

Τῆς φωτοφόρου Σκέπης

τῆς ὑπεραγίας δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ

ἁειπαρθένου Μαρίας.

Ἐθνικὴ ἑορτὴ (1940)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

[Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως](#)

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ν ρ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ε λ̣κ

^{NH} Δι
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ρ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ρ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ε λ̣κ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^ν ρ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ν ρ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ε λ̣κ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ρ̣ι

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^υ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^υ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^υ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'} η η χος πρω ^κ

^{υ'}
τος ^η

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγῃ ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Προσόμοια

ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος!

ἦχος α'

Ἐὰν ἀνομίᾳ παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
 ᾠ τοῦ παραδόξου θαύματος! ὡς νεφέλην φωτός, ἐφαπλοῖ ἐκάστοτε, τὴν σκέπην τὴν
 ἑαυτῆς, ἡ Θεοτόκος ἁγνή, καὶ σκέπει περιφανῶς, τῇ μητρικῇ προμηθείᾳ καὶ χάριτι, ἐκ
 πάσης ἐπιβουλῆς, τοὺς πρὸς αὐτὴν ἀφορῶντας καὶ κρᾶζοντας· Κεχαριτωμένη χαῖρε,
 σκέπη καὶ βοήθεια, τοῦ σοῦ ἔθνους Παρθένε, τοῦ πιστῶς σε μεγαλύνοντος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Βαβαὶ τῶν σῶν θαυμασίων Ἁγνή! Σὺ γὰρ παραδόξως, ἤπλωσας τὴν σκέπην σου, καὶ
 ἔσκεπες θαυμαστῶς πόλιν τὴν ἀνασσαν· ἀρτίως δὲ ἐμφανῶς, τῆς φωτοφόρου σου Σκέπης
 τῇ χάριτι, διέσωσας ἀπειλῆς, ἐπερχομένης λαὸν τὸν χριστῶνυμον. Ὅθεν σοὶ
 χαριστήριους, αἴνους ἀναμέλποντες, τῶν πολλῶν σου θαυμάτων, μνεῖαν ἄγομεν
 γηθόμενοι.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὴν πρὸς ἡμᾶς σου προμήθειαν, οἱ Ἑλλήνων παῖδες, Δέσποινα κηρύττομεν, ὑμνοῦντες τὴν μητρικὴν, κηδεμονίαν σου· ἀρχῆθεν γὰρ συμπαθῶς, ὑπὸ τὴν σκέπην τὴν σὴν ἡμᾶς ἔθηκας, καὶ κληρὸν σου ἐκλεκτόν, τὸ εὐαγὲς ἡμῶν γένος ἀνέδειξας. Ὅθεν Κεχαριτωμένη, χαῖρε σοι κραυγάζομεν, καὶ τῆς θείας σου σκέπης, μεγαλύνομεν τὰς χάριτας.

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἦχος δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Ὡς τῆς σκέπης σου ἄγοντες, τὴν ἀνάμνησιν Ἄχραντε, τὴν σὴν μεγαλύνομεν ἀγαθότητα· ὅτι ἐκ πάσης στενώσεως, λυτροῦσαι τὸ ἔθνος σου, καὶ ἔθνων ἐπιδρομῆς, καὶ παρέχεις ἐκάστοτε, χάριν ἀφθονον, τοῖς ὑμνοῦσι τὰ ξένα μεγαλεῖα, τῆς σῆς δόξης Παναγία, καὶ τῶν θαυμάτων τὸ μέγεθος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Θαυμαστῶς πάλαι ἠπλωσας, ἀοράτως τὴν σκέπην σου, καὶ τὴν πόλιν ἔσκεπες τὴν βασιλείον, ἀλλὰ καὶ νῦν ἐναργέστατα, ἡμᾶς σκέπεις Ἄχραντε, καὶ φρουρεῖς καὶ συντηρεῖς, τὸν καινὸν Κόρη κληρὸν σου, πάσης θλίψεως· διὰ τοῦτο ὑμνοῦμέν σου τῆς σκέπης, τὰ δωρήματα Παρθένε, καὶ τὴν ὁσῶραι ἀντίληψιν.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Πολλαχῶς Κόρη οἶδαμεν, καὶ λαμπρῶς τεθεάμεθα, τῆς ἀγίας σκέπης σου τὴν ἐκδήλωσιν, ἐν τεκμηρίοις καὶ θαύμασιν, ἡμῖν διαλάμπουσιν, καὶ ἐν δάκρυσιν θερμοῖς, τὴν πολλὴν σου χρηστότητα, ἐδοξάσαμεν· ὅτι σώζεις ἡμᾶς ἐν τοῖς κινδύνοις, καὶ παρέχεις εὐφροσύνην, τοῖς θλιβομένοις καὶ πάσχουσι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ. β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ὁ πιστὸς λαὸς σου Θεοτόκε, ὃν ἔθνος ἅγιον, καὶ περιούσιον κληρὸν ἀπεφήνω, τῆς σῆς Σκέπης γεραίρει τὴν χάριν, χαριστηρίους ἄδων σοι ὑδάς· Σὺ γάρ, οὐ μόνον ἐν παρωχημέναις γενεαῖς, θαυμαστὰ καὶ παράδοξα ἐν ἡμῖν εἰργάσω, ἀλλὰ καὶ νῦν ἡμᾶς, σκέπεις καὶ ἰθύνεις, καὶ ἐπιδραμόντων ἀπήλλαξας ἐχθρῶν, καὶ εὐφροσύνης ἔπλησας τὰς ψυχὰς ἡμῶν. Ὁμολογοῦμεν τοίνυν τὴν χάριν, καὶ τῇ φωταυγεῖ σου Σκέπη προστρέχοντες, θερμῶς βοῶμεν Ἄχρι τερμάτων αἰῶνος, σκέπε Παντάνασσα, τοὺς ἀνενδοιάστως ἐπιβωμένους σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294 [Μέλος Αρχαῖον](#)

138 [Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200 [Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐσπέρας προκειμένον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)

Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμὸς 133:1

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.59#

δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

οι δου ου λοι Κυ ρι ου δλ (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Ι δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον

πα αν τες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Δευτέρα ἑσπέρας
ψαλμός 4

Ἦχος ᾠ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.59#

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου εν τω

κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τρίτη ἑσπέρας
ψαλμός 22

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφώνηριον 2009 σ.60#

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π⁹ (β')

∴ Κύριος ποιμαίνει με και οὐδέν με ὑστερήσει· εἰς τόπον χλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ

πα σας τας η με ρας της ζω ης μου ου ου π⁹

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη ἑσπέρας
ψαλμὸς 53

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με χ⁹ (β')

∴ Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον

με η και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε χ⁹

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη ἑσπέρας
ψαλμὸς 120

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἦ βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου
του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η
ην

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε
λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Ο Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε η

Αναγνώσματα

Ἀριθμῶν τὸ Ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 9:15-23

Καὶ ἐγένετο τῇ ἡμέρᾳ ἣ ἐστάθη ἡ σκηνή, ἐκάλυψεν ἡ νεφέλη τὴν σκηνήν, τὸν οἶκον τοῦ μαρτυρίου. Καὶ τὸ ἑσπέρας ἦν ἐπὶ τῆς σκηνῆς ὡς εἶδος πυρὸς ἕως πρωί. Οὕτως ἐγένετο διαπαντός· ἡ νεφέλη ἐκάλυπτεν αὐτὴν ἡμέρας, καὶ εἶδος πυρὸς τὴν νύκτα. Καὶ ἦνίκα ἀνέβη ἡ νεφέλη ἀπὸ τῆς σκηνῆς, καὶ μετὰ ταῦτα ἀπῆραν οἱ υἱοὶ Ἰσραὴλ. Καὶ ἐν τῷ τόπῳ οὗ ἂν ἔστη ἡ νεφέλη, ἐκεῖ παρενέβαλον οἱ υἱοὶ Ἰσραὴλ. Διὰ προστάγματος Κυρίου παρεμβалоῦσιν οἱ υἱοὶ Ἰσραὴλ, καὶ διὰ προστάγματος Κυρίου ἀπαροῦσι. Πάσας τὰς ἡμέρας, ἐν αἷς σκιάζει ἡ νεφέλη ἐπὶ τῆς σκηνῆς, παρεμβалоῦσιν οἱ υἱοὶ Ἰσραὴλ. Καὶ ὅταν ἐφέλκεται ἡ νεφέλη ἐπὶ τῆς σκηνῆς ἡμέρας πλείους, καὶ φυλάσσονται οἱ υἱοὶ Ἰσραὴλ τὴν φυλακὴν τοῦ Θεοῦ. Καὶ οὐ μὴ ἐξάρωσι. Καὶ ἔσται ὅταν σκεπάξῃ ἡ νεφέλη ἡμέρας ἀριθμῶν ἐπὶ τῆς σκηνῆς, διὰ φωνῆς Κυρίου παρεμβалоῦσιν καὶ διὰ προστάγματος Κυρίου ἀπαροῦσι. Καὶ ἔσται ὅταν γένηται ἡ νεφέλη ἀφ' ἑσπέρας ἕως πρωί καὶ ἀναβῆ ἡ νεφέλη τὸ πρωί, καὶ ἀπαροῦσιν ἡμέρας ἡ νυκτός. Μηνὸς ἡμέρας πλεοναζούσης τῆς νεφέλης σκιαζούσης ἐπ' αὐτῆς, παρεμβалоῦσιν οἱ υἱοὶ Ἰσραὴλ, καὶ οὐ μὴ ἀπάρωσιν. Ὅτι διὰ προστάγματος Κυρίου ἀπαροῦσι. Τὴν φυλακὴν Κυρίου ἐφυλάξαντο διὰ προστάγματος Κυρίου ἐν χειρὶ Μωυσῆ.

Τῆς Ἑξόδου τὸ Ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 40:15-32

Ἐγένετο ἐν τῷ μηνὶ τῷ πρώτῳ, τῷ δευτέρῳ ἔτει, ἐκπορευομένων τῶν υἱῶν Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, νομηνία ἐστάθη ἡ σκηνή. Καὶ ἔστησε Μωυσῆς τὴν σκηνήν, καὶ ἐπέθηκε τὰς κεφαλίδας, καὶ διενέβαλε τοὺς μοχλοὺς, καὶ ἔστησε τοὺς στύλους. Καὶ ἐξέτεινε τὰς αὐλαίας ἐπὶ τὴν σκηνήν, καὶ ἐπέθηκε τὸ κατακάλυμμα τῆς σκηνῆς ἐπ' αὐτὴν ἄνωθεν, καθὰ συνέταξε Κύριος τῷ Μωυσῆ. Καὶ λαβὼν τὰ μαρτύρια ἐνέβαλεν εἰς τὴν κιβωτόν. Καὶ ὑπέθηκε τοὺς διωστῆρας ὑπὸ τὴν κιβωτόν, καὶ εἰσήνεγκε τὴν κιβωτόν εἰς τὴν σκηνήν, καὶ ἐπέθηκε τὸ κατακάλυμμα τοῦ καταπετάσματος, καὶ ἐσκέπασε τὴν κιβωτόν τοῦ μαρτυρίου, ὃν τρόπον συνέταξε Κύριος τῷ Μωυσῆ. Καὶ ἐπέθηκε τὴν τράπεζαν εἰς τὴν σκηνήν τοῦ μαρτυρίου, τὸ πρὸς βορρᾶν ἔξωθεν τοῦ καταπετάσματος τῆς σκηνῆς. Καὶ προσέθηκεν ἐπ' αὐτῆς ἄρτους

τῆς προθέσεως ἔναντι Κυρίου, ὃν τρόπον συνέταξε Κύριος τῷ Μωυσῆ. Καὶ ἔθηκε τὴν λυχνίαν εἰς τὴν σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου, εἰς τὸ κλίτος τῆς σκηνῆς τὸ πρὸς νότον. Καὶ ἐπέθηκε τοὺς λύχνους αὐτῆς ἔναντι Κυρίου, ὃν τρόπον συνέταξε Κύριος τῷ Μωυσῆ. Καὶ ἔθηκε τὸ θυσιαστήριον τὸ χρυσοῦν ἐν τῇ σκηνῇ τοῦ μαρτυρίου ἀπέναντι τοῦ καταπετάσματος, καὶ ἐθυμίασεν ἐπ' αὐτοῦ θυμίαμα τῆς συνθέσεως, καθάπερ συνέταξε Κύριος τῷ Μωυσῆ. Καὶ τὸ θυσιαστήριον τῶν καρπωμάτων ἔθηκε παρὰ τὰς θύρας τῆς σκηνῆς. Καὶ ἔστησε τὴν αὐλὴν κύκλῳ τῆς σκηνῆς καὶ τοῦ θυσιαστηρίου. Καὶ συνετέλεσε Μωυσῆς πάντα τὰ ἔργα. Καὶ ἐκάλυψεν ἡ νεφέλη τὴν σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου. Καὶ δόξης Κυρίου ἐπλήσθη ἡ σκηνή. Καὶ οὐκ ἠδυνάσθη Μωυσῆς εἰσελθεῖν εἰς τὴν σκηνὴν τοῦ μαρτυρίου, ὅτι ἐπεσκίαζεν ἐπ' αὐτὴν ἡ νεφέλη, καὶ δόξης Κυρίου ἐνεπλήσθη ἡ σκηνή. Ἡνίκα δ' ἂν ἀνέβη ἡ νεφέλη ἀπὸ τῆς σκηνῆς, ἀνεζεύγνυσαν οἱ υἱοὶ Ἰσραὴλ σὺν τῇ ἀπαρτίᾳ αὐτῶν. Εἰ δὲ μὴ ἀνέβη ἡ νεφέλη, οὐκ ἀνεζεύγνυσαν ἕως ἡμέρας, ἧς ἀνέβη ἡ νεφέλη. Νεφέλη γὰρ ἦν ἐπὶ τῆς σκηνῆς ἡμέρας, καὶ πῦρ ἦν ἐπ' αὐτῆς νυκτὸς ἔναντιον παντὸς Ἰσραὴλ, ἐν πάσαις ταῖς ἀναζυγαῖς αὐτῶν.

Προφητείας Ἰεζεκιὴλ τὸ Ἀνάγνωσμα

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 43:27 κ' 44:1-4


²⁷ Ἔσται ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς ὀγδόης καὶ ἐπέκεινα, ποιήσουσιν οἱ Ἱερεῖς ἐπὶ τὸ Θυσιαστήριον τὰ ὀλοκαυτώματα ὑμῶν, καὶ τὰ τοῦ σωτηρίου ὑμῶν· καὶ προσδέξομαι ὑμᾶς, λέγει Κύριος. ¹ Καὶ ἐπέστρεψέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς ἐξωτερῆς, τῆς βλεπούσης κατὰ ἀνατολάς, καὶ αὕτη ἦν κεκλεισμένη. ² Καὶ εἶπε Κύριος πρὸς με· Ἡ πύλη αὕτη κεκλεισμένη ἔσται, οὐκ ἀνοιχθήσεται, καὶ οὐδεὶς οὐ μὴ διέλθῃ δι' αὐτῆς, ὅτι Κύριος ὁ Θεὸς Ἰσραὴλ εἰσελεύσεται δι' αὐτῆς, καὶ ἔσται κεκλεισμένη. ³ Διότι ὁ Ἡγούμενος οὗτος κάθηται ἐπ' αὐτὴν, τοῦ φαγεῖν ἄρτον ἐνώπιον Κυρίου· κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Αἰλάμ τῆς πύλης εἰσελεύσεται, καὶ κατὰ τὴν ὁδὸν αὐτοῦ ἐξελεύσεται. ⁴ Καὶ εἰσήγαγέ με κατὰ τὴν ὁδὸν τῆς πύλης τῶν Ἀγίων τῆς πρὸς βορρᾶν, κατέναντι τοῦ οἴκου· καὶ εἶδον, καὶ ἰδοὺ πλήρης δόξης ὁ οἶκος Κυρίου.


Δεήσεις

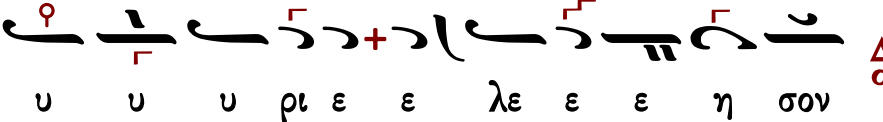
Ἦχος λ̣ ρ̣ ἁ̣ Νη


Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63*


Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ρ̣

Κ  **6 λκ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ  **Δ 9**
υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ  **6 λκ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ  **γ α**
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης [ἀπόστιχα](#)

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος α'

Εὐφραίνου ἐν Κυρίῳ, ἡ χριστώνυμος Ἑλλάς, ὡς σκεπομένη τῇ Σκέπῃ, τῆς πανυμνήτου Θεοτόκου· ὡς γὰρ νεφέλην φωτεινὴν, ἀοράτως αὐτὴν ἐφαπλοῦσα, ἡ τοῦ ἀδύτου φωτὸς μήτηρ, κύκλω σε περιβάλλει καὶ πανταχόθεν σε σκέπει, καὶ αἰσθητῶν καὶ νοητῶν πολεμίων, ἐπερχομένων κατὰ σοῦ, τὰς φάλαγγας ἐκτρέπει. Ὅθεν τὴν δοθεῖσαν σοι χάριν, διαπρυσίῳ φωνῇ κήρυξον, καὶ τὴν σκέπουσάν σε Παρθένον, μεγαλοφώνως ὕμνησον βοῶσα· Χαῖρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ διὰ σοῦ τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ε' καὶ αὐτὶς ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς, ἧς τὴν φωτοφόρον σκέπην ἑορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰεσῖαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποιήσον τὴν

λε η σον π
9

Κ υ ρ ι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η η σον π
9

ἦχος πλ.α'

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

Γεωργίου Προβάκη

Γεροθέου ἱερομονάχου

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ Προσόμοια

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἤχος πλ.α΄

Χαίροις Θεογεννητορ ἀγνή, τῆς ἀγαθότητος πηγῆ ἢ ἀκένωτος, Ἑλλήνων ἡ θεία σκέπη, καὶ προστασία θερμή, καὶ παραμυθία ἐν ταῖς θλίψεσι· πρὸς σὲ γὰρ Πανάμωμε, καταφεύγομεν πάντοτε, καὶ σωτηρίαν καὶ εἰρήνην καὶ λύτρωσιν, τῇ σῆ χάριτι, ἀληθῶς κομιζόμεθα· ὅθεν τῆς θείας Σκέπης σου, ὑμνοῦμεν τὰ θαύματα, καὶ τῆς προνοίας σου Κόρη, τοὺς οἰκτιρμούς μεγαλύνομεν, δι' ὧν αἰεὶ σώζεις, περιστάσεων ποικίλων, τοὺς πεποιθότας σοι.

Ἦγίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ ὕψιστος.

Ῥωφθης ἐν θεωρίᾳ λαμπρᾷ, οἶά περ ἀνασσα Ἄγνη ὑπερκόσμιος, Ἀνδρέα τῷ θεοφόρῳ, ἐν Βλαχερνῶν τῷ ναῷ, σκέπουσα ἀύλως τὴν μερίδα σου· διὸ τούτου ἄγοντες, ἐτησίαν ἀνάμνησιν, τὰ μεγαλεῖα, ἀνυμνοῦμεν τῆς δόξης σου, καὶ βοῶμέν σοι, ὁ λαός σου Πανάχραντε· σκέπε καὶ διαφύλαττε, Παρθένε τῇ σκέπη σου, οὐς περ οἰκείαν μερίδα, πάλαι ἡμᾶς Κόρη ἔδειξας, παρέχουσα πᾶσιν, εὐφροσύνην καὶ εἰρήνην, καὶ μέγα ἔλεος.

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Σκέπη τῇ φωταυγεῖ σου Ἄγνη, καὶ τῇ ἐλπίδι τῆς στερρᾶς προστασίας σου, θαρρήσας ἀνευδοιάστως, ὁ εὐσεβὴς σου λαός, τῶν ἐχθρῶν τὸ θράσος ἐτροπώσατο· διὸ χαριστήριον, ἀναμέλπει σοι αἶνεσιν, καὶ τῆς σῆς σκέπης, ἑορτὴν τὴν ὑπέρλαμπρον, ἄγει σήμερον, καὶ θερμῶς Κόρη κράζει σοι· Σὺ μου σκέπη καὶ πρόμαχος, καὶ μέγα προπύργιον, καὶ σὲ ὑμῶ Παναγία, τῇ χάριτί σου σωζόμενος, ἀλλὰ καὶ μελλόντων, θλιβερῶν πειρατηρίων, ρῦσαι με Δέσποινα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἤχος πλ. δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σκέπης σου τῆς σωστικῆς, αἱ πολλαπλαῖ ἐκδηλώσεις, περὶ τὸ ἔθνος σου Ἰσραήλ, πᾶσαν ἀκοὴν καταπλήττουσι. Σὺ γὰρ πάλαι τε καὶ νῦν, ἐν παντὶ καὶ πάντοτε προφθάνεις, καὶ πάσης στενώσεως, ἡμᾶς ἀπαλλάττεις, οἷς οἶδας τρόποις φιλάγαθε. Διὸ πανύμνητε Δέσποινα, μὴ παύσῃ δεικνύουσα ἡμῖν, τὰ ἀρχαῖα ἐλέη σου, ἄχρι τερμάτων αἰῶνος, ὅτι σὸν ἔσμεν ποίμνιον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Τῆς ἐρήμου πολίτης

ἤχος α΄

Τῆς σκέπης σου Παρθένε, ἀνυμνοῦμεν τὰς χαρίτας, ἦν ὡς φωτοφόρον νεφέλην, ἐφαπλοῖς ὑπὲρ ἔννοιαν, καὶ σκέπεις τὸν λαόν σου νοερῶς, ἐκ πάσης τῶν ἐχθρῶν ἐπιβουλῆς. Σὲ γὰρ σκέπην καὶ προστάτιν καὶ βοηθόν, κεκτήμεθα βοῶντές σοι· δόξα τοῖς μεγαλείοις σου ἀγνή, δόξα τῇ θεῖα σκέπῃ σου, δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου, προμηθεῖα ἄχραντε. (β΄)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

11

Θεοτόκε ἀειπάρθενε

ἤχος πλ.δ΄

Θεοτόκε ἀειπάρθενε, τὴν ἀγίαν σοῦ σκέπην, δι' ἧς περισκέπεις, τοὺς εἰς σὲ ἐλπίζοντας, κραταιὰν τῷ ἔθνει σου καταφυγὴν ἐδωρήσω· ὅτι ὡς πάλαι καὶ νῦν θαυμαστῶς ἡμᾶς ἔσωσας, ὡς νοητὴ νεφέλη, τὸν σὸν λαὸν περιβαλοῦσα. Διὸ δυσωποῦμεν σε, εἰρήνην τῇ πολιτείᾳ σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, ἀγίαν καὶ καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὴν φωτοφόρον σκέπην ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἄμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,

συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν ἀίνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσίν μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμωθην.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελοῦ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χειρὰς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἶμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθώς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐπι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἐπι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἔταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἧ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις

τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τήν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέσιν)

Ἦπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

I

Τῆς ἐρήμου πολίτης

ἦχος α'

Τῆς σκέπης σου Παρθένε, ἀνυμνοῦμεν τὰς χαρίτας, ἦν ὡς φωτοφόρον νεφέλην, ἐφαπλοῖς ὑπὲρ ἔννοιαν, καὶ σκέπεις τὸν λαόν σου νοερώς, ἐκ πάσης τῶν ἐχθρῶν ἐπιβουλής. Σὲ γὰρ σκέπην καὶ προστάτιν καὶ βοηθόν, κεκτημέθα βοῶντές σοι· δόξα τοῖς μεγαλείοις σου ἀγνή, δόξα τῇ θεῖα σκέπῃ σου, δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου, προμηθεΐα ἄχραντε. (β')

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

II

Θεοτόκε ἀειπάρθενε

ἦχος πλ.δ'

Θεοτόκε ἀειπάρθενε, τὴν ἁγίαν σοῦ σκέπην, δι' ἧς περισκέπεις, τοὺς εἰς σὲ ἐλπίζοντας, κραταιὰν τῷ ἔθνει σου καταφυγὴν ἐδωρήσω· ὅτι ὡς πάλαι καὶ νῦν θαυμαστῶς ἡμᾶς ἔσωσας, ὡς νοητὴ νεφέλη, τὸν σὸν λαὸν περιβαλοῦσα. Διὸ δυσωποῦμεν σε, εἰρήνην τῇ πολιτείᾳ σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἤχος α'

Τὴν σκέπην σου ἀγνή, τὴν ἀγίαν ὑμνοῦμεν, τὴν σκέπουσαν ἡμᾶς, ἐν παντὶ καὶ φρουροῦσαν, οὐς κληρὸν σου ἀνέδειξας, καὶ μερίδα ἀπόλεκτον, ἀγαθότητι, καὶ μητρικῇ συμπαθείᾳ. Ἀλλὰ Δέσποινα, καὶ ἐν μελλούσῃ ἀνάγκῃ, ἡμᾶς διαφύλαττε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

ἤχος δ'

Ἐξέστη ὡς ἔβλεψεν, ἐν Βλαχερνῶν τῷ ναῷ, Ἀνδρέας ὁ ὅσιος, σὲ ἐφαπλούσαν ἡμῖν, τὴν θείαν ἐσθῆτά σου, οὔσαν ἐκεῖσε κόρη, ἱερῶς τηρουμένην, πᾶσι δὲ φανεροῦσαν, τῆς σῆς σκέπης τὴν χάριν, δι' ἧς σκέπεις καὶ σώζεις ἡμᾶς πάσης θλίψεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Λόγον ἀγαθόν

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

Κάθισμα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Τὴν ἀγίαν σου σκέπην καὶ θαυμαστήν, ἣν ἐτύπου νεφέλη ἡ νομικὴ, ἀπλοῦσα ἐκάστοτε, περιβάλλεις τὸ ἔθνος σου, προσατενίζον κόρη, τῇ σῇ ἀγαθότητι, καὶ τὴν βοήθειάν σου ἀεὶ ἐκδεχόμενον, ἣν δίδου Θεοτόκε, καὶ ἐχθρῶν τὴν μανίαν, ἀπότρεπε πάντοτε, ἀφ' ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σου, τῶν θαυμάτων τὸ μέγεθος, πρεσβεύουσα τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ, τῶν πταισμάτων δοῦναι ἡμῖν ἄφεσιν, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν πάμφωτον σκέπην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Προκείμενον

ψαλμὸς 44

Ἦχος $\frac{\text{ζ}}{\text{δ}}$ Ββ

Γ.Κ.#

Μνησθη σομαι του ονοματος σου

εν παση γε νε α και γε νε α ⁶λ (β') ^χ

∴ Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερῦγων σου.

Μνησθησομαι του ονομα του ο ος σου εν ^χ ^Δ

παση γε νε α και γε νε α α α α ⁶λ

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἄγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Δ ^Δ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

Αμηην ^Δ

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ⁶

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ⁶

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:39-49, 56

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις ἀναστᾶσα Μαριάμ, ἐπορεύθη εἰς τὴν ὄρεινὴν μετὰ σπουδῆς, εἰς πόλιν Ἰούδα· ⁴⁰καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸν οἶκον Ζαχαρίου, καὶ ἠσπάσατο τὴν Ἐλισάβετ. ⁴¹Καὶ ἐγένετο ὡς ἤκουσεν ἡ Ἐλισάβετ τὸν ἀσπασμὸν τῆς Μαρίας, ἐσκίρτησεν τὸ βρέφος ἐν τῇ κοιλίᾳ αὐτῆς· καὶ ἐπλήσθη Πνεύματος ἁγίου ἡ Ἐλισάβετ, ⁴²καὶ ἀνεφώνησε φωνῇ μεγάλῃ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. ⁴³Καὶ πόθεν μοι τοῦτο, ἵνα ἔλθῃ ἡ Μήτηρ τοῦ Κυρίου μου πρὸς μέ; ⁴⁴Ἴδου γάρ, ὡς ἐγένετο ἡ φωνὴ τοῦ ἀσπασμοῦ σου εἰς τὰ ὠτά μου, ἐσκίρτησε τὸ βρέφος ἐν ἀγαλλιάσει ἐν τῇ κοιλίᾳ μου.

⁴⁵Καὶ μακαρία ἡ πιστεύσασα, ὅτι ἔσται τελείωσις τοῖς λελαλημένοις αὐτῇ παρὰ Κυρίου.

⁴⁶Καὶ εἶπε Μαριάμ· Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, ⁴⁷καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνευμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁸Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γάρ, ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁹Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ. ⁵⁶Ἐμεινε δὲ Μαριάμ σὺν αὐτῇ ὡσεὶ μῆνας τρεῖς, καὶ ὑπέστρεψεν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ν΄ Ψαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γάρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γάρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἄκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ταις της Παναχραντου πρεσβειαις ελεημων

εξαλειψοντα πληθωντων εμων εγκληματων

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286*

ελεησον με ο Θεος και τα το

μεγαλεος σου και τα το πληθος των οι

κτιρμων σου εξαλειψοντο ανοομημαααα

μου

ημερον η πανυμνητος Παρθενος την φω

ταυγη αυτη ης Σκεπηνηφ απλωσαααα σα

τοῖς πῖστοις ἀριθλῶως ἐδηηηλῶωω

σε[♂] τὴν πλοῦσιαν αὐτῆς ἐεὐνοιοῖαν[♂] ἐνεὺ

καί ριαιαῖς καὶ θλιῖψεεεεσιν^π οο

θεν τὴν χααριν αὐτῆς αἰαίνου ου ουν[♂] τες[♂] οἰ

παρ αὐτῆς σκεπομέενοι ἐνεὺφροσυυυ

νηηβοηησωωωμὲν^π χαιρεκεχαριτω

μὲνηηθεοοτοοοκε^χησωζουσατογε

εενοςηημῶν[♂] και[♂] ασφαλῶωςπερι[♂]εε

πουουουουσα[♂] και[♂] οδηγουσαπρὸς οδο[♂]νσωτη

ρι^χ οοοο[♂]ον[♂]

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἤχος δ'

«Ἀνοιξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι τῇ βασιλίδι Μητρὶ, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.» (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοφίαν παράσχου μοι, ὡς τοῦ Θεοῦ μήτηρ ἄχραντε, καὶ λόγον μοι δώρησαι, ἵνα ὑμνήσω φαιδρῶς, τὰ θαυμάσια τῆς σῆς ἁγίας σκέπης, δι' ἧς σκέπεις πάντοτε, τοὺς σὲ γεραίροντας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Υπόθεν ἐφήπλωσας, τὴν ἀστραπόμορφον σκέπην σου, νεφέλην ὡς πάμφωτον καὶ κατεκάλυψας, οὐ τῶν πόλεων, τὴν βασιλίδά μόνον, ἀλλ' ἅπαν τὸ ἔθνος σου τὸ χριστεπώνυμον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐώρακε πάλαι σε, ἐν ἀπορρήτῳ θεάματι, Ἀνδρέας ὁ ὄσιος ἐν Βλαχερνῶν τῷ ναῷ, περισκέπουσαν, ἀγνή τῇ ἀναπτύξει, τῆς θείας Ἐσθῆτός σου, κόσμου τὰ πέρατα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴσχυν ἀπροσμάχητον, τὸ τοῦ σοῦ ἔθνος στρατόπεδον, λαβὸν ἐκ τῆς σκέπης σου, κατετροπώσατο, ἐχθρῶν φάλαγγας, καὶ ἤρε λαμπρὰν νίκην διὸ μέλπει Δέσποινα, τὰ μεγαλεῖα σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανών β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

ἤχος πλ.δ'

Ἀρματηλάτην Φαραῶ

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκέπη τοῦ κόσμου καὶ θερμὴ ἀντίληψις, Παρθενομῆτορ ἀγνή, ἡ τὸν Θεὸν Λόγον, ἀπορρήτως τέξασα, τῇ σῇ πλουσία χάριτι, τράνωσόν μου τὴν γλῶσσαν, ἄσματικῶς μεγαλύνοντος, τὴν πανυπερθαύμαστον σκέπην σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κεκοσμημένη χρυσωτοῖς τοῦ Πνεύματος, ὡς βασιλὶς τοῦ παντός, καὶ ὑπὲρ ἡλίου, τάς αὐγάς ἀστράπτουσα, ὠράθης καὶ ἐφήπλωσας, νοερῶς τὴν σὴν σκέπην, καὶ τὸν λαόν σου ἐσκέπασας, τὸν εἰς σὲ Παρθένη ἐλπίζοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐτύπου πάλαι τὴν ἁγίαν σκέπην σου, νεφέλη ἢ νομικὴ, ἢ τοῦ μαρτυρίου, τὴν σκηνὴν καλύπτουσα· καλύπτεις γὰρ ἐκάστοτε, καὶ δροσιζεις καὶ θάλπεις, τὴν Ἐκκλησίαν Πανάμωμε, τῇ ἐπισκιάσει τῆς σκέπης σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πλήρης φωτὸς πλήρης ἐλέους Δέσποινα, ἐν Βλαχερνῶν τῷ ναῷ, μυστικῶς ἐπέστης, καὶ λαμπρῶς ὑπέδειξας, τῆς πρὸς ἡμᾶς εὐνοίας σου, τὴν ἐξάιρετον χάριν, τῇ ἀναπτύξει τῆς Σκέπης σου· ὅθεν κατὰ χρέος ὑμνοῦμεν σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἦχος δ'

«Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ἡ ζωσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον, καὶ ἐν τῇ θείᾳ σκέπῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.» (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Πηγῆ εὐφροσύνης οὐρανίου, ἡ σκέπη σου ἡ φωτειδής, ὑπάρχει παναμώμητε, τοῖς θλίψεσι παλαίουσι, χάριν αἰεὶ καὶ ἔλεος, καὶ σωτηρίαν βραβεύουσα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀρχῆθεν ἡμᾶς δι' εὐσπλαγχνίαν, ὡς ἔθνος Παρθένε ἐκλεκτόν, ἔθου ὑπὸ τὴν σκέπην σου, καὶ ξένα καὶ παράδοξα, πάλαι καὶ νῦν ἐνήργησας, ἡμᾶς κινδύνων ἐξαίρουσα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥημάτων Ἀνδρέου τοῦ ὁσίου, ἀκούσας Παρθένε εὐλαβῶς, ὁ θεῖος Ἐπιφάνιος, εἶδέ σε περισκέπουσιν, λαὸν τὸν χριστεπώνυμον, ὡς βασιλίδα οὐράνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θαυμάτων τῆς σκέπης σου τῆς θείας, ὀρῶντες Παρθένε τὴν πληθύν, ἃ ἐνεργεῖς ἐκάστοτε, ἡμῶν εἰς περιποίησιν, χαριστηρίους αἴνους σοι, Ἑλλήνων παῖδες προσάγομεν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς

ἦχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ σκέπη σου ἡ παμφαής, φωτὸς αὐλοῦ βολίδας, ἀπαυγάζουσα αἰὲ Θεοτόκε, διαλύει τῶν ἐχθρῶν, τὰ ζοφερὰ βουλεύματα, τῶν δὲ πιστῶν εὐφραίνει, τὰς διανοίας τῆ δόξης σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νόμον ἐπλήρωσας ἀγνή, τεκοῦσα ἀνερμηνεύτως, τὸν λαλήσαντα προφήταις ἐν τύποις, καὶ φωτὸς τοῦ νομικοῦ, πλήρωμα κόσμῳ δείξαντα, τὴν φωταυγῆ σου σκέπην διὸ ὑμνοῦμεν τὴν δόξαν σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υπὸ τὴν σκέπην σου ἀγνή, προστρέχουμεν μετὰ πόθου, ὡς νοσσία καθ' ἐκάστην ἡμέραν ὅθεν σκέπασον ἡμᾶς, ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφους, εἰρήνην δωρουμένη, ἡμῖν καὶ βίου ἀσφάλειαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μυρίων πρόξενος καλῶν, τεκοῦσα τὸν Θεὸν Λόγον, ἀνεδέιχθης τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει, καὶ μυρίων ἀναγκῶν, καὶ πειρασμῶν καὶ θλίψεων, λυτροῦσαι τῆ σῆ σκέπη, τοὺς σὲ Παρθένε γεραίροντας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κάθισμα

Θείας πίστεως

ἦχος γ'

Σκέπη πέφηνας, καὶ σωτηρία, καὶ ἀντίληψις, καὶ προστασία, τῶν ὀρθοδόξων Ἑλλήνων πανύμνητε· ὅθεν τὴν σκέπην τὴν σὴν μεγαλύνουμεν, καὶ τὴν θερμὴν προστασίαν κηρύττομεν, κόρη πάναγνε, ἡ σκέπουσα τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ἐκ πάσης ἐπιθέσεως τοῦ δράκοντος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ δ'

«Ὁ καθήμενος ἐν δόξῃ, ἐπὶ θρόνου Θεότητος, ἐν νεφέλῃ κούφῃ, ἦλθεν Ἰησοῦς ὁ ὑπέρθεος, τῆ ἀκηράτῳ παλάμῃ καὶ διέσωσε, τοὺς κραυγάζοντας· δόξα Χριστέ τῆ δυνάμει σου.» (6')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐφαπλοῦσα ἀοράτως, τὴν ὑπέρφωτον σκέπην σου, σκέπεις Θεοτόκε, καὶ περιλαμβάνεις ἐκάστοτε, καὶ περιθάλπεις καὶ σώζεις πάσης θλίψεως, τοὺς κραυγάζοντας· δόξα Παρθένε τῆ δόξῃ σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοῦν καὶ ἔννοιαν ἐκπλήττει, τῆς πολλῆς σοῦ χρηστότητος, ἣ ἔκφανσις κόρη, καὶ τῶν δωρεῶν ἢ διὰδοσις, ἣν πρὸς τὸ γένος ἡμῶν δεικνύεις παντοτε ὄθεν Δέσποινα, ὑμνολογοῦμεν τὴν χάριν σου.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπιστᾶσα ἀοράτως, μυστικῶς ἀπεκάλυψας, ἐν τῇ βυζαντίδι, πάλαι ἐναργῶς Θεονύμφευτε, τὴν παναγίαν σοῦ σκέπην τοῖς οἰκέταις σου, δι' ἧς πάντοτε, σκέπεις ἡμᾶς ὡς φιλάγαθος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κινδύνοις προστασίαν, ἐν δουλείᾳ ἀνάψυξιν, ἔχοντές σε κόρη, καὶ καθοδηγὸν καὶ ἀντίληψιν, πάσαις τοῦ βίου ἡμῶν ταῖς περιστάσεσι, καταφεύγομεν, ὑπὸ τὴν πάμφωτον σκέπην σου.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ δ'

Σύ μου ἰσχύς

ἤχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νύκτα παθῶν, ἐπισκιάσει τῆς σκέπης σου, Θεοτόκε, ἐκ τῶν καρδιῶν ἡμῶν, διασκεδάζεις ὡς ἀγαθή, καὶ χαρᾶς ἡμέραν, καὶ εὐφροσύνης φαιδρότητα, ἐκλάμπεις καὶ φαιδρύνεις, τοὺς πιστῶς σοι βοῶντας· χαῖρε σκέπη τοῦ κόσμου ὀλόφωτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ σοῦ Θεός, κόσμῳ ὠράθη ὡς ἄνθρωπος, ἐξ ἀχράντων, γεννηθεὶς αἱμάτων σου, καὶ κόσμου σκέπην σε κραταίαν, ἔδειξε Παρθένε, καὶ βοηθὸν ἐν ταῖς θλίψεσιν, αἰεὶ γὰρ περισκέπεις, καὶ κινδύνων ἐξάρεις, τοὺς προστρέχοντας πόθῳ τῆ σκέπῃ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὡς τοῦ παντός, τὸν βασιλέα κυήσασα, ἐπεφάνης, ὡς τῶν ὅλων ἀνασσα, ὑπὸ ἀγίῳ θεοειδῶν, δορυφορουμένη, καὶ νοερῶς ἀπεκάλυψας, ἡμῖν τὰς ἀποδείξεις, τῆς ἀγίας σου σκέπης, θειοτέρα ἐκφάνσει ΠανάχαρANTE.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν θαυμαστὴν, καὶ ἀστραπόμορφον σκέπην σου, δι' ἧς σκέπεις, καὶ σῶζεις πανύμνητε, τῶν εὐσεβούντων πᾶσαν ψυχὴν, ἀνυμνολογοῦμεν, οἱ διὰ ταύτης σωζόμενοι, δεινῶν πειρατηρίων, καὶ πιστῶς σοι βοῶμεν, χαῖρε κόρη ἀνθρώπων βοήθεια.

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε'

ἦχος δ'

«Ἐξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου, σὺ γὰρ ἀπειρόγαμε Παρθένε, ἔσχεσ ἐν μήτρᾳ τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσι σε, τὴν εἰρήνην βραβεύουσα.» (β')

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λαὸς ὁ σὸς Δέσποινα, τῆς παναγίας σκέπης σου, μνειάν τὴν ἁγίαν ἐορτάζει, σὺ γὰρ ἐπέστης ἐν Βλαχερνῶν τῷ ναῷ, καὶ πάντας ἐκεῖθεν νοερῶς, ἄχραντε ἐσκέπασας, τοὺς πιστῶς σε δοξάζοντας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λεόντων τὰ στόματα, τῶν νοητῶν πανάχραντε, τῶν ὠρομένων καθ' ἐκάστην, καταπιεῖν σοῦ τὴν κληρουχίαν ἀγνή, σύντριψον τῇ σῇ ἐπισκοπῇ, καὶ αὐτῶν κατὰβαλε, τὴν ὄφρον καὶ τὸ φρύαγμα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀνάμνησιν ἄγοντες, τῆς φωτοφόρου σκέπης σου, ἄδομεν τὰ σῶστρά σοι παρθένε, ὅτι ἐρρῶσω ἡμᾶς δουλείας πικρᾶς, καὶ τὸν ἐπελθόντα καθ' ἡμῶν, ἐχθρὸν τὸν ὑπέροφρον, κραταιῶς ἐταπείνωσας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δοχεῖον πολύτιμον, τοῦ πλούτου τῆς Θεότητος, κεχαριτωμένη Θεοτόκε, σκευὸς με δεῖξον τῆς θείας χάριτος, τὸν ὑπὸ τὴν σκέπην σου αἰεὶ, πίστει καταφεύγοντα, καὶ ὑμνοῦντα τὴν δόξαν σου.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ ε'

Ἦχος πλ.δ'

Ἦχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ ἁγία σου σκέπη, ὡς νεφέλη πάμφωτος ἐπὶ τῶν δούλων σου, ἀπλουμένη Κόρη, ὡς φησὶν Ἡσαΐας ἐκ καύματος, πονηροῦ λυτροῦται, τῆς τοῦ Βελίαρ ἐπηρείας, καὶ δροσίζει ἡμᾶς τῇ σῇ χάριτι.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ἰδὼν ξένη ὄψει, δορυφορουμένην καθάπερ βασίλισσαν, ὑφ' ἀγίων Κόρη, ὁ Ἀνδρέας ἐξέστη ὁ ὄσιος, ὅτε τὴν σεπτὴν σου, ἐσθῆτα ἤπλωσας αὐλως, καὶ λαὸν τὸν πιστὸν σου ἐσκέπασας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θαῦμα ἔδειξας μέγα, ἐναργῶς πανάμωμε εἰς περιποίησιν, τοῦ πιστοῦ λαοῦ σου· ἀοράτως γὰρ τοῦτον ἐσκέπασας, ὑπὸ τοῦ σεπτοῦ σου, χερσὶ σου θείαις μαφορίου· ὅθεν πάντες αἰνοῦμεν σε χαίροντες.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν ἐρήμῳ μὲν πάλαι, τὸν Ἰσραηλίτην λαὸν Κόρη ἔσκεπε, φωταυγῆς νεφέλη, νῦν ἡμᾶς δὲ ἡ πάμφωτος σκέπη σου, σκέπει καὶ διέπει, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῶν προσταγμάτων, τοῦ Υἱοῦ σου ἰθύνει ἐκάστοτε.

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδθ ς'

ἦχος δ'

«Τὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τάς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.**»**

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ο στῦλος πρὶν ὁ πυρίμορφος, λαὸν Ἰσραηλίτην ὠδήγησε, νῦν δὲ ἡ σκέπη σου, ἡ ἀστραπόμορφος ἄχραντε, ἡμᾶς πρὸς σωτηρίαν ἰθύνει πάντοτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκέπην τὴν σὴν τὴν ὀλόφωτον, ἀπλοῦσα περισκέπεις ἐκάστοτε, Παρθένε ἄχραντε, ἡμᾶς ὡς ἄρτι ἐγνώκαμεν· τί οὐν ἀνταποδώσωμεν τῇ σῇ χάριτι;

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σχοίνισμα Κόρη ἀπόλεκτον, οἰκεῖον καὶ λαὸν περιούσιον, ἡμᾶς ἀνέδειξας, πάλαι καὶ νῦν ἐναργέστατα· διὸ Ἑλλάς σε πᾶσα, ὑμνεῖ χορεύουσα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κηρύττει Κόρη τὴν χάριν σου, λαός σου ὁ πιστὸς καὶ φιλόθεος, καὶ χαριστήριον, ὧδὴν προσάδει τῇ σκέπη σου, λυτρούμενος κινδύνων καὶ περιστάσεων.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδθ ς'

Πλάσθητί μοι Σωτήρ

ἦχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ολόφωτος ἀληθῶς, ἐπέστης παντοβασίλισσα, καὶ ἤπλωσας θαυμαστῶς, τὴν ἄχραντον σκέπην σου, σκέπουσα τοὺς δούλους σου· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν, τὴν πολλὴν σου ἀγαθότητα.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν νομικὴν κιβωτόν, τὰ Χερουβίμ πρὶν ἐσχιάζον, τὴν Ἐκκλησίαν δὲ νῦν, τοῦ Χριστοῦ ἡ σκέπη σου, σκέπει παντευλόγητε, καὶ ἐπισκιάζει, καὶ παρέχει χάριν ἄφθονον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ παλαιὸς Ἰσραὴλ, ὑπὸ νεφέλης ἰθύνετο, ἐπαγγελίας πρὸς γῆν· ὁ νέος δὲ πάναγνε, ὑπὸ τῆς ἁγίας σου, σκέπης ὁδηγεῖται, πρὸς ζωὴν τὴν ἀτελεύτητον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύκλω ἡμῶν ὥσπερ πῦρ, καταναλίσκον τοὺς ἄφρονας, τὴν σκέπην σου τὴν λαμπράν, παρεμβάλλεις ἄχραντε, ἡμᾶς διασώζουσα, τῆς τούτων μανίας· διὰ τοῦτο σε δοξάζομεν.

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἄμήν.

Κοντάκιον

Τῆ ὑπερμάχῳ

ἦχος πλ.δ'

Ὡσπερ νεφέλη ἀγλαῶς ἐπισκιάζουσα, τῆς Ἐκκλησίας τὰ πληρώματα πανάχραντε, ἐν τῇ πόλει πάλαι ὤφθης τῇ βασιλίδι. Ἄλλ' ὡς σκέπη τοῦ λαοῦ σου καὶ ὑπέρμαχος, περισκέπασον ἡμᾶς ἐκ πάσης θλίψεως, τοὺς κραυγάζοντας· χαῖρε σκέπη ὀλόφωτε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Ἄνωθεν ἐφαπλοῦσα, τὴν ἁγίαν σοῦ σκέπην, παρθένε θεοτόκε Μαρία, σκέπεις καὶ σώζεις τὸν σὸν λαόν, καθ' ὥραν σε ἀγνή ἐπιβουόμενον· νῦν δὲ σου τὰ θαυμάσια, εὐγνωμόνως ὑμνεῖ κραυγάζων·

Χαῖρε τοῦ κόσμου ἡ σωτηρία

Χαῖρε Ἑλλάδος ἡ προστασία.

Χαῖρε τῶν ἀγγέλων παράδοξον θέαμα

Χαῖρε τῶν ἀνθρώπων ἀκλόνητον ἔρεισμα.

Χαῖρε μήτηρ ἀειπάρθενος τοῦ παντάνακτος Χριστοῦ

Χαῖρε σκέπη καὶ ἀντίληψις τοῦ λαοῦ σου τοῦ πιστοῦ.

Χαῖρε ὅτι ἐφάνης σκέπουσα τὸ σὸν ἔθνος

Χαῖρε ὅτι παρέχεις νίκας τῷ στρατοπέδῳ.

Χαῖρε πηγὴ πλουσίας χρηστότητος
Χαῖρε λαμπὰς Θεοῦ ἀγαθότητος.
Χαῖρε δι' ἧς τοὺς ἐχθροὺς ἐκνικῶμεν
Χαῖρε πρὸς ἣν καθ' ἑκάστην βοῶμεν·
Χαῖρε σκέπη ὀλόφωτε.

Συναξάριον

Τῇ κη' τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Τερεντίου καὶ Νεονίλλης, καὶ τῶν τέκνων αὐτῶν, Νιτᾶ, Σαρβίλου, Ἰέρακος, Θεοδούλου, Φωκᾶ, Βήλη καὶ Εὐνίκης.
Σὺν ἑπτὰ τέκνοις ἡ δὺὰς τῶν συζύγων
Τιμὴν τομὴν ἠγεῖτο τὴν ἐκ τοῦ ξίφους.
Δειρὴν ὀγδοάτη γε Τερέντιος εἰκάδι κάρθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Στεφάνου τοῦ Σαββαΐτου, τοῦ καὶ ἐπισκόπου γενομένου.
Ἐπώνυμος Στέφανος οὐ φορεῖ στέφους,
Ὁ πρακτικὴ χεὶρ ἀρετῆς πλέκειν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Τερεντίου, Ἀφρικανοῦ, Μαξίμου, Παμπηῆτου, καὶ ἐτέρων τριάκοντα ἕξ.
Τέμνουσι Τερέντιον, ὃς βλύσας γάλα,
Ἐδειξε καινὸν καὶ τετμημένος τέρας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Φιρμιλιανοῦ ἐπισκόπου Καισαρείας, καὶ Μελχίωνος σοφιστοῦ, πρεσβυτέρου Ἀντιοχείας, οἵτινες καθεῖλον Παῦλον τὸν Σαμοσατέα.
Εἰρηρικῶς θνήσκουσιν εἰρήνης τέκνα,
Φιρμιλιανὸς καὶ σὺν αὐτῷ Μελχίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἀγίας Φεβρωνίας, θυγατρὸς Ἡρακλείου βασιλέως καὶ τοῦ ἀγίου ἱερομάρτυρος Κυριακοῦ, τοῦ φανερώσαντος τὸν τίμιον Σταυρὸν ἐπὶ τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ μεγάλου καὶ Ἑλένης, τῆς αὐτοῦ μητρὸς.
Τὴν βασιλείαν οὐρανῶν, Φεβρωνία,
Τῆς πατρικῆς σου προκρίνεις
Μίξας ἐλαίῳ, Κυριακὲ παμμάκαρ,
Σὸν αἶμα σεπτόν, μίγμα καινὸν εἰργάσω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ μήτηρ τοῦ ἀγίου Κυριακοῦ Ἄννα, λαμπάσι φλεχθεῖσα καὶ ξεσθεῖσα, ἐτελειώθη.
Φλεχθεῖσα σάρκα μάρτυς Ἄννα λαμπάσιν,
Ἄειφανὴς ὑπῆρξε λαμπὰς Κυρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἐν τῷ Ἄθῳ ἀσκήσαντος.

Ἀθανάσιε, τίς σε οὐ μὴ δοξάσει
Ὅν Τριάς αὐτὴν πανταχοῦ ἐδόξασεν;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων τεσσάρων νεομαρτύρων Ἀγγελῆ, Μανουήλ, Γεωργίου καὶ Νικολάου, τῶν ἐκ τῆς Λάμπης καὶ ἐν Ῥεθύμνῃ τῆς Κρήτης μαρτυρησάντων.

Δίς δύο οὐράνιοι ὀπλῖται,
Ἐχθρὸν καταβαλόντες, εἰς οὐρανοὺς ἀνῆλθον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ τὴν ἀνάμνησιν ἐορτάζομεν τῆς σκέπης τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, τῆς πάντοτε καὶ κατ' ἐξαίρετον τρόπον σκεπούσης τὸ εὐσεβὲς ἡμῶν ἔθνος, ὡς πάλαι ἔσκεπε τὴν βασιλίδρα τῶν πόλεων.

Σκέπη σου, ἀγνή, σκέπεις καὶ περιθάλλεις
Τοὺς πίστει ἀφορῶντας πρὸς σέ, παρθένε.
Μητρὸς θεοῦ σκέπη Ἑλλάδα θειόφρονα καλύπτει.

Ταῖς τῆς ἀχράντου σου μητρὸς πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ἐξ ὀρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδθ ζ'

ἦχος δ'

«**Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἐψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εθου Δέσποινα, ἡμᾶς ὑπὸ τὴν σκέπην σου, καὶ σκέπεις πάντοτε, ἐπηρειῶν χαλεπῶν, ἐχθρῶν ἐπιθέσεως, καὶ πάσης θλιψέως· διὸ πάντες σε, διαπρυσίῳ στόματι, ἀνυμνοῦμεν εἰς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Περιέσκεπες, ὡς ἐκλεκτὴν μερίδα σου, πόλιν βασίλειον, τὴν Κωνσταντίνου ἀγνή, ὡσαύτως πανάμωμε, σκέπεις τῇ δόξῃ σου, ἥδη Δέσποινα, ἡμᾶς τοὺς καταφεύγοντας, τῇ θερμῇ σου προστασίᾳ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Η παράδοξος, Παρθένε ἐπισκίασις, τῆς θείας σκέπης σου, ἐπὶ τοῦ ἔθνους ἡμῶν, ἐμφαίνει σαφέστατα, τὴν σὴν προμήθειαν, δι' ἧς ἀχραντε, παρέχεις ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, εὐφροσύνην καὶ εἰρήνην.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γεωργήσασα, ἀγεωργήτως Πάναγνε, Χριστὸν τὸν Κύριον, τὸν γεωργὸν τῆς ζωῆς, χαρᾶς ἡμῖν πρόξενος, ὠφθης τοῖς μέλπουσι· χαῖρε Δέσποινα, τοῦ γένους ἡμῶν σώτειρα, καὶ ἀντίληψις γλυκεῖα.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

Θεοῦ συγκατάβασιν

ἦχος πλ.δ'

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ οἶκος ὁ ἔμψυχος, ἐν ᾧ κατώκησεν ὁ ὑπέρθεος, ἡ ἀγνή Θεοτόκος, τῷ ταύτης οἴκῳ πάλαι τεθέαται, καὶ τὸ μαφόριον ταύτης ἀπλώσασα, ἐσκέπασε θαυμαστῶς, τοὺς πεποιθότας αὐτῇ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νοῆσαι τὸ μέγεθος, τῆς πρὸς ἡμᾶς σου κόρη χρηστότητος, οὐ δυνάμεθα ὄλως· σὺ γὰρ ὡς μήτηρ ὄντως φιλόστοργος, σκέπεις καὶ θάλπεις καὶ τρέφεις ἡμᾶς ἐκάστοτε· διὸ ὑμνοῦμεν αἰεὶ, τὴν θείαν σκέπην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γνωστῶς ἐθεάσατο, σὲ ἐν αὐλῷ κόρη θεάματι, νοερῶς ἐφαπλοῦσαν, τοῖς σοῖς ἰκέταις τὴν λαμπρὰν σκέπην σου, ὁ θεοφόρος Ἀνδρέας καὶ ἤνεσε, τὰ μεγαλεῖα τὰ σά, τὰ ὑπὲρ λόγον καὶ νοῦν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκάλυπτε πρότερον, φωτὸς νεφέλη τοῦ μαρτυρίου σκηνήν· νῦν δὲ κόρη καλύπτει, τὴν Ἐκκλησίαν Χριστοῦ ἡ σκέπη σου, ἡ θαυμαστὴ καὶ ὑπέρλαμπρος ἄχραντε, ἡμέρας τε καὶ νυκτός, καθάπερ ὄρος Θεοῦ.

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἦχος δ'

«Παῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἀπάσαν ἀγείρει ψαλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐδειξας μὲν πάλαι πολυτρόπως, τῆς σκέπης σου Θεοτόκε τὴν ἐνέργειαν, σημείους καὶ θαύμασι, καὶ πλείσταις δυνάμεσιν, ὑπερμαχοῦσα Πάναγνε ἡμῶν ἐκάστοτε· ἡμεῖς δὲ νῦν ὑμνοῦμεν προφρόνως, τάς σωτηριώδεις αὐτῆς θαυματουργίας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥώμην καὶ ἰσχὺν πιστῶς λαμβάνων, λαός σου ὁ περιούσιος. Πανάμωμε, ἐκ τῆς θείας σκέπης σου, αἰεὶ περιγίνεται, ἐπερχομένων θλίψεων, καὶ πολεμίων ἐχθρῶν, καὶ ἄτρωτος ἐκ πάσης μανίας, μένει Θεοτόκε, τῇ σῇ κηδεμονίᾳ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄνωθεν ἐφάπλωσον Παρθένε, τὴν σκέπην σου τὴν ἁγίαν καὶ ὑπέρλαμπρον, καὶ ὡς πάλαι σκέπασον, ἡμᾶς καὶ περιθαλψον, ἐκ πολεμίων ἄχραντε ἐπικειμένων ἡμῖν, καὶ ῥῦσαι τῆς αὐτῶν πονηρίας, καὶ ἐπιβουλίας, τὴν σὴν κληρονομίαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σκέπην τὴν τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, σκεπάσασαν Θεοτόκε Ἄειπάρθενε, εἶδον ἐφαπλοῦσαν σε, Ἄνδρέας ὁ ὄσιος, καὶ θεῖος Ἐπιφάνιος καὶ ἐξεπλάγησαν· τοὺς πάντας γὰρ ἐσκέπασας Κόρη, ἐν φωτὶ ἀύλῳ, καὶ δόξῃ οὐρανόω.

Κανὼν β' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

Τὸν ἐν ὄρει ἁγίῳ

ἦχος πλ.δ'

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥώμην θείαν καὶ φῶς καὶ σωτηρίαν, τοῖς τοῦ βίου νυκτί, ἁγνὴ πορευομένοις, ἡ παναγία Σκέπη σου παρέχουσα, πάντας κατευθύνει, πρὸς τὰς καταπαύσεις, ζωῆς τῆς αἰωνίου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀσωμάτων χορεῖαι καὶ ἁγίων, σὲ ἰδοῦσαι ἁγνὴ, ναῶ σου τῷ ἁγίῳ, τὸ ἱερόν σου κρήδεμον ἀπλώσασαν, καὶ σκέπουσαν κόσμον, ἤνεσαν Παρθένε, ἐλέους σου τὴν βρύσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σκέπη κόσμου νεφέλης πλατυτέρα, σὺ ὑπάρχεις ἁγνὴ, βροτῶν ἡ σωτηρία· διὸ τελοῦντες πόθῳ τὴν ἀνάμνησιν, τῆς σεπτῆς σου σκέπης, ὑμνοῦμεν Θεοτόκε, θαυμάτων σου τὰ πλήθη.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰσχυράν σε παράκλησιν ἐν βίῳ, κεκτημένοι ἁγνὴ, καὶ ἄρραργῇ ἐλπίδα, τῇ κραταιᾷ σοῦ σκέπη καταφεύγομεν, καὶ τῶν τοῦ δολίου, λυτρούμεθα σκανδάλων, ὑμνοῦντές σου τὴν χάριν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

α Ἄνοιξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί· καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ **Τ**οὺς σοὺς ὕμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγὴ, θίασον συγκροτήσαντας, πνευματικὸν στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θείαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θείᾳ δόξῃ σου· σὺ γάρ, ἀπειρογάμη Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὕμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς **Τ**ὴν θείαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα, Θεὸν δοξάζοντες.

ζ **Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν, τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα· ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν, ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· Ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Π**αῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος· νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἄπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄργαι

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Κ. Παπαγιάννη\)](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Γ. Κουντιάδου\)](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

ἦχος δ'

Ἄγγελοι τὴν σκέπην τῆς Θεοτόκου, ἐν ὕμνοις μεγαλύνουσιν,
ὅτι πιστῶν τὰς χορείας, ἀπανταχοῦ περισκέπει.

Ἄπας γηγενῆς, σχιρτάτω τῷ πνεύματι λαμπαδουχομενος· πανηγυριζέτω δέ, αὐλῶν νόων φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανήγυριν τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή ἀειπάρθε. (β')

Ἄγγελοι τὴν σκέπην τῆς Θεοτόκου, ὀρῶντες κατεπλήττοντο,
πῶς περισκέπει καὶ σώζει τοὺς ἐπ' αὐτῇ πεποιθότας.

Ἰαμα ἡμῖν, ἡ δρόσος Πανάχραντε ἡ ἀποστάζουσα, ἐκ τῆς θείας σκέπης σου, ὡς ἐκ νεφέλης αὐλοῦ γίνεται, καὶ παύει ἀρρωστήματα ψυχῆς καὶ σώματος, τῶν βοώντων χαῖρε ἀειπάρθενε, εὐφροσύνη ἡμῶν καὶ παράκλησις.

Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι τὴν σεπτὴν σου, σκέπην τιμῶμεν Δέσποινα·
πάντας γὰρ σκέπεις ἐν ταύτῃ, τοὺς σὲ πιστῶς ἀνυμνοῦντας.

Μνειαν ἱεράν, εἰς δόξαν καὶ αἴνεσιν τῶν θαυμασιῶν σου, ἄγει παναμώμητε, ἀγαλλομένη ἡ Ἑλλάς σήμερον, καὶ πίστει καταφεύγουσα ὑπὸ τὴν σκέπην σου, ἐκβοᾷ σοι· σκέπε με καὶ φύλαττε, ἄχρι βίου τερμάτων πανύμνητε.

Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι τῆς Πανάχρου, τὴν σκέπην μεγαλύνομεν·
σκέπει γὰρ αὕτη καὶ σώζει, πάντας τοὺς ταύτην τιμῶντας.

Ὅλη τῇ ψυχῇ, συνήλθομεν ἄχραντε τῇ θείᾳ σκέπῃ σου, αἶνον χαριστήριον, εὐγνωμοσύνη θερμῇ προσάγοντες, ὅτι ἡμᾶς ἐξέλεξας εἰς περιποίησιν, καὶ ἐν πᾶσι, περιέπεις Δέσποινα, καὶ διέπεις καὶ σώζεις ἐκ θλίψεων.

Ἀχραντε Παρθένε θεοκυῆτορ, τὴν ποιμνὴν σου περίσφζε,
σκέπουσα ταύτην σὴ σκέπη, καὶ προνοοῦσα ἐν πᾶσιν.

Ὑπερθεν ἀγνή, καὶ κύκλω τοῦ ἔθνους σου τὴν θείαν σκέπην σου, οἷα περιτείχισμα, ἔχε Παρθένε, πλούτῳ χρηστότητος· ἐμοὶ δὲ τῷ τοὺς ὕμνους σοι ἤδη ὑφάναντι, δίδου Κόρη, φωτισμὸν καὶ ἑλλαμψιν, καὶ πταισμάτων τὴν ἄφεσιν δέομαι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν 6' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ 6'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ

ἤχος πλ.δ'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς ἀγνῆς Παρθένου, τὴν παναγίαν σκέπην.

Μητρῶα καμπτομένη κόρη στοργῆ, πρὸς λαὸν τὸν θερμῶς σοι ἐλπίζοντα, ὡς συμπαθῆς, ξένῳ τρόπῳ ἠπλωσας νοερῶς, τούτῳ τὴν θείαν σκέπην σου, οἷά περ νεφέλην φωτοειδῆ· διὸ τῆς σῆς εὐνοίας, κηρύττοντες τὸν πλοῦτον, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς μόνης Θεοτόκου, τὴν φωτοφόρον σκέπην.

Ὁ πάλαι ἐν νεφέλῃ στυλοειδεῖ, ὀδηγήσας λαὸν τὸν ἀγνώμονα, ὁ σὸς Υἱός, ἄχραντε νεφέλην σε λογικὴν, καὶ ἔμψυχον ἀνέδειξε, σκέπουσαν καὶ σώζουσαν θαυμαστῶς, πρὸς γῆν τῆς ἀφθαρσίας, θερμῇ ἐπιστασίᾳ, λαὸν ἀγνή τὸν περιούσιον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν ἐν τρισὶ προσώποις, ἀναρχον Θεαρχίαν.

Υψώσασα τὰς χεῖράς σου πρὸς Θεόν, τὸν ἐκ σοῦ προελθόντα ἰκέτευσας, ὑπὲρ ἡμῶν, ἔνθεν ἐφαπλώσασα νοερῶς, τὴν φωτοφόρον σκέπην σου, ἅπαντας ἐσκέπασας τοὺς πιστούς· διὸ τὴν τούτου μνεῖαν, τελοῦντες ἐτησίως, σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς παναρχάντου κόρης, τὰ ξένα μεγαλεῖα.

Υμνοῦντές σου τῆς σκέπης τὰς πολλαπλάς, δωρεᾶς καὶ τὴν χάριν τὴν ἀφθονον, Μῆτερ ἀγνή, ὣν κατατροφῶμεν διηνεκῶς, ἀπὸ ψυχῆς βοῶμεν σοι· ὥσπερ πάλαι ἔσκεπες σὸν λαόν, οὕτω καὶ νῦν χειρὶ σου, σκέπε ἡμᾶς καὶ σῶζε, ἄχρι τερμάτων βίου ἄχραντε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄγγελοι τὴν σκέπην τῆς Θεοτόκου, ἐν ὕμνοις μεγαλύνουσιν,
ὅτι πιστῶν τὰς χορείας, ἅπανταχοῦ περισκέπει.

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, αὐλῶν νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱερὰν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, αἰεπάρθενε.

Ἀργή

Σύντομος

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Κ. Παπαγιάννη\)](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Γ. Κουντιάδου\)](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

ἦχος γ'

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιὼν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὄσιων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσοις αὐτοῦ.

ψαλμὸς ρν' 150

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρά προσόμοια

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
Τὴν ἀειπάρθενον κόρην καὶ Θεοτόκον ἀγνήν, τὴν τῶν πολεμουμένων, συμμαχίαν καὶ σκέπην, ἡμῶν δὲ ἐξαιρέτως καταφυγὴν, καὶ ἐτοίμην βοήθειαν, ἀνευφημήσωμεν σύμπασα ἡ Ἑλλάς, μεγαλύνοντες τὴν σκέπην αὐτῆς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Τὴν παναγίαν σου σκέπην καὶ ἀστραπόμορφον, ἣν ὡς φωτὸς νεφέλην, ἐφαπλοῖς καθ' ἐκάστην, καὶ σκέπεις καὶ καλύπτεις πάντας ἡμᾶς, ἀριδῆλως ὡς ἔγνωμεν, ἐν εὐκαιρίαις Παρθένε καὶ συμφοραῖς, μακαρίζομεν γηθόμενοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἡ Βασιλεύουσα πόλις, Παρθένε πρότερον, ἐρρύετο κινδύνων, καὶ δεινῶν πολεμίων, τῆ σκέπη σου τῇ θεῖα καὶ θαυμαστῇ, ἡ Ἑλλάς δὲ νῦν ἅπασα, τῇ ταύτης χάριτι ρύεται χαλεπῶν, συμφορῶν καὶ περιστάσεων.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὡς θαυμαστὴ σου Παρθένε περὶ τὸ γένος σου, πάλαι καὶ νῦν τυγχάνει, τῆς εὐνοίας ἡ χάρις· διὸ ὑπὸ τὴν σκέπην σου τὴν σεπτὴν, καθ' ἐκάστην προστρέχοντες, λύσιν εὐρίσκομεν πάσης ἐπιβουλῆς, καὶ καλῶν παντοίων μέθεξιν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αἰ δωρεαὶ τῆς σκέπης σου, ὡς ἀκτῖνες πανταχοῦ ἀπλούμεναι, πολλαχῶς εὐεργετοῦσιν ἡμᾶς Θεοτόκε· νόσων γὰρ τὴν ἀχλὺν διώκουσι, πολεμίων τάς φάλαγγας ἐκτρέπουσιν, ἀδοκῆτων συμφορῶν διαλύουσιν τὸν ζόφον, καὶ εἰρήνην σταθερὰν ἡμῖν παρέχουσιν, ἀλλ' ὦ κεχαριτωμένη Παρθένε, τοὺς χαριστηρίους ἡμῶν ὕμνους δέξαι, καὶ ἴσθι ἡμῖν σύμμαχος καὶ προστάτις, μέχρι τερμάτων αἰῶνος δεόμεθα.

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις

εὐδοκία.

Υμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὑντομοὶ		Ἀγχαὶ
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος πλ.α	Πέτρου Βυζαντίου
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		Γεωργίου Βιολάκη
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου		Κυριαζῆ Χρυσοπολίτου

Άπολυτίκιον

Τῆς ἐρήμου πολίτης

ἦχος α'

Τῆς σκέπης σου Παρθένε, ἀνυμνοῦμεν τὰς χαρίτας, ἦν ὡς φωτοφόρον νεφέλην, ἐφαπλοῖς ὑπὲρ ἔννοιαν, καὶ σκέπεις τὸν λαόν σου νοερῶς, ἐκ πάσης τῶν ἐχθρῶν ἐπιβουλής. Σὲ γὰρ σκέπην καὶ προστάτιν καὶ βοηθόν, κεκτήμεθα βοῶντές σοι· δόξα τοῖς μεγαλείοις σου ἀγνή, δόξα τῇ θείᾳ σκέπῃ σου, δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου, προμηθεῖα ἄχραντε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

Ἦχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ
ⲕⲟⲩⲉⲉⲗⲉⲉⲉⲛⲟⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ
ⲕⲟⲩⲉⲉⲗⲉⲉⲉⲛⲟⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β
ⲕⲟⲩⲉⲉⲉⲗⲉⲉⲛⲟⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ
ⲕⲟⲩⲉⲉⲉⲗⲉⲛⲟⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ
ⲕⲟⲩⲉⲉⲗⲉⲛⲟⲛ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π
ⲕⲟⲩⲉⲉⲗⲉⲉⲛⲟⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ
ⲕⲟⲩⲉⲉⲗⲉⲉⲉⲛⲟⲛ

^{NH}
C ο ι Κ υ ρ ι ε ^γ
ϸⲟⲩⲟⲩⲟⲩⲕⲟⲩⲉ

^{NH}
Α μ η ν ^Δ
Ⲁⲙⲛ

- ∴ Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν, λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ, ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου. 44:2
- ∴ Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. 44:14
- ∴ Σμύρνα καὶ στακτὴ καὶ κασσία ἀπὸ τῶν ἱματίων σου ἀπὸ βάρων ἐλεφαντίνων. 44:9
- ∴ Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου ἐν ἱματισμῷ διαχρύσω περιβεβλημένη, πεποικιλμένη. 44:10

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

∴ Ἀσωμεν τῷ Κυρίῳ, ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται. Κύριος συντριβῶν πολέμους, Κύριος ὄνομα αὐτῷ. Ἑξοδος 15:1,3

∴ Ἡμέρα γὰρ Κυρίου σαβαώθ ἐπὶ πάντα ὑβριστὴν καὶ ὑπερήφανον καὶ ἐπὶ πάντα ὑψηλὸν καὶ μετέωρον. Ησαΐα 2:12

∴ Κύριος σαβαώθ συνταράσσει τοὺς ἐνδόξους μετὰ ἰσχύος, καὶ οἱ ὑψηλοὶ τῇ ὕβρει συντριβήσονται. Ησαΐα 10:33

∴ Ἡ δεξιὰ σου, Κύριε, δεδόξασται ἐν ἰσχύϊ· ἡ δεξιὰ σου χεὶρ, Κύριε, ἔθραυσεν ἐχθρούς. Καὶ τῷ πλήθει τῆς δόξης σου συνέτριψας τοὺς ὑπεναντίους. Ἑξοδος 15:6-7

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Ϟω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α







Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην


Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
 νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
 με τε ραν σω τη ρι αν  σαρ κω θη ναι εκ της α
 γι ας Θε ο το κου  και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα
 α ας 

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

- ∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13
- ∴ Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. 44:18
- ∴ Διὰ τοῦτο λαοὶ ἐξομολογήσονται σοι εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος. 44:18

Τῆς ἐρήμου πολίτης

ἦχος α'

Τῆς σκέπης σου Παρθένε, ἀνυμνοῦμεν τὰς χαρίτας, ἦν ὡς φωτοφόρον νεφέλην, ἐφαπλοῖς ὑπὲρ ἔννοιαν, καὶ σκέπεις τὸν λαόν σου νοερῶς, ἐκ πάσης τῶν ἐχθρῶν ἐπιβουλῆς. Σὲ γὰρ σκέπην καὶ προστάτιν καὶ βοηθόν, κεκτήμεθα βοῶντές σοι· δόξα τοῖς μεγαλείοις σου ἀγνή, δόξα τῇ θεῖα σκέπῃ σου, δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου, προμηθεῖα ἄχραντε.


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰσοδικὸν

ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

 **Δ**
στω

Κ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι

οις θαυ μα στος **Δ** ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

 **Δ**
α

Τῆς ἐρήμου πολίτης

ἤχος α΄

Τῆς σκέπης σου Παρθένε, ἀνυμνοῦμεν τὰς χαρίτας, ἣν ὡς φωτοφόρον νεφέλην, ἐφαπλοῖς ὑπὲρ ἔννοιαν, καὶ σκέπεις τὸν λαόν σου νοερώς, ἐκ πάσης τῶν ἐχθρῶν ἐπιβουλῆς. Σὲ γὰρ σκέπην καὶ προστάτιν καὶ βοηθόν, κεκτήμεθα βοῶντές σοι· δόξα τοῖς μεγαλείοις σου ἀγνή, δόξα τῇ θεῖα σκέπῃ σου, δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς σου, προμηθεῖα ἄχραντε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτόκε ἀειπάρθενε

ἤχος πλ.δ΄

Θεοτόκε ἀειπάρθενε, τὴν ἀγίαν σοῦ σκέπην, δι' ἧς περισκέπεις, τοὺς εἰς σὲ ἐλπίζοντας, κραταιὰν τῷ ἔθνει σου καταφυγὴν ἐδωρήσω· ὅτι ὡς πάλαι καὶ νῦν θαυμαστῶς ἡμᾶς ἔσωσας, ὡς νοητὴ νεφέλη, τὸν σὸν λαὸν περιβαλοῦσα. Διὸ δυσωποῦμεν σε, εἰρήνην τῇ πολιτείᾳ σου δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Τῆ ὑπερμάχῃ

ἤχος πλ.δ΄

Ὡσπερ νεφέλη ἀγλαῶς ἐπισκιάζουσα, τῆς Ἐκκλησίας τὰ πληρώματα πανάχραντε, ἐν τῇ πόλει πάλαι ὤφθης τῇ βασιλίδι. Ἄλλ' ὡς σκέπη τοῦ λαοῦ σου καὶ ὑπέρμαχος, περισκέπασον ἡμᾶς ἐκ πάσης θλίψεως, τοὺς κραυγάζοντας· χαῖρε σκέπη δλόφωτε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

β'

δ' (λέγετας)

δ' (φεραχνάκ)

Γεωργίου Πρωγάκη I

Γαβριήλ Κουντιάδου

Γεωργίου Καρακάση

Θρασυβούλου Στανίτσα

Γεωργίου Πρωγάκη II

Γεροθέου ιεροδιακόνου

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος γ'.

Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:1-7

Πρόσχωμεν

Ἄδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιοῦματα λατρείας, τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη, ἐν ἧ ἡ τε λυχνία, καὶ ἡ τράπεζα, καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἧτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια ἁγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον, καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ἧ στάμνος χρυσοῦν ἔχουσα τὸ μάννα, καὶ ἡ ῥάβδος Ἁαρὼν ἡ βλαστήσασα, καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης· ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης, κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων, εἰς μὲν τὴν πρώτην σκηνὴν διαπαντὸς εἰσίσαισι οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες· εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἀπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ, καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἄγνοημάτων.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α ρι αλ λη λου ι ι α ρι

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α γ

το τέλος ι ι ι α α α α γ

∴ Ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου· καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου, ὅτι αὐτὸς ἐστι Κύριός σου. 44:11-12

∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:38-42, 11:27-28

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ³⁸ εἰσῆλθεν ὁ Ἰησοῦς εἰς κώμην τινά· γυνή δέ τις, ὀνόματι Μάρθα, ὑπεδέξατο αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον αὐτῆς. ³⁹ Καὶ τῆδε ἦν ἀδελφὴ καλουμένη Μαρία, ἣ καὶ παρακαθίσασα παρὰ τοὺς πόδας τοῦ Ἰησοῦ, ἤκουε τὸν λόγον αὐτοῦ. ⁴⁰ Ἡ δὲ Μάρθα περιεσπᾶτο περὶ πολλὴν διακονίαν· ἐπιστᾶσα δὲ εἶπε· Κύριε, οὐ μέλει σοι ὅτι ἡ ἀδελφὴ μου μόνην με κατέλιπε διακονεῖν; Εἰπέ δὲ αὐτῇ ἵνα μοι συναντιλάβηται. ⁴¹ Ἀποκριθεὶς δὲ εἶπεν αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μάρθα Μάρθα, μεριμνᾷς καὶ τυρβάζῃ περὶ πολλά· ⁴² ἑνὸς δὲ ἐστι χρεία· Μαρία δὲ τὴν ἀγαθὴν μερίδα ἐξελέξατο, ἣτις οὐκ ἀφαιρεθήσεται ἀπ’ αὐτῆς.

²⁷ Ἐγένετο δὲ ἐν τῷ λέγειν αὐτὸν ταῦτα, ἐπάρασά τις γυνὴ φωνὴν ἐκ τοῦ ὄχλου, εἶπεν αὐτῷ· Μακαρία ἡ κοιλία ἡ βαστάσασά σε, καὶ μαστοὶ οὓς ἐθήλασας. ²⁸ Αὐτὸς δὲ εἶπε· Μενοῦν γε μακάριοι οἱ ἀκούοντες τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ, καὶ φυλάσσοντες αὐτόν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

“Οτι ἐλέημων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἄμην.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

“Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

“Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

“Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

“Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

“Οτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

413	Πέτρου Λαμπαδαρίου	511	Γαβριήλ Κουντιάδου [ἅγια]
570	Πέτρου Ἐφεσίου	505	Γαβριήλ Κουντιάδου [λέγετος]
453	Θεοδώρου Φωκαέως	323	Γεωργίου Καρακάση
413	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	262	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
371	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	296	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
656	Παναγιώτου Κηλτζανίδου	289	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
413	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	280	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
326	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	362	Κωνσταντίνου Λάμπρου [ἅγια]
273	Θρασυβούλου Στανίτσα	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου [λέγετος]

Λειτουργικά

ἅγια

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Λυκούργου Ἀγγελόπουλου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

λέγετος

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.299/2321#

α α γ γε ε λοι την Σκε πην της Θε ε ο ο

το κου ου εν υ μνοι οισ με ε γα λυ νου ου σι εν ο

τι πι στω ων τας χο ο ρει ει ει ας α παν τα

χου ου ου πε ρι ι σκε ε ε πει ει

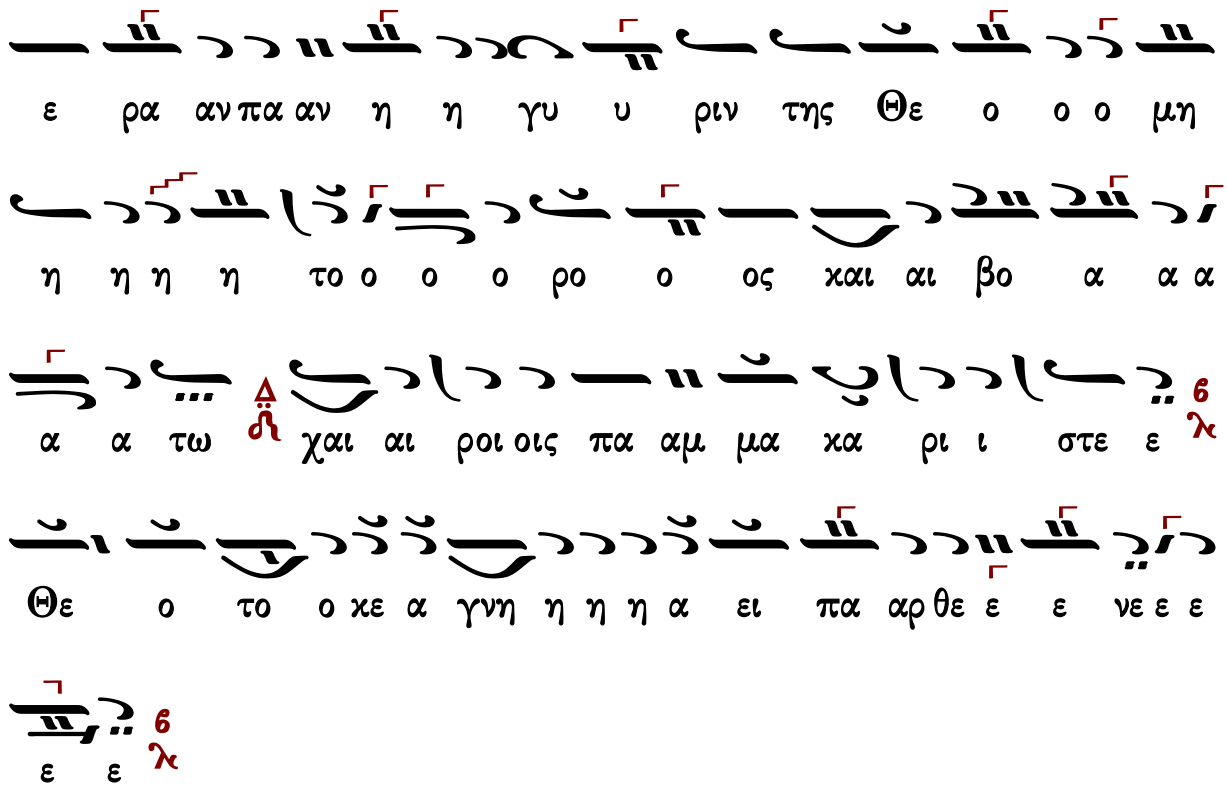
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λω ων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι



Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν

θείαν χάριν και τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέσει ἡ βασιλεία σου ἐπὶ τὸν πονηρὸν καὶ ἡ δόξα σου ἐπὶ πάντας τοὺς αἰῶνες τῶν αἰώνων· ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πα̃σι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος δ'

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

387	Πέτρου Μπερεκέτη	274	Ἀνδρέου Τσικνοπούλου
310	Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι	257	Δημητρίου Κουτσαρδάκη
609	Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ	158	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
445	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	287	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
517	Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης	443	Κωνσταντίνου Λάμπρου
455	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιάριeton Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

I. M. Βατοπαιδίου

I.M.Σίμωνος Πέτρας I

I.M.Σίμωνος Πέτρας II

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

I.M.Σίμωνος Πέτρας

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὴν φωτοφόρον σκέπην ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσιν τακαγιαζοντα η
μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

Τον δεσποτην και αρχιεραημων

ΜΕΛ

Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΕΠΙ ΤΗ ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
 Ἀμήν.

ἀπολυτίκιον τιμίας Σκέπτης

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηολόγιον
 2007 σ.260#

Της σκε πης σου Παρ θε νε α νυ μνου μεν τας χα ρι
 τας ἦν ως φω το φο ρον νε φε λην εφ α πλοι οισ

υ περ εν νοι αν ^{π ρ} και σκε πεις τον λα ον σου νο ε ρως ^Δ

εκ πα σης των ε χθρων ε πι βου λης ^{π ρ} σε γαρ σκε πην και

προ στα την και βο η θον κε κτη με θα βο ων τες σοι ^{π ρ} δο ξα

τοις με γα λει οις σου α γνη ^Δ δο ο ξα τη θει α σκε

πη σου ^Δ δο ξα τη προς η μας σου προ μη θει α α α

χρα αν τε ^{π ρ}

Κοντάκιον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Εσπερινός, 1909 σ. 188#

T η υ περ μα χω στρα α τη γω τα νι κη τη

η ρι ι α ^{ε λ} ως λυ τρω θει σα τω ων δει νων ευ

χα ρι στη η ρι ι α ^{ε λ} α να γρα φω Σοι η Πο λις

σου Θεο το κε^γ αλ λως ε χου σα α^Γ το
 κρα^Γ τος α προ σμα α^Γ χηη τον^{βλ} εκ παν τοι ων με
 κιν δυ νων ε λευ θε ε ρω ω σον^γ ι να κρα ζω ω σοι χαι
 ρε Νυ υ μ φη α νυ υ μ φε υ τε ε ε ε ε ε ε ε^γ

Δοξολογία

Ἦχος Γα^φ

Χρήστος Τσακίρογλου*

α^σ α^Γ λες^Γ

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι ι

στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α^Γ

Η δε ξια σου Κυ ρι ε δε δο ξασται εν ι σχυ

υ ι η δε ξι α σου Κυ ρι ε ε θραυ σεν ε χθρους αλ

λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι

α

Ε ν τω πληθει της δο ξης σου συν ε ετρι φας τους υ

πε ναν τι ι ους αλ λη λου ου ι α αλ λη λου

ι α αλ λη λου ου ι ι α

Τ α λαι πω ρι ι αν ε τα λαι πω ρη θημεν ε

λο γι σθη μεν ως προ βατασφα γης αλ λη λου ου ι

α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α

Ο ι α γροι η μων δι ε με ρι σθη σαν οι οι κοι

η ρη μω θησαν και η μεις εις περι ι υ βρι σθη

μεν ^Γαλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου

ι ι α ^Γ

Α υ ται συν ε πο δι σθη σαν και ε πε σον ^Δ η

μεις δε α νε στη μεν και α νωρ θω θη μεν ^Γαλ λη λου ου

ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α ^Γ

Α λα λα α ξα τε τω Θε ω ω πα α σα η γη ^Δ

παν τα τα ε θνη κρο τη η σα τε χει ει ρας ^Γαλ λη λου ου

ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α ^Γ

* ι ι α α α α ^Γ

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, καὶ ὑπὲρ τοῦ Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλεόν συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ μακαρίας μνήμης καὶ αἰωνίου ἀναπαύσεως πάντων τῶν ὑπὲρ τῆς πίστεως καὶ τῆς πατρίδος ἡμῶν ἠρωϊκῶς ἀγωνισαμένων καὶ ἐνδόξως πεσόντων ἐν τοῖς ἱεροῖς τοῦ ἔθνους ἡμῶν ἀγῶσι, πάλαι τε καὶ ἐπ' ἐσχάτων, καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἐκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

Ἦχος ἤ Γα^ϕ

Χρήστος Τσακίρογλου*

Αἰωνία ἡ μνη ἡ ἡ μνη αἰωνία ἡ μνη ἡ ἡ μνη αἰωνία αὐτῶν ἡ μνη ἡ μνη ἡ

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (ἢ χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνά ι') καὶ αὐθις ἐκ τρίτου.

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

[Δίπτυχα τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος 2018]

Εὐχαριστοῦμέν σοι, Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὅτι τῇ σῇ ἀγαθότητι ἐπὶ τὴν εὐσημον ταύτην ἡμέραν ἠγάγες ἡμᾶς ἀναμείλψαι σοι ᾧδὴν ἐπινίκιον τῷ σωτῆρι ἡμῶν. Ἴδου γὰρ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν συνήχθησαν ἐπὶ τὸ αὐτό, καὶ πᾶσα συναγωγὴ λαοῦ ἀνάμνησιν ἐπιτελοῦμεν ἔργου θαυμαστοῦ καὶ μεγάλου, ὃ ἡ δεξιὰ σου εἰργάσατο ἐν ταῖς ἡμέραις ἡμῶν. Λαὸς γὰρ πόρρωθεν ἰταμὸς καὶ ἀνελέητος ἀνέβη ὡς λέων ἐκ τῆς μάνδρας αὐτοῦ, ἐξῆρε καὶ ἐξῆλθεν ἐκ τοῦ τόπου αὐτοῦ ἐξολοθρεύων ἔθνη, τιθεὶς τὴν γῆν εἰς ἐρήμωσιν καὶ πόλεις καθαιρῶν παρὰ τὸ μὴ κατοικεῖσθαι αὐτάς. Ἐσαλεύθη καὶ ἔντρομος ἐγενήθη ἡ γῆ. Οἱ κατοικοῦντες αὐτὴν εἶδον τὰ ὄρη, καὶ ἦν τρέμοντα, καὶ πάσας τὰς θαλάσσας ταρασσομένας, τὸν οὐρανὸν φλεγόμενον καὶ πάσας τὰς πόλεις ἐμπεπυρισμένας, καὶ εἰσέδυσαν εἰς τὰ σπήλαια καὶ ἐκρύβησαν εἰς τὰς τάφρους. Καὶ ἤκεν ἐφ' ἡμᾶς τὸ ἔθνος τὸ ὄπλομάχον καὶ εἶπον ἡμῖν· Κύψατε, ἵνα παρέλθωμεν. Ὁ δὲ λαὸς σου ἀνέστη καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἠμύνατο αὐτοῖς καὶ ἐδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν, καὶ ἐδίωξεν εἰς χιλίους καὶ δύο μετεκίνησαν μυριάδας.

Ἄλλ' ἔδει πληρωθῆναι τὴν βουλήν σου, ὁ Θεός, καὶ ἔστρεψας τὴν νίκην ἡμῶν εἰς ἧτταν καὶ ἦλθον τὰ ἔθνη εἰς τὴν κληρονομίαν σου καὶ ἐμίαναν τὴν χώραν ἡμῶν. Ἔθεντο τὰ θνησιμαῖα τῶν δούλων σου βρώματα τοῖς πετεινοῖς τοῦ οὐρανοῦ καὶ τὰς σάρκας τῶν ὀσίων σου τοῖς θηρίοις τῆς γῆς. Ἐξέχεαν τὸ αἷμα αὐτῶν ὡσεὶ ὕδωρ καὶ ἐπὶ τὸ ἄλγος τῶν τραυματιῶν σου προσέθηκαν πληγὰς· ἔθου ἡμᾶς ὡς λίθον καταπατούμενον καὶ εἰς χοῦν θανάτου κατήγαγες ἡμᾶς· οἱ μισοῦντες ἡμᾶς διήρπαζον ἑαυτοῖς καὶ ἐγενήθημεν ὄνειδος τοῖς γείτοσιν ἡμῶν· οἱ υἱοὶ καὶ αἱ θυγατέρες ἡμῶν ἐτελεύτησαν ἐν λιμῷ· ἐπένησεν ἡ γῆ καὶ ἐκ πάσης οἰκίας ἤρθη εὐφροσύνη καὶ χαρὰ· καὶ ἐκλαίωμεν οὐ τοὺς τεθνηκότας οὐδὲ ἐθρηνοῦμεν ἐπ' αὐτοῖς, ἀλλ' ἐκλαίωμεν κλαυθμῷ τοὺς ἐκπορευομένους, ὅτι οὐκ ἦν ἐπιστρέψαι ἔτι καὶ ἰδεῖν τὴν γῆν τῆς πατρίδος αὐτῶν.

Ὅτε δὲ συνετελέσθη ἡ πονηρία τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐπλήσθη ἡ ταπείνωσις ἡμῶν, ἐβρόντησεν ἐξ οὐρανοῦ ὁ Κύριος καὶ ὁ Ὑψιστος ἔδωκε φωνὴν αὐτοῦ καὶ ἐξαπέστειλε βέλη καὶ ἐσκόρπισε τοὺς ἐχθροὺς ἡμῶν καὶ ἀστραπὰς ἐπλήθυνε καὶ συνετάρραξεν αὐτούς· ἅμα τῷ δοξασθῆναι αὐτοὺς καὶ ἐπαρθῆναι ἐκλιπόντες ὡσεὶ καπνὸς ἐξέλιπον· οἱ μεγαλορρημονοῦντες ὠνεδίσαντο αἰσχύνῃ καὶ ἔντροπῇ, καὶ ἐγενήθησαν αἰχμάλωτοι οἱ αἰχμαλωτεύσαντες ἡμᾶς, ὅτι ἡμέρα Κυρίου ἐπὶ πάντα ὑβριστὴν καὶ ὑπερήφανον καὶ ἐπὶ πάντα ὑψηλὸν καὶ μετέωρον· ὁ γὰρ δεσπότης Κύριος σαβαὼθ συνταράσσει τοὺς ἐνδόξους μετὰ ἰσχύος, καὶ οἱ ὑψηλοὶ τῇ ὕβρει συντριβήσονται.

Διὰ τοῦτο, Κύριε, σήμερον τῆς αἰνέσεώς σου πλήρης ἡ γῆ ἡμῶν, καὶ αἱ ψυχαὶ ἡμῶν εὐγνωμοσύνης πλήρεις βοῶσι πρὸς σέ· σὺ βασιλεὺς ἡμῶν, σὺ ἄρχων, σὺ καὶ κριτής, ὅτι ἡ δικαιοσύνη σου εἰς τὸν αἰῶνα ἔσται καὶ τὸ σωτήριόν σου εἰς γενεὰς γενεῶν. Τὰς ὁδοὺς σου, Κύριε, γνώρισον ἡμῖν καὶ τὰς τρίβους σου δίδαξον ἡμᾶς· νομοθέτησον ἡμᾶς ἐν τῇ ὁδῷ σου καὶ ὁδήγησον πάντας ἡμᾶς, τοὺς ἄρχοντας καὶ τὸν λαόν, ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, ὅτι ἔτι

πολλοὶ κυκλόθεν οἱ ἐχθροὶ ἡμῶν, καὶ μακάριον τὸ ἔθνος, οὗ ἔστι Κύριος ὁ Θεὸς αὐτοῦ. Ἐπι δὲ καὶ ὑπὲρ τῶν ψυχῶν τῶν μαρτύρων ἀδελφῶν ἡμῶν δεόμεθά σου, Κύριε, ἵνα ἀβλισθῶσιν ἐν ἀγαθοῖς καὶ ἀναπαύσωνται ἐν σκηναῖς δικαίων καὶ τὰ ὄσῳ αὐτῶν ὡς βοτάνη ἀνατείλη, ἵνα οἱ τε ζῶντες καὶ οἱ ἐπ' ἐλπίδι ἀναστάσεως κεκοιμημένοι εὐχαριστίαν καὶ δόξαν προσφέρομέν σοι τῷ Κυρίῳ τῆς ζωῆς καὶ τοῦ θανάτου εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ) Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, ἧς τὴν φωτοφόρον σκέπην ἐορτάζομεν· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἄνοιξαντάρια Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#

Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει

ρα λ τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η

σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος γ δ

α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον λ τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δ ο γ δ

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α γ δ

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων γ η και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι δ Δ

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων δ ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν γ δ δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α

σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι

ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται Δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου φα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ε ρ α α α να α α αρ

χε δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον το ο μο ου ου σι ι ι ον και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνευμα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

α μην

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ _λ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ^ν _α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [τὰ εἰρηνικὰ](#) Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴/_α Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.183*

ωε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ^π ₉ ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α α προ ο ο ο ιο ο ο ος σε ^π ₉

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α κου ^ν _α σο ο ο ιο ο ο ο ον

η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο λο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου του ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τω

χει ρω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η ^π9 εισ α α α α ια α α εισ

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου ^η Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ^ε Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ^π9

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε ^π9 εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου ^π9 εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^π9 Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε ^ηεις α κου σο ο ον μου ου ^ζπρο ο σχες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

εν τω κε κρα γε ε ναι με προς σε ε ε ^ηεις α

κου σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ^{π ρ}ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ον σου ^{π ρ}ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου ^ηθυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^ηεις α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ^{π ρ} ε ι σ α

κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ^{π ρ} ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ

Κ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π ρ} Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α

ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε ^η ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ο υ ο υ ^ζ

π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η τ η η η ς δ ε η η σ ε ω ω

ω ω ς μ ο υ ^{π ρ} ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε

ε ^η ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι

ε ^{π ρ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ χ η

η η μου π⁹ ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου π⁹ ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ρ^η εισ α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα̅

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.5*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου π⁹ εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου π⁹

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προς σε ε ε εισ α α κου ου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου ως θυ μι ι ι α α μα α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε

Ἦχος Ἱ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.122*

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ^{π ρ} εισ

α α κου σο ο ο ν μου ^{π ρ} εισ α α κου ου σο ο ν μου

Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρ ι ε ε κε κρα α α

ξα προ ος σε ε ^{π ρ} εισ α α α κου ου σο ο ο ν

μου ^{π ρ} προ σ χες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου ^{π ρ} εν τω κε κρα γε ε ναι αι με

ε προ ο ο ος σε ε ε ^{π ρ} εισ α α κου σο ο ν μου

Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ος ε ευ χη

η η μου ^{πρ} ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου ^{πρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η ^{πρ} εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
α μην **Κ**υ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{πρ}
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

^{ΝΗ}
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου πρ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου πρ εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε πρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ
σ ε ευ χη η η η μου πρ ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ
μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

πρ σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π 9

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α5*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ π 9

α κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου π 9

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α π 9

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες π 9

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε π 9

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ α α κου π 9

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π 9

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου π ρ

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου π ρ ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ρ η θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη π ρ εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

ἀργὸν εἰρμολογικόν

Ἦχος ρ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε ρ̣

εισ α κου ου σο ο ον μου ρ̣ εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε π ρ Κυ υ ρι ι ε ε κε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις π ρ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν Δ ς

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ^{π ρ}

Παι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ^{Δ ρ} ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου ^{π ρ}

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των ^{Δ ρ} κα τε πο θη σαν ε χο με να ^{Γ η} πε τρας

οι κρι ται αυ των ^{π ρ}

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^{Δ ρ} ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^{Δ ρ} δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην ^{π ρ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χην μου **π**

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του α παγγε λω ω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{γ δ}

και συ ε γνωστας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ δ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ δ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ δ} συ ει η ελ

ε εἰς ἀκουσον τῆς φωνῆς μου π ρ

Γ ε νηθητώ τα ὠτά σου προσέχοντα ρ η εἰς τὴν

φωνήν τῆς δεῆσεώς μου π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Στιχηρὰ](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ ϛ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ ϛ οὐ Κυριεφωλακηντωστοματιμου και θυ

υρανπεριοχηςπεριταχειλημου π ρ

Μ ϛ η εκκληνηςτην καρδιανμουειςλογουςπονηρι

αςτουπροφασιζεσθαιπροφασειςεναμαρ

τιιαις π ρ

Cυν ανθρωποις εργαζομένοις την ανομιαν

και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων

αυτων **π**₉

Παιδευσει με διικαιος εν ελεει και ελεγ

ξει με ελαιον δεαμαρτωλου μη λιπαναα

τωτην κεφαλην μου **π**₉

Oτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων **Δ**κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων **π**₉

Ακουσονται ταρηματα μου οτι ηδυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης π ρ

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

π ρ
δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

π ρ
χην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν π ρ

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω π 9

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην π 9

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω π 9

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου π 9

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι π 9

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με **π ρ**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

ε κ ζη τω ων την ψυ χην μου **π ρ**

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **Δ ρ** συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων **π ρ**

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα **π ρ**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε **π ρ**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^Δ του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ^{π ρ}

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ^{π ρ}

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^{π ρ} Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νης μου ^{π ρ}

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Λ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α6*

Θ^χ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου ^Δ και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις ^π

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν ^π

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ^π

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ

ξει με ^Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κε φα λην μου ^π

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Α** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων **π**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Α** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Α** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{π ρ}

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι ^{π ρ} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^{Δ ρ} φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω εν ω πι οναυ του την δε η σιν μου ^{Δ ρ} την

^{π ρ} θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του α πα γ γε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

^{π ρ} μου ^{π ρ} και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ε κρυ

φανπα γι δαμοι π q

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με π q

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου π q

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των π q

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα π q

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **Δ** ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **π** **9**

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου **Δ** του εξ

ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου **π** **9**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι **Δ** ε ως ου αν τα

πο δως μοι **π** **9**

Ε κ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε **π** **9** Κυ

ρι ε εισ α α κου σον της φω νης μου **π** **9**

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις την

φω νη ην της δε η σε ω ως μου **π** **9**

Στιχηρά Προσόμοια

Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.247/2269*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα τος ως νε φε ε

λην φω τος ε φα πλοι ε κα στο τε την Σκε πην την ε αυ της

η Θε ο το ο κος α γνη και σκε πει πε ρι φα νως τη

μη τρι κη προ μη θει ει α και χα ρι τι εκ πα σης

ε πι βου λης τους προς αυ την α φο ρω ων τας και κρα

ζον τας Κε χα ρι τω με νη χαι αι αι ρε σκε πη και βο

η θει α ^{π ρ} του σου ου ε θνους Παρ θε ε νε ^Δ του πι

στωσ σε μεγα λυ υ νο ον τος ^{π ρ}

^Γ ^Χ νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου ^Γ ^Δ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον ^Δ

^Γ ^Χ **B** α βαι αι αι αι των σω ων θαυ μα σι ι ων

α γνη ^{π ρ} συ γαρ πα ρα δο ο ξω ως η πλω σας την

Σχε πην σου ^{π ρ} και ε σκε πεσ θαυ μα στωσ πο λιν την α α

^Γ ^{π ρ} να ασ σαν αρ τι ως δε εμ φα νως της φω το φο

ρουσου Σχε ε πηστη χα ρι τι ^{π ρ} δι ε σωσας α πει λης ε

περ χο με νης λα ο ον τον χρι στω νυ μον ^{π ρ} ο θεν σοι χα

ρι στη ρι ι ου ους αι νους α να μελ πον τες ^{π ρ} των πολ

λων σου θαυ μα α των μνει αν α γο μεν γη θο ο με ε νοι ^{π ρ}

^χ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ ^Δ ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ^Δ

^χ **Τ** ην προς η μας σου προ μη θει αν ^Δ των πι στων χο

ρει ει αι Δε σποι να κη ρυτ το μεν ^{π ρ} υ μνου ν τες την μη

τρι κην κη δε μο νι ι α αν σου ^{π ρ} αρ χη θεν γαρ συμ

πα θως υ πο την Σχε πην την σην η μας ε θηκας ^{π 9} και

κλη ρον σου εκ λε κτον των ορ θο δο ξων το γε ε νος α

νε δει ξας ^{π 9} ο θεν Κε χα ρι τω με ε ε νη χαι ρε σοι

κραυ γα ζο μεν και της θει ας σου Σχε ε πης ^{Δ 8} με γα

λυ νο μεν τας χα α ρι ι τας ^{π 9}

Ως γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.249/2271*

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{6 λ} και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^{χ 6 λ} εκ πα σων των α νο μι ων αυ

^{6 λ}
του

Ως της Σκεπής σου α γον τες π⁹ την α να μνη σιν

α χραν τε λ⁶ την σην με γα λυ υ νο μεν α γα θο τη

τα λ⁶ ο τι εκ πα σης στε νω σε ως λυ τρου ου σαι το

γε νος σου Δ⁶ και ε θνων ε πι δρο μης και πα ρε ε χεις

ε κα στο τε χα ριν α φθο νον λ⁶ τοις υ μνου ου σι τα

ξε να με γα λει ει α της ση ης δο ξης Παν α γι ι α

και των θαυ μα α των το με γεθος λ⁶

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη λ⁶ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι λ⁶

Θ αυ μα στως πα λαι η πλω σας α ο ρα τως την

Σκε πην σου και την πο λιν ε ε σκε πεις την βα σι λει

ον αλ λα και νυν εν αρ γε στα τα η μα ας σκε πεις

α χραν τε και φρου ρεις και συν τη ρεις τον και νο ον Κο

ρη κλη ρον σου πα σης θλι ψε ως δια του ου το υ

μνου μεν σου της Σκε πης τα δω ρη μα τα Παρ θε ε

νε και την ο σω ω ραι αν τι λη ψιν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Π ολ λα χως Κο ρη ει δο μεν και λαμ πρως τε θε α

μεθα⁶ λ^κ της α γι ας Σχε ε πης σου την εκ δη λωσιν⁶ λ^κ εν
 τε κμη ρι οισ και θαυ μα σιν η μι ιν δι α λαμ που
 σαν^Δ δ^λ και εν δα κρυ σι θερ μοις την πολ λη ην σου χρη στο
 τητα ε δο ξα σαμεν⁶ λ^κ ο τι σω ω ζεις η μας εν
 τοις κιν δυ νοις και πα ρε χεις ευφρο συ υ νην τοις θλι
 βο με ε νοις και πα σχου σι⁶ λ^κ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν Ἑσπερίων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ^π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.250/2272*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υ ι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι^π

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Χη με ερον ο πιστος λα ο ος σου ου Θε ο

το ο ο ο κε ον ε θνος α α γι ι ον και πε

ρι ου σι ον κλη η ρο ον α πε ε φη η η νω

ω της ση ης σκε ε πης γε ραι αι ρει ει ει τη ην χα

α α ριν χα ρι στη ρι ους α α α δων σοι οι ω

ω ω δας συ υ υ γαρ ου μο νον εν πα ρω χη με ε

ναι αις γε νε ε αις θαυ μα στα και πα ρα α δο ο ξα α α

ε εν η μι ι εν ειρ γα α α α α σω αλ λα α

και αι νυ υν η η μας **η** σκε πεις και κρα α τυ υ

υ υ υ νει εις **ο** και ε πι δρα μο ο ον των α πη ηλ

λα α α ξα ας ε ε ε χθρων **η** και ευ φρο συ

νης ε ε πλη η σας τας ψυ χα α α α ας η η η η

μων **π** ο μο λο γου μεν τοι οι νυ υ υν τη ην χα

α α ριν **η** και τη φω ταυ γει σου σκε ε ε πη προσ

τρε ε ε ε χο ο ο ον τες **η** θερ μως βο ο ο ω ω

ω με εν **χ** α χρι τερ μα α τω ω ω αι αι ω ω

νος **η** σκε ε πε Παν τα α α α α α Παν τα α

να ασ σα **ο** τους α νεν δοι α στως ε πι βο ω με νους σοι

οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δε

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἀργουσύντομον

Ἦχος Δε

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινὸς Ἑσπερινὸς
1993 σ.167*

Φ ^{ΔΙ}ως ^{ΒΞ}ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ}ας ^{ΔΙ}δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α τρος ^{ΔΙ}ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου ^{ΒΞ}μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ^{ΜΕΛ}ι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

^{ΔΙ}πι ι τη η ην η η η ^{ΓΑ}λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ι ^{ΔΙ}δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον ^{ΔΙ}υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

τε ε ε ε ρα α ^{ΒΞ}Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οισ υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐσπέρας προκείμενον Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α' Ἑσπερινός
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*

Φως ι λα ρον α γι ασ δο ο ο ο ξης α

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
 θα να α α του Πα τρος ου ρα νι ι ου α γι ου
^{ΒΞ}
 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την
^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι
^{ΔΙ}
 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α
^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα
^{ΒΞ}
 α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι
^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος
^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἐσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκάς

Θίς τήν Λιτήν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.10.252/2274*

Ε^χ υ φραι νου εν Κυ ρι ι ι ω η χρι στω ω νυ υ

μοσ Ε ελ λας ^πως σκε πο με νη η τη η Σκε πη της παν

υ υ μνη η η του Θε ε ο το ο ο ο κου ^πως γαρ

νε φε ε λην φω τει ει νην ^πα ο ρα τως αυ

την ε ε φα α πλου ου σα ^η η του α δυ του φω το ος

Μη η η τηρ ^η κυ κλω ω σε πε ρι βα α α α α αλ

λει ^π και παν τα χο ο ο θε εν σε σκε ε ε ε

πει ^π και αι σθη των και νο η τω ων πο λε ε μι

ι ι ων ε περ χο με ε νω ων κα τα α α σου ^π

τας φα λα αγ γα ας ε εκ τρε ε ε πει ει ^π ο θεν την

δο θει ει σα αν σοι οι χα α ριν ^{π ρ}δι α πρυ σι

ω φω νη η κη η η ρυ υ υ υ ξο ον ^{π ρ}και την σκε

που σαν σε ε Πα αρ θε ε νον ^{π ρ}με γα λο φω ω νω ως

υ υ υ μνη σο ον βο ω ω ω σα ^{π ρ}χαι ρε Κε χα ρι

τω με ε νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα α σου ^{π ρ}ο πα

ρε χων τω κο σμω δι α σου το με γα ε ε ε λε ε

ε ε ος ^{π ρ}

* ^{π ρ}χ ο ο ο ος ^{π ρ}

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ π ῥ Κε

Δημοσθένους Παϊκόπουλου
Πανδέκτη Ἐκκλ. Μουσικῆς Ε'
Ἐπιλογαὶ 2001 σ.136#

ΔΙ ΚΕ

Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ και αι αι αι ρε ε ε ε π' Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ ρ

ΠΑ

ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π ρ

ΔΙ ΚΕ

ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ ρ Συ υ ε εν

ΔΙ

ΚΕ

γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ

ΚΕ

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α ο χ ρ

ΚΕ

ας σου ου ο ο ο ο ο τι ρ Σω τη η ρα α α ρ χ ρ

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἠ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικών

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξί και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκάς

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ιερά Μονή Φιλοθέου
Ἅγιον Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη ^{γ'} ^σ συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι ^{γ'} ^η

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ^{χ'} ^η ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες ^{χ'} ^η τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων ^{χ'} ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ⁴/_η Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
νε ^π ^η χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη

ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΣ ΜΕΛ
π ρ
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ π ρ
η η η η μω ω ω ων

Ὀκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

λε ε ε π

Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε π

Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ⁶ λ τι ι ι ι

τι ι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ ^{ΜΕΛ}

⁶ λ ^{ΓΑ} Χ αι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου ^{ΝΗ} το ο το

^{ΓΑ} ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

^{ΝΗ} ε ρι ρεμ ^{ΓΑ} τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ ^{χ ρ} και ρε συ εν γυ

ναι ξι ^η

^{ΝΗ} ε ^{ΔΙ} υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Α τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

Κ αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

υε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρεμ

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

^{ΚΕ}
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

π χ

^{ΖΟ}
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{ΝΗ}
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ
NH ΠΑ
Τ ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ν η η η η μ ω ω ω

NH ΠΑ
ω ω ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Πλούσιοι

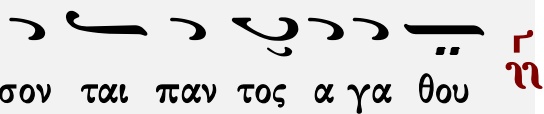
Γεωργίου Πρωγάκη

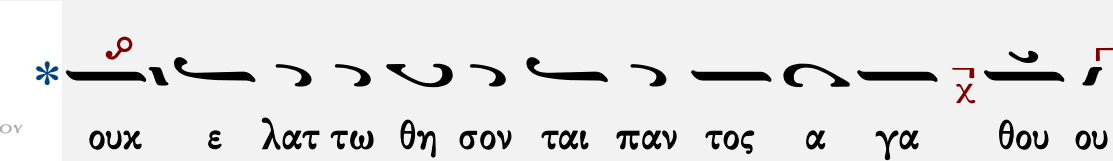
ἤχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου 

το τρίτον  ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

 ου ου 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)


Λουκάς Λουκά


Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου


ἀργόν

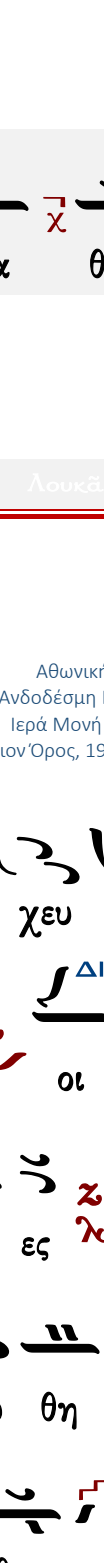
Ἦχος  Ζω

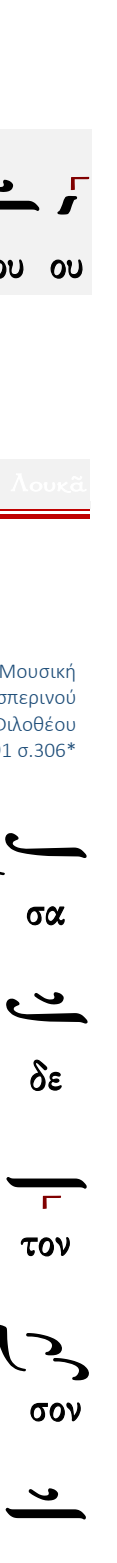
Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306*

 Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

 αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

 ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

 Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

 ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ Προσόμοια

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ῥ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.257/2279*

Χαι ροις Θε ο γεν νη τω ρ α γνη της α γα

θω τη τω ρ πη γη η η α κε νω τω ρ η σκε πη

των ορθω δω ο ξων και προ στα σι α θερ μη και πα ρα

μω θι ι α εν ται ρ θλι ψε σι προς σε ε γαρ παν α μω

με και τα φε ευ γω μεν παν το τε και σω τη ρι αν

και ει ρη η νην και λω τρω σιν τη ση χα ρι τι α λη

θω ω ρ κο μι ζω με θα ο θεν της θει α ρ Σκε πη ρ σου υ

τες ε τη σι ι αν α να μνη σιν τα με γα λει α

α νυ μνου ου μεν της δο ξης σου και βο ω μεν σοι

ο λα ο ος σου παν α χραν τε σκε πε και δι α φυ

λατ τε Παρ θε νε τη Σκε πη σου ουσ περ οι κει αν με ρι ι

δα πα λαι η μα ας Κο ρη ε δει ξας πα ρε χου σα πα

α σιν ευ φρο συ νην και ει ρη η νην και με γα ε

λε ος

Τ ο προσ ω πον σου λι τα νευ σου σιν οι πλου

ου σι οι του λα ου

Κε πη τη φω ται γει σου α γνη και τη ελ πι δι

της στερ ρα ας προ στα σι ας σου ^{κ̣̣̣} θαρ ρη σας αν εν δοι

α α στως ο ευ σε βης σου λα ος ^{κ̣̣̣} των ε χθρων

το θρα α σος ε τρο πω σα το ^{π̣̣̣} δι ο ο χα ρι στη

ρι ον α να με ελ πει σοι αι νε σιν ^{κ̣̣̣} και της σης Σκε

πης ε ορ τη ην την υ περ λαμ προν ^{κ̣̣̣} α γει ση με ρον

και θερ μως Κο ρη κρα ζει σοι ^{δ̣̣̣} σου μου σκε πη και

προ μα χος και με ε γα προ πυρ γι ον ^{κ̣̣̣} και σε υ μνω

Παν α γι ι α τη χα ρι τι ι σου σω ζο μενος ^{π̣̣̣} αλ λα

και μελ λο ον των θλι βε ρων πει ρατη ρι ιων ρυσαι

με Δε σποι να ^{κ̣̣̣}

Δοξαστικὸν Ἀποστίχων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.259/2281*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω νων α α α μην

Τ ης Σχε ε πης σου ου της σω στι ι κης αι πολ

λα πλαι ε εκ δη η λω ω ω σει εις πε ρι το

ε θνο ος σου ου ου α χρα αν τε πα σαν α κο η η ην

κα τα πλη η η η ητ του ου ου ου σι συ υ

γαρ πα α λαι αι τε και αι νυν εν παν τι και παν το τε προ

φθα α α νει εις και πα α σης στε ε ε νω σε ε ως

η μα α ας α α πα α αλ λα α α α ατ τεις

οι οισ οι δας τρο ο ο ποις φι ι λα α α α γα α α α

θε δι ο παν υ υ μνη τε δε σποι οι να α

μη πα αυ ση δει κνυ υ ου σα η η μιν τα αρ

χαι αι α ε ε λε ε η η σου ου α α χρι τερ μα

α α των αι αι ω ω ω νος ο τι σο ον ε σμε ε εν

ποι οι μνι ι ο ο ο ον

ΟΡΘΟΣ

Θεός Κύριος

Ἦχος Ἱ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εϋ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ϩ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εϋ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π ϩ

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Ἱ Πα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν

η η μιν **Α** ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ

χο με ε ε νος **Α** ε ε ε εν ο ο νο ο μα

τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου **π**

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος **Πα**

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.17*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν **Α** ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου **π**

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.





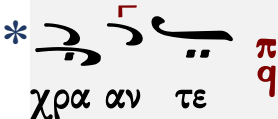
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκια

Ἦχος ᾠ Πα


Της σκεπτης σου Παρθενεα νυ μνου μεντας χαρι
 τας  ην ως φωτοφορον νεφεληνεφ απλοι οισ
 υπερ εν νοι αν  και σκεπεις τον λαον σου νοε ρως 
 εκ πασης των εχθρων επιβουλης  σε γαρ σκεπην και
 προστατην και βοηθον κεκτημεθα βοωντες σοι  δοξα
 τοις μεγαλειοις σου αγνη  δοξα τηθειασκε
 πησου  δοξατη προς ημας σου προμηθειααα
 *  χραν τε  χραν τε εεε

τὸ τέλος

Ἀπολυτίκιον II

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Θ.Λειτουργία](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

ἕτερον ἀπολυτίκιον
τιμίας Σκέπτης

Ἦχος λ π ρ̣ Νη ϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ. 260/2282#

Θ ε ο το κε α ει παρ θε νε την α γι α αν

σου ου σκε πην ρ̣ δι ης πε ρι σκε πεις τους ει

σε ελ πι ζον τας Δ ρ̣ κρ α ται αν τω ε θνει σου κα τα

φυ γην ε δω ω ρη σω ρ̣ ο τι ως πα λαι και νυν

θαυ μα στως η μας ε σω σας Δ ρ̣ ως νο η τη νε φε λη

τον σον λα ον πε ρι βα α λου σα ρ̣ δι ο δυ

σω που μεν σε Δ ρ̣ ει ρη νην τη πο λι τει α σου

δω ρη σαι Δ ρ̣ και ταις ψυ χαις η μων το με γα α ε λε

ος ρ̣ * το με γα ε λε ο ο ο ος ρ̣

τὸ τέλος

Καθίσματα

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ἦ̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.261/2283#

Τὴν σκεπὴν σου ἀγνήτην ἀγιάνυμνον τὴν

σκεπὴν ἡμασεν παντι και φρουρουσαν

ουσ κληρον σου ουα νε εδειξασ και μεριδααα

ποολεκτον αγαθητι και μυστικη

συμπαθεια αλλα δε εσποινα και εν μελ

λουση αναγκη ημασ διαφυλαττε

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

τὸ ἴδιο

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνηλόγιον
2007 σ.262/2284#

Εξ ε στη ως ε βλε ψεν εν Βλα χερ νων τω να ω

Αν δρε ας ο ο σι ος σε ε φα πλου σαν η μιν

την θει αν Ε σθη τα σου ου σαν ε χει σε Κο ρη ι

ε ρως τηρου με νην πα σι δε φα νε ρου σαν της σης

σκε πης την χα ριν δι η ης σκε πεις και σω ζεις η μας

πα σης θλι ψε ως

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην τὸ ἴδιο

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλοῦια.
Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλοῦια.
Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.
Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.
Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.
Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.
Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,
Καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.
Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,
Ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,
Ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.
Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἔσχάτου τῆς γῆς.
Ἄστροπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.
Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.
Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,
Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.
Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,
Ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.
Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,
Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

**Τὸν Σηῶν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.
Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.
Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν,
Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῷ αὐτοῦ.
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.
Καὶ τὸ μνημόσυρόν σου εἰς γενεάν καὶ γενεάν.
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
Τὰ εἶδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
Ὅφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
ὦτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιὼν ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.**

Ἐξομολογεῖσθε

**Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα·...
Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνω, ἀλληλούϊα·...
Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα·...
Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα·...
Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνω, ἀλληλούϊα·...
Τὸν ἥλιον εἰς ἐξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα·...
Τὴν σελήνην, καὶ τοὺς ἀστέρας εἰς ἐξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα·...
Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα·...
Καὶ ἔξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα·...**

Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα·...
Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα·...
Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα·...
Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα·...
Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα·...
Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα·...
Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα·...
Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα·...
Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα·...
Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα·...
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα·...
Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα·...
Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα·...
Ὁ διδοὺς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα·...
Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Λόγον ἀγαθόν

Λόγον ἀγαθόν. **Ἀλληλούϊα**
Ἐξηρεύξατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν. **Ἀλληλούϊα**
Λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ.
Ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὄξυγράφου.
Ὡραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων.
Ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου.
Περίζωσαι τὴν ῥομφαίαν σου ἐπὶ τῶν μηρῶν σου δυνατέ.
Τῇ ὠραιότητί σου, καὶ τῷ κάλλει σου.
Καὶ ἔντεινε, καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε.
Καὶ ὀδηγήσει σε θαυμαστός ἡ δεξιὰ σου.
Ὁ θρόνος σου ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ῥάβδος εὐθύτητος, ἡ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου.
Ἠγάπησας δικαιοσύνην, καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν.
Διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου, ἔλαιον ἀγαλλιᾶσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.
Σμύρνα καὶ στακτὴ καὶ κασσία ἀπὸ τῶν ἱματίων σου, ἀπὸ βάρειων ἐλεφαντίνων.
Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου, ἐν ἱματισμῷ διαχρύσῳ, περιβεβλημένη πεποικιλμένη, ἐν χροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη πεποικιλμένη.

Ἄκουσον θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου,

Καὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Ἁγίασε τὸ σκήνωμα αὐτοῦ ὁ ὕψιστος.

Ἅγιος ὁ ναός σου θαυμαστός ἐν δικαιοσύνῃ.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα Κύριε εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ.

Ἄλληλούϊα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκᾶ

Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυελεοῖ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νο μα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η η μων α λ λη λου ι α π ρ

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ο ν ο τι α γα θο ος Κυ

ρι ος ^Δψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος ^ΔΙσ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δκαι ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^γ

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^π

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δεν ταις θα

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσσοις ^γ αλ λη λου ι

^π α

^{ΠΑ} να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ} ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ} ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

^{ΝΗ} σου Αι γυ πτε ^π εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

^{ΠΑ} λους αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^π

^{ΠΑ}
Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους ^γ αλ λη λου ι α ^π ⁹

^{ΠΑ}
Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν ^Δ και πα α σας

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τας βα σι λει ας Χα να αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π ⁹

^{ΠΑ}
Κ αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του ^γ αλ λη λου

ι ι α ^π ⁹

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ^χ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

νε αν ^{ΠΑ} αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^{Δ ρ} και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τ ^{ΠΑ} α ει ει δω λα των ε θνων ^{ΔΙ} αρ γυ υ ρι ον και ^{ΠΑ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} χρυ σι ι ον ^{Δ ρ} ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων ^{γ ρ} αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ} το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^{Δ ρ} ο φθαλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^{γ ρ} αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ω

τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται

Δ
δ

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των

γ
δ

αλ λη

λου ι ι α

π
ρ

ΠΑ

Ο

μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

ΝΗ

ΠΑ

αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις

γ
δ

αλ

λη λου ι ι α

π
ρ

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ο

ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι ι α

π
ρ

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ο

ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι ι α

π
ρ

Ο ^{ΠΑ}ι ^{ΔΙ}οι ^{ΠΑ}κος Λευ ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ευ ^{ΠΑ}λο ^{ΠΑ}γη ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}τε ^{ΠΑ}τον Κυ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ον

^{ΝΗ}αλ ^{ΠΑ}λη ^{ΠΑ}λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^{πρ}

Ο ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}φο ^{ΠΑ}βου ^{ΠΑ}με ^{ΠΑ}νοι ^{ΠΑ}τον Κυ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ον ^{ΠΑ}ευ ^{ΠΑ}λο ^{ΠΑ}γη ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}τε

^{ΠΑ}τον Κυ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ον ^{πρ}ευ ^{ΠΑ}λο ^{ΠΑ}γη ^{ΠΑ}τος ^{ΠΑ}Κυ ^{ΠΑ}υ ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}εκ ^{ΠΑ}Σι ^{ΠΑ}ων ^{ΠΑ}ο

^{ΝΗ}κα ^{ΠΑ}τοι ^{ΠΑ}κω ^{ΠΑ}ων ^{ΠΑ}Ι ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ρου ^{ΠΑ}σα ^{ΠΑ}λη ^{ΠΑ}μ ^{ΠΑ}αλ ^{ΠΑ}λη ^{ΠΑ}λου ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δόξα, καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Ἑξομολογεῖσθε

5ηχον – ῥυθμὸς τρίσημος
ἤχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'

Ψαλμὸς 135

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ξο ^{ΠΑ}μο ^{ΠΑ}λο ^{ΠΑ}γει ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}σθε ^{ΠΑ}τω ^{ΠΑ}Κυ

^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}γα ^{ΠΑ}θο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}ος ^{ΠΑ}Αλ ^{ΠΑ}λη ^{ΠΑ}λου

^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}α ^{πρ}ο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}τι ^{ΠΑ}εις ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}ον ^{ΠΑ}αι ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}να ^{ΠΑ}το ^{ΠΑ}ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α [|] π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α [|] π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α [|] π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α [|] π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α [|] π ρ

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α

K αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δύ να μιν αὐ τοῦ εἰς θαλάσσαν Ἐρυθράαν Ἀαλ

λη λου οὐ ἰα ^{π*} οὐ οὐ τί εἰς τὸν αἰῶ

ῶνα τοῦ ἐλεοσάου του οὐοῦ Ἀαλ λη λου οὐ ἰα

^π

* οὐ οὐ τί εἰς τὸν αἰῶνα α ^{π'} το

εἰλεοσάου του οὐοῦ Ἀαλ λη λου οὐ ἰα ^π

T ὠδία γαγγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ

ἐν τῇ ἑρῆμῳ Ἀαλ λη λου οὐ ἰα ^π

* οὐ οὐ τί εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ ἐλε

οσάου του οὐοῦ Ἀαλ λη λου οὐ ἰα ^π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Tον Σηων Βασιλεα των Ααμορρεεε

ωων Ααλληλουουι α ο οτιεις τον αι

ωωω ναατοε λεοσαυ τουουου Ααλλη

λουουι α

Kαι τον Ωγβασιλεα γης Βαααν Ααλ

ληλουουι α ο οτιεις τον αι ωωω

ναατοε λεοσαυ τουουου Ααλληλουουι α

α

Kαι δοοντι την γην αυτων κληρονομιιι

αααν Ααλληλουουι α ο οτιεις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ᾠ Πα

Ο τι εν τη ταπεινωσει ημων εμνη

σθη ημων ο Κυριος ο ος Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Κ αι ελυ τρωω σα το η μας εκ

τωων εχθρων ημων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ο διδους τροφη ηην πασησαρ κικι

Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω

να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}
 Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου
 ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον
 αι ω ω ω να το ε ελεος αυ του Αλ λη λου ι
 α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

[Δόξα, καὶ νῦν](#)

Λουκάς Λουκά

Λόγον ἀγαθόν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρ̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Φωκαέως, τ. Β΄
6η έκδ. 1869 σ.207*

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν...

Λ ο γο ον λο γο ον α α γα α θον αλ λη λου
 ου ου ι ι ι ι α ε ξη ρευ ξα το ο η
 καρ δι α α μου λο γο ον α α γα α θο ο ο ο

ο ο ο ο ον γ και αι αι ρε ε Παν

τα α να ασ σα πα αν υ υ υ μνη η η η

τε μη τηρ Χρι ιστου ου ου του ου Θε ε ε ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

λ ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω τα

ερ γα μου τω ω βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει

ει και αι αι ρε ε βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ω ω ω ν γ και αι αι ρε ε α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ...έξεχύθη χάρις ἐν χείλεσί σου...

Ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε σι ι ι σου ου ου ου ου ου ου

ου και αι αι ρε ε α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο

ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α

α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α α

3 ...διά τούτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεός εἰς τὸν αἰῶνα.

Δ ι α του ου ου ου ου το ευ λο γη

σε ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να

α α α α α α α χαι αι αι ρε ε η

των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και

των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ων βο η η

η θει ει ει ει α α α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

4 περιζωσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι την ρομφαι αι αι αι α την ρομφαι αι α α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι αι ρε Κε ε

χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

4 ...τῆ ὠραιότητι σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τ η ω ραι ο ο ο τη η τι ι ι

σου και τω κα αλ λει ει ει σου ου ου ου ου

ου ου ου ^γ και αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε

νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ^ξ ι ι ι και ευ λο

γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ο ος της

και λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^α λη

λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

5 και ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασιλευε...

Ε ν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι λε

ευ ε ε ε ε ε ε ε ^γ και αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ^ξ ι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ἐνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης...

νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα α ο

ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

χαι αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α α αν των η η μω ω ω ω ω ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χωων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

Δ ι α του ου ου ου ου το ⁶ λ ε χρι σε

ε σε ο Θε ε ος ^Δ εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α α ^γ χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ^γ χα α Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^γ

ε λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως ⁶λα πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ^γ και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων και αι αι αι αι αι αι ρε ^Α

μη η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η η η ης ^γ Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α ^γ

10 ...παρέσθι ή βασίλισσα εκ δεξιών σου...

Π α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι

ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ω ων σου ου ου ου ου ου ου

ου ^γ και αι αι αι αι ρε ^Α υ πε ε ρε ευ λο

γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα

σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η η

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...περιβλημένοι, πεποικιλμένοι.

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η πε

ποι κιλ με ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η χαι αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε

Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο ο τι

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

των ψυ χω ω ω ν η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν Αλ λη λου ου ου

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου·

Και ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου

ου και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και ρε α α

γι ι α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ζω ων και αι αι αι αι αι αι ρε

νυ υ υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο προ σω πο ον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα αρ

θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χρει ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ει ν σοι

οι α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α Α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

M νη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τουρ γι ι αν μου ου

ου προ οσ δε ε ε ξαι και Θε ω τω

ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α

γε ε ο πως και αι αι ρω ω ων δο ξα α α

ζω Παν α α α μω ω ω ω με ε ε ε Α α λ λη

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου λω ω ω ω των δου ου ου λων σου ου ου

λου ου ου ου και λυ υ υ υ τρω ω ω ω

ω ω σαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η

η και λυ υ υ τρω ω σαι αι αι αι αι η η η μα

α α πο πα α α α α α ση η η η η η η

η η η η η η η ης α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι και θλι ι ι

ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και θλι ι ι ψε

ω ω ω ω ω ω ω ως και λυ υ τρω ω σαι αι η

η μας α πο πα α α ση η ης α να α

α α α α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ψε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε και

θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μα ας π ρ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Την Μη τε εραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Την α γι αν σου Σχε ε πην και θαυ μα στην

ην ε τυ που νε φε ε λη η νο μι κη α πλου

ου σα ε κα στο τε πε ρι βαλ λεις το γε νος σου προς α

τε νι ζον Κο ρη τη ση α γα θο τη τι και την βο

η θει αν σου α ει εκ δε χο με νον ην δι ι δου

Θε ο το κε και ε χθρω ων την μα νι αν α πο

ο ο τρε πε παν το τε αφ η μων των υ μνου ν των σου των

θαυ μα των το ο με γε θος πρε σβευ ου σα τω

σω Υι ω και Θε ω των πται σμα των δου ναι η μι εν α

φε ε σιν τοις ε ορ τα ζου σι πο θω την πα αμφω

τον Σχε ε πη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην τὸ ἴδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀντίφωνον

Λουκάς Λουκά

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δὲ Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶ λχ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶ λχ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται ⁶ λχ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶ λχ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶ λχ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶ λχ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε
ε μει με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος α αν
τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη η
ηρ μου ου (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ουου ⁶ως χο ο ορ ^λ

το ο ος γα αρ ^ππυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ⁹

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶ ^λ

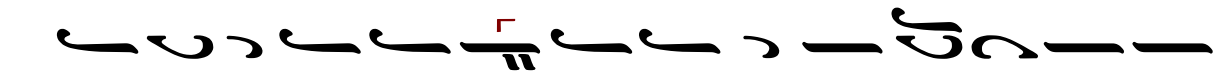
Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π ⁹

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

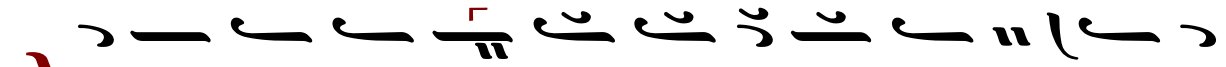
υ φι ι ι ω ως ⁶ ^λ



Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α α μη ην



Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ



ζει τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει



θρα α αρ δε ευ ο ο ον τα α α πα σαν την



κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

αν

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἄργον

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*



Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ^Δ και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶ ^λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ω ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

ως ⁶λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω ω

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει ^Δ δὲ τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α ⁶ λαρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α ^π ρ

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι εν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προχείμενον

Λουκία Λουκία

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἄργον

Ἦχος ^Λ δὲ Βϩ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε κ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου ⁶ λ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι ⁶τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι ^λ

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ω ⁶ ^λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ⁶ και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην ⁶ ^λ

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶ ^λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α ^π α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶ ^λ

Ε^χ χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα αθη⁶ λ⁶ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ωσον Σω

τη η ηρ μου⁶ λ⁶ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου⁶ λ⁶ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι⁶ λ⁶ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι⁶ λ⁶

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται⁶ λ⁶ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Δ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Αγι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προχείμενον

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ψδὴ α'

6 εἰρμός

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.139/1488#

Ανοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε

ται πνευ μα τος ⁶ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι

λι δι Μη τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι

ζων ^π και α σω γη θο μενος ταυ της τα θαυ ματα ⁶ (β')

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.265/2287#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶

Ο φι αν πα ρα σχου μοι ως του Θε ου Μη

τηρ α χραν τε ⁶ και λο γον μοι δω ρη σαι ο πως υ

μνη σωφαι δρωσ ⁶ τα θαυ μα σι α της σης α γι ας Σχε

πησ ^π δι η ης σχε πεις παν το τε τους σε γε ραι ροντας ⁶

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶

Υ ψο θεν ε φη πλω σας την α στρα πο μορ φον

Σκε πην σου νε φε λην ως παμ φω τον και κα τε

κα λυψας ου των πο λε ων την βα σι λι δα μο νον

αλλ α παν το γε νος σου το χρι στε πω νυ μον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ε ω ρα κε πα λαι σε εν α πορ ρη τω θε

α μα τι Αν δρε ας ο ο σι ος εν Βλα χερ νων

τω να ω πε ρι σκε που σαν α γνη τη α να πτυ ξει

της θει ας ε σθη τος σου κο σμου τα πε ρα τα

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας


 σχυν α προσ μα χη τον το του σου γε νους στρα

 το πε δον λα βον εκ της Σκε πης σου κα τε τρο πω

 σα το ε χθρων φα λαγ γας και η ρε λαμ πρα αν νι





 κην δι ο ο μελ πει Δε σποι να τα μεγα λει α σου

Κανών 6' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

Ἀρματηλάτην Φαραῖ

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.267/2289#


 Υ̣ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

 C κε πη του κο σμου και θερ μη αν τι λη ψις Παρ

 θε νο μη τορ α γνη η τον Θε ον Δο ο γον α πορ

 ρη τως τε ξα σα τη ση πλου σι α χα ρι τι τρα νω

σον μου την γλωσσαν ασματι κωως μεγαλυνον

τος την πανυπερ θαυμαστον Σκεπην σου

Υπεραγια Θεο το κωσωσον ημας

Κεκοσμημενηχρως του Πνευματος ω βα

σιλις του παντος καιυπερηλιιουτας αυ

γας αστραπτουσα ωραθης καιεφηπλωσας νο

ερωστηνην Σκεπην και τον λαον σου εσκε

πασας τον εις σε Παρθενε ελπιζοντα

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Ε tu που παλαιτην α γι αν Σκεπην σου νε φε

λη η νο μι κη η του μαρ τυ ρι ου την σκη νην κα

λυπτου σα κα λυ πτεις γαρ ε κα στο τε και δρο σι

ζεις και θαλ πεις την Εκ κλη σι ι αν παν α μω με τη

ε πι σκι α σει της Σκε πης σου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Π λη ρης φω τος πλη ρης ε λε ους Δε σποι να εν Βλα

χερ νων των α ω μω στι κως ε πε ε στης και λαμ πρως υ

πεδει ξας της προς η μας ευ νοι ας σου την εξ αι ρε

τον χαριν τη α να πτυ υ ξει της Σχε πης σου ο

θεν κατα χρε ος υ μνου μεν σε

Κανών α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.141/1490#

Τους σου ος υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως

ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συγ κρο τη

σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και εν τη

θι α δο ξησου στε φα νων δο ξης α ξι ω σον

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.268/2290#

Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Πη γη η ευ φρο συ νης ου ρα νι ου η Σχε

ε πη σου η φω το ει δης ^Δλι υ παρ χει παν α μω μη τε

τοις [♂]θλι [♂]ψε [♂]σι [♂]πα [♂]λαι [♂]ου [♂]ου [♂]σι ^πϑ χα ριν η μιν και ε λε

ος και σω τη ρι ανβρα βευ ουσα ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Α ρ χη η θεν η μας δι ευ σπλαγ χνι αν ως

γε ε νος Παρ θε νε εκ λε κτον ^Δλι ε θου υ πο την Σκε

πην σου και ξε να και πα ρα δο ο ξα ^πϑ πα λαι και νυν εν

ηρ γησας η μας κιν δυ νων εξ αι ρουσα ⁶λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

Ρ η μα α των Αν δρε ου του ο σι ου α κου

ου σας Παρ θε νε ευ λα βως ^Δο θει ος Ε πι φα νι ος

ει δε σε πε ρι σκε που ου σαν ^πλα ον τον χρι στε πω

νυ μον ως βα σι λι ι δα ου ρα νι ον ^ελ

^Υπερ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^ελ

^Θαυ μα α των της Σκε πης σου της θει ας ο ρω

ων τες Παρ θε νε την πλη θυν ^Δα εν ερ γεις ε κα στο τε

η μων εις πε ρι ποι η η σιν ^πχα ρι στη ρι ους αι

νους σοι πι στων τα πλη θη προσ α γο μεν ^ελ

Κανών β' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Η σκε πη σου η παμ φα ης φω τος α υ λου

βο λι δας α παυ γα ζου σα α ει Θε ο το κε

δι α λυ ει των ε χθρων τα ζο φε ρα βου λευ μα

τα των δε πι στων ευ φραι αι νει τας δι α νοι ας τη

δο ξη σου

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο μον ε πλη ρω σας α γνη τε κου σα α νερ

μη νευ τως τον λα λη σαν τα προ φη ταις εν τυ ποις

και φω τος του νο μι κου πλη ρω μα κο σμω δει ξαν τα



την φω ται γη σου σκε ε πην δι ο υ μνου μεν την δο

ξαν σου



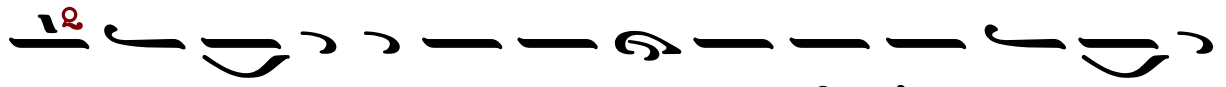
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

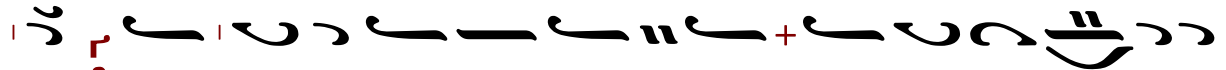


Υ πο την σκε πην σου α γνη προσ τρε χο μεν με

τα πο θου ως νοσ σι α καθ ε κα α στην η με ραν



ο θεν σκε πα σον η μας εκ των βε λων του ο φε



ως ει ρη νην δω ρου με ε νη η μιν και βι ου α

σφα λει αν



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Μυριων προξενος και λων τεκουσα τον Θε

ον Λογον α νεδειχθης των ανθρωπων τω γε

νει και μυριων αναγκων και πειρασμων και θλι

ψεων λυτρουσαι τη ση Σεεπητους σε Παρθενε

γε ραι ρον τα α α ας

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κάθισμα

Θείας πίστεως

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.271/2293#

Κεπη πεεφηνας και σωτηρια και αν

τι ι λη ψις και προ στα σι α ^η των ορ θο δο

ξων λα ω ων σου πα αν υ μνη η τε ^{π η} ο θεν την ^η Σκε πην την

ση ην με γα λυ νο μεν ^{χ η} και την θερ μην προ στα

σι ι ανκη η ρυτ το ο μεν ^{π η} Κο ρη παν α γνε η σκε που σα τας

ψυ χας η μων εκ πα σης επι θε σε ως του δρα α

κο ον τος ^η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^η τὸ ἴδιο ^φ

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

22/9-6/11

10/2 – μέχρι τῆς ἐνάρξεως τοῦ Τριψίδιου
Ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν ἁγίων Πατέρων μέχρι τῆς 26ης Ἰουλίου

Ὑντομοὶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ϟ Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοὶ ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευ μα τος ^Ϟ και λο γον ε ρευ ξο μαι τη βα σι λι δι Μη

τρι και ο φθη σο μαι φαι δρωσ παν η γυ ρι ζων ^{π ρ} και

α σωγη θε μενος ταυ της τα θαυ ματα ^Ϟ ᾠδὴ γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε η

ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^{Δ Ϟ} θι α σον συ γ κρο τη σαν

τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον ^{π ρ} και εν τη θει α

δο ξησου ^Αχορὸς ἀ' στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶λ ⁶λ ὠδὴ δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶λ της εκ

της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ σου του υ ψι στου ⁶λ

ο προ φη της Αβ βα κουμ ⁶λ κα τα νο ων ε κραυ

γα ξε ^Αδο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ⁶λ ←ειρμολόγιον ΖΩΗΣ ὠδὴ ε'

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Ασου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρονον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶λ σω τη

^Γρι ι αν βρα βευ οντα ⁶λ ὠδὴ ε'

Την θειαν ταυτην και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θεο φρονεστης Θεο μη τορος δευ τετας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες 6 λ

ωδηζ'

Ουκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σει οι θεο φρονεσ πα

ρα τον κτι σα αν τα αλ λα πυ ρο σ α πει λην αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει 6 λ

ωδηη'

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ^ε ^λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που με νος νυν δε εν ερ γου με ε νος ^π ^ρ την οι

κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα α λλου ου σαν τον

Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου

τεεις παν τας τους αι ω ω να α α α ας ^ε ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ^λ ^δ Βϩ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.511*

α ^χ ^λ ^ρ νοι ξω το στο μαμου και πλη ρω θη σε ε ται

Πνευματος και λογον ερευξομαιτη βαασιλιδι

Μητρι και οφθησομαιφαιδρωςπανηγυυρι

ζων και ασωγηθομενοςτααυτηςταθαυματα

ῶδὴ γ'

Τους σου ους υμνολογους Θεο το οο

κε η ζωωσα και αφθονοσπηγη θιασονσυγ

κροτησαανταςπνευματικονστερωωσον και

εντηθειαδοξησου χροος αστεφανωνδοοξηςα

ξιωσον

ῶδὴ δ'

Την ανεξιχναστονθειανβουλην της εκ

της Παρθενουσαρκωσεεωσ σου του Υψιστου ο

ο προ φητης Αβ βα κουμ ⁶κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο

ξατηδου να μει σου ου Κυ ρι ε ⁶ ῶδῆε'

Ε ξ ε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη

σου ^Δ σου υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ⁶ ε σχες ^λ

εν μη η τρα τον ε πι παν των Θε ον ^Δ και τε το

κας α χρονον Υι ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ σω ^λ

τη ρι ι αν βρα βευ οντα ⁶ ῶδῆς'

Τ ην θει αν ταυ την και παν τι μον ⁶ τε λουν τες ε ορ

την οι θε ο φρο νες της Θε ο ο μη το ρος ^π ⁹ δευ τε τας χει

ρας κρο τη σω μεν ^Δ τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον

δο ξα ζοντες ⁶λ

ᾠδὴ ζ'

Ουκ ελατρευσαν τηκτισει οι οι θεοφρονες

παρα τον κτισαντα ⁶λ αλλα πυροσ απειλην ⁶λ

ανδρειως παατησαντες χαιροντες εψαλλον ⁶λ υ

περ υμνηητεο των πατερων Κυριος ^Δδ και Θεος

ευλογητοσ ει ⁶λ

ᾠδὴ η'

Αι νου μεν ευλογουμεν και προσκυνουσ μεν

τον Κυριον ⁶λ

Παι αι δας ευαγεισ εν τη καμιινωοτο

οκος της Θεοτοκου διεσωσατο ⁶λ τοτε μεν τυ

που με ε νος ^{π ρ} νυν δε ε εν ερ γου με νος ^{6 λ} την οι κου

με νην α πασαν α γει ρει ψαλ λου ουσαν ^{Δ δ} τον Κυ ρι ον υ

μνει ει τε τα ε εργα ^{6 λ} και υ περ υ ψου ου τε εις

παν τας τους αι ω ω ω να α α α ας ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

θ' ᾠδή

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ᾠδὴ α'

Ἦχος ^{Δ δ} Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

^Δ νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη

η σε ε ται Πνευ μα α το ος ^{6 λ} και λο ο γο ον ε ε ρε

ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι ^{6 λ} και ο φθη σο ο μαι αι ^{Δ δ} φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ὑδὴ γ'

Τους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

χρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορὸς α'

* στε φα α α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* στε φα α α νω ων...

ὑδὴ δ'

T ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Υ υ ψι

στου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε

ὑδὴ ε'

E ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε

σχεσ εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι ος υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α

ον και τε ε το ο κας ...

* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551

ψδὴ ς'

την θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες

ψδὴ ζ'

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ⁶ _λ αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ⁶ _λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^π ₉ ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει ⁶ _λ ὑδὴ κ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶ _λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη η κα μι ι

ι νω ω ⁶ λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^Δ το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ⁶ λ νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^π τ η ν οι κου με ε ν η η ν α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α α α λ λου ου ου ου

σαν ^Δ το ο ν Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ν υ υ μ νει

τε ε τα α ερ γα α ^π και αι υ περ υ ψου ου ου

ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω

να α α α α ας ⁶ λ

Α νοι οι ξω ω το στο ο μα α μου ου ου

και πλη η ρω θη η σε ε ται Πνε ευ μα α το ος και

λο ο γον ε ε ρε ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι

Μη η τρι ι και ο ο φθη σο ο μαι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζωων και α α σω γη η η θο

ο με ε νος τα α α αυτης τα α θαυ μα α τα α

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε η ζω ω σα και αι αι α

φθο ο νος πη η η γη η θι α σον συγ κρο τη η η

σα α α α αν τα ας πνευματι κο

ον στερεεωωωωσον και εν τη η

ηθειααδοξηησουουου *χορὸς α'* στεφααανω

ωνδοοοοξηςααξιωωσον *ωδὴ δ'*

Tηνανεξιχνηαστοονθειειειειειανβου

ουληηνητηηςεκτηςΠααρθεεενουουσαρκω

ωσεεωωσουςουτουΥυψιστουουοοπροο

φηηητηςΑββακουουουμκατανωων

εεκραυγααζεδοοξατηηδυνααααμει

εισουουΚυριιεε *ωδὴ ε'*

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ε πι

τη η η θει α α δο ξη η σου σου υ υ γαρ α

πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ε σχες εν

μη η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α αν τω

ων θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο κας

α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ον πα α σι ι τοι οις

υ μνου ου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν βρα

βε ευ ο ο ον τα

Τ ην θει αν τα αυτη ην και πα αν τι ι μο ον τε λου

ουν τε ες ε ο ορ τη η ην οι οι θε ο ο φρο ο νε

6
λ
ες της Θεομηνηηητοοοοορο

π
9
οσδευτεταςχειειειειραςχροοτηηησωωω

Α
δ
ωμεεντονεξαυτηηςτεεχθεεενταθεεοον

6
λ
δοξααζοντεες

ῶδὴζ'

π
9
Ουκελααατρεεεεευσααν

6
λ
τηκτιισειειοιοιθεοοφροονεεσπα

π
9
ραατονκτιιιισααααντααλλαα

6
λ
πυροσαπειειληηνανδρειειωςπααατη

6
λ
ησααντεςχαιαιαιαιροοντεςεεψααλλοον

π
9
υπερυυυμνηηηητεεοτωνπα

α τε ρω ων Κυ ρι ι ος ^Δ και Θε ο ος ε ευ λο

ο γη το ο ος ει ει ⁶ ^λ ῶδὴ η'

^χ **Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶ ^λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη κα

α μι ι ι νω ω ⁶ ^λ ο το ο ο ο ο κοσ της

Θε ε ο το ο κου ου δι ι ε σω ω σα α το ο ⁶ ^λ

το ο τε με εν τυ υ που με ε νο ο ος νυ υν δε

ε ε εν ερ γου ου ου με ε ε ε νος ^π ⁹ την οι

κου με νη ην α πα α σαν α γει ρει ει ει ψα α

α α λ λ ο υ ο υ ο υ σ α ν τ ο ο ν Κ υ υ υ ρ ι ι ι ο

ο ο ο ν υ υ μ ν ει τε τα α ε ρ γ α α και αι αι υ υ πε ρ

υ υ ψ ο υ ο υ ο υ τε ε εις πα αν τας τους αι ω

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

ω ω ω ω να α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

θ' ᾠδὴ

Λουκάς Λουκά

Κανὼν α' τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ θ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος δὲ Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.275/2297*

α γ γε λ ο ι τ η ν σ κ ε π η ν τ η ς θ ε ο τ ο κ ο υ ε ν υ μ ν ο ι ς

μ ε γ α λ υ ν ο υ σ ι ν ο τ ι π ι σ τ ω ν τ α ς χ ο ρ ε ι α ς α π α ν

τ α χ ο υ ο υ π ε ρ ι σ κ ε π ε ι

π α ς γ η γ ε ν η ς σ κ ι ρ τ α τ ω τ ω π ν ε υ μ α τ ι λ α μ π α δ ο υ

π α ς γ η γ ε ν η ς σ κ ι ρ τ α τ ω τ ω π ν ε υ μ α τ ι λ α μ π α δ ο υ

π α ς γ η γ ε ν η ς σ κ ι ρ τ α τ ω τ ω π ν ε υ μ α τ ι λ α μ π α δ ο υ

π α ς γ η γ ε ν η ς σ κ ι ρ τ α τ ω τ ω π ν ε υ μ α τ ι λ α μ π α δ ο υ

π α ς γ η γ ε ν η ς σ κ ι ρ τ α τ ω τ ω π ν ε υ μ α τ ι λ α μ π α δ ο υ

π α ς γ η γ ε ν η ς σ κ ι ρ τ α τ ω τ ω π ν ε υ μ α τ ι λ α μ π α δ ο υ

π α ς γ η γ ε ν η ς σ κ ι ρ τ α τ ω τ ω π ν ε υ μ α τ ι λ α μ π α δ ο υ

π α ς γ η γ ε ν η ς σ κ ι ρ τ α τ ω τ ω π ν ε υ μ α τ ι λ α μ π α δ ο υ

π α ς γ η γ ε ν η ς σ κ ι ρ τ α τ ω τ ω π ν ε υ μ α τ ι λ α μ π α δ ο υ

σου μενος παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων

νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα την ι ε ραν παν

νη γυ ριν της θε ο μη η το ο ρος και βο α

α α α τω χαι ρις παμ μα κα ρι στε Θε ο το

κε α γνη α ει παρ θε νε (β')

α γ γε λοι την σκε πην της Θε ο το κου ο ρων τες

κα τε πλητ τον το πως πε ρι σκε πει και σω ζει τους επ

αυ τη η πε ποι θο τας

α μα η μιν η δρο σος παν α χραν τε η α πο

στα ζου σα εκ της θει ας σκε πη ης σου ως εκ

νε φε ε λης α υ λου γι νε ται και παυ ει αρ

ρω στη μα τα ψυ χης και σω μα α τος των βο ω ω ω

ων των χαι ρε α ει παρ θε νε ευ φρο συ νη η μων και πα

ρα κλησις

Α γ γε λοι και αν θρω ποι την σε πτην σου σκε ε πην

τι μω μεν Δε σποι να παν τας γαρ σκε πεις εν ταυ τη

τους σε πι στως α νυ μνου ν τας

Μ νει αν ι ε ραν εις δο ξαν και αι νε σιν των θαυ μα

σι ων σου α γει παν α μω μη η τε η Εκ κλη σι

α των πι στω ων ση με ρον και πι στει κα τα φευ

γου σα υ πο την σκε ε πη ην σου εκ βο α α α

α σοι σκε πε με και φυλ ατ τε α χρι βι ουτερ μα των

παν υ μνη τε

α γ γε λοι και αν θρω ποι της παν α α γνου την

σκε πην με γα λυ νο μεν σκε πει γαρ αυ τη και σω ζει

παν τας τους τα αυ την τι μων τας

ο λη τη ψυ χη συν ηλ θο μεν α χραν τε τη θει α

σκε πη σου αι νον χα ρι στη ρι ι ον ευ γνω μο

συ υ νη θερ μη προσ α γον τες ο τι η μας

εξ ε λε ξας εις πε ρι ποι η η σιν και εν πα α α

α σι πε ρι ε πεις Δε σποι να και δι ε πεις και

σω ζεις εκ θλι ψεων

Α χραν τε Παρ θε νε θε ο κυ η τορ την

ποι μνην σου πε ρι σω ζε σκε που σα ται την ση σκε πη

και προ νο ου ουσαν πα σιν

Υ περ θεν α γνη και κυ κλω του γε νους σου την θει

αν σκε πην σου οι α πε ρι τει χι ι σμα ε χε Παρ θε

ε νε πλου τω χρη στο τη τος ε μοι δε τω τοις υ

μνους σοι η δη υ φα να αν τι δι δου Κο ο ο ο ρη

φω τι σμον και ελ λαμ ψιν και πται σμα των την α φε σιν

δε ο μαι ⁶λ

Κανών 6' τῆς Θεοτόκου, ὠδὴ θ'

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη ²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.278/2300*

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ ^{δ̣ι} τ η ς α γ ν η ς Π α ρ θ ε

ν ο υ τ η ν π α ν α γ ι ι α ν Σ χ ε π η ν ^{δ̣ι}

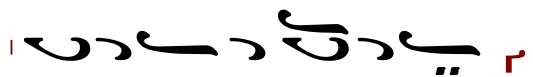
Μ η τ ρ ω α κ α μ π τ ο μ ε ν η Κ ο ρ η σ τ ο ρ γ η ^{δ̣ι} π ρ ο ς λ α


ο ν τ ο ν θ ε ρ μ ω ς σ ο ι ε λ π ι ζ ο ν τ α ω ς σ υ μ π α θ η ς ^{Δ 9} ξ ε ν ω


τ ρ ο π ω η π λ ω ς α ς ν ο ε ρ ω ς ^{δ̣ι} τ ο υ τ ω τ η ν θ ε ι α ν Σ χ ε π η ν

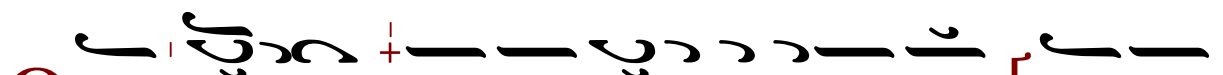
σ ο υ ο ι α π ε ρ ν ε φ ε λ η ν φ ω τ ο ε ι δ η ^{δ̣ι} δ ι ο ο τ η ς


σ η ς ε υ ν ο ι α ς κ η ρ υ υ τ τ ο ν τ ε ς τ ο ν π λ ο υ τ ο ν ^{δ̣ι} σ ε Θ ε ο

το κε με γα λυ νο μεν 


Μ ε γα α λυ νον ψυ χη μου  της μο νης Θε ο


το ο κου την φω το φο ο ρον Σκε πην 

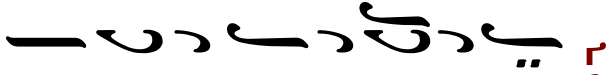
Ο πα λαι εν νε φε ληστυ λο ει δει  ο δη

γη σας λα ον τον α γνω μο να ο σος Υι ος  α

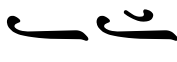

χραν τε νε φε λην σε λο γι κην  και εμ ψυ χον α νε


δει ξε σκε που σαν και σω ζου σαν θαυ μα στως  προς γη ην


της α φθαρ σι ας θερ μη η ε πι στα σι α  λα ον


α γνη τον πε ρι ου σι ον 


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ


μα τι  


Μ ε γα α λυ νον ψυ χη μου  την εν τρι σι προσ


ω ω ποις α ναρ χον θε ε αρ χι αν 


Υ ψω σα σα τας χει ρας σου προς Θε ον  τον

εκ σου προ ελ θον τα ι κε τευ σας υ περ η μων  εν

θεν ε φα πλω σα σα νο ε ρως  την φω το φο ρον σκε

πην σου α παν τας ε σκε πα σας τους πι στους  δι ο ο

την του του μνει αν τε λουν τες ε τη σι ως  σε Θε ο

το κε με γα λυ νο μεν 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Μ ε γα α λυ νον ψυ χη μου της παν α χραν του Κο

ο ρης τα ξε να με ε γα λει α

Υ μνουν τες σου της σκε πης τας πολ λα πλας δω

ρε ας και την χα ριντην α φθο νον Μη τερ α γνη

ων κα τα τρυ φω μεν δι η νε κως α πο ψυ χης βο

ω μεν σοι ωσ περ πα λαι ε σκε πες σον λα ον ου τω

και νυν χει ρι σου σκε πε η μας και σω ζε α χρι

τερ μα των βι ου α χραν τε

Ἦχος δὲ Β΄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.275/2297*

Α γ γε λοι την σχε πην της Θε ο το κου εν υ

μνοις με γα λυ νουσιν ο τι πι στων τας χο ρει ας α

παν τα χου ουπε ρι σχε πει

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

χου με νος παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα την ι ε ραν παν

η γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α

α α α α α τω χαι ροις παμμα κα ριστε Θε ο

το κε α γνη η α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.275/2297*

Α γ γε λοι την σκε πην της Θε ο το κου ^π9 εν υ

μνοις με γα λυ νουσιν ⁶λ ο τι πι στων τας χο ρει ας α

παν τα χου ουπε ρι σκε πει ⁶λ

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομοναχού
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.514*

Α ^χ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα α

δου χου με νος ⁶λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων

No ων φυ υ σις γε ραι ρου σα ⁶λ την ι ε ραν παν

η γυριντης Θε ο μη το ο ρος και βο α α τω χαι ροις

παμ μα κα α ρι στε Θε ο το ο κε α γνη η α ει

πα α αρ θε νε ε ε ε ε

ἀρχή

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.299/2321*

α αγ γε ε λοι την Σκε πην της Θε ε ο ο

το κου ου εν υ μνοι οις με ε γα λυ νου ου σι εν ο

τι πι στω ων τας χο ο ρει ει ει ας α παν τα

χου ου ου πε ρι ι σκε ε ε πει ει

α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι

ε ρα ανπα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω και αι ροι οις πα αμ μα κα ρι ι στε ε

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε

α α γ γε ε λοι την Σχε πην της Θε ε ο ο

το κου ου εν υ μνοι οισ με ε γα λυ νου ου σι εν ο

τι πι στω ων τας χο ο ρει ει ει ας α παν τα

χου ου ου πε ρι ι σχε ε ε πει ει

α πας γη γε νη η ης σχιρ τα τω τω πνε ευ μα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ος παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε α υ λω ων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α την ι ε

ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η

η η το ο ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α

τω **Δ** και αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε **β λ** Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε **β λ**

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος **Δ** Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.299/2321*

Α α αγ γε ε λοι **Δ** την Σχε πην της Θε ε ο ο

το κου ου **π** εν υ μνοι οισ με ε γα λυ νου ου σι εν **β λ** ο

τι πι στω ων τας χο ο ρει ει ει ας **Δ** α παν τα

χου ου ου πε ρι ι σκε ε ε πει ει **β λ**

α^χ πας γη η γε νη η ης σκιρ τα τω τω Πνε ευ

μα τι ι λααμ πα α δου χου ου με ε νο ο ος παν η η

γυ υ υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε^{π ρ} α υ λω

ων No ο ο ο ων φυ υ υ υ σι ις γε ραι αι ρου ου

σα α^{6 λ} την ι ε ρα αν πα αν η η γυ υ ριν της

Θε ο ο ο μη η η η το ο ο ο ρο ο ος και

αι βο α α α α τω^{Δ δ} χαι αι ροι ο ις πα αμ μα κα α ρι

ι στε ε^{6 λ} Θε ο ο το ο ο ο ο κε α γνη η η η α

ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε ε^{6 λ}

Η θει α Σχε πη σου Κο ο ρη ^{π ρ} ε πι σκι
 α ζει τους πι στους ^{ρ η} και την ορ ^ο θο δο ξον ποι
 οι μνην ^{π ρ} σκε πει δι ε πει και φρου ρει ^{ρ η} α πο
 παν ^ρ ται ω ων κιν ^ρ δυ υ νων ^{Δ ρ} α πη μαν τον Θε
 ε ο ^φ το κε ^{ρ η}

Τ η κρα ται α σου Σχε ε πη ^{π ρ} και α κοι μη τω
 πρε σβει α ^{ρ η} των ορ ^ο θο δο ξων το γε ε νος ^{π ρ} φυ
 λατ τε Κο ο ρη α βλα βες ^{ρ η} σε γαρ κε κτη με ε θα
 πα αν τες ^{Δ ρ} κα τα φυ γην εν ^φ α ναγ καις ^{ρ η}

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 4̣ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π 9} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ου

ρα α νων ^{π 9} αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις ^{π 9} σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω ^{π 9}

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις αι αυ του ου ^{π 9} σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^{π 9}

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη·Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π αι νει ει λει ει ει ει τε π

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π αι νει ει ει ει ει τε π

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου **π** αι νει ει ει ει τε ε ε ε ε

ου το ο ο ο ο ο ο ο ο **π** πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω **π**

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **π** Πα

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θεε ε ε ω π ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Ϛ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.28*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων Ϛ αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις π ρ σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω π ρ

α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

με ε ε Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὀρθρος 1955 σ.22"

λε ε ε π ρ

ΠΑ ΜΕΛ
Π α σα πνο η η αι αι νε σα α τω ω το ον

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κυ υ υ ρι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ωων ου ρα α νω ων αι νει τε α

αυ το ο ον εν τοι οισ υ ψι ι ι ι στοι σοι πρε ε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε

ω

λι νει ει τε ε αυ το ον πα α α α αν τες οι

α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει

ει ει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι Δυ να α α α

μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει

ει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων **η** αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οis

υ ψι ι ι ι στοις **π** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω **Θ** ε ε ε ε ω **π**

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του **π** αι νει ει ει τε α αυ τον **η** πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου **η** σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω **Θ** ε ε ε ε ω **π**

Ρυθμὸς 4σημος

Ἦχος ♩ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.25*

λε ε ε πρ

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ

Π α σα πνο η η αι αι αι νε ε σα α α τω τον

ΠΑ ΝΗ ΠΑ 3

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ων ου ρα α α νω ω ω ων αι

ΝΗ ΠΑ

νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οισ υ ψι ι ι

πρ

ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

πρ

Θεε ε ε ω

Αἰνεῖτε Ἄργον

ΠΑ ΚΕ↓

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ πρ

αγ γε ε λοι οι οι α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυνα α α α μει

εις α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θεε ε ε ω

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος Πά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.27*

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ον πα α α α α αν

τες οι οι α α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου αι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α α σαι αι δυ να α α α α α μει ει ει ει

ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι

οι πρε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω

Θεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ μνος

τω ω Θεε ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυτον πα αντατα α στρα και το φως π ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων Δ ρ

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρανων π ρ

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου Δ ρ ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν Δ ρ αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι σθη σαν π ρ

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να Δ ρ και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος Δ ρ προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται π ρ

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης π ρ δρα κοντες και

πασαι αβυσσοι

Πυργαλαζαχιων κρυσταλλος πνευμακαται

γιδοςτα ποιουντα τον λογον αυτου

Τα ορη και παντες οι βουνοι ξυλα καρποφοορα

και πασαι κεδροι

Ταθηρια και παντα τα κτηνη ερπετα και

πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες

και παντες κριται αι γης

Νεανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι με

τα νε ω τε ε ρων ^ζ αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ^Δ ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

μο νου ^{π ρ}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον **Δ** και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των **π**

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω **Δ** εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω **π**

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του **Δ** και

υ ψω ω σει πρα εις εν σωτη ρι α **π**

Κ αυ χη σονται ο σι οι εν δο ο ξη **Δ** και α γαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυ των **π**

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των **π** **9**

Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις **π** **9**

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις **ζ**

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ραις **π** **9**

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον **Δ** **Δ**

δο ξα αυτη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του **π** **9**

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **Δ** **Δ**

αι νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως αυ

του π ρ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Στιχηρά προσόμοια

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά προσόμοια

Ἦχος οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.280/2302#

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Τ ην α ει παρ θε νον Κο ο ρην και Θε ο το ο κον

α γνην την των πο λε μου με νων συμ μα χι αν και

σχε πην η μων δε ε ξαι ρε τως κατα φυ γην και ε

τοι οι μην βο η θει αν ^{π ρ} α νευ φη μη σω μεν

παν τες χρε ω στι κως ^{Δ δ} με γα λυ νον τες την σκε ε

πην αυ της ^{π ρ}

^Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^{Δ δ} αι

νει τε αυ τον ^{Δ δ} εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα ^{Δ δ}

^Τ ην παν α γι αν σου Σκε ε πην και α στρα πο ο

μο ορ φον ^{π ρ} ην ως φω τος νε φε λην ^{Δ δ} ε φα πλοις καθ ε

κα στην ^{π ρ} και σκε πεις και κα λυ πτεις παν τας η μας ^{Δ δ} α

ρι δη η λως ως ε γνω μεν ^{π ρ} εν ευ και ρι αις Παρ

θε ε νε και συμ φο ραις μα κα ρι ζομεν γη θο ο με ε

νοι

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Η βα σι λε ευ ου σα πο ο λις Παρ θε νε α α

χρα αν τε ερ ρυ ε το κιν δυ νων και δει νων πο

λε μι ων τη σκε πη σου τη θει α και θαυ μα στη ο

λα ο ος σου δε ση με ρον τη ταυ της χα ρι τι ρυ υ

ε ται χα λε πων συμ φο ρων και πε ρι στα α σε ε

ων

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Ω ς θαυ μα στη η σου Παρ θε ε νε πε ρι το γε ε

νο ος σου πα λαι και νυν τυγ χα νει της ευ νοι ας η

χα ρις δι ο υ πο την Σκε πην σου την σε πτην καθ ε

κα α στην προσ τρε χοντες λυ σιν ευ ρι σκο μεν πα α

σης ε πι βου λης και κα λων παν τοι ων με ε θε ε

ξιν

Δοξαστικόν

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινή Μουσική Κυψέλη
Δοξαστάριον 1996 σ.501#+175#

ΠΑ
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ι ω Πνευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Α ι δω ρε αι αι τη ης Σκε ε ε πη η η η

ΚΕ
σου ως α κτι νες παν τα χου ου α α πλου ου

ΔΙ
ου με ε ε ε ναι πολ λα χως ευ ερ γε ε του ου ου

ΠΑ
σιν η η μα α α ας Θε ε ο το ο ο ο κε

ΠΑ ΜΕΛ ΚΕ
νο ο σων γαρ την α χλυ υν δι ι ω ω ω κου ου

ου ου σι ^{ΔΙ} πο λε μι ων τας φα λα α αγ γας εκ τρε

ε που ου σι ^{ΠΑ} εν α δο κη η τω ων συ υμ φο

ρων δι α λυ ου σι ^{ΚΕ} ι τον ^{ΔΙ} ζο ^{ΚΕ} ο ο ο ο ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

ο ο ο ο ο ο φο ο ο ο ο ον ^{ΔΙ} και ει

ρη η η η η η ^{ΠΑ} νη ην ^ο στα θε ε ρα αν η η

μι ι εν πα α ρε ε ε ε χου ου ου σιν ^π αλλ

^{ΚΕ} ω ω κε χα ρι τω ω με ε νη η η η Πα αρ θε

ε ε νε ^χ τους χα ρι στη ρι ους η μων υ υ μνου ου

ους δε ε ε ε ξαι ^{ΠΑ} και ι ι ι ι ι σθι ι η

μιν ^{ΔΙ} ^χ συμ μα χος και προ ο στα α α α α τις ^ο χορός

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 με ε ε χρι τερ μα τω ων αι αι αι ω ω νο ος
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 δε ο ο με ε θα α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Αθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 τόμος γ' μέρος α' 1965 σ.143#

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι
 ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^φ
 α ι αι δω ρε αι τη ης Σχε ε ε πη η ης σου

ΠΑ
ὁ
ΜΕΛ
ΚΕ
ως α κτι νες παν τα χου α α πλου ου ου ου με ε ε ε

ΠΑ
χ
ναι πολ λα χως ευ ερ γε του σιν η η μα α α α

π
ας Θε ε ο ο ο το ο ο ο κε νο σων γαρ τη

ΜΕΛ ΚΕ ΠΑ
χ
ην α α χλυν δι ι ω ω ω ω κου ου ου ου σι πο

λε μι ων τας φα λα γ γα ας εκ τρε ε ε που ου

π
ου ου σιν α δο κη τω ων συ υμ φο ο ρων

ΚΕ ΔΙ
δι α λυ ου σι τον ζο ο ο ο φον και ει ρη η νη ην

ΠΑ
χ
στα θε ε ρα αν η μι ιν πα α ρε ε ε χου

ΜΕΛ ΚΕ
χ π
ου ου ου σιν αλλ ω Κε χα ρι τω με ε

χ
νη Πα αρ θε ε νε τους χα ρι στη ρι ους η η

ΜΕΛ ΚΕ
 μω ω ω ω ν υ υ υ μνου ους δε ε ε ε ξαι και
ΔΙ ΠΑ
 ι σθι η μι ιν συμ μα α α χος και αι αι αι
 αι προ ο ο στα α α α α α α α α α α
 τις π ρ θ' χορός με ε χρι τε ρ μα α α α α των αι
ΔΙ ΜΕΛ
 ω νο ος δε ο ο με ε θα

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ Πα

πρωτ Κων.Παπαγιάννης
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.282/2304#

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι
 υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι π ρ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Α ι δω ρε αι της Σκε ε πη ης σου ως α χ ρ

κτι νες παν τα χου ου α α πλου ου ου με ε ε ε ρ

ναι πολ λα χως ευερ γε του ουου σιν η η μα α ας Θε ρ

ε ε ο το ο ο ο κε νο σωων γαρ την α χλυν π ρ

δι ω ω κου ου σι πο λε μι ων τας φα α λα αγ ρ

γας εκ τρε ε που ου σι ιν α δο κη τωων συυμ ρ

φο ο ρων δια λυ υ ου ου σι τον ζο ο ο ο ο ρ

φον και ει ρη η νη ην στα α θη η ραν η ρ

μι ι ιν πα ρε ε ε ε χου ου ου ου σιν αλλ ω ω π ρ

κε χα ρι τω με ε ε ε νη η Πα α αρ θε ε ε

ε ε νε τους χα ρι στη ρι ους η μω ων υ μνου ους

δε ε ε ξαι αι και ι ι ι ι ι σθι ι η η

μιν συ υμμα α χος και προ στα α α α α α

α α τι ι ι ις ε' χορός με χρι τερ μα των αι

ω ω νο ος δε ο ο με θα α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Δημοσθένης Παϊκοπούλου
(εκ χειρογράφου 2000)#

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Α ι αι δω ρε αι αι τη η ης Σχε ε ε πη

ης σου π ρ ως α κτι νες παν τα χου ου ου α α πλου

ου ου με ε ε ε ναι χ ρ πολ λα χως ευ ερ γε του ου

ου σιν η η μα α α ας Θε ε ο ο ο το ο ο ο

χε π ρ νο ο σω ω ωων γαρ την α χλυ υν δι ι

ω ω ω κου ου ου ου σι χ ρ πο λε μι ι ι ι ι

ω ων τα ας φα αλαγγα α α ας εκ τρε ε ε

στα σα α α α τις $\chi \eta$ 6' χορός με ε ε χρι τερ μα α α

α των αι αι αι ω ω νο ο ος δε ο ο με ε

θα α α α $\Delta \delta$

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος $\lambda \pi \eta \text{ } \frac{\rho}{\text{Κε}}$

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 591*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι στοις

Θεω και επι γης ειρη η νη εν ανθρωποις ευδοκι

$\chi \eta$
α

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν <sup>κ
γ</sup>

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα <sup>κ
γ</sup>

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την αμαρτι ι αν του κο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας αμαρτι ι ας του κο

σμου <sup>κ
γ</sup>

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας ^{x q}

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^{x q}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος ^{x q}

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^{x q}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ὁ νομα σου εἰς τοὺς αἰώνας ἀμήνην <sup>χ
9</sup>

Γ ἐνοίτη Κυριε το ελεος σου εφημας καθα

περηλπισαμεν επισειε <sup>χ
9</sup>

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου <sup>χ
9</sup> (β')

Ευλογητος ει Κυριε εε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου <sup>χ
9</sup>

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γενε

α και γενεα εγω ειειπα Κυριε ελεη

σον με ιασαιτην ψυχην μου ουοτι ημαρτον

σοι <sup>χ
q</sup>

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου <sup>χ
q</sup>

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο

ψο μεθαφως <sup>χ
q</sup>

Παράτεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου

σι σε <sup>χ
q</sup>

Δγιος ο Θεος <sup>γ'
η</sup> αγιος ισχυρος <sup>γ'
η</sup> αγι

ος αθανατος ελεησον ημας <sup>χ
q</sup> (γ')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι <sup>χ
q</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^xq

α γι ος α θα νατος ε λε ησον η μας ^xq

α γι ι ι ος ο Θε ε ος ^{v'}η

α α α γι ος ι ι σχυ υ υ ρος ^xq

α γι ος α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας ^xq

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.253*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω ^{γ' η} και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι α ^{χ' η}

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^{γ' η} ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την μεγα α λην σου δο ο ξαν ^{χ' η}

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ^{γ' η} ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τωρ ^{γ' η} Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα ^{χ' η}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κοσμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην

Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη αν α μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας

Α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σου ^{χ' η'} (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^{γ' η'} ε γω ει πα Κυ ρ ι ε ε

λε η σο ον με ^{γ' η'} ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η

μαρ τον σοι ^{χ' η'}

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ^{γ' η'}

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ος μου ^{χ' η'}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φως ^{χ' η'}

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε ^{χ' η'}

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς ^{χ' η'} Α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς ^{χ' η'} Α γ ι

ο ς Α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^{χ' η'} (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι ω Π νευ μα

τι ^{χ' η'}

Κ αι νυ υν και α ει ^{χ' η'} και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς

των αι ω νων α μην ^{χ' η'}

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^{χ' η'}

Α ^{χ'} γ ι ι ι ο ς ο Θ ε ε ο ς ^{χ' η'}

Α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος $\chi^{\circ} \eta^{\circ}$

Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η σο ο

ον η η η η μα α α ας $\chi^{\circ} \eta^{\circ}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος $\lambda^{\circ} \pi^{\circ}$ ᾠ Κε

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.58*

Α χ° ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω $\chi^{\circ} \eta^{\circ}$ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευδο κι α $\chi^{\circ} \eta^{\circ}$

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε $\gamma^{\circ} \eta^{\circ}$ προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε $\gamma^{\circ} \eta^{\circ}$ ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα αλην σου δο ο ο ο ο ξαν ^χ₉

Κ υ ρι ε βα σι λευ ^{γ'}_η ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα τος ^χ₉ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^{γ'}_η Ι

η σου Χρι στε ^{γ'}_η και α γι ον Πνευ μα ^χ₉

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

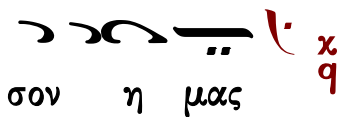
ο ος του Πα τρος ^{γ'}_η ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^χ₉ ε λε η σον η μας ο αι αι

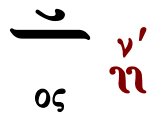
ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^χ₉

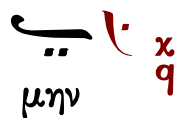
Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^{γ'}_η ο κα θη με

νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η


σον η μας 



Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος  Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην 


Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε  και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να  και εις τον αι ω να του αι ω νος 

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη  α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας 

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε  ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^{γ'}η και αι νε το ον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α

μην ^χq

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{γ'}η κα

θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε ^χq

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ^{γ'}η δι δα ξο ον

μετα δι και ω μα τα α σου ^χq (β')

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε δι δα ξο ον μετα

δι και ω μα τα α σου ^χq

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γενεα και γενεα ^xεγω ειπα Κυριε ε

λεησον με ιασαι την ψυχη ηνμου ου οτι

η μαρτο ονσοι ^xη

Κυριε προς σε κατεφυγον ^xδιδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου ^xη

Οτι παρασοιπηγηζωης ^xεντωφω

τι σου ο ψομεθαφως ^xη

Παρατειεινοντο ελεος σου τοις γινωσκου

σι σε ^xη

Αγιος ο Θεος ααγιος ισχυρος ^xη α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{x q} (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ^{x q}

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^{x q}

Ύσματικόν

α ^x α γι ι ο ος ο Θε ε ο ο ο ο

ος ^{v' n}

α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρος ^{x q}

α γι ο ος α α α θα να α α τος ε ε λε ε

ε η σο ο ο ον η η η η μα α α α α

ας χ
q

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Διονυσίου Φωτεινοῦ
(διασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.327*

Ἐκ τοῦ Κε εἰς τὸν κάτω Κε.

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως η̣ δο ξ α εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε η̣ προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε η̣ ευ χα ρι στου ου με εν σοι η̣ δι α

την με γα α λην σου δο ο ξαν η̣

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ^{ν'} η ε που ρα νι ε Θε

ε ε ε Πα τερ παν το κρα α τος ^χ η Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες ^ο η ^χ η σου ου Χρι ι στε ε ε και α α γι ον

Πνε ευ μα ^η χ

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ^{ν'} η ο α μνο ος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ^χ η ο αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ^ο η ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^η χ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^ο η ^χ η ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας ^η χ

Ο τισυ ει μονος αγι ος συ ει ει μο ο νος

Κυ ρι ος ^χ_η Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μη ην ^η_χ

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ^ν_η και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α

σου ^χ_η εις τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ωνος ^η_χ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα ταυ τη ^χ_η α να μαρ τη η του ουσ φυ λα χθη η

ναι η μα ας ^η_χ

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ρων η μων και αι νε το ο ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη

ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ο ον με τα α α α δι και ω

Π α ρ α τ ε ι ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι ι σ ε ^{x q}

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι

ο ς α α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς (γ)

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ι ω Π ν ε υ μ α τ ι

Κ α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ω ν ω ν

α μ η η ν ^{x q}

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς

α γ ι ο ς ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ς

α α α α γ ι ι ι ο ς ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ς ^{x q}

α α α α α α α γι ι ι α α α

γι ι ο ο ος α θα α α α α α α α

α α α α α θα α να α α το ο ος ε

λε ε η η η σοον η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιωρείτης Απολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

ἀρχή

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Ὁρθρος 1909 σ.299*

Δ ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ως δο

ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι ι στοι οισ Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι οισ ευ δο ο κι ι ι ι α

του ου Θε ε ου **γ'** ο ο ο Υι υι ο ο ο ο ος

του ου Πα α α τρος **χ' q'** ο ο αι αι αι αι ρω ων **Δ** την

α α μα αρ τι ι α αν του χο ο ο ο σμου **π q'** ε

λε ε η η σο ον η η μας **χ' q'** ο αι αι αι ρω ων

τας α μα αρ τι ι ι ας του ου ου ου χο ο ο ο

σμου **χ' q'**

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η η σιν η η μων **χ' q'** ο

κα θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ω ν του Πα α τρος

και ε λε η η σο ο ον η η η η η μας **χ' q'**

Ο τι ι συ ει μο νος Α α α γι ι ι ι ο ος

τους φυ λα α χθη η η η η ναι αι η η η

μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε ο ο Θε

ε ος των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων

και αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου εις τους αι αι ω ω

ω να ας α α α μην

Γε νοι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ο ος σου εφ η η

μας καθ α α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε

ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε δι δα α ξο ο ον με ε ε **η** τα α α α δι και

ω ω μα α α τα α α α σου **χ η** (γ)

Κ υ ρι ι ε ε κα τα φυ υ γη **χ η** ε γεν νη η η

θης η η η μιν **α η** εν γε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α **χ η** ε γω ει πα Κυ ρι ι

ε **α η** ε λε η η η σο ο ον με **χ η** ι α α σαι αι

την ψυ χην μου ου ου ο τι η η μα α αρ το ο ο

ο ον σοι **χ η**

Κ υ ρι ι ε ε προ ος σε ε κα τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με

του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου ου ο τι ι

συ ει ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω ω

ω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα α φω

ως

Π α ρα α α α α τει ει ει ει νον το ε ε

ε ε λε ε ο ο ος σου ου ου τοις γι νω ω σκου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο

ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α τος

ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας (γ')

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Α γι ι ο ος Α θα α να α τος ε λε η η σο

ο ο ο ον η η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο

ο ος Ι σχυ υ ρος Α α γι ο ος Α θα α να α

τος ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκά· Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

ἀργή

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Μουσικός Πανδέκτης
«ΖΩΗ» Ὁρθρος τ. Β'
1976 σ.190*

πεντάφωνος ἑναρμόνιος

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι ι το ο φω ως δο ξα

εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ω ω και ε πι γη ης

ει ρη η η νη εν αν θρω ποι οισ ε ευ δο ο ο

κι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου με εν σε

προσ κυ νου ου με εν σε ε δο ξο λο γου ου ου

με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι οι **Α**δι α την

με γα α α α λη ην σου ου ου δο ο ο ο ο ο

Ξαν **π**₉

Κυ υ ρι ε Βα σι ι λευ **ζ'** ε που ρα νι ι

ε ε **Θ**ε ε ε **π**₉' Πα α τε ε ρ πα αν το ο ο κρα α

α α τος **π**₉ Κυ ρι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες **ζ'**

Ι η σου ου Χρι ι στε ε **Α** και α α α α γι ι ι

ο ο ν Πνε ε ε ευ μα α **π**₉

Κυ υ ρι ε ο **Θ**ε ε ος **ζ'** ο α μνο ο ος του ου **Θ**ε

ε ου ου **Α** ο Υι ο ο ος του ου Πα α α τρος ο

αι αι αι αι ρω ω ω ν την α μαρ τι ι ι α αν του

ου ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η

μας ο αι αι αι αι ρωων τας α μαρ τι ι ι ι

ας του ου ου κο ο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α τρος και

ε λε ε η η σο ο ο ν η η η μα ας

Ο ο ο τι ι συ ει μο νο ος α α γι ι

ος συ ει μο ο νο ος Κυ υ ρι ι ος Ι

η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου Πα

α τρο ο ος α α α μη ην π ρ

Κ αθ ε κα στην η η με ε ραν π ρ ευ λο γη η σω

ω σε και αι νε ε ε ε σω ω Δ το Ο ο νο ο

μα α α α α α σου Δ εις τον αι ω ω ω ω

να π ρ και εις τον αι ω ω ω να του ου ου αι ω ω

ω ω νος π ρ

Κ α τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ε ε ζ η εν

τη η με ε ρα α τα α α α α αυ τη η π ρ α

να μαρ τη η η η η του ου ους χ φυ λα χθη η

η η ναι αι αι η η μα ας π ρ

Ευλογητος ει ει Κυ υρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε το ον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε

νον το Ο ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι ω ω ω

ω να ας α α α μην

Γενοι το Κυ υρι ι ε το ε λε ο

ος σου εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ευλογητος ει ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε τα δι και

ω ω μα α τα α α α α σου π ρ (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η θης η η

μιν εν γε νε α α και γε ε νε ε ε α π ρ ε

γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε λε η η σο ο

ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ χη η η

ην μου ο τι η η μα α αρ το ο ο ον σοι π ρ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ γον δι

δα α ξο ο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε ε

ε ο ο ο ος μου π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η η ζω ω ης ζ' η

εν τω φω τι ι ι ι σου ου π' η ο ψο ο ο ο με

ε ε θα α φω ως π' η

Π α ρα α α α τει ει ει πα ρα α α τει ει νον ζ' η

το ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι

σε χ π η

Α γι ο ος ο Θε ε ος ζ' η α α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α θα α α να

α το ος δ η ε λε ε ε η σον η η η η μας π η (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω ζ' η και α γι ι ι ω

Πνευμααατι ^{π ρ}

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ^{ζ'}

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^{π ρ}

Α γι ος α θα α να α το ος ε λε ε ε η η ^Δ

η σον η η η μας ^{π ρ}

ἀσματικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Συλλογή Ἀργῶν Δοξολογιῶν
εκδ. Ι. Μ. Γρηγορίου
2005 σ.158*

Α α α α α α α α α α α α ^χ

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Δ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{ζ'}

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ^{ζ'}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 0 0 0 Θε

ε ε 0 0 0 0 0ς π ρ

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

A α γι ι ι 0 0 0ς I ι ι σχ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I ι ι ι σχ υ

υ υ ρο 0 0 0 0 0ς π ρ

α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

α γι ι ο ο ο ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α θα α α α α να α το

ος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α

α α α α α α ας π ρ

Κυριαξῆ Χρυσοπολίτου [τέλος 19^{ου}-ἀρχὴς 20^{ου} αἰ]

Δ ο ξ α α σοι οι τω δει ει ξ α αν τι ι το ο φω ω ως

δο ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω π' q

και ε πι γη η η ης ει ρη η η η νη q x εν αν

θρω ω ω ω ποι οις ε ευ δο ο κι ι ι α α π q

Υ μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου με εν σε ε

ε ν' η προσ κυ νου ου ου ου με ε ε ε εν σε q x δο

ξο λο γου ου με εν σε ευ χα α ρι ι στου ου

ου ου μεν σοι οι x q δι α την με γα α α α α α

λη ην σου ου δο ο ο ξ α αν π q

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε β α α σ ι ι λ ε ε ε υ ^φ ^{γ'} ε

που ρ α ν ι ε ε Θε ε ε ε ε Πα α α τερ πα

αν το κρα α α α α τ ο ρ ^φ ^χ ^γ Κυ ρ ι ε ε Υ ι ε

ε μο ο νο ο γε ε νες ^φ ^χ ^γ Ι η σου ου Χ ρ ι σ τε ^{π'} ^γ

και αι α α α α α γ ι ι ο ο ν Πνε ε ε υ μα α ^π ^γ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος ^φ ^{γ'} ο

α μ νο ο ος του ου Θε ε ου ου ο ο ο Υ ι υ ι ο ο

ο ος του ου Πα α α τ ρ ος ^φ ^χ ^γ ο αι αι αι αι αι

ρων ^φ ^α ^δ ^α την α μα ρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο σ μου ^π

ε λε ε η η σο ο ν η η μα ας ο ο αι αι αι αι ρ ω ω

ων γ' η τας α μαρ τι ι ι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο σμου ου π ρ

Π ροσ δε ε ξαι αι χ ρ την δε ε η σιν η η μω ω

ων ζ' η ο κα θη η με νο ος ρ α εκ δε ξι

ω ω ων του ου Πα α τρος π ρ και ε λε ε ε ε

ε ε η σο ον η η η μας π ρ

Ο τι ι συ ει ει μο ο νο ος α α α α α

γι ι ι ι ος ρ α συ ει ει ει ει ει μο ο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σου ος Χρι ι στος ρ α π ρ εις δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ξα αν Θε ε ου ου ου ου ου ου

Πα τρο ος α α α μην

Καθ ε κα α στην η η η με ε ε ρα α αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε ε σω ω το ο νο ο μα α α

α α σου ου εις τον αι ω ω ω να α

α και εις τον αι ω ω ω ω να α του ου αι

αι ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ρα τα αυ τη η

η α να μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η

η η η ναι αι η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ο ο Θε

ε ο ο ος των Πα τε ε ε ρω ων η η μω ω

ων και αι νε το ο ον και αι δε ε δο ξα

σμε ε ε νο ον το ο ο νο ο ο μα α α σου

ου εις τους αι ω ω ω ω ω να ας α α μη

ην

Γ ε ε νοι το ο Κυ ρι ε ε το ο ε ε λε ε

ο ος σου ου ε εφ η η μα ας κα α θα α α α πε

ερ η η λ π ι ι ι ι ι σα α με εν ε ε πι

ι σε

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε ε τα δι

και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου ου (β')

ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δι ι δα α ξο ο ο ον με ε ε ε

ε τα δι και ω ω ω ω ω ω μα τα α α α σου

ου

K υ ρ ι ε ε κα α τα α φυ υ γη η η η ^{γ'} η ε

γε νη η η η η η θη ης η η η μιν ^{χ' q} εν γε

νε ε α α και αι γε ε νε ε α ^{χ' q} ε γω ει πα

Κυ ρ ι ε ε ε ε ε λε η σο ο ον με ε ^ο ^{χ'}

ι α σαι την ψυ χη η η η ην μου ^η ο τι η η η

η η η μαρ το ο ο ον σοι οι ^π ^q

K υ ρ ι ε ε προς σε ε κα α τε ε ε ε φυ υ

υ υ γον ^{χ' q} δι ι δα α ξο ο ο ο ο ον με ε ε ε

του ου ποι οι ει ειν το ο θε ε λη η μα α α α σου

ου ο ο τι συ ει ει ει ει ει ο ο Θε ε ο

ο ος μου ου

ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι σου ου ο ο ψο ο ο ο ο

ο με ε θα α φω ως

πα ρα α α α α α τει ει ει ει ει ει

πα ρα α τει ει ει νο ο ον το ε λε ο

ο ος σου ου τοι οι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ος α γι ι

ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρος α γι ος Α α

θα να α τος ε ε λε ε ε ε η σο ον η η η

μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και

α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω νω

ων α α α μην

Α α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε ε λε ε ε ε

η σο ον η η η μας

λε Α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ γυ υ υ υ ι ι σχυ ρο ο ο ο γο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ^χ_ρ

^χ_ρ ^φ ^σ
υε Α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ο ο ος ^χ_ρ Α θα α α α α

α α α α α α α υε α θα α α να το ος ^ο_χ

ε ε λε ε ε ε ε η σον η η μα α α α α α

α α α α α α α ας ^π_ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπολυτίκιον](#) Λουκάς Λουκᾶ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Τῆ ὑπερμάχῳ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.285/2307#

Ω ς περ νε φε ε λη α γλα ως ε πι σκι α ζου

ου σα λ της Εκ κλη σι ι ας τα πλη ρω μα τα παν α

χρα αν τε εν τη πο λει πα λαι ω ω φθης τη

βα σι λι δι αλλ ως σκε πητου λα ου σου και υ

περ μα α χος πε ρι σκε πα σον η μας εκπα σης θλι ψε

ε ως τους κραυ γα ζο οντας χαι ρε Σκε ε πη ο λο φω τε ε ε

ε

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— α̣ θ̣α̣ α̣ α̣ να̣ α̣ α̣ α̣ τος̣ ε̣ λε̣ η̣ σον̣ η̣

μα̣ α̣ α̣ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι̇

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

— υ̣ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ Δυ̣ υ̣ να̣ α̣ α̣ μισ̣

α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

ος̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ Θε̣ ε̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

ος̣ Ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ σχυ̣ υ̣ ρο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ γι̣ ι̣ ι̣ α̣ α̣ γι̣ ι̣ ι̣

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε εη σο ο ο ο ο ο ονη η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

τό συνκλιτισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ βήματος

ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ο

ος 0 0 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι 0

ος Ι ι ι ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε Α α θα α α να α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

MEΛ ΔΙ
ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ
χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α
γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ιε α θα να α α α α α α α α α
α α α α α ιε α θα να α α α α α α α α α

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η
ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε ηη σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

λε ε Δυ υ υ υ να α α Δυ υ να α μισ

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ος

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Εἰς Λειτουργία
1851 σ.35*

Handwritten musical notation with a red triangle symbol at the end.

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

Handwritten musical notation with a large red initial 'Α' and a series of notes with 'α' below them.

Handwritten musical notation with notes and 'α' below them, including a note with a red male symbol.

Handwritten musical notation with notes and 'ι' below them, including a note with a red male symbol.

Handwritten musical notation with notes and 'ι' and 'α' below them, including a note with a red female symbol.

Handwritten musical notation with notes and 'ο' and 'Θε' below them, including a note with a red female symbol.

Handwritten musical notation with notes and 'ο' and 'ος' below them, including a red triangle symbol.

Handwritten musical notation with a large red initial 'Α' and a series of notes with 'α' below them.

Handwritten musical notation with notes and 'α' below them, including a note with a red male symbol.

Handwritten musical notation with notes and 'ι' below them, including a note with a red male symbol.

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ ν α α α μ ι ς

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.28*

MEΛ
μην

α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον η

η μας (β')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
το ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η

μα α ας

τὸ τρίτον

ΔΙ Φ α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε ο

ΚΕ ΔΙ ο ο ος α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος α α

ΚΕ ΠΑ γι ι ος Α α α θα α να α το ος ε ε ε

ΖΟ ΜΕΛ λε ε η η σο ον η η η μα α ας

ΔΙ Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ΚΕ ΔΙ ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

KE ΔΙΚΕ ΠΑ
και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας των αι

ZO MEΛ
αι ω ω νω ων α α α μη ην

ΔΙ KE
α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ΠΑ ZO MEΛ
ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

ΔΙ N
ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α

α α Δυ υ ναα μισ

α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ ΔΙ
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α γι ι ος Δ NH ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε γ' ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λ ε ε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ος MEA

α α α α α α α α α α α α α Δ

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ΔI

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι KE

ι α α γι ι ος Δ NH I ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ γ' υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον ^{κε}

πα μα αα αα αα ας ^{ζο μελ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω **Α** Τρι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ον **π** υ μον προ οσ α α α α α α α α υ

μνο ο ον προ οσ α α α δο ο ον τε ες **6** πα α σαν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην **Α** α πο θω με θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι

ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α αν

ω ω ω ω ω ωστο ον βα α σι ι ι τοον βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βασι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον

τα α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη

ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κη η η η ην π' α πο ο θω ω ω ω ω με

ε ε ε ε ε θα α α α με ρι ι μνα α α α α α

α α αν Δ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.154#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π' ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α Δ των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι ^ε ^λ

T αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις ^Δ α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως ^{γ'} ^η δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν ^Δ Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α ^Δ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος ^Δ Δι

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

O ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ε ε ^{ΠΑ} χε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΜΕΛ} ^π ⁹ ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σι ι κω ω ω ει οο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ει οο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α Δ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ σπι ι κω ω ως ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω

ω ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α

δι ι ι ι ι τον τρις α α α α α α α γι ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α α δοον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι

ι χη η η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω

με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε ε ρι

μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι

ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.145*

μνα α α α α α α αν

ς τον βασι λε ε ε ε χε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε α α

α α α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε νοι οι

ταις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ

στι ι κω ω μυ στι κω ως ει κο ο νι ι

υ μνο ο ο υ μνο ον προ ος α α α α δο ο ον

τε ες ⁶πα σα αν τη ην βι ι ο τι ι ι κη η

η η ην ^Δα πο θω ω ω ω ω ω με α

πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε

ε ^{z'}ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ρι

ι μνα α α α α α α α α αν ^Δ

Ω ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο

ο ο με ε ε νοι οι ⁶

T αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δι

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ σ τι ι κ ω ω ω ε ι ο κ

νι ι ι ι ι ι ζ ο ο ν τε ες και τη ζ ω ο ο

ο ο ποι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

οι οι οι οι οι οι

οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ υ υ στι

ι ι ι κω ω ω ω ως ει ει ει ει ει κο ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

εσ και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

υ υ μνον προ οσ α α α α α δο ο ον τε ες πα

α α α α α α α α α σα α α αν τη

η ην βι ι ο ο τι ι ι κη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α με ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βα σι λε ε α α α α α α α α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι ⁶λ

Ταις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις ^Αα ο ρα α α α τω ω ω ως ^{ν'}η

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν ^Ααλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α ^Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) λέγεται

^Ηχος ^Λη ^Βη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
επανάκδοσις 1991 σ.555*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

νι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι αι αι τη η ηζω ο ο ο ο ποι

οι οιζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α χα α α α α α α α ιε Τρι ι α α α α δι ι

ι τον τρισ α α α α α α γι ι ον υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ια α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δο ο ο ν τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ς το ο ν βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα α α σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι

οι ⁶ λ

Ταις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις ^Δ α ο ρα α α α α τω ω ως ^{ζ'} λ

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε ε σι ιν ⁶ λ αλ

λη λου ου ι ι ι αα α α α α α ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ^Δ Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.87#

Ο ^{MEΛ} ι τα ^{ΔΙ} χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ^{ΒΞ}

ου ου ου ^{MEΛ} ου ου ου ου ου ^{ΔΙ} χε ε ρου ου βι ι

MEΛ ΒΞ
ι ι ι ι ι μ Δι μου υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΝΗ ΔΙ
υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει

χο ο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ες

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΓΑ
και αι αι αι αι τη ζω ο ποι οι οι ω ω ω ω

MEΛ ΓΑ ΔΙ ΝΗ
ω ω ω Τρι α α α α α α α α

MEΛ ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α α

ΓΑ ΔΙ
γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α

ΝΗ ΔΙ
σαν την βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο

ΓΑ ΔΙ
ι ι α α α α α Δ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

ἤχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.54*

α γι α α α α α α α α α α α

α α α α α α Δ

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υε ε

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ
τι ι κη ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

ΒΞ
ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α α α α α

α α αν

ΝΗ ΔΙ
ς τον Βα σι λε ε α των ο ο ο ο λων υ

ΒΞ
πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

ΝΗ ΔΙ
Ταῖς α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

ΠΑ ΔΙ
αι αι αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με

νον τα α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η

η η ην α πο θω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α

αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α α των ο λων υπο δε ξο ο με ε

νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-Γ'

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλατζῆ
Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
1992 σ. 124#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

3 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

MEΛ ου λου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

Bx NH ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι κω ω

Bx Δι γ ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ες και αι αι

MEΛ Δι τη ζωω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α Τρι

α α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α

Βϛ
α α α α α α λια τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

ΔΙ
υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α δον τε ε ε

ΚΕ
ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο ο τι

ΔΙ
κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α με ε ε ρι μνα α α α α α α αν

Ω
ως τοον βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

ΔΙ
Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ΔΙ
ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

Ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν ^{MEΛ} Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε εε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.209*

Α γι α α α α α α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ μνον ^{ΒΞ} προσ α α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α σαν την

βι ι ο τι κην ^{π'} α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α

α α α α α αν

^{ΔΙ} ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

^{ΒΞ} υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε νοι οι ^{6 λ}

^{ΝΗ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

^{π'} τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

^{ΜΕΛ} σι ι ι ι ι ι ι ι εν ^{6 λ} αλ λη λου ου ι

ι ζο ον τε ες ⁶ και αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η ζω

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ^Δ

το ον τρισ α α α α α α α λα α α α α α α γι ⁶

τον τρισ α α α α α α α γι ον ^Δ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μνον ^π προσ α α α α α α α α υ

μνο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες ⁶ πα α α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος δὲ Β΄

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι ιμ μυ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ο ο ελ χο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η η η α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

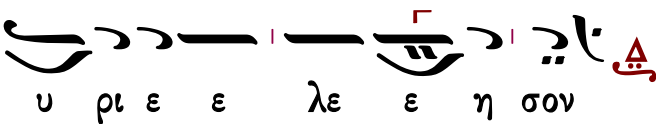
λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

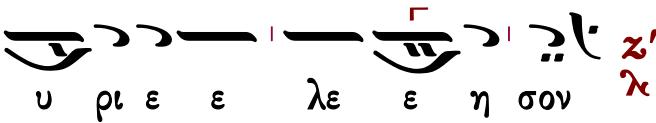
α

Λειτουργικά

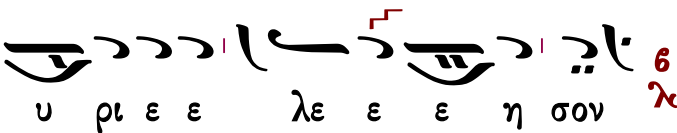
Βασιλείου Νικολαΐδου


Ἦχος Δε


Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

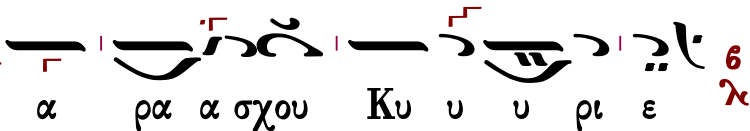
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον 

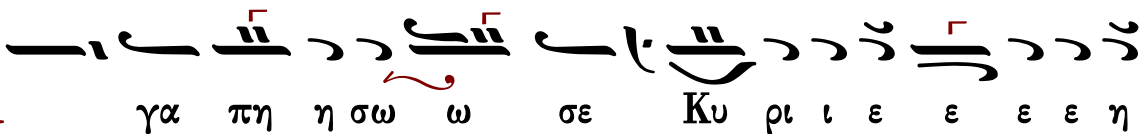
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

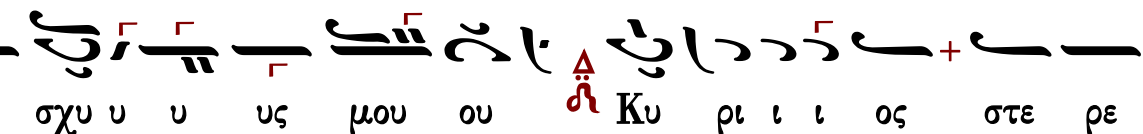
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο ο υ Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

Α γ α π η η σω ω σε Κυ ρ ι ε ε ε ε η 

Ι σ χ υ υ υ ς μου ου Κυ ρ ι ι ο ς στε ρ ε 

ω μα α α μου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης **Δ** θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως **Δ**

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π'**

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π'** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

υ ψι ι ι σ τοις ^Δ ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{π'}

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι σ τοι οι

οι οι οις ^Δ

^Δ α α α α α α μη η η η η ^Δ

^Δ α α α α α α α μη η η η η ^Δ

^Δ ε ε υ υ υ μνου ου μεν ^Δ σε ε ευ λο γου ου

ου ου ουου μεν ^Δ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε ε ^{ζ'} και δε ο με θα α α

σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω

ων Δ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Δ

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ζ' λ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ζ' λ'

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Δ Δ

ΠΑ
Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ΔΙ Δ Δ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε Δ Δ

Σ οι Κυ ρι ε Δ Δ

Α μην Δ Δ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου Δ Δ

ΔΙ
Α Χ γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε β λ'

ΔΙ
η η Ι ι σχυ υ υ υς μου Δ Δ Κυ ρι ος στε ρε ω ω

μα α α α μου ου ου ζ' λ' και κα τα φυ

γη η η μου και αι ρυ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον και α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.


Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


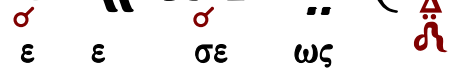
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

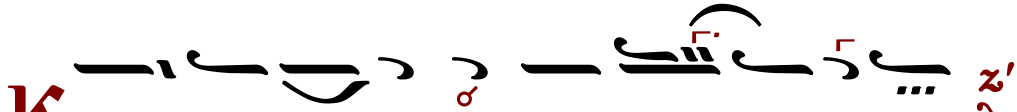

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

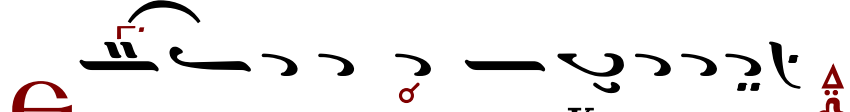

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


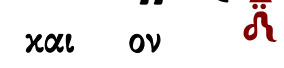
Ε  λε ον ει ρη η νης  θυ σι ι αν αι νε


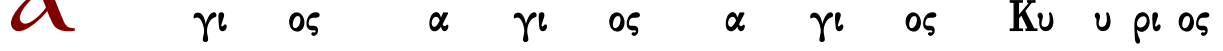
 ε ε σε ως 

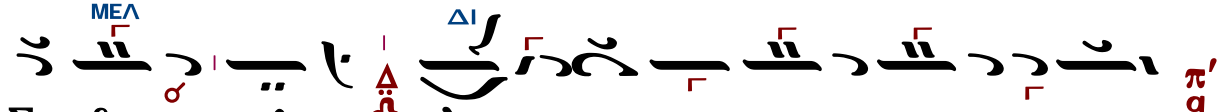


Κ  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 



Ε  ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον 

Α  α ξι ο ο ον και αι  δι ι ι ι ι ι

 και ον 

Α  γι ος α γι ος α γι ος  Κυ υ ρι ος

 Σα βα α ωθ  πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος 

 και η γη της δο ξης σου  ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

σα αν να αα ο εν ται οι οισ υ υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μην

α α α α α α α α α α μη

η η ην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα α ρι ι ι στου μεν Κυ υ ρι ι

ι ε ε ε ε και δε ο με θα α σου ο

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.298#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

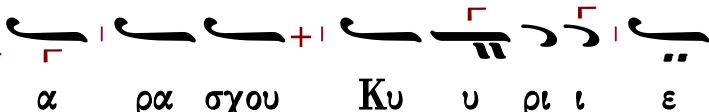

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

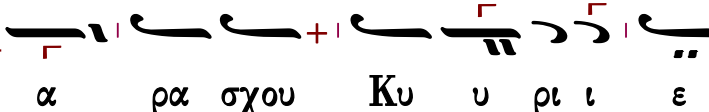

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

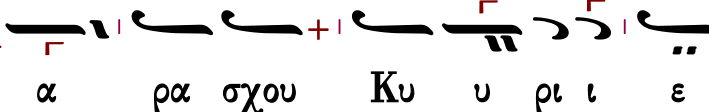

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον



Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

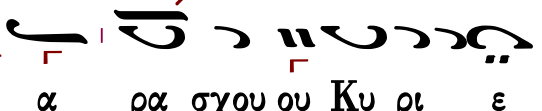

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε ε η σον



Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε  



Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε  



Π ^{ΠΑ}
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε  

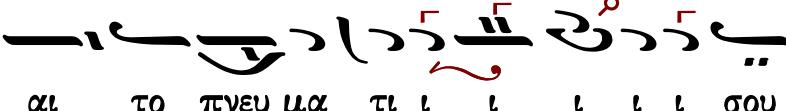

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε  

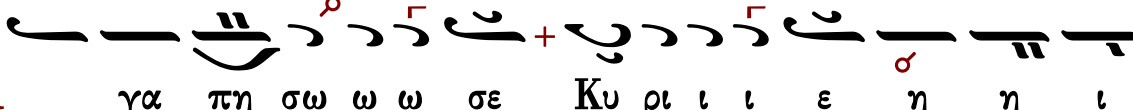
Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ι ε  

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε  

Σ ^{ΔΙ}
οι οι Κυ ρι ι ε  

Α ^{ΔΙ}
μη η ην  

Κ ^{ΔΙ}
αι το πνευμα τι ι ι ι ι σου  

Α ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ι ι ε η η ι 

σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου π'

και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ στη η

η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχουμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} λε ^Γ ον ^Γ ει ^Γ ρη ^Γ η ^Γ η ^Γ η ^Γ νης ^{Ζ' Λ} θυ ^{ΜΕΛ} σι ^Γ ι ^Γ αν ^Γ αι

ΔΙ νε ^{ΔΙ} σε ^{ΔΙ} ως ^{Α ΔΙ} ω

Κ ^{ΔΙ} αι ^Γ με ^Γ τα ^Γ του ^Γ πνευ ^Γ μα ^Γ το ^Γ ο ^Γ ο ^Γ ος ^{Ζ' Λ} σου

Ε ^{ΔΙ} χο ^{ΔΙ} με ^{ΔΙ} προς ^{ΔΙ} τον ^{Α ΔΙ} Κυ ^{ΔΙ} ρι ^{ΔΙ} ον

Α ^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} α ^{ΒΣ} ξι ^{ΔΙ} ι ^{ΔΙ} ο ^{ΔΙ} ον ^{ΔΙ} και ^{ΔΙ} δι ^{ΔΙ} ι ^{ΔΙ} και ^{ΔΙ} αι ^{ΔΙ} ον ^{Α ΔΙ} ω

Α ^{ΔΙ} γι ^{ΔΙ} ος ^{ΔΙ} Α ^{ΔΙ} γι ^{ΔΙ} ος ^{ΔΙ} Α ^{ΔΙ} γι ^{ΔΙ} ος ^{ΔΙ} Κυ ^{ΔΙ} ρι ^{ΔΙ} ος ^{ΔΙ} Σα ^{ΔΙ} β ^{ΔΙ} βα

^{Ζ' Λ} ω ^{Ζ' Λ} πλη ^{Ζ' Λ} ρης ^{ΔΙ} ο ^{ΔΙ} ου ^{ΔΙ} ρα ^{ΔΙ} νο ^{ΔΙ} ος ^{ΔΙ} και ^{ΔΙ} η ^{ΔΙ} γη ^{ΔΙ} τη ^{ΔΙ} ης ^{ΔΙ} δο

^{Α ΔΙ} ξης ^{Α ΔΙ} σου ^{Α ΔΙ} ω ^{Α ΔΙ} σαν ^{Α ΔΙ} να ^{Α ΔΙ} εν ^{Α ΔΙ} τοις ^{Α ΔΙ} υ ^{Α ΔΙ} ψι ^{Α ΔΙ} στοις ^{Ζ' Λ} ευ ^{Ζ' Λ} λο ^{Ζ' Λ} γη

με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου ω ω σα αν να ο εν ται οις υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α μη η ην

α α μη ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου ου ου μεν

σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

υ Δ' α — α

Ἦχος Δι Δι

Κ υ ρι ε ε λε η η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ζ' λ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π' ρ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δι

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον Δι

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε Δι

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ζ' λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε π' ρ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε Δι

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ υ υ ρ ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ

Α γ α α π η η η η η σω ω ω ω Σε Κυ υ

ρ ι ι ε η η ι ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ Κυ

υ υ υ υ υ Κυ υ ρ ι ι ο ς στε ρ ε ε ω ω μ α

α α α μ ο υ και κα τα α α φ υ γ η η η η

μ ο υ και ρ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ

Π α τε ε ρ α Υι ο ν και Α γι ο ν Πνε ε ευ μα Τρι α
δα ο μο ου σι ι ο ν και α χω ω ρι ι σ τ ο ν

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ν ει ρ η η η ν η σ θ υ σι ι α ν αι νε σε ε ω ς

Κ αι με τα του πνευμα το ο ο σ σου

Ε εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

Α α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ πλη η ρησ ο ου ρα νος και η γη η τηης

δο ο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι σ τοις ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις

Α α α α μην **Δ**

Α μη η η η η η ην **Δ**

Σ ε υ μνου ου ουμεν **Δ** σε ευ λο γου ου ουουμεν **Δ**

Σ οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

Ζ και δε ο με θα α α σου ου **Χ** ο ο Θε ε ο ο ος η

Η η η μων **Δ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος **Δ** **Δ**

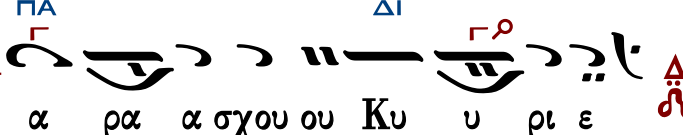
Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

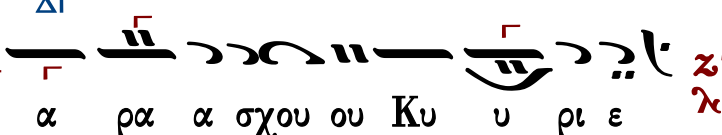
Κ **ΜΕΛ** υ ρι ε ε **ΔΙ** λε ε η σον **Δ**

Κ **ΔΙ** υ ρι ε ε **Δ** λε ε η σον **Ζ**

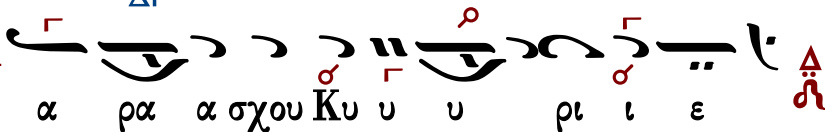
Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 

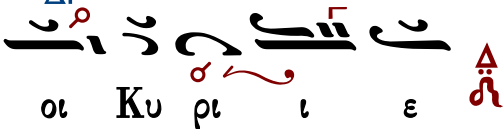
Κ [♩]
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον 

Π ^{ΠΑ ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

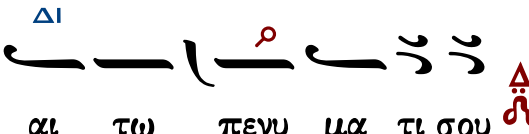
Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

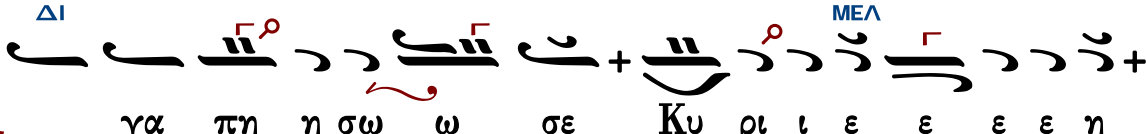
Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε 

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε 

Σ ^{ΔΙ}
οι Κυ ρι ι ε 

Α [♩]
μην 

Κ ^{ΔΙ}
αι τω πενυ μα τι σου 

Α ^{ΔΙ ΜΕΛ}
γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η 

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α

χω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
λε ον ει ρη η η η νης π' ϑυ σι αν αι νε

^{Γ ρ} ^Α
ε σε ως α

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
αι με τα του πνευ μα το ος σου α

Ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ον ρ' α

Α ^{ΔΙ} ^Α
ξι ι ο ον και δι ι και αι ον α

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα α

^Α ^Α
ωθ α ^{ΔΙ} ^{Π' ϑ} ^ρ
πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο α

^{ΜΕΛ} ^Α
ξ ης σου α ^{ΔΙ} ^{Γ ρ}
ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο α

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

α α α μη ην


α α α α α α α α μη ην

ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ



υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α



σου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων



Κ 
υ ρι ε ε ε λε η η σον 



Κ 
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 



Κ 
υ ρι ε ε ε λε η η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Π 
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε 

Π 
α ρα σχου ου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε 

Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Κ αι τ ω π ν ε υ μα α τ ι ι ι σου

Α γ α π η σω ω σε ε Κυ υ υ ρ ι ι ι ε η

ι ι σ χ υ υ υς μου Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω ω μα α α α

μου και κα τα φ η γ η η η η μου ου και

ρ υ υ υ υ υ υ σ τ ης μου ου ου ου

Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι ο ν και α α α γ ι ο ν Π ν ε

ε ευ μα Τρι α δ α ο μο ο ου ου σ ι ι ι ο ν και

αι αι α α χω ω ω ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ως

Κ ^{ΔΙ} και με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{ζ'} ^κ

Ε ^{ΔΙ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{π'} ^q

Α ^{ΔΙ} α ξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον ^Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^ο

Α ^{ΜΕΛ} α α γι ο ος α γι ος ^Α ^{ΔΙ} α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ ^{π'} ^q πλη ρης ο ου ρα νο ος και ^ο

η γη της δο ξης σου ^Α ^{ΔΙ} ω σαν να εν τοις υ ψι ^Γ

ι ι στοις ^{π'} ^q ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ^Α ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ^Α ^{ΔΙ} ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις ^{π'} ^q

Α ^{ΔΙ} α α α α μην ^Α ^{ΔΙ}

Α ^{ΜΕΛ} α α α α α α μην ^{ΔΙ}

Σ ^{ΔΙ} ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{ΠΑ} σε ε

Ε ^{ΝΗ} ε ε ευ λο γου ου ου μεν ^{ΔΙ} σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{ΔΙ} και δε ε ε

Ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου ^{ΔΙ}

Ο ο ο ^{ΠΑ} Θε ε ο ο ο ο ο ο ος η μων ^{ΝΗ, ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου – Κύριε ἐλέησον Γουρλαντζή

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ^Β Βϛ

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.292#

Κ ^{Βϛ} υ ρι ε ε λε η σον ^Β

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η η σον ^{ΔΙ}

^{ΔΙ ρ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ζ' λ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον Δ

^{ΒΞ ρ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η η σον 6 λ

^{ΒΞ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον 6 λ

^{ΒΞ}
Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε 6 λ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ

^{ΔΙ ρ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ζ' λ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε Δ

^{ΒΞ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε 6 λ

^{ΒΞ}
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι ε ε 6 λ

Β
C οί οί Κυ ρι ε ⁶_λ

Α
μη ην ⁶_λ

Κ
αι τω πνευ μα τι σου ⁶_λ

Α
γα πη σω ω ω σε + ^{Δι}
Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

^Β
μου ^{ζ'}_λ Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^Δ_λ και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ⁶_λ

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος ^Δ_λ Ββ

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς 1905
σ.146#

Π
α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

^{ζ'}_λ ευ μα ^{ζ'}_λ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶_λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

A ξι ον και δι ι και αι αι ον ^{6' λ}

A γι ος A γι ι ος A γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{2' λ} πλη η ρης ο ου ρα νος ^{6' λ} και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου ^{6' λ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις ^{Δ λ} ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^{Δ λ} εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{Δ λ} ω σαν να α ο ^λ

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις ^{6' λ}

A α α α μη ην ^{6' λ}

A α α α α α α μη ην ^{6' λ}

C ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν ^{6' λ} σε ευ λο

γου ου ου ου ου με ε εν ⁶ λ' σοι ευ χα ρι στου ου ου ου
 ου ου με ε εν ^{2'} λ' Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε
 ο με θα α α α σου ου ^{6'} λ' ο Θε ο ο ος η
 η η μω ωων ⁶ λ'

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Ἦχος ^Σ γτος Βγ λ'

Βασίλειου Μαυράγκανου
 Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βέροια 2013 σ.53*

^{Βγ}
 Κυ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

⁶
 λ'
 σον

^{Βγ}
 Κυ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

^Α
 ρι

^{B8}
Κ υ ρ ι ι ε ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^{6 λ}

^{B8}
Κ υ υ ρ ι ι ε ε ε λ ε ε ε ε ε η η

η η σ ο ν ^{6 λ}

^{B8}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{6 λ}

^{B8}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{6 λ}

^{MEΛ} ^{B8}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^{6 λ}

^{B8}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρ α α α α α α σ χ ο υ ^{χ 9} Κ υ υ υ υ

υ υ ρ ι ι ι ε ^{6 λ}

^{ΒΞ}
C ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^{6 λ}

^{ΜΕΛ}
A μ η ν ^{6 λ}

^{ΒΞ}
K αι τ ω π ν ε ε υ μ α α τ ι ι ι ι ι σου ου ^{6 λ}

^{ΒΞ}
A γ α π η η σ ω σ ε ε Κ υ υ ρ ι ι ι ε ^{Δ δ}

η ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ου ^{6 λ} Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω ω μ α

^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
α α μ ο υ ου ^{ζ' λ} και κα τ α φ υ γ η η η η μ ο υ ου και

αι ρ υ υ υ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ ^{6 λ}

^{ΒΞ}
Π α τ ε ε ε ρ α Υ ι υ ι ο ν ^{Δ δ} και αι Α α γ ι

ι ο ο ν Π ν ε ε ε υ μ α α ^{6 λ} Τ ρ ι α α δ α α ο μ ο ο υ

ου σ ι ι ι ο ν ^{Δ δ} και αι α α χ ω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον 6 λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ον ει ει ρη η η η η η η ης 6 λ θυ σι

ι α αν αι αι νε σε ε ω ως 6 λ

ΒΞ

Και με τα του πνευμα α το ο ο ο ος σου

ου ου
ζ' λ

ΒΞ

ΝΗ

εχοομεν προς τον Κυρι ον
ν'

ΔΙ

ΒΞ

ααξιιον και αι διιιιι και αι

αι αι ον
θ λ

ΜΕΛ

ΒΞ

αγιος αγιος αγιος Κυ υριος

Σαβαααωθ πληηηηρης οουρα
Δ

νοοοοος και ηγη τηηης δοοξηηης
Δ

σου ωσαν να εντοις υψιιιιιστοις
θ λ Δ

ελογημενος ο εερχοομεενος
Δ

εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να

α α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου

ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο

με ε δε ο με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο

ο ο ο ο ος η η η η μω ω ω ων

Ἦχος δὲ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ⁶λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δδ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^Δδ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{ζ'}λ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δδ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η σον ⁶λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ⁶λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δδ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^Δδ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ⁶λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ⁶λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ⁶λ

οι οι οι οι οι Κυ ρι ε ⁶λ

α μη η ην ⁶λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶λ

Π α τε ε ρα Υι ον ⁶λ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ⁶λ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον ⁶λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως 6 λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 2' λ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον 6 λ

ων
6
λ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Β̅
δ̅

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.135*

Κ ^{Β̅}
υ ρι ε ε ε λε η σον
6
λ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
3
Δ
δ̅

Κ ^Δ
υ ρι ε ε ε ε ε λε ε η η η σο

ο ον
2
λ

Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον
Δ
δ̅

Κ ^{Β̅}
υ ρι ε ε ε λε η σον
6
λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε
6
λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Αδ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ^{ΔΙ}

ε ε ε ^Ζλ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^Αδ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{Βδ} ⁶λ

ϸ οι οι Κυ ρι ε ⁶λ

α ^σρ μην ⁶λ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^{Βδ} ⁶λ

α ^χ γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε ^{Βδ}

ε η ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου ^{ΔΙ} ^Ζλ Κυ

ρι ος στε ρε ε ε ω ω ω μα α α α α μου
 ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι ρυ
 υ στη ης μου ου ου
 α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ευ
 μα Τρι α δα ο ο ο μο ο ο ου ου ου σι
 ι ι ον και α χω ρισ τον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

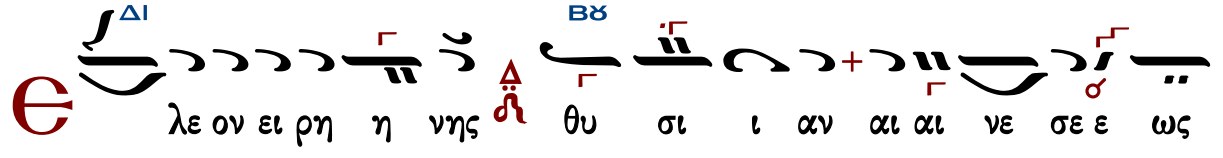
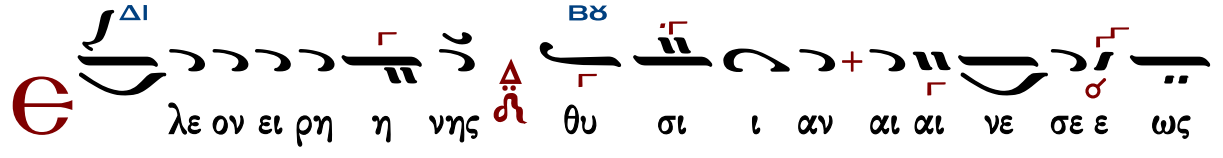
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

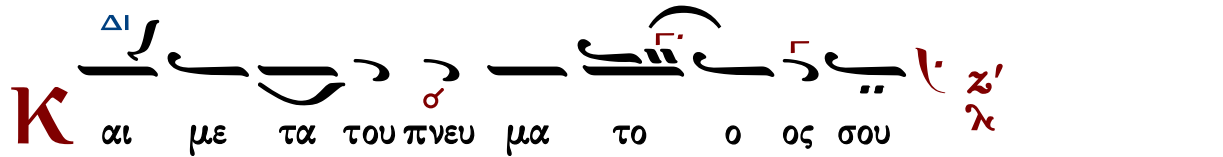
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

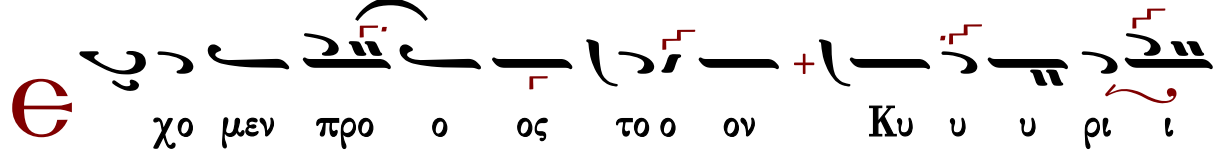
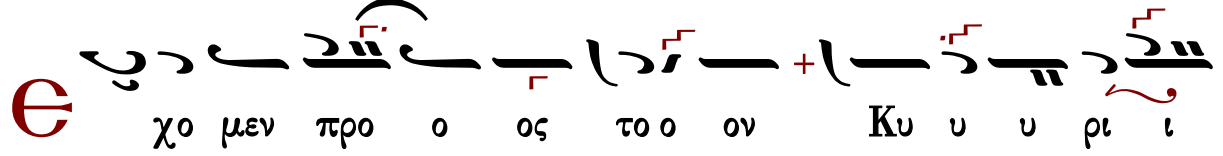
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

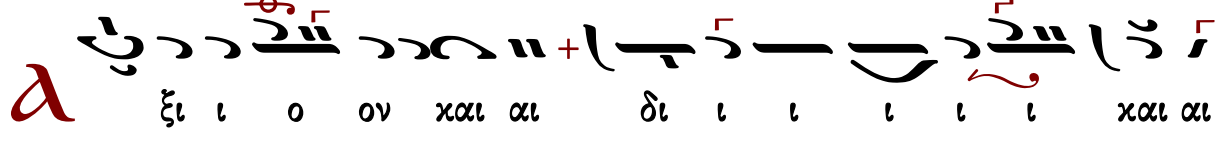
Ε  λε ον ει ρη η νης  θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως

Κ  αι με τα του πνευ μα το ο ος σου  χο μεν προ ο ος το ο ον Κυ υ υ ρι ι

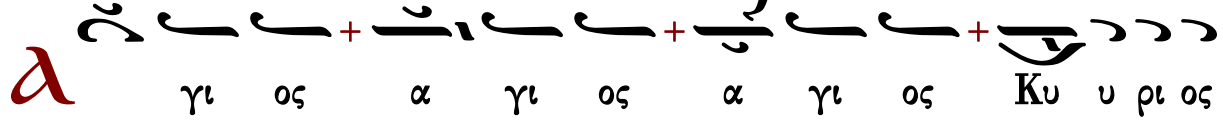
Ε  ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

Α  αι αι ον  γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Α  γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Α  γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Α  γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Α  γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ω ωθ ^{ζ'}πλη η ρης ο ου ου ρα α νο ο

ος ^{π'}και η γη της δο ^{ξ'}ξης σου ω ^{σ'}σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις ^{ζ'}ευ λο γη ^{σ'}με νος ο ε ε ερ χο

με ε ε νος ^{ΓΑ ΒΣ}εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{ΔΙ}ω

σα αν να α α α ^{ΒΣ}ο εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{σ'}

^{ΔΙ}α α α ^{ζ'}μην

^{ΓΑ}α α α ^{ΔΙ}α α α ^{ΒΣ}α α α α α ^{σ'}μην ^{ξ'}

^{ΒΣ}ε υ υ ^{ΠΑ}μνου ου ου ου με ε εν ^{ξ'}σε ε ε

^{ΒΣ}ευ λο γου ου ^{ΔΙ}μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{ΜΕΛ}και αι ^{ΔΙ}δε ε ο

δε ο ο με ε θα α α α α σου ου ου ^{ΒϚ} π' ο

ο Θε ε ο ος η η μω ω ων ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαίρετος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ^Λ δὲ ΒϚ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.235*

^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δ δὲ

^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^Δ δὲ

^{ΒϚ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χου Κυ υ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΒϚ}
Π α ρ α σ χου Κυ ρ ι ε ^Δ δὲ

^{Βδ}
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^Δ

^{Βδ}
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{6 λ}

^{Βδ}
C οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

α μην ^{6 λ}

^{Βδ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

^{Βδ}
α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^{χ η} και κα τα

φου γη η μου και ρυ στης μου ^{6 λ}

^{Βδ}
Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε ε ευ

^{Δι} ^{6 λ} μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^{Βδ} ^Δ και α χω

ω ρι ι στο ον ⁶ λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η νης ⁶ λ θυ σι ι αν αι αι

νε σε ως ⁶ λ

^{ΒϚ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Δι}

^{ΒϚ}
Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ο ον ^{ζ' λ}

^{Δι} ^{ΒϚ}
Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ^{β λ}

^{ΒϚ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{Δι} ^{ζ' λ} ^{β λ}
ω θ ^{Δι} π λ η ρ ης ο ο υ ρ α ν ος και η γ η τ ης δ ο ξ ης σου ^{β λ}

^{Δι}
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

^{ΒϚ}
με νος ο ερ χο ο με νος ^{Δι} εν ο νο μα τι Κυ ρι

^{Δι} ^{ΒϚ}
ι ι ου ^{Δι} ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

^{β λ}
στοι ο ις

^{ΒϚ}
Α α α α μη ην ^{Δι}

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} α α α α μη ην ^ϛ ^χ ^λ

Σ ^{ΒΞ} ε ε υ υ μνου ου ουου μεν ^Δ ^δ σε ε ευ λο γου

^{ΠΑ} ου ου μεν ^{ϛ'} ^λ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε

^{ΒΞ} ^π ^ρ ε και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος η

^ϛ ^λ η η μω ων ^ϛ ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ^Δ ^δ ΒΞ ^χ

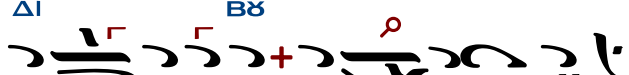
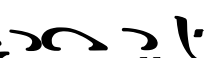

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.295*

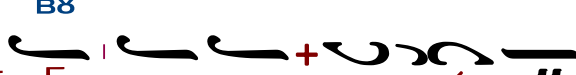

Κ ^{ΒΞ} υ ρι ε ε λε η σον ^ϛ ^λ

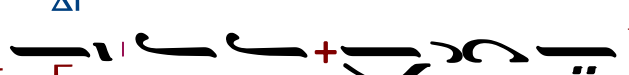


Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^δ

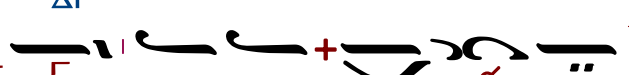


Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε λε η σον ^{ϛ'} ^λ

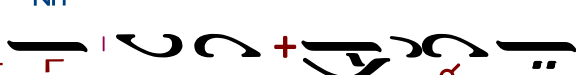
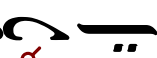

Κ  ^{χ' ρ'}
υ ρι ε ε λε η σον



Κ ^{ΔΙ}  ^{ΒΞ}  ^ρ  ^{β λ}
υ υ υ ρι ε ε λε η σον

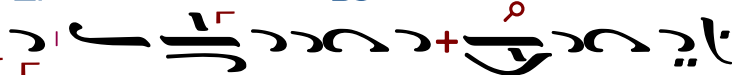


Π ^{ΒΞ}  ^ρ  ^{β λ}
α ρα σχου Κυ ρι ε



Π ^{ΔΙ}  ^ρ  ^Δ 
α ρα σχου Κυ ρι ε


Π ^{ΔΙ}  ^ρ  ^{ζ'}  ^λ
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΝΗ}  ^ρ  ^{γ'}  ^η
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  ^ρ  ^{χ' ρ'}
α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π ^{ΔΙ}  ^{ΒΞ}  ^ρ  ^{β λ}
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε

Σ ^{ΒΞ}  ^ρ  ^{β λ}
οι Κυ ρι ε

Δ ^{ΜΕΛ}  ^{β λ}
μην

^{ΒϚ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ⁶
^λ

^{ΒϚ}
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{Δι} ⁶ ^λ ^{ΚΕ}
υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ^{Δι} και

^{Δι} ^{ΒϚ}
κα τα φυ γη η η η μου ^{Δι} και αι ρυ υ στη ης

⁶
μου ου ^λ

^{ΒϚ} ^{Δι}
Π α τε ε ρα Υι ον ^{Δι} και α α γι ον Πνε

^{Δι} ⁶ ^λ
ευ μα ^{Δι} Τρι α δα ο ο μο ο ο ου ου σι

^{ΒϚ} ^{ΒϚ} ⁶ ^λ
ι ι ον ^{Δι} και α χω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒΞ} λ ε ο ν ε ι ρ η η η η ς ⁶ λ ^Ϟ θ υ σ ι α ν α ι

ν ε ε ε σ ε ε ω ς ⁶ λ

Κ ^{ΔΙ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ς σ ο υ ^Δ ϱ

Ε ^{ΔΙ} χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν ^{ΝΗ} Κ υ ρ ι ο ν ^Ϟ ς ^Ϟ η

Α ^{ΔΙ} α ξ ι ι ι ο ν ^Ϟ και ^Ϟ δι ι ι ι ι και ^{ΒΞ} αι αι αι

ον ⁶ λ

^{NH} ^{BṢ} ^{ΔΙ}
α γι ος α γι ος α α γι ο ος

Κυ ρι ος Σα βα ωθ ^{ΔΙ} πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η ης δο ο ξη η ης σου

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ^{γ'} ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος ^{BṢ} εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ^{ΔΙ} ω σα αν να ^{γ'} εν τοις υ ψι ι

^{NH}
στοις ^{γ'}

^{BṢ}
α α α α α μην ^{ζ'}

^{BṢ} ^{BṢ}
α α α α α α μην ^β

^{BṢ}
ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν ^β σε ευ λο

γου ου ουου ου ου ου μεν ⁶ λ̣ σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ λ̣ και δε ε ο ^{γ'} η̣ δε ο

με ε θα α α α α α α σου ^{ζ'} λ̣ ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ^{ΒΞ} Δ λ̣ ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων ⁶ λ̣

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν



Ἦχος ^Δ λ̣ Δι

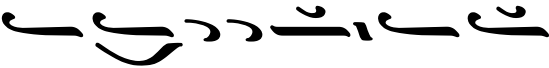

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομὸς Α΄
1909 σ.132*



Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ η̣



Κυ ρι ε ε λε η σον ^{λ̣}



Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ η̣



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Κ  **υ ρι ε ε λε η σον**  **η**



Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**



Π  **α ρα σχου Κυ ρι ε**  **λ**



Π  **α ρα σχου Κυ υ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Π  **α ρα α σχου Κυ ρι ε**  **η**

Σ  **οι οι οι Κυ ρι ε**  **η**

Α  **μην**  **η**

Κ  **αι τω πνευ μα τι ι σου**  **η**

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

η

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται

τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον 6 9

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Κοινωνικόν

Πέτρου Μπερεκέτι (ἄκμή περ. 1680-1710/1715)

Ἦχος Δι

Χαράλαμπος Καρακατσάνης
Βυζαντινή Ποταμής
τόμος ε' 2017 σ.756#

Πο τη η η η η η η η η η η ρι ι

ι πο τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο μαι αι και αι αι αι αι και αι αι αι το

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο

ο ο ο ο μα Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι ι

ι ι κα α α ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο

μαι αι αι αι αι αι αι ια α α λε ε ε ε ε ε ε

ε λε ια α α α λε ια α ια α λε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη

η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ια α α α α

λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α λ λ η η η η

η η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ου

α α α λ λ η η λου ου ου ι α α α α α ια

α α α α α α α πα α α λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιν α λυε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ι ι α α λυε ια α α

α α α α λυε ια ια λυε ε ε ε ε ε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου 1 (1730-1778)

εβδομάδος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.609#

^{Δι} Π ο ^{ΠΑ} τη η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η χη η η η η η η η
 η η η η η η ⁶ ρι ⁶ ι ι πο τη ρι ι ο ο ο ο
 ο ο ον ^{Δι} σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^{Βδ} ι ι ι χι ⁶ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ου ου ου λη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η χη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η σω

τη ρι ι ου λη η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο

μαι αι αι αι αι αι αι αι και το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

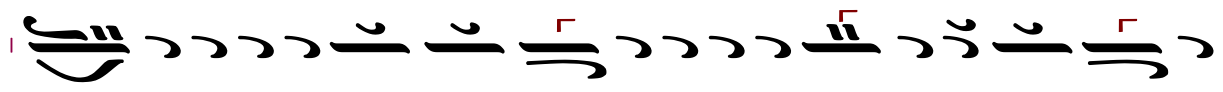
ο ο ο και το ο ο ο ο ο ο ο νο ο μα α α

α Κυ ρι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε

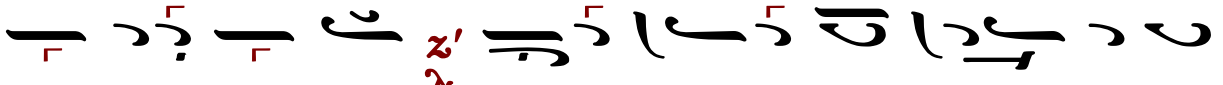
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



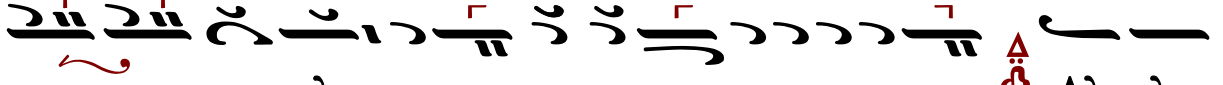
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ιο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α λε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε



 πι ι κα λε σο ο ^{ΠΑ}μαι αι αι αι αι αι αι ^{ΔΙ}Αλ λη



 λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α



 α α α α α α α α ^{ΔΙ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1778)

Ἦχος ^Λ Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.805*



 Π ο τη η η η η η η χη η η η η η

ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ νο ο ο και το ο ο ο ο

ο ο νο ο ο μα Κυ ρι ι ι ι ι ι ι κυ

ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ε πι κα λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α α α λε ε

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ⁶λ πο τη ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ^χῆ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ^Δῆ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ^χῆ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ρε ι ι ι

ι ι ι ι ι ι πο τη ἡ ρε ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^Δῆ

σω τη ρε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου

ου ⁶λ λη ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ^Δῆ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ου ε ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 πι κα α α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε σο ο ε πι ι κα λε ε σο ο μαι
 αι αι αι αι αι αι **Δ** **Δ** [κράτημα] **Δ** Αλ λη λου ου ου ου ου ου
 ου ι ι ι ι ι α α α α α α α α α
 α α α α α α **Δ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η χηη ηηη η η η η η η η η η η η η

η ηηη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ἡ ἡ ἡ ρι ε ε ε ε ε ε ε πο τη η ρι ε ο

ο ο ο ο ο ον ^Α σω τη ρι ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ου ου ου ου ου ου ^χ λη η η η η

ψο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^γ

λη η η η η η η η χη η η η η η ψο ο ο

ο λη η ψο ο μαι αι και αι αι αι αι ^γ και το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το

ο νο μα α α α ια α α α α α α Ky ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ky ρι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ι ι κα

α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σο ο ο ε π ι κα λε ε σο ο μ αι αι αι αι αι αι

αι α λ η λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

10'

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.155*

Π ο ο τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η χη η χη η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

σω τη ρι ι ι ι ι ου ου ου σω ω τη η ρι ι ου

ου λη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η σω τη ρι

ι ου ου λη η η η η η η ψο ο ο ο ο ο ο μαι

αι λαι αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο και το ο ο νο μα α α α α α α α α

Kυ υ ρι ι

ου ου ου ου ε ε ε ε πι κα α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ι κα α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σο ο ο ε π ι ι κα λε σο ο μαι αι

αι αι αι αι αι αι α λ λ η λου ου ου ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ΝΗ ΚΕ ΔΙ
και αι αι αι αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο

ΚΕ
ο ο ο νο ο ο ο ο ο και το ο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο

ΔΙ
ο μα α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι

ι ου ου ου ου ου ου ου ε πι ι κα α α λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο

ε πι κα α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε σο ο ο ο ο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι

ΔΙ ΠΑ
αι αι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου

λη η η η η η η η η η η ψ ο ο ο μαι αι και το

ο ο νο ο μα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α και το ο ο ο ο ο ο νο μα α Κυ ρι ι

ου ου ου ου του ου ου ου ε πι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε πι κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι
 αι αι αλ λη λου ι ι α α α α α α α
 α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.236#

ο τη η ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πο τη
 ρι ι ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω τη η

ρι ι ι ι ι ου ου λη η η η η η η η η

η η η η η η η η σω τη ρι ι ου ου λη η η

η η η η ψο ο ο ο ο ο ο μαι αι γαι αι αι αι αι

και το ο νο ο μα α Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου

ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πι ι ι κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α γι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η χη η

η η η η η η η χη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ρι ι ι πο τη η ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι σωτη ρι ι ι ι ου ου λη η η η

η η η η η η η η η η η λη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η λη η η η η η ψο ο μαι αι και το ο ο

ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το

ο ο νο ο μα α α α α α α α α α α Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ

ρι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ιι ι ι ι ι ι ου ου ου ου του ου ου ου γ' η

ε πι κα λε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ε πι κα α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι ι

κα λε ε σο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αλ λη η λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν


Μανουὴλ Πρωτοψάλτου


εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν εἰλαβο
 μεν Πνευμα ἀ ἀ ε που ρα α α νι ι ι ι
 ον ευρομεν πι ι στιν α ἀ λη η θη α δι
 αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν
 τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
 ω ω σεν


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινὸν εἰλαβομεν



 Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου


 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

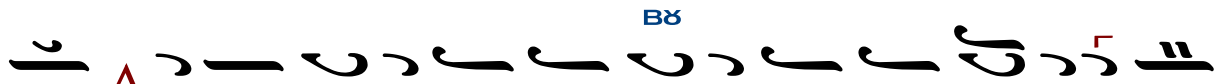
Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#



Ε^{ΔΙ} ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν


 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν


 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομέν
 Πνευμα ε που ρα α νι ον ευρομέν πι στιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
 και εις ζω ην την αι ω νι ον
 Πληρωθη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε **Α** ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ριων σου **Β** στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω **Α** ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου **Β** αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α **Α**

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιοεπίτις

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Γίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος **Β** Δι

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.301*

Α μην **Α**

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε

ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο

ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των

α γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν

τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*

α μην

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

σου Κυ ρι ε^{χ₉} ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ

μυ στη ρι ων σου^{χ₉} στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ ΔΙ ΚΕ

συ νην σου^{χ₉} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α^{χ₉}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Ἦχος Δι̇

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.303*

Ε̇ ^{ΜΕΛ} ι ει η ^{ΔΙ} το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
^{ΜΕΛ} λο γη με ^{ΒΞ} ε νο ον ^{ΜΕΛ} α πο του νυν και ^{ΜΕΛ} ε ως του αι
 ω νος (β') ^{ΔΙ}

Τ ^{ΜΕΛ} ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με ^{ΔΙ}
 ε νο ν ^{ΜΕΛ} α πο του ^{ΔΙ} νυ υ νυ και ^{ΜΕΛ} ε ως του
 αι ^{ΜΕΛ} ω ω ω ^{ΓΑ} νο ο ος ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

[Προοιμακός](#)

[Καταβασία](#)

Θις τόν άσπασμόν τῶν άγίωv εικόvων ύπό τοῦ άρχιερέωv
 μέλοv άρχαίov

Ἦχοv Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ὁρθροσ 1909 σ.197/471*

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου



α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

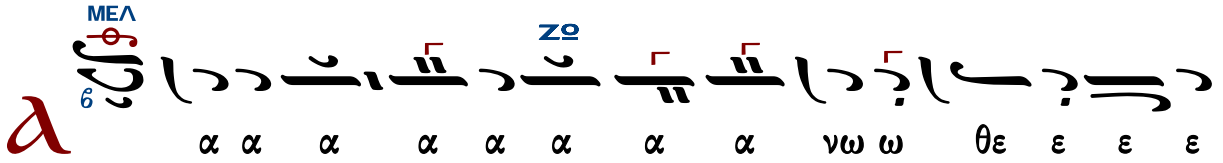
* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

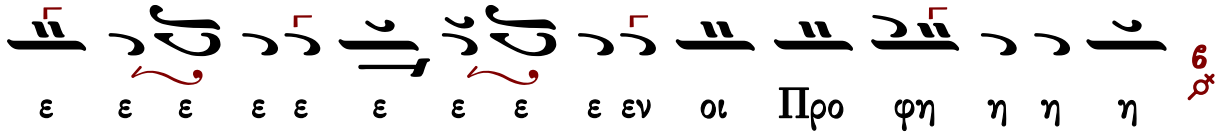
Ἄνωθεν οἱ προφῆται

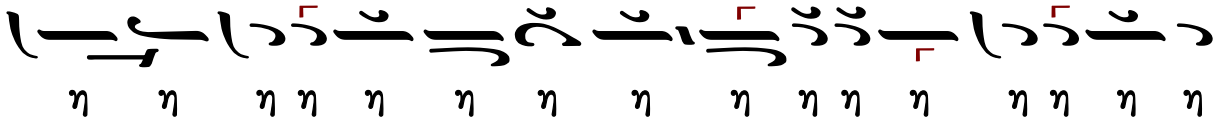
Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

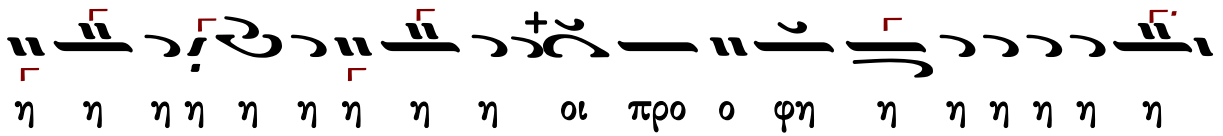
Ἦχος Ζω

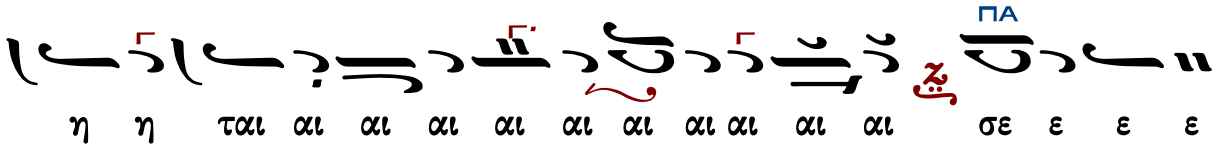
Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.200/473*

^{MEΛ}
6 
α α α α α α α α νωω θε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

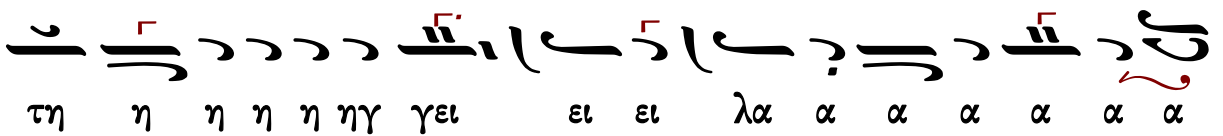

η η η η η η η η η η η η η η


η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η


η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε λε ε ε προ ο ο σε προ ο κα


α τη η η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α


τη η η η η η γ γει ει ει λα α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρο ος α α λ α α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο NH μη ο ρος α ΠΑ λ α α α το ο

ο ο ο ο ο μη το ο ο ο π ρ χρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α ZO τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον ΠΑ πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ και

ρε ε ρε ε ρεμ ^{ζ'} ^λ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^ζ ^χ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ΕΥ ΣΕ Ε Ε ΤΟΥΣ ΕΥ ΣΕ Ε ΒΕΙ ΕΙ ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ

Κ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε Ε ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α Α ΚΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ Ε ΠΑ Α ΚΟΥ ΣΟ Ο Ο Ο Ο ΟΝ Η Η Η Η

Η Η ΜΩ Ω Ω ΩΝ