

Κυριακή κε' (ια' Λουκᾶ)

Τῶν ἁγίων Προπατόρων

Ἐλευθερίου ἱερομάρτυρος καὶ τῆς μητρὸς αὐτοῦ

Ἀνθίας (β' αἰών)

ἤχος πλ.δ' - ἑωθινὸν γ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' ¹⁰³

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέξριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ἐπιθεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ἐποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ἐθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφρανέτωσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφρανέτωσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ἐὐφρανέτωσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ γλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἄς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ι Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ρ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β λ̣

^{NH} Δι
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ρ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ρ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ̣ι

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ρ̣ι

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^α

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ α}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ α}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{γ α}

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ρ α Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{α λ} η χος πλα γι ος

του τε τα α αρ του ^{γ α}

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Προτομάτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γεροθέου Φιλοθεΐτου

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Ἐσπερινὸν ὕμνον, καὶ λογικὴν λατρείαν, σοὶ Χριστέ προσφέρομεν, ὅτι ἠυδόκησας, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς ἀναστάσεως.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.
 Κύριε, Κύριε, μὴ ἀπορρίψῃς ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, ἀλλὰ εὐδόκησον, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς Ἀναστάσεως.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Χαῖρε Σιών ἀγία, μήτηρ τῶν Ἐκκλησιῶν, Θεοῦ κατοικητήριον· σὺ γὰρ ἐδέξω πρώτη, ἄφρασι ἀμαρτιῶν, διὰ τῆς ἀναστάσεως.
 Γενηθήτω τὰ ὄτα σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.
 Ὁ ἐκ Θεοῦ Πατρὸς Λόγος, πρὸ τῶν αἰώνων γεννηθεὶς, ἐπ' ἐσχάτων δὲ τῶν χρόνων, ὁ αὐτὸς ἐκ τῆς ἀπειρογάμου σαρκωθείς, βουλήσει σταύρωσιν θανάτου ὑπέμεινε, καὶ τὸν πάλαι νεκρωθέντα ἄνθρωπον ἔσωσε, διὰ τῆς ἑαυτοῦ Ἀναστάσεως.

Πέτρου Βυζαντίου

Ἰωάννου Προτομάτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Στιχηρὰ τῶν Προπατόρων

Ὁ ἐν Ἐδέμ Παράδεισος

ἦχος πλ.δ'

Ἐάν ἀνομιὰς παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τῶν προπατόρων σήμερον πιστοί, τελοῦντες μνημόσυνα, ἀνυμνήσωμεν Χριστὸν τὸν Λυτρωτὴν, τὸν μεγαλύναντα αὐτούς, ἐν πᾶσι τοῖς ἔθνεσι, καὶ θαυμάτων τὰ παράδοξα πιστῶς, ἐπιτελέσαντα Κύριον, ὡς κραταῖον καὶ δυνατὸν καὶ ἐξ αὐτῶν ἀναδείξαντα, ῥάβδον δυνάμεως ἡμῖν, τὴν μόνην ἀπείρανδρον, καὶ θεόπαιδα Μαρίαν τὴν ἀγνήν, ἐξ ἧς τὸ ἄνθος προῆλθε Χριστός, βλαστήσας πᾶσι τὴν ζωὴν, καὶ ἀδάπανον τρυφήν, καὶ σωτηρίαν τὴν αἰώνιον.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὁ τοὺς ἁγίους παῖδας ἐκ πυρός, ῥυσάμενος Δέσποτα, καὶ ἐκ στόματος λεόντων Δανιήλ, ὁ εὐλογήσας Ἀβραάμ, Ἰσαάκ τε τὸν δοῦλόν σου, καὶ τὸν τούτου υἱὸν τὸν Ἰακώβ, ὁ εὐδοκήσας ἐκ σπέρματος, τούτων γενέσθαι καθ' ἡμᾶς, ἵνα τοὺς πρὶν ὀλισθήσαντας, σώσης προπάτορας ἡμῶν, σταυροῦσαι καὶ θάπτεσαι, καὶ συντρίβεις τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, συνεγείρεις τε πάντας, τοὺς ἀπ' αἰῶνος ὄντας ἐν νεκροῖς, προσκυνοῦντάς σου Χριστέ, τὴν βασιλείαν τὴν αἰώνιον.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὡς ἐν ψεκάδι μέσον τῆς φλογός, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος, ἀγαλλόμενοι οἱ παῖδες τοῦ Θεοῦ, περιεπάτουν μυστικῶς, ἐν αὐτῇ προτυπώσαντες, τὴν Τριάδα καὶ τὴν σάρκωσιν Χριστοῦ, καὶ ὡς σοφοὶ διὰ πίστεως, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, καὶ Δανιήλ δὲ ὁ δίκαιος, λεόντων ὄφθη φιμωτῆς· ὣν ταῖς δεήσεσι, δυσωπούμενος φιλόανθρωπε Σωτῆρ, καὶ ἡμᾶς τοῦ ἀσβέστου, καὶ αἰωνίου λύτρωσαι πυρός, καὶ ἀξίωσον τυχεῖν, τῆς οὐρανίου βασιλείας σου.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐπιγραμμα Ἐλευθερίου ἱερομάρτυρος

Ἐδωκας σημείωσιν

ἡχος δ'

**Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.**

Σχεῦος ἱερώτατον, Πνεύματος θείου γεγένησαι, τὴν ψυχὴν καθηράμενος, παθῶν ἱερώτατε· ἔνθεν χροῖσμα θεῖον, ἅγιον ἐδέξω, ἀρχιερεὺς σὺ γεγονώς, καὶ ποδηγέτης λαοῦ θεόφρονος, καὶ μάρτυς ἀπαρατρωτος, τοῦ δι' ἡμᾶς πάθη φέροντος, καὶ ἀπάθειαν βλύσαντος, ἀθλητὰ Ἐλευθερίε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Σώματος ἠλόγησας, αἰκιζομένου ταῖς μᾶστιξι, καὶ πυρὶ προσεγγίζοντος τὸν νοῦν γὰρ προσήλωσας, ἀνεικάστω πόθῳ, τῷ ὠραιοτάτῳ, κάλλει τοῦ θεοῦ ἔραστοῦ· οὗ τῷ γλυκίῳ ἔτρώθης ἔρωτι, μαρτύρων ἐγκαλλώπισμα, ἀρχιερέων ἀγλαΐσμα, ἀθλητὰ Ἐλευθέριε, πρεσβευτὰ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Καλῶς τὸν ἀγῶνά σε, τεθεαμένη τελέσαντα, ἢ καλῶς σε κηύσασα, τὸν ἴσον ποθήσασα, διανύσαι δρόμον, σοὶ περιπλακεῖσα, μέσον τοῦ σκάμματος σοφέ, καθάπερ δάμαλις ἀποσφάττεται· μεθ’ ἧς σε ἰκετεύομεν, ὑπὲρ ἡμῶν Ἐλευθέριε, τὸν Σωτῆρα καὶ Κύριον, ἐκδυσώπει πανόλβιε.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοὺς πρὸ τοῦ νόμου πατέρας, ἅπαντας εὐφημήσωμεν σήμερον πιστοί, Ἀβραάμ τὸν φιλόθεον, Ἰσαὰκ τὸν ἐξ ἐπαγγελίας τεχθέντα, καὶ Ἰακώβ, καὶ τοὺς δώδεκα πατριάρχας, Δαυὶδ τὸν πραότατον καὶ Δανιὴλ τὸν ἐπιθυμιῶν προφήτην, καὶ τοὺς τρεῖς Παῖδας σὺν αὐτοῖς γεραίροντες, τοὺς τὴν κάμινον εἰς δρόσον μεταβαλόντας, αἰτούμενοι ἄφεσιν παρὰ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, τοῦ ἐνδοξαζομένου ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ’

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν μετὰ τῆς προσλήψεως, εἷς ἐστιν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ’ οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἰκέτετε Μῆτερ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ἀργοσύνητομο

σύνητομο

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β΄

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰε̅ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον

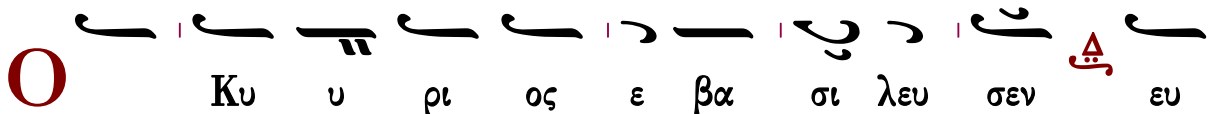
Ἰωάννου Σακελλαρίδου

Ἑσπέρας Προκείμενον

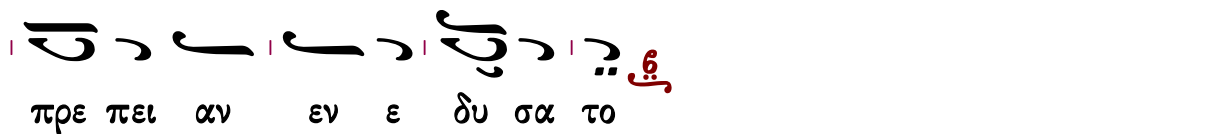
Σαββάτω ἑσπέρας

ἦχος λ π τ ς Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#



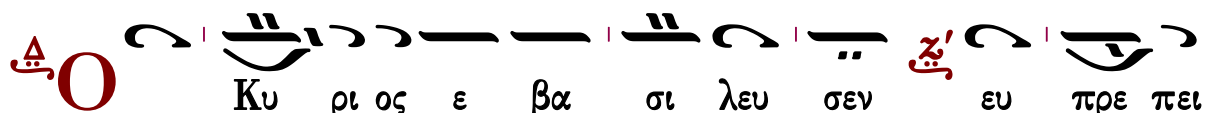
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν εϛ



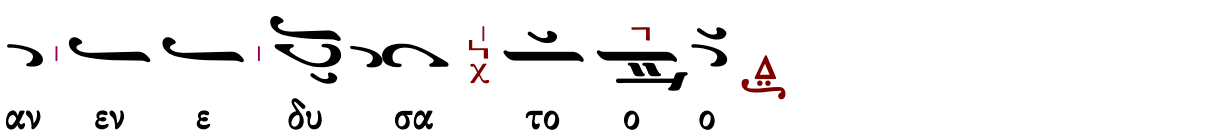
 πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↘



 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν εϛ εϛ πρε πει



 αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἐὶς τὴν ἀγαθὴν καὶ φιλάνθρωπον Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος πλ.δ'

Ἀνῆλθες ἐπὶ σταυροῦ Ἰησοῦ, ὁ καταβάς ἐξ οὐρανοῦ, ἦλθες ἐπὶ θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, πρὸς τοὺς ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, πρὸς τοὺς πεσόντας, ἡ πάντων Ἀνάστασις, ὁ φωτισμός, καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Χριστὸν δοξολογήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν ψυχὴν καὶ σῶμα γὰρ ἀναλαβὼν, τῷ πάθει ἀπ' ἀλλήλων διέτεμε, τῆς ἀχράντου μὲν ψυχῆς ἐν Ἄδῃ κατελθούσης, ὃν καὶ ἐσκύλευσε, τάφῳ δὲ διαφθορὰν οὐκ οἶδε τὸ ἅγιον σῶμα, τοῦ λυτρωτοῦ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις δοξολογοῦμεν Χριστέ, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, τῆς τυραννίδος τοῦ Ἄδου, καὶ ὡς Θεὸς ἐδωρήσω, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ὡ Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ἀκατάληπτε ποιητὰ οὐρανοῦ καὶ γῆς, διὰ σταυροῦ παθὼν, ἐμοὶ ἀπάθειαν ἐπήγασας, ταφὴν δὲ καταδεξάμενος, καὶ ἀναστὰς ἐν δόξῃ, [συναναστήσας /συνανέστησας] τὸν Ἀδὰμ χειρὶ παντοδυναμῶ. Δόξα τῇ σῇ τριημέρῳ ἐγέρσει, δι' ἧς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ ἰλασμόν ἀμαρτιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δόξα...

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς ἱεραρχίας σου ὅσιε πάτερ, τὴν στολὴν ἐφοίνιξας, ταῖς ῥοαῖς τῶν αἰμάτων σου. Ἐν μέσῳ δὲ τοῦ σταδίου ἀνδρικῶς τελειωθέντα ἰδοῦσά σε, ἐπιπεσοῦσα ἠσπάζετο τὸ γλυκὺ τέκνον, ἡ καλῶς γεννησαμένη καὶ θρεψαμένη σε· διὸ καὶ τμηθεῖσα τῷ ξίφει, εἰς οὐρανίους θαλάμους μετὰ σοῦ συνεισῆλθεν. Ὡ μακαρίας μητρός! ὦ μαστῶν ἱερῶν! οὐς ἐθήλασας μάκαρ Ἐλευθέριε, καὶ τῆς φύσεως τὸν πλάστην ἐπέγνωνς. Σὺν αὐτῇ οὖν πρέσβευε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

ἤχος γ'

Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν προπατόρων τὸ σύστημα, οἱ φιλέορτοι δεῦτε, ψαλμικῶς εὐφημήσωμεν, Ἀδὰμ τὸν προπάτορα, Ἐνώχ, Νῶε, Μελχισεδέκ, Ἀβραάμ, Ἰσαὰκ και Ἰακώβ· μετὰ νόμον, Μωϋσῆν και Ἀαρών, Ἰησοῦν, Σαμουὴλ και Δαυτὶδ· μεθ' ὧν τὸν Ἡσαΐαν, Ἰερεμίαν, Ἰεζεκιήλ, και Δανιήλ και τοὺς δώδεκα, ἅμα Ἡλιοῦ, Ἐλισαῖον και τοὺς ἅπαντας, Ζαχαρίαν και τὸν Βαπτιστήν, και τοὺς κηρύξαντας Χριστόν, τὴν ζωὴν και ἀνάστασιν τοῦ γένους ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν και δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι και ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, και ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· και ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς και ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· και μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία και ἡ δύναμις και ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς και τοῦ Υἱοῦ και τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀναστάσιμον

ἤχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐρεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐλευθερίου ιερομάρτυρος

Τὸν συνάναρχον

ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐρέων ποδῆρει κατακοσμούμενος, καὶ αἱμάτων τοῖς ρείθροις ἐπισταζόμενος, τῷ Δεσπότη σου Χριστῷ μάκαρ ἀνέδραμες, Ἐλευθέριε σοφέ, καθαιρέτα τοῦ Σατᾶν. Διὸ μὴ παύση πρεσβεύων, ὑπὲρ τῶν πίστει τιμώντων, τὴν μακαρίαν σου ἄθλησιν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προπατόρων

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν πίστει τοὺς προπάτορας ἐδικαίωσας, τὴν ἐξ ἔθνῶν δι' αὐτῶν προμνηστευσάμενος Ἐκκλησίαν. Καυχῶνται ἐν δόξῃ οἱ ἅγιοι, ὅτι ἐκ σπέρματος αὐτῶν, ὑπάρχει καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ ἀσπόρος τεκοῦσά σε. Ταῖς αὐτῶν ἱεσείαις, Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρου
Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἄγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου
καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ
προστασίας τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἱεσείαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,
προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων
πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ
Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων,
ἐλεήσει καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἄμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα
πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ
καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἄμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσχεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἀγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ φόβαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρῶμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.
**Ὅτι εἶπα· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροὶ μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ
ἐμεγαλορῶρήμότησαν.**
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγεῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
**Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.**
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.
**Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ
στόμα μου.**
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.
Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
**Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι
ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.**

καὶ πάλιν

**Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων
σου ἀγαλλιάσομαι.**
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσει τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,

οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυροὶ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Εν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθητι τῶν ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτην.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἧ̅ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σὲ κατέφυγον· διδάζόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἶμι.
καὶ πάλιν
Εἰσακούσον μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.
Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιον)

Ἐπερ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπερ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἐπερ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, ἀιχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐλευθερίου ἱερομάρτυρος

Τὸν συνάναρχον

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐρέων ποδῆρει κατακοσμούμενος, καὶ αἱμάτων τοῖς ρεῖθροις ἐπισταζόμενος, τῷ Δεσπότη σου Χριστῷ μάκαρ ἀνέδραμες, Ἐλευθέριε σοφέ, καθαιρέτα τοῦ Σατᾶν. Διὸ μὴ παύση πρεσβεύων, ὑπὲρ τῶν πίστει τιμώντων, τὴν μακαρίαν σου ἄθλησιν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προπατόρευν

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν πίστει τοὺς προπάτορας ἐδικαίωσας, τὴν ἐξ ἔθνῶν δι' αὐτῶν προμνηστευσάμενος Ἐκκλησίαν. Καυχῶνται ἐν δόξῃ οἱ ἅγιοι, ὅτι ἐκ σπέρματος αὐτῶν, ὑπάρχει καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ ἀσπόρως τεκοῦσά σε. Ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἑυναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος πλ.δ'

Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν, ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἄγγελος φωτός, ταῖς γυναῖξιν ἐβόα· παύσασθε τῶν δακρῶν, τοῖς ἀποστόλοις εὐαγγελίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄναστας ἐκ τοῦ τάφου ὡς ἀληθῶς, ταῖς ὁσίοις προσέταξας γυναίξι, κηρῦξαι τὴν ἔγερσιν, ἀποστόλοις ὡς γέγραπται, καὶ δρομαῖος ὁ Πέτρος, ἐπέστη τῷ μνήματι, καὶ τὸ φῶς ἐν τῷ τάφῳ, ὄρων κατεπλήττετο· ὅθεν καὶ κατεῖδε, τὰ ὀθόνια μόνα, χωρὶς τοῦ θείου σώματος, ἐν αὐτῷ κατακείμενα, καὶ πιστεύσας ἐβόησε· δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι σῶζεις ἅπαντας Σωτὴρ ἡμῶν τοῦ Πατρὸς γὰρ ὑπάρχεις ἀπαύγασμα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθὴ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ ἔγερσιν δεῖξας ὡς Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν ἀπεγνωσμένον.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος πλ.δ'

Ἄνθρωποι τὸ μνημᾶ σου, Σωτὴρ ἐσφραγίσαντο, ἄγγελος τὸν λίθον, ἐκ τῆς θύρας ἀπεκύλισε. Γυναῖκες ἐθεάσαντο, ἐγηγεμένον ἐκ νεκρῶν, καὶ αὗται εὐηγγελίσαντο τοῖς μαθηταῖς σου ἐν Σιών. Ὅτι ἀνέστης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ διελύθη τὰ δεσμὰ τοῦ θανάτου. Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ μύρα τῆς ταφῆς, αἱ γυναῖκες κομίσασαι, φωνῆς ἀγγελικῆς, ἐκ τοῦ τάφου ἤκουον. Παύσασθε τῶν δακρύων, καὶ ἀντὶ λύπης χαρὰν κομίσασθε, κρᾶζατε ἀνυμνοῦσαι, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰώνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν· τὴν γὰρ σὴν μήτραν, θρόνον ἐποίησε, καὶ τὴν σὴν γαστέρα, πλατυτέραν οὐρανῶν ἀπειργάσατο. Ἐπὶ σοὶ χαίρει κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, δόξα σοι.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὴν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνηλογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ηὐλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἤχος πλ.δ'

Αἱ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνουν ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἤχος πλ.δ'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐκ νεότητός μου ὁ ἐχθρός με πειράζει, ταῖς ἡδοναῖς φλέγει με, ἐγὼ δὲ πεποιθώς, ἐν σοὶ Κύριε τροποῦμαι τοῦτον.

Οἱ μισοῦντες Σιών, γενηθήτωσαν δὴ, πρὶν ἐκσπασθῆναι ὡς χόρτος· συγκόψει γὰρ Χριστὸς, ἀσχένας αὐτῶν, τομῇ βασάνων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τὸ ζῆν τὰ πάντα, φῶς ἐκ φωτός, Θεὸς μέγας, σὺν Πατρὶ ὑμνοῦμεν αὐτὸ, καὶ τῷ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Β'

Ἡ καρδιά μου τῷ φόβῳ σου σκεπέσθω, ταπεινοφρονοῦσα, μὴ ὑψηθεῖσα ἀποπέση, ἐκ σοῦ πανοικτίρμον.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ὁ ἐσχηκὼς ἐλπίδα, οὐ δεῖσει τότε, ὅτε πυρὶ τὰ πάντα κρινεῖ καὶ κολάσει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, πᾶς τις θεῖος βλέπει καὶ προλέγει, τερατουργεῖ ὕψιστα, ἐν τρισὶν ἑνα Θεὸν μέλπων, εἰ γὰρ καὶ τριλαμπεῖ, μοναρχεῖ τὸ θεῖον.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, πρόσχες, κλινόν μοι τὸ οὖς σου βοῶντι, καὶ κάθαρον πρὶν ἄρῃς με, ἀπὸ τῶν ἐνθένδε.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ γῆν, δύνων πᾶς αὖθις ἀναλύσει, τοῦ λαβεῖν βασάνους, ἢ γέρα τῶν βεβιωμένων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, θεολογία μονὰς τρισαγία· ὁ Πατὴρ γὰρ ἀναρχος, ἐξ οὗ ἔφω ὁ Υἱὸς ἀχρόνως, καὶ τὸ Πνεῦμα σύμμορφον, σύνθρονον, ἐκ Πατρὸς συνεχλάμψαν.

Ἀντίφωνον Δ'

Ἴδου δὴ τί καλόν, ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἅμα; ἐν τούτῳ γὰρ Κύριος, ἐπηγγείλατο ζωὴν αἰωνίαν.

Τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ, ὁ τὰ κρίνα τοῦ ἀγροῦ κοσμῶν, κελεύει μὴ δεῖν φροντίζειν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ἐνοειδεῖ αἰτία, πάντα ἔχεται εἰρηνοβραβεύτως· Θεὸς τοῦτο γὰρ ἐστι, Πατρί τε καὶ Υἱῷ, ὁμοούσιον κυρίως.

Προκείμενον

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. (β')

∴ Αἶνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489π


α μ η ν 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:9-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

⁹ Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς πρῶτῃ πρώτῃ Σαββάτου, ἐφάνη πρῶτον Μαρία τῇ Μαγδαληνῇ, ἀφ' ἧς ἐκβεβλήκει ἑπτὰ δαιμόνια. ¹⁰ Ἐκείνη πορευθεῖσα ἀπήγγειλε τοῖς μετ' αὐτοῦ γενομένοις, πενθοῦσι καὶ κλαίουσι. ¹¹ Καὶ αὐτὴ εἶπεν αὐτοῖς· ἴδετε τὰ χεῖρά μου, ἃ ἐποίησα ὑμῖν, καὶ ἴδετε τοὺς πόδας μου. ¹² Μετὰ δὲ ταῦτα δυσὶν ἐξ αὐτῶν περιπατοῦσιν ἐφανερώθη ἐν ἑτέρᾳ μορφῇ, πορευομένοις εἰς ἀγρόν. ¹³ Καὶ αὐτὴ εἶπεν αὐτοῖς· ἴδετε τὰ χεῖρά μου, ἃ ἐποίησα ὑμῖν, καὶ ἴδετε τοὺς πόδας μου. ¹⁴ Ὁμοίως ἔλεγε καὶ τοῖς ἄλλοις, ἀλλ' οὐκ ἠπίστευσαν, ὅτι αὐτὴν ἑώρασαν ἕνεκα τῆς μορφῆς.

¹⁵ Ὁμοίως ἔλεγε καὶ τοῖς ἄλλοις, ἀλλ' οὐκ ἠπίστευσαν, ὅτι αὐτὴν ἑώρασαν ἕνεκα τῆς μορφῆς. ¹⁶ Ὁμοίως ἔλεγε καὶ τοῖς ἄλλοις, ἀλλ' οὐκ ἠπίστευσαν, ὅτι αὐτὴν ἑώρασαν ἕνεκα τῆς μορφῆς. ¹⁷ Ὁμοίως ἔλεγε καὶ τοῖς ἄλλοις, ἀλλ' οὐκ ἠπίστευσαν, ὅτι αὐτὴν ἑώρασαν ἕνεκα τῆς μορφῆς.

¹⁸ Ὁμοίως ἔλεγε καὶ τοῖς ἄλλοις, ἀλλ' οὐκ ἠπίστευσαν, ὅτι αὐτὴν ἑώρασαν ἕνεκα τῆς μορφῆς. ¹⁹ Ὁμοίως ἔλεγε καὶ τοῖς ἄλλοις, ἀλλ' οὐκ ἠπίστευσαν, ὅτι αὐτὴν ἑώρασαν ἕνεκα τῆς μορφῆς. ²⁰ Ὁμοίως ἔλεγε καὶ τοῖς ἄλλοις, ἀλλ' οὐκ ἠπίστευσαν, ὅτι αὐτὴν ἑώρασαν ἕνεκα τῆς μορφῆς.

²¹ Ὁμοίως ἔλεγε καὶ τοῖς ἄλλοις, ἀλλ' οὐκ ἠπίστευσαν, ὅτι αὐτὴν ἑώρασαν ἕνεκα τῆς μορφῆς. ²² Ὁμοίως ἔλεγε καὶ τοῖς ἄλλοις, ἀλλ' οὐκ ἠπίστευσαν, ὅτι αὐτὴν ἑώρασαν ἕνεκα τῆς μορφῆς.

²³ Ὁμοίως ἔλεγε καὶ τοῖς ἄλλοις, ἀλλ' οὐκ ἠπίστευσαν, ὅτι αὐτὴν ἑώρασαν ἕνεκα τῆς μορφῆς. ²⁴ Ὁμοίως ἔλεγε καὶ τοῖς ἄλλοις, ἀλλ' οὐκ ἠπίστευσαν, ὅτι αὐτὴν ἑώρασαν ἕνεκα τῆς μορφῆς.

²⁵ Ὁμοίως ἔλεγε καὶ τοῖς ἄλλοις, ἀλλ' οὐκ ἠπίστευσαν, ὅτι αὐτὴν ἑώρασαν ἕνεκα τῆς μορφῆς.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ἔστι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

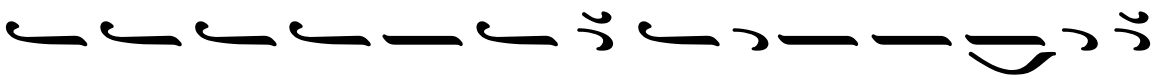
[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)



[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

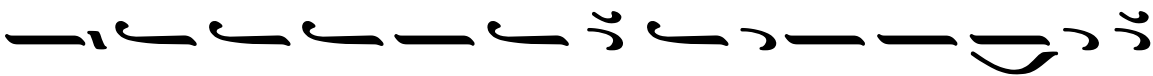
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

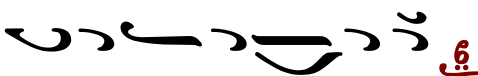

Ἦχος  Δε


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰϋοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Ἄρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, μωσαϊκῆ ράβδος, σταυροτύπως
πλήξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν, Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ
Θεῷ ἀναμέλποντα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν, ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς
πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσαν, ἐκ πλευρᾶς δὲ ἀγίας, πηγὴν ἀθάνατον
στάζουσαν, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου ἀΐδιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς εὐπρεπῆς ταῖς γυναιξίν ὁ ἄγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῆ φέρων, τῆς
ἐμφύτου σύμβολα, αὐλοῦ καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς
ἀναστάσεως, κράζει· ἐξηγέρθη ὁ Κύριος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἡ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ
χωρήσασα, ἀγνή δὲ διαμείνας, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ
Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τῶν Προπατόρων ψδὴ α'

Χριστὸς γεννᾶται

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πατράσιν αἶνον προσάξωμεν, πρὸ νόμου καὶ ἐν νόμῳ ἐκλάμψασι, καὶ τὸν ἐκ Παρθένου λάμψαντα, Κύριον καὶ Δεσπότην, γνώμη ὀρθῇ, τεθεραπευκόσι, καὶ ἀδύτου φωτισμοῦ νῦν ἀπολαύουσιν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀδὰμ τὸν πρῶτον τιμήσωμεν, χειρὶ τετιμημένον τοῦ κτίσαντος, καὶ πάντων ἡμῶν προπάτορα, ἤδη γεγεννημένον, καὶ ἐν σκηναῖς, ταῖς ἐπουρανίαις, μετὰ πάντων ἐκλεκτῶν ἀναπαυόμενον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν Ἄβελ δῶρα προσάγοντα, ψυχῇ εὐγενεστάτῃ προσήκατο, ὁ πάντων Θεὸς καὶ Κύριος, τοῦτον δὲ μαιφόνῳ, πάλαι χειρὶ, τεθανατωμένον, ἀνεκόμισε πρὸς φῶς ὡς θεῖον μάρτυρα.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥητῶν ἐνθέων ἀκούσωμεν, βοώντων τοῦ Χριστοῦ τὴν ἀνάδειξιν· ἰδοὺ γὰρ σπηλαίῳ τίκτεται, κόρης ἐξ ἀπειράνδρου, οὗ τὸν φρικτόν, τόκον προμηνύει, ἀστρολόγοις ὁ ἀστὴρ ἐπιφαινόμενος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' τοῦ ἱερομάρτυρος ᾠδὴ α'

Ῥοδὴν ἐπιτίκιον

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Παθῶν ἀμαυρότησι, δεδουλωμένον, φαιδραῖς ἰκεσίαις σου, μάρτυς Ἐλευθέριε, νῦν ἐλευθέρωσον, ὅπως ὡς δοῦλόν σε Χριστοῦ, θείαις ὑμνήσω ᾠδαῖς.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀθλήσεως ἔλαμψας, καθαρωτάταις, αὐγαῖς ἱερώτατε, ἐπιχρώσας αἵματι, τὴν ἱεράν σου στολήν, καὶ γέγονας φωτοειδής, διὰ τοῦ Πνεύματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θεῷ προσκολλώμενος, καθαρωτάτῳ νοῦ, ἐκ νεότητος, σαρκικοῦ φρονήματος, ψυχῆν ἐμάκρυνας, καὶ τῶν θαυμάτων δαφιλιῆ, χάριν ἐπλούτησας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς θρόνος πυρίμορφος, τὸν Κτίστην φέρεις, ὡς ἔμψυχος θάλαμος, καὶ τερπνὸν παλάτιον, τὸν βασιλέα χωρεῖς, γενόμενον ὅπερ ἡμεῖς, Θεοχαρίτῳτε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ἤχος πλ.δ'

«Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῆς Ἐκκλησίας στήριζον, ὅτι οὐκ ἔστι πλὴν σοῦ, ἅγιος μόνε φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κατακριθέντα τὸν Ἀδάμ, τῇ γεύσει τῆς ἁμαρτίας, τῆς σαρκός σου τὸ σωτήριο πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γὰρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρᾳ, πέφηνας ὁ ἀναμάρτητος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου καὶ σκιά καθημένοις, ὁ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἰσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκευὴ διήρπασε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλότερα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις αἰεὶ μακαρίζομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν τῶν Προπατόρων ᾠδὴ γ'

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

ἤχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἄδεται ἐν κόσμῳ, τὸ τοῦ Σῆθ πρὸς τὸν κτίστην διάπυρον· ἐν γὰρ ἀμέμπτῳ πολιτεία, καὶ ψυχῆς διαθέσει, αὐτὸν ὄντως ἐθεράπευσε, καὶ νῦν ἐν χώρα τῶν ζώντων βοᾷ, ἅγιος εἶ Κύριε.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στόματι καὶ γλώσση, καὶ καρδίᾳ Ἐνώχ θαυμάσιος, ἐπικαλεῖσθαι θεοφρόνως, τὸν τῶν ὄλων Δεσπότην, Θεὸν ἠλπισεν ἐν πνεύματι, καὶ εὐαρέστως βιώσας ἐν γῆ, κλέος ἐπηνέγκατο.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἱερολογίαις, ἱεραῖς τὸν Ἐνὼχ μακαρίσωμεν· εὐαρεστήσας γὰρ Κυρίῳ, μετετέθη ἐν δόξῃ, ὀφθεῖς κρείττων καθὼς γέγραπται, θανάτου οἶα Θεοῦ πεφηνώς, δοῦλος γνησιώτατος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νῦν ἡ προσδοκία, τῶν ἔθνῶν ἐκ Παρθένου προέρχεται, καὶ Βηθλεὲμ τὴν κεκλεισμένην, ὑπανοίγει προσφόρως, Ἐδὲμ Λόγον σωματούμενον, εἰσδεδεγμένη καὶ φάτνη σαρκί, ἐπανακλινόμενον.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν α' τοῦ ἱερομάρτυρος ὡδὴ γ'

Στερωθῆτω ἡ καρδία μου

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἵπὲρ Χριστοῦ παθεῖν ἐλόμενος, ἀλγηθόνας φέρεις τοῦ σώματος, ἐνηδυνόμενος σοφέ, ταῖς ὀδύναϊς καὶ θλίψεσι· διὰ τοῦτο τὴν ἀνώδυνον, ζωὴν νῦν ἀπέιληφας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θερμῷ τῷ πόθῳ τοῦ ποιήσαντος, ἀθλητὰ θεόφρον κρατούμενος, τῷ πυρωθέντι σεαυτόν, ἐπιρρίπτεις τεχνάσματι, ὄροσιζόμενος τοῦ Πνεύματος, πυρὶ Ἐλευθέριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν ἱερεῦσιν ἱερώτατος, καὶ ἐν μάρτυσι μάρτυς στερρότατος, ἀναδειχθεὶς στέφος διπλοῦν, ἐχομίσω μακάριε, τῷ προσώπῳ τοῦ Θεοῦ, διὰ παντὸς ὀπτανόμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥάβδον δυνάμεως ἐβλάστησας, τὸν Χριστὸν ἐν ᾧ στηριζόμεθα· σὲ γὰρ ἐτύπου Ἄαρῶν. Ῥάβδος ποτὲ βλαστήσασα, ἀγεώργητε ἀγνή, περιστερὰ ἀειπάρθενε.

Κοναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Υπακοὴ τῶν Προπατόρων

ἤχος β'

Εἰς δρόσον τοῖς Παισὶ, τὸ πῦρ μετεβάλλετο, ὁ θρῆνος εἰς χαράν, ταῖς γυναῖξιν ἐνηλλάττετο· ἄγγελος γάρ, ἐν ἀμφοτέροις διηκόνει τοῖς θαύμασι, τοῖς μὲν, εἰς ἀνάπαισιν μεταποιήσας τὴν κάμινον, ταῖς δέ, τὴν ἀνάστασιν καταμηνύσας τριήμερον, ὁ ἀρχηγὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.δ'

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἤγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα, Σωτῆρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόνηρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'

ἦχος πλ.δ'

«Σὺ μου ἰσχύς, Κύριε, σὺ μου καὶ δύναμις, σὺ Θεός μου, σὺ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικοὺς κόλπους μὴ λιπῶν, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχεῖαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἀββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόνηρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ δυσμενῆ, ὄντα με λίαν ἠγάπησας, σὺ κενώσῃ, ξένη καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὐσπλαγγχε Σωτῆρ, τῆς ἐσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀνηνάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τίς καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ἄδην πλοῦτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ ἑσταυρωμένου, τὸ ἐξάϊσιον ἔργον φιλόνηρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμῆν· πρὸς γὰρ τὸν Ἰῖόν σου, ἐντευξείς φέρεις πανάμωμε, καὶ σῶξεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

Κανὼν τῶν Προπατόρων ᾠδὴ δ'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἶνον προσαγάγωμεν Θεῷ, τιμῶντες μελωδήμασι, Νῶε τὸν ὄντως ὄντα δίκαιον· ἐν πάσαις γὰρ ἐντολαῖς, θείαις καλλυνόμενος, ὤφθη τῷ Χριστῷ εὐαρεστήσας, ᾧ μελωδοῦμεν πιστῶς· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδὼν σου Θεὸς τὸ εὐγενές, τῆς γνώμης τὸ ἀκέραιον, καὶ κατὰ πάντα Νῶε τέλειον, δευτέρου κόσμου σαφῶς, ἀρχηγὸν σε δείκνυσι, σώσαντα αὐτῷ παντὸς ἐκ γένους, κατακλυσμοῦ αἰσθητοῦ, σπέρμα, ὡς αὐτὸς διετάξατο.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νῶε τὸν φυλάξαντα Θεοῦ, τὸν νόμον ἀπαράτρωτον, καὶ εὐρεθέντα τότε δίκαιον, τῇ γενεᾷ ἑαυτοῦ, καὶ ξυλίνῃ σώσαντα, πάλαι κιβωτῷ ἀλόγων γένη, προστάξει παντουργικῇ, ὕμνοις εὐσεβῶς μακαρίσωμεν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οἶνον κατανύξεως ἡμῖν, πηγάζει τοῖς τιμῶσί σε, Νῶε μακάριε ἡ μνήμη σου, εὐφραίνουσα καὶ ψυχάς, καὶ καρδίας πάντοτε, τῶν εἰλικρινῶς μακαριζόντων, τοὺς τρόπους σου τοὺς σεμνοῦς, καὶ τὴν πολιτείαν τὴν ἔνθεον.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νῦν ἡ ἀπολύτρωσις ἡμῶν, ἐν φάτνῃ ἀνακλίνεται, καὶ σπαργανοῦται ὡσπερ νήπιον, καὶ μάγοι ἀνατολῶν, βασιλεῖς ἀφίκοντο, τοῦτον ὡς Θεὸν καὶ βασιλέα, τεχθέντα ἐπὶ τῆς γῆς, βλέψαι καὶ λατρεῦσαι σὺν δώροις πιστῶς.

Κανὼν α' τοῦ ἱερομάρτυρος ᾠδὴ δ'

Ἐν πνεύματι προβλέπων

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Οὐ χάσματα λεόντων, οὐ βράσματα πυρός, οὐ δεινῶν ἐπίτασις, τὸ εὔτονον τῆς σῆς, ἱερομύστα ἐχάυνωσε καρτερίας, ἀλλ' ὡς ἀδάμας ταῖς βασάνοις ἐνετρώφας, ζήλω θεϊκῷ πυρπολούμενος.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ναμάτων ζωηρῶν, τὸ στόμα σου πλησθέν, ποταμοὺς ἠρεύξατο, ἐνθέων διδασκῶν, ἱερομάρτυς βυθίζοντας ἀνομούντων, ἔρεσχηλίας καὶ ἀρδεύοντας καρδίας, τῶν ἐπεγνωκότων Χριστὸν τὸν Θεόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλως σε δοξάζων, ὁ σὸς δημιουργός, ὑπὲρ οὗ προήρησο, τὸ πάσχειν ἀθλητά, περιστερὰν καταπέμπει κομίζουσάν σοι, τροφὴν ἀγγέλων ἰσαγγέλῳ γεγονότι, ἀθλων φανοτάταις λαμπρότησιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐξέστησαν ὀρῶσαι, ἀγγέλων στρατιαί! πῶς ὁ ἀθεώρητος, μορφή τῆ καθ' ἡμᾶς, ἐκ σοῦ ὠράθη Παρθένε Θεοκυῆτορ· ὃν ἐκδυσώπει σωτηρίας ἀξιῶσαι, πάντας τοὺς πιστῶς σε δοξάζοντας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος πλ.δ'

«Ἴνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δεῖλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ, πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Περιθέσθαι ἠνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγῆναι, ἐν τῷ σταυρῷ ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστέ τῆς νεκρώσεως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκ χορὸς τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνωκοδόμησας, ἀναστάς οὐσίαν, καὶ ἀγήρω Χριστέ κατεσκεύασας, ἀναδείξας πάλιν, βασιλικὴν ὡσπερ εἰκόνα, ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστρέπτουσαν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμὸν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

Κανὼν τῶν Προπατόρων ψδὴ ε'

Θεὸς ὢν εἰρήνης

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπαίνοις τιμάσθω, ἐνθέοις ὁ Σῆμ, πατρικὴν εὐλογίαν καρπούμενος, καὶ ἔναντι εὐάρεστος, δεικνύμενος Θεοῦ, καὶ τοῖς τῶν προπατόρων, χοροῖς κατειλεγμένος, καὶ ἐν χώρᾳ τῶν ζώντων, περιχαρῶς ἀναπαυόμενος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδεῖν ἤξιώθη, ὡς φίλος Θεοῦ, Ἀβραάμ τὴν ἡμέραν τοῦ κτίστου αὐτοῦ, καὶ ἔμπλεως ἐγένετο, χαρᾶς πνευματικῆς· τοῦτον οὖν διανοίας, εὐθύτητι τιμῶντες, μακαρίσωμεν πάντες, ὡς τοῦ Θεοῦ πιστὸν θεράποντα.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατείδες ὡς θέμις, ἀνθρώπῳ ἰδεῖν, τὴν Τριάδα, καὶ ταύτην ἐξένισας, ὡς φίλος γνησιώτατος, παμμακάαρ Ἀβραάμ· ὅθεν μισθὸν κομίζῃ, τῆς ξένης ξεναγίας τὸ γενέσθαι ἀπείρων, ἔθνῶν πατὴρ διὰ τῆς πίστεως.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ο πλήρης κενοῦται, σαρκὶ δι' ἡμᾶς, καὶ ἀρχὴν ὁ προάναρχος δέχεται, πτωχεύει δὲ ὁ πλούσιος, καὶ Λόγος ὢν Θεοῦ, ἐν φάτνῃ τῶν ἀλόγων, προσκλίνεται ὡς βρέφος, τὴν ἀνάπλασιν πάντων, τῶν ἀπ' αἰῶνος ἐργαζόμενος.

Κανὼν α' τοῦ ἱερομάρτυρος ὑδὴ ε'

Τὴν σὴν εἰρήνην δὸς ἡμῖν **Υἱὲ** τοῦ Θεοῦ

ἦχος α'

Αγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Δολίαις μηχανώμενος, συλαῖν σε λαλιαῖς, μάρτυς ἐχθρὸς ὁ παμπόνηρος, γέλωσ ὀρᾶται τῇ σοφίᾳ σου, ὁ σοφιστὴς κακίας κατασεσοφισμένος.

Αγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Εν ἄρματι αἰρόμενος, τῶν θείων ἀρετῶν, ἔνδοξε τὸ ὕψος ἐπέφθασας, τοῦ μαρτυρίου καὶ κατέρραξας, τῶν πονηρῶν δαιμόνων, τὸ ἐπηρμένον θράσος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ιδεῖν τὴν ὠραιότητα, παθῶν τοῦ Ἰησοῦ, ὅσιε σαυτὸν καθωραΐσας, τοῦ μαρτυρίου ὠραιότησι, καὶ πρὸς αὐτὸν μετέβης, στεφθεὶς λαμπρῷ στεφάνῳ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ξενίζει πᾶσαν ἔννοιαν, τὸ θαῦμά σου ἀγνή· τίκτεις γὰρ τὸν Θεὸν μετὰ σώματος, καὶ τὸν τροφέα τρέφεις γάλακτι, πεῖραν ἀνδρὸς μὴ γνοῦσα, αὐτὸς ὡς οἶδε μόνος.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«**Ι**λάσθητί μοι Σωτήρ· πολλὰ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σέ γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ ξύλου κραταιῶς, καθεῖλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυρῷ καταβέβλησας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ὦκτιρας τὴν Σιών, ἐξανατείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὐσπλαγγνος, τῷ θείῳ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ρυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννητορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν

πάνανγενε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν τῶν Προπατόρων ὑδὲ ς'

Σπλάγγων Ἰωνᾶν

ἤχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τύπως Χριστοῦ, τοῦ πάθους γεγένησαι, σαφῶς Ἰσαὰκ μακαριώτατε, ἀναγόμενος, πατρικῆ εὐπειθείᾳ τοῦ θύεσθαι· διὰ τοῦτο μεμακάρισαι, καὶ φίλος Θεοῦ, ὠφθης ὄντως γνησιώτατος, μετὰ πάντων δικαίων σκηνούμενος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥοφθη Ἰακώβ, θεράπων πιστότατος, τοῦ πάντων Θεοῦ· ὅθεν ἐπάλαισε, μετ' ἀγγέλου νοῦς, καθορῶν τὸν Θεὸν μετωνόμασται· καὶ καθεύδων θείαν κλίμακα τεθέαται, ἥπερ Θεὸς ἐπεστήρικτο, ὁ σαρκὶ προσπλακεὶς ἀγαθότητι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στέργων Ἰωσήφ, πατρός τὴν εὐπειθειαν, ἐν λάκκῳ βληθείς, προσαπεμπόληται, εἰς προτύπωσιν, τοῦ τυθέντος ἐν λάκκῳ βληθέντος Χριστοῦ, σιτοδότης τε Αἰγύπτου ἐχρημάτισε, σώφρων γεγονὼς καὶ δίκαιος, βασιλεύς τε παθῶν ἀληθέστατος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νέον ἐπὶ γῆς, παιδίον γνωρίζεται, ὃ ὦν σὺν Πατρὶ ἀεὶ καὶ Πνεύματι, σπαργανοῦται δέ, ὁ τὴν γῆν σπαργανώσας ὁμίχλη σαφῶς, καὶ ἐν φάτνῃ τῶν ἀλόγων ἀνακέκλιται· τούτου νῦν προεορτάσωμεν, γεγηθότες τὴν ἄσπορον γέννησιν.

Κανὼν α' τοῦ ἱερομάρτυρος ὑδὲ ς'

Τὸν προφήτην Ἰωνᾶν

ἤχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ἐπίσημος κριός, τῶν θρεμμάτων τοῦ Χριστοῦ, ὁ ποιμὴν ὁ λογικός, τῶν ἀγώνων ἡ τρυφή, δοξάζεται, Θεὸν δοξάσας, οἰκειοὶς μέλεσι.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νευρωθεὶς ταῖς πρὸς Θεὸν ἀνανεύεσει Σοφέ, ἐξελεύρισας ἐχθρόν, πολυμήχανον στερρῶς, ἀοίδιμε, μαρτύρων κλέος, ἱερωσύνης κανῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πρὸς αἰκίσεις καρτερῶν, πρὸς τὸ πῦρ αὐτομολῶν, κατεκοίμισας θηρῶν τῶν ἀγρίων τὰς ὀρμάς, ἀκοίμητον, τὴν πρὸς τὸν κτίστην, ἔχων διάθεσιν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἁγιάσματος σκηνή, δεδειγμένη Μαριάμ, μιανθειῖσαν ἡδοναῖς, τὴν ἀθλίαν μου ψυχὴν, ἀγίασον, καὶ θείας δόξης, μέτοχον ποίησον.

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς... Ἀμήν.

Κοντάκιον τῶν Προπατόρων

ἦχος β΄

Χειρόγραφον εἰκόνα μὴ σεβασθέντες, ἀλλ' ἀγράφω οὐσίᾳ θωρακισθέντες τρισμακάριοι, ἐν τῷ σκάμματι τοῦ πυρὸς ἐδοξάσθητε, ἐν μέσῳ δὲ φλογὸς ἀνυποστάτου ἱστάμενοι, Θεὸν ἐπεκαλεῖσθε· Τάχυνον ὁ οἰκτίρμων, καὶ σπεῦσον ὡς ἐλεήμων, εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, ὅτι δύνασαι βουλόμενος.

Ἰωάννου Καστρινάκη

Οἶκος

Ἐκτεινόν σου τὴν χεῖρα, ἥς πάλαι ἔλαβον πειῖραν Αἰγύπτιοι πολεμοῦντες, καὶ Ἑβραῖοι πολεμούμενοι· μὴ καταλίπης ἡμᾶς, καὶ καταπίη ἡμᾶς ὁ θάνατος, ὁ διψῶν ἡμᾶς, καὶ σατᾶν ὁ μισῶν ἡμᾶς· ἀλλ' ἔγγισον ἡμῖν, καὶ φείσαι τῶν ψυχῶν ἡμῶν, ὡς ἐφείσω ποτὲ τῶν Παίδων σου τῶν ἐν Βαβυλῶνι, ἀπαύστως ἀνυμνούντων σε καὶ βληθέντων ὑπὲρ σοῦ εἰς τὴν κάμινον, καὶ ἐκ ταύτης κραυγαζόντων σοι. Τάχυνον ὁ οἰκτίρμων, καὶ σπεῦσον ὡς ἐλεήμων εἰς τὴν βοήθειαν ἡμῶν, ὅτι δύνασαι βουλόμενος.

Συναξάριον

Τῇ ιε΄ τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου.

Ἐλευθέριος, ὡς ἀδουλόνοτος φύσει,
 Σπάθας θεωρῶν, οὐκ ἐδουλοῦτο πλάνη.
 Δῖον Ἐλευθέριον δεκάτη πέφνε φάσγανα πέμπτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία Ἀνθία, ἡ μήτηρ τοῦ ἁγίου Ἐλευθερίου, περιχυθεῖσα τῷ τοῦ υἱοῦ νεκρῷ, ξίφει τελειοῦται.

Δίδωσι μήτηρ νεκρικὸν κόσμον τέκνω,
 Αὐτὴ ἑαυτὴν συγκεκομμένην σπάθαις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος Κορέμμων ὁ ἑπαρχος, πιστεύσας τῷ Χριστῷ καὶ βαπτισθεὶς ξίφει τελειοῦται.

Ἀθλήσεως οὐκ εἶχε Κορέμμων κόρον,
 Ἔως ἐτμήθη τὸν ἀχχένα τῷ ξίφει.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ οἱ δύο δῆμιοι οἱ πιστεύσαντες τῷ Χριστῷ ζίφει τελειοῦνται.

Θεὸν σε γνόντας δημίους δύο Σῶτερ,
Ἄλλοι κατακτείνουσι δῆμιοι ζίφει.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἄθλησις τῆς ἀγίας ὀσιομάρτυρος Σωσάννης.

Σωσάννα, ὦ πῶς ἡ πάλαι καὶ ἡ νέα,
Τοὺς συκοφαντῶν οὐ διέδρασαν λόχους.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Ἐλευθερίου τοῦ Κουβικουλαρίου (θαλαμηπόλου).

Ἐλευθέριος οὐχ ὑπέπτηξε ζίφος.
Ἐλευθέριον γὰρ εἶχε νοῦν παντὸς φόβου.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Βάκχου τοῦ νέου.

Μὴ δευτέρον τις, μηδὲ Βάκχον τὸν νέον,
Ἐν τοῖς ἀθληταῖς ταπτέτω διὰ ζίφους.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὀσίου πατρὸς ἡμῶν Παύλου τοῦ νέου, ἀσκήσαντος ἐν τοῖς χρόνοις τοῦ Πορφυρογεννήτου, ἐν τῷ ὄρει Λάτρου.

Εἰ καὶ νεωστὶ Παῦλος ὤφθη ἐν βίῳ,
Ἄλλ' οὖν ἴσος πέφηνε τοῖς πρὶν πατράσι.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακὴ τῶν ἀγίων Προπατόρων.

Δέξασθαι χαρὰν οἱ πάλαι Προπάτορες,
Βλέποντες ἐγγίζοντα Χριστὸν Μεσσίαν.
Γήθεο Ἀβραάμ, ὅτι Πρόπαππος Χριστοῦ ἐδείχθης.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Θεοῦ συγκατάβασιν, τὸ πῦρ ἠδέσθη ἐν Βαβυλῶνί ποτε· διὰ τοῦτο οἱ παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἀγαλλομένῳ ποδί, ὡς ἐν λειμῶνι χορεύοντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ἐνδοξος κένωσις ὁ θεῖος πλοῦτος, τῆς σῆς πτωχείας Χριστὲ καταπλήττει ἀγγέλους, Σταυρῷ ὀρώντάς σε καθηλούμενον, διὰ τὸ σῶσαι, τοὺς πίστει κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καθόδῳ σου, φωτὸς ἐπλήσθη τὰ καταχθόνια, καὶ τὸ σκότος ἠλάθη, τὸ πρὶν διῶκον· ὅθεν ἀνέστησαν, οἱ ἀπ' αἰῶνος δεσμῶται κραυγάζοντες· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγια Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπάντων μὲν Κύριον, ἑνὸς δὲ μόνου μονογενοῦς Υἱοῦ, ὀρθοδόξως Πατέρα, θεολογοῦντές σε καταγγέλλομεν, καὶ ἐν εἰδότες, σοῦ ἐκπορευόμενον, Πνεῦμα εὐθές, συμφυές καὶ συναίδιον.

Κανὼν τῶν Προπατόρων ᾠδὴ ζ'

Οἱ Παῖδες εὐσεβείᾳ

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑμνεῖσθω Ἀνανίας, Ἀζαρίας, Μισαήλ σὺν τῷ Δανιήλ, κάμινον σβέσαντες πυρός, καὶ λεόντων χαλινώσαντες, τὰς ὁρμὰς καὶ τῷ Χριστῷ, συμφώνως ψάλλοντες· ὁ τῶν πατέρων, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νομίμως ἐναθλήσας, πειρασμοῖς καὶ ἀνενδότοις θλίψεσι, θεραπείων κέκληται Ἰώβ, τοῦ Θεοῦ παναληθέστατος, πρᾶος, ἄκακος, εὐθύς, τέλειος, ἀμемπτος, ἀναβοῶν· ὁ Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν πίστει Μωϋσέα, Ἀαρὼν τε καὶ τὸν Ὄρ τιμήσωμεν, ἀνευφημοῦντες, Ἰησοῦν, καὶ Λεὐτὸν τὸν ἱερώτατον, Γεδεὼν τε καὶ Σαμψών, καὶ ἀνακράζοντες· ὁ τῶν πατέρων, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴδου καθὼς προεῖπεν ὁ προφήτης, ἐν γαστρὶ συνέλαβεν, ἡ ἀπειρόγαμος, Θεὸν καὶ τεκεῖν σαφῶς ἐπιέγεται, ἐν σπηλαίῳ Βηθλεέμ, ᾧ πάντες ψάλλομεν· ὁ τῶν πατέρων, Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν α' τοῦ ἱερομάρτυρος ᾠδὴ ζ'

Τῶν ἐν καμίνῳ παιδων

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μεγαλυνέσθω ἔκραζες σοφέ, στρεβλούμενος, νῦν ἐν τῇ σαρκί μου ὁ Χριστός, οὐ δειλιῶ τὰς πυρακτώσεις τῶν λεβήτων, οὐ πτοοῦμαι θάνατον, οὐ τῶν θηρῶν τὰς ὁρμὰς, διὰ τὴν πάντων ζωὴν.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μόνου Θεοῦ τὸ κάλλος ἐκζητῶν, μόνης αὐτοῦ δόξης καὶ τυχεῖν ἐπιποθῶ· στρεβλούσθω μου καὶ πυρακτούσθω μου πᾶν μέλος, ἀνεβόας ἔνδοξε· ἔλευθερίαν ζητῶ, καταδουλοῦσαν Χριστῷ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄποσκοπῶν τὴν μένουσαν ζωὴν, μακάριε, κόσμῳ ἐνεκρώθης ἀληθῶς, καὶ ὡς χρυσὸς τῶν αἰκισμῶν δοκιμασία, πυρωθεὶς ἐξέλαμψας, ἀποτεθεὶς ἠσαυροῖς ἐπουρανίων μονῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Καθαρωτάτην μόνην σε εὐρών, πανάμωμε, Λόγος καθαρώτατος Θεοῦ, σοῦ ἐκ γαστρὸς ἀποτεχθεὶς, πιστοὺς καθαίρει, μολυσμοῦ Θεόνυμφε, προσγενομένου ἡμῖν, ἐξ ἀκρασίας παθῶν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ἐ**πταπλασίως κάμινον, τῶν Χαλδαίων ὁ τύραννος, τοῖς θεοσεβέσιν ἐμμανῶς ἐξέκαυσε, δυνάμει δὲ κρείττονι, περισωθέντας τούτους ἰδῶν, τὸν δημιουργὸν καὶ λυτρωτὴν ἀνεβόα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἰησοῦ θεότητος, ἡ ὑπέρθεος δύναμις, ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς, θεοπρεπῶς ἐξέλαμψε· σαρκὶ γὰρ γευσάμενος, ὑπὲρ παντὸς θανάτου σταυροῦ, ἔλυσε τοῦ ἄδου τὴν ἰσχύν, ὃν ἀπαύστως, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ σταυρωθεὶς ἐγήγερται, ὁ μέγας λαυχὸς πέπτωκεν, ὁ καταπεσὼν καὶ συντριβεὶς ἀνῶρθωται, φθορὰ ἐξωστράκισται, καὶ ἀφθαρσία ἠνθησεν· ὑπὸ τῆς ζωῆς γὰρ, τὸ θνητὸν κατεπόθη, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τρισσοφαῖ θεότητα, ἐνιαίαν ἐκλάμπουσαν, αἴγλην ἐκ μιᾶς, τρισυποστάτου φύσεως, γεννήτορα ἀναρχον, ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρός, καὶ συμβασιλεῦον, ὁμοούσιον Πνεῦμα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν τῶν Προπατόρων ψδὴ κ'

Θαύματος ὑπερφουῶς

ἦχος α'

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σήμερον τῶν ἀπ' αἰῶνος θείαν μνήμην, ἐκτελέσωμεν θείων πατέρων, τοῦ Ἀδὰμ τοῦ Ἀβελ τε, Σὴθ καὶ Νῶε καὶ τοῦ Ἐνῶς, καὶ Ἐνώχ καὶ Ἀβραὰμ, Μελχισεδὲκ καὶ Ἰώβ, καὶ τοῦ

Ἰσαὰκ σὺν τῷ πιστῷ Ἰακώβ· Εὐλογοίτω ἡ κτίσις βοῶντες τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φάλαγγα θεοτερπῆ θείων πατέρων, εὐφημήσωμεν Βαρὰκ καὶ Νάθαν, καὶ τὸν Ἐλεάζαρον, Ἰωσίαν καὶ τὸν Δαυτῖδ, Ἰεφθάε Σαμουήλ τε τὸν τὰ ἔμπροσθεν ὄρωντα, σεπτῶς καὶ ἀνακραζόντα· Εὐλογοίτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐπαινον μελωδικῶς Θεοῦ προφήταις, προσαγάγωμεν ἀνευφημοῦντες, Ὡσηέ, Μιχαίαν τε, Σοφονίαν καὶ Ἀββακούμ, Ζαχαρίαν, Ἰωνᾶν, Ἀγγαῖόν τε καὶ Ἀμμώς, καὶ τὸν Ἀβδιού καὶ Μαλαχίαν, Ναούμ, Ἡσαΐαν καὶ Ἰερεμίαν καὶ Ἰεζεκιήλ, ἅμα Δανιήλ, Ἡλιοῦ καὶ Ἐλισαῖον.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥήμασι τριαδικοῖς τὴν παναγίαν, ἀνυμνήσωμεν πιστοὶ Τριάδα, τὸν Πατέρα ἀναρχον, τὸν Υἱόν τε καὶ τὸ εὐθέες, Πνεῦμα ἅγιον, Τριάδα ὁμοούσιον, ἣν πᾶσα πνοὴ δοξάζει κράζουσα· εὐλογοίτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥοφθῆς ἐκ παρθενικῶν Χριστὲ αἱμάτων, σωματούμενος ἀρρήτῳ λόγῳ, καὶ ὡς βρέφος τέλειον, ἐν σπηλαίῳ ὑπερβολῇ, εὐσπλαγχνίας Ἰησοῦ ἀποτικτόμενος· ἀστὴρ δὲ σε πόρρωθεν ἐμήνυσεν, ἀστρολόγοις· ὑμνεῖτε πίστει κραυγάζουσι, καὶ ὑπερυψοῦτε, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν α' τοῦ ἱερομάρτυρος ὡδὴ κ'

Ὅν φρίττουσιν ἄγγελοι

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀθλήσει ἠνθήσατε, φυτὰ ὡς εὐθαλῆ, βασάνοις κοσμούμενοι, μαρτύρων καλλονή· καὶ νῦν παραδείσου ἄνθη ὠφθητε, θείαν εὐοσμίαν, ἐκπέμποντες ἐνθέως.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥανίσιν αἱμάτων σου, τεχθέντος ἐξ αὐτῆς, τὸ αἷμα τὸ ἴδιον, ἡ μήτηρ προσκιρνᾷ· τῷ σῶ γὰρ λειψάνῳ συμπλακεῖσα σεμνῶς, ξίφει τελειοῦται, καὶ ζῆ εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰάσεωννάματα, θαυμάτων ποταμούς, προχέει τοῖς χρήζουσιν, ἡ θήκη σου σοφέ, ἐκπλύνοντας ῥύπον, ψυχοφθόρων παθῶν, μάρτυς ἱεράρχα· διὸ σε εὐφημοῦμεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὡς ὄμβρος ἐν μήτρᾳ σου, κατῆλθεν ὁ Χριστός, καὶ πᾶσαν κατήρδευσε, τὴν κτίσιν ἀληθῶς, ξηράνας Παρθένε, θολεροὺς ποταμούς, εἰδωλομανίας, ὁ μόνος εὐεργέτης.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἦχος πλ.δ'

«Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός, καὶ τῆς γῆς κατεπλάγη τὰ πέρατα, ὅτι Θεός, ὠφθη τοῖς ἀνθρώποις σωματικῶς, καὶ ἡ γαστήρ σου γέγονεν, εὐρυχωροτέρα τῶν οὐρανῶν διό σε Θεοτόκε, ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, ταξιαρχίαι μεγαλύνουσι».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καὶ ἀνάρχῳ φύσει ἀπλοῦς, πεφυκῶς συνετέθης προσλήψει σαρκός, ἐν σεαυτῷ, ταύτην ὑποστήσας Λόγε Θεοῦ, καὶ πεπονθῶς ὡς ἄνθρωπος, ἔμεινας ἐκτὸς πάθους ὡς Θεός· διό σε ἐν οὐσίαις δυσίν, ἀδιαιρέτως, καὶ ἀσυγχύτως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πατέρα κατ' οὐσίαν τὴν θεϊκὴν, ὡς δὲ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος, ἔφησθε Θεόν, Ὑψιστε τοῖς δούλοις συγκατιῶν ἕξαναστὰς τοῦ μνήματος, χάριτι Πατέρα τῶν γηγενῶν, τιθεὶς τὸν κατὰ φύσιν, Θεόν τε καὶ Δεσπότην, μεθ' οὗ σε πάντες μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥωράθης ὦ Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεῦζατο, πάντων πρὸ αἰώνων ὡς ἀγαθός, ὃν νῦν καὶ τῶν σωματίων, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

Κανὼν τῶν Προπατόρων ψδὴ θ'

Μυστήριον ξένον

ἦχος α'

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰσχυί σου πάλαι, δυνάμεις ἐποίησαν, θυγατέρες Κύριε, Ἄννα καὶ Ἰουδὶθ καὶ Δεβόρρα, Ὀλδά, Ἰαήλ τε, Ἐσθήρ, Σάρρα Μαριάμ Μωσέως καὶ Ῥαχήλ, καὶ Ῥεβέκκα καὶ ἡ Ῥοῦθ αἱ μεγαλόφρονες.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς σβέσαντες παῖδες, ἀγίους τὴν κάμινον, ἱερώς τιμήσωμεν, ἅμα τῷ Δανιὴλ τῷ προφήτῃ, πᾶσι δικαίοις σαφῶς, τοῖς πρὸ Νόμου διαλάμψασι καλῶς, καὶ ἐν νόμῳ τόν Δεσπότην θεραπεύσασιν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφώτατοι θεῖοι, προφήται γεγένηται, Ἀβραάμ ἀπόγονοι, τὸν ἐκ τοῦ Ἀβραάμ, καὶ Ἰούδα τικτόμενον Λόγον, θερμῶς προαναγγείλαντες ἐν Πνεύματι· αὐτῶν ἰκεσίαις, Ἰησοῦ πάντας οἰκτείρησον.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡγίασται πᾶσα ἡ κτίσις, τῇ μνήμῃ ὑμῶν, καὶ πανηγυρίζουσα, κράζει ἰκετικῶς ἐκβοῶσα· δέησιν Κυρίῳ, αἰεὶ προσαγάγετε μακάριοι, τυχεῖν αἰωνίων ἀγαθῶν τοὺς εὐφημοῦντας ὑμᾶς.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φορέσας με ἐκ τῆς Παρθένου προέρχεται, καὶ σπηλαίῳ τίκτεται, Λόγος ὁ τοῦ Πατρὸς ἀσυγχύτως· χόρευε ἢ κτίσις, φωναῖς εὐχαρίστοις μεγαλύνουσα, αὐτοῦ τὴν δι' οἶκτον, παναγίαν συγκατάβασιν.

Κανὼν α' τοῦ ἱερομάρτυρος ψδὴ θ'

Τὴν ζωοδόχον πηγὴν τὴν ἀέναον

ἦχος α'

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Στόμα Θεοῦ γεγονὼς ἐκ τοῦ στόματος, τοῦ ἀλλοτρίου λαὸν ματαιόφρονα, ἀφαρπάσας ἔδειξας κληρονόμον χάριτος, καὶ ἐναθλήσας στερρωῶς σὺν ἱερεῦσι, καὶ ἀθληταῖς κατοικεῖς Ἐλευθέριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἡ καθαρὰ μυροθήκη τοῦ Πνεύματος, τῶν ἀρετῶν τὸ τερπνὸν καταγώγιον, ὁ ἀμνὸς ὁ ἀκακος, ὁ λαμπτήρ ὁ ἄδυτος, ἱεραρχῶν ἢ κρηπίς καὶ τῶν δογματῶν, ἀνευφημείσθω πιστῶς Ἐλευθέριος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φῶς κατοικεῖς ἀληθῶς τὸ ἀνέσπερον, φῶς χρηματίσας ἡλίου φαιδρότερον· διὸ τοὺς τὴν μνήμην σου, τὴν φωσφόρον σήμερον, ἐπιτελοῦντας παθῶν ἀχλὺς ῥῦσαι, ταῖς πρὸς Θεόν σου λιταῖς Ἐλευθέριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φεῖσαι ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σου Κύριε, τὴν ἐκ Παρθένου ἀνέκφραστον γέννησιν, πειρασμῶν ῥυόμενος, καὶ παθῶν καὶ θλίψεων, ταῖς ἰκεσίαις αὐτῆς τοὺς σοὺς οἰκέτας ὡς εὐεργέτης καὶ μόνος φιλόανθρωπος.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

ἦχος α'

- α **Χ**ριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.
- γ **Τ**ῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεούτως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρας ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.

δ **Ῥ**άβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσοαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὄρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἦλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

ε **Θ**εὸς ὦν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιρμῶν, τῆς μεγάλης βουλῆς σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν· ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὁδηγηθέντες, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόνηρωπε.

ς **Σ**πλάγχων Ἰωνᾶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θήρ οἶον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον· ἥς γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχεν ἀπήμαντον.

ζ **Ο**ἱ Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦς προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸς ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Θ**αύματος ὑπερφουῖς ἢ δροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐς ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡς οὐδὲ πῦρ τῆς Θεότητος, Παρθένου ἢν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογεῖτω ἢ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερφούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαὶ

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος α'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατὸς, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξἀπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος α'

[Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.]

Μυστήριον ξένον, ὄρω καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον τὴν φάτνην χωρίον ἐν ᾧ ἀνεκλήθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἀργή

Σύντομος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον γ'

Ὅτι Χριστὸς ἐγήγερται, μὴ τις διαπιστεῖτω· ἐφάνη τῇ Μαρίᾳ γάρ, ἔπειτα καθωράθη, τοῖς εἰς ἀγρὸν ἀπιοῦσι, μύσταις δὲ πάλιν ὥφθη, ἀνακειμένοις ἑνδεκα, οὐς βαπτίζειν ἐκπέμψας, εἰς οὐρανοῦς· ὅθεν καταβέβηκεν ἀνελήφθη, ἐπικυρῶν τὸ κήρυγμα, πλήθει τῶν σημείων.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανασίου Παναγιωτίδη](#)

Ἑξαποστειλάριον Προπατόρων καὶ ἱερομάρτυρος

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

Προπατόρων

Πατέρων μνήμην σήμερον, σκιρτῶντες φιλοπάτορες, τοῦ Ἀβραάμ συνελθόντες, καὶ Ἰσαὰκ κατὰ χρέος, καὶ Ἰακώβ ὑμνήσωμεν· ἐξ ὧν Χριστὸς ὁ Κύριος, τὸ κατὰ σάρκα ὠράθη, διὰ πολλὴν εὐσπλαγχίαν.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

ἦχος γ'

ἱερομάρτυρος

Χριστῷ προσήγαγες πάτερ, πιστῶν ἀγέλας ὡς ποιμήν, σοὶ δὲ προσφῦσα τῷ μόσχῳ, ὡς δάμαλις ἢ τεκοῦσα, συνανηρέθη· μεθ' ἧς σε, νῦν Ἐλευθέριε μέλπω.

Θεοτοκίον

Καὶ σὲ μεσίτριαν κόρη, προβάλλομαι Παναγία, πρὸς τὸν ἐκ σοῦ γεννηθέντα, ὅπως κολάσεως πάσης, ἀπαλλαγῶ καὶ βασάνων, τῶν αἰωνίων ὁ τάλας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη - Παύλου Φορτωμᾶ](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

ἦχος λ' ς' Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ανθοδέσμη
Ἑσπερινὸς 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η χος πλα γι ος
του τε τα α αρ του

Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδου](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμη' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἐρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.
Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.
Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

ψαλμὸς ρμθ' 149

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἦχος πλ.δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, ὑπὸ Πιλάτου κρινόμενος, ἀλλ' οὐκ ἀπελείφθης τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθεζόμενος, καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἄλλοτρίου, ὡς οἰκτίρμων καὶ φιλόανθρωπος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ ὡς θνητὸν ἐν μνημείῳ, Ἰουδαῖοι σε κατέθεντο, ἀλλ' ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶταί σε ἐφύλαττον, καὶ ὡς ζωῆς θησαυρόν, σφραγίδι ἐσφραγίσαντο· ἀλλὰ ἀνέστης καὶ παρέσχες, ἀφθαρσίαν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τῶν Προπατόρων

Οἶκος τοῦ Εὐφραθᾶ

ἦχος β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Πάντες τὴν τῶν σεπτῶν, νῦν προπατόρων μνήμην, τελέσωμεν ὑμνοῦντες, τὴν τούτων πολιτείαν, δι' ἧς ἐμεγαλύθησαν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἔσβεσαν τοῦ πυρός, τὴν δύναμιν οἱ παῖδες, χορεύοντες ἐν μέσῳ καμίνου καὶ ὑμνοῦντες, Θεὸν τὸν παντοδύναμον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Δάκκῳ κατακλεισθεῖς, θηρσί συνωκισμένους, Δανιὴλ ὁ προφήτης, ἀμέτοχος τῆς τούτων, ἐδείκνυτο κακώσεως.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ τοῦ ἱερομάρτυρος

Τριήμερος ἀνέστης Χριστὲ

ἦχος πλ.β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὴν χάριν τῶν σοφῶν μαθητῶν, λαβὼν παρὰ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, ἱεράρχα, καὶ τὸν δρόμον τὸν αὐτῶν, διήνυσας προθύμως· διὸ σε κατ' ἀξίαν, ἀνευφημοῦμεν Ἐλευθέριε.

Οἱ ἱερεῖς σου ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται.

Τὸ ψεῦδος σοῖς ἐν λόγοις σοφέ, ἐλέγξας Ἐλευθέριε, τῇ ἀθλήσει, τὸν τοῦ ψεύδους εὐρετὴν, ἀπέκτεινας καὶ τοῦτον, τέθεικας ὑπὸ πόδας, τὸν πρὶν μεγάλως φρουαττόμενον.

Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει, καὶ ὡσεὶ κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Τοῖς ὄμβροισι τῶν αἱμάτων σου, κατάρδευσον ἡμᾶς νοητῶς, ἱεράρχα, τοὺς τιμῶντάς σε πιστῶς, καὶ μνήμην ἐκτελοῦντας, τὴν θείαν σου ἐκ πόθου, καὶ τὸν Σωτῆρα μεγαλύνοντας.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν τῶν Προπατόρων

ἦχος βαρὺς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε ἅπαντες, πιστῶς πανηγυρίσωμεν, τῶν πρὸ νόμου πατέρων, Ἀβραάμ καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, τὴν ἐτήσιον μνήμην, τοῦ Ἰούδα τὴν φυλὴν, ἀξίως τιμήσωμεν, τοὺς ἐν Βαβυλῶνι Παῖδας, τοὺς σβέσαντας τὴν ἐν καμίνῳ φλόγα, ὡς τῆς Τριάδος τύπον, σὺν τῷ Δανιὴλ εὐφημήσωμεν, τῶν προφητῶν τὰς προρρήσεις ἀσφαλῶς κατέχοντες, μετὰ τοῦ Ἡσαΐου μεγαλοφώνως βοήσωμεν· ἰδοὺ ἡ Παρθένος, ἐν γαστρὶ λήφεται, καὶ τέξεται Υἱὸν τὸν Ἐμμανουήλ· ὃ ἐστὶ μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐξωποιοήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

ἦχος β'

ἦχος πλ.δ'

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι,

διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα: Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

ἤχος πλ.δ

Ἄγαι

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος πλ.δ'

Ἄναστας ἐκ τοῦ μνήματος καὶ τὰ δεσμὰ διαρρήξας τοῦ Ἄδου, ἔλυσας τὸ κατάκριμα τοῦ θανάτου, Κύριε, πάντας ἐκ τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ ρυσάμενος· ἐμφανίσας σεαυτὸν τοῖς ἀποστόλοις σου, ἐξαπέστειλας αὐτοὺς ἐπὶ τὸ κήρυγμα, καὶ δι' αὐτῶν τὴν εἰρήνην σου παρέσχες τῇ οἰκουμένῃ, μόνε πολυέλεε.

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

ἦχος πλ.δ'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν δ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ δ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Α _{δλ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ₉

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ _{δλ}

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^γ _{δλ}

^{NH}
α μ η ν ^Α _{δλ}

ἕτερα

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'


Ἦχος 

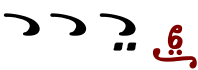
- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος 


Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω


σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.


Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η


μα α ας

Ἐπι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος  Δι

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5










∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6














∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι














Πανδέκτη 1851 σ.26#

C  ω  σον  η  μα  ας  Ὑι  ε  ε  Θε ου ο α να














 στα  α  α  ας  εκ  νε  κρων  ψαλ  λον  τας  σοι  αλ  λη λου ου ι

 α 

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ  ο  ξα  Πα  τρι  και  Ὑι  ω  και  α  γι  ω  Πνευ  μα

 τι 

Κ  αι  νυ  και  α  ει  και  εις  τους  αι  ω  νας  των  αι ω

ων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα

α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος πλ.δ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἐξ ὕψους κατηῆλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατηῆλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Προπατόρων

ἦχος β΄

Ἐν πίστει τοὺς προπάτορας ἐδικαίωσας, τὴν ἐξ ἔθνῶν δι' αὐτῶν προμνηστευσάμενος Ἐκκλησίαν. Καυχῶνται ἐν δόξῃ οἱ ἅγιοι, ὅτι ἐκ σπέρματος αὐτῶν, ὑπάρχει καρπὸς εὐκλεῆς, ἡ ἀσπύρωσ τεκοῦσά σε. Ταῖς αὐτῶν ἱκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐλευθερίου ἱερομάρτυρος

Τὸν συνάναρχον

ἦχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐρέων ποδῆρει κατακοσμούμενος, καὶ αἱμάτων τοῖς ρείθροις ἐπισταζόμενος, τῷ Δεσπότη σου Χριστῷ μάκαρ ἀνέδραμες, Ἐλευθέριε σοφέ, καθαιρέτα τοῦ Σατᾶν. Διὸ μὴ παύση πρεσβεύων, ὑπὲρ τῶν πίστει τιμώντων, τὴν μακαρίαν σου ἄθλησιν.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος γ΄

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰῶνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ύμνος

ἦχος β'

ἦχος πλ.δ'

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Γεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος βαρὺς.

Πρόσχωμεν

∴ Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὀσίων αὐτοῦ. 115:6

∴ Τί ἀνταποδώσω τῷ Κυρίῳ περὶ πάντων, ὧν ἀνταπέδωκέ μοι; 115:3

Σοφία

Πρὸς Τιμόθεον β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:8-18

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τιμόθεε, ⁸ μὴ ἐπαισχυνθῆς τὸ μαρτύριον τοῦ Κυρίου ἡμῶν, μηδὲ ἐμὲ τὸν δέσμιον αὐτοῦ· ἀλλὰ συγκακοπάθησον τῷ Εὐαγγελίῳ κατὰ δύναμιν Θεοῦ, ⁹ τοῦ σώσαντος ἡμᾶς, καὶ καλέσαντος κλήσει ἁγία, οὐ κατὰ τὰ ἔργα ἡμῶν, ἀλλὰ κατ' ἰδίαν πρόθεσιν καὶ χάριν, τὴν δοθεῖσαν ἡμῖν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ πρὸ χρόνων αἰωνίων, ¹⁰ φανερωθεῖσαν δὲ νῦν διὰ τῆς ἐπιφανείας τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, καταργήσαντος μὲν τὸν θάνατον, φωτίσαντος δὲ ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν διὰ τοῦ Εὐαγγελίου, ¹¹ εἰς ὃ ἐτέθη ἐγὼ κήρυξ καὶ ἀπόστολος καὶ διδάσκαλος ἐθνῶν ¹² δι' ἣν αἰτίαν καὶ ταῦτα πάσχω· ἀλλ' οὐκ ἐπαισχύνομαι· οἶδα γὰρ ὃ πεπίστευκα, καὶ πέπεισμαι, ὅτι δυνατὸς ἐστὶ τὴν παρακαταθήκην μου φυλάξαι εἰς ἐκείνην τὴν ἡμέραν. ¹³ Ὑποτύπωσιν ἔχε ὑγιαίνοντων λόγων, ὧν παρ' ἐμοῦ ἤκουσας, ἐν πίστει καὶ ἀγάπῃ τῇ ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. ¹⁴ Τὴν καλὴν παρακαταθήκην φύλαξον διὰ Πνεύματος ἁγίου τοῦ ἐνοικοῦντος ἐν ἡμῖν. ¹⁵ Οἶδας τοῦτο, ὅτι ἀπεστράφησάν με πάντες οἱ ἐν τῇ Ἀσίᾳ, ὧν ἐστὶ Φύγελος καὶ Ἐρμογένης. ¹⁶ Δῶν ἔλεος ὁ Κύριος τῷ Ὀνησιφόρου οἴκῳ, ὅτι πολλάκις με ἀνέψυξε, καὶ τὴν ἄλυσίν μου οὐκ ἐπαισχύνθη· ¹⁷ ἀλλὰ γενόμενος ἐν Ῥώμῃ, σπουδαιότερον ἐζήτησέ με, καὶ εὔρε. ¹⁸ Δῶν αὐτῷ ὁ Κύριος εὐρεῖν ἔλεος παρὰ Κυρίου ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ. Καὶ ὅσα ἐν Ἐφέσῳ διηκόνησέ μοι, βέλτιον σὺ γινώσκεις.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος

* ι ι ι α α α α

∴ Μωϋσῆς καὶ Ἄαρὼν ἐν τοῖς ἱερεῦσιν αὐτοῦ, καὶ Σαμουὴλ ἐν τοῖς ἐπικαλουμένοις τὸ ὄνομα αὐτοῦ. 98:6

∴ Ἐπεκαλοῦντο τὸν Κύριον, καὶ αὐτὸς εἰσήκουεν αὐτῶν· ἐν στύλῳ νεφέλης ἐλάλει πρὸς αὐτούς. 98:6-7

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

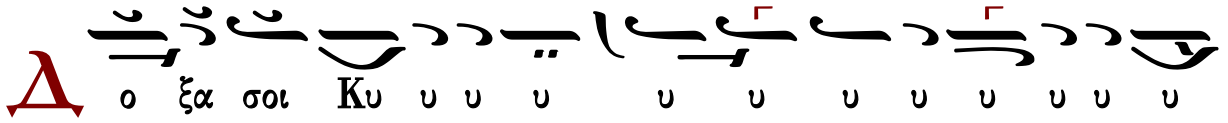
Καὶ τῷ πνεύματί σου.

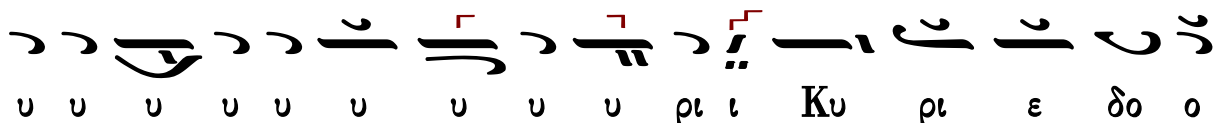
Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκαῖν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. Λκ.14:16-24, Mt-θ.22:14

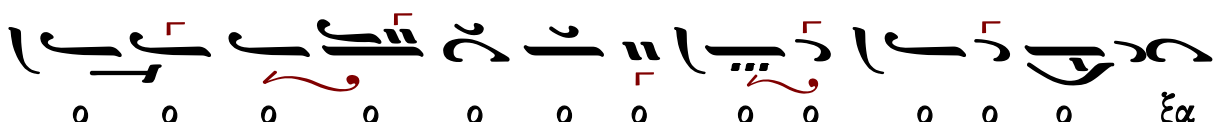
Πρόσχωμεν.

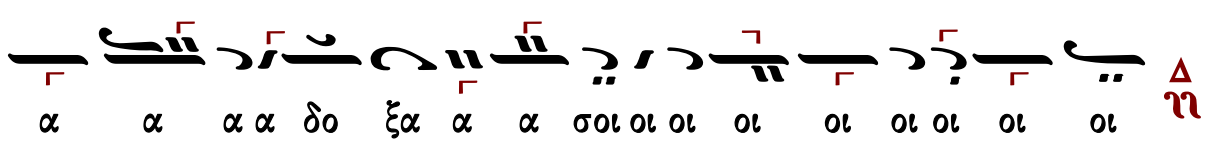
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· ¹⁶ Ἄνθρωπός τις ἐποίησε δεῖπνον μέγα, καὶ ἐκάλεσε πολλούς. ¹⁷ Καὶ ἀπέστειλε τὸν δούλον αὐτοῦ τῇ ὥρᾳ τοῦ δεῖπνου εἰπεῖν τοῖς κεκλημένοις· Ἔρχεσθε, ὅτι ἤδη ἔτοιμά ἐστι πάντα. ¹⁸ Καὶ ἤρξαντο ἀπὸ μιᾶς παραιτεῖσθαι πάντες. Ὁ πρῶτος εἶπεν αὐτῷ· Ἄγρὸν ἠγόρασα, καὶ ἔχω ἀνάγκη ἐξελθεῖν, καὶ ἰδεῖν αὐτόν· ἐρωτῶ σε, ἔχε με παρητημένον. ¹⁹ Καὶ ἕτερος εἶπε· Ζεύγη βοῶν ἠγόρασα πέντε, καὶ πορεύομαι δοκιμάσαι αὐτά· ἐρωτῶ σε, ἔχε με παρητημένον. ²⁰ Καὶ ἕτερος εἶπε· Γυναῖκα ἔγημα, καὶ διὰ τοῦτο οὐ δύναμαι ἔλθειν. ²¹ Καὶ παραγενόμενος ὁ δούλος ἐκεῖνος ἀπήγγειλε τῷ κυρίῳ αὐτοῦ ταῦτα. Τότε ὀργισθεὶς ὁ οἰκοδεσπότης εἶπε τῷ δούλῳ αὐτοῦ· Ἐξελθε ταχέως εἰς τὰς πλατείας καὶ ῥύμας τῆς πόλεως, καὶ τοὺς πτωχοὺς καὶ ἀναπήρους καὶ χωλοὺς καὶ τυφλοὺς εἰσάγαγε ὧδε. ²² Καὶ εἶπεν ὁ δούλος· Κύριε, γέγονεν ὡς ἐπέταξας, καὶ ἔτι τόπος ἐστί. ²³ Καὶ εἶπεν ὁ κύριος πρὸς τὸν δούλον· Ἐξελθε εἰς τὰς ὁδοὺς καὶ φραγμαοὺς, καὶ ἀνάγκασον εἰσελθεῖν, ἵνα γεμισθῇ ὁ οἶκός μου. ²⁴ Λέγω γὰρ ὑμῖν ὅτι οὐδεὶς τῶν ἀνδρῶν ἐκεῖνων τῶν κεκλημένων γεύσεται μου τοῦ δεῖπνου. ¹⁴ Πολλοὶ γὰρ εἰσι κλητοὶ, ὀλίγοι δὲ ἐκλεκτοί.


 Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α


 α α α α δο ξ α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Ω

Ἐκτενής δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

‘Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

‘Οπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.δ’

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

349	Πέτρου Λαμπαδαρίου	391	Βασιλείου Νικολαΐδη I
494	Πέτρου Ἐφεσίου	557	Βασιλείου Νικολαΐδη II
431	Θεοδώρου Φωκαέως	288	Θρασυβούλου Στανίτσα
459	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	398	Γεωργίου Καρακάση
315	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	244	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
351	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	348	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
328	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	281	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
579	Γαβριὴλ Κουντιάδου	242	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
		362	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικὰ

Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Θρασυβούλου Στανίτσα
Δημητρίου Σουρλαντζῆ	τὰ κατὰ παράδοσιν	Ἀντωνίου Σύρκα
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Γεωργίου Καρακάση	Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος πλ.δ'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

582	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	517	Θεοδώρου Φωκαέως
333	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	391	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου
390	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	399	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου

468	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	219	Γεωργίου Καρακάση
589	Πέτρου Λαμπαδαρίου IV	130	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
389	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	253	Δημητρίου Σουρλαντζή
450	Πέτρου Βυζαντίου	273	Άθανασίου Καραμάνη
617	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	312	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιάριτον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. [Ἀμήν. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[I. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων. Ἀμήν.

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ') εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν δόσιων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

^{ΔΙ}
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

^{ΔΙ}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
^{ΜΕΛ}
 Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη δε σπο
^{ΔΙ}
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
 Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.201*

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α α α α α

α α α προ ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ον μου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε γ ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α α προ ος σε

ε ει εισ α α α α λα εισ α α κου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου λου ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η η η δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου λου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

ε ε ε ε ναι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

αι με ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο λο ο ο ο

ο ος σε ε εις α α α α α α ια α α α κου

ου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ιι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η η η τω ω η προ

ο ο η προσευχη η η η η η ιη η η η μου

ου ως θυμι ι ι α α α α ια α α μα εν

ω ω ω εν ω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου ε ε ε πα α α αρ σις τω ω ω ω

ω ω ωων χει ει ει τω ων χει ειρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω μου γ θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη γ εισ α α

α α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.208*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε κε

ε κρα ξα προ ο ος σε εισ α κου σο ο ονμου προ σχε ες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ω

μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ε

ε εισ α α κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ρω ω ων μου ου θυ

σι ι ι α α ε σπε ρι ι ι νη η εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.382#

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ α κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ρι

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ α κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε


Κωνσταντίνου Πρίγγου


Ἦχος λ π ρ Νῆ


Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.128*

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α


ξα προς σε ε ε εισ α α α κου ου σο ο ον μου ει εισ

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε  Κυ


ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε  εις

α α α κου ου σο ο ον μου  προ ο σχε ες τη

η φω ω νη η η η η η της δε ε η η σε ε

ε ω ω ω ως μου  εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι

με προς σε ε ε  εις εις α α κου σο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε 

Κατευθυνθήτω... 

συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.129*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εις α κου ου σο

ο ον μου ⁶ ^λεις α ακου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ^γ ^δ Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε εις α κου ου σο

ο ον μου ⁶ ^λ προ σχεις τη φω νη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ω ως μου ^γ ^δ εν τω κε κρα

γε ε ναι με προς σε ε ε ^δ ^αεις α ακου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^γ ^δ

Κ α τευ θυν θη η τω η προ σσ ε ευ χη η η

μου ⁶ ^λ ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ^γ ^δ ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου ^α ^δ θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η ^δ ^α

ει εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε γ α

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ γ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.490*

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ σχες τη φω νη

η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε ε προ ο ος σε ε εἰς

α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κα τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι ι νη η

εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σρες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η εισ α ακου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.209*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

αις ^γ δλ

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυτων ^γ δλ

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με ^β λ

ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λην μου ^γ δλ

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των ^Α δλ κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυτων ^γ _{δλ}

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

⁶ _{λκ} σαν ως ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην ^γ _{δλ}

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου ^γ _{δλ}

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν ^γ _{δλ}

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω ^γ _{δλ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ^γ _{δλ}

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγγελω ^γ _{δλ}

Ε ^σ ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^ε _{λκ} και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^γ _{δλ}

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυψαν πα γιδαμοι ^γ _{δλ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλεπον ⁶ _λ

και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με ^γ _{δλ}

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^γ _{δλ}

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

+ ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ^γ _{δλ}

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα ^γ _{δλ}

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠχος λ π δι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.383#

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων α αυτων ^γ
δλ

Παι δε ευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγξει με ^β ^λ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου ^γ
δλ

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των ^γ
δλ

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θησαν ^β ^λ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^β ^λ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον **Α**

δην ^ν δλ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου ^Δ δλ ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου ^ν δλ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι ^β λκ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν ^ν δλ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι ^β λκ κα τα μο νας ει μι ε γω ^Δ δλ ε ως αν πα

ρελ θω ^ν δλ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^ν _{δλ}

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

⁶ _λ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω ^ν _{δλ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ _{δλ}

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^ν _{δλ}

Ε ν ο δω ταυ τη ^Δ _{δλ} η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

φαν πα γι δα μοι ^ν _{δλ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

⁶ _λ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^ν _{δλ}

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυχην μου

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων

Π ρο σρες προς την δε η σι εν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ310*

Θ^χ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου ^Δ και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^ν

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι αις ^ν

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων α αυ

των ^ν

Π αι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την

κεφαλην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα

πετρας οικριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης εραγη επι της γης διεσκορ

πισθητα οστα αυτων παρατον αδη

Οτι προς σε εκυυριε κυριε οι οφθαλμοι μου

επι σοι οιηλπισα μη αντανεληστην ψυχην μου

Φυλαξον με απο παγιδος ηησυνεστησαν

το μοι και απο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νωντην α

νο μι αν

Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ται τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εχζη τω ωντην ψυχην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε κρα ται

ω θησαν ευ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Γεροθέου Φιλοθεΐτου, ιερομονάχου

ἀργὴ τρίσημος

Ἦχος λ π ς Νη

π. Γεροθέου Ιερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.219*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κη ην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα

χει ειλη μου

Μ η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α α

σεις εν α α μαρ τι ι ι αις

ΝΗ
Κυν αν θρω ω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

ΠΑ
α νο μι ι ι αν **β λ** και ου μη συν δυ α α σω με

ΝΗ
τα α των ε ε κλε κτω ων αυ των **γ ρ**

ΔΙ **ΝΗ**
Παι δευ σει με δι ι και ος **Δ ρ** εν ε λε ει

ΠΑ
και ε λε εγ χει με **β λ** ε λαι ον δε α μαρ τω

ΝΗ
λου **Δ ρ** μη λι πα να α α τωτην κε ε φα λη η ην μου **γ ρ**

ΔΙ **ΝΗ**
Οτι ε ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις

ευ δο κι αις αυ των **Δ ρ** κα τε πο θη σαν ε χο ο με

να πε τρας οι οι χρι ται αι αυ των **γ ρ**

Ακου σον ται αι τα ρη μα τα α μου ο

τι η δυ υνθη σαν^{β λ} ωσ ει πα α χος γης ερ

^{ΠΑ}ρα ^{ΜΕΛ}α α γη ^{ΝΗ}ε πι της γης ^{π ρ}δι ε σκορ πι σθη τα

ο στα α αυ τω ων πα ρα α τον α α α δην^{γ ρ}

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο ο φθαλ

^{ΠΑ}μοι οι μου^{β λ} ε πι σοι ηλ πι σα ^{π ρ}μη η η αν τα

νε ε λης τη ην ψυ χη η ην μου^{γ ρ}

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος^{Δ ρ} ης συν

ε στη σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα α α

α α λων^{β γ ρ} των ερ γα ζο ^{ΠΑ}με ε ε νων την ^{ΝΗ}α α νο

μι ι ι αν^{γ ρ}

Π ε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ

τω ων οι α μαρ τω λοι **ΔΙ** κα τα μο νας ει μι

ΝΗ ε γω **ΔΙ** ε εως αν πα ρε ε ελ θω **Ν**

Φ ω νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρα ξα **β λ**

φω νη η η μου προς Κυ υ ρι ον ε ε δε η η η

θην **Ν**

Ε κ χε ω ε νω ω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου **β λ** την θλι ι ψι ιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγ γε λω **Ν**

Ε ν τω ε κλει ει ει πειν εξ ε μου το πνευ

μα μου και συ ε ε ε γνωωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο

ο μην ε εκρυ ψα αν πα γι ιδα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η η ην ο ε πι ι γι νω ωσκων με

α πω λε το φυ γη η η απ ε μου και ουκ

ε ε ε στιν ο εκ ζη τω ωων τη ην ψυ χη η ην

μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα σου

ει η ελ πι ι ις μου με ρι ις μου ει ει εν γη η ζω

ων των ^γδ

Π ^{ΝΗ}ρο σ^γχε^δς προς την δε η σι ι ιν μου ο ο ο τι ε

τα πει νω ω θην σφο ο ο δρα ^γδ

Ρ ^{ΔΙ}υ ^{ΝΗ}σαι με εκ τω ^{ΝΗ}ων κα τα δι ω κων των με ^Δδ

ο ο ο τι ε ^{ΠΑ}κρα ται ω ω θη σαν υ ^{ΝΗ}περ ε με ^γδ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π δι Νη

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.212*

Ε ^χξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ^χ

εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο μα

α α τι ι ι ι σου ^γδ

Ε σπε ρι νον υ μνον και αι αι αι λο ο γι κην

λα α α τρει ει ει αν ^γ σοι Χρι στε προ ο οσ

φε ρο ο μεν ^β ο τι ηυ δο κη η σας του ε λε η

η η η η σαι η η μας δι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως ^γ

^χ **Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου

ου αν τα πο ο ο δω ω ω ως μοι ^γ

Κ υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ε ^β μη α πο ο ο ρι ι

ι ι ψης η η μας α πο ο του ου προ οσ ω που σου ου ^γ αλ

λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η η η σαι

η η μα α ας δι ι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου ου σο ο ον της φω ω ω νη η η ης

μου

Χ αι ρε Σι ω ων α γι ι ι α μη η τη ρ των εκ

κλη σι ι ων Θε ου ου κα α τοι οι κη τη ρι ο ον

συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη α α φε σιν α α μα ρ

τι ι ι ω ων δι ι α τη ης Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προς ε χον τα εις

την φω νη η ην τη ης δε η σε ε ε ω ω ω

ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ων γεν νη η θεις επ ε σχα α των δε των χρο νω

ων ο α αυ το ο ος εκ της α πει ρο ο γα α μου

σα αρ κω θει εις βου λη η σει ει στα αυρω σι ιν θα

να α α του υ υ πε μει ει νε ε και τον πα λαι

νε ε κρω θε εν τα α αν θρω ω πο ον ε ε ε σω ω

ω ω σε δι α της ε αυ του Α να α στα α

α α σε ε ε ε ως

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον
1905 σ.529#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

αν σοι Χρι στε προσ φε ρο μεν ο ο τι ηυ δο κη σας

του ε λε ησαι η μας δι α της Ἀ να στα α σε ε

ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι **Χ** ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι **γ**

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψησ η

μας α πο του προ σω που σου **γ** αλ λα ευ δο κη σον

του ε λε η σαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως **γ**

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε **Χ** εις α α κου σον της φω νη ης μου **γ**

Χ αι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τηρ των Εκ κλη σι

ων **Θ** ε ου κα τοι οι κη τη ρι ον **γ** συ γαρ ε

δε ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α

της Α να στα α σε ε ως

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω

νων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο

αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρ κω θεις βου λη

η σει Σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε και τον πα

λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω σε δι α της ε

αυ του ου Α να στα α σε ε ως

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.131*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι κην λα

τρι αν σοι Χρι στε ε προσ φε ρο μεν ο ο τι ηυ

δο κη σας του ε λε η η σαι η μα α ας δι α

της Α να στα α σε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι ^γ _{δλ}

Κ υ ρι ι ε Κυ ρι ε μη α πο ρι ι ψης η

μας ^Δ _{δλ} α πο του ου προσ ω που σου ^γ _{δλ} αλ λα ευ δο κη

σον του ε λε η ησαι η μα α ας δι α της Α να

στα α σε ε ως ^γ _{δλ}

^χ **Ε** κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ^χ _{δλ} εισ α α κου σον της φω νη ης μου ^γ _{δλ}

Χ αι ρε Σι ω ων α γι ι ι ι α ^γ _{δλ} μη τη ρ των Εκ

κλη σι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον ^γ _{δλ} συ γαρ ε δε ε

ξω πρω ω ω ω τη ^γ _{δλ} α φε σιν α μα ρ τι ων ^Δ _{δλ} δι α της Α

να στα α σε ε ως

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο

ων ο αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρκω

θεις βου λη η σει σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε

και τον πα λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω ω σε

δι α της ε αυ του ου Α να στα α σε ε ως

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

Ὁ ἐν Ἐδέμ παράδεισος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.105*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Τ ων προ πα το ρων ση με ε ρον πι ι στοι τε λου

ου ουν τες μνη η μο συ υ να α νυ μνη σω μεν Χρι ι

στο ον τον λυ τρω τη ην τον με γα λυ να αν τα α αυ

ους ε εν πα α α σι τοι οις ε θνε ε σι ι και θου

μα α των τα α πα ρα δο ξα α πι στων ε πι τε λε

ε ε ε σαν τα α Κυ ρι ι ον ω ως κρα ται ο ο

ον και δυ να α τον και εξ αυ τω ω ω ων α

να α δει ξααντα ρα α βδον δυ να α με ω ω ως η

η μιν την μο ο ο νηην α πει ρα αν δρο ον και

θε ο παι δα Μα ρι ι αν την α α γνην εξ ης

το αν θο ο ο ος προ η η ηλ θε ε Χρι στος βλα

στη σας πα σι ι την ζω ω ην και α δα α πα α α

νο ο ον τρυ υ φη ην και σω τη ρι ι αν την αι ω ω

ω ω ω νι ι ι ι ον

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου ηλπισην η ψυχη μου επι

τον Κυριον

Οτους αγιους παιδασι εκ πυυρος

ααμενος δε σποοτα και εκστοματος λεεο

οντων Δα νι η ηλ ο ευ λογησασι Αβραα

αμ Ισααα ακτε τον δουλον σου ου και τον

του ουτου υιον τον Ιακωβ ο ευδοκη

η η ησας εκ σπέρμαατος του ουτων γε νεε

εσθαι καθη η μας ινα τους περι ι ι ιν ο

λι ισθησαντας σωσης Προπαατορααας η

η μων ^γσταυρου ου ου σαι αι και θα πτε ε σαι αι και

συν τρι βεις του θα να α του τα δε ε σμα ^Δσυν ε

γει ρει ει ει ως τε πα α αν τα ας ^γτους απ αι ω

νος ον τα ας εν νε ε κροις ^Δπροσ κυ νου ουν τα α ας σου

ου ου Χρι ι στε ε την βα σι λει ει αν την ου ρα α α

α α νι ι ι ι ον ^γ

^Χα πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^Χελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε ^σπι ι τον Κυ ρι ον ^γ

^Ως εν ψε κα δι με σο ον της φλο ο γος ^Δτη

δρ ο ο σω του ου Πνευ μα α τος α γαλ λο με νοι οι

οι παι αι δες του Θε ου ου πε ρι ε πα του ουν μυ στι

ι κως εν αυ τη η η προ τυ υ πω σα αν τε ες την Τρι

α α δα και αι την σα αρ κω σιν Χρι στου ου και ως

σο φοι οι οι οι δι α α πι στε ε ως ε ε σβε σαν

δυ υ υ να μιν πυ υ ρος και Δα νι η η η

ηλ δε ο ο δι και αι ος λε ο ο ντων ω ω φθης φι

ι ι μω ω της ω ω ων ται αις δε η σε ε σι ι

δυσ ω που με νος φι λα αν θρω πε Σω ω τηρ και

η μας του ου ου ου α σβε ε ε στου ου και αι ω

νι ου λυ τρω ωσαι πυ υ ρος και α ξι ι ω ω ω

σο ο ον τυ υ χει ειν της ου ρα νι ι ου βα σι λει ει

ει ει ει α α α ας σου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά Ἐλευθερίου ἱερομάρτυρος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ὁ ἐν Ἐδέμ παράδεισος

Ἦχος λ π ρι Νη

πρω.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.121/2845*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι ι λα σμος ε στιν

Τ ων προ πα το ρων ση με ρον πι στοι τε λουν τες μνη

μο συ να α νυ μνη σω μεν Χρι στον τον λυ τρω την τον

με γὰ λυ ναντα αυ τους εν πα σι τοις ε θνε σι ⁶ και

θau μα τωντα πα ρα δο ξα πι στως ^Δ ε πι τε λε

σαντα Κυ ρι ον ως κρα ται ον και δυ νατον ^γ και εξ αυ

των α να δει ξαντα ρα βδον δυ να μεως η μιν ^Δ την

μο ο ο νην α πει ραν δρον και θε ο παι δα Μα ρι αν

την α γνην ^γ εξ ης το αν θο ος προ ηλ θε Χρι στος ^γ βλα

στη η σας πα σι την ζω ην ^Δ και α δα πα νον τρυ

φην και σω τη ρι αντην αι ω ω νι ι ον ^γ

^χ **Ε** νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου ^Γηλ ^οπι σεν η ψυχη μου ε ^οπι ^Γι

τον Κυ ρι ον ^νο

Ο τους α γι ους παι δας εκ πυ ρος ρυ σα με νος

Κυ ρι ε ^ε και εκ στο μα τος λε ον των Δα νι ηλ ^νο

ευ λο γη σας Α βρα αμ Ι σα ακ τε τον δου λον σου ^ε

και τον του του υι ον τον Ι α κωβ ^νο ευ δο κη

η σας εκ σπερ μα τος του ου των γε νε σθαι καθ η

μας ^Αι να τους πριν ο λι σθη σαν τας σω ω σης προ πα

τορας η μων ^νσταυ ρου ου ου σαι και θα πτε σαι και συν

τρι βεις του θα να του τα δε σμα ^Ασυν ε γει ρει εις τε

πα α αντας τους απ αι ω νος ον τας εν νε κροις ^Δ προς

κυ νουν τας σου Χρι στε την βα σι λει αντην αι ω ω νι ι

ον ^γ ^Δ

^Γ ^Χ ^Δ πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^Γ ^Χ ^Δ ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε ^σ ^Γ πι ι τον Κυ ρι ον ^γ ^Δ

^Ω ς εν ψε κα δι με σοντης φλο γος τη δρο σωτου

Πνευ ματος ^ε ^λ α γαλ λο μενοι οι παι δες του Θε ου ^γ ^Δ πε

ρι ε πα τουνμυ στι κως εν αυ τη προ τυ πω σαντες την

Τρι α δα και την σαρ κω σιν Χρι στου ^γ ^Δ και ως σο φοι

οι δι α πι στε ως ε ε σβε σαν δυ ναμιν πυ ρος

και Δα νι ηλ δε ο δι και ος λε ον των ω φθη φι μω

της ω ω νων ταις δε η σε σι δυσ ω που με νος φι

λαν θρω πε Σω τηρ και η μας του ου α σβε ε ε στου και

αι ω νι ου λυ τρωσαι πυ ρος και α ξι ω σον

τυχειν της ου ρα νι ου βα σι λει ει α ας σου

Στιχηρά Ἐλευθερίου ἱερομάρτυρος

*Ἐδωκας σημείωσιν

Ἦχος Βϛ

πρω.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.164/2888*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του ⁶ ^λ

C κευ ος ι ε ρω τα τον Πνευ μα τος θει ου γε γε νη

σαι ⁶ ^λ την ψυ χη ην κα θη ρα μενος πα θω ων ι ε ρω

τα τε ^Δ εν θεν χρι σμα θει ον α γι ον ε δε ε ξω αρ

χι ε ρευς συ γε γο νως ^Δ και πο δη γε ε

της λα ου θε ο φρο νος ⁶ ^λ και μαρ τυς α πα ρα

τρω τος του δι η μας πα θη φε ροντος ⁶ ^λ και α πα α

θει αν βλυ σαν τος α θλη τα α Ελευ θε ρι ε ⁶ ^λ

A ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^Γ ^Χ ⁶ ^λ ε

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ⁶ ^λ

Ὡ μα τος η λο γη σας αι κι ζο με νου ταις μα

στι ξι και πυ ρι ι προσ εγ γι ζοντος τον νου ουν

γαρ προσ η λω σας α νει κα στω πο θω τω ω ραι ο

τα α τω καλ λει του θει ου ε ρα στου ου τω γλυ κι

ι ω ε τρω θης ε ρω τι μαρ τυ ρων εγ καλ λω

πι σμα αρ χι ε ρε ων α γλα ι σμα α θλη τα α

Ε λευ θε ρι ε πρε σβευ τα α των ψυ χων η μων

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Κ α λως τον α γω να σε τε θε α με νη τε λε
σαντα η κα λως σε κυ η σα σα τον ι ι σον πο θη
σα σα δι α νυ σαι δρο ο μον σοι περι πλα χει ει σα
με σον του σκαμ μα τος σο φε κα θα περ δα μα λις
α πο σφατ τε ται μεθ ης σε ι κε τευ ο μεν υ περ
η μων Ε λευ θε ρι ε τον Σω τη η ρα και Κυ ρι
ον εκ δυ σω ω πει παν ολ βι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.89*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι ^π _{πτε}

Tους προ του νο μου ου ου πα α τε ε ε ρας α α

α α πα α α αν τας ^Δ ευ φη μη η σω ω ω μεν _σ

ση η με ρο ον πι ι ι στοι ^π Α βρα α α α α μ _σ

τον φι λο ο θε ε ε ον ^π και Ι σα α ακ τον

εξ ε πα γ γε λι ι α α ας τε ε χθε ε εν τα ^Δ _σ

και Ι α α κω β και τους δω ω ω δε ε κα πα α

τρι α α α αρ χας ^π Δα βι ι ι ιδ τον πρα ο ο _σ

τα α α τον ^π και αι αι αι Δα νι ι η λ τον ε

πι θυ μι ω ω ω ν προ ο φη η η την ^Δ και τους τρεις _σ

παι αι αι δα ας συν αυ τοις γε ραι αι αι αι ρο ο ο ον

τες τους την κα α μι ι νον εις δρο ο ο σο ον με

τα α βα λο ο ο ον τας αι του ου με νοι οι α

α φε ε ε ε σιν πα ρα Χρι στου ου ου του ου Θε

ε ε ου του ε εν δο ο ξα ζο ο με ε ε νου

ου εν τοι οις α γι ι ι οι οις α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.259*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τους προ του νο μου ου ου Πα α τε ε ε ρας

α α α πα α α αν τας ευ φη μη η σω ω μεν

ση η με ρο ον πι ι ι στοι Α βρα α α α αμ

τον φι λο ο θε ε ον Ι σα α ακ τον εξ επ

αγ γε λι ι α α ας τε ε χθεν τα και Ι α α κωβ

και τους δω ω ω δε ε κα Πα τρι α α α αρ χας

Δαυ ι ι ι ιδ τον πρα ο ο τα α α τον και

αι αι αι αι Δα νι ι ηλ τον ε πι θυ μι ω ω ων

προ ο φη την και τους τρεις Παι αι αι δα ας συν αυ τοις

γε ραι αι αι ρο ο ο ον τες τους την κα α μι ι

νον εις ὄρο σον με τα βα λο ο ο ον τας ^π αι

του ου με νοι οι α α φε ε ε ε σιν πα ρα Χρι

στου ου ου του ου Θε ε ε ου του ε εν δο ο

ξα ζο ο με ε ε νου ου εν τοι οισ α γι ι ι οι

οις α α αυ του ^π

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστῆριον 1886 σ.306*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π

Τ ους προ του νο μου ου ου πα α τε ε ε ρας ^Δ

α α α α πα α αν τες ευ φη μη

η σω ω μεν ση η με ρο ον πι ι ι στοι Α

βρα α α α αμ τον φι λο ο θε ε ον Ι σα α

ακ τον εξ επ αγ γε λι ι α α ας τε ε χθε ε εν

τα και Ι α α κωβ και τους δω ω ω δε ε κα Πα

τρι α α α αρ χας Δα βι ι ι ιδ τον πρα ο ο

τα α α τον και αι αι αι αι Δα νι ι ηλ των

ε πι θυ μι ω ω ων προ ο φη την και του ο υς τρει εις

παι αι αι δας συν αυ τοις γε ραι αι αι αι ρο ο ο

ον τες τους την κα α μι ι νον εις δρο ο σον με ε τα

α βα λο ο ο ον τας αι αι του ου ου με νοι α

α φε ε ε ε σιν πα ρα Χρι στου ου ου ου του

ου Θε ε ε ου του ε εν δο ο ξα ζο με ε ε

νου ου εν ται οις α γι ι ι οι οις α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.166*

Νε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Τους προ του νο ο μου ου ου Πα α τε ε ε

ρας α α α πα α α α α α πα

αν τας α αν ευ φη η μη η η σω ω ω ω με ε

εν ση η με ε ρο ο ο ο ον πι ι στοι Α

βρα α α α α μ τον φι ι λο ο ο ο θε ε ε ο

ον και αι Ι σα α α ακ τον ε εξ ε πα γ γε λι

α ας τε χθε ε ε ε ε ε εν τα και Ι ι α

α κω ω ω ω ω ω ω ω ω β και τους δω ω

ω ω ω δε ε κα Πα α α α τρι ι ι ι ι

α α α α α αρχας Δα βι ι ι ιδ

το ον πρα ο ο ο ο ο ο ο τα α λα α α α

τον και αι αι αι Δα νι ι η η η η η

η η η η ηλ των ε πι θυ μι ι ω ω

ων προ ο ο φη η η τη ην και του ους τρεις παι αι

αι αι αι δα ας συ υν α αυ τοις γε ραι αι αι αι

αι αι αι αι ρο ο ο γε ραι αι ρο ον τε ες τους

την κα α μι ι νον εις δρο ο ο ο σο ο ο ον

με τα α βα α α λο ο ον τα α ας αι

του ου με ε νοι α α φε ε σιν πα ρα Χρι ι στου ου ου

του Θε ε ου ου ου ου ου χου ου του ε εν

δο ο ξα ζο με ε ε ε νου ου ου ου ου ου ου ου

εν τοις α γι ι ι ι ι οι οι οις α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.289*

ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Τ ους προ του νο ο μου ου ου πα τε ε ε ρας

α α α πα α α αν τας ευ φη η μη η σω ω μεν

ση η με ρο ον πι ι ι στοι Α βρα α α α α

αμ τον φι ι ι λο ο θε ε ον και Ι ι ι σα

ακ τον εξ ε παγ γε λι ι α α ας τε χθε

ε εν τα και Ι ι ι α κωβ και τους δω ω ω ω

δε ε κα Πα α τρι α α α αρ χας Δα βι ι

ι ι ιδ τον πρα ο ο ο ο τα α τον και αι αι αι αι

Δα νι ηλ τον ε πι θυ μι ω ω ων προ φη

η η την και τους τρει εις παι αι αι δα ας συν

αυ τοι οι οις γε ραι αι αι ρο ο ο ον τες τους

τη ην κα α μι ι νον εις δρο ο ο ο ο σο ο ον με

τα α α βα λο ο ο ο ον τας αι του ου με

νοι οι οι α α α α φε ε ε σιν πα ρα Χρι στου

ου του ου ου Θε ου του ε εν δο ο ξα ζο ο με

ε ε νου ου εν τοι οις α γι ι ι οις α α αυ

του

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007σ.123/2847*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ους προ του νο μου ου ου πα α τε ε ε ρας α

α α πα α α αν τας ευ φη μη η σω ω μεν

ση η με ρο ον πι ι ι στοι Α βρα αμ τον φι

ι λο ο θε ε ον Ι σα α ακ τον εξ ε παγ γε

λι ι α α ας τε ε χθε ε εν τα και Ι α α κωβ

και τους δω ω ω ω δε ε κα πα τρι α α α αρχας Δα

βι ι ι ιδ τον πρα ο ο τα α α τον και αι

Δα νι ι η ηλ των ε πι θυ μι ω ω ων προ ο φη

η η την και τους τρει εις παι αι αι δας συν αυ τοι οι

οις γε ραι αι αι αι ρο ο ο ον τες τους τη ην κα α

μι ι ι νον εις δρο ο ο σο ον με τα α βα λο ο

ο ον τας αι του ου με νοι α φε ε σιν πα ρα Χρι

σου ου του Θεου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου του ενδοξαζοομεεε νου ου εν τοις α

γι οι οις α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκάς

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματίριον
1820 σ.216*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Ο βασιλευς των ουραων δι α φι λαν

θρω ω ω πι ι ι αν ε πι της γη ης ω ω ω φθη και

τοις ανθρω ω ω ποι οις συνανεεε στραααα

φῆ ^γ εκ Παρ θε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προσ λα α

α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προσ λη η η η ψε ε ε ε ως ^γ εις ε ε στι εν Υι

υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου την υ πο ο

ο ο στα α α α σιν ^γ δι ο τε ε λει ον α αυ τον

Θε ε ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως

κη ρυ υ υ υ υ υ τ το ο ο ον τες ^Δ ο μο λο ο

γου ου ου μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η

μων ^γ ον ι ι ι κε τε ευ ε ^β Μη τερ α νυ υ

υ υμ φε ε ε ευ τε ^Δ ε λε η θη η ναι τας ψυ

χα ας η η μω ω ω ν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.390#

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων δι α

φι λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη

ης γης ω ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ποι

οις συν α νε ε ε στρα α α α α φη εκ

παρ θε ε ε νου ου γαρ α α γνης σαρ κα προς λα α

— α βο με ε νος και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα της

προ οσ λη η η ψε ε ε ε ως ει εις ε ε στι

ιν Υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ υ υ υ σιν

αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α α α σιν δι

ο τε ε λει ο ον αυ τον Θε ε ον και τε λει

ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ο ον τες ο μο λο ο γου ου ου

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ον

ι ι ι κε τε ευ ε μη η τερ α νυ υ υ υμ φε

ε ε ευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χα ας η η

μω ω ω ων γ

σύντομον

ῥῆχος λ π δι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.531*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ωνων α μην γ

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω

πει ι αν ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω

ποις συν α νε στρα φη εκ παρ θε νου γαρ α γνης

σαρ κα προσ λα βο με νος και εκ ταυ της προ ελ θων

με τα α τη ης προσ λη ψε ως εις ε στιν Ὑι ος δι

πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο στα σιν ^γ δι ο ο

τε λει ον αυ τον Θε ον και τε ε λει ον αν θρω

πον ^Δ α λη θως κη ρυτ τον τες ο μο λο γου μεν Χρι στον

τον Θε ον η μων ^γ ον ι κε τευ ε μη η τερ α

νυμ φευ τε ε λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ων ων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀργουσύντομον

Ἦχος ^λ π ^δ λη Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
α' έκδοσις 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.497*

Κ αι νυ υν και α α ει ^β και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^γ ☞435*

Ο Βα σι λευς τω ων ου ρα α νων ^Δ δι α φι λα

α α ανθρω ω πι ι ι αν ε πι τη ης γης ω ω

ω ω ω φθη και τοις ανθρω ω ω ποι οις συν α νε

ε ε στρα α α α α φη εκ Παρ θε νου ου γαρ α α

γνης σαρ κα προσ λα α α βο με ε νο ος και εκ ται

της προ ε ελ θων με τα α α της προ οσ λη


η η ψε ε ε ε ως εις ε ε στι ι ιν Υι υι ος

δι πλου ου ους τη ην φυ υ υ σιν αλλ ου


ου την υ υ πο ο ο στα α α α σιν δι ο τε

λει ον α αυ τον Θε ε ον και τε λει ο ο ον ανθρω ω


πον α λη θως κη η ρυ υ υτ το ο ο ον τεσ ο



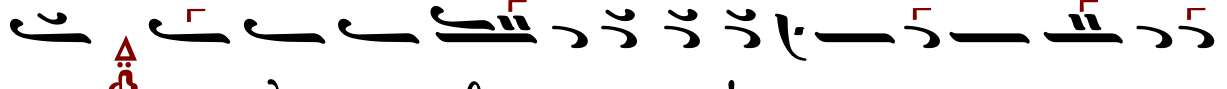
 μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε ε ο ο ον η η η




 η μων ^γον ι ι ι κε ε ε ε τε ευ ε ε



 Μη η τηρ α α νυ υ υ υ υμ φε ε ε ευ



 τε ^Δε λε η θη η ναι τας ψυ χα α α α ας



 η η η η μω ω ω ω ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐἶσδος

Λουκᾶ Λουκᾶ


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον


Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ321*



Κ αι νυν και α α ει ⁶ και εις τους αι ω νας των αι



 ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^γ



Ο βα σι λευς των ου ρα α α νω ων ^{γ'} δι α

φιλανθρωπιαν επιτηγηςγη

ηςωωωφθηκαιτοιςανθρωωωποιοιςσυνανε

εεστραααααφηεκπαρθενουουγαραα

γνηςσαρκαπροσλαααβομεενοςκαιεκταυτης

προεελθωνμετατηςπροσληηηηψηεεεε

ωςειειςεεστινΥιυιοοοοοος

διπλουςτηηνφουουσιναλλουτηνυυποο

οοσταααασινδιοτεελειο

οναυτονθεεονκαιτεεελειειοον

ανθρωποναληθωςκηρυυυυυυτοο

ο ον τες ο μο λο γου ου μεν Χρι στον τον Θε

ο ο ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε ε ε

τε ευ ε Μη η τερ α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε λε η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω

ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ444*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Ο βα σι λευς των ου ρα νων δι α φι λαν θρω πι

ι αν ^Δ ε πι της γη ης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη ^γ εκ Παρ θε νου γαρ α γνης σαρ

κα προσ λα βο μενος ^β και εκ ταυ της προ ελ θων με τα

της προσ ληψεως ^γ εις ε στιν Υι ος δι πλους την φυ υ

σιν αλλ ου την υ πο στα σιν ^γ δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε λει ον αν θρω πον ^β α λη θως κη ρυτ το ον

τες ο μο λο γου μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον η μων ^γ

ον ι κε τευ ε Μη τερ α νυμ φευ τε ^Δ ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μω ω ω ν ^γ

Και νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην ς

Ο ο βα σι λε ευσ των ου ου ρα α α νω ω

ω ω ω ω ων δι α φι λα α α α α α

α α ια α α φι λα ανθρω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν ε ε ε ε ε

πι ι τη ης γη η η ης ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συ υν α

νε στρα α α α α α α α α φη εκ παρ θε ε

νου ου γα αρ α α γνη η η η η ης σα αρ κα α

προσ λα α βο ο με ε ε ε νος και εκ τα αυ της

προ ο ε ε ελ θω ων με τα α α α τη ης προ οσ λη

η η η ψε ε της προσ λη η ψε ε ως ει εις

ε ε στι εν υι ο ο ο ο ος δι πλου ους τη η

η η ην φυ υ υ υ υ υ υ υ η η η η ην φυ υ υ υ υ

υ υ υ σι εν αλλ ου ου ου ου την υ υ πο ο στα

την υ υ πο ο στα α σιν δι ι ι ο τε ε λει ει

ο ον αυ το ον Θε ε ο ον και τε ε ε ε λει ει ον α α

α α α α αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ

υ υτ το ο ο κη ρυ υτ το ον τες ο μο λο γου ου

μεν Χρι στο ον τον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ον

η η η η η ιη η η η μων ο ο ον ι ι κε ε

τε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Μη

η η τερ α α νυ υμ φε ε ε ε ευ τε ε ε

λε η θη η η ναι αι τα α ας ψυ υ χα α

α α α α ας η η η τας ψυ χα ας η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

Ο βα σι λε ευσ τω ων ου ου ρα α νω ω

ων δια φι λα ανθρω ω πι ι ι αν ε πι της

γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συν

α α νε ε ε στρα α α α φη εκ Παρ

θε ε νου ου γαρ α γνης σαρ κα προσ λα α α

βο ο ο με ε νο ος και εκ τα αυ τη ης προ

ε ελ θων με ε τα α της προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε ε στιν Υι ο ο ος δι πλου ους

τη ην φυ υ υ σιν α αλλ ου ου την υ υ πο

ο ο στα α α α σιν δι ο τε ε λει ον αυ

τον Θε ο ο ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πο

ον α λη θως κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον τες

ο μο ο λο ο γου ουου μεν Χρι ι στο ον τον Θε ε ο

ο ον η η η η μων ον ι ι ι κε τε ε ευ ε

Μη η τεερ α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε ε

ε ε λε η θη η ναι τα α ας ψυ χα α ας η

η η μω ω ω ων

Ἐπιλύχνιος θύχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος 

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι εν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδειπνον
«ΖΩΗ» 1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ασδο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
 κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο χο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Θίς τόν Στίχον

Πέτρου Βυζαντίου

Α νηλ θες ε πισταυ ρου Ι η σου ο καταβας εξ ου

ρα νου **Α** ρι ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η η α θα

να τος **γ** ρι προς τους εν σκο τει το φω ωστο α λη θι νον **Α** ρι

προς τους πε στον τας η πα αν των α να στα σις **Α** ρι ο

φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα σοι οι **γ** ρι

Χ **Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σατο εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος **Χ**

δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σατο **γ** ρι

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων^γ ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

α παλ λη η λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν Α δη κα τελ θου ου σης ον και αι ε σκυ λευ σε^γ τα φω^δ

δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω μα

του Α υ τρω του ου των ψυ χων η μω ων^γ^δ

Κ^χ και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην^χ

η τις ου σα λευ θη σε ται^γ^δ

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου ου μεν Χρι

στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν^γ^δ δι ης η μα ας

η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α α δου^γ^δ

και ως Θεος εδωρησω ζωην αιωνιον

και τομεγα ελεος ^ν _{δλ}

^χ **T** ω οικω σου πρεπει αγασμα Κυρι

^χ εεις μακροτητα ημερων ^ν _{δλ}

Ω Δεσποτα των απααντων ακαταλη

πτε εποιητα ουρανου και γης ^Α _{δλ} διασταυρουπα

θων εμοι απαθει ανεπηγασας ^ν _{δλ} τα φην δεκα

τα δεξαμενος και αναστας ενδοξη ^ν _{δλ} συνα

ναστησας τον Αδαμ χειρι παντοδυναμου ^β _λ δο

ξατηση ητριημερωε γερσει διης δε

δω ρησαι η μι εν την αι ω νι ον ζω ην και ι
λα σμον α μαρ τι ων ως μονος ε ευσπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν


Λουκάς Λουκά



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

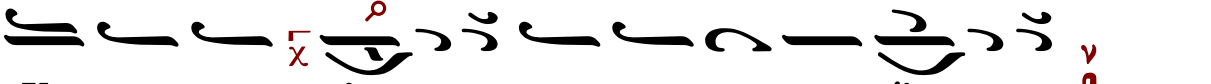

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.532#

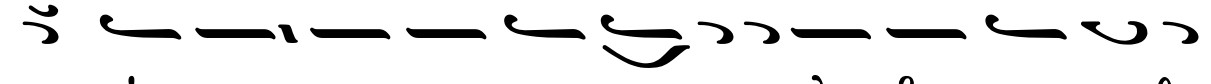
Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα
βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η
η α θα να τος προς τους εν σκο τει το φως το α λη
θι νον προς τους πε σον τας η πα αν των Α να
στα σις ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα
α σοι


Ο  Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

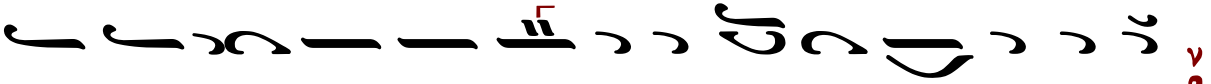

 πει αν εν ε δυ σα το  εν ε δυ σα το ο

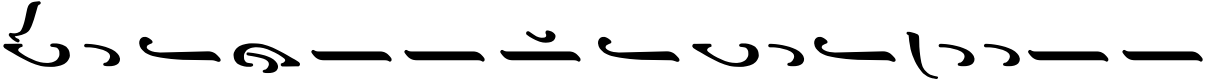
 Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το 



Χ  ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε



 κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

 απ αλ λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

 εν α δη κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε 

 τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον

 σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χων η η μων 

Κ  αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην 

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του α

δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι

ον και το με γα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η με ρων

Ω Δε σπο τα των α πα α αν των α και τα

λη πτε ε ποι η τα ου ραν ου και γης δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας τα φην δε

κα τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη συν α

να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω

δο ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε

δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα

σμον α μαρ τι ων ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.136*

Α νη ηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο

κα τα βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η

ζω η η η η α θα να τος ^ν προς τους εν σκο

τει το φως το αληθινον ^Δ προς τους πεσον τσα

η παν των Α να στα σεις ^Δ ο φω τι σμος και ο Σω

τη ηρ ημων δο οξα σοι ^ν

^Γ ^Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το ^Δ εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος ^Χ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^ν

^Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ^ν ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων ^Δ τω πα θει

απ αλ λη η λων δι ε τε με ^β της α χραν του μεν ψυ

χης εν α δη κα τελ θου σης ον και ε σκυ λευ σε

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω

μα του Λυ τρω του ουτων ψυ χω ων η η μων

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψαλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου

μεν Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι

ης η μας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του

α δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι

ω νι ι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος

Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο ο τη η τα η μερων

Ω Δε σπο τα των α πα α αν των α κα τα

λη πτε ποι η τα α ουρα νου και γης δι α Σταυ ρου

πα θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γασας τα φην δε

κα τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη συν

α νε ε στη σας τον Α δαμ χει ρι παν

το δυ να α α α μω δο ξα τη ση τρι η με ε

ρω Ε γερ σει δι ης δε δω ρησαι η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και ι λα σμον α μαρ τι ων ως μο νος

ε εϋ σπλα αγ χνος ς

Δόξα...

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.312*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε εϋ μα α α α τι ς

Τ ης ι ε ραρ χι α ας σου ο σι ε ε ε πα α α

τε ερ ς την στο λην ε ε φοι οι οι οι οι οι οι

νι ξας ς ταις ρο αις των αι αι μα α α α α α τω ω

ω ων σου ς εν με σω ω δε του στα α α δι ι ι

ου αν δρι κως τε ε λει ω ω θε ε εν τα ι ι δου ου

ου σα α α α σε ε πι πε σου ου ου σα η σπα α

ζε ε το το γλυ κυ υ υ τε ε ε κνον η κα λως

γε εν νη η σα α α με ε ε νη η και θρε

ε φα με ε ε ε νη η η η σε δι ο ο

και τμη η θει ει ει σα τω ω ξι ι ι φει εις ου ρα

νι ι ους θα α λα α α μου ους με τα σου ου ου

συ υ υν ει ση η η η ηλ θεν ω ω μα κα ρι ι ι

ι ι ας μη η τρο ο ο ο ο ο ο ο ος ω μα

στω ω ω ων ι ι ε ε ε ρων ους ε ε ε

θη η η η λα α σα ας μα καρ Ε λε ευ

θε ε ε ε ε ε ε ρι ε και της φυ σε

ω ως τον Πλα α α α στη η ην ε ε ε πε ε ε

ε ε γνωσ συν αυ τη η ουουν πρε ε σβευ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε η θη η

ναι τα ας ψυ χα α α α ας η η η η μων

[Και νύν...](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.168/2892*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης ι ε ραρ χι α ας σου ο σι ε πα

α τερ την στο ο λην ε ε φοι οι οι οι οι

οι οι νι ξας ταις ρο αις των αι αι μα α

α α τω ω ω ων σου εν με σω δε ε του στα α δι

ι ι ου αν δρι κως τελει ω θεν τα α ι ι δου ου

ου σα α α α σε ε πι πε σου ου ου σα η σπα

ζε ε το το γλυ κυ υ τε ε ε κνο ον η κα

λως γεν νησα με ε ε νη και θρε ψα με ε ε ε νη η η η

σε δι ο ο και τμη θει ει σα τω ξι ι ι φει εις

ου ρα νι ους θα α λα α α μου ους με τα σου

ου ου συ υ υν εισ η η η ηλ θεν ω μα κα ρι

ι ι ι ας μη η τρο ο ο ος ω μα στω ω ων ι

ι ε ε ε ρων ους ε ε θη λα α σας μα καρ Ε λε ε

ευ θε ρι ι ε και της φυ σε ως τονπλα α α α

στη η ην ε πε ε ε ε γνωσ συν αυ τη ου ου ουν

πρε ε ε ε σβευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα α α ας η η

η η μων

[Και νυν...](#)

Και νυν...

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ἦ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.90*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω

ω νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην π₉

των προ πα το ρων το συ υ υ στη μα οι x₉ ♀

φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ τε φαλ μι x₉

κω ω ως ευ φη η μη η η σω ω ω με εν Α α π₉

δαμ τον προ πα το ο ρα Ε νωχ Νω ω ω ε Με ελ χι ι x₉

ι σε ε ε ε δε εκ Α βρα α αμ Ι σα α α π₉

αχ και αι Ι α κω ω β με τα νο μο ον Μω υ ση η ν x₉

ην και Α α α α α ρων Ι η σου ου ουν Σα x₉

μου ου η η η λ και αι Δα α βι ιδ μεθ ω ω ν τον π₉

Η η η σα ι ι ι α αν Ι ε ρε μι αν Ι π₉

ε ζε κι ι ηλ και Δα νι ηλ και τους δω δε ε

κα α μα Η λι ι ου Ε λισ σαι αι ον και του ους

α α α πα α αν τα ας Ζα χα ρι ι α

αν και αι το ον Βα πτι στη ην και τους κη ρυ ξα αν τας Χρι

ι στον την ζω ην και α να α στα σιν του γε ε ε

νους η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ΄ Γα

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.259*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω

ωνας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

των προ πα το ρων το συ υ υ στη μα οι

φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ τε ψαλ μι

κω ως ευ φη η μη η η σω ω ω με εν Α

δαμ τον προ πα το ο ρα Ε νωχ Νω ω ω ε Με ελ

χι ι σε ε ε δε εκ Α βρα α αμ Ι σα α α

ακ και Ι α κω ωβ με τα νο μο ον Μω υ ση η

ην και Α α α α α ρων Ι η σου ου ουν Σα

μου ου η ηλ και αι Δα αυ ι ιδ μεθ ων τον Η η

η η σα ι ι ι α αν Ι ε ρε μι αν Ι ε

ζε ε κι ι ι ηλ και Δα νι ηλ και τους δω δε ε κα

α μα Η η λι ι ι ου ^χῆ Ε λισ σαι ον και του ους

α α πα α αν τα ας ^πῆ Ζα χα ρι ι α αν και αι

τον Βα πτι στη ην ^νῆ και τους κη ρυ ξα αν τας Χρι ι

στον ^χῆ την ζω ην και Α να α στα σιν του γε ε ε

ους η η μων ^ηῆ η η μω ω ω ων ^ηῆ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Nyn ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἠΐ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.307*

Κ αι νυν και αι α ει ει ^χῆ και εις τους αι ω

ωνας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην ^πῆ

Τ ων προ πα το ο ο ρω ων το συ υ υ στη μα

οι φι λε ο ο ορ τοι οι δε ε ευ τε ψαλ

μι κω ω ως ε ευ φη η μη η η σω ω ω ω με

εν Α δαμ τον προ πα το ο ρα Ε ε ε νωχ Νω ω ω ε

Με ελ χι ι ι σε ε ε ε δε εκ Α βρα α αμ Ι

σα α α ακ και Ι α κω ω β με τα νο μο ον Μω ω υ

ση η η ην και Α α α α α ρω ων Ι η

σου ου ουν Σα μου ου η η λ και αι Δα α βι ιδ μεθ ω

ων τον Η η η σα α ι ι ι α αν Ι ε ε ρε

μι ι ι ι αν Ι ε ζε ε κι ι ι η λ και

Δα νι ι η λ και τους δω δε ε κα α μα Η η λι ι

ι ου Ε λισ σαι αι ον και του ους α α α πα α α

αν τα ας Ζα χα ρι ι α αν και αι τον Βα πτι στη ην

και τους κη ρυ ξα αν τα ας Χρι ι στον την ζω ην και Α

να α στα σιν του ου γε ε ε ε νου ους η η

μω ων ουσ η η η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Nῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.168*

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει ει ει και εις τους

αι ω ω νας των αι αι ω ω ω ω νω ων α α

μη ην

των Προ πα το ο ο ο ρων το ο ο συ υ υ

υ υ στη μα ^{π ρ} οι φι ι λε ε ε ο ορ τοι οι οι

δε ε ε ε ευ τε ε ^{χ ρ} ψαλ μι κω ω ω ως ε ευ

φη η μη η η η σω ω ω ω με εν ^{π ρ} Α δα α

α αμ τον προ ο πα α α α το ο ο ο ο ρα α

α ^{χ ρ} Ε χω ω ω ωχ Νω ω ω ω ε ε Μελ χι ι σε

ε δεκ ^{ζ ρ} Α βρα α α α αμ Ι ι σα α α α ακ ^{χ ρ}

και αι αι αι Ι α α α α κω ωβ ^{π ρ} με τα νο μο ον

Μω ω υ υ ση ην και Α α α ρω ων ^{ν ρ} Ι η σου

ου ουν Σα μου ου ου η ηλ και αι Δα α α βι ιδ ^{π ρ} μεθ

ω ων το ο ον Η η σα α α ι ι ι ι ι ι

αν I ε ε ρε μι ι ι ι αν I ε ε ζε ε

κι ι ι η η ηλ και Δα νι η η η ηλ και τους

δω ω δε ε κα α μα α Η η λι ι ου ου ου

Ε λισ σαι αι αι αι ο ο ο ον και του ους α α

α α πα α α αν τα α ας Ζα χα ρι ι α αν

και αι το ον Βα α α πτι ι ι ι ι στη ην και

τους κη ρυ ξα α αν τα ας Χρι ι ι στο ο ον την ζω

η η ην και αι αι αι α να στα α σι ιν του

γε ε ε ε ε νου ου ους η η η μω ω ων

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.290*

Και νυ υ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους

αι ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω νω ω ων α

μη ην ^π ₉ ^{κα}

των προ πα το ο ο ο ο ρων το συ υ υ

στη μα ^χ ₉ [♀] οι φι λε ε ε ο ο ο ορτοι οι δε ε ευ τε

ψαλ μι κω ω ω ως ευ φη η μη η η σω ω ω

ω με εν ^π ₉ Α δαμ τον προ πα α το ο ρα Ε νωχ

Νω ω ω ω ε Με ελ χι ι ι σε ε ε ε δε εκ

Α βρα α αμ Ι σα α α αχ και Ι α κω ωβ ^γ _δ με

τα νο μον Μω υ ση η ην και Α α α ρων

Ι η σου ου ου ουν Σα μου ου η η ηλ και αι αι

Δα βι ιδ ^{π ρ} μεθ ω ωων τον Η η η η σα α ι ι

ι α αν ^{π ρ} Ι ε ε ρε μι αν Ι ε ε ζε

ε κι ι ι ηλ ^{κ ρ} και Δα νι ηλ και τους δω δε ε

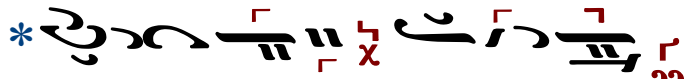

κα α μα Η λι ι ι ου Ε λισ σαι αι ο ον και του

ους α α α πα α α αν τα ας ^{π ρ} Ζα χα ρι

α αν και αι τον Βα πτι στη ην ^{ν ρ} και τους κη ρυ ξα αν τας

Χρι ι στον την ζω ην και Α να α στα σιν του ου γε


ε ε ε νους η η μων ^{η ρ}



* 
νους η η η μω ω ω ν 


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Ἦχος ἤ Γα



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2007 σ.124/2848*




Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω




ωνας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην 


Τ ων προ πα το ο ο ο ρων το συ υ υ στη


μα οι φι λε ο ορτοι δε ε ε ε ευ τε ψαλ 


μι κω ω ως ευ φη η μη η η σω ω ω ω με εν 


Α δα α α αμ το ον προ πα α α το ρα  Ε


νω ωχ Νω ω ω ε ε Με ελ χι σε ε δεκ  Α βρα α

αμ I σα α ακ και I α κω ωβ^{νδλ} με τα νο μον Μω υ

σην και αι Α[♂] α α α ρων^{χϑ} I η σου ου ουν Σα μου ου

η ηλ και αι Δα α βι ιδ^{πϑ} μεθ ων τον Η η σα

ι ι ι α αν^{πϑ} I ε ρε μι αν I ε ζε ε

κι ι ι ηλ^{χϑ} και Δα νι ηλ και αι τους δω δε ε κα^{χϑ}

α μα Η λι ι ου ου Ε λισ σαι αι ον και του ουσ α α

α α πα α α αν τα ας^{πϑ} Ζα χα ρι ι α αν και αι

τον Βα πτι στη ην^{νδλ} και τους κη ρυ ξα αν τα ας Χρι ι

ι στον^{χϑ} την ζω η η ην και α να α στα σι

ιν^{Δδλ} του γε ε ε ε νου ουσ η η μω ω ω

ων η

* ους η η η μω ω ω η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Νῦν ἀπολύεις](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π ρ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.220*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η Α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτικίον ἱερομάρτυρος

Θεία Λειτουργία

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Εἰσοδικόν](#)

[ἀπολυτικίον Προπατόρων](#)

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα
 φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ
 θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η
 * μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος * μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον ἱερομάρτυρος		Θεία Λειτουργία	
Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτίκιον Προπατόρων

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην
 κα τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε

ρω σης των πα θων ^{Δ 9} η ζω η και η Α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι ^{Γ Δ}

^{*} ^Χ ξα σοι οι οι οι ^{Γ Δ}
τὸ τέλος

Ἀπολυτίκιον ἱερομάρτυρος		Θεία Λειτουργία	
Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτίκιον Προπατόρων

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δ ^{Δ 9}

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.502*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος ^{Γ Δ} τα

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ^{Γ Δ} ι να η μας ε

λευ θε ρω σης των πα θων ^{Δ 9} η ζω η και η α να

στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι ^{Γ Δ}

^{*} ξα α σοι οι οι οι ^{Γ Δ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δὲ —²

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ328*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φην κα

τε δε ξω τρι ι η με ρον ι να η μας ε λευ θε ρω

σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

* μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

τὸ τέλος * μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δὲ —²

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Ἑσπερινός 1986 σ.302*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε

λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να

στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τὸ τέλος μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον ἱερομάρτυρος		Θεία Λειτουργία	
Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτίκιον Προπατόρων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.437*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

* 

τὸ τέλος

Ξα σοι οι οι οι



Ἀπολυτίκιον ἱερομάρτυρος

Θεία Λειτουργία

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Εἰσοδικὸν

ἀπολυτίκιον Προπατόρων


Ἐλευθερίου ἱερομάρτυρος



Παναγιώτου Κηλτζανίδου



Τὸν συνάναρχον


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.314*



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

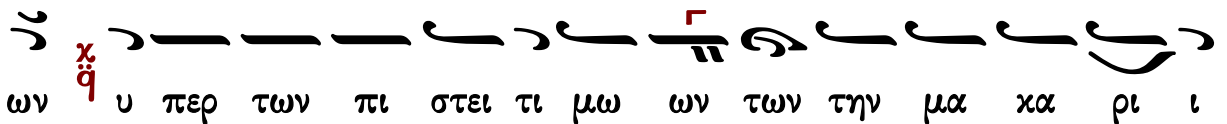

τι 


I ε ρε ων πο δη ρει κα τα κο σμου μενος  και αι


μα των τοις ρει θροις ε πι στα ζο μενος τω Δε σπο τη


σου Χρι στω μα καρ αν ε δρα μες  Ε λευ θε ρι ε σο


φε καθαι ρε τα του σα ταν δι ο μη πα αυ ση πρε σβευ


 ων ὅτι περ των πει στει τι μω ων των την μα κα ρι ι
 αν σου α αθλη η σιν ὅτι

Ἐσπέρας

👉 Προπατόρων 👈

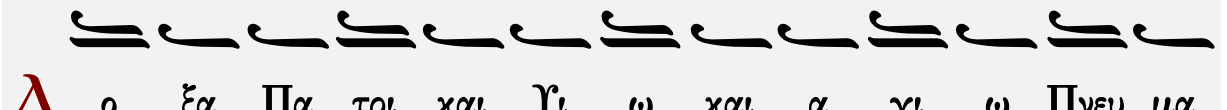
Ὄρθρος

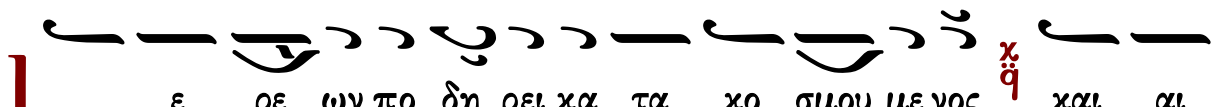
ἀπολυτίκιον ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ὁ̣ Κε

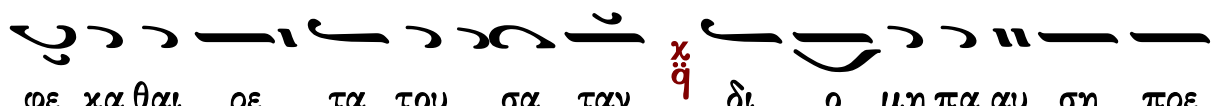
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηρολόγιον
 2007 σ.169/2893


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι ὅτι


 ε ρε ων πο δη ρει κα τα κο σμου μενος ὅτι και αι


 μα των τοις ρει θροις ε πι στα ζο μενος ὅτι τω Δε σπο τη


 σου Χρι στω μα καρ α νε δρα μες ἠ̣ Ε λευ θε ρι ε σο


 φε καθαι ρε τα του σα ταν ὅτι δι ο μη πα αυ ση πρε

σβευων υ περ των πι στει τι μω ων των την μα κα ρι

ι αν σου α αθλη η σιν

[Εσπέρας](#)

Προπατόρων

[Όρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον ναού](#)

Προπατόρων

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.48*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε ν πι ι στει τους προ πα το ρας ε δι και αι ω

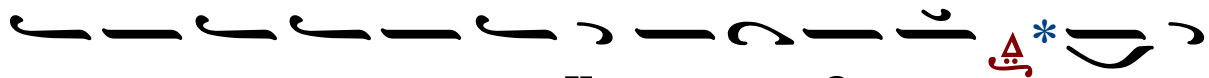
σας την εξ ε θνων δι αυ των προ μνη στευ σα με νος εκ

κλη σι ι ι ι ι ι αν και χων ται εν δο ξη οι

α α γι οι ο τι εκ σπερ μα τος αυ των υ παρ



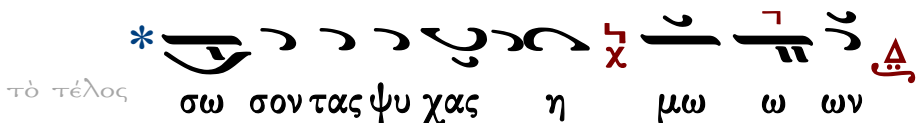
χει καρπος ευ κλε ης η α σπο ρως τε κου σα σε ταις



αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον



τας ψυ χα α ας η μων



τὸ τέλος

σω σον τας ψυ χας η μω ω ν

Ἑσπέρας

Ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Κάθισμα](#)

[ἀπολυτικίον Ἐλευθερίου ἱερομάρτυρος](#)

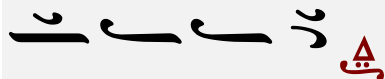
Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

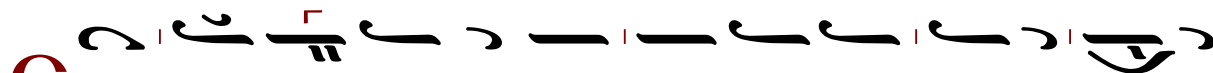
Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.261*



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην



Εν πι ι στει τους Προ πα το ρας ε δι και αι



ω σας την εξ ε θνων δι αυ των προ μνη στευ σα με

νος Εκ κλη σι ι ι ι ι ι αν και χων ται

εν δο ξη οι α α γι οι ο τι εκ σπερ ματος αυ

των υ παρ χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρως

τε κου σα σε ταις αυ των ι κε σι αις Χρι στε

ο Θε ος σω σοντας ψυ χα ας η μων

το τέλος σω σοντας ψυ χας η μω ω ν

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Κάθισμα](#)

[ἀπολυτικίον Ἐλευθερίου ἱερομάρτυρος](#)

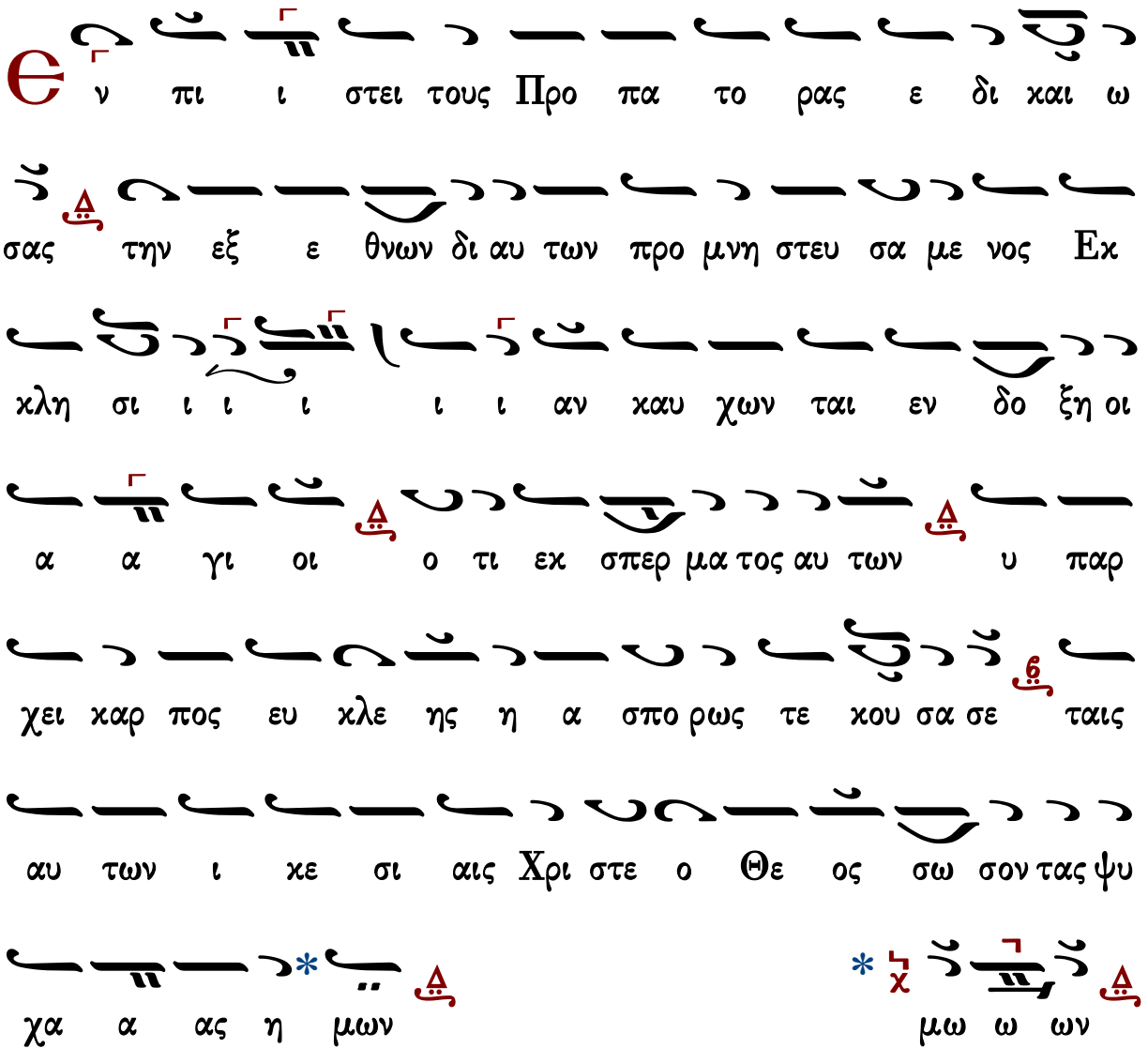
Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.308#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην


 Ε ν πι ι σται τους Προ πα το ρας ε δι και ω
 σας την εξ ε θνων δι αυ των προ μνη στευ σα με νος Εκ
 κλη σι ι ι ι ι ι αν και χων ται εν δο ξη οι
 α α γι οι ο τι εκ σπερ μα τος αυ των υ παρ
 χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρως τε κου σα σε ταις
 αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ
 χα α ας η μων μω ω ν

Ἑσπέρας

Ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Κάθισμα](#)

[ἀπολυτικιον Ἐλευθερίου ἱερομάρτυρος](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.292#


 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε ν πι ι στει τους Προ πα το ρας ε δι και αι ω

σας την εξ ε θνων δι αυ των προ μην στευ σα με νος

Εκ κλη σι ι ι ι αν και χων ται εν δο ξη οι

α α γι οι ο τι εκ σπερ μα τος Δα βιδ υ παρ

χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρως τε κου σα σε ταις

αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας

ψυ χα α ας η μων

τὸ τέλος μω ω ν

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Θεία Λειτουργία

[Ἀπόλυσις](#)

[Κάθισμα](#)

[ἀπολυτικίον Ἐλευθερίου ἱερομάρτυρος](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.126/2850*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Εν πι ι στει τους προ πα το ρας ε δι και αι ω
σας την εξ ε θνων δι αυ των προ μνη στευ σα με νος Εκ

κλη σι ι ι ι αν και χων ται εν δο ξη οι α α
γι οι ο τι εκ σπερ μα τος αυ των υ παρ χει καρ πος

ευ κλε ης η α σπο ρως τε κου σα σε ταις αυ των ι κε
σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ χα α ας

η μων τὸ τέλος σω σον τας ψυ χας η μω ω νων

Ἑσπέρας Ὄρθρος Θεία Λειτουργία
Ἀπόλυσις Κάθισμα ἀπολυτικίον Ἐλευθερίου ἱερομάρτυρος

Ἦχος λ π ρ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ανασασματάριον 1905 σ.394#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα
 τι Κυ υ ρι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ου

- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π δὲ —^ϛ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.503*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν ϛ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου ϛ

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος λ π δὲ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.221*

Α νε στης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α παν

των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

α παυ σα σθε των δα κρυ υ ων τοις α πο στο λοις ευ

αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι

α νε στη Χρι στο ος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

κη σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.221*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως

ταις ο σι αϊς προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι ^Δκη ρυ υ
 ξαι την ε γερσιν ^Δα πο στο ο λους ως γε γρα πται και
 δρο μαι ος ο Πε ε τρος ε πε στη τω μνη μα τι ⁶ και το
 φως εν τω τα α α φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο ο
 θεν και κα τει δε ε τα ο θο νι α μο να ^Γχω ρι
 ις του θει ου σω ματος εν αυ τω ω κα τα χει με να ⁶ και
 πι στευ σα ας ε ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ε ο Θε
 ος ^Δο τι σω ζεις α παν τας Σω ω τηρ η η μων [♂]
 του Πα τρος γαρ υ πα αρχεις α πα αυ γα α α σμα ^ν

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην **Γη**

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε **Γη** ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος **Αδ**

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου **Γη** δει ξον

την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η μον **Αδ** δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων **Αδ**

και σω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω ω σμε ε ε νον **Γη**

Μετά τήν β' στιχολογίαν

Ἦχος λ' ᾠ Γα

Α ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ

λι ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ

με νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις

μα θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η

ζω η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του

θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα α

σαι ρη φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου

ον ρη παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν

κο ο μι σα α σθε ρη κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε

στη Χρι στο ος ο ο Κυ ρι ι ος ρη ο ευ δο κη σας

σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων ρη

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ρη

Θεοτοκίον

Επι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η η

κτι σις ρη αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω πων το ο

γε νος ρη η γι α σμε νε να ε και πα ρα δει σε

λο γι κε παρ θε νι κο ο ον και χη η μα ρη εξ

ης Θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γονεν ο προ

αι ω νων υ παρχων Θε ε ο ος η η μων ρη την γαρ

σην μη τραν θρονον ε ποι η σε ρη και την σην γαστε

ρα πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα σα α το ρη ε

πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις δο

ξα α σοι ρη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

Ἦχος λ π ρη Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀνασασιματάριον 1905 σ.396#

α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν

των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λοις ευ

αγ γε ε λι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι

α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο

κη σας σω σαιως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.396#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

α να στα ας εκ του τα α φου ως α λη θως ταις

ο σι ι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ

ξαι την ε γερσιν α πο στο λους ως γε γρα πται και δρο μαι

ος ο Πε τρος ε πε στητω μνη μα τι και το φως εν τω

τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο θεν και κα τει δε ε τα

ο θο νι α μο ο να χω ρι ις του θει ου

σω ματος εν αυ τω κατα κει μενα και πι στευ σας ε

ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω

ζεις α παντας Σω ω τηρ η η μων του Πα τρος γαρ υ

πα αρχεις α πα αυγα α σμα

Θεοτοχίον

Ἦχος λ π δὲ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^Γα

Ο δι η μας γεννηθεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν

υ πο μει νας Α γα α θε ο θα να τω τον θα να

τον σκυ λε ευ σας και ε γερσιν δει ξαςως Θε ος μη πα ρι

δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν

θρω πι ανσου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε

ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ περ η μων και σω ω σον

Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω ω σμε ε ε νον ^Γη

Μετά τήν β' Στιχολογίαν

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.398#

Α ν θρω ποι το μνημα σου Σω τηρ ε σφρα α γι σα αν

το Ἄγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι

ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον

εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγγε λι σαν τοις μα θη

ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η ζω

η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του

θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ α μυ ρα της τα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα

α σαι φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου

ον παυ σα σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα

ραν κο ο μι σα α σθε κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α

νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη

σας σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα

η η κτι σις αγ γε λων το συ στημα και αν θρω

πων το ο γε νος η γι α σμε νε να ε και

πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κον κα αυ χη η

μα εξ ης Θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γο

νεν ο προ αι ω νων υ παρ χων Θε ε ος η η

μων την γαρ σην μη τραν θρο νον ε ποι οι η σε και

την σην γα στε ραπλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ειρ γα

σα α το ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα

σα η κτι σι ις δο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Ἦχος λ π ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ343/1213*

α νε στης εκ νε κρων η ζω η τω νων α α παν

των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λοις ευ

αγ γε λι σα σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι

ο τι α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ος ο ευ

δο κη σας σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω ω

πων

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ344/1214*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

να στας εκ του τα α φου ως α λη θως ταις ο

σι αις προσ ε ε τα ξας γυ ναι ξι κη ρυ υ ξαι την

ε γερσιν α πο στο λους ως γε γραπται και δρο μαι ος ο

Πε τρος ε πε στη τω μνη μα τι και το φως εν τω

τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο ο θεν και κα

τει δε τα ο θο ο νι α μο να χω ρι ις του θει

ου σω ματος εν αυ τω κατα χει με να και πι στευ σας ε

ε βο η σε δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω

ζεις α παν τας Σω ω τη ρη μων του Πα τρος γαρ υ

πα αρχεις α πα αυγα α σμα

Θεοτοχίον

Ἦχος λ π δ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ329*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος

μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ξον την

φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε

κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η

μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω ω σμε

ε ε νον

Μετά τήν β' Στιχολογίαν

Ἦχος λ π δ

Α ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε ε σφρα α γι σαν

το αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι

σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με

νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις

μα θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η

ζω η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα

του θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ α μω ρα της ρα φης αι γυ ναι κες κο ο μι σα

σαι φωνης αγγελικης εκ του ταφου ου ηκου

ον παυσασθεντων δακρυων και αντιλυπης χα

ραν κοομισασθεν κραξα τε ανυμνουσαι οτι α

νεστη Χριστος ο ο Κυριος ο ευδοκησας

σωσαιως Θεος το γενοστων ανθρωπων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Θεοτοκίον

Επι σοι χαιρει χαριτω μενη πασα η

κτιιςις αγγελων το συστημα και ανθρωπων το

ο γεενος ηγιασμενενα ε και παρα

δει σε λο γι κε ^Δ παρ θε νι κον και χη μα ^Γ εξ ης

Θε ος ε σαρ κω θη ^Δ και παι δι ον γε γο νεν ο προ

αι ω νων υ παρ χων Θε ε ος η μων ^Γ την γαρ σην

μη τραν θρο νον ε ποι η σε ^Δ και την σην γα στε ρα

πλα τυ τε ραν ου ρα νων α πει ει ρ γα σα το ^Γ ε πι σοι

οι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις δο

ξα σοι ^Γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εὐλογητάρια](#) Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἑρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ_ρ

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'}_η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χ_ρ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χ_ρ και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ_ρ και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^δ_χ_ρ

Ευλογητος ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τι ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'} α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^{χ'}

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{χ'}

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{χ'}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^χ

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ

Π ρο ο ο ος κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'} και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ τη η η η η α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'} συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ α

α γ ι ι ο ο ς ει Κυ υ υ ρ ι ι ι ε x q

Κ αι νυ υ υν και α α ει y n και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μ η ν x q

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα y n

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε x q χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α y n α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σ χ ε ς x q ρευ σαν τα α ζω ω η ς y n ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε x q ο εκ σου ου ου σα ρ κω

θει εις Θε ε ο ο ς και α α αν θρω ω ω ω προς x q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μ ος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα α

κρυσινωωμααθηητριαιαικιρινααα

τε ^χοοαστραααπτωνεντωταφω Α

αγγεελοοςπροσ εφθεεγγεετοοταις Μυυρο

οφοοοροις ^χιιδετευυμεις τονταααα

φονκαιηησθηητεεε ^χοσωτηηργαρεξ

ανεεεεστητουουμνηηηματος ^Α ^π

Ευλογητοοσειει Κυυριιεεε ^χδι

δααξοοονμετααααδιικαιωωμαατααα

σου ^χ

Λιιαανπρωωωι ^χ Μυροφοροιειε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μου ρων ελθου ου σου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η ηχου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^χ_ϣ

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χ_ϣ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ_ϣ και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ_ϣ

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^χ_ϣ

Τ ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριαι κιννατε ^χ₉ οα στραπτων εν τω ταφω

Αγγελος προσεφθεγγε τοταις μυροφοροις ^χ₉ ι δε

τε υμεις τον τααφον και ησθητε ^χ₉ οσωτηρ

γαρ εξα νεεστη του μνημαατος ^χ₉

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματασου ^χ₉

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον προς το μνη

μασου θρηνολογουσαι ^χ₉ αλλεπεστη προς αυτας

οαγγελος και ειειπε θρηνουο καιρος πεπαυται

μη κλαι ε τε ^{x q} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{x q}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{x q}

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x_q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{κ ρ} ο εκ σου ουσαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^{κ ρ}

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

^{κ ρ} δο ξα σοι ο Θε ος (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^{κ ρ} δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^{κ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος [♩] ρ̣ Κε̣

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ ρ} δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^{κ ρ}

Tων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^x_q του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x_q και εξ Α δου πα αντας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^x_q

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^x_q

Tι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη ρ να τε ^x_q ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^x_q ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^χη

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^γδι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^χη

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^γη προς το

μνη μας ου θρη νο λο γουσαι ^χη αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^γη θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χη την Α να στα σιν δε α πο

στο λους ει ει πα α τε ^χη

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^γη δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^{χ ρ}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ ρ} προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^{χ ρ}

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ ρ} τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{χ ρ} ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^{χ ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χ ρ}

Π ρο σ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{χ ρ} την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ ρ}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος α γιος ει Κυ ρι ι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδααμ α μαρ τι ας χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^χ ₉ (6')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'} _η αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^χ ₉

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε ^χ ₉ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ ₉ δι δα α ξο ον με

τα δι και ω ματα α σου ^χ ₉

Τ ων αγ γε ε λων ο ^{ν'} _η ^χ ₉ δη μος ^χ ₉ κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε ^Δ _Α εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^χ ₉ του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^Δ _Α και

συν ε αυ τω ω τον Αδαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κη ρα α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμα μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σαντα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος π ρ

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτῆχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη ^{ΔΙ}τος ^{ΠΑ}ει ^{ΔΙ}Κυ ^{ΠΑ}ρι ^{ΔΙ}ε ^{ΠΑ}δι ^{ΔΙ}δα ^{ΠΑ}ξο ^{ΠΑ}ον ^{ΠΑ}με ^{ΠΑ}τα

δι ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}μα ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}σου

Τ ^{ΠΑ}ων ^{ΠΑ}αγ ^{ΠΑ}γε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}λων ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}δη ^{ΠΑ}μος ^{ΠΑ}κα ^{ΠΑ}τε ^{ΠΑ}πλα ^{ΠΑ}γη ^{ΠΑ}ο

^{ΠΑ}ρω ^{ΠΑ}ων ^{ΠΑ}σε ^{ΠΑ}εν ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}κροι ^{ΠΑ}οις ^{ΠΑ}λο ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}σθε ^{ΠΑ}εν ^{ΠΑ}τα

^{ΠΑ}του ^{ΠΑ}θα ^{ΠΑ}να ^{ΠΑ}του ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}Σω ^{ΠΑ}τηρ ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}σχυ ^{ΠΑ}υν ^{ΠΑ}κα ^{ΠΑ}θε

^{ΠΑ}λο ^{ΠΑ}ον ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}συν ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}αυ ^{ΠΑ}τω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}τον ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}δαμ ^{ΠΑ}ε

^{ΠΑ}γει ^{ΠΑ}ει ^{ΠΑ}ραν ^{ΠΑ}τα ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}και ^{ΠΑ}εξ ^{ΠΑ}Α ^{ΠΑ}δου ^{ΠΑ}πα ^{ΠΑ}αν ^{ΠΑ}τας ^{ΠΑ}ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

ΠΑ
δι και ω μα τα α σου $\chi \dot{\eta}$

ΠΑ
Λ ι αν πρω ι $\text{\textcircled{f}} \chi \dot{\eta}$ μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι $\chi \dot{\eta}$ αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε $\Delta \dot{\eta}$ θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται $\text{\textcircled{p}} \chi \dot{\eta}$ ΚΕ↓ μη η κλαι αι ε τε $\text{\textcircled{q}} \chi$ την

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε $\Delta \dot{\eta}$

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε $\text{\textcircled{f}} \chi \dot{\eta}$ δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου $\chi \dot{\eta}$

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μω ρων ελ θου

ου σαι $\Delta \dot{\eta}$ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ $\chi \dot{\eta}$ εν η

χο ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

ΔΙ ΠΑ
μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ΔΙ ΠΑ
ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

ΔΙ ΠΑ
και α ανθρω πος

ΠΑ ΔΙ
Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

ΠΑ
λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος **Δ** **Δ**(6')

ΠΑ

Α λ λη λου ου ι ι α **π** α λ λη λου ι ι α **χ** α λ λη

ΚΕ

λου ου ου ι ι ι ι α α **χ** δο ο ξασοι **Δ** **ΠΑ**

ΝΗ ΠΑ

ο Θε ο ο ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Δουκῆς Δουκῆ

Υπακοὴ

Ἦχος **λ** **π** **Δ** **Γα**

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.224#

Α ι μυ ρο φο ροι του ζω ο δο του ε πι στα σαι

τω μνη μα τι **Δ** τον δε σπο την ε ζη τουν εν νε κροις

τον α α θα να α τον **π** και χα ρας ευ αγ γε λι α εκ

του αγ γε λου δε ξα με ναι τοις α πο στο λοις ε ε

μη νυ υ ον ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε ος πα

ρε χωντω κο σμω το με γα α ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Αναβαθμοί](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιμάτιον
1820 σ.225*

Ε κ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα

ζει ταις η δο ναι αις φλε γει ει με ε γω δε πε ποι θως

εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη τω σαν δη πριν εκ

σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε

ε νας αυ των το μη βα σα νων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου μεν αυ τω

ω και τω Λο γω

ἀντίφωνον β'

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε ε σθω τα πει

νο φρο νου σα μη η υ ψω θει σα α πο πε ση

εκ σου ου παν οι κτιρ μον

ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου δει

σει το τε **Δ** ο τε πυ ρι τα πα αν τα χρι νει ει και κο

λα α σει **ν**

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και **Χ** νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **ν**

Δ γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα **Δ** εν τρι σιν

ε να Θε ον με ελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει **Δ** μο ναρ

χει το θει ον **ν**

ἀντίφωνον γ'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ι ε **Δ** προ σχες κλι νον μοι το

ου ους σου βο ων τι και κα θαρον πριν α ρης με α πο

των εν θε εν δε ^ν _δ

Επι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυθις α

να λυ σει ^α _δ του λα βειν βα σα α νους η γε ρα των βε

βι ω με νων ^ν _δ

^χ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και ^χ νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^ν _δ

Αγι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να

^χ ας τρισ α γι α ^α _δ ο Πα τηρ γαρ α να ρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως και το Πνευ μα συμ

μορ φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν ε κλαμ ψαν αντίφωνον δ'

δου δη τι καλον η τι τερ πνον αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του τω γαρ Κυ ρι

ος ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν

του εν δυ μα τος αυ του ο τα χρι νατου α γρου

χο σμων κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι α
παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως Θε ος του το
γαρ ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι
ως

Πρόκειμενον

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.227*

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο
Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν
στιχος Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε
σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα λω τω Θε
ω μου ε ως υ παρ χω

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου Λουκάς Λουκᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος π̣ δ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.399#

Ε χ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα

ζει ταις η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν σοι

Κυ ρι ε τρο που μαι του τον

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι

στος αυ χε ε νας αυ των το μη βα σα νων

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω

ἀντίφωνον β'

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σχε πε σθω τα

πει νο φρο νου ουου σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε

ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον

Επι τον Κυριον ο εσχηκως ελπιιδα

ου δεισει το οτε ο οτε πυριτα πααντα κρινει ει και

κο λα σει **γ**
δ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

μα τι **Δ**
δ

Και νυν και αει και εις τους αιωναςτων αιω

νων α μην **γ**
δ

Αγιω Πνευματι πας τις θειος βλεπει και

προλεγει τε ρα τουργει ει υψιιστα εν τρισιν ε

να Θεον μελων ει γαρ και τριλαμπειμον αρχει το

θει ον ^γδλ

ἀντίφωνον γ'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω ων τι και θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θεν δε ^γδλ

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας

αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα α νους η γε

ρα των βε βι ω με νων ^γδλ

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δδλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ^γδ

Αγιω Πνευματι θεο λογια μο

ναας τρι σαγια ο Πατηρ γαρ αναρχος εξ ου

εφυο Υιος αχρο ο ονωσ και το Πνευμα συυμορ

φον συνθρονον εκ Πατροσ συν εκλαμψαν ^γδ *ἀντίφωνον δ'*

Ιδουδη τι καλον ητιτερπνον αλλητοκα

τοι κεινα δελφους ααμα εν του ουτω γαρ Κυριος ε

πηγ γειλατο ζωη ην αιω νι αν ^γδ

Του ενδυματος αυτου οτακρινα του αγρου

κοσμων κε λευει μη δεινφρον τι ζειν ^γδ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **Δ**
δλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **γ**
δλ

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως **γ**
δλ Θε ος του το γαρ

ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ

ρι ως **γ**
δλ

Προκείμενον

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να **Δ**
δλ

ο Θε ος σου **Σ** ι ω ν εις γε νε αν και γε νε αν **γ**
δλ (β')

στίχος **Α** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον **Δ** αι νε
 σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου **Δ** ψα λω τω Θε
 ω μου ε ως υ παρ χω **Δ**
Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να **Δ**
 ο Θε ος σου Σι ων **Χ** εις γε νε αν και γε νε
 α α α αν **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἐσθθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος **Δ**ι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιριμων σου εξ αλειψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γινω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χρὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σεις

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σουμο ο σχους και ε λε ησονμε ο Θε ος

Πεντηκοστάρια
Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λειφον το α νο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργον κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Α ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα α των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

ων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ̣ Ϡ̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.403#

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα

τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ

πως πληξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ

δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σω σεν α σμα

τῷ Θεῷ ἀναμελπὸν τὰ

Δοξα τῆ ἀγια Ἀναστασει σου Κυριε

Τὴν παντοδυναμον Χριστου Θεοτητα πως μηθαι

μασωμεν εκμενπαθων παασι τοις πιστοις απαιθει

αν και αφαρσι ανβλυζουσαν εκ πλευρας δεα

γιασπηγην αθανατον σταζουσαν και ζωην εκτα

φουα ιδιον

Δοξα τῆ ἀγια Ἀναστασει σου Κυριε

Ὡς ευπρεπῆσαις γυναιξιν ο αγγελος νυν

εμπεφαισται και τη λαυγη φερων της εμφου του

συμβολαυλουκαθαροτητοςτημορφηδε

μηνυωντοφεγγοςτηςαναστασεωςκραζειεξη

γερθοΚυριος

Υπεργιαθεοτοκεσωσονημας



Δεδοξαμεναπερισουλελαληνταιενγε

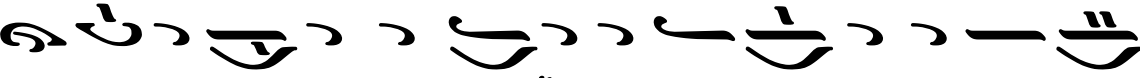
νεαιςγενεωνητονθεονλογονενγαστρι


χωρησασααγνηδεδιαμεινασαθεοτοκεπαρ



θενεδιοσεπαντεςγεραιρομεντηνμετα


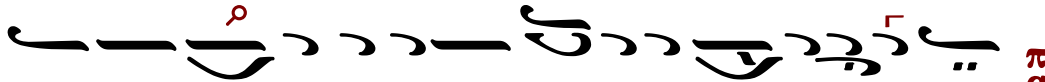
θεονπροστασιανημων



Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων  


Π α τρα σιν αι νον προσ α ξω μεν προ νο μου και εν νο 


μω εκ λαμ ψα σι ^{π ρ} και τον εκ Παρ θε νου λαμ ψαν τα Κυ ρι ον 



και Δε σπο ο την  γνω μη ορ θη η η τε θε ρα πευ κο ο 

σι  και α δυ του φω τι σμου νυν α πο λα αυ ου ου σιν ^{π ρ} 

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων  

Α δαμ τον πρω τον τι μη σω μεν χει ρι τε τι μη με νον 

του κτι σαντος ^{π ρ} και πα αν των η μων προ πα το ρα η δη 

γε γε νη με νον  και εν σκη ναι αι αις ταις ε που ρα 

νι ι αις **Δ** με τα παν των εκ λεκτων α να παυ ο ο με ε

νον **π**
9

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **Δ**

Τ ον Α βελ δω ρα προσ α γοντα ψυ χη ευ γε νε στα τη

προσ η κα το ο πα αν των Θε ος και Κυ ρι ος **π**
9 του

τον δε μι αι φο νω πα λαι χει ρι ι ι τε θα να τω με

ε νον **Δ** α νε κο μι σε προς φως ως θει ον μα αρ τυ υ

ρα **π**
9

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Δ**

Ρ η των εν θε ων α κου σω μεν βο ων των του Χρι στου την

α να δειξιν ^{π ρ} ι δου ου γαρ σπηλαι ω τι κτεται Κο ρης

εξ α πει ραν δρου ^{π ρ} ου τον φρι κτο ον το κον προ μη νυ

υ ει ^{Δ δ} α στρο λο γοις ο α στηρ ε πι φαι νο ο με ε

νος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν Ἐλευθερίου ἱερομάρτυρος](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ^λ ^π ^δ ^δ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.404#

Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας

εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον

ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω

πε

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α τ α χρι θεν τα τον Α δα μ τη γε υ σει της α μα ρ

τι ας της σα ρ κος σου το σω τη ρι ο ν πα α θος ε

δι και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος τη

του θα να του πει ει ρα πε φη νας ο α να μα ρ τη

τος

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Ἀ ν α στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ης Α ν α στα σεως το φως εξ ε λα μ ψε τοις εν σκο

τει του θα να του και σκι α κα θη με ε νοις ο



Θε ος μου Ι η σουσ και τη αυ του Θε ο τη τι τον



ι σχυ ρον δε σμε ευ σας του του τα σκευ η δι ηρ πα σε



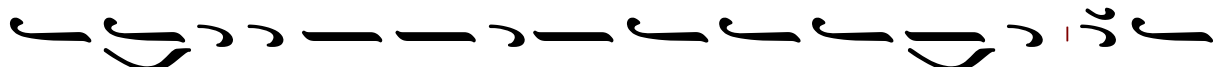
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας



Τ ων Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης υ ψη λο



τε ρα Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον



α χω ρη τον Θε ον εν ση γα στρι α μο λυν τε δι



ο πι στοι σε πα αν τες υ μνοις α ει μα κα ρι ζο

μεν

Κανὼν τῶν Προπατόρων ᾠδὴ γ'

A γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **A**

A δε ται εν κο σμω **π** το του Σηθ προς τον κτι στην

δι α α πυ υ ρον **π** εν γαρ α μεμ πτω πο λι τει α και ψυ

χης δι α θε σει **π** αυ τον ον τως ε θε ρα πευ σε **π** και

νυν εν χω ρα των ζων των βο α **A** α γι ος ει Κυ υ

ρι ι ε **π**

A γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **A**

C το μα τι και γλωσ ση **π** και καρ δι α Ε νως ο θαυ

μα α σι ι ος **π** ε πι κα λει σθαι θε ο φρο νως τον των

ο λων Δε σπο την Θε ον ηλ πι σεν εν πνευ μα τι **π** και ευ

α ρε στως βι ω σας εν γη **Δ** κλε ος α πη νε εγκα α

π
το

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων **Δ**

Ι ε ρο λο γι αις **π** ι ε ραις τον Ε νωχ μα κα

π ρι ι σω ω μεν **π** ευ α ρε στη σας γαρ Κυ ρι ω με τε

τε θη εν δο ξη **π** ο φθεις κρειττων καθως γε γρα πται θα

να του **π** οι α Θε ου πε φη νως δου λος γνη σι ω ω τα α

π
τος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Δ**

Ν υν η προσ δο κι α των ε θνων εκ Παρ θε νου προ ε

ερχε ε ται ^{π ρ} και Βη θλε εμ την κε κλει σμε νην υ πα νοι

γει προσ φο ρως Ε δεμ ^{π ρ} Λο γον σω μα του μενον εις δε

δε γμε ε νη ^Δ και φα τνη σαρ κι ε πα να κλι νο ο

με ε νον ^{π ρ} ^{*} ^χ νο μενο ο ον ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Κανὼν Ἐλευθερίου ἱερομάρτυρος](#) Λουκάς Λουκά

Ὑπακοή τῶν Προπατόρων

Ἦχος ^Δ ^Ϟ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.129/2853#

Ε ις δρο ο σον τοις παι σι το πυρ με τε βα αλ λε

το ^Δ ο θρη νος εις χα ραν ταις γυ ναι ξιν εν ηλ λα ατ τε

το ^Ϟ Αγ γε λος γαρ εν αμ φο τε ροις δι η κο νει τοις

θα αυμα σι ^Ϟ τοις μεν εις α να παυ σιν με τα ποι η

σας την κα α μι νον ταις δε την Α να στα σιν κα τα

μη νυ σας τρι η μερον ο αρ χη γος της ζω ης η

μων Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δὲ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.669#

Ξ α να στας του μνη ματος τους τε θνε ω τα ας

η γει ει ρας και τον Α δαμ α νε στησας και η

Ευ α χο ο ρε ε ευ ει εν τη ση α να στα α

σει και κο σμου τα πε ρα τα παν η γυ ρι ι ζου σι

τη εκ νε κρων ε γερ σει σου πο λυ ε λε ε ε ε

Κοντάκιον τῶν Προπατόρων

αὐτόμελον

Ἦχος ρ Δι

Ιωάννου Καστρινάκη
Αὐτόμελα Τροπάρια
Χανιά 2009 σ.76#

Χ ε ι ρ ο γ ρ α φ ο ν ε ι κ ο ν α μ η σ ε β α σ θ ε ε ν τ ε ς α λ λ

α γ ρ α φ ω υ σ ι α θ ω ρ α κ ι σ θ ε ε ε ν τ ε ς τ ρ ι σ μ α

κ α ρ ι ο ι ε ν τ ω σ κ α α μ μ α τ ι τ ο υ π υ ρ ο ς ε δ ο ξ α

α σ θ η τ ε ε ν μ ε σ ω δ ε φ λ ο γ ο ς α ν υ π ο σ τ α τ ο υ ι

σ τ α μ ε ν ο ι Θ ε ο ν ε π ι κ α λ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι σ θ ε

τ α χ υ ν ο ν ο ο ι κ τ ι ρ μ ω ν κ α ι σ π ε ε υ σ ο ν ω ς ε λ ε η η

μ ω ν ε ι ς τ η ν β ο η θ ε ι α ν η μ ω ν ο τ ι δ υ ν α σ α ι β ο υ

λο ο με νο ο ος

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

Εὐνομοί

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰμολόγιον 1903 σ.248#

Χρι στος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χρι στος εξ ου ρα νων

α παν τη σα τε ^π₉ Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται ^π₉

ᾠδὴ γ'

Τω προ των αι ω νων ^π₉ εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων

χορὸς ἀ α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Ρ α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στη σας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος

δο ξα τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η η ρ οι κτιρ μων της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ^{π ρ} ει ρη νην

πα ρε χο μενον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας ^{Δ ρ} προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γου μεν σε φι λα ανθρω ω πε ^{π ρ}

ῶδὴς'

Cπλαγ χνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη με σεν ε να λι ος

θη ροι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι

κη σας ο Λο γος και σα αρκα λα βων ^{π ρ} δι ε λη λυ θε

φυ λα ξας α δι α φθορον η ης γαρ ουχ υ πε στη

ρευ σε ως την τε κου σαν και τε σχεν α πη η μα αν τον ^{π ρ}

ῶδὴζ'

Ο ι παι δες ευ σε βει α συν τρα φεν τες ^{π ρ} δυσ σε

^α βους προσ τα γμα τος και τα φρο νη σαν τες πυ ρο ος

α πει λην ουκ ε πτο η θησαν ^α αλλ εν με σω της φλο

γος ε στω τες ε ψαλ λον ^{π ρ} ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευ λογη τος ει ^{π ρ} ωδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^α

Θ αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε και μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξα το

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν ^{π ρ} δι ο ο α νυ
 μνουν τες α να μελ ψω μεν ^{Δ δ} ευ λο γει τω η κτι σις πα
 α σα τον Κυ ρι ον ^{π ρ} και υ περ υ ψου ου τω εις παν
 τας τους αι ω ω να α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Τιμιωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά

Ἄρχαι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α'

ᾠχος ⁴/_ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.7*

^Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο
 ξα α σα α α τε ^{π ρ} Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α
 νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε ^{π ρ}
 Χρι στο ο ος ^{χ ᾠ} ε πι ι γη η η ης ^ζ υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ωω πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα

τε ε ε λαα οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α σται

ψδὴ γ'

ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου σα α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π⁹ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π⁹ ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α' α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π⁹ ὠδή δ'

P α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε π⁹ εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας π⁹

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος και τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος π⁹ ηλ θε σαρ κω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου π⁹ ο α α υ λος και Θε ε

ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

ῶδῆ ε'

Θ ε ο ος ω ω ωων ει ει ρη η η νης π ρ Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων ρ της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ γε ε

λο ον π ρ ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν π ρ ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ι ας ρ προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες ρ δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω ω πε π ρ

ῶδῆ ε'

Ο ι παι αιδες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες ^{π ρ} δυσ σε ε ε βου ους ^{Δ α} προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο [~]νη η η σα α αν

τε ες ^{π ρ} πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν ^{Δ α} αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ^{π ρ} ο των

πα τε ε ε ρω ω ων ^Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει ^{π ρ}

ῶδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο ^χ γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον ^Δδλ

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ^ππ ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ^ππ ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε ους ^ππ

ως ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος ^Δδλ Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν ^ππ δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ^Δδλ ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον ^{π ρ} και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ α'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.375/2712*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε ^{π ρ} Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε ^{π ρ}

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω ω ^{π ρ} πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη ^{δ λ} α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται ^{π ρ} ῥδλ γ'

Τω προ τω ωων αι αι ω ω ωων ^{π ρ} εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω ^{π ρ} και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου ^{δ λ *} σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^{π ρ} τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ^{π ρ} ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορός α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π 9

* διασκευη π.Κ.Παπαγιάννη σαρκω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω βο η η η η σω

ω ω ω μεν ο α νυ ... ωδη δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρκω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ^{π ρ} ο α α υ λος και Θε

ε ος ^{Δ ρ} δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ} ῶδῆ ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης ^{π ρ} Πα

τη η η η η ρ οι οι κτι ι ρ μων ^{Δ ρ} της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ^{π ρ} ει ρη νη πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν ^{π ρ} ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας ^{Δ ρ} προ φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τεες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ν

τε ε ες **Α**δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε **π** **9** ῶδής'

Σπλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν **π** **9** εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν **π** **9** εν α α α λι ι

ο ος θηρ **Α**οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο **π** **9** τη Παρ θε νω ω δε **π** **9** εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων **π** **9** δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον **π** **9** η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως **π** **9** την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον π ρ ῶδηζ'

O ι παι αι δεσ ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α

φε ε εν τες π ρ δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες π ρ πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν Δ π ρ * αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον π ρ ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γῆ ἡ ἡ το ο ο ο ος εἰ π ρ

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

* π ρ εὐ σε βεῖ α συ υ υ υν...

* Α ἀλλ ἐν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

π ρ
ῶδῆ ἡ'

Α χ ι νου μεν εὐ λο χ γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον Α

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η ὄρο ο

ο σο ο βο ο ο λος π ρ ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον π ρ ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους ^{π ρ} ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος ^{Δ δ} Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν ^{π ρ} δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ^{Δ δ} ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον ^{π ρ} και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας ^{π ρ}

Τιμιωτέρα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501*

Τη ν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι
 α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο
 το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Β'
2003 σ.19#

Μ ε γ α λ υ ν ει η ψ υ χ η μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι

τω Θε ω τωσω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδια

φθορως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεο

τοκον σεμεγαλυνοομεν πρ

Οτι εποιησε μοι μεγαλεια ο

δυνατος και αγιον το ονομα αυτου και το ε

λεος αυτου εις γενεαν και γενεαν τοις φοβου

μενοις αυτον Δ

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριιτως των Σεραφιμ την αδι πρ

α φθ ο ρ ω ς Θε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν ^Δ τη ν ο ν τ ω ς Θε

ο τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν ^{π ρ}

^χ **Ε** π ο ι η σ ε κ ρ α τ ο ς ε ν β ρ α χ ι ο ν ι α υ

τ ο υ ^Δ δι ε σ κ ο ρ π ι σ ε ν υ π ε ρ η ^χ φ α ν ο υ ς δι α ν ο ι

α κ α ρ δι α ς α υ τ ω ν ^Δ

Τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ ^Δ και ε ν δ ο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι ι τ ω ς τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ ^{π ρ} τη ν α δι

α φθ ο ρ ω ς Θε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν ^Δ τη ν ο ν τ ω ς Θε

ο τ ο κ ο ν σ ε μ ε γ α λ υ υ ν ο ο μ ε ν ^{π ρ}

^χ **Κ** α θ ει λε δ υ ν α σ τ α ς α π ο θ ρ ο ν ω ν και υ ψ ω σ ε τ α

πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο

ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδι

αφθορως Θεοον Λογον τεκουσαν την οντως Θε

οτοκον σε μεγαλυνοομεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Καταβασία θ' ᾠδῆς](#)

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

σύντομος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειμολόγιον 1903 σ.265#

Μεγαλυνον ψυχη μου ου την τιμιωτε

εραν και ενδοξοτε εραν των ανωστρατευ

μαατων

Μυστηριον ξενον ^{π ρ} ορωω και παραδο

^{π ρ} ξον ου ρα νον το σπηλαιον θρονον ^{Δ ρ} Χερουβικον

την Παρθενον την φαατηνη χωρι ιον εν ωω

α νε κλιθη ο αχωρητος Χριστος ο Θεος

ον ανυμνουντες μεγαλυνοο μεεεεν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

ἀρχή

Ἦχος ⁴ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.15#

Μεγαλυνοον ψυυυχηηημουσου

ουτηηντιμιιωωτεεερααν ^{Δ ρ}

καιαιεενδοοξοοτεεεερααντωνα

ἰδὲ νῦν ἀναστρέψω ἑμὲ πρὸς τὴν πόλιν
α νω στρα α α τευ μα α α α των π ρ

Μυστηριῖσι οὐκ ἐκτείνωνται οὐρανὸς
υ στη η ρι ι ι ι ο ο ν ξε ε ε ε ν ο ν ο ρω π ρ

καὶ ἀπαράδοξον οὐρανόν
ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ο ν ο ρα π ρ

νοσπηλαίων θρόνονον
νο ο ο ν το σπη η λαι αι αι ο ν θρο ο ο νο ο ν ο ρα

χειρὸν σου βικόντην Παρθένον τήν φα
Χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε ν ο ν την φα α

την χωριῖον ἐνωσω ανε
την χω ω ρι ι ι ο ν ε νω ω ω ω α νε π ρ

κλιῖθη οὐαχωρητοσ Χριστοσ ο
κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ο σ Χρι στο ο ο ο

Θεσ ον ανμουντες μεγαλυυυ
Θε ε ο σ ο ν α νυ μ ο υ ν τ ε σ με γα α λυ υ υ υ

υνοοοομεν μεεεεν
υ νο ο ο ο με ν με ε ε εν π ρ

M ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ
 ο υ ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α ν
 και αι ε εν δο ο ξ ο ο τε ε ε ε ρ α ν τ ω ω ν α α
 ν ω σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν π 9

M υ σ τ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ν ο
 ρ ω ω ω και αι πα α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν ο
 ρ α ν ο ο ο ν τ ο σ π η η λ αι αι αι ο ν θ ρ ο ο ο ν ο
 ο ν χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν Π α ρ θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α
 α τ η ν χ ω ω ρ ι ι ι ο ν εν ω ω ω ω α ν ε π 9

κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος **Δ** Χρι στο ο ος
 ο Θε ε ος **Δ** ον α νυ μνου ν τεσ με γα α λυ υ
 υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκάς

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος **Δ** **Δ**

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.237#

Δ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων **β** (β')

Δ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων **Δ** και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω νω αυτου *χορὸς β'* ο τι α α

γι ο ος ε στι **β**

Ο τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α

α πιστει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει

τα κα αθωρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου σι

μου σταις δε πα α λιν ω ω φθη α να κει με ε νοις ε

εν δε κα ους βα πτι ζει ει νε κ πε εμ ψας εις ου ρα νου

ου ου ους ο θεν κα τα βε βη κεν α α νε λη η

φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυ γμα πλη θε σι τω

ωνσημει ει ων

Α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του *χρὸς θ'* ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ο τι Χρι ι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι

α α πι στει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι

ι α γαρ ε πει τα α κα α θω ρα α θη τοις

εις α α γρον α α πι ου ου σι μου σταις δε πα α

λιν ω ω φθη α να κει ει με ε ε νοις ε εν δε

κα ους βα α πτι ζει ειν εκπε εμ ψας εις ου ρα νου

ου ου ου ους ο ο ο ο θεν κα τα βε βη κεν α

α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω ων το κη

η ρυ γμα πλη θε σι ι τω ων σημει ει ωων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Έξαποστειλάριον Προπατόρων](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δι Βδ
α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ')

ΜΕΛ ΔΙ
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η
ΒΞ
 μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο
ΔΙ
 δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του *χσρός θ'* ο τι ι
ΒΞ
 α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
 Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.229#

ΔΙ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
Ο τι Χρι στο ο ος ε γη η γερ ται μη τις
ΔΙ
 δι ι α α πι στη η τω ε φα νη τη η Μα
ΜΕΛ ΒΞ ΝΗ
 ρι ι α γαρ ε πει τα α κα α θω ρα α θη τοις
ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
 εις α γρον α α πι ου ου σι μυσταις δε πα α
ΓΑ ΔΙ
 λιν ω ω φθη α να χει ει με ε ε νοις ε

ΜΕΛ ΒΣ ΜΕΛ
 εν δε κα ους βα πτι ζει ειν εκπε ε εμ ψας εις ου
 ρα νου ου ου ου ους ο ο ο θεν κα τα βε βη
 κεν α α νε λη η φθη ε πι κυ υ ρω ω
 ΜΕΛ ΒΣ
 ων το κη η ρυ γμα πλη θε σι ι τω ων ση μει
 ΜΕΛ
 ει ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάριον Προπατόρων](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')
 Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει
 τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός θ' ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.469/1339#

Ο τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α α

πιστει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει

τα κα θω ρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου

σι μου σταις δε πα α λιν ω ω ω φθη α να κει

με ε νοις ε εν δε κα ους βα πτι ζει ει ν εκ πε εμ ψας

εις ου ρα νου ου ου ου ο θεν κα τα βε βη κεν

α α νε λη η φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυ

γμα πλη θε σι τω ων σημει ει ω ων


Π α τε ρων μνη η μην ση η με ρον σκιρ των τες φι ι

λο πα α το ρες του Α βρα αμ συ υν ελ θο ο ον τες



και Ι σα ακ κα τα χρε ε ος και Ι α κω ω β υ

μνη η σω μεν τον πι στον και αι θε ο ο φρο να εξ

ων Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ος το κα τα σα ρ κα α ω ρα

α θη δι α πολ λην ε ευ σπλα γ χνι ι α αν

Ἑξαποστειλάριον τοῦ ἱερομάρτυρος


Χ ρι στω προσ η γα γες πα α τερ ^π _η πι στων α γε

ε λας ω ως ποι μνη ^η σοι δε προσ φυ σα τω μο

ο σχωως δα μα λισ η τε κου σα συν α α νη
 ρε θη μεθ ης σε νυν Ε λευ θε ρι ι ε με
 ελ πω

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἠ΄ Γα

Παύλου Φορτωμά
 Μουσικόν Εορτολόγιον
 2001 σ.358

Κ αι σε με σι τρι αν κο ο ρη προ βαλ λο μαι
 Πα αν α γι α προς τον εκ σου γεν νη θε
 εν τα ο πως κο λα σε ε ως πα α α σης
 παλ λα γω και αι βα σα α α νων των αι ω
 νι ω ν ο τα λας

Ἦχος λ π ρ Νη

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.536*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η ^βλ

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ον ^γδ αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ λυ υ υ υ υ ρι ι ι

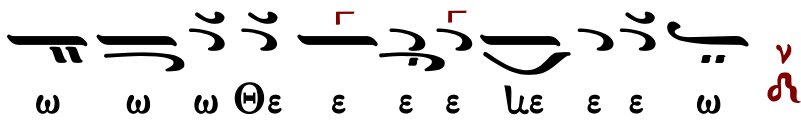
τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^Δδ ε εκ

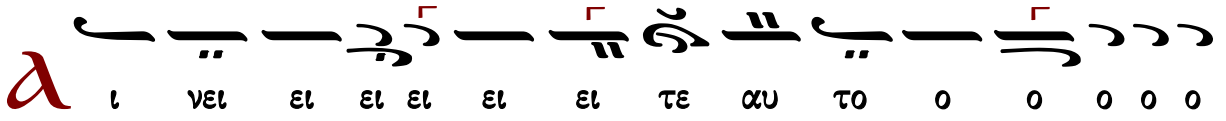
των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω λω ω ω ων ^{γ'}η αι

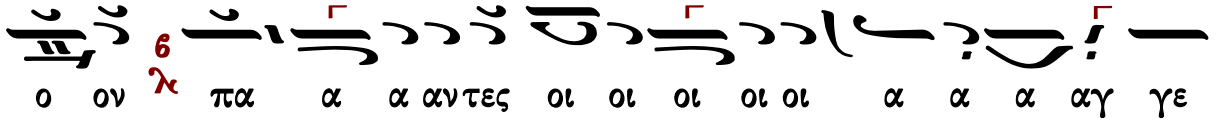
νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

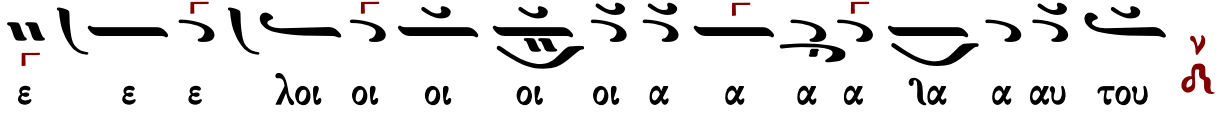
οις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις ^Δδ σοι πρε ε ε ε ε ε

ε πει ^γδ υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

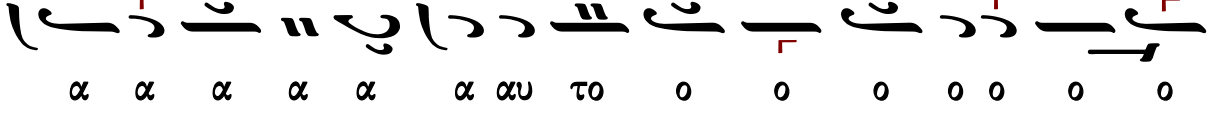
ω ω ω Θε ε ε ε λε ε ε ω ^γ 

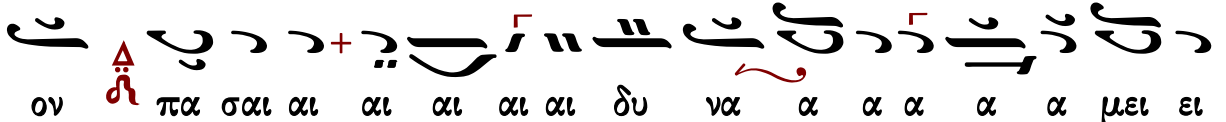
Α ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο 

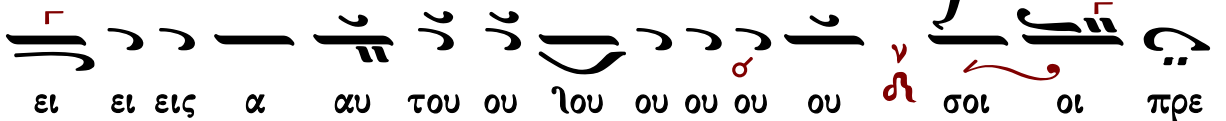
⁶ **λ** ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε 

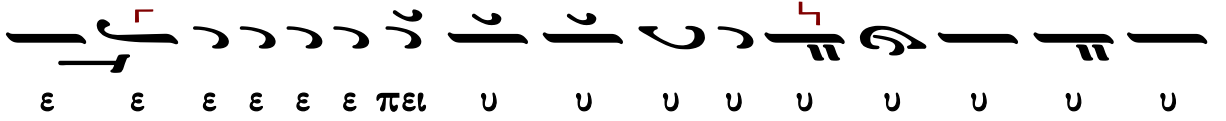
ε ε ε λοι οι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του ^γ 

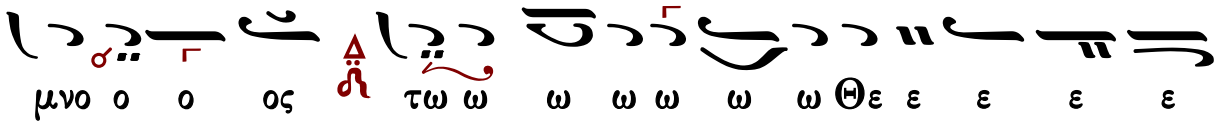
αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε 

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο 

ον ^Δ πα σαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει 

ει ει εις α αυ του ου του ου ου ου σου ^γ σοι οι πρε 

ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ 

μνο ο ο ος ^Δ τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε 

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω γ δ

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π δ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.228*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω γ δ

ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α αυ του ου

ου σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

α ι νει ει τε αυ τον πα αντες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε αυ

τον πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀΐ έκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.516*

α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

Εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α νω ων αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οισ υ ψι ι

στοις σοι πρεπει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρεπει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Π ^{NH} α α α ^{MEΛ} σα πνο η αι νε σα α τω ω του

^{NH} Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^γ αι νει ει τε το

^{ΔΙ} ον ^{MEΛ} Κυ υ ρι ι ον ^{ΔΙ} εκ τω ω ω ω ω ου ου

^{NH} ρα νω ω ων ^{ΔΙ} αι αι νει ει ει τε ^{MEΛ} α αυ το ον ^{ΔΙ} ε ε

^{ΒΞ} εν ^{MEΛ} τωι οι οι οι οισ υ ψι ι ^{ΠΑ} στοις σοι ^γ πρε ε ^{ΔΙ} πει

^{NH} ει υ υ ^{MEΛ} μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^γ

^{NH} **Α** ι νει ει ει τε α αυ του πα α α α αντες οι αγ ^{MEΛ}

^{NH} γε λοι οι οι α α α αυ του ^γ αι νει ει ει ει τε

^{MEΛ} αυ του ^{ΔΙ} πα α ^γ σαι αι ^{MEΛ} δυ να α α α ^{ΔΙ} μει εις

^{NH} ^{ΠΑ} α αυ του ου σοι ^γ πρε πει υ υ ^{NH} μνος τω ω ω ω ω

Θε ε ε ε ε ω γ ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ381*

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν ται οι οις υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγ γε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος λ π ς Νη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.399*

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον

Κυ υ ρι ι ον εκ των ου ου ρα α α νω

ων αι αι νει ει ει τε αυ το ον ε ε εν τοι οι

οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει ει υ υ υ μνος

^{NH}
τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^γ

^{NH} ^{ΔΙ↓}
λι νει ει τε αυ τον πα α α αντες οι α αγ

^{NH}
γε λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

τε α αυ τον πα ασαι αι δυ να α α

^{ΠΑ}
α α α μεις α α αυ του ου σοι πρε ε πει ει υ

^{NH}
υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^γ

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνος

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.402*

^{NH} ^{ΔΙ↓} ^{NH}
λι νει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

^β ^λ
ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε ε

ε ε λοι οι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του ^γ

ΔΙ
αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ρε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ον

ΠΑ ΝΗ
πα σαι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει ει ει

εις α αυ του ου ου ου ου ου σοι οι οι πρε ε ε

ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω ω ω Θε ε

ΝΗ
ε ε ε ε ε ε ε υ μνος τω ω Θε ε

ω

Στιχολογία

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης ^γδρα κον τες και πασαι

α βυσσοι ^γδλ

Π υρ χαλαζαχι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος ^Δδλ

τα ποι ου ουντατον λο γον αυ του ^βλκ

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ^γν' ^γξυ λα καρπο φο

ο ρα και πασαι κε δροι ^γδλ

Τ α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη ^Δερ πε τα

και πετει να πτε ρω τα ^βλκ

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι ^Δδλ αρ χον

τες και πα αντες κρι ται αι γης ^γδλ

Ν ε α νι σχοι και παρ θε ε ε νοι ^ν _{δλ} πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων ^{δλ} αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ^ε _λ ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου ^ν _{δλ}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^ν _{δλ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ^ν _{δλ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του ^{δλ} τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ^ε _λ

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{δλ} η αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ^ν _{δλ}

Ευφρανθητω Ισραηλ επι τω ποιησαντι

αυτον και υιοι Σιων αγαλλιασθωσαν

επι τω βαασιλει αυτων

Αινεσατωσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπα ανω και ψαλτηρι ιωψαλα τωσαν

αυτω

Οτι ευδοκει ει Κυριος εν τω λαω αυτου

και υψωσει πραι ενσωτηρια

Καυχηησονται οσοι ενδοξη και αγαλλ

λιασονται επι των κοιτων αυτων

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν α αυτων

Τ ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

σιν ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυτων εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.228*

Χ̣ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του

Κ υ υ ρ ι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε στης

υ πο Πι λα του κρι νο μενος ^γ αλλ ουκ α πε λει φθης

του θρο ο νου ^β τω Πα τρι συγ κα α θε ζο μενος ^γ και

α να στα ας εκ νε κρων ^Δ τον κο σμον η λευ θε ρω

σας ^β εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ου ^Δ ως οι κτιρ

μων και φι λα αν θρω ω ω πος ^γ

^χ α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να με ως αυ του ^γ

Κ υ υ ρ ι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει ω

Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το ^ν αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλατ τον ^ν

και ως ζω ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι

σαν το ^β αλ λα α νε στης και πα ρε σχεσ ^Δ α φθα ρ σι

ανταις ψυ χαι αις η μω ν ^ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά τῶν Προπατόρων](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.535#

^χ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^Δ

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου ^ν

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υποπιλα του κρινομενος ^γ αλλ ουκ α πε λει

φθης του θροοο του τω Πατρισυγαα θεζομε

νος ^γ και αναστας εκ νεκρων τον κοσμον η λευ

θερωσας εκ της δουλειας του αλλοτριιιου ως

οι κτιρμων και φιλα ανθρωωπος ^γ

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου ^Α

αι νειτε αυτον ^Α εν στερω ματι της δυναμειως

αυτου ^γ

Κυυριε ει και ως θνητον εν μνημει ει

ω Ιουδαιοι σε εκατεθεντο ^γ αλλ ως βασιλε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλαττον

και ως ζω η ηςθη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το ⁶ ^λ αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθαρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων ^ν ^δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν Προπατόρων

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.142*

^χ **T** ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^Δ ^δ

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου ^ν ^δ

K υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης ^Δ ^δ υ πο Πι λα α του ου κρι νο με νος ^ν ^δ αλλ ουκ α

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε

φυ λατ τον και ως ζω ης θη σου ρο ο ον σφρα

γι δι ε σφρα γι σαν το αλ λα α νε στης και πα

ρε σχες αφθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά τῶν Προπατόρων

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά τῶν Προπατόρων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Οἶκος τοῦ Εὐφραθᾶ

Ἦχος Δε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.110*

ει νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Π α α α αν τες τη ην των σε ε πτων νυν Προ ο

πα α α το ο ο ρων μνη η η μην τε λε ε

σω ω ω με ε εν υ μνου ου ουν τες την του ου

των πο λι τει ει ει ει α αν δι ι ης ε ε με

ε ε γα α α λυ υν θη η η σαν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σα αλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και αι κι

θα ρα

ε ε ε ε σβε σα αν του πυ υ ρος την δυ υ

να α α μι ι ιν οι οι παι αι αι δεσ χο ρε ευ

ο ο ον τε ε ες εν με ε ε σω κα μι ι

σου και υ μνου ου ου ουν τε ες Θε ο ον το ον πα

α αν το ο ο δυ υ να α α μον

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και αι ορ γα νω

Λ α α α ακ κω κα α τα κλει ει σθεις θηρ σι ι

συ υ υν ω ω ω κι ι σμε ε ε νος Δα νι η η

η η ηλ ο ο ο προ φη η η της α με ε

το χος της του ου ου ου τω ων ε δει ει κνυ υ το

ο ο κα α α κω ω σε ε ε ως

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ νης αυ του

Π αν τες την των σε πτω ων νυν προ πα το ο ρων μη μην

τε λε σω με εν υ μνουν τες την του των πο λι τει αν δι

ης ε μεγα λυν θησαν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ω και κι θα α

ρα

Ε σβε σαν του πυ ρος την δυ να μι ιν οι παι δες

χο ρευ οντες εν με σω ω κα μι νου και υ μνουν τες Θε

ον τον παν το δυ να μον

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

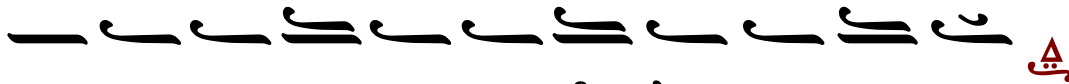
Λ ακ κω κα τα κλει σθεις θηρ σι συν ω ω κι σμε νος Δα

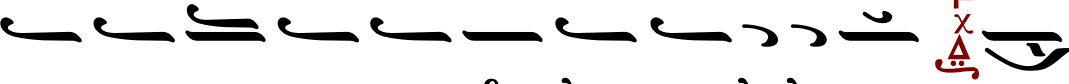
νι ηλ ο ο προ φη της α με το χος της του των ε δει

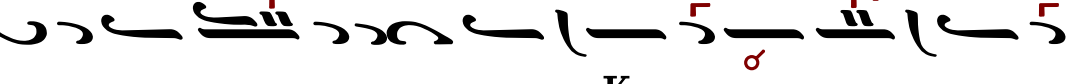
κνυ το κα κω σε ως

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχηρά του ἱερομάρτυρος](#) Λουκάς Λουκά


Στιχηρά του ἱερομάρτυρος


Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις 

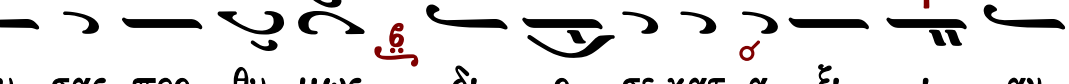
αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα 

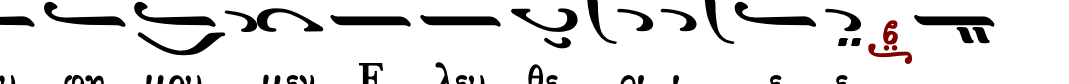
σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι 


ον


Τ ην χα ριν των σο φων μαθητων λα βων πα ρα Χρι στου 

του Θε ου ι ε ρα αρχα και τον δρο μον τον αυτων δι 

η νυ σας προ θυ μως δι ο σε κατ α ξι ι αν 

α νευ φη μου μεν Ε λευ θε ρι ι ε ε 

Ο ι ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν δυ σον ται 

δι και ο συ νην και οι ο σι οι οι σου α γαλ λι 

α α α σο ο ον ται

Τ ο ψευδος σοις εν λογοις σοφε ε λεγ ξας Ε ε λευ θε

ρι ε τη α θλη η σει τον του ψευδους ευ ρε την α

πε κτει νας και του τον τε ε θει κας υ πο πο ο δας τον

πριν με γα λως φρυ ατ το με ε νο ον

Δ ι και ος ως φοι νι ξ αν θη σει και ωσ ει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πλη θυν θη η η σε

ε ε ται

Τ οις ομ βροις των αι μα των σου κα ταρ δευ στον η μας

νο η τως ι ε ρα αρχα τους τι μων τας σε πι στως

και μνη μνη εκ τε λου ουν τας την θει ανσου εκ πο θου και
τον Σω τη ρα με γα λυ νο ον τα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν τῶν Προπατόρων

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.91#

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευ μα τι ι

Δ ευ τε α παν τες πι στω ω ως παν η η γυ ρι

σω με εν των προ νο ο μου πα τε ε ε ε ρων

Α βρα α αμ και τω ων συν α αυ τω τη η η

ην ε ε τη σι ι ον μνη η η μη ην του Ι ου δα

τη ην φυ υ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι μη σω

με εν τους εν Βα α βυ λω νι παι αι αι αι

δας τους σβε σαν τας τη η η ην ε εν κα μι ι νω φλο

ο ο γα α ως της Τρι α δος τυ υ υ πο ον

συν τω Δα νι η η η η λ ε ευ φη μη σω με εν

των προ φη των τας προρ ρη η η η η σεις α σφα

λως κα τε χο οντες με τα α α του Η σα ι ι ι

ου με γα λο φω ω νω ως βο η σω με εν ι

δου η Παρ θε ε νο ος εν γα στρι ι λη ψε ε ται και τε

ε ξε ται Υι υι ο ο ο ο ν το ον Εμ μα νου η η λ

ο ε στι ι ι μεθ η η μω ωων ο Θε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α'
1883 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευ μα τι ι

Δ ευ τε α α πα αν τες πι στω ω ως παν η η

γυ ρι σω με εν των προ νο μου πα α τε ε ε ρω

ων Α βρα αμ και τωων συν α αυ τω την ε τη η

η η σι ι ον μνη η η μη ην του Ι ου

ου δα την φυ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι μη σω

με εν τους εν Βα βυ λω νι ι Παι αι αι αι αι

αι αι δας τους σβε σαν τας την εν κα μι ι νω

φλο ο ο ο γα ως της Τρι α δο ος τυ υ υ

πο ον συν τω Δα νι η η η η λ ε ευ φη μη σω

με εν των προ φη των τας προρ ρη η η η η

σεις α σφα λω ως κα α α τε ε χο ο ον τες

με τα του ου Η η σα ι ι ι ι ι ου ου με

γα λο φω ω ω νως βο η η σω ω με εν ι

δου η Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε νος εν γα α

στρι ι λη ψε ε ται και τε ε ξε ται Υι υι ο ο

ο ον το ον Εμμανου η ηλ ο εστι ι με εθ η η

μω ωων ο Θε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.309#

Δ ο ξα Πατρι και Υι υω ω και α γι ι ω

Πνευμα τι ι

Δ ευ τε α α παντες πι στως παν η η γυ

ρι σω με εν των προ νο ο μου Πα α τε ε ε

ρω ων Α βρα αμ και τω ων συν α αυ τω τη

η η η ην ε ε τη σι ι ον μνη η η μη ην

του Ι ου ου δα την φυ υ λην α ξι ι ι ι

ω ως τι μη σω με εν τους εν Βα α βυ λω νι ι

Παι αι αι αι αι αι αι δας τους σβε σαν τας τη ην εν

κα α μι ι νω φλο ο ο ο γα ως της Τρι ι

α δοος τυ υ υ πο ον συν τω Δα νι ι η η η

ηλ ε ευ φη μη σω με εν των Προ φη των τας προρ

ρη η η η η σεις α σφα λω ως κα α α τε

ε χο ο ον τες με τα του ου Η η σα ι ι ι ι

ι ου ου με γα λο φω ω ω νως βο η η σω

ω με εν ι δου η Παρ θε ε ε ε ε ε ε ε νος

εν γα α στρι ι λη ψε ε ται και τε ε ξε ται Υι

υι ο ο ο ον τον Εμ μα νου η ηλ ο ε στι ι

με εθ η η μω ωων ο ο Θε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Δεῦτε ἅπαντες, πιστῶς πανηγυρίσωμεν, τῶν πρὸ νόμου πατέρων, Ἀβραάμ καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, τὴν ἐτήσιον μνήμην, τοῦ Ἰούδα τὴν φυλὴν, ἀξίως τιμήσωμεν, τοὺς ἐν Βαβυλῶνι παῖδας, τοὺς σβέσαντας τὴν ἐν καμίνῳ φλόγα, ὡς τῆς Τριάδος τύπον, σὺν τῷ Δανιὴλ [εὐφημήσωμεν/ἐχβοήσωμεν], τῶν προφητῶν τὰς προρρήσεις ἀσφαλῶς κατέχοντες, μετὰ τοῦ Ἡσαΐου μεγαλοφώνως βοήσωμεν· ἰδοὺ ἡ Παρθένος, ἐν γαστρὶ λήψεται, καὶ τέξεται Υἱὸν τὸν Ἐμμανουήλ· ὃ ἔστι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός.

Ἦχος Ζω

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.170*

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι και αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ ε ε ε ευ τε ε ε ε δευ τε ε α α πα αν τες

πι στω ως παν η γυ υ ρι ι σω ω ω μεν ζ' των

προ νο ο ο ο μου πα α τε ε ε ε ε ε ε

ρων A βρα α α α α και αι των συ υν α αυ τω ζ' των

την ε ε τη η η η η η σι ον μνη η η η μην ζ' των

του Ι ου ου ου δα α τη ην φυ υ λη η η η

ην α α ξι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω

ω ως τι ι μη η η η η η σω ω μεν π' τους εν

Βα α βυ υ λω νι παι αι αι αι αι αι αι αι αι δας

τους σβε ε ε ε σα α α τουους σβε ε σα αν τα α

ας την ε εν κα α μι ι ι ι ι νω ω ω

ω ω φλο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γα α α α α α α

α ως τη ης Τρι ι α δος τυ υ υ υ υ υ

υ πο ον συν τω Δα νι η η η η λ ε εκ βο ο η

η σω ω ω μεν των προ ο φη η τω ω ω ω ν τας

προ ορ ρη η η η η η η η σει ει ει εις α σφα α

λως κα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κα α

τε ε χο ον τε ε ες με τα του Η σα ι ι

ι ι ι ι ου ου ου με γα λο φω ω ω ω ω

ω ω νω ω ως βο η η η η η η η σω ω ω

μεν ι δου ου ου ου ου η Παρ θε νο ος

ε εν γα α στρι ι ι ι ι ι λη η ψε ε ται αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι και τε ε ε ε

ξε και αι τε ε ξε ε ται Υι ο ο ο ον τον

Ε ε ε ε ε ε εμ μα νου ου η η ηλ ο ο ο

ο ε ε ε ε ε στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι με εθ η η η μω ων ο ο Θε ε

ε ος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1969 σ.293#

Δ ο ξα α Πατρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι **η**

Δ ευ τε α α πα α αν τες πι στως παν η η

γυ ρι σω με εν των προ νο ο μου ου ου ου πα

α τε ε ε ρω ων **π** Α βρα αμ και τω ων συν αυ

τω **α** την ε τη η η η η η σι ι ι ον μνη η η

μη ην του Ι ου δα τη ην φυ υ υ λη η

ην **α** αξι ι ι ι ω ως τι μη σω με εν τους εν

Βα βυ λω νι ι παι αι αι αι αι δας τους σβε

σαν τας την ε εν κα α μι ι νω ω φλο ο ο ο ο

γα ως της Τρι α α α α α δο ος τυ υ υ

πο ον ^π συν τω Δα νι η η η η λ ε εκ βο η

σω με εν ^η των προ φη τω ων τας προ ορ ρη η

η η σεις α σφα λω ως κα α α τε ε χο ον τες

με τα του ου ^σ Η σα ι ι ι ι ι ου ^Δ με γα λο

φω ω ω νω ως βο η σω με εν ^η ι δου η Παρ θε

ε ε ε ε ε νος εν γα στρι ι λη ψε ε ται και τε ε ξε

ται υι ο ο ο ον το ον Εμ μα νου η η λ ^η ο ε στι ι

ι με εθ η η ^σ μω ω ω ω ω ν ο ^σ Θε ος ^η

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος  Γα

ΓΑ ΜΕΛ ΔΙ
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ι ω ω και αι

ΓΑ ΜΕΛ
α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

ΓΑ ΔΙ ΓΑ
Δ ευ τε ε α α πα αν τε ες πι στω ω ως παν

ΠΑ
η η γυ υ ρι ι σω με εν των προ νο ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
μου Πα α τε ε ε ε ε ρω ων Α βρα α αμ

ΜΕΛ ΠΑ
και τω ων συν α αυ τω την ε τη η η η η σι ι

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
ι ον μνη η η μη ην του Ι ου ου δα τη

ΓΑ
ην φυ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι ι μη η σω

ΔΙ
με εν τους εν Βα βυ λω νι ι Παι αι αι αι αι αι

ΓΑ ΠΑ
αι δας τους σβε σα αν τας την εν κα α μι ι νω φλο ο

ο ο γα ως της Τρι α α α α α α α δο

ο ος τυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ υ

MEΛ ΓΑ
υ υ πον συν τω Δα νι η η η η λ ε ευ φη η

ΠΑ ΔΙ
μη η σω με εν των προ φη των τας προ ορ ρη

ΓΑ
η η η η η σεις α σφα α λω ως κα α α

ΠΑ
τε ε χο ο ον τες με τα του Η σα ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι ου με γα λο φω ω ω

ΓΑ ΜΕΛ
ω νως βο ο η η σω ω με εν ι δου η Παρ

ΔΙ
θε ε ε ε ε ε νος εν γα στρι ι λη η η ψε

ΠΑ ΜΕΛ ΓΑ
ε ται αι και τε ε ξε ται Υι ι ο ο ο ο ο ον

το ον Ε εμ μα νου η ηλ ο ε ε στι ι ι ι
με εθ η η μω ω ω ω ω ν ο Θε ε ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.132/2856*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι
ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Δ ευ τε α α πα αν τες πι στω ω ως παν η η

γυ ρι ι σω με εν των προ νο ο μου πα α τε ε ε

ρω ων Α βρα αμ και των συν α αυ τω την ε

τη η η η σι ι ον μνη η η μη ην του Ι

ου δα τη ην φυ υ υ λην α ξι ι ι ι ω ως τι

μη η σω με εν τους εν Βα βυ λω νι ι παι αι αι

αι αι αι αι δας τους σβε ε σα αν τα ας την

ε εν κα α μι ι νω φλο ο ο ο γα ως της Τρι

α α δοος τυ υ υ πο ον συν τω Δα νι η η

η η λ ε ευ φη μη η σω με εν των προ φη των τας

προρ ρη η η η η σεις α σφα λω ως κα α α

τε ε χο ο ο ν τες με τα του ου Η η σα ι ι

ι ι ι ου ου με γα λο φω ω ω νως βο

η η σω ω με εν ι δου η Παρ θε ε ε ε ε

ε ε νος εν γαστρι ι λη ψε ε ται και τε

ε ξε ται υι υι ο ο ο ον το ον Εμ μα νου η

ηλ ο ο ε ε ε ε στι ι μεθ η μω ω ω ω ν ο

Θε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α της η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη


σας δο ο ο ξα σοι


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος Δι


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*


Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων α μην 

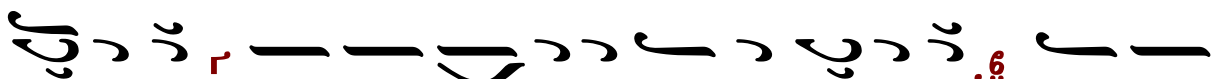
Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο 


το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου 


σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται 


ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω 


ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα 


να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο 


α νυ μνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο 

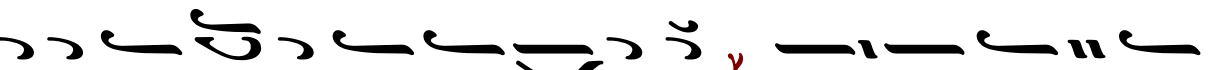
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι 



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



νων α μην ^ν ρι

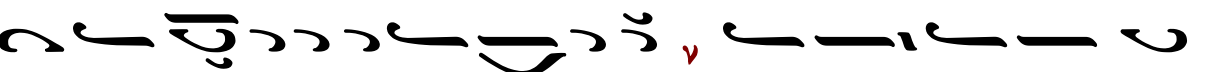

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο



το ο κε παρ θε νε ^Α ρι δι α γαρ του εκ σου σαρ κω θε


εντος ο α δης η χμα λω τισται ^ν ρι ο Α δα αμ α


να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρωται η Ευ α η


λευ θε ρωται ^ν ρι ο θα α να τος τε θα να τω ται


και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν ^ν ρι δι ο α νυ μνου


τες βο ω μεν ^Α ρι ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ⁶ ρι

ο ου τως ευδοκη σας δο οξα α σοι ^ν ρι

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 608*

Δο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α ^ν ρι

Υμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ^ν ρι

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρατορ Κυρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα ^γ_δ

Κυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου ^γ_δ

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^γ_δ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^γ_δ

Κ α θ ε κα α σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και

αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ^γ α

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α τ αυ τη

α να μα ρ τη τ ους φυ λα χ θ η ν αι η μα ας ^γ α

Ε υ λο γ η τ ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρ ω ν η μ ω ν και αι νε τον και δε δο ξ α σ με ν ον το Ο

νο μα σου εις τ ους αι ω ω νας α μ η ν ^γ α

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα περ

η λ πι σα με ν ε πι σε ^γ α

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^ν _{δλ} (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ^ν _{δλ}

Κ υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

τον σοι ^ν _{δλ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^ν _{δλ}

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως ^ν _α

Π α ραι νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε ^ν _α

Α γιος ο Θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι ος α θα να

τος ε λε η σον η μας ^ν _α (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^ν _α

Κ αι νυν και α ει και εις τους α ω νας των αι ω νων α

μην ^ν _α

Α γι ος α θα νατος ε λε ε η σον η μας ^ν _α ^ν _α

Α α α γι ι ι ος ο Θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ι ι ι ος α θα α α α να α α α

τος ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α

ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

λε α γι ε

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α ^γ _{δλ}

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ _{δλ} προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι ^Δ _{δλ} δι α την με γα α λην σου δο ξαν ^γ _{δλ}

Κ υ ρι ε βα σι λευ ^Δ _{δλ} ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^γ _{δλ}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι αστου κο σμου ^γ ρι

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος ^Δ ρι και ε λε η σον η μας ^γ ρι

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ^Δ ρι Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τροσ α μη ην ^γ ρι

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ ρι

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να ^Δ ρι και εις τον αι ω να του αι ω νος ^γ ρι

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^ν _δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^Δ _δ και αι νε τον και δε δοξα σμε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην ^ν _δ

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε ^ν _δ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ^Δ _δ δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα σου ^ν _δ (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δ _δ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε

λε η σο ον με ^Α ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η

μαρ τον σοι ^γ ^δ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο

Θε ο ος μου ^γ ^δ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο με θα φω ως ^γ ^δ

Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε ^γ ^δ

Α α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^ν (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^ν

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην ^ν

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας ^ν ^χ

Α α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος ^ν

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος ^ν

Α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος **Ε** λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α ας

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νῆ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.85*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν

υψιστοις Θεω και επιγης ειρηνη

ηνηεν ανθρωποις ευδοκια

Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε προσ

κυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευχαριστου

μεν σοι διατηνμεγαληνσουδοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανιε Θεε Πα

τερ παν το κρα α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ασ του κο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Οτι συ ει ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος ^{β λ} Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην ^{γ ρ}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να ^{β λ} και εις τον αι ω να του αι ω νος

^{γ ρ}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε ^{γ ρ} εν τη η με ρα τα αυ

τη ^{γ ρ} α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ^{γ ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ ρ} ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^{γ ρ} και αι νε τον ^{γ ρ} και δε δο

ξά σμε νον το ο νομα α α σου εις τους αι ω νας α

μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον

με τα δι και ω ματα σου (6')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ι ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ο ον με ι ασαιτηνψυχη η ην μου

ο τι ημαρ τον σοι

Κυρι ε προς σε κατεφυγον διδαξο ο ον

με του ποιειν το θελημα α α σου ο τι συ

ει ο Θεος μου


Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι

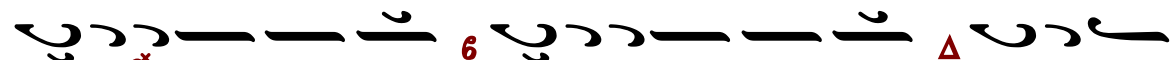


σου ο ψο μεθαφως


Πα ρα τειεινον το ελε ο ος σου τοις γινω





σκου σι σε



Αγιος ο Θεος α αγιος ισχυρος αγιος α



θα να τος ε λε η σον η μας ^γ  (6^ο)

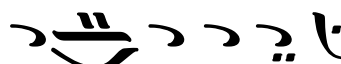
Α ^σ  γιος ο Θε ος ^ε  α γιος ι σχυ ρος ^Δ  α γι ος



α θα να τος ε λε η σον η μας ^γ 

Δ  ο ξα Πα ^ρ  τρι ι και ^ρ  Υι ω ^Δ  και α γι ω Πνευ μα


^γ  τι 


Κ ^ρ  αι νυν και α ει ^Δ  και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^γ 

Α  γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^γ 

Λσματικόν

Α ^χ  α γι ο ο ο ο ος ο Θε ε ε ε ο

ο ο ος ^Δ 

Α α γι ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ υ ρο

ο ο ος

* Α α α γι ι ο ος α α θα α α να ιε α

θα α να α τος ε ε λε ε η η η σο ο ο ο

ο ο ον η η μα α α α α α ας

καὶ οὕτω

* Α γι ι ι ος α α θα α α α να α α α

το ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο

ο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως γ' ἦ δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ε ω γ' ἦ και ε πι γης ει ρη η νη β λ

εν α αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α γ' ἦ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε γ' ἦ προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε Δ ἦ ευ χα ρι στου ου

μεν σοι δι α την με ε γα α λην σου δο ο ο ξαν γ' ἦ

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ γ' ἦ ε που ρα νι ε Θε ε

ε Πα τερ Παν το κρα α α τωρ γ' ἦ Κυ υ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες Δ ἦ Ι η σου ου Χρι στε και αι

α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μα αρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι ρων τας α μα αρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα α

θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ε ου Πα

τρος α μη ην ^γδ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^{γ'}η

και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α

σου ^{γ'}η εις τον αι ω ω να και εις τον αι αι ω να

του αι ω ω ω νος ^γδ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ε ρα ται τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

η ναι η η μας ^γδ

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων ^{γ'}η και αι νε το ο ο ο

ον και δε δοξα σμε ε ε νον ^{γ'}η το ο νο μα

α σου εις τους αι ω ω ω νας α α μην ^{γ'}η

Γ ε ε ε νοι το Κυρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας ^{α'}η κα θα α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι ι

σε ^{γ'}η

Ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυρι ε ε ε ε

ε ^{γ'}η ^{α'}η δι ι δα ξον με τα δι και ω ω μα τα

σου ^{γ'}η (γ)

Κ υ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης

η μιν ^{γ'}η εν γε νε α και γε νε ε α ε γω

ει ει ει πα Κυ υ ρι ε ε λε ε η

σον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

το ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε ε ε φυ γον δι δα ξο

ο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι ι συ

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο ο με θα φως

Πα ρα τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοις γι ι νω σκου σι ι σε

Α α γι ος ο Θε ο ος α α γι ο ος ι

σχυ ρος α α γι ος α θα να τος ε λε ε η

σον η μας α (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι α

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων α α μην α

α γι ος α θα να τος ε λε ε η σον

η μας α

Α α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος α

α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α χα α α α

ιε ε α α θα α α να α α το ος ε λε ε η η

σο ον η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μνου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

Κ υ υ ρ ι ι ι ε ε ε Β α σ ι ι λ ε υ

⁶ ε π ο υ ρ α ν ι ε ε ε Θ ε ε ε Πα τε ε ρ Πα αν

το ο κ ρ α α α α τ ο ρ Κυ υ ρ ι ι ε Υ ι ε μ ο ο

νο γ ε ε ν ε ε ς Ι η σου ου Χ ρ ι ι ι σ τ ε ε

και Α α α γ ι ι ο ν Π ν ε ε ε ε υ μα

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ο Θ ε ε ο ο ς ο α μ νο

ο ο ο ς τ ο υ ο υ Θ ε ε ε ο υ ο Υ ι ο ο

ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α α τ ρ ο ς ο αι αι αι

ρ ω ω ν τ η ν α μ αρ τ ι ι ι ι α αν τ ο υ κ ο ο ο ο

σ μ ο υ ε λ ε η η σ ο ο ν η η μ α α ς ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Π ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο κα θη η η η με ε ε ε

νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην



ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε



ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ




πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε




ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε




ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α



α σου ου  σου ου  (γ')




K  υ ρ ι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη 



 η θη ης η η μι ιν  εν γε νε α και αι 



 γε ε νε ε α α  ε γω ει πα Κυ υ ρ ι 

 ε  ε λε ε ε ε η η σο ο ον με 

 ι ι α α σαι αι  την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι 

 η μαρ το ο ον σοι οι  

K  υ ρ ι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γο ον 

 δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη 

 μα α α σου  ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε 

ο ο ος μου ου ^γ _δ

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως ^γ _δ

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

νον ⁶ το ε λε ο ο ος σου ου ^γ _δ τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε ^γ _δ ^χ

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος ^γ _δ Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας ^γ _δ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε ε ε λε ε

η σο ον η η η μας

Ν ε Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α γι ι ο ος ο ο ο

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ος

π α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ335/617*

Α ο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως π ς

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοιοις Θε ε ω ω

ω και ε πι γηης ει ει ρη η η νη η εν

ανθρωποιοις ε ευ δο κι ι ι ι α

μου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα ρι στου ου ου με ε ε εν σοι δι α

την με γα α α α ληην σουου δο ο ο ξαν

κυ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα ^γ _{δλ}

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ^β _λ ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^π _ρ ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ^γ _{δλ} ο

αι αι αι ρω ων ^Δ _{δλ} την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ^γ _{δλ} ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων ^γ _{δλ} τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου ^γ _{δλ}

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι ^β _λ την δε η η

σι εν η η μων ^σ _{δλ} ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος ^β _λ και ε λε η η σο ον η

η η μας *γ*

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος *Δ* συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος *Δ* Ι η σου ος Χρι ι στος *Δ* εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην *γ*

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε *γ* και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου *Δ* εις τον αι ω ω ω ω

ω να *Δ* και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος *γ*

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ο ν Κυ ρ ι ι ε ε ⁶ εν τη

η με ε ε ε ρ α α τ α α αυ τη ⁶ α να μαρ

τη η η του ους ^π9 φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας ^νδ

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρ ι ι ε ^Δο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η


η μω ω ων ^ν2 και αι νε ε τον ^π9 και δε δο ξα σμε ε


ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω


να ας α α α μην ^νδ



Γ ε νοι οι το ο Κυ ρ ι ι ε ε ^Δτο ε λε ε ο


ος σου ου εφ η η μας ⁶λ κα θα α α περ ηλ πι σα



α με εν ε πι ι σε 



Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε  δι ι δα α ξο


 ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

 σου  (γ)

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη  ε γε νη η η

η θης η η μιν  εν γε νε α και αι γε νε ε α 

 ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε  ε ε

λε ε η σο ο ο ον με  ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

 σοι 

Κ υ ρι ι ε **Δ** προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον **Δ** δι ι ι ι δα α ξο ο ον με **6 λ** του ποι ει ν το

θε λη η μα α α σου **Δ** ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου **γ Δ**

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης **γ' η** εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως **γ Δ**

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον **Δ** το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου **Δ** τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε **γ Δ χ**

Α γι ος ο Θε ε ος ⁶ λ α γι ος Ι σχυ υ ρος ^Δ ρ

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ λ ε ε

λε ε η σο ον η η η μας ^γ ρ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ⁶ λ και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^γ ρ

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{γ'} η και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην ^γ ρ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ λ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ^γ ρ ^χ

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ΘΕ

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α

Α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Ι ι ι οχρ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α

Α α α α α α α α α α γι ι ι ος Α π Α

θα α α α α α α α α α α α α να α α

θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η

η μα ααα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκᾶ

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἀγγελικός Χορός, Ὁρθρος
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.366*

^{ΝΗ}
Α να στας εκ του μνη μα τος και τα δε

σμα α δι αρ ρη η ξας του α δου ε ε λυ σας το

κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε πα αν τας εκ των

^{ΓΑ ΝΗ}
πα γι ι δων του ε χθρου ρυ σα μενος εμ φα νι σας

^{ΓΑ ΔΙ ΝΗ}
σε αυ τον τοις α πο στο λοις σου εξ α πε στει λας αυ

^{4 3}
τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει

ρη η νην πα ρε ε σρες τη οι κου με νη ^Αμο νε πο

λυ ³ε ^{ΠΑ}λε ⁴ε ^{ΔΙ}ε ^{ΜΕΛ}ε ^γε ^{ΔΙ}ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκάς

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος λ π δι Νη

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 612/1047*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων ^γκα ^{ΔΙ}θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον ⁶^λ

το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ο

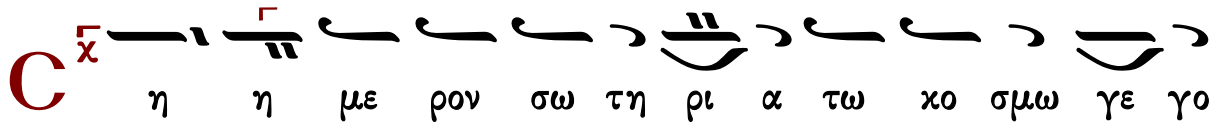
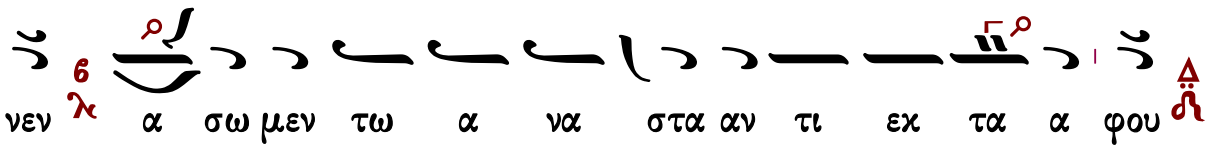

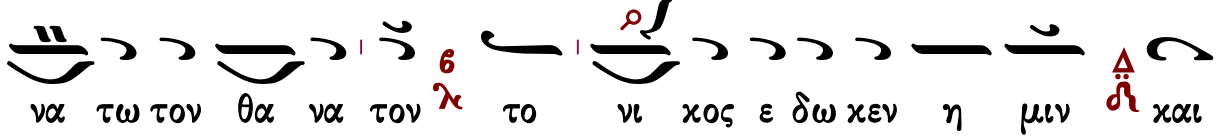

ος ^γ^{ΔΙ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκάς

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου


 η η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο

 νεν α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α φου

 και αρ χη γω της ζω ης η μων και θε λων γαρ τω θα

 να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και

 το με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α'


 Α μην

Ε^χυ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε ^γ_{δλ} ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του ^γ_{δλ}

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^π_ρ και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^γ_{δλ}

Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ^σι ω με νον πα σας τας νο σους σου ^ρ_{δλ}

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^π_ρ τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^γ_{δλ}

Τον εμπιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μι ανσου^{πρ}α να και νισθησεται ως αε του ηνε

ο της σου^{νδ}

Ποιωνελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμασι τοις αδικουμενοις^{νδ}

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση^{πρ}

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου^{νδ}

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος^{πρ}μα

κροθυμος και πολυελεος^{πρ} ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νει^{νδ}

Ο υ κα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{ε λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{ε λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{ε λ} τας α νο μι ας η

μων ^{ν ρ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^{π ρ} ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν

Α ν θρω προς ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οισ

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι ησαι

αυ τας

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του του α κου ουσαι της φω νης των λο γων

αυ του ^ν ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^ε λ πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^ε λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^ν ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^ε λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^ε λ χ ^ε λ ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ν ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ ρ και α γι ω

Πνευ μα τι ^ν ρ

Κ αι νυ υν και α ει ^Δ ρ και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην ^γ _δ

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^γ _δ και παν τα τα εν το ος μου ^δ _Δ το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ^Δ _δ ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ^γ _δ

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος ^ζ _δ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ^β _λ

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶_λ

M η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶_λ

E ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶_λ

E ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ_α παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶_λ

M α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶_λ

T ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

T ον φυ λασ στον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

K υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Aδ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους ⁶λ

O ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον αμαρ τω λων αφανι ει ⁶λκ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λκ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Αμην ⁶λκ

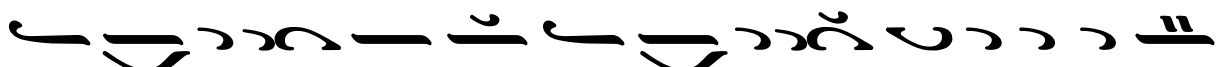



Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων ⁶λκ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν ^{2'}λκ σαρ κω θη ναι εκ

[♂] της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας ⁶λκ σταυ ρω θεις τε


 Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

 σας ⁶ εις ^λ ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶ σω ^λ σον η μα α

 α α α α ας

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Μακαρισμοὶ




Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α'

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νῆ

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*

ΜΕΛ

 α ^λ μην ^ν α

 ε ^λ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ

 λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^ν Ευ λο ο ο γει η ψυ

ΠΑ 3 3 3 ΝΗ
χη μου τον Κυριον και παντα τα εν τος μου το

ο νοματο α γιονου του

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ 3 3 3 ΔΙ↓
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυριον και

ΝΗ 3
μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

σ γ
ου του

ΝΗ ΠΑ 3 3 3
Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ΝΗ 3 3 3 γ
ιας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

ΝΗ ΠΑ 3 3 Γ
Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

ΝΗ 3
σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις γ

ΜΕΛ ΠΑ
Τον επιπλων τα εν αγαθοις την επι

θυμιαν σου ανα και νισθησεται ως αε

του ηνεο της σου

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕΔ ΔΙΔ
Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμασι τοις αδικουμενοις

ΝΗ ΠΑ
Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυ

ΝΗ
ση τοις υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕΔ ΔΙΔ
Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος μα

ΠΑ
κροθυμος και πολυεελεος ουκ εις τε

ΝΗ
λος οργισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νει

Ο ^{ΜΕΛ} 3 υ κα τα τας α νο μι ας η μων ^{ΚΕ↓} ε ποι η σεν

η μιν ^{ΔΙ↓} 3 ου δε ^{ΝΗ} 3 κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν ^γ 3

Ο ^{ΝΗ} 3 τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

της γης ^Π 3 ε κρα ται ω σε ^{ΠΑ} Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

του ^{ΜΕΛ} 3 ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον ^{ΝΗ} 3 ^γ 3

Κ ^{ΝΗ} α θο σον α πε ε χου σιν ^{ΠΑ} 3 3 α να το λαι α

πο δυ σμων ^{ΔΙ↓} 3 ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων ^γ 3

Κ ^{ΜΕΛ} α θως ^{ΝΗ} 3 οι κτει ρει πα τηρ υι ους ^{ΚΕ↓} 3 3 ^{ΔΙ↓} 3 ^{ΝΗ} 3 ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

Α ν θρω προς ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ

του και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι

αγ γε λοι αυτου δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του ^{π ρ} του α κου σαι της φω νης των λο

γων αυ του ^{γ ρ}

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ³ ³ ³ ⁺ ^{ΚΕ↓}
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

³ ^{ΔΙ↓} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{π ρ} ³ ³ ³
μεις αυ του ^χ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{γ ρ}

^{ΝΗ} ³ ³ ³ ³ ^{ΠΑ}
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

³ ^{ΝΗ} ^{π ρ} ³ ³ ^{ΠΑ} ³
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ} ³ ³ ³ ³ ^{γ ρ}
του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

^{ΝΗ} ³ ³ ³ ⁺ ³
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι ^{γ ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος **Δι**

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

γι ω Πνευ μα τι **Α** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ³ αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους ανθρω ω πων οις ουχ ε στι σω τη ρι ι

α

Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε φει εις την γην αυ του

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι

δι α λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

3 Γ. 3
θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

3 ΒϚ 3
Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

ΜΕΛ ΔΙ 3 3 Γ.
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

3 3
την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

ΜΕΛ ΔΙ
Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

3 Γ. 3
ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

3 ΒϚ 3 Γ.
τα τρο φην τοις πει νω ω σι

ΔΙ 3 3 Γ. Γ.
Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

3 Γ. Γ. 3
νοις Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

3 Γ. Γ. 3
θαι κα τερ ρα γμε ε ε νοις Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη
 ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε
 ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α
 τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε
 Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη
 η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α
 δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Συναπτὴ

- | | |
|--------------------------------|-----------------|
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... | Ἀμήν. |

Μακαρισμοὶ

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται


Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη


ρο νο μη σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες


την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

ται 


 **M** α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ


τοι ε λε η θη σον ται 


M νη σθη τι η μων Χρι στε σω τηρ του κο σμου ωσ περ

του λη στου ε μνη σθης ε πι ξυ λου  και κα τα ξι

ω σον παν τας μο ο νε οι κτιρ μον της ου ρα νι ου

βα σι λει ει ας σου 

 **M** α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται 

Ακου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α α ο

τι ο γυ μνω ω σας πριν τους αμφο τε ρους **γ** και δι α πα

της λα βων η μα ας αι χμα λω τους εν τω σταυ ρω Χρι

στου κα τη ηργειται **γ**

Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

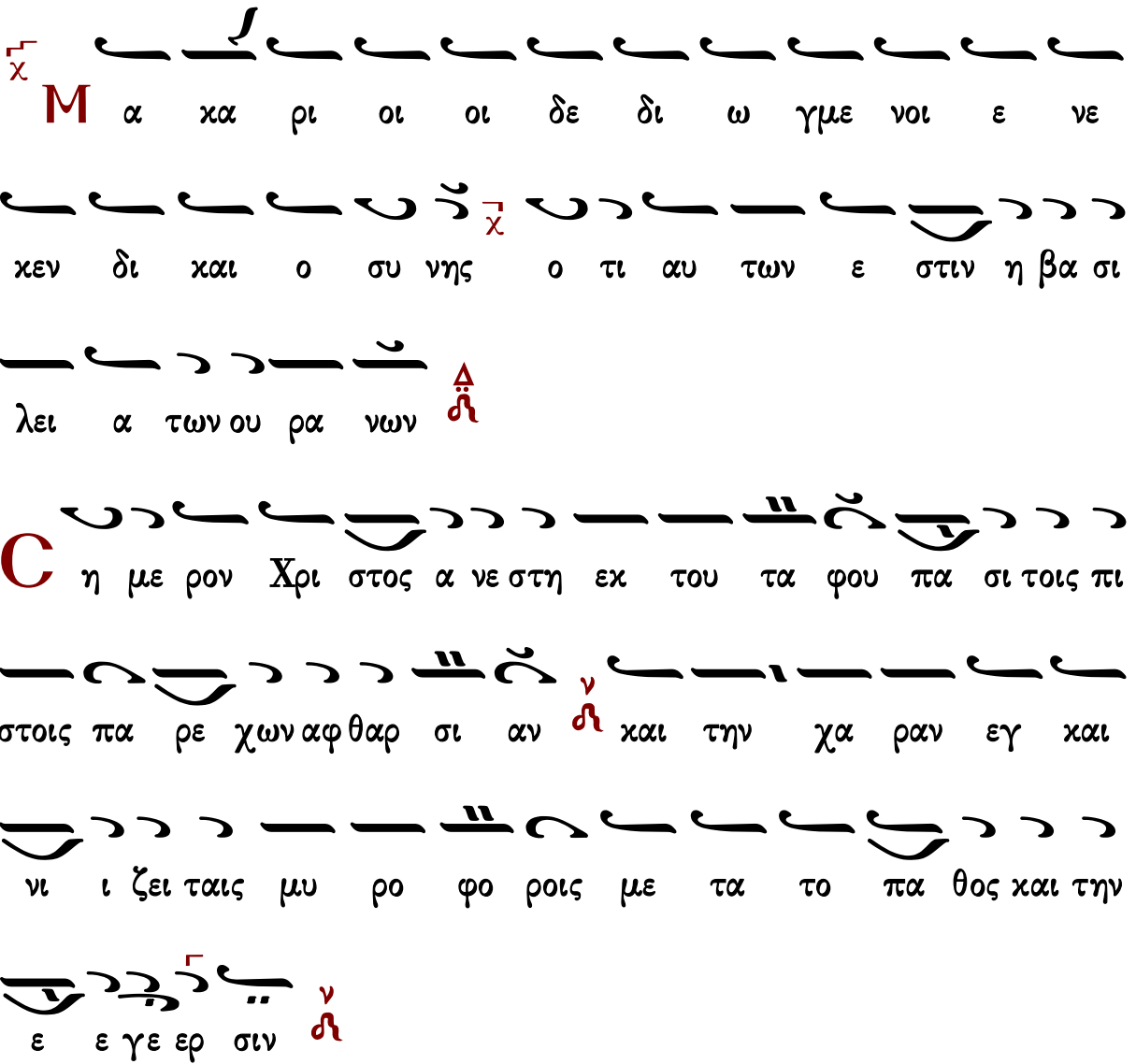



αυ τοι υι οι Θε ου κλη θησονται **γ**

Ζυ λω προ σπα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει ει ξυ

λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω **γ** α πο δι δους

ως οι κτι ιρ μων το κατ ει κο να και πα ρα δει σου

την κα τοι οικη η σιν **γ**


Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε
 κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι
 λει α των ου ρα νων 
Σ η με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις πι
 στοις πα ρε χων αφ θαρ σι αν  και την χα ραν εγ και
 νι ι ζει ταις μυ ρο φο ρις με τα το πα θος και την
 ε ε γε ρ σιν 

Κανών τῶν Προπατόρων ᾠδὴ ς'

Σπλάγγων Ἰωάν

ἦχος α'

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Τύπως Χριστοῦ, τοῦ πάθους γεγένησαι, σαφῶς Ἰσαὰκ μακαριώτατε, ἀναγόμενος, πατρικῇ εὐπειθείᾳ τοῦ θύεσθαι· διὰ τοῦτο μεμακάρισαι, καὶ φίλος Θεοῦ, ὡφθης ὄντως γνησιώτατος, μετὰ πάντων δικαίων σκηνοῦμενος.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

ᾠφθη Ἰακώβ, θεράπων πιστότατος, τοῦ πάντων Θεοῦ· ὅθεν ἐπάλαισε, μετ' ἀγγέλου νοῦς, καθορῶν τὸν Θεὸν μετωνόμασται· καὶ καθεύδων θείαν κλίμακα τεθέαται, ἥπερ Θεὸς ἐπεστήρικτο, ὁ σαρκὶ προσπλακεὶς ἀγαθότητι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Στέργων Ἰωσήφ, πατὴρς τὴν εὐπείθειαν, ἐν λάκκῳ βληθεὶς, προσαπεμπολήται, εἰς προτύπωσιν, τοῦ τυθέντος ἐν λάκκῳ βληθέντος Χριστοῦ, σιτοδότης τε Αἰγύπτου ἐχρημάτισε, σὺφρων γεγονὼς καὶ δίκαιος, βασιλεύς τε παθῶν ἀληθέστατος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νέον ἐπὶ γῆς, παιδίον γνωρίζεται, ὃ ὦν σὺν Πατρὶ ἀεὶ καὶ Πνεύματι, σπαργανούται δέ, ὃ τὴν γῆν σπαργανώσας ὁμίχλη σαφῶς, καὶ ἐν φάτνῃ τῶν ἀλόγων ἀνακέκλιται· τούτου νῦν προεορτάσωμεν, γεγηθότες τὴν ἄσπορον γέννησιν.


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἰσοδικὸν Λουκάς Λουκά


Εἰσοδικὸν

Σύντομον (κλασικὸ)


Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#



Δ ε εὐ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

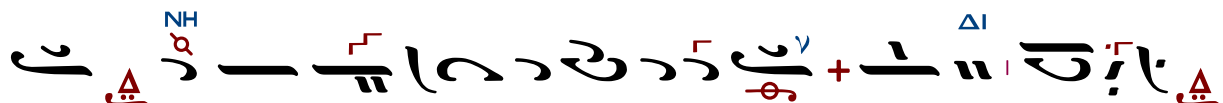

στω


Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα



α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκια Λουκάς Λουκά

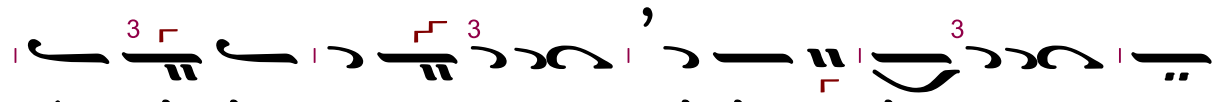

Δ ^{ΜΕΛ} ε ε ^{ΔΙ} ευ τε + προ οσ κυ υ νη η σω ω ω


μεν ^{ΝΗ} και προ οσ ^{ΔΙ} πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω


σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε


ου ο α να στα α αας ε εκ νε ε κρω


ω ω ^{ΓΑ} ω ^{ΔΙ} ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ψα ³ αλ λον τα α ας ³ σοι αλ λη η λου ου ι α



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκια Λουκάς Λουκάς

Κοντάκιον προέορτιον Χριστουγέννων

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι
 ον Λο ο ο γον ^{π ρ} εν σπη λαι ω ερ χε ται α
 πο τε κειν α πορ ρη η η τως ^{π ρ} χο ο ρευ ε η
 οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα ^{π ρ} δο
 ξα ^σσον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε
 νων ^{π ρ} βου λη θεν τα ε πο φθη ναι ^Δ παι δι ον νε ον τον
 προ αι ω νων ^Θε ο ο ο ον ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἠ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
 Δοξαστάριον 1882 σ.353#

Η Παρ θε νος ση με ρον ^γ τον προ αι ω νι

ον Λο ο ο ο ο γον π εν σπη λαι ω ερ

χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως

χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη α κου

τι σθει ει ει σα π δο ο ξα σον με τα αγ γε ε

ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ

ο φθη ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο

ον ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.269#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

Λο ο ο γον ^{π ρ} εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

κειν α πορ ρη η η τως ^{π ρ} χο ο ο ρευ ε η οι κου

με ε ε νη ^{Δ ρ} α κου τι σθει ει ει σα ^{π ρ} δο ο ο

ξα σον με τα αγ γε ε ε λων ^{Δ ρ} και των ποι με ε ε

ων ^{π ρ} βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι ^{Δ ρ} παι δι ον νε οντον

προ αι ω νων ^{ν ρ} Θε ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τρισάγιος ύμνος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἦ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.385/2722*

Η Παρ θε νος ση η μερον τον προ αι ω νι ον Λο

ο ο γον ^{π ρ} εν σπη λαι ω ε ερ χεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως ^{π ρ} χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα ^{π ρ} δο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων ^{π ρ} βου λη θεν τα ε πο φθη

ναι ^Α παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων ^Χ Θε ο ο ο ον ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος ^Θ Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

^Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος ^Α α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος ^Α α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ^Β ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

Δύναμις

κλασικὸ	τὸ συνηθισμένον	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ	Ἰωάννου Παλάση
τοῦ βήματος	ἕτερον τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

Κλασικὸ

Ἦχος

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

κε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

υε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η μα α α α α α α ας

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

^{NH} α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λυ ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

ⲁ ⲑⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲁ ⲁ ⲛⲁⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲟⲥ

Ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲉⲉⲉ ⲉ ⲉ ⲧⲉ ⲉ

ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲧⲉ ⲧⲉ

ⲧⲉ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Γεία Λειτουργία
1851 σ.35*

ⲗⲉ ⲉ ⲉ ⲉ Ⲕ ⲙ ⲙ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μεις

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

Α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ος

α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α θα α α α α α α α να α α α α

α α α α ια α α α α ιε α α θα α να

α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε ιε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Ἦχος λ π ρ Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

Α μην Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος α γι ι ος Ι σχυ ρο ο ος Α γι ι

ος α θα να τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ος Α

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

σον η η η μας

Α ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α

σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος γ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιε ε

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ιε

α θα να α α το ο ος γ

λε ε ε ε ε η η η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α

α α α ας γ δλ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π δλ Νη

Δημήτριος Σουρλαντζῆς
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.77*

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας (β')

Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι

ι ωω Πνε ευ μα α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην

Α α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α α

ταπεινά
Δυ υ να α μς ^γ _α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ος ^γ _α

ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^{NH}

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ταπεινά
ο ο ο ο ο ο ος ^γ _α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ος ^γ _α

ι ι ι ι ι ο χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^{NH}

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι ι ο χυ

ρο ο ο λο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ος Α

θα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α Α

θα α α να α το ο ο ος

λε η η σο ο ο ο ο ο ον η η μα α α

α α α ας

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

^{ΝΗ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ^{ΚΕ↓}

λου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ}

ι ιμ ^ν ^δ μστυ κω ως ει κο ο νε ι ι ι ι ι

ι ι ^β ^λ ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νε ι ι

ζον τε ε λε ε ε ε ες ^ν ^δ και αι αι αι αι ^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ}

αι αι ^ν ^δ αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ↓} ^ν ^δ Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α α χα α α α ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

α λε τρι ι α α α α α α δι ι ^ν ^δ τον τρισ α ^{ΝΗ}

ΠΑ
α α α α α α λ α α α α α α α α α α α

ΝΗ
α α γι ι ι ο ον π υ μνο ον προ οσ α α δο ο

ΠΑ ΔΙ
ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

ΠΑ
τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

ΔΙ ΝΗ
η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε

ΠΑ ΝΗ
ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν

ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ
ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α σι

ΔΙ ΠΑ
ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

ΔΙ ΝΗ
α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

γ
ξο ο ο με ε νοι οι οι

^{ΝΗ}
Τ αις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι αι

^{ΔΙ}
αις ^{ΔΙ} α ο ρα α α τω ω ω ω λω ω ω ω ως ^{γ'} η

^{ΝΗ}
δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι ι ιν ^{ΔΙ} ^γ Αλ

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
λη λου ου ι α α α α α α α α α α

^{ΝΗ}
α α α α α α α α α α α α ^γ η

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π δι Νη

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.346#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^γ χοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε χε ε

με ε ε ρι ι μνα α αν γ δλ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π δλ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.91#

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αἰς α α γ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως Δ δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α γ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

δ-B'

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.88#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι λι ι ι ι ιμ γ μου υ υ

υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι

ζ ο ο ε ι κ ο ν ι ι ζ ο ο ν τ ε ς και αι αι αι

τ η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ζ ω ο ο ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

ο ι ζ ω ο ο π ο ι ω ω ω ω ω ω ω τ ρ ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τ ρ ι α α α α

α α δι τον τ ρ ι σ α α α γ ι ο ο ο ν υ υ υ

α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι

ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α ια α α α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος λ π δι Νη

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.110#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

^{NH}
Ο ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι μ ν ρ μυ υ υ υ υ

μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ε ι κο νι ι

ι ι ι ι ι ι ε ι κο νι ι ζο ον τε ε ες

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρισ α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο

ον προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον

α α ξε ε σι ι ι ι ν αλ λη λου ι ι ι α

αααα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.90#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ε ρου ου ου ουχερου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ σι ι κω ω ως μ υ σι κω ω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

κ η η ν ^{π ρ} α πο θω ω ω ω ω ω με ε α α

πο θω ω με ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι λι ι ι ι μνα α α αν ^{γ δ}

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α ^{γ δ} τω ων ο ο ο ο ο λων ^{β λ} υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι ^{γ δ}

Τ αις α αγ γε λι ι και αι αι αις ^{β λ} α ο ρα α α α

α α α τω ω ω ω ω ως ^{Δ δ} δο ρυ φο ρου ου ου ου ου

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν ^{γ δ} αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α

α γ α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π ς Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.37#

^{ΝΗ}
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ρου ου ου γ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΝΗ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

^{ΔΙ}
ου βι ι ι ι ι ι μ γ μυ στι κω ω ω ω ω ω

ω ω ς ^{π ρ} ει ^{ΝΗ} χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει χο νι ι ζο ο ον τες ^{γ ρ} και τη ζω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^{Δι} Τρι ^{Α ρ} α α α α α α

α α α α α ^{γ ρ} α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα ^{Α ρ} τρι ι

α α α α α α α α α α α α ^{Α ρ} δι τον τρις α α α

α α ^{ΠΑ} γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ^{ΝΗ} μνο ο ο ον ^{Α ρ} υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α α ^{γ ρ} δο ο ο ον τες πα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α ια α α α αν

ς το ον βα σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι

ταις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο ο ο ο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε υε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

ια α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α

Βασιλείου Νικολαΐδη Ι (1915-1985)

υ υ στι ι ι κω ω ω ως ει

ἑτέρα θέσις

το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον υ μνο

ον προ ο σα α α α δο ο ο ο προ σα α δον τες

Ἦχος λ π ς Νη χ

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.19#

ω ς τον Βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο δε

ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε λι καις [α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε σι ι ι εν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α γ

* α ο ρα α α α τω ως γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985)

Ρυθμός 2σημος

Ἦχος λ π ρι Νη

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.66*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
Α ου ου ου ου ου ου ου ου

ΓΑ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

NH ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΠΑ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΜΕΛ Χε ε ε ρου ου

NH βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
BΣ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

Μ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΓΑ ΔΙ BΣ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΓΑ ΠΑ BΣ NH ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

κω ω ω ως ου εβ ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι λ ζο ο ο

ο ο ει ει ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον

τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι τη ζωωω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ο ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α δι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν

Ἦχος λ π ρ Νη

Βασίλειο Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.19*

ω ς τον Βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε λι καις [α ο ρα α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε σι ι ι ι εν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α

τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α τρι α α α α α α α α δι

τον τρι σα α α α α α α α α α τον τρισ

α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α α α α δο ο

ο ο ο λο ο ον τες πα α σαν τη η ην βι

ι ι ω τι ι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω ω

με ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ρι μνα α

α α ια α α αν γ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.418#

ω ς τον βασι λε ε α α τωων ο ο ο λων

υ πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι γ

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι α α α

α γ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.75*

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο

νι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζωω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α λε ε τρι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α τρι α α α α α

δι ι ι τον τρισ α α α γι ον υ υ μονο ο

ον προ ο οσ α α α δο ο ο προσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ες πα α α σα α

αν τη ην βι ο τι ι ι κην α πο θω

ω ω ω ω με α πο θω ω με ε θα με ε ε ρι

μνα α α α α ια α α αν

ς τον βα σι λε ε α των ο λων υ πο δε

ξο ο με ε ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Ταις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α

α α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε

ε ^{NH}σι ι ι ιν ^γαλ λη λου ου ι ι ι ^{MEΛ}α α

α α α α α ^γα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π δι Νη

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.51#

Ο ι τα α Χε ρου ου βιμ ^γμου υ υ στι ι κω ω

^αως ^Δει κο νι ι ι ζο ει κο νι ι ζο ^σον ^γτες ^α

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω ^σω ω ω ω ^ητρι ι α

α α α α α α α α τρι ι α α α α ^γδι ^ατον τρισ

α α α ^βγι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον ^α

x-Γ'

Ἦχος λ π ρ Νη

Ο υε ι τα α α α α α α α α Χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι υι ι ι ι ιμ μ

στι κω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι

ι ζο ον τε ε ε ε υε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η η η η η η

η ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρι α α α γι τον τρι α α α γι ι ι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α

α δο ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

μνα α α α λα α α α αν

Ω ς τον βασι λεεεεα ^{ΔΙ} τωων οοο

λωων ^{ΝΗ} υποδεξοοοομεενοιοιοι

οι ^γ **ΔΙ**

Τ αις αγγελιιικαιαις ^{ΔΙ} αοραααα

τωωωωσ ^γ **ΔΙ** δορυφορουουουμενοονταααξε

εσιιιιν ^γ **ΔΙ** Αλληλουουιιιιααα

αααα ^γ **ΔΙ**

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.356#

Ο ^χ ι ταααααααααααααα

Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ

μυ υ υ στι ι χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι

αι αι τη η η η η η η η η η η η η ζω

ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α δι ι ι

ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε ε υε

ε ε ε ες πα σαν τη ην βι ο τι ι κη η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α

Ἦχος λ π ρ Νη

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.416*

ΜΕΛ ΝΗ ΔΙΔ ΝΗ
Ο ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ΔΙΔ ΝΗ
 ιμ ^γ ρ μυ στι κω ω ω ω ως ει χο ο νι ι ι
 ΒΡ ΠΑ
 ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ζο ον τε
 ΝΗ ΔΙ
 ες ^β λ και τη ζω ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ποι
 ΜΕΛ ΝΗ
 οι ω ω ω ω ω ω ω ^Δ ρ Τρι α α α α α
 α α α ια α α α ^γ ρ α α α ιε Τρι α α
 ΔΙ
 α α α δι ι ι ι ι ι ι ^γ ρ τον τρισ α α α α
 ΠΑ
 α α α τον τρισ α α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ
 ΝΗ
 τον τρισ α α α γι ι ον ^π ρ υ υ υ υ υ υ υ μνον

Ἦχος λ π ρ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.104*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α χα α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν γ

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι γ

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α τω

ω ς δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι

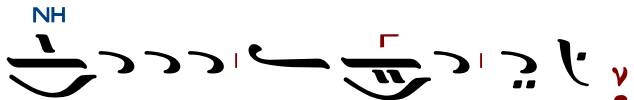
α α α α α γ


* πα α α α α α σαν την βι π


Ἰορδάνου Κουτσιμανῆ


Ἦχος λ π δὲ Νη²

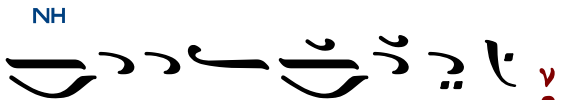
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.130#

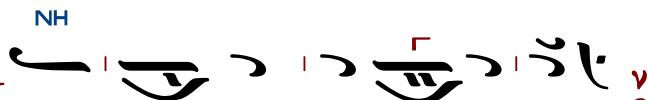
Κ ^{ΝΗ}

 υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ
 δὲ


Κ ^{ΝΗ}

 υ ρι ε ε λε η σον ^β
 λ


Κ ^{ΝΗ}

 υ ρι ε ε λε η σον ^Δ
 δὲ

Κ ^{ΝΗ}

 υ ρι ε ε λε ε η σον ^β
 λ

Κ ^{ΝΗ}

 υ ρι ε ε λε η σον ^γ
 δὲ

Π ^{ΝΗ}

 α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^γ
 δὲ

Π ^{ΝΗ}

 α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^β
 λ

Π ^{ΝΗ}

 α ρα α σχου ου Κυ ρι ε ^Δ
 δὲ

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{γ'}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{β λ}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{γ δ}

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^{γ δ}

^{MEΛ}
A μην ^{γ δ}

^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^{γ δ}

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.131#

^{NH}
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^{γ δ} Κυ

^{β λ}
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ^{β λ} η ι σχυ υ υ

υς μου ου ^δ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α μου

ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΝΗ}
λε ον ει ρη νης ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ ⁶ ^λ
θυ σι αν αι νε ε σε ως ^ν ^δ

Κ ^{ΝΗ}
αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ ^δ

Ε ^{ΝΗ}
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶ ^λ

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ξι ον και αι δι και ον ^ν ^δ

Α ^{ΝΗ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ ^Δ ^δ πλη ρης ο ου ρα νος ^ν ^δ και η γη

της δο ξης σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ ^δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶ ^λ εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^Δ ^δ ω σαν να ^ν ^δ ο εν τοις υ ψι

ι στοις ν' η

α α α μην ν' η

α α α α α μην ν' η

ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου μεν σοι +

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα

σου ο Θε ος η μων ν' η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	Πέτρου Ἐφεσίου	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος Ι
Χαραλάμπους Παπανικολάου	Θεοδώρου Φωκαέως	Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος ΙΙ
Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάρλας	Ἀστερίου Δεβρελιῆ	Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου Ι
Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου		Γεωργ. Σαρανταεκκλησιώτου ΙΙ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζειειν

σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω μη η τον και μη τε ε ρα α του ου

Θε ου η μω ων την τι μι ω τε ε ραν τω ων Χε

ρου ουου βι ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε

ραν α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ουου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο

ο κον σε με ε γα α λυ νο με ε ε ε ε ε εν

Χρωματικός

Α ξι ον ε στι ι ι ν ω ω ως α λη η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει ει ν σε ε ε τη

η ην Θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ον την α

ει μα κα α ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η

το ο ο ο ο ον και μη τε ε ε ε ε

ρα α α α του ου ου Θε ε ου ου η η μω ω

ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν τω ωων

Χε ρου ου βι ι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ε ε

ε ρα α α αν α συγ κρι ι ι ι ι τω

ως τω ω ων Σε ε ρα α α α φι ι ι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο

γο ο ον τε ε κου ου ου ου σα α αν την ο

ο ον τω ωως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ο ον σε

με γα λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος Ι

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Ιερατικό Εγκόλπιον
1870 σ.52#

^{NH}
Α ξι ι ον ε στιν ωως α λη η η θως μα κα ρι ι

ζει ει ει εν σε ε την Θε ο ο ο το ο ο ο ο

κον γ δ την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

Δι παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η τον Δ δ

ΝΗ και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου ου

ου ου η η η η μων γ δ την τι μι ω τε ε

ε ε ε ε ραν των Χε ρου ουου βι ιμ γ' η και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε ρααν ΝΗ α συγ κρι ι

ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ γ δ την

α δι α α φθο ο ο ρω ως Δ δ Θε ον Λο ο ο ο

ΝΗ γο ον Δ δ τε ε ε κου ουου ου ου σαν γ δ την ο ον

τωως Θε ο ο το ο ο κο ον σε ε με γα λυ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος II

Ἦχος λ ρι Νη

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
Θεία Λειτουργία 1824 σ.153*

ξι ον ε στιν ως α λη η θως μα κα ρι

ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο κον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α α μω μη το ον και μη τε ε

ε ρα του Θε ε ε ου ου η η η μων την

τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε

ε ρα α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ο

ο ο ρως Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα

αν ^γ την ο ον τωως Θε ο ο το ο ο κον σε με

γα λυ υ νο ο ο μεεεεε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος ^λ π̣ δ̣ι Νη 

Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Χαραλάμπους Παπανικολάου
1905 σ.190#

Α ξι ον ε στι ι ι ι ινως α α λη η η θω ω

ω ως ^γ μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε τη

η η η η ην Θε ο ο ο ο ο το την Θε ο το

ο ο ο ο κον λ την α ει μα κα ρι ι στο ο

ο ον και πα αν α μω ω ω μη η η η η τον ν και

μη τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου η

η μων λ την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν λ τω

ων χε ε ρου βι ι ι ιμ λ και εν δο ξο

τε ε ε ε ε ε ραν λ α συγ χρι ι ι ι

ι τως τω ω ωων Σε ε ε ε ε ρα α α α φιμ λ

την α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ον

λο ο γο ο ο ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν τη

η η ην ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο

ο ο ο ο κον ^χ σε ε ε με ε ε γα α α α λυ σε

με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ^ε ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.252#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^α μα κα

ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον ^α την α ει

μα κα ρι ι στον και παν α α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον ^α και μη τε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων ^α την τι μι ω

τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ουου βι ιμ ^γ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν ^Δ α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ρα α α φιμ ^γ την α δι α

φθο ο ο ο ρως ^Δ Θε ον Λο ο γο ον τε ε ε κου

ουου ου ου σαν ^γ την ο ον τως Θε ο το ο ο ο

κον ^Δ σε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ιε ε ε εν ^γ

Γερόσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Σαρανταεκκλησιώτου Ι

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθῆς Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.522*

Α ξι ον ε στι ιν ως α λη η θως ^Δ μα κα

ρι ι ζει εν σε ε την Θε ο το ο ο κο ον ^ν _{δλ}

την α α ει μα κα α ρι ι στον ⁶ _λ και παν α

μω ω μη η τον ^π _q και μη τε ε ρα α του Θε

ου ου η η μων ^ν _{δλ} την τι μι ω τε ε ρα

αν τω ωων Χε ε ρου ου βιμ ^Δ _{δλ} και εν δο ξο τε ε

ραν α συγ κρι ι ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ ^ν _{δλ}

την α δι α φθο ο ο ο ο ρως ⁶ _λ Θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε κου ου ου σα αν ^ν _{δλ} την ο ον τω

ως Θε ο το ο ο κον ^Δ _{δλ} σε ε με γα λυ υ νο ο

ο μεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^ν _{δλ}

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλίσσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.525*

Χρωματικός

α α α ξι ι ι ι ο ον ε στιν ω ως α

λη η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε

την Θε ε ο το ο ο κο ον την α ει μα κα α

ρι ι ι στο ον και παν α μω μη η η το ον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι μι

και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω

ως των Σε ε ρα α φι μι την α δι α α φθο ο

ο ρω ω ω ω ως Θε ο ον Λο ο ο ο ο

γο ον τε κου ου ου σα αν τη ην ο ον τω ως

Θε ο το ο ο κο ον σε ε ε ε με ε γα α

λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Ἦχος λ π ς Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς τῆς Λειτουργίας
Ἁγίου Ὄρου 1931 τ.Α σ.502*

Μικτὸς

α α ξι ι ι ι ο ον ε στι ιν ω ως

α λη η θω ως μα α κα α ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε

τη ην Θε ε ε ο ο το ο ο κο ον την α α ει ει μα α

κα ρι ι στο ον και παν α μω μη η η το ο ο

ον και μη τε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου

η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βι ι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α φι

μι την α α δι α φθο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο γο ο ο ν τε κου ου ου ου ου σαν την ο

ο ο ν τω ως Θε ο ο το ο ο χο ο ο ν σε ε με γα

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν εν

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀστερίου Δεβρελῆ
Πηδάλιον Βυζ. Μουσικῆς
Θ. Λειτουργία 1984
Θεσσαλονίκη σ.119#

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο ο ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω μη η η το ο ον και

μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ε ου

ου η η η μων την τι μι ω τε ε ραν των Χε

ε ρου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν

α συ υγ κρι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α

α φιμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως θε ον Λο

ο ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σαν ^γ την

ο ον τως θε ο το ο ο ο κον ^Δ σε ε ε ε

με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος ² λ̣ ρ̣ δ̣ Νη̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.137#

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

^{NH}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^γ

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου ου ου Κυ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ ^δ

^{ΝΗ}
Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΝΗ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^γ ^δ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρι ε ^γ ^δ

^{ΜΕΛ}
A ^ο μην ^γ ^δ

^{ΝΗ}
K αι τω πνευ μα τι σου ^γ ^δ

Το παρόν Γεράσιμου Κανελλίδου
Ανθολογία Λειτουργικών
Β. Μαυράγκανου σ.131#

^{ΝΗ}
A γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^γ ^δ Κυ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ⁶ ^λ η ι σχυ υ υ

υς μου ^Δ ^δ Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου ^γ ^δ

και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

Πρίγγου#

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι
α δα ο μο ου ουσι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΝΗ} λε ον ει ρη νης ^Δ θυ ⁶ σι αν αι νε ε ε σε

⁶ ως ^λ

Κ ^{ΝΗ} αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ

Ε ^{ΝΗ} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶ λ

Α ^{ΝΗ} ξι ον και αι αι δι και ον ^γ Δ

Α ^{ΝΗ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος ^γ και η γη της

δο ο ξης σου ⁶ λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶ λ εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ ω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις γ δλ

α α α μην Δλ

α α α μην γ δλ

ε υ υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευλο γου ου

ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

ι ε και δε ε ο με θα α α σου ο Θε ε ε ος

η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στι ι ι ν ως α λη η η θως μα

κα ρι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο

χον ^{ΓΑ} την α ει μα κα ρι ι ι στον ^{ΔΙ} και παν α

α μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε

ε ε ρα του Θε ε ε ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι

ι ι τως των Σε ρα α α φιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο γον τε

ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο

ο ο κον σε ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο με εε ε ε ε ε εν

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

ἑπτάφωνος

Κ ^{ΝΗ}

υ ρι ε ε λε ε η σον ^{γ̣ ρ̣}

Κ
υ ρι ε ε λε η σον ^{Δ̣ ρ̣}

Κ
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{β̣ λ̣}

Κ ^{ΠΑ}

υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π̣ ρ̣}

Κ ^{ΝΗ}

υ ρι ε ε λε ε η σον ^{γ̣ ρ̣}

ϸ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}


οι οι οι Κυ ρι ε ^{γ̣ ρ̣}


Α ^{ΜΕΛ}


α α μην ^{γ̣ ρ̣}

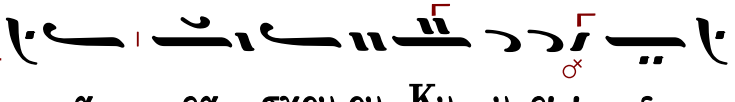
Κ ^{ΝΗ}


αι τω πνευ μα τι σου ^{γ̣ ρ̣}


Π ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}  ^ν ^δ
α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε

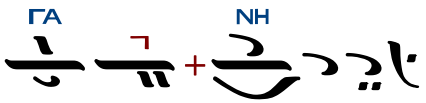
Π  ⁶ ^λ
α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε

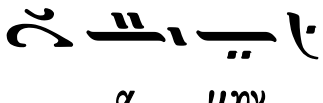
Π ^{ΔΙ}  ^Δ
α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π  ^ν ^δ
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε


Π ^α ^ρ ^{ΝΗ}  ⁶ ^λ
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}  ^ν ^δ
α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε

С ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}  ⁶ ^λ
οι οι Κυ ρι ε

α  ^Δ ^δ
α μην

Κ ^{ΝΗ}  ⁶ ^λ ^ν ^δ
και τω πνευματι ι ι σου

α ^χ ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}  ^ν ^δ
γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι

ΔΙ ΝΗ ΚΕ
σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΓΑ ΔΙ ΠΑ
μου και κα τα φυ γη η η η η η η η μου

ΝΗ ΠΑ
και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

ΝΗ ΔΙ
α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ΝΗ ΚΕ ΔΙ ΝΗ
ε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α

ΝΗ
χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λε ον ει ρη η νης ^Α θυ ^Α σι αν αι

νε ε σε ε ως ^ν η

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

^ν η

Ε ^{NH} χο μεν προς το ον Κυ ρι ον ^Α η

Α ξι ον και δι ι και αι ον ^ν η ^ν η

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{ΚΕ} πλη η ρης ^{ΔΙ ΝΗ} ο ου ρα νο ος και η

γη ητης ^{ΓΑ} δο ξης σου ^{ΓΑ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι ^{ΔΙ ΣΙΓΑ} στοις ^{ΔΙ} ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος ^{ΓΑ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶ ω ^λ

σα αν ^{ΔΙ} να ^{ΝΗ} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις ^{γ'} ^η

^{ΝΗ} α α α α α α ^{ΓΑ} α α α ^{ΔΙ} μην ^{ΝΗ} ^{γ'} ^η

^{ΝΗ} α α α α ^{ΠΑ} α α α α α α α α ^{ΝΗ} α μη ην ^γ ^η

^λ ^Χ ε υ υ μνου ου ου ου ου ⁶ μεν ^λ σε ευ λο γου ου ου

ου ου ου ^Δ μεν ^Δ Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α
 α α σου ο Θε ε ο ο ο Θε ε ε
 ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως
 μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο κο
 ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και
 πα αν α α μω ω μη η η η τον και μη τε ε
 ρα α α του Θε ου ου ου η η η η μων την τι
 μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι μι και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι

τω ως τω ω ν Σε ρα α α φιμ τη η ην

α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ο

ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν

την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο κον σε ε με γα α α λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π ς Νη

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν ^{δλ}

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^β ^λ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Α ^{δλ}

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Γ ^η

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ^ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^ν ^{δλ}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^ν ^{δλ}

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ κυ ρ ι ε ^β ^λ

^{ΝΗ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Α ^{δλ}

^{ΔΙ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Α ^{δλ}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{6 λ}

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π ρ}

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{γ ρ}

^{NH}
C οι οι Κυ ρι ε ^{γ ρ}

^{NH}
A μην ^{γ ρ}

^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^{γ ρ}

^{NH}
A γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου ^Δ ^ρ Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου ^{6 λ} και κα τα φυ γη μου και ρυ σης

μου ^{γ ρ}

^{NH}
Π α τε ε ρα Υι ον ^{6 λ} και Α α γι ον Πνευ μα ^Δ ^ρ

Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ξι ον και αι δι και ον ^ν ^δ

Α ^{ΜΕΛ}
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ ^Δ ^δ πλη ρης ο ου ρα νος ^ν ^δ και η γη της δο

ξης σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ ^δ ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο μενος ⁶ ^λ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ ^δ

ω σαν να ^ν ^δ ο εν τοις υ ψι ι στοις ^ν ^δ

Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
α α μην ^ν ^δ

Α ^{ΝΗ} ^χ α α α α α α α μην ^ν ^δ

Σ ^{ΝΗ}
ε υ μνου μεν ⁶ ^λ σε ε ευ λο γου μεν ^Δ ^δ σοι ευ

χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα α σου ο Θε

ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θωσ μα κα ρι

ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον την

α ει μα κα ρι ι στον και παν α α α μω ω ω

ω ω μη η η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε

ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τωσ των Σε ε ρα

α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ρως Θε ο

ον Λο γο ον τε ε ε κου ουου ου ου σαν ^Δ την ο ο

ο ον τως Θε ο το ο ο ο χο ο ο ον ^{γ'} σε

ε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀντωνίου Σύρκα

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Ἀντωνίου Σύρκα
Ἡ Θεία Λειτουργία
1961 σ.78#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ _{δλ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η σ ο ν ^β _{βλ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ _{δλ}

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ _{δλ}

Π α ρ α α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^β _{βλ}

Π α ρ α α α α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε ^γ _{δλ}

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ πα ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι

ι ε ^γ _{δλ}

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^β _{βλ}

Σ οι οι Κυ υ υ υ υ ρ ι ε ^γ _{δλ}

α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου Κυ
 ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ γη μου και ρυ στης
 μου ← Δημ. Σουρλαντζή#

Πα τε ε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον
 Πνε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο
 ον και α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

Α α ξι ον και αι δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ερ χο με νος εν ο ο νομα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάργας

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσικός Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ 1931 σ.499#

Ἀ ξι ον ε στιν ωωσ α α λη η θω ω ως
μα κα ρι ι ι ζειειν σε ε την Θε ε ο το ο
ο κο ον την α ει μα κα ρι ι στο ον και παν
α μω ω μηη το ο ον και μη τε ε ε ε ρα
α του ου Θε ου ου η η μων την τι μι ω
τε ε ε ε ρα αν των Χε ε ρου ου βι ι ιμ και εν
δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι
ι τω ως των Σε ε ρα α φι ιμ την α δι α

φθο ο ο ο ο ρωω ως ^γ Θε ον Λο ο γο ον τε

κου ου ου ου ου σαα αν ^β λη την ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο κο ο ον ^γ η σε ε ε ε ε με ε

ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν ^γ α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\lambda \pi \delta \iota$ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.357#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ α

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^β λη

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^α Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^α Δ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η σ ο ν ^{6 λ}

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^α

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{ν α}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ^{ν α}

Σ ο ι Κυ ρ ι ι ε ^{ν α}

Α μ η ν ^{ν α}

Και τω πνευματι σου

αγαπηησωσε Κυριε η ισχυυυ

υς μου Κυριος τε ρεω μα μου και καταφυ

γη η μου και ρυυστηης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Πατεερα Υιον και ααγιον Πνευμα

Τριδαομουσιον και αχωριιστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{ν'}η

α α μη η η ην ^Δη

αα α μην ^{ν'}η

ε υ μνου ου ου μεν ^βλ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν ^Δη σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ε ^βλ και δε ο με θα

α σου ^πη ο Θε ο ος η η μων ^{ν'}η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^Δη μα κα ρι ι

ζει ει ν σε τη ν Θε ο το ο ο κο ο ν ^{ν'}η τη ν α ει μα κα

ρι ι στον ^Δη και παν α μω μη η το ο ν ^Δη και μη τε ε

ρα α του Θε ου η η μων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε

ε ρα αν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα α φι ιμ την

α δι α φθο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε

κου ου ου σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο κον

σε ε με γα λυ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε... Λουκάς Λουκά

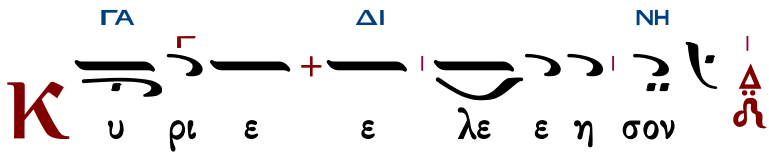
Γεωργίου Καρακάση

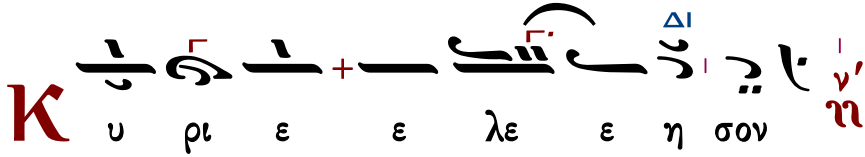
Ἦχος λ π δι Νη

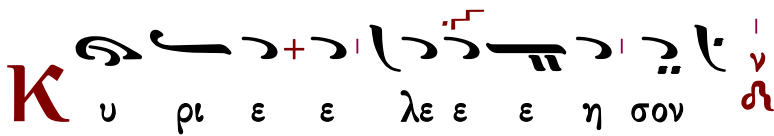
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.194*

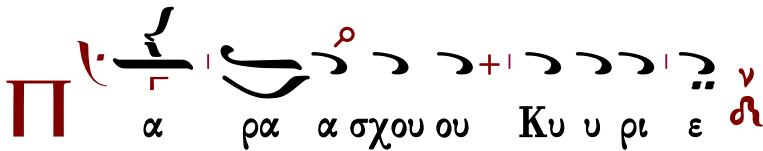
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

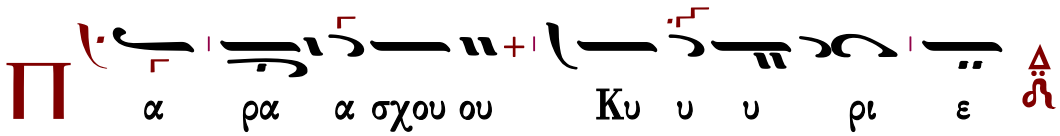
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

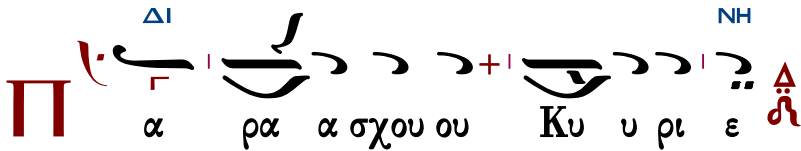
ΓΑ ΔΙ ΝΗ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

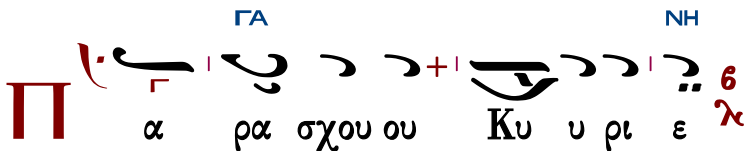
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον 

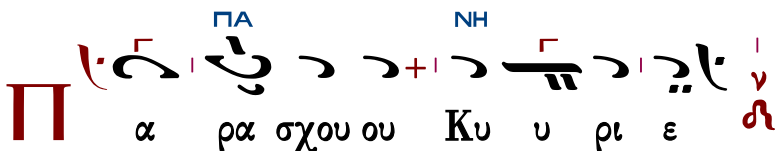
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον 

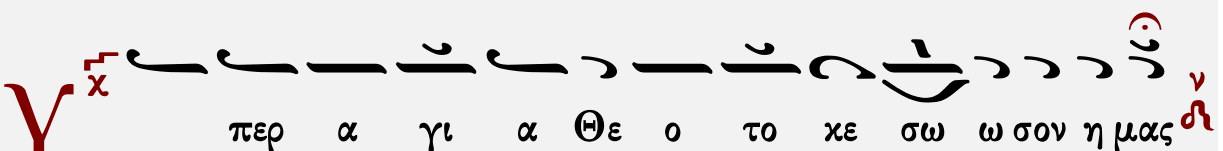
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε 

ΔΙ ΝΗ
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

ΓΑ ΝΗ
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

ΠΑ ΝΗ
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε 

Υ ^χ π ε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω ω σ ο ν η μ α ς 

Κ οὐ ρι ε

Δ μην

Κ αι τω πνευματι σου

Δ γα πη σω ω σε Κυ υ ρι ε η η ι

ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α α α

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι

ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α

χω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


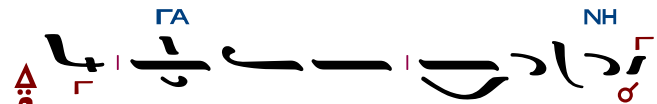

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.


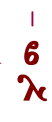
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



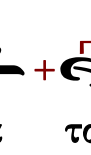


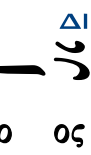





Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.





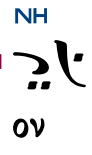


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH}  λε ον ει ρη η η νης ^{GA}  θυ ^{NH}  σι αν αι νε ε σε ε

 ως ⁶  ^λ 

Κ  αι  με  τα  του  πνευ  μα  το  ο  ος σου ^{ΔΙ}  σου ^{NH}  η

Ε ^{KE}  χο ^{ΔΙ}  μεν ^{NH}  προς ^{NH}  τον ^{ΔΙ}  κυ ^{NH}  ρι ^{ΔΙ}  ον

ΠΑ ΝΗ ΔΙ ΝΗ
Α ξι ι ι ον και αι δι ι και ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

ΠΑ ΝΗ
και η γη της δο ο ο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου

ω σα α αν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

Α

Α α μην

Α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου
 ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ ρι ι
 ε και δε ο δε ο με θα α α α σου ο Θε
 ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.199*

ξι ι ι ο ο ον ε στι ιν ως
 α α λη η η θω ως μα κα α ρι ι ζει ει ν σε
 την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ο ον την α
 ει μα κα ρι ι ι στο ο ον και παν α

μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ρα του

ου Θε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και αι ε εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι

ι ι τως τω ω ων Σε ρα α φι ι ι ι

ιμ την α δι α φθο ο ο ο ρω ω ω ως

Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου σα α

α α αν την ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο

κο ο ον σε με γα α α λυ νο ο ο με ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος λ π δὲ Νη²

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.373*

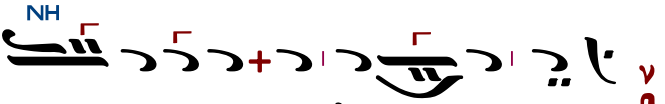
Χρωματικὸς (Σουζινάκ)


Κ ^{NH}

 υ ρι ε ε ε λε ε η η η σον

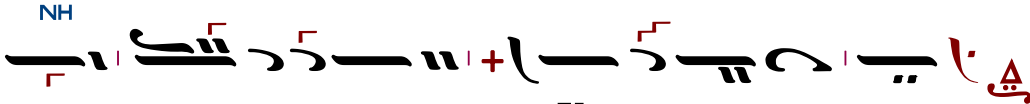
Κ ^{NH}

 υ υ ρι ε ε λε η σον

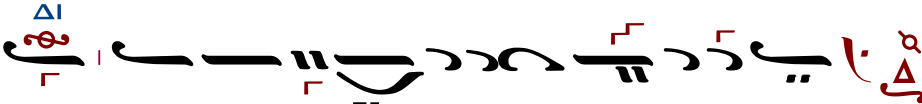
Κ ^{ΔΙ}

 υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

Κ ^{NH}

 υ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ
 δὲ

Π ^{NH}

 α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{NH}

 α ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}

 α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

Π ^{NH} α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε ^{γ δ}

ϸ ^{ΠΑ} οι οι οι ^{NH} Κυ υ ρι ι ι ε ^{β λ}

α ^{ΜΕΛ} α α α ^{ΔΙ} μη ην ^Α

Κ ^{NH} αι τω πνευ μα τι ι σου ^{γ δ}

α ^{NH} ^χ γα πη η η η σω ω ω σε ε ^γ

Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ^Α Κυ ρι ος

^{ΔΙ} στε ρε ω μα α α α μου ^δ και κα τα φυ γη η

^{ΔΙ} η η μου ου και ρυ υ υ υ ^{NH} στη η ης μου ου ^{γ δ}

Π ^{NH} ^χ α τε ε ρα ^{ΒΞ} Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} μα ^β Τρι α α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

α NH
και αι α α α α α χω ω ρι ι στο ον γ ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

γ ρ
ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

ε σε ως γ ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον

π'

Α α ξι ι ι ο ον και αι αι δι και αι ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη η ης δο ξη ης σου ου ω σαν να εν

τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α

α α α α α εν ται οις υ υ υ ψι ι ι

στοι οἰς

α α μην

α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε

ε ευ λογου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο δε ε ο

με θα α δε ο ο με θα α α σου ο ο Θε ε

ο ο ο ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ο ον ε στι ιν ω ως α α

λη η θω ως μα α κα α ρι ι ζει ει ει ν σε ε

την Θε ε ο ο ο το ο ο κο ο ν την α α ει

μα κα α α ρι ι στον και παν α α μω ω

μη η η τον και αι μη η τε ε ε ε ε ρα

του ου Θε ε ε ου η η μω ων την τι μι ω

τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι

ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α φι μι την α δι

α φθο ο ρως Θε ε ε ο ν Λο ο ο ο ο γο

ον τε ε ε κου ου ου σα αν τη ην ο ο

ο ον τως Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο

κον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α α λυ

υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν γ' η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σ ο υ ^Δη

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ ^Γλ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου ^Δη Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^Δη και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ^Δη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονειρηνησθουσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιειειεικαιον

ΑγιοςΑγιοςΑγιοςΚυρι

οςΣαββαωθπληρηςουρανοςκαιη

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι
 στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ
 ψι ι ι ι ι ι στοις **η**
 α μη η ην **η**
 α μη η η ην **η**
 C ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε
 εν **η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο
 με θα α σου ου ου ου ου **6 9** ο Θε ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος η μω ω ω ων **η**

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ειν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κοινωνικὸν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰῶν)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

Δ - λ

Ἦχος λ ρ̣̣̣ Νη

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.144#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

εΙ
ΠΑ NH

εΙ
χ εΙ εΙ

εΙ
α ι ν εΙ εΙ εΙ

εΙ
π ρ

ο
NH π ρ

ο
Ku υ υ υ υ υ υ υ χ υ

ρ ι
Δι

ο
Α δ

ω ν ου
Α δ

ου ου ου ου ου ου ου ρα α ε εκ τω ν ου ου ρα
ζ

νω ω ω ω ω ω ω ων ^{ΔΙ}λα α α α α α α ^{NH}

α α α α α α α α α α α α αλ λε ε ε ε ^{ΠΑ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ}

ε ε ε χε ε λα α λα α α α α ^{ΝΗ} α α α α

α α α α α α ^{ΠΑ} π α α α α α α α α α α α α

α α α α α α αλ λη η η η η η η η η η η ^{ΚΕ} ^{ΝΗ} του ου

ου ι αλ λη λου ι ι α α λα α α λε ε ε ^{ΔΙ}

ε ε ε λε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΔΙ}

ε λα α λα α α α α αλ λη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η χη η η ^{ΒΞ}

^ⲑ
 η η η η η η η η η η η α α α α α α α α α α

α α α α α α λ λ η η η η η η χ η η η η

η η η α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ α λ λ η η λ ο υ ο υ

ι α α πα α α α α λ ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ⲛⲞ} ^{ⲠⲌ}
 ι ι ι ι ι ν ι α α α α α α α α α α λ

λ η η η η η η η η η η η η η η η η η η

^{ⲛⲞ} ^{ⲡⲒ}
 η η η η η η η η χ η η η η η η η χ η η η

η η η ι α α α α α λ λ η η η η η η η η η η

η η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α χα α α

ια α α α α α ια α α α α α α ια α

α α α α α α α λη λου ου ι ι α α α α α α

α α βου ου α α α α χα α α α ια α α

α α α λ λη λου ου ι α ια α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α χα α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη
Εἶσα Λειτουργία
1851 σ.490#

Α ἰ ὀι ὀι υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει

ει ει τε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο τ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου

ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου

ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου

ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου

ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου

ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου

ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου

ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου

ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου

ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου ἡ ἀρχὴ τῆς σοφίας φόβος κυρίου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ρα α νω ω ω ω ω ω ν Α α α α λ λ η η η

η η λου ι α λ λ η λου ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Δ π' 9

Ἦχος λ π δ Νη

Πανδέκτη
Ἐγία Λειτουργία
1851 σ.504#

υε Α α α α γι ι ι ι ι υε Α α γι ι ε

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ουου ου ου ^{ζ'} ου ου ου ου ου ρα α εκ των

ου ρα α νω ω ω ω ω ω ν ^Δ α α α α λ λ η η η

η η λου ι α λ λ η λου ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α ^ν α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.528*

[♂] α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι [♀] αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νελ ει ει τε ε λε ε ε ε ε ε του Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

υ υ

ι τον κυρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου εκ τω ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω

ων λα α α α λε ε λε λα α λε λα λα λε

λε λε λα λα α λε λα λε λα λα λε ε λε λα

α ι α α κε Αλ λη λου ου ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ν

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου IV (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.531*

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον κυ ρι

ι ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε εχ τω ω ω ω εχ τω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

ου ου

ου ου

ου ου

α α α α α α α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου

ου ου

ια α

α ια α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ρι Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.474#

Α ι αι αι αι αι αι αι π αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι π αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρι αι αι

αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ρι ει ει ει ει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι

νει ει ει τε ε υε ε ε ε ε ρι τον Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι υ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ
 τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ρα α α ε εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ων Α
 α α αλ λη η η η η λου ι αλ λη λου ι ι
 ι α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεού, πίστεως και αγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ρ Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.555#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΟΙ ΨΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΚΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΥ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο

ου κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α α α

α νω ω ων ^ν αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α ^ν

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας Β

1834 σ.310

Πανδέκτη 1851 σ.583#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ^ν αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ^π αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1 α1, α1, α1, α1, α1, α1.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1 α1, α1, α1 α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values below. The values are: α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1, α1.

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

13 13

U U

U U

U U

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω ων εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α α

α ε εκ τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ

των ου ου ρα α νω ω ω ιω ω ω ω ων αλ λη

λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.479#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

U U U U U U U U U U U ^o τον Κυ U U U

U U U U U U U U U U U ^{x q} U U U U U

U U U U U U U U U U U ρι U U U U

U U U U U U U U U U U ο ο ο ο ο ο ο ο ο

U U U U U U U U U U U ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

U U U U U U U U U U U ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

U U U U U U U U U U U ω ω ου ου ου ου ου ου ου ου

U U U U U U U U U U U ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

U U U U U U U U U U U ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

U U U U U U U U U U U ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

ου ου

ου ου

ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α α α α α α ε ε εκ

τω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος λ π ς Νη

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.602#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι

ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι

ο ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ων εκ τω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α α α α α α ε εκ τω

ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα

νω ω ω ιω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α γ α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.121*

υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Ku u u u u u u u u u u u u u u

α λ β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
υ υ υ χ υ υ υ 6 λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
υ υ ρ ι ι ι ι ι 6 λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
χ υ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω
ε α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε υε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α α α α

α χα α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ π ρ Νη

Γεωργίου Καράκαση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.223#

MEΛ NH ΔΙ NH
Α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

NH ΓΑ NH
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

KE MEΛ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

NH
ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε αι ε ε ε

ΔΙ ΒΡ ΔΙ
ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΒΡ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

NH KE
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

MEΛ NH
υ υ υ υ τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο λο

ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ων ε εκ τω

ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α

εκ των ου ου ρα νω ω ω ων λω ω ω ω ν αλ λη

λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει λει

ει ει ει αι νει ει ει ει ει τε ε ρ το ο

ον Κυ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ ρι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Κυ υ ρι ι ο

ο λο ο ο ο ον εκ των ου ου ου ου ρα

α α α α α α α α ε εκ των ου ου ου ρα νω

ω ω λω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.489#

^{NH}
Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ς ει ει ει ει ει ει
 ει ει ς ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει
 ει ει τε ε ε ε υε ε ε ε ε τον Κυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ς υ υ υ υ υ υ
^{NH} ^{ΔΙ}
 υ υ υ υ υ ς υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ρι ι ι

των Κυ υ υ ρι ο ο ο ο λο ο ο ο ον ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

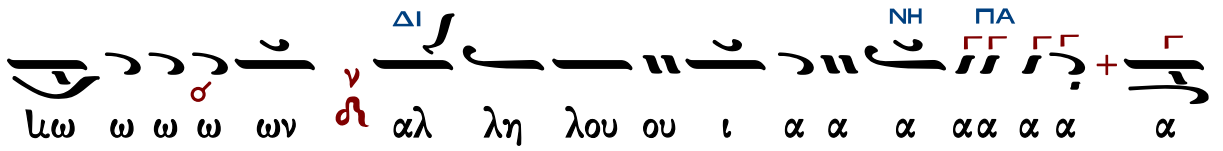
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

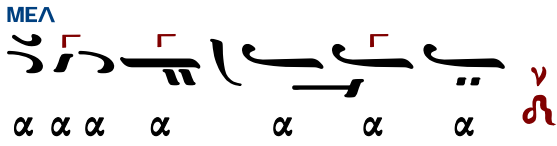
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α

α α α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ΔΙ ΝΗ ΠΑ
 υω ω ω ω ν αλ λη λου ου ι α α α α α α α

ΜΕΛ

 α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

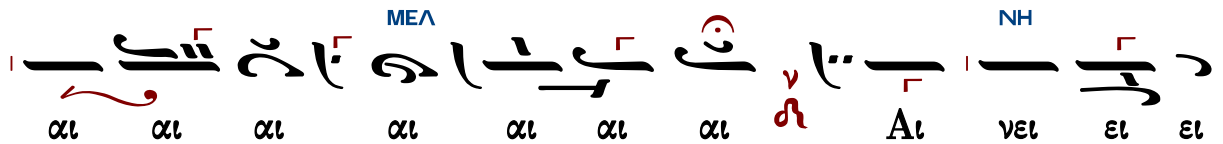
Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

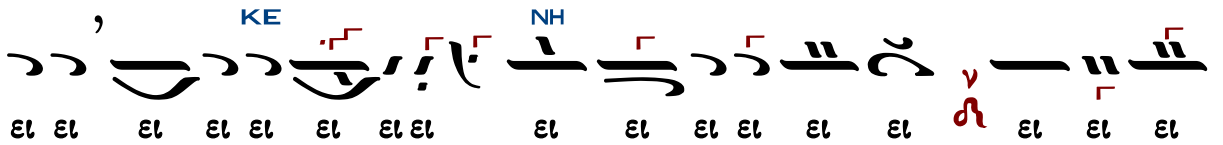
Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Συλλογή
 τόμος Β' 1955 σ.291#

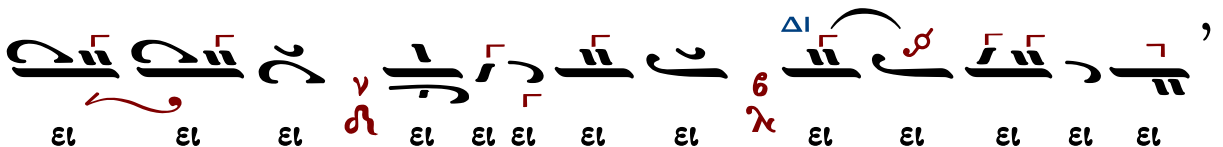

 υε

ΝΗ

 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΜΕΛ ΝΗ

 αι αι αι αι αι αι αι αι Αι νει ει ει

ΚΕ ΝΗ

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ

 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΑ ΝΗ ΝΗ
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΟΙ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε

Ε Ε Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΔΙ ΒΞ ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ ρι ι τον Κυ ρι ο

Ο Ο ΛΟ Ο Ο Ο Ο ΟΝ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Π' ρ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΕΧ

ΤΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Α Α ΝΩ Ω Ω ΛΩ Ω Ω

ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α

* ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ρα

α α α νω ω ω λω ω ω ω ω Αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π ς Νη

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ν ρ

Α ι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ν ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ν ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

νει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι ο ο ο ο

ο ο ο ο ον ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α ια α α εκτων ου ρα νω ωω ιω ωωω ων

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνευμα α α α επουρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομοναχου
Μουσικόν Πεντηκστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.489*

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου

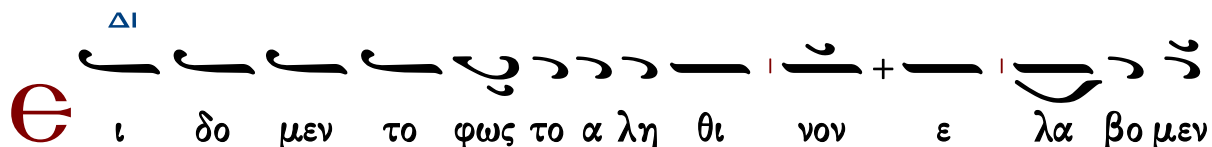
ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


 ΔΙ
 Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 ΒΥ ΜΕΛ
 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 ΒΥ
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 ΔΙ ΜΕΛ
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

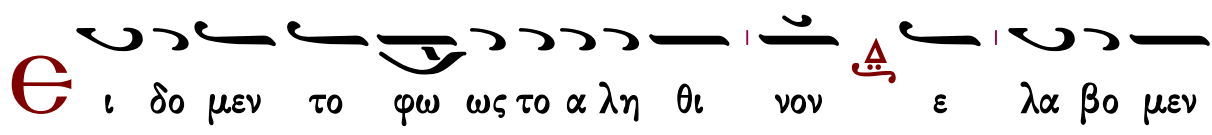

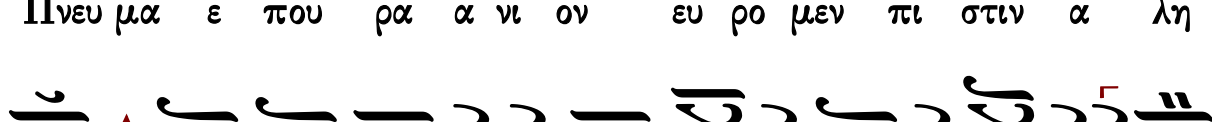
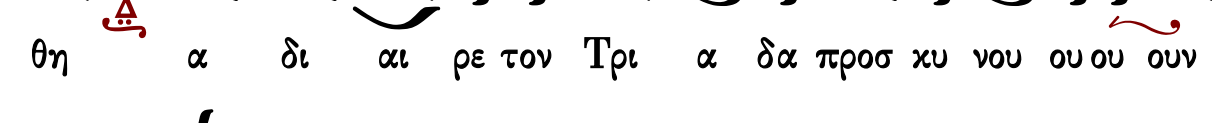
Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*


 Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν

 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν


Λουκάς Λουκά

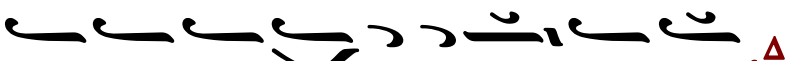

Πληρωθήτω


Ι. Μ. Βατοπαιδίου



Ἦχος  Δι


Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*




Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων




και εις ζω ην την αι ω νι ον 




Πλη [♂]ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως


σου Κυ υ ρι ε  ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου


ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι


ων μυστη ρι ων σου  στη ρι ξον η μας εν τω


σω α γι α σμω  ο λην την η με ραν με λε ταν


την δι και ο συ νην σου  αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ήχος Δι

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
"Άγιος" Όρος 2004 σ.301*

α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

ΜΕΛ

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

ΔΙ

σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

ΒΞ

ΜΕΛ

γι ων μυ στη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

ΔΙ

ΜΕΛ

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

ΒΞ

ΜΕΛ

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ήχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 "Άγιος Όρος 2004 σ.302"

α̣ μ̣ην̣

Πληρωθητω το στομα ημων αι νεσεως

σου Κυριε οπως υμνησω μεν την δοξαν σου

οτι η ξιωσας ημας μετασχειν των αγιων

μυστηριων σου στηριξον ημας εν τω σωαγι

ασμω ολην την ημεραν μελεταν την δικαιον

συνησους αλληλουια αλληλουια

αλ λη λου ι α α α ^{ΔΙ} ^{ΚΕ↓} ^κ ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὅρθοι. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Εἶπεν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.174*

Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον ^Α α πο του νυν και ε ως του αι ω νος ^{β'}

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον ^{ζ'} α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

^Α
ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασία

θις τόν άσπασμόν τών άγιών εικόνων υπό τοῦ άρχιερέως

Μέλος άρχαϊον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Πανδέκτης Εκκλησιαστικής Μουσικής
 τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η ⁶

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε ε ^{ΠΑ}

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα ^{ΖΩ}

α τη η η η η η η η η η η γει ει ει σε προ κα α

τη η η η η η γει ει ει λα α α α α α α

α α α αν στα α α α α α α μνο ο στα μνο

ο ον ρα α α βδο ον πλα α α α α α α α α ραβδον ^{ΠΑ}

πλα α α κα α α α α α α α α α ^{π ρ} κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο ^{zo}

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{πα} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{πρ}

α α α α α α α α λα α α α α α α

α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ^{NH} ^{ΠΑ}

ο ο ο ο ο μη το ο ο ο ον ^{πρ} χρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ ^{ζο}

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ ^{ΠΑ}

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^{πρ} και

θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}

ω ω ω ω ω ω ω ω ως ^Δ προ κα τη η η η η ηγ ^{ΚΕ}

ΓΑ ΠΑ
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ΔΙ
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ΠΑ ΖΟ
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ΠΑ
ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

— η η μω ω ω ων α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά