 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαήλ Χατζηθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἀγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος α'

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

584	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	372	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
353	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	410	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
302	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	217	Γεωργίου Καρακάση
475	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	127	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	238	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
520	Πέτρου Βυζαντίου	314	Ἀθανασίου Καραμάνη
561	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	325	Κωνσταντίνου Λάμπρου
417	Θεοδώρου Φωκαέως		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἄθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

I. Μ. Βατοπαιδίου

I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I

I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶ τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

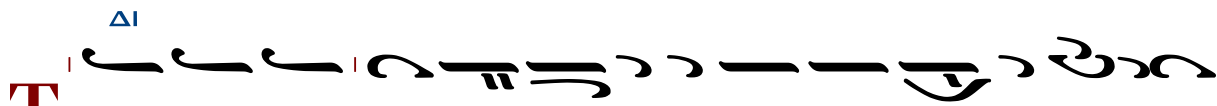
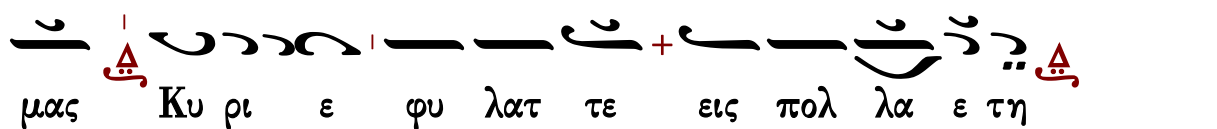
Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

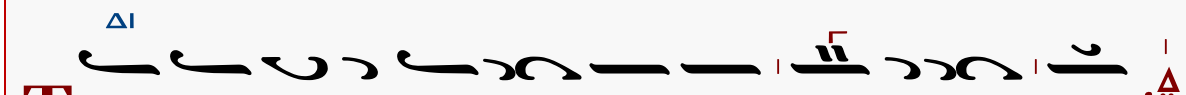

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


 Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι α ζ ο ν τ α η

 μ α ς Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε ε ι ς π ο λ λ α ε τ η

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν


 Τ ο ν δ ε σ π ο τ η ν κ α ι α ρ χ ι ε ρ ε α η μ ω ν 

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
 1850 σ.183*

κε **Κ**υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α α προ ο ο ο λο ο ο ος σε π 9

εισ α α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ π 9

υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε κε ε ε ε π 9

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε εισ α α α α α α α α α π 9

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζ Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ

Κ α τ ευ θ υ υ υ ν θ η η η τ ω ω ω ω ω η π ρ

η η η η η π ρ ο σ ευ χ η η μ ο υ σ υ σ υ σ υ σ υ σ υ σ υ

σ υ π ρ ω ω ω ω ς θ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι

α α α ι α α α α μα π ρ εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω π ι ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ο υ σ υ σ υ σ υ

σ υ σ υ σ υ ο υ ο υ ο υ ο υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζ

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις π ρ των

χει ρω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ν μου π ρ θυ σι ι ι ι ι ι ι ι

α π ρ ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η η π ρ εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου

ου π ρ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι π ρ Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ρ

Κυριε εε κεκραξα προς σε ε εισακου

σο ο ο ο ο ον μου εισακουσον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυριε εε κεεκραξα προς

σε ε εισακουσο ο ον μου ου προ ο σχεις τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κεκραγει ναι με προς σε εε εισα

κου σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

ω ως μου πρ εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε εϊσ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε πρ

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου πρ ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου πρ ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η εϊσ α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε πρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι ε ι σ α

κ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ

Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε

κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ

π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς δ ε η

η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α

γ ε ε ν α ι α ι μ ε ε π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ ο υ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η η η η τ ω η π ρ ο σ ε ε υ χ η η η η

μ ο υ ω ς θ υ μ ι ι ι α α μ α α α α ε ν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον ἀΐ εκδοσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.122*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ο ον μου π εισ α α κου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π Κυ ρι ε ε κε κρα α α

ξα προ ος σε ε εισ α α α κου ου σο ο ον

μου ^{π ρ} προ σχες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε προ ο ο ος σε ε ε ^{ρ η} εις α α κου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ος ε ευ χη

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η ^{ρ η} εις α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Ἦχος ♪ Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κ υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου π ρ εισ α α

ΝΗ ΠΑ
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου π ρ προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

π ρ σε ε ε ω ω ω ως μου π ρ εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Κ α τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο
 ΝΗ ΠΑ
 οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α
 ΜΕΛ ΠΑ
 μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον
 σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι
 α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου
 ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτις [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α5*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ
 α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^η εισ α κου σο ο ον μου ου ^ς προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου ^η εν τω κε

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{π ρ}

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου ^{π ρ} ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ^η θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη ^{π ρ} εισ α α κου σο ον μου Κυ υ


υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}


ἀργὸν εἰρμολογικόν


ᾠχος 4 Πα


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*


Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε 


ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ  ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν

μ ο υ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ι ε ε  **Κ** υ υ ρ ι ι ε ε κ ε


ε ε κ ρ α α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε  ε ι σ α α α α α κ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ  π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ω ν η τ η ς δ ε η η

σ ε ε ω ω ω ω ω ω ς μ ο υ  ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε

ν αι αι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε  ε ι σ α α κ ο υ ο υ

ο ν μ ο υ ο υ **Κ** υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε 

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο ο ς ε υ χ η η η μ ο υ 

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ^{π ρ} ε ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου ^{Δ ρ} θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η ^{Δ ρ}

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

^{π ρ}
ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ^ζ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου ^{π ρ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις ^π₉

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν ^Δ_Δ

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ^π₉

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ^Δ_Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου ^π₉

O τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των ^Δ_Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να ^π₉ πε τρας

οι χρι ται αυ των ^{π ρ}

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^{Δ ρ}ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^{Δ ρ}δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην ^{π ρ}

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου ^{Δ ρ}ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου ^{π ρ}

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^{Δ ρ}και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν ^{π ρ}

Πε σου ν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{Δ ρ} φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{ν ρ}

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ ρ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο ο σρες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

Θ ^χ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{π ρ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ^{π ρ}

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των ^{π ρ}

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να α

τω την κεφαλην μου ^{π ρ}

Ο τι ε τι και η προσευχη μου εν ταις ευ

δοκιας αυτων ^{Δ ρ} κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων ^{π ρ}

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυν

θησαν ωσει παχος γης εραγη επι της γης ^{π ρ}

διεσκορπισθητα οστα αυτων παρα τον α α

δην ^{π ρ}

Ο τι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω ^π₉

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^π₉

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρου

ψαν πα γι δα μοι ^π₉

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^π₉

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κξη τω ων την ψυ χην μου ^π₉

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^Δ σου ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των ^{π ρ}

Π ρο σxes προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^ζ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α6*

Θ ^χ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου ^Δ και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{π ρ}

Μ η εκκλη νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν αμαρ τι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν π ρ

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π ρ

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με Δ ρ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου π ρ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των Δ ρ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των π ρ

Α κου σονται τα ρηματα μου ο ο τι η δυν θη

σαν ^{πρ} ως ει παχος γης ερραγη ε πι της γης ^{πρ} δι

ε σκorpι σθητα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην ^{πρ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου ^{πρ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{πρ}

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τῶ λοι ^πκα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θῶ ^π9

Φ ῶ νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δφω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^π9

Ε κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου ^Δτην

^ρθλι ψινμου εν ω πι οναυ του α παγγε λω ^π9

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου ^π9 και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^π9

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^Δε κρυ

ψαν πα γι δαμοι ^π9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον **π** και ουκ ην ο ε πιγι νω σκων με **π**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **π** και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ωντην ψυ χη ηνμου **π**

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε **π** ει πα συ ει η

ελ πι ις μου **π** με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων **π**

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου **π** ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα **π**

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **π** ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **π**

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ὁ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
Βουκουρέστι 1820 σ.5*

Ε ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ χα ας προσ δε ξαι

α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε και πα ρα

σχου η μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ων ο τι μο νος

ει ει ο ο δει ει ξας εν κο σμω τη ην Α να α

α α στα α α α σιν

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ω ω ω ως μοι π ρ

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων π ρ και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την π ρ και δο τε δο ξαν εν αυ τη

τω α να σταν τι ι εκ νε ε κρων π ρ ο τι αυ τος ε στι ι

ι εν ο Θε ο ο ος η η η μων ρ φ ο λυ τρω σα α

με νο ος η η μα α ας ρ εκ των α νο ο μι

ω ω ω ων η η η η μων π ρ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εις α κου σον της φω νη η η ης μου π ρ

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω μεν

Χρι ι στον ^{π ρ} δο ξα ζον τες αυ του την εκ νεκρων Α να

α α α στα α α α σιν ^{π ρ} ο τι αυ τος ε στι ι ι ι ν

ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων ^ρ ο εκ της πλα α

νης του ε ε χθρου ου ου τον κο σμον λυ υ τρω σα α

α α με ε ε ε νος ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νην της δε ^χ η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι οι ^{π ρ} σαλ πι σα α

τε ^η τα θε με λι α α α α τη η η ης γης ^{π ρ} βο

η η σα α τε τα α ο ο ο ρη η ευ φρο συ υ υ υ

νην ^{π ρ} ι δου γαρ ο Εεμμα νου ου ηλ ^{π ρ} τας α μαρ τι

ας η μων τω Σταυ ρω ω προ οσ η η η λω ω ω ω

σε ^{π ρ} και ζω ην ο ο δι ι δου ους θα να το ον ε

νε ε ε ε κρω ω ω ω σε ^{π ρ} τον Α δαμ α να στη

σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

^χ Ε αν α νο μι ας πα ρατη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι

ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα ^χ

σμο ος ε ε ε ε στι ^{π ρ}

T ον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα δι η η

μας ^{π ρ} πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα αν

τα ε εκ νε ε κρων υ υ μνη σω ω μεν λε ε

ε ε γο ο ο ον τες στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων ως α γα θος και αι φι λα α

α αν θρω ω ω ω πος

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον

Τω ζω ο δο χω σου τα αφω πα ρε στω τες οι α α

να α α ξι ι ι ι οι ^{π ρ} δο ξο λο γι αν προσ φε

ρο ο μεν ^η τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι

α ^η Χρι στε ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ^{π ρ}

ο τι σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ

τη η τε ^{π ρ} ι να τω κο σμω δω ω ρη η ση ^η

την Α να α στα α σιν ^η ω ως φι λα α α αν θρω ω

ω ω προς ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρά τοῦ ἁγίου Δημητρίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.5#

ε ^χ ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^{π ρ} του

εξ ο μολο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π ρ

Τας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας π ρ προσ δε

ξαι Α γι ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ και πα

ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων π ρ

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α

να α α α στα α α α σιν π ρ

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως π ρ

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων π ρ και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ο τι αυ

τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων

ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας εκ των α

νο μι ω ω ων η η η η μων

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

Δευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι ι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

Α να α α α στα α α α σιν ο τι αυ τος ε στι

ι ι ι ν ο ο Θε ο ο ος η η η μων ο εκ

της πλα νη ης του ε ε ε χθρου τον κο ο ο σμον

λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου

Ε υ φραν θη τε ου ρα α νοι σαλ πι σα τε τα θε

με λι α τη ης γης βο η η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ υ νην ι δου γαρ

ο Ε εμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ

ρω ω προ οσ η η η λω ω ω ω σε ^{π ρ} και ζω

η η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε

ε ^ζ τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

Ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τισ υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Τ ον σαρ κι εκου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η η

μας ^{π ρ} πα θον τα και τα α φε εν τα ^{ρ η} και α να

σταν τα α εκ νε ε κρων ^{ρ η} υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες ^{π ρ} στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων ^{ρ η} ως α γα θος και φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

^χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Τ ω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω τες οι οι

α α να α α ξι ι ι ι οι ^{π ρ} δο ξο λο γι αν

προσ φε ρο ο μεν η̇ τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ

χνι ι α Χρι στε ο Θε ο ο ο ος η η η η

μων π̇ ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω π̇ και θα να τον

α να μαρ τη η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την

α να α στα α σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω

π̇
πος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρὰ τοῦ ἁγίου Δημητρίου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♩ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.7*

Ε̇ ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου π̇ του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου π ρ

Tας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας π ρ προσ δε ξαι

αι α α γι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε π ρ και

πα ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων ρ π ρ

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α να

α α στα α α α σιν π ρ

E με υ πο με νου σι δι και οι ε ως χ π ρ

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι π ρ

K υ κλω σα τε λα α οι Σι ων και πε ρι ι λα α

βε τε ε ε α α αυ την π ρ και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να στα αν τι ι ι εκ νε κρω ω ων π 9

ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η η

μω ων ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα α ας π 9

εκ των α νο μι ω ω ων η η η μων π 9

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου π 9

Δε ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι στο ο ον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε

κρω ων Α να α α στα α α σιν ο τι αυ τος π 9

ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η η μω ων π 9

ο εκ της πλα νη ης του ου ε ε χθρου ου ου τον κο

ο σμον λυ τρω σα α α με ε ε νος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου

ε υ φρα αν θη η τε ου ρα νοι σαλ πι σα τε τα

θε με λι α τη ης γης βο η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ νην ι δου γαρ

ο Εμ μα νου ηλ τας α μαρ τι ι ι ας η μων τω

Σταυ ρω προσ η η η λω ω ω σε και ζω η

η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε ε νε κρω ω σε ε

τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α αν θρω ω

ω προς π ρ

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

τον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θε εν τα α δι η μας

πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα αν

τα α εκ νε ε κρων υ υ μνη η σω μεν λε ε ε

γο ο ον τεσ στη η ρι ξον ο ρ θο δο ξι ι ι ι ι

α την Εκ κλη σι αν σου Χρι στε ^{π ρ} και ει ρη νευ

σον την ζω η ην η η μων ως α γα θο ος και φι

λα α αν θρω ω ω προς ^{π ρ}

^χ Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Τ ω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω τες οι α να

ξι ι οι ^{π ρ} δο ξο λο γι αν προσ φε ε ρο ο μεν ^η τη

α φα τω σου ευ σπλα αγ χνι ι α ^η Χρι ι στε ε

ο Θεοσ η η η μων ^{π ρ} ο τι Σταυρον κα
τε δε ε ε ε ε ξω και θανατον αναμαρτη
τε ^{π ρ} ι να τω κοσμω δωρηση την Α να α
στα ασιν ωως φιλα ανθρωωωπος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ τοῦ ἁγίου Δημητρίου](#) Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστῆριον 1820 σ.47#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνεευμα α α τι ^π

Σ η με ε ρον συγ κα λει ται η η μας ^{Δ ρ} του α θλο

φο ο ο ρου η παγ κο ο σμι ο ο ος παν η η γυ

υ υ ρις δευ τε ου ουν φι ι λε ε ο ορ τοι φαι

αι δρω ω ωως εκ τε ε λε ε σω ω ω ω μεν την μνη

μην α α αυ του λε ε γο ο ο ον τεσ χαι αι

αι αι αι αι ροι οισ ο τον χι τω ω να τη ης α α

α σε βει ει ει ας δι αρ ρη η η ξα ας δι

α α α της πι ι στε ε ε ε ως την δε αν δρει

αν του Πνε ε ε ευ μα α α α τος σε αυ τω ω πε

ε ε ρι θε ε με ε ε ε νος χαι αι ροι οισ ο ο

κα ταρ γη η η σα ας τας ε πι νοι οιας τω ων

πα α α ρα νο ο ο μων τη ι σχυ υ ι τη δο

θει ση η σοι οι πα ρα του μο ο νου Θε ε ε ε ου

χαι αι αι αι αι ροι οις ο λογ χευ θε εν των

των με ε λων το μα κα ρι ι ι ον πα

α α θος πνευ μα τι κως η η μιν α να ζω γρα

φη η σας του ου Χρι ι ι στου ο ον κα θι ι κε

τε ε ευ ε α θλη των εγ καλ λω ω πι ι σμα Δη

η μη η τρι ι ι ι ε λυ τρω θη η η η η

ναι αι η η η μας ο ρα των και α ο ρα των

ε ε χθρων και σω θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων

Ἦχος λ π Ψα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.141#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Σ η με ε ρον συγ κα λει ει ει ει ται η η μας του α

θλο ο φο ο ο ρου η παγ κο σμι ο ο ος παν η η γυ

υ υ υ ρις δευ τε ου ουν φι ι λε ε ο ορ τοι

φαι αι δρω ω ωως ε ο ορ τα α σω ω ω ω μεν την

μνη μνη αυ του ου ου λε ε γο ο ον τες χαι αι

αι αι αι αι ροι οις ο τον χι τω ω να α τη η ης

α α α σε ε βει ει ει ας δι α αρ ρη η η η η

ξ α α ς δι α α α της πι ι στε ε ε ε

ως την δε αν δρει αν του πνε ε ευ μα α α α

τος σε αυ τω πε ε ε ρι θε ε με ε ε ε νος

και αι ροι ο ις ο ο κα ταρ γη η η σας τας ε πι

νοι οι οι α ας τω ω ων πα α α ρα α νο μων τη

ι σχυ υ ι τη δο ο θει ση η σοι οι πα ρα του μο ο

νου Θε ε ε ε ου και αι αι αι αι ροι ο ις

ο λογ χευ θε εν των των με ε λων το μα κα

ρι ι ι ο ον πα θος πνευ μα τι κως η η μιν α

να ζω γρα φη η σας του ου Χρι ι ι στου ο ον κα α θ

ι ι κε τε ε ευ ε α θλη των εγ καλ λω ω πι

ι σμα Δη μη η τρι ι ι ι ε λυ τρω θη η η

η η ναι αι η η η μας ο ρα των και α ο ρα

των ε ε χθρων και σω θη ναι τα ας ψυχα α ας η η

η η μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.150#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Σ η με ε ρο ον συγ κα λει ται η η μας του α

θλο ο φο ο ο ρου η παγ κο ο σμι ο ο ος παν η η

η γυ υ υ υ ρις δευ τε ου ουουν φι ι λε ε ο ορ

τοι φαι αι δρω ω ωως ε ορ τα α σω ω ω ω μεν την

μνη μνη αυ του ου ου λε ε γο ο ον τεσ χαι αι

αι αι αι αι ροι οισ ο τον χι τω ω να α τη η ης

α α α σε ε βει ει ει ας δι αρ ρη η η ξα ας

δι α α α της πι ι ι στε ε ε ε ως την

δε αν δρει α αν του Πνε ε ε ευ μα α α α

τος σε αυ τω πε ε ε ρι θε ε ε με ε ε ε νος

χαι αι ροι οισ ο ο κα ταρ γη η η σα ας τας ε πι

νοι οια ας τω ω ων πα α αρα α νο ο ο μων τη

ι σχυ υ ι τη δο ο θει ση η σοι οι πα ρα του μο ο

ο νου ου Θε ε ε ου χαι αι αι αι αι ροι οισ

ο λογ χευ θε εν των τω ων με ε λων το μα κα

ρι ι ι ο ον πα α α θος πνευ μα τι ι κω ως η

η μιν α να ζω γρα φη η σας του ου Χρι ι ι

στου ο ον κα αθ ι ι κε τε ε ευ ε α θλη

των εγ κα λω ω πι ι σμα Δη μη η η η τρι ι ι ι

ε λυ τρω θη η η η ναι αι η η η

μας ο ρα των και α ο ρα των ε ε χθρων και σω

ο ο ο ο ο ος πα αν η η η η η γυ υ υ

υ υ γυ υ υ ρις δε ευ τε ε ου ουν φι ι

λε ε ε ε ο ο ορ τοι οι φαι αι δρω ω ωως ε ορ

τα α α α σω ω ω ω μεν την μνη η η η μην α α

α αυ του λε ε ε ε γο ο λε ε ε γο ον τες

χαι αι αι αι ροι οι οις ο τον χι τω να α της α α

σε βει ει ει ει ει ει ει ει ας δι αρ ρη η

η η η η ξα ας δι α α α α τη η ης πι ι ι

στε ε ε της πι ι ι στε ε ως την δε αν

δρει α αν του πνε ευ μα α τος σε αυ τω ω ω ω πε

ου ου ου Χρι ι στου ο ο ο ον κα θι κε ε

ε ε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α θλη τω ων εγ καλ λω ω ω πι σμα α

α Δη μη η η η η η η τρι Δη η μη η τρι ι

ε ε λυ τρω θη η η η ναι αι η η μα α α ας

ο ρα των και αι α ο ρα α α τω ω ων ε

ε ε χθρω ων και σω θη η η η η η η η ναι τα ας

ψυ χα α ας η η μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Σ η η με ε ε ρον συγ κα λει ει ται αι αι η

μας του α θλο ο φο ο ο ρου ου η παγ κο σμι ο ο

ος παν η η η η η γυ υ υ υ ρις δε ε ευ

τε ου ουν φι ι λε ε ο ο ορ τοι φαι αι

δρω ω ωως ε ορ τα α α α σω ω ω μεν την

μνη η μην αυ του ου ου ου ου λε γο ο ον

τες χαι αι αι αι αι αι ρις ο τον χι τω ω να της

α α α σε βει ει ει ει ας δι αρ ρη η η η ξα ας

δι α α α της πι ι ι ι ι στε ε ε ε ως

την δε αν δρει α α αν του πνε ε ευ μα α α α

τος σε αυ τω ωπε ε ε ρι θε ε ε ε ε με ε

ε ε νος χαι αι αι αι αι ροι οι οισ ο κα

ταρ γη η η σας τας ε πι νοι οι α ας τω ω ων

πα α α ρα νο ο ο ο μων τη ι σχυ ι τη δο θει

ει ση η η σοι πα ρα του μο ο ο νου θε ε ε

ου χαι αι αι αι αι αι ροις ο λογ χευ θε ε εν

των των με λων το μα κα ρι ον πα α α θο

ος πνευ μα τι κω ως η μιν α να ζω γρα φη

η η σας του ου Χρι ι ι στου ο ον κα α θι ι
 κε ε τε ε ευ ε α θλη των εγ κα λω ω
 πι ι ι σμα Δη μη η η η η η η Δη μη η η
 τρι ι ε λυ τρω θη η η ναι η η μας ο ρα
 τω ων και α ο ρα α α α α των ε ε ε
 χθρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων και
 σω θη η η ναι αι τα ας ψυ χα α ας η η
 η η μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Σ η με ε ρον συγ κα λει ει ει ει ται αι αι η η

μας του α θλο ο φο ο ο ρου η παγ κο σμι ο ο ος παν

η η γυ υ υ υ ρις δευ τε ου ουν φι ι λε ε

ο ο ρ τοι φαι αι δρω ωως ε ορ τα α σω ω ω ω μεν την

μνη η μη η ην α αυ του λε ε ε γο ο ο ον τεσ

και αι αι αι αι αι ροι οισ ο τον χι τω ω να α

τη η ης α α α σε ε βει ει ει ας δι αρ ρη η

η η ξα ας δι α της πι ι ι ι ι ι ι στε ε

ως την δε ανδρεια αν του Πνεεευμαααα

τος σε αυτω πεεεριθεεμεεεενοσ

χαι αι ροι ο ο κα ταρ γη η η σασ τας ε πι

νοι οιοιασ τω ω ων πα α α ρα α νο ο ο

μων τη ι σχυ ι τη δο οθειση η σοι οιοπα

ρα του μο ο ο νου ου Θεεεου χαι αι αι αι

αι αι αι ροις ο λογ χευ θε εν των των με ε λων

το μα κα ρι ον πα α α θο οσ πνεευμα τι κως η

η μιν α να ζω γρα φη η σας του ου Χρι ι ι στου

ο ον κα α θι ι κε τε εεεα

θλη τω ωνεγ καλ λω πι ι σμα Δη μη η η η η η Δη
 μη η τρι ι ε λυ τρω θη η ναι αι η η η
 μας ο ρα των και α ο ρα των ε ε χθρων και σω
 θη ναι τα ααςψυχα α ας η η η η μων

Γράμμας Μοναχὸς Ἀγγελῆτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασιματᾶριον
 1820 σ.10*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην πτε

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ξαν την εξ αν θρω πων σπα

ρει ει σαν και τον δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου ου

σαν π⁹ την ε που ρα α α νι ι ον πυ υ υ υ

λην π⁹ υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την πα αρ θε ε

ε ε ε νον π⁹ των α σω μα τω ω ν το ο α α σμα

και των πι στων το ε εγ καλ λω ω ω πι ι ι ι

σμα π⁹ αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος Δ

και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η τος π⁹ αυ

τη το με σο τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε

λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ει

ξε π⁹ και το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ω ω ω

ω ξε π⁹ ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ω

ως την α α α αγ κυ υ υ υ ραν ^{π ρ} υ περ μα χον

ε χο ο μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα α α Κυ

υ ρι ι ι ον ^{π ρ} θαρ σει ει τω τοι οι οι οι νυν ^{π ρ}

θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε ου ^{π ρ} και γαρ αυ τος

πο λε μη η σει τους ε ε χθρου ου ους ως παν το δυ υ

υ υ να α α α μο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εἴσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Ἦχος ^Λϩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασματάριον 1905 σ.8#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην ^{π ρ}

Την παγκοσμιον δοξαν την εξ ανθρωπων

σπαρει ειεισαν και τον Δεσποτη

την τε εκουσαν την επουρααν

ιον πυυυλην υμνησωμεν Μαρι

αντην Πααρθεεεεωντων Ασω

ματων το αασμα και των πιστων το εγκαλ

λωωωωπιιιισμα αυτηγαρ ανεδει

ειειχθη ουραανος και ναοσ της θεεοο

οτη ηηητος αυτη το μεσοτοιχον της ε

χθρας καθελουουσαι ειρηνην αντεισηη

ξε ε και το βασιλει ο ονη νε ε ε ε ω ω

ω ω ξε του την ουν κα τε χο ον της της πι στε ως

την αγ κυ ο ραν ο περ μα χον ε χο ο με εν

τον εξ α αυ της τε χθε ε εν τα Κυ ο ρι ι ι

ον θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν θαρ σει τω λα

ο ο ος του Θε ε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει

τους ε ε χθρου ος ως παν το δυ ο ο ο να α α α

μο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομο

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.444*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δδ

Την παγκοσμιον δοξαν την εξ ανθρωπων σπα

ρεισαν και τον Δεσποτην τεκουσαν την επου

ρανιον πυλην ^ππ υμνησωμεν Μαριαν την Παρ

θενον ^Δδ των Ασωματων το αασμα και των

πιστων το εγκαλιωπισμα αυτη γαρ ανεδει

χθηου ρα νος ^Δδ και να ο ος της Θεοτητος ^ππ αυτη

το μεσοτοιχον της εχθρας καθελουσα ειρηνηνην

αντειση ξε και το βασιλειον ηνε

ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα τε χον τες της πι στε ως την

αγ κυ ραν ^{Α δ} υ πε ερ μα ^Γ α χον ε χο μεν τον εξ αυ

της τε χθεν τα Κυ ρι ον ^{π ρ} θαρ σει τω τοι νυν θαρ σει τω λα

ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε

χθρους ως Παν το δυ υ να α μο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ^{Λ ρ} Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.1*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νω ω ω ω ν α α μην ^{π ρ}

Τ ^χ ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων

το με σο ο ο ο τοι οι οι οι οι χον της ε

χθρα ας κα α α θε λου ου ου ου ου ου του ου ου

ου σα ει ρη η νη ην α α α αν τει εισ η

η ξε ε και το βα σι ι λει ο ον η η νε ε

ω ω ω ω ω ω ξε ταυ τη ην ουν κα τε

ε χο ον τες της πι ι στε ε ω ως τη ην α αγ κυ υ

ραν υ πε ε ε ερ μα χο ον ε ε χο ο με εν το

ον εξ α αυ τη η ης τε χθεν τα α α α Κυ υ

υ υ υ ρι ι ον θαρ σει ει ει τω τοι οι οι

οι οι νυν θαρ σει τω ω λα ο ο ο ος του Θε ε ου

ου ου ου και γαρ αυ το ο ος πο λε μη η

σει ει του ους ε ε ε χθρου ου ου ους ως παν το

δυ υ υ να α α α λα α α μο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύνη

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.11*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω ω ω νων α α α μην

Την παγκο σμι ον δο ο ο ο ο ξαν την εξ αν

θρω ω ω πων σπα α ρει ει ει ει σαν και τον Δε σπο

την τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α α νι ι

ον πυυυυ λην ^{πρ} υ μνη η σωωω μεν Μαρι

αντην πααρθε εε νον ^{πρ} των ασωματων τοο

αασμα και των πιστων τοεγκαλλωω

ωωπιιιισμα ^{πρ} αυτηγαρ ανεδειει

ειειειχθη ουουρανος ^{Δδ} και ναοος της Θεε

οοοτηηηητος ^{πρ} αυτητομεσοτειειχον

της εχθρας καθελουουσα ^η ειρηνην αντειει

σηηηξε και το βασιλειον ηνε

εεωωωωξε ^{πρ} ταυτηνουν κατεεχοοον

τες της πιστεως την αγακυυραν ^η υπερμα

Την παγκοσμίον δοξάν πρην εξανθρωπ

πων σπάρει ειεισαν πρ και τον δεσποτη

την τε εκουσαν πρ την επουρα αναλι

ον πυυυλην πρ υμνησωμεν Μαριαντην

Παρθε ενων πρ των ασματων

ων το ασμα πρ και των πιστων το εκαλω

ωωωπιισμα πρ αυτη γαρ ανεδειει

χθηουρα ανος πρ και να οσ της Θεο

οοτηηηητος πρ αυτη το μεσοτοιχον της ε

χθρας κααθεελουουσα πρ ειρηνηην α

α αν τεισ η η η ξε και το βα σι λει ο

ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε π q ται την ουν κα

τε χο οντες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν η u περ μα

χον ε χο ο με εν η τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ον π q θαρ σει ει ει τω τοι οι

οι οι νυν π q θαρ σει ει τω λα ο ο ος του Θε ε ου π q και γαρ


αυ τος πο λε μη σει ει του ουσ ε ε χθρου ουσ z ως


παν το δυ υ υ να α α α μο ο ο ος π q

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀγιογράφος Εἰσόδος Λουκάς, Λουκά


σύντομο


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην 


Την παγκοσμιον δοξαν  την εξανθρωπωνσπα


ρεισαν και τον Δεσποτην τεκουσαν την επουρα


α νιον πυυλην  υμνησωμεν Μαριαν την Παρθε

νον  των ασματων το ασμα και των πιστων το

εγκαλωπισμα  αυτη γαρ ανεδειχθη ουρανός 

και να ος της θεοτητος  αυτη το μεσοτοιχον της

εχθρας καθελουσα  ειρηνην αντειση ξε και

το βασιλειον ηνεωξε  ταυτην ουν και

τε χοντες της πι στεωστην αγ κυ ραν **Δ** υ πε ερ μα α
 χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον **π** θαρ σει
 ει τω τοι νυν **π** θαρ σει τω λα ος του Θε ου **Δ** και γαρ αυ
 το ος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το δυ υ να α μο
 ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος ἑυχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος **Δ**

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
 δο ο ο ο ο ξη η ης **Δ** α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θις τὸν Ὑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
 Αναστασματάριον
 1820 σ.12*

Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν

και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η

με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το ^{π ρ} εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος ^χ δυ να μιν και πε ρι ε ^χ ζω ω σα α

α α το ^{π ρ}

Α γαλ λι α σθω η κτι ι σις ου ρα νοι ευ φραι νε

σθω ω σαν ^{π ρ} χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η μετ

ε ευ φρο συ υ υ υ νης ^{π ρ} Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η η

μων τω Σταυ ρω προσ η λω σε τας α μαρ τι ι ας η η

μων ^{π ρ} και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας ζω ην η

μιν ε ε δω ρη η η η σα α α α το ^{π ρ} πε πτω

κο ο τα τον **Α** α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας

ϕιλααανθρωωωπος

ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος

π
9

και γαρ εστε ρεω σε την οικου με

και γαρ ε στε ρε ω σε την οικου με

νην η τις ουσα λευθη η σε ε ε ε ται

νην η τις ου σα λευ θη η σε ε ε ε ται

π
9

βασιλευς υπαρχων ουρα νου και γης ακατα

βασι λευς υ παρχων ου ρα νου και γης ακα τα

ληηπτε εκωνεσταυρωωσαι διιαααφι

λη η πτε ε κων ε σταυ ρω ω σαι δι ι α α α φι

λαανθρωπιιιιανονοαδηςσυναντησας

λα αν θρω πι ι ι ι αν ον ο Α δης συν αν τη σας

κατωθεν επιικρααανθηκαιδικαιωνψυ

κα τωθεν ε πι ι κρα α αν θη και δι και ων ψυ

χαιδεξαμεεναιηγαλλιααααααααααν

χαι δε ξα με ε ναι η γαλ λι α α α α α α α αν

τοαδαμδειδωνσετονκτιστηνεντοιςκατα

το Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν τοις κα τα

χθονιιοιςαανεεεστηωτουθαυμαατος

χθο νι ι οις α α νε ε ε στη ω του θαυ μα α τος

πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το η

των α πα α αν των ζω ω η ^π αλλ η ως η βου

λη θη κο σμο ον φω ω τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε

γο ον τα ^η ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι ^π

^χ **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ ε εις μα κρο τητα η με ε ρων ^π

Γ υ ναι κες μυρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι ^π με τα

σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου ουκα τε ε ε ε λα α

^π α α βον ^π και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α

σου ^{π ρ} πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαι το και νον και

πα ρα δο ξο ον θα α αυ μα ^{π ρ} τοις α πο στο λους ε

ε ε ε λε ε ε ε γον α νε στη ο Κυ ρι ι ος

πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος ^{π ρ}

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^ζϩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.446#

Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν ^{Δ ρ} και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη

μεν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^{π ρ}

Ο Κυριος εβασιλευσεν ευπρε

πειαν εν εδυσασατο εν εδυσασατο

ο Κυριος δυναμιν και περιεζωσασατο

αγαλλιασθηκτισουρανοι οι ευφραι

νεσθωσαν χειρας κροτειτωτα εθνη μετ ευφρο

συνης Χριστος γαρ ο σωτηρημων τωστανρω προς

ηλωσετας αμαρτιιας ημων και τον θανα

τον νεκρωωωσας ζωην ημιν εδωρησασατο

πεπτωκοτα τον Αδαμ παγγενη αναστησας

ως φιλανθρωπος

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τα

λη πτε ε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω

πι ι αν ον ο Α δης συν αν τη σας κα τω θεν

ε πι κραν θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η

γαλ λι α σαν το Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι στην

εν τοις κα τα χθο νι οις α νε στη ω του θου

μα τος πως θα να α του ε γευ σα το η των α πα αν

των ζω η αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα ^Δ ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^π 9

^Γ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^Χ εις μα κρο τη τα η με ρων ^Δ

^Γ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι ^Δ

με τα σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου κα

τε λα βον ^π 9 και μη ευ ρου σαι το α α χραν

τον Σω μα σου ^Δ πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το

και νο ον και πα ρα δο ξον θαυ αυ μα ^Δ τοις α πο

στο λοις ε λε γον ^π 9 α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ♩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.13*

Τω παθει σου Χριστε παθων ηλευθερωθη

μεν και τη αναστασει σου εκφθορας ελυ

τρωθημεν Κυριε δοξα σοι π ρ

Ο Κυριος εβασιλευσεν ευπρε

πει ανενεδυσατο ενεδυσατο

ο Κυριος δυναμιν και περιεζωσατο

αγαλ λι ασθη κτισις ουρα νοι οι ευφραινε

σθωσαν ^{π ρ} χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευφρο συ νης ^{π ρ}

Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ^Δ τω Σtau ρω προσ η λω σε

τας α μαρ τι ας η μων ^Δ και τον θα α να τον νε

κρω σας ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το ^{π ρ} πε πτω

κο τα τον Α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας ως φι

λα ανθρω πος ^{π ρ}

^Γ ^Χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

^Γ ^Χ ^Δ η τις ου σα λευ θη σε ται ^Δ

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα

λη πτε ^Δ ε κων ε σταυ ρωσαι δι α φι λαν θρω πι

αν ^{π ρ} ον ο α δης συν αν τη σας ^Δ κα τωθεν ε πι

κρανθη ^{π ρ} και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η γαλ

λι α σαν το ^{π ρ} Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν

τοις κα τα χθο νι οισ α νε στη ^{π ρ} ω του θαυ μα α τος ^Δ

πως θα να α του ε γευ σα το η των α παν των ζω η ^Δ

αλλ η ως η βου λη θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον

τα και λε γοντα ^Δ ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ο ξα σοι ^{π ρ}

^Γ ^Χ **Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^Δ ^Δ εις μα κρο τη τα η με ρων ^Δ

Γ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρουσαι με τα
σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου κα τε λα βον ^{π ρ} και
μη ευ ρουσαι το α α χραν τον σω μα σου ^{Δ ρ} πα ρα
δε του αγ γε λου μα θουσαι το και νον και πα ρα δο ξον
θα αυ μα τοις α πο στο λοις ε λε γον ^{π ρ} α νε ε στη
ο Κυ ρι ος ^{Δ ρ} πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε

^{π ρ}
ος

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ

χη και α μω μο ος α οι οι δι με Δη μη η

η η τρι ι ι ι ε την ου ρα νι ι ον Ι ε ρου

σα λη ημ κα τοι κη τη η η η ρι ι ι ι ον ης

τα α τει ει χη εν ταις α χρα α αν τοις χε ερ

σι του α ο ρα α του Θε ου ε ζω γρα α α α

φη η η ην ται ε χει δε και το παν εν τι

μον και α θλη τι κω τα τον σου ου σω ω μα

τον πε ρι κλυ το ον του ου τον να ο ον ε ε πι ι
 γης τα μει ο ον α α συ λον θα α αυ μα α
 α α των νο ση μα των α λε ξη τη η η
 ρι ι ι ον εν θα προ οσ τρε χο ον τες τας ι
 α α σεις α ρυ ο ο ο ο με ε ε ε θα
 φρου ου ρη η σον παν ε ε ε ευ φη η η η με
 την σε με γα λυ νου σαν πο ο ο λι ιν α πο των ε
 ναν τι ι ων προ οσ βο ο ο λων παρ ρη σι αν
 ως ε ε ε ε χω ων προς Χρι στο ον τον σε δο ξα α
 α α α σα α α αν τα

Ἦχος λ π ρι Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.150#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ

χη και αι α μω ω μο ος α οι δι με Δη μη η η

τρι ι ι ι ε την ου ρα νι ι ον Ι ε ρου σα

λη ημκατοι κη τη η η η η ρι ι ι ι ον

ης τα α τει ει ει χη εν ταις α χρα α α αν τοις χε ερ

σι του α ο ρα α του Θε ου ε ζω γρα α α

α α φη η η ην ται ε χει δε ε και αι το

πα αν εν τι ι μο ον και α θλη τι κω τα τον σου ου

σω ω ω μα τον πε ρι κλυ τον του ουου τον να ο ον

ε ε πι ι γης τα μει ο ον α συ υ λον θα α αυ

μα α α α των νο ση μα των α λε ξη η τη

η η ρι ι ι ι ον εν θα προ ο οσ τρε χο οντες τας

ι α σεις α ρυ ο ο ο με ε ε ε θα

φρου ου ρη η σον παν ε ε ε φη η η η με την

σε με γα λυ νου σαν πο ο ο λι ιν α πο των ε

ναν τι ι ων προ οσ βο ο ο λων παρ ρη σι αν

ως ε ε ε ε χω ων προς Χρι στον τον σε δο ξα α

α α α σα α α αν τα ν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.161#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ν

Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ

χη και α μω ω μο ος α οι οι δι με ε ε Δη

μη η η η η τρι ι ι ι ε ν την ου ρα νι ι

ον Ι ε ρου σα λημ κα τοι κη η τη η η η η

ρι ι ι ι ον ης τα α τει ει ει χη εν ταις α

χρα α αν τοις χε ερ σι του α ο ο ρα α α του

Θε ε ου ε ζω ω γρα α α α α φη η η η ην

ται ε χει ει δε και αι το πα αν εν τι ι μο ον

και α θλη τι κω τα τον σου ου σω ω ω μα τον πε ρι

ι κλυ το ον του ου ου τον να ο ο ο ον ε ε πι

ι γης τα μει ο ον α α συ λον θα α αυ μα α α

α α των νο ο ση η μα των α λε ξι ι τη η

η ρι ι ι ι ον εν θα προ ο οσ τρε χο οντες τας

ι α α σεις αρ ρυ υ ο ο ο ο ο ο με ε ε ε

θα φρου ου ρη η σον πα αν ε ε ε ε ευ φη η

η η με την σε με γα α λυ νου ου σα αν πο ο ο

λι εν α πο των εν αν τι ι ων προ οσ βο ο

ο λων παρ ρη σι αν ως ε ε ε ε χω ων προς

Χρι στο ον τον σε ε δο ξα α α α α σα α α

αν τα

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π δι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.100*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

ε ε χει ει ει ει ε ε χει ει μεν η

θει ο τα α τη η σου ου ψυ υ χη η η η η η η

και α α α α μω ω ω ω μο ος α οι οι δι ι

με ε ε ε ε ε Δη η μη η η η η η η τρι ι

Δη η μη η τρι ι ε την ου ρα α νε ι ι

ον Ι ε ρου ου σα α α α α λη η η η η μ

κα α α τοι οι κη τη η η η η η ρι ι ον

η ης τα α τει ει ει ει χη η η η εν ταις α χρα α

α α αν τοις χε ε ερ σι ι ι ι ι ι

ι του α ο ρα α α του ου Θε ε ε ου ου ου ου

ε ε ζω ω γρα α α φη η ε ζω γρα φη ην ται αι

λαι αι αι αι αι ε ε χει δε ε και το πα αν εν τι

ι μο ον και α θλη τι κω τα α το ον σου ου

σω ω ω ω ω μα τον πε ρι ι κλυ τον του

ου τον να ο ο ο ον ε πι ι γης τα α μει ει

ει ει ον α α α υ υ υ υ λο ο ον θαυ μα α

α α α α α λα α α α των νο ση μα α α

τω ων α λε ξη η τη η η η η η η η ρι ι

ον ε εν θα προ ο οσ τρε ε ε προσ τρε ε χο ο ον

τε ες τας ι α α σει εις α α α α ρυ υ υ

υ ο ο ο ο με ε ε α ρυ ο ο με ε θα

φρου ου ρη η σον παν ε ε ε ευ φη η η η με ε

ε την σε ε με γα λυ νου ουσαν πο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο λι ι ι ιν α πο τω ων εν αν τι

ω ων προ σβο ο λω ω ω ων παρ ρη σι ι ι ι

αν ω ως ε ε ε ε χω ω ων προς Χρι στο ον

το ον σε ε ε ε δο ξα α α α α α σα αν

τα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λη δὲ Νῆ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ε χει ει μεν η θει ο τα τη σου ψυ χη και αι

α μω ω ω μοσ α οι οι δι ι με Δη μη η η τρι ι

ι ι ε την ου ρα νι ι ο ο ον Ι ε ρου σα λη

ημ κα τοι κη τη η η ρι ι ι ι ον ης τα α τει

ει ει χη εν ταις α χρα α α α αν τοις χερ σι του α

ο ρα α του Θε ε ου ου ε ζω γρα α α φη η η

ην ται ε χει δε ε και αι το πα αν εν τι ι ι μον και

α θλη τι κω τα τον σου ου σω ω ω μα τον πε ρι

ι κ λ υ τ ο ο ν τ ο υ ο υ ο υ τ ο ν ν α ο ο ο ο ν ε ε π ι ι γ η ς

τα μ ει ει ο ο ο ν α α σ υ λ ο ο ν θ α α α υ

μα α α α τ ω ν ν ο σ η μ α α τ ω ν α λ ε ε ξ ι ι

τ η η η ρ ι ι ι ι ο ν ε ε ν θ α π ρ ο ο ο σ τ ρ ε χ ο

ο ο ν τ ε ς τ α ς ι α α σ ει ει ς α ρ υ υ ο ο ο ο μ ε ε

ε ε θ α φ ρ ο υ ο υ ρ η η σ ο ν π α α ν ε ε ε υ φ η η

η η μ ε τ η ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο υ ο υ σ α α ν π ο ο ο

λ ι ι ν α π ο τ ω ν ε ν α ν τ ι ι ι ω ν π ρ ο ο σ β ο

ο ο λ ω ν π α ρ ρ η σ ι α ν ω ς ε ε ε ε χ ω ν π ρ ο ς

Χ ρ ι σ τ ο ο ν τ ο ν σ ε ε ε δ ο ξ α α α σ α α α α ν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.217/2239*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρι

Ε χει ει μεν η θει ο τα α τη σου ψυ υ

χη και αι α μω ω μο ος α οι δι με Δη η η

μη τρι ι ε την ου ρα νι ι ον Ι ε ρου σα λη ημ κα

τοι κη η τη η η η ρι ι ι ι ον η η η ης τα

α τει ει ει χη εν ταις α χρα α α αν τοις χε ερ

σι του α ο ρα α του Θε ου ε ζω γρα α

α α φη η η ην ται ε χει ει δε και το παν εν

τι ι μον και α θλη τι κω τα τον σου ου σω ω ω μα

τον πε ρι κλυ το ο ον του ου ου τον να ο ον ε ε πι ι

γη ης τα μει ει ον α συ λον θα αυ μα α α

τω ων νο ση μα α α των α λε ξι ι τη η

η ρι ι ι ι ον εν θα προ ο οσ τρε χο ον τε ες

τας ι α α σεις α ρυ υ ο ο ο με ε ε ε θα

φρου ρη σον πα αν ε ε ευ φη η η η με την

σε με γα λυ νου ου σαν πο ο ο λι ιν α πο των

εν αν τι ι ωων προσ βο ο λω ων παρ ρη σι α αν ω

ως ε ε ε ε χω ων προς Χρι στο ον τον σε ε δο ξα

α α α σα α α αν τα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκ

Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.220*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

α νυμφευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλλα βου ου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι

σου σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου παν α μω

με^{γδ} η πασι χωρηγουσα καθαρισμον των παι

σματων^{γδ} νυντας ημων ικεσι ιασ προσδεχο

με ενηδυσω ωπεισθηται παντας ημααα^{γδ} ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἄργοςύντομο

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.394#

Κ αι νυ υν και αα ει και εις τους αι ω ωνας

των αι αι ω ω ω νω ων ααα μην^{γδ}

Α νυ υμ φεευ τε Παρ θε εε νε^{βλ} η τον Θε

ο ο ον αα φρα αα στως συλ λα βου

ου ου σαα σαα αρκι^{γδ} μητηρ Θε ου ου ου

του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου ^Δσων ι κε των πα

ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω

ω ω με ^γη πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα

θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των ^δνυν

τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας ^ε ^λπροσ δε ε ε ε ε χο

ο με ε ε νη ^ε ^λδυσω ω ω ω ω ω ω ω

ω πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Σύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^ν _{αι}

Α νυμφευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σαρ κι ^ν _{αι} μη τηρ Θε ου του ου Ί ψι ι ι

στου σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με

η πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των ^ν _{αι} νυ ντας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με

ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ^ν _{αι}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον Θε ον α

φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του υ

ψι ι ι ι στου σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε

ε χου ου Παν α μω με η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα

ρι σμο ον των πται σμα των νυν τας η μων ι κε σι ι

ας προσ δε χο με νη δυ σ ω πει σω θη ναι πα αν τας η μα

α α ας

Και νυ νυ και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως συλ

λα βου σα σαρκι μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι στου

ων ι κε των πα ρα κλη η η σεις δε χου παν α μω με

η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των νυ ντας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με ε

νη δυσ ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον
τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.15*

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι
 ων ^Δ και στρα τι ω των φυ λασ σο ον των το α χραν
 τον σου σω ω μα ^{π ρ} α νε στης τρι η μερος Σω τηρ ^Δ δω
 ρου μενος τω κο σμω την ζω ην ^{π ρ} δι α του το αι δυ να
 μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο τα ^{π ρ} δο
 ξα τη Α να στα σει σου Χρι στε ^Δ δο ο ξα τη Βασι λει
 α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν
 θρω ω πε ^{π ρ} * θρω ω πε ε ε ε ^{π ρ}

Ἀπολυτίκιον ἁγίου Δημητρίου

[Ἑσπέρας](#)

[Ὄρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι
 ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον
 σου σω ω μα ^Α α νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ
 δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το
 αι δυ να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω
 ο δο ο τα ^{π ρ} δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε
 δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο
 μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε ^{π ρ}

* θρω ω πε ε ε ε ^{π ρ}

Ἀπολυτίκιον ἀγίου Δημητρίου

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Ἦχος ᾠ Πα

Τ ου λι θου σφρα γι σθεντος υ πο των Ι ου δαι αι ων
 και στρα τι ω των φυλασ σον των το α χραν τον σου σω ω
 μα α νε στης τρι η μερος Σω τηρ δω ρου μενος τω κο
 σμω την ζω ην δι α του το αι δυ να α μεις των ουρα
 νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα δο ξα τη α να στα
 σεις σου Χρι στε δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη
 οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω πε
 θρω ω πε ε ε ε

Ἄπολυτίκιον ἁγίου Δημητρίου

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Του λιθου σφραγισθεντος υπο των Ιουδαι

ων και στρατιωτων φυλασσοντων το αχραντον σου

σωωμα αναεστης τριημερος Σωτηρ δω

ρου μενος τω κοσμω την ζωην δια του το αι

δυνααμεις των ουρανων εβωων σοι Ζωοδο

τα δοξατη αναστασει σου Χριστε δοο

ξατη βασιλεια σου δοξατη οικονομια σου

μο νε φιλανθρωωπε

θρωωπε εεε

η η βα σι λει ει α α σου ου δο ο ο ο ο ο ξα

τη οι κο νο μι α α σου μο ο νε φι λα α

α α αν θρω ω ω πε πε ε ε ε

Ἀπολυτίκιον ἁγίου Δημητρίου

Ἐσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Εἰσοδικὸν

ἁγίου Δημητρίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου Δημητρίου

Ἦχος ἤ Γα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.28*
(διασκ. Γερασίμου μον.)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Μ ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις σε υ

πε ερμα χον η οι κου με νη α θλο φο ρε τα ε ε

θη τρο που με ε νον ^{π ρ} ως ουν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε

παρ σιν ^{χ ρ} εν τω στα δι ι ω θαρ ρυ υ νας τον Νε στο ο

ρα ^{π ρ} ου τως α γι ε με γα λο μαρ τυς Δη μη τρι ε ^{χ ρ}

Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε ^{χ ρ} δω ρη σα σθαι η

μιν το με γα ε ε λε ε ος ^{ρ η}

* ^{χ ρ} ε λε ο ο ο ος ^{ρ η}

[Εσπέρας](#)

☞ Θεοτοκίον ☜

[Όρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου Δημητρίου

Ἦχος ἠΐ Γα̅ϕ

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.151*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{ρ η}

Μ ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις σε υ

πε ερμα χον η οι κου με νη α θλο φο ρε τα

ε ε θνη τρο που με ε νον ως ουν Λυ αι ουκα θει ει λες

την ε παρ σιν εν τω στα δι ω θαρ ρυ υ νας τον

Νε στο ο ρα ου τως α γι ε με γα λο μαρ τυς Δη μη τρι

ε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι

η μιν το με γα ε ε λε ε ος

ε λε ο ο ο ος

[Εσπέρας](#)

☞ Θεοτοκίον ☞

[Όρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^η

Μ ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις σε υ πε ερ

μα χον η οι κου με νη ^η α θλο φο ρε τα ε ε θνητρο

που με ε νον ^{π ρ} ως ουν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε παρ

σιν ^{χ ρ} εν τω στα δι ι ω θαρ ρυ υ νας τον Νε στο ο ρα ^{π ρ} ου

τως α γι ε με γα λο μα αρτυς Δη μη τρι ε Χρι

στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με

γα ^{*} ε ε λε ε ος ^η


^{*} ε λε ο ο ο ος ^η

[Εσπέρας](#)


☞ Θεοτοκίον ☞

[Όρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)




Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ἦ



Μ ε γα αν ε ε ευ ρα το ο ο ο εν τοις κιν




δυ νοι οις ἦ σε υ υ πε ε ερ μα χο ο ο ον η



οι κου με νη η ἦ α θλο φο ο ο ρε ♀ π ♯ ἦ τα ε ε ε




θνη η τρο ο που ου ου με ε ε ε νο ον π ♯ ἦ ως ου ουν




Λυ αι αι ου κα θει ει ει λες την ε ε ε πα α





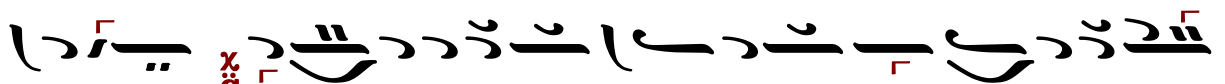
α αρ σιν π ♯ ἦ εν τω στα δι ι ι ω π ♯ ἦ θαρ ρυ υ υ να ας


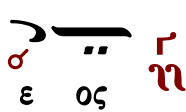



το ον Νε ε ε στο ο ο ο ρα α π ♯ ἦ ου τω ως α γι ε



 με γα λο μα ααρ τυ υς Δη μη η η τρι ε Χρι στο


 ον τον Θε ε ο ον ι κε ε ε τευ ε  δω ω ρη η


 σα α σθαι  η μι ι ιν το με γα α ε ε ε ε ε λε


 ε ος 

[Εσπέρας](#)

 Θεοτοκίον 

[Όρθρος](#)

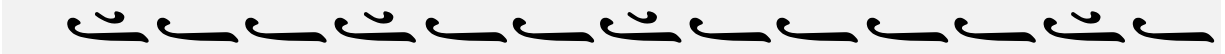
[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

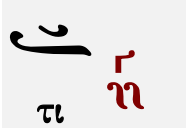
Κωνσταντίνου Πρίγγου


ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου Δημητρίου

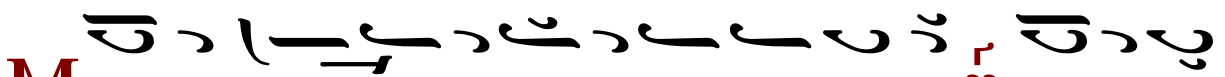
Ἦχος ἠ΄ Γα



Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.238#




Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


 τι 



Μ ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις  σε υ περ


 μα χον η οι κου με νη  α θλο φο ρε τα ε ε θνη

τρο που με ε νον ^{π ρ} ως ουν Λυ αι ουκα θει λες την ε

παρ σιν ^{κ ρ} εν τω στα δι ω θαρ ρυ υ νας τον Νε ε στο

ο ο ρα ^{π ρ} ου τως α γι ε με γα λο μαρ τυς Δη μη τρι

ε Χρι στο ον τον Θε ον ι κε τε ευ ε ^{π ρ} δω ρη σα σθαι η

μιν το με γα ε ε λε ος ^{ρ η} ε λε ο ο ο ος ^{ρ η}

Εσπέρας

☞ Θεοτοκίον ☞

Όρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου Δημητρίου

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.218/2240*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{ρ η}

Μ ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις ^{ρ η} σε υ

περμαχονηοικουμενηαθλοφορετα

εεθνητροοπουμεενονωςουνΛυαιουκαθειειλες

τηνεπαρσινεντωσταδιωθαρρυυναςτοονΝε

στοοραουτωςαγιαεμεγαλομαρτυςΔημητρι

εΧριστοντονΘεονικετευεδωρησασθαιη

μιντομεγαεελεεοςελεοοοος

Εσπέρας

Θεοτοκίον

Όρθρος

άπολυτίκιον του ναού

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Θεοτοκίον

Ήχος η̇ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.73*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ωνας των αι

ωνων α μην

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε

ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε παρ θε ε νε

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος

σου και Θε ος η μων το δι α σταυ ρου κατα δε ξα

με νος πα α α θος ε λυ τρω σα το η μας εκφθο

ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

♂ ♀
C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε π ♀ εν

τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και ♂

Θε ος η μων χ ♀ το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με

π ♀ νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας

ως φι λαν θρω πο ο ο ος ♀

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.49*

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ♀

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε

ε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ

θε νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση

ο Υι ος σου και Θε ος η μων το δι α Σταυ ρου

κα τα δε ξα α με νος πα θος ε λυ τρω σα το η μας

εκ φθο ρας ως φι λαν θρω πο ο ο ος

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Γαβριήλ Κουντιάδου

Θεοτοκίον

Ἦχος ἠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.218*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος

σου και Θε ος η μων το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα

α με νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο

ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο ς

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α323*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

C ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε
 νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε
 εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου ου προσ λη φθει ση
 Υι ος σου και Θε ος η μων το δι α σταυ ρου κατα δε
 ξα α με νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο
 ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο

ᾠχος 4̣ Πα

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν
 η η μιν ^Α ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ
 χο με ε ε νος ^Α ε ε ε εν ο ο νο ο μα
 τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ^π ₉

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

ᾠχος 4̣ Κε

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.16*

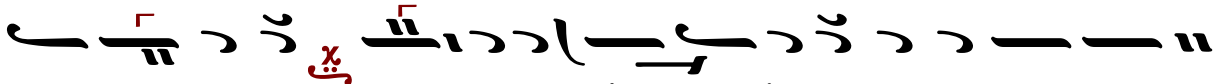
Τ ον τα φον σου Σω τη ηρστρα τι ω ω ται τη ρουν



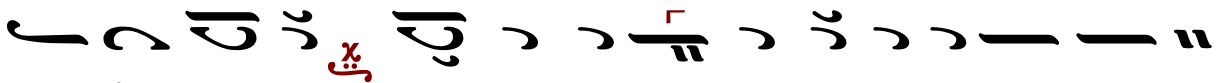
τες νε κροι τη α στρα πη η του ο φθε εν τος αγ γε



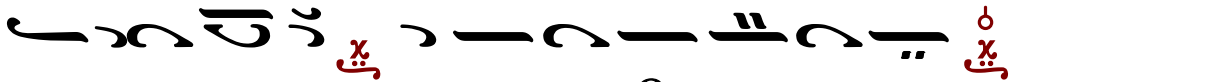
λου ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το ος γυ ναι ξι τη ην α



να α στα σιν σε ε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρα ας



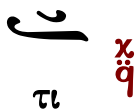
κα θαι ρε την σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να στα αν



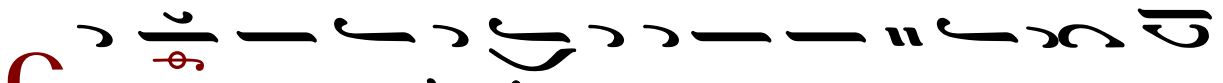
τι εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι



Σταυ ρω προσ η λω θει εις ε κου σι ι ως οι κτιρ



μον εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη το ος ζω ο δο



τα το κρα το ος συν ε ε τρι φα ας δυ να τε τω ω θα να

α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι οι του

α δου συ συν η η χει ρας τους απ αι ω νος θα νεν

τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.15*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην π ρ

Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρκου τω ο των ο λων Δε σπο

της εν σοι τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο δι και ος

Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα

στα σα σα τον κτι στην σου ^{π ρ} δο ο ξα τω εν οι κη

σαν τι εν σοι ^{Α ρ} δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^{Α ρ} δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου σου ^{π ρ}

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ⁴ ρ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.17*

^Γ υ ναι κες προς το μνημα πα ρε γε νον το ορ θρι αι ^{Α ρ}

και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα με ναι ε τρε

μον ^{π ρ} ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην ^{Α ρ} το θαυ μα κα

τε πλητ τεν αυ τας ^{π ρ} δι α του το α πελ θου ουσαι τοις

μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν ^{π ρ} τον α δην ε

σκυ λευ σε Χρι στος ^{Α ρ} ως μο νος κρα ται ος και δυ να τος ^{Α ρ}

και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον της κα τα χρι σε

ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σ ταυ ρου ου ^π ₉

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^π ₉

Ε ν τω Σ ταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν των

και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα α νατος Κυ ρι ος ^π ₉ α

νε ε στης τρι η μερος Σω τηρ ^Δ ₉ και η γει ρας Α δαμ

εκ της φθο ρας ^π ₉ δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα

ων ε βο ων σοι Ζω ο δο ο τα ^π ₉ δο ο ξα τοις σοις

πα θη μα σι Χρι στε ^Δ ₉ δο ξα τη Α να στα σει σου δο ξα

τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι λα ανθρω πε ^π ₉

Θεοτοκίον

τῶν ἐξηγητῶν
Τὸν τάφον σου σωτήρ

Ἦχος ⁴/₉ Κε

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.18*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^κ ₉

Μα ρι α το σε πτο ον του δε σπο του δο χει ον

α να στη σον η μα ας πε πτω κο τας εις χα ος ^κ ₉ δει

νης α α πο γνω ω σε ω ως και πται σμα τωων και θλι ι ψε

ων ^κ ₉ συ γαρ πε ε φυκας α μαρ τω λων σω τη ρι α και

βο η ηθει α και κρα ται α προ στα σι α ^κ ₉ και σω ζεις

τους δου λους σου ^κ ₉

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.14#

Τον τα φον σου Σωτη στρα τι ωται τη ρουντες νε κροι

τη α στρα πη του ο φθεν τος αγ γε λου ε γε νον

το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι ξι την α να α στα

σιν σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την

σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και μο

νω Θε ω η μων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ᾠδὴ ἑξήκοντα ὅσων ἡμεῖς ἔχομεν ἐν

μνήματι τῶν θνήσκοντων ὁδοῦ τοῦ

κράτους συνέτριψαν διὰ τὴν θάλασσαν

ἄνω σου· ἡμεῖς γὰρ ἐξήραν οὐκ ἔχοντες

ἄδου σου· ἡμεῖς γὰρ ἐξήραν οὐκ ἔχοντες

ἡμεῖς γὰρ ἐξήραν οὐκ ἔχοντες

Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠδῆς Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.13#

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ῶνων ἀμήν π ρ

Του Γαβριήλ φθεγγόμενος Παρθένου τοῦ

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

Δε σπο ο της ^π εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε φη

ο δικαι ος Δα βιδ ^Δ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων

ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου ^π δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^Δ

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ^π

Μετά την β' Στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ⁴ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ. 15#

Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι

αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α μεναι

ε τρε μον ^{π ρ} ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην ^{Δ ρ} το

θα αυμα κα τε πληττεν αυτας ^{π ρ} δι α του το α

πελ θουσαι τοις μαθηταις ε κηρυτ τον την ε γερσιν ^{π ρ} τον

Α δην ε σκυλευσε Χριστος ως μο νος κραταιος και δυ

νατος ^{Δ ρ} και φθα ρεν τας συν η γειρε παν τας τοντης κα

τα κρισεως φοβον λυσας δυ να αμεισται ρου ^{π ρ}

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{π ρ}

Ε ν τω Σταυρω προσηλωθεις η ζω η των απαν

των και εν νεκροις λογισθεις ο α θανατος Κυρι

ος ^{π ρ} α νε στης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει

ρας Α δαμ εκ της φθο ρας ^{π ρ} δι α του το αι δυ να

μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα ^{π ρ} δο

ξα τοις σοις παθημα σι Χρι στε ^α ^Δ ^α δο ο ξα τη Α να

στα σει σου ^Δ ^α δο ξα τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι

λα αν θρω ω πε ^{π ρ}

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ ρ} ^α

M α ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον ^{χ ρ} α

να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος ^{χ ρ} δει

νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι
 ι ψε ων συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων
 σω τη ρι α και βο η θει α και κρα ται α
 προ στα σι α και σω ζεις τους δου λους σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μετά τήν α' Στιχολογίαν

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α42*

Τον τα φον σου σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες νε
 κροι τη α στρα πη του ο φθεν τος αγ γε λου ε γε
 νον το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι ξι την α να α στα σιν
 σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την

σοι προσπιπτομεν τω α να σταν τι εκ τα φου και

μο νω Θε ω η μων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

σταυρω προσηλωθεις εκουσι ως οικτιρμον εν

μνηματι τε θεις ως θνητος ζωοδοτα το

κρατος συνεετριψας δυνατετω θαναατω

σου σε γαρ εεφριξαν οι πυλωροι οι του α

δου συση η ηγειρας τους απαιωνος θανοντας

ως μωνος φιλανθρωπος

ᾠχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α26*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο ο της εν σοι οι τη α γι α κι βω τω ως ε ε

φη ο δι και ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου

σου ^{π ρ}

Μετά τήν β' Στιχολογίαν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α43*

Γ ^κ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ

θρι αι ^Δ και αγ γε λι κην ο πα σι αν θε α σα α

με ναι ε τρε μον ^{π ρ} ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην ^Δ

το θα αυ μα κα τε πλητ τεν αυ τας ^{π ρ} δι α του το α πελ

θου ου σαι τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν ^{π ρ}

τον α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και

δυ αν τος ^Δ και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας ^Δ τον

της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σται

ρου ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{Δ ρ}

Ε ν τω Σταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν

των ^{Δ ρ} και εν νε κροις λογι σθεις ο α θα νατος Κυ ρι

ος ^{π ρ} α νε στης τρι η μερος Σω τηρ και η γει ρας Α

δαμ εκ της φθο ρας ^{π ρ} δι α του το αι δυ να α μεις

των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα ^{π ρ} δο ξα τοις σοις

πα θημα σι Χρι στε ^{Δ ρ} δο ο ξα τη α να στα σεις σου ^{Δ ρ}

δο ξα τη συγ κα τα βα σεις σου μο νε φι λα αν θρω ω

π ε
πε

Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠ̣̈̇ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α44*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Μα ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον α να

στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος δει νης α πο

γνω σε ως και πται σμα των και θλι ι ψεων συ γαρ πε ε φυ

κας α μαρ τω λων σω τη ρι α και βο η η θει α και

κρα ται α προ στα σι α και σω ζεις τους δου λους

σου

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Εὐλογητο^ς ος εἰ Κυ^{ρι} ι ε δι^{δα}

ξο^ο ο^ο ον^{με} τα^α δι^ι ι και^ω μα^{τα} α^α α

σου^χ ρ

Τω^ω ω^{ων} α^α γ^{γε} ε^ε λω^{ων} ο^{δη} η

η^{μος} κα^{τε} πλα^{γη} ο^{ρω} ω^{ων} σε^ε εν^{νε} ε

κροι^{οι} ο^ι ο^{ις} λο^{γι} σθε^ε ε^{εν} τα^{του} θα^{να}

του^{ου} δε^ε σω^ω τη^{ρη} τη^{ην} ι^ι σχυ^υ υ^{υν} κα

θε^{λο} ο^ο ο^{ον} τα^{και} αι^{συν} ε^ε α^α αυ^{τω}

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μου φοροοοοροις ^x _q ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^x _q ο

σω τη η η γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^x _q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^x _q

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^x _q μου ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{γ'} _η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^x _q αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^xθρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ει ει πε ^xθρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^xτην α να α α στα

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^xτην α να α α στα

σι ιν δε ^{π'}α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

σι ιν δε ^{π'}α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^x

α τε ^x

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^x

σου ^x

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'}με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

αι κες ^{γ'}με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ ⁹

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} ^η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων ^σ

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χ ⁹ ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^ο ^χ ⁹

^ο ^χ ⁹ Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ ⁹

^π ρο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} ^η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο ^σ

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ ⁹ τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σ χ ε ς ^{χ ρ} ρ ε υ σ α ν τ α α ζ ω ω η ς ^{ν'} ι ι θ υ

ν ε π ρ ο ς τ α α υ τ η η η ν δ ε ^{χ ρ} ο ε κ σ ο υ ο υ ο υ σ α ρ κ ω

θ ε ι ε ι ς Θ ε ε ο ο ς κ α ι α α α ν θ ρ ω ω ω π ο ς ^{χ ρ}

Α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι ι α δ ο ο ο ξ α σ ο ι ο ο Θ ε ε ε ο ς ^{χ ρ} (β')

Α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α λ λ η

λ ο υ ο υ ι ι α δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ς ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρος Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17*

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε ^{χ ρ} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

των Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ρις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

λι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μυ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το **Α** αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε **Ω**ς Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι ✠

Προσ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του υι ο ο ο ον τε ε Δ και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα ✠ την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ Δ κρ α ζο

ο ον τε ς το α α α α γι ι ο ς α α γι ι ο ο ο ς

α α γι ο ς ει Κυ υ ρι ι ε Δ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην ✠

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμαρτι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

ανθρω πος

A λ λη η λου ι ι α α α αλ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο θε ος

A λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α ^π Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χριστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ^π

Χρῆστος Τσακίρογλου#

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου ^π

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε ^{γ'} εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^π του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^π και εξ Α δου

παντας ελευθερωσαντα <sup>χ
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ
9</sup>

Τιτα μυστα παθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρια κρινα τε <sup>χ
9</sup> οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις <sup>χ
9</sup> ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε <sup>χ
9</sup> οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημα ατος <sup>χ
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου <sup>χ
9</sup>

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x_q αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x_q την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x_q

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^x_q

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^x_q εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε ^{xq} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε εστη του μνη μα α τος ^{xq}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{xq}

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{xq} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{xq}

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{xq}

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ₉ χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ₉ ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος ^χ₉

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ₉ (6)

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ια ^χ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^χ₉

T ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κηρ να τε ^{x q} ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθει γε το ταις μυ ρο φο ροις ^{x q} ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{x q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ' η} δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^{x q}

L ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{γ' η} προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^{x q} αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{γ' η} θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χ

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'}προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^χ

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^χως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^χ

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^χ₉ την α γι

ι αν Τρι α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ'}_η

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος ^χ₉ α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^χ₉

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ'}_η και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^χ₉

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χ₉ χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{γ'}_η ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^{χ ρ}

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν' η} αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν' η} αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε ^χ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ ρ} δι δα α ξο ον με

τα δι και ω ματα α σου ^{χ ρ}

Tων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Tι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ^{χ ρ} ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{π ρ} ο

σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος ^{Δ δ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ ρ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^{χ ρ}

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{Δ δ} προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι ^{χ ρ} αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{χ ρ} θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται ^{ρ η} μη η κλαι ε τε ^{χ ρ} την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε ^{Δ δ} ^{χ ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ ρ} δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγγο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λογι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ

μα τι

Προσκυνου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α ^Δ συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες ^Δ το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υρι ε ^Δ

Κ αι νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^χ₉

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε ^Δ τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας ^χ₉ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ^Δ ρευ σαν τα ζω ης ^Δ ι θυ νε προς ταυ την δε ^χ₉ ο

εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος ^Δ

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ^{χ q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

^{ΠΑ}
ημα τος ^Δ

^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} δι δα ξον με τα

^{ΠΑ}
δι και ω μα τα α σου ^{χ q}

^{ΠΑ}
Λ ι αν πρω ι ^{♀ χ q} μυ ρο φο ρι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^{χ q} αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^Δ θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{KE↓} ^{π q} μη η κλαι αι ε τε ^{q x} την

^{ΠΑ} α να στα σιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^Δ

^{ΠΑ} Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{♀ χ q} ^Δ δι δα ξον με τα ^{ΠΑ}

δι και ω μα τα α σου

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Προς κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}αν ^ΓΤρι ^{ΔΙ}α ^Γδα ^{ΠΑ}εν ^{ΔΙ}μι ^Γα ^{ΠΑ}τη ^{ΔΙ}ου ^Γσι ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}α ^Γσυν

τοις ^ΓΣε ^{ΠΑ}ρα ^Γφι ^{ΠΑ}ι ^Γμ ^{ΠΑ}κρα ^{ΠΑ}ζον ^{ΠΑ}τες ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}Α

γι ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ος ^ΓΑ ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}Κυ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}

^{ΠΑ}Κ ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}νυ ^{ΠΑ}υν ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}εις ^{ΠΑ}τους ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}νας ^{ΠΑ}των ^{ΠΑ}αι

ω ^{ΠΑ}νων ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μην ^{ΠΑ}

^{ΠΑ}Ζ ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}δο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}τε ^{ΠΑ}κου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}τον ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}δα ^{ΠΑ}μ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}μαρ

τι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ας ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}τρω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}σω ^{ΠΑ}Παρ ^{ΠΑ}θε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}χαρ

μο ^{ΠΑ}νη ^{ΠΑ}ην ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}τη ^{ΠΑ}Ευ ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}αν ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}λυ ^{ΠΑ}πης ^{ΠΑ}πα

ρε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}σχε ^{ΠΑ}ς ^{ΠΑ}ρε ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}σαν ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}ζω ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}ης ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}θυ ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}προς

τα ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}εκ ^{ΠΑ}σου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}ρ ^{ΠΑ}κω ^{ΠΑ}θεις ^{ΠΑ}Θε ^{ΠΑ}ος

και α ανθρωπος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουιια δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο

ος

αλληλουιια αλληλουιια αλλη

λουου ι ι ι ι α α δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου Αναστασιματάριον 1820 σ.19#

Η του λη στου με τα νοι α τον πα ρα δει σον ε

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^Δ _δ

α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ο ξα ωσ περ Πα

τρι ^Δ _δ πρε πει α μα και Υι ω ^π _ρ δι α του το α α

σω ω μεν ^Δ _δ τη Τρι α δι μο νο κρα το ρι α ^π _ρ *ἀντίφωνον β'*

Ε ις τα ο ρη των σωων υ ψω σας με νο ο μων ^Δ _δ

α ρε ταις εκ λα αμ πρυ νον ο Θε ος ι να υ μνω σε ^π _ρ

Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε ^Δ _δ φυ λα

ξον με φρου ρησον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας ^π _ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **Α**

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει ται πα λιν

δρο μου σα εις το πρω τον **π** ι σο σθε νες γαρ ε στι Πα

τρι και Λο γω **π** *ἀντίφωνον γ'*

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λας του Κυ ρι ι ου **Α** ηυ φραν θη μου το πνε ευ μα

συγ χαι ρει η καρ δι α **π**

Ε πι οι κον Δα βιδ φο βος με ε γας **Α** ε κει

γαρ θρονων εκ τεθεν των κριθη η σονται α πασαι

αι φυλαι της γης και γλωσσαι π ρ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι και

νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων α

μην Δ ρ

Αγιω Πνευματι τιμην προσκυνησιν δοξαν και κρα

τος ως Πατρι τε αξιον και τω Υιω δει προσφερειν π ρ

μονας γαρ εστιν η Τριας τη φυσει χωρὸς ἑ αλλου

προσωποις π ρ

N υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Α**θη σο

μαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ

τω **Α**

N υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Α**θη σομαι

εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω **π**
9

Χ **T** α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα **Α**αρ γυ

ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη **Χ**
Α
Α

κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως **Α**
Α

N υν α να στη η σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω ω ω **π**
9

ἀντίφωνον α'

Ἦχος 4̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 20#

Ε ν τω θλι βε σθαι με εις α κου σον μου των ο
 δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω ^{π ρ}

Τ οις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ
 γι νε ται ^{Δ δ} κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος ^{π ρ}

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
 μα τι ^{Δ δ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην ^{Δ δ}

Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πα

τρι πρε πει α μα και Υι ω ^{π ρ} δι α του το α σωμεν

τη τρι α διμο νο κρα το ρι α ^{π ρ} ἀντίφωνον β'

Ε ις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων ^{Δ ρ} α ρε

ταις εκ λαμ πρυνον ο Θε ος ι να υ μνω σε ^{π ρ}

Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Δο γε φυ λα ξον


με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι


^{π ρ}
ας



^χ **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ


μα τι ^Δ


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω




νων α μην 


γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει


ται πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον π ρ ι σο σθε



νε ες γαρ ε στι Πατρι και Λο γω π ρ *αντίφωνον γ'*


πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λα ας του Κυ ρι ι ου Δ εφραν θη μου το πνευ

μα συ γ και ρει η καρ δι α π ρ

πι οι κον Δα βιδ φο βοc με γας ε χει γαρ

θρο νων εκ τε θεν των Δ κρι θη η σον ται α πασαι

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο

ξαν και κρα τος ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει

προσ φε ρειν μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη


φυ υ σει αλλ ου προσ ω ποις



Προχείμενον


Ἦχος Πα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασματάριον 1905 σ. 22#


Ν υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α σο μαι εν αυ τω  (β')



 **T** α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα  αρ γυ

 ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη

 κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως

N υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος  θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σο μαι εν αυ τω ω ω

 ω 

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

E λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρμων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

Cοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

Χ̅ | δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σαστας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Ἀ πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο ὑψίστου ἡσυχασθῆσιν ἡ δόξα αὐτοῦ

καὶ τῶν ματῶν αὐτοῦ εὐδοκῆσαι

Θεοῦ ἡσυχασθῆσιν ἡ δόξα αὐτοῦ

καὶ τῶν ματῶν αὐτοῦ εὐδοκῆσαι

ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει

Αγαθὸν Κυρίου ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου

τῶν ἁγίων καὶ οἰκοδομηθῆσιν τῆς Ἐκκλησίας

σαλῆς

Τοτε εὐδοκῆσαι ἡσυχασθῆσιν ἡ δόξα αὐτοῦ

καὶ τῶν ματῶν αὐτοῦ εὐδοκῆσαι

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ♯ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.23#

Σ ου η τρο παι ου χος δε ξι α θε ο πρε πως εν

ι σχυ ι δε δο ξα σται αυ τη γαρ α θα να τε ως παν

σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε τοις Ισ ρα

η λι ταις ο δον βυ θου και νουρ γη η σα α σα ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Δ
δλ

Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως κατ αρ

χας δι α πλα σας με ^{π ρ} χει ρας δι ε πε τα σας εν τω σταυ

ρω εκ γης α να κα λου μενος ^{π ρ} το φθα ρεν μου σω μα

ο εκ Παρ θε νου προσ ει ει λη η φας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Δ
δλ

Ν ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα

να τω προ δι δω σιν ^{π ρ} ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην

μοι εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμων ^{Δ δ} και

συν α να στη σας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α

σε ^{π ρ}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{Δ δ}

Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και

πυ λη ου ρα νι ος ^{π ρ} χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ

ση ^{Δ δ} και ο ρος α λα το μη τον ^{π ρ} η τον Ζω ο δο

την Χρι στον τω κο σμω κυ η η σα α σα ^{π ρ}

ἀ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 6 λ

Τ ον θει ει ον του μαρ τυ ρι ου στε φα νον α να δη

σα με νος 6 λ πε ρι Θε ον χο ρευ εις α στρα παις ταις ε

κει θεν λαμ πο με ε νος π ρ και φω τι σμου πλη ρου μενος

μαρ τυς α οι δι με Δη μη τρι ε 6 λ

ἀ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 6 λ

Ω ς ο ον τα της α λη θει ας μαρ τυ ρα 6 λ και

με χρις αι μα τος η γω νι σμε νον μαρ τυς καρ τε ρως 6 λ

στα θη ραν τε την εν στα α σιν π ρ προς τους α γω νας

δει ξαντα σε ο Δε σπο της προσ ε δε ξατο ⁶λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ α κι ι ας τον ευ ρε την κα τερ ρα ξας εις γην

Δη μη τρι ε ⁶λ μαρ τυ ρι κη σου λογ χη κα θε λων ⁶λ

θε ι κης α γα θο τη η τος ^π9 ταις υ περ νουν δυ

να μεσιν εις του το μα καρ δυνα μου μενος ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Α ^σμη η τωρ καθ ο Θε ος το προ τε ρον υ παρ

χων ^π9 γε γο νε το καθ η μας α πα τωρ ⁶λ ο εκ σου

Θε ο το κε παν υ μνη η τε ^{π ρ}σαρ κα λα βων καθ ε

νωσιν την υ περ λο γον και δι α νοι αν ^{6 λ}

Κανών Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ⁴ ρ̣ Πά̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.24#

Ο μος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε

νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος ^{π ρ}πε ρι

ζω σον με εξ υ ψους δυ να μιν ^{Δ ρ̣}του βο αν σοι α γι

ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι

λα αν θρω ω πε ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **Δ**
δλ

Θ ε ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κα τω

κτει ρη σας **π** και κα τα βη ναι προ ος με ηυ δο κη

σας **π** α νυ ψω σας με δι α σταυ ρω σε ως του βο

αν σοι **Δ** α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος **δλ** ο α νει κα

στος εν α γα θο ο τη η τι **π**

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **Δ**
δλ

Z ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν

τα με ως συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα με νος **π** εις

χουν θανατου κα τα βας Δε σποτα ^{π ρ} το θνη τον δι ερ

ρηξας ^{π ρ} και νε κρος τρι η μερος α να στας α φθαρ σι

ανημ φι ι ε σας ^{π ρ}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{Α Δ}

Θ ε ον συλλα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ

ματος του Πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ε

πει σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω ση ^{Α Δ} φλε γο

με νη α καυ στα σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε

ξα με νην το α α στε εκτον ^{π ρ}

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 6 λ

Λ ε λο γι σται παρ ου δεν 6 λ το των τυ ραν νων πα

ρα σοι προσ τα γμα 9 π τον του Θε ου ου Λο γον γαρ 6 λ παν

των α θλο φο ρε προ ε κρινας 6 λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι 6 λ

Λ υ χνι α φω το ει δης 6 λ του μαρ τυ ρι ου εν σκη

νη γε γονας 9 π θει ω φω τι ι λαμ που σα 6 λ μαρ τυς α θλο

φο ρε Δη μη τρι ε 6 λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶_λ

ω με νος την μορ φην την σα θρω θει σαν των βρο

των παν α γνε ^π₉ ταυ την εκ σου εν δυ ε ται ^Δ_Δ μει νας ο

περ ην ο φι λαν θρωπος ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.221/2243#

Τ ον συμ πα θε στα το ον Κυ ρι ου μαρ τυ ρα ^Δ_Δ

εκ δυ σω που μεν σε ε πι στως Δη μη τρι ε ^Δ_Δ ρυ

σαι η μας παν το δα πων κιν δυ υ νων ε περ χο με ε

ων ^π₉ ι α σαι ψυ χων η μω ων και σω μα των τα

τραυμα τα θραυσον τα φρυαγμαατα των εχθρων η

μων αγιε ειρηνευσον ημων την ζωην

ο οπως αειεισεδοξααζωωμεν

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ

ματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Θεοτοκίον

Θεομακαριστε εμητηρα νυμφευτε

την ασθενουσαν μου ουψυχην θεραπευσον

οτι συνεχομαι πολλοις ενπταιαισμασι Θεο

το ο κε ^{π ρ} ο θεν και κραυ γα ζω σοι οι στε να γμω της

καρ δι ας μου ^{Δ ρ} δε ξαι με παν α χρα αν τε τον πολ λα

α α μαρ τη σαν τα ^{ρ ν ρ} ι να εν παρ ρη σι α κραυ γα ζω

σοι ^{κ ρ} χαι αι ρε η κε χα ρι τω με νη ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ᾠδή δ'](#)

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος ^{ζ ρ} Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.665#

Ε ξα νε στης ως Θε ο ος εκ του τα φου εν

δο ο ξη ^{Δ ρ} και κο σμον συν α νε στη σας ^{π ρ} και

η φυ σις των βρο των ^{Δ ρ} ως Θε ον σε α νυ μνη σε ^{Δ ρ}

και θα να το ος η φα νι σται ^{Δ ρ} και ο Α δαμ χο

α σωγη θε μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶λ

ῶδὴ γ'

Tους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δλι θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^πρ και εν τη θει α

δο ξη σου ^Δλι *χορός α'* στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶λ

ῶδὴ δ'

Tην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ σου του υ ψι στου ⁶λ

ο προ φη της Αβ βα κουμ ⁶λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Δλι δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶λ

←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ

ῶδὴ ε'

Eξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Δ σου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ σω τη ^{λκ}

ρι ι αν βρα βευ ον τα ⁶ ^{λκ} ᾠδὴς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη τορος ^{πρ} δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ⁶ ^{λκ} ᾠδὴς'

Ουκ ε λα α τρε υσαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ ^{λκ} αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ ^{λκ} αν

δρει ως πα τή σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶ λ ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος ^π ρ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ν υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

ΤΕΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ ⁶ ^λ

Γαβριήλ Κουντιάδου

ῶδὴ α'

Ἦχος ^λ δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.511*

Α ^λ νοι ξω το στο μαμου και πλη ρω θη σε ε ται

Πνευ μα τος ⁶ ^λ και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα α σι λι δι

Μη τρι ⁶ ^λ και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ υ ρι

ζων ^π ⁹ και α σω γη θο μενος τα αυτης τα θαυ μα τα ⁶ ^λ

ῶδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο ο

κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^δ ^λ θι α σον συγ

κρο τη σα αν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^π ⁹ και

εν τηθει α δο ξη σου ^Α *χορός* α' στε φα νων δο ο ξης α

ξι ωσον ⁶ *λ*

ωδή δ'

Τ ην α νε ξη χνι α στον θει ανβου λην ⁶ *λ* της εκ

της Παρ θε νου σαρ κω σε ε ως σου του Υ υ ψι στου ^π *9* ο

ο προ φητης Αβ βα κουμ ⁶ *λ* κα τα νο ων ε κραυ γα ξε δο

ξατηδυ να μει σου ου Κυ ρι ε ⁶ *λ*

ωδή ε'

Ε ξ ε στη τα συμ παν τα ε πι τηθει α δο ξη

σου ^Α *χορός* συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ⁶ *λ* ε σχες

εν μη η τρα τον ε πι παν των Θε ον ^Α *χορός* και τε το

κας α χρο νον Υι ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ *λ* σω

τη ρι ι αν βρα βευ οντα ⁶λ

ᾠδὴς'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον ⁶λ τε λουν τες ε ορ

την οι θε ο φρο νες της Θε ο ο μη το ρος ^π9 δευ τετας χει

ρας κρο τη σω μεν ^Δλ τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον

δο ξα ζοντες ⁶λ

ᾠδὴς'

Ουκ ε λα τρε ευσαν τη κτι σει οι οι θε ο φρο νες

πα ρα τον κτι σαν τα ⁶λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶λ

αν δρει ως πα α τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶λ υ

περ υ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος ^Δλ και Θε ος

ευ λο γη το ος ει ⁶λ

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν
τον Κυ ρι ον

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το
ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το το τε μεν τυ

που με ε νος νυν δε ε εν ερ γου μενος την οι κου

με νην α πα σαν α γει ρει ψα λ λου ου σαν τον Κυ ρι ον υ

μνει ει τε τα ε ερ γα και υ περ υ ψου ου τε εις

παν τας τους αι ω ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

Άργαί

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη

η σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε

ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαι μα α τα α

ψδὴ γ'

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

κρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικόν Πεντικοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ῥοδή δ'

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

σπου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε ῥοδή ε'

ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου σου υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε

σ χες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οις υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

Την θειαν τα αυτηην και παντι ιμον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

Ουκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^π ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει ^β ^λ ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ^β ^λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ^β ^λ ο το ο ο ο ο ος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ ^Α το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ^β ^λ νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^π ^ρ την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει φα α α α λ λου ου ου

σαν ^Δ αἰ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ν υ υ μ νει

τε ε τα α ερ γα α ^{π ρ} και αι υ περ υ ψου ου ου

ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω

να α α α α ας ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

χρόνος διπλοῦς
ῥῥῥή α'

Ἦχος ⁴ αἰ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.507*

^χ α νοι οι ξω ω το στο ο μα α μου ου ου

και πλη η ρω θη η σε ε ται Πνε ευ μα α το ος ^{6 λ} και

λο ο γον ε ε ρε ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι

Μη η τρι ι ^{6 λ} και ο ο φθη σο ο μαι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω γη η η θο

ο με ε νος τα α α αυτης τα α θαυ μα α τα α

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε η ζω ω σα και αι αι α

φθο ο νος πη η η γη η θι α σον συγ κρο τη η η

σα α α α αν τα ας πνευ μα τι κο

ον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον και εν τη η

η θει α α δο ξη η σου ου ου στε φα α α νω

ων δο ο ο ο ξης α α ξι ω ω σο ον

Τ ην α νε ξι χνι α στο ον θει ει ει ει α αν βου

ου λη ην ⁶ λη τη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου σαρ κω

ω σε ε ω ως ⁶ λη σου ου του Υ ψι στου ου ο ο προ ο

φη η η της Αβ βα α κου ου ουμ ⁶ λη κα τα νο ω ων

ε ε κραυ γα α ζε ⁶ λη δο ο ξα τη η δυ να α α α μει

ει σου ου Κυ ρι ι ε ε ⁶ λη ὠδὴ ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ⁶ λη π ρ ε πι

τη η η θει α α δο ξη η σου ⁶ λη συ υ υ γα αρ α

πει ει ρο ο γα α με Πα ρ θε ε ε νε ε ⁶ λη ε σχες εν

μη η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α αν τω

ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο κας ⁶ λη

α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ον πα α σι ι τοι οις

υ μνου ου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν βρα

βε ευ ο ο ον τα ⁶ _λ ῥδῆς'

T ην θει αν τα αυτη ην και πα αν τι ι μο ον ^{π9} τε λου

ουν τε ες ε ο ορ τη η ην οι οι θε ο ο φρο ο νε

ες ⁶ _λ της Θε ο μη η η το ο ο ο ο ρο

ος ^{π9} δευ τετας χει ει ει ει ρας χρο ο τη η η σω ω ω

ω με εν ^Δ τον εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον

δο ξα α ζο ον τε ες ⁶ _λ ῥδῆς'

O υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν ^{π9}

τη κτι ι σει ει οι οι θε ο ο φρο ο νε ες πα

ρα α τον κτι ι ι σα α α αν τα αλ λα α

πυ ρο ος α πει ει λη ην αν δρει ει ως πα α α τη

η σα αν τες χαι αι αι αι ρο ον τες ε ε ψα αλ λο ον

υ περ υ υ υ μνη η η η τε ε ο των πα

α τε ρω ων Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ε ευ λο

ο γη το ο ος ει ει

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

τον Κυ υ ρι ι ο ον

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη κα

ᾠδὴ ἡ'

α μι ι ι νω ω ⁶ λ ο το ο ο ο ο ο κος της

Θε ε ο το ο κου ου δι ι ε σω ω σα α το ο ⁶ λ

το ο τε με εν τυ υ που με ε νο ο ος νυ υν δε

ε ε εν ερ γου ου ου με ε ε ε νος ^π ρ την οι

κου με νη ην α πα α σαν α γει ρει ει ει ψα α

α α λ λου ου ου ου σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο

ο ο ον υ υ μνει τε τα α ερ γα α ^π ρ και αι αι υ υ περ

υ υ ψου ου ου ου τε ε ^Δ ρ εις πα αν τας τους αι ω

ω ω ω ω να α α α α ας ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50


Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53


Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55


Πέτρου Λαμπαδαρίου


ἦχος δ' B8

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.502#


T ἡν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ και εν δο ξο


 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α


 φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο


 το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Καταβασία θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος δ' B8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Τριώδιον Β' 2003 σ.26#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ⁶λ

και η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θ ε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ ⁶λ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ ⁶λ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ ⁶λ τ η ν α δ ι α

φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν ⁶λ τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε ο

τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν ⁶λ

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ⁶λ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρ ι ο υ σ ι μ ε π α σ α ι α ι γ ε ν ε α ι ⁶λ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τοκον σε μεγαλυνομεν

Οτι εποιησε μοι μεγαλει οδυνα

τος και αγιον το ονομα αυτου και το ελε

ος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις φοβου

μενοις αυτον

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και εν

δοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως ^λ

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶ ^λ

^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ ^σ

του ⁶ ^λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η ^χ φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυτων ⁶ ^λ

^σ Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν ^σ

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ ^λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶ ^λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νομεν ⁶ ^λ

^χ Κ α θει λε δυ να στας α πο θρω νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασχριτως των Σεραφιμ την αδιαφθο

ρως Θεοον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τοκον σεεμεγαλυνομεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδῆ θ'

Ἦχος δ' Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

α πασγηγε νης σκιρτα τω τω πνευματι λαμπαδου χου

μενος πανηγυριζετωω δε αυ

λων νοων φυσις γεραιρουσα τα ιερα θαυ

μα σι α της Θε ο μη η το ο ρος ^Δδι και βο α

α α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε ^βλ Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε ^βλ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^Δδι Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.514*

^Δα ^χ πας γη γε νης σκίρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα α

δου χου με νος ^βλ παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων

No ων φυ υ σις γε ραι ρου σα ^βλ τα ι ε ρα θαυ

μα σι α της Θε ο μη το ο ρος ^Δδι και βο α α τω χαι ρις

παμ μα κα α ρι στε Θε ο το ο κε ^βλ α γνη η α ει

πα α αρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

Ἄρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψδθ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λω ω ν νο ο

ο ο ω ω ν φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α τα ι

ε ρα α θα αυ μα α σι ι α της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω και αι ροι ο ις πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ᾠδὴ θ'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α τα ι ε

ρα α θα αυ μα α σι ι α της Θε ο ο ο μη η η

η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τῷ ^Δ χαί [♂] αἰ [♂] ροῖ [♂] οἰς [♂] πα [♂] αμ [♂] μα [♂] κα [♂] ρι [♂] ι [♂] στε [♂] ε [♂] ^λ Θε

ο [♂] το [♂] ο [♂] κε [♂] α [♂] γνη [♂] η [♂] η [♂] η [♂] α [♂] ει [♂] πα [♂] αρ [♂] θε [♂] ε [♂] ε [♂] νε [♂] ε [♂] ε [♂]

ε [♂] ε [♂] ^λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος ^λ δὲ [♂] Ββ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀΐ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.510*

α ^λ [♂] πα [♂] σ [♂] γη [♂] η [♂] γε [♂] νη [♂] η [♂] η [♂] σκ [♂] ιρ [♂] τα [♂] τω [♂] τω [♂] Πνε [♂] ευ

μα [♂] τι [♂] ι [♂] λα [♂] αμ [♂] πα [♂] α [♂] δου [♂] χου [♂] ου [♂] με [♂] ε [♂] νο [♂] ο [♂] ο [♂] σ [♂] παν [♂] η [♂] η

γυ [♂] υ [♂] υ [♂] ρι [♂] ζε [♂] ε [♂] ε [♂] τω [♂] ω [♂] ω [♂] δε [♂] ^π α [♂] υ [♂] λω

ων [♂] No [♂] ο [♂] ο [♂] ο [♂] ω [♂] ν [♂] φυ [♂] υ [♂] υ [♂] υ [♂] σι [♂] ι [♂]ς [♂] γε [♂] ραι [♂] αι [♂] ρου [♂] ου

σα [♂] α [♂] ^λ τα [♂] ι [♂] ε [♂] ρα [♂] α [♂] θα [♂] αυ [♂] μα [♂] α [♂] σι [♂] ι [♂] α [♂] της

Ἦχος Α' Ἦχος Β' Ἦχος Γ' Ἦχος Δ' Ἦχος Ε' Ἦχος ΣΤ'

Θε ο ο ο μη η η η το ο ο ο ρο ο ος και

αι βο α α α α τω **Δ** και αι ροι ο ις πα α μ μα κα α ρι

ι στε ε **6** **λ** Θε ο ο το ο ο ο ο ο κε α γνη η η η α

ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε ε **6** **λ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἔξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος **Α'** **Δ'**

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων **6** (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων **Δ** και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ω ναυ του *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.250*

Ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα ρι α ας ει

που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δρα μον Σι

μων Πε τρο ος και α αλ λος μυστης Χρι στου ο ον η γα

α πα ε τρε χον δε ε οι δου ο και ευ ρον τα α ο

θο ο νι α εν δον κει με ε να μο ο να και κε φα

λη η η ης ην δε το σου δα ρι ον χω ρις του ου ου

ου ου ου των δι ο πα λι εν η συ υ χα σαν τον

Χρι στον ε ε ως ει ει δον

Μ ε γ α λ α και αι πα ρ α α δο ξ α δι ε με κα

α τειρ γ α α σω Χρι στε μου πο ο λυ ε ε λε ε

ε κ Παρ θε νου ου γαρ κο ο ρης ε τε χθης α νε ερ

μη νευ ευ τως και Σ ται ρον κα α τε δε ε ξω και

θα να τον υ υ πο μει ει νας εξ α νε στη ης εν

δο ο ξη και την η μω ω ω ν φυ σιν η λευ

θε ρω σας του ου θα να α του δο ξα Χρι στε ε τη

δο ο ξη σου δο ξα τη ση η δυ να μει ει ει ει

ει

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός θ' ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.474/1344#

Ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα ρι

α ας ει που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δρα

μον Σι μων Πε ε τρος και αλ λος μν στης Χρι στου ο

ον η γα α πα ε τρε χον δε οι δυ υ ο και ευ ρον

τα α ο θο ο νι α εν δο ον κει με ε να μο ο να και

κε φα λη η η ης ην δε το σου δα ρι ον χω ω ρι

ις του ου ου ου των δι ο πα λιν η συ χα σα α αν

τον Χρι στον ε ε ως ει ει δο ον

Θεοτοκίον

Μ ε γα λα και αι πα ρα α δο ξα δι ε με κα

α τει ρ γα α σω Χρι στε μου πο ο λυ ε ε λε ε

εκ Πα ρ θε νου ου γαρ Κο ο ο ρης ε τε χθης α

νερ μη νε ευ τως και Στα αυ ρον κα α τε δε ε ξω και

θα να τον υ πο μει ει ει νας εξ α νε στη ης εν δο ο

Ξη και την η μω ων φυ σιν η λευ θε ρω σας

του ουθανα α του δο ξα Χρι στε ε τη δο ο ξησου δο

ξατη ση η δυνα α μει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός β'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ο τι η ρα α αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α

ρι α ας ει που ου σης ε πι το ον τα α α φον

ε ε δρα μον Σι μων Πε τρο ος και α αλ λος μυστης

Χρι ι στου ο ον η γα α πα ε τρε χο ον δε ε οι

δυ υ ο και ευ ρον τα α ο θο ο νι α

εν δο ον κει με ε να μο ο να και κε φα λη η η

η ης η η η ην δε το σου δα ρι ον χω ρις του ου ου

ου ου ου των δι ο πα λιν η συ υ χα σαν

τον Χρι ι στον ε ε ως ει ει δο ον

Ἦχος Δι̇

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Α μην ^{ΔΙ} Ἀ γι ος ^{ΒΞ} Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Υ ψου τε ^{ΜΕΛ} Κυ ρι ον τον ^{ΔΙ} Θε ο ο ον η η

^{ΒΞ} μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{ΔΙ} δι ω των πο ο δω ω ων αυ του ^{ΔΙ} *χρηός θ'* ο τι ι

^{ΒΞ} α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι̇

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.238#

Ο ^{ΒΞ} τι η ρα αν τον ^{ΜΕΛ} Κυ υ ρι ον της ^{ΒΞ} Μα α ρι α

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ας ει που ου σης ε πι τον τα α α φον ε

ε δρα μον ^{ΜΕΛ} Σι μων ^{ΒΞ} Πε τρο ος και α αλ λος ^{ΔΙ} μου
 στης ^{ΜΕΛ} Χρι στου ο ον ^{ΒΞ} η γα α πα ε τρε χο ον δε ε
 οι ^{ΔΙ} δυ υ ο και ^{ΜΕΛ} ευ ρον τα α ο θο ο νι α
 εν ^{ΒΞ} δον ^{ΜΕΛ} χει με ^{ΒΞ} ε να μο ο ο να και ^{ΜΕΛ} κε φα α λη η
 η ^{ΜΕΛ} η ης ^{ΒΞ} η η ην δε το σου ^{ΔΙ} δα ρι ον ^{ΓΑ} χω ρις
 του ου ου ου των ^{ΝΗ} δι ο πα λιν η συ χα σα α α αν τον
 Χρι ^{ΒΞ} ι στον ε ε ως ^{ΜΕΛ} ει ει ^Χ δο ον

Θεοτοκίον

Ἦχος  ΒΞ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.239#

Μ ε γα λα και αι πα ρα α δο ξα δι ε ε με κα

ατ ειρ γα α σω ^{ΔΙ} Χρι στε μου πο ο λυ ε ε λε ^{ΜΕΛ}

ε εκ ^{ΓΑ ΒΞ} Πα αρ θε νου ου γαρ κο ο ρης ε τε χθης

αν ε ρ μη νε ^{ΜΕΛ} ευ τως και στα αυ ρον και α τε δε ε ^{ΓΑ ΒΞ}

ξω ^{ΔΙ} και θα να το ον ^{ΜΕΛ} υ πε ε μει νας εξ α α ^{ΓΑ ΒΞ}

νε στη ης εν δο ο ο ^{ΜΕΛ} ξη και την η μω ω ω ω

ων ^{ΒΞ} φυ υ υ σιν η λευ θε ρω σας του ου θα

να α του ^{ΔΙ} δο ξα Χρι ι στε ε τη ^{ΜΕΛ} δο ο ξη σου δο ξα ^{ΒΞ}

τη η ση η δυνα α ^Χ μει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τωων ου ου

ρα α νων ρ αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις α αυ του ου ρ σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π αι νει ει λει ει ει ει τε π

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εχ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νω ων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων η αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις π σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω π

α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου η σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω π

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
 ὤε ε ε **π ρ** Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα
 ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 α α τω **π ρ** τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον **π ρ** αι νει
 τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ν ου ρα α νω
 ΜΕΛ ΠΑ
 ων **π ρ** αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις
 υ ψι ι ι ι στοις **π ρ** σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος
 ΝΗ ΠΑ
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω **π ρ**
 ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ
 ΠΑ
 γε ε λοι οι οι α α α αυ του **π ρ** αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πασαι αι δυναααα

μεις α αυ του ου σου πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὁρθρος 1955 σ.22"

λε ε ε

Π α σα πνο η η αι αι νε σα α τω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ωων ου ρα ανωων αι νει τε α

αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε

επει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε

ω π ρ

α ι νει ει τε ε αυ το ον πα α α α αν τες οι

α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει

ει ει ει ει τε α αυ τον πασαι αι Δυ να α α α

μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει

ει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ^η αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον ^η πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ^η σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

εις α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
(διασχ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.27*

α ι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ον πα α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει

ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου NH

ΠΑ οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σοι πρε ε ε πει NH

υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ZO Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ μνος

ΠΑ τω ω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ζή Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*

Α χ ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη Α αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως π ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρανων

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πασαι α βυσσοι

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι

Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και πα ρ θε ε νοι πρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου **Δ** ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου **π**

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου **π** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του **π**

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Δ** τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω **π**

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων **π**

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον και υιοι Σιων αγαλλι ασωσαν ε

πιτω βασιλει αυτων ^{πρ}

Αι νεσωσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ωψαλα τωσαν αυ

τω ^{πρ}

Οτι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου και

υψωσει πραεις εν σωτηρια ^{πρ}

Καυχησονται οσοι ενδοοξη και αγαλ

λι ασονται επι των κοιτων αυτων ^{πρ}

Αι υψωσεις του Θεου εν τω λαω ρυγγι αυτων και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των π ρ

Τ ου ποι ησαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους ρ

εν τοις λα οις π ρ

Τ ου δη ησαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις ρ

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις π ρ

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Λ̣ ρ̣ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.21*

χ Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον π ρ

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α α

α αυ του π ρ

Y μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο με εν σου τη ην Α να

α α α στα α α α σιν π ρ

χ Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της

χ δυ να με ω ως α α αυ του π ρ

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον καταρ γη

σας και α να στα ας ε εκ των νε ε κρων π ρ ει ρη νευ σον

η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε ρ η ως μο νος πα αν το

α ρα ^{π ρ}

Τ ην θε ο πρε πη σου συγκα τα βα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου ου με εν σε Χρι ι στε ^{π ρ} ε τε χθης ε εκ πα αρ

θε ε νου ^{π ρ} και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω

ω Πα α α α τρι ^{π ρ} ε πα θες ως αν θρω πος και ε

κου σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον ^{π ρ} α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ^{π ρ} ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^{π ρ} **Α** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω ^{π ρ} αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α

α α νω ^{π ρ}

Ο τε προσ η λω ω θης τω ξυ λω ω του στα αυ ρου ^{π ρ}

το τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου

ου ου ε ε ε ε χθρου ^{π ρ} η κτι σις ε σα λε ευ θη τω

ω φο ο ο βω ω ω σου ^{π ρ} και ο α δης ε σκυ

λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει σου ^{π ρ} τους νε

κρους εκ των τα φων α νε στη η σας ^{π ρ} και τω λη στη τον

πα ρα δει σον η νοι οι ξας ^{π ρ} Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σαπνο η αι νε σα τωτον Κυ υ ρι ι ι ι ον

Ο δυ ρο μεναι με τα σπου δης το μνημα σου κα τε

λα α βον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι αι αι κες

ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γμε ε ε νον

και μα θου σαι παρα του αγ γε λου το και νον και πα

ρα δο ο ξο ον θα αυ μα **η** α πηγ γει ει λα α αν τοις

α α πο στο ο ο ο λους **π** ο τι α νε στη ο Κυ

ρι ι ος **η** δω ρου με νο ος τω ω κο ο σμω το με

γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π ρ

α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου π ρ μη ε πι λα θη των πε

νη των σου εις τε ε ε ε ε λος π ρ

Τ ην των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν σου προσ κυ νου μεν

Χρι στε ε ε ο Θε ε ος π ρ και την εν τη Σι ων δε

σπο τι κην ι ε ρου ουρ γι ι αν η την εν τε λει ει

των αι αι ω ω νων θε ο φα α νω ω ως γε γε ε

νη με ε ε ε νην π ρ τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο οντας

ο η λι ος ε φω τι ι σα α ας τη η ης δι ι

καὶ ὁ σὺ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ ὑ νης πρὸς ἀν ἐ σπερον χει

ρα γω γων ἐλ λα αμ ψι ιν Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι

Ἐ ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Τ ο φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου δαι ων εν ω

τι σα α σθε που ει σιν οι Πι λα α τω προ ος ε

ἐλ θο ον τες ει πω σιν οι φυ λα α ασ σο ο ον τε ες

στρα τι ω ω ω ω ται που ει σιν αι σφρα γι δεσ του μνη

μα α τος ^{π ρ} που με τε τε ε θη ο τα α φεις που ε πρα

θη η ο α α α α πρα α α α τος πως ε συ λη η θη

ο ο θη σα αυ ρος ^{π ρ} τι συ κο φαν τει τε την ε γερ σιν

του ου Σω ω τη η ρος πα ρα α α νο ο ο μοι οι Ι

ου δαι αι αι αι οι ^{π ρ} α νε στη ο εν νε κροις ε λευ

θε ε ρος ^{π ρ} και πα ρε χει ει τω ω κο ο σμω το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐωθινὸν δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.39#

^χ Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^{π ρ} δο

ξ α αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του π q

Y μου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α

α α στα α α α σιν π q

A ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π q αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του π q

O Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας π q και τον θα

να τον καταρ γη η σας και α να στας ε εκτων νε ε ε

κρων ^{π ς} ει ρη νευ στον η μων την ζω ην Κυ ρι ι

ε ^{η ς} ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος ^{π ρ}

^{χ ς} **Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{π ρ} α νει τε αυ τον ^{χ π ρ} κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

Ο τον Α δηνσκυ λε ευσας και τον αν θρω πον α

να στησας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε ^{π ρ} α

ξι ω στον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι

α ^{η ς} υ μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε ^{π ρ}

^{χ ς} **Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος ^{π ρ} αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα

Την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζο οντες

υ μνου μεν σε Χρι ι στε ε τε χθης ε εκ Πα

αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω

Πα α α α τρι ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου

σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον Κυ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^π αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^π

Ο τε προσ η λω θης τω ξυ λω ω του στα αυ ρου ^π

το τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου ου

ε ε ε ε χθρου η κτι σις ε ε ε σα α λε ^π

ε ευ θη τω φο ο ο βω ω ω ω σου και ο ^π

Α δης ε σκυ λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει

σου ^π τους νε κρους εκ των τα φων α νε στη η σας και

τω λη στη τον πα ρα δει σον η νοι οι ξας Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου ^{π ρ} πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^{π ρ}

Ο δυ ρο με ναι με ε τα σπου ου δης ^{π ρ} το μνη μα

σου κα τε λα α βον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι

αι αι κες ^{π ρ} ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γμε

ε ε νον ^{π ρ} και μα θου σαι πα ρα του Αγ γε λου το

και νον και πα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα ^{π ρ} απ ηγ γει

ει λα α αν τοις Α α πο στο ο ο ο λοις ^π ο τι

α νε στη ο Κυ ρι ι ος δω ρου με νο ος τω ω

Κο ο σμω το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος ^π

^χ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος ^π

^π την των πα θων θει ανμω λω πω ω σιν σου προσ κυ νου μεν

Χρι στε ε ε ο Θε ε ος ^π και την εν τη Σι ων δε

σπο τι κην ι ε ρου ουρ γι ι αν ^π την εν τε λει των

αι ω νων θε ο φα α νω ω ως γε γε ε νη με ε

ε ε νην ^{π ρ} τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο ον τας ο

Η λι ος ε φω τι ι σα α ας τη η ης δι και αι

ο συ υ υ υ υ υ νης ^{π ρ} προς α νε σπερον χει ρα

γω γων ε ελλα α μ ψι εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα

α α α σοι ^{π ρ}

^χ Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου ^{χ π ρ} δι η γη σο μαι παν τα τα



θαυ μα σι α α α α σου ^{π ρ}


Τ ο φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου δαι ων ε νω



τι σα α σθε ^{π ρ} που ει σιν οι Πι λα α τω προ ος ε



Ἦχος 4̣ Πα

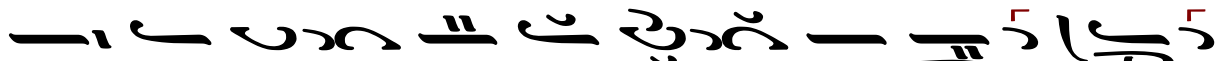
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.19*




Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον δο




ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

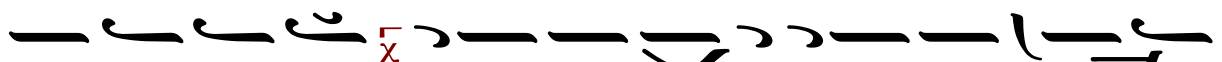

οις α α αυτου 




Υμου μεν σου Χριστε ετοσω τη ηρι ο ον πα α α θος 


και δοξα ζομεν σου την ανα α α στα α


α σιν 


Αι νειτε τον Θεον εν τοις α γιοις αυτου αι


νειτε αυτον εν στερω ματι της δυνα α


μεως α α αυτου 

Ο Σταυροὺν ὑπομείνας καὶ τὸν θάνατον κατὰ

γῆν ἠῆσας καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νε-

κρῶων ^{πρ}εῖρη νουσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κυ-

ρίου ἐέως μοῦνος Παντοδύουνα

αμὸς ^{πρ}

Α ἰνεῖ τε αὐτὸν ἐπιταῖς δύνασταις αὐ-

τοῦ ^{πρ}αἰνεῖ τε αὐτὸν ^{χπρ}κατὰ τὸ πλῆθος τῆς με-

λωσύνῃς αἰαυτοῦ ^{πρ}

Ο τὸν ἀάδην σκυλευσας καὶ τὸν ἀνθρώπον ἀ-

ναστήνῃ ἠῆσας τῆ ἀναστασει σου Χρι-

στε ε ε ^{π ρ} α ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα

αρ δι ι α ^{ρ η} υ υ μει εν και δο ξα α α ζει ει

ειν σε ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{π ρ} αι νει

τε αυ τον ^{χ π ρ} εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα ^{π ρ}

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα α

ζο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι στε ^{π ρ} ε τε χθης

εκ Πα αρ θε ε νου ^{ρ η} και α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω

ω ω Πα α α τρι ^{π ρ} ε πα θες ως α αν θρω ω ω

προς και εκουσιως υπεμεινας Σταυρον ^{π ρ} α α

νε εστης εκ του ουτα αφου ως εκ παα σταδος προ

ο ο ε ε ελθων ^{π ρ} ι να σωσης τον κο ο ο

σμο ον Κυ υρι εδο ο ο ξα α α σοι ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^{π ρ}

Ο τε προσ η λω θηστω ξυ υ λω ω του Σταυ ρου ^{π ρ} το

τε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου ε ε ε

χθρου ^{π ρ} η κτι σις ε σα λε ε ε ευ θη η τω φο ο ο

ο βω ω ω σου ου και ο α δης ε σκυ υ λε ευ

θη τω κρα α α τει ει ει σου τους νε κρους εκ των

τα φων α νε ε στη η η σας και τω λη στη τον

πα ρα δει σον η η νοι οι ξας Χρι στε ο Θε ε ος

η μων δο ο ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον

Ο δυ ρο με ναι με ε τα σπου δης το μνη μα σου

κα τε ε λααβον αι αι τι ι ι μι αι αι γυ ναι αι

αι κες ^{π ρ} ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γμε ε ε

νον ^{π ρ} και μα θου σαι πα ρα του αγ γε λου το και

νον και πα ρα δο ο ξο ον θα αυ μα ^η α πη ηγ γει ει λα α

αν τοις α α πο στο ο ο λοις ^{π ρ} ο τι α νε στη

ο Κυ υ ρι ι ος ^η δω ρου με νος τω ω κο ο σμω

το με γα ε ε ε λε ε ε ος ^{π ρ}

^χ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος ^{π ρ}

ΝΗ ΠΑ

Την των παθων θειαν μωλωπωωσιν σου προσκυνου

ΚΕ↓

ΔΙ↓

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

μεν Χριστε εο Θεος και την εν τη Σιων

δεσποτικην ιεερουουργιαν την εν τελει

ΝΗ

ΠΑ

των αιαιωνων θεοφανανωως γεγε

νη μεεενην τους γαρ εν σκοτεικα θευδοον

τας οηλιος εφωωτιισα ααας τη ηης δι

ΝΗ

ΠΑ

και αι οσυυυνης προς ανεσπερον χειρα

γωγων εελλαμψιν Κυρι εδοο

οοξαααασοι

Χ

εξομολογησομαι σοι Κυρι εν ο

λη καρδι α μου ^{χ π ρ} δι η γη σο μαι παν τα τα

θau μα σι α α α α σου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Tο φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου δαι ων εν ω

τι ι σα α σθε ^{π ρ} που ει σιν οι Πι λα τω

προ σ ε ελ θο ον τες ^{π ρ} ει πω σιν οι φυ λα α α σ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} σο ο ον τες στρα α τι ω ω ω ω ται ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ} που ει σιν αι

σφρα γι δεσ του μνη μα α τος ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ} που με τε τε θη η

ο τα α φεις ^{π ρ} που ε πρα θη η ο α α α α

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ} πρα α α α τος ^{π ρ} πως ε συ λη η θη ο ο θη σαυ ρος ^{π ρ}

τι συ χο φαν τει τε την ε γερ σιν του στα αυ ρω ω

θε εν τος πα ρα α α α νο ο ο μοι Ι ι ου δαι αι
 αι αι οι α νε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε
 ρος και πα ρε χει ει τω ω κο ο σμω το με ε ε
 γα α α ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσθρινὸν δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἑσθρινὸν δοξαστικὸν ζ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον 1820 σ.251*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευ μα τι ι

δου σκο τι α α και πρω ω ι ι και τι προ ος το

μνη μει ει ο ο ον Μα ρι ι α ε στη

κα ας η πο λυ σκο ο τος ε ε ε χου ου σα α ται αι

αι αις φρε ε ε σιν η υφ ου που ου τε θει ει ται ζη

τει εις ο Ι η σου ους η αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε χον

τα α α ας μα θη η τας η πωσ τοις ο θο ο νι οι οις και

τω ω σου ου δα ρι ι ω την α να στα α σι ι

ι ιν ε ε τε κμη η ρα αν το ο η και α νε

μνη σθη σαν της πε ρι ι του ου ου του γρα α φης η μεθ

ω ων και δι ι ων και η μεις πι ι στευ σαν

τε ες αν υ μνου ου μεν σε ε τον ζω ω ω δο ο ο

τη ην Χρι ι στον η

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1865 σ.410*

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου ου σκο τι ι α και πρω ω ι και τι

προς το μνη η μει ει ει ον Μα ρι ι ι α ε ε στη η

κας πο λυ σκο το ος ε ε χου ου σα α ται αι αι αις φρε

ε ε σιν υφ ου που τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι

η σου ους αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε ε χον τα ας μα

θη η τας πω ως τοις ο θο ο νι ι ι οις και τω σου

ου δα ρι ι ι ω την Α να στα α σι ι ι ι ν

μει ει ει ον Μα ρι ι α ε στη κα ας η πο

λυ σκο ο ο το ος ε ε χου σα α α α ται αις

φρε ε σιν υφ ου που τεθει ται αι ζη τει εις ο Ι η

σου ους η αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ε

χον τας μα θη η τας η πως τοις ο θο ο νι ι ι οις

και αι τω σου ου δα ρι ι ι ω την α να στα α

σι ι ι ιν ε ε τε χμη ραν το ο και α νε μνη

σθη η σαν της πε ρι ι του ου ου του γρα α φης μεθ

ω ω ν και δι ι ω ν και η μεις πι ι στευ σα αν τες

α νυ μνου με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

ἦχος Γα

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἅγιον Ὄρος 2009 σ.370*

Δ ο ξ α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ἦ

δου ου σκο τι α και αι πρω ω ω ι ι και

τι προς το μνη μει ει λει ει ει ον Μα ρι ι

α α α ε ε στη η η κας ἦ πο λυ

σκο ο ο τος ε ε ε ε χου ου ου σα ται αι

αι αις φρε ε ε σιν ἦ υφ ου που τε ε θει ει

ται αι ζη τει εις ο ο Ι ι η η σουσ αλλ ο ο

ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε χον τα ας μα α

θη η τας πω ως τοις ο θο νι ι ι ι ι

οις και τω σου δα ρι ι ι ι ι ω ω την

α να α στα α σι ι ι ιν ε ε τε κμη ραν το

ο και α νε μνη θη σαν τη ης πε ε ε ρι ι

του ου ου του γρα α φης μεθ ω ω ω ωων και δι ι

ων και η μεις πι ι στευ σα αντες α νυ μνου ου

μεν σε ε το ον ζω ο δο ο ο την Χρι ι στο ο ο

ον

Ἦχος Γα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.163*

ωε ε Δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι

ι και Υι ω και α γι ι ω Πνε ε ε ε ε ε

μα α τι ι ι ι ι ι

ι δου σκο τι ι ι ι ι ι α α και αι αι

αι αι αι αι πρω ω ω ω ω ω ω ω ι και αι

τι προς το ο ο ο ο ο μνη η η η η η η η η

η η προς το μνη μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ο ο ο ο ο ο ο ο ον Μα ρι ι α α ε ε ε

ε ε ε ε στη η η η η η η η η η και πο λυ

οις και τω σου ου ου ου δα α α α α α

α α α και τω σου δα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω ω ω ω ω την Α να α α

στα α α α α α λα α α σιν ε τε κμη η η η η η

η η η η ρα α ε τε κμη ρα αν το ο ο ο ο ο

ο και α νε μνη σθη σαν της περι του ου ου ου του

γρα α φη η η η η ης μεθ ω ω ω ω ω ω ω

ων και αι αι αι και αι δι ι ω ων και η η

μει εις πι ι ι στε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ευ σα α α α λα α α αν τε ε ε ε ε

— ε ε ε πι στευ σα αν τε ε λε ε ε ες α

— νυ υ μνου με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο τη ην Χρι ι στο

ο λο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

[ZW] Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

γένος διατονικό, σύστημα διαπασασῶν

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.166*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω

ω Πνε ευ μα α τι

δου σκο τι ι ι α και αι αι αι αι πρω

ω ι ι και τι προς το μνη η μει ει ει ο ον Μα

ρι ι ι α α α ε ε στη η κας πο λυ υ σκο ο

ο τος ε χου ου σα α α ταις φρε ε σι ι ι ιν

υφ ου που τε ε θει ει ται αι ζη τει ει εις ο

Ι ι η η σου ου λου ου ου ους αλλ ο ο ο ο

ρα του ους συ υν τρε ε ε χον τα ας μα θη η τα α α

ας πως τοις ο θο ο νι ι ι οις και τω σου ου ου ου

ου δα ρι ι ι ι ι ω την α να στα α σιν ε

ε ε τεκ μη η η η ρα α α αν το και α νε

μνη σθη σαν τοι οις πε ρι ι του ου ου ου του γρα α α

φη ης μεθ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων και αι

αι αι αι αι δι ι ι ι και αι δι ι ω ων και η

μει εις πι ι ι στε ευ σα αν τες ^{π ρ} α νυ μνου ου ου

ου ου ου ου με ε α νυ μνου ου με ε εν σε ε ^{ζ ρ} τον ζω

ο δο ο ο ο την Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ον ^ζ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

[ΓΑ] Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος  Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδεκά Ἑσθινά 1886 σ.26*

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι υι ω ^Α και αι α α

γι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^ρ

Ι δου σκο τι α και πρω ω ι ι ^{π ρ} και τι προς το μνη η

μει ει ει ον Μα α ρι α α α ε ε στη η η

κας ^ρ πο ο λυ υ σκο ο ο ο ο ο ο ο ο το ος ε χου ουσ α

α α α ταις φρε ε σι ι ι ι ι ν υ υφ ου ου ου ου

ου ου που τε θει ται ζη η τει εις ο ο Ι ι η η σου ου

λου ου ου ου ους α αλλ ο ο ο ο ο ρα τους συν τρε

ε ε ε ε ε ε χον τας μα θη η τας πως τοις ο ο

ο ο θο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι οις και αι τω ω σου δα ρι ι ι ι

ι ι ω την α να α α α στα την α

να α α στα α σι ι ι ι ι ν ε ε τε κμη η ε τε

κμη η ρα αν το ο ο ο και α νε μνη σθη η σαν της

πε ρι ι του ου ου του γρα α φης μεθ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

καὶ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ αἰ δι ἰ ω ω ω ω ω

ων και η μεις πι ἰ στε ε ε ε ε ε υ σα α α πι

στευ σα αν τε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ες προσ κυ νου

με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο τη ην Χρι ἰ στο

ο ο ον

[ZW] Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου Τά' Ἐνδεκά Ἑωθινά 1886 σ.29*

Δ ο ξα Πα τρι ἰ ἰ και Υι υι ω και α γι ἰ ω ω

Πνευ μα α τι ἰ

δου ου σκο ο ο τι ἰ α και αι πρω ω ἰ

ι ω ω ω την Α να α α α α α α στα την

α να α στα α σι ι ι ιν ε ε τε ε ε κμη

η ρα α αν το και α νε μνη σθη σαν τη ης πε ρι ι

του ου ου ου του ου γρα α α φη ης μεθ ω ω ω

ω ω ων και αι αι αι αι αι δι ω ω ω ω ω ιω

ω ω ω ω ων και η μεις πι ι στε ε ε ε ε ευ

σα α α πι στε ευ σα αν τε ες α νυ μνου ου με εν σε

το ον ζω ω ο ο δο ο τη ην Χρι ι ι στο

ο ο ον

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και αι α γι ι ω Πνευμα τι ι

δου ου σκο ο τι ι α α και αι πρω ω ω

ι ι και τι ι προς το ο μνη η η

μει ει ει ει ει ει ει ο ον Μα α α ρι

ι α ε ε στη κα ας πο ο ο λυ υ υ υ

σκο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τος ε ε

χου ου σα α α α ται αις φρε ε σιν υφ ου ου

ου ου ου που ου ου ου ου τε ε ε ε ε θει ει

μει εις πι ι στε ε ε ε ε ε ευ σα αν τες

α α α νυ υ μνου ου ου με α νυ υ μνου ου με εν σε

ε ε ε ε ε τον ζω ο ο δο ο ο τη ην

Χρι ι ι στο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς, Λουκά

[ZW] Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Ζωΰ

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Α 1906 σ.37*

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι και αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

δου ου ου ου ου σκο τι ι ι α και αι

πρω ω ι ι και τι ι προ ος το μνη η μει ει ει ει

τε ε χμη η η ρα α α αν το ο ο και α

νε μνη η η η η σθη η σαν της πε ρι του

ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου γρα α φη η η

ης μεθ ω ω ω ω ων και αι δι ι ω ω ω ω

ων και η μεις πι ι στε ε ε ε ε ε ευ

σα αν τες α νυ μνου ου ου ου με ε ε ε εν σε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε το ο ο ον ζω ω

ο ο ο δο ο τη ην Χρι ι ι στον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Γα

Τα 11 ερωθνά κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

Δ ο ξα α Πατρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου ου ου σκο ο τι ι ι α α και αι πρω

ω ι και τι ι προ ο ο ος το μνη η μει ει ει

ο ον Μα ρι ι α α α ε ε στη η η

κας πο λυ σκο ο ο ο ο το ος ε ε χου

σα α α α α α ταις φρε σιν υφ ου που τε ε

θει ει ει ται αι ζη τει εις ο ο Ι ι η σου

ους αλλ ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε ε χο ο

ον τας μα α θη τας πως τοι οισ ο θο ο νι ι ι

οις και τω σου δα ρι ι ι ι ι ω την α

να α α στα α α σι ι ι ι ν ε ε τε κμη η ραν

το ο και α νε μνη σθη σα αν της πε ε

ρι ι του ου ου ου του γρα α φη ης μεθ

ω ω ω ων και δι ων και η μει εις πι

ι ι στε ευ σα α αν τες α νυ μνου με ε εν

σε ε τον ζω ω ο ο δο ο ο ο ο την Χρι ι

στο ον

Αθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Γα

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.152*

ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ
Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι ι ω ω και αι

ΓΑ ΜΕΛ
α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ
δου σκο τι ι ι α α και πρω ω ι ι και

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ
τι ι προς το μνη η μει ει ει ει ει ο ον Μα

ΜΕΛ ΠΑ
ρι ι ι α ε ε στη κα ας πο λυ σκο ο ο

ΓΑ ΜΕΛ
ο το ος ε ε χου σα α α α α ται αις φρε

ΜΕΛ ΓΑ
ε σιν υφ ου που τε ε θη ται αι ζη τει ει

ΔΙ
εις ο Ι ι η σου ους αλλ ο ο ο ο ο ο ρα

ΠΑ ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ
τους συ υν τρε ε ε ε χο ον τας μα α α α

ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ
θη τα ας πως τοι οισ ο θο ο νι ι ι ι ι οισ

ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ
και αι τω σου δα ρι ι ι ι ι ι ω την

ΔΙ ΓΑ
α να α α α στα α α α σι ι ι ι ι ν ε ε ε

ΠΑ
τε κμη η ρα αν το ο και α νε μνη σθη η σαν

ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ ΜΕΛ
της πε ε ρι ι του ου ου ου ου του γρα α φης

ΠΑ ΓΑ ΔΙ
μεθ ω ω ω ω ν και δι ι ω ν και η η μεις πι ι

ΓΑ
στε ε ευ σα αν τε ες α νυ μνου ου με εν σε

ΜΕΛ ΓΑ ΠΑ
ε ε ε το ο ν ζω ω ο ο δο ο ο ο ο ο την

ΜΕΛ
Χριστο ο ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Γα ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.487/1357#

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι ι ω

ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου σκο τι α α και πρω ω ι και τι προς το μνη η

μει ει ει ον Μα ρι ι α ε ε στη κα ας πο

λυ σκο ο ο τος ε ε χου σα α α α ται αις φρε

ε σιν υφ ου που τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι ι

η σου ους αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε

ε χο ον τας μα θη η τας πως τοις ο θο ο νι

ι ι οις και τω σου δα α ρι ι ι ι ω την

α να στα α σι ι ι ιν ε ε τε χμη η ραν το ο

ⲕⲁⲓ ⲁ ⲛⲉ ⲙⲛⲉ ⲥⲥⲉ ⲛⲉ ⲥⲁⲛ ⲧⲉⲥ ⲡⲉ ⲣⲓ ⲓ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲟⲩ ⲅⲣⲁ

και α νε μνη σθη η σαν της πε ρι ι του ου ου του γρα

ⲁ ⲫⲏⲥ ⲙⲉⲃ ⲱ ⲱⲱⲛ ⲕⲁⲓ ⲃⲓ ⲓ ⲱⲛ ⲕⲁⲓ ⲛⲉ ⲙⲓ ⲡⲓ ⲓ

α φης μεθ ω ωων και δι ι ων και η μεις πι ι

ⲥⲧⲉⲩ ⲥⲁ ⲁⲛ ⲧⲉⲥ ⲁ ⲛⲩ ⲙⲛⲟⲩ ⲙⲉ ⲉⲛ ⲥⲉ ⲉ ⲧⲟⲛ ⲅⲱ ⲟ ⲟ ⲃⲟ ⲟ

στευ σα αντες α νυ μνου με εν σε ε τον ζω ο ο δο ο

ⲟ ⲟ ⲧⲏⲛ Ⲭⲣⲓ ⲓ ⲥⲧⲟⲛ

ο ο την Χρι ι στον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

[Γα] Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Γα ϫ

Ελευθερίου Γεωργιάδη Τρίτομος ανθολογία τ. Β' Ὀρθρος 1987 σ.583*

Ⲕⲟ ⲅⲁ ⲡⲁ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ Ⲯⲓ ⲱ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ Ⲁ ⲅⲓ ⲓ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και αι Α γι ι

ⲱ ⲱ ⲱ ⲡⲛⲉ ⲉⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

ⲃⲟⲩ ⲥⲟⲕⲟ ⲧⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲡⲣⲱ ⲱ

δου σκο τι ι ι ι α και αι πρω ω

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲧⲓ ⲡⲣⲟⲥ ⲧⲟ ⲙⲛⲉ ⲛⲉ

ι ι ι ι ι ι ι ι και τι προς το μνη η

ΓΑ
μει ει ει ο ον Μα ρι ι α α α ε ε στη η

ΠΑ ΓΑ
η κας πο λυ σκο ο ο το ος ε ε χου σα α

ΝΗ ΓΑ
α α α ταις φρε ε σιν υφ ου ου λου ου ου ου ου

ΔΙ ΜΕΛ
που ου ου τε θει ται αι ζη η τει εις ο Ι ι η η σου

ΠΑ ΔΙ
ου λου ου ου ου ους αλλ ο ο ο ο ο ρα

ΓΑ ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ
τες συν τρε ε ε ε ε χο ον τας μα θη η τας πως

ΠΑ ΝΗ
τοις ο θο ο νι ι ι οις και αι τω σου ου δα ρι ι

ΓΑ ΔΙ ΓΑ
ι ι ι ι ι ω την α να α στα α σι ι ι

ΜΕΛ ΔΙ
ιν ε ε τεχ μη η ραν το ο και α νε μνη η

ΓΑ
η σθη η η η σα αν της πε ρι του ου ου του γρα α

φης μεθ ω ω ωων και δι ων και η μεις πι
 ι στευ σα αν τες α νυ μνου ου με εν σε τον
 ζω ω ω ο ο δο ο ο ο ο την Χρι ι στον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

[Zw] Ελευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Ζω Χ

Ελευθερίου Γεωργιάδη
 Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
 Ὀρθρος 1987 σ.586*

Δ ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και α
 γι ι ω Πνευ μα α α τι
 δου σκο τι ι α και αι αι αι αι πρω ω ω
 ι ι και τι προ ο ος το μνη η μει ει ει ο
 ον Μα ρι ι ι ι α α α Μα ρι ι α ε

στη η η κας πο λυ σκο ο τος ε ε χου ου ου

σα α α α α ταις φρε ε σιν υφ ου ου λου ου

ου ου ου που ου ου ου τε θει ει ει ται ζη η τει ει ει

εις ο Ι ι η η σου ου λου ου ου ου ους αλλ

ο ο ο ο ρα τους συν τρε χο ον τα α α α α ας

μα θη η τας πως τοι οι οισ ο θο ο νι ι ι

οι οισ και τω σου ου ου ου ου δα ρι ι ι ι

ι ω την α να α στα α σιν ε ε ε τε κμη η

η η η ρα α α αν το και α νε μνη η η

σθη η η η σα αν της πε ρι του ου ου ου του γρα

α α φης μεθ ω ω ω ω ων και δι ι ων

και η μεις πι ι στευ σα α αν τες α νυ μνου ου ου

ου ου ου ου ου ου α νυ μνου ου με εν σε ε τον

ζω ο δο ο ο ο την Χρι ι ι στον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Εωθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ξα α Πατρι ι ι και αι Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνεευ μα α α τι

δου σκο τι α α α και πρω ι ι ι και τι προ ος

το μνη η μει ει ει ον Μα ρι ι α α α ε ε στη

ἡ ἡ κας ἡ πο λυ σκο ο τος ε χου σα α α α α

ταις φρε σιν ἡ υφ ου που τε ε θει ται αι ζη τει εις

ο Ι η η σου ους ἡ αλλ ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε

ε χο ο ον τας μα θη τας ἡ πως τοις ο θο ο νι ι ι

οις Ἀ και τω σου δα ρι ι ι ι ι ω Ἀ την Α

να α στα α σι ι ι ιν ε ε τε κμη ραν το ο ἡ και

α νε μνη σθη η σαν της πε ρι ι του ου ου του γρα

φης ἡ μεθ ω ω ωων και δι ων και η μεις πι ι

στευ σα αν τες Ἀ α νυ μνου ου με εν σε ε τον ζω ο

ο δο ο ο ο ο την Χρι ι στον ἡ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφείου
Αναστασματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*


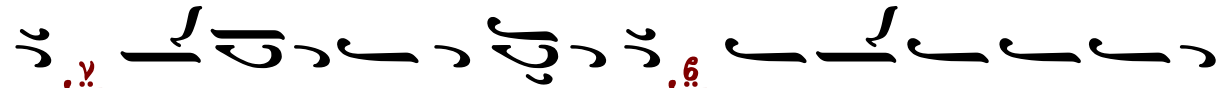
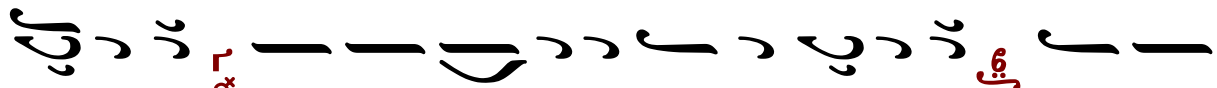
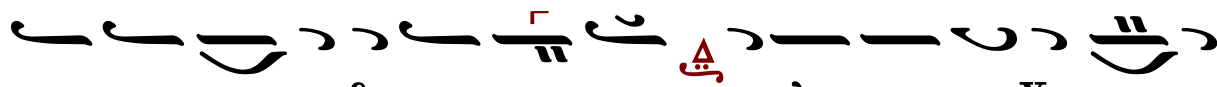

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται


 ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

 ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

 να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

 α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

 Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκάς




Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

σύντομος

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.574*


Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

 στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ

 δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προς

κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν **π**⁹

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα τος **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα **π**⁹

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος **Δ** ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου **π**⁹

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθη μενος εκ

δε ξι ωων του Πατρος και ελεησον ημας ^{π ρ}

Ο τι συει μονος αγιος συει μονος Κυρι

ος ^Δ ^δ Ιησους Χριστος εις δοο ξαν Θεου Πατρος

α μην ^{π ρ}

Κ αθη καστην ημεραν ευλογησω σε και αι

νεσωτο ονομα σου εις τον αιωνα ^ρ ^η και εις τον

αιωνα του αιωνος ^{π ρ}

Κ αταξιωσον Κυρι εν τη ημερα

τα αυτη αναμαρτητους φυλαχθη ηναι ημας ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ ^{π ρ}

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι

σ ο υ ο ψ ο ο μ ε θ α φ ω ω ς ^{π ρ}

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι σ ε ^Α_Ω

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς ^Α_Ω Α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς ^{π ρ} (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π νευ μα

τ ι ^Α_Ω

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

α α γι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1819)

σύντομος

Ἦχος ♯ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.45*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και επι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α π ρ

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν

K υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν

το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευμα

K υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου ^π9

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δδ̇ ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^π9

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος ^Δδ̇ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ^π9

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δδ̇ και

αι νε ε σωτο ο νομα σου εις τον αι ω ω να ^Δδ̇ και εις

τον αι ω νατου αι ω νος ^π9

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη ^Δαν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας ^π9

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ^Δκαι αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

ην ^π9

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας ^Δκαθ α

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^π9

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ^π9 δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου ^π9 (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι π ρ

Κ υ ρι ε προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο μεθα φω ως π ρ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος **Δ** α γι ος Ι σχυ ρος **Δ** α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας **π ρ** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **π ρ** **χ**

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Δ**

Α α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος **Δ**

Α α γι ο ος α α θα α να α α τος **Δ** ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας π ρ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος Ϛ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.210*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α π ρ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε εϛ ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα λην σου δο ξαν π ρ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

Παν το κρα α τον ^Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γεν ες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ^{π ρ}

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ^Δ ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ^{π ρ}

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^{π ρ}

Οτι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^{π ρ}

Κ α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος **π ρ**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μα ρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας **π ρ**

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ν και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μη ην **π ρ**

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα

περηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου ^{π ρ} (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^{π ρ}

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^{π ρ} ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ^Δ ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ος μου π ρ

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φω ως π ρ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε Δ ρ

Α γι ος ο Θε ος Δ ρ Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα νατος ε λε η σον η μα ας π ρ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ ρ

α γι ος Α θα νατος ε λε ησον η μα ας π ρ χ

α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ ρ

α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ ρ

α γι ο ος Α α θα α να α α τος Δ ρ ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος ρ̣ ρ̣ Πα

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.37*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ ρ δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω Δ ρ και ε πι γης ει ρη η νη ρ̣ εν αν θρω

ποις ευ δο κι α π ρ

Υ μνου μεν σε **Δ** ευλο γου μεν σε **Δ** προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε **Δ** ευ χα ρι στου μεν σοι **Γ** δι

α την με γα α λην σου δο ξαν **π**
9

Κ υ ρι ε Βα σι λευ **Δ** ε που ρα νι ε Θε ε **Δ** Πα τερ

παν το κρα α τωρ **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες **Δ** Ι

η σου Χρι στε **Γ** και α γι ον Πνευ μα **π**
9

Κ υ ρι ε ο Θε ος **Δ** ο α μνο ος του Θε ου ου ο Υι

ο ος του Πα τρος **Δ** ο αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου **Δ** ε λε η σον η

μας **Δ** ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι αστου κο σμου **π**
9

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων **Δ** ο κα θη μενος

εκ δε ξι ωων του Πα τρος **Δ** και ε λε η σον η μας

π
9

Ο τι συ ει μονος α γι ος **Δ** συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου πα τρος α μην

π
9

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ**

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να **Δ** και εις τον αι ω να του αι ω νος **π**
9

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη **Δ** α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **Δ** ο Θε ος των πα

τε ρων η μων **Δ** και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μην **π**

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε **Δ** το ε λε ος σου εφ η μας **Δ**

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε **π**

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε **π** δι δα ξο ον με **η** τα

δι και ω μα τα σου **π** (γ)

Κ υ ρι ε **Δ** κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν **Δ**

εν γενεα και γενεα ^{πρ} εγω ωπειπα Κυριε ε

λεησον με ^{δλ} ιασαι την ψυχη ηνμου ^{ρη} οτι

η μαρτων σοι ^{πρ}

Κυριε προς σε κατεφυγον ^{δλ} διδαξον με του

ποιειν το θελημα σου ^{δλ} οτι συ ει ο Θεος μου

^{πρ}

Οτι παρ σοι πηγη ζωης ^{δλ} εν τω φωτι ι

σου ο ψοο μεθα φως ^{πρ}

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γι

νωσκουσι σε ^{δλ}

Α γι ος ο Θε ος Ἀ α γι ος ι σχυ ρος Ἀ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας π q (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Ἀ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω

α μην Ἀ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας π q

α α γι ι ι ι ι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος Ἀ

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ

υ υ ρο ο ο ος **Δ**

Α α α α γι ο ο ο ο ος α **Δ** θα α

α α α α α α α να α α α α α τος **Δ** ε ε λε

ε ε η η η η σο ο ον η η η μα α α

α α ας **π**

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργή

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.267/540*

Δ ο ξα α σοι **χ** τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω

ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι στοις **Θ** ε ε ε ω

ω **π** και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη **π** εν

αν θρω ω ποι ο ις ε ευ δο ο κι α α π ρ

Y μνου ου με εν σε χ ρ ευ λο γου ου ου με ε

εν σε χ ρ προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε π ρ ευ χα ρι στου με εν σοι π ρ δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν π ρ

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ χ ρ ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε χ ρ Πα τερ παν το κρα α α

α α τω ρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες χ ρ Ι η

σου Χρι ι στε Δ και α α α α α α γι ι ο ο ν

Πνευ μα α π ρ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μ νο ο ο

ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τ ρ ος ο ο αι αι αι αι ρ ω ν την α μα ρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ου ε λε ε η

σο ον η μα α α ας ο αι αι αι αι ρ ω ν

τας α μα ρ τι ι ι ι α ας του ου ου ου κο ο

ο ο σμου ου

Π ρ ο σ δε ξ αι τη ν δε ε ε η η σιν η μ ω ω ν

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ε ξι ω ω ω

ω ω ν του Πα α τ ρ ο ο ο ος και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας π ρ

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

ι ι ος χ ρ συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος χ ρ Ι η σους Χρι ι στος γ ρ ει εις

δο ο ο ο ο ο ξα αν ρ Θε ου Πα α τρο ος α α μη

ην π ρ

Κ αθ ε κα α στην η η με ε ε ραν χ ρ ευ λο

γη η σω ω ω σε ε π ρ και αι νε ε ε σω ρ

το ο νο ο μα α α α σου ου χ ρ εις τον αι ω ω

ω να ρ και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων και αι νε ε τον και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω να ας α α μη ην

Γ ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε

ος σου ου ε εφ η η μας καθ α α α

α α περ ηλ πι σα α με εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα

δι και ω ω ω μα τα α α α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης η

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ε γω

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε η σο ο

ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη ηην μου ο ο τι

ι η η μα αρ τον σοι οι

Κ υ ρ ι ι ε **π** ρ ο ς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δ α α ξ ο

ο ο ν με ε **χ** του ποι ει ν το ο θε λη μα α α σου **χ**

ο τι συ ει ει ει ο ο **π** θε ε ο ς μου ου **π**

Ο τι πα ρ α σοι π η η γ η η ζ ω ω η η ς εν τω **χ**

φ ω τι ι ι ι σου ου ου **ν** ο ψ ο ο ο με ε θα α

φ ω ρ α ς **π**

Π α ρ α α α α α α τει ει ει πα ρ α α

τει ει νον **χ** το ε ε λε ε ο ο ο ο ο ς σου

τοι ς γι νω ω ω ω ω ω σκου ου σι ι ι σε **χ** **χ**

Α γι ι ο ο ο ο ς ο **Θ** ε ε ο ο ς **Α** γι ι ο ο ο ς

Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

να α α α τος ε λε η η σο ον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

μη ην

α γι ι ο ο ος Α θα α α α α να α

α α τος ε λε η η σο ον η η μα ας

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ος π' α θα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θ α α να α

το ος ε λε η η σο ον η η η μα α α α α α α α

α α ας π' q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

αργή

Ἦχος ♩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτη
Μουσική Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.655*

Δ ο ο ξ α α α α σοι οι τω δει ει ξ α αν τι

το ο φως δο ο ξ α α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν

σε ^{χ ρ} προσ κυ νου ου μεν σε ^η δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε ^{χ ρ} ευ χα ρι ι στου με εν

σοι ^{π ρ} δι α την με γα α α λη η η ν Σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν ^{π ρ}

Κ υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ ^{Α δ} ε που

ρα α νι ι ε ε Θε ε ^{χ ρ} Πα α τε ρ παν το κρα α

α α τος ^{χ ρ} Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε

ε νες ^{χ ρ} Ι η σου ου Χρι ι στε ^η και Α α α γι

ι ο ο ν Πνε ε ε ευ μα ^{π ρ}

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ο Θε ε ος ο α

μνο ο ος του Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα α τρος

ο ο αι αι αι αι ρων την α μαρ τι αν του ου

κο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας

του κο ο ο σμου

Π ρο ος δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η

σιν η η μων ο κα θη η η με ε ε νος εκ

δε ξι ω ω ων του Πα α τρος και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος **Δ** συ ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος **Χ** Ι η σου ους Χρι

ι στος **η** εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην **π**

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε **Χ** και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου **Δ** εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος **π**

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε **Χ** εν τη η

με ε ρα α τα α α α αυ τη **Δ** α να μαρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας π ρ

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε π ρ ο Θε ε ος Δ των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων χ ρ και αι αι αι νε ε τον Δ και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον η το ο νο μα α α σου ει εις του ους

αι αι ω ω ω ω να ας α α α μην π ρ

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε η το ε λε ος σου ου

ε εφ η η η μας χ ρ κα θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε π ρ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε χ ρ δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου (γ')

Κ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η μα α α

σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου ^{π ρ}

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης ^{χ ρ}

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως ^{π ρ}

Π α ρα α α τει ει ει νον ^{χ ρ} το ε λε ε ο ο ος

σου ^Δ τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε ^{π ρ}

Α γι ος ο Θε ε ος ^Δ Α γι ο ος Ι σχυ υ

ρος ^Δ Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας ^{π ρ} (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω ^{χ ρ} και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υν και α ει χ ρ και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νω ων α α α μην π ρ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π ρ χ ρ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος χ ρ ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο ο ος π ρ

ἡ ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η η η

η μα α α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[ἁναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄναστάσιμον τροπάριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.578/1013*

Ἡ με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω

της ζω ης η μων π ρ κα θε λων γαρ τω θα να τω ω

τον θανατον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε

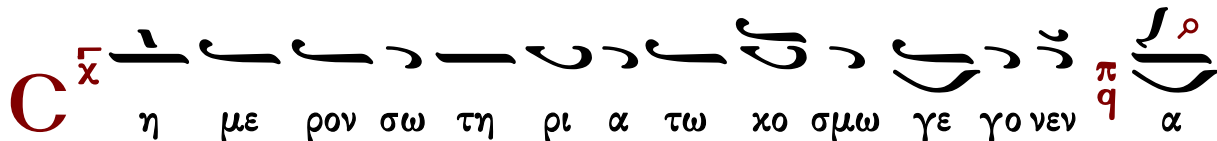
ο ο ο ος π ρ

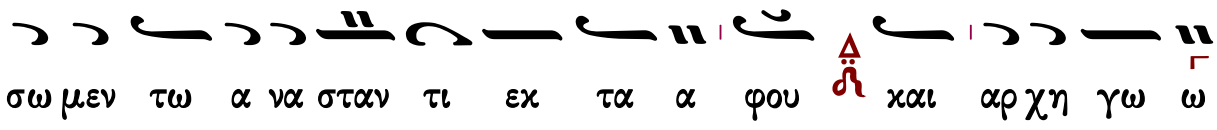
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

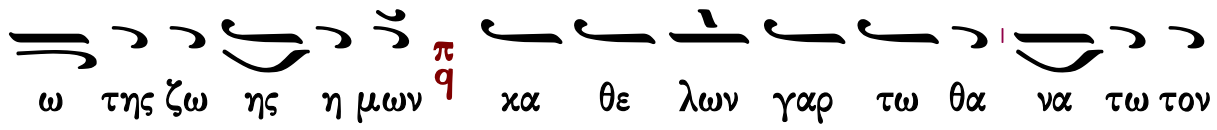
[Θεία Λειτουργία](#)

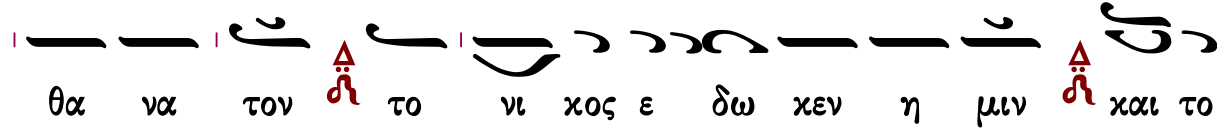
Λουκάς Λουκά

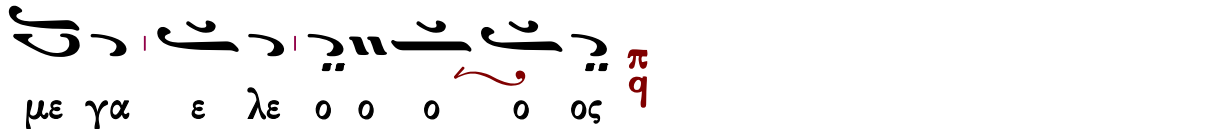
Μιχαήλ Χατζηναθανασίου


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν α


 σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω ω


 ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον


 θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το

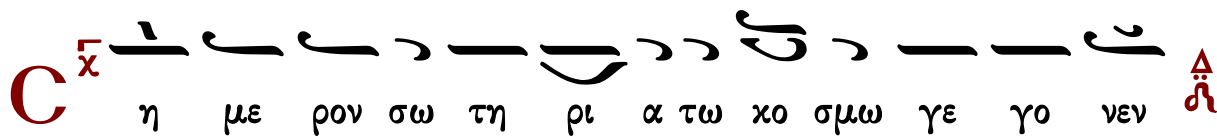

 με γα ε λε ο ο ο ο ος

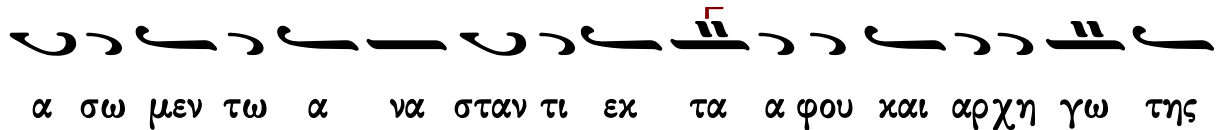
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν


 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω της

ζω ης ημων ^{π ρ} κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να

τον ^Δ το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο

^{π ρ}
ος

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος ^Λ Πα

Ἀγγελικός Χορός, Ὁρθρος
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.360*

^{ΠΑ}
C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γον νεν ^Δ

^ρ
α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α φου και αρχη γω

^Γ
ω της ζω ης η μων ^{π ρ} κα θε λων γαρ τω θα να α

^{ΠΑ}
τω τον θα να τον ^Δ το νι κος ε δω κεν η μιν και το

³ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
με γα ε λε ο ο ος ^{π ρ}

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε

φαι νουντα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

Εγνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ}μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ}ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{γ ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ}ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{γ ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{ε γ}ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{γ ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^ε λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ^ε λ τας α νο μι ας η

μων ^ν ρι

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ρ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^ε λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν ρι

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Δ ρι ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν ρι

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ρ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν ρι

Το δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^γ ^{δλ}

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι ος

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γ ^{δλ}

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{γ'} η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Δ ^{δλ} παν των δε

σπο ο ο ζει ^γ ^{δλ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ παν τες οι αγ γε

λοι αυ του ^π ρ δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^π ρ του α κου ουσαι της φω νης ^π ρ των λο γων

αυ του ^ν ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ πασαι αι δυ

να μεις αυ του ⁶ λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^ν ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^χ ρ ⁶ λ ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ν ρ

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Δ ο ξ α τ ω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶λ παν τεσ

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶ _λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶ _λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶ _λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶ _λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δ _λ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προση λυ τους ⁶λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τερανσω τη ρι αν ^{ζ'} ^λ σαρ κω θη ναι εκ
 της α γι ας [♂] Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας [♂] ^λ σταυ ρω θεις τε
 Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη
 σας [♂] ^λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος
 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι [♂] ^λ σω σον η μα α
 α α α α ας [♂] ^λ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Μακαρισμοὶ

Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

ΝΗ ΠΑ
Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

ΝΗ
σου π⁹ τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις γ^δ

ΜΕΛ ΠΑ
Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι

ΝΗ
θυ μι αν σου π⁹ α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου γ^δ

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓
Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος π⁹ και

ΝΗ
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις γ^δ

ΝΗ ΠΑ
Ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

ΝΗ
ση π⁹ τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του γ^δ

ΜΕΛ ΝΗ 3 ΚΕ↓ ΔΙ↓
Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ 3 Γ·
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος π 9 ουκ εις τε

ΝΗ π 9 γ δ
λος οργι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

ΜΕΛ 3 ΚΕ↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

ΔΙ↓ ΝΗ π 9 γ δ
η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

γ δ
τα πε δω κεν η μιν

ΝΗ 3 ΠΑ
Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

ΝΗ π 9 ΠΑ
της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

ΜΕΛ ΝΗ π 9 γ δ
του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

ΝΗ 3 ΠΑ 6 λ
Κ α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του ^γ

^{ΝΗ}
Το δε ελεος του Κυριου απο του αι

^{ΠΑ} ³ ^{ΜΕΛ} ³ ^{ΝΗ}
ω ω νος και εως του αι ω νος επι τους φο

βου με ενους αυ τον ^γ

^{ΝΗ}
Και η δικαιοσυνη αυτου επι υ

^{ΠΑ} ³
οις υων ⁶ ^λ τοις φυλασσοσι την διαθηκην αυ

³ ^{ΝΗ} ³
του ^π ⁹ και μεμνημενοισ των εντολων αυτου του ποι

η ησαι αυτας ^γ

^{ΝΗ}
Κυριος εν τω ουρανω ητοιμα

^{ΠΑ} ³ ^{ΝΗ} ^π ⁹ ⁺
σε τον θρονον αυτου και η βασιλεια αυ

του παν των δε σπο ζει ^γ _{δλ}

^{ΝΗ}
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ³ ³ ⁶ _λ παν τες οι

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αγ γε λοι αυτου ^π _q δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

³ ^{ΝΗ} ³
λο γον αυ του ^π _q του α κου σαι της φω νης των λο

³
γων αυ του ^γ _{δλ}

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ³ ³ ^{ΚΕ↓}
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

³ ^{ΔΙ↓} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ³
μεις αυ του ^π _q λει τουρ γοι αυτου ^π _q οι ποι ου ουν τες το θε

³ ^γ _{δλ}
λημα αυ του

^{ΝΗ} ³ ³ ³ ^{ΠΑ}
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

³ ^{ΝΗ} ³ ^{ΠΑ} ³
γα αυ του ^π _q εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

του ^π9 ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^νδ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^νδ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^νδ

Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον ^νδ και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του ^{ΠΑ}χ ^νδ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}

ε ^νδ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...



Ὅτι σὸν τὸ κράτος...




Κύριε, ἐλέησον.



Κύριε, ἐλέησον.



Σοί, Κύριε.



Ἀμήν.




Δ  ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α 



 γι ω Πνευ μα τι  Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι 





 ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου  ψα



 λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω 

Μ  η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι 

 υι ους αν θρω ω πων  οις ουχ ε στι σω τη ρι ι 

 α 

Ε  ξ ε λευ σε ται το  πνευ μα  αυ του  και ε

 πι στρε φει εις την γην αυ του 

^{ΔΙ}
Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι
δι α λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η
θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

^{ΒΞ}
Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην
την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να
ποι ον τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

^{ΒΞ}
τα τρο φην τοις πει νω ω σι

ω νων α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ΒΞ

ΜΕΛ

ου α θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα

ΔΙ

ΜΕΛ

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ΔΙ

ρι ι αν σα ρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ΒΞ

ο το ο ο κου και α ει πα ρ θε νου Μα ρι ας α

ΜΕΛ

τρε πτω σ εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε

ΔΙ

ΜΕΛ

Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη

ΔΙ

η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α

ΒΞ

δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α

γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.27*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

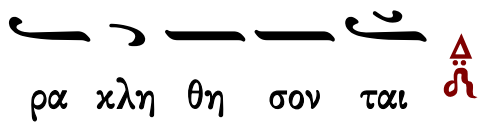
Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α


σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι

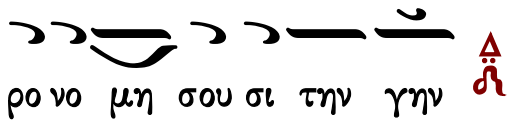
ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα


νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κληθησονται 

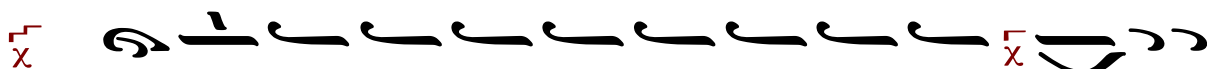
 **Μ**ακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κλη

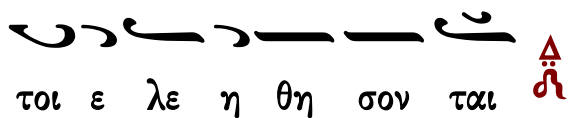
ρονομησουσι την γην 

 **Μ**ακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

την δικαιοσυνην οτι αυτοι χορτασθησον

ται 

 **Μ**ακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται 

Διαβρωσεως εξηγαγε ^{πρ} του παρα

δεισου εχθρους τον Αδαμ διασταυρου δε τον λη

στην ^Δαν τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω ^πμνη σθη τι ι

μου κρα ζοντα ^Δο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου ^π

^χΜ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ^χο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται ^Δ

^πΠ ρο σκυ νω σου ου τα πα θη μα τα ^πδο ξο λο

γω και την α να α στα α σιν ^πσυν τω Α δαμ και τω λη

στη με τα φω νης α να βο ω σοι λα μπρας ^πμνη σθη τι

μου Κυ ρι ε ^Δο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου ^π

^χΜ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι ^χ

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται ^Δ

Ε σταυ ρω θηης α να μαρ τη τε ^{π ρ} και εν μνη μει

ω κα τε τε ε θης ε κων ^{π ρ} αλλ ε ξα νε στης ως Θε ος ^{Α Δ}

συ νε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ μνη σθη τι μου κρα ζον

τα ^{Α Δ} Ο ταν ελ θης εν τη βασι λει ει α α σου ^{π ρ}

^Χ Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η ^Χ

βασι λει α των ου ρα νων ^{Α Δ}

Τ ον να ο ον σου ου τον του σω μα τος ^{π ρ} τη τρι

η με ρω α να στη σας τα φη ^{π ρ} συν τω Α δαμ τους εξ Α

δαμ ε ξα νε στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ^{π ρ} μνη σθη τι μου

κραζοντα **Δ**οταν ελθης εν τη βασιλειαι σου **π**9

Χ Μακαριοι εστε οταν ονειδισω

σιν υμας και διωξωσι **Δ** και ειπωσι

πανπονηρον ρημα καθημων **Χ** ψευδομενοι ε

νεκεν εμου **Δ**

Μυροφοροι οι ηλθον κλαιουσαι **π**9 επι το

μνημα σου **Χ**ριστε εοθεος **π**9 λιαν πρωι και εν λευ

κοις **Δ** ευρον αγγελον καθημενον **π**9 Τι ζητει τε κρα

ζοντα **Δ** εξανεστη **Χ**ριστος μηθρηνει ειτελοι ποον **π**9

Χαιρετε και αγαλλιασθε οτι ο **Χ**

μι σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις Δ

Ο ι α πο στο ο λοι σου Κυ ρι ε π ρ ε πι το ο ρος ου

ε τα α ξω αυ τοις π ρ πα ρα γε νο με νοι Σω τηρ σε ι

δον τες προ σε κυ νη σαν π ρ ους και ε ξα πε στει λας

εις τα ε θνη δι δα σκειν και βα πτι ι ζειν αυ του ους π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

Τ ον Πα τε ε ραα προ σκυ νη σω μεν π ρ και τον Υι

ον δο ξο λο γη η σω μεν π ρ και το πα να γι ον ο μου

παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν π ρ κρα ζον τε ες και λε

γον τες Δ πα να γι α Τρι ας σω σον παν τας η μα

ας ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^{Α ρ}

Τ ην μη τε ε ρα α σου προ σα γει σοι ^{π ρ} εις ι κε

σι αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^{π ρ} ταις πα ρα κλη σε σιν αυ

της τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ^{π ρ} ι να

σε δο ξα ζο μεν ^{Α ρ} τον εκ τα φου η μιν α να τει ει λα αν

τα α α α ^{π ρ}

Εἰσοδικόν

Σύντομον (κλασικό)

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

σων η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α

α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπολυτίκια Λουκάς Λουκά

π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

ἀργὸν

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.23*

Δ ε ε ευ τε προσ κυ υ νη η σω ω ω

μεν και προσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σων η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρων

ω ω ω ω λω ωω ω ωω ω ω ω ων

φα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α

Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία
1909 σ.30/704#

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται σχυν

τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα θε τε

μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σεων φω νας

αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν

η μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον εις πρε

σβει ει αν και σπε ευσον εις ι κε σι ι αν η προ στα
τευ ου σα α ει Θε ο το κε των τι μων των σε
ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ύμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.312/2334*

Προ στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι
σχυν τε με σι τει α προς τον ποι η την α με τα α
θε τε μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων
φω νας αλ λα προ φρα σον ως α γα θη εις την
βο η θει αν η μων των πι στως κραυ γα ζον των

σοι τα χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ στον εις ι κε

σι αν η προ στα τευ ου σα α ει Θε ο

το κε των τι μων των σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τρισάγιος ύμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ύμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

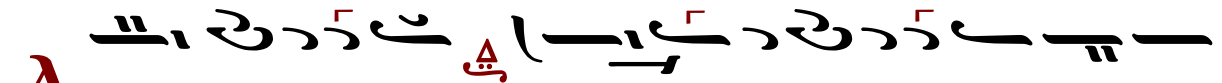
Δύναμις


κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς


Κλασικό


Ἦχος Δι̇


Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*


Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος


 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος


 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η


 μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ἡ ἡ ἡ μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ε ε ε ε ε υ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ῥος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου
Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος ♩ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π
q

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Ἀ

γι ος ι σχυ ρο ο ος Ἀ α γι ι ο ος Ἀ α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π
q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Ὑι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι ^π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην ^π ρ

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας ^π ρ

υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α γι ο ^π ρ ο ο ος ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ^π ρ ο ος Α α α α α α α α α α α γι

ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α α α α α α α α γι ος

Α α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α

α ας

Ἦχος ἴ Πα

Κοκκινόγροσσα
Ανθολογία 1846 σ.365*

Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') π ρ

Α γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ἰ σχυ υ ρο

ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Ὑι υι ω και Ἀ γι ω ω

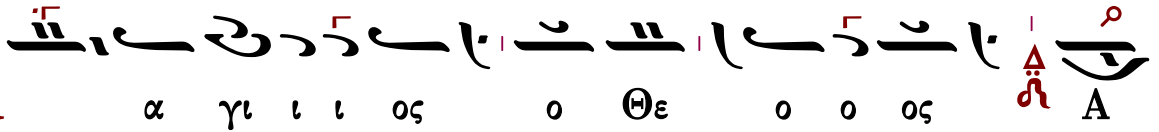
Πνε ευ μα α α τι π ρ

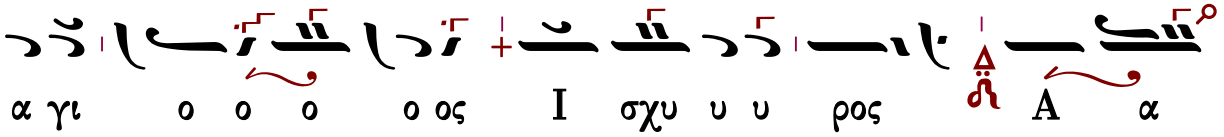
Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

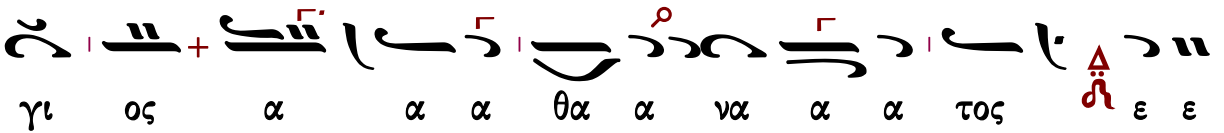
Ἦχος 4̣ Πα

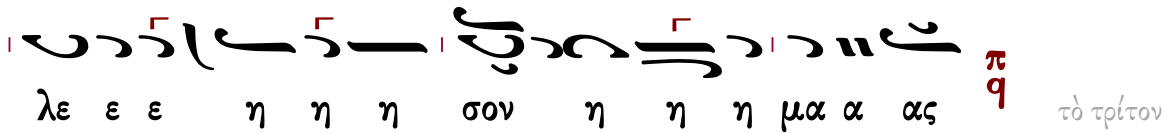
Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

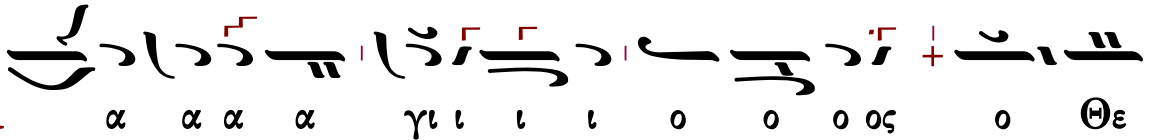
Α 
μην

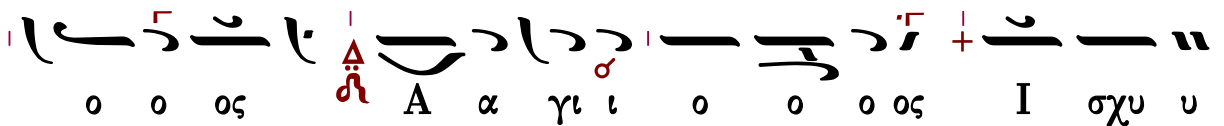
Α 
α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

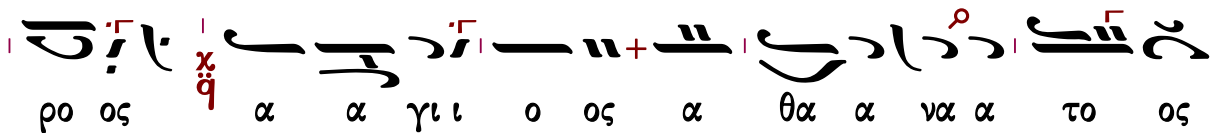

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α



γι ος α α α θα α να α α τος ε ε


λε ε ε η η η σον η η η μα α ας τὸ τρίτον

Α 
α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε


ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ


ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος


ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π q

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π q

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π q

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος 4 Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

N ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α να α α α α μισ π 9

A α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

כַּחֲמַלְכֵּי הַיָּם וְכַחֲמַלְכֵּי הַיַּבָּשָׁה

א דַּלְמַתְּ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַלְכֵּי הַיָּם וְכַחֲמַלְכֵּי הַיַּבָּשָׁה

וְכַחֲמַלְכֵּי הַיָּם וְכַחֲמַלְכֵּי הַיַּבָּשָׁה וְכַחֲמַלְכֵּי הַיָּם וְכַחֲמַלְכֵּי הַיַּבָּשָׁה

וְכַחֲמַלְכֵּי הַיָּם וְכַחֲמַלְכֵּי הַיַּבָּשָׁה וְכַחֲמַלְכֵּי הַיָּם וְכַחֲמַלְכֵּי הַיַּבָּשָׁה

וְכַחֲמַלְכֵּי הַיָּם וְכַחֲמַלְכֵּי הַיַּבָּשָׁה וְכַחֲמַלְכֵּי הַיָּם וְכַחֲמַלְכֵּי הַיַּבָּשָׁה

וְכַחֲמַלְכֵּי הַיָּם וְכַחֲמַלְכֵּי הַיַּבָּשָׁה וְכַחֲמַלְכֵּי הַיָּם וְכַחֲמַלְכֵּי הַיַּבָּשָׁה

וְכַחֲמַלְכֵּי הַיָּם וְכַחֲמַלְכֵּי הַיַּבָּשָׁה וְכַחֲמַלְכֵּי הַיָּם וְכַחֲמַלְכֵּי הַיַּבָּשָׁה

כַּחֲמַלְכֵּי הַיָּם וְכַחֲמַלְכֵּי הַיַּבָּשָׁה

א דַּלְמַתְּ אֱלֹהֵינוּ וְכַחֲמַלְכֵּי הַיָּם וְכַחֲמַלְכֵּי הַיַּבָּשָׁה

וְכַחֲמַלְכֵּי הַיָּם וְכַחֲמַלְכֵּי הַיַּבָּשָׁה וְכַחֲמַלְכֵּי הַיָּם וְכַחֲמַלְכֵּי הַיַּבָּשָׁה

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Κοσμά Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμά Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλός Β
1897 σ.132*

Α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

Α α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνευ μα α τι π ρ

α α

α α α ιε α θα α να α τος π ρ

Ε λε ε ε ε η η η σο ον η η η

μα α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ἧ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σέ διαρκή ὕψωση

μη ην Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ι ο ος Α α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας πρ

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας πρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

α α α α α α α α π' α α α α α χα α α

α α α α α α α α να α α α

α α α α λε Α θα α να α α

το ο ο ος η

ΠΑ
λε ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π'

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1936
Ἐπανεκδόση 1991 σ.295*

α
γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος α γι ο ος ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ος α α γι ι ο ος α α α α θα

α να α το ο ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ δ χ

α γι ι ο ος α α α θα α να α το ο ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Ν ε ε Δ υ υ υ υ υ να α α α μεις π ρ

α α α α α λα α α α α α α

π q 0

Θ ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

π q 0

α α α α α λα α α α α α α

π q 0

χ υ υ ρ ο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

π q 0

α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι α α γι ι ι 0 0 α

α α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α π α α α α α να α α

λε ε ε α α α θα α α α α α να το ο ο

ος π ρ

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση [1914-1988]

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

ΜΕΛ ΠΑ α μην Α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος α α

ΠΑ

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε η η η

ΜΕΛ

σον η η η μα α ας (β')

ΠΑ

ΝΗ

γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

ΔΙ

ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

ΠΑ

γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α ας

ΠΑ

δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ΔΙ

ΠΑ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α α α γι ο ος α θα α να α α τος ^Δ ε λε ε ε

^{ΜΕΛ}
η η η σον η η η μα α ας π ρ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ να α α α μισ π ρ

α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι ι ι ος γ ο Θ ε ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α λια α α α α γι ι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι ι ι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α λια α α α α α α α α α α α α

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{πρ} μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σπ ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως ^{πρ} ει χο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες ^{πρ} και αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι ^{πρ}

τον τρις α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον ^{πρ} υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες πα α α

α α α α α α σα αν την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

Κράτημα

ΠΑ
Τ ον βα α α α σι λε ε τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε

ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ τε ρε ε

ΚΕ ΔΙ
ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ι ν Α

α α λ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α π ρ

Ἦχος ♯ Πα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι **π ρ**

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι μ **π ρ** μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι λε ε ε μ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως **ρ χ** ει χο νι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρισ α α α α

γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α υ μνο ον προ οσ

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι χη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α α α

α α α α α α α αν ^χη

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ♩ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^πη

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

^{ΠΑ}
ω ω ω ως ^πη ^οδο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος ♩ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα α α α α α α α α α

σα αν ^{ΠΑ} την βι ^{ΧΨ} ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ^{ΚΕ}

κη η η η η η η ην ^{ΧΨ} α πο θω ω ω ω με ^{ΠΑ}

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ^{ΚΕ}

ρι ι μνα α α α α α α αν ^{ΧΨ}

Ω ω ω ω ω ωστον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α ^χϩ των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^πϩ

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

^{ΠΑ}
ω ω ω ως ^πϩ δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^πϩ Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α ^πϩ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ϩ̣ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ σι ι

κω ω ω ε ι κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι κο νι ι

ι ι ζο ο ο ν τε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ^χ τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες ^π πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν ^π

Ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε α α α τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π ρ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

Ο ^{ΠΑ}
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ}
ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ^{ΠΑ}

ι ι ι ι ι ι μ ^{ΚΕ↓} ^{π ρ} μ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ^{ΠΑ} ^{π ρ} ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες ^{π ρ}

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

^{ΚΕ}
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ^{π ρ} Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ον προσ α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α λα α α α α α

αν

Ω ^{ΠΑ} ς ^{ΚΕ} τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε βασι λε ε ε α α α

ια α α α α α α ^{ΠΑ} των ο ο ο ο ο λων ^Χυ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^Πρ

^{ΠΑ} Τ αις α αγ γε λι ι και αις ^Χα ο ρα α α α ^{ΚΕ}

α α α α α τω ω ως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου ου ου ^Χ

με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν ^Πρ αλ λη λου

ου ι ι α α α α α ^Χ ^Πρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε

ρου ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι

κω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

α α α δο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος 4̣ Πα

Αλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μ στι κω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον ^{π ρ} προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες ^{π ρ} πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην ^{π ρ} α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ^{π ρ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν ^{π ρ}

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α ^{π ρ} τωων ο ο ο λω

ω ων **Δ** υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι **π ρ**

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις **Δ** α ο ρα α α α τωως **χ ρ** δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε ιε ε ε ε σιν **π ρ** αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α **π ρ**

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος **Ϛ** Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#

Ο ι τα **ΝΗ ΠΑ** α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

α α α α α α α α α α α α
π ρ κ ε χ ρ

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ι
π α χ ρ

ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α
+

α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η ην
κ ε π ρ

βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε
ν ρ

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α
!

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι
κ ε π ρ

ι μνα α α αν
ο χ ρ

ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α
π α κ ε

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο
π α

ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αις κε α ο ρα α α

α τω ως ο δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π ρ Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
1991 σ.168#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ερου ου βι ι ι μ π υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μ υ υ στι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες π και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι

α α δ ο ο ο ο ο ν τε ε ε ε ε ες **χ** πα α α α α α

α α α α σαα α α αν τη η η η η ην βι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο ο τι ι

κη η η η η η η η ην **φ** α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι **μ**να α α α α α αν **χ**

σ.44#

ω ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε **χ**ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α **χ** των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις ^{χ ρ} α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη Ι (1915-1985)

Ύψυθος 2σημος

Ἦχος ⁴/_ρ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.39*

Ο ^{π ρ} ι τα α α α α α α α α α α α α α α

Ω ^{ΠΑ} ς τον Βα ^οσι ^ολε ^οα ^οτων ^οο ^ολων ^ου

πο ^οο ^οδε ^οε ^οξο ^οο ^οο ^οο ^ομε ^οε ^οε ^οε ^ονοι ^πϩ

Τ ^{ΠΑ} αι ^οαις ^οα ^οαγ ^ογε ^ολι ^οι ^οκαις ^οα ^οο ^ορα ^οα ^οα ^οα ^{ΚΕ}

τω ^οω ^οως ^πϩ ^οδο ^ορυ ^οφο ^ορου ^οου ^οου ^οου ^ομε ^οε ^ονον ^οτα ^{ΠΑ}

α ^οα ^οξε ^οε ^οε ^οε ^οε ^οσι ^οι ^οι ^οι ^οι ^οι ^οιν ^οα ^ολ ^{ΝΗ}

λη ^ολου ^οι ^οι ^οι ^οα ^οα ^οα ^οα ^οα ^οα ^πϩ

Γεράσιμος Μοναχός, Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985)

υε ^οε ^οε ^πϩ

Ο ^{NH} ^{ΠΑ} ₁ 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Ο ^{NH} ^{ΠΑ} 1 τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΚΕ ΠΑ
πα α α α α σαν την βι ι ο ο τι ι ι κη ην

ΚΕ ΠΑ
α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με ε ε

ρι ι ι ι ι μνα α α α αν

Ἦχος Πά

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.4*

ΠΑ
Ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

ΠΑ ΚΕ
Τ αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

ΠΑ
τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα

ΝΗ
α α ξε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ

ΠΑ
λη λου ι ι ι α α α α α α

δι τον τρι σα α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α υ μνον προ ο ο σ α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

ι μναν

Ἦχος ♩ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#

ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι κ α ι ς α ο ρ α α α τ ω

ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α α ξ ε

ε ε σ ι ι ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α

α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.39*

μ ε ε

Ο ι τ α α α α α α α α α α α Χ ε

ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ λε μυ υ υ στι ι κω ω ως

ΠΑ
ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ
νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες

ΠΑ ΔΙ ΠΑ ΔΙ
και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ
ω Τρι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ ΚΕ
α α α α α λε ε Τρι α α α α

α α α α α δι ι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α

α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

δο ο ο προσ α α α δον τες πα α α σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι ι κην α πο

ο θω ω ω ω ω με ε ε α πο ο θω ω με ε

ε θα α με ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ω ς τον Βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο

ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη λου

ου ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λαυκάς Λαυκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα̅

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
I.M.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.23#

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

ε βασι λεεεεε αααα πων ο

ολων υπο ο δε εξο ο ο ο ο μεεεεε νοι

Ταισ αγ γε λι ι καισ α ο ρα α α τω ωσ δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Z-B'

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία Δημητρίου Σουρλαντζῆ 1992 σ.116#

π q O ι τα α α α α α α α α

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΠΑ ρου ου ου ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι

ι ι ιμ ^{π ρ} μω στω ω ως ει κο νι ι ι ζο

ον τε ε ε ες ^{π ρ} και αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ^Δ Τρι ^{ΚΕ} α α α α α α α α α α

χα ^{π ρ} λε ε Τρι ι α α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α δι ι ι

ι ^{π ρ} τον τρισ ^{ΔΙ} α α γι ι ον υ υ υ ^{ΠΑ} μνον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες ^{π ρ} πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην ^{π ρ} α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι ^{π ρ} μνα α α αν

Ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα

σι λε ε ε ε ε ε α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λαυκάς Λαυκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ρ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.327#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ π μ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι ι ι ο χ ρ τον τρις α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α

α α α δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σαν χ ρ την βι ι ο τι ι ι κη ην χ ρ α

πο θω ω ω ω με ε θα π ρ με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν π ρ

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π ρ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π ρ α α λ λ η η λου ι ι

α α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ρ̣ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτοςμος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.105*

ΜΕΛ ΠΑ
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ↓ π ρ
ι μ μ υ σ τ ι κ ω ω ω ω σ ει ει κ ο ο ο ν ι

ΠΑ ρ
ι ζ ο ο ο ν τ ε ς και τ η ζ ω ο ο ο ποι οι οι

ΔΙ ΠΑ
οι τ η ζ ω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΚΕ ΠΑ ρ
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ π ρ
α α α α α α χα Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες

πα σαν την βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν π ρ α λ λη λου ου ι ι ι α

ΝΗ ΠΑ
α α α α π ρ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Ϛ Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα π ρ Χε ε ε ρου ου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ

μ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ στι ι

κω ω ω ω ω ω ω ως π ρ ει κο νι ι ι ι

δο ο ο ιο ο ο ο ον τες πα α α α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η η

η η η η η η η η η α πο ο θω ω

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ϛ̣ Πα̣

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

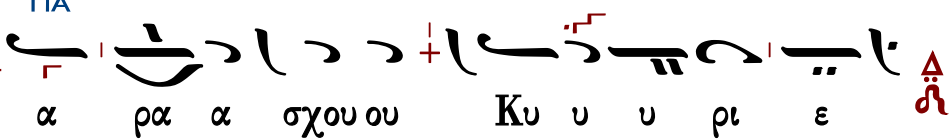
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ ρ̣

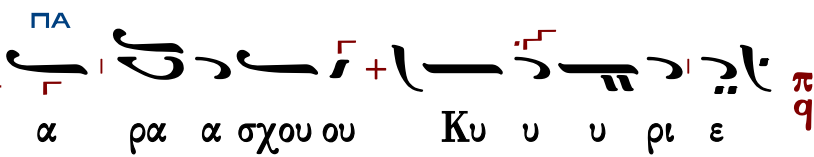
Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ ρ̣

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

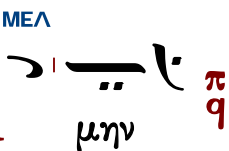
Π ^{ΠΑ} α ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε π ρ

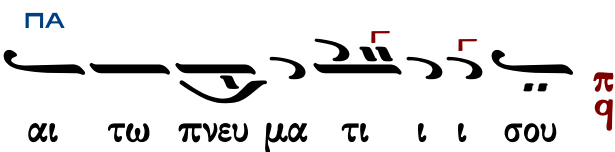
Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε Δ ρ̣

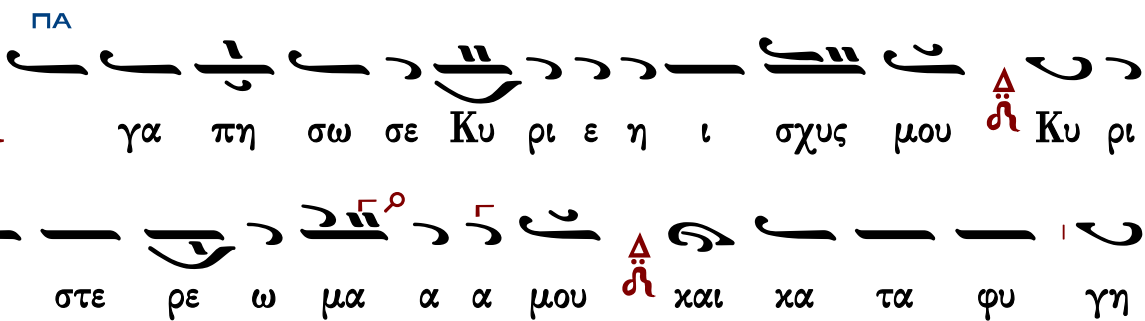
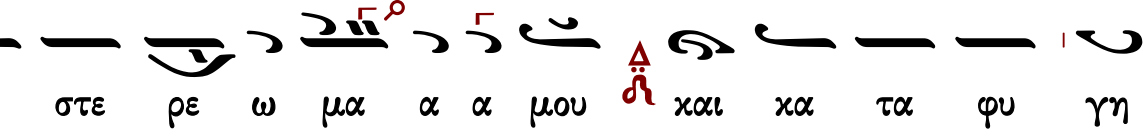
^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

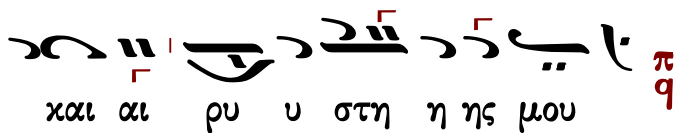

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 


^{ΠΑ}
C οι Κυρι ε 

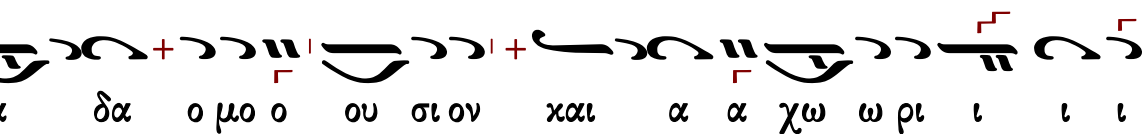
^{ΜΕΛ}
A μην 

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου 

^{ΠΑ}
A γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου  Κυ ρι
ος στε ρε ω μα α α μου  και κα τα φυ γη

 μου και αι ρυ υ στη η ης μου 

^{ΠΑ}
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα  Τρι

 α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

π
9
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


ε
π
9
λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι



νε σε ως π
9


^{ΠΑ}
Και με τα του πνευ μα το ος σου 


^{ΠΑ}
Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον 


^{ΠΑ}
α ξι ο ον και δι ι και αι αι ον 


^{ΠΑ}
α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ  πλη


 η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου 

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις  ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου  ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις 

^{ΠΑ}
α α α μην 

^{ΠΑ}
α α α α α α α μην 

ε ε υ μνου ου ου ουου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ουου μεν σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα

α α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I (διασκευή Βασ. Νικολαΐδου)
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	Δημητρίου Μουρ	Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου
Δοσιθέου μον. Κατουνακιώτου		Πολίτικης Παραδόσεως (δῆχον)

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.442#

ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως

μα κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο

μα κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου

μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου

ουου η η η μωων την τι μι ω τε ε ε ραν των

ουου η η η μωων την τι μι ω τε ε ε ραν των

Χε ρου ουου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ραν α

Χε ρου ουου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α

συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α

φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο

φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο

ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν την ο ον

ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν την ο ον

τως Θε ο το ο κοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

τως Θε ο το ο κοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν

ο ο με ε ε εν

Δ_ π'

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.443#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως Δ

μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον και


μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

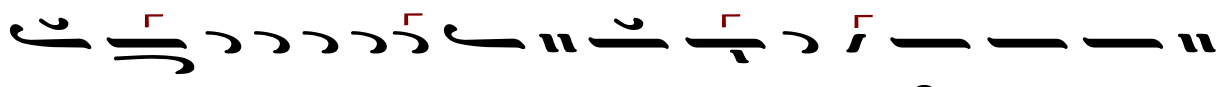
ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τωωσ τω ων Σε ρα α α φι


ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε




 ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου



 σα α α α α αν τη ην ο ον τω ως Θε ο το ο



 ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο



 ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

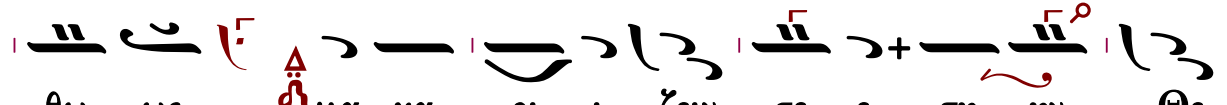
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι
(διασκ. Βασ. Νικολαΐδου)

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

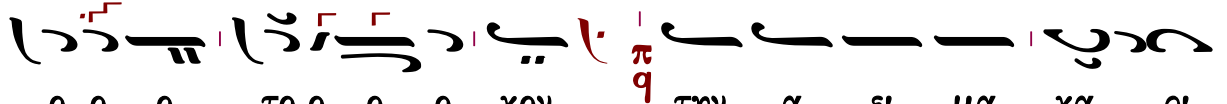
Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 2006 σ.252*



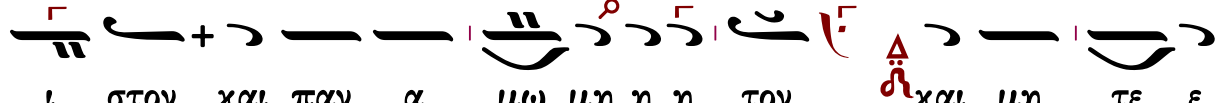
 ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη η η



 θω ως μα κα ρι ι ζειν σε ε τη ην Θε



 ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι



 ι στον και παν α μω μη η η τον και μη τε ε

ρα του ου Θε ε ε ε ου ου ου η μω ων

πρ την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ε

ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ε

ρα φι μι πρ την α δι α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θε ο ο ον Λο ο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα α αν την ο ον τω σ Θε ο το ο

κο ον σε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν πρ

ᾠχος ᾠ Πα

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παναγώτου Κηλτζανίδου
1870 σ.42#

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως ^Δ μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε ^Δ την Θε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κον ^π την α ει μα α κα α ρι ι ι στο

ο ον ^Δ και παν ^Δ α α μω μη η το ον ^Δ και μη τε

ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

μων ^π την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν ^Δ των

Χε ρου ου ου βι ιμ ^π και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν ^ζ α συγ κρι ι ι τως ^{ΠΑ} τω ω ω ω ων Σε

ε ρα α α φιμ ^π την α δι α α φθο ο ο ο ρω

η το ο ον και μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα α

του Θε ου ου ου ου ου ου ου η η μω ω ων

την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου ου βι ι ι

ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ρα

α αν α συγ χρι ι ι ι ι ι ι τως των Σε ε ε ε

ε ε ε ρα α φι ι ιμ τη ην α α δι α

φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σαν την ον

τως Θε ο το ο κον σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν π q

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Ἦχος ᾠ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός τῆς Λειτουργίας
Ἁγίων Ὁros 1931 τ.Α σ.442*

α ξι ον ε ε στι εν ω ως α α λη η θω

ως μα α κα α ρι ι ι ι ι ζει ει εν σε ε ε

την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον π q την α α

ει μα κα ρι ι ι στο ον x q και αι αι πα αν

α α α μω ω μη η η το ον x q και μη τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε

ου ου η η η μων π q την τι μι ι ω τε ε ε

ε ρααν των Χε ρου ουου βι ι ι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

αν α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φι ι ιμ τη ην α δι ι α

φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν την

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο

κο ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Ἦχος ♩ Πά

Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.196*

^{ΠΑ}
Δ ξι ον ε στι ιν ως α λη η θω ω ως μα α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
κα ρι ι ι ζει ει ει ει εν σε ε τη ην Θε ε

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ο ο το ο ο κο ον τη η ην α ει ει

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
μα κα α ρι ι στο ον και πα αν α μω ω ω ω μη η

^{ΠΑ}
η η τον και αι μη τε ε ρα του ου Θε ε

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ου ου ου η μω ων την τι μι ι ι ι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
τε ε ε ραν των Χε ρου ου βι ι ι ι μ και αι

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν α α συγ κρι ι

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ι ι τω ως των Σε ε ρα φι ιμ τη η η ην α

δι ι α α φθο ο ο ρως ^{π ρ} Θε ον Λο γον τε ε κου ου ου

σα αν ^Α την ο ον τως Θε ε ο το ο ο κον

^Α σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε

^{π ρ} ε εν

Γεώσιμος Μοναχός Αγιορείτης Έν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Πολίτικης Παραδόσεως (Όκτάηχον)

Όκτάηχον

Ήχος ^{Λ ρ} Πά

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.170*

^{ΠΑ} **Α** ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη θως ^Α

^{ΔΙ} μα ^{ΜΕΛ} κα ρι ζει ει ν σε ε τη η ην ^{ΒΞ} Θε ε ε ο ο το

ο ο κον ^{ΓΑ} την α ει ει μα κα α α ρι στο ον

^{ΠΑ} και αι παν α α μω ω ω μη η η η η το ον

^{ΒΞ} και ^{ΠΑ} μη τε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η

η μων ^{ΚΕ} την τι μι ω τε ραν ^Χ τω ων Χε ρου

ου ου βιμ ^{ΔΙ} και εν δο ξο τε ε ε ρα αν ^{ΠΑ} α

συγ χρι ι ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α

α φιμ ^{ΓΑ} την α δι α φθο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο γο ο ον τε κου ου ου σα αν

την ^{ΝΗ} ον τω ως Θε ο ο ο το ο ο ο κον ^{ΠΑ} σε ε

ε με ε γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ^Π

ἑπτὰφωνος

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν χ ρ

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν π ρ'

Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν χ ρ

ΠΑ
Κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π ρ

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε χ ρ

ΠΑ
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ'

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ ρι ε ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{Δ δ'}

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ'}

^{ΠΑ}
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ'}

^{ΠΑ}
A μην ^{χ' ρ'}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ'}

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ξ

^{ΠΑ}
A γα πη σω ω σε ^{π ρ'} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π ρ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου ^{π ρ'} και ^{Δι ρ'} κα τα φυ γη η η η μου ^{Δ δ'} και αι ρυ υ

στη ης μου ου ^{π ρ'}

Π ^{ΠΑ} α ^Γ τε ρα ^Υ ι ον ^{π'} και Α α γι ον Πνευ
 μα ^{π'} ^Γ Τρι α δα ο μο ου ου ου ^Γ σι ον ^Δ και
 α α χω ρι ι ι στον ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΠΑ
Ε λε ον ει ρη νης π' ϑυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ε ως π'

ΠΑ
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου π'

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Δ

ΠΑ ΜΕΛ
Α ξι ον και δι ι ι και ον π'

ΠΑ
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ χ' πλη ρης ο ου ρα νος π' και η γη της δο ξης

π' σου ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις π' ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος χ' εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου Δ ω σα α αν να π' ο εν τοις υ υ ψι ι

κα ρι ι ι ζει ειν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον π' q την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον π' q και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων π' q την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π' q και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ραν χ' q α συγ χρι

ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε ε

ρα α φι ιμ π' q την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως π' q Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου σαν π ρ την ον τω ω ως Θε ε

ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κον χ ρ σε ε ε ε ε

με ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ρ̣ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

^{ΜΕΛ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον π ρ

^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον ρ̣

^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε η η σον ρ̣

^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον π ρ

ΜΕΛ

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε π 9

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε π 9

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε π 9

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε π 9

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε π 9

ΠΑ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε π 9

ΠΑ

Σ οι Κυ ρι ι ε π 9

ΜΕΛ

Α μη ην π 9

ΠΑ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π 9

Α γα πη η σω ω σε π 9 Κυ υ ρι ι ε ε π 9

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου **η** Κυ ρι ος στε
 ρε ω μα α α α μου **χ η** και κα τα φυ γη η
 η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου **π η**
Π ^{ΠΑ} α τε ε ε ρα Υι ον **η** και Α α γι ον Πνε ε
 ευ μα **η** Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι
 ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον **π η**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις π 9

α α α μη η η ην

μη η η η η η η η η η η η α α

μην π 9

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Πά

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.240#

Δι σὲ ὕφεση

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως ἦ μα κα ρι

ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π ρ

ΜΕΛ ΠΑ
την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον ἦ και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

ΜΕΛ ΠΑ
η η μων π ρ την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ ἦ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν ἦ α συγ

χρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φμι ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} _{π ρ} την α δι
 α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως _η Θε ο ον Λο γον
 τε κου ου ου ου σαν _{π ρ} την ον τως Θε ο ο ο το
 ο ο ο κον ^{ΜΕΛ} σε ε ε ε ^{ΠΑ} με ε ε γα λυ υ υ νο ο
 ο ο με ε ε εν _{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ: Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα $\bar{\chi}$



πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.328#



Κ _{π ρ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον



Κ _η
 υ ρι ε ε λε ε η σον



Κ _{χ ρ}
 υ ρι ε ε ε λε ε η σον



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



Κ  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 



* **Κ**  **Κ**
υ ρι ε ε λε ε η σον 


Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 



Π  **Π**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π  **Π**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

Π  **Π**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

С  **С**
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε 

Α α μην π 9

Κ αι τω πνευματι ι σου π 9

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου η

Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου η και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π 9

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ξι ι ον και δι και ον π ρ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πληρης ο ουρανός και η γη της δοξης σου πρ

ωσαν να εντοις υψιιστοις ευλογη

μενος ο ερχομενος εν ονοματι

Κυριου ωσαν εντοις υψιστοις πρ

αααμηηηην

μηηηηηην πρ

εεουμουουμεν σε ευλογου πρ

ουμεν σοι ευχαριστουμεν Κυριε και δεομε

θαα σου ο Θεος ηημων πρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι

ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον την α

ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η

το ον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βι μ και

εν δο ξο τε ρα αν α συ γ κρι ι ι τω ω ως των Σε

ε ρα α α φι μ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

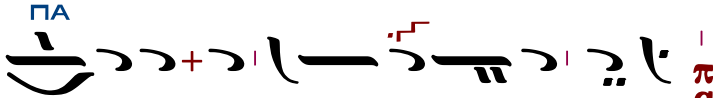
ο ο ο ο ν Λο ο ο ο γο ο ν τε κου ου ου ου σαν την

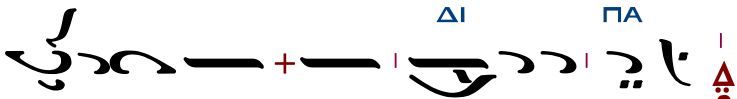
ο ο ν τω ως Θε ο το ο ο ο κο ο ν σε ε ε


ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν


Ἦχος ♩ Πά

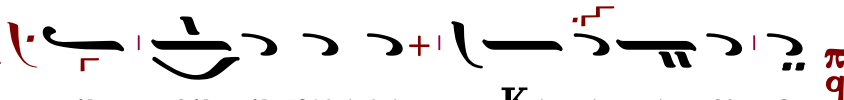
Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.101*


Κ ^{ΠΑ} 
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}


Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ΔΙ ΠΑ} ^Α


Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} 
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Α

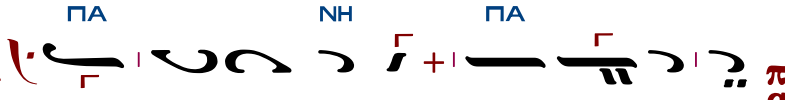
Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} 
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{ΔΙ ΠΑ} ^Α

Π ^{ΠΑ} 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ} 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^Α

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} 
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^{π ρ}

ΝΗ ΠΑ
α μην π q

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π q

ΠΑ
α χα γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς μου Δ

ΔΙ ΠΑ
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου Δ και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου και αι ρυ υ στη η η ης μου π q

ΠΑ
Π χα α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα Δ

Τρι α α δα α ο μο ου σι ι ον Δ και αι

αι α α χω ω ρι ι στον π q

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τῇ ἁγίᾳ ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η η νης ^Δ θυ σι ι αν αι αι

νε ε σε ε ω ω ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι με τα α του πνευ μα το ο ο σος σου ^{ζ η}

Ε ^{ΠΑ} ε χο με προς τον Κυ ρι ο ν ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} ξι ι ο ο ο ν και αι δι ι και αι ο ν ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} γι ο α γι ο α γι ο Κυ υ υ ρι

ος Σα βα ωθ ^Δ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος ^{π'} και

η γη της δο ξης σου ^{π'} ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ^{ζ'} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^{π'} ω σα αν να α α ο ^{ΠΑ}

εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{π'}

^Δ α α α μην ^Δ

^Δ α α α α α α α α α α μην ^{π'}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^Χ ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν ^{π'}

^{ζ'} σε ευ λο γου ου ου μεν ^{π'} σοι ευ χα ρι στου μεν ^{ζ'} Κυ υ

υ ρι ι ε ^{ζ'} και δε ο με θα α σου ^Δ ο ο

ο Θε ε ο ος η η η η μων ^{π ρ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως ^Α

^{ΔΙ} μα κα ρι ι ζει ει ν σε ^Α ^{ΠΑ} τη η η η ην Θε ε ε ο

^{π ρ} ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στον

^{ΔΙ} και πα αν α μω ω μη η το ο ο ο ον ^Α και μη

τε ε ρα α α του ου Θε ε ε ου ου ου η η

μω ων ^{π ρ} τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ε ραν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} των Χε ε ε ρου ου ου βι ιμ ^Α και ε εν δο ο

ξο ο ο τε ε ε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε ε

ρα α αν ^Α α συ υγ χρι ι ι ι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ε ρα α φι ιμ ^{π ρ} τη ην α δι ι ^{ΝΗ}

α α φθο ο ο ο ο ο ρω ως ^Α Θε ον Λο

ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν ^{π ρ} την

ον τω ως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο

ον ^Α σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ε ^{ΝΗ} ^Α ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος ^Λ Πα

παθητικός

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.127*

^{ΠΑ} **Κ** υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π ρ}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π ρ}

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{π ρ}

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ}

Σ οι Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

Α μην ^{π ρ}

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου η

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον η

α ξι ον και δι ι ι και ον π

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ΖΟ} πλ η η η η η ρ ης ^{ΔΙ} ο ου ρα ^{ΠΑ} α νο ος και η

γη ^Φ της ^Ξ δο ^Π ξης σου ^Ω σαν να εν τοις ^Υ ψι ^Ι ι ^Ι σ τοις

ευ ^Λ λο ^Γ γη ^Μ με ^Ν νος ο ^Ε ρ ^Χ χο ο ο ^Μ με ^Ν νος εν

ο ^Ν νο ^Μ μα ^Τ τι ^Κ Κυ ^Ρ ρι ^Ι ι ^Ι ι ^Ι ου ^Μ ω ^Σ σα ^Α αν ^Ν να

εν ^Τ τοις ^Υ ψι ^Ι ι ^Ι ι ^Ι ι ^Ι ι ^Ι ι ^Ι σ τοις

Α μη ^Η η ^Η η ^Η η ^Η η ^Η η ^Η η ^Η η ^Η η η

Α μη ^Η η ^Η η ^Η η ^Η η ^Η η η

Σ ε ^Υ υ ^Υ υ ^Μ μνου ^Ο ου ^Ο ου ^Ο ου ^Μ με ^Ν ν ^Σ σε ^Ε ευ ^Λ λο ^Γ γου

ου ^Ο ου ^Μ με ^Ν ν ^Σ σοι ^Ε ευ ^Χ χα ^Ρ ρι ^Σ στου ^Ο ου ^Μ με ^Ε εν ^Κ Κυ ^Υ υ ^Υ υ

ρι ^Ε και ^Δ δε ^Ο ο ^Μ με ^Θ θα ^Α α ^Α α ^Α α ^Σ σου ^Θ ο ^Θ Θε ^Ο ο

ος η η η η μων π 9

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ω ως η μα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον π 9 την

ΠΑ
α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη

η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω

ΜΕΛ ΖΟ ΜΕΛ ΖΟ
ων π 9 την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι

ΓΑ
ι μι και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν η α συγ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
χρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φιμ π 9 την α δι α

ΓΑ
φθο ο ο ο ο ο ο ρως η Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου ου ου σαν πτην ον τως Θε ο

ο το ο ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε ε

με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκά: Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σ ο υ ^Δη

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ ^Γλ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

Ἦχος  Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Δ γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δη Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ^Δη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

Ἦχος Δε

Α

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συ γ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ν ς' — λ'

Ἦχος ᾠ̅ Κε

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.21#

ΚΕ
α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε χ̅̅̅̅ τον Κυ υ υ υ υ υ υ

χ̅̅̅̅
υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων ια α α α α α α α

α α α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ια α α

α α α α ι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε ε αλ

λη λου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α ^χα α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η η η η η η η η η ^Δη

η η η η λου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

^{ΠΑ}χου ου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α ^πα α α α α ια α α α α α α α αλ λη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η


η η η η η η η η η η η χη η η η η η η

η ⁶η η η η η η η η η η η η η

^{ΠΑ}η η η η η η η η η η η χη η η η ^{KE}η η ^χη



 η η η η η η η η η η η η χη η η η η




 η η η η η η αλ ^{π ρ} λη η η η η η η η λου ου ου



 ου λου ου ου ου ου ου ^{π ρ} ου ου ου ου ου




 ι ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι α




 α α ^{π ρ} α α α α α α α ^{ΚΕ} α α α α α α α




 αλ λη λου ι ι α α α α α α α α α α ^{κ ρ} α



 αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι α α α α α α α α α α α ^{π ρ} α α α α



 α α α α α α α α α α α ^{π ρ} α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ♯ Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.476#

Α ι αι αι αι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει αι ναι ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το ο

ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ε ε ε εκ τω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ τω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α εκ τω ω ω ου ου ου ου ου

ου ρα νω ω ω ω π q A λε ε ια λε λε ια ια

λε ε ε λε ια α α α λε ε λε ια ια λε ια

λε λε ρα ρα λε λε ρα α ρα λε ε ^χ ^α ^α Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α ^π ^α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ⁴/_α Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.456#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ^α ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ^π ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ

των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων Α α α α

αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος β' 1824 σ.188/772#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Ἁ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
ἐκδόση Φωκαέως
εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests.

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Handwritten musical notation with red accents and a red '2' with a prime symbol.

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle.

Handwritten musical notation with red accents.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'p' with a pi symbol.

Handwritten musical notation with red accents.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'p' with a pi symbol.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'y' with a gamma symbol.

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle.

Handwritten musical notation with red accents and a red 'o' with a delta symbol.

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.457#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Δ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐν τῷ ἁγίῳ πνεύματι καὶ ἐν κοινῇ ἰσχυρίᾳ
ἐπιδοξάζομεν ὑμᾶς πάντοτε ὡς ἀποστόλους

καὶ ἡγῶνες ἐν ἐκκλησίᾳ τοῦ Θεοῦ ἡμεῖς ἡμεῖς
καὶ ὑμεῖς πάντες ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
καὶ ὑμεῖς πάντες ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

καὶ ὑμεῖς πάντες ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
καὶ ὑμεῖς πάντες ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

καὶ ὑμεῖς πάντες ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
καὶ ὑμεῖς πάντες ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

καὶ ὑμεῖς πάντες ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
καὶ ὑμεῖς πάντες ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

καὶ ὑμεῖς πάντες ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
καὶ ὑμεῖς πάντες ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

καὶ ὑμεῖς πάντες ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
καὶ ὑμεῖς πάντες ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

καὶ ὑμεῖς πάντες ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
καὶ ὑμεῖς πάντες ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

καὶ ὑμεῖς πάντες ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
καὶ ὑμεῖς πάντες ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

καὶ ὑμεῖς πάντες ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
καὶ ὑμεῖς πάντες ὡς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ου ου ου ρα α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου ρα

νω ω ω ων ^χαλ λη λου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ^πα

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος ⁴πᾶ

Γεωργίου Καρακάση
Θεῖα Λειτουργία
1988 σ.202#

ΜΕΛ
ωε ε ε ^πα

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ει ει ει ει ει ^γει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^πα
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α

α α α νω ω ω ω ω των αλ λη λου ου ι ι

α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠὴ Πα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.246#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε το ο ον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ

ρι ι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε εκ τω

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ω α α αλ λη

λου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Πά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.471#

υε ε ε π

MEΛ NH
α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

^Α ^{ΚΕ}
 ε ε ε ε εεε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
 ε ε εκ τω ω ω ω ω ων ε εκ τω ωων
^{π'}
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^{ΜΕΛ}
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε
^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ}
 εκ των ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α
^{ΜΕΛ} ^π
 α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ᾠ Πα

MEΛ
ω ε ε ε π ρ

α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι

MEΛ
α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι Α ι ν ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

Γ Α
ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

Δ Ι Π Α
ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

MEΛ Ζ Ο Π Α
ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι α ι

MEΛ
ν ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

Γ Α
ε π ρ τ ο ν Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ον Κυ υ υ υ

υ υ ρι ο ο ο ον ^{π ρ} εκ τω ω ων ου ου ου ου του ου

ου ου ^ρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ^α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ^ρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{π ρ} ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ^γ ου ου ου ου ε εκ τω ων

ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{π ρ}

Αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α π ρ

* ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ρα

α νω ω ω ων π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνεύμα α α α επουρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

ΔΙ
 Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 ΒΞ ΜΕΛ
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 ΒΞ
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 ΔΙ ΜΕΛ
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ήχος Δι

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Άγιος Όρος 2004 σ.301*

α μην

MEΛ

ΔΙ

ΒΞ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε

MEΛ

ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο

ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων

ΒΞ

MEΛ

α γι ων μστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν

ΔΙ

MEΛ

τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

ΒΞ

MEΛ

την δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὄρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

α μην ^{χ̣ ᾠ̣}

Π ^{κε} λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως ^{δι}

^{κε} σου Κυ ρι ε ^{δι} ο πωσ υ μνη σω μεν την δο ξαν σου ^{κε}

^{δι} ο τι η ξι ωσας η μας με τα σχειν των α γι ων ^{κε}

^{δι} μω στη ρι ων σου ^{κε} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι ^{δι}

^{δι} α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο ^{κε}

^{κε} σου νην σου ^{κε} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{κε}

αλ λη λου ι α α α ^{ΔΙ} ^{ΚΕ↓} ^κ ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.174*

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον ^Α α πο του νυν και ε ως του αι ω νος ^{β'}

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον ^{ζ'} α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

^Α
ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικώνων υπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α η η η

ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲏ ⲏ Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲙⲉ ⲉ ⲥⲠⲠⲠ Ⲡ Ⲡ ⲧⲁ ⲡⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτης Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

ⲛⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ

Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ

Ⲡ Ⲡ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η ⁶

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε ε ^{ΠΑ}

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα ^{ZO}

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον ^{ΠΑ}

πλα α α κα α α α α α α α α α ^{π ρ} κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο ^{zo}

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{πα} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{πρ}

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣ —̣

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ σ ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ σ ε υ σ ε ε β ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι σ

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

— η η μω ω ω ων α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά