

Σπυρίδωνος Τριμυθοῦντος τοῦ θαυματουργοῦ (†348)

Ἰωάννου ἐπισκόπου Ζιχνῶν (†1333)

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείλων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρην, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.
Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἕξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἕξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἕξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἔλαιῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἀς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχου.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ς

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^υ

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^υ

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^υ

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ς Νη ^λ

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ^χ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^ζ η χος πλα ^λ

α γι ος του πρω ω ω ω του ^υ

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' ¹⁴⁰

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἄκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶραγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοὶ, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.
 Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδοῦς μοι.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Προσόμοια

Χαίροις ἀσκητικῶν

ἦχος πλ.α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.
 Χαίροις ἀρχιερέων κανῶν, τῆς Ἐκκλησίας ἀδιάσειστον ἔρεισμα, τὸ κλέος τῶν ὀρθοδόξων, ἡ τῶν θαυμάτων πηγὴ, τῆς ἀγάπης ρεῖθρον μὴ κενούμενον, φωστὴρ ὁ πολύφωτος, τὸ τοῦ Πνεύματος ὄργανον, ὁ νοῦς ὁ θεῖος, ὁ πραῦς καὶ ἀκέραιος, ὁ ἀπλότητι, ἀληθεῖ καλλυνόμενος· ἄνθρωπε ἐπουράνιε, ἐπίγειε ἄγγελε, τοῦ ἀμπελῶνος ἐργάτα, ὁ τοῦ Χριστοῦ φίλος γνήσιος, αὐτὸν ἐκδυσώπει, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι τὸ μέγα ἔλεος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.
 Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.
 Πρᾶος καὶ κληρονόμος τῆς γῆς, σὺ τῶν πραέων ἀληθῶς ἀναδέδειξαι, Σπυρίδων πατέρων δόξα, ὁ ταῖς νευραῖς τῶν σοφῶν, καὶ ἀπλῶν σου λόγων, θεία χάριτι, ἐχθρόν τὸν παμπόνηρον, καὶ παράφρονα Ἄρειον, ἐναποπνίξας, καὶ τὸ δόγμα τὸ ἐνθεον, καὶ σωτήριον, ἀνυψώσας ἐν Πνεύματι, πάντας τοὺς ὀρθοδόξους τε, φωτίσας τρανότατα, ἕνα δοξάζειν τὸν Λόγον, ὡς ἀληθῶς ὁμοούσιον, Πατρὶ προανάρχῳ, παρεχόμενον τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ’ αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρῶσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✞

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Πάθη ἀπονεκρώσας σαρκός, νεκροὺς ἐν χάριτι Θεοῦ ἐξανέστησας, καὶ ὄφιν χρυσοῦν εἰργάσω, καὶ ποταμοῦ τὰς ὀρμάς, προσευχῆ σου πάτερ ἐχαλίνωσας, νυκτὸς βασιλεῖ δέ, ἐπιφανεῖς κινδυνεύοντι, τοῦτον ἰάσω, τῇ καθ’ ὕπαρ ἐγγύτητι, τοῦ Κυρίου σε, παραδόξως δοξάζοντος· ὅθεν μεγαλοφώνως σου, τὴν μνήμην γεραίρομεν, καὶ τῶν λειψάνων Σπυρίδων, τὴν ἱεράν θήκην σέβομεν, ἐξ ἧς ἀναβλύζεις, ἱαμάτων θεῖα ρεῖθρα, καὶ μέγα ἔλεος.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✞

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

“Οσιε πάτερ μακάριε, Σπυρίδων σοφέ, τὴν νεκρὰν ὥσπερ ζῶσαν, ἐπηρώτας δι’ ἀγάπην Θεοῦ, ὄφιν δὲ μετέβαλες εἰς χρυσόν, ὁ πενίαν ἀσκῶν· ῥύσιν δὲ ἐπέσχες ποταμοῦ, συμπαθήσας λαῷ, βασιλεῖ δὲ παρέστης ἰατῆρ, τῇ προνοίᾳ Θεοῦ· νεκροὺς δὲ πάλιν ἠγειρας, ὡς αὐτοῦ μαθητῆς, τὴν πίστιν δὲ ἐτράνωσας, ἀναμέσον πατέρων πολλῶν. Πάντα οὖν ἰσχύων ἐν τῷ ἐνδυναμοῦντί σε Χριστῷ, αὐτὸν καὶ νῦν ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον προεόρτιον

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σπήλαιον εὐτρεπιζοῦ· ἡ ἀμνάς γὰρ ἤκει, ἔμβρυον φέρουσα Χριστόν· φάτνη δὲ ὑποδέχου, τὸν τῷ λόγῳ λύσαντα τῆς ἀλόγου πράξεως, ἡμᾶς τοὺς γηγενεῖς, ποιμένες ἀγραυλοῦντες, μαρτυρεῖτε θαῦμα τὸ φρικτόν, καὶ μάγοι ἐκ Περσίδος, χρυσὸν καὶ λίβανον καὶ σμύρναν, τῷ βασιλεῖ προσάξατε· ὅτι ὠφθη Κύριος ἐκ παρθένου μητρός· ὃν περ καὶ κύψασα, δουλικῶς ἡ Μήτηρ προσεκύνησε, καὶ προσεφθέγγετο τῷ ἐν ἀγκάλαις αὐτῆς· πῶς ἐνεσπάρης μοι, ἢ πῶς μοι ἐνεφύης, ὁ λυτρωτῆς μου καὶ Θεός;

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ὑἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294 [Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138 [Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200 [Γεωργίου Τσατσαρόνη](#)

107 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐσπέρας προκειμενον

[Κυριακὴ](#)

[Δευτέρα](#)

[Τρίτη](#)

[Τετάρτη](#)

[Πέμπτη](#)

[Παρασκευὴ](#)


Κυριακῆ ἑσπέρας
ψαλμός 133:1

ἦχος λ' ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.59#




 δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα αν τες

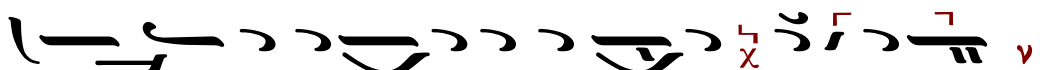


 οι δου ου λαι Κυ ρι ου ρι (β')

∴ Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν ἀυλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.



 δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ ρι ον



 πα αν τες οι δου ου λαι Κυ ρι ι ου ου ου ου

Κ υ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου Δ εν τω
 κε κρα γε ε ναι με προς αυ τον β (β')

∴ Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεὸς τῆς δικαιοσύνης μου· ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με· οἰκτείρησόν με καὶ εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Κ υ ρι ος εισ α κου σε ται αι μου Δ εν τω
 κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ο ο ον β (β')

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀναγνώσματα](#) Λουκάς Λουκᾶ

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ
 πα σας τας η με ρας της ζω ης μου π (β')

∴ Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδὲν με ὑστερήσει· εἰς τόπον γλόης, ἐκεῖ με κατεσκήνωσεν.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει με Δ

πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Τετάρτη εσπέρας
ψαλμός 53

Ἦχος λ π ρ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.60#

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με (β')

∴ Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με ε ε (β')

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

Πέμπτη εσπέρας
ψαλμός 120

Ἦχος λ π ρ Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.61#

Η βο η θει α α μου πα ρα Κυ ρι ου του
ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη ην (β')

∴ Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Ἡ βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και την γη η

ην

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκάς

Παρασκευὴ ἑσπέρας
ψαλμὸς 58

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.61#

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με (β')

∴ Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεὸς καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαι με.

Ὁ Θε ο ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε λε

ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Ἀναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα, καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν· Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; Ἡ τὰ ἐξ ἀρχῆς τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν, καὶ ἀκουσάτωσαν, καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ· Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς ὃν ἐξελεξάμην· ἵνα γνῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα· ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς, λέγει Κύριος ὁ Θεός. Ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραήλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

3:1-9

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἀψήχαι αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἢ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἢ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται. Ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέπειρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν Ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτῷ, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ, προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

4:7-15

Δίκαιος, ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον, οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῷ ἔτων μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἔστι φρόνησις ἀνθρώποις· καὶ ἡλικία γήρως βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος, ἡγαπήθη, καὶ ζῶν μετὰ ἀμαρτωλῶν, μετετέθη. Ἠρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ, ἢ δόλος ἀπατήσῃ ψυχὴν αὐτοῦ· βασκανία γὰρ φαυλότητος, ἀμαυροῖ τὰ καλά, καὶ ρεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθείς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακρούς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας. Οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐὶς τὴν ἀγαθὴν καὶ φιλόφρονον Θεὸν ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὔσης Ἀπόστιχα

Εἰς τὴν Λιτὴν

ἤχος α'

Πανηγυρις φαιδρά, ἱερὰ πανδαισία, δεῦτε πιστοὶ μεθέξωμεν· Σπυρίδων καὶ γὰρ ἡμᾶς συγκαλεῖται, ἐστιάτωρ ὢν πνευματικός, οὗ ἡ τράπεζα θεία, ἡδέα τὰ θαύματα, αἱ πράξεις ἀθάνατοι, αὐτοῦ μιμησώμεθα τὸ πρᾶον, τὸ ἄκακον, τὸ ἀπλοῦν, τὸ φιλόανθρωπον, τὸ περὶ πάντας σοφόν, ἐν οἷς ἐν ἀρχιερεῦσιν, ὡς φῶς ἐξέλαμψε. α' ἰδιόμελον ἀποστίχων

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Σύρκα](#)

ἕτερον

ἤχος α'

Ἀκολουθία ἁγίου Σπυρίδωνος,
ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Ἰωάννου Τζιμπέντη, 1847

Πνευματικὴ πανηγυρις σήμερον ἀδελφοί, σκιρτάτω ἡ φύσις, χορευέτω ἡ ἀνθρωπότης· συνεκάλεσε γὰρ ἡμᾶς ὁ θαυμάσιος Σπυρίδων, τὸ θεϊότατον κειμήλιον τῶν ἀρχιερέων, ὁ ποταμὸς τῶν θαυμάτων ὁ πλημμυρέστατος, τὸ κατοικητήριον τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἡ ἀκένωτος τῶν ἱαμάτων καὶ ξένη θάλασσα· ὁ στερρότατος τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἀκράδαντος πύργος· ἡ ὄντως κρηπίς ὁσίων, καὶ φωστὴρ οἰκουμένης ὁ πολύφωτος· αὐτοῦ ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἐορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἑ καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.


Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβεΐαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱεσΐαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν δσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἀγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος 

Δ.Π.*


Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν **Κ** υ ρ ι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν π ρ

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Αβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλόγησας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου Ἱερομονάχου](#)

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ

Νεφέλην σε φωτὸς

ἦχος α΄

Πανήγυρις φαιδρά, ἱερά πανδαισία, δεῦτε πιστοὶ μεθέξωμεν· Σπυριδῶν καὶ γὰρ ἡμᾶς συγκαλεῖται, ἐστιάτωρ ὢν πνευματικός, οὗ ἡ τράπεζα θεία, ἡδέα τὰ θαύματα, αἱ πράξεις ἀθάνατοι, αὐτοῦ μιμησώμεθα τὸ πρᾶον, τὸ ἄκακον, τὸ ἀπλοῦν, τὸ φιλάνθρωπον, τὸ περὶ πάντας σοφόν, ἐν οἷς ἐν ἀρχιερεῦσιν, ὡς φῶς ἐξέλαμψε.

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τοῦ ὁσίου αὐτοῦ.

Μεγίστων ποιητής, ἀρετῶν καὶ θαυμάτων, ἀνεδείχθης Σπυριδῶν σοφέ, ταῖς μέν σου καταφαιδρύνας τὸν βίον, ὑπὲρ φέγγος τὸ ἡλιακόν, τοῖς δὲ καταλαμπρύνας, κόσμον τὸν περιγίειον, ὑπὲρ ἀστραπᾶς οὐρανοῦ, ἀμφοῖν [ῥωριότερος/ῥωριότατος], δεικνύμενος ὅσιε, τοῖς προσφεύγουσιν ἐν πίστει, ταῖς προστασίαις σου.

Οὶ ἱερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

ᾠ θαύματος φρικτοῦ! ἡ νεκρά πυθομένω, φωνὴν ζῶσάν σοι δέδωκεν, ὁ ῥοῦς δὲ τοῦ ποταμοῦ ἀνεστάλη, διὰ λόγου σου προστακτικοῦ, ἡ τοῦ ἀνακτος νόσος, εὐχῆ σου φυγαδεύεται, ὁ ὄφις εἰς εἶδος χρυσοῦ ἀντιμετηλλάττετο, νεκροὶ ἐξηγέρθησαν· ἐνήργει γὰρ ἐν σοὶ ὁ Χριστός, Σπυριδῶν ἱεουργέ, ὁ τῆς Τριάδος τὸ δόγμα, ἀνακηρύξας τρανώς.

Ἰδιόμελα

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

Προσόμοια

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν - Θεοτοκίον

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἱεραρχῶν τὸ θεῖον κειμήλιον, πάτερ ὅσιε, Σπυριδῶν σοφέ, ἐν ἀρεταῖς ἀναδέδειξαι· ὅθεν τῆς Ἐκκλησίας προστάτης γενόμενος, αἰρεσιάρχας ἐξώθησας, καὶ τοῦ Ἀρείου τὸ βλάσφημον, συνοδικῶς εἰς γῆν κατηδάφισας· διὸ θαυματουργῶν ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ τὸν Σωτῆρα ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Θεοτοκίον προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδοὺ καιρὸς ἤγγικε τῆς σωτηρίας ἡμῶν· εὐτρεπίζου σπήλαιον, ἡ Παρθένος ἐγγίζει τοῦ τεκεῖν, Βηθλεὲμ γῆ, Ἰούδα, τέρπου καὶ ἀγάλλου, ὅτι ἐκ σοῦ ἀνατέταλκεν ὁ Κύριος ἡμῶν. Ἀκούσατε ὄρη καὶ βουνοί, καὶ τὰ περίχωρα τῆς Ἰουδαίας, ὅτι ἔρχεται Χριστός, ἵνα σώσῃ ὃν ἐπλασεν ἄνθρωπον, ὡς φιλάνθρωπος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Τῆς συνόδου τῆς πρώτης ἀνεδείχτης ὑπέρμαχος, καὶ θαυματουργὸς θεοφόρε, Σπυρίδων πατήρ ἡμῶν· διὸ νεκρᾷ σὺ ἐν τάφῳ προσφωνεῖς, καὶ ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες· καὶ ἐν τῷ μέλπειν τὰς ἀγίας σου εὐχὰς, ἀγγέλους ἔσχες συλλειτουργοῦντάς σοι ἱερώτατε· δόξα τῷ σὲ δοξάσαντι, δόξα τῷ σὲ στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγγαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκουτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυτδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βασιτάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῆ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῆ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρὸς· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων

ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.
gerry.monk@gmail.com louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεῖ αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν ἀίνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' ³⁷

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπα· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορῶρήμνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἔρημῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ὀύτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ὀύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιόττητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.
Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.
Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;
Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη;
Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχῇ μου προφθάσει σε.
Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχῇ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἢ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις

τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυροὶ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Εν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Οτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἔταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Εκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ακουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σὲ κατέφυγον· διδάξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἢ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισι)

Ἦπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος α΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α΄

Τῆς Συνόδου τῆς πρώτης ἀνεδείχθης ὑπέρμαχος, καὶ θαυματουργὸς θεοφόρε, Σπυρίδων πατήρ ἡμῶν· διὸ νεκρᾶ σὺ ἐν τάφῳ προσφωνεῖς, καὶ ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες· καὶ ἐν τῷ μέλπειν τὰς ἀγίας σου εὐχάς, ἀγγέλους ἔσχες συλλειτουργοῦντάς σοι ἱερώτατε· δόξα τῷ σέ δοξάσαντι, δόξα τῷ σέ στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἑσαρκουτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἀγία κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυτὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

μετά τὴν α' στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα

ἤχος γ'

Ὁφιν μετέβαλες, εἰς χρυσὸν ἄγιε, καὶ ταῖς τῶν λόγων σου, νευραῖς ἀπέπνιξας, τὸν δυσσεβῆ καὶ πονηρόν, Ἄρειον θεοφόρε· βασιλεῖ δὲ γέγονας, ἰατρὸς παναοίδιμε, καὶ νεκροὺς ἐξήγειρας, δαίμονάς τε ἀπήλασας· διό σου συνελθόντες ὑμνοῦμεν, ἱεράρχα τὴν μνήμην τὴν πάντιμον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

προεόρτιον θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαρᾶς πεπλήρωνται, πάντα τὰ πέρατα· ἡ Θεοτόκος γάρ, γενναῖν ἐπείγεται, τὸν βασιλέα τοῦ παντός, ὃ θαύματος ἀνερμηνεύτου! Ἀρχεται ὁ ἀναρχος καὶ σαρκοῦται ὁ ἄσαρκος, σπήλαιον εἰσδέχεται τὸν συνέχοντα ἅπαντα. Ἡ Βηθλεέμ ἀγάλλου, καὶ χόρευε ἡ κτίσις, ἡμέραν προεόρτιον.

μετά τὴν β' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

ἤχος δ'

Τοῖς λόγοις ἐκόσμησας, τὴν Ἐκκλησίαν Χριστοῦ, τοῖς ἔργοις ἐτίμησας, τὸ κατ' εἰκόνα Θεοῦ, Σπυρίδων μακάριε, ἔλαμψας ἐν τῷ κόσμῳ, τῇ ἐν σοὶ σωφροσύνη, χάριτας ἰαμάτων, ἀπαστρέπτων τοῖς πᾶσι· διὸ καὶ ἐορτάζομεν πίστει τὴν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

προεόρτιον θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένοι προεξάρξατε, τῇ τῆς Παρθένου χαρᾷ, μητέρες αἰνέσατε, τὴν προπομπὴν τῆς Μητρὸς, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Μάγοι σὺν τοῖς ἀγγέλοις, σὺν ἡμῖν οἱ ποιμένες· ἔρχεται γὰρ ἐν πόλει, Βηθλεέμ τοῦ γεννηῆσαι· αὐτῆς ταῖς ἰκεσίαις, σῶσον ἡμᾶς ὁ Θεός.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐκλογὴ

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

Κάθισμα

Ἄνακτόροις καὶ μύσταις θεοπρεπῶς, ἐν συλλόγῳ πανσέπτῳ φιλοσοφῶν, τρανῶς διεσάφησας, τῆς Τριάδος τὴν δύναμιν· καὶ γὰρ κηρύττων ὠφθης, μονάδα θεότητος, καὶ ἐν μιᾷ οὐσίᾳ σαφῶς ἔδογματίσας· ὅθεν ὑπὲρ λόγον, κατ' ἐπίπνοιαν θείαν, καθεῖλες τὸν φλύαρον, τῇ δυνάμει τοῦ Πνεύματος, ἱεράρχα θεσπέσιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χαῖρε θρόνε πυρίμορφε τοῦ Θεοῦ, χαῖρε κόρη καθέδρα βασιλική, κλίνη πορφυρόστρωτε, χρυσοπόρφυρε θάλαμε, χλαμὺς ἀλουργόχροε, τιμαλφέστατον τέμενος, ἀστραπηφόρον ἄρμα, λυχνία πολύφωτε. Χαῖρε Θεοτόκε, δωδεκάτειχε πόλις, καὶ πύλη χρυσήλατε, καὶ παστάς ἀγλαόμορφε, ἀγλαόχρυσε Τράπεζα, θεοκόσμητον σκῆνωμα, χαῖρε ἔνδοξε νύμφη ἡλιοστάλακτε, χαῖρε μόνη ψυχῆς μου εὐπρέπεια.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτήρ μου. (β')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξήραμμένοι. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

Το στο ο μα μου λα λη η σει σο φι ι αν

και η με λε τη της καρ δι ασμου συν ε σιν (β')

ακου σα τε ταυ τα παν τα τα ε θνη εν ω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι κου με νην

Το στο μα μου λα λη η σει σο φι αν και η

με λε τη της καρ δι ι ασμου συν ε σι ι ι ι ι ν

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

αμη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-9

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· ¹ Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων, ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν, ἐκεῖνος κλέπτης ἐστὶ, καὶ ληστής. ² Ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας, ποιμὴν ἐστὶ τῶν προβάτων. ³ Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει· καὶ τὰ ἴδια πρόβατα καλεῖ κατ' ὄνομα, καὶ ἐξάγει αὐτά. ⁴ Καὶ ὅταν τὰ ἴδια πρόβατα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασι τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ⁵ ἄλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσωσιν, ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ· ὅτι οὐκ οἶδασι τῶν ἀλλοτρίων τὴν φωνήν. ⁶ Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν, ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. ⁷ Εἶπεν οὖν πάλιν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. ⁸ Πάντες ὅσοι ἤλθον πρὸ ἐμοῦ, κλέπται εἰσὶ καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. ⁹ Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπί πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σέ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.150#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις του ι ε ρα αρχου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων ε γ κλη μα των

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.264/2286#

Ε λε η σον με ο Θε ος και τα το

με γα ε λε ος σου και και τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Πατέρων ἀγλαΐσμα, Σπυρίδων σοφέ, καὶ ἀκροθίνιον, τῇ τῶν θαυμάτων σου αἴγλη, τῆς οἰκουμένης φωτίζων τὰ πέρατα, καὶ τῆς Ἀρείου λύσσης καθαιρέτης φανείς, τὸν Σωτῆρα ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

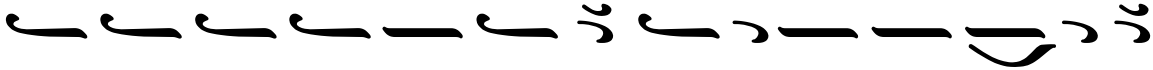
Παναγιώτου Κηλιτζανίδου



Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

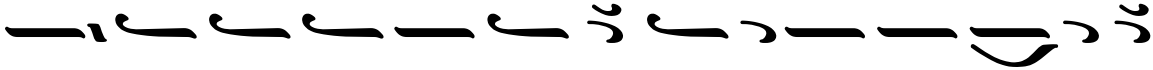
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.



Ἦχος  Δι


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#




Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 




Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν 

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ὑδὴ α'

ἤχος πλ.δ'

«Υἱὸν διοδεύσας ὡσεὶ ξηρὰν, καὶ τὴν αἰγυπτίαν μοχθηρίαν διαφυγών, ὁ Ἰσραηλίτης
ἀνεβόα· τῷ λυτρωτῇ καὶ Θεῷ ἡμῶν ἄσωμεν». (β')

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πολλοῖς συνεχόμενος πειρασμοῖς, πρὸς σὲ καταφεύγω, σωτηρίαν ἐπιζητῶν Ὡ Μῆτερ
τοῦ Λόγου καὶ Παρθένε, τῶν δυσχερῶν καὶ δεινῶν με διάσωσον.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Παθῶν με ταράττουσι προσβολαί, πολλῆς ἀθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν,
εἰρήνευσον, κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου, πανάμωμε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ, Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ
νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν διάνοιαν.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν, ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ,
ἀξίωσον, μόνη Θεομηττορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε λοχεύτρια.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ὑδὴ α'

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ

ἤχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν πραέων γῆν καταλαβόν, πάτερ ὡς πραότατος, καὶ συμπαθῆς καὶ καθαρὸς
γενόμενος, τὸν ἐπανιστάμενον, τῇ καρδίᾳ μου, καταπραΰνον κλύδωνα, ὅπως ἐν γαλήνῃ
θείᾳ, γεγονῶς ἀνευφημήσω σε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Γεωργίαις θείαις τὴν ψυχὴν, πάτερ καθηράμενος, θεοειδῆς Σπυρίδων ἐχρημάτισας, καὶ τοῦ θείου Πνεύματος, τὴν ὑπέρλαμπρον κατεπλούτησας ἔλλαμψιν ὅθεν καταυγάζεις, τοὺς εἰλικρινῶς σε μακαρίζοντας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ ποιμνίων ὡσπερ τὸν Δαυῖδ, σὲ ἀναλαβόμενος, ὁ πλαστουργός, λογικῆς ποιμένης ἔθετο ποιμένα πανάριστον, τῇ ἀπλότῃ καὶ πραότῃ λάμποντα, καὶ τῇ ἀκακίᾳ, ὅσπερ ποιμὴν καλλωπιζόμενον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία ἄχραντε ἀγνή, φώτισον, ἀγίασον, τὸν λογισμόν, καὶ τὴν ψυχὴν μου δέομαι, τὰ νέφη σκεδάζουσα, τῆς ἀγνοίας μου, καὶ τοῦ σκότους ἐξαίρουσα, τοῦ τῆς ἀμαρτίας, ὅπως κατὰ χρέος μακαρίζω σε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ο**ὐρανιας ἀψίδος, ὀροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἐκκλησίας δομητορ, σὺ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἢ ἀκρότης, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλόανθρωπε». (β')

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σὲ Θεογεννητορ παρθένε, σὺ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἢ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἦκετεύω Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γὰρ Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Ἦπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαλεπαῖς ἀρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῃ Παρθένε, σὺ μοι βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γὰρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρὸν πανάμωμε, καὶ ἀδαπάνητον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ψδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν νοῦν σου ἀπαθεία καταλαμπρύνῃς, καὶ θεία ταπεινώσει καθωράϊσας, χάρισμα τοῦ Πνεύματος ὑπεδέξω, διώκειν πνεύματα, λύειν νοσήματα, τῶν πιστῶς τιμῶντων σε ἱερώτατε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν ὄφιν τὸν ἀρχέκακον ἀποκτείνῃς, τὸν τρόπον τὸν φιλόργυρον συμπατήσας, οἰκτείρων τὸν δεόμενον ἱεράρχα, ὄφιν μετέβαλες, χρυσοῦν εἰς κόσμιον, ἱεραῖς ἐντεύξεις πάτερ ὅσιε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀνῆλθες πρὸς τὸ ὄρος τῆς θεωρίας, εἰσέδυσ εἰς τὸν γνόφον τῆς ἀπαθείας, πλαξὶ δὲ τῆς καρδιάς σου εἰσεδέξω, νόμον σωτήριον, ὡς ἱερώτατος, καὶ θεράπων γνήσιος τοῦ Δεσπότη σου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεράπευσον τὰ τραύματα τῆς ψυχῆς μου, τὸν νοῦν μου σκοτιζόμενον ἀμελείᾳ, Θεόνομφε καταύγασον, ἵνα ψάλλω, οὐκ ἔστιν ἀμεμπτος ὡς σὺ πανάμωμε, καὶ οὐκ ἔστιν ἄχραντος, πλήν σου Δέσποινα

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Ἐκ ποιμνίων προβάτων τὴν τοῦ Χριστοῦ, Ἐκκλησίαν ποιμαίνειν προχειρισθείς, ποιμὴν θεοπρόβλητος, σὺ Σπυριδῶν ἀνέλαμψας, κακοδοξίας λύκους, ἐλάσας τοῖς λόγοις σου, ἐν εὐσεβείας πόα, αὐτὴν ἐκτρεφόμενος ὅθεν ἀναμέσον, θεοφόρων πατέρων, τὴν πίστιν ἐτράνωσας, τῇ σοφίᾳ τοῦ Πνεύματος, ἱεράρχα μακάριε· πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθω, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Τὸ προσαχθὲν μουσικῶς

Προεόρτιον

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν γενεθλίων τοῦ Χριστοῦ τὰ προεόρτια, ἐπιτελοῦντες οἱ πιστοὶ πανηγυρίσωμεν, καὶ ἀξίως ἅπαντες προὔπαντήσωμεν, ὡς μάγοι δωροφοροῦντες τὰς ἀρετάς, καὶ ἄδοντες τῶν ἀγγέλων ἄσμα καινόν, τῷ ἐκ κόρης θεόπαιδος, ἐν Βηθλεέμ ἄνευ σπορᾶς, γεννωμένῳ Θεῷ ἡμῶν, ὃν δοξάζει τὰ σύμπαντα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ δ'

ἦχος πλ.δ'

«**Εἰσακήκοα** Κύριε, τῆς οἰκονομίας σου τὸ μυστήριον, κατενόησα τὰ ἔργα σου, καὶ ἐδόξασά σου τὴν Θεότητα».

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν παθῶν μου τὸν τάραχον, ἢ τὸν κυβερνήτην τεκοῦσα Κύριον, καὶ τὸν κλύδωνα κατεύνασον, τῶν ἐμῶν πταισμάτων, Θεονύμφευτε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εὐσπλαγχνίας τὴν ἄβυσσον, ἐπικαλουμένῳ τῆς σῆς παράσχου μοι, ἢ τὸν εὐσπλαγχνον κηύσασα, καὶ Σωτῆρα πάντων, τῶν ὑμνούντων σε.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπολαύοντες, πάναγνε, τῶν σῶν δωρημάτων εὐχαριστήριον, ἀναμέλλομεν ἐφύμνιον, οἱ γινώσκοντές σε Θεομήτορα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα, καὶ τῆς σωτηρίας τεῖχος ἀκράδαντον, κεκτημένοι σε, πανύμνητε, δυσχερείας πάσης, ἐκλυτρούμεθα.

Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ψδὲ δ'

Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῖς ἄνθραξι, τοῦ σεπτοῦ ἀναπτόμενος Πνεύματος, παθῶν εὐκατάπρηστον, ὕλην παμμάκαρ ἐνέπρησας, κόσμον δὲ πυρσεύμασι, τῶν ἀρετῶν σου Σπυρίδων κατελάμπρυνας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πυθομένῳ, ἢ νεκρὰ σοι φωνὴν πάτερ δέδωκε, ποτάμια ρεύματα, σαῖς ἐπεσχέθη προστάξῃσιν ὠφθῆς γὰρ μακάριε, τερατουργός, θείαν χάριν κληρωσάμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νεκρώσας σου, τῆς σαρκὸς τὰς κινήσεις θεόπνευστε, νεκροὺς ἐξανέστησας, ζωοποιῶ σου προσρήματι· ὅθεν ἰκετεύω σε, τὴν νεκρωθεῖσαν ψυχὴν μου πάτερ ζώωσον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προφηταί σου, μυστηρίου τὸ βάθος προήγγειλαν, τὸ ἀκατανόητον· μόνη γὰρ ἔτεκες ἀχραντε, τὸν ἀπεριόριστον, σεσαρκωμένον δι' οἶκτον ἀδιήγητον.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὲ ε΄

ἦχος πλ.δ΄

«Φώτισον ἡμᾶς, τοῖς προστάγμασί σου, Κύριε, καὶ τῷ βραχίονί σου τῷ ὑψηλῷ, τὴν σὴν εἰρήνην, παράσχου ἡμῖν, φιλόανθρωπε.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐμπλησον, ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν καρδίαν μου, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαρὰν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων, Θεοτόκε ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσιν.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου, Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰασαι ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιῶσασα, καὶ τὴν ὑγίειαν, τῇ πρεσβείᾳ σου παράσχου μοι.

Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ψδὲ ε΄

Ὁ φωτισμός, τῶν ἐν σκοτει κειμένων

ἦχος β΄

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ποταμὸς τῶν ἐν σοὶ χαρισμάτων, πᾶσαν ἀρδεύει ὅσιν καρδίαν, πᾶσι δωρεῖται, ῥῶσιν πλουσίαν, πάντας πρὸς δόξαν διεγείρει τοῦ σὲ δοξάσαντος, καὶ θαυματουργίαις, παντοίαις τιμήσαντος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σὲ βασιλεύς, ὁ ἐπίγειος μάκαρ τοῦ βασιλέως, τοῦ ἐπουρανίου σαφῶς ἐπέγνω, γνήσιον δοῦλον, ἐκ χαρίσματος θείου πεπληρωμένον, ἐν τῷ παρεῖναι σε μέγαν ἰατρόν, πρὸς Θεοῦ μνησόμενον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ Ἀβραάμ, τὸν φιλόξενον τρόπον σὺ ἐμιμήσω, πᾶσι τῆς οἰκίας σου τὰς εἰσόδους ἀναπετάσας, καὶ τοῖς πᾶσι τὰ πάντα χρηματίσας, καὶ προμηθεύμενος, τῶν ἐν περιστάσει, Σπυρίδων μακάριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νέον ἡμῖν, ἀπεγέννησας βρέφος τὸν πρὸ αἰώνων, κόρη γεννηθέντα, Πατρὸς ἀνάρχου· ὃν ἐκδυσώπει, ὡς Υἱὸν καὶ Θεὸν σου οἰκτειρήσαι, τοὺς Θεοτόκον σε, πάναγνε ψυχῇ, καθαρᾷ καταγγέλλοντας.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Τὴν δέησιν ἐκχεῶ πρὸς Κύριον, καὶ αὐτῷ ἀπαγγελῶ μου τὰς θλίψεις, ὅτι κακῶν ἡ ψυχὴ μου ἐπλήσθη, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδη προσήγγισε, καὶ δέομαι ὡς Ἰωνᾶς, ἐκ φθορᾶς, ὃ Θεὸς με ἀνάγαγε.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὡς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῆ φθορᾷ καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν, παρθένε, δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ρύσασθαι.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην, Παρθένε, τῶν πειρασμῶν διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διαπαντός, ἐκ φθορᾶς τῶν παθῶν μου ρυσθῆναί με.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμὸν ἐν ταῖς θλίψεσι, κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα. Ὡ Δέσποινα, καὶ νῦν ἡμᾶς, τῶν παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατὰκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεὸν καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κηύσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς, ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ψδὴ ς'

ἦχος β'

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ χρυσὸς ὡς πηλὸς σοι λελόγισται, τῇ ὑπὲρ χρυσοῦ ἀπαθείᾳ ἀστράπτοντι, καὶ πλουτισθέντι ὅσιε, δωρεαῖς ταῖς παγχρύσοις τοῦ Πνεύματος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Καθαρῶς λειτουργῶν τῷ Δεσπότη σου, πλήθος ἔσχες ὅσιε, καθυπακοῦόν σοι, ἀγγελικῶν δυνάμεων, ἀοράτοις φωναῖς ἱερώτατε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ περίδοξος πάνσοφε βίος σου, κόσμῳ σε περίδοξον, πάτερ εἰργάσατο· διὸ τὴν θείαν μνήμην σου, γεγηθότες τελοῦμεν ὑμνοῦντές σε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐρανῶν πλατυτέρα ἢ μήτρα σου, γέγονεν ἀπείρανδρε, Θεὸν χωρήσασα, τὸν μηδαμοῦ χωρούμενον, παναγία παρθένε πανύμνητε.

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον

Τὰ ἄνω ζητῶν

ἦχος β'

Τῷ πόθῳ Χριστοῦ τρωθεὶς ἱερώτατε, τὸν νοῦν πτερωθεὶς, τῇ αἴγλῃ τοῦ Πνεύματος, πρακτικῇ θεωρίᾳ, τὴν προᾶξιν εὗρες θεόληπτε, θυσιαστήριον θεῖον γενόμενος, αἰτούμενος πᾶσι θείαν ἔλλαμψιν.

Οἶκος

Τὸν ἐκ κοιλίας ἡγιασμένον ἱεράρχην Κυρίου, ἀνευφημήσωμεν νῦν Σπυρίδωνα, τὸν τῆς χάριτος πλάκας δεξάμενον θείας δόξης, καὶ ἐν θαύμασι περιβόητον πᾶσι, καὶ ὡς θερμὸν καὶ αὐτόπτην τῆς θείας ἐλλάμψεως, ὡς τῶν πενήτων προστάτην, καὶ τῶν ἀμαρτανόντων ψυχαγωγόν· οὗτος γὰρ θύων τῷ βήματι τοῦ Χριστοῦ, ἱεράρχης πιστός ἀναδέδεικται, αἰτούμενος πᾶσι θείαν ἔλλαμψιν.

Συναξάριον

Τῇ ιβ' τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος.

Ὁ θαυματουργὸς καὶ τέθνηκε Σπυρίδων,

Τοῦ θαυματουργεῖν οὐκ ἔληξεν εἰσέτι.

Ἀμφὶ δωδεκάτην Σπυρίδων βίοντιον λίπε τόνδε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Συνετοῦ.

Τὸν Συνετὸν κτείνουσι ἄφρονες ξίφει,

Τὸν εὐσεβῆ τιμῶντα πίστιν ἐμφρόνως.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἁγίου πατρὸς ἡμῶν Ἀλεξάνδρου ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων, τοῦ ἱερομάρτυρος.

Ὁ Ἀλέξανδρος, εἷς ὢν τῶν θυηπόλων,
Ἄνευ αἵματος, εἷς ἦν καὶ τῶν μαρτύρων.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῶν ὁσίων πατέρων ἡμῶν Ἀμωναθᾶ καὶ Ἄνθου.

Μισῶ τὰ τῆς γῆς ἄγγελοι δέξασθέ με,
Ἀμωναθᾶς ὁ θεῖος ἐκλείπων λέγει.
Τὸ τοῦ προφήτου προσφόρως Δαυὶδ λέγων,
Ὡς ἄνθος ἀγροῦ θεῖος Ἄνθος ἐρρῦη.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανῶν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας, καταντήσαντες παῖδες ἐν Βαβυλῶνι ποτέ, τῆ πίστει τῆς Τριάδος, τὴν φλόγα τῆς καμίνου, κατεπάτησαν ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.»

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ, οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατώκησας τῷ κόσμῳ, ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θελητὴν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας, Μῆτερ ἀγνή δυσώπησον, ῥυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας, τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας, Θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῆ σκέπη σου τῆ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν Σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

Κανῶν τοῦ Ἱεράρχου, ψδὴ ζ'

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μωσέως τὸ ἄπλαστον, Δαυΐδ τὸ πρᾶον, Ἰὼβ τοῦ Αὐσίτιδος τὸ ἄμεμπτον κτησάμενος, τοῦ Πνεύματος γέγονας κατοικητήριον, μέλπων ἱερώτατε, ὃ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ψεκάδες τῇ κάρᾳ σου ἐν ὥρᾳ θέρους, οὐράνια σταζουσαι, τὸ μέλλον προεσήμαινον· Θεὸς γὰρ ὡς ἔφησας, τὴν θείαν μνήμην σου, ὅσιε ἐδόξασε, πιστοὺς καθαγιάζων τῇ μεσιτείᾳ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Συνόδῳ πατέρων σε Θεὸς δοξάζει, ἐν κρίσει τοὺς λόγους σου, φυλάξαντα μακάριε· οὐς πίστει προσήγαγες, τὸν ἀλογώτατον, Ἄρειον μωραίνοντας σαφῶς, καὶ καταργοῦντας τὴν τούτου ἔνστασιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν βότρυν ἐβλάστησας ἀρρήτῳ λόγῳ, Παρθένε ὡς ἄμπελος, τὸν μόνον ἀγεώργητον, οἶνον ἀναβλύζοντα πάντας εὐφραίνοντα, πάντας ἀγιάζοντα βροτούς, καὶ πᾶσαν μέθην δεινῶν ἐξαίροντα.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«**Τ**ὸν βασιλέα τῶν οὐρανῶν, ὃν ὑμνοῦσι στρατιαὶ τῶν ἀγγέλων, ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδης Παρθένε, ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε, Κόρη, εἰς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν ἰαμάτων τὸ δαψιλές, ἐπιχέεις τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς δούνας, Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ψδὴ κ'

Κάμινος ποτέ

ἦχος β'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κάμινον παθῶν, ταῖς θείαις ἐπομβρίαις, τοῦ θείου Πνεύματος κατέσβεσας, καὶ δρόσον ἐπήγασας, νοσημάτων πάτερ καύσωνα, ἐξαίρουσαν τῶν πίστει σοι, πάντοτε προσιόντων, μάκαρ Σπυρίδων πανόλβιε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρόσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄκακος εὐθύς, καὶ πρᾶος συμπαθῆς τε, καὶ ἀνεξίκακος γεγένησαι, ἀγάπη φιλόξενος, ἱεράρχης ἱερώτατος, φρονήματι κοσμούμενος, ὅσπερ ὀρθοδόξῳ· ὅθεν σε πίστει γεραίρομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πάλαι σοι φωνήν, ὡς ζῶσα ἢ θανοῦσα, διερωτῶντι πάτερ δέδωκεν· ὦ θαῦμα ἐξάισιον! ὦ παράδοξον μυστήριον! ὦ χάριτος ἥς ἔτυχες! βίῳ κεκοσμημένος, ἀγγελικῶ ἀξιάγαστε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάθη τῆς ἐμῆς, θεράπευσον καρδίας, τῇ συμπαθείᾳ σου πανύμνητε, τὸν νοῦν μου εἰρήνευσον, τὴν ψυχὴν μου φωταγώγησον, καὶ βαίνειν με εὐόδωσον, τρίβους πρὸς σωτηρίου, ὅπως αἰεὶ μεγαλύνω σε.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«Κυρίως Θεοτόκον, σὲ ὁμολογοῦμεν, οἱ διὰ σοῦ σεσωσμένοι, Παρθένε ἀγνή, σὺν ἁσωμαίων χορεῖαις, σὲ μεγαλύνοντες.»

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥοήν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσης, ἢ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφηρηκότα Παρθένε, Χριστὸν κυήσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον, Παρθένε, ἢ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς ἁμαρτίας τὴν λύπην, ἐξαφανίσασα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Λιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγὴ τε καὶ σκέπη, καὶ ἀγαλλίαμα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτὸς σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον, Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον, σὲ καταγέλλοντας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα, Παρθένε, θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν, μετασκευάζουσα.

Κανὼν τοῦ ἱεράρχου, ψδὴ θ'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνάρχου γεννήτορος, τρανωῶς Υἱὸν ἐκήρυξας, ὁμοούσιον πάτερ, καὶ συναΐδιον, μέσον θεοφόρων πατέρων μεγαλυνθείς, καὶ τῶν ἀνομούντων, ἐμφράξας τὰ στόματα, ἱεράρχα παμμακάριστε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πολύφωτε ἥλιε, πατέρων ἐγκαλλώπισμα, ἱερέων τὸ κλέος, ἀγγέλων σύσκηνε, τοὺς τὴν φωτοφόρον σου μνήμην, χαρμονικῶς, νῦν ἐπιτελοῦντας, φωτὸς καταξίωσον, ἀνεσπέρου ταῖς πρεσβείαις σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ θεῖα σκηνώματα, ἡ πύλη ἡ οὐράνιος, ἡ τῶν ἐορταζόντων τερπνὴ ὁμήγουρις, τὴν ἡγιασμένην ψυχὴν σου, καὶ ἀρεταῖς καθωραϊσμένην, παμμακάρο ἐδέξατο, ἐν φωνῇ ἀγαλλιᾶσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ μέγα μυστήριον, τῆς ὑπὲρ νοῦν λοχείας σου, καταπλήττει ἀγγέλους θεοχαρίτῳ, θέλγει τῶν ὁσίων τὸν δῆμον, τοὺς ἱεροὺς εὐφραίνει πατέρας, ἐνθέως ὑμνοῦντάς σε, τὴν ἐλπίδα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

ἦχος α'

- α **Χ**ριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.
- γ **Τ**ῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεύστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρας ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.
- δ **Ρ**άβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὅρου ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἦλθες σαρκωθείς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ αἴυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε **Θ**εὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλής σου τὸν ἀγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὀδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόανθρωπε.

ς **Σ**πλάγχων Ἰωνᾶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θήρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον· ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχευεν ἀπήμαντον.

ζ **Οἱ** Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Ἀινοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Θ**αύματος ὑπερφυοῦς ἢ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογοίτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος α'

∴ **Μ**εγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47

∴ **Ὅ**τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ **Ὅ**τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ **Ἐ**ποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ **Κ**αθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ **Ἀ**ντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ψδᾶς

Αἶνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἡ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Ἁγίου

Τῶν οὐρανίων ταγματῶν

ἦχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἐν τῇ τοῦ Πνεύματος αἴγλη καταλαμπόμενος, τὸ ζοφερὸν καθεῖλεν, ὁ σοφὸς ἱεράρχης, Ἄρειου τὸ ληρῶδες· ὅθεν ἀπλῶς, δογματίσας Τριάδα πιστῶς, ὑπὸ σοφῶν ἐδοξάσθη καὶ συνετῶν, καὶ τὴν σύνοδον ἐκύρωσεν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἡχῷ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ταῖς οὐρανίαις ἀκτῖσι περιλαμπόμενος, καὶ τῇ Χριστοῦ δυνάμει, τὰς ἰάσεις παρέχων, ψυχῶν τε καὶ σωμάτων, τῶν πίστει καὶ νῦν, ἐκτελούντων τὴν μνήμη σου, θεομακάριστε πάτερ θαυματουργέ, μὴ ἐλλίπης ὑπερεύχεσθαι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τοῦ ἀμπελῶνος ἐργάτης διὰ τῆς πίστεως, τῶν ἐντολῶν ἐδείχθη, τοῦ Χριστοῦ θεοφόρε, διὸ τῆς βασιλείας, τῆς ἄνω λαβῶν, μυστικῶς τὸ δηνάριον, ἀδιαλείπτως προσεύχου ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν τιμώντων σε Σπυρίδων σοφέ.

Δοξαστικὸν

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὅτι πατέρα, ἱεράρχα αἰοδιμε, ἀποστολικῆς διδασκαλίας γενόμενος ἔμπλεως, καὶ τοῦ θεοῦ Πνεύματος καταγώγιον, δι' ἐναρέτου πολιτείας ἀναδειχθείς, τῆς Ἐκκλησίας τοὺς λύκους, διὰ δογμάτων ἀπήλασας, καὶ ὀρθόδοξον πίστιν σαφῶς τρανώσας, στῦλος ἀναδείκνυσαι, καὶ εὐσεβείας πρόμαχος. Ὅθεν καὶ θαυματουργῶν ἐν τοῖς πέρασιν, ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες, καὶ νεκρὰν πρὸς ἐρώτησιν ἤγειρας. Ἄλλ' ὦ πατέρων ἀξιάγαστε, καὶ διδασκάλων συνόμιλε, τὸν Σωτῆρα πρέσβευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκ παντοίων κινδύνων, τοὺς δούλους σου φύλαττε, εὐλογημένη Θεοτόκε, ἵνα σε δοξάζωμεν, τὴν ἐλπίδα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Δοσίθεου Κατουνακιώτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ἕμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν

αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἤμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἄρθροι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[ἅγια\]](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \[λέγετος\]](#)

ἦχος δ'

Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'



Τῆς συνόδου τῆς πρώτης ἀνεδείχτης ὑπέρμαχος, καὶ θαυματουργὸς θεοφόρε, Σπυρίδων πατὴρ ἡμῶν· διὸ νεκρᾷ σὺ ἐν τάφῳ προσφωνεῖς, καὶ ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες· καὶ ἐν τῷ μέλπειν τὰς ἀγίας σου εὐχάς, ἀγγέλους ἔσχες συλλειτουργοῦντάς σοι ἱερώτατε· δόξα τῷ σέ δοξάσαντι, δόξα τῷ σέ στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.



ᾠχος λ π δι Νη



Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*



^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ 

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β 



^{NH} ^{ΔΙ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ 

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ 

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β 

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ 

^{NH}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ 

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν α

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^ν α

^{NH}
α μην ^Δ α

Τυπικά

Άγιορείτικης Παραδόσεως
ὕπὸ Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως
ὕπὸ Δημοσθένους Παΐκοπούλου

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δε'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.381#

∴ Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

∴ Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν. 48:4

∴ Δεῦτε, τέκνα, ἀκούσατέ μου· φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς. 33:12


∴ Ἀρχὴ σοφίας φόβος Κυρίου, καὶ βουλὴ ἁγίων σύνεσις. Παρ. 9:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι


Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω


σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω


σον η μα α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.381#

∴ Ἐξομολογήσομαί σοι ἐν ἐκκλησίᾳ πολλῇ, ἐν λαῷ βαρεῖ αἰνέσω σε. 34:18

∴ Πληρωθήτω τὸ στόμα μου αἰνέσεως, ὅπως ὑμνήσω τὴν δόξαν σου, ὅλην τὴν ἡμέραν τὴν μεγαλοπρέπειάν σου. 70:8

∴ Νίψομαι ἐν ἄθύοις τὰς χεῖράς μου καὶ κυκλώσω τὸ θυσιαστήριόν σου, Κύριε. 25:6

∴ Κύριε, ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου. 25:8

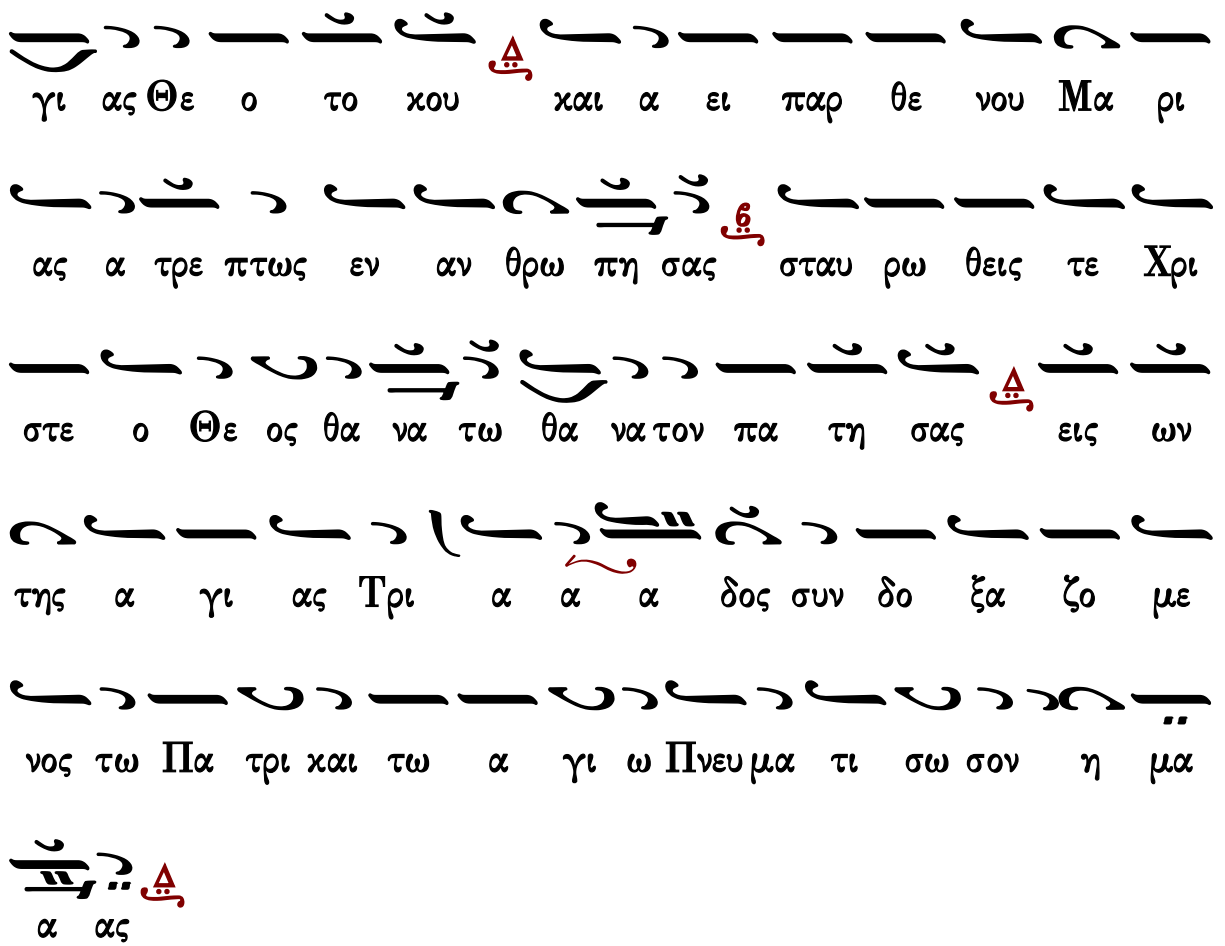
Κωσον ημας Υιε Θεου ο εν αγιοις θαυ
 μαστος ψαλλοντας σοι αλληλουουια

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
 τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιων
 των αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθανα
 τος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη
 μετερανσωτηριαν σαρκωθηναι εκ της Α



Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἤχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.382#

- ∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὀσίων αὐτοῦ. 115:6
- ∴ Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. 111:1
- ∴ Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9



Τῆς συνόδου τῆς πρώτης ἀνεδείχτης ὑπέρμαχος, καὶ θαυματουργὸς θεοφόρε, Σπυρίδων πατὴρ ἡμῶν διὸ νεκρᾶ σὺ ἐν τάφῳ προσφωνεῖς, καὶ ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες· καὶ ἐν τῷ μέλπειν τὰς ἀγίας σου εὐχὰς, ἀγγέλους ἔσχες συλλειτουργοῦντάς σοι ἱερώτατε· δόξα τῷ σέ δοξάσαντι, δόξα τῷ σέ στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.

Εἰσοδικὸν




Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω 

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν α γι οισ θαυ


μα στος  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

Ἀπολυτίκια

τοῦ ἱερέρχου

ἦχος α'

Τῆς συνόδου τῆς πρώτης ἀνεδείχτης ὑπέρμαχος, καὶ θαυματουργὸς θεοφόρε, Σπυρίδων πατὴρ ἡμῶν· διὸ νεκρᾶ σὺ ἐν τάφῳ προσφωνεῖς, καὶ ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες· καὶ ἐν τῷ μέλπειν τὰς ἀγίας σου εὐχὰς, ἀγγέλους ἔσχες συλλειτουργοῦντάς σοι ἱερώτατε· δόξα τῷ σέ δοξάσαντι, δόξα τῷ σέ στεφανώσαντι· δόξα τῷ ἐνεργοῦντι διὰ σοῦ πᾶσιν ἰάματα.

Κοντάκιον προεόρτιον τῶν Χριστουγέννων

ἤχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀποβρῆτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουλευθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰῶνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρῦς.

Πρόσχωμεν

∴ Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν. 149:5

∴ Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων. 149:1

Σοφία

Πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 5:8-19

Πρόσχωμεν

8 Ἀδελφοί, ὡς τέκνα φωτὸς περιπατεῖτε, 9 (ὁ γὰρ καρπὸς τοῦ Πνεύματος ἐν πάσῃ ἀγαθωσύνῃ καὶ δικαιοσύνῃ καὶ ἀληθείᾳ), 10 δοκιμάζοντες τί ἐστὶν εὐάρεστον τῷ Κυρίῳ. 11

Καὶ μὴ συγκοινωνεῖτε τοῖς ἔργοις τοῖς ἀκάρποις τοῦ σκοτόυ, μᾶλλον δὲ καὶ ἐλέγχετε. 12

Τὰ γὰρ κρυφῆ γινόμενα ὑπ' αὐτῶν, αἰσχρόν ἐστι καὶ λέγειν. 13 Τὰ δὲ πάντα ἐλεγχόμενα,

ὑπὸ τοῦ φωτὸς φανεροῦται· πᾶν γὰρ τὸ φανερούμενον, φῶς ἐστι. 14 Διὸ λέγει· Ἔγειρε ὁ

καθεύδων, καὶ ἀνάστα ἐκ τῶν νεκρῶν, καὶ ἐπιφάσει σοὶ ὁ Χριστός. 15 Βλέπετε οὖν πῶς

ἀκριβῶς περιπατεῖτε· μὴ ὡς ἄσοφοι, ἀλλ' ὡς σοφοί, ¹⁶ ἐξαγοραζόμενοι τὸν καιρὸν, ὅτι αἱ ἡμέραι πονηραὶ εἰσι. ¹⁷ Διὰ τοῦτο μὴ γίνεσθε ἄφρονες, ἀλλὰ συνιέντες τί τὸ θέλημα τοῦ Κυρίου. ¹⁸ Καὶ μὴ μεθύσκεσθε οἴνῳ, ἐν ᾧ ἔστιν ἄσωτία, ἀλλὰ πληροῦσθε ἐν Πνεύματι, ¹⁹ λαλοῦντες ἑαυτοῖς ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, ᾄδοντες καὶ ψάλλοντες τῇ καρδίᾳ ὑμῶν τῷ Κυρίῳ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

∴ Οἱ ἱερεῖς σου ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. 131:9

∴ Ὅτι ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ἠρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτοῦ. 131:13

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοι. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:9-16

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ὁ ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται· καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει. ¹⁰ Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται, εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ, καὶ θύσῃ καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ἦλθον, ἵνα ζωὴν ἔχωσι, καὶ περισσὸν ἔχωσιν. ¹¹ Ἐγὼ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός· ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ τῶν προβάτων. ¹² Ὁ μισθωτὸς δὲ, καὶ οὐκ ὢν ποιμὴν, οὗ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἐρχόμενον, καὶ ἀφήσιν τὰ πρόβατα, καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἀρπάζει αὐτὰ, καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. ¹³ Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει, ὅτι μισθωτὸς ἔστι, καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. ¹⁴ Ἐγὼ εἰμι ὁ

ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ἔλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχουμένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.δ´

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

391 [Βασιλείου Νικολαΐδη I](#)

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

557 [Βασιλείου Νικολαΐδη II](#)

431 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

288 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

459 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

398 [Γεωργίου Καρακάση](#)

315 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

244 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

351 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

348 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

328 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

281 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

579 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

242 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Γεράσιμου Κανελλίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θρασυβούλου Στανίτσα

Δημητρίου Σουρλαντζή

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἀντωνίου Σύρκα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γεωργίου Καρακάση

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλοῦϊα.

334 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

254 [Γεωργίου Καρακάση](#)

522 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

176 [Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

259 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

234 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

481 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

315 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἤχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἀγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλοῦϊα, ἀλληλοῦϊα, ἀλληλοῦϊα.

ἤχος β'

ἤχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιαζῶν τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἀρχοῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Εὐλόγησον πάτερ.

Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

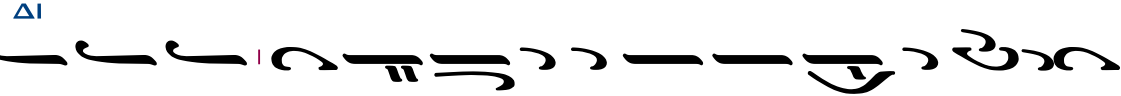
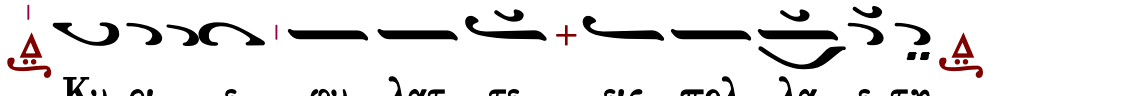
Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

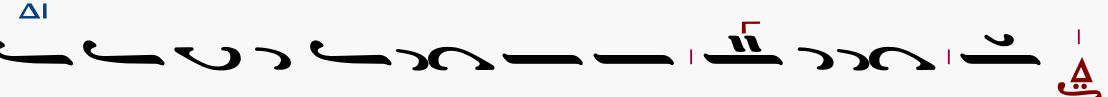
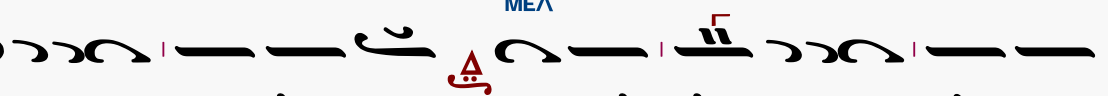

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι α ζ ο ν τ α η

μ α ς Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε ε ι ς π ο λ λ α ε τ η

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν


Τ ο ν δ ε σ π ο τ η ν κ α ι α ρ χ ι ε ρ ε α η μ ω ν

Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε ε ι ς π ο λ λ α ε τ η δ ε σ π ο

τ α ε ι ς π ο λ λ α ε τ η δ ε σ π ο τ α ε ι ς π ο λ λ α

ε ε ε τ η δ ε ε σ π ο τ α α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

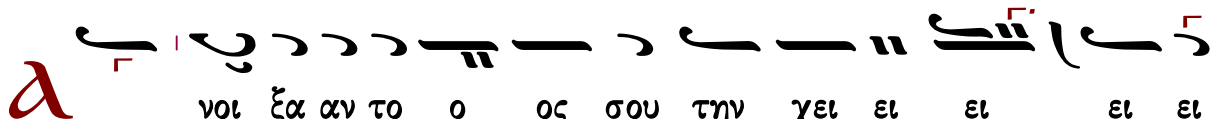
ΕΣΠΕΡΑΣ


Άνοιξαντάρια Φωκαέως

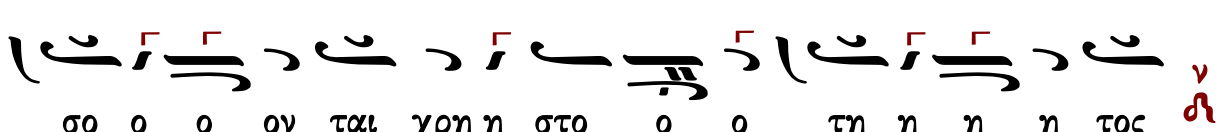
Θεοδώρου Φωκαέως

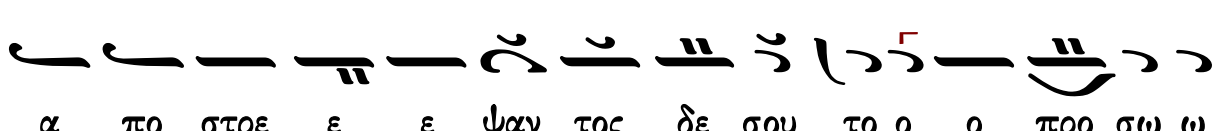
Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

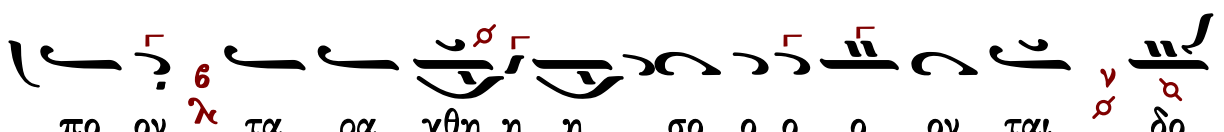
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός, 1909 σ.2#

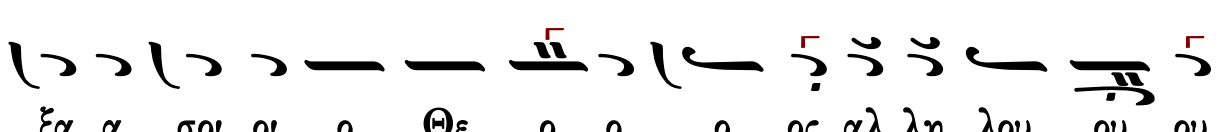

 Α νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει ει ει



 ρα τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η


 σο ο ο ον ται χρη η στο ο ο τη η η η η τος


 α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω


 πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο


 ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου


 ι ι ι ι α

Α ν τ α ν ε λ ε ι ε ι ς τ ο Π ν ε ε ε υ μ α α α α υ

τ ω ω ω ν και εκ λ ε ι ε ι ψ ο υ ο υ ο υ σ ι

και ε ι ς τ ο ν χ ο υ ο υ ο υ ν α α α υ τ ω ω ν ε π ι

σ τ ρ ε ε ε ψ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ι ν δ ο ξ α α σ ο ι ο ι ο Θ ε

ο ο ο ο ς α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α

Ε ξ α π ο σ τ ε λ ε ι ς τ ο ο Π ν ε ε ε υ μ α α α α α

σ ο υ και κ τ ι σ θ η η σ ο ο ν τ α ι α ι και α ν α και

ν ι ι ι ε ι ε ι ς τ ο π ρ ο ο σ ω ω π ο ν τ η η η ς γ η

η ς Δ ο ξ α σ ο ι Πα α α τ ε ρ δ ο ο ξ α α σ ο ι ο ι Υ ι ι

ε ε ε ε ε δ ο ξ α α σ ο ι τ ο Π ν ε ε ε υ μ α α

το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οισ α α αυ του δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο

ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο

ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Ἄλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

Ἄ σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προσ

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Ἄλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Η δυν θει ει ει η α αυ τω ^βλ η δι α λο ο

γη η η η μου ^βλ ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ^Δα ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω ^γδ

δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ α α α να α α αρ

χε ^Δδ δο ξα α σοι Υι ε συ υ υ να να αρχε ^βλ δο ξα α

σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

ον ^Δα το ο μο ου ου σι ι ι ον ^Δα και ο μο

ο ο ο ο ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον ^Δα Τρι

α ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι ^γδ δο

ο ξα α σοι οι ο ^σΘε ο ο ο ο ος ^ην Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ δ

Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α α αν τα εν σο φι

ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι

Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε δο

ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο ο α γι ι

ο ον το εκ του Πα α τρο ος εκ πο ρε ευ

ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω α να παυ

ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι ^γδο ο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος ^γΑλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω ^Δ

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας ^γτων αι ω ω ω νω ων α α

α μην ^γ

Α λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α ⁶αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^ν _α

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ _λ αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^ν _α

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α ⁶ _λ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ^ν _α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [τὰ εἰρηνικὰ](#) Λουκάς Λουκά

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.193*

υε ε **Κυ** υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ^{π ρ} ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α ε κε κρα ξα α α α α α προς σε ε ^{π ρ} εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ^{6 λ} εισ α α α κου

σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε ε ^{π ρ} Κυ υ υ ρι ι ε ε κε ε

κρα α α α α α α α ξα α α α α προς σε ε ^{Δ δ} εισ

α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ^{Δ δ} προ ο ο ο ο

ιο ο ο ο ο ο σχες τη φω νη η η η ^{γ ρ} της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως μου π εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε π εισ α α α

α α α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου χ Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

Κ α τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο οσ ε ευ χη η η η η η η η η η η

η μου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α

μα α α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον
 σου ε ε ε ε ε πα α α ια α αρ σις
 τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω
 ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων
 μου ου ου ου ου ου ου θυ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι
 ι νη η η η η η η εισ α α α α α
 α α α α ια α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι
 ε ε ε ε

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.121*

N ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^πε ⁹χε ε

κρα α α ξα α προ ος σε ε ^χεισ ⁹α α α α κου ου

σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι

ε ^πΚυ ⁹ρι ι ε ε χε κρα ξα α προ ο ος σε

ε ^χεισ ⁹α α α α κου σο ον μου ου προ σχεις τη φω

νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^πεν ⁹

τω χε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^χεισ ⁹α

κου σον μου Κυ υ ρι ε ^Δ

K α τευ θυν θη τω η προ ος ε ευ χη η η

ἠ ἠ μου ὡς θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο

ο ον σου ^{π ρ} ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ωων

μου θυ σι ι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ^{χ ρ} εισ

α κου σον μου Κυ υ ρι ε ^Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.209#

Κυ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ^{χ ρ} εισ

α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε ^{χ ρ} εισ α α α α κου σο ον μουου προ ο ο σρες

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^{χ ρ} εισ α

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Κ α τευ θυν θη τω η προ ο ο οσ ε ευ

χη η η μου ωςθυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο

ο ο ον σου ^{π ρ} επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μουου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ^{χ ρ} εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α προς σε ε

ε ^{χ ρ} εισ α α κου σο ον μου εισ α κου σο ον μου ου

ου Κυ ρ ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς

σε εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^{χ ρ} προ σχες τη φω νη η η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ} εν τω

κε κρα γε ναι αι αι με προ ο ος σε ε ε ^{χ ρ} εισ

α α κου σο ον μου Κυ υ υ ρ ι ε ^Δ

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{χ ρ} ως θυ

μι α α μα α εν ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ^{π ρ}

ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι ι α α ε ε σπε

ε ρι νη η η ε^{χο} εισ α α κου σο ον μου Κυ υ υ

ρι ε Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ἣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.161/667*

Κ υ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε ^{χο}

εισ α κου ου σο ο ον μου εισ α κου σο ο ον μου Κυ

υ ρι ι ι ε ^{πχο} Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα

α προ ο ος σε ^{χο} εισ α α α α κου σο

ον μου ου ^{χο} προσ χε ες τη η φω ω νη η η τη η ης

δε η η σε ω ω ω ως μου ^{οχο} εν τω κε κρα γε ε ναι

αι με ε προ ο ος σε ^{π ρ} εις α κου σο ον μου Κυ υ ρι

ε ε ε ε ^{Α Δ}

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ^{χ ρ}

ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον σου ^{π ρ}

ε παρ σις των χει ρω ω ων μου ου ^{χ ρ} θυ σι ι α ε ε

σπε ε ρι ι νη ^{χ ρ} εις α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε

ε ε ε ^{Α Δ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

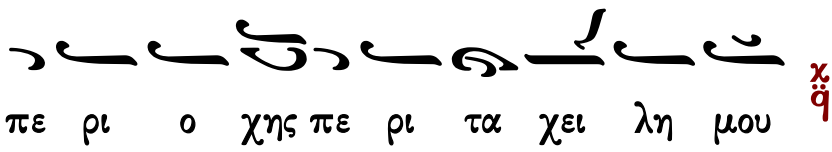
Στιχολογία

Πέτρος Βυζαντίου

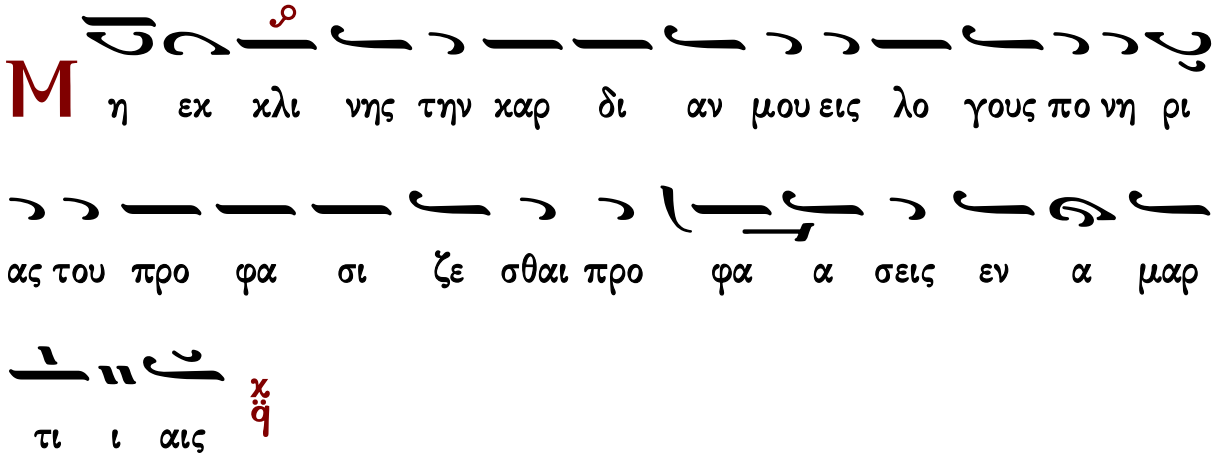
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Πέτρος Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.122*

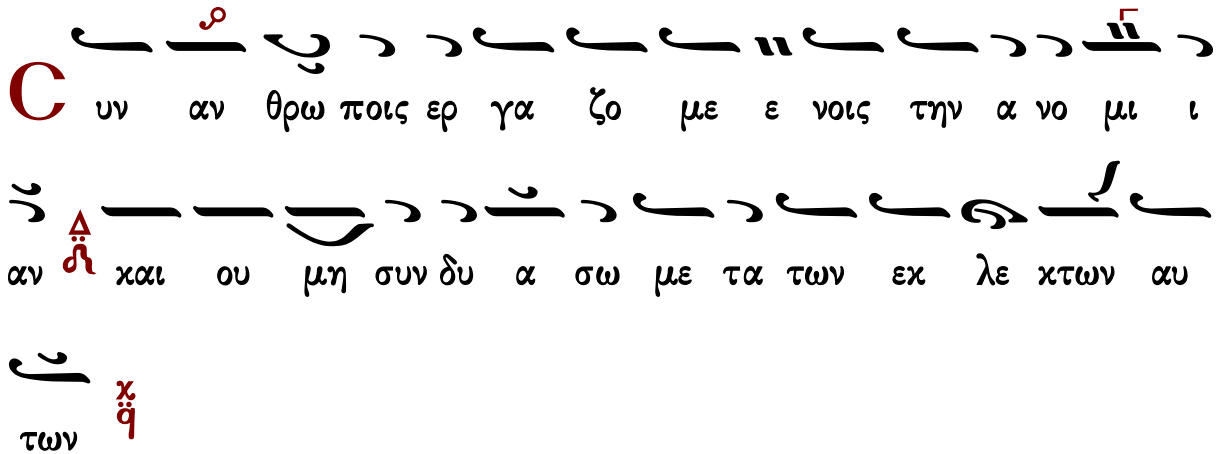
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν



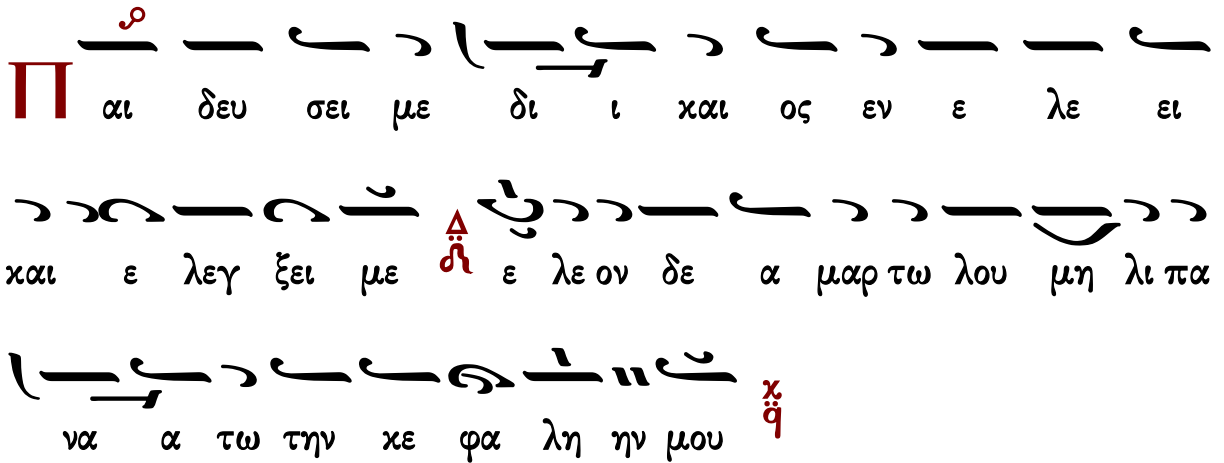
πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου <sup>χ
q</sup>



Mη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους ποιη ρι
ας του προ φα ρι σι ζε σθαι προ φα ρι σεις εν α μαρ
τι ι αις <sup>χ
q</sup>



Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι α
ν ^Δ και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ
των <sup>χ
q</sup>



Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει
και ε λε γ ξει με ^Δ ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα
να α τω την κε φα λη ην μου <sup>χ
q</sup>

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **χ**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω λοι **Δ**

κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω **χ**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην **χ**

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απα γ γε λω **χ**

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου **Δ** και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου **χ**

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ἦ ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με Α

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε x q

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου x q

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι x q

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου x q

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νην της δε η σε ως μου x q

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.210#

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και

θυραν περι οχλης περι τα χειλη μου x̣ ᾠ̣

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους

πονηριιας του προφασιζεσθαι προφασεις εν α

μαρτιιαις x̣ ᾠ̣

Συνανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

λιαν και ουμη συνδυσωμετα των εκλεκτων

αυτων x̣ ᾠ̣

Παιδουσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λη ην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

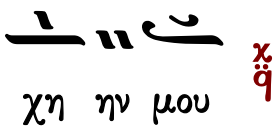
Α κου σονται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

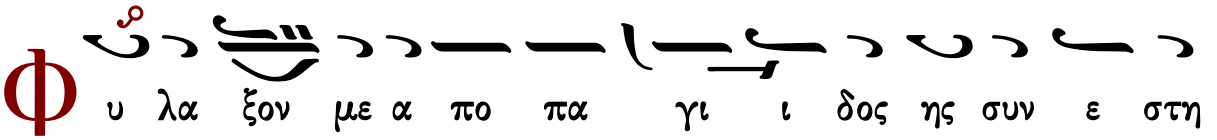
σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

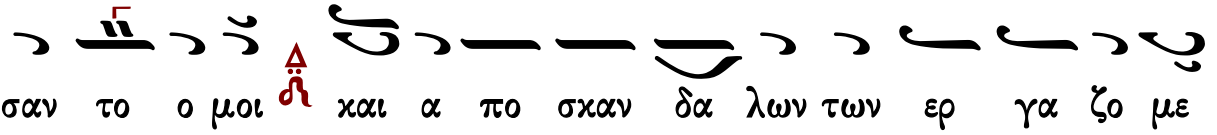
σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

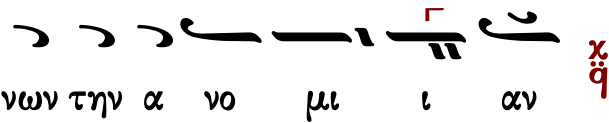
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

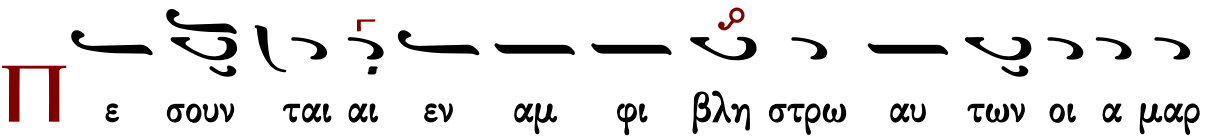
μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

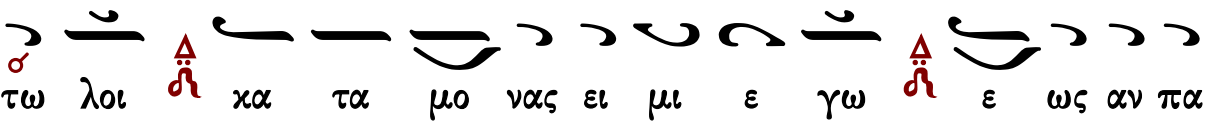

χη ην μου

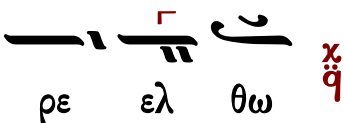
Φ 
υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

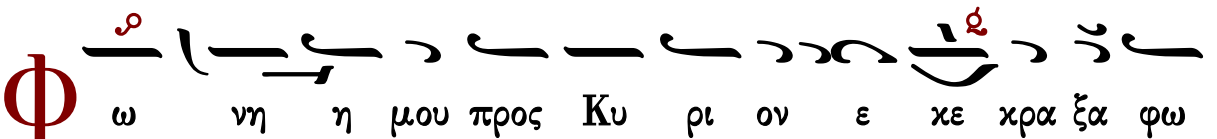

σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

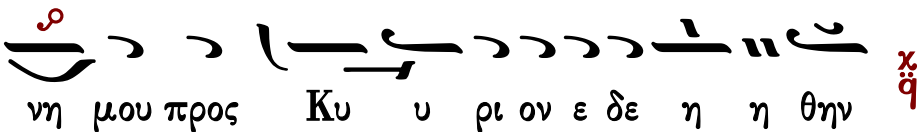

ων την α νο μι ι αν

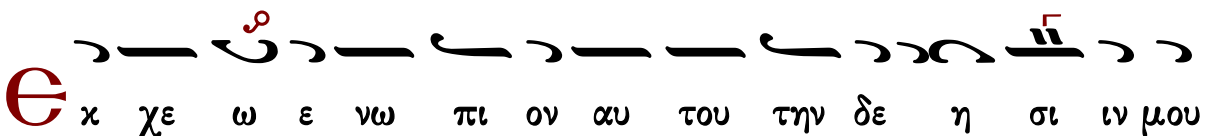
Π 
ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ


τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα


ρε ελ θω

Φ 
ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω


νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε 
κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω ^{χ̣ ḡ}

Εντωε κλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

σεγνωστας τριβους μου ^{χ̣ ḡ}

Ενωδωταυτη η επουροομηνε

κρυψαν παγιδα μοι ^{χ̣ ḡ}

Κατενοουν εις τα δεξια και επεβλεπον ^Δ

και ουκ ηνεπιγωνσκων με ^{χ̣ ḡ}

Απωλετο φυγη απεμου και ουκ εστιν ο

εχζητων την ψυχη ην μου ^{χ̣ ḡ}

Εκεκραξα προς σε Κυριειει πα ^{ν' ḡ} σου

ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζων των ^χ₉

Π ρο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ^{ν'}_η ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα ^χ₉

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δ₉ ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^χ₉

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι σου ^χ₉

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι ^χ₉

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε εισ

α κου σον της φω νη ης μου ^{χ̣ η̣}

Γ εν νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{χ̣ η̣} εις

την φω νην της δε η σε ω ω ως μου ^{χ̣ η̣}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ η̣ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.162/668*

Θ ου Κυ ρι ε φω λα κην τω στο μα τι ι μου ^{Δ̣ η̣} και

θου ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{χ̣ η̣}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας ^{Δ̣ η̣} του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αις ^{χ̣ η̣}

Cυν ανθρωποις εργαζομένοις την ανομιαν

και ου μη συνδυσάσωμετά των εκλεκτων αυ

των

Παιδεύσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με ελαιονδεαμαρτωλου μη λιπανάτωτην κεφα

ληνην μου

Oτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων

Aκουσονται τα ρηματα μου ο οτι η δυν

θη σαν ^{χ̣ ḡ} ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^{Δ ḡ} δι

ε σχορ πι σθητα ο στα αυτων παρα τον α α δην ^{χ̣ ḡ}

Ο ^ρ τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^{χ̣ ḡ}

ε πι σοι οι ηλ ι σα ^{Δ ḡ} μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου ^{χ̣ ḡ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^{Δ ḡ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν ^{χ̣ ḡ}

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι ^ρ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω $\times \dot{\eta}$

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα $\Delta \dot{\alpha}$ φω νη

η μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην $\times \dot{\eta}$

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σιν μου $\Delta \dot{\alpha}$ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω $\times \dot{\eta}$

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου $\Delta \dot{\alpha}$ και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου $\times \dot{\eta}$

Ε ν ο δω ω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην $\Delta \dot{\alpha}$ ε κρυ

φαν πα γι δα μοι $\times \dot{\eta}$

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον **Δ** και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **χ**₉

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **χ**₉ και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου **χ**₉

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε **χ**₉ ει ει πα συ ει η

ελ πι ις μου **Δ** με ρις μου ει εν γη η ζω ων των **χ**₉

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου **Δ** ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα **χ**₉

Ρ υσαι με εκ των κατα δι ω κον των με **Δ** ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υπε ρ ε με **χ**₉

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ε κ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στι

Χ αι αι αι ροις αρ χι ι ε ε ρε ε ω

ων κα α α νων τη ης Εκ κλη η σι α ας α δι α α

α σει στο ον ε ε ρει ει σμα το ο κλε ο ο ος τω ων ορ

θο ο δο ξω ων η τω ων θαυ μα α α α α των πη η γη

της α γα πης ρει ει ει θρον μη κε ε νου με ε νον φω

στη ηρ ο πο λυ υ φω τος το του Πνε ε ευ μα

το ος ο ορ γα α νον ο ο νους ο ο θει ο ος ο πρα υ υ

υς και α α κε ραι αι ο ο ο ος ο α α πλο τη η τι ι

ι α λη θει ει ει καλ λυ υ νο ο με ε νος α α

αν θρω ω πε ε ε ε που ρα νι ι ε ε ε πι ι

ι γει ει ε αγ γε ε λε του α α μ πε ε λω ω νο ος

ε ε ρ γα α α α τα ο του ου Χρι στου ου ου φι

ι λος γνη σι ι ος αυ τον εκ δυ υσ ω ω ω πει ει ταις

ψυ υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου ηλπισην η ψυχη η μου ε

πι τον Κυριον το ιδιο

Αποφυλακης πρωιας μεχρι νυκτος

αποφυλακης πρωιας ελπισατω Ισ

ρα ηλπι τον Κυριον

Πραααος και κληηροονοομοοστηη

ης γης σου των πρααεων αληθωωσ ανα

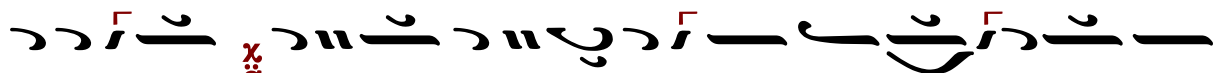
α δε εδειειξαι Σπυριδωων παατερωων δο

ξααοταιαις νευραιαιαιαιαις των σοοφων και α

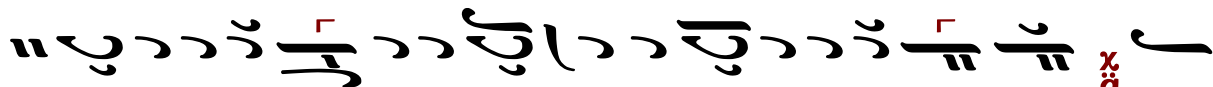
πλων σου λοοογων θειααχαριιτι εχθρον



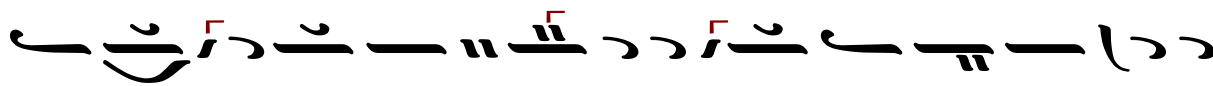
τον παμ πο ο νη ρον και πα ρα α α φρο να α Α



α ρει ει ον ε εν α πο ο πνι ξα ας και το δο ο ο γμα το



ο εν θε ε ο ο ο ον και σω ω τη ρι ι ο ο ον α



νυ ψω ω ω σας ε εν Πνε ευ μα α τι πα α αν τα ας



του ους ο ορ θο δο ξου ους τε ε φω τι ι ι σα ας



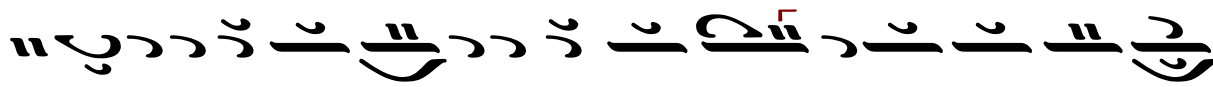
τρα νο τα α τα ε να α δο ο ξα α ζει ει ν το ον



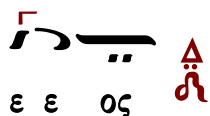
λο ο ο ο γον ως α α λη θω ω ως ο ο μο



ου σι ι ον Πα τρι προ α αν α α αρ χω ω πα ρε



ε χο με ε νον τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε λε



ε ε ος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α

νο μι ων αυ του *το ἴδιο*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Π α α α θη α πο ο νε ε κρω ω σα ας σα α

αρ κος νε ε κρους ε εν χα ρι ι τι Θε ου ου ου εξ α α

νε ε στη η σας και αι ο φι ι ν χρυ υ σουν ει ειρ γα σω

και πο ο τα μου ου ου ου τας ο ορ μας προσ ευ χη

σου πα α α τερ ε χα α λι νω ω σας ^{π ρ} νυ κτο ος βα

σι λει ει ει δε ε πι φρα νει ει εις κιν δυ νε

ευ ο ον τι ^{χ ρ} του ου τον ι ι α σω τη καθ υ υ υ παρ ε

εγ γυ τη η τι ι ι ι του Κυ υ ρι ου ου σε ε ε ^{χ ρ} πα

ρα δο ο ο ξωσ δο ο ξα α ζο ον τος ο ο ο θε εν

με ε γα α λο φω νω ωσ σου ου την μνη η η μη ην γε

ραι ρο ο μεν ^{χ ρ} και τω ων λει ει ψα α νω ων Σπυ υ

ρι ι ι ι δων ^{χ ρ} την ι ι ε ρα α αν θη η

κην σε βο ο μεν ^{χ ρ} εξ ης α να α βλυ υ υ ζει εις ι α

α μα τω ων θει α ρει ει ει θρα και με ε γα ε ε λε

ε ε ος Δ
 δ

χ Θ τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

ρ του εφ η μας χ και η α λη θει α του Κυ ρι

χ ου με νει εις τον αι ω ω να χ τὸ ἴδιο \Rightarrow

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.136/2860*

χ Θ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε χ τις υ πο στη σε ται χ ο τι πα

ρ ρα σοι ο ι λα σμος ε στι χ

ρ χ αι ρις αρ χι ε ρε ων κα νων χ της Εκ κλη σι

ας α δι α α σει στον ε ρει σμα $\chi \acute{\alpha}$ το κλε ος των ορθο

δο ο ξων η των θαυ μα των πη γη $\chi \acute{\alpha}$ της α γα πης

ρει ει θρο ον μη κενου μενον $\pi \acute{\alpha}$ φω στη ηρ ο πο λυ φωτος

το του Πνε ευ μα τος ορ γα νον $\chi \acute{\alpha}$ ο νους ο θει ος ο

πρα υ υς και α κε ραι ος $\chi \acute{\alpha}$ ο α πλο τη τι α λη

θει ει καλ λυ νο με νος $\pi \acute{\alpha}$ αν θρω πε ε που ρα νι ε

ε πι γει ε αγ γε λε $\chi \acute{\alpha}$ του αμ πε λω νος ερ γα α τα

ο του Χρι στου ου φι λος γνη σι ος $\pi \acute{\alpha}$ αυ τον εκ δυ σω

ω πει ταις ψυ χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε

λε ος $\chi \acute{\alpha}$

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε

πι τον Κυ ρι ον τὸ ἴδιον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ

ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Π ρα ος και κλη ρο νο μος της γης σου των πρα ε ων

α λη θω ως α να δε δει ξαι Σπυ ρι δων πα τε ρων

δο ο ξα ο ταις νευ ραις των σο φων και α πλων σου

λο ο γων θει α χα ρι τι ^πε χ θρο ον τον παμ πο νηρον και

πα ρα α φρο να Α ρει ον ^χεν α πο πνι ξας και

το δο ο γμα το εν θε ον ^χκαι σω τη ρι ον α

νυ ψω σας εν Πνευ μα τι ^οπαν τας τους ορ θο δο ξους τε

φω τι ι σας τρα νο τα τα ^χε να δο ξα ζειν τον Λο

ο γον ως α λη θως ο μο ου σι ον ^χΠα τρι προ α να

αρ χω πα ρε χο με νον τω κο ο σμω το με γα ε

λε ος ^χ

^χΟ τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^χκαι αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α

νο μι ων αυ του το ιδιο

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε

θνη ε παι νε σα τε αυ τον παν τεσ οι λα οι

Π α θη α πο νε κρω σας σα ρ κοσ νε κρουσ εν χα ρι

τι Θε ου ου εξ α νε στη σας και ο φιν χρου σουν ειρ

γα α σω και πο τα μου τας ορ μας προσ ευ χη σου

πα α τερ ε χα λι νω σας νυ κτο ος βα σι λει δε

ε πι φα νει εις κιν δυ νευ ον τι του τον ι α σω

τη καθ υ υ παρ εγ γυ τη τι του Κυ ρι ου σε

πα ρα δο ο ξωςδο ξα ζοντος π ρ ο θενμε γα λο φω νως

σου την μνημην γε ραι ρο μεν και των λει ψα νων Σπυ ρι ι

δων την ι ε ρα αν θη κην σε βο μεν π ρ εξ ης α να βλυ

υ ζεις ι α μα των θει α ρει ει θρα και με γα ε

λε ος χ ρ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας χ ρ και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω να χ ρ το ἴδιο ς

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ρ Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι ^{π ρ} πτε

Ο σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ι δω ων

σο ο φε ^{π ρ} την νε κραν ω ω σ πε ερ ζω ω σαν ^{π ρ} ε πη

ρω τας δι ι α γα α α πη ην Θε ε ε ου ^{π ρ} ο φιν

δε με τε βα α λε ε ες ει εις χρυ υ σον ^{π ρ} ο πε νι ι

αν α α σκων ^{π ρ} ρυ σιν δε ε πε ε σ χες πο ο τα α

μου ^{π ρ} συ υμ πα θη η η σα ας λα α α ω ^{π ρ}

βα σι λει δε πα ρε ε στη ης ι α α τηρ ^{π ρ} τη η προ

νοι οι οι α α Θε ε ε ου ^{π ρ} νε κρους δε πα λιν

η γειει ρας ως αυ του ου ου μα α θη η η της π ρ

την πι στιν δε ε τρα νω ω σας α να με ε σον πα τε ε

ρων πο ολ λων π ρ πα αντα ου ουν ι ι σχυ υ ων ρ η εν

τω εν δυ να μουν τι σε ε ε ε Χρι ι ι ι στω π ρ

αυ τον και νυν ι κε ρ η τευ ε ρ η σω θη ναι τας ψυ χα α

α ας η η η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♩ Πα̅

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.264*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω π ρ και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι π ρ

Ο σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ι δων

σο ο φε π⁹ την νε κραν ω ω σπε ερ ζω ω σαν επ η ρω

τας δι ι α γα α α πη ην Θε ε ε ου π⁹ ο φιν δε

με τε βα α λε ε ες εις χρυ υ σον ο πε νι ι αν α

α σκων π⁹ ρυ σιν δε επ ε σχες πο ο τα α μου συ

υμ πα θη η η σα ας λα α α ω π⁹ βα σι λει

δε παρ ε στη ης ι α α τηρ τη προ ο νοι οι οι α

α Θε ε ε ου π⁹ νε κρους δε πα λιν η γει ει ρας η⁹ ως

αυ του ου ου μα α θη η η της π⁹ την πι στιν δε

ε τρα νω ω σας α να με ε σον πα τε ε ρων πο ολ

λων ^{π ρ} παν τα ου ουν ι ι σχυ υ ων ^{ρ η} εν τω εν δυ να

μων τι σε ε ε Χρι ι ι ι στω ^{π ρ} αυ τον και νυν ι

κε τε ευ ε σω θη ναι τας ψυ χα α ας η η η η

μων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^{ρ η} Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.297*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω ^{π ρ} και α γι ω Πνε ε ε

ευ μα α α α τι ^{π ρ}

Ο σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ι δων σο ο

φε την νε κραν ω ω σ πε ερ ζω ω σαν ^{ρ η} επ η ρω τας δι

ι α γ α α α π η η ν Θ ε ε ε ο υ ο φ ι ν δ ε

μ ε τ ε β α α λ λ ε ε ε σ ι ε ι ρ χ ρ υ υ σ ο υ ν ο π ε ν ι ι α ν α

α σ κ ω ν ρ υ σ ι ν δ ε ε π ε σ χ ε ρ ε ρ ο ο τ α α μ ο υ σ υ

υ μ π α θ η η η η σ α α ς λ α α α ω β α

σ ι λ ε ι δ ε π α ρ ε σ τ η η ς ι α α τ η ρ τ η π ρ ο ο ν ο ι ο ι ο ι

α α Θ ε ε ε ο υ ν ε ε κ ρ ο υ ς δ ε π α λ ι ν η η γ ε ι ε ι

ρ α ς ω ς α υ τ ο υ ο υ ο υ ο υ μ α α θ η η η τ η ς τ η ν

π ι σ τ ι ν δ ε ε τ ρ α ν ω ω ς α ς α ν α μ ε ε σ ο ν π α τ ε ε

ρ ω ν π ο λ λ ω ν π α ν τ α ο υ ο υ ν ι ι σ χ υ υ ω ν ε ν τ ω

ε ν δ υ ν α μ ο υ ν τ ι σ ε ε ε Χ ρ ι ι ι ι σ τ ω

λα α ω ω ^πβα σι λει ει ει ει ει δε πα

ρε ε στης ι α α τη ηρ ^πτη προ νοι οι οι οι

α α Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ^πνε κρου ους δε ε πα α λι ιν η η γει ει ει

ει ραα α ας ως αυ του ου ου ου μαθη η τη η ης ^π

την πι στι ιν δε ε ε ε ε τρα α α νω ω ω ω σα α

ας α να με ε ε ε ε σο ον πα τε ε ε ε ε

ρων πο ολ λω ων ^ππαν τα α ου ουν ι ι σχυ υ υ υ υ

υ υ ων ^πεν τω εν δυ να μου ου ου ουν τι ι ι σε

Χρι ι στω ω ω ^παυ το ον και αι νυν ι κε ε τε ε

ε ευ ε ε η σω θη η η ναι τα ας ψυ υ χα ας η

η η η η ιη η η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Δοξαστάριον τ.Β'
1996 σ.337*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Ο σι ε πα τερ μα κα α ρι ι ι ε Σπυ ρι ι ι ι

δων σο ο ο φε ε π ρ την νε κραν ωσ πε ερ ζω σαν

ε πι ρω τας δι ι ι α γα α α α πην Θε ε ε

ου π ρ ο φιν δε με τε ε βα ααλ λε ε ε ε ε ες

εις χρυ σο ο ον ο πε νι ι ι ι ι αν α

α ασ κων ρυ σιν δε ε πε σχε ες πο τα α α α

μου συμ πα θη η η η η σας λα α α ω βα

σι λει ει ει ει ει ει δε ε ε ε πα ρε στη ης

ι α α α α τηρ τη προ νοι οι οι α α Θε ε ε

ου ου νε κρου ου ους δε πα α λι ν η η γει ει

ρα ας ω ως αυ του ου ου ου μα θη η η

της την πι στιν δε ε τρα α νωω σας την

πι στιν δε ε τρα α α α α νω ω ω σα ας

α να με ε ε σον πα α τε ε ε ε ε ρων πο ο ολ

λων πα αν τα α α ουν ι σχυ υ υ υ ω ω ων εν

τω εν δυ να μου ουν τι ι ι σε ε ε ε ε ε ε

Χρι ι στω αυ τον και νυ υν ι κε ε τε ε ευ

ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α α ας η η η η

μων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.138/2862*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα α α α τι

Ο σι ε πα τερ μα κα ρι ι ε Σπυ ρι ι ι δων σο ο

φε^{π ρ} την νε κρανωσ περ ζωσαν ε πη η ρω ω τας^ρ

δι α γα α α πη ην Θε ε ε ου^{π ρ} ο φιν δε με

τε βα α λε ε ες εις χρυ υ στον ο πε νι ι αν α α

σκων^{π ρ} ρυ σιν δε ε πε σχε ες πο ο τα α μου^ρ συμ

πα θη η η σας λα α ω ω ω βα σι λει ει δε πα

ρε στη ης ι α α τηρ^ρ τη προ νοι οι οι οι α α Θε

ε ε ου^{π ρ} νε κρους δε πα λιν η η γει ει ρας ως

αυ του ου ου μα α θη η η της^{π ρ} ην πι στιν δε

ε τρα α νω ω σα ας^ρ α να με ε ε στον πα τε ε

ρων πο ολ λω ων^{π ρ} παν τα ουν ι ι σχυ υ ων εν τω

εν δυ να μου ουν τι ι σε Χρι ι στω η αυ τον και νυν
ι κε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η

μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκάς

Θεοτοκίον προεόρτιον

Πέτρου Ἐφεσίου

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.78*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π ε

Σπη η λαι ο ον ε ε ευ τρε ε πι ι ι ζου

η α μνα ας γαρ η η η χει ει εμ βρυ ον φε ε ρου

σα α Χρι ι ι στον φα τνη δε ε υ υ υ πο ο

δε ε ε χου τον τω λο γω λυ υ σα αν τα

της α λο γου πρα α α ξε ε ε ε ως η μα

ας τους γη η γε ε ε νεις ποι με νες α α α γρα αυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το

ο φρι ι ι κτον και μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι

ι ι δος χρυ σον και λι ι βα α νο ο ον και αι

σμου υ υρ ναν τω βα σι λει ει προσ α α ξα

α α τε ο τι ω φθη Κυ ρι ι ος εκ παρ θε ε

νου Μη η η η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α δου

λι ι κως η Μη τηρ προ ο ος ε κυ υ νη η η η

σε και προς ε φθειξατο τω εν αγαλαις αυ

της πως εν εσσααααρηηηηςμοι η

πως μοι εεενεεφυυυης ολυτρωτη

ηςμουκαι Θεοοοοος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἶσδος

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.243*

Και νυν και ααει και εις τους αιωωνωντων

αιωωνων ααααμην

Σπηλαιαι οοον εεευτρεεπιζουη Α

μνας γαρ ηηηκειειεμβρουονφεερουσααΧρι

ι ι στον φα την η δε ε ε υ υ υ πο ο δε

ε ε χου τον τω λο γω λυ υ σα αν τα της α

λο γου πρα α α ξε ε ε ε ως η μα ας τους γη

η γε ε ε νεις ποι με νε ε ες α α α γρα αυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το

ο φρι ι ι κτον και μα γοι ε ε εκ Περ σι δος

χρυ σον και λι ι βα α νο ο ον και αι σμυ υ υρ ναν

τω βα σι λει ει προσ α α γα α α τε ο τι ω

φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε νου ου Μη η η τρος

ον περ και κυ ψα α σα α δου λι ι κως η Μη τηρ

προ ο οσ ε κυ υ νη η η η σε και προς

ε φθειγ ξατο τω εν αγ κα λαις α αυ της πως εν ε

σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι ε ε εν ε ε

φου ης ο Λυ τρω τη ης μου και Θε ο ο ο ο

ο ο ος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Θεοτοκίον προεόρτιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.281*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Σπη η λαι αι ο ο ον ε ε ευτρε ε πι ι ι ζου

η α μνα ας γα αρ η η η κει ει εμ βρυ ον φε ε ε

ρου σα α Χρι ι ι στον φα α α τνη η δε ε

ε υ υ υ πο ο δε ε ε χου τον τω λο γω λυ

υ σα α αν τα της α λο γου πρα α α

ξε ε ε ε ως η μα ας τους γη η γε ε ε νεις

Ποι οι με νε ε ες α α α γρα αυ λου ου ουν τες

μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο φρι ι ι κτον

και αι Μα α α γοι οι οι ε ε εκ Πε ερ σι δος χρυ

σον και λι ι βα α α νο ο ον και αι σμυ υ υρ

ναν τω Βα σι λει ει προσ α α ξα α α τε ο

τι ω φθη η Κυ ρι ι ος εκ Παρ θε ε ε νου ου μη η

η τρος ον περ και κυ ψα α σα α α α δου ου λι ι κως

η μη η τηρ προ ο οσ ε κυ υ υ νη η η η σε

και προσ ε φθει ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ της πως

ε εν ε σπα α α α ρη η η ης μοι η

πως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ ης ο λυ

τρω τη ης μου και αι αι Θε ε ε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Θεοτοκίον προσεφώνιον

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.150*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

καὶ αἰ εἰς τοὺς αἰ αἰ ω ω ω ναὰς τῶν αἰ ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

πη η η η λαι αι ο ο ον ε ε ευτρε ε πι

ι ι ζου η α μνας γαρ η η η η η η η

η η κει ε εμ βρυ υ ον φε ε ρου ουου σα α

α Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι στον φα α

α α τνη δε ε υ πο δε ε ε ε ε χου ου

τον τω λο ο ο γω ω λυ υ σα α αν τα α α α

της α λο ο ο ο γου ου ου πρα α α α ξε ε ε

πρα α α ξε ε ως η μα ας του ουους γη η

πρα α α ξε ε ως η μα ας του ουους γη η

πρα α α ξε ε ως η μα ας του ουους γη η

πρα α α ξε ε ως η μα ας του ουους γη η

πρα α α ξε ε ως η μα ας του ουους γη η

πρα α α ξε ε ως η μα ας του ουους γη η

πρα α α ξε ε ως η μα ας του ουους γη η

πρα α α ξε ε ως η μα ας του ουους γη η

πρα α α ξε ε ως η μα ας του ουους γη η

η γε ε ε τους γη η η γε ε νεις ποι

με ε νε ες α γρα αυ λου ου ου ου ουν τε ε

ες μαρ τυ ρει ει ει ει τε ε ε θα α ακυμα α α

το ο ο ο ο ο φρι ι κτον και μα γοι οι οι

ε ε εκ Πε ερ σι ι ι δος χρυ υ σον και λι

βα α νο ον και αι σμυ υ υ υρ να αν τω βα σι λει ει

ει ει ει ει προ ος α α α α α α ξα τε

ο τι ω φθη Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος εκ Παρ

θε ε ε ε ε ε ε νου ου Μη η η τρος ο

ον περ και κυ υ υ υ υ ψα α α α α α α σα

α α α δου ου λι ι ι κω ω ω ω ως η Μη η η

η η η η τη η η ηρ προ οσ ε ε κυ υ

υ υ υ νη η σε και προσ ε φθε ε

εγ ξα α α το ο ο τω εν αγ κα α α λαι αι

αι αι αι αις α αυ της πω ω ω ω ω

ωως εν ε ε σπα α α α α α α ρη ης μοι

η η η η πω ως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ

υ υ υ η η η η η η ης ο λυ τρω τη η

ης μου ου ου και αι αι Θε ο ο ο ο ο ο ος

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Σ πη η λαι αι ο ο ον ε ε ευ τρε πι ι ι ζου

η α α μνα ασ γα αρ η η η η κει εμ βρυ ον φε ε

ρου σα Χρι ι ι στον φα α τνη η δε ε ε υ υ

υ πο δε ε ε χου τον τω λο γω λυ σαν τα της

α λο γου πρα α α ξε ε ε ε ως η μα ασ τους

γη η γε ε νεις ποι με ε νε ε ες α α α γραυ

λου ου ουν τες μαρ τυ ρει ει ει ει τε θα α αυ μα

το ο φρι ι ι κτον και μα γοι οι οι ε ε εκ

Περ σι ι ι δος χρυ στον και λι βα α α νο ο ον

και σμυ υ υ υρ ναν τω βα σι λει ει ει προσ α α

ξα α α τε ο τι ω φθη Κυ υ ρι ι ι ος

εκ Παρ θε ε ε νου ου μη η τρος ον περ και κυ ψα α

σα α α δου ου ου λι κως η μη τηρ προ ο οσ ε

κυ υ υ νη η η η σε και προσ ε φθεγ ξα το

τω εν αγ κα α λαι αι αις αυ της πως εν ε

σπα α α ρη η η ης μοι η πως μοι οι οι ε

ε εν ε φυ υ υ ης ο λυ τρω τη η ης μου και Θε

0 0 0ς Δ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.61/2785*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

С πη λαι αι ον ευ τρε πι ι ι ι ζου η α μνα ας

γα αρ η η ηκει εμ βρου ον φε ε ρου σα α Χρι ι

ι στον φα α τη η δε ε ε υ υ υ πο δε

ε ε χου τον τω λο γω ω λυ υ σα αν τα της

α λο ο γου πρα ξε ε ως η μα αστου ους γη γε ε νει

εις ποι με ε νε ες α γραυ λου ου ου ου ουν

τε ες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα το ο φρι ι ι

κτον και αι μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι ι ι δος

χρυ σον και λι ι βα α νον και σμυ υ υ υρ να αν

τω ω βα σι λει ει προσ α α ξα α α τε ο τι

ω ω φθη η η Κυ υ ρι ι ι ος εκ Παρ θε ε

ε νου ου Μη η η τρος ον περ και κυ υ υ ψα σα

δου λι ι κως η Μη τηρ προσ ε κυ υ υ νη η η η

σε και προσ ε φθεγ ξα το τω εν αγ κα λαις α αυ

της πως εν ε σπα α α α α α ρη η η ης

μοι η πως μοι οι οι ε ε εν ε ε φυ υ υ
 ης ο λυ τρω τη ης μου και Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α
 α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου
 ου ρα α α α νε ι ι ι ι ι ου ου ου ου
 α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευ μα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο ο κο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἄργουσύντομον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινός Ἑσπερινός
1993 σ.167*

Φως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

πι ι τη η ην η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οισ υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

ι ι δους δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Φ ^{ΔΙ}
ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

^{ΒΞ}
θα να α α του Πατρος ^{ΔΙ} ου ρα νι ι ου α γι ου

^{ΒΞ}
μα κα ρος ^{ΔΙ} Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι

^{ΔΙ}
νον ^{ΒΞ} υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα

^{ΒΞ}
α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ε Θε ου ζω ην ο δι δους ^{ΔΙ} δι ο ο κο σμος

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
σε ε δο ξα α ζει ει ει

Ἦχος 4̣ Πα

Γεωργίου Σύρκα
Μουσικόν Μηολόγιον
1994 σ.181/3158*

Παν η γυρις φαι δρα ι ε ε ρα α α πα α αν

δαι σι ι ι ι α δευ τε πι ι στοι οι οι με θε ε ε

ε ξω ω ω ω μεν π ρ Σπυ ρι δων και γαρ συ υγ και λει ει

ται ε στι α τωρ ων πνευ μα τι ι κος π ρ ου η

τρα α πε ε ζα α θει ει ει α και η η δε ε α τα

θα αυ μα α τα αι πρα α α ξει εις α θα α α

α α να α α α τοι π ρ αυ του ου ου μι μη η η η σω

ω με ε ε θα το πρα α ον το α κακον το α

πλου ουν το φι λα αν θρωω πον το πε ρι πα α α παν

τα ας σο ο φο ον εν οις εν αρ χι ι ε ε

ρε ευ σιν ω ως φω ω ως ε ξε ε ε ε ε λα α α

ε ξε ε ε λα αμ ψε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Ἄρτοκλασία

Θεοτόκε Παρθένε

πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣

Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

ΔΙ ΚΕ
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

νε χ ρ χαι αι αι αι ρε ε ε ε ε π ρ ΔΙ ΚΕ Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α ὁ χ ρ

ΠΑ
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π ρ

ΔΙ ΚΕ
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη x ρ Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ
νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α x ρ

ΚΕ
ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α x ρ

ΔΙ
α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ν ψυ

ΚΕ
χω ω ω ω ω ν η η τω ω ν ψυ υ χω ω ν

ΔΙ ΚΕ
η η η μω ω ω ω ω ν x ρ

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε x q

χαι αι αι αι αι ρε ε Δ Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι ι α Δ ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου π q ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη x q συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι Δ και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος γ' η

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου x q

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων x q

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική
Ανδοδέσμη Εσπερινού
Ἱερά Μονή Φιλοθέου
Ἅγιον Ὄρος, 1991 σ.362*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων

Ἄβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἄβραάμ Εὐθυμιάδην *

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
 Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε
 νε χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι
 τω με ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε νη
 ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
 Μα ρι ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο
 ος με ε ε ε ε ε ε τα α α α σου ου
 ΒΒ ΜΕΛ
 ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε νη η η η
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι
 ΚΕ ΔΙ
 και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

♂ ΠΑ
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι ι α α α ας σου ♀ π

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ
α ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ
η η η η μω ω ω ων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Θεμιστοκλῆ Γεωργιάδη

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α
1986 σ.345*

Χ π
υε ε ε

Θ ΝΗ ΠΑ
ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

ε λ

χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος μετα α σου ου ου ου ου ου το ο το

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ε ρι ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ και ρε συ εν γυ

ναι ξι

ε υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρε ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

και αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

υε ε και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΝΗ ΠΑ
Ε Ε ΝΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο

ΚΕ
ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕ Ε ΡΕ

ΠΑ
ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕ Μ

ΔΙ
Ο ΚΑΡ ΠΟ Ο Ο Ο Ο ΤΗΣ ΚΟΙ ΟΙ ΛΙ Ι Ι Ι Ι

ΠΑ
Ι Ι Ι Ι Ι Α ΤΗ ΗΣ ΚΟΙ ΟΙ ΛΙ Ι Ι Α Α Σ Ο Ο

ΚΕ ΠΑ
ΤΕ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΟΥ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ

ΡΟΥ ΤΕ Μ ΤΕ ΡΕ ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΤΕ Ε ΡΙ ΡΕ Μ

Π Χ

ΖΟ
Ο Ο Ο Ο ΤΙ ΣΩ ΤΗ Η Η ΡΑ Α Ε Ε Ε Ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

^{NH} τ ω ων ψ χ ω ω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψ χ ω ων η μ ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

^{ΠΑ} τε ε ε ρι ρε ^{NH} τε ε ε ρι ρεμ ^{ΠΑ} τε ε ρι ρε εμ

π ρ

ΝΗ ΠΑ

Τ ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἡ συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Στιχηρὰ προσόμοια

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Παν η γυυ ρις φαι αι δρα ι ε ε ρα α α παν

δαι αι σι ι ι α α δε ευ τε ε πι ι στοι

οι με θε ε ε ξω με εν Σπυ ρι ι δων και αι γα

αρ η η μας συγ κα λει ει ει ει ει ται ε στι

α α τω ρων πνευ μα α τι ι κος ου η η τρα α α

πε ζα α θει ει ει α α η δε ε ε α

τα θα αυ μα α τα αι πρα α α α ξει εις α θα

α α να τοι οι αυ του ου ου ου μι ι μη

η η σω ω με ε ε θα το πρα α α ο ον το

α κα α α α α κο ον το α πλου ν το

ο φι λα αν θρω ω πον το πε ε ρι παν τα α ας

σο ο φο ον ^{π ρ} εν οι οι οι οις ε εν αρ χι ε

ε ε ρε ε ευ σιν ^Δ ως φω ως ε εξ ε ε

ε ε λα α α α μ ψεν ^{π ρ}

^Χ **T** ι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ^{Χ Δ Δ} ο θα να

τος του ο σι ου αυ του ^Δ ^{π ρ}

M ε γι στω ων ποι η η της ^Δ α ρε ε τω ω ων

και θα αυ μα α α τω ων ^Δ α νε δει ει ει

ει ει χθη η ης Σπυ υ ρι ι ι δω ω ων σο ο φε

^{π ρ} ε ταις με ε εν σου κα α τα φαι αι δρυ υ υ υ να

ας τον βι ι ι ο ον ^Δυ περ φε εγ γο ος το ο η

λι ι ι α α κο ον ^{π ρ}τοις δε ε κα τα λαμ πρυ υ υ

υ να ας ^Δκο σμον το ον πε ρι ι γει ει ον υ περ

α στρα πα α α α ας ου ου ρα α α νου ^Δαμ

φοιν ω ραι ο τα τος δει κνυ υ υ υ με ε νος ο

ο ο σι ι ε ε ^{π ρ}τοις προσ φε ευ γου σιν εν πι ι

ι στει ει ^Δταις προ ο στα α σι ι ι ι αι αι αι

αις σου ^{π ρ}

^ΧΟ ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην ^{Χ Δ}και οι ο σι οι σου α γαλ λι α

— —
σον ται

Δ

π ρ

Ω — — — — —
θαυ μα α τος φρι ι κτου η νε ε κρα α α πυ

— — — — —
θο ο με ε ε νω ω Δ φω νην ζω ω ω ω σα

— — — — —
αν σοι δε ε ε δω κε εν π ρ ο ρου ους δε του ου πο

— — — — —
ο τα α μου αν ε στα α α α λη ρ χ δι α λο ο γου

— — — — —
ου σου ου προ ο στα α α κτι κου ου π ρ η του α α

— — — — —
να κτος νο ο ο ο σο ος ευ χη η η η η η σου π

— — — — —
φυ γα δε ε ε ευ ε ε ε ε ται αι Δ ο ο ο ο

— — — — —
ο ο ο φις εις ει ει ει δος χρου σου ου ου ου αν τι με

— — — — —
τηλ λα ατ τε ε ε ε το π ρ νε ε ε ε κροι οι

οι εξ η γε ε ε ερ θη η η η σαν ε εν

η η ηρ γει γαρ εν σοι οι οι ο ο Χρι ι στος

Σπυ ρι ι ι ι δω ων ι ε ε ε ρουρ γε ε ο

της Τρι α δος το δο ο ο ο γμα α α να

α κη η ρυ υ υ υ ξας τρα α α νως

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νεφέλην φωτός

Ήχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.139/2863*

Π αν η γυ ρις φαι δρα ι ε ρα παν δαι σι ι α

δε ευ τε πι στοι με θε ξω μεν Σπυ ρι δων και γαρ η μα ας

συγ κα λει ει ται ε στι α τω ρων πνευ μα τι κος

ου η τρα πε ζα θει ει α η δε ε α τα θαι

ματα αι πρα α ξεις α θα νατοι αυ του ου μι μη σω με

θα το πρα ον το α κα κον το α πλουν το φι λαν θρω πον

το πε ρι πα αν τας σο φον εν οι οισ εν αρχι ε

ρε ευ σιν ως φως εξ ε ε λα αμ ψεν

Τι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ο θα να

τος του ο σι ου αυ του

Με γι στων ποι η της α ρε των και θαυ μα α των

νε δει χθης Σπυ ρι ι δων σο φε τοις μεν σου κα τα φαι

δρυ υ νας τον βι ι ον υ περ φηγ γος το η λι α

κον ^Δ τοις δε καταλαμπρυνας κοσμον τον περιγειον

υπεραστραπασουρα ^π νου αμφοιων ωραι οτατος

δεικνυμενος οσι ετοις προσφευγουσιν ενπιστειταις

προστασι ^π ιαιαις σου

^Χ Ο ι ι ερεις σου Κυρι ενδυσονται

δι και οσυνη ^Χ και οι οσι οι σου αγαλλια

σονται ^Δ

^ω θαυματοςφρικτου ηνεκραπυθο με ενω ^Δ φω

νη ην ζωωσαν σοι δε δωκεν ^π ορους δε του ποτα

μου ουανεστα αληδια λογου σου προστακτι

κου ^Δη του α να κτος νο ο σος ευ χη η φυ γα δευ

εται ^Δο ο φισ εις ει δος χρυ σου ου αν τι με τηλ λατ

τε το ^πνε κροι οι εξ η γερ θησαν ^Δεν ηρ γει γαρ εν

σοι ο Χρι στος Σπυ ρι δων ι ε ρουρ γε ο της Τρι α δος το

δο ο γμα α να κη ρυ υ ξας τρα νως ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά ιδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

ιδιόμελα

Ἦχος ⁴ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.44*

Παν η γυ ρις φαι δρα ι ε ρα α παν δαι αι σι

ι ι α ^πδευ τε πι στοι με θε ε ε ε ξω ω ω ω

μεν ^πΣπυ ρι δων και γαρ η μας συγ κα λει ει ει ται ^π

εστι α τω ρ ω ν πνε ευ μα α τι ι κος ου

η τρα πε ε ζα α θει ει α η δε α τα θαυμα α τα

αι αι πρα ξει εις α θα α α α να α α α τοι αυ

του μι μη σω μεθα το ο πρα α α ον το α κα ακον

το α πλου ν το φι λαν θρω ω πον το πε ε ε ρι

πα α αν τα ας σο ο ο φον εν οις εν αρ χι

ι ε ε ρε ευ σιν ω ως φως εξ ε ε ε ε λα α α

αμ ψε

ψε ε ε ε

[Αρτοκλασία](#)

Τι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ου ο θα να

τος του ο σι ι ι ου α α αυ του

Μ ε γι στων ποι η της α ρε τω ων και θα αυ μα

α α των ^{π ρ} α νε δει χθη ης Σπυ ρι ι ι δω

ων σο ο ο φε ^{π ρ} ταις μεν σου κα τα φαι δρυ νας τον βι

ι ον ^{π ρ} υ περ φεγ γος το η η λι α α κον ^{π ρ} τοις δε κα

τα λαμ πρυνας κο σμον τον πε ρι γει ει ον ^{π ρ} υ περ

α στρα πα α ας ου ου ρα α α νου ^{π ρ} αμ φοιν ω

ραι ο τα α τος δει κνυ μενος ο σι ι ε ^{π ρ} τοις προσ

φευ γου σι ιν ε εν πι ι στει ταις προ ο στα σι ι

ι ι αι αι αι αις σου ^{π ρ}

Ο ι ^{π ρ} χ ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην και οι ο σι οι σου α γαλ λι

α α α σο ο ο ον ται

ω θαυ μα τος φρι κτου η νε κρα α πυ θο ο με

ε ε νω φω νη ην ζω σα αν σοι δε ε ε ε δω ω

ω ω κεν ο ρους δε του πο τα μου αν ε στα α α λη

δι α λο γου σου προ οσ τα κτι ι κου η του α να

α κτο ος νο ο σος ευ χη σου φυ υ γα δε ε

ε ευ ε ε ε ε ται ο ο ο ο φις εις ει δος χρυ

σου αν τι με τηλ λατ τε ε το νε κροι ε ε ξη γε

ε ε ερ θη η η η σαν εν ηρ γει γαρ εν σοι ο Χρι

στος Σπυ ρι ι δων ι ι ε ρου ουουρ γε ^{π ρ} ο της τρι

α δο ος το ο δο ο γμα α να α κη ρυ υ υ

ξα ας τρα α α νως ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ιδιόμελα Ἦχος ⁴/_ϩ Πα Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.265*

Παν η γυ ρις φαι δρα ι ε ρα α παν δαι αι σι

ι ι α ^{π ρ} δευ τε πι στοι μεθ ε ε ε ξω ω ω ω

μεν ^{π ρ} Σπυ ρι δων και γαρ συγ κα λει ει ει ται ^{π ρ} ε

στι α τωρ ων πνε ευ μα α τι ι κος ^{π ρ} ου η

τρα πε ε ζα α θει ει α ^η η δε α τα θαυ μα α τα ^η

αι αι πρα ξει εις α θα α α να α α α τοι ^{π ρ} αυ

του μι μη σω με θα το ο πρα α α ον το α κα α

κον ^{π ρ} το α πλουν το φι λαν θρω ω πον το ο πε ε

ε ρι πα α αν τα ας σο ο ο φον ^{π ρ} εν οισ εν

αρ χι ι ε ε ρε ευ σιν ^{π ρ} ως φως εξ ε ε ε

λα α α αμ ^{π ρ} ψεν

* ^{π ρ} ψε ε ε ε

[Αρτοκλασία](#)

^{π ρ} **T** ι μι ος εν αν τι ον Κυ ρι ου ^{π ρ} ο θα να

τος του ο σι ι ι ου α α αυ του ^{π ρ} ΓΜ

M ε γι στων ποι η της α ρε τω ων και θα αυ μα

α α των ^{π ρ} αν ε δει χθη ης Σπυ ρι ι ι δω

ων σο ο ο φε ^{π ρ} ταις μεν σου κα τα φαι δρυ νας τον

βι ι ον ^{π ρ} υ περ φεγ γος το η η λι α α κον ^{π ρ} τοις

δε κα τα λαμ πρυ νας κο σμον τον πε ρι γει ει ον ^{π ρ}

υ περ α στρα πα α ας ου ου ρα α α νου ^{π ρ} αμ

φοιν ω ραι ο τε ε ρος δει κνυ με νος ο σι ι ε ^{π ρ}

τοις προσ φευ γου σι ιν ε εν πι ι στει ταις προ

ο στα σι ι ι αι αι αι αις σου ^{π ρ}

Ο ^χ ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται

δι και ο συ νην ^{χ π ρ} και οι ο σι οι σου α γαλ λι

α α α σο ο ο ν ται ^{π ρ ΓΜ}

ω θαυ μα τος φρι κτου η νε κρα α πυ θο ο με

ε ε νω π φω νη ην ζω σα αν σοι δε ε ε δω ω

ω ω κεν π ο ρους δε του πο τα μου αν ε στα α α

λη δι α λο γου σου προ σ τα κτι ι κου η του Α

να α κτο ος νο ο σος ευ χη σου φυ υ γα δε ε ευ

ε ε ε ε ται π ο ο ο ο φις εις ει δος χρυ σου

αν τι με τηλ λατ τε ε το π νε κροι ε εξ η γε

ε ερ θη η η η σαν π εν ηρ γει γαρ εν σοι ο Χρι

στος Σπυ ρι δων ι ι ε ρου ουρ γε π ο της Τρι α

δο ος το ο δο ο γμα α να α κη ρυ υ υ

Ξα ας τρα α α νως π ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.298*

Παν η γυ ρις φαι δρα ι ε ρα α παν δαι αι σι

ι ι α δευ τε πι στοι μεθ ε ε ε ε ξω ω

ω ω μεν π ρ Σπυ ρι δων και γαρ η μας συγ κα λει ει ει ται

ε στι α τωρ ων πνε ευ μα α τι ι κοσ ου η τρα πε

ε ζα α θει ει α η δε α τα θαυ μα α τα αι αι πρα ξει

εις α θα α α α να α α α τοι αυ του μι μη

σω με θα το ο πρα α α ον το α α κα α κον το



τοῖς δε κα τα λαμ πρυ νας κο σμον τον πε ρι γει ει



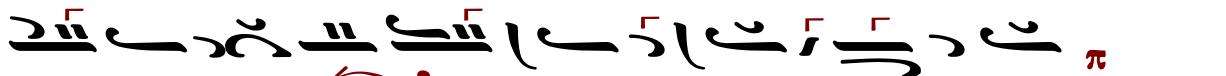
ον η υ περ α στρα πα α α ας ου ου ρα α



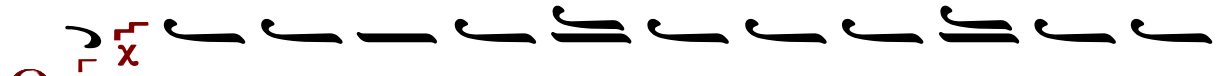
α νου π q αμ φοιν ω ραι ο τε ε ρος δει κνυ υ με νος ο σι



ι ε π q τοῖς προσ φευ γου σι ιν ε εν πι ι στει ταις



προ ο στα σι ι ι ι αι αι αι αις σου π q



Ο ι χ ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται



δι και ο συ νην χ π q και οι ο σι οι σου α γαλ λι



α α α σο ο ο ον ται π q Γ M



Ω θαυ μα τος φρι κτου η νε κρα α πυ θο ο με



ε ε νω π q φω ω νη ην ζω σα αν σοι δε ε ε ε

δω ω ω ω κεν ο ρους δε του πο τα μου α νε στα α

α λη δι α λο γου σου προ ο στα κτι ι κου η του α

να α κτο ος νο ο σος ευ χη σου φυ υ γα δε ε

ε ευ ε ε ε ε ται ο ο ο ο φι ις εις ει

δος χρυ σου αν τι με τηλ λατ τε ε το νε κροι ε εξ η

γε ε ε ερ θη η η η σαν εν ηρ γει γαρ εν

σοι ο Χρι στος Σπυ ρι ι δων ι ι ε ρου ουρ γε ο της

Τρι α δο ος το ο δο ο γμα α να α κη

ρυ υ υ υ ξα ας τρα α α νως

Δοξα Πατρι και Υιου και αγιου

ω Πνευματι

εραρχων τοθειον κειμηληλιον

πατεροοσιεσπυριιδωνσοοφεςυεν

αρεταιαιαιςανααδεεεδειειειει

ξαιοοθεντηςεκκλησιαςπροστατηςγεε

νοομεεενοσαιρεσιαααρχας

εεξωωωθηηηησαςκαιτουΑρειει

ουτοβλασφηημοονσυνοδικωςειςγηηνκααα

τη δα α φι ι ι ι σας δι ο θα αυ μα του ουρ γων

εν ερ γω ω και αι αι λο ο ο γω τον Σω τη

ρα α ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη η

ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστήριον 1820 σ.86*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην

δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η

μων ευ τρε πι ι ζου σπη η η η λαι αι αι αι ον

η Παρ θε νος εγ γι ζει ει του τε ε κειν Βη θλε ε

εμ γη η η Ι ου ου δα τερ που και α α α γα α

αλλου ο τι εκ σου α να α τε ε ταλ κεν ο Κυ υ

ρι ι ος η η μων α κου σα α τε ο ο ρη και βου

ου νοι οι και τα πε ρι χω ω ρα α της Ι ι

ου δαι αι αι αι ας ο τι ε ερ χε ε ται Χρι ι στος

ι να σω ση ον ε πλα α σεν α α α αν θρω ω ω ω

πον ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω πο ο ο

ος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

ε ραρ χων το θει ει ον κει μη η η λι ον Πα

τερ ο σι ε ε Σπυ υ υ ρι ι ι δων σο ο φε συ εν

α ρε ται αι αι αις α να δε ε δει ει ει ει ξαι

ο ο θεν της Εκ κλη σι ας προ στα της γε ε ε νο

με ε νος αι ρε σι α α α ρ χας εξ ω ω θη η

η η σας και του Α ρει ου το ο βλα σφη η μο

ον συν ο δι κως εις γην κα α α τη δα α φι ι

ι ι σας δι ο θα αυ μα του ουρ γων εν ερ

γω και αι αι λο ο ο γω τον Σω τη ρα α ι κε ε ε
τε ε ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας
η η η η μων

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.267#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ω ωνων α α μην

δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η
μων ευ τρε πι ι ζου σπη η η η η λαι αι

αι αι ον η Παρ θε νος εγ γι ζει ει του ου τε ε
ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου δα τερ που

και α α α γα α α λ λ ο υ ο τ ι εκ σου α να α α
 τε τα λ κεν ο Κυ υ ρ ι ι ο ς η η μων α κου σα α τε
 ο ο ρη και βου ου νοι και τα πε ρ ι χ ω ω ρ α
 α της Ι ι ου δαι αι αι αι ας ο τι ε ρ χ ε ε
 ται Χ ρ ι ι σ τ ο ς ι να σω ση ο ν ε π λ α α σ εν α α
 α α αν θρω ω ω ω π ο ν ω ς φ ι ι λ α α
 αν θρω ω ω ω π ο ο ο ς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

*Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.301*

Δ ο ο ξ α Πα α τ ρ ι και Υ ι υ ι ω και α γ ι ι

Ω Πνε ε ευ μα τι

ω Πνε ε ευ μα τι

ε ραρ χων το θει ει ον κει μη η η λι

ε ραρ χων το θει ει ον κει μη η η λι

ον πα τε ε ερ ο ο σι ι ε ε Σπυ υ υ ρι ι ι

ον πα τε ε ερ ο ο σι ι ε ε Σπυ υ υ ρι ι ι

δων σο ο φε συ υ ε εν α ρε ε ται αι αι αις

δων σο ο φε συ υ ε εν α ρε ε ται αι αι αις

α να δε ε ε δει ει ει ει ξαι ο ο θε εν της

α να δε ε ε δει ει ει ει ξαι ο ο θε εν της

Εκ κλη η σι ι ας προ στα της γε ε ε νο ο με ε νος

Εκ κλη η σι ι ας προ στα της γε ε ε νο ο με ε νος

αι ρε σι α α α ρ χας ε ξω ω ω θη η η η

αι ρε σι α α α ρ χας ε ξω ω ω θη η η η

σας και του Α ρει ου το ο βλα σφη η μον συν ο δι

σας και του Α ρει ου το ο βλα σφη η μον συν ο δι

κως εις γην κα α α τη δα α α φη η η η σας δι ι

κως εις γην κα α α τη δα α α φη η η η σας δι ι

ο ο θα αυμα του ουρ γων εν ερ γω ω ω και αι αι

ο ο θα αυμα του ουρ γων εν ερ γω ω ω και αι αι

λο ο ο γω ω τον Σω τη ρα α ι κε ε ε ε

τε ε ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ υ χα α ας

η η η η μων

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.301#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας






των αι ω ω ωνων α α μην

δου και ρος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η

μων ευ τρε πι ι ζου σπη η η η λαι αι αι

αι ον η Παρ θε ε ε νος εγ γι ι ι ι ζει του

ου τε ε ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου

δα  τερ που και α α α γα α αλ λου ου ο τι εκ
 σου α να α α τε ε τα αλ κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η
 μων  π α κου σα α τε ο ο ρη και βου ου νοι οι οι 
 και τα πε ρι ι χω ω ρα α της Ι ι ου δαι αι αι αι
 ας  ο τι ερ χε ε ται Χρι ι στος ι να σω ω ω ση
 ον ε πλα α σεν α α α αν θρω ω ω ω πον ως
 φι ι λα α αν θρω ω ω ω πο ο ο ος 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἱεραρχῶν τὸ θεῖον κειμήλιον, πάτερ ὅσιε, Σπυρίδων σοφέ, σὺ ἐν ἀρεταῖς [ἀναδέδειξαι/ἀναδείκνυσαι]. ὅθεν τῆς Ἐκκλησίας προστάτης γενόμενος, αἰρεσιάρχας ἐξώθησας, καὶ τοῦ Ἀρείου τὸ βλάσφημον, συνοδικῶς εἰς γῆν κατηδάφισας· διὸ θαυματουργῶν ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ τὸν Σωτῆρα ἰκέτευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.161*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

ι ι ι ι ε ρα αρ χων των το ο θει ει ει ο ον κει ει

μη η η η η η η η λι ι ι ι ι ι ι

ι ι ον πα α α α α τε ε ερ ο ο ο σι ι ι

ι ε ε ε ε Σπυ ρι ι ι ι δω ων σο ο ο ο ο

φε ε ε ε ε ε ε συ ε εν α ρε ται αι αι αι

αις α α να δει ει ει ει ει κνυ υ σαι ο ο

ο θε εν τη ης Ε εκ κλη η σι ι ι ι ι

ας προ στα α α α α α τη ης γε νο ο ο ο ο

ο ο με ε νος αι ρε σι α α α α αρ χα

α ας ε ε ξω ω ω ω ω ω ω θη η η η η

η η η η σας και του Α ρει ει ει ει ει ει ου το βλα

σφη η μον συν ο δι κως ει εις γη ην κα α τη η

δα α α α α φη η σας δι ο ο θα αυ

μα α του ουρ γω ω ω ω ω ω εν ε ε ε ε ερ

γω και λο ο ο ο ο γω του Σω τη η η η

ρα ι κε ε ε ε ε ε ε τε ευ ε ε ε

νο ο ος εγ γι ι ι ι ζει του ου τε ε κει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν Βη θλε εμ γη η

Ι ι ου ουου δα τε ερ που και αι αι αι α α α γα

α αλ λου ου ο ο τι ι ε εκ σου α να τε ε

τα α αλ κεν ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ος η η

η μω ων α κου ου ου σα α α α κου σα

α α τε ο ο ρη η και αι βου ου νοι οι οι οι

οι οι λοι οι οι οι οι οι και τα πε ρι ι χω ω ω

ρα α της Ι ι ου ουου δαι αι αι αι αι αι

α α α α α ασ ο τι ερ χε ε ται αι Χρι ι ι

στο ο ος ι να σω ση ον ε ε πλα σεν α α α

αν θρω ω ω ω πο ον ως φι ι λα α α α αν

αν θρω ω ω ω πο ον ως φι ι λα α α α αν

αν θρω ω ω ω πο ον ως φι ι λα α α α αν

θρω ω πος

θρω ω πος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.140/2864*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ε ραρ χων το θει ει ον κει μη η η λι ον


ε ραρ χων το θει ει ον κει μη η η λι ον

πα τε ε ερ ο ο σι ι ε Σπυ ρι ι ι δων σο ο φε ε

πα τε ε ερ ο ο σι ι ε Σπυ ρι ι ι δων σο ο φε ε

ε ε συ εν α ρε ται αι αι αις α να δε ε

ε ε συ εν α ρε ται αι αι αις α να δε ε



 ε δει ει ει ει ξαι ο ο θεν της Εκ κλη σι ας προ
 στα της γε ε ε νο με ε νος αι ρε σι α α αρ χας
 εξ ω ω ω ω ω θη η η η σας και του Α ρει ου
 το ο βλα σφη η μο ον συν ο δι κως εις γη η η κα τη
 δα α α α α φι σας δι ο θα αυ μα του ου ρ γων
 εν ε ε ε ρ γω και αι αι λο ο ο γω ω τον
 Σω τη ρα ι κε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη η
 ναι τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Θεοτοκίον προεόρτιον

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.141/2865#



Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η

μων ευ τρε πι ι ζου σπη η λαι αι αι ον η Παρ

θε ε νος εγ γι ι ι ζει του ου τε ε χει ειν Βη θλε

ε εμ γη η η Ι ου ου δα τερ που και α α α

γα α α λλου ο τι εκ σου α να α α τε ε τα α λ κεν ο

Κυ ρι ι ο ος η η η μω ων α κου σα α τε ο

ο ρη και βου ου νοι και τα πε ρι χω ω ρα α της Ι

ου δαι αι αι αι ας ο τι ερ χε ε ται Χρι ι στος ι να

σω ση ον ε πλα α σεν α α α αν θρω ω ω ω πον

ως φι ι λα α αν θρω ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

τοῦ ἱεράρχου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.47*

Της συνοδου της πρωτης α νε δει χθης υπερμα

χος και θαυματουργος θεοφορεσπυριιδων

πατηρημων διονεκρασενταφωπροσφω

νεις και οφινειςχρυσουνμετεβαλες καιεντω

μελπεινταςαγιασσουευχαςαγαγελουςεσχεις

συλλειτουργουονταςοιιερωτατεδοξατω

σε δο ξα σαν τι δο ξα τω σε στε ε φα νω σαν

τι δο ο ξα τω εν εργουν τι δι α σου τοι αυ τα τε ε

ρα τα τα α α α

ἔτερι κατάληξι σου πα σιν ι α α μα α τα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[έσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικόν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Στέφανου Λαμπαδαρίου

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.268#

Της συν ο δου της πρω της αν ε δει χθης υ περ

μα χος και θαν μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι

δων πατηρ ημων ^{π ρ} δι ο νε κρα συ εν τα φω προσ φω

νεις ^Δ και ο φιν εις χρυσουν μετεβαλες ^{π ρ} και εν

τω μελπειντας αγιασσου ευχας ^Δ αγγελους ε

σχεσσυλ λειτουργουντας σοι ιερωτατε ^{π ρ} δοξα

τω σε δοξασαντι ^Δ δοξατω σε στεφανω

σαντι ^Δ δοξατω εν εργουντι δια σου πασιν ιαα

μαατα ^{π ρ} ταααα ^{π ρ}

Δ ο ξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι ^Δ ↗

[έσπερας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Εισοδικόν](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

της συν ο δου της πρωτης α νε δει χθης υ περ μα

χος και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων πα

τηρ η μων ^{π ρ} δι ο νε κρα συ εν τα φω προσ φω νεις

και ο φινεις χρυ σουν με τε βα λες και εν τω μελ πειν

τας α γι ας σου ευ χας αγ γε λους ε σχες συλ λει τουρ

γου ουν τας σοι ι ε ρω τα τε δο ξα τω σε δο ξα σαν

τι ^Δ δο ο ξα τω σε στε φα νω σαν τι ^Δ δο ο ξα

τω εν ερ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α τα ^{π ρ}

* ^χ τα α α α ^{π ρ}

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

έσπέρας Θεοτοκίον ὄρθρος Θεία Λειτουργία Είσοδικόν ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.447*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Τ ης Συ νο δου της πρω ω της α νε δει χθη

ης υ περ μα α χος και θαυ μα τουρ γο ος θε

ε ε ο φο ο ο ρε Σπυ ρι ι ι ι δω ων πα

α τη ηρ η η μω ων δι ο ο ο ο ο νε χρα συ

εν τα α φω προσ φω ω ω νει ει εις και ο ο

φιν ει ει εις χρυ υ σου ουν με ε ε τε ε βα α α

λε ες και εν τω με ε ε ε ελ πειν τας α γι

ι ας σου ε ευ χα α ας αγ γε λους ε ε ε

ε ε σχες συλ λει τουρ γου ουν τας σοι ι ι

ε ε ε ρω ω τα α α τε ε δο ο ξα τω σε

ε δο ξα σα αν τι ι ι δο ο ο ο ο

ξα τω σε ε ε ε στε ε φα α νω ω σα αν

τι ι δο ο ο ξα τω εν ερ γου ουν τι δι

α α α σου ου πα α σι ιν ι ι α α α

α α μα α α τα τα α α α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



[έσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[ὄρθρος](#)

[Θεία Λειτουργία](#)

[Είσοδικόν](#)








[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142/2866*


Της συν ο δου της πρωτης α νε δει χθης υ περ μα

 χος **Α** και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε **π** ρι ι δων πα τηρ

 η μων **π** δι ο νε κρα συ εν τα φω προσ φω νεις **Α** και

 ο φινεις χρυ σουν με τε βα λες **π** και εν τω μελ πειν τας

 α γι ασσου ευ χας **Α** αγ γε λους ε σρες συλ λει τουρ γου

 ουν τας σοι ι ε ρω τα τε **π** δο ξα τω δε δω κο τι σοι

 ι σχυν **Α** δο ο ξα τω σε ε στε φα νω σαν τι **Α** δο

ο ξα τω εν ερ γουν τι δι α σου πα σιν ι α α μα α τα π ρ

* χ τα α α α π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ ρ

[έσπερας](#) [Θεοτοκίον](#) [ὄρθρος](#) [Θεία Λειτουργία](#) [Εἰσοδικόν](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠ Πα















Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.15*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Δ ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Δ ρ


Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

 ρε συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε σπο

 της εν σοι τη α γι α κι βω τω  ως ε φη ο δι και ος

 Δα βιδ  ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα

 στα σα σα τον κτι στην σου  δο ο ξα τω εν οι κη

 σαν τι εν σοι  δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου  δο ξα

 τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου σου ου

 ου ου 

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Ίωάννου Πρωτοψάλτου

Ήχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πά

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων

Δε σπο ο της **π** εν σοι τη α γι α **κ**ι βω τω ως ε φη

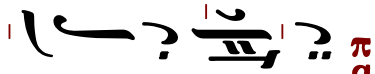
ο δικαι ος Δα βιδ **Δ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ουρα νων βα στα σα σα τον **κ**τι στην σου **π** δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ**



δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου



σου ου ου ου

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

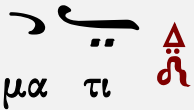
Θεοτοκίον

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασματάριον 1952 σ.17*



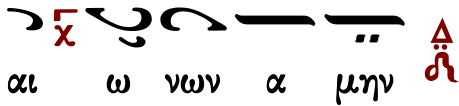
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



μα τι



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των



αι ω νων α μην



Τ ου Γα βρι ηλ φθειγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το και



αι ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο της ^{π ρ} εν σοι τη α γι α κι βω τω ^{Δ δ} ως ε φη ο δι

και ος Δα βιδ ^{Δ δ} ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ουρα νων

βα στα σα σα τον Κτι στην σου ^{π ρ} δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι ^{Δ δ} δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^{Δ δ} δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου

^{π ρ}
ου

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὄρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.26*

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^χ Πνευ

μα τι ^{Δ δ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην **Δ**

Τ ου Γα βρι ηλ φθηγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

ρε **Δ** συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο ο της **Δ** εν σοι οι τη α γι α κι βω τω **Δ** ως ε ε

φη ο δι και ος Δα βιδ **π** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των

ουρα νων βα στα σα σα τον κτι στην σου **π** δο ο ξα τω εν οι

κη σαν τι εν σοι **Δ** δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου **Δ**

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου



σου **π** **Δ** το τέλος δι α του το κου σου ου ου **π**

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


Ἦχος ♩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν  ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου 

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου 

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ♩ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*

ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν
 η η μιν ε υ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ
 χο με ε ε νος ε ε ε εν ο ο νο ο μα
 τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.17*

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε υ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου


- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.


Κάθισμα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν


Τὴν ὠραιότητα


Ἦχος ᾠ Γα


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.143/2867*

Ο φιν με τε βα λε ες εις χρυ στον α γι ε  και ταις


των λο γων σου ου νευ ραις α πε πνι ξας  τον δυσ σε

βη και πο νη ρον Α α ρει ον θε ο φο ο ρε  βα σι

λει δε γε γο να ας ι α τρος παν α οι δι με  και νε

κρους εξ η γει ει ρας δαι μο να ας τε α πη λα σας  δι ο

σου συν ελ θον τες υ μνου μεν ι ε ρα αρχα την μνη

η μην την πα αν τι ι μον 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **ῥ**

τὸ αὐτὸ **☩**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην **ῥ**

προεόρτιον

Χ α ρας πε πληρωνται αι παν τα τα πε ρα τα **Δ** η **Θ**ε

ο το κος γα αρ γεν ναν ε πει γε ται **Δ** τον βα σι

λε α του παν τος **χ** ω θαυματος α νερ μη νε ευ του **π** αρ

χε ται ο α ναρχο ος και σαρ κου ται ο α σαρ κος **Δ** σπη

λαι ον εισ δε χε ται τον συν ε ε χοντα α πα αντα η

βη θλε εμ α γαλ λου **χ** και χο ρευ ε η κτι ι σις η

μεραν προ ε ο ορ τι ι ον **ῥ**

Κάθισμα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τοις λο γοις ε κο σμη σας την Εκ κλη σι αν Χρι στου

τοις ερ γοις ε τι μη σας το κατ ει κο να Θε ου Σπυ

ρι δων μα κα ρι ε ε λαμ ψας εν τω κο σμω τη εν

σοι σω φρο συ νη χα ρι τας ι α μα των α πα στρα

πτων τοις πα σι δι ο και ε ορ τα ζο μεν πι στει την

μνη μην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι τὸ αὐτὸ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

προεόρτιον

Παρ θε νοι προ εξ αρ ξα τε τη της Παρ θε νουχαρα

μη τε ρες αι νε σα τε την προ πομ πην της μητρος Χρι στου

του Θε ου η μων μα γοι συν τοις αγ γε λοις συν η μιν

οι ποι με νες ερ χε ται γαρ εν πο λει Βη θλε εμ του γεν νη

ησαι αυ της ταις ι κε σι αις σω σον η μας ο Θε

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Πολυέλεος Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,
καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.
Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,
ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,
ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.
Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.
Ἄστρα πᾶς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.
Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.
Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,
ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.
Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,
ἐν Φαραῶν καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.
Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,
καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.
τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.
καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.
καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.
καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,
κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῷ αὐτοῦ.
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.
καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
τὰ εἶδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
ὄφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄφονται.
ὦτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.
οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλὴμ.

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνω, ἀλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα·...

Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνω, ἀλληλούϊα·...

Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα·...

Τὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα·...

Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα·...

Καὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα·...

Ἐν χειρὶ κραταιᾶ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα·...

Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα·...

Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα·...

Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα·...

Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα·...

Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα·...

Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα·...

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα·...

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα·...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα·...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα·...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα·...

Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα·...

Ὁ διδούς τροφὴν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα·...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐκλογὴ εἰς ἱεράρχας

Ἦχος λ π ς

Τὴν οἰκουμένην.

Ἄλληλούϊα

Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

Ἄλληλούϊα

Οἷ τε γηγενεῖς καὶ υἱοὶ τῶν ἀνθρώπων, ἐπὶ τὸ αὐτὸ πλούσιος καὶ πένης.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Δεῦτε τέκνα ἀκούσατέ μου, φόβον Κυρίου διδάξω ὑμᾶς.

Πορευόμενος ἄμωμος καὶ ἐργαζόμενος δικαιοσύνην.

Ἄθῶος χερσὶ καὶ καθαρὸς τῇ καρδίᾳ, ὃς οὐκ ἔλαβεν ἐπὶ ματαίῳ τὴν ψυχὴν αὐτοῦ.

Εὐηγγελισάμην δικαιοσύνην ἐν ἐκκλησίᾳ μεγάλη.

Οὐκ ἔκρυψα τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἀπὸ συναγωγῆς πολλῆς.

Τὴν δικαιοσύνην σου οὐκ ἔκρυψα ἐν τῇ καρδίᾳ μου,

Τὴν ἀλήθειάν σου καὶ τὸ σωτήριόν σου εἶπα.

Διηγῆσομαι τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ ἐκκλησίας ὑμνήσω σε.

Νίψομαι ἐν ἁθώοις τὰς χεῖρας μου, καὶ κυκλώσω τὸ θυσιαστήριόν σου Κύριε.

Τοῦ ἀκοῦσαι με φωνῆς αἰνέσεώς σου καὶ διηγῆσασθαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Κύριε ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου σου, καὶ τόπον σκηνώματος δόξης σου.

Εἶπα τοῖς παρανομοῦσι μὴ παρανομεῖτε, καὶ τοῖς ἁμαρτάνουσι μὴ ὑψοῦτε κέρας.

Οὐκ ἐκάθησα μετὰ συνεδρίου ματαιότητος καὶ μετὰ παρανομούντων οὐ μὴ εἰσέλθω.

Ἐμίσησα ἐκκλησίαν πονηρευομένων καὶ μετὰ ἀσεβῶν οὐ μὴ καθήσω.

Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Ὁ νόμος τοῦ Θεοῦ ἐν καρδίᾳ αὐτοῦ, καὶ οὐχ ὑποσκελισθήσεται.

Οἰκονομήσει τοὺς λόγους αὐτοῦ, ἐν κρίσει.

Ἀπὸ ἀκοῆς πονηρᾶς οὐ φοβηθήσεται.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτόν.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει καὶ ὡσεὶ κέδρος ἢ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου ἐν ταῖς ἀύλαις τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Οἱ ἱερεῖς σου Κύριε ἐνδύσονται δικαιοσύνην καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

Μακάριοι οἱ κατοικοῦντες ἐν τῷ οἴκῳ σου, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων αἰνέσουσί σε.

Ἄλληλούϊα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Δοῦλοι Κύριον

Ἦχος ᾠ Πα

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

Δουλοι Κυρι ον αλληλου ια ^π9

Αι νει τε το ονομα Κυρι ου αι νει τε δου

ΝΗ

ΠΑ

λοι Κυρι ον αλληλου ια ^π9

ΠΑ

Οι εστωτες εν οικω Κυρι ου εν αυλαιαις

ΝΗ

ΠΑ

οικου Θεου ημων αλληλου ια ^π9

ΠΑ

Αι νει τε τον Κυρι ον οτι αγαθος Κυ

ΝΗ

ρι ος ^Δψαλ λα τε τω ονοματι αυτου οτι καλον ^γ9

ΠΑ

αλληλου ια ^π9

ΠΑ

Οτι τον Ιακωβ ε ξελεξα το εαυτω ο

ΝΗ

Κυρι ος ^ΔΙσρα ηλεις περιουσι ασμον εαυτω ^γ9

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^Δ και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^{γ ρ}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^Δ εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σαις ^{γ ρ} αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

ΠΑ


Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α


ΝΗ



ΠΑ

στρα πιας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ



Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του 



ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο 

αν θρω που ε ως κτη η η νους  αλ λη λου ι α 

ΠΑ



Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω 

σου Αι γυ πτε  εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου 


λοις αυτου  αλ λη λου ι α 



ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α 

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους  αλ λη λου ι α 

ΠΑ

Τ ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον 

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν  και πα α σας 

τας βασιλειας Χανααν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} **Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του ^γ αλ λη λου

ι ι α ^π

^{ΔΙ} **Κ** υ ρι ε ^χ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ} νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} **Ο** τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

ε πι τοις δου λους αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α ^π

Τ ^{ΠΑ} α ^{ΔΙ} ει ^{ΠΑ} ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

χρυ ^{ΝΗ} σι ^{ΠΑ} ι ον ^Δ ε ^γ ερ ^Δ γα χει ρων αν θρω ω ω πων ^Δ αλ

λη ^π λου ^ρ ι ι α

Σ ^{ΠΑ} το μα ε χου ^{ΝΗ} σι και ου λα ^{ΠΑ} λη σου ^Δ σιν ^Δ ο φθαλ

μου ^{ΝΗ} ους ε ε χου ^{ΠΑ} σι και ουκ ο ψο ^γ ονται ^Δ αλ λη λου ι

ι ^π α ^ρ

Ω ^{ΠΑ} τα ε χου ^{ΝΗ} σι και ουκ ε νω ^{ΠΑ} τι σθη ^Δ σον ^Δ ται

ου ^{ΝΗ} δε γαρ ε στι πνευ ^{ΠΑ} μα εν τω στο ^γ μα ^Δ τι αυ των ^Δ αλ λη

λου ^π ι ι α ^ρ

Ο ^{ΠΑ} μοι οι αυ ^{ΝΗ} τοι οις γε ^{ΠΑ} νοιν το ^{ΝΗ} οι ποι ^{ΠΑ} ου ουν ^{ΝΗ} τεσ

αυ τα και παν τες οι πεποιθο τες επαυτοις αλ

λη λου ι ι α

Ο ικος Ισραηλ ευλογησατε τον Κυριον

αλ λη λου ι α

Ο ικος Ααρων ευλογησατε τον Κυριον

αλ λη λου ι α

Ο οικος Δευι ευλογησατε τον Κυριον

αλ λη λου ι α

Ο ιφοβου μενοι τον Κυριον ευλογησατε

τον Κυριον ευλογητος Κυυριος εκ Σιων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον – Ῥυθμὸς τρίσημος
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'

Ψαλμός 135

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

Ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ ρ̣ Π̣α

Τω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π
ου ι α π

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π

T ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α ^πδ

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^πδ * ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^πδ

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^πη το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α ^π_{δλ}

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α ^π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α ^π

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

μου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη μου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη μου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

μου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ωων Αλ λη λου ι α ^π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ουου Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^π ρ

Ἐκλογή εἰς ἱεράρχας

π. Γεωργίου Ρήγα
Μελωδήματα Σκιάθου
1958 σ. 33*

Ἦχος λ π ς

π λε ε ια ιω ς

Τ ην οι οι κου με ε ε ε ε νη η ην α αλλη

λου ου ι α ς

Α κου σα τε ταυ τα παν τα τα ε ε θνη ε νω

τι σα σθε παν τες οι κα τοι κουν τες την οι οι κου με

ε ε ε ε νη η ην α αλλη λου ου ι α ς

Ο ι τε γη γε νεις και υι οι των αν θρω ω ω

πων ε πι το αυ το ο πλου σι ο ος και πε ε ε

ε ε νη η ης α αλλη λου ου ι α ς

T ο στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν και

η με λε τη της καρ δι α ας μου συ υ νε ε ε

σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Δ ευ τε τε κνα α κου σα τε ε ε μου φο βον

Κυ ρι ου ου δι δα α ξω ω υ υ μα α

ας α αλλη λου ου ι α

I δου τα χει λη μου ου μη κω λυ υ υ σω

Κυ ρι ε ε συ ε ε ε ε γνω ω ως α αλλη

λου ου ι α

E υ ηγ γε λι σα μην δι και ο συ υ νην εν Εκ

κλη σι α α με γα α α α α λη η η α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην δι και ο συ νην σου ουκ ε ε κρυ υ ψα

εν τη η καρ δι ι α α α μου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

Τ ην α λη θει α αν σου και το σω τη ρι ο

ον σου ει ει ει ει πα α α α αλλη λου ου ι

α

Ο υκ ε κρυ ψα το ε λε ο ος σου και την α

λη θει αν σου α πο συν α α γω γη ης πο

ο ο λ λ η η η ς α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Π ο ρ ε υ ο μ ε ν ο ς α α μ ω ω μ ο ς και ε ρ

γ α ζ ο μ ε ν ο ς δι και αι ο σ υ υ υ υ ν η η

η ν α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ε ξ ο μ ο λ ο γ η σο μ αι σο ι Κυ υ ρ ι ι ε εν εκ

κ λ η σ ι α πολ λ η εν λα ω β α α ρ ει ει αι νε

ε σω ω ω σε ε ε α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Π λ η ρ ω θ η τ ω τ ο σ τ ο μ α μ ο υ αι νε ε σε ε ω ς ο

π ω ς υ μ ν η σω ω τ η ν δ ο ο ξ α α αν σου ο υ ο υ

α α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Ο λην την η με ε ραν την με γα λο πρε

ε πει α α α αν σου ου ου α αλλη λου ου ι

α

Δ ι η γη σο ο μαι το ο νο μα σου τοις α δελ

φοι οι οι οις μου εν με σω ω εκ κλη σι α ας υ

μνη η σω ω ω σε ε ε α αλλη λου ου ι

α

Ν ι ψο μαι εν α θω οις τας χει ει ραας μου και

κυ κλω σω το θυ σι α στη ρι ο ον σου Κυ

υ ρι ι ι ε ε ε α αλλη λου ου ι α

T ου α κου σαι με φω νης αι νε σε ω ως σου

και δι η γη σα σθαι παν τα τα θαυ μα α σι α

α α α α σου ου ου α αλλη λου ου ι α

K υ ρι ε η γα πη σα ευ πρε πει αν οι οι

κου ου σου και το πον σκη νω μα α τος δο ο ξη

η ης σου ου ου α αλλη λου ου ι α

O υκ ε κα θι σα με τα συν ε δρι ου μα ται ο ο

τη η τος και με τα πα ρα νο μουν των ου μη η εισ

ε ε ε ε ελ θω ω ω α αλλη λου ου ι α

E ι πα τοις πα ρα νο μου σι μη πα ρα νο μη η

τε και τοις αμαρτανου ουσι μη υψου ου τε κε

ε ε ε ε ρα α ασ α αλλη λου ου ι α

Εμισησα Εκκλησιαν πονηρευομε

ε νων και μετα ασεβων ου μη ηκαθη η η

η η σω ω ω α αλλη λου ου ι α

Μιανητησα μην παρα Κυριου ταυ

τη ην ζητη η η η η σω ω ω α αλλη λου

ου ι α

Του κατοικειν με εν οιχω Κυριου πασας

τας ημερας της ζωη η η η ης μου ου ου

α αλλη λου ου ι α

T ου θε ω ρει ει ει ν με την τερ πνο τη τα Κυ ρι

ι του και ε πι σκε πτε σθαι τον να ον τον α

α γι ο ον α α αυ του ου ου α αλλη λου ου

ι α

E γω δε ω σει ε λαι α κα τα α καρ πος εν

τω οι οι κω του ου Θε ε ε ου ου ου α αλ

λη λου ου ι α

O τι ε φυ λα ξα τας ο δους Κυ ρι ι ου και

ουκ η σε βη σα α πο του ου Θε ου ου ου ου μου

ου ου α αλλη λου ου ι α

C το μα δι και ου με λε τη σει ει σο φι

ι αν και η γλωσ σα αυ του λα λη η σει κρι ι ι

ι ι σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

O τι εις τον αι ω να ου σα α λευ θη η σε

ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

E ις μνη μο συ υ νον αι ω ω νι ι ον ε

ε σται δι ι και αι αι ο ο ος α αλλη λου

ου ι α

A πο α κο ης πο νη ρας ου φο ο βη θη

η σε ε ε ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Ο λην την η με ε ε ραν ε λε ει και δα νει ζει

ο δι ι και αι ος και το σπερ μα α αυ του εις ευ

λο γι ι αν ε ε ε ε ε σται αι αι α αλλη

λου ου ι α

Ε σχορ πι σεν ε δω κε ε τοις πε ε νη

η η σι ι ιν α αλλη λου ου ι α

Η δι και ο συ νη αυ του με νει εις τον αι

ω να του ου αι ω ω ω ω νο ο ος α αλλη

λου ου ι α

Φως α νε ε τει λε τω δι και αι ω και τοις ευ

θε σι τη καρ δι α ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη η

η α αλλη λου ου ι α

Πε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ι ου εν

αι λαις του Θε ου η μων ε εξ αν θη η η η η σει

ει ει α αλλη λου ου ι α

Οι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται δι και ο συ

υ νην και οι ο σι οι σου α γα αλ λι α

α σο ο ον ται αι αι α αλλη λου ου ι α

Μα κα ρι οι οι κα τοι κουν τες εν τω οι οι κω ω

σου ^χ εις τους αι ω νας των αι ω νων αι νε ε σου
 σι ι ι ι ι σε ε ε α αλλη λου ου ι α ^Δ

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ^Λ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.101/112*

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε
 ε ευ μα α α α τι

T ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η

μα ας π ρ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε π ρ ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε π ρ ι να σε δο

ξα ζω μεν Δ τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν χ τα α

α π ρ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Κάθισμα

Κάθισμα

Α να κτο ροις και μυ υ σταις θε ο πρε πως

εν συλ λο γω παν σε πτω φι λο σο φων τρα νω ως

δι ε σα φησας της Τρι α δος την δυ ναμιν και γαρ κη

ρυτ των ω φθης μο να δα θε ο τητος και εν μι α

ου σι α σα φως ε δογμα τι σας ο οθεν υ περ

λο γον κατ ε πι ι πνοι αν θει αν κα θει ει λες τον

φλυ αρον τη δυ να αμει του Πνευ μα τος ι ε ραρ χα

θε ε σπε σι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω των

πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι τοις ε ορ τα

ζου σι πο θω την α γι αν μνη ημη ην σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Θεοτοκίον

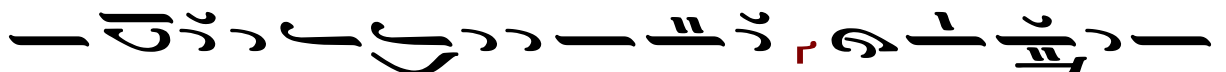


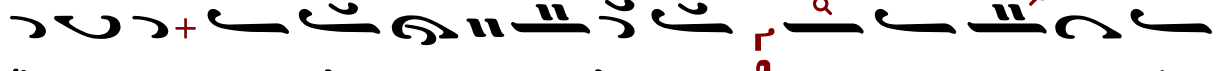

Χ αι ρε θρο νε πυ ρι ι μορ φε του Θε ου

χαι ρε Κο ρη κα θε ε δρα βα σι λι κη κλι ι

νη πορ φυ ρο στρω τε χρυ σο πορ φυ ρε θα λα με χλα μυσ

α λουρ γο χρο ε τι μαλ φε στα τον τε μενος α στρα πη

φο ρον αρ μα λυ χνι α πο λυ φω τε και αι ρε Θε


 ο το κε δω δε κα α τει χε πο λις και πυ υ λη χρου

 ση λα τε και πα στας α γλα ο μορ φε α γλα ο χρου υ σε

 ε τρα πε ζα θε ο κο σμη τον σκη νω μα χαι ρε εν δο

 ξε νυμ φη η λι ο ο στα λα κτε χαι ρε μο νη ψυ

 χη ης μου ευ πρε ε πει ει α

ἀντίφωνον


α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

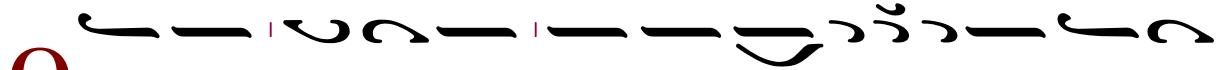
Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.176#


 Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

 θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου

 Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

το ο ος γα αρ ^{π 9} πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ^{6 λ (β')}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ^{6 λ}

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^{π 9}

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι α

δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ

υ φι ι ι ω ως ^{6 λ}

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δα τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^π9 α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶λ αν

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἄργον

Ἦχος ⁴α Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.486*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται **Α**τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

β
ως **λ**

Κ αι νυ υ υν και α α ει **Α** και αι εις τους αι

αι ω ω ω να ας **Α** τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην **β**
λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει **Α** τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α ⁶ λ αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α ^{π 9}

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιωρείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἄργον

Ἦχος ⁴ δὲ Ββ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139*

Ε χ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η ⁶ λ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου ⁶ λ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου ως χο ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι

ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως ⁶ _λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^Δ και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην ⁶ _λ

Α γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶ _λ

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α ^π α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν ⁶ _λ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε^χ χ νε ο τη το ος μου πολ λα απο λε μει με

πα αθη⁶ λ⁶ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ωσον Σω

τη η ηρ μου⁶ λ⁶ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου⁶ λ⁶ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι⁶ λ⁶ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι⁶ λ⁶

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται⁶ λ⁶ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται^Δ λ⁶

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φί ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Μετά τόν Ν΄ Ψαλμόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

ἰδιόμελον

Ἦχος λ̣ π̣ Π̣α

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.47*

Π α τε ρων α γλα ι σμα Σπυ ρι δων σο ο φε ^Δϙ

και α α α κρο θι ι νι ι ι ον ^π9 τη των θαι

μα τω ωωνσου ου αι αι αι γλη της οι κου με ε ε

νης φω τι ζω ω ων τα πε ε ρα α α α τα και

της λυσ σης Α ρει ου κα θαι ρε της φα α νεις τον

Σω τη ρα α ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε σω

θη η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἰδιόμελον

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1882 σ.303*

Π α τε ρων α γλα ι σμα Σπυ ρι δων σο ο φε

και α α α χρο θι ι ι νι ι ι ι ον τη των

σου ου αι αι αι γλη της οι κου με ε ε νης φω τι ζω

ων τα πε ε ρα α α α τα και της Α ρει

ου λυσ σης κα θαι ρε της φα α νεις τον Σω τη ρα

α ι κε ε ε τε ε ε ευ ε σω θη ναι τα ας

ψυχα α ας η η η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ α'

ὁ εἰρμός


Ἦχος λ̣ ϖ̣ δ̣ι̣ —²

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.468#



Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν και την αι γυ



πτι ανμο χθη ρι αν δι α φυ γων ο Ισ ρα η λι της



α νε βο ο α τω λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω



μεν  (β')



Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.566#




Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 




Π ολ λοις συν ε χο με νος πει ρα σμοις  προς σε κα



τα φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των  ω Μη τερ του




Λο γου και Παρ θε ε νε  των δυ σχε ρων και δει νων


με δι α σω σον 


Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 


Π α θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι  πολ λης α θυ


μι ας εμ πι πλω σαι μου την ψυ χην  ει ρη νευ σον κο


ρη τη γα λη η νη  τη του Υι ου και Θε ου σου

παν α μω με

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Κ ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ σω πω Παρ θε

νε λυ τρω θη ναι με των δει νων σοι γαρ νυν προσ φευ γων α

να τει ει νω και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ν ο σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σκο πης

θει ας και προ νοι ας της πα ρα σου α ξι ω σον μο

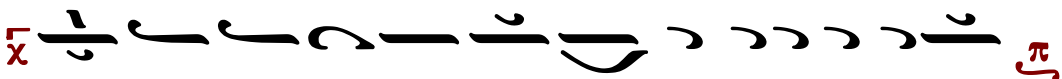

νη Θε ο μη η τωρ ως α γα θη α γα θου τε λο χευ


τρι α

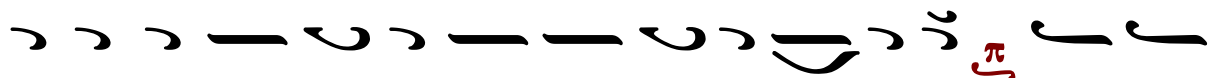

Ἐν βυθῷ κατέστρωσε ποτέ

Ἦχος Πά



πρωτ. Κων. Παλαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.147/2871*



Α 
γι ε του Θε ου πρε σβευ ες υ περ η μων 

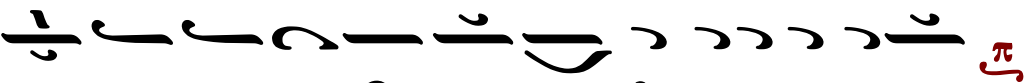

Τ 
ων πρα ε ων γην κα τα λα βων πα τερως πρα ο τα



τος και συμ πα θης και κα θα ρος γε νο με νος τον ε 

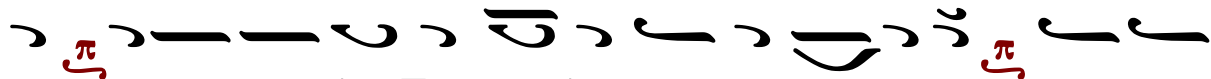



πα νι στα μενον τη καρ δι ι α μου κα τα πρα α υ υ 


νον κλυ δω να  ο πως εν γα λη νη θει α γε γο νως α


νευ φη μη σω σε 

Α 
γι ε του Θε ου πρε σβευ ες υ περ η μων 

Γ 
ε ωρ γι αις θει αις την ψυ χην πα τερ κα θη ρα με


νος  θε ο ει δης Σπυ ρι δων ε χρη μα τι σας  και του

θει ου Πνευ μα τος την υ πε ερ λαμ προν κα τε πλου ου

τη η σας ελ λαμ ψιν ο θεν κα ταυ γα ζεις τους ει λι κρι

νωσ σε μακα ρι ζοντας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ε κ ποι μνι ων ωσ περ τον Δα βιδ σε α να λα βο μενος

ο πλα στουρ γος λο γι κης ποι μνης ε θε το ποι με ε να

παν α ρι στον τη α πλο ο τη τι και πρα ο ο τη η

τι λαμ πον τα και τη α κα κι α ο σι ε ποι μνη

καλ λω πι ζο μενον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^π

Θεοτοκίον

Παν α για α χραν τε α γνη ^Δ φω τισον α για

σον τον λο γι σμον και την ψυ χην μου δε ο μαι ^π τα νε φη

σκε δα ζουσα της α γνοι ας μου ^Δ και του σκο ο του ους εξ

αιρουσα του της α μαρ τι ας ^Δ ο πως κατα χρε ος μα

κα ρι ζω σε ^π

Κανών τῆς Θεοτόκου, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειμολόγιον 1903 σ.470#

Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε ε Κυ ρι ε και

της Εκ κλη σι ας δο μη τωρ συ με στε ρε ω σον εν

τη α γα α πη τη ση των ε φε των η ακ κρο της

των πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαν θρω πε (β')

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.568#

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Π ρο στα σι αν και σκε πην ζω ης ε μης τι θη μι

σε Θε ο γεν νη τον Παρ θε νε συ με κυ βερ νη σον

προς τον λι με να σου των α γα θων η αι τι ι

α των πι στων το στη ρι γμα μο νη παν υ μνη τε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον τα ρα χον και

της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δα σαι μου συ

γάρ Θε ο νυμφε^{χλ} τον αρχηγον της γαληνης

τον Χριστον εκυησας μονη Παναμωμε

Υπεραγια Θεοτοκοςωσονημας

Ευεργετην τεκουσα των κωλων αιτιον

της ευεργεσιας τον πλουτον πασινα βλυσον

παντα γαρ δυνασαι ως δυνατον εν ισχυυι

τον Χριστον κυησασα Θεομακαριστε

Υπεραγια Θεοτοκοςωσονημας

Χαλαι παις αρρωστιαις και νοσεροις παθεισιν

εξεταζομενω Παρθενεσυμοιβηθησον

των ι α μα των γαρ αν ελ λι πη σε γι νω ω

σχω ^Δ θη σου ρον παν α μω με τον α δα πα νη τον ^Γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Κανών του Ίεράρχου, ᾠδή γ΄

Λουκάς Λουκά

Κανὼν τοῦ Ἱεράρχου, ᾠδὴ γ΄

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως

Ἦχος ^{ρε} Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.148/2872*

^χ ^π
Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ες υ περ η μων

^χ ^π
Τ ον νουν σου ου α πα θει α κατα λαμ πρυ νας και θει

^π
α α τα πει νω σει καθω ρα ι σας χα ρι σμα τα του

^π
Πνε ευ μα τος υ πε δε ξω δι ω κειν πνευ μα τα λυ υ

^Δ
ειν νο ση μα τα των πι στως τι μων των σε ι ε ρω τα

^π
τε

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ες υ περ η μων π

Τ ον ο φι ιν τον αρ χε κα κον α πο κτει νας τον τρο πο

ον τον φι λαρ γυ ρον συμ πα τη σας π οι κτι ρων τον δε

ο ο με νον ι ε ραρ χα ο φιν με τε βα λες χρυ σουν

εις κο σμι ον Δ ι ε ραις εν τευ ξε σι πα τερ ο σι ε π

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π

Α νηλ θε ες εις το ο ρος της θε ω ρι ας π εις ε δυ υς

εις τον γνο φον της α πα θει ας π πλα ξι δε της καρ δι ας

σου υ πε δε ξω νο ο μον σω τη ρι ον Δ ως ι ε

ρω τατος και θε ρα πων γνη σι ος του Δε σπο του σου π

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Θεοτοκίον

Θερα πε ευσον τα τραυμα τα της ψυχης μου τον νουν

μου ου σκοτιζο με νον α με λει α Θεο νυμ φε κα

τα αυγα σον ι να φαλ λω ουκ εστιν α μεμ πτος ως

συ παν α μω με και ουκ εστιν α χραν τος πλην

σου Δε σποι να α α

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Καθίσματα](#)

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Ε[♂] χ ποι μνι ων προ βα α των την του Χρι στου ^Δ [♂]

Εκ κλη σι αν ποι μαι αι νειν προ χει ρι σθεις ^Δ [♂] ποι

μη ην θε ο προ βλη τος συ Σπυ ρι δων α νε λαμ φας [♂] ^λ

κα κο δο ξι ας λυ κους ε λα σας τοις λο γοις σου [♂] ^λ εν

ευ σε βει ας πο α αυ την εκ τρε φο με νος [♂] ^λ ο ο

θεν α να με σον θε ο φο ο ρων πα τε ρων [♂] ^λ την πι

ι στιν ε τρα νω σας τη σο φι α του Πνευ μα τος [♂] ^λ ι ε

ραρ χα μα α κα ρι ε [♂] ^λ πρε βευ ε Χρι στω τω Θε ω

των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα σθαι [♂] ^λ τοις ε

ορ τα ζου σι πο θω την α γι αν μνη η μη ην σου [♂] ^λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην ^γδ

Τ ων γε νε θλι ων του Χρι στου τα προ ε ορ τι ι

α ⁶λ ε πι τε λουντες οι πι στοι παν η γυ ρι σω ω

μεν ⁶λ και α ξι ως α παν τες προ υ υ παν τη σω

μεν ^γδ ως μα α γοι δω ρο φο ρου ουν τες τας α ρε

τας ^Δδ και α α δον τες των αγ γε ε λων α σμα και

νον ^Δ τω εκ κο ρης θε ο παι δος εν Βη θλε εμ α α

νευ σπο ρας ^Γ τι κτο με νω Θε ω η η μων ^Δ ον δο ξα α

ζει τα συ υμ πα αν τα ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

Ὑντομοί

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδή α'

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.248#

Χρι στος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε ^π Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σταί ^{π ρ}

ᾠδὴ γ'

Τω προ των αιωνων ^{π ρ} εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

^{π ρ}σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ^{π ρ} ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων ^{Δ ρ}

χορὸς ἀ ^{π ρ} α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ} ᾠδὴ δ'

Ρα βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^{Δ ρ} και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ^{π ρ} ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος ^{Δ ρ}

δοξα τη δυναμει σου Κυ υρι ε πρ ῥδῆε'

Θεος ων ειρηνης Πατη η ηρωι κτιρμων Δτης

μεγαλης βουλης σου τον Αγγελον πρ ειρηνην

παρεχομενον απειστειλας ημιν οθεν θεο

γνωσι Δας προς φως οδηγηθεντες εκυ

κτος ορθριζοντες δοξολογουμεν σε φιλανθρωπωπε πρ

Σπλαγχων Ιωβρον απημεσεν εναλιος ῥδῆς'

θηροιον εδεξαατο τη Παρθενω δε ενοι

κησας ο Λογος και σααρκα λαβων πρ διεληλυθε

φυλαξας αδιαφθορον η ης γαρ ουχ υπεστη

ρευ σεως την τε κου σανκα τε σχεν α πη η μα αν τον π ρ

ῶδὴ ζ'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες π ρ δυσ σε

α βους προσ τα γμα τος κα τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν Δ ρ αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον π ρ ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευ λογη τος ει π ρ ῶδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον Δ ρ

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν ^{π ρ} δι ο ο α νυ

μνουν τες α να μελ ψω μεν ^{Δ δ} ευ λο γει τω η κτι σις πα

α σα τον Κυ ρι ον ^{π ρ} και υ περ υ ψου ου τω εις παν

τας τους αι ω ω να α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τιμωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Άρχαι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

ψδδ' α'

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.7*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε ^{π ρ} Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε ^{π ρ}

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ωω πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα

τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σται

ῥδῆ γ'

Τ ω προ τω ω ν αι αι ω ω ω νων εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π⁹ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π⁹ ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α' α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π⁹ ὠδή δ'

P α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε π⁹ εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας π⁹

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος και τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος π⁹ ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου π⁹ ο α α υ λος και Θε ε

ος **Δ**δο ο ξατη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε **π**9 ῶδῆ ε'

Θ ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης **π**9 Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων **Δ**της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον **π**9 ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν **π**9 ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ι ας **Δ**προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες **Δ**δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρωω ω ω πε πρ

ῥδῆς'

πλα α αγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν πρ εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν πρ ε να α α λι ι

ο ος θηρ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο τη Παρ θε νω ω δε εν οι κη η πρ

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α αρ κα

α λα α α βων διε λη η λυ θε ε φυ λα α α πρ

ξα ας α δι α φθο ο ρον η η η ης γα αρ ουχ υ πρ

πε ε στη η ρευ σε ε ως την τε κου ου σα αν πρ

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α αν πρ

π
9
τον

ῶδὴ ζ'

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες π 9 δυσ σε ε ε βου ους Δ α προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες π 9 πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν Δ α αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο ον π 9 ο των

πα τε ε ε ρω ω ων Θ ε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει π 9

ῶδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τιμιωτέρα Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ῥοδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2007 σ.375/2712*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται

ψδγ'

Τω προ τω ωων αι αι ω ω ωων εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ρ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ρ ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

* διασκευή π.Κ.Παπαγιάννη σαρκω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω ω μεν ο α νυ ... ᾠδὴ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ν

τε ε ες ^Αδο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε ^{π ρ} ῶδης'

Σπλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν ^{π ρ} εμ

βρυ υ ο ο ν α α πη με ε σεν ^{π ρ} εν α α α λι ι

ο ος θηρ ^Αοι οι οι οι ο ο ν ε ε δε ε ε ξα

α α το ο ^{π ρ} τη Παρ θε νω ω δε ^{π ρ} εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων ^{π ρ} δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον ^{π ρ} η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως π⁹ την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α αν τον π⁹ ῥδηζ'

Ο ι παι αι δεσ ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α

φε ε εν τες π⁹ δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες π⁹ πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν π⁹ αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα α α λ λο ον π⁹ ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ος ει π ρ

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

π ρ * ευ σε βει α συ υ υ υν...

Δ δ * αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ... π ρ ὠδὴ η'

Α α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον Δ δ

Θ θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος π ρ ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον π ρ ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους ^{π ρ} ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος ^Δ Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν ^{π ρ} δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ^Δ ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον ^{π ρ} και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας ^{π ρ}

Τιμιωτέρα


Πέτρου Λαμπαδαρίου

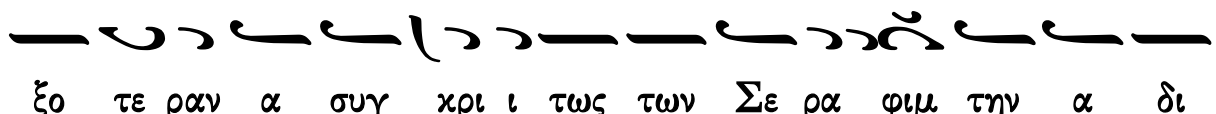
- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐπέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

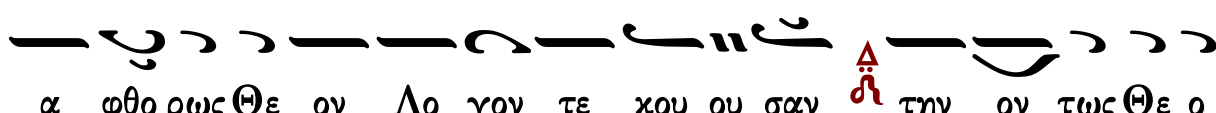
Πέτρου Λαμπαδαρίου

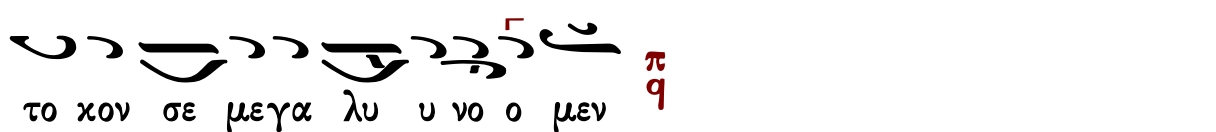
ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501*


 Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι


 α φθορως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο


 το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.19#

Μ ε γ α λ υ ν ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν Κ υ ρ ι

ο ν και η γ α λ λ ι α σ ε τ ο π ν ε υ μ α μ ο υ ε π ι

τ ω Θ ε ω τ ω σ ω τ η ρ ι μ ο υ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και ε ν δ ο ξ ο

τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δ ι α

φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε ο

τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν

Ο τ ι ε π ε β λ ε ψ ε ν ε π ι τ η ν τ α π ε ι ν ω

σ ι ν τ η σ δ ο υ λ η σ α υ τ ο υ ι δ ο υ γ α ρ α π ο τ ο υ ν υ ν μ α κ α

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Οτι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο

δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^{π ρ} την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^{Δ ρ} την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^{π ρ}

^{Γ χ} ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ

του ^{Δ ρ} δι ε σκορ πι σεν υ περ η ^{Γ χ} φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των ^{Δ ρ}

^Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^{Δ ρ} και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^{π ρ} την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^{Δ ρ} την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν ^{π ρ}

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του εως αι ω νος **Γη**

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Γη** και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ **Γη** την α δι

α φθο ρως **Γη** Θε ο ον Λο γον τε κου σαν **πρ** την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν **πρ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομος

Ἦχος **Γη** Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.265#

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε

ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ

μα α των π ρ

Μ υ στη ρι ον ξε νον ο ρω ω και πα ρα δο
ξον ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον Χε ρου βι κον
την Πα ρ θε νον την φα α την χω ρι ι ον εν ω ω
α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος
ον α νυ μνου ντες με γα λυ υ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἦχος ᾠ Πα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.15#




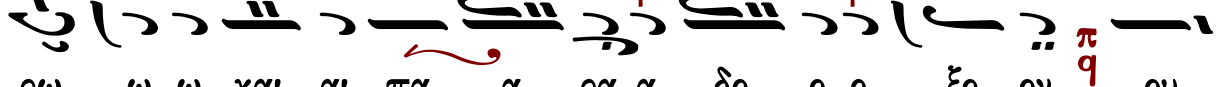
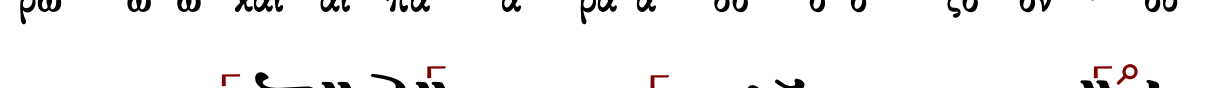
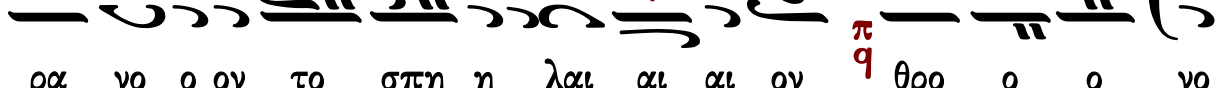

Μ ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου ου
ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν

ᾠδὴ θ'

ᾠχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.379/2716*

M  ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ
 ο υ ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν 
 και αι ε εν δ ο ο ξ ο ο τ ε ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α
 ν ω σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν 

M  υ σ τ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ν  ο
 ρ ω ω ω και αι πα α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν  ο υ
 ρ α ν ο ο ο ν τ ο σ π η η λ αι αι αι ο ν  θ ρ ο ο ο ν ο
 ο ν χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν Π α ρ θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α
 α τ η ν χ ω ω ρ ι ι ι ο ν  εν ω ω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος

ο Θε ε ος ον α νυ μνουν τες με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.153/2877*

ε εξ α λο γου ποι οι μνης με τη γα γε εν

εις λο γι κην το Πνευ μα πνευ μα το φο ο ρε ως

τον Μω σε α και Δα βιδ ων ε μι μη σω ω το

πρα α ον Σπυ ρι δων φως οι οι κου με νης

Ἐν Πνεύματι τῷ Ἱερῷ

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.153/2877*

Ε δὸ ξάσεν ἐν θαυμασί πῃ και ἐν τερασί πλει

στοίς ο Κυρίος μακαρίε πῃ ἐν γὰρ θείασυν ο

δω Τριάδα ἀνεκὴ ἠρυξας και νεκρους α

νε ἐστήσας τὸν ὀφιν χρυσῶν εἰργασάσθω πῃ

ποταμῶν δὲ τὸν ῥέοντα παρὰ δόξιν προσευ

χαισάσεν και ἀιδίηλθες Θεοτοκίον

Ε κυήσας πάντα χράντε τὸν Θεοῦ Θεόν

Λόγον τῶ κοσμοτήριον ἐκτελούντα πάν

σοφῶν οὐκ ὀνομαζομένη ἀναρίστη δία του το

ὀσέπαντες ὑμνολογουμένας ἕως ἕως πρε

σβευ ου σαν του τω λυ τρω θη ναι η μας νο ο σων και

παν τοι ωωνκιν δυ νων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τωων ου ου

ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μειεις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον αι νει ει λει ει ει ει τε

το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον

Εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω λω ω ω

ω ω ω π ρ

ι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος 4̣ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π 9

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 9 Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω του

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ωων ου ρα α νωων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν ται οι οισ υ ψι ι ι ι σται σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π 9

αι νει τε αυ του ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του π αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ρ̣̣̣ Πα̣̣̣

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
κε ε ε Πα σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΩΝ ^{π ς} αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ς} σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

^{ΝΗ} τω ^{ΠΑ} ω ω ω ^{π ς} Θε ε ε ε ω

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

^{ΠΑ} γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^{π ς} αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον ^{π ς} πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

^{ΝΗ} τω ^{ΠΑ} ω ω ω ^{π ς} Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ᾠ̅ Πα̅

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὅρθρος 1955 σ.22*

ⲛⲉ ⲉ ⲉ ^{π ρ}

Π ^{ΓΑ} ⲛⲁ ⲥⲁ ⲡⲛⲟ ^{η η} ^{ΜΕΛ} ⲁⲓ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲥⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲱ ⲧⲟ ⲟⲛ

^{ΓΑ} ⲕⲩ ⲩ ⲩ ^{ΜΕΛ ΓΑ} ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲛ ^{π ρ} ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲧⲟⲛ ⲕⲩ ⲣⲓ

^{ΓΑ} ⲟⲛ ^{ΓΑ} ⲉϭ ⲧⲱ ⲱ ⲱⲱⲛ ⲟⲩ ^{π ρ} ⲣⲁ ⲁ ⲛⲱ ⲱⲛ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁ

^{ΜΕΛ} ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ^{ΓΑ} ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓⲥ ^{π ρ} ⲩ ⲫⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲩⲟⲓⲥ ⲟⲓ ⲡⲣⲉ ⲉ

^{ΓΑ} ⲉ ⲡⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲥ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲱⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲱ ^{π ρ}

Α ^{ΓΑ} ⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟⲛ ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲉⲥ ⲟⲓ

^{ΝΗ ΜΕΛ ΓΑ} ⲁ ⲁⲓ ⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ^{π ρ} ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲩ ⲧⲟⲩ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ

^{ΓΑ} ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲛ ^{π ρ} ⲡⲁ ⲥⲁⲓ ⲁⲓ Ⲙⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

MEΛ
μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει

ΝΗ ΠΑ
ει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♩ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων ρ η αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π ρ

α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον ^{π ρ} πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος ⁴/₄ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.25*

κε ε ε ^{π ρ}

Π ^{ΜΕΛ} α σα ^{ΠΑ} πνο η η ^{ΜΕΛ} αι αι αι νε ε σα α α τω το ον

^{ΠΑ} Κυ υ υ ^{ΝΗ} ρι ρι ρι ^{ΠΑ} ον ³ ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι

ον ^{π ρ} εκ τω ω ω ^{π ρ} ων ου ρα α α νω ω ω ^{π ρ} ων αι

νει τε ε ^{ΝΗ} α αυ το ο ον ^{ΠΑ} εν τοι οι οις υ ψι ι ι

ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

Θεε ε ε ω ^{π ρ}

Αινείτε Ἄργον

^{ΠΑ} ^{ΚΕ↓}
Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι α

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α α μει

εις α αυ του ^{π ρ} σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θεε ε ε ω ^{π ρ}

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνης

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
(διασχ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.27*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ον ^{π ρ} πα α α α α αν

τες οι οι α α α α α α α α γ γε ε ε λε ε ε ε

^{NH} λαι οι οι οι α α α α α α αυ του ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ου ου αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ^{ΠΑ}

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α α σαι αι δυ να α α α α α μει ει ει ει ^{ΠΑ}

ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ^{NH}

^{ΠΑ} οι πρε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει ^{NH}

υ υ μονος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Θεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ μνος ^{zo}

^{ΠΑ} τω ω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ᾠχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.80/91*

Α ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φως π ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων Δ

και το υ υ δωρ το υ περ α ανω των ου ρα νων π ρ

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου Δ ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν Δ αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι στη σαν π ρ

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσταγμα ε θετο και

ου ου παρε λευ σεται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πασαι α βυσσοι

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κε δροι

Τ α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ερ πε τα και

πετει να α πτε ρω τα ^{π ρ}

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι ^{π ρ} αρ χον τες

και πα αντες κρι ται αι γης ^{π ρ}

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι ^{Δ ρ} πρε σβυ υ τεροι με

τα νε ω τε ε ρων ^ζ αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ^{Δ ρ} ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου ^{π ρ}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πασι τοις οσι ου του **Δ** τοις υιοις

Ισραηλ λαω εγγιζον τι αυτω **π**⁹

Α ασατετω Κυριω ασμα και νον **Δ** ηαινε

σις ου του εν εκκλησια οσιων **π**⁹

Ε υφρανθητω Ισραηλ επιτω ποιησαντι ου

τον **Δ** και υιοι Σιων αγαλλια σθωσαν ε

πιτω βασιλει αυτων **π**⁹

Α ινεσατωσαν το ονομα ου του ου εν χο

ρω **Δ** εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ωψαλα τωσαν αυ

τω **π**⁹

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ωσειπρα εις ενσωτη ρι α **π**₉

Κ αυ χη σονται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυτων **π**₉

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των **π**₉

Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σιν ε λε γμους

εν τοις λα οις **π**₉

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε ε δαις

και τους εν δο ο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη

ῥαῖς π ρ

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσιλοις αυτου π ρ

Αινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου

αινειτε αυτον εν στερεω ματι της δυναμεις αυτου

του π ρ

Στιχηρά προσόμοια του αγίου

Χρυσοστόμου μοναχου

Ἦχος ρ

Ἦχος ρ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχου Μουσικόν ἀπάνθισμα Κωνσταντινούπολη 1904 σ.118*

Αινειτε αυτον επι ταις δυνασταις

αυτου αινειτε αυτον κατα το πληθος της με

γα λω συ νης αυ του Α

Ε ν τη η του Πνε ευ μα α το ος αι αι αι γλη η η

κα τα α λα αμ πο ο ο με ε ε νο ος π₉ το ζο

φε ρο ο ο ον κα α θει ει λε ε εν ο ο σο

φο ος ι ι ε ε ρα αρ χης Α ρει ει ει ει ου

ου το ο λη η ρω δε ες ο ο ο θεν α α πλωσ Α

δο γμα τι ι ι σα ας Τρι α δα α πι ι ι στως π₉

υ πο σο φω ων ε δο ξα α α α σθη η και συ υν

ε ε των και την Συν ο δον π₉ ε ε κυ υ υ υ

υ ρω ω ω σεν π₉

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα *τὸ ἴδιο* π 9

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ αις ου ου ρα νι ι αι αις α α κτι ι ι σι ι ι

πε ρι ι λα αμ πο ο ο με ε ε νο ος και τη π 9

Χρι στου ου ου δυ υ να α μει ει ει τα ας ι

α α σει εις πα α ρε ε χων ψυ χω ω ω ων τε

ε και αι σω ω μα τω ων των πι ι ι στει και αι

νυν ^Δ εκ τε λου ου ουν τω ων την μνη η μη η ην

σου ^π θε ο μα κα α ρι στε πα α α α τε

ερ θαυ μα α του ουρ γε μη ελ λι πης ^Δ υ πε ερ ε

ε ε ε ευ χε ε ε ε σθαι ^π

^Δ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου ^Δ πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον ^Δ

^Τ ου α αμ πε λω ω νο ος ε ερ γα α α τη η ης

δι α α τη ης πι ι ι στε ε ε ω ως ^π των εν

το λω ω ω ων ε ε δει ει χθη η ης του ου Χρι

σου ου θε ο ο ο φο ο ρε **Δ** δι ο ο ο ο τη

ης βα α σι ι λει ας της α α α νω λα α βων **Δ**

μου στικω ω ως το ο δη να α ρι ι ι ον **π**

α δι α λει ει πτωσ προσ ε ε ε ευ χου ου υ

πε ρη η η μων των τι μων των **Δ** σε Σπυ υ ρι ι ι ι

ι δω ων σο ο ο φο **π**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος **Γ** Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.15/2878*

Δ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις

αυ του **Δ** αι νει τε αυ τον **Δ** κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του **Δ**
Δ

Ε ν τη του Πνευ μα τος αι αι γλη κα τα λαμ πο ο

με ε νος **π** το ζο φε ρον κα θει λεν **Δ** ο σο φος ι ε ραρ
π **Δ**

χης Α ρει ου το λη ρω δεσ **π** ο θεν α πλωσ δο γμα
π

τι σας Τρι α δα πι στως **π** υ πο σο φων ε δο ξα α σθη
π

και συν ε των **Δ** και την συν ο δον ε κυ υ ρω ω σεν **π**
Δ **π**

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος **Δ** αι
Δ **π**

νει τε αυ τον **Δ** εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α
Δ

ρα **Δ** **π**
το ίδιο ↗

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω **Δ**
Δ

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Τ αις ου ρα νι αις ακτι ι σι πε ρι λαμ πο ο με ε

νος και τη Χρι στου δυ να μει τας ι α σεις πα ρε

χων ψυ χων τε και σω μα των των πι στει και νυν εκ τε

λου ουν των την μνη μην σου θε ο μα κα ρι στε πα α τερ

θαυ μα τουρ γε μη ελ λι πης υ περ ε ευχε ε σθαι

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Τ ου αμ πε λω νος ερ γα α της δι α της πι ι στε ε

ως των εν των εδειχθης του Χριστου θεοφορε

διο της βασιλειας της ανωλαβων μυστικω

ως τοδη ναριον ^{πρ}αδιαλειπτως προσευχου

περημων ^Δτων τιμων των σεσπυριιδων σοφε ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δοξαστικόν Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ^Δ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστήριον 1820 σ.88*

Δοξαα Πατριι και αι Υιι ω ω και

αγιωω Πνευμααατι ^{πρ}πε

Οσιε πατεριεραρχααοιοι

οιδιιιιμε ^{πρ}αποστολικης διδασκαλι

ας γε νο ο ο με ε ε νος ε ε ε εμ πλε ε

ε ε ως ^{π 9} και του θει ου Πνευ μα τος κα τα α

γω γι ι ον ⁶ ^{λ 9} δι εν α ρε του πο λι τει ας α να α

α δει ει ει ει χθεις ^{π 9} της Εκ κλη σι ας τους λυ υ κους

δι α δο γμα α τω ων α πη η η η λα α α α

σας ^{π 9} και την ορ θο δο ξο ον πι ι ι στι ιν σα φω

ως τρα α νω ω ω ω ω σας ^{π 9} στυ λος α να δει κνυ υ

σαι και ευ σε βει α ας προ ο μα α α χος ^{π 9} ο

θεν και θαυ μα τουρ γων εν τοι οις πε ρα α σιν ^{Δ 9} ο φινεις χρυ

σου ουν με τε ε βα α α λες ^{π 9} και νε κραν προς ε

ρω ω τη η σιν η η η η γει ει ει ει ρας ^{π 9} αλλ

ω πα τε ρων α ξι α γα α στε ^{6 λ} και δι δα σκα

α λω ω ων συν ο ο ο ο μι ι ι ι λε ^{π 9} τον

Σω τη ρα α πρε σβε ευ ε ^{6 λ} του σω θη ηναι τας ψυ

υ χας η η μω ων ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^λ δὲ Πα^ο

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.268*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π 9} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π 9}

Ο σι ε πα τερ ι ε ραρ χα α α α οι οι

οι δι ι ι ι με ^{π ρ} α πο στο λι κης δι δασκα λι

ας γε νο ο ο με νος ε ε εμ πλε ε ε ε ως ^{π ρ}

και του θει ου Πνευ μα τος κα τα α α γω γι ι ον δι

εν α ρε του πο λι τει α ας α α να α α δει ει

ει ει χθεις ^{π ρ} της Εκ κλη σι ας τους λυ κους δι α

δογ μα α α των απ η η η λα α α α σας ^{π ρ} και

την ορ θο δο ξο ο ον πι ι ι στι ιν σα φως τρα νω

ω ω ω σας ^{π ρ} στυ λος α να δει κνυ υ σαι και ευ σε

βει α ας προ ο μα α α χος ^{π ρ} ο θεν και θαυ μα

τουρ γων εν τοις πε ρα α σιν ο φιν εις χρυ σου ουν μετ ε

ε βα α α λες ^{π ρ} και νε κραν προς ε ρω ω ω τη

σιν η η η γει ει ει ει ρας ^{π ρ} αλλ ω Πα τε ρων

α ξι α γα α στε και δι δα σκα α λω ω ω ν συν

ο ο ο μι ι ι ι λε ^{π ρ} τον Σω τη ρα α α πρε

σβε ευ ε του σω θη η ναι τας ψυ υ χας η η μω ω ν ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^ϝ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.304*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π ρ} και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Ο σι ε πα α τε ερ ι ε ραρ χα α α α οι οι

οι δι ι ι ι με α πο στο λι κης δι δασκα λι ας

γε νο ο ο με ε νος ε ε ε εμ πλε ε ε ε

ως ^{π⁹} και του θει ου Πνευ μα τος κα τα α α γω γι ι

ον δι εν α ρε του πο λι τει ει ει ας α να α δει

ει ει χθεις ^{π⁹} της Εκ κλη σι ας τους λυ κους δι α δο

γμα α α τω ων α πη η η η λα α α α σας

και την ο ορ θο δο ξο ο ον πι ι ι στι ιν σα φως τρα

νω ω ω ω ω σας ^{π⁹} στυ λος α να δει κνυ υ σαι αι και

ευ σε βει α ας προ ο μα α α χος ^{π⁹} ο θεν και

θαυ μα του ουρ γων ε εν τοι οις πε ρα α σιν ^{Δ⁹} ο φιν εις

χρυ σου ουν με τε ε βα α α λες ^π και νε κραν προς

ε ρω ω ω τη η σιν η η η γει ει ει ει ει ρας

αλλ ω Πα τε ρων α ξι α γα α στε ε και δι

δα σκα α λω ω ων συν ο ο ο ο μι ι ι ι

λε τον Σω ω τη ρα α α πρε σβε ευ ε του σω θη ηναι

τας ψυ υ χας η η μω ων ⁶ _λ

Πέτρου Φιλανθίδου

“Οσιε πάτερ, ιεράρχα αοίδιμε, [ἀποστολικῆς διδασκαλίας/ἀποστολικαῖς διδασκαλίαις] γενόμενος ἔμπλευς, καὶ τοῦ θεοῦ Πνεύματος καταγώγιον, δι’ ἐναρέτου πολιτείας ἀναδειχθεὶς, τῆς Ἐκκλησίας τοὺς λύκους, διὰ δογμάτων ἀπήλασας, καὶ τὴν ὀρθόδοξον πίστιν σαφῶς τρανώσας, στῦλος ἀναδείκνυσαι, καὶ εὐσεβείας πρόμαχος. “Οθεν καὶ θαυματουργῶν ἐν τοῖς πέρασιν, ὄφιν εἰς χρυσοῦν μετέβαλες, καὶ νεκρὰν πρὸς ἐρώτησιν ἡγειρας. Ἄλλ’ ὦ πατέρων ἀξιάγαστε, καὶ διδασκάλων συνόμιλε, τὸν Σωτῆρα πρέσβευε, τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ν ε ε Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

τι π ρ

Ο ο ο σι ε ε πα α α τε ε ε ε ε ρ ι ε

ρα α αρ χα α α α οι οι οι οι οι οι δι ι ι

με ε α πο στο ο λι ι ι και αις δι ι δα σκα

λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι αι αι

αις γε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε

νος ε ε ε εμ πλε ε ε ε ε ιε ε ε ε ως

και του θει ου ου Πνε ευ μα α το ο ος κα τα α

γω ω ω ω ω ω γι ι ι ι ι ον δι ι εν α

ρε ε του ου πο λι ι τει ει ει ει ει α ας α α να δει ει

χθει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις τη ης Εκ κλη

σι ι ι ι ας του ου ους λυ υ υ υ υ υ υ υ

κου ους δι α δο ο γμα α α α τω ωων α πη η η

η η η η λα α α α α λα α α α σας και την

ορ θο ο ο δο ο ξο ον πι ι ι ι ι ι ι στιν

σα α φως τρα α νω ω ω ω ω ω ω ω σας

στυ υ υ υ υ υ υ υ υ λο ο ος στυ υ λο ος

α α να α δει ει ει ει ει ει ει ει ει κνυ

υ α να δει ει κνυ υ σαι αι ⁶ και ε ευ σε ε βει ει ει

α α α ας προ ο ο ο προ ο ο μα α χος ^{π9}

ο ο ο ο ο ο ο ο ο θεν και θαυ μα α

του ουουρ γω ω ω ωων εν τοις πε ε ε ε ρα α

α α α σι ιν ^Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο φι ιν εις χρυ σου ουν με ε τε ε

ε ε ε βα α λες ^{π9} και αι νε ε ε κραν προς ε

ρω ω τη η σιν ^η η η η γει ει ει ει η

η γει ει ρας ^Δ αλλ ω πα α τε ε ε ε ε ε

ε ε ρων α α ξι ι α α γα α α α στε ⁶ και

ΜΕΛ

ΠΑ

αρ χα α α α οι οι οι δι ι ι ι με α πο

π ρ

ΒϚ

στο λι κης δι δα σκα λι ας γε νο ο με νο ο ος ε

Γ

6 λ

ε εμ πλε ε ω ως και του θει ου Πνευ μα τος κα

π ρ

τα γω ω γι ι ι ι ον δι εν α ρε του πο

ΜΕΛ

ΝΗ

ΠΑ

π ρ

λι τει ει ει ει α ας α να α α δει ει ει ει χθεις

ΒϚ

της Εκ κλη σι ας τους λυ υ υ υ κους δι α δο

ΠΑ

γμα α τω ω ω ν α πη η η η λα α α α

π ρ

σας και την ορ θο δο ξον πι ι ι ι ι στιν σα

ΝΗ

ΠΑ

ΒϚ

π ρ

φως τρα α νω ω ω ω σας στυ λος α να δει κνυ υ

ΠΑ

ΜΕΛ

σαι και ευ σε ε βει ει α α ας προ μα α α

χοσ ^{π ρ} ο θεν και θαυ μα τουρ γω ων εν τοι οισ πε ε

ρα α α σιν ο φιν εις χρου σου ου ουν με ε

τε ε ε ε ε ε ε ε βα α λες ^{π ρ} και νε ε κραν

προς ε ρω ω τη η σιν η η η η γει ει ει ει

ρας ^{π ρ} αλλ ω πα τε ε ρων α ξι ι α α α

γα α στε ε και δι δα σκα α α α α λω ω ω

ων συν ο ο ο ο μι ι ι ι λε ^{π ρ} τον Σω

τη η ρα α πρε ε ε σβε ευ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε του σω θη η η η ναι τας ψυ υ

χας τας ψυ χα ας η η μω ων

Ἦχος δὲ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.155/2879*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π ρ

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π ρ ΠΕΚΤΕ

Ο σι ε πα τερ ι ε ραρ χα α α α οι οι οι δι

ι ι ι με π ρ α πο στο λι κης δι δασκα λι ι ας γε

νο ο ο ο με ε νος ε ε εμ πλε ε ε ε ως π ρ και

του θει ου Πνευ μα τος κα τα α α γω γι ι ον 6 ρ δ λ δ

εν α ρε του πο λι τει ας α α να δει ει χθεις Δ δ δ της

Εκ κλη σι ι ι ι ι ι ας τους λυ υ υ κου ους α Δ

δι α δο γμα α τω ω ω ν α πη η η λα α α α

σας ^{π ρ} και την ορθοδοξοον πει ι ι στιν σα φω
ως τρα α νω ω ω σα ας ^{δ λ} στυ λος α να α δει κνυ υ σαι και
ευ σε βει ει ας προ ο μα α α χος ^{π ρ} ο θεν και
θαυ μα τουρ γων εν τοι οι οισ πε ρα α σιν ^{β λ} ο φιν εις χρυ
σου ουν με τε ε βα α α λες ^{π ρ} και νε κραν προς ε
ρω ω ω τη η σιν η η η γει ει ει ει ρας ^{π ρ} αλλ
ω πα τε ρων α ξι α γα α στε ^{β λ} και δι δα σκα λων
συ υν ο ο ο ο ο ο ο μι ι ι ι λε ^{δ λ} τον
Σω τη η ρα α πρε ε σβε ευ ε ^{δ λ} του σω θη η η ναι
τας ψυ υ χας η η μω ω ν ^{β λ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.29/1069#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Εκ παν τοιων κιν δυ νων τους δου ου λους σου

φυ λατ τε ευ λο γη με νη Θε ο το ο κε ι να σε δο

ξα ζω μεν την ελ πι δα των ψυ χων η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοσίθεου Κατουνακιώτου

Ἦχος δὲ Ββ

Δοσίθεου Κατουνακιώτου
Ὀκτῆχον Ἑβδομαδάριον
1995 σ.399*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Ε κ παν τοι ων κιν δυ νων τους δου λους σου φυ λατ

τε ευ λο γη με νη Θε ο το ο κε ⁶λ ι να σε δο ξα

ζω μεν την ελ πι δα των ψυ χων η μων ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος ⁶λ Βα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 587*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω ⁶λ και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α ⁶λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ⁶λ

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι

στε ε και α γι ον Πνευ μα ⁶λ

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ⁶λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ⁶λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στοςεις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶λ

Κ α θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶λ (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ⁶λ

Ο ὑ ψ α ρ α σοι π η γ η ζ ω η σ εν τ ω φ ω τι σου ο

ψ ο με θα φ ω σ ⁶_λ

Π α ρ α τει ν ο ν τ ο ε λε ο σ σου ο υ τ ο ι σ γ ι ν ω σ κ ο υ

σι σε ⁶_λ

Α γι ο σ ο Θε ο σ α γι ο σ ι σ χ υ ρ ο σ α γι ο σ α θα να

τ ο σ ε λε η σ ο ν η μ α σ ⁶_λ (γ)

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶_λ

Κ αι νυ ν και α ει και εις τ ο υ σ αι ω ν α σ τ ω ν αι ω ν ω ν

α μ η ν ⁶_λ

Α γι ο σ α θα να τ ο σ ε λε η σ ο ν η μ α σ ⁶_λ

Α ^χ α α γι ι ι ος ο Θε ε ο ο ος ^Δ ^Δ

Α α α γι ι ι ος ι σχυ υ ρο ο ος ^Δ ^Δ

Α γι ος α θα να α το ος ε ε λε η σον η η

μα α α α ας ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος ^Δ ^Δ Ββ

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Α ^χ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ^Δ ^Δ δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι ι α ⁶ ^λ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ ^Δ προσ κυ

μου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι Α

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν β λ

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος β λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Α Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευμα β λ

Κυ ρι ε ο Θε ος Α ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου β λ

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων Α ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος ^Δι Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην ⁶λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^Δι και εις

τον αι ω να του αι ω ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶ ^λ

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Δ

καθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ⁶ ^λ

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶ ^λ (γ')

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ον σοι ⁶_{λκ}

Κ υ ρ ι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με ^Δ_{δλ}

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

Θε ο ος μου ⁶_{λκ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ_{δλ} εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως ⁶_{λκ}

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶_{λκ}

Α γι ος ο Θε ος ^Δ_{δλ} α γι ος ι σχυ ρος ^Δ_{δλ} α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας ⁶_{λκ} (γ)

Ὁ ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σον η η μα α α α ας

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι α ⁶ _λ

Υμνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν ⁶ _λ

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το

κρα τος ⁶ _λ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ⁶ _λ

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι οος

του Πατρος ο αιρων την αμαρτιαν του κοσμου

ελεησον ημας ο αιρωντας αμαρτιας του

κοσμου ⁶
^λ

Προσδεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος

εκ δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας ⁶
^λ

Οτι συ ειμονος αγιος συ ειμονος Κυριος

Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος αμην ⁶
^λ

Καθ ε καστην ημεραν ευλογησωσε και αι

νεεσωτο ο νομα σου εις τον αιωνα και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα του

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας και

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λ (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶_λ

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ_λ ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δ_λ ο τι η

μαρ τον σοι ⁶_λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^Δ_λ

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶_λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λ

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος ⁶λ α γιος α

θα νατος ε λε η σον η μας ⁶λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μη ην ⁶λ

Α γιος α θα να τος ε λε η σον η μας ⁶λ

Α ^χ α α γι ο σ ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος ΒΨ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.53*

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η

νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε **βλ** ευ χα ρι στου μεν σοι **Δ** δι α

την μεγα α α λην σου δο ο ο ξαν **βλ**

Κ υ ρι ε βα σι λευ **Δ** ε που ρα νι ε Θε ε **Δ** Πα

τερ παν το κρα α α τος **βλ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες **Δ**

Ι η σου Χρι στε **Δ** και α γι ον Πνε ε ευ μα **βλ**

Κ υ ρι ε ο Θε ος **Δ** ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος **Δ** ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο ο ο σμου **βλ** ε λε η σον η

μας **Δ** ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του

χο ο ο σμου ⁶λ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ⁶λ ο κα θη με νος ⁶λ εκ
δε ξι ω ων του Πα τρος ⁶λ και ε λε η σον η μας

⁶λ
Ο τι συ ει ⁶λ μο νος α γι ος ⁶λ συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ⁶λ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου πα τρος α μην ⁶λ

Κ αθ ε κα α α στην η μεραν ευ λο γη σω σε ⁶λ

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ω να ⁶λ και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι

ω ω νας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ⁶ λ̣ δι δα ξο ο ο ον

με ε ^Δ τα δι και ω ματα α α σου ⁶ λ̣

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ^Δ ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ⁶ λ̣ ε γω ει ει ει πα ^{ζ'} λ̣ Κυ

ρι ε ε λε η σο ο ον με ^Δ ι ασαι την ψυ χη η ην

μου ^Δ ο τι η μαρ το ο ον σοι ⁶ λ̣

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ο ον

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα α α σου ^Δ ο τι

συ ει ο Θε ο ο ος μου ⁶ λ̣

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω τι σου

ο ψο μεθαφως

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι νω σκου σι ι ι σε

Α γιος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (β')

Α γιος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος

α γι ος α θα α να τος ε λε η σον η μας

τι

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυ νυ και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 6 λ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας 6 λ

Ἄσματικόν

α α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος

α α γι ο ος α α θα α α α α να λε ε α

θα α να α α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Α γι α α α α α α

Δ ο ξασοι τω δει ξα αν τι το φως δο ξα εν υ

υ ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε

νες Ι η σου Χρι ι στε και α α γι ον Πνε ε ευ

μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας ο

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ασ του κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η η σιν η μων ο κα θη

μενος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Ο τι συ ει μο νο ος α γι ος συ ει ει μο νο ος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου Πα τρος α μην

Καθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε σω το ο νο μα σου

εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν ⁶ λ δι δ α ξ ο ο ν μ ε

του ποι ει ν το θε λ η μα σου ^{π'} ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου ^Δ

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς ^{ν'} εν τ ω φ ω τι

ι σου ο ψ ο ο με θα φως ^Δ

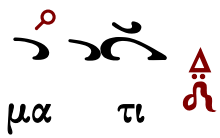
Π α ρ α τει ν ο ν το ο ε λε ο ς σου τοι ς γι

νω σκου σι ι ι σε ^Χ ^Δ

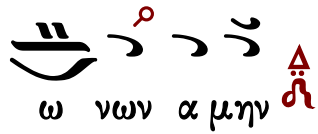
Α α γι ο ς ο Θε ο ς ^Δ α γι ο ς ι σχυ ρ ο ς ^{ν'} α

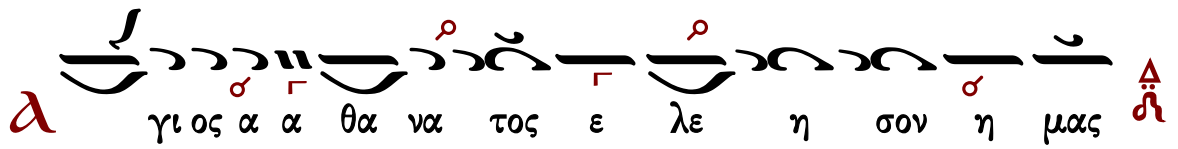
γι ο ς α α θα να τ ο ς ^Δ ε λε η σ ο ν η μ α ς ^Δ (γ)

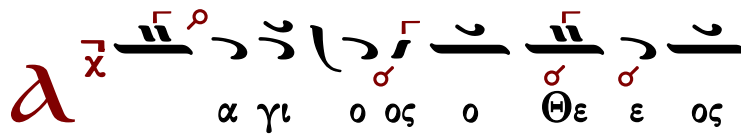
Δ ο ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

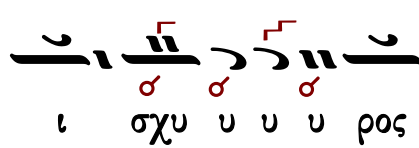
μα τι 

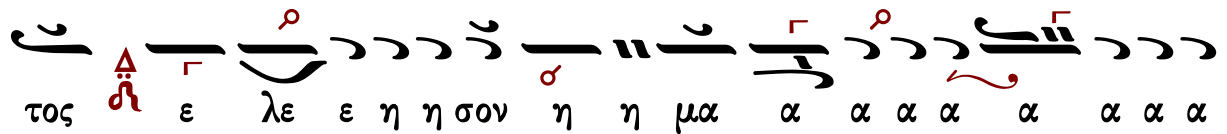
Κ αι νυ υν και α ει ^{π'} και εις τους αι ω νας των αι

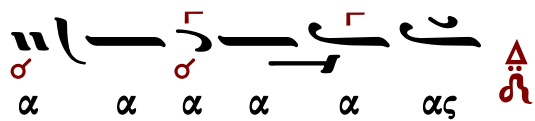
ω νων α μην 

Α γιος α α θα να τος ε λε η σον η μας 

Α ^{χ'} α γι ο σ ο Θε ε ος  α α γι ο ο σ ος

ι σχυ υ υ υ ρος  α γι ι ο ος α α θα α να α

τος  ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α α

α α α α α ας 

ἕτερον ἄσματικόν ἐκτενέστερον

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ⁶ ^{λ'} ο ο ο Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α γι ι ι ι α α γι ι ος α θα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α

τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η

μα α α α α α α α α α α α α α α

ας

ἄργη

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.296*

Α γι α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φως δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Y μου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προ

σχυ νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι δι

α την με γα λην σου ουου δο ο ο ο ο ξαν

Κυ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε και α γι

ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μα ρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο αι

αι αι ρω ω νων ^{π'} τας α μαρ τι ας του ου ου κο ο

ο ο ο σμου ^Δ

Π ρο οσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ^Δ ο κα

θη με ε νος ^{ζ'} εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας ^Δ

Ο τι ι συ ει μο νο ος α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος ^Δ Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην ^Δ

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το ο ο νο

ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος

Κα τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η


η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας


ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο θε ε ος τω


ω ω ν πα τε ε ε ρω ω ν η η η μων και αι αι


αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην 

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε  το ε λε


ο ο ος σου εφ η η μας  κα θα α α περ ηλ


πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε 

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δαα ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου  (γ')

Κ υ ρι ι ε κα α τα φυ υ γη  ε γεν νη η η

θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

Κυ ρι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου

Οτι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τω ω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα

α φω ως

Π α ρ α τ ρ ε ι ε ι ν ο ο ν τ ο ε λ ε ο ο ο ς σ ο υ ο υ ο υ τ ο ι ς

γ ι ν ω σ κ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ι ι σ ε

Α γ ι ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ο ς Α γ ι ο ο ο ο ς ι

σ χ υ υ ρ ο ς Α γ ι ι ο ο ς α α θ α α ν α α τ ο ς ε

λ ε ε η η σ ο ν η η μ α ς

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι ι κ α ι Υ ι ι ω κ α ι α γ ι ι

ω ω ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι

Κ α ι ν υ υ υ ν κ α ι α α ε ι κ α ι ε ι ε ι ς τ ο υ ο υ ς α ι ω

ω ω ν α α ς τ ω ν α ι ω ω ω ν ω ν α α μ η ν

Α γ ι ι ο ο ς α α θ α α ν α α τ ο ς ε λ ε ε η

η σον η η μας Δ
δλ

Ἄσματικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

τοῦ Σταυροῦ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος Δλ Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.734*

Α χ α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α γι

ι ι ο ο ος λ ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Δ
δλ

Α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι λ α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ⁶ λ ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^Δ

^Δ α γι ι ι ι ος ^Δ π α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος ^Δ

^Ε λε ε ε ε η η σο ο ον ^η η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α α ας ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

ἄσματικὸν τοῦ Σταυροῦ
συντμηθὲν παρὰ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (+1889)

Ἦχος ^Δ Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὁρθρος 1909 σ.305*

^Δ α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶ Λουκᾶ

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

ἀρχή

Ἦχος ΒϠ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὀρθρος 1909 σ. 287/560*

α ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο ξα

α ε εν υ υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω και

ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω ποις

ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α ⁶λ

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ⁶λ προσ κυ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ^Δ ευ χα ρι στου με εν σοι ^{2'}λ δι

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

⁶λ αν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ^Δ ε που ρα α α

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε ^Δ Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες ^Δ Ι η σου Χρι ι στε ε και Α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α ⁶λ

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου ⁶λ

Προσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος και ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος Α γι ι ος

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν Θε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶λ εν τη

η με ρα α α τα α αυ τη η ²λ α να μαρ τη η

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος ⁶λ των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων ^Δλ και

αι αι αι αι αι νε ε τον ^Δλ και δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου ^Δλ εις τους αι ω ω

να ας α α α μην ⁶λ

Γ ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε ⁶λ το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας καθ α πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου (γ')

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γεν νη

η η θη ης η η η μιν εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι ⁶ λ

Κ υ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον ⁶ λ δι ι δα α ξο ο ον με ε ^Δ του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ^{ζ'} ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ος μου ου ⁶ λ

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης ^Δ εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως ⁶ λ

Π α ρα τει ει νο ον το ε ε λε ε ο ο ος σου

ου ου ου τοις γι ι νω ω σκου ου ου σι ι ι ι ι

σε ⁶λ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος ⁶λ Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ ρος ⁶λ Α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η η μας ⁶λ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ⁶λ

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και αι ει εις τους

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νω ων α

α α μην ⁶λ

α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας β λ

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος β λ

α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος Δ δ

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α α ας β λ

ἀσματικόν Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ δ Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1851 σ. 667*

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε

φαι νουντα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

Εγνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ}μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{γ ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{γ ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{ε ρ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{γ ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^ε λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ^ε λ τας α νο μι ας η

μων ^ν ρι

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ρ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^ε λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν ρι

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^α ρι ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν ρι

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ρ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν ρι

Το δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^γ ^{δλ}

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γ ^{δλ}

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{γ'} η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Δ ^{δλ} παν των δε

σπο ο ο ζει ^γ ^{δλ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ παν τες οι αγ γε

λοι αυ του ^π ρ δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^π ρ του α κου ουσαι της φω νης ^π ρ των λο γων

αυ του ^ν ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ πασαι αι δυ

να μεις αυ του ⁶ λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^ν ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^χ ρ ⁶ λ ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ν ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶λ παν τεσ

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶ _λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶ _λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶ _λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶ _λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶ _λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δ _δ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προση λυ τους ⁶λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην ⁶λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τερανσω τη ρι αν ^{ζ'} ^λ ^σσαρ κω θη ναι εκ

^στης α γι ας ^Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας ⁶ ^λσταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο ^Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας ⁶ ^λεις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶ ^λσω σον η μα α

^σα α α α ⁶ ^λας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Μακαρισμοὶ](#)

Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Τ ^{ΝΗ} ον ^{ΠΑ} λυ ³ τρου ³ με ⁺ νον ³ εκ ³ φθο ³ ρας ³ την ³ ζω ⁵ η ⁵ η ην

^{ΝΗ} σου ^{π9} τον ³ στε ³ φα ³ νουν ³ τα ³ σε ³ εν ³ ε ³ λε ³ ε ³ ει ³ και ³ οι ³ κτιρ

^γ μοις ^{δλ}

Τ ^{ΜΕΛ} ον ^{ΠΑ} εμ ³ πι ³ πλω ³ ων ³ τα ³ εν ³ α ³ γα ³ θοις ³ την ³ ε ³ πι

³ θυ ³ μι ³ αν ^{ΝΗ} σου ^{π9} α ³ να ³ και ³ νι ³ σθη ³ σε ³ ται ³ ως ³ α ³ ε

³ του ³ η ³ νε ³ ο ³ της ³ σου ^γ ^{δλ}

Π ^{ΜΕΛ} οι ^{ΝΗ} ων ³ ε ³ λε ³ η ³ μο ³ συ ³ νας ³ ο ³ Κυ ³ ρι ³ ος ³ και ^{ΔΙ↓} ^{π9} ^χ

^{ΝΗ} ³ κρι ³ μα ³ πα ³ σι ³ τοις ³ α ³ δι ³ κου ³ με ³ νοις ^γ ^{δλ}

Ε ^{ΝΗ} ³ γνω ³ ω ³ ρι ³ σε ³ τας ³ ο ³ δους ³ αυ ³ του ³ τω ³ Μω ³ υ

^{ΝΗ} ^{π9} ³ ση ³ τοις ³ υι ³ οις ³ Ισ ³ ρα ³ ηλ ³ τα ³ θε ³ λη ³ μα ³ τα ³ αυ ³ του ^γ ^{δλ}

ΜΕΛ ΝΗ 3 ΚΕ↓ ΔΙ↓
Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ 3 Γ·
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος π 9 ουκ εις τε

ΝΗ π 9 γ δ
λος οργι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

ΜΕΛ 3 ΚΕ↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

ΔΙ↓ ΝΗ π 9 γ δ
η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

γ δ
τα πε δω κεν η μιν

ΝΗ 3 ΠΑ
Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

ΝΗ π 9 ΠΑ
της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

ΜΕΛ ΝΗ π 9 γ δ
του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

ΝΗ 3 ΠΑ 6 λ
Κ α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του ^γ

^{ΝΗ} **Τ**ο ³ δε ³ ελεος του Κυριου απο του αι

^{ΠΑ} ³ ^{ΜΕΛ} ³ ^{ΝΗ} αι ³

του παν των δε σπο ζει ^γ _{δλ}

^{ΝΗ}
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ³ ³ ⁶ _{λκ} παν τες οι

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αγ γε λοι αυτου ^π _q δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

³ ^{ΝΗ} ³
λο γον αυ του ^π _q του α κου σαι της φω νης των λο

³
γων αυ του ^γ _{δλ}

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ³ ³ ^{ΚΕ↓}
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

³ ^{ΔΙ↓} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
μεις αυ του ^π _q λει τουρ γοι αυτου ^π _q οι ποι ου ουν τες το θε

³ ^γ _{δλ}
λημα αυ του ^γ _{δλ}

^{ΝΗ} ³ ³ ³ ^{ΠΑ}
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

³ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ³
γα αυ του ^π _q εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

Δ ο ξ α τ ω Πα τρι και τ ω Υι ω και τ ω α

γι ω Πνευ μα τι Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους ανθρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

α

Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε φει εις την γην αυ του

^{ΔΙ}
Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι
δι α λο γι σμοι αυ του


Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η
θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

^{ΒΞ}
Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην
την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να
ποι ον τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

^{ΒΞ}
τα τρο φην τοις πει νω ω σι

ω νων α μην 

ΜΕΛ

ΔΙ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ΒΞ

ΜΕΛ

ου α θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα

ΔΙ

ΜΕΛ

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ΔΙ

ρι ι αν σα ρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ΒΞ

ο το ο ο κου και α ει πα ρ θε νου Μα ρι ας α

ΜΕΛ

τρε πτω σ εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε

ΔΙ

ΜΕΛ

Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη

ΔΙ

η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α

ΒΞ

δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α

γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος Πά

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.57*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ουρανων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι παρα α

κλη θησονται

Ⲭ Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κληρονομη

σου σι την γην π

Ⲭ Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες την

δι και ο συνην οτι αυτοι οι χορτασθησονται π

Κανών του Ἱεράρχου, ψδὴ γ'

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως

ἦχος β'

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Τὸν νοῦν σου ἀπαθεία καταλαμπρύνας, καὶ θεία ταπεινώσει καθωραΐσας, χαρίσματα τοῦ Πνεύματος ὑπεδέξω, διώκειν πνεύματα, λύειν νοσήματα, τῶν πιστῶς τιμώντων σε ἱερώτατε.

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Τὸν ὄφιν τὸν ἀρχέκακον ἀποκτείνας, τὸν τρόπον τὸν φιλόργυρον συμπατήσας, οἰκτείρων τὸν δεόμενον ἱεράρχα, ὄφιν μετέβαλες, χρυσοῦν εἰς κόσμιον, ἱεραῖς ἐντεύξεις πάτερ ὅσιε.

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Ἀνῆλθες πρὸς τὸ ὄρος τῆς θεωρίας, εἰσέδυσ εἰς τὸν γνόφον τῆς ἀπαθείας, πλαξὶ δὲ τῆς καρδιάς σου εἰσεδέξω, νόμον σωτήριον, ὡς ἱερώτατος, καὶ θεράπων γνήσιος τοῦ Δεσπότη σου.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἔστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Θεράπευσον τὰ τραύματα τῆς ψυχῆς μου, τὸν νοῦν μου σκοτιζόμενον ἀμελείᾳ, Θεόνυμφε καταύγασον, ἵνα ψάλλω, οὐκ ἔστιν ἄμεμπτος ὡς σὺ πανάμωμε, καὶ οὐκ ἔστιν ἄχραντος, πλήν σου Δέσποινα

Κανών του Ἱεράρχου, ψδὴ ς'

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος

ἦχος β'

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ὁ χρυσὸς ὡς πηλὸς σοι λελόγισται, τῇ ὑπὲρ χρυσὸν ἀπαθείᾳ ἀστράπτοντι, καὶ
πλουτισθέντι ὅσιε, δωραεῖς ταῖς παγχρύσοις τοῦ Πνεύματος.

Χαίrete καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Καθαρῶς λειτουργῶν τῷ Δεσπότη σου, πλήθος ἔσχες ὅσιε, καθυπακοῦόν σοι, ἀγγελικῶν
δυνάμεων, ἀοράτοις φωναῖς ἱερώτατε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ περίδοξος πάνσοφε βίος σου, κόσμῳ σε περίδοξον, πάτερ εἰργάσατο διὸ τὴν θείαν
μνήμην σου, γεγηθότες τελοῦμεν ὑμνοῦντές σε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Οὐρανῶν πλατυτέρα ἢ μήτρα σου, γέγονεν ἀπείρανδρε, Θεὸν χωρήσασα, τὸν μηδαμοῦ
χωρούμενον, παναγία παρθένε πανύμνητε.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον προεόρτιον Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠΐ Γα ς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσικὴ Κυψέλη Α'
1883 σ.123#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο γον ^π₉ εν σπη λαι ω ερ χε ται α

πο τε κειν α πορ ρη η η τως ^π₉ χο ο ρευ ε η

οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα ^π₉ δο

ξά σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε

ων π⁹ βου λη θεν τα ε πο φθη ναι Δ^Δ παι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων Θε ο ο ο ον γ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.353#

Η Παρ θε νος ση με ρον γ^γ τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο ο ο γον π⁹ εν σπη λαι ω ερ

χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως

χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη Δ^Δ α κου

τι σθει ει ει σα π⁹ δο ο ξα σον με τα αγ γε ε

ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ

ο φθη ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο

ον γ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.269#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

λο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

κειν α πορ ρη η η τως χο ο ο ρευ ε η οι κου

με ε ε νη ακου τι σθει ει ει σα δο ο ο

ξα σον με τα αγ γε ε ε λων και των ποι με ε ε

ων ^πβου λη θεν τα ε πο φθη η ναι ^Δπαι δι ον νε οντον

προ αι ω νων ^Θε ο ο ο ον ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.385/2722*

Η Παρ θε νος ση η μερον τον προ αι ω νι ον Λο

ο ο γον ^πεν σπη λαι ω ε ερχεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως ^πχο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα ^πδο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων ^πβου λη θεν τα ε πο φθη

ναι ^Δπαι δι ον νε οντον προ αι ω νων ^Θε ο ο ο ον ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ύμνος

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

κλασικό	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικό

Ἦχος Δι

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

λε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ς

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ο ς

Ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Γ. Πρωγάκη 1909 Θ. Λειτουργία σ.37*

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυ υ να α α μισ

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ γι ι ι ι α α γι ι ι
α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α
ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να
α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε
το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α
λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας
α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι
ιε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{NH}
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

^{NH}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{NH} α α α α α α α α α α α α ^{MEΛ}

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε α θα να α α το ο ο

ος

ε ε λε ε ε ε η η η η η

η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μεις

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητῶς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

κε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

Ε λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ος

α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α θα α α α α α α α να α α α α

α α α α ια α α α α λε α α θα α να

α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε λε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος
δ-β'

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.117#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι λι ι ι

ι μ μ μ σ τ ι κ ω ω ς ε ι κ ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ρ ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι

ζ ο ν τ ε ε λ ε ε ε ε ς και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζ ω ω ο ο ο ο

ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω ο π ο ι

ω ω ω ω ω ω ω τ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χ ι ι ι α α α α α α α α α χ α α α α

α λ ε τ ρ ι ι α α α α α α δ ι ι τον τ ρ ι σ α

α α α α α α λ α α α α α α α α α α α α

α α γ ι ι ι ο ο ν υ μ ν ο ο ν π ρ ο ο σ α α δ ο ο

ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε

ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι

ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αις α ο ρα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν ^{ΔΙ} Αλ

λη λου ου ι α α α α ^{ΝΗ} α α α α ^{ΔΙ} α α

α α α α α α α α α α α ^{ΝΗ} α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.346#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον

τρις α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο υ μνο

ον προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο ο ο υ μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε

ες πα α α α α σα α α α α α α α α

α α α α αν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε χε ε

ι ι εν γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α γ α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-β'

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.88#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι μ γ α ρου μυ υ υ

υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ως ε ι χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α σαν γ την βι

ο ο ο πι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

πι κη η η η η η η η ην α πο ο ο θω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α λα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνστ. Πρωτοψάλτου
τ.Β' 1846 σ.86#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο

νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η ζω ω ω

ω ω ω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προς α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α ια α α α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α τ ω ς ῥ ῶ δ ο ρ υ

φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ο ν τ α α ξ ε ε σ ι ι ν ῶ α λ λ η

λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ῶ

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.110#

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ῶ

Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι τ α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ

ου ου Χε ρου βι ι ρι ι ι ι ι μ ^{ΔΙ} μω υ υ υ υ

μω υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ^{ΝΗ} ει χο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι ζο ον τε ε ες ^{ΒΛ}

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ} Τρι α α α α α α α

α α α α α ^{ΒΞ} Τρι α α α α α δι ι τον

τρι α α α γι ι ι ο ον ^{ΒΛ} υ υ υ υ υ μνο ο

ον ^{ΝΗ} ^{ΖΛ} προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον

τες ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

ην ^{ΔΙ} α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν

^{NH}
Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε

ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο ο λω

^{NH}
ων π υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

T αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α

α α ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι ι ι α

αααα α α α α α α α α α α α α α

α α γ

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.90#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ουχερου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ στι ι κω ω ως μ υ στι κω ω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο λο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο ο ο ο ον τρι

ισ α α α γι τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α

δο ο ο ο ο ο λο ο ο ον τες πα α α α α α α

α α α σα αν τη ην βι ι ο ο την βι ο ο ο τι ι

κη ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

Ἦχος λ π ς Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.37#

^{ΝΗ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ} ρου ου ου ^{ΓΑ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΝΗ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι μ ^{ΔΙ} μ στι κω ω ω ω ω ω

^{ΝΗ} ω ω ^{π ς} ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει κο νι ι ζο ο ον τες ^{ΓΑ} και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^{ΔΙ} Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα τρι ι

α α α α α α α α α α α α δι τον τρισ α α α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνο ο ο ον ^{ΝΗ} υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α α δο ο ο ον τες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

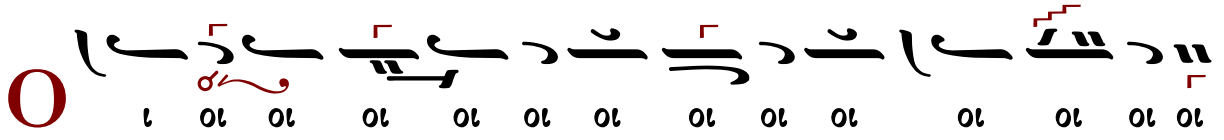
τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

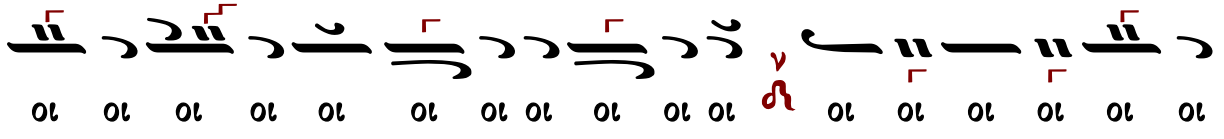
λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

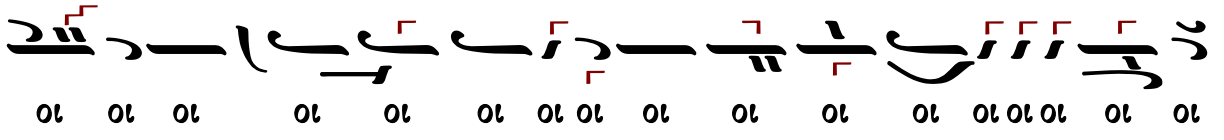
α α

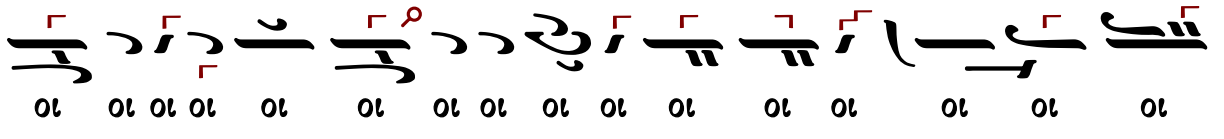
Ἦχος λ π ρ Νη

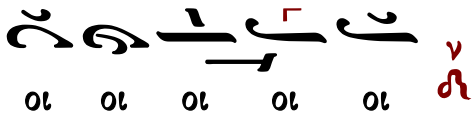
Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.527#

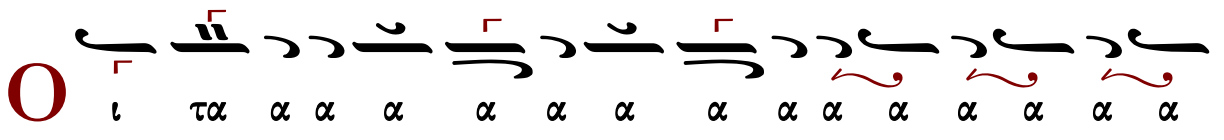
Ο 
ι 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

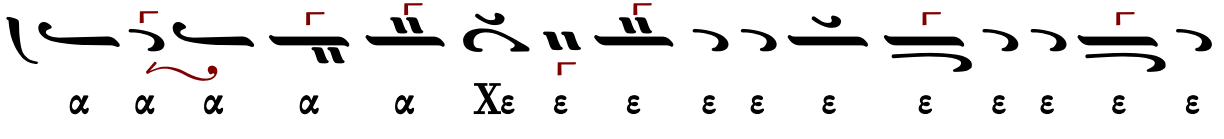

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

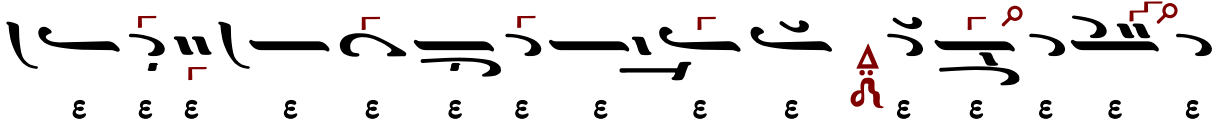

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10


10 10 10 10 10 10

Ο 
ι τα α α α α α α α α α α α α α α


α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο ο ο ο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

ζω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ε υε ε ε ε ες πα α α α α α α α σαν την

βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α α πο ο ο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε

ε ρι ι ι ι μνα α α λα α α α α α α αν

ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε υε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ α

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α γ α

Βασιλείου Νικολαΐδη Ι (1915-1985)

ἀργασύντομο

Ἦχος λ π ς Νη

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.54#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΒΞ ΝΗ ΠΑ ΔΙ ΝΗ
οι οι οι οι + οι οι οι οι + οι οι οι οι

Ο ι τω Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου

βι ι ρι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ στι ι χω ως ε] χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ελ ελ ελ χο νι ι ι ζον τε ε ε

λε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

λε ε ε Τρι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι κην α πο θω ω ω ω ω με α πο

θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α ια α α α αν

ἑτέρα θέσις

* μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ

υ υ στι ι ι κω ω ω ως ει

ἑτέρα θέσις

* το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ μνο

ον προ ο σα α α α δ ο ο ο ο προ σα α δ ο ν τες

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.19#

ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε λι καις [α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε σι ι ι εν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α

α ο ρα α α α τω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου

NH ΠΑ ΜΕΛ ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ρου ου

NH ΒΞ βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ γ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΓΑ ΔΙ ΒΞ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΓΑ ΠΑ ΒΞ ΝΗ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ει ει ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον

ΔΙ τε ε ε λε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι τη ζωωω ο ο ο ο πολ οι οι οι οι οι οι
NH

οι οι ζω ο ο ο ο ο πολ ω ω ω ω ω ω
ΔΙ

ω ω ω Τρι α α α α α α α α
NH

α α α α α α α α α α α α α α
γ'

α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α
γ' ΔΙ

Τρι α α α α α α δι ι ι το ον τρισ α α
ΓΑ ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α
ζ'

α α α α α α α α α α α α α α α α
ΒΒ

α το ο ον τρι ι σα α α α α α γι ι ι ο

MEΛ ΔΙ
ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΓΑ
υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α α α α

NH ΔΙ
δο ο ο ο προσ α α δο ον τες πα α α α α

NH ΔΙ
α σαν την βι ο τι ι ι κην α πο θω ω ω ω ω

NH
ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α α με ε

ΔΙ ΒΞ
ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

NH
ι ι πα σαν με ε ε ρι μνα α α λα α α α

αν

ω ς τον Βασιλεα των οοολων υπο

δεξοοομεεενοι οι οι οι

Ταις αγαγελικαις [αοραααατωω

ως] δορυφορουου μεενονταααξεεε

εσιιιεν αλληλουουιιιααα

αααα

* αοραααατωωως

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

O ^{NH} ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ⁶ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{NH} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^γ

ου ου ου ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι μ ^{ΔΙ} μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υε

μυ υ υ στι ι κως ^{NH} ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε λε ε ε ε ες και

τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω

ω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ} Τρι α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α τρι α α α α α α α α δι

τον τρι σα α α α α α α α α α τον τρισ

α α α γι ι ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α α δο ο

ο ο ο λο ο ον τες πα α σαν τη η ην βι

ι ι ω τι ι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω ω

με ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ρι μνα α

α α λα α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.418#

ω ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α λε ε τρι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τρι α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ον υ υ μονο ο

ον προ ο οσ α α α δο ο ο προσ α α α δον

τε ε ε ε ε λε ε ε ε ες πα α α σα α

αν ^{γ'} τη ην βι ο τι ι ι κην ^{γ'} α πο θω

ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε θα ⁶ με ε ε ρι

μνα α α α α ια α α αν ^γ

^{NH} ω ς τον βα σι λε ε α των ο λων υ πο δε

ξο ο με ε ε νοι ^γ

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

^{NH} Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α ^{ΔΙ}

α α α α α τως ^{ΠΑ} δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ^{ΠΑ}

ε σι ι ι ιν ^{NH} αλ λη λου ου ι ι ι α α ^{ΜΕΛ}

α α α α α ^γ

ρι ι μνα α λα α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α των

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αις α αγγε λι ι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

Αλ λη λου ου ι ι α α α

Δημητρίου Σουβλαντζή (†2006)

x-Γ' Ἦχος λ π ρι Νη Βυζαντινή Θ. Λειτουργία Δημητρίου Σουβλαντζή 1992 σ.135#

υε Ο ι τα α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι λι ι ι ι ι μ μ

στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι

ι ζο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι τον τρισ α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λι η η

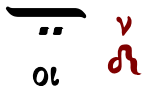
η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

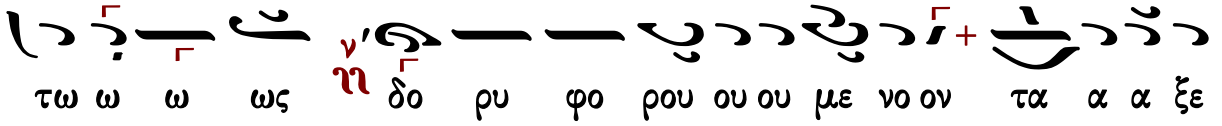

μνα α α α ια α α α αν

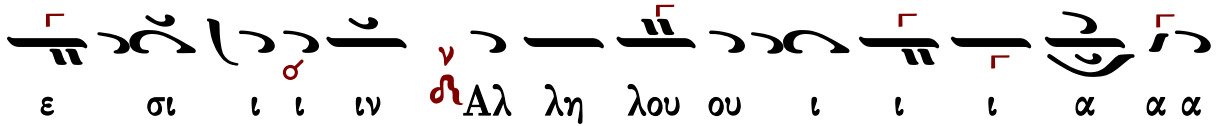

ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

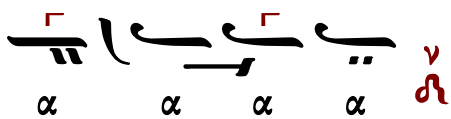

λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι 

^{NH}
T αις αγ γε λι ι ι και αις  α ο ρα α α α

 τω ω ω ως  δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

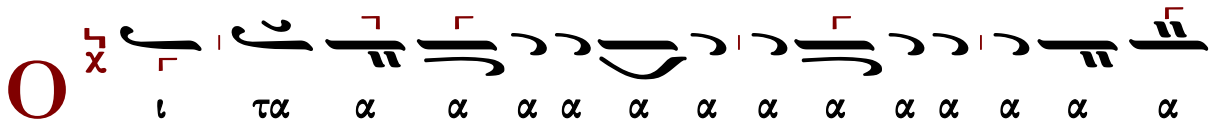
 ε σι ι ι ιν  Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

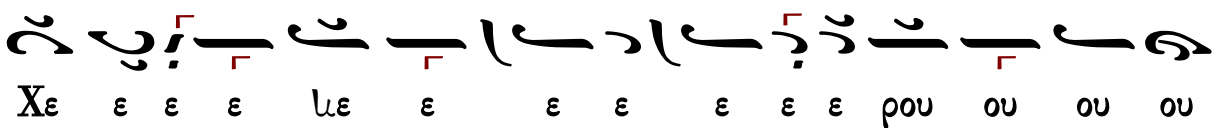
 α α α α 

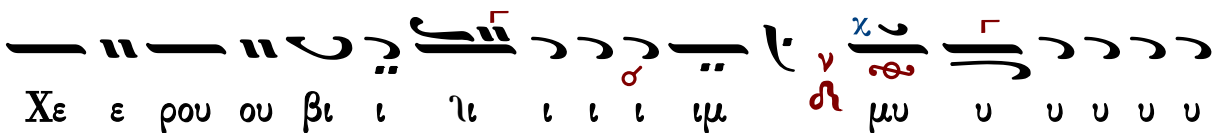

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.356#

O  ι τα α α α α α α α α α α α α α

 Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου

 Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ιμ  μυ υ υ υ υ υ

μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ν ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς και αι

αι αι τ η η η η η η η η η η η η η ζ ω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρι α α α α γι ο ο ν

υ υ υ υ μ νο ο ν π ρ ο σ α α α δ ο ν τ ε ε ε λ ε

ε ε ε ε ς πα σαν τη η ν βι ο τι ι κ η η η

ην ^ν α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α α αν ^ν

Ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων ^Δ υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι ^ν

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως ^Δ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ν ^ν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α α ^ν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.416*

ΜΕΛ ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ
Ο ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ↓ ΝΗ
ι μ μυ στι χω ω ω ω ως ει χο ο νι ι ι

Βϋ ΠΑ
ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ζο ον τε

ΝΗ ΔΙ
ε ς και τη ζω ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ποι

ΜΕΛ ΝΗ
οι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α ια α α α α α α α α λε Τρι α α

ΔΙ
α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρι σ α α α α

ΠΑ
α α α τον τρι σ α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

ΝΗ
τον τρι σ α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον

προ σ α α δο ον τε ε ε ε λε ε ε ε ε ς

πα α α α α α α σαν την βι ο τι ι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα με ε ε ρι μνα α α ια α α αν

ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α

α

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ρι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ρι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν γ

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι

α α α α α γ

* πα α α α α α σαν την βι π

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ

Ἦχος λ π ς Νη^ρ

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.130#

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ ς

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε η σον ^β λ

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ς

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε ε η σον ^β λ

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε η σον ^γ ς

Π ^{ΝΗ}
 α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^γ ς

Π ^{ΝΗ}
 α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^β λ

Π ^{ΝΗ}
 α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^Δ ς

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ν'}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{ε λ}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^ν

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^ν

^{MEΛ}
A μην ^ν

^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^ν

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι̣ Νη̣

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.131#

^{NH}
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^ν Κυ

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α μου

ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΝΗ}
λε ον ει ρη νης ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
θυ σι αν αι νε ε σε ως ^ν ^δ

Κ ^{ΝΗ}
αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ ^δ

Ε ^{ΝΗ}
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶ ^λ

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ξι ον και αι δι και ον ^ν ^δ

Α ^{ΝΗ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ ^Δ ^δ πλη ρης ο ου ρα νος ^ν ^δ και η γη

της δο ξης σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ ^δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶ ^λ εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^Δ ^δ ω σαν να ^ν ^δ ο εν τοις υ ψι

ι στοις ν' η

α α α μην ν' η

α α α α α μην ν' η

ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα

σου ο Θε ος η μων ν' η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Ἐφεσίου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι
Χαραλάμπους Παπανικολάου	Θεοδώρου Φωκαέως	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ
Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας	Ἀστερίου Δεβρελιῆ	Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου Ι
Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου		Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου ΙΙ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θωσ μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου

Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε

ρου ουου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συγ χρι ι ι ι τω ωσ τω ων Σε ρα φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρωσ Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τω ωσ Θε ο το ο

ο κον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Χρωματικός

Α ξι ον ε στι ι ι ν ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ει ν σε ε ε τη

η ην Θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ον την α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η

το ο ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε

ρα α α α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ω


ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου βι ι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ρα α α αν α συγ κρι ι ι ι ι τω




 ως τω ω ων Σε ε ρα α α α φι ι ι ιμ την α



 δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο




 γο ο ον τε ε κου ου ου ου σα α αν την ο



 ο ον τω ωως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο ον σε



 με γα λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά


Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
 Ἱερατικόν Εγκόλπιον
 1870 σ.52#



 Α ξι ι ον ε στιν ωως α λη η η θως μα κα ρι ι



 ζει ει ει εν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κον γ δ την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

Δι παν α α μω ω ω ω ω ω ω μη η η η τον Δ δ

ΝΗ και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων γ δ την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ρου ουου βι ιμ γ' η και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ρααν ΝΗ α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ γ δ την

α δι α α φθο ο ο ρω ως Δ δ Θε ον Λο ο ο ο

ΝΗ Δ δ γο ον Δ δ τε ε ε κου ουου ου ου σαν γ δ την ο ον

τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

Ἦχος λ ρι Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153*

ξι ον ε στιν ως α λη η θως μα κα ρι

ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο κον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α α μω μη το ον και μη τε ε

ε ρα του Θε ε ε ου ου η η η μων την

τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ **γ** την α δι α φθο ο ο ο

ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα

αν **γ** την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κον σε με

γα λυ υ νο ο ο μεεεεε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν **γ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος **λ π ς** Νη **γ**

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Χαραλάμπους Παπανικολάου
1905 σ.190#

α ξι ον ε στι ι ι ι ινως α α λη η η θω ω

ω ως **γ** μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε τη

η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το

ο ο ο ο κον λ την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον ν και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων λ την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν λ τω

ων χε ε ρου βι ι ι ιμ λ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν λ α συγ χρι ι ι ι

ι τως τω ω ω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ λ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον ^χ _η σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ^ε _λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ δ Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^Δ _η μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον ^Δ _η την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον ^Δ _η και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων ^γ _η την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ουου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ιε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου Ι

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἀγαθᾶγγελου Κυριαζίδου

Αἱ δύο Μέλίσσαι

Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.522*

ξι ον ε στι ιν ως α λη η θως μα κα

ρι ι ζει εν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον γ δλ

την α α ει μα κα α ρι ι στον β λ και παν α

μω ω μη η τον π ρ και μη τε ε ρα α του Θε

ου ου η η μων γ δλ την τι μι ω τε ε ρα

αν τω ωων Χε ε ρου ου βιμ Δ δλ και εν δο ξο τε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ γ δλ

την α δι α φθο ο ο ο ο ρως β λ Θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε κου ου ου σα αν γ δλ την ο ον τω

ως Θε ο το ο ο κον Δ δλ σε ε με γα λυ υ νο ο

ο μεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν γ δλ

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλίσσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.525*

Χρωματικός

α α α ξι ι ι ι ο ον ε στιν ω ως α

λη η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε

την Θε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα α

ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η το ον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι μι

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν α συ γ κρι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α φι μι την α δι α α φθο ο

ο ρω ω ω ω ως Θε ο ον Λο ο ο ο ο

γο ον τε κου ου ου σα αν τη ην ο ον τω ως

Θε ο το ο ο κο ον σε ε ε ε με ε γα α

λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς τῆς Λειτουργίας
Ἁγίου Ὄρου 1931 t.A σ.502*

Μικτὸς

α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ω ως

α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε

τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μα α

κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α φι

μι την α α δι α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ν τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ο ν τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ο ν σε ε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἀστερίου Δεβρελῆ
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 1984
Θεσσαλονίκη σ.119#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σαν ^γ την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον ^Δ σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος ² λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.137#

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

^{NH}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^γ

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ ^δ

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΝΗ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^γ ^δ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε ^γ ^δ

^{ΜΕΛ}
A ^ο μην ^γ ^δ

^{ΝΗ}
K αι τω πνευ μα τι σου ^γ ^δ

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου
Ανθολογία Λειτουργικών
Β. Μαυράγκανου σ.131#

^{ΝΗ}
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^γ ^δ Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ⁶ ^λ η ι σχυ υ υ

υς μου ^Δ ^δ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου ^γ ^δ

και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πρίγγου#

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι
α δα ο μο ου ουσι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΝΗ} λε ον ει ρη νης ^Δ θυ ⁶ σι αν αι νε ε ε σε

⁶ ως ^λ

Κ ^{ΝΗ} αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ

Ε ^{ΝΗ} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶ λ

Α ^{ΝΗ} ξι ον και αι αι δι και ον ^γ Δ

Α ^{ΝΗ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^γ και η γη της

δο ο ξης σου ⁶ λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶ λ εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ ω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις γ δλ

α α α μην Δλ

α α α μην γ δλ

ε υ υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευλο γου ου

ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

ι ε και δε ε ο με θα α α σου ο Θε ε ε ος

η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ι ν ως α λη η η θως μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

χον ^{ΓΑ} την α ει μα κα ρι ι ι στον ^{ΔΙ} και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε

ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο


ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ


υ υ υ νο ο ο ο με εε ε ε ε ε εν


Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη 


Θρασυβούλου Στανίτσα
Θ. Λειτουργία 2014 σ.304#


ἑπτάφωνος


Κ ^{ΝΗ}

υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{γ̣ ρ̣}


Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^{Δ̣ ρ̣}

Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ε̣ ρ̣}

Κ ^{ΠΑ}

υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π̣ ρ̣}


Κ ^{ΝΗ}

υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{γ̣ ρ̣}

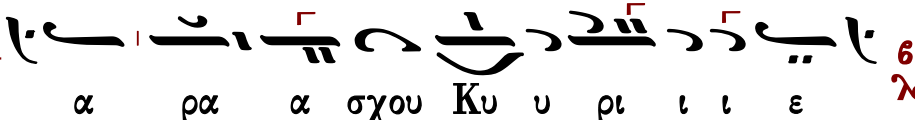
ϸ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^{γ̣ ρ̣}

Α ^{ΜΕΛ}

α α μ η ν ^{γ̣ ρ̣}


Κ ^{ΝΗ}


αι τ ω π ν ε υ μα τι σου ^{γ̣ ρ̣}

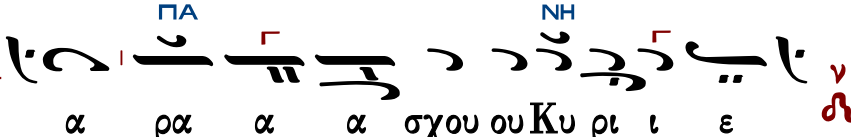
Π ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} 
α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^ν

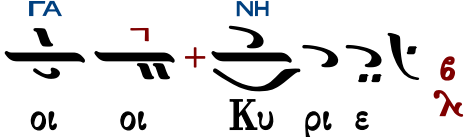
Π 
α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^{6 λ}

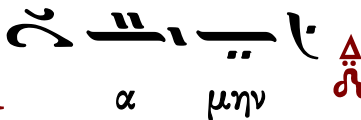
Π ^{ΔΙ} 
α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

Π 
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε ^ν


Π ^{ΝΗ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{6 λ}

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} 
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε ^ν

Σ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} 
οι οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

Α 
α μην ^Δ

Κ ^{ΝΗ} 
και τω πνευ μα τι ι ι σου ^{6 λ}

Α ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} 
γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι ^ν

ΔΙ ΝΗ ΚΕ
σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΓΑ ΔΙ ΠΑ
μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

ΝΗ ΠΑ
και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

ΝΗ ΔΙ
α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ΝΗ ΚΕ ΔΙ ΝΗ
ε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α

ΝΗ
χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λε ον ει ρη η νης ^Α θυ ^Α σι αν αι

νε ε σε ε ως ^ν η

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

^ν η

Ε ^{NH} χο μεν προς το ον Κυ ρι ον ^Α η

Α ξι ον και δι ι και αι ον ^ν η ^ν η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{ΚΕ} πλη η ρης ^{ΔΙ ΝΗ} ο ου ρα νο ος και η

γη ητης ^{ΓΑ} δο ξης σου ^{ΓΑ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι ^{ΔΙ ΣΙΓΑ} στοις ^{ΔΙ} ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος ^{ΓΑ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶ ω ^λ

σα αν ^{ΔΙ} να ^{ΝΗ} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις ^{γ'} ^η

^{ΝΗ} α α α α α α ^{ΓΑ} α α α ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} μην ^{γ'} ^η

^{ΝΗ} α α α α ^{ΠΑ} α α α α α α α α ^{ΝΗ} α μη ην ^γ ^η

^λ ^Χ ε υ υ μνου ου ου ου ου ⁶ ^λ μεν σε ευ λο γου ου ου

ου ου ου ^Δ ^η μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α
 α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε
 ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως
 μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο
 ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και
 πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε
 ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι
 μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι

τω ως τω ω ν Σε ρα α α φιμ τη η ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π ς Νη

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.389#

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν ^{δλ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^β ^λ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Α ^{δλ}

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γ ^η

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ^ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν ^{δλ}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^ν ^{δλ}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε ^β ^λ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Α ^{δλ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Α ^{δλ}

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{π ρ}

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{γ ρ}

^{NH}
C ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^{γ ρ}

^{NH}
A μ η ν ^{γ ρ}

^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
K α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^{γ ρ}

^{NH}
A γ α π η σ ω σ ε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ σ μ ο υ ^Δ ^ρ Κυ

ρι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α μ ο υ ^{6 λ} και κα τ α φ υ γ η μ ο υ και ρ υ σ τ η ς

μ ο υ ^{γ ρ}

^{NH}
Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν ^{6 λ} και A α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α ^Δ

Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ξι ον και αι δι και ον ^ν ^δ

Α ^{ΜΕΛ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ ^Δ ^δ πλη ρης ο ου ρα νος ^ν ^δ και η γη της δο

ξης σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ ^δ ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος ⁶ ^λ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ ^δ

ω σαν να ^ν ^δ ο εν τοις υ ψι ι στοις ^ν ^δ

Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
α α μην ^ν ^δ

Α ^{ΝΗ}
α α α α α α α μην ^ν ^δ

Σ ^{ΝΗ}
ε υ μνου μεν ⁶ ^λ σε ε ευ λο γου μεν ^Δ ^δ σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α σου ο Θε

ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θω ς μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την

α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω ς των Σε ε ρα

α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν ^Δ την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον ^{γ'} σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀντωνίου Σύρκα

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀντωνίου Σύρκα
Ἡ Θεία Λειτουργία
1961 σ.78#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ _{δλ}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^β _{βλ}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ _{δλ}

Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^γ _{δλ}

Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^β _{βλ}

Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^γ _{δλ}

Π α ρα α α σχου Κυ υ υ υ πα ρα σχου Κυ υ ρι ι

ι ε ^γ _{δλ}

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^β _{βλ}

Σ οι οι Κυ υ υ υ υ ρι ε ^γ _{δλ}

α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ γη μου και ρυ στης

μου ← Δημ. Σουρλαντζή#

Π α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον

Πνε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο

ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

Α α ξι ον και αι δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νομα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάργλας

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Ἀ ξι ον ε στιν ωωσ α α λη η θω ω ως
μα κα ρι ι ι ζειειν σε ε την Θε ε ο το ο
ο κο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν
α μω ω μηη το ο ον και μη τε ε ε ε ρα
α του ου Θε ου ου η η μων την τι μι ω
τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ και εν
δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι
ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρωω ως ^γ Θε ον Λο ο γο ον τε

κου ου ου ου ου σαα αν ^β λη την ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο κο ο ον ^γ η σε ε ε ε ε με ε

ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν ^γ η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\lambda \pi \delta \iota$ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.357#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ η

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β λη

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^α Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^α Δ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^{6 λ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{α Δ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{ν α}

Σ ο ι Κυ ρ ι ι ε ^{ν α}

Α μ η ν ^{ν α}

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ

υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα

Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{ν'}η

α α μη η η ην ^Δη

α α μην ^{ν'}η

ε υ μνου ου ου μεν ^βλ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν ^Δη σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε ^βλ και δε ο με θα

α σου ^πη ο Θε ο ος η η μων ^{ν'}η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^Δη μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν ^{ν'}η τη ν α ει μα κα

ρι ι στον ^Δη και παν α μω μη η το ο ν ^Δη και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο κον

σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

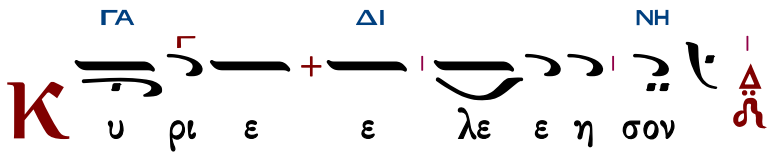
Γεωργίου Καρακάση

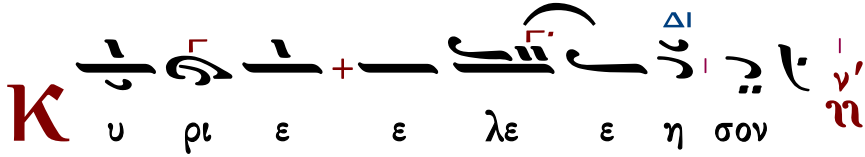
Ἦχος λ π δι Νη

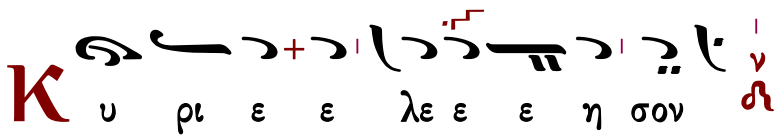
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.194*

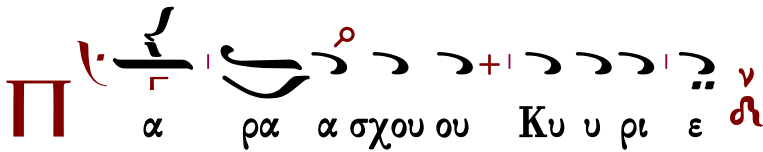
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

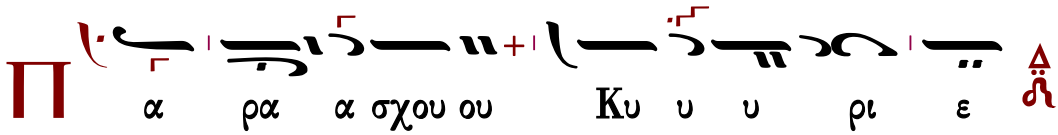
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

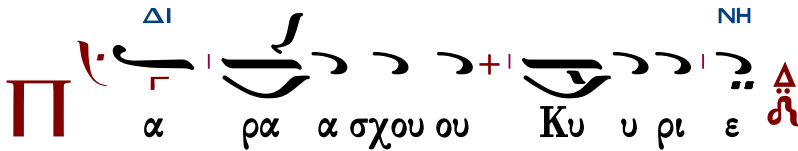
ΓΑ ΔΙ ΝΗ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

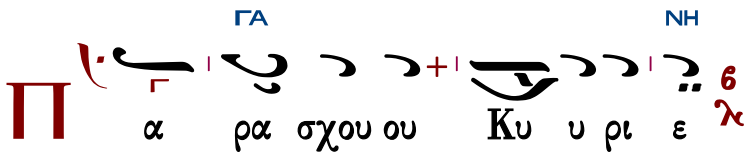
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

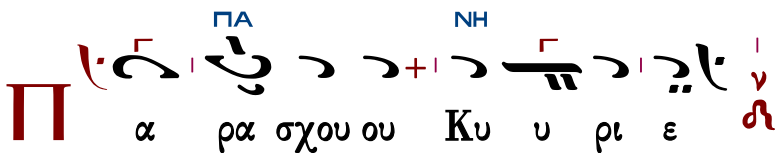
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

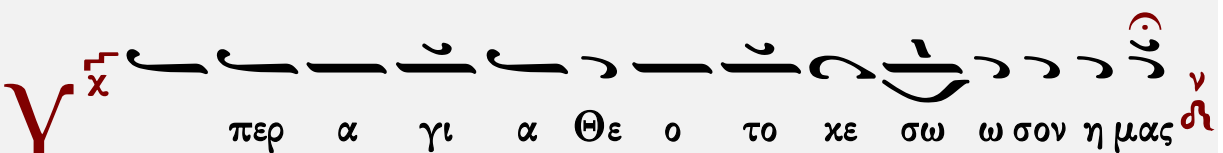
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

ΔΙ ΝΗ
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

ΓΑ ΝΗ
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

ΠΑ ΝΗ
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Υ ^χ π ε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω ω σ ο ν η μ α ς 

Κ οὐ ρι ε

Δ μην

Κ αι τω πνευματι σου

Δ χα γα πη σω ω σε Κυ υ ρι ε η η ι

ι σχυ υ υ υς μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α α α

μου ου ου γ και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι

ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου γ

Π χα τε ε ρα Υι ον Δ και α γι ον

Πνε ε ευ μα γ Τρι α δα ο μο ου ου σι ον Δ και α

χω ω ρι στον γ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.










Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.












Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.









Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH}  λε ον ει ρη η η νης ^Α  θυ ^{ΓΑ}  σι  αν  αι  νε  ε  σε ^{NH}  ε ε

 ως ⁶  λ

Κ  αι  με  τα  του  πνευ  μα  το  ο ος  σου ^{ΔΙ}  ^{NH}  η

Ε ^{ΚΕ}  χο ^{ΔΙ}  μεν  προς  το ον ^{NH}  Κυ  υ ρι ^Α  ον ^{ΔΙ} 

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΝΗ
Α ξι ι ι ον και αι δι ι και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

ΠΑ ΝΗ
και η γη της δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου

ω σα α αν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

Α α μην

Α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου
 ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ ρι ι
 ε και δε ο δε ο με θα α α σου ο Θε
 ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.199*

ξι ι ι ο ο ον ε στι ιν ως
 α α λη η η θω ως μα κα α ρι ι ζει ει ν σε
 την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ο ον την α
 ει μα κα ρι ι ι στο ο ον και παν α

μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και αι ε εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τως τω ω ων Σε ρα α φι ι ι ι

ιμ την α δι α φθο ο ο ο ρω ω ω ως

Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου σα α

α α αν την ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

κο ο ον σε με γα α α λυ νο ο ο με ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


Δημοσθένους Παϊκοπούλου


Ἦχος λ π δὲ Νη

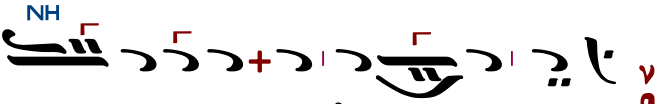
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.373*


Χρωματικός (Σουζινάκ)

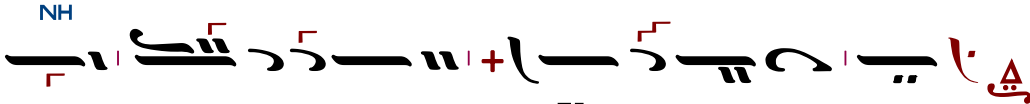
Κ ^{NH}

 υ ρι ε ε ε λε ε η η η σον

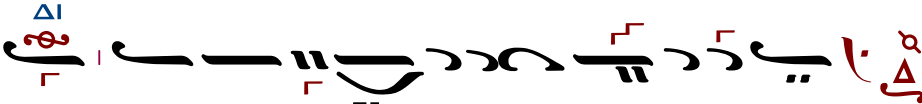
Κ ^{NH}

 υ υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΔΙ}

 υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

Κ ^{NH}

 υ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ
 δὲ

Π ^{NH}

 α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{NH}

 α ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}

 α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

Π ^{NH} α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^{γ δ}

Σ ^{ΠΑ} ^{NH} οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^{β λ}

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} α α α μη ην ^Α

Κ ^{NH} αι τω πνευ μα τι ι σου ^{γ δ}

Α ^{NH} ^χ γα πη η η η σω ω ω σε ε ^γ

Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος

^{ΔΙ} στε ρε ω μα α α α μου ^δ και κα τα φυ γη η

^{ΔΙ} η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου ου ^{γ δ}

Π ^{NH} ^χ α τε ε ρα Υι ον ^{ΒΞ} και α α γι ον Πνε ε ευ

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} μα ^β Τρι α α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και αι α α α α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον

π'

Α α ξι ι ι ο ον και αι αι δι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη η ης δο ξη ης σου ου ω σαν να εν

τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α

α α α α εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

στοι οἰς

α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε

ε ευ λογου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο δε ε ο

με θα α δε ο ο με θα α α σου ο ο Θε ε

ο ο ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α α

λη η θω ως μα α κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε

την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ο ν την α α ει

μα κα α α ρι ι στον και παν α α μω ω

μη η η τον και αι μη η τε ε ε ε ε ρα

του ου Θε ε ε ου η η μω ων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α φι μι την α δι

α φθο ο ρως Θε ε ε ο ν Λο ο ο ο ο γο

ον τε ε ε κου ου ου σα αν τη ην ο ο

ο ον τως Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α α λυ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν γ' η

Γράμμας Μοναχῆς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ ^Γλ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^{ζ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ^Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιειειεικαιον

ΑγιοςΑγιοςΑγιοςΚυρι

οςΣαββαωθπληρηςουρανοςκαιη

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις η

α μη η ην η

α μη η η ην η

ε υ μνου ου μεν η σε ευ λο γου ου μεε ε

εν η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε σται αι αι αι αι αι ε σται αι δι ι ι χι ι ι

χι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι

δι ι και αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.143*

Εἰς μνημο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 χο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0 0

0 6 λ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0 0 0 0 0 6 ς 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 χο 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0 0 χο 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι αι ω ω ω ω ο ο ο ω ο ο ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι

ι ι

ι ι

νι ο ο ο ο υο ο ο ο ον ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι ε ε ε σται αι αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι

αι αι αι αι αι αι αι δι ι και αι ο ο ο

υο ο ο ο ος αλ λη λου ου ι α α α α α α α

α α α

ΔΙ↓ NH
 0 70 0 0 0 0ν γ δ ε ε ε ε ε ε ε ε
 N-ΔΙ ΔΙ
 ε ε ε π' q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΔΙ
 ε ε ε ε γ' η ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται δι ι
 ι ι ι ι ι και αι ε σται αι δι ι και αι
 ΓΑ ΔΙ ΔΙ ΓΑ NH
 0 ος ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι
 ΔΙ↓ NH
 δι ι ι και 0 0 0 70 0 0 0 ος γ δ αλ λη
 λου ου ι ι ι α α α α α α α α
 ΔΙ↓ NH
 α α α γ δ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ο ο ο ον γ αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω αι ω

ω ν ι ο ον β αι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε σται αι αι αι ιαι αι

αι αι γ αι σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

και αι αι αι αι αι ιαι αι αι ε σται δι ι και αι

ο ο ο ο ιο ο ο ο ος Αλ λη λου ου

ου ου ου ουου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνευμα α α α επουρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομοναχού
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου

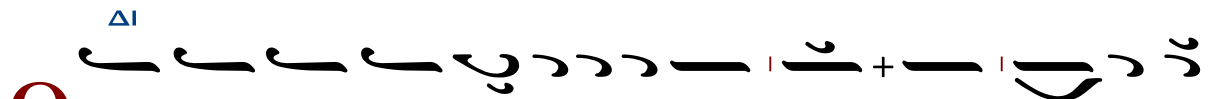



ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


 Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν

 πνευμα επουρα νιον ευρομεν πιστιν αλη

 θη αδιαιρε τον Τρι αδα προσκυ νου ου ου ουν

 τες αυτη γαρ η μας εσω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

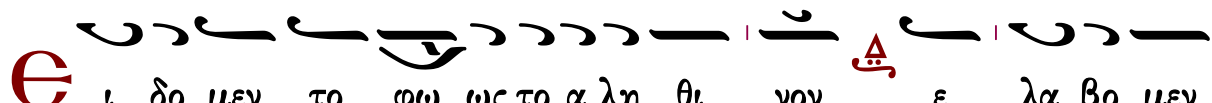
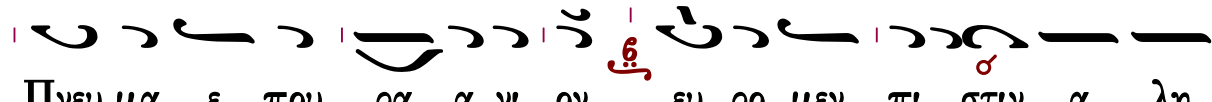
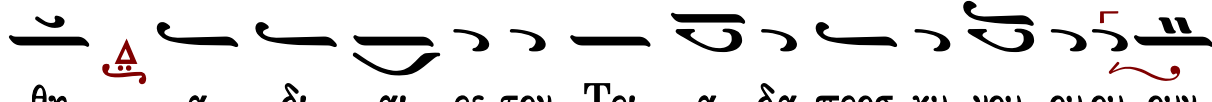
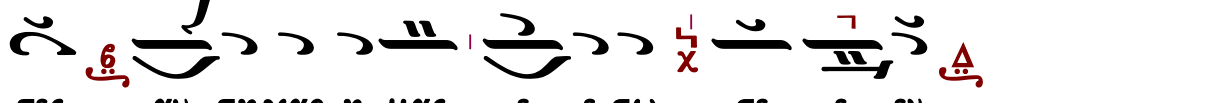
[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*


 Εἰδομέντο φως το αληθινον ελαβομεν

 Πνευμα επουρα νιον ευρομεν πιστιν αλη

 θη αδιαιρε τον Τρι αδα προσκυ νου ου ου ουν

 τες αυτη γαρ η μας ε εσω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)


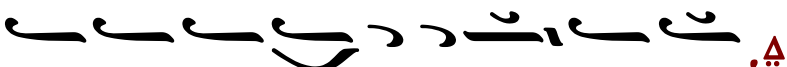

Λουκάς Λουκά




Πληρωθήτω




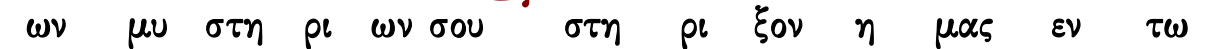
Ι. Μ. Βατοπαιδίου





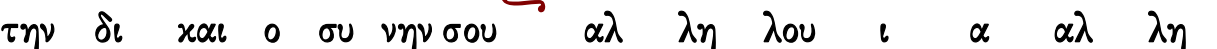
Ἦχος 

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*


Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον 

Πλη [♂]ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου



ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω



σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη


λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ήχος Δι

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
"Άγιος" Όρος 2004 σ.301*

α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

ΜΕΛ

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

ΔΙ

σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

ΒΞ

ΜΕΛ

γι ων μυ στη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

ΔΙ

ΜΕΛ

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

ΒΞ

ΜΕΛ

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.302*

α̣ μ̣ην̣

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ο πωσ υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ωσας η μας με τα σχειν των α γι ων

μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α α α ^{ΔΙ} ^{ΚΕ↓} ^χ₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.174*

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον ^Δ α πο του νυν και ε ως του αι ω νος ^β (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον ^{ζ'} α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

^Δ
ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόλυσις Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.303*

Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ

λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι

ω νος (β')



Τ ^{ΜΕΛ} ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ^{ΔΙ} ευ λο γη με
 ε ^{ΜΕΛ} νον ^{χορός β'} α ^{ΔΙ} πο του νυ υ υν και ε ως του
 αι ^{ΜΕΛ} ω ω ω νο ο ος ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε [♂] ις πο ολ λα α α α α α α α α α
 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
 τη η η η ^Δ ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
 α α α α α α

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο λ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η και αι α α α

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἔρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

ΜΕΛ

ΖΩ

αι αι χ τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΖΩ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι

ΠΑ

ΖΩ

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ χ σε ε ε ε προ κα τηγ

ΔΙ

ΠΑ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ΖΩ

ε ε εν οι Προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυριε σωωωσον του ους εεεεε

ευσεεετους ευσεεβει ει λει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι εεπαααααααααακου

ου ου ου ε παακου σοοοοον η η η η

η η μωωωων