

Κυριακή 10' (ε' Λουκᾶ)

Ἀκεψιμᾶ, Ἰωσήφ καὶ Ἀειθαλᾶ μαρτύρων (δ' αἰών)·

ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων Γεωργίου τοῦ
τροπαιοφόρου·

Γεωργίου νέου ἱερομάρτυρος τοῦ Νεαπολίτου
(†1797)

ἤχος β' - ἑωθινὸν η'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἐβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἐπὶ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἐναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδιά, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφρανέουσι ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδιά, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁ ἕξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσίν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἀλληλουΐα, Ἀλληλούια, Ἀλληλουΐα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β λ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ ^α

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^q

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^α

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γ ^α

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

^{NH}
α μην ^γ ^α

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π δι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'} ^λ η η χος δευ

^{γ'} ^η
τε ρος

ἤχος β΄

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ΄ 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπτόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδικόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος β΄

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα, τὸν Θεὸν λόγον σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου Μαρίας, δεῦτε προσκυνήσωμεν· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, τῇ ταφῇ παρεδόθη, ὡς αὐτὸς ἠθέλησε, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ἔσωσέ με τὸν πλανώμενον ἄνθρωπον.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Χριστὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμῶν χειρόγραφον προσηλώσας, τῷ σταυρῷ ἐξήλειψε, καὶ τοῦ θανάτου τὸ κράτος κατήργησε, προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὺν ἀρχαγγέλοις ὑμνήσωμεν, Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν· αὐτὸς γὰρ λυτρωτὴς ἐστι, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ ἐν δόξῃ φοβερᾷ καὶ κραταιᾷ δυνάμει, πάλιν ἔρχεται, κρῖναι κόσμον ὃν ἔπλασεν.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεησεώς μου.

Σὲ τὸν σταυρωθέντα καὶ ταφέντα, ἄγγελος ἐκήρυξε Δεσπότην, καὶ ἔλεγε ταῖς γυναῖξί· Δεῦτε ἴδετε, ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος· Ἀνέστη γὰρ καθὼς εἶπεν, ὡς παντοδύναμος· διό σε προσκυνοῦμεν τὸν μόνον ἀθάνατον, ζωοδότα Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Ἐάν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Χαίροις ἡ τῆς Τριάδος τριάς, τῶν ἀρετῶν τὰ καθαρὰ καταγώγια, κρατῆρες τὸν θεῖον οἶνον, τῆς εὐσεβείας ἡμῶν, τὰς ψυχὰς εὐφραίνοντα οἱ προχέοντες· μαζοὶ οἱ τὸ γάλα, τῶν ἱαμάτων πηγάζοντες, ἄστρα τὸ φέγγος, ἀληθείας πυρσεύοντα, καὶ τὰ πέρατα, φωταυγίαις λαμπρύνοντα· μάρτυρες μεγαλώνυμοι, οἱ νύκτα μειώσαντες, τῆς ἀγνωσίας καὶ πάντων, τὰς διανοίας φωτίσαντες· Χριστὸν δυσωπεῖτε, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Χαίροις, Ἀκεψιμᾶ ἱερέ, Ἀειθαλᾶ καὶ Ἰωσήφ ἀξιάγαστοι, τῷ θεῷ πυρὶ τὴν πλάνην, πυρσολατρῶν δυσσεβῶν, ἐπιγνώσει θεία κατασβέσαντες, δι' ὧν οἱ θρησκευόντες, παρανόμως τὸν ἥλιον, καὶ τοὺς ἀστέρας, παντελῶς ἡμαυρώθησαν, καὶ κατήργηται, ἡ τῶν μάγων ἐπίνοια. Μάρτυρες αἰεσέβαστοι, Τριάδος ὑπέρμαχοι, φῶς τοῖς ἐν σκότει ἀγνωσίας, τοῦ ἀληθοῦς ἀρχιποίμενος, Χριστοῦ τοῦ τυθέντος, καὶ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πᾶσαν ἐπιφορὰν τῶν δεινῶν, ἀνδρειοτάτῳ λογισμῷ ὑπηνέγκατε, ἀλόγοις τε ὡσπερ φόρτος, ἐπιτεθέντες σοφοί, πρὸς βασάνων πλείῳ πεῖραν ἤγεσθε· διὸ συγκοπτόμενοι, καὶ ῥοπάλοις τυπτόμενοι, καὶ ταῖς αἰκίαις, χαλεπῶς δαπανώμενοι, οὐκ ἐκάμφθητε, οὐ Θεὸν ἐξηρνήσασθε· ὅθεν προσαπηνέγκατε, τῆς νίκης τὸν στέφανον, καὶ ταῖς μαρτύρων ἀγέλαις, περιφανῶς ἠριθμήθητε, μεθ' ὧν ἐξαιτεῖσθε, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Χαίροις ἀσκητικῶν ἀληθῶς

ἦχος πλ.ά'

Στιχηρὰ τοῦ ἁγίου Γεωργίου

**Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.**

Χαίρων αὐτοκινήτοις ὀρμαῖς, πρὸς τοὺς ἀγῶνας ἀνδρικῶς προσεχώρησας, καὶ πᾶσαν ἐκπλήξας φρένα, τῇ καρτερίᾳ τῇ σῆ, τῶν τυράννων θράση κατεπάτησας, λαμπρὰν πρὸς ἀγγέλων, διαγωγὴν μεταβέβηκας, περιχορεύων, σὺν αὐτοῖς καὶ γηθόμενος, σῶζων πάντοτε, τοὺς πιστῶς σε γεραίροντας· μάρτυς ἐπιστασίαις σου, παμμάκαρ Γεώργιε, καὶ συμπαθείᾳ πενήτων, τοῖς ὀδυρμοῖς ἐπικλόμενος, Χριστὸν ἱκετεύεις, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἰθι τοῖς εὐφημοῦσιν ἡμῖν, καὶ θλιβομένοις ἀρωγὸς γενησόμενος, τὸν πόνον ἐπικουφίζων, τῶν χαλεπῶν πειρασμῶν, καὶ τὸ βάρος τούτων ἀφαιρούμενος, φρουρῶν καὶ φυλάττων, καὶ διασώζων Γεώργιε, διαβιβάζων, πρὸς Θεὸν διὰ πίστεως, καὶ προστάγμασιν, ἐμβιβάζων τοῦ κτίσαντος· ὅπως δι' ἀγαθότητος, τῆς τούτου βιώσαντες, τύχωμεν πάντες τῶν θείων, ἐν οὐρανοῖς ἀντιδόσεων, Χριστὸν ἀνυμνοῦντες, τὸν παρέχοντα τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Μέγα καὶ θαυμαστὸν ἀληθῶς, τῆς σῆς ἀρρήτου μαρτυρίας κηρύττεται, τὸ κλέος ἔνδοξε μάρτυς· ὡς γὰρ λαμπρὸς ἀριστεύς, διατρέχεις πᾶσαν ἀξιάγαστε, τὴν κτίσιν Γεώργιε, πλείσταις ὄντως κοσμούμενος, θαυματουργίαις, καὶ τὰς νόσους ἰώμενος, καὶ τοὺς πάσχοντας, θεραπεύων πρεσβείαις σου· ὅθεν ὡς ἀντιλήπτορα, θερμόν σε γινώσκομεν, καὶ εὐεργέτην παμμάκαρ, τοὺς αἰχμαλώτους ρυόμενον, Χριστὸν οὖν δυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀξίως τοῦ ὀνόματος, ἐπολιτεύσω στρατιῶτα Γεώργιε· τὸν σταυρὸν γὰρ τοῦ Χριστοῦ, ἐπ' ὤμων ἀράμενος, τὴν ἐκ διαβολικῆς πλάνης χερσωθεῖσαν γῆν ἐκαλλιέργησας, καὶ τὴν ἀκανθώδη θρησκείαν τῶν εἰδώλων ἐκριζώσας, τῆς ὀρθοδόξου πίστεως κλῆμα κατεφύτευσας· ὅθεν βλυστάνεις ἰάματα, τοῖς ἐν πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ πιστοῖς, καὶ Τριάδος γεωργός, δίκαιος ἀνεδείχθης· πρέσβευε δεόμεθα, ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου, καὶ σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρῆλθεν ἡ σκιὰ τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὡς γὰρ ἡ βάρβατος οὐκ ἐκαίετο καταφλεγόμενη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στόλου πυρός, δικαιοσύνης ἀνέτειλεν ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ἀεργοσύνητομον

σύνητομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

ἦχος λ π ̣̣ Β̣̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐὐχόμεθα καὶ φιλόφρονος Θεοῦ ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπιπροσέχου, ἰσχυροῦ, ἰσχυροῦ, ἰσχυροῦ καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐπειδὴ ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Ἡ Ἀνάστασις σου Χριστέ Σωτήρ, ἅπασαν ἐφώτισε τὴν οἰκουμένην, καὶ ἀνεκαλέσω τὸ ἴδιον πλάσμα, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιζώσατο.

Διὰ ξύλου Σῶτερ κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κράτος θανάτου τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, ἐφώτισας, δὲ τὸ γένος ἡμῶν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ βοῶμέν σοι· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ἐν τῷ Σταυρῷ Χριστέ, φανεῖς καθηλωμένοι, ἡλλοίωσας κάλλος κτισμάτων, καὶ τὸ μὲν ἀπάνθρωπον στρατιῶται δεικνύμενοι, λόγχῃ πλευράν σου ἐκέντησαν. Ἐβραῖοι δὲ σφραγῖσαι τάφον ἠτήσαντο, τὴν σὴν ἐξουσίαν οὐκ ἐπιστάμενοι, ἀλλ' ὁ δι' οἶκτον σπλάγχων σου καταδεξάμενος ταφήν, καὶ τριήμερος ἀναστάς, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ζωοδότα Χριστέ, ἐκουσίως πάθος ὑποστάς διὰ θνητούς, ἐν Ἄδῃ δὲ κατελθὼν ὡς δυνατός, τοὺς ἐκεῖ τὴν ἔλευσιν μένοντας τὴν σὴν, ἀφαρπάσας ὡς ἐκ χειρὸς κραταιοῦ, παράδεισον ἀνθ' Ἄδου, οἰκεῖν δεδώρησαι· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἰλασμόν ἀμαρτιῶν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προοίμιον τυπικῶς, τῆς τρισσοφεγγοῦς ὑμῶν ὁμονοίας, καὶ ἐν Χριστῷ μαρτυρίας τῆς ἀκηράτου Τριάδος, καὶ ὑπερουσίου Μονάδος ἀθληταί, οἱ ἐν Περσίδι ἀφλεκτοὶ συντηρηθέντες, τρεῖς Παῖδες γεγόνασιν· ὡς γὰρ ἐκεῖνοι φλογὸς κατετόλμησαν, εἰς Θεὸν μὴ ὑβρίσαντες, οὕτω καὶ ὑμεῖς θανεῖν οὐ παρητήσασθε, μὴ ὑπενδόντες τῇ τοῦ Χριστοῦ ἀγαπήσει. Ἄλλ' ὡς ἐκείνους ὁ φανεῖς τέταρτος, ἐν τῇ φλογὶ ἐδρόσιζεν, οὕτω καὶ ὑμᾶς Χριστός, ὁ εἷς τῆς Τριάδος, προσεδέξατο ἐν τόπῳ ἀναψύξεως. Ἀκεψιμᾶ σὺν τῷ Ἰωσήφ, καὶ Ἀειθαλᾶ θεόληπτοι, πρεσβεύσατε ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου Πάναγνε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐκ τῆς σῆς νηδύος προελθὼν, ἐμὲ ἐνδυσάμενος, τῆς πρῶην κατάρτας, τὸν Ἀδὰμ ἠλευθέρωσε· διό σοι πάναγνε, ὡς τοῦ Θεοῦ μητρί τε καὶ παρθένῳ ἀληθῶς, βοῶμεν ἀσιγήτως, τὸ χαῖρε τοῦ ἀγγέλου. Χαῖρε Δέσποινα, προστασία καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἀργουσύντομον

Σύντομον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἤχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Μηναίου

Ταχὺ προκατάλαβε

ἤχος δ'

Ἀπολυτίκιον τῶν μαρτύρων

Οἱ μάρτυρές σου, Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στεφάνους ἐκομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον, ἔθραυσαν καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράση· αὐτῶν ταῖς ἰκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἤχος δ'

Ἀπολυτίκιον ἁγίου Γεωργίου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς τῶν αἰχμαλώτων ἐλευθερωτῆς, καὶ τῶν πτωχῶν ὑπερασπιστής, ἀσθενούντων ἰατρός, βασιλέων ὑπέρμαχος, τροπαιοφόρε μεγαλομάρτυς Γεώργιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμην.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολιτεύμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

‘Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

‘Οτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρά σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

‘Οτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

‘Οτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμωσαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγεῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ὅτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ὅτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἔμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ)

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμοὺς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κριμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἔτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἔτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ἔτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἄκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.
καὶ πάλιν
Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)
Ἦπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἦπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου

δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἵπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

ἽΟτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος β΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος β΄

ἽΟτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν ἸἸδην ἐνέκρωσας, τῆ ἀστραπῆ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοπάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Μηναίου

Οἱ μάρτυρές σου, Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στεφάνους ἐκομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον, ἔθραυσαν καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράση αὐτῶν ταῖς ἰκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἦχος δ'

Ἀπολυτίκιον ἁγίου Γεωργίου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς τῶν αἰχμαλώτων ἐλευθερωτῆς, καὶ τῶν πτωχῶν ὑπερασπιστῆς, ἀσθενούντων ἰατρός, βασιλέων ὑπέρμαχος, τροπαιοφόρε μεγαλομάρτυς Γεώργιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ ἀγγέλους ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται· Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος· δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

ἦχος β'

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελὼν, τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, σινδόνι καθαρᾷ, εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ, κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς μυροφόροις γυναιξί, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος, ἀλλὰ κραυγάσατε· Ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἁγνείᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνωσθῆς ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος β'

Τὸν λίθον τοῦ μνήματος, σφραγισθῆναι μὴ κωλύσας, τὴν πέτραν τῆς πίστεως ἀναστάς, παρέσχες πᾶσι, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν μαθητῶν σου ὁ χορός, σὺν μυροφόροις γυναιξίν, ἀγάλλεται συμφώνως· κοινήν γὰρ ἑορτὴν σὺν αὐτοῖς ἑορτάζομεν, εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς σῆς ἀναστάσεως, καὶ δι' αὐτῶν, φιλόανθρωπε Κύριε, τῷ λαῷ σου παράσχου τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχύν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένη, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχε, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθνευε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Γσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος β'

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

ἤχος β΄

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐν τῷ οὐρανῷ τὰ ὄμματα, ἐκπέμπω μου τῆς καρδίας, πρὸς σέ Σωτήρ, σῶσόν με σὴ ἐπιλάμψει.

Ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς πταίοντάς σοι πολλὰ καθ' ἑκάστην ὥραν, ὦ Χριστέ μου, καὶ δὸς πρὸ τέλους τρόπους, τοῦ μετανοεῖν σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τὸ βασιλεύειν πέλει, τὸ ἀγιάζειν, τὸ κινεῖν τὴν κτίσιν· Θεὸς γὰρ ἐστίν, ὁμοούσιος Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Β΄

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, τίς ἱκανὸς σῶος φυλαχθῆναι, ἐκ τοῦ ἐχθροῦ ἅμα, καὶ ἀνθρωποκτόνου;

Τοῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν, μὴ παραδῶς Σῶτερ τὸν σὸν δοῦλον, λέοντος τρόπον κατ' ἐμοῦ κινουῦνται· καὶ γὰρ οἱ ἐχθροί μου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ζωαρχία καὶ γέρας· πάντα γὰρ τὰ κτιστά, ὡς Θεὸς ὢν δυναμοῖ, συντηρεῖ ἐν Πατρὶ δι' Υἱοῦ δέ.

Ἀντίφωνον Γ΄

Οἱ πεποιθότες ἐπὶ Κύριον, εἰκόασιν ὄρει τῷ ἀγίῳ, οἱ οὐδαμῶς σαλεύονται, προσβολαῖς τοῦ Βελίαρ.

Ἐν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν μὴ ἐκτεινάτωσαν οἱ θείως ζῶντες· οὐ γὰρ ἐξ Ἰησοῦ Χριστοῦ, τῇ ῥάβδῳ τὸν κλῆρον αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, προσπηγάξει πᾶσα σοφία, ἔνθεν χάρις ἀποστολοῖς, καὶ τοῖς ἄθλοις καταστέφονται μάρτυρες, καὶ προφηῆται ὀρῶσι.

Προκείμενον

Ἐξεγέρθητι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε. (β')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥύσαι με.

Ἐξεγέρθητι, Κύριε ὁ Θεός μου, ἐν προστάγματι ᾧ ἐνετείλω, καὶ συναγωγὴ λαῶν κυκλώσει σε.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.



Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

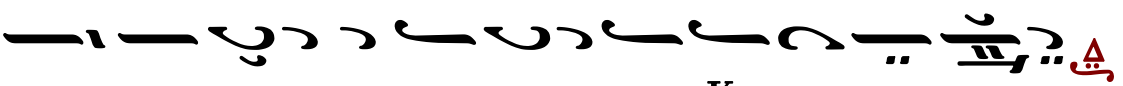

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


Α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


Α ι νε σα τωπνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον 

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:11-18

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹¹ Μαρία εἰστήκει πρὸς τῷ μνημείῳ κλαίουσα ἔξω· ¹² ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἓνα πρὸς τῇ κεφαλῇ, καὶ ἓνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. ¹³ Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἤραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. ¹⁴ Καὶ ταῦτα εἰποῦσα, ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἐστῶτα· καὶ οὐκ ᾔδει, ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἐστι. ¹⁵ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη, δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, καὶ γὰρ αὐτόν ἀρῶ. ¹⁶ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ραββουνί, (ὃ λέγεται, Διδάσκαλε). ¹⁷ Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μή μου ἄπτου· οὕτω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν Πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου, καὶ εἰπέ αὐτοῖς· Ἄναβαίνω πρὸς τὸν Πατέρα μου καὶ Πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεόν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. ¹⁸ Ἔρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς, ὅτι εἶωρακε τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Ν΄ Ψαλμὸς

ἦχος β΄

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσθησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,
καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

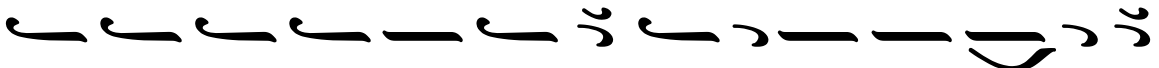
[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

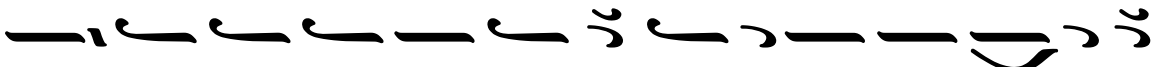
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δι


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#



Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος β'

«Ἐν βυθῷ κατέστρωσέ ποτε, τὴν φαρωνίτιδα, πανστρατιὰν ἢ ὑπεροπλος δύναις, σαρκωθεὶς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἀμαρτίαν ἐξήλειψεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ τοῦ κόσμου ἄρχων ἀγαθέ, ὃ ἀπεγραφάμεθα, τῇ ἐντολῇ τῇ σῆ μὴ πειθαρχήσαντες, τῷ σταυρῷ σου κέκριται· προσβαλὼν γὰρ σοι ὡς θνητῷ, περιπέπτωκε τῷ τῆς ἐξουσίας κράτει σου, καὶ ἀσθενῆς διήλεγκται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Λυτρωτῆς τοῦ γένους τῶν βροτῶν, καὶ τῆς ἀκηράτου ζωῆς ἀρχηγός, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας· τῇ γὰρ ἀναστάσει σου, διεσπάραξας τοῦ θανάτου τὰ σπάργανα, ἦν δοξολογοῦμεν ἅπαντες· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπερτέρα πέφηνας ἀγνή, πάσης ἀοράτου τε, καὶ ὄρατῆς ἀειπάρθενε κτίσεως· τὸν γὰρ κτίστην τέτοκας, ὡς ἠυδόκησε σαρκωθῆναι ἐν μήτρᾳ σου, ὃ σὺν παρρησίᾳ πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τῶν ἀγίων μαρτύρων, ψδὴ α'

Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιὰ

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἴγλη τρισηλίου ἀστραπῆς, φωτιστικῶς αὐγαζόμενοι μάρτυρες, ταύτην τὴν πανίερον μνήμην ὑμῶν, τοὺς εὐσεβῶς γεραίροντας, σκότους ἀμαρτίας, καὶ παθημάτων λυτρώσασθε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νόμοις τοῦ Δεσπότη καὶ Θεοῦ, συμπεφραγμένοι τὸν νοῦν ἱερώτατοι, νόμους τοὺς κελεύοντας παρανομεῖν, ἀνδρείως ἐξεκλίνατε· ὅθεν ἐναθλοῦντες, νομίμως δόξης ἐτύχετε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θύματα προσήχθητε Χριστῷ, τῇ ἐκουσίῳ σφαγῇ καθαρώτατα, μάρτυρες πανόλβιοι, ἱερουργοί, καὶ θύται χρηματίσαντες, τοῦ ἐθελουσίῳ σφαγῇ τὸν κόσμον ζώσαντος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ τὸν ἀπερίληπτον Θεόν, περιγραφόμενον σώματι τέξασα, σάρκα χρηματίσαντα, ὑπερβολῇ Παρθένε ἀγαθότητος, τοῦτον ἐκδυσώπει, κινδύνων σῶσαι τοὺς δούλους σου.

Κανὼν ἁγίου Γεωργίου, ψδὲ α'

Τῷ ὁδηγήσαντι πάλαι

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ δυσχερὲς τοῦ νοός μου, καὶ ἀδρανὲς ἄγιε, τῷ διαπύρῳ τῆς σεπτῆς, σοῦ προσευχῆς μεταποίησον, εὐρυσθενῆ ἐργαζόμενος, ὅπως σου τὴν παναγίαν, ἐορτὴν ἐγκωμιάσαιμι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ἐν ἀμφοῖν ὑψιβάμων, καὶ τῶν πολλῶν ὑπερθεν, ἔργω καὶ λόγῳ πεφηνώς, σοῦ οὐκ ἰσχύει Γεώργιε, ἀνευφημεῖν τὰ τεράστια· πέλεις γὰρ παγκρατιάρχης ἀκραιφνῆς, καὶ αἰχμητῆς κραταιός.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νόμοις ἐπαίνων οὐδόλως, ἡ σὴ σεπτὴ ἄθλησις, ὑποπεσεῖται ἀθλητά· ἰλιγγιῷ γὰρ καὶ δέδοικα, καὶ ἀποροῷ καὶ ἐξίσταμαι, ψαῦσαί σου καὶ γοῦν ποσῶς, ἀθλοφόρε τοῖς προτερήμασι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σωτῆρα πάντων τεκοῦσα, τὴν τῆς ζωῆς ἐκπτωσιν, ἐπηνωρθώσω ἀγαθή· τὴν γὰρ ζωὴν ἀπεκύησας, πᾶσιν ἡμῖν πρυτανεύουσαν, ἄφεσιν ἀμαρτιῶν ταῖς πρεσβείαις σου.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ γ'

ἦχος β'

«**Ἐξήνηθη**σεν ἡ ἔρημος, ὡσεὶ κρίνον Κύριε, ἡ τῶν ἐθνῶν στειρεύουσα, Ἐκκλησία τῇ παρουσίᾳ σου, ἐν ἧ ἔστερεώθη ἡ καρδία μου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ κτίσις ἐν τῷ πάθει σου, ἡλλοιοῦτο βλέπουσα, ἐν εὐτελεῖ προσχήματι, ὑπ' ἀνόμων, μυκτηριζόμενον, τὸν ἐδράσαντα πάντα θείῳ νεύματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐκ χοδὸς κατ' εἰκόνα με, τῇ χειρὶ σου ἔπλασας, καὶ συντριβέντα πάλιν δέ, εἰς χοῦν θανάτου δι' ἁμαρτίαν Χριστέ, συγκαταβάς εἰς ἄδην συνανέστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τάγματα ἐξέστησαν, τῶν ἀγγέλων πάναγνε, καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔφριξαν, αἱ καρδίαι ἐπὶ τῷ τόκῳ σου διὸ σε Θεοτόκε, πίστει σέβομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τῶν ἀγίων μαρτύρων, ψδὴ γ'

Ὁ μόνος εἰδὸς τῆς τῶν βροτῶν

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ πάθη ἀσκήσεως πυρὶ, τεφρώσας ἱερώτατε, Ἀκεψιμᾶ πρὸς πείρας ἀθλήσεως, κριδὸς καθάπερ ἐπισημότατος, ὑπ' ἀνόμων τέθυσαι, ταῖς ῥοαῖς τοῦ αἵματος, ἀγιάσας πιστῶν τὰ πληρώματα.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀδίκως στρεβλούμενος σοφέ, καὶ ῥάβδοις συντριβόμενος, καὶ ἀπηνῶς βασάνοις ξεόμενος, οὐκ ἐξηρνήσω τὸ θεῖον ὄνομα, οὐ πυρὶ ἐπέθυσας, Ἰωσήφ πανάριστε, πυρακτούμενος ζήλῳ τῆς πίστεως.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν νῶτον καὶ τὰ στέρνα ἀφειδῶς, τυπτόμενος ὑπέφερες, Ἀειθαλᾶ ἑτέρου ὡς πάσχοντος νοῖ γὰρ μάρτυς, τελείως ἔνδοξε, πρὸς Θεὸν ἠτένιζες, σῶζειν τὸν δυνάμενον, τοὺς αὐτῷ δλοφύχως πιστεύοντας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἐκ σοῦ ἀνατέταλκεν ἡμῖν, ὁ ἥλιος ὁ ἄδυτος, φωτιστικαῖς πανάμωμε λάμπησι, φωτίζων κόσμον σκότει κρατούμενον, καὶ προσπολλύμενον, πλάνη τοῦ ἀλάστορος, παναγία παρθένε Θεόνυμφε.

Κανὼν ἀγίου Γεωργίου, ψδὴ γ'

Ὁ στερεῶν βροντῆν

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπιπαφλάζον πῦρ τὸ τῆς ἀπάτης, οὐ φέρων βλέπειν ἄγιε, ὡς ὁ πυρίπνους καὶ ζηλωτής, ἀνομοῦντας διελέγχων· οὐκ ἔστιν ἄλλος ἔλεγεσ, Θεὸς ὡς ὁ Κύριος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πῦρ τὸ τοῦ Λόγου ὅπερ ἤλθε μάκαρ, βαλεῖν εἰς κόσμον ἅπαντα, σοῦ καθαψάμενος τῆς ψυχῆς, στέγειν ὅλως οὐκ εἶα, ἀλλὰ θερμῶς ἀνέκραζες· Χριστὸς μοι στερέωμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ τῶν βασάνων εἶδη σου δεικνύων, ὡσπερ φοβεῖν ὁ τύραννος, τὴν ἀκατάπληκτον σου ψυχὴν, ὑπετόπασε θεόφρων· σὺ δὲ στερρῶς ἀνέκραζες, Χριστὸς μοι στερέωμα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὅρος σε μέγα βλέπων ὁ προφήτης, ὑπερκειμένην ἔχων, τὴν κορυφὴν ἀπάντων τῶν βουνῶν, τῶν ἀγγελικῶν ταγμαμάτων, ὑπὲρ αἰτίαν ἔλεγε· παρθένος γεννησεται.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... **Κύριε**, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε**, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί**, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... **Ἀμήν**.

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ἰωσήφ ὁ γενναῖος ἀγωνιστής, Ἀκεψιμαῖς ὁ τῆς πλάνης ὀλοθρευτής, Ἀειθαλαῖς ὁ ἐνδοξος, ἀθλητής καὶ ἀήττητος, οἱ φαιδροὶ ἀστέρες, τῆς πίστεως ἄσμασιν, ἐπαξίως ὄντως ὑμνεῖσθωσαν σήμερον· οὗτοι γὰρ τὴν δόξαν, τῶν Περσῶν ἀμαυροῦντες, ἠλίῳ οὐκ ἔθυσαν, οὐ τὸ πῦρ ἐσεβάσθησαν. Οἷς ἐν πίστει βοήσωμεν· πρεσβεύσατε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην ὑμῶν.

τοῦ ἀγίου Γεωργίου

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ Σταυροῦ τῷ σημείῳ καθοπλισθείς, ἐν αὐτῷ τῶν τυράννων πᾶσαν ἰσχύν, ἀνδρείως κατέβαλες, ὡς τῆς πίστεως πρόμαχος, τὴν ἀθεΐαν πᾶσαν, εἰδώλων διήλεγξας, καὶ τοὺς πιστοὺς θεόφρον, τῇ πίστει ἐστήριξας· ὅθεν ἐπαξίως, τοὺς τῆς νίκης στεφάνους, ἀθλήσας ἀπέλαβες ἐκ χειρὸς τοῦ Κυρίου σου, ἀθλοφόρε Γεώργιε· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Θεοτοκίον



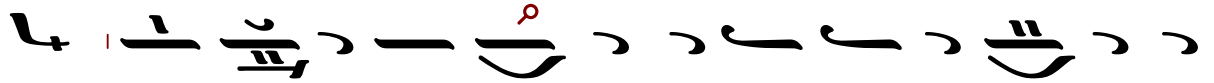
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ωνων α μην ^ν _{δλ}



Χ α ρι στη ρι ον αι αι νον χρε ω στι

κως _{δλ} ως ^σ η χη ρα ε κει νη δυ ο λε πτα _{δλ}



προσ φε ε ρω σοι Δε σποι να υ περ πα σων των χα

ρι των σου ⁶ _λ συ γαρ ω φθης σκε πη ο μου και βο η

θει α ⁶ _λ πει ρα σμων και θλι ψε ων α ει με εξ αι ρου

σα _{δλ} ο ο θεν ως εκ με σης φλο γι ζου ου σης κα μι

νου _{δλ} ρυ σθει εις των θλι βον των με εκ καρ δι ας κραυ

γα ζω σοι ^ελ Θε ο το κε βο ο η θει μοι ^ρπρε
 σβευ ου σα τω σω Υι ω ω και Θε ω ^Δτων πται σμα των
 α φε σιν δω ω ρη σα σθαι ^ρτοις προσ κυ νου σιν εν
 πι ι στει τον το ο κον σου α α χρα αν τε ^ν

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος β'

«Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου, οὐ πρέσβυς, οὐκ ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος καὶ ἔσωσας, ὄλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Παρίστασο ὡς κριτής, ὁ Θεός μου τῷ βήματι, οὐ κραυγάζων Δέσποτα, κρίσιν ἐνάγων τοῖς ἔθνεσιν, ἦν διὰ τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένη εἰργάσω, σωτηρίαν Χριστέ.

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πάθει σου τοῦ ἐχθροῦ, αἱ ῥομφαῖαι ἐξέλιπον, τῶν ὑπεναντίων δέ, ἐν τῇ εἰς ἄδου καθόδῳ σου, πόλεις καθηρέθησαν, καὶ τοῦ τυράννου τὸ θράσος καταβέβληται.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ λιμένα σωτηρίας, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, Θεοτόκε δέσποινα, πάντες πιστοὶ ἐπιστάμεθα· σὺ γὰρ ταῖς πρεσβείαις σου, ἐκ τῶν κινδύνων λυτροῦσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κανὼν τῶν ἀγίων μαρτύρων, ψδὴ δ'

*Ὅρος σε τῇ χάριτι

ἦχος α'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥήμασι σοφῇ Ἀκεψιμᾶ, θείας γνώσεως, τοὺς ἀγνωσίας σκοτασμῶ, κεκρατημένους δυσμενεῖς, στερρῶς κατεπάλαισας, τὰς ὑπ' αὐτῶν μὴ πτήξας στρέβλας μακάριε, προσαγομένας τῷ θείῳ σου σώματι.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πυρὶ σε πυρὸς οἱ λατρευταὶ κατηνάγκαζον, σέβας προσάξαι δολερῶς· ἀλλὰ τὸν νοῦν τῆ τοῦ Θεοῦ, ἀγάπη πυρούμενος, πυρσολατρεῖν ἀπειῖπας ὅλως δεχόμενος, ἀναφυχὴν Ἰωσήφ δυναμοῦσάν σε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ναμάτων τῶν θείων πεπλησμένος τοῦ Πνεύματος, Ἄειθαλᾶ τὰ θολερά, τῆς ἀπιστίας καὶ πικρὰ ἐξέφυγες ὕδατα, καὶ ταῖς ῥοαῖς τῶν ἐκχυθέντων αἱμάτων σου, τοὺς ἀοράτους ἐχθροὺς κατεπόντισας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγίων μαρτύρων ἱερὸν ἐγκαλλώπισμα, ὠφθης Παρθένε ἀληθῶς, καὶ τῶν πιστῶν καταφυγή, τεῖχος τε καὶ στήριγμα, καὶ παντελῆς ἀπολύτρωσις, μεγαλοφώνως· διὸ σε δοξάζομεν.

Κανὼν ἁγίου Γεωργίου, ψδὴ δ'

Εἰσακήκοα ὁ Θεὸς

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέμοις πᾶσι τοῖς ὑμνηταῖς, τὴν εὐκλεῖν τε καὶ σεβασμίαν, ἀρωγὴν σου καὶ ἀντίληψιν, παμμάκαρ Γεώργιε, ὡς παρρησίαν ἔχων πρὸς Κύριον.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐχων ἄμαχον τὴν ἰσχύν, δεδωρημένην σοι ἐξ ἁγίου, τῶν ἁγίων ἀκροθίνιον, τὴν βαρβάρων ἔφοδον, σαῖς προσευχαῖς ταχέως κατάλυσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νῦξ με πάντοθεν πειρασμῶν, ἐπιπολάζει καὶ ἀνενδότης, συνωθεῖ με πρὸς τὴν χάρυβδιν, τῶν παθῶν Γεώργιε, ἀλλὰ προφθάσας διάσωσον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μόνη ἔσχες ἐν τῇ γαστρὶ, τὸν συνοχέα παντὸς τοῦ κόσμου· μόνη τοῦτον ἀπεκύησας, Θεοτόκε πάναγνε, τὸν ἀκαταληψία νοούμενον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος β'

«**Μ**εσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστέ ὁ Θεός· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποτα, τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνωσίας, προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἔως κέδρος Χριστέ, τῶν ἐχθρῶν τὸ φρύαγμα συνέτριψας, ἐκουσίως Δέσποτα, ἐν τῇ κυπαρίσσω ὡς ἠυδόκησας, καὶ τῇ πεύκῃ καὶ κέδρῳ σαρκὶ συνανυψούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν λάκκῳ Χριστέ, κατωτάτῳ ἔθεντό σε, ἄπνουν νεκρόν, ἀλλ' οἰκείῳ μώλωπι, ἐπιλελησμένους τραυματίας Σωτήρ, τοὺς ἐν τάφοις ὑπνοῦντας, σεαυτῷ συνεξάνεστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δυσώπει τὸν σόν, Υἱὸν καὶ Κύριον, Παρθένε ἀγνή, αἰχμαλώτοις λύτρωσιν, τοῖς ἐξ ἐναντίας περιστάσεως, ἐπὶ σοὶ πεποιοθόσιν, εἰρηνικὴν δωρήσασθαι.

Κανὼν τῶν ἀγίων μαρτύρων, ψδὴ ε'

Ὁ φωτίσας τῇ ἐλλάμψει

ἦχος α'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μακάριοι ἀπεφάνθητε, Λόγον μακάριον, κηρύξαντες ἐν σταδίῳ, ἀνδρείως αἰοίδιμοι, τὸν ὑμᾶς συνάψαντα, τῶν μακαρίων ταῖς χορείαις, πανευκλεῶς ἀριστεύσαντας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀπόρρητοι ἀνεδείχθητε, πύργοι τῆς πίστεως, ἐλεπόλεις τοῦ ἐχθροῦ, παντελῶς ἀφανίσαντες, Ἰωσήφ θεσπέσιε, Ἀκεψιμᾶ ἱερομύστα, Ἀειθαλᾶ ἱερώτατε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥηγνύμενα ταῖς πληγαῖς, τῶν μαρτύρων τὰ σώματα, διέρρηξαν ἀθετάς, ἀνίσχυρον δύναμιν, καὶ ἐδήλουν ἄριστα, τὴν ἀρραγῆ ψυχῆς ἀγάπην, πρὸς τὸν Δεσπότην, καὶ Κύριον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τηρήσας σε ὡς πρὸ τόκου, παρθένον ἀκήρατον, πανάμωμε ὁ οἰκῆσας, ἀσπύρως ἐν μήτρᾳ σου, διπλοῦς προελήλυθε, Θεὸς καὶ ἄνθρωπος θεώσας, τὸ προσληφθὲν ἀγαθότητι.

Κανὼν ἀγίου Γεωργίου, ψδὴ ε'

Ἀνάτειλόν μοι Κύριε

ἦχος δ'

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀτίθασον παράταξιν, δαιμόνων τροπωσάμενος, καὶ Σταυροῦ τῷ ὄπλῳ χρησάμενος, ὡς θείῳ ἀκοντίῳ, τούτῳ ἐξεκέντησας, καὶ εἰς γῆν κατέρραξας, φαλαγγάρχας ζοφερούς.

Ἅγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥώμη τοῦ Παντοκράτορος, ῥωννύμενος Γεώργιε, καὶ τῇ προνοίᾳ ποδηγούμενος, τῇ πάντα κυβερνώσῃ, τὸ σκάφος διέσωσας, τῆς ψυχῆς ἀκύμαντον, πρὸς λιμένα τῆς ζωῆς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὶ με θωπέαις ἔλεγες, τῷ κακεργάτῃ ἄγιε, τῆς τοῦ Χριστοῦ μου ἀγαπήσεως, ἐλπίζεις μεταστῆσαι; λίθον ἔψειν ἔοικας, γράφειν τε εἰς θάλασσαν, καὶ τοξεύειν οὐρανόν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐψαύχενας κατάβαλε, αἰρετικούς πανάμωμε, τοὺς ἀφειδῶς κατεπεμβαίνοντας, λαῶ τῷ ὀρθοδόξῳ· ἔχεις γὰρ τὸ δύνασθαι, τῇ θελήσει σύνδρομον, οἷα μήτηρ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος β'

«Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός με ἀνάγαγε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἦς κακοῦργος ὁ δίκαιος κέκριται, καὶ μετὰ ἀνόμων τῷ ξύλῳ προσήλωται, τοῖς ὑπευθύνους ἄφεσιν, τῷ οἰκείῳ δωρούμενος αἵματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Δι' ἐνὸς μὲν ἀνθρώπου τοῦ πρώτου Ἀδάμ, πάλαι εἰς τὸν κόσμον εἰσῆλθεν ὁ θάνατος, καὶ δι' ἐνὸς ἀνάστασις, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ πεφανέρωται.

Ἐπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειράνδρως Παρθένε ἐκύησας, καὶ διαιωνίζεις παρθένος ἐμφαίνουσα, τῆς ἀληθοῦς Θεότητος, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου τὰ σύμβολα.

Κανὼν τῶν ἀγίων μαρτύρων, ψδὴ ς'

Ἐκύκλωσεν ἡμᾶς ἐσχάτη ἄβυσσος

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐψούμενα σφοδρῶς βασάνων, κύματα, ὑμῶν οὐ κατεκάλυψε, τὴν ἀνδρείαν καὶ τὸ εὐτονον σοφοί· θεία κυβερνήσει γὰρ ἐφθάσατε, τὸν γαληνὸν τῆς σωτηρίας ὄρμον γηθόμενοι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥανίσιν ἱερῶν αἱμάτων ἄγιοι, φοινίζαντες μακάριοι, περιβόλαιον τὸ θεῖον ἑαυτῶν, τοῦτο τε ὁσίως ἐνδυσάμενοι, τῷ βασιλεῖ τῷ ἀθανάτῳ συμβασιλεύετε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥαῖοι καλλοναῖς ἄθλων γεγόνατε, νυμφῶνος ἐνδον ἄγιοι, ἐχωρήσατε θεούμενοι φαιδρῶς, θέσει καὶ υἱοὶ ἀποδεικνύμενοι, πανευκλεῶς Πατρός τῶν φώτων ἀξιθαύμαστοι.

Ἐπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νενέκρωται ἐχθρὸς τῷ ζωηφόρῳ σου, Παρθένε τόκῳ ἄχραντε, καὶ ἐζώεται Ἀδὰμ παρακοῆ, πάλαι νεκρωθεὶς καρποῦ γευσάμενος· ὅθεν ὑμνεῖ καὶ μακαρίζει σε παναμώμητε.

Κανὼν ἀγίου Γεωργίου, ψδὴ ς'

Ζάλη με λογισμῶν

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σῶμά σου παραδούς ταῖς τιμωρίαις, τὴν ψυχὴν ἐτήρησας, ἀπήμαντον θεομάκαρ· τὴν ἄνωθεν γὰρ ἔσχες ἀρωγὴν, φρουρὰν προμηθεστάτην, ἐν τοῖς πολέμοις Γεώργιε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦλεων τὸν Δεσπότην, ταῖς εὐχαῖς σου, ἀπεργάζου πάντοτε, τὴν μνήμην σου τοῖς ἐκ πόθου ἐκτελοῦσι, καὶ ζάλης ὄρατῶν, ἐχθρῶν καὶ ἀοράτων, ἀπήμονας διαφύλαττε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νόες σου κατεπλάγησαν ὄρωντες, τὴν ἀνδρείαν ἄνωθεν, πῶς ἀγχεμάχοις ὅπλοις κατεπάλαισας, ἄσαρκον ἐχθρόν, τὸν πάλαι τοὺς γενάρχας, ἐν παραδείσῳ πτερίσαντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἦφανας ἰστουργίᾳ τῇ ἀρρήτῳ ἀλουργίδα πάναγνε, Πατρός καὶ Πνεύματος θεοῦ, εὐδοκίᾳ τῷ πάντων βασιλεῖ, ἀτρέπτως καὶ ἀφύρτως, σάρκα τὴν σὴν ἀμφιάσασα.

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος β΄

Ἀνέστης Σωτὴρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε καὶ Ἄδης ἰδῶν, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἄδὰμ συναγάλλεται καὶ κόσμος Σωτὴρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεὶ.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτὴρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἄδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτὴρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰεὶ.

Συναξάριον

Τῆ γ΄ τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἀκεψιμᾶ, Ἰωσήφ, καὶ Ἀειθαλᾶ.

Ἀκεψιμᾶν κτείνουσιν ἐκ ραβδισμάτων.
Ἀκεψιμᾶ δὲ τοὺς φίλους ἐκ λευσμάτων.
Τύψαν Ἀκεψιμᾶν τριτάτη, λεῦσαν δὲ συνάθλους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἐορτάζομεν τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου ἐν Λύδδῃ, ἥτοι τὴν κατάθεσιν τοῦ ἁγίου σώματος αὐτοῦ.

Ναοῦ τὰ ἐγκαίνια, μάρτυς καὶ θέσιν,
Τῶν λειψάνων σου νῦν γεραίρει ἡ κτίσις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀκεψιμᾶ.

Τήξας ἑαυτὸν ἐγκρατεῖα καὶ πόνοις,
Ἀκεψιμᾶς μετῆλθε, ἔνθα μὴ πόνοι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ ὁμολογητοῦ Θεοδώρου, ἐπισκόπου Ἀγκύρας· καὶ τῶν ἁγίων μαρτύρων, Δασίου, Σεβήρου, Ἀνδρωνᾶ, Θεοδότου καὶ Θεοδότης, ξίφει τελειωθέντων.

Δῶρον σὺ δωρῆ τῇ πόλει τῆς Ἀγκύρας,
ἜΩ Θεόδωρες, ἐκ Θεοῦ τοῦ τῶν ὅλων.
Σύμμαρτυς ἔστω καὶ γυνὴ τοῖς ἀνδράσι,
Τετμημένοις τέσσαρσι συντετμημένη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος πατὴρ ἡμῶν Ἡλίας ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Τῶν ἀρετῶν εἰς ἄρμα προβὰς Ἡλίας,
Πόλῳ προσῆλθεν, ὡς περ ἄλλος Ἡλίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι ἐννέα μάρτυρες ξίφει τελειοῦνται.

Ψυχᾶς ἀτρέπτοις χερσὶ τμηθέντες πλάνων,
Πλάνην περιτρέπουσιν ἄνδρες ἐννέα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι κη' μάρτυρες πυρὶ τελειοῦνται.

Φλέγουσιν ἄνδρας πέντε δις καὶ δις δύο,
Οἷς συμφλέγουσι πέντε δις καὶ δις δύο.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου Ἀχμενίδου τοῦ ὁμολογητοῦ.

Ἀχμενίδης τὸν Θεὸν ποθῶν Λόγον
Δόξης ἀφειδέϊ πατρικῆς καὶ βασάνων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ νέου ἱερομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Νεαπολίτου (1797).

Γεώργιον ἔμψυχον Κυρίῳ ὤφθης,
Γεώργιε ὅσιε, τμηθεῖς τὴν κάραν

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδκ ζ'

«Ἀντίθεον πρόσταγμα, παρανομοῦντος τυράννου, μετάρσιον τὴν φλόγα ἀνερρίπισε, Χριστὸς δὲ ἐφήπλωσε, θεοσεβέσι παισί, δρόσον τὴν τοῦ Πνεύματος, ὃ ὦν εὐλογημένος, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐκ ἔφερες Δέσποτα, δι' εὐσπλαγχνίαν, θανάτῳ τὸν ἄνθρωπον, καθορᾶν τυραννούμενον, ἀλλ' ἤλθες καὶ ἔσωσας ἰδίῳ αἵματι, ἄνθρωπος γενόμενος, ὃ ὦν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡμφιεσμένον, στολὴν ἐκδικήσεως, οἱ πυλωροὶ τοῦ ἄδου Χριστέ, ἀγνώμονα τύραννον, οἰκέτην Δέσποτα· ἤλθες γὰρ χειρώσασθαι, ὃ ὦν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγίων ἀγίαν σε, κατανοοῦμεν, ὡς μόνην κυήσασαν, Θεὸν τὸν ἀναλλοίωτον, Παρθένη ἀμόλυντε, Μῆτερ ἀνύμφευτε· πᾶσι γὰρ ἐπήγασας πιστοῖς, τὴν ἀφθαρσίαν τῷ θείῳ τόκῳ σου.

Κανῶν τῶν ἀγίων μαρτύρων, ψδθ ζ'

Σὲ νοητήν, Θεοτόκε κάμινον

Ἀγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐκ περσικῆς, χώρας ἀναλάψαντες, ὡς περ ἀστέρες φωταυγεῖς, Ἰωσήφ καὶ Ἀειθαλᾶς, ἄθλων ταῖς λαμπρότησι, κόσμον κατεφώτισαν, ἐν εὐσεβείᾳ κραυγάζοντες· ὃ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ἀγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πόνους πολλοῖς, ζῶν ἐκκληρώσασθε, ἄπονον μάρτυρες Χριστοῦ, πάντα πόνον καὶ πειρασμόν· ὅθεν ταῖς εὐχαῖς ὑμῶν, παντοτε κουφίζετε, τῶν ἐκβοώντων πανένδοξοι· ὃ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ἀγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀκεψιμᾶν, νῦν τὸν ἱερώτατον, καί, Ἰωσήφ τὸν θαυμαστόν, καὶ τὸν μέγαν Ἀειθαλᾶν, τοὺς ἱερομάρτυρας, λόγους μακαρίσωμεν, ἱερωτάτοις κραυγάζοντες· ὃ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἱεραρχῶν, θεῖον ἐγκαλλώπισμα, καὶ ἀθλοφόρων εὐκλεῶν, παναμώμητε ἀληθῶς, στέφανος γεγένησαι, πάντων τε κραταίωμα, τῶν μελωδούντων ἐκάστοτε· ὃ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Κανὼν ἀγίου Γεωργίου, ψδὴ ζ'

Ὁ διασώσας ἐν πυρὶ

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μόνα ποθῶν τὰ νοητά, μόνοις τε γαννύμενος μάκαρ, τοῖς ἐν ἐλπίσιν ἀγαθοῖς, τὰ παρόντα ὡς ὄναρ λελόγισαι, ἐκβοῶν, ὑπερύμνητε· ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων εὐλογητός εἶ.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νοῦν ἡγεμόνα τῶν παθῶν, ἐνδοξε ἐποίεις ὡς νόμος, Θεοῦ ὁ κάλλιστός ἐστιν, ἰσχυρὸς ἐπὶ πάσης τῆς κτίσεως, ἐκνικᾶν τὸν βελτίονα, τῶν χειρόνων τὰς κινήσεις χάριτι θεία.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ω τοῦ θερμοῦ σου, πρὸς Θεὸν ἔρωτος παμμάκαρ! πῶς ὄλβον, ὡς χοῦν λελόγισαι βοῶν· Τοῦ Δεσπότου τῶν ὅλων ἀντάξιον, τῆς ἀγάπης οὐ κέρικα, κόσμον ὅλον ἐξισοῦσθαι, καὶ χρυσὸς πέλη.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένε Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, θραῦσον τῶν βαρβάρων τὰ θράση, καὶ τὰς βουλὰς τῶν ἀσεβῶν, τῷ πιστῷ βασιλεῖ καθυπόταξον, καὶ τὸ κέρασ ἀυχήμασι, τῆς ἀνδρείας μεγάλυνον τῶν ὀρθοδόξων.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος β'

«**Κ**άμινός ποτε, πυρὸς ἐν Βαβυλῶνι, τὰς ἐνεργείας διεμέριζε, τῷ θείῳ προστάγματι, τοὺς Χαλδαίους καταφλέγουσα, τοὺς δὲ πιστοὺς ὀροσίζουσα ψάλλοντας· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Αἵματι Χριστε, τῷ σῶ πεφοινημένῃ, τὴν τῆς σαρκός σου καθορῶντα στολήν, ἐν τρόμῳ ἐξίσταντο, τὴν πολλὴν μακροθυμίαν, τὰ τῶν ἀγγέλων τάγματα, κράζοντα· Εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σύ μου τὸ θνητόν, ἐνέδυσας οἰκτίρμον, ἀθανασίαν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ ἀγαλλόμενος, εὐχαρίστως ἀναμέλπει σοι, ὁ ἐκλεκτὸς λαὸς Χριστέ, κράζων σοι· κατεπόθη ὄντως εἰς νῆκος ὁ θάνατος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τὸν τοῦ Πατρός, ἀχώριστον ἐν μήτρᾳ, θεανδρικῶς πολιτευσάμενον, ἀσπόρως συνέλαβες καὶ ἀφράστως ἀπεκύησας, Θεογεννητορ πάντα γενε· ὅθεν σε σωτηρίαν, πάντων ἡμῶν ἐπιστάμεθα.

Κανὼν τῶν ἁγίων μαρτύρων, ψδὴ κ'

Ἐν καμίνῳ Παῖδες Ἰσραήλ

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομισθέντες ἔναντι ἐχθρῶν, σοφοὶ ἐβδελυγμένοι, μετήγεσθε ἀπὸ τόπων, ἐπὶ τόπους πρὸς πολλῶν, πείραν μαστιγώσεων, ἐκβοῶντες· Πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν γυμνώσει σώματος ὑμεῖς, πληγαῖς προσομιλοῦντες, ἐπλήξατε τὸν ἀσώματον, πανεύφημοι ἐχθρόν, λόγῃ καρτερότητος, μελωδοῦντες· Πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συντριβέντες λίθοις ὡς ποτε, ὁ πρῶτος τῶν μαρτύρων, τὴν πέτραν οὐκ ἐξηρησασθε, τὴν ὄντως ἀρραγῆ, Χριστὸν μεγαλώνουμι, μελωδοῦντες· Πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγια Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὡς Μονάδα φύσει μὲν ἀπλήν, Τριάδα δὲ προσώποις, δοξάσωμεν τὸν Πατέρα, τὸν προάναρχον Υἱόν, καὶ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, μελωδοῦντες· Πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἰακώβ σε κλίμακα ποτέ, ἐώρακε Παρθένε, δι' ἧς μὲν ὁ Θεὸς Λόγος, κατηῆλθεν ἐπὶ γῆς, ἡμᾶς δὲ ἀνήγαγε πρὸς τὸ ὕψος· τοῦτον ἀπαύστως ὑμνοῦμεν Θεοτόκε, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν ἁγίου Γεωργίου, ψδὴ κ'

Γῆ καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτῇ

ἦχος δ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥάβδῳ λόγων σου ἱερῶν, ἀνέτρεψας δαιμόνων τὴν πληθύν, καὶ ἠλευθέρωσας πιστῶν, τὰς ἀγέλας τῆς τούτων λύμης, Χριστῷ μελωδούντων· Εὐλογεῖτε τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε αὐτὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅμμα τείναντ' εἰς οὐρανόν, ἀνέτειλέ σοι πρῶϊμον τὸ φῶς, ὡς περ ὑπέσχετο Θεός· ἔτι γάρ σου προσευχομένου, παρέστη βοῶν σοι· Ἐπιτάρροθος ἦκω σοι· πτόησιν πᾶσαν ἀπορρίψας, ἀνδρίζου εἰς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Φοβερὰν σου τὴν προσβολὴν, ἀνέδειξε Χριστὸς τοῖς πονηροῖς, καὶ ἀλαζόσι λοχαγοῖς· τὰς γὰρ τούτων μηχανουργίας, ἰστὸν ὡς ἀράχνης, ἐξηφάνισας κράζων Γεώργιε· Ὑπερευλογῶ σε, Χριστέ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥύμην ἄστατον καὶ φθοράν, ὁ τόκος σου κατέλυσεν ἀγνή, τὴν τοῦ θανάτου καὶ ζωῆν, τοῖς ἀνθρώποις πᾶσι παρέσχε, τοῖς τοῦτον ὑμνοῦσιν, ὡς Θεὸν τῶν ἀπάντων καὶ Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος β'

«Ἀνάρχου γεννήτορος, Υἱὸς Θεὸς καὶ Κύριος, σαρκωθείς ἐκ Παρθένου ἡμῖν ἐπέφανε, τὰ ἔσκοτισμένα φωτίσαι, συναγαγεῖν τὰ ἔσκορπισμένα, διὸ τὴν πανύμνητον, Θεοτόκον μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς ἐν παραδείσῳ φυτευθέν, ἐν τῷ Κρανίῳ Σωτήρ, τὸ τρισόλβιον ξύλον τοῦ σοῦ ἀχράντου Σταυροῦ, αἷματι καὶ ὕδατι θείῳ, ὡς ἐκ πηγῆς τῆς θείας πλευρᾶς σου, Χριστέ ἀρδευόμενον, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐξήθησε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Καθεῖλες δυνάστας, σταυρωθεὶς ὁ παντοδύναμος, καὶ τὴν κάτω χειμένην, ἐν τῇ τοῦ ἄδου φρουρᾷ, φύσιν τῶν ἀνθρώπων ὑψώσας, τῷ πατρικῷ ἐνίδρυσας θρόνῳ, μεθ' ἧς σε ἐρχόμενον, προσκυνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἅγία Τριάς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα τρισάριθμον, Τριάδα ὁμοούσιον, ὀρθοδόξως ὑμνοῦντες, πιστοὶ δοξάζομεν, ἄτμητον ὑπέρθεον φύσιν, τρισσοφεγγῆ ἀνέσπερον αἴγλην, τὴν μόνην ἀκήρατον, τὴν τὸ φῶς ἡμῖν ἐκλάμπουσαν.

Κανὼν τῶν ἀγίων μαρτύρων, ᾠδὴ θ'

Τύπον τῆς ἀγνῆς λοχείας σου

ἦχος α'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡσπερ ἄνοδοι καὶ κλίμακες, πρὸς οὐρανὸν ἀνάγουσαι, ὑμᾶς ὤφθησαν, μάκαρ Ἰωσήφ, Ἀειθαλᾶ τε πανένδοξοι, αἱ τῶν λίθων νιφάδες πανεύφημοι, δι' ὧν θανατωθέντες, ἀθανασίας ἠξιώθητε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στῶμεν εὐσεβῶς γεραίροντες, Ἀκεψιμᾶν τὸν θεῖον ἱερομάρτυρα, τὸν ἱερουργόν τε, Ἰωσήφ τὸν πανάριστον, καὶ Χριστοῦ μυστηρίων διάκονον, Ἀειθαλᾶν τὸν μέγαν, τοὺς εὐκλεεῖς Θεοῦ θεράποντας.

Ἁγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἦδη πρὸς Θεὸν σκηνώσαντες, καὶ φωτισμοῦ ἀρρήτου καταξιούμενοι, καὶ ἀγγελικαῖς χοροστασίαις ἐνούμενοι, καὶ συνόντες μαρτύρων στρατεύμασι, σὺν τούτοις ἀθλοφόροι, ὑπὲρ ἡμῶν ἀεὶ πρεσβεύσατε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Φράσαι τὸ φρικτὸν μυστήριον, τοῦ τοκετοῦ σου γλῶσσα ὅλως οὐ δύναται· τὸν γὰρ οὐρανοῦ, καὶ πάσης κτίσεως Κύριον, ἐσωμάτωσας σάρκα πτωχεύσαντα, ἀγνή Παρθενομητορ· ὅθεν συμφώνως σὲ δοξάζομεν.

Κανὼν ἁγίου Γεωργίου, ᾠδὴ θ'

Ὁ τόκος σου ἄφθορος

ἦχος δ'

Ἁγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὅρει μαρτυρίου προσεπέβης, καὶ στέφος ἐδέξω ἀθλοφόρε, ἐκ χειρὸς τοῦ Κυρίου· τοῦτο γὰρ ἐστὶ τὸ γέρας τῶν μαρτύρων· ὅθεν σε πάντες, ἐπαξίως μεγαλύνομεν.

Ἁγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νέμεις λύσιν τῶν ἀμπλακημάτων, καὶ νόσους διώκεις Ἀθλοφόρε, τὰς τοῦ σώματος πόρρω, καὶ ἄρτιον ὄλον με ἀποδεικνύεις· διό σου πόθω, τὴν ἐμφέρειαν προσπτύσσομαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς πόλον πολέων ἀθλοφόρε, καὶ θρόνω τοῦ πάντων βασιλέως, παριστάμενος αἴγλην, τὴν σκεδάζουσαν νέφος ἀμαρτημάτων, πέμψον τῷ πόθω, τὴν ᾠδὴν σοι ἐξυφάναντι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σύμμορφος Υἱὸς ἐξ ἀγεννήτου, Πατρὸς γεννηθεὶς πρὸ τῶν αἰώνων, ἐπ' ἐσχάτων δὲ αὐθις, διὰ Πνεύματος ἁγίου, ἐνδημήσας τῇ Παρθένω, σάρκα πτωχεύσας, τὸ ἀνθρώπινον ἐθέωσας.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

ἦχος δ'

α Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὰ θαύματα.

γ **Τ**οὺς σοὺς ὑμνολόγους Θεοτόκε, ὡς ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγῆ, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ ἐν τῇ θεῖα δόξῃ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον.

δ **Τ**ὴν ἀνεξιχνίαστον θεῖαν βουλήν, τῆς ἐκ τῆς Παρθένου σαρκώσεως, σοῦ τοῦ Ὑψίστου, ὁ προφήτης, Ἀββακούμ, κατανοῶν ἐκραύγαζε· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Ἐ**ξέστη τὰ σύμπαντα, ἐπὶ τῇ θεῖα δόξῃ σου· σὺ γὰρ ἀπειρογάμε Παρθένε, ἔσχες ἐν μήτρᾳ, τὸν ἐπὶ πάντων Θεόν, καὶ τέτοκας ἄχρονον Υἱόν, πᾶσι τοῖς ὑμνοῦσί σε, σωτηρίαν βραβεύοντα.

ς **Τ**ὴν θεῖαν ταύτην καὶ πάντιμον, τελοῦντες ἑορτὴν οἱ θεόφρονες, τῆς Θεομήτορος, δεῦτε τὰς χεῖρας κροτήσωμεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Θεὸν δοξάζοντες.

ζ **Ο**ὐκ ἐλάτρευσαν τῇ κτίσει οἱ θεόφρονες, παρὰ τὸν κτίσαντα, ἀλλὰ πυρὸς ἀπειλήν ἀνδρείως πατήσαντες, χαίροντες ἔψαλλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Π**αῖδας εὐαγεῖς ἐν τῇ καμίνῳ, ὁ τόκος τῆς Θεοτόκου διεσώσατο, τότε μὲν τυπούμενος, νῦν δὲ ἐνεργούμενος, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγείρει ψάλλουσαν· τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαί	Σύντομοι
Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)	Γαβριὴλ Κουντιάδου

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὑμνοῖς τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος δ'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ **Ἔ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ **Ἔ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθῆιλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος δ'

Ἄπας γηγενῆς, σκιρτάτω τῷ πνεύματι, λαμπαδουχούμενος· πανηγυριζέτω δέ, ἀύλων νόων, φύσις γεραίρουσα, τὴν ἱεράν πανήγυριν, τῆς Θεομήτορος, καὶ βοάτω· Χαίροις παμμακάριστε, Θεοτόκε ἀγνή, ἀειπάρθενε.

Ἀργή

Σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ)

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον η'

Δύο ἀγγέλους βλέψασα, ἐνδοθεν τοῦ μνημείου, Μαρία ἐξεπλήττετο, καὶ Χριστὸν ἀγνοοῦσα, ὡς κηπουρὸν ἐπηρώτα, κύριε ποῦ τὸ σῶμα, τοῦ Ἰησοῦ μου τέθεικας; κλήσει

δὲ τοῦτον γνοῦσα εἶναι αὐτόν, τὸν Σωτῆρα ἤκουσε· Μὴ μου ἄπτου, πρὸς τὸν Πατέρα ἄπειμι, εἶπέ τοῖς ἀδελφοῖς μου.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλάρια τοῦ Μηναίου

Τοῖς μαθηταῖς συνέλωμεν

ἦχος β'

Ἀκεψιμαῖς ὁ ἔνδοξος, Ἰωσήφ ὁ γενναῖος, Ἀειθαλᾶς ὁ πάνσοφος, τοῦ Χριστοῦ τῇ ἰσχύϊ, ἐνήθλησαν καὶ τὴν πλάνην, τῶν Περσῶν καθελόντες, ὑπὲρ ἡμῶν πρεσβεύουσι, τῇ ἁγία Τριάδι, οὓς εὐσεβῶς, ὡς ἱερομάρτυρας εὐφημοῦντες, φαιδρῶς πανηγυρίζομεν, τὴν λαμπρὰν τούτων μνήμην.

Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ

ἦχος γ'

Τοῖς ρεῖθροις τῶν αἱμάτων σου, τῆς ἀπάτης τὴν φλόγα, ἀπέσβεσας μακάριε, καὶ τυράννων τὰ θράση, εἰς τέλος ἐξηφάνισας, καὶ Χριστὸν ἐδόξασας, Γεώργιε ἀθλοφόρε· ὅθεν στέφος ἐδέξω, ἀφθαρσίας καὶ ζωῆς, ἐκ δεξιᾶς τοῦ Ὑψίστου.

Θεοτοκίον

Οὐκ ἔστιν ὅλως ἐν ἐμοί, σωτηρία Παρθένε, ὅτι κακῶς εἰσπέπτωκα, βάθος ἀμαρτημάτων, καὶ προσδοκῶ τὴν ἀπειλήν, τῆς φρικτῆς κολάσεως, καὶ τῶν ἐρίφων τῆς μοίρας, οἴκτειρόν με πρὸ δίκης, ὡς ὑπάρχουσα θερμὴ, ἀντίληψις Θεοτόκε.

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ' ρι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἐσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος δευ

τε ρος η

ἦχος β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτομάλου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιᾶσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἤχος β'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κῆριμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Πᾶσα πνοή, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ Σταυροῦ τὸν θάνατον κατήργησας, ἵνα δείξῃς τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Εἰπάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν βασιλέα; διατὶ γὰρ ὁ λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἢ τὸν ταφέντα δότωσαν, ἢ ἀναστάντα προσκυνεῖτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν· Δόξα τῷ πλήθει τῶν οἰκτιρμῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλήθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ἄγγελος ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μνήματος· αὐτὸς ἡμᾶς εὐηγγελίσαστο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ σύμπαντα εὐωδίας. Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἄγγελος μὲν τὸ χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένῃ ἐκόμισεν, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μνήματος, ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει ἐκύλισεν. Ὁ μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὐφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· Εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, Κύριε δόξα σοι.

Στιχηρὰ τοῦ ἀγίου Γεωργίου

Ὡς γενναῖον

ἤχος δ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Τοῦ Χριστοῦ τὸ γεώργιον, τὸν γενναῖον ἐν μάρτυσι, τὸν σοφὸν Γεώργιον εὐφημήσωμεν, τῆς ἀληθείας τὸν κήρυκα, κλῆμα τὸ ἀείζων, τῆς ἀμπέλου τῆς ζωῆς, τὸν καρπὸν ἐξανθήσαντα, καὶ πηγάσαντα, εὐσεβείας τὸ γλεῦκος καὶ τοὺς πίστει, ἐκτελοῦντας ἐτησίως, τούτου τὴν μνήμην εὐφραίνοντα.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ.

Ὡς ἀστέρα πολύφωτον, ὡσπερ ἥλιον λάμποντα, ἐν τῷ στερεώματι σὲ γινώσκομεν, ὡς μαργαρίτην πολύτιμον, ὡς λίθον ἀγάζοντα, ὡς ἡμέρας σε υἰόν, ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν, ὡς ὑπέρμαχον, τῶν πιστῶν ἐν κινδύνοις εὐφημοῦμεν, ἐκτελοῦντές σου τὴν μνήμην, τροπαιοφόρε Γεώργιε.

Τοῖς ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος.

Ἐν θαλάσῃ με πλέοντα, ἐν ὁδῷ με βαδίζοντα, ἐν νυκτὶ καθεύδοντα περιφρούρησον, ἐπαγρυπνοῦντα διάσωσον, παμμακάρε Γεώργιε, καὶ ἀξίωσον ποιεῖν, τοῦ Κυρίου τὸ θέλημα, ὅπως εὐροίμι, ἐν ἡμέρᾳ τῆς δίκης τῶν ἐν βίῳ, πεπραγμένων μοι τὴν λύσιν, ὁ προσδραμῶν ἐν τῇ σκέπῃ σου.

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν κ'

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ τῆς Μαρίας δάκρυα οὐ μάτην χεῖνται θερμῶς· ἰδοὺ γὰρ κατηξίωται, καὶ διδασκόντων ἀγγέλων, καὶ τῆς ὄψεως τῆς σῆς ὡς Ἰησοῦ· ἀλλ' ἔτι πρόσγεια φρονεῖ, οἷα γυνὴ ἀσθενῆς· διὸ καὶ ἀποπέμπεται μὴ προσπαῦσαί σοι Χριστέ. Ἄλλ' ὅμως κήρυξ πέμπεται τοῖς σοῖς μαθηταῖς, οἷς εὐαγγέλια ἔφησε, τὴν πρὸς τὸν πατρῶον κλῆρον ἄνοδον ἀπαγγέλλουσα. Μεθ' ἧς ἀξίωσον καὶ ἡμᾶς, τῆς ἐμφανείας σου, Δέσποτα Κύριε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἡμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Εὐκτομοὶ		Ἄεργαι
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος β'	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
Ἰωάννου Καββάδα		Θεοδώρου Φωκαέως
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		
Μιχαὴλ Χατζηθαθανασίου		

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος β'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῆκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Μιχαὴλ Χατζηθαθανασίου	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι
Γαβριὴλ Κουντιάδου		Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ' δι Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.30*

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν **α**

Κ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ⁶ ^λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^Δ

Κ ^{ΒΞ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^Δ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ⁶ ^λ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^ν ^Δ

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ⁶ ^λ

Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^Δ

Κ ^{ΒΞ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^π ⁹

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^ν ^Δ

ΔΙ ΝΗ
C οι Κυ ρι ε ρ

ΝΗ
α μην ρ

Τυπικά

Άγιορείτικης Παραδόσεως
υπό Λυκούργου Αγγελοπούλου

Πατριαρχικής Παραδόσεως
υπό Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Αντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ϩ ϩ Δι

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ϩ ϩ Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

T αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω

σον η μας ϩ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α α α ς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Ἰ ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

σ τ α α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Ὡς ἑξῆς Πατρι και Υἱω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υἱος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκω θηβαι εκ της Α

γας Θεοτου και αει παρθενου Μαρι

ας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανατωθανατον πατησας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος β'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Ὡτὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

Ἀπολυτίκια

Ἄναστασιμον

ἤχος β'

Ὅτε κατήλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Μηναίου

Ταχὺ προκατάλαβε

ἤχος δ'

Ἀπολυτίκιον τῶν μαρτύρων

Οἱ μάρτυρές σου, Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στεφάνους ἐκομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον, ἔθραυσαν καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράση· αὐτῶν ταῖς ἰκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἤχος δ'

Ἀπολυτίκιον ἁγίου Γεωργίου

Ὡς τῶν αἰχμαλώτων ἐλευθερωτῆς, καὶ τῶν πτωχῶν ὑπερασπιστῆς, ἀσθενούντων ἰατρός, βασιλέων ὑπέρμαχος, τροπαιοφόρε μεγαλομάρτυς Γεώργιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἤχος β'

Προστασία τῶν χριστιανῶν ἀκαταίσχυντε, μεσιτεία πρὸς τὸν ποιητὴν ἀμετάθετε. Μὴ παρίδης ἀμαρτωλῶν δεήσεων φωνάς, ἀλλὰ πρόφθασον, ὡς ἀγαθὴ, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, τῶν πιστῶς κραυγαζόντων σοι· τάχυνον εἰς πρεσβείαν, καὶ σπεῦσον εἰς ἰκεσίαν, ἡ προστατεύουσα ἀεὶ, Θεοτόκε, τῶν τιμώντων σε.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ᾠχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος β'.

Πρόσχωμεν.

∴ Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν. 117:14

∴ Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με. 117:18

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 11:31-12:9

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ³¹ ὁ Θεὸς καὶ Πατὴρ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ οἶδεν, ὁ ὢν εὐλογητὸς εἰς τοὺς αἰῶνας, ὅτι οὐ ψεύδομαι. ³² Ἐν Δαμασκῷ ὁ ἐθνάρχης Ἀρέτα τοῦ βασιλέως ἐφρούρει τὴν Δαμασκηνῶν πόλιν, πιάσαι με θέλων· ³³ καὶ διὰ θυρίδος ἐν σαργάνῃ ἐχαλάσθην διὰ τοῦ τείχους, καὶ ἐξέφυγον τὰς χεῖρας αὐτοῦ.

¹ Καυχᾶσθαι δὴ οὐ συμφέρει μοι· ἐλεύσομαι γὰρ εἰς ὀπτασίας καὶ ἀποκαλύψεις Κυρίου. ² Οἶδα ἄνθρωπον ἐν Χριστῷ πρὸ ἐτῶν δεκατεσσάρων, (εἴτε ἐν σώματι, οὐκ οἶδα· εἴτε ἐκτὸς τοῦ σώματος, οὐκ οἶδα· ὁ Θεὸς οἶδεν), ἀρπαγέντα τὸν τοιοῦτον ἕως τρίτου οὐρανοῦ. ³ Καὶ οἶδα τὸν τοιοῦτον ἄνθρωπον, (εἴτε ἐν σώματι, εἴτε ἐκτὸς τοῦ σώματος, οὐκ οἶδα· ὁ Θεὸς οἶδεν), ⁴ ὅτι ἠρπάγη εἰς τὸν παράδεισον, καὶ ἤκουσεν ἄρρητα ῥήματα, ἃ οὐκ ἐξὸν ἀνθρώπῳ λαλῆσαι. ⁵ Ὑπὲρ τοῦ τοιούτου καυχῆσομαι· ὑπὲρ δὲ ἑμαυτοῦ οὐ καυχῆσομαι, εἰ μὴ ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου. ⁶ Ἐὰν γὰρ θελήσω καυχῆσασθαι, οὐκ ἔσομαι ἄφρων· ἀλήθειαν γὰρ ἐρῶ· φείδομαι δὲ, μή τις εἰς ἐμὲ λογίσηται ὑπὲρ ὃ βλέπει με, ἢ ἀκούει τι ἐξ ἐμοῦ. ⁷ Καὶ τῇ ὑπερβολῇ τῶν ἀποκαλύψεων ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι, ἐδόθη μοι σκόλοψ τῇ σαρκί, ἄγγελος Σαταῶν, ἵνα με κολαφίζῃ, ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι. ⁸ Ὑπὲρ τούτου τρίς τὸν Κύριον παρεκάλεσα, ἵνα ἀποστῇ ἀπ' ἐμοῦ. ⁹ Καὶ εἶρηκέ μοι· Ἀρκεῖ σοι ἡ χάρις μου· ἡ γὰρ δύναμίς μου ἐν

ἀσθενεῖα τελειοῦται. Ἦδιστα οὖν μάλλον καυχῆσομαι ἐν ταῖς ἀσθενεῖαις μου, ἵνα ἐπισκηνώσῃ ἐπ' ἐμὲ ἡ δύναμις τοῦ Χριστοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' χ'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.76#

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη η λου ου ου ι ι ι ι α

* χ' α α α α
τὸ τέλος

∴ Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

19:2

∴ Ἐξαποστείλαι σοι βοήθειαν ἐξ ἀγίου καὶ ἐκ Σιῶν ἀντιλάβοιτό σου. 19:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:19-31

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ἄνθρωπός τις ἦν πλούσιος, καὶ ἐνεδιδύσκετο πορφύραν καὶ βύσσον, εὐφραινόμενος καθ' ἡμέραν λαμπρῶς. ²⁰Πτωχὸς δέ τις ἦν ὀνόματι Λάζαρος, ὃς ἐβέβλητο πρὸς τὸν πυλῶνα αὐτοῦ ἠλκωμένος, ²¹καὶ ἐπιθυμῶν χορτασθῆναι ἀπὸ τῶν ψιχίων τῶν πιπτόντων ἀπὸ τῆς τραπέζης τοῦ πλουσίου· ἀλλὰ καὶ οἱ κύνες ἐρχόμενοι ἀπέλειχον τὰ ἔλκη αὐτοῦ. ²²Ἐγένετο δὲ ἀποθανεῖν τὸν πτωχόν, καὶ ἀπενεχθῆναι αὐτὸν ὑπὸ τῶν ἀγγέλων εἰς τὸν κόλπον Ἀβραάμ· ἀπέθανε δὲ καὶ ὁ πλούσιος, καὶ ἐτάφη. ²³Καὶ ἐν τῷ ἄδῃ ἐπάρας τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ, ὑπάρχων ἐν βασάνοις, ὄρᾳ τὸν Ἀβραάμ ἀπὸ μακρόθεν, καὶ Λάζαρον ἐν τοῖς κόλποις αὐτοῦ. ²⁴Καὶ αὐτὸς φωνήσας εἶπε· Πάτερ Ἀβραάμ, ἐλέησόν με, καὶ πέμψον Λάζαρον, ἵνα βάψῃ τὸ ἄκρον τοῦ δακτύλου αὐτοῦ ὕδατος, καὶ καταψύξῃ τὴν γλῶσσάν μου

μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος β΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

433	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	377	Βασιλείου Νικολαΐδη
526	Πέτρου Ἐφεσίου	279	Θρασυβούλου Στανίτσα
440	Θεοδώρου Φωκαέως	265	Γεωργίου Καρακάση
379	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	303	Δοσιθέου Κατουνακιάτου
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	269	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
373	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	255	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
295	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	288	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Στανίτσα δευτερόπρωτος

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Γεωργίου Καρακάση

Κωνσταντίνου Παλαγιάννη

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματίων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέτω σου τὸ ἅγιον Πνεῦμα καὶ ἡ δόξα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος β΄

Ἀνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

370	Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ	374	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
319	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	341	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
296	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	209	Γεωργίου Καρακάση
523	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	136	Δοσιθέου Κατουνακιάτου
421	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	232	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
473	Πέτρου Βυζαντίου	269	Ἀθανασίου Καραμάνη
526	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
429	Θεοδώρου Φωκαέως	281	Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί, Κύριε.

“Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. “Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος β΄

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ’ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων

ἀποστόλων τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Τον εὐλογοῦσύντακαγιαζονταη
μας Κυριεφυλαττεειςπολλαετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Τον δεσποτηνκαιαρχιεραημων
Κυριεφυλαττεειςπολλαετηδεσπο
ταειςπολλαετηδεσποταειςπολλα
εεετηδεεσποτααα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ α α α α ια

α α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.31*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α

κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον μου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α

α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

σχεσ τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

Κα τευ θυν θη ητω η η η προ ο σευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ υ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

ἠ ἠ ἠ ἠ μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εις α κου σο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α

α α α κου σο ον μου εις α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εισ α α α α κου σο ον μου προ ο

σχες τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

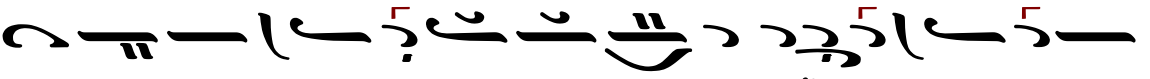
σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι


νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ


ρι ι ι ε

Ἦχος Δι' 


Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.175*


Κ 
υ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος



σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου ου ου



ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι



ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ


α α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις τη


φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν


τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α


κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ 
α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε

εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ

σι ις των χει ρω ω ω ν μου ου ου θυ σι ι ι ι α

ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη εις α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*

α ^{ΚΕ} μην **Κ**υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

α α ξα ^{ΜΕΛ} προ ο ος σε ε ^{ΓΑ ΒΞ} εις α α α α α κου

σο ^{ΔΙ} ο ο ο ο ον μου ^{ΜΕΛ} ει εις α κου ου ου ου σον

^{ΒΞ} μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{ΔΙ} Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

^{ΓΑ ΔΙ} εισ α α α ^{ΓΑ ΔΙ} κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχεις

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ον μου

^{ΜΕΛ} Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ^{ΔΙ}

^{ΓΑ ΔΙ} Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προς ε ευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι ι

α α α α μα ^{ΓΑ ΒΞ} εν ω ω ω ω ω ^{ΜΕΛ} πι ι ο

ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω
 ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η
 η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.Α162*

Κ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο
 ος σε ε εισ α α ακου σο ον μου ει εισ ακου
 ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι
 ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι ιμου

και θυραν περι οχης περι τα χειλη μου

Μη εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ασ του προφασι ζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις

Cυν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομι

ιιαν και ου μη συνδυασωμετα των εκ

λεκτων αυτων

Παι δευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να ατω την κεφα

λην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι

κριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσει παχος γης εραγη επιτης γης διεσκορπι

σθητα οστα αυτων παρα τον Ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι

οι οι μου επι σοι ηλπισα μην αντανελης την ψυχη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Προ σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.54#

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι αις

Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη η ην μου

Oτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

Φυ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σ ο υ ν τ α ι ε ν α μ φ ι β λ η σ τ ρ ω α υ τ ω ν ο ι α μ α ρ τ ω

λ ο ι κ α τ α μ ο ν α σ ε ι μ ι ε γ ω ε ω σ α ν π α ρ ε ε λ

θ ω

Φ ω ν η μ ο υ π ρ ο σ Κ υ ρ ι ο ν ε κ ε κ ρ α ξ α φ ω ν η

μ ο υ π ρ ο σ Κ υ ρ ι ο ν ε δ ε η θ η ν

Ε κ χ ε ω ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ τ η ν δ ε η σ ι

ι ι ν μ ο υ τ η ν θ λ ι ψ ι ν μ ο υ ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ α π α γ

γ ε λ ω

Ε ν τ ω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευμα μου και συ ε

γ ν ω σ τ α σ τ ρ ι β ο υ ς μ ο υ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α162*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

καὶ οὐ μὴ συνδυάσωμε τὰ τῶν ἐκλεπτῶν αὐτῶν

Παῖδου σὺ μετὰ καὶ ὅς ἐν ἐλεει καὶ ἐλεγεῖ

με ἐλαίον δεαμαρτωλοῦ μηλιπαυατῶν κεφα

λην μου

Οτι ἐτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐ

δοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχομένα πετραῖοι

κρίται αὐτῶν

Ακούσονται τὰ ῥήματα μου ὅτι ἡ δυνάμησαν

ὠσει παχὺς γῆς ἐραγῆ ἐπιτῆς γῆς διέσκορπι

σθητὰ ὅστα αὐτῶν παρατὸν ἀαδην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυριον ε δε η η θην

Εκχεω εν ωπιον αυ του την δε ησιν μου την

θλιψιν μου εν ωπιον αυ του απαγγελω

Εντω εκλειπειν εξ εμου το πνευμα μου και συ

εγνωστας τριβους μου

Ενω δωω ταυτη η επορευο μην εκρυψαν

παγια μοι

Κατενοουνεις τα δεξια και επεβλεπον

και ουκ ην ο επιγινωσκων με

Απωλετο φυγη απεμου και ουκ εστιν ο εκζη

του εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο μα α τι

ι σου

Τον προ αι ω ω νων εκ Πα α τρος γε ε εν νη θε

εν τα τον Θε ον Λο γον σα ρ κω ω θε ε εν

τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι ι α ας δευ τε ε ε

προσ κυ υ νη η η σω ω ω μεν ⁶ Σταυ ρον γαρ

υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε ε δο

ο ο θη ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η

η η σε και α να στας εκ νε ε κρων ε σω σε με

τον πλα νω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

ανταπο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα α φον προσ η λω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω εξ

η η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του

το κρα α α α τος κα α τη η ηρ γη η η η σε

προσ κυ νου ου ου ου μεν α αυ του ου ου ου την τρι η

με ροον ε ε ε γε ε ε ερ σιν

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Κυν αρ χαγ γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ

τρω τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

η μω ων και εν δο ξη φο βε ε ρα α και κρα ται

α δυ υ υ να α α μει πα λιν ερ χε ε ται κρι ναι κο

σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σεν

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην τη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα

αγ γε λος ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε

λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι ι δε ε ε

τε ο που ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος α νε ε στη η γαρ κα θως ει ει πεν ως Πα α αν

το δυ υ να α α α μος δι ο σε ε ε προ ο οσ

κυ νου ου μεν τον μο ο ο ο νον α θα α

α α να α α α τον ζω ο δο τα Χρι ι στε

ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχηρά του Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.57#

ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε

ον λο γον σαρ κω θεν τα εκ Παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει

νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ το ος η θε

ε λη η η σε και α να στα α ας ε εκ νε

ε ε κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ω με ε ε νον α α α α α α α αν

θρω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α απο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα φον προσ η λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω

ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το

κρα α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε προσ κυ

νου ου ου ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε

λος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και

ε λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο

που ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

α νε στη η γαρ κα θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α

α α μος δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ νου ου μεν

τον μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Εἰ
α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε ον

Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε ε νου ου ου Μα ρι ι

ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω μεν

Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε

δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη σε και α

να στα α ας ε εκ νε κρων ε σω σε με τον

πλανάων μενονααανθρώπων

Εμευπομενουσιδικαιοι εωςου

ααανταααποδωωςμοι

Χριστοςοσωτηρηημωντοκαθημωνχειρογραφον

προσηλωσααστωσταιρω εξηηηλειει

ειψε και τουθανα τουτοκραατο οοςκατηη

ηρηηηησε προσκυνουουμεν αυτου

τηντριημεερονεεεγεεερσιν

Εκβαθεωνεκεκραξασοι Κυριε

Κυριε εισακουσον τη ηηςφωνη ηςμου

Κυν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου την Α

να α α στα α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω της

ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων

και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται α α δυ

να α α μει πα λιν ερ χεται κρι ναι κο σμο ον ο

ον ε ε ε πλα α α σεν

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω εν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε λος

ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε γε

ταις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε κει ει

το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος α νε στη η γαρ κα

θως ει ει πεν ως παν το δυ υ υ να μος δι

ο σε προσ κυ υ νου ου ου μεν τον μο ο ο νον α θα α α

να α α τον ζω ο δο τα Χρι στε ε λε ε η

η σο ο ον η η η μας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά του Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

*Ηχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.47*

ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον

Θε ον Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρο ον γαρ υ υ υ πο ο μει νας τη τα

φη πα ρε δο ο ο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε

λη η σε και α να στα α ας ε εκ νε ε

κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με ε νο ον α

α αν θρω ω ω ω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα

φον προσ η λω ω σα ας τω Στ αυ ρω ω ω εξ η

η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το κρα α το

ο ος κα τη η ηρ γη η η η σε προσ κυ νου

ου ου ου μεν αυ του την τρι η με ε ρο ον ε ε ε

γε ε ε ε ρ σιν

Εχ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Συν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
Α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

ΓΑ ΔΙ
η μων και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται

ΓΑ ΔΙ
α α δυ να α α α μει πα λιν ερ χε ται κρι

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
ναι κο ο σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σε

Χ
Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηνητης δε ε ε η η η σε ω ως μου

Σ ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
λος ε κη η ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε λε

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
γει αις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε

ΜΕΛ ΒΞ ΔΙ
κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε στη

ΓΑ ΝΗ
η γαρ κα θως ει πενως πα α αντο δυ υ υ να α α

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
α μος δι ο ο σε προ ο οσκυ νου ου μεν τον

ΜΕΛ ΒΞ ΔΙ
μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Δοξαστικὸν ἁγίου Γεωργίου

Πετροῦ Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣

Πετροῦ Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.181*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Α ξι ως του ο νο ο μα το ος ε ε ε πο

ο ο λι ι τε ε ευ σω στρα τι ω ω τα α α Γε

ω ωρ γι ι ι ι ε τον σταυ ρον γαρ του Χρι ι

στου επ ω μων α ρα α α α με ε ε ε

νος την εκ δι α βο λι κης πλα νης χερ σω θει

σαν γην ε καλ λι ι ε ερ γη η η η σας και την

α καν θω δη η η θρη η σκει ει ει αν των ει

δω λων ε ε χρι ι ι ζω ω ω σα ας της ορ θο

δο ο ξου πι ι στε ε ως κλη μα κα α α τε φυ


υ τε ε ε ευ σας ο θεν βλυ στα α νεις ι ι α



 α μα α α α τα τοις εν πα σητη οι κου με νη πι ι



 στοις και Τρι α α δος γε ε ω ωρ γος δι ι ι ι και




 αι ος α α νε δει ει ει ει χθης πρε σβευ ε δε



 ο με ε ε θα υ περ ει ρη η νη η ης του ου



 χο ο ο σμου και σω τη ρι ι ι α ας τω ων ψυ




 χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκᾶ Λουκᾶ


Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.205#



 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω



 Πνε ευ μα α α τι

Α ξι ι ι ι ως του ο νο ο μα το ος ε ε

ε πο ο ο λι ι τε ε ευ σω στρα τι ω τα α

α α Γε ε ω ω ω ω ρ γι ι ι ι ε τον

Σταυ ρον γαρ του Χρι ι στου επ ω μω ων α ρα

α α με ε ε ε νος την εκ δι α βο λι ι

κη ης πλα α α νη ης χερ σω θει ει σα αν γη ην ε

καλ λι ε ε ε ε ρ γη η η η σας και την

α καν θω ω ω ω δη η θρη σκει ει α αν των

ει ει δω ω ω λω ων εκ ρι ζω ω ω σας της ορ

θο δο ξου πι ι στε ε ως κλη μα κα α α τε φυ

υ τε ε ε ευ σας ο θεν βλυ στα α α νεις

ι ι α α μα α α α τα τοις εν πα ση τη οι

κου με νη πι ι στοις και Τρι α α δος γε ω ωρ

γος δι ι ι ι και αι ος αν ε δει ει ει ει

χθης πρε σβευ ε δε ο με ε ε θα υ

περ ει ρη η νη η ης του ου χο ο ο σμου και

σω τη ρι ι ι α ας τω ων ψυ χω ω ων η η η η

μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

α ξι ως του ο νο ο μα το ος ε ε ε πο

ο ο λι ι τε ε ευ σω στρα τι ω ω τα α α Γε ω

ω ωρ γι ι ι ι ε τον Σταυ ρο ον γαρ του Χρι ι

στου επ ω μω ων α ρα α α α με ε ε ε

νος την εκ δι α βο λι ι κης πλα α α νης

χερ σω θει σαν γην ε ε καλ λι ι ε ε ε ερ γη

η η η σας και την α καν θω δη η η θρη η σκει ει ει

αν των ει δω λων ε εκ ρι ι ι ζω ω ω

σα ας της ορθοξουπι ιστε εως κλημα

κα αατεφυυυτεεεευσας οθενβλυυστα

αα νεις ι ι ααααμαααατα τοις εν

πασητηοικουμενηηηπιιστοις και Τρια

αδος γεεωωργος διιιικαιαιοςαααν

εδειειειειειχθης πρεεεσβευεεεδε

εοομεεθαυπερειρηηηνηηης του ου

κοοοσμου καισωτηηριιιας τω

ωνψυχωωνηηηημων

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατριιι καιαιαι

Υιιι ωωωωω καιαγιιιιι

ωωω Πνεεεεευμααααααααα

τι

Αξιιιιι ωως του ου νοο

οοο μαατοοος εεεποοολιιτε

εεωωωαθλοφοοοοοοοορεεεεεΓε

εεωωωωργιιιΓεωωωωργιι

ε τον Σταυρον γααρ του ου Χριιι στου ου

ου ου ουου του ου ου ου ου ε επ ω ω ω ω

ω μω ων α ρα α α α α α α α με ε ε

α ρα α α με ε νος την εκ δι ι α α

βο ο λι κη η η ης πλα α α α α α α

α α α α α νης χερ σο θει ει ει ει ει ει ει

σα αν γη η η ην ε καλ λι ε ε ε ε

ε ε ερ γη η σας και την α καν θω ω ω

ω δη θρη σκει ει ει ει ει ει ει ει α α

αν των ει δω λω ων εκ ρι ι ζω ω ω ω ω

σας της ορ θο δο ξου ου πι στε ε ω ω ως κλη

ἦ μα α κα τε ε φυ κα τε ε φυ υ υ τε ευ

σας ο ο ο ο ο ο ο ο ο θεν βλυ στα α α α

νεις ι α α α α μα α α α τα τοις εν πα α α α

ση η τη οι κου ου με ε ε νη η η η η η η

πι ι στοις και Τρι α α δος γε ε ω ωρ γο ο ο ος

δι ι και αι αι ος α α α νε ε δει ει α νε ε

δει ει ει ει ει χθης πρε ε σβε ευ ε ε δε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε λε ε ε ε

θα υ περ ει ρη η η η νη η η ης του κο

ο ο ο ο σμου και σω τη ρι ι ι ι ι ι α ας

τ ω ω ω ω ω ω ω ν ψ χ ω ω ω ω ω ω ν

η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.90*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

α ξι ι ως του ο νο μα το ος ε ε ε πο

ο ο λι τε ε ευ σω στρα τι ω ω τα α α Γε ω ω ω

ωρ γι ι ι ι ε τον Σταυ ρο ο ον γαρ

του ου Χρι στου επ ω μω ω ω ν α ρα α

α με ε ε ε νος την εκ δι α α βο λι ι κη

ης πλα α α νη ης χερ σω θει ει σα αν γη ην ε

κα α αλλι ε ε ε ερ γη η η η σας

και τη ην α καν θω δη θρη σκει ει αν των ει

δω ω λω ω ων ε ε εκ ρι ζω ω ω ω σας της

ορ θο ο δο ο ξου πι ι στε ε ε ως κλη μα

κα α α τε φυ υ υ υ τε ε ε ευ σας ο θεν βλυ

στα α νεις ι ι ι α α α α μα α α τα τοις

εν πα ση τη οι κου με ε νη η η πι στοις και

Τρι α δο ος γε ω ωρ γος δι ι ι ι και

αι αι αι ος α α νε δει ει ει ει ει χθης πρε

ε ε σβευ ε ε δε ε ο ο με ε ε θα υ

περ ει ρη νη η ης του ου ου χο ο ο σμου ου και

σω τη ρι ι ι ι ας τω ω ων ψυ χω ω ων η

η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.247/694*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

α ξι ως του ο νο μα το ος ε ε ε πο ο ο λι

ι τε ε ευ σω στρα τι ω ω τα α α Γε ω

ω ω ω ω ρ γι ι ι ι ε τον Σταυ ρο ον γαρ του

Χρι ι στου επ ω μω ων α ρα α α με ε ε ε

νος την εκ δι α βο λι ι κη ης πλα α α

νη ης χερ σω θει ει σα αν γη ην ε καλ λι

ε ε ε ε ρ γη η η η σας και την α καν

θω ω ω ω δη θρη σκει α α αν τω ω ων ει δω

ω ω λων εκ ρι ζω ω ω σα ας της ορ θο δο ο

ξου ου πι στε ε ω ως κλη η η μα κα τε φυ υ τε ε

ε ευ σας ο ο ο θεν βλυ στα α α νεις ι α

α μα α α α τα τοις εν πα αση τη οι κου με νη

πι ι στοις και Τρι α δο ος γε ω ωρ γος δι ι ι ι

και αι ος α νε δει ει ει ει χθης πρε σβευ ε ε δε

ε ο με ε ε θα υ περ ει ρη η νη η ης του ου

χο ο ο σμου και σω τη ρι ι ι ας τω ω ν ψυ χω

ω ω ν η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστάριον σ.450*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Α ξι ι ως του ο νο μα το ος ε ε ε

πο ο ο λι ι ι τε ε ε ευ σω στρα τι ω ω

τα α α Γε ω ω ωρ γι ι ι ι ε τον σταυ ρο

ο ον γαρ του ου ου Χρι στου επ ω μω ω ων α

ρα α α α με ε ε ε νος την εκ δι α

βο ο λι ι κη ης πλα α α νη ης χερ σω θει ει σα

αν γη ην ε κα α α λ λι ε ε ερ γη η η η

σας και την α καν θω ω δη θρη σκει α α αν

τω ω ων ει ει ει δω ω ω λων εκ ρι ζω ω

ω ω ω ω σα ας της ορ θο δο ξου πι στε

ω ως κλη μα κα α α τε φυ υ υ τε ε

ε ευ σας ο θεν βλυ στα α α νεις ι ι ι

α α α α μα α α α τα τοις εν πα ση τη οι

κου με ε νη η η πι στοις και Τρι α δο ος

γε ω ωρ γος δι ι ι ι ι ι και αι αι αι ος

α α α νε δει ει ει ει χθης πρε ε ε σβευ ε

ε δε ε ο ο με ε θα υ περ ει ρη νη η

η ης του ου ου κο ο ο σμου ου και σω τη ρι ι ι

ας τω ων ψυχω ω ων η η η η μων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην τε

Πα α ρη η η λ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα ρι το ο ος ε ε λ θου ου ου σης ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε ε ε

το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα

α α αρ θε νο ος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ος δι και ο συ νης α

νε ε ε ε τει λε εν η η η λι ι ι ι ος αν
 τι ι Μω υ υ υ σε ε εως Χρι ι στο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι α τω ων ψυ υ χω
 ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰσόδος](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος  Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματῆριον 1905 σ.61#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω ω των α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η η σχι ι ι α α α του
 νο ο μου της χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου ου

ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι

ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε

ε ε κες και αι πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει

ει ει νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος

δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε

τει λεν Η η η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Πα ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελ θου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε

ε γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε

νος ε μει νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο

συ νης α νε ε τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε

ως Χρι στος η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ων

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η σκι α α α του νο ο μου

τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ ου ου ου σης ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε

ε ε το κα τα φλε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και Παρ

θε νος ε ε ε μειει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ος δι και ο συ υ υ υ νης α νε ε ε τει λεν

η η η λ ι ι ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ε ως

Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω ω ω ν

η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α280*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Π α ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε

γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε νος ε μει

ρι ι το ος ελ θου ου ου ου ου ου ου ου ου σης

ως γαρ η βα α α τοος ου ουουκ ε ε και αι αι

αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε λε ε ε ε

το κα τα φλε γο ο με ε λε ε ε ε νη

ου ου ου ου τω παρ θε ε ε ε νο ο ος ε ε

ε τε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ες και αι πα α α α αρ

θε ε νο ος ε ε ε ε μει ει ει ει ει λει ει ει ει

νας αν τι στυ υ υ υ υ υ υ λου ου ου

πυ υ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ ρος δι ι και ο

συ υ υ υ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει

λε εν η η η η λι ι ι ι ι ι ι ι ι ος

αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι Μω υ σε ε ε ε

ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος εις σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι αν τω

ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η μω ω

ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἄργουσύντομον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.28*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α μην κλ

Π α ρ η η η λ θ εν η η σ κ ι ι ι α α α τ ο υ ν ο

ο μου τη ης χα α ρ ι ι ι τ ο ο ο ς ε ε λ θ ο υ

ου ου σ η ς ω ς γ α ρ η β α α τ ο ς ου ου κ ε ε

κ αι αι ε ε τ ο κ α τ α φ λ ε ε ε ε γ ο ο ο μ ε

ε ε ν η η ου ου τ ω π α ρ θ ε ε ν ο ς ε ε ε

τ ε ε ε κ ε ς κ αι π α ρ θ ε ε ν ο ς ε ε ε ε ε

μ ει ει ει ν α ς αν τι σ τ υ λ ο υ π υ ρ ο ο ο ς δι

κ αι ο σ υ ν η ς α ν ε ε ε τ ει λ εν Η η η λ ι ι

ι ο ς αν τι ι Μ ω υ σε ε ω ς Χ ρ ι σ τ ο ο

ο ς η σω τη ρ ι ι α τ ω ν ψ υ υ χ ω ω ν

ἠ ἠ ἠ μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀργασύντομον

Ἦχος Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.58*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μη ην

Πα ρη η ηλ θε εν η η σκι ι α α α α του

νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε ε το και τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε νη η ου τω παρ θε ε νος ε

ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α α αρ θε νος

ε ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι στου υ υ λου

πυ υ ρο ο ο ο ος δι και ο συ υ υ υ νη η

ης α νε ε ε ε τει λεν η η η η λι ι ι ι

ος αν τι ι ι Μω υ σε ε ε ε ε ως Χρι ι στο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι

α των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω

ων

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ΒΞ ΜΕΛ
ω ω ω νων α μη η ην

ΔΙ ΒΞ
Π α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
νο ο μου της χα α ρι ι ι το ο ο ος ε ελ

ΔΙ ΜΕΛ ΜΕΛ ΔΙ
θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε

ε και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε ε νη η ου τω παρ θε ε ε νος

ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α

ΜΕΛ ΒΞ
α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι

ΜΕΛ ΔΙ
στυ υ υ υ λου πυ ρο ο ος δι και ο συ υ υ

υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν η η
 η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ σε ε
 ε ε ε ως Χρι στο ο ος η σω τη ρι ι α των
 ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἷσοςδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος θύχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α



Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δε

Μουσικός Πανδέκτης
Εσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις **ζ'** Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θις τὸν Ὑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος **Δι**

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματίον
 1820 σ.42*

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ
 α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με
 ε ε νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι ον
 πλα α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο
 ο ξα α α σοι

Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

Χ ος δυ ναμιν και περι ε ζω ω ω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την του

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη

τα φη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε

φω τι σας δε το ο γε ε νος η μω ω ν τη ε γε ε ερ

σει σου δι ο βο ω ω με ε ε ε εν σοι

ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ν δο ο

ο ξα α α σοι

Και γαρ εστε ρεωσεντην οικομενην

ητις ουουσαλευθηηησεται

εντωσταυρωΧριστεφανεικαααθηηηλω

μεενοςηηλλοιωωσαςκααλλοοοσκισμαα

τωνκαιτομεενααπαανθρωωωπον

στρατιωωωωταιδεικνυυυμεεεενοι

λογχηπλευραανσουεκεεεντησανΕβραιοι

δεσφραγισαιταφονηηητηησαααντο

τηνην εξουσιανουουουουκεπισταααμε

εεενοιαλλοδιοιοικτοονσπλααγχνω

ω ων σου κα τα δε ξα με ε νος τα α α φην και

τρι η μερος α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο τη τα η με ε ρων

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στας δι

ι α α θνη η η τους εν Α δη δε κα τε ελ

θων ως δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας

την σην αφ αρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται αι ου πα

ρα δει σον α ανθ Α α α δου οι κει ει ν δε δω ω

ω ω ρη η η η σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου

σι την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν δω ρη

σαι ι λα σμον α α μαρ τι ι ων και το με ε γα

α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.457#



Η α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν

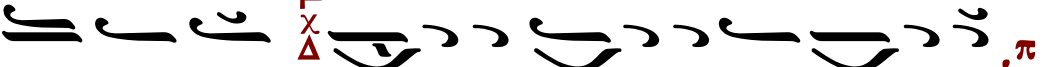


ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε κα λε σω το

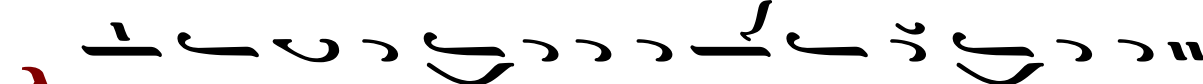
ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα



σοι

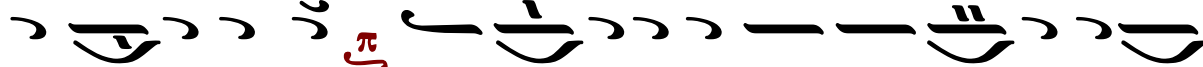

Ο  Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε





 πει αν εν ε δυ σα το  εν ε δυ σα το ο




 Κυ ρι ος  δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το 

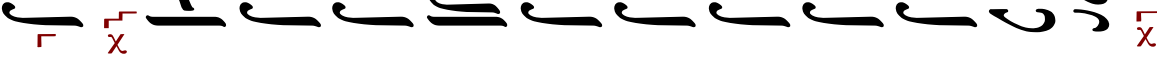

Δ  ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

 λου κα τα ραν  κρα τος θα να α του τη τα φη η

 σου ε νε κρω σας  ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω

 ων τη η  ε γερ σει σου  δι ο βο ω μεν σοι  ζω ο

 δο ο τα Χρι στε  ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι 

Κ  αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην 

 η τις ου ου σα λε ευ θη σε ται 

Ε ν τω Σταυρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος

ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν α παν

θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου

ε κεν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη

σαν το την σην ε ξου σι αν ουκ ε ε πι στα με νοι αλλ

ο δι οι κτον σπλαγ χνων σου κα τα α δε ξα με νος τα

φην και τρι η η με ρος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα

σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Z ω ο δο ο τα Χρι στε **Δ** ε κου σι ως πα θος

υ πο στας δι α θνη τους **π** εν α δη δε κα α τελ θων

ως δυ να τος **π** τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας την

σην **Δ** α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου **π** πα ρα δει

σον ανθ α δου οι κειν δε δω ρη σαι **π** δι ο και

η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ

π σιν δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με

π γα ε λε ος

Η να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α

πα σαν ε φω τι σε την οι οι οι κου με ε νην και

α νε κα λε σω το ι δι ο ον πλα α α σμα παν το

δυ να με Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α

σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα τηρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη τα φη η

σου ου ου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε φω τι σας

δε το γε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σει σου

δι ο βο ω με εν σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε

ο ος η μωων δο ο ο ξα α α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα λε ευ θη σε ται

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη η η λω με ε

νος ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι ι σμα α α

των και το μεν α α παν θρω ω πο ον στρα τι ω ω ω

ται δει κνυ υ υ με ε ε νοι λο γχη πλευ ρα αν σου

ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα

φον η τη σα αν το την σην ε ξου σι αν ου ου ουκ ε

πι στα α α με ε ε νοι αλλ ο δι οι κτο ον

σπλαγ χνω ων σου κα τα δε ξα α α με νο ο στα α φη ην

και τρι η η με ρος α να στα ας Κυ υ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στα

α ας δι α α θνη η η τους εν α δη δε κα τελ θων

ω ως δυ να α τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας τη
 ην σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρο ο ος κρα α
 ται ου Πα ρα δει σον ανθ α δου οι κειν δε δω ω ω
 ρη σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου ου σι την σην
 τρι η η η με ρον ε ε ε γε ε ερ σιν δω ρη
 σαι ι λα σμο ον α α μαρ τι ων και το με ε γα α
 ε ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

τῶν μαρτύρων

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.157*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Π ρο οι μι ι ον τυ πι ι κως της τρισ σο φηγ γους υ υ

μων ο ο ο μο ο νοι οι οι ας και εν Χρι στω ω

μα αρ τυ υ ρι ι ι ας της α κη ρα του ου Τρι ι

α α α δος και υ περ ου σι ου Μο να α δος α

α θλη η η η ται οι εν Περ σι δι ι α φλε ε

κτοι οι συ υν τη η η ρη η θε ε εν τες τρει εις Παι αι

δε ε ες γε γο ο να α α α σιν ως γα α αρ ε

κει ει νοι φλο γο ο ο ος κατ ε το ολ μη η η η

σαν εις Θε ον μη υ βρι ι ι σα α α α αν τες

ου τω ω και αι αι υ υ μεις θα νειν ου πα

α ρη τη η η η σα α α α σθε μη η υ υ υ

πε εν δο ο ον τες τη του Χρι ι στου ου ου α α

γα πη η η η σει αλλ ως ε κει νους ο φα α

νεις τε ε ε ε τα α α αρ τος εν τη φλο γι ε

δρο ο σι ι ι ι ι ζεν ου τω ω και αι αι υ υ μας

Χρι στος ο ει εις τη η ης Τρι ι α α α δος προσ

ε δε ξα α το εν το πω α α α να ψυ υ ξε ε ε

ε ως Α κε ψι μα συν τω Ι ω ω σηφ και

Α ει θα λα α θε ο ο λη η η πτοι πρε

του ου Τρι ι α α α δος και υ περ ου σι ι ου Μο

να δος α θλη η ται οι εν Περ σι ι δι ι α

φλε ε κτοι οι συ υ υν τη η η ρη η θε ε εν τες

τρεις παι αι δε ε ες γε γο ο ναα α α σιν ως γαρ

ε χει ει νοι φλο γο ο ο ος κα τε το ολ μη η η η

σαν εις Θε ον μη υ βρι ι ι σα α α α

α αν τες ου τω ω και αι αι υ υ μεις θα νειν

ου ου πα ρη τη η η η σα α α α σθε μη υ

πεν δον τες τη του Χρι στου ου ου α α γα πη η η η

σει αλλ ως ε χει νους ο φα νει εις τε ε τα αρ

τος εν τη φλο γι ε δρο ο ο ο σι ι ι ι ζεν

ου τωω και υ υ μας Χρι στος ο ει εις τη η ης Τρι ι α

α α δος προσ ε δε ξα α το εν το πω α να ψυ

υ ξε ε ε ε ως Α κε ψι μα συν τω Ι ω

ω σηφ και Α ει θα λα α θε ο ο λη η η

πτε πρε σβε ε ε ε ευ σα α τε υ πε ερ τω ων ψυ

χω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.165*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε

με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η

λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου Μη

τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη

τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα

σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω

ω ων

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου Παν α α

γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της

σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε

εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω

η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε

ε ρω ω ω ω σε δι ο σοι πα αν α α γνε

ως του ου Θε ε ε ου ου ου μη η τρι ι ι τε

και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α
 α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε
 του ου αγ γε ε ε ε λου χαι αι ρε ε Δε σποι
 οι οι να προ στα σι ι α α α και αι σκε ε ε
 πη και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η
 η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.507#

Κ αι νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
 μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι
στος ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων
ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα
αμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου
ου Μη τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν
α σι γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να
προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων
η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ

θων ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον

Α δαμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του

Θε ου ου Μη τρι τε και παρ θε νω α λη θως βο ω

μεν α σι γη τως το χαι ρε του ου αγ γε λου χαι ρε Δε σποι

να προ στα σι ι ι α και σκε πη και σω τη ρι

α των ψυ χων η μω ω ω ν

Ἦχος λ π Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.501*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και Λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με εν

δυ σα μενος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα α αμ η

λευ θε ρω σε δι ο σοι Παν α γνε ως του Θε ου ουμη τρι

τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη τως

το χαι ρε του ου αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα σι

α και σχε ε πη και σω τη ρια των ψυ χων η

μω ω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π̣ ̣ Β̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ27*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με

εν δυ σα με νος της πρω ηνκα τα ρας τον Α δα αμ η λευ

θερω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου μη τρι

τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι

γῆ τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα

σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκᾶ

Ἀπολυτική

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

Γρηγορίου καὶ Χουρμουζίου
τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δε

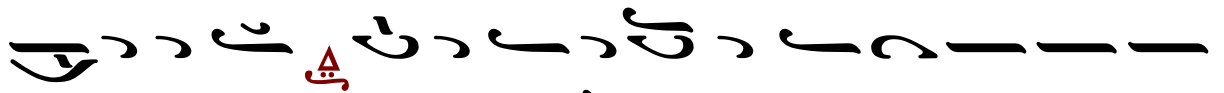
Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιμάτιον
1820 σ.45*


Ο τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω


η η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της θε ο ο τητος ο τε

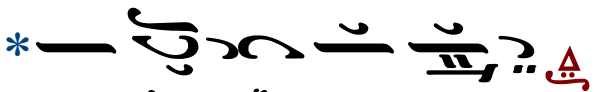
δε και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α



 νε ε στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι


 ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η


 μων δο ο ο ξα σοι



 τὸ τέλος μων δο ξα σοι οι οι


Ἀπολυτίκια τοῦ Μηναίου			
Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν	Εἰσοδικὸν


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

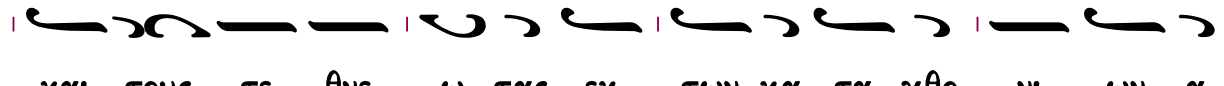
Ἦχος  Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.65#



Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η


 η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε


 κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε δε


 και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα

νι ων ε κραυγα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

το τέλος μων δο ξα σοι οι οι

Ἀπολυτίκια τοῦ Μηναίου

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δε


Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.432*

Ο τε κα α α α α τη ηλ θες προς τον θανατον η

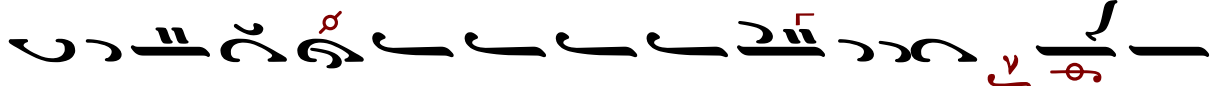
ζω η η α θα α α να τος το ο ο τε το

ον α α α α α α δην ε νε ε ε κρω ω


ω σας τη α στραπη η τη ης θε ο




 ο ο τη η η η τος ο τε δε και τους τε θνε




 ω ω ω τας εκ των κα τα χθο νι ι ων α νε




 ε ε ε ε στη η η η σας πα α α σαι αι δυ




 να α α α α α α μει εις των ε που ου ου ρα



 νι ι ι ι ων ε κρα α αυ γα α α α ζον ζω



 ο δο ο ο ο τα Χρι ι στε ε ο Θε ο ος η μων



 *δο ο ο ξα σοι τὸ τέλος *δο ξα σοι οι οι


Ἀπολυτίκια τοῦ Μηναίου			
Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν	Εἰσοδικὸν

Κωνσταντίνου Πρίγγου


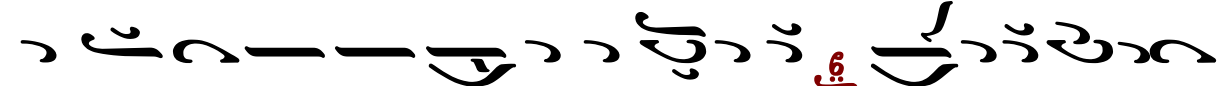

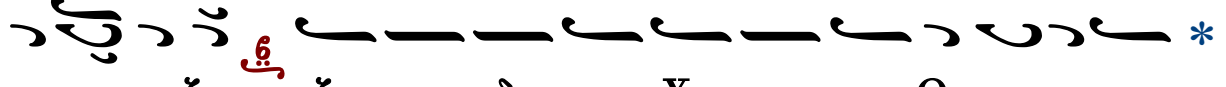


ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.33*



Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος  το τε τον α δην ε νε ε
 κρω σας τη α στρα πη της  Θε ο τητος ο τε δε και τους
 τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε
 στη σας  πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων
 ε κραυ γαζον  ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων *
 δο ο ο ξα σοι  τὸ τέλος δο ξα σοι οι οι 

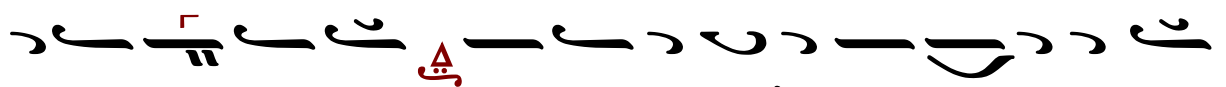
Ἀπολυτίκια τοῦ Μηναίου			
Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν	Εἰσοδικὸν

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.186*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η
 α θα α να τος  το τε τον α δην ε νε ε κρω σας

τη α στρα πη της θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη

σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

κραυ γα ζον ζω ο το τα Χρι στε ο Θε ος η μων

* δο ο ο ξα σοι το τέλος δο ξα σοι οι οι

Ἀπολυτίκια τοῦ Μηναίου

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικη Παρακλητικὴ
2004 σ.Α182*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω

σας τη α στρα πη της θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε
 στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι
 ων εκραυ γαζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων
 * δο ο ο ξα σοι το τέλος * δο ξα σοι οι οι

Ἀπολυτίκια τοῦ Μηναίου

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

Ἀπολυτίκιον τῶν μαρτύρων

Ἦχος Δι Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικὸν Μηνολόγιον
 2007 σ.40/2378#

Ο ι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε εν τη α θλη σει αυ
 των στε φα νους ε κο μι σαν το της αφ θαρ σι ας
 εκ σου του Θε ου η μων σχον τες γαρ την ι σχυν σου τους
 τυ ραν νους κα θει λον ε θραυ σαν και δαι μο νων τα

α νι σχυραθρα α ση αυ των ταις ι κε σι αις

Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ χας η μων

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου Γεωργίου

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.257/704*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ω ς των αι χμα λω των ε λευ θε ρω της και

των πτω χων υ περ α σπι στης α σθε νουν των ι α τρος

βα σι λε ων υ περ μα χος τρο παι ο φο ρε με γα

λο μαρ τυς Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω

σωθη ναι τας ψυχας ημων

τας ψυχας ημων

Εσπέρας

Θεοτοκίον

Όρθρος

ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Θεοτοκίον

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω

σει σαρ κου με νος και Σταυ ρον εκου σι ως υ περ η μων

κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω

ω ων

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Κάθισμα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.172#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α

γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τοις ε

πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε

νω σεις αρ κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ
η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον
πρω το πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η
μω ω ων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ανασασματαρίον
1952 σ.70*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην
Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους
α γνω στον μυστη ριον δι α σου Θε ο το κε τεις

ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω

ε νω σει σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας

τον πρω το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η η μω ω νων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Κάθισμα](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην


Το απαιωνος αποκρυφον και αγγελοις αγνω
 στον μυστηριον  δια σου Θεο το κε τοις επι
 γης πεφανερωται  Θεος εν ασυγχυτω ενωσει
 σαρκου μενος  και Σταυρον εκουσιως υπερη
 μων κα τα δεξαμενος  διου αναστησας τον πρω
 το οπλα στον  εσωσεν εκ θανατου τας ψυχας η
 μων  τας ψυχας ημων 

Εσπέρας: Απόλυσις


Όρθρος: Κάθισμα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ήχος Δι' Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.134/889#


Και νυν και αι και εις τους αιωνας των

αι ω νων α μην

Τ ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και αγ γε λους α γνω

στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι

γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει

σαρ κου με νος και σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα

τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το

ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η

μω ω νων

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Κάθισμα](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ο ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἤμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Θ ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα

νε ν η μι ν ευ λο γη με νος ο ο ε ρ χο

ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ υ

ρι ι ι ου ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.34*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νε ν η μι ν

ευ λο γη με νος ο ε ρ χο ο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου

Ο ε ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του

ξυ λου κα θε λων το α χραν τον σου σω ω ω ω ω

μα σιν δο νι κα θα ραι λη σας και α ρω ω

μα σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε

το αλ λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε

πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ αις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα

ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μου ρα τοις θνη τοις υπαρχει αρμο ο δια

Χριστος δε διαφθορας εδειχθη αλλο οτριος αλ

λα κραυγασα τε ανεστη ο Κυυριος πα

ρεχωντω κοσμωτο μεγα εεελεος

Γρηγορίου και Χουρμουζιου
των εξηγητων

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.45*

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Παντα υπεννοιαν παντα υπενδοξατα

σα Θεοτοκε μστη ηρια τη αγνεια

εσφραγισμενη και παρθενια φυλαττο μεε

νη μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νο ον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι

τας ψυ χα α ας η μων

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Γρηγορίου καὶ Χουρμουζίου
τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.47*

Τ ον λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω

λυ υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε

ως α να στας πα ρε σχεισ πα σι Κυ ρι ε δο ο ο

ξα σοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

των μαθητων σου ο χορος συνμυροφο
ροις γυναιξιν αγαλλεται συμφωωωωωω
νωσ και νην γαρ εορτην συναυτοις εορτααζο
μεν εις δοξαν και τιμην της σης Α να στα ασεως
και δι αυτων φιλανθρωπε Κυ υριε τω λα
ω σου παρασχουτο μεγαεεελεος

Θεοτοκίον

Γρηγορίου και Χουρμουζιου
των εξηγητων

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.48#

και νυν και αι και ει και εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην

Υπερ ευλογημεενηυπαρχεις Θεοτο

κε Παρ θε ε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ

σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι

σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε θα

να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη

μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη

τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο

ο ξα σοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος Δε

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λουκα

θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα

σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ

λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα

ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Τ αις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη

μα ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μου ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι

α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι

ος αλ λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ

ρι ος πα ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε

ος

Θεοτοκίον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.65#

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μυ στη ρια τη α γνει α ε σφρα

γι σμε ε νη και Παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ

χα α ας η μων

Μετά τήν β' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.68#

Τ ον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ

υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε

ως α να στας πα ρε σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα

σοι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

των μαθητων σου ο χορος συνμουφο

ροις γυναιξιν αγαλλεται συμφωωωωωωωω

νωσ κοινην γαρ εορτην συν αυτοις εορτα

αζομεν εις δοξαν και τιμη της σης Αναστασε

ως και δι αυτων φιλανθρωπε Κυυριε τω

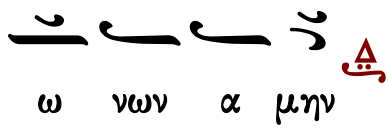
λα σου παρασχουτο μεγαεεελεος

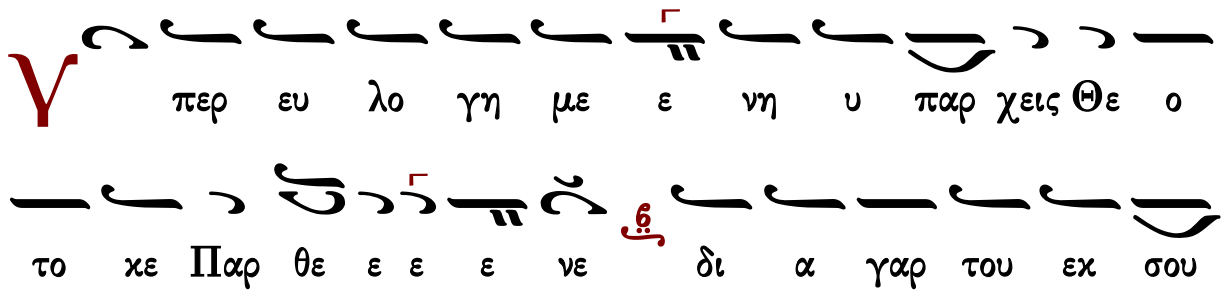
Θεοτοκίον

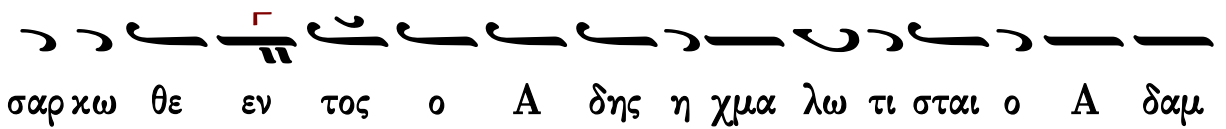
Ἦχος Δι

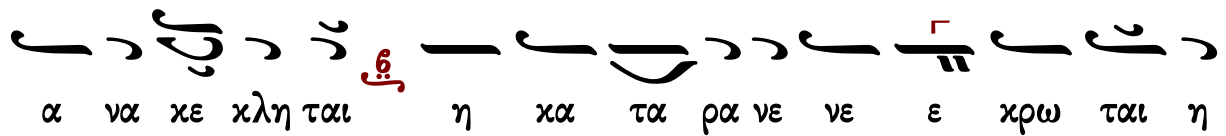
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασματάριον 1905 σ.70#

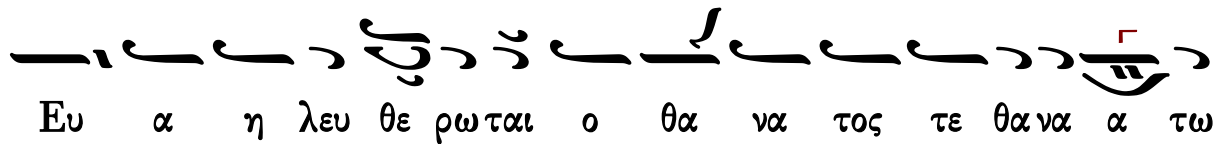
Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

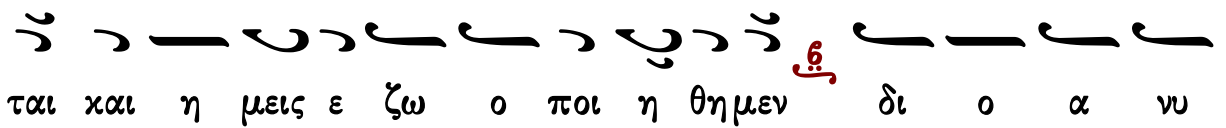
ω νων α μην 

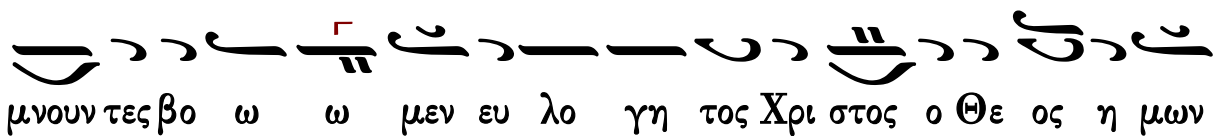
Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο
το κε Παρ θε ε ε ε νε 

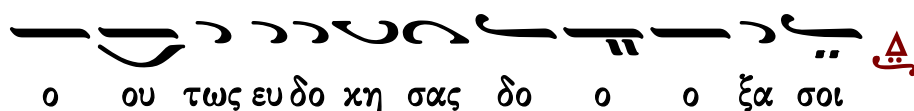
σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω τι σται ο Α δαμ 

α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η 

Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θανα α τω 

ται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν 

μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων 

ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι 

Ο^χ ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου

κα θε λων το α χραν τον σου σω ω ω ω μα σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν

εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ

λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ταις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα

ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο α τα μν

ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α Χρι

στο ος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ

λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε

χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.243/1591*

Και νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Παν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μν στη ρια τη α γνει α ε σφρα

γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε

νη Μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χα α

ας η μων

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α197*

Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω

λυ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε ως

α να στας πα ρε σχεισ πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα

σοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

των μαθητων σου ο χορος συν Μυροφο

ροις γυναιξιν αγαλλεται συμφωνως και

νην γαρ εορτην συν αυταις εορτααζουσιν

εις δοξαν και τιμην της σεβαστης και δι

αυτων βοωμεν σοφιαν θρωπε Κυρι

ετωλαω σου παρασχουτο μεγαεεε

λεος

Θεοτοκίον

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α198*

και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε

ο το κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του

εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα

λω τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα

ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ θε ε ρω ται

ο θα να τος τε θα να α τω ται και η μεις ε ζω

ο ποι η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω

ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου

τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Εὐλογητάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{χῳ} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^{χῳ}

Τ ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα



τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ^Δ ε εν νε ε



κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα ^{χῳ} του ου θα να του


δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο



ο ον τα α ^Δ και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α


δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α ^{χῳ} και εξ Α δου πα αν


τας ε λευ θε ρω ω σααν τα   π ρ



 ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε  x ρ ρ δι


 δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α



 σου  x ρ ρ


 T ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

 κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

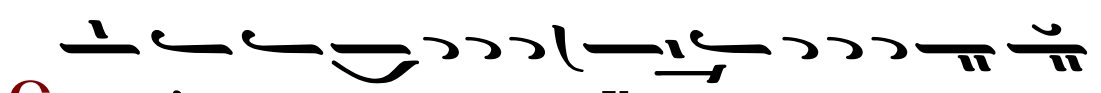

 τε  x ρ ρ ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω A

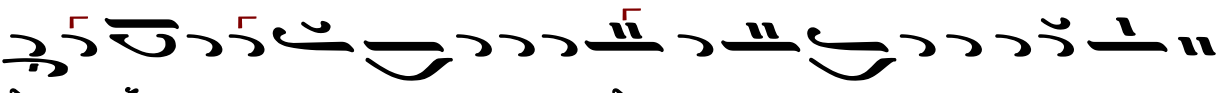
 αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Mu υ ρο

 ο φο ο ο ρις  x ρ ρ ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α



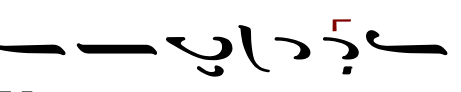
 φο ον και η η σθη η τε ε ε  x ρ ρ ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος    π 9



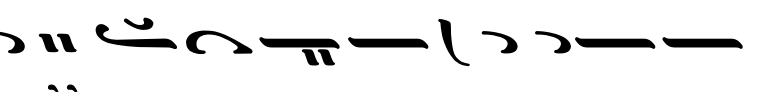
Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε   x 9 δι

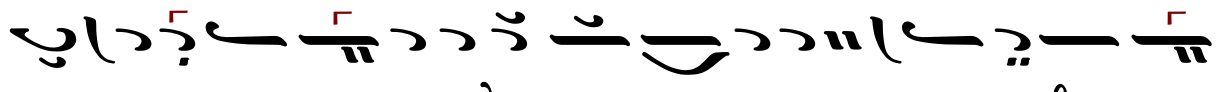
δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α 


 σου  x 9





Λ ι ι α αν πρ ω ω ι    Μυ ρο φο ροι οι ε

 ε δρ α α μο ον πρ ος το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι    α α λλ ε πε ε ε στη η πρ ος αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η 

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε 

   ε ε  x 9 την Α να α α στα α σι ι ν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

π 9

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ναστων αι ω ω

ων α α μη η ην

Ζω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ασ ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

αν θρω πος

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος **Α** (β')

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α **π** Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου **π**

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ο ν με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π
δ</sup> α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε <sup>δ
χ
q</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ' η} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{x q}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ' η} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{x q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{x q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ₉

Προ ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'}_η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ₉ τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'}_η συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'}_η κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ₉ α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^χ₉

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'}_η και εις τους αι ω

ων ας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^χ₉

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'} _η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χ _η χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'} _η α αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χ _η ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'} _η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χ _η ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω πος ^χ _η

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^χ _η (β')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ̣̈̇ Κε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου

Των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μεταδι και

ωματασου ^χη

Τιτα μυυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τρια κιννατε ^χη οα στραπτων εντω ταφω αγ

γελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις ^χη ι δε τευ

μεις τον τααφον και ησθητε ^χη οσωτηρ γαρ εξα νε

εστη του μνημαατος ^χη

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μεταδι και

ωματασου ^χη

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον ^{γ'}η προς το

μη μα σου θρη νο λο γουσαι ^xq αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{γ'}η θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^xq την Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε ^xq

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}η δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^xq

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ'}η προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^xq

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}η τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ξε σθε ^xq ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>χ
q</sup>

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευμα <sup>χ
q</sup> την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α <sup>γ
η</sup>

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιοι <sup>χ
q</sup> α γιοι ει Κυ ρι ι ε <sup>χ
q</sup>

Κ αι νυ υν και α ει <sup>γ
η</sup> και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>χ
q</sup>

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδαμ α μαρ τιας ^{χ₉} χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχεις ^{γ' η} ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ₉} ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^{χ₉}

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{γ' η} αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^{χ₉} (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{γ' η} αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^{χ₉}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Ε ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη [♀]τος [♂]ει ^{ΔΙ}Κυ ^{ΠΑ}ρι [♀]ε [♂]δι [♀]δα [♂]ξο ^{ΠΑ}ον [♂]με [♀]τα

[♂]δι [♀]και [♂]ω [♀]μα [♂]τα [♀]α [♂]σου

^{ΠΑ}Τ [♀]ων [♂]αγ [♀]γε [♂]ε [♀]λων [♂]ο [♀]δη [♂]μος [♀]κα [♂]τε [♀]πλα [♂]γη [♀]ο

^{ΠΑ}ρω [♂]ων [♀]σε [♂]εν [♀]νε [♂]κροι [♀]οις [♂]λο [♀]γι [♂]σθε [♀]εν [♂]τα

^{ΔΙ}του [♂]θα [♀]να [♂]του [♀]δε [♂]Σω [♀]τηρ [♂]την [♀]ι [♂]σχυ [♀]υν [♂]κα [♀]θε

^{ΠΑ}λο [♂]ον [♀]τα [♂]και [♀]συν [♂]ε [♀]αυ [♂]τω [♀]ω [♂]ω [♀]τον [♂]Α [♀]δαμ [♂]ε

^{ΔΙ}γει [♂]ει [♀]ραν [♂]τα [♀]α [♂]α [♀]α [♂]και [♀]εξ [♂]Α [♀]δου [♂]πα [♀]αν [♂]τας [♀]ε

^{ΔΙ}λευ [♂]θε [♀]ρω [♂]ωσαν [♀]τα

Ε ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη [♀]τος [♂]ει ^{ΔΙ}Κυ ^{ΠΑ}ρι [♀]ε [♂]δι [♀]δα [♂]ξο ^{ΠΑ}ον [♂]με [♀]τα

[♂]δι [♀]και [♂]ω [♀]μα [♂]τα [♀]α [♂]σου

Τ ^{ΠΑ ΔΙ} ι ^{ΠΑ} τα ^{ΔΙ} μυ ^{ΠΑ} υ ^{ΔΙ} υ ^{ΠΑ} ρα ^{♀ x q} συμ ^{ΔΙ} πα ^{ΠΑ} θως ^{ΔΙ} τοις ^{ΠΑ} δα ^{ΔΙ} κρου ^{ΔΙ} σιν ^{ΔΙ}

^{ΚΕ} ω ^{♂ x q} μα ^{ΔΙ} θη ^{ΠΑ} τρι ^{ΔΙ} αι ^{ΔΙ} κη ^{ΔΙ} ρα ^{ΔΙ} να ^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} τε ^{ΔΙ} ο ^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} στρα ^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} α

^{ΠΑ} πτω [♀]ων ^{ΠΑ} εν ^{ΔΙ} τω ^{ΠΑ} τα ^{ΔΙ} φω ^{ΔΙ} αγ ^{ΔΙ} γε ^{ΔΙ} λος ^{ΔΙ} προσ ^{ΔΙ} ε ^{ΔΙ} φθε ^{ΔΙ} γ ^{ΔΙ} γε ^{ΔΙ} το ^{ΔΙ} ταις

^{ΠΑ} μυ ^{ΔΙ} ρο ^{ΠΑ} φο ^{ΔΙ} ο ^{ΔΙ} ροις ^{♂ x q} ι ^{ΔΙ} δε ^{ΠΑ} τε ^{ΠΑ} υ ^{ΔΙ} μεις ^{ΔΙ} τον ^{ΔΙ} τα ^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} φον ^{ΔΙ} και ^{ΔΙ} η

^{ΔΙ} σθη ^{♂ x q} τε ^{ΔΙ} ε ^{ΔΙ} ε ^{ΔΙ} ε ^{ΔΙ} ο ^{ΔΙ} σω ^{ΔΙ} τη ^{ΔΙ} ρ ^{ΔΙ} γαρ ^{ΔΙ} εξ ^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} νε ^{ΔΙ} ε ^{ΔΙ} στη ^{ΔΙ} του ^{ΔΙ} μνη

^{ΠΑ} η [♂]μα ^{ΔΙ} τος ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} **Ε** ^{♀ x q} υ ^{ΔΙ} λο ^{ΔΙ} γη ^{ΔΙ} τος ^{ΔΙ} ει ^{ΔΙ} Κυ ^{ΔΙ} ρι ^{ΔΙ} ε ^{ΔΙ} δι ^{ΔΙ} δα ^{ΔΙ} ξον ^{ΔΙ} με ^{ΔΙ} τα

^{ΠΑ} δι ^{♂ x q} και ^{ΔΙ} ω ^{ΔΙ} μα ^{ΔΙ} τα ^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} σου

^{ΠΑ} **Λ** ^{♀ x q} ι ^{ΔΙ} αν ^{ΔΙ} πρω ^{ΔΙ} ι ^{ΔΙ} μυ ^{ΔΙ} ρο ^{ΔΙ} φο ^{ΔΙ} ροι ^{ΔΙ} οι ^{ΔΙ} ε ^{ΔΙ} δρα ^{ΔΙ} μο ^{ΔΙ} ον ^{ΔΙ} προς

^{♂ x q} το ^{ΔΙ} μνη ^{ΔΙ} μα ^{ΔΙ} σου ^{ΔΙ} θρη ^{ΔΙ} νο ^{ΔΙ} λο ^{ΔΙ} γου ^{ΔΙ} ου ^{ΔΙ} σαι ^{ΔΙ} αλλ ^{ΔΙ} ε ^{ΔΙ} πε ^{ΔΙ} στη ^{ΔΙ} προς

ΠΑ
Δ ο ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

ΔΙ ΠΑ
γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

ΔΙ ΠΑ
γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υρι ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δα μι α μαρ

τι ι ας ^Α ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^χ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ρε ε σχες ^Α ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ^χ ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

και α ανθρω πος ^Α

^{ΠΑ} α λ λη λου ου ι ι α ^π α λ λη λου ι ι α ^χ α λ λη ^{ΔΙ}

λου ι ι α ^Α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο ^{ΠΑ}

ος ^Α ^(ε')

^{ΠΑ} α λ λη λου ου ι ι α ^π α λ λη λου ι ι α ^χ α λ λη ^χ

λου ου ου ι ι ι ι α α ^χ [♀] ^Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} δο ο ξα σοι

ο Θ ε ο ο ο ο ο ς ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε̣ υ̣ λο̣ γη̣ τος̣ ει̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ δι̣ δα̣ α̣ ξο̣ ον̣ με̣

τα̣ δι̣ και̣ ω̣ μα̣ τα̣ α̣ σου̣

Τ̣ ων̣ αγ̣ γε̣ ε̣ λων̣ ο̣ δη̣ μος̣ κα̣ τε̣ πλα̣ α̣ γη̣ ο̣

ρω̣ ων̣ σε̣ εν̣ νε̣ κροι̣ ο̣ ις̣ λο̣ γι̣ σθε̣ εν̣ τα̣ του̣ θα̣

να̣ του̣ δε̣ Σω̣ τηρ̣ τη̣ ν̣ ι̣ σχυ̣ υν̣ κα̣ θε̣ λο̣ ον̣ τα̣ και̣

συν̣ ε̣ αυ̣ τω̣ ω̣ τον̣ Α̣ δαμ̣ ε̣ γει̣ ραν̣ τα̣ και̣ εξ̣

α̣ δου̣ πα̣ αν̣ τας̣ ε̣ λευ̣ θε̣ ρω̣ ωσαν̣ τα̣

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τριαι κιν να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Z ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^χ_ρ

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χ_ρ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ_ρ και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ_ρ

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^χ_ρ

Τ ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε ^χ₉ ο αστραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις ^χ₉ ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^χ₉ ο σωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^χ₉

Ε υ λογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου ^χ₉

Λ ι αν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι ^χ₉ αλλεπεστη προς αυτας

ο αγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε ^{x q} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{x q}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{x q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x_q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{κ ρ} ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{κ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^{κ ρ} (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^κ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^{κ ρ}

Υπακοή

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Μ ε τα το πα α θος πο ρευ θει σαι εν τω μνη μα

^Δ τι προς το μυ ρι σαι το σω μα σου αι γυ ναι κες Χρι

στε ο Θεος ειδον αγγελους εν τω ταφω και εξε
στησαν φωνης γαρ ηκουον εξ αυτων οτι α
νεστη ο Κυριος δωρου μενος τω κοσμω το με
γαεεελεος

Γράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναβαθμοί

Λουκάς Λουκᾶ

Ἀναβαθμοί - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀντίφωνον α'
Γρηγορίου καὶ Χουρμουζίου
τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Βϛ

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.49*

εν τω ουρανω τα ομματα εκπεμπω μου
της καρδιας προς σε Σωτηρσωσον με σηεπι
λαμψει

ελεησον ημας τους πταιοντας σοι πολλα

καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε

λους τρο που ους του με τα νο ει ν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζει ν το κι νει ει ν την κτι σιν Θε ο ος γαρ ε

στι ν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο γω

ἀντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι κα

νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου α μα και αν

θρω πο κτο νου

Τοις ο δου σιν αυ των μη παρα δω ως Σω τερ τον σον

δου λον λε οντος τρο πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ

οι ε χθροι μου

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ρα ας

παν τα γαρ τα κτιστα ως Θεος ων δυναμοι ^χσυν τη

ρει ει εν Πατρι ιδι Υιου δε ⁶ ἀντίφωνον γ'

Οι πεποιθοτες επι Κυριον εοικασι εν

ορειτω αγιω ⁶ οι ουδαμωσ σαλευονται ^χ

προβολαιαις του Βελι αρ ⁶

Ενα νομιαις χειρας αυτων μη εκτεινα τωσαν

οι θειως ζωντες ⁶ ου γαρ εα Χριστος τηρα

βδω τον κληρον αυτου ⁶

^χ**Δ**οξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι ^χ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω

νων α μην

Αγι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα σο

φια εν θεν χα ρις α α πο στο λους και τοις α

θλοις κα τα στε ε φονται μαρ τυ ρες και προφη η ται

ο ρω σι

Προκείμενον

Εξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ

τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ

κλω σει σε (β')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ

τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ

κλω σει σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Βϛ Ϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.69#

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ ματα εκ πε εμπω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω στον με ση ε πι λαμ

ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ

ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε λους

τρο πους του με τα νο ει εινσοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ε στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω *ἀντίφωνον β'*

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου

α μα και αν θρω πο κτο ο νου

α μα και αν θρω πο κτο ο νου

Τ ο ις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

Τ ο ις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

τον σονδου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου

τον σονδου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου

ουνται και γα αρ οι ε χθροι οι μου

ουνται και γα αρ οι ε χθροι οι μου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ας

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει

εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε

ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ουδα μως σα λευ ον ται

προσβολαιαις του Βε λι ι αρ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος

τη ρα βδω τον κλη ροναυτου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

μου εν προσ ταγματι ω εν ετει λω και συν
α γω γη λαων κυ κλω σει σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
οικτιρμων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι
ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινωσκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δὴ λα καὶ τα κρυφία τῆς σοφίας σου ἐδηλώσας

μοι

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ εὐαγγελίου ἱεροουργοῦντος ἀρχιερέως.

Χ̅ | δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ασ τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ασ σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ασ μοι οι οι οι οι χρησ α'

Ε̅ ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσσω και και θα ρι σθη η σο

μαι **Α** πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

Ε
μαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

Ε
να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Α** και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

Ε
ψον

Καρ δι αν θα ραν **Α** κτι σον εν ε μοι ο **Θ**ε

ος και Πνευμα εθες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Αι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Πεντηκοστάρια


Λουκάς Λουκά


Πεντηκοστάρια


Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#



Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ
 ει πεν 

 ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και


 με γα ε λε ο ο ος


Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#) Λουκάς Λουκά

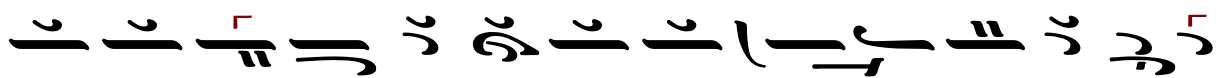
Γεωργίου Πρωγάκη II


Μέλος ἄργον κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων


Ἦχος  Δι΄


Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ 

 ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ


 μα τι ι ι **Τ**αις των Α πο στο ο ο λων πρε ε


 σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο


 ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των


 ε ε μω ω ω ων ε ε γ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α
 α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε
 εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι
 ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε
 ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι' ς

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόση 1931-1935
επανέκδοση 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α
 τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

ἄλειςφον τὰ πλῆθη τῶν ἐμῶν ἐγκλήματα

α λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα α των

καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων ἀμην

ων α μην

Ταῖς Θεοτοκίαις ἐλεημονεῖς

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

ἄλειςφον τὰ πλῆθη τῶν ἐμῶν ἐγκλήματα

α λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα α των

ἐλεησον με ο Θεος κατὰ το

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

μεγαλεος σου και κατὰ το πλῆθος τῶν οἰκτιρ

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ἐξ ἀλειψον τὸ ἀνομήμα μου

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα μου

ἀνάστας ο Ἰησοῦς ἀποτοῦ τα ἀφου κα

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θῶς προεῖπεν ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰῶνιόν ζω

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῶν 1905 σ.72#

Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε την φα ρα ω νι

τι δα παν στρα τι αν η υ περ ο πλος δυ ναμις σαρ

κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο χθηρον α μαρ τι ι

αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω απεγρα ψα μεθα

τη εν το λη τη ση μη πειθαρ χη σαντες τω Σταυ ρω

σου κε κρι ται προσ βα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε

ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου και

α σθε νης δι η λεγ κται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Λ υ τρω της του γε νους των βρο των και της α κη ρα

του ζω ης αρχηγος εις τον κο σμον ε λη λυθας τη γαρ

Α να στα σει σου δι ε σπα α ρα ξας του θα να α

του τα σπαρ γα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Υ περ τε ρα πε φυ νας Α γνη πα σης α ο ρα του τε και

ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως τον γαρ Κτι στην

τε το κας ως ηυ δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι εν μη

τρα σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ

χας η μων

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

Ε ξην θησεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρι ε

η των ε θνων στει ρευ ου σα Εκ κλη σι α τη παρου

σι α σου εν η ε στερε ω θη η καρ δι α μου

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Η κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι ου το βλε που σα

εν ευ τε λει προ σχη μα τι υπ α νο μων μυκτη ρι

ζο με νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει ω νευ μα

τι

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Εκχοος κατεικοναμεε τη χειρι σου επλασας

και συντριβεν τα παλιν εις χουν θανατου δι

αμαρτιαν Χριστε συγκαταβας εις Αδην συν

ανεστησας

Υπερ αγια Θεο το οκεσωσον ημας

Ταταγματα εξεστησαν των αγγελων πανα

γνε και των ανθρωπων εφριξαν αι καρδιαι επι

τω τοκω σου δι οσε Θεο τον πιστει σεβο

μεν

Ἦχος Βϛ

Αναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαδίου 2015 σ.665#

Α νε στης Σω τηρ εκ τα φου παν το δυ υ να

με και Α δης ι δων το θαυ μα ε ξε πλητ τε το και

νε κροι α νι σταν το και η κτι σις ι δου σα συγ χαι

αι ρει σοι και ο Α δαμ συν α γαλ λεται και κο

σμος Σω τη ηρ μου α νυ μνει ει σε α ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Οἶχος Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι εἰς ἑορτὰς τῆς Θεοτόκου

Εὐντομοὶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.330#

Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται

πνευματος και λογον ερευξομαι τη βασιλιδι Μη

τρι και οφθησομαι φιδρωσπαν η γυριζων και

ασωγηθομενος ταυτησ τα θαυματα *ῥδὴ γ'*

Τους σουσ υμνολογουσ Θεοτοοκη

ζωσα και αφθονοσπηγη θιασονσυκροτησαν

τας πνευματικον στερωωσον και εν τηθεια

δοξισου *χορὸς α'* στεφανων δοξισαξιωσον *ῥδὴ δ'*

Την ανεξιχνιαστονθειανβουλην της εκ

της Παρθενουσαρκωσεως σου του υψιστου

ο προφητης Αββακουμ κατανοων εκραυ

γαξε ^Αδο ξατηδυ να μει σου Κυ ρι ε ^{β λ} ←ειμολόγιον ΖΩΗΣ

ῶδῆ ε'

Εξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο

ξη σου ^Ασου υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε

σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και τε

ε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε ^{β λ} σω τη

ρι ι αν βρα βευ ον τα ^{β λ}

ῶδῆ ε'

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος ^{π ρ} δευ τε τας χει ρας κρο

τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα ζον

τες ^{β λ}

ῶδῆ ζ'

Ο υκ ε λα α τρε υσαν τη κτι σει οι θε ο φρονες πα

ρα τον κτι σα αν τα ⁶ λ αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶ αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ λ υ περ υ μνη

η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο γη το

ος ει ⁶ λ ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶ λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο

το ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ο το τε

μεν τυ που μενος νυν δε εν ερ γου με ε νος ^π ρ την οι



κου με νην α πα σαν α γει ρει ψα αλ λου ου σαν τον



Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα και υ περ υ ψου ου



ΤΕΙΣ ΠΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α Α Α ΑΣ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τιμιωτέρα

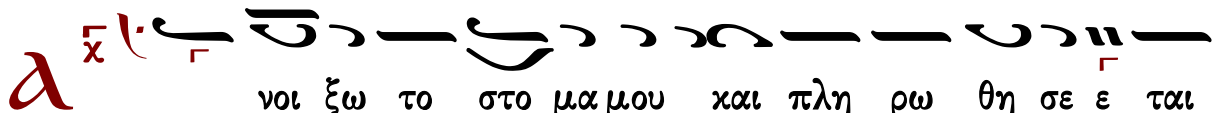
Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ᾠδὴ α'

Ἦχος δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.511*



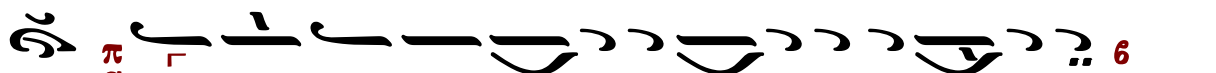
νοι ξω το στο μαμου και πλη ρω θη σε ε ται



Πνευ μα τος και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα α σι λι δι



Μη τρι και ο φθη σομαι φαι δρωσ παν η γυ υ ρι



ζων και α σω γη θο μενος τα αυτης τα θαι μα τα

ᾠδὴ γ'



Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο ο

κε η ζω σα και α φθο νος πη γη **Α** θι α σον συγ

κρο τη σα αν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον **π** και

εν τη θει α δο ξη σου **Α** *χορός* α' στε φα νων δο ο ξησ α

ξι ω σον **6** **λ** *ᾠδὴ δ'*

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην **6** **λ** της εκ

της Παρ θε νου σαρ κω σε ε ως σου του Υ ψι στου **π** ο

ο προ φητης Αβ βα κουμ **6** **λ** κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο

ξατη δυ να μει σου ου Κυ ρι ε **6** **λ** *ᾠδὴ ε'*

Ε ξ ε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη

σου **Α** συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε **6** **λ** ε σχες

εν μη η τρα τον ε πι παν των Θε ον και τε το

κας α χρονον Υι ο ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω

τη ρι ι αν βρα βευ οντα

Την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουν τες ε ορ

την οι θε ο φρο νες της Θε ο ο μη το ρος δευ τε τας χει

ρας κρο τη σω μεν τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον

δο ξα ζοντες

Ουκ ε λα τρε ευ σαν τη κτι σει οι οι θε ο φρο νες

πα ρα τον κτι σαν τα αλ λα πυ ρο ος α πει λην

αν δρει ως πα α τη σαν τες χαι ροντες ε ψαλ λον υ

περ υ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος

ευ λο γη το ος ει ⁶λ ῶδὴ ἡ'

^χα ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου μεν

τον Κυ ρι ον ⁶λ

Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το

ο κος της Θε ο το κου δι ε σω σα το ⁶λ το τε μεν τυ

που με ε νος ^π9 νυν δε ε εν ερ γου μενος ⁶λ την οι κου

με νην α πασαν α γει ρει ψαλ λου ουσαν ^Δδι τον Κυ ρι ον υ

μνει ει τε τα ε ερ γα ⁶λ και υ περ υ ψου ου τε εις

παν τας τους αι ω ω ω να α α ας ⁶λ

Άγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ψόδη α'

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.234/1932*

Α νοι ξω το στο ο μα α μου ου και πλη ρω θη

η σε ε ται Πνευ μα α το ος και λο ο γο ον ε ε ρε

ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι Μη η τρι ι

ι και ο φθη σο ο μαι αι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω ω γη η θο ο

με ε ε νος τα α α αυ τη ης τα α θαυ μα α τα α

ψόδη γ'

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

α α α φθο νος πη η γη θι α α σο ον συ υγ

χρο τη η σα αν τας πνε ευ μα τι ι κον στε ρε ε ε ω ω

ω ω σον και εν τη θει α α δο ο ξη η σου χορός α'

* στε φα α α α α α α α νω ων δο ο ο

ο ξη ης α α ξι ω ω σο ον

* Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.551 στε φα α α νωων... ὠδή δ'

Τ ην α νε ξι ι χνι ι α στο ον θει ει α αν

βου ου λη η ην της εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω

ω σε ε ε ε ε ω ω ως σου του ου Ύ υ ψι

σου ου ο προ φη η της Αβ βα α κουμ κα τα

νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ο ξα

τη δυ να α α α μει ει σου Κυ ρι ι ε ε 6 λ ῥοδῆ ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α π 9 ε πι

τη θει ει α α δο ο ξη η σου Δ συ υ υ γα α α

α αρ α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε 6 λ ε

σχες εν μη η η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α

α αν τω ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο

ο κας Δ α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ο ον πα α

σι ι τοι οισ υ μνου σι ι σε ε ε ε την ει ει ρη η η η

νη ην βρα βε ευ ο ον τα α 6 λ

ον και τε ε το ο κας ...

T ην θει αν τα αυ τη ην και πα αν τι ι μον τε λου ουν

τε ες ε ε ο ορ τη ηην οι οι θε ε ο ο ο

φρο ο νες της Θε ο μη η η το ο ο ο ρος ^{π 9} δευ τετας

χει ρα α ας κρο τη η σω ω μεν ^{Δ 9} τον εξ αυ τη

ης τε ε χθε εν τα Θε ε ο ον δο ξα ζο ον τε ες ^{6 λ} ψδής'

O υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι

σει ει οι οι θε ο φρο ο νες πα ρα το ο ον κτι ι

σα α α αν τα α ^{6 λ} αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει

λη ην αν δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τες χαι αι ρο ον

τες ε ψα αλ λο ον ⁶ λ υ περ υ υ υ μνη η

η η τε ε ^{π 9} ο των πα τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος

και Θε ε ος ε ευλο γη η το ο ος ει ει ⁶ λ ῥδὴ η'

^σ ρ ^λ α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ υ ρι ι ο ον ⁶ λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γει εις εν τη η κα μι ι

ι νω ω ⁶ λ ο το ο ο ο ο ο κος της Θε ε

ο το ο κου δι ε ε σω ω σα α το ^δ λ το ο τε ε με

εν τυ που με ε νο ος ⁶ λ νυ υν δε ε εν ερ γου ου

ου με ε ε ε νος ^{π 9} ρ την οι κου με ε νη ην α πα α

σαν α γει ει ρει ει ει ψα α α ααλ λου ου ου ου

σαν ^Δ τουν Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο οον υ υ μνει

τε ε τα α ερ γα α ^π και αι υ περ υ ψου ου ου

ου τε ε ^Δ εις πα αν τας τους αι ω ω ω ω ω

να α α α α ας ⁶ ^λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

χρόνος διπλοῦς ᾠδὴ α'

Ἦχος ^λ ^Δ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου Μουσικόν Πεντηκοστάριον α' ἔκδοσις 1931-1935 ἐπανέκδοσις 1991 σ.507*

^λ νοι οι ξω ω το στο ο μα α μου ου ου

και πλη η ρω θη η σε ε ται Πνε ευ μα α το ος ⁶ και ^λ

λο ο γον ε ε ρε ευ ξο ο μαι αι τη η βα α σι λι ι δι

Μη η τρι ι και ο ο φθη σο ο μαι φαι δρω ω ω ως

πα αν η η γυ υ ρι ζων και α α σω γη η η θο

ο με ε νος τα α α αυτης τα α θαυ μα α τα α

Τ ους σου ου ου ους υ μνο ο λο ο γου ους Θε ε ο

ο το ο ο ο κε η ζω ω σα και αι αι αι α

φθο ο νος πη η η γη η θι α σον συγ κρο τη η η

σα α α α αν τα ας πνευ μα τι κο

ον στε ρε ε ε ω ω ω ω σον και εν τη η

η θει α α δο ξη η σου ου ου χροος α στε φα α α νω

ων δο ο ο ο ξης α α ξι ω ω σο ον

Τ ην α νε ξι χνι α στο ον θει ει ει ει α αν βου

ου λη ην ⁶ _λ τη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νου ου σαρ κω

ω σε ε ω ως ⁶ _λ σου ου του Υ υ ψι στου ου ο ο προ ο

φη η η της Αβ βα α κου ου ουμ ^Δ _{δλ} κα τα νο ω ων

ε ε κραυ γα α ζε ^Δ _{δλ} δο ο ξα τη η δυ να α α α μει

ει σου ου Κυ ρι ι ε ε ⁶ _λ ῶδῆ ε'

Ε ξ ε στη η τα συ υμ πα αν τα α ^π ₉ ε πι

τη η η θει α α δο ξη η σου ^Δ _{δλ} συ υ υ γα αρ α

πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε νε ε ⁶ _λ ε σ χ ε ς εν

μη η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α αν τω

ων Θε ε ε ον και αι τε ε ε το ο ο ο κας Α

α α χρο ο νο ον Υι υι ο ο ον πα α σι ι τοι οισ

υ μνου ου σι ι σε ε ε ε σω τη η ρι ι ι ι α αν βρα

βε ευ ο ο ον τα 6 λ ῶδη ζ'

Τ ην θει αν τα αυτη ην και πα αν τι ι μο ον π 9 τε λου

ουν τε ες ε ο ορ τη η ην οι οι θε ο ο φρο ο νε

ες 6 λ της Θε ο μη η η το ο ο ο ο ρο

ος π 9 δευ τε τας χει ει ει ει ρας κρο ο τη η η σω ω ω

ω με εν Α τον εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον

δο ξα α ζο ον τε ες 6 λ ῶδη ζ'

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν ^{π 9}

τη κτι ι σει ει οι οι θε ο ο φρο ο νε ες ^{6 λ} πα

ρα α τον κτι ι ι σα α α αν τα ^{π 9} αλ λα α

πυ ρο ος α πει ει λη ην ^{6 λ} αν δρει ει ως πα α α τη

η σα αν τες χαι αι αι αι ρο ον τες ε ε ψα αλ λο ον ^{6 λ}

υ περ υ υ υ μνη η η η τε ε ^{π 9} ο των πα

α τε ρω ων Κυ ρι ι ος ^Δ και Θε ο ος ε ευ λο

ο γη το ο ος ει ει ^{6 λ} ῶδή η'

^χ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

τον Κυ υ ρι ι ο ον ^{6 λ}

Παι αι αι αι δας ευ α γει εις ε εν τη κα

α μι ι ι νω ⁶λ ο το ο ο ο ο ο κος της

Θε ε ο το ο κου ου δι ι ε σω ω σα α το ο ⁶λ

το ο τε με εν τυ υ που με ε νο ο ος νυ υν δε

ε ε εν ερ γου ου ου με ε ε ε νος ^π9 την οι

κου με νη ην α πα α σαν α γει ρει ει ει ψα α

α α λ λου ου ου ου σαν τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο

ο ο ον υ υ μνει τε τα α ερ γα α ^π9 και αι αι υ υ περ

υ υ ψου ου ου ου τε ε ^Δεις πα αν τας τους αι ω

ω ω ω ω να α α α α ας ⁶λ

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

ἦχος δ'

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἦχος δ'  Β8

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.502#

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα α λυ νο μεν ⁶

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν

κ α ι η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι τ ω Θε

ω ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ την α δι α

φ θ ο ρ ω σ Θε ο ν Λ ο ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν την ο ν τ ω σ Θε ο

τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Ο τι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω σ ι ν

τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι ⁶ ^λ

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν ^σ δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ ^λ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ νο μεν ⁶ ^λ

O ^χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος ⁶ ^λ και α γι ον το ο νο μα αυ του ⁶ ^λ και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ⁶ ^λ

T ην ^σ τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και εν ^σ

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

^χΕ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του ⁶λ δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι α

καρ δι ας αυ των ⁶λ

^σΤ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶λ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν ⁶λ την ον τως

Θε ο το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους ⁶ λ πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων ⁶ λ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους ⁶ λ

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶ λ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ⁶ λ την α δι α φθο

ρως ⁶ λ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^{π9} την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶ λ

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ λ κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ⁶ λ τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αι ω νος ⁶λ

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο

ρως ^Δ Θε ο ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδῆ θ'

Ἦχος ^Δ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.330#

α πας γηγε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου

με νος ⁶λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε ^π α υ

λων νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα ⁶λ τα ι ε ρα θου

μα σι α της Θε ο μη η το ο ρος ^Δαι και βο α

α α α α τω χαι ρις παμμα κα ρι στε ⁶λ Θε ο

το κε α γνη η αι παρ θε ^χνε ε ε ε ε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^Δαι Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.514*

^χα πας γη γε νης σιρ τα τω τω Πνευ μα τι λαμ πα α

δου χου με νος ⁶λ παν η γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων

Νο ων φυ υ σις γε ραι ρου σα ⁶λ τα ι ε ρα θου

μα σι α της Θε ο μη το ο ρος ^Δαι και βο α α τω χαι ρις

παμ μα κα α ρι στε Θε ο το ο κε ⁶λα γνη η α ει

πα α αρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄρχη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ⁴δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1905 σ.55#

Α α πας γη γε νη η ης σκίρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λα αμ πα α δου χου με ε νο ο ος παν η γυ

υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε ^π9 α υ λωων νο ο

ο ο ω ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ⁶λ τα ι

ε ρα α θα αυ μα α σι ι α της Θε ο ο ο μη

η η η η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α

α α τω ^Α και αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε ^{6 λ}

Θε ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρθε ε ε νε ε ε

ε ε ^{6 λ}

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Κ. Παπαγιάννη)

ψδθ'

Ἦχος ⁴ δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.237/1936*

α ^χ πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα

τι ι λααμ πα α δου χου με ε νο ος ^{6 λ} παν η γυ υ

υ ρι ζε ε ε τωω ω ω δε ^{π 9} α υ λωων νο ο

ο ο ων φυ υ σι ις γε ραι αι ρου ου σα α ^{6 λ} τα ι ε

ρα α θα αυ μα α σι ι α της Θε ο ο ο μη η η

η το ο ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α α

τω ^Δχαι αι ροι οισ πα αμ μα κα ρι ι στε ε ^β ^λ Θε

ο το ο κε α γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε

ε ε ^β ^λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Γ. Κουντιάδου)

Ἦχος ^λ ^α Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.510*

α ^χ α πας γη η γε νη η ης σκιρ τα τω τω Πνε ευ

μα τι ι λααμ πα α δου χου ου με ε νο ο ος παν η η

γυ υ υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε ^π ^ρ α υ λω

ων No ο ο ο ων φυ υ υ υ σι ις γε ραι αι ρου ου

σα α τα ι ε ρα α θα αυ μα α σι ι α της
 Θε ο ο ο μη η η η το ο ο ο ρο ο ος και
 αι βο α α α α τω χαι αι ροι οις πα αμ μα κα α ρι
 ι στε ε Θε ο ο το ο ο ο ο κε α γνη η η η α
 ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

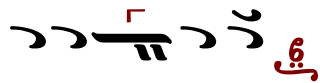
Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')
 α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε
 Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω



υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χρῆς 6'* ο τι α α



γι ο ος ε στι

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.252*

Δυ ο αγ γε ελους βλε ε ψα σα εν δοθεν του ουμνη

μει ει ου **Μ**α ρι α ε ε ξε πλη ητ τε το **κ**αι Χρι

στον α α γνου ου σα **ω**ς κη που ρον ε ε πη ρω ω

τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου ουμου τε

ε θει κας κλη σει δε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το

ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α α πτου προς

τον Πα τε ε ρα α α πει μι ει πε τοις α α δελφοι

οις μου

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός β'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.11#

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο

θε εν του ου μνημει ει ου Μα ρι α ε ε ξε

πλη ητ τε το και Χρι ι στον α α γνου ου σα ως

κη που ρον ε επη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το

σω ω μα του Ι η η σου ου μου τε ε θει κας

κλη σει δε ε του ου τον γνου ου ου σα ει ναι α αυ το

ο ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη η μου α

α πτου προς τον Πα α τε ε ρα α α πει μι

ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάρια Μηναίου](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

^{ΔΙ}
α μην ^Α Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

⁶
μων (γ)

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

^{ΒΞ}
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{ΔΙ}
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του *χορός 6'* ο τι ι

^{ΒΞ}
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος ^{Δι}

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.240#

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θε εν

^{ΔΙ}
του ου μνη μει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
ητ τε το και Χρι ι στον α α γνο ου ου σα ως κη

που ρον ε ε πη ρω ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω

μα του Ι η η σου ου ου μου τε ε θει κας κλη

σει δε ε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το ο

ο ο ον τον Σω τη ρα η κου σε μη ημου α

α πτου προς τον πα α τε ε ε ρα α α πει

μι ει πε τοις α α δελφοι οις μου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Έξαποστειλάρια Μηναίου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προσ κυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου ⚠ χρὸς 6' ο τι

α α γι ο ος ε στι ι ⚠

Ἦχος ⚠ Β̄

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.475/1345#

Δ υ ο αγ γε ε λους βλε ε ψα σα ⚠ εν δοθεν του μνη

μει ει ου ⚠ Μα ρι α ε εξ ε πλη ητ τε το ⚠ και Χρι

στον α α γνο ου ου σα ⚠ ως κη που ρον ε ε πη ρω

ω τα ⚠ Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου

ου μου τε ε θει κας ⚠ κλη σει δε του ου τον γνου ου ου σα

ει ναι αυ τον τον ⚠ Σω τη η ρα ⚠ η κου σε μη μου α

α α α πτου ⚠ προς τον Πα τε ε ρα α α πει μι ⚠ ει

του αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α α μεις

α αυ του ου ου ου σοι οι πρε ε πει υ υ μονο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.525*

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

Ι Ι Ι ΟΥ ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω ΩΝ ΟΥ ΡΑ Α ΝΩ Ω Ω Ω

Ω Ω Ω Ω Ω ΩΝ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΤΕ Α Α Α Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟ ΟΥ Ε ΕΝ ΤΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Ψ Ι Ι Ι Ι ΣΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙ ΠΡΕ Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε ΣΟΙ ΠΡΕ Ε Ε Ε ΠΕΙ Ψ

ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΘΕ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ψ Ψ ΜΝΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω

Ω ΘΕ Ω

Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Α Α Α

Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟ ΟΥ ΠΑ Α Α Α Α Α Α ΑΝ ΤΕ

ε ε ε ε κε ε ε ες οι οι α α αγ γε ε ε ε ε

λοι α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι νει

ει ει ει ει λει ει ει ει τε α α α α α α α αυ

το ον πα α α α α α α σαι αι αι αι αι και

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι οι οι οι πρε ε ε ε

ε κε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.34*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ω

αι νει τε αυ τον πα αντες οι αγ γε ε λοι αυ του


αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

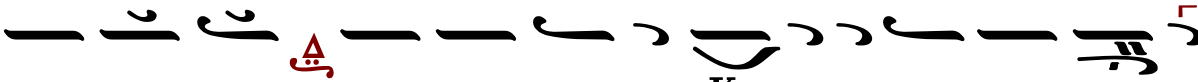

αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ω

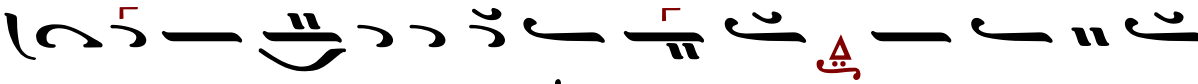

Γαβριήλ Κουντιάδου




Ἦχος  ΔιΓαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.67*

Π  α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

 υ ρι ον  αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων



 ου ου ρα α α νων  αι αι νει ει ει τε α αυ τον

 ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις  σοι πρε ε πει

 υ υ μνο ος τω ω ω  ε ε ε ε ω 

Α  ι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

 του  αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

 εις α α αυ του  σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56*

Δι ΓΑ ΒΞ
ωε α α α σα α πνο ο ο η αι νε σα α

ΜΕΛ Δι
α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

ΜΕΛ
Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ω ν ου ρα

Δι ΓΑ ΒΞ
α α νων αι νει ει ει τε αυ το ον εν τοι οι οι

ΜΕΛ Δι ΒΞ ΜΕΛ Δι
οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ε ε ω

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ Δι ΓΑ ΒΞ
α ι νει ει τε αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε ε

λοι ^{ΜΕΛ} αυ ^{ΔΙ} του ^{ΓΑ} ου ^{ΜΕΛ} ου ^{ΔΙ} αι ^{ΜΕΛ} νει ^{ΔΙ} τε αυ ^{ΜΕΛ} τον ^{ΔΙ} πα ^{ΜΕΛ}σαι ^{ΔΙ} αι

δυ ^{ΜΕΛ} να ^{ΜΕΛ} α ^{ΜΕΛ} α ^{ΜΕΛ} α ^{ΜΕΛ} α ^{ΜΕΛ} α ^{ΜΕΛ} μεις ^{ΜΕΛ} α ^{ΜΕΛ} α ^{ΜΕΛ} αυ ^{ΜΕΛ} του ^{ΜΕΛ} σοι

πρε ^{ΒΞ} ε ^{ΜΕΛ} πει ^{ΔΙ} υ ^{ΜΕΛ} υ ^{ΜΕΛ} μνο ^{ΜΕΛ} ος ^{ΔΙ} τω ^{ΜΕΛ} ω ^{ΜΕΛ} ω ^{ΜΕΛ} Θε ^{ΜΕΛ} ε ^{ΜΕΛ} ε ^{ΜΕΛ} ε ^{ΜΕΛ} ε

ω

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ^{ΜΕΛ} Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὁρθρος 1955 σ.38*

Π ^{ΜΕΛ} α ^{ΔΙ} α ^{ΜΕΛ} α ^{ΜΕΛ} σα ^{ΜΕΛ} πνο ^{ΜΕΛ} ο ^{ΜΕΛ} η ^{ΜΕΛ} αι ^{ΜΕΛ} νε ^{ΜΕΛ} σα ^{ΜΕΛ} α ^{ΜΕΛ} τω ^{ΜΕΛ} τον

^{ΜΕΛ} Κυ ^{ΜΕΛ} υ ^{ΜΕΛ} υ ^{ΜΕΛ} ρι ^{ΜΕΛ} ον ^{ΜΕΛ} αι ^{ΜΕΛ} νει ^{ΜΕΛ} τε ^{ΜΕΛ} τον ^{ΜΕΛ} Κυ ^{ΜΕΛ} ρι ^{ΜΕΛ} ον ^{ΜΕΛ} εκ

^{ΜΕΛ} τω ^{ΜΕΛ} ω ^{ΜΕΛ} ω ^{ΜΕΛ} ω ^{ΜΕΛ} ω ^{ΜΕΛ} νου ^{ΜΕΛ} ρα ^{ΜΕΛ} α ^{ΜΕΛ} α ^{ΜΕΛ} νων ^{ΜΕΛ} αι ^{ΜΕΛ} αι ^{ΜΕΛ} αι ^{ΜΕΛ} νει ^{ΜΕΛ} ει ^{ΜΕΛ} ει ^{ΜΕΛ} τε

^{ΜΕΛ} αυ ^{ΜΕΛ} το ^{ΜΕΛ} ον ^{ΜΕΛ} ε ^{ΜΕΛ} ε ^{ΜΕΛ} εν ^{ΜΕΛ} τοι ^{ΜΕΛ} οι ^{ΜΕΛ} οι ^{ΜΕΛ} οις ^{ΜΕΛ} υ ^{ΜΕΛ} ψι ^{ΜΕΛ} ι ^{ΜΕΛ} στοις

σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Δι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε ε

λοι αυ του ου ου αι νει τε αυ τον πασαι αι

δυ να α α α α μεις α α αυ του σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α224*

Πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει τε αυ τον

εν τοι οι οϊς υ ψι ι στοϊς σοι πρε ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Δι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.72*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω

τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει ει

τε αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οισ υ ψι ι

στοις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε

ε ε ε ω

Αινεῖτε Ἀργόν

Δι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι

α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να

α α μει εις α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἀργόν - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνας

MEΛ

ΔΙ

Α Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ

Α Α Α Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟ Ο ΟΝ ΠΑ Α Α

Α Α Α Α ΑΝ ΤΕ Ε Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε ΕΣ ΟΙ ΟΙ Α

Α Α Γ Γ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΛΟΙ Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

MEΛ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΑΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΛΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Α Α Α Α Α Α Α Α ΑΥ ΤΟ

Ο ΟΝ ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α Α ΣΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΛΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΔΥ Υ ΝΑ Α Α ΜΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ Α Α

MEΛ

ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΠΡΕ

ΓΑ

ΔΙ

Ε Ε Ε Ε Ε ΠΕΙ Υ ΜΝΟ ΟΣ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΛΩ Ω

Ω Ω Ω ΘΕ Ε Ε Ε ΤΩ Ω Ω ΘΕ Ε Ω

ω ω ω

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α225*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το

και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος προς τα γμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πα σαι α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι ι ι

δος τα ποι ου ουν τα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

Τ α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και

πε τει ναα πτε ρω τα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και παν

τες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τε ροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο

ο ο νου

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις Ισρα

ηλ λα ω εγγιζον τι αυ τω

α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε πι

τω βα σι λει αυτων

α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ωσει πρα εις ενσω τη ρι ι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ο ξη και α

γαλ λι α σονται ε πι των κοι των αυτων

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυτων

Τ ου ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και

τους εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις α αυ

του

Πασα πνοη και πασα ακτι ι ι σις σε δοξα

ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δια του Σταυρου τον

θα αναατον κατη η ηρ γη η η η σας ι να δει

ξη ης τοις λα α οις την εκ νεκρων σου Α να στα α σιν

ω ως μο νος φι ι λα α αν θρω ω ω πος

Α ι νει τε τον Θεον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με

ε ως α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα

τι ω ται α πω λε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον βα α

α σι ι λε ε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η η

των τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν η η α

να σταν τα α α προσ κυ νη η η τω ω ω ω σαν

λε γον τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω πλη θει των

οι κτι ρ μω ω ω ν σου Σω ω τηρ η μω ω ν δο

ο ο ξαα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πληθος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι α α α α σθε

αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του ου

μνη η η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι

σα α το ει ει πων Χρι στος α νε στη εκ νε κρων ο Σω τη

η ηρ του ου κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συμ

πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε τε λα

οι οι οι και αι α γα αλ λι α α α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α

ρα

Α γ γε λος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη ψεως

Κυ ρι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο

ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι θον του

εν δο ξου σου μνη μα τος εν τη ση Α να στα α α α

σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο με εν αν τι της

λυ πης ευ φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη

νυ υ ων **Α** ο δε ε αν τι θα να του δε σπο την Ζω

ο δο την κη ρυτ των η η μιν **Α** δι ο βο ω μεν σοι

οι ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι

ε ε δο ο ο ξα α α σοι **Α**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Μηναιίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Α** Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.87#

Χ του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον **Α**

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του **Α**

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε **Α** ο τι δι α του Σταυ ρου τον θα να το

ο ον κα τη ηρ γη η η η σας ι να δει ξης τοις λα

οις την εκ νε κρων σου ου α να α α α στα α α α

σιν ως μο νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πος

αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πωσ οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ουουν τες ες το ο ον

βα α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε ε τρα αντη ης ζω ω ω ης η

τον τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν

τα α προσ κυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες

συν η η μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ωων

σου Σω τηρ η η μω ωων δο ο ο ξα α α α

σοι

ει νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα

α το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε εκρω ω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Ἀγγελος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Ἀγγελος δε το ον

λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης

λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν

τι θα α να α α του δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

Ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ τοῦ Μηναίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.35*

Του ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε ε δο ο

ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι ε ο τι δι α του Σταυ

ρου τον θα να τον κα τη η ηρ γη σας ι να δει

ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου ου Α να α α στα α

α σιν ω ως μο ο νος φι ι λα α αν θρω ω

ω προς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρουν τες τον Βα α α σι λε ε

α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε

ε ε τραν τη ης ζω η ης η τον τα φεν τα δο τω ω

σαν η α να στα αν τα α προσ κυ νει ει ει τω ω

ω σαν λε ε γον τε ες συν η μιν δο ξα τω πληθει

των οι κτι ιρ μω ωων σου Σω ω τηρ η η μωων δο ο

ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε αγ γε

λος ε κα α θι σεν εις τον λι ι ι θον του μνη η η

μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει

πω ω ων Χρι στος α νε ε στη εκ νε κρω ω ωων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και ε πληρωσε

τα συμ παν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας και ρε

τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο και αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε

ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο

ο ο μι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι ι ι θον

του εν δο ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη

ση α να στα α α σει ε κυ υ υ λι ι ι σεν

ο με ε ε ε εν αν τι τη ης λυ υ υ πης ευ

φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ

ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α να α α του

Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υτ τω ων η μιν

δι ο βο ω με εν σοι οι ευ ερ γε τα των α α πα

α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ τοῦ Μηναιίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν η'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Νη

Αναστασιματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ. 253*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^γ ρ

T α της Μα ρι α ας δα κρυ α ου μα α την

χει ει ειν ται αι θε ε ερ μως ^γ ρ ι δου ου γαρ κατ

η η ξι ω ω ται και δι δα σκο ον των α αγ γε ε ε

λων ^β και της ο ψε ως της σης ω Ι ι ι ι η η η

η σου ^γ ρ αλλ ε ε τι προ ο σσ γει α φρο ο νει οι

α α γυ νη η η α α σθε ε ε νης ^γ ρ δι ο ο

και α πο ο πεμ πε ε ται μη προσ ψα αυ σαι σοι οι

οι Χρι ι ι ι στε ^Δ ρ αλλ ο μως κη ρυ υξ πεμ πε ε

ται τοις σοι οι οι οις Μα α θη η ται αις ^β ρ οις ευ αγ γε

λι α α ε ε ε ε φη η η η σε ^γτην προς τον Πα

τρω ο ον κλη η ρο ον α νο ο δον α πα αγ γε ε ε ε ελ

λου ου ου ου σα ^Δμεθ η ης α α ξι ι ω ω σο ο ο ον

και η η μας τη ης ε εμ φα νει ει ει α α α ας

σου ^Δ Δε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1865 σ.478*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω ^ε και αι α γι

ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ^γ σ.432*

Τ α της Μα ρι ι ι ας δα α κρυ υ υ υ

υ υ α ου μα α α α την χει ει ει ει εν ται αι

θε ερ μως ι δου ου ου γαρ κα τη ξι ω ται και δι

δα σκον των α αγ γε ε ε λων και της ο ψε ως τη ης

σης ω ω ω ω ω Ι ι η η η σου αλλ ε τι

προσ γει ει α φρο ο νει οι α γυ νη η η α α σθε

ε ε νης δι ο ο ο ο και α πο ο πε εμ πε ε

ται μη προσ ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε

αλλ ο ο μως κη η ρυ υξ πε ε ε ε ε εμ πε

ε ε ε ται τοις σοι οις μα θη η ταις οις ευ αγ γε λι

ι α α ε ε ε ε ε ε ε φη σε ^Δτην προς τον

πα α τρω ω ον κλη η η ρον α α νο ο δον α πα αγ γε ε

ε ε ελ λου ου ου σα ^ν μεθ ης α α ξι ω

σο ο ο ον και η η μας ^Δτης εμ φα α νει ει

ει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο τα α

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος λ π ρι Νη

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.425*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Ὑι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^ν

Τ α της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ υ α

ου μα την χει ει ει ει ν ται αι θε ερ μως ι δου

ου ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δα σκον των Α

αγ γε ε ε λων και της ο ψε ε ως της σης ω ω ω ω

Ι η η σου αλλ ε τι προσ γει ει α φρο ο νει οι α

γυ νη η η α α σθε ε ε νης δι ο ο ο

και α πο ο ο πε ε ε εμ πε ε ε ε ται μη

προσ ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ

ο ο μως κη η ρυξ πε εμ πε ε ε ε ται τοις σοι

οι οις μα θη η ταις οις ευ αγ γε ε ε ε λι α

α ε φη η σε την προς τον πα τρω ω ω ω ο ον

κλη η η ρον α νο ο δον α παγ γε ε ε ελ λου ου

ου ου σα μεθ ης α ξι ι ω ω ω σον και αι

αι αι αι αι η η η η και αι η η μα ας της εμ

φα α α νει ει ει ει α α α ας σου Δε ε ε σπο

τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ ρι Νη

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου Διονυσιατική Μουσική Ανθολογία Ἅγιον Όρος 2009 σ.372*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι

Α α γι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α α

ια α α α τι

Τ α της Μα ρι ας δα α κρυ υ υ α ου μα την

χει ει ει ει νται αι θε ερ μως ι δου γαρ κα τη η

ξι ι ι ω ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω

ω ω ωων Α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε λων

και της ο ψε ε ως τη ης σης ω Ι ι ι ι

η η η η σου ου σου ου αλλ ε τι προ οσ γει

ει α α φορ ο ο νει ει ει ει οι οι οι οι οι οι

α γυ νη η η α σθε νη η η η ης δι ο

ο και α α α α α α α πο ο ο ο ο ο ο ο

καὶ ἀ ἀ ἀ πο ο πε ε ε ε εμ πε ε ε ται αι

μη προσ ψα αυσαι αι αι σοι οι οι οι οι οι οι

Χρι ι ι ι ι ι ι στε ε ε λε ε ε ε ε

αλλ ο ο ο μω ως κη η η η η η η ρυ

υξ πε ε ε ε ε ε εμ πε ε ε ε πε εμ πε

ε ε ται τοις σοι οι οις μα θη η ταις οι οις ευ

αγ γε ε ε ε λι ι ι ι ι α α α α ε ε ε

ε ε φη η η η η ιη η η σε τη ην προς τον

πα α τρω ω ο ον κλη η η ρο ον α νο ο δο ο ον

α α α παγ γε ε ε ε ε λου ου ου ου σα

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ας δα α κρυ υ υ υ δα α κρυ α

ου μα την χει ει ει ειν ται θε ερ μω ω ω ω ω

ω ω ως ι δου ου γα αρ κα τη η ξι ι

ι ι ω ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω ω ω

ων α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λων και της ο ψε ως τη ης ση η η η η ης

ω ω ω Ι η η σου ου ιου ου ου ου αλλ ε τι προσ γει

ει α φρο ο νει ει ει ει οι οι οι οι οι οι οι οι

οι α α γυ υ υ νη α α σθε ε ε ε λε ε ε νης

δι ο και α πο πε ε ε ε ε ε ε ε λε εεμπε

α πο πεμπε εται αι αι αι λαι αι αι αι αι μη προσ

φα α α α α αυ σαι αι αι αι λαι αι αι αι αι

αι αι σοι ^{π ρ} οι οι οι οι οι Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Χρι ι στε ε ε λε ε ε ε ^{γ δ} αλλ ο ο

μωσ κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε εται ^{Δ δ} τοις σοι οις

μα θη ηται αι αι αις ^{Δ δ} οις ευ αγ γε λι ι ι α α

α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε φη η η η

ε φη η σε λε ε ε ε ^{η ς} τη ην προ ος τον πα

τρω ω ο ον κλη η η ρον ^{Δ δ} α νο ο δον α παγ γε ε ε

ε ε ελ λου ου ου ου του ου ου ου σα μεθ η η ηη

η η η η η ης α ξι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σο ο ον και

αι η η η η η και η η μα α α α α α

ας της εμ φα α νει ει ει ει ει ει α της ε εμ

φα νει ει ει ας σου Δε ε ε ε ε σπο ο ο τα

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδέκα Ἑθνιά 1886 σ.34*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι α ας δα α α α α α α κρυ υ α χ τα

δα α α κρυ υ α α α της Μα α ρι ι ι ι ι ι

ι α α ια α α α ας ου μα α α α α την χει ει

ειν ται θε ερ μω ω ω ω ως ι δου ου ου ου γα

αρ κα τη η ξι ω ω ται αι και δι δα σκον τω ω

ω ω ων Α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λων και της ο ψε ω ως τη η ης σης ω

ω ω ω Ι ι η η σου ου ιου ου ου ου ου αλλ ε ε

ε τι ι προσ γει ει α α φρο ο νει οι α α γυ υ υ

α α νο ο ο ο α α α νο ο δο ο ο ο ον

α α πα αγ γε ε ε ε ελ λου ου ου ου σα μεθ

ης α ξι ω ω ω σον και αι αι αι αι αι η η η

η και αι η η μα ας της εμ φα α α νει ει ει ει ει

α α α α ας σου Δε ε σπο τα Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ε ε ε

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Τὰ τῆς Μαρίας δάκρυα οὐ μάτην χεῖνται θερμῶς· ἰδοὺ γὰρ κατηξίωται, καὶ διδασκόντων ἀγγέλων, καὶ τῆς ὄψεως τῆς σῆς ὦ Ἰησοῦ· ἀλλ' ἔτι πρόσγεια φρονεῖ, οἷα γυνὴ ἀσθενῆς· διὸ καὶ ἀποπέμπεται μὴ προσφαῦσαι σοι Χριστέ. Ἄλλ' ὅμως κήρυξ πέμπεται τοῖς σοῖς μαθηταῖς, οἷς εὐαγγέλια ἔφησε, τὴν πρὸς τὸν πατρῶιον κληῖρον ἄνοδον ἀπαγγέλλουσα. Μεθ' ἧς ἀξίωσον καὶ ἡμᾶς, τῆς ἐμφανείας σου, Δέσποτα [εὐσπλαγχε] Κύριε.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣ ρ̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.39*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε υ μα α α α α ια α

α α τι

Τ α α της Μα ρι α ας δα α α α κρυ υ υ

δα α α κρυ υ α ου ου ου μα α τη ην

χει ει ει ει ει ει ει ειν ται αι αι αι αι αι θε ερ

μωσ ι δου ου ου γα α α αρ κα τη η ξι ι

ω ω ται αι αι αι αι και δι δα σκο ο ο ο ο ον

τω ω ω ω ω ω ων α α α αγ γε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε λων και της ο ψε ε ω

ως τη η η ης ση η η η ης ω ω ω ω

Ι η η η η σου ου ου ουου του ου ου ου ου αλλ

ε ε τι ι προ οσ γει α α φρο ο νει ει οι οι

οι οι οι α α α α α α α α γυ υ υ νη α α α

α α α σθε ε νης δι ο ο και α α πο ο ο

πε εμ πε ε ε ται αι αι αι μη η προ οσ ψα α α α α

α αυ σαι αι αι αι σοι οι Χρι ι ι ι ι ι στε α αλλ

ο ο ο μωως κη η η η η η ρυ υ υξ

κη η ρυ υξ πε εμπε ται αι τοις σοι οι οι οι οι οιοις

μα θη η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αις οιοις ευ

αγ γε ε ε λι α α ε ε φη η η σε ε την

προς τον πα α τρω ω ω ω ω ο ο ον κλη η η η η η η

η η η η η η η ιη η η η η η η η η ρο ον

α α α α νο ο ο ο α α α νο ο ο

δο ο ιο ο ο ον α παγ γε ε ε ε ελ

λου ου ου ου ου του ου ου ου σα μεθ η ης α α ξι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ιω ω ω ω

σον και η η μα α α α α α α α α α α α

α α α α α ια α α α α α α α ας

της εμ φα α νει ει α α ας σου ου ου ου

ε ε ευ σπλααγ χνε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε

Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π ρι Νη

Τα 11 εωθινά
κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου
Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ι ι ι ας δα α α α κρυ υ

υ α α ου ου ου μα α α την χει ει ει ει ει εν

ται θε ερ μως ι δου αρ κα α τη η ξι ω

ω ται αι και αι δι δα σκον τω ων Α α αγ γε

ε ε ε λων και της ο ο ψε ε ω ως

τη ης σης ω ω ω Ι η η σου αλλ ε τι

ι προ οσ γει α φρο νει οι οι οι οι οι α α

γυ νη η η η η α σθε ε νης δι ο και αι

α πο ο πε εμ πε ε ται αι μη η προ οσ

ψα α αυ σαι σοι οι οι οι Χρι ι ι ι στε αλλ

ο ο μως κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται

τοις σοι οι οι οις Μα θη ταις οις ευ αγ γε ε ε ε

ε λι α α ε φη η σε ε την προς τον πα τρω ω

ω ω ω ο ον κλη η η ρον α α νο δον α

πα αγ γε ε ε ελ λου ου ου σα μεθ ης α

ξί ι ι ω σο ον και η μας της ε εμ φα α

α νει ει ει ει ει α α α ας σου Δε ε σπο ο ο

τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ ξ̣

Αθανάσιος Καραμάνης
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Α' 1955 σ.154*

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω

ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α

α α ια α α τι

Τ α της Μα ρι ι ι ας δα α α κρυ υ υ α

α ου ου μα α α την χει ει ει ει νται θε ερ μω ω

ως ^γ ι δου ου ου γαρ κα ατ η η ξι ι ω ω

ται αι ^Δ και αι δι δα σκον τω ων Α αγ γε ε ε

λων ^β και της ο ο ψεως της της ση ηης ω ω ω ω

Ι η η σου ου ου ^γ αλλ ε τι προσ γει ει α

φρο ο νει ει ^π οι οι οι οι α α α Γυ νη η η η

α σθε ε νη η ης ^γ δι ο ο ο και α

α πο ο πε εμ πε ε ται αι ^Δ μη προσ ψα αυ σαι αι

σοι οι οι Χρι ι ι ι στε ^Δ αλλ ο ο μως κη

η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται τοι οις σοι οι οις Μα

θη ται αι αις ^Δ ει εις ευ αγ γε ε ε ε ε ε λι

α α ε ε φη η σε ε την προς τον πα τρω

ω ω ω ω ο ον κλη η η ρον α νο ο ο δον

α α παγ γε ε ε ε ε ε λου ου ου ου σα μεθ

ης α α α ξι ι ω ω σον και αι αι αι αι αι

αι η η η η η η και αι η η μα α ας της

ε εμ φα α α νει ει ει ει ει α α α ας σου

Δε ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.488/1358#

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ} ^{πκκπ}

Τ α της Μα ρι ι ας δα α κρυ υ υ υ υ υ α ^{δλ}

ου ματην χει ει ει ειν ται θε ερ μω ως ^γ _{δλ} ι δου ου

ου γαρ κα τη η ξι ω ω ται και δι δα σκοντων α αγ γε

ε ε λων ^β _{λκ} και της ο ψε ε ως της σης ω ω ω ω Ι η

η σου ^γ _{δλ} αλλ ε τι προσ γει ει α φρο ο νει ^{πρ} _{δλ} οι οι α γυ

νη η η η α α σθε ε ε νης ^{δλ} _Δ δι ο ο ο και

α πο ο ο πε ε ε εμ πε ε ε ε ται ^{δλ} _Δ μη προσ

ψα αυ σαι αι σοι οι οι Χρι ι ι ι στε ^{δλ} _Δ αλλ

ο ο μως κη η ρυξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οι

οις μαθηταις οἰς ευαγγελεεελιααε

φηησετην προς τον πατρωωωον κλη

ηηρον ανοοδον απαγγελεεεελλουου

ουουσα μεθης αξιιωωωσον καιαι

αιαιαιαιηηηηκαιαιηημαας τηςεμ

φααανειειειειααααςσου Δεεεσπο

τα Κυυυυριιιιε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π δὲ Νη Ξ

Ελευθερίου Γεωργιάδη Τρίτομος ανθολογία τ. Β' Ὀρθρος 1987 σ.590*

Δοξα Πατριιικαι Υιω καιαγιι

ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ι ας δα α α κρυ υ υ υ υ

υ υ α ου μα α α α α την χει ει ει ει ενται αι θε ερ

μω ω ω ω ω ως ι δου γα αρ κα τη η

ξι ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω ω ω ω ν Αγ

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λων και τοις ο ο ψε ως τη ης σης ω ω ω ω Ι η

η σου ου λου ου ου ου ου αλλ ε τι προσ γει ει α

φρο ο νει οι οι οι α α γυ νη η η α α σθε

ε ε νης δι ο ο ο και α πο ο πεμ πε ε ε

ται μη προσψαυσαι αι αι σοι Χριστε ^{ΔΙ} αλλ ο ο

μωσ ^{ΝΗ} κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι

οι οισ ^{ΔΙ} Μαθηταις οισ ευαγγε ^{ΔΙ} λι ι α α ε

φη η η σε ^{ΜΕΛ} την προς τον Πα ^{ΔΙ} τρω ω ω ο ον κλη

η η η ρον ^{ΔΙ} α α α νο ο ο ο ο δον ^{ΝΗ} α πα αγ γε

ε ε ε λου ου ου ου σα ^{ΔΙ} μεθ ης α α ξι ω ω σο

ο ο ον και η η μας ^{ΓΑ} της ^{ΔΙ} εμ φα α α νει ει ει ει

ει α α α α σου ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} Δε ε ε ε σπο ο ο τα

^{ΝΗ} Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^Γ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι α α ας δα κρυ υ α ου ου μα α την

χει ει ει ν ται θε ε ερ μως ι δου ου γαρ κα

τη η ξι ω ω ται αι και δι δα σκον τω ωων α αγ

γε ε ε λων και της ο ο ψε ε ω ως τη ης

σης ω ω ω Ι η η η σου αλλ ε ε ε τι προ

ος γει ει α φρο νειν οι οι οι α γυ νη η η η

α σθε ε νης δι ο ο και α πο ο πεμ πε ε

ται μη προσψασαί σοι οί οί Χριστίστε

αλλ' ο μωσκη η ρυ υ υξ πεεμπεεται

τοις σοι οιοις μαθηταις οίς ευαγγεεεελια

αεφηησε την προς τον πατρων κληηηροον

ααα νο ο ο οδον απααγγε

εελλουουουσα μεθησ ααξιιωω

σο ο ο ο ον και ημας τηςεμφααανειειει

ειειααααςσου Δεεεσποοοτα Κυυ

υυριιιιε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα νατος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.578*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν π

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα π

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου π ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου π

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Οτι συ ει μονος αγιος συ ει μονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην

Καθ ε καστην ημεραν ευλογησω σε και αι νε

σωτο Ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον αι

ωνα του αιωνος

Κατα ξιωσον Κυριε εν τη ημερα ταυ

τη αναμαρτητους φυλαχθη ναι ημας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατερων

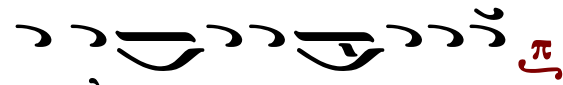
ημων και αι νε τον και δε δοξα σμενον το Ο



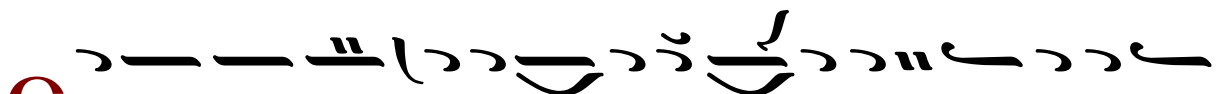
νο μα σου εις τους αι ω νας α μην



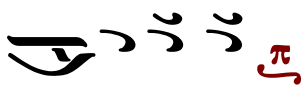
ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα



πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε



ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και



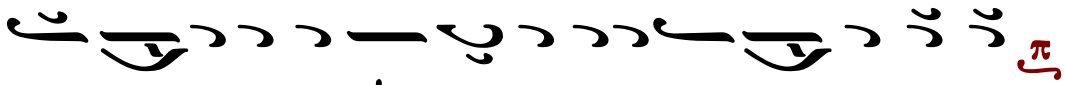
ω μα τα σου (γ')



Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε



α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον



με ι ασαι την ψυ χην μου ου ο τι η μαρτον σοι



Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του



ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγηζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως ^π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ουτοις γι νω σκου

σι σε ^π

Α γιος ο Θε ο ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην ^π

Δ γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Δ α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Δ α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Δ γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος **Δε**

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βασι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε πα τερ

παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι


η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα



Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο

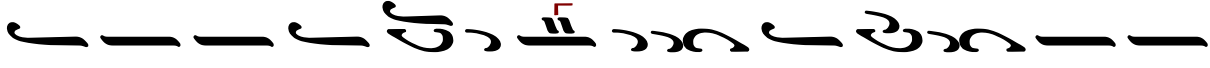
ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ας του κο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε ησιν η μων  ο καθη μενος


 εκ δε ξιων του Πατρος και ελεησον ημας 

Οτι συ ειμονος Αγιος συ ειειμονος Κυριος

 Ιησους Χριστος εις δοο ξαν Θεου Πατρος α



 μην 

Καθεκαστην ημεραν ευλογησωσε και αι

 νεεσωτο ονομαα σου εις τον αιωωνα

 και εις τον αιωνα του αιωνος 

Καταξισον Κυριεντη ημερατα αυτη

 αναμαρτητους φυλαχθη ηναι ημας 

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος ος μου

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι ι σου

ο ψοομεθα φως

Παρατεινον το ελεος σου τοις γινωσκου

σι ι σε

Αγιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος α

θανατος ελεησον ημας (γ')

Δοξα Πατρι και Υιου και αγιω Πνευματι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις Θε

ω και επι γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκι

α

Yμνου μεν σε ευλογου μεν σε ε προσκυνου μεν

σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δια

την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε βασιλευ επουρανε Θεε εε Πα

τερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε ε και αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο



Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του



κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α



μαρ τι ι ας του κο ο σμου



Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος



εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η



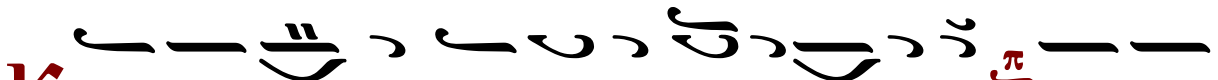
μας



Οτι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι



η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην



Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι



νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος π

Κα τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων π και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας Δ ρ κα

θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε π

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε π δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τας σου π (γ)

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ^π ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ^π ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ^Δ ι α σαι την ψη χη ην μου ου ο τι η

^π
μα ρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^π του ποι

ειν το θε λη μα α σου ^Δ ο τι συ ει ο Θε ο ος

^π
μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^π εν τω φω τι σου ο

^π
ψω με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε ε **Α** γιος ο Θε ο ος α γιος ισχυ ρος α γι

ος α θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

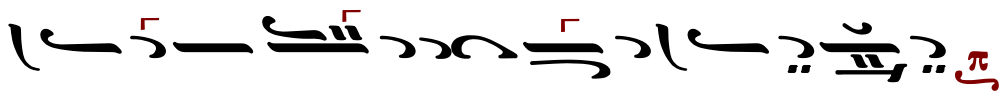
των αι ω νων α μην

Α γιος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

Α γιος α θα α να το ος ε ε λε ε



η η η σο ον η η η μα α α ας

Μιχαήλ Χατζηθανασίου (1880-1948)

Είρμολογική

Ἦχος Δε

Μιχαήλ Χατζηθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.42*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γαα λην σου δο ο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πατερπαν το κρα α α τος Κυρι ε Υι ε μονογε

νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε

ε ευ μα

Κυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αντου κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Α

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας



O τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος **I** η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε

ου πα τρος α μην

K αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος

K α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η

ε δι δα ξο ο ο ο ο ον με τα δι και ω

μα τα α α σου

Κυριε καταφυγη ε γε νη η η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

ει ει ει πα Κυριε ε λε η σο ο ον με

ι ασαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το ο

ον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον δι δα ξον με του

ποι ειν το θελη μα α α σου ο τι συ ει

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι

σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα α τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου σι ι ι σε

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (6')

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ἄργη

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος, 1909 σ.277/551*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το ο φω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σκυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ π ε π ο υ ρ α ν ι ι

ε Θ ε ε ε Πα τ ε ρ πα α αν τ ο ο κ ρ α α α

α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε ς Ι

η σου Χ ρ ι ι σ τ ε και α α α α α α α γ ι ι ι ο

ον Π ν ε υ μα α

Κ υ ρ ι ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ς τ ο υ Θ ε ε

ε ο υ ο Υ ι ο ο ο ο ς τ ο υ Πα α τ ρ ο ς ο ο

αι αι αι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι ι ι αν τ ο υ κ ο ο

ο ο σ μ ο υ ε λ ε η η σ ο ν η η μ α α ς ο αι αι

αι ρ ω ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι ι α α α ς τ ο υ ο υ

χο σμου ου

Προσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ων ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Κ α θ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

Κ α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

6
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην

ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε

ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου (γ)

Κ υ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γε νη η θη ης η η μι ν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε

ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι ασαι τη η ην

ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον σοι

π
οι

Κ υ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου
π

Ο ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ)

Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α α

α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε η η σο ον η η μα ας

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α γι ι ο ος ο ο ο ο ο

α α χα α α α α χα α α α α χα

α α α α α α να α α το ος ε λε η η

σο ον η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀρχή

Ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ἀνθολογίας Β'
1869 σ.488*

Δ ο ξασοι τω δει ξα α αν τι το ο φω ω ω ω ω ως

δο ξα εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

Κυ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον Πνε

ε ε ευ μα

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρο ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ων τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ων ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ων του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ον η η η μας

Οτι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ αθ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ε ος

των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι νε ε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μηην

Γ ε νοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας κα θα α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α α σου (γ)

Κ υ υ ρι ε καα τα φυ υ γη ε γε νη η θη ης

η η η μι εν εν γε νε α α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ειν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ο Ο Θ Ε Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

γ ι ι ι ι ι ι ι α α α α γ ι ο ος ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ ι ι ο ος α θ α α α α α α α

α α α α α α α α α Α θ α α α

να το ο ος ε ε ε λε η η σοον η μα α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.582/1017*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη

γω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον


θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε


λε ο ο ο ος


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


[Θεία Λειτουργία](#)


Λουκάς Λουκά


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν


 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου και


 αρ χη γω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω


 θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η

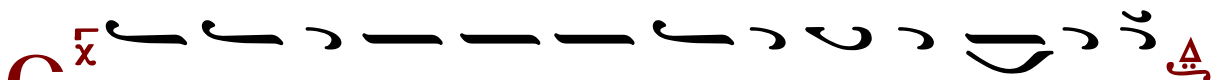

 μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν


 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω

της ζωης ημων και θελων γαρ τω θανατω τον
 θανατον τον νικος εδωκεν ημιν και το με
 γα εελεοοος

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι


Ἦχος Δι


Ἀγγελικὸς Χορὸς, Ὁρθρὸς
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.361*


ΜΕΛ ΔΙ
Σημερον σωτηριατω κοσμω γεγονεν ασω
ΜΕΛ
 μεν τω θαναταν τι εκτα αφου και αρχη γωωτης
ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
 ζωης ημων και θελων γαρ τω θανατω τον
ΜΕΛ ΔΙ
 θανατον τον νικος εδωκεν ημιν και
ΒΒ ΓΑ ΔΙ
 το μεγαεελεοοος


Ἦχος ΒϚ


Ἀγγελικός Χορός, Ὁρθρος
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.361*


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν


 α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α φου και αρ


 χη γω ω της ζω ω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα


 να α τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η


 μιν και το με γα ε λε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

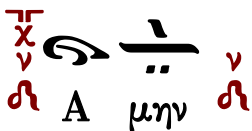
Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α'

Ἦχος λ π ρι Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*


 Α μην ρι

Ε^χ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε^γ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του^γ

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον^π και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του^γ

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου^γ

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου^π τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις^γ

Τον εμπιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μι ανσου^{πρ}α να και νισθησεται ως αε του ηνε

ο της σου^{νδ}

Ποιωνε λεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις^{νδ}

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση^{πρ}

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου^{νδ}

Οικτιρων και λεημων ο Κυριος^{πρ}μα

κροθυμος και πολυελεος^{πρ} ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νει^{νδ}

Ο υ κα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{ε λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{ε λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{ε λ} τας α νο μι ας η

μων ^{ν ρ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^{π ρ} ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν

Α ν θρω προς ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οισ

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι ησαι

αυ τας

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων

αι ω ω νων Α μην ^γ

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^γ και παν τα τα εν το ος μου ^Δ το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ^Δ ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ^γ

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος ^Δ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ^β ^λ

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶ _λ

M η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶ _λ

E ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶ _λ

E ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ _α παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶ _λ

M α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶ _λ

T ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶ _λ

T ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶ _λ

K υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^A _δ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους ⁶ _λ

O ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον αμαρ τω λων αφανι ει ⁶λκ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λκ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην ⁶λκ

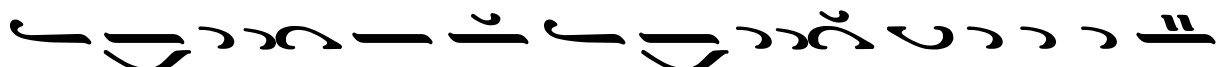
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λκ και κα τα δε ξα με νος δι

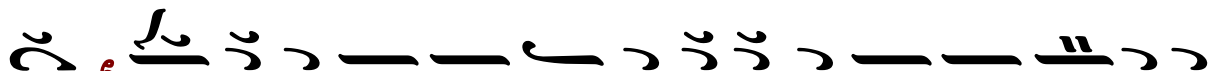
α την η με τεραν σω τη ρι αν ^{2'}λκ σαρ κω θη ναι εκ

[♂] της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι


ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας ⁶λκ σταυ ρω θεις τε




 Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη



 σας ⁶λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος



 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ σω σον η μα α



 α α α α ας ⁶λ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Μακαρισμοὶ](#)


Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α΄


Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ν̣η̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*




 α ^{MEΛ} ^χ | ^ν ^ρ

 μην ρ̣



 ε ^χ | ³ | ³ | ³ | ³

 υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ



 λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^ν ^ρ Ευ λο ο ο γει η ψυ

ΠΑ 3 3 3 ΝΗ
χη μου τον Κυριον και παντα τα εν τος μου το

ο νοματο α γιονου του

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ 3 3 3 ΔΙ↓
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυριον και

ΝΗ 3
μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

σ γ
ου του

ΝΗ ΠΑ 3 3 3
Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ΝΗ 3 3 3 γ
ιας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

ΝΗ ΠΑ 3 3 Γ
Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

ΝΗ 3
σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις γ

ΜΕΛ ΠΑ
Τον επιπλων τα εν αγαθοις την επι

θυμιαν σου ανα και νισθησεται ως αε

του ηνεο της σου

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕΔ ΔΙΔ
Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμασι τοις αδικουμενοις

ΝΗ ΠΑ
Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυ

νη π η γ
ση τοις υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕΔ ΔΙΔ
Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος μα

ΠΑ π η γ
κροθυμος και πολυεελεος ουκ εις τε

νη π η γ
λος οργισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νει

Ο ^{ΜΕΛ} 3 υ κα τα τας α νο μι ας η μων ^{ΚΕ↓} ε ποι η σεν

η μιν ^{ΔΙ↓} 3 ου δε ^{ΝΗ} 3 κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν ^γ 3

Ο ^{ΝΗ} 3 τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

της γης ^{ΝΗ} 3 ε κρα ται ω σε ^{ΠΑ} 3 Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

του ^{ΜΕΛ} 3 ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον ^{ΝΗ} 3 ^γ 3

Κ ^{ΝΗ} α θο σον α πε ε χου σιν ^{ΠΑ} 3 α να το λαι α

πο δυ σμων ^{ΔΙ↓} 3 ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων ^γ 3

Κ ^{ΜΕΛ} α θως ^{ΝΗ} 3 οι κτει ρει πα τηρ υι ους ^{ΚΕ↓} 3 ^{ΔΙ↓} 3 ^{ΝΗ} 3 ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

Α ν θρω προς ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ

του και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι

αγ γε λοι αυτου δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του ^{π ρ} του α κου σαι της φω νης των λο

γων αυ του ^{γ ρ}

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ³ ³ ³ ⁺ ^{ΚΕ↓}
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

³ ^{ΔΙ↓} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{π ρ} ³ ³ ³
μεις αυ του ^χ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{γ ρ}

^{ΝΗ} ³ ³ ³ ³ ^{ΠΑ}
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

³ ^{ΝΗ} ^{π ρ} ³ ³ ^{ΠΑ} ³
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ} ³ ³ ³ ³ ^{γ ρ}
του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ³ ³ ³ ⁺ ³
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι ^{γ ρ}

^{NH}
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

^{NH}
Ευ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

ε

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*

^{ΔΙ}
Δο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

γι ω Πνευ μα τι ^{ΔΙ} Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ³ αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους ανθρω ω πων οις ουχ ε στι σω τη ρι ι

α

Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε φει εις την γην αυ του

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι

δι α λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

3 Γ.
θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

3 ΒϚ
Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

ΜΕΛ ΔΙ
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

3
την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

ΜΕΛ ΔΙ
Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

3 Γ.
ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

3 ΒϚ
τα τρο φην τοις πει νω ω σι

ΔΙ
Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

3
νοις Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

3
θαι κα τερ ρα γμε ε ε νοις Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη
 ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε
 ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α
 τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε
 Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη
 η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α
 δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Συναπτή

- | | |
|--------------------------------|-----------------|
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... | Ἀμήν. |

Μακαρισμοὶ

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ουρανων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι παρα α

κλη θησονται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κληρο νο μη

σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορτα σθη σοννται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ

τοι ε λε ε η θησονται

Τ ην φω νην σοι προ σα γο με εν του λη στου και βο ω

μεν σοι μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν τη βα σι λει α σου

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α

ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται

Τ ον Σταυ ρον σοι προ σα γο με εν εις πται σμα των συγ χω

ρησιν ον υ περ η μων κα τε δε ε ξω φι λαν θρω πε

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ

υ υ υ υ υ υ υ π

τοι υι οι Θε ου κληθησονται

Π ρο σκυ νου μεν σου Δε σπο τα α την τα φην και

την ε γερσιν δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο

ο σμον φι λαν θρω πε π

χ Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν

δι και ο συ νης ο τι αυ των εστιν η βα σι λει ει α

των ουρανων π

Τ ω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα

α τος π και τη α να στα σει σου Σω τερ τον κο ο σμον δι

ε σω σας π

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

Σῶμά σου παραδοὺς ταῖς τιμωρίαις, τὴν ψυχὴν ἐτήρησας, ἀπήμαντον θεομάκαρ· τὴν ἄνωθεν γὰρ ἔσχες ἀρωγὴν, φρουρὰν προμηθεστάτην, ἐν τοῖς πολέμοις Γεώργιε.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἦλθων τὸν Δεσπότην, ταῖς εὐχαῖς σου, ἀπεργάζου πάντοτε, τὴν μνήμην σου τοῖς ἐκ πόθου ἐκτελοῦσι, καὶ ζάλης ὄρατῶν, ἐχθρῶν καὶ ἀοράτων, ἀπήμονας διαφύλαττε.

Δόξα Πατρί...

Νόες σου κατεπλάγησαν ὀρῶντες, τὴν ἀνδρείαν ἄνωθεν, πῶς ἀγχεμάχοις ὅπλοις κατεπάλαισας, ἄσαρκον ἐχθρόν, τὸν πάλαι τοὺς γενάρχας, ἐν παραδείσῳ πτερινίσαντα.

Καὶ νῦν...

Ἦφανας ἰστουργία τῇ ἀρρήτῳ ἄλουργίδα πάναγνε, Πατρὸς καὶ Πνεύματος θεοῦ, εὐδοκία τῷ πάντων βασιλεῖ, ἀτρέπτως καὶ ἀφύρτως, σάρκα τὴν σὴν ἀμφιάσασα.


Γεράσιμος Παναγῆς Ἀγιορείτης [Εἰσοδικὸν](#) Λουκάς Λουκά


Εἰσοδικὸν


Σύντομον (κλασικό)


Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω


C ω σον η μα ας Ἰε ε Θεου ο α να στα α


α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

ἄργον

Ἦχος Δι'

Δημοσθένους Παΐκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.23*

Δ ^{ΜΕΛ} ε ε ^{ΔΙ} ευ τε προσκυνησω ω ω

 μεν και προσπεσω ω ω μεν Χριστω ω

 σωσον ημα ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

 ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 ψα ³ αλ λον τα ³ α ας σοι αλ λη η λου ου ι α



Κοντάκιον

Γεωργίου Πρωγάκη

Προστασια των Χριστιανων ακαι σχυν

τε μεσι τει α προς τον ποιητην α με τα θετε

μη παριδης α μαρτωλων δεησεων φωνας

αλλα προφθασον ως αγαθη εις την βοηθειαν

ημων των πιστως κραυγα ζοντων σοι τα χυνον εις πρε

σβειει αν και σπευσον εις ικεσι αν η προστα

τευουσα α ει Θεο το κειτων τιμων των σε

ε ε

Προστασια των Χριστιανων ακαι αι

σχυντε μεσι τεια προς τον ποιητην αμεταα

θετε μη παριδης αμαρτων δεησεων

φωνας αλλα προφρασον ως αγαθη εις την

βοηθειαν ημων των πιστως κραυγαζοντων

σοι ταχυνον εις πρεσβειαν και σπευσον εις ικε

σιαν η προστατευουσα αει Θεο

το κει των τιμων των σεεε

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	του βήματος	το συνηθισμένον
ἔτερον του βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Σίμωνος Ἀβαγιανού
Ἰωάννου Παλάση	Γεωργίου του Κρητός	Ζαφειρίου Παπαχρήστου

κλασικό

Ἦχος Δι

Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς

ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο

ος ι ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς

α θα α α να α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η

μα α α ς

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.34*

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ι ς

α α α α γ ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ς

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θα α α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τὸ συνκλιθισμένον

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ γι ι ι ι α α γι ι ι
α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας
α α α α ας

Επίσκοπος Νεαγός Αιγαίου Απόστολος Δουκά Λουκά

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

NH
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

Α α α α α α α α α α α α α α α α

NH
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

NH MEΛ
α α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο υ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η

η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μεις

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος **Α**

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος **Α**

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Ζαφειρίου Παπαχρήστου

Ἦχος Δι'

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλ. Μουσικῆς Γ'
Θεῖα Λειτουργία 2026 σ.54*

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ γυ υ

υ υ υ να α α α α α δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λε ε ε α α α α

α α γι ι ι ι ι ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ἰὼν δὲ ἐκείνους ἀποκρίσας ἔφη· ὁμοῦς ἔσθε ἅπαντες ἔθνη τῆς γῆς·

καὶ ἡμεῖς ἵνα φοβηθῶμεν τὸν Κύριον, ὅτι ἐκείνός ἐστιν ὁ Θεός·

ὁ ποιητὴς τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς, τοῦ ἕωθεν καὶ τοῦ ἄρην·

ὁ ποιητὴς τοῦ ἕωθεν καὶ τοῦ ἄρην, ὁ ποιητὴς τοῦ ἕωθεν καὶ τοῦ ἄρην·

ὁ ποιητὴς τοῦ ἕωθεν καὶ τοῦ ἄρην, ὁ ποιητὴς τοῦ ἕωθεν καὶ τοῦ ἄρην·

ὁ ποιητὴς τοῦ ἕωθεν καὶ τοῦ ἄρην, ὁ ποιητὴς τοῦ ἕωθεν καὶ τοῦ ἄρην·

ὁ ποιητὴς τοῦ ἕωθεν καὶ τοῦ ἄρην, ὁ ποιητὴς τοῦ ἕωθεν καὶ τοῦ ἄρην·

ὁ ποιητὴς τοῦ ἕωθεν καὶ τοῦ ἄρην, ὁ ποιητὴς τοῦ ἕωθεν καὶ τοῦ ἄρην·

ὁ ποιητὴς τοῦ ἕωθεν καὶ τοῦ ἄρην, ὁ ποιητὴς τοῦ ἕωθεν καὶ τοῦ ἄρην·

ὁ ποιητὴς τοῦ ἕωθεν καὶ τοῦ ἄρην, ὁ ποιητὴς τοῦ ἕωθεν καὶ τοῦ ἄρην·

ου ι ι σχυ υ ρο ο ος
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ

α α α α α α α α γι ι ι ι ι
NH

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ΔΙ ΠΑ

ι ι ι ι ε ε ε α α α α α α γι ι ι
φ

ι ι ι ι ος α θα α α α α
χ π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α
χ π ρ

α α α α α α α α α α α α α α θα
ΔΙ ρ

α α α α α να α ιε α θα α α να α τος
Δ

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε η η η
ΓΑ ΔΙ ΠΑ φ

σο ο ον η η η μα α α α α α α α α
ΔΙ

ΓΑ ΔΙ
 α α α ας

Τρισάγιος Ύμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο οος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο οος α α θα α να α α

το ο ο οος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο οος α α θα α ναα α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

Α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι

ος α θα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α να α

α α α α α α α λ α α α α α α α α α

να α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ε λ ε ε ε ε ε λ ε ε ε λ ε ε η η

σο ον η η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Νικητικός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκάς

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 96#

ο ι τ α α α α α α α α α α α α Χε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

στι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ στι ι κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο νι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

Ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

T αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α

ε ε με ε ρι ι μνα αν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 98#

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Δ'

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.65#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

α α α α α α α α α α προσ α α α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α

α α α α α α α α α α α α σα αν την

βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι α γ γ ε ε λ ι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ΒϚ

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

^{NH}
μ μυ υ υ υ υ λυ υ υ υ στι ι ι κω ως

^{BΣ}
ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον προσ α α α α

α α α δ ο ο ν τ ε ς πα α α α α σ α ν τ η ν β ι ι

ο τ ι ι κ η η ν α π ο θ ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θ α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρ ι

ι ι μ ν α α α α α α α α α α ν

ω ς τ ο ν β α σ ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α σ ι λ ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α τ ω ν ο ο λ ω ν

υ π ο ο δ ε ξ ο ο ο με ε ε ε ε ν ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ αι αι ς α ο ρ α α α

α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ με ε ν ο ο ν τ α α ξ ε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη

λου ι ι α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δε

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω μυ υ

α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς τ ο ο ν βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε ε α των ο ο ο λω ω ν

υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο ρα α α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου

με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ν τα α α α α

α ξε ε ε ε τα α ξε ε σι ι ν α λ λη λου ου ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Δε

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.14#

^{ΜΕΛ}
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΒΣ}
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΒΣ}
υ υ μυ υ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο ον

^{ΜΕΛ}
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲛ
α α α α α αν

Ⲡ ⲥ ⲧⲟⲛ ⲃⲁ ⲥⲓ ⲗⲉ ⲉ ⲁ ⲧⲱⲛ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲗⲱ
MEΛ ΔΙ

ⲱⲛ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲡⲟ Ⲕⲉ ⲭⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲙⲉ
BⲄ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲓ
ⲉ ⲉ ⲉ νοι

ⲧⲁⲓ ⲁ ⲁ ⲓ ⲗⲉ ⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁ ⲟ ⲣⲁ ⲁ ⲁ
BⲄ ΔΙ

ⲁ ⲧⲱ ⲱⲥ Ⲕⲟ ⲣⲱ ⲫⲟ ⲣⲟⲱ ⲟⲱ ⲟⲱ ⲙⲉ ⲉ ⲛⲟⲛ
ⲡⲓ

ⲧⲁ ⲁ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲓⲛ ⲁⲗ ⲗⲉ ⲗⲟⲱ ⲟⲱ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ
MEΛ

ⲁ ⲁ
α α

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α λα α α α α Τρι α

α α α α α α α α α α α α ε ε Τρι α α

α α α α α δι ι τον τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον

προσ α α α α α α α α α α α α προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες Πα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α α α σαν την βι ι ο ο ο τι ι ι

βι ο ο τι ι ι κη η η η ην α πο θω ω ω με ε

ε θα α με ε ε ρι ι μνα α α α α α α α α

α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι εν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ψθμὸς 2σημος

Ἦχος Δε

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.42*

υε

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χε ε ε ε ε υε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ουου του ου ου ου χου ου ου ου ου ουου ου

ου ου ου οι τα χε ε ρου ου βι ι ιμ μ υ υ υ υ

γι ι ι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ον

έτέρα θέσις

την βι ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα αν

Ἦχος Δε

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.6*

ω ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α α ξε ε ε ε σιν

αλ λη λου ι ι ι α α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.83#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου λου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

υ στι ι κω ως ει κο νι ι ι ζο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ^{MEΛ} ^{ΔΙ} Τρι α α α α

α α α ^{ΝΗ} α α α α ^{ΔΙ} + λε ε ε τρι α

α α α α δι τον τρις α α α α α α α α

γι ο ο ν υ υ υ μνον ^{ΒΞ} προσ α α α α α ^{MEΛ} δο ο ο ν τε

ες ^{ΔΙ} πα α α α α σαν ⁶ την βι ι ο τι ι ι

κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α

α α α α α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος  Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.146#

^{ΔΙ} ω ς τον βα σι λε α α τω ω ν ο ο ο ο λων +

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.44*

α μην

Ο ι τα Χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ

υ στι ι κω ω ω ε ι κο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει ει ει κο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ε ι κο ν ι ι ι ζο ο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη ζω

ο ο ποι οι ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α τρι α α α α α δι ι

ι τον τρισ α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ

μνο ον ^{ΒϚ} προσ α α α α α δο ο ον τε ε ες ⁶ ^λ

πα α α α α α α α α σαν ^{Δι} την βι ο ο τι ι ι ^{ΠΑ}

κη ην ^{π'} α πο ο θω ω ω ω με ε ε θα ^{Δι} ⁹

με ε ε ρι ι ⁺ μνα α α α α α α α α α α

^{Δι} αν

^Ω ς το ον βα σι λε ε α ^{π'} των ο ο λων υ ⁺

πο ο ο δε ⁺ ξο ο ο με ε νοι οι οι ^{Δι}

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

^Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις ^{π'} α ο ρα α α

τω ως ^{π'} δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α ^{Δι}

α ⁺ ξε ε σι ι ιν ^{Δι} αλ λη λου ι α α α α ^λ

α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μον προ οσ α α α α λα α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α αν

ω

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι λε ε ε α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι

Ταῖς ἀγγε-
λι καὶ αἰαἰαἰαἰαἰς ἀο-
ρααα

ατῶς δο-
ρυφορουμεεε-
νοοοντα

αξεεετα-
αξεεεσι-
ιιιιιιιι

ιιιεν-
αλληλου-
ιιιιαααα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

N-Γ' Ἦχος Δε Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.119#

MEΛ
O ι τα α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου λου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μ

στι κω ω ως ει χο νι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζωω ω ο ο ο ποι οι και τη ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α Τρι α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ

α γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α

με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α

αν

Ω ^{ΜΕΛ} ως ^{ΔΙ} τ ο ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε ε α α τ ω ν

ο λ ω ν υ π ο ο δ ε ξ ο ο ο ο μ ε ε ν ο ι ο ι

Τ ^{ΔΙ} α ι σ α α γ γ ε λ ι ι κ α ι α ι α ι α ι σ α ο ρ α α α

τ ω ω σ δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α α α

^{ΜΕΛ} α α α ξ ε ε σ ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.331#

Ο ^Χ ι τ α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι τον

τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο

ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγγε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α

δι ι ι ι ι τον ^{ΝΗ}τρι ισ ^{ΔΙ}α α α α γι ι

ι ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προσ α α α

α α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες ^{ΒΞ}πα σαν τη η ην βι ι ι ο

τι ι κη η η ην ^{ΠΑ}α πο ^{ΔΙ}θω ω ω με ε ε θα

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} α αν

^{ΔΙ} ω ς τον βα ^{ΔΙ}σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

Ταις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως ^{ΠΑ} π'

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε ^{ΔΙ}

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  Δε'

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.31*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε εε λε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ ^Α μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α α σα α α α ια α α α

α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α α αν

ς τον βασι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αἰς ἀγγε-λι καὶς ἁ ὁ ρα α α τως ὁ
 ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι εν
 Αλ λη λου ι α α α α

Λειτουργικά
 Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείου Μαυράγκανου
 Βέροια 2003 σ.28#

^{ΒϚ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΜΕΛ ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΔΙ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΒϚ}
Κ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΒϚ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΔΙ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΒΞ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΔΙ}
C οι Κυρι ε

^{ΜΕΛ}
A μην

^{ΔΙ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
A γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε

^{ΔΙ}
+ ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου Κυ υ ρι ος

^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

στης μου

ΜΕΛ ΔΙ
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε
ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και
α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
λε ο ν ει ρ η η η ν η ς θ υ σ ι α ν αι ν ε ε ε

σε ως

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ς σου

Ε ^{ΔΙ}
χο μεν προς τον Κυ υ ρ ι ι ο ν

Α ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
α ξ ι ι ο ο ν και αι δι ι και αι ο ο ν

Α ^{ΜΕΛ}
γι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κυ ρ ι ο ς Σ α β α

Ω ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
θ πλη ρ η ς ο ο υ ρ α ν ο ς και η γ η τ η ς δ ο ξ η ς

Σ ^{ΔΙ}
ου ω σαν να εν τοι ς υ ψ ι ι ι ι σ τοι ς ευ

Λ ^{ΜΕΛ}
ο γ η με ν ο ς ο ε ρ χ ο ο ο με ν ο ς εν ο νο μα

Τ ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
τι Κυ ρ ι ι ι ι ου ω σαν να α ο εν τοι ς υ ψ ι

ἱ ἱ ἱ στοί οῖς

ἱ ἱ ἱ στοί οῖς

ΜΕΛ

ΔΙ

α α μη ην

α α μη ην

ΒΞ

μη η η η η η η ην

μη η η η η η η ην

ΔΙ

ε ε ε υ μνου ου ουου μεν σε ε

ε ε ε υ μνου ου ουου μεν σε ε

ευ λο γου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε

ευ λο γου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε

ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α

ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο με θα α α

ΒΞ

α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

α α σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Χουμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Δε

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλιτζανίδου
1870 σ.44#

Δι
α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το ο ο

κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε

ε ε ε ρα του Θε ου ου ου η η η

ἡ ἡ μων τὴν τιμιώτε ε ε ραντων Χε

ρου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε

ρααν α συγκρι ι τωστω ω ω ωων Σε ε ρα

α α φιμ τὴν α δι α α φθο ο ο ρω ως

Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γον τε ε ε κου ου

ου ου σαν τὴν ο ον τωως Θε ο το ο ο

κο ον σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

με ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Δι' χ'

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΔΙ}
υ υ υ ρι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ^{ΒΞ}
υ υ υ ρι ε ε ε λ ε ε η η σ ο ν

Π ^{ΔΙ}
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}
α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρι ε

Π ^{ΒΞ}
α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρι ι ε

Σ ^{ΒΞ}
οι Κ υ ρι ε

Α ^{ΜΕΛ}
μ η ν

Κ ^{ΒΞ}
αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου

Π ^{ΒΞ}
α τε ε ε ρ α Υι υι υι ο ν και α α γι ο ν

B8

Πνε ε ευ μα ε Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

αι αι αι α χω ω ω ω ρι ι ι ι ι στον ε

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

B8

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ως

Κ αι με ε τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α α ξι ι ι ο ον και δι ι ι ι και

αι αι αι αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ξη ης σου ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι ι σοις ευ λο γη η με νος ο ερ χο ο

ο με νος εν ο ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ΒϚ

Α ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
ξί ον ε ε στιν ω ως α α λη η θω

ΒϚ
ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει εν σε την Θε

ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την α

ει μα α κα α ρι ι ι ι στον και παν α α

μω μη η η η το ον και μη η τε ε ε ε ε

ΒϚ
ρα α του ου ου ου Θε ου ου ου ου η η η η

ΔΙ
η μων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ραν των Χε

ε ρου ου ου βι ιμ π' και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε

ΒϚ
ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ων

Σε ε ρα α α α α φιμ τη ην α δι ι

α φθο ο ο ο ρως Θε ε ε ε ε ον Λο ο ο

ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου ου

ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο το ο ο

ο κον σε με ε ε ε γα α λυ υ νο ο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.176*

Κ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε ε λε η η η σον π ρ

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον π ρ

Κ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η η η σον π ρ

Κ ^{ΠΑ}
υ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον π ρ

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου Κυ ρι ε π ρ

Π α ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε π ρ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε π ρ

Π ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
α ρα σχου ου ου Κυ ρι ε π ρ

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε π ρ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε π ρ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
μην

Κ και τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Α γα πη η η σω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε

ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι αι

αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στης μου ου

ου ^π ⁹

Π ^{ΔΙ}
α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι ι α δ α ο μο ου ου σι ον

και αι α α χω ω ω ω ω και α χω ω ρι ι

στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

^{π ρ}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}

Ε ^{ΠΑ}

Α ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}

Α ^{ΔΙ}

^{ΝΗ}

^{ΠΑ}

γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ι ου ω σα αν να α α α α εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α α α α α α α μη ην

α α α α α α α α α α α α α α α α μη

ην

ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ

λο γου ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι ε ευ χα

ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι ε

και δε ο δε ε ο ο με ε ε ε θα α α α

σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ος

η η μω ω ω ν π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἕτερον Π.Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Γρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.185*

Δι ξι ον ε στι ι ι ν ω ω ω α λη η θω

νη μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε ε τη

Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κ ο ν τη ν α

ει μα α κα α α α ρι ι σ τ ο ν και αι π α ν α

μω ω ω μη η η τ ο ο ο ν και μη τε ε ε

ε ε ε ρα του ου ου ου Θε ε ε ε ε ου ου ου ου

ου του Θε ουου ου η η μω ω ω ν ^{ΔΙ} τη η ην τι

μι ι ω ω τε ε ρα α αν τω ω ν Χε ρου ου ου

βι ιμ ^{ΝΗ} και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

ραν ^{ΔΙ} α ^{ΠΑ} συ υγ κρι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω

ω ω ω ν Σε ε ε τω ω ν Σε ε ε ρα α φι ι ι μ

την ^{ΔΙ} α δι α φθο ο ο ο ο ρως ^{ΠΑ} Θε ο ο ο ο

ον λο γο ο ο ν τε ε ε κου ου ου ου σαν τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον

^{ΠΑ} σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με γα α λυ υ

σε με γα λυ υ υ νο ο ^{ΝΗ} με ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Ἄξιόν ἐστιν... Πέτρου Φιλανθίδου

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι'

Μουσικό Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ
1931 σ.458#

α ξι ι ον ε ε ε στιν ως α α λη η η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε

την Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κον

την α ει μα κα α α α ρι ι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η η το ο ο ον και μη

τε ε ε ρα α α του ου Θε ε ε ε ου ου ου

ου η η η η μων π την τι μι ω τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και

εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ι

ι ι ιμ π την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως

Θε ον Λο ο ο ο γον τε εκου ου ου ου ου

ου ου σαν ν την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο

κον π σε ε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ υ υ



νο π με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν π



δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι' 




Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#




Κ  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον 

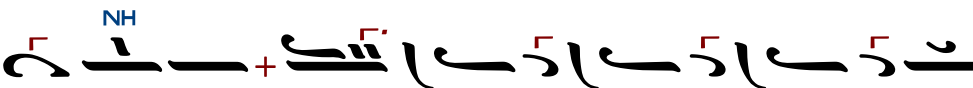


Κ  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον 




Κ  
υ ρι ε ε ε λε ε η η η η η σον 




Κ  
υ υ ρι ε ε ε λε ε ε η η η η η σον 

Π  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

Π  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

Π  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

Π  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε 

Π  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ι

ε π ρ

οι Κυ ρι ε

μην

και τω Πνευ μα τι σου

Π α τε ε ρ α Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα τρι α δα ο μο ου ου σι ι ο ο ον και

α α χ ω ω ρ ι ι ι ι σ τον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π ρ

Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι

αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ι

ον

Α α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι

αι αι ον **π**
9

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ο

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ου ω σα αν να α α ε ε εν τοις υ υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι στοις **π**
9

Α α α α μη ην

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} α α α α α α α α α α α μην ^{π ρ} ^Θ

Σ ^Χ ^{ΔΙ} ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^Α σε ε ε ευ λο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} γου ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

^Ζ υ ρι ε και δε ο με θα α α α α α σου

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ου ο ο ο θε ε ο ο ος η η η η η μων ^{π ρ} ^Θ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{π ρ} ^Θ ^Α

Α ^Χ ^{ΔΙ} ξι ι ο ον ε στι ιν ωωως α λη θως ^{π ρ} ^Θ

^{ΠΑ} μα κα ρι ι ζει ειν σε ε ε τη ην Θε ο ο

^{ΔΙ} ^{π ρ} ^Θ το ο ο ο ο ο ο ο κον την α α ει μα κα

α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η η

τον και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ε ου η

η η μω ω ω ν την τι ι μι ω τε ε ραν

των Χε ρου ου βι μι και ε εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω

ων Σε ρα α α φι ι ι μι την α α δι α φθο

ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γον τε ε ε

κου ου ου ου σαν την ο ο ο ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
 ε ε ε εν π ρ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Β Δι

Γεωργίου Καρακάση
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.109#

Κ ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΜΕΛ}
 α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ} α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου ^{ΜΕΛ} Κυ υ υ ρι ε ^{ΒΞ}

Σ ^{ΔΙ} οι Κυ ρι ε

Α ^{ΜΕΛ} μην

Κ ^{ΔΙ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{ΒΞ}

Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε ε

^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ε η η η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α

α α μου ου ου ου ου και κα τα α φυ

γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η ης μου ου ου ου ου

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον

και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
λε ον ει ρη η η νης ^{ζ'} θυ ^Γ σι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ι

^{ΒΞ}
αν [♂] αι νε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως [♂]

Κ ^{ΜΕΛ}
αι με τα του πνευ μα το ος σου [♂]

Ε ^{ΔΙ}
ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον ^{ζ'}

Α ^{ΒΞ}
ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον [♂]

Α ^{ΜΕΛ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος ^{ΒΞ}

^{ΜΕΛ}
Σα βα α ωθ ^{ΔΙ} πλη ρης ο ου ρα α νο ος [♂] και η γη [♂]

^{ΒΞ}
της δο ξης σου [♂] ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ^{ΔΙ}

στοις ^{ζ'} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος ^Δ

^{ΒΞ}
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου [♂] ω σα αν να α ^{ΔΙ} ^{π' 9}

ο εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α α μην

α α α α α α α α α α α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου με εν σε ευ λο

γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ι ε και αι δε ε ο δε

ο ο με ε ε θα α α α σου ου ου ο ο

Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Δε

Α ξι ι ο ν ε σ τι ι ν ω ω ς α α α λ η

η η θ ω ω ς μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ν

σε ε ε ε ε τη η η ν Θε ε ε ε ο ο το ο ο

κον την α ει μα κα α α ρι ι ι στο ο ν

και αι παν α μω ω μη η η το ο ο ο ν και

Μη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η

μω ω ν την τι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου βι ι μ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραν α συ γ κρι ι ι ι ι τω ω ω ς τω ω ν

Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α

α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο

ο γον τε κου ου ου σαν την ο ον τως

Θε ε ο ο το ο ο ο χο ο ο ον σε ε ε

ε με ε ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

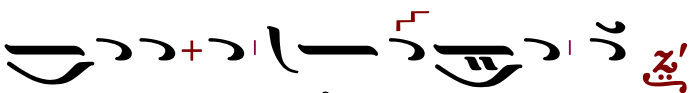
Ἦχος Δι̇ χ̇

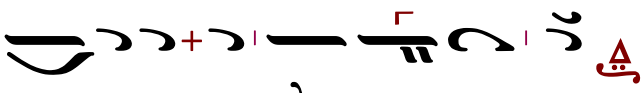
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.332#


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ 
υ υ ρι ε ε λε η σον


Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Κ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ Κυ ρι ε

Α μη ην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στης μου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ον και δι ι και αι ον

A γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

A α α α α μη ην

A μη η η η η η η η ην

C ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιον ἐστιν ὡς ἀληθῶς μακαριζειν σε

την Θεοτοκοον την αειμακαρι

στον και παναμωμηητον και μητεερα

του ου Θεεου ηημων την τιμιω

τεεραντων Χερουουβιμ και ενδοξοτεε

ραν ασυγκριιιι τωων Σεραααφιμ

την αδιαφθοορως Θεοον Λοοογοντε

εκου ουουουσαν την οον τως Θεοτοοο

οοκοοον σεεεεμεεγααλυυνο

ο ο με ε εν

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Ἁ Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομὸς Α'
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

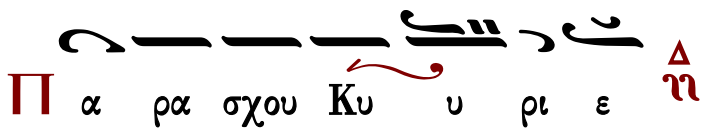
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

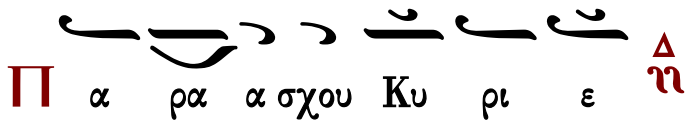
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

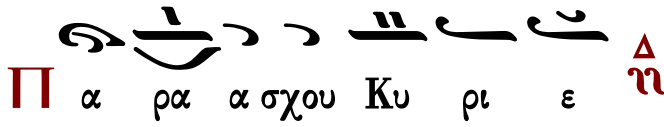
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

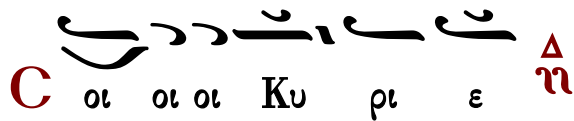
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

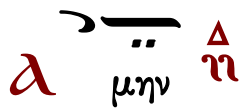
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

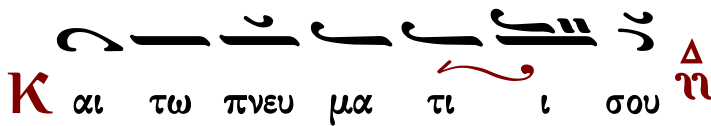
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 


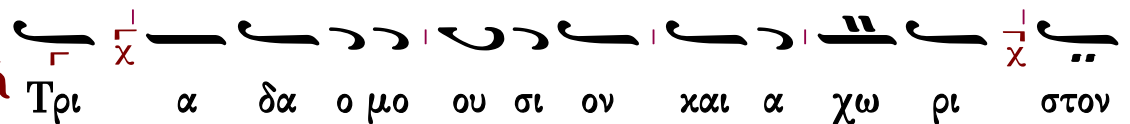
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε 

Α μ η ν 

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου 

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ 

μα  Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν 



Ἦχος  Δι' 



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Δι

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκάς

Ἀγαπήσω σε, ἀργὸν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

διασκευή Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δε

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.154*

ΣΙΓΑ
λε

α γα πη η η η η η η η η η

η η η η λη χη η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η α γα α πη η η η η η η

η σω ω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

KANONIKA

ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

MEΛ

λι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε η λη

η η η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

MEΛ

ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ η ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ος στε ρε ε ω μα

MEΛ

KANONIKA

α α α α α μου ου ου ου ου και κα

ΔΙ

τα α α φυ υ υ υ υ υ υ και κα τα

ε ε ε ε ε ε ε τ ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο υ

Κυ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ γυ

υ υ υ υ ρι τον κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο υ ε ε ε χ τ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α νω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ν α α λ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

χα α α α α α ια α α α α αλ λη η η

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.479#

ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει χει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ιει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ιει ει ει ει ει ει ει ει ει

Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ωων ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου εκ των ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω

ων Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος Πα

ε εκ των ου ου ου ρα α α νω ων αλ λη λου ι

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος Πα

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.509*

α ι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'σ' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'σ' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'σ' symbol and a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'σ' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. Includes a red 'π' symbol.

ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω εκ τω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου

ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα α νω ων ια α α λε

ε ε λε ια ια λε ε ε λε ια ια λε ε λε ια ια

λε ε ε ε λε ια ια α λε ε λε ια α ια α λε ε Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α χα α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τω εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ια α εκ των ου ουρα α νω ωων αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

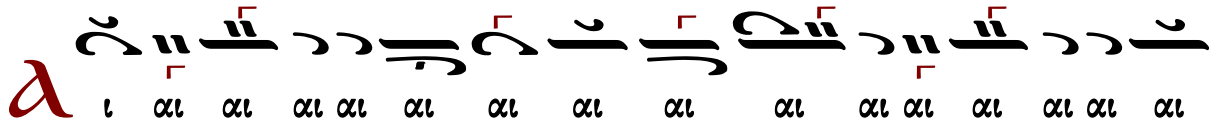
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

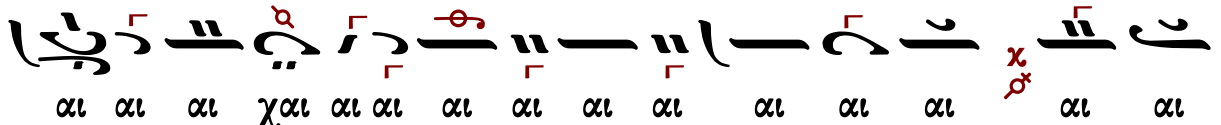
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

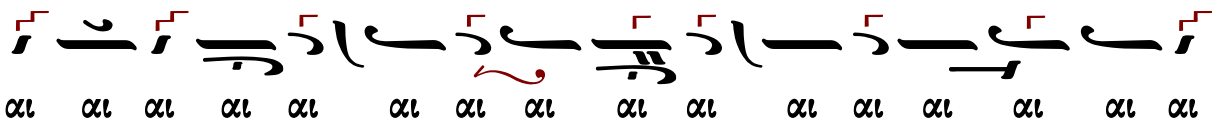
Ἦχος  Δι


Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.460#

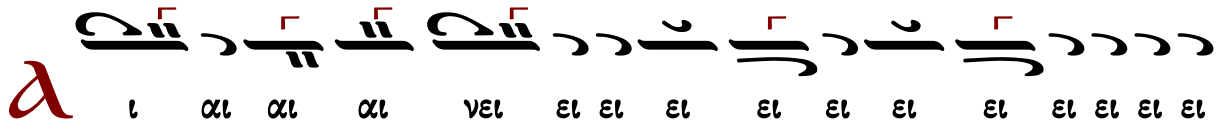

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

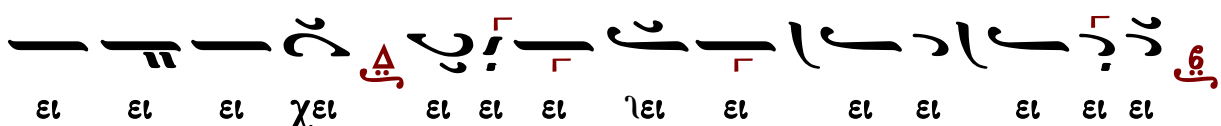

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


αι


αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τ ο ν κ υ υ ρ ι ι ο ο ν

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.104*

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χου ου του χου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α νω ων Αλ λη λου ι α α α α α α α

α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.205#

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει + ει ει

ε ε ε ε **ε** τ ο ο ν Κυ υ υ υ υ υ υ ι υ υ υ τ ο
 ο ν Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι υ υ υ
 υ υ **ε** τ ο ο ν Κυ υ υ υ ρ ι ι ο ο ν **ε** εκ τ ω ν
 ο υ ο υ ρ α α α α α α α α α α α α α
ε εκ τ ω ν ο υ ο υ ο υ ρ α α α α α εκ τ ω
 ω ν ο υ ο υ ο υ ρ α α ν ω ν **ε** α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ
 ο υ ο υ ι ι ι ι ι ι ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α
ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

MEΛ ΔΙ ΒΣ
Α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

Δι
υε

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ

ΔΙ

ΜΕΛ



 ι ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

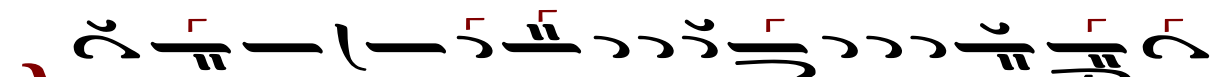
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.174*




 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι



 ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει



 χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

νω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ἐλαβο

μεν Πνεύμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ὄν ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.489*

Εἰδομέντο φως το ἀληθινόν ελαβομέν
Πνευματιον ευρομένπιστιναλη
θηαδιαιρετον Τριαδπροσκυνοουου
ουουντες αυτηγαρημασεσεεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰδομέντο φως το ἀληθινόν ελαβομέν

Β♭ ΜΕΛ
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη
 α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες
 αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη
 α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες
 αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


Λουκάς Λουκά



Πληρωθήτω




Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον 

Π λη ρω [♂]θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
ων μυ στη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν
την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α   

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

α μην
 ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
 Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε
 ΜΕΛ
 ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο
 ΔΙ
 ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων
 ΒΞ ΜΕΛ
 α γι ων μστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν
 ΔΙ ΜΕΛ
 τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 ΒΞ ΜΕΛ
 την δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ
 ΓΑ ΔΙ
 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

α μην ^χᾠ
 Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ ρι ε ^χᾠ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων
 μω στη ρι ων σου ^χᾠ στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο
 συ νην σου ^χᾠ αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 αλ λη λου ι α α α ^χᾠ

Ἔϊν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

T ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

 ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόλυσις Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος $\text{L} \overline{\text{D}}\epsilon$

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#

E ις πο ολ λα α α α α α α α α α

 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

 α α α α α α

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὄρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο NH ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ον π 9 χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ

ΖΩ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΖΩ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

