

Κυριακή πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως

Μνήμη πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος Θεῶν εὐαρεστησάντων ἀπὸ Ἀδάμ ἄχρι Ἰωσήφ τοῦ μνήστορος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου· ὁμοίως καὶ τῶν προφητῶν καὶ προφητῶν, ἐξαιρέτως δὲ τοῦ προφήτου Δανιὴλ (560 π.Χ.) καὶ τῶν ἁγίων τριῶν παιδῶν.

Ἀναστασίας μεγαλομάρτυρος τῆς φαρμακολυτρίας (†304)
Χρυσογόνου καὶ Θεοδότης μαρτύρων.

ἤχος α' - ἑωθινὸν δ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἀμήν.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῶ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῶ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῶ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέροιν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τρεῖς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσῃ, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἔξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ γλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἠγαυῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.
Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α ρ̣

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π η}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ν α}

^{NH}
Σ οι Κυ ρ ι ε ^{ν α}

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{NH}
α μην ^{ν α}

χοροστατούντος ἀρχιερέως Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ' κ} η η χος πρω ^{ν α}

τος ^{ν α}

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἐσπερινός 1991 σ.97#

ἤχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγένοι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.

Μὴ ἐκκλίνης τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἀμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἀμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.
 Ἐχθεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.
 Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἑμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.
 Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.
 Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.
 Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἑμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.
 Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.
 Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.
 Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἔξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.
 Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς, πρόσδεξαι ἅγιε Κύριε, καὶ παράσχου ἡμῖν, ἀφῆσιν ἁμαρτιῶν, ὅτι μόνος εἶ ὁ δεῖξας, ἐν κόσμῳ τὴν ἀνάστασιν.
 Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.
 Κυκλώσατε λαοὶ Σιών, καὶ περιλάβετε αὐτήν, καὶ δότε δόξαν ἐν αὐτῇ, τῷ ἀναστάντι ἐκ νεκρῶν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ λυτρωσάμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.
 Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.
 Δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν, καὶ προσκυνήσωμεν Χριστόν, δοξάζοντες αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, τὸν κόσμον λυτρωσάμενος.
 Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.
 Εὐφράνθητε οὐρανοί, σαλπίζατε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, βοήσατε τὰ ὄρη εὐφροσύνην· ἰδοὺ γὰρ ὁ Ἐμμανουὴλ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, τῷ Σταυρῷ προσήλωσε, καὶ ζωὴν ὁ διδούς, θάνατον ἐνέκρωσε, τὸν Ἀδὰμ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Προσόμοια προεόρτια

Πανεύφημοι μάρτυρες ἡμᾶς

ἦχος α'

Ἐάν ἀνομιὰς παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν. Παρθένε Πανάμωμε Θεοῦ, ἔμφυχον Παλάτιον, τὸν οὐρανοῖς μὴ χωρούμενον, ἐν σοὶ ἐχώρησας, ὃν ἐν τῷ Σπηλαίῳ, τέξῃ ὑπὲρ ἔννοιαν, πτωχεύσαντα καὶ σάρκα γενόμενον, ἵνα θεώσῃ με, καὶ πλουτίσῃ τὸν πτωχεύσαντα, ἀκρασίᾳ, πικροτάτης βρώσεως.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἐναπογραφόμενος Χριστέ, δούλοις τῷ τοῦ Καίσαρος, δι' εὐσπλαγχνίαν προστάγματι, ἔρχῃ χαρίσασθαι τὴν ἐλευθερίαν, τὴν ζωὴν καὶ λύτρωσιν, ἀγνώμοσιν οἰκέταις μακρόθυμε, τοῖς προσκυνούσί σου, τὰ σωτήρια Γενέθλια, τοῦ ἐλθόντος, σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. Τόκον ἀκατάληπτον θεσμούς, φύσεως καινίσαντα, ἡ Παναγία καὶ ἄμωμος, κατανόησασα, τῷ Υἱῷ ἐβόα. Τέκνον ποθεινότατον, ἐκπλήττομαι τὸ μέγα μυστήριον, πῶς καὶ γεννήσασα, παρθενεύω τῇ δυνάμει σου, τοῦ τὰ πάντα ποιοῦντος βουλήματι!

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια τῶν Πατέρων

Ὁ ἐν Ἐδέμ παράδεισος

ἦχος πλ.δ'

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τὰ τῶν πατέρων σήμερον πιστοί, τελοῦντες μνημόσυνα, ἀνυμνήσωμεν Χριστὸν τὸν λυτρωτὴν, τὸν μεγαλύναντα αὐτούς, ἐν πᾶσι τοῖς ἔθνεσι, καὶ θαυμάτων τὰ παράδοξα πιστῶς, ἐπιτελέσαντα Κύριον, ὡς κραταιὸν καὶ δυνατὸν, καὶ ἐξ αὐτῶν ἀναδείξαντα, ῥάβδον δυνάμεως ἡμῖν, τὴν μόνην ἀπείρανδρον, καὶ θεόπαιδα Μαρίαν τὴν ἀγνήν, ἐξ ἧς τὸ ἄνθος προῆλθε, Χριστός, βλαστήσας πᾶσι τὴν ζωὴν, καὶ ἀδάπανον τρυφήν, καὶ σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ὡς ἐν ψεκάδι μέσον τῆς φλογός, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος, ἀγαλλόμενοι οἱ παῖδες τοῦ Θεοῦ, περιεπάτου μυστικῶς, ἐν αὐτῇ προτυπώσαντες, τὴν Τριάδα καὶ τὴν σάρκωσιν Χριστοῦ, καὶ ὡς σοφοὶ διὰ πίστεως, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, καὶ Δανιὴλ δὲ ὁ δίκαιος, λεόντων ὄφθη φιμωτής, ὧν ταῖς δεήσεσι, δυσωπούμενος φιλόθρωπε σωτήρ, καὶ ἡμᾶς τοῦ ἀσβέστου, καὶ αἰωνίου λύτρωσαι πυρός, καὶ ἀξίωσον τυχεῖν, τῆς οὐρανίου βασιλείας σου.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

“Ὡσπερ ἐν δρόσῳ ὄντες οἱ πιστοί, καὶ ἅγιοι παῖδές σου, ἐν καμίνῳ ὁ τῆς φλογὸς τῆς τοῦ πυρός, προεζωγράφουν μυστικῶς, τὴν ἐκ Παρθένου σου ἔλευσιν, τὴν ἀφλέκτως, ἀναλάμψασαν ἡμῖν. Καὶ Δανιὴλ δὲ ὁ δίκαιος, καὶ ἐν προφήταις θαυμαστός, τρανῶς τὴν θείαν δευτέραν σου, ἔλευσιν πᾶσι προδηλῶν. Ἐώρων ἐκραύγαζεν, ἕως οὗ θρόνοι ἐτέθησαν φησί, καὶ κριτῆς ἐκαθέσθη, καὶ τοῦ πυρός ἐπέστη ποταμός· οὗ ῥυσθείημεν Χριστέ, ταῖς ἰκεσίαις αὐτῶν Δέσποτα.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δανιὴλ ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν, λίθον ἄνευ χειρὸς τμηθέντα, θεωρήσας σε Κύριε, βρέφος ἄνευ σποραῶς, τεχθῆναι προηγόρευσε, σὲ τὸν ἐκ Παρθένου σαρκωθέντα Λόγον, τὸν ἀναλλοίωτον Θεόν, καὶ Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἀσωμάτων τὸ ἄσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἔχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισηῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέωξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἄγκυραν, ὑπέρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσείτω τοῖνον, θαρσείτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

ἀεργοσύνη

σύνη

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἑσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰε̅ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Μέλος Ἀρχαῖον



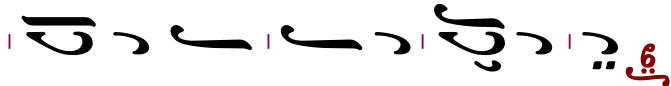

Ἰωάννου Σακελλαρίδου


Ἑσπέρας Προκείμενον


Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92






ἦχος λ π  Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

 Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ
 πρε πει αν εν ε δυ σα το 

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 

∴ Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 

  Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν  ευ πρε πει
 αν εν ε δυ σα το ο ο 

Ἀναγνώσματα

Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

14:14-20

Ἀκούσας Ἀβραμ, ὅτι ἠχμαλώτεται Λὼτ ὁ ἀδελφιδοῦς αὐτοῦ, ἠρίθμησε τοὺς ἰδίους οἰκογενεῖς αὐτοῦ, τριακοσίους δέκα καὶ ὀκτώ, καὶ κατεδίωξεν ὀπίσω αὐτῶν ἕως Δάν· καὶ ἐπέπεσεν ἐπ' αὐτοὺς τὴν νύκτα, αὐτὸς καὶ οἱ παῖδες αὐτοῦ μετ' αὐτοῦ· καὶ ἐπάταξεν αὐτούς, καὶ ἐδίωξεν αὐτούς, ἕως Χοβάλ, ἣ ἔστιν ἐν ἀριστερᾷ Δαμασκοῦ. Καὶ ἀπέστρεψε πᾶσαν τὴν ἵππον Σοδόμων, καὶ Λὼτ τὸν ἀδελφιδοῦν αὐτοῦ ἀπέστρεψε, καὶ πάντα τὰ ὑπάρχοντα αὐτοῦ, καὶ τὰς γυναῖκας, καὶ τὸν λαόν. Ἐξῆλθε δὲ βασιλεὺς Σοδόμων εἰς συνάντησιν αὐτῷ, μετὰ τὸ ἀποστρέψαι αὐτὸν ἀπὸ τῆς κοπῆς τοῦ Χοδολογόμορ, καὶ τῶν βασιλέων τῶν μετ' αὐτοῦ, εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ Σαβῆ· τοῦτο ἦν πεδῖον Βασιλέως. Καὶ Μελχισεδέκ, βασιλεὺς Σαλήμ, ἐξήνεγκεν ἄρτους καὶ οἶνον· ἦν δὲ Ἱερεὺς τοῦ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου. Καὶ εὐλόγησε τὸν Ἀβραμ, καὶ εἶπεν· Εὐλογημένος Ἀβραμ τῷ Θεῷ τῷ ὑψίστῳ, ὃς ἔκτισε τὸν οὐρανὸν, καὶ τὴν γῆν· καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ ὑψιστος, ὃς παρέδωκε τοὺς ἐχθρούς σου ὑποχειρίους σοι.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

1:8-11, 15-17

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἴδετε, παραδέδωκα ἐνώπιον ὑμῶν τὴν γῆν· εἰσελθόντες, κατακληρονομήσατε τὴν γῆν, ἣν ὤμοσε Κύριος τοῖς πατράσιν ὑμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ Ἰσαάκ, καὶ τῷ Ἰακώβ, δοῦναι αὐτοῖς αὐτήν, καὶ τῷ σπέρματι αὐτῶν μετ' αὐτούς. Καὶ εἶπον πρὸς ὑμᾶς ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Οὐ δυνήσομαι μόνος φέρειν ὑμᾶς. Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπλήθυνεν ὑμᾶς, καὶ ἰδοὺ ἔστε σήμερον ὡς τὰ ἄστρα τοῦ οὐρανοῦ τῷ πλήθει. Κύριος ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ὑμῶν, προσθείη ὑμῖν, ὡς ἔστε, χιλιοπλασίως, καὶ εὐλογῆσαι ὑμᾶς, καθότι ἐλάλησεν ὑμῖν. Καὶ ἔλαβον ἐξ ὑμῶν ἄνδρας σοφοὺς, καὶ ἐπιστήμονας, καὶ συνετούς, καὶ κατέστησα αὐτούς ἡγεῖσθαι ἐφ' ἡμῶν, χιλιάρχους, καὶ ἑκατοντάρχους, καὶ πεντηκοντάρχους, καὶ δεκάρχους, καὶ γραμματοεισαγωγεῖς τοῖς κριταῖς ὑμῶν. Καὶ ἐνετειλάμην τοῖς κριταῖς ὑμῶν ἐν τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, λέγων· Διακούετε ἀναμέσον τῶν ἀδελφῶν ὑμῶν, καὶ κρίνατε δικαίως ἀνὰ μέσον ἀνδρὸς καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ καὶ ἀνὰ μέσον προσηλύτου αὐτοῦ. Οὐκ ἐπιγνώσεσθε πρόσωπον ἐν κρίσει· κατὰ τὸν μικρὸν, καὶ κατὰ τὸν μέγα κρινεῖς· οὐ μὴ ὑποστείλῃ πρόσωπον ἀνθρώπου, ὅτι ἡ κρίσις τοῦ Θεοῦ ἔστι.

Δευτερονομίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

10:14-21

Εἶπε Μωσῆς πρὸς τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ· Ἰδού, Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου ὁ οὐρανός, καὶ ὁ οὐρανὸς τοῦ οὐρανοῦ, ἡ γῆ, καὶ πάντα ὅσα ἔστιν ἐν αὐτῇ· πλήν, τοὺς πατέρας ὑμῶν προείλετο Κύριος ἀγαπᾶν αὐτούς, καὶ ἐξελέξατο τὸ σπέρμα αὐτῶν μετ' αὐτούς, ὑμᾶς, παρὰ πάντα τὰ

ἔθνη, κατὰ τὴν ἡμέραν ταύτην. Καὶ περιτεμεῖσθε τὴν σκληροκαρδίαν ὑμῶν, καὶ τὸν τράχηλον ὑμῶν οὐ σκληρυνεῖτε ἔτι. Ὁ γὰρ Κύριος ὁ Θεὸς ὑμῶν, οὗτος Θεὸς τῶν θεῶν, καὶ Κύριος τῶν κυρίων· ὁ Θεὸς ὁ μέγας, καὶ ἰσχυρὸς, καὶ φοβερός· ὅστις οὐ θαυμάζει πρόσωπον, οὐδ' οὐ μὴ λάβῃ δῶρον· ποιῶν κρίσιν προσηλύτῳ καὶ ὄρφανῷ καὶ χήρᾳ· καὶ ἀγαπᾷ τὸν προσήλυτον, δοῦναι αὐτῷ ἄρτον καὶ ἱμάτιον. Κύριον τὸν Θεόν σου φοβηθήσῃ, καὶ αὐτῷ μόνῳ λατρεύσεις, καὶ πρὸς αὐτὸν κολληθήσῃ, καὶ ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ ὁμῆ. Αὐτὸς καύχημά σου, καὶ αὐτὸς Θεὸς σου· ὅστις ἐποίησέ σοι τὰ μεγάλα καὶ τὰ ἔνδοξα ταῦτα, ἃ εἶδον οἱ ὀφθαλμοί σου.

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶν, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν φιλόθεων καὶ φιλόθεων Θεῶν ὑπάρχοντων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.
Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.
Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.
Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.
Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.
Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.
Κύριε ἐλέησον.
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Κύριε ἐλέησον.
Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.
Παράσχου Κύριε.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος α΄

Τῷ πάθει σου, Χριστέ, παθῶν ἠλευθερώθημεν, καὶ τῇ ἀναστάσει σου ἐκ φθορᾶς ἐλυτρώθημεν· Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιζώσατο.

Ἀγαλλιᾶσθω ἡ κτίσις, οὐρανοὶ εὐφραίνέσθωσαν, χεῖρας κροτεῖτω τὰ ἔθνη μετ’ εὐφροσύνης· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τῷ σταυρῷ προσήλωσε τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, καὶ τὸν θάνατον νεκρώσας, ζωὴν ἡμῖν ἐδωρήσατο, πεπτωκότα τὸν Ἀδάμ παγγενῆ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Βασιλεὺς ὑπάρχων οὐρανοῦ καὶ γῆς, ἀκατάληπτε, ἐκὼν ἐσταύρωσαι διὰ φιλοανθρωπίαν ὃν ὁ ἄδης συναντήσας κάτωθεν ἐπικράνθη, καὶ δικαίων ψυχαὶ δεξάμεναι, ἠγαλλιᾶσαντο· Ἀδάμ δὲ ἰδὼν σε τὸν κτίστην ἐν τοῖς καταχθονίοις ἀνέστη. Ὡ τοῦ θαύματος! πῶς θανάτου ἐγεύσατο ἡ τῶν ἀπάντων ζωὴ; ἀλλ’ ἦ ὡς ἠβουλήθη, κόσμον φωτίσαι, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἁγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Γυναῖκες μυροφόροι μύρα φέρουσαι, μετὰ σπουδῆς καὶ ὀδυρμοῦ τὸν τάφον σου κατέλαβον, καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ ἄχραντον σῶμά σου, παρὰ δὲ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι τὸ καινόν, καὶ παράδοξον θαῦμα, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χαίρετε προφήται τίμιοι, οἱ τὸν νόμον Κυρίου, καλῶς διαταξάμενοι, καὶ τῇ πίστει φανέντες, ἀπόρθητοι στῦλοι ἀκλινεῖς· ὑμεῖς γὰρ καὶ μεσῖται ὤφθητε τῆς νέας διαθήκης Χριστοῦ, καὶ μεταστάντες πρὸς οὐρανόν, αὐτὸν ἰκετεύσατε, εἰρηνεῦσαι τὸν κόσμον, καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν

Κυπριανοῦ

ἤχος β'

Προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδοὺ καιρὸς ἤγγικε τῆς σωτηρίας ἡμῶν· εὐτρεπίζου σπήλαιον, ἡ Παρθένος ἐγγίζει τοῦ τεκεῖν, Βηθλεὲμ γῆ, Ἰούδα, τέρπου καὶ ἀγάλλου, ὅτι ἐκ σοῦ ἀνατέταλκεν ὁ Κύριος ἡμῶν. Ἀκούσατε ὄρη καὶ βουνοί, καὶ τὰ περίχωρα τῆς Ἰουδαίας, ὅτι ἔρχεται Χριστός, ἵνα σώσῃ ὃν ἔπλασεν ἄνθρωπον, ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτόίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σοῦ ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτῆρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πατέρων

ἦχος β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα! ἐν τῇ πηγῇ τῆς φλογός, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ ἅγιοι τρεῖς παῖδες ἠγάλλοντο· καὶ ὁ προφήτης Δαυὶδ, λεόντων ποιμὴν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προεόρτιον

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ΄

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐτοιμάζου Βηθλεέμ, ἡνοικταὶ πᾶσιν ἡ Ἐδέμ, Εὐτρεπίζου Ἐφραθαῖ, ὅτι τὸ ξύλον τῆς ζωῆς, ἐν τῷ σπηλαίῳ ἐξήθησεν ἐκ τῆς Παρθένου· Παράδεισος και γάρ, ἡ ἐκείνης γαστήρ, ἐδείχθη νοητός, ἐν ᾧ τὸ θεῖον φυτόν, ἐξ οὗ φαγόντες ζήσομεν, οὐχὶ δὲ ὡς ὁ Ἀδάμ τεθνηξόμεθα, Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὦν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν και ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν και ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰῶνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, και ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου και παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου και ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου και βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων και πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων και καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων και θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων και δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ και Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ και τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, και πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι και σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς και φιλόανθρωπος και ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,

ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον και σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθι.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἔλῃσον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἔλῃσον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἔλῃσον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε

Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτεῖαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεί αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρου ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' ³⁷

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούση, Κύριε ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπα· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνδρῳ.
Ούτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.
Ούτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.
Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιόττητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλιῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιληλησμένη;

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται,
οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**

**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω
τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις
τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυροὶ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ
τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ ποιοῦντες τὸ θέλημα
αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου,
εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς**

ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, ὅτι πρὸς σέ κατέφυγον· διδάξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δούλος σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ἦπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἤχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πατέρων

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα! ἐν τῇ πηγῇ τῆς φλογός, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ ἅγιοι τρεῖς παῖδες ἠγάλλοντο· καὶ ὁ προφήτης Δανιήλ, λεόντων ποιμήν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προεόρτιον

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐτοιμάζου Βηθλεέμ, ἠνοικταὶ πᾶσιν ἡ Ἐδέμ, Εὐτρεπίζου Ἐφραθᾶ, ὅτι τὸ ξύλον τῆς ζωῆς, ἐν τῷ Σπηλαίῳ ἐξήνθησεν ἐκ τῆς Παρθένου· Παράδεισος καὶ γάρ, ἡ ἐκείνης γαστήρ, ἐδείχθη νοητός, ἐν ᾧ τὸ θεῖον φυτόν, ἐξ οὗ φαγόντες ζήσομεν, οὐχὶ δὲ ὡς ὁ Ἀδὰμ τεθνηξόμεθα, Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσωσιν εἰκόνα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἄμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

ἦχος α΄

Τὸν τάφον σου σωτὴρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπῇ, τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντος, γυναιξὶ τὴν ἀνάστασιν, σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σταυρῷ προσηλωθεὶς, ἐκουσίως οἰκτίρμων, ἐν μνήματι τεθεὶς, ὡς θνητὸς ζωοδότα, τὸ κράτος συνέτριψας, δυνατὲ τῷ θανάτῳ σου. Σὲ γὰρ ἔφριξαν, οἱ πυλωροὶ οἱ τοῦ ἄδου· σὺ συνήγειρας, τοὺς ἀπ' αἰῶνος θανόντας, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ΄

Προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐνθέως εὐφραίνεται, ἡ κτίσις σήμερον· Χριστὸς γὰρ ὁ Κύριος, ὁ τοῦ Θεοῦ μου Υἱός, ἐκ κόρης γεννᾶται ἀγνῆς, ἅπαν τὸ τῶν ἀνθρώπων, γένος ἀθανατίζων, λύων καὶ τὴν κατάραν, τῆς προμήτορος Εὐας· διὸ ὡς εὐεργέτη ἡμῶν, ἄσμα προσάζομεν.

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

ἦχος α΄

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Γυναῖκες πρὸς τὸ μνήμα παρεγένοντο ὄρθριαι, καὶ ἀγγελικὴν ὄπτασίαν θεασάμεναι ἔτρεμον· ὁ τάφος ἐξήστραπτε ζωὴν, τὸ θαῦμα κατέπληττεν αὐτάς· διὰ τοῦτο ἀπελθοῦσαι, τοῖς μαθηταῖς ἐκήρυττον τὴν ἔγερσιν. Τὸν ἄδην ἐσκύλευσε Χριστὸς, ὡς μόνος κραταῖος καὶ δυνατός, καὶ φθαρέντας συνήγειρε πάντας, τὸν τῆς κατακρίσεως φόβον, λύσας δυνάμει Σταυροῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῷ Σταυρῷ προσηλωθεὶς ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἐν νεκροῖς λογισθεὶς ὁ ἀθάνατος Κύριος, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, καὶ ἠγειρας Ἀδὰμ ἐκ τῆς φθορᾶς· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοὶ ζωοδότα· δόξα τοῖς σοῖς παθήμασι Χριστέ· δόξα τῇ ἀναστάσει σου· δόξα τῇ συγκαταβάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Ἡ Παρθένος σήμερον

ἦχος γ΄

Προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Παρθένον κύουσαν, τὸν προαιώνιον Λόγον, Ἰωσήφ ὁ δίκαιος, ὑμολογῶν ἀνεβόα· βλέπω σε γεγεννημένην ναδὸν Κυρίου, φέρουσαν τὸν πάντας σῶσαι βροτοὺς ἐλθόντα, καὶ τοὺς τοῦτον ἀνυμνοῦντας, δι' οἶκτον θεοῦ ναοὺς δεικνύοντα.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτὶ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανωῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γὰρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

ἤχος α'

Ἡ τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρον Ἐφεσίου

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἤχος α'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με, εἰσάκουσόν μου τῶν ὀδυνῶν, Κύριε σοὶ κράζω.

Τοῖς ἐρημικοῖς, ἄπαυστος ὁ θεῖος πόθος ἐγγίνεται, κόσμου οὔσι τοῦ ματαίου ἐκτός.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τιμὴ καὶ δόξα, ὡσπερ Πατρὶ, πρέπει ἅμα καὶ Υἱῷ· διὰ τοῦτο ἄσωμεν τῇ Τριάδι μονοκρατορία.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰς τὰ ὄρη τῶν σῶν, ὑψώσάς με νόμων, ἀρεταῖς ἐκλάμπρυνον, ὁ Θεός, ἵνα ὑμνῶ σε.

Δεξιᾷ σου χειρὶ λαβὼν σὺ Λόγε, φύλαξόν με, φρουρήσον, μὴ πῦρ με φλέξῃ τῆς ἁμαρτίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, πᾶσα ἡ κτίσις καινουργεῖται, παλιandroμοῦσα εἰς τὸ πρῶτον· Ἰσοσθενὲς γὰρ ἐστι Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι ὀδεύσωμεν εἰς τὰς αὐλὰς τοῦ Κυρίου, εὐφράνθη μοι τὸ Πνεῦμα, συγχαίρει ἡ καρδία.

Ἐπὶ οἶκον Δαυὶδ, φόβος μέγας· ἐκεῖ γὰρ θρόνων ἐκτεθέντων, κριθήσονται ἅπασαι, αἱ φυλαὶ τῆς γῆς καὶ γλῶσσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τιμὴν προσκύνησιν, δόξαν καὶ κράτος, ὡς Πατρὶ τε ἄξιον, καὶ τῷ Υἱῷ δεῖ προσφέρειν· Μονὰς γὰρ ἐστιν ἡ Τριάς τῇ φύσει, ἀλλ' οὐ προσώποις.

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ. (β')

∴ Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά.

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ.

Πέτρου Εφεσίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

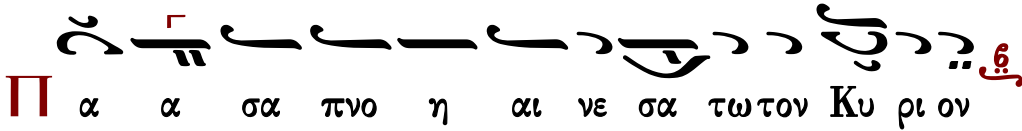
Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

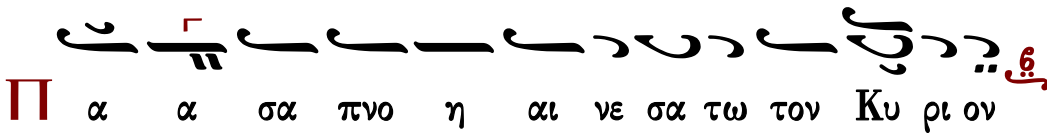
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι' 


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


α μη ην


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.


α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:1-12

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹ Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, ὄρθρου βαθέος, ἦλθον ἐπὶ τὸ μνημα, φέρουσαι ἃ ἠτοίμασαν ἀρώματα· καὶ τινες σὺν αὐταῖς. ² Εὗρον δὲ τὸν λίθον ἀποκεκλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου· ³ καὶ εἰσελθοῦσαι οὐχ εὗρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ. ⁴ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ διαπορεῖσθαι αὐτὰς περὶ τούτου, καὶ ἰδοὺ, ἄνδρες δύο ἐπέστησαν αὐταῖς ἐν ἐσθήσεσιν ἀστραπτούσαις. ⁵ Ἐμφόβων δὲ γενομένων αὐτῶν, καὶ κλινουσῶν τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν, εἶπον πρὸς αὐτάς· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; ⁶ Οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἠγέρθη· Μνήσθητε ὡς ἐλάλησεν ὑμῖν, ἔτι ὢν ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ, ⁷ λέγων· Ὅτι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου παραδοθῆναι εἰς χεῖρας ἀνθρώπων ἁμαρτωλῶν, καὶ σταυρωθῆναι· καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀναστῆναι. ⁸ Καὶ ἐμνήσθησαν τῶν ρημάτων αὐτοῦ. ⁹ Καὶ ὑποστρέψασαι ἀπὸ τοῦ μνημείου, ἀπήγγειλαν ταῦτα πάντα τοῖς ἑνδεκα καὶ πᾶσι τοῖς λοιποῖς. ¹⁰ Ἦσαν δὲ ἡ Μαγδαληνὴ Μαρία, καὶ Ἰωάννα, καὶ Μαρία Ἰακώβου, καὶ οἱ λοιπαὶ σὺν αὐταῖς, αἱ ἔλεγον πρὸς τοὺς ἀποστόλους ταῦτα. ¹¹ Καὶ ἐφάνησαν ἐνώπιον αὐτῶν ὡσεὶ λῆρος τὰ ρήματα αὐτῶν, καὶ ἠπίστουν αὐταῖς. ¹² Ὁ δὲ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν, θαυμάζων τὸ γεγονός.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἄγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ἔστι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

Πεντηκοστάρια

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)


[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

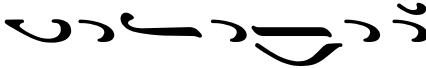

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

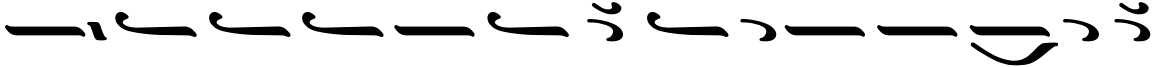
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

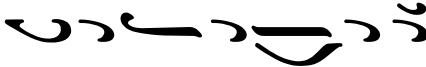

Ἦχος  Δε


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ α'

ἤχος πλ.β'

«Κύματι θαλάσσης, τὸν κρύψαντα πάλαι διώκτην τύραννον, ὑπὸ γῆν ἔκρυψαν, τῶν
σεσωσμένων οἱ παῖδες· ἀλλ' ἡμεῖς ὡς αἱ νεάνιδες, τῷ Κυρίῳ ἄσωμεν· ἐνδόξως γὰρ
δεδοξάσται». (β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Φόβῳ σοι θανάτου, ἀνοίγονται πύλαι καὶ διαρρήσσονται, μοχλοὶ αἰώνιοι· τῇ γὰρ σεπτῇ
σου καθόδῳ, ἐξανέστησαν οἱ πάλαι νεκροί, ἐν εὐφροσύνῃ ψάλλοντες, Χριστὲ τὴν σὴν
ἀνάστασιν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σήμερον τὸ κλίτος, τῶν θείων πατέρων, Χριστοῦ τὴν γέννησιν, προεορτάζει φαιδρῶς,
καὶ υπογράφεται ταύτης, τὸ παράδοξον τῆς χάριτος· Ἀβραάμ γὰρ σύμβολον, τοῦ νόμου
καὶ οἱ παῖδές εἰσιν.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πάλαι δεξιοῦται, θεότητα μίαν, τὴν τρισυπόστατον, ὁ ἱερὸς Ἀβραάμ· νῦν δὲ ὁ σύνθρονος
Λόγος, τῷ Πατρὶ καὶ θείῳ Πνεύματι, τοῖς παισὶ προέρχεται, ἐνδόξως εὐφημούμενος.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀβραάμ ἐρρύσθη, χειρὸς ἐξ ἀδίκου, φλογὸς καμίνου δέ, οἱ θεῖοι παῖδες ποτέ, καὶ Δανιὴλ
ὁ προφήτης, ἐκ θηρῶν καὶ λάκκου σέσωσται· διὸ νῦν τὴν γέννησιν Χριστοῦ
προεορτάζουσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀριθμῷ καὶ πίστει, τῆς θείας Τριάδος, τὴν ἀθεότητα καταστρεψάμενοι, ἐν τῇ καμίνῳ
οἱ παῖδες, ἐν συμβόλοις τὰ ἐσόμενα, τοῦ Θεοῦ μυστήρια, τῷ κόσμῳ προϋπέφηναν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κεχαριτωμένη, ἀνύμφευτε μήτηρ παρθένε ἄφθορε, σὲ μακαρίζομεν τοῦ Ἀβραάμ γὰρ ἐκ γένους, καὶ φυλῆς Δαυὶδ ἐξήνησας, τὸν Χριστὸν δὲ τέτοκας, προφήταις κηρυχθέντα τὸ πρῖν.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.β'

«**Σ**ὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων, κρεμάσαντα πᾶσαν τὴν γῆν ἀσχέτως, ἢ κτίσις κατιδοῦσα, ἐν τῷ κρανίῳ κρεμάμενον, θαμβητικῶς συνείχετο. Οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε κραυγάζουσα».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τάφῳ τριημερεύσας, ἀνέστησας ζωαρχικῆ ἑγέρσει, θανόντας τοὺς ἀπ' αἰῶνος, καὶ καταδίκης λυόμενοι, χαρμονικῶς ἠγάλλοντο· ἰδοὺ ἡ λύτρωσις, ἦλθες Κύριε κραυγάζοντες.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν κατ' εἰκόνα δόξαν, καὶ καθ' ὁμοίωσιν Θεοῦ φρονούντες παῖδες, χρυσοῦς εἰκόνας φλόγα, ἐν τῷ πυρὶ τῷ τοῦ Πνεύματος, ἀθλητικῶς κατέσβεσαν, ἐν πίστει ψάλλοντες· πλήν σου Κύριον οὐκ οἶδαμεν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας τῷ περιόντι, καὶ Πνεύματος τῇ δυνάμει οἱ παῖδες, τοὺς σοφοὺς Βαβυλῶνος, αἰχμαλωτεύσαντες ἤσχυναν, καὶ θαρσαλέως ἔκραζον οὐκ ἔστιν ἅγιος, πλήν σου Κύριε φιλόανθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χαίρει καὶ συγχορεύει, τοῖς παισὶ καὶ προφήταις ὁ νόμος, καὶ προσκιρτᾷ τοῦ Κυρίου, τὴν θείαν ἑλλαμψιν σήμερον, καὶ Ἀβραάμ ἀγάλλεται, ὅτι ἐκ σπέρματος αὐτοῦ, εἶδε Κύριον σαρκούμενον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἦ σύλληψις ἄνευ πάθους, ἢ πρόσληψις ὑπὲρ λόγον καὶ φύσιν, τοῦ τόκου σου προῆλθε· τὸ γὰρ προφήταις θρυλούμενον, ὑπερφυῶς μυστήριον, ἡμῖν ἐπέφανε, Λόγος τοῦ Θεοῦ ὑπάρχων Κύριος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Ὑπακοὴ τῆς πρὸ Χριστοῦ γεννήσεως Κυριακῆς

ἦχος πλ.δ'

Ἄγγελος Παίδων ἐδρόσιζε κάμινον, νῦν δὲ γυναικῶν κλαυθμὸν διεκώλυε, λέγων· Τὶ ἐπιφέρεσθε μύρα; τίνα ζητεῖτε ἐν τάφῳ; ἀνέστη ὁ Χριστὸς καὶ Θεός· ὑπάρχει γὰρ ζωὴ καὶ σωτηρία, τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδάμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐα νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρομένη, χαίρει κρᾶζουσα· σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἠδὲ ἠδίκησε, πρώταις ταύταις τό, χαίρετε, φήσας· καὶ ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται καὶ πάντες συγχαίρουσι· σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ὑψὲθ δ'

ἦχος πλ.β'

«Τὴν ἐν Σταυρῷ σου θεῖαν κένωσιν, προορῶν Ἀββακούμ, ἐξεστηκῶς ἐβόα. Σὺ δυναστῶν διέκοψας, κράτος ἀγαθὲ, ὀμιλῶν τοῖς ἐν Ἄδῃ ὡς παντοδύναμος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ ἐν τῷ Ἄδῃ θεία κάθοδος, σοῦ Χριστέ ὁ Θεός, νεκροῖς ζωὴ ἐδείχθη· σὺ γὰρ ἐχθροὺς ἐδέσμευσας, κάτω ἀγαθὲ, καὶ οὐράνιον τρίβον, ἀνθρώποις ἤνοιξας.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ τῶν πατέρων ἀκροθίνια, Ἀβραάμ Ἰσαάκ, καὶ Ἰακώβ τιμῶμεν, ὅτι αὐτῶν ἐκ σπέρματος, ἔλαμψε Χριστός, σαρκωθεὶς ἐκ παρθένου, ὡς παντοδύναμος.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προῦπογράφων τὰ ἐσόμενα, τῇ καθόδῳ Χριστοῦ, ὁ Δανιήλ τοὺς θῆρας ὡς πρόβατα ἀπέδειξε, πᾶσιν ἐναργῶς, ὡς προέγνω τὸ μέλλον, οἷα προφήτης Θεοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς ἀμαρτίας μὴ σπασάμενοι, τὸν ἰὸν ἐκ φλογός, ἐρρυσθήσαν οἱ παῖδες· χρυσοῦ γὰρ ὑπέρτιμοι, ὄντες ἀληθῶς, ἐν καμίνῳ τῆς πλάνης, οὐκ ἐχωνεύθησαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεγαλοφώνως προκηρύττεται, προσδοκία ἐθνῶν, καὶ σωτηρία κόσμου, ὁ ὑπὲρ φύσιν τόκος σου, ἄχραντε σεμνή, ὃν ὑμνεῖ τῶν πατέρων, ὁμιλος σήμερον.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ὑδὴ ε΄

ἦχος πλ.β΄

«**Θεοφανείας** σου Χριστέ, τῆς πρὸς ἡμᾶς συμπαθῶς γενομένης, Ἡσαΐας φῶς ἰδὼν ἀνέσπερον, ἐκ νυκτὸς ὀρθρίσας ἐκραύγαζεν. Ἀναστήσονται οἱ νεκροί, καὶ ἐγερθήσονται οἱ ἐν τοῖς μνημείοις, καὶ πάντες οἱ γηγενεῖς ἀγαλλιάσονται.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸ ἐξαστράπτον τῆς χαρᾶς, ὑποτυπῶν ἐμφανῶς ὁ ἄγγελος, ἐν τῷ τάφῳ λαμπροφόρος δείκνυται, γυναιξὶ κηρύττων ἀνάστασιν, καὶ ἀφέμεναι τοῦ κλαυθμοῦ, ἠγαλλιάσαντο, Χριστοῦ ἀναστάντος, τὸ χαίρετε ἀποστόλοις διαγγέλλουσαι.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν τῶν πατέρων ἀπαρχὴν, ὡς ἀρχηγὸν νόμου καὶ τῆς χάριτος, Ἀβραάμ τὸν πατριάρχην σήμερον, συνελθόντες πίστει τιμῆσωμεν ὡς προφήτης γὰρ τοῦ Θεοῦ, προκατηγγείλατο Χριστὸν ἐκ παρθένου, καὶ τούτου προῦπαντᾶ τὴν θείαν γέννησιν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Προῦπογράφοντες τρανῶς, τὴν πρὸς ἡμᾶς τοῦ Κυρίου ἔλευσιν, οἱ ἄγγελοι παρουσίας ἔσβεσαν, Ἀβραάμ οἱ Παῖδες τὴν κάμινον, καὶ ἀτμίδα δρόσου τὸ πῦρ, ἀπεργασάμενοι ἐν τούτῳ τῇ πίστει, εἰκόνας χρυσοῆς δόξαν ἐχώνευσαν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐφραξε στόματα θηρῶν, ὁ Δανιὴλ ἐν τῷ λάκκῳ Πνεύματι, τοῦ πυρός δὲ τὴν ἰσχὺν κατέσβεσαν, Ἀβραάμ οἱ παῖδες τῇ χάριτι, καὶ σωθέντες οὗτοι φθορᾶς, προκαταγγέλλουσι Χριστὸν ἐκ παρθένου, αἰτοῦντες ὡς λυτρωτὴν τὴν σωτηρίαν ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐν θείῳ Πνεύματι δηλῶν, τὴν ἐξ ἡμῶν ἀπαθῶς σου πρόσληψιν, Ἡσαΐας ἀνεβόα Κύριε, γρηγορῶν τῷ νόμῳ τῆς χάριτος. Τὸν ἐκ γένους μὲν Ἀβραάμ, ἐκ τῆς Ἰούδα δὲ φυλῆς κατὰ σάρκα, Παρθένος ἄνευ σπορᾶς, ἔρχεται τίκτουσα.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ὑδὲ ς'

ἦχος πλ.β'

«Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν, ὑψομένην καθορῶν, τῶν πειρασμῶν τῷ κλύδωνι, τῷ εὐδίῳ λιμένι σου προσδραμών, βοῶ σοι. Ἀνάγαγε, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου πολυέλεε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Θανάτου τὴν νέκρωσιν, καὶ τοῦ ἄδου ἀγαθῆ, εἰργάσω τὴν καθαιρεσιν, τριημέρῳ ταφῇ σου θεοπρεπῶς· ζωὴν δὲ ἐπήγασας, ἀναστάς τοῖς ἐν κόσμῳ Ἰησοῦ βασιλεῦ.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ τρόπος φιλόξενος, ἡ δὲ πίστις ὑψηλῆ, Ἀβραάμ τοῦ προπάτορος· ὅθεν θεῖον μυστήριον τυπικῶς, δεξάμενος ἔχαιρε· τοῦ Χριστοῦ δὲ προτρέχων νῦν ἀγάλλεται.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὴν κτίσιν ὑπέταξε, νῦν ἡ πίστις τοῖς παισί, τῇ δωρεᾷ τοῦ Πνεύματος· τὸ γὰρ πῦρ τὸ παμφάγον καὶ ἀναιδέες, ἠδέσθη τοὺς σέβοντας, τοῦ πυρός τὸν ἐργάτην, Ἰησοῦν τὸν Χριστόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ κόσμου τὸ ἄγριον, τῇ ἐλεύσει τοῦ Χριστοῦ, ρυθμιζέσθαι ὑπέφηνεν, εἰρήνην πρὸς τὴν θείαν θεοπρεπῶς, φιμώσας τοὺς λέοντας, Δανιὴλ ὁ προφήτης ἐν τῷ λάκκῳ ποτέ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Νηδύος ἐκύησας, ἐκ παρθένου τὸν Χριστόν, Μαρία μήτηρ ἀνανδρε, ὃν εἶδον οἱ προφήται θεοπτικῶς, αὐτοῦ προχορεύουσιν, οἱ πατέρες νυνὶ δὲ τὰ γενέθλια.

Συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σ**οί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... **Ἀ**μήν.

Συναξάριον

Τῆς κβ' τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου, μνήμη τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Ἀναστασίας, τῆς Φαρμακολυτρίας.

Ἀναστασία φάρμακον πιστοῖς μέγα,
Πᾶν φάρμακον λύουσα, καὶ κεκαυμένη.
Καύθη Ἀναστασία πυρὶ δευτέρα εἰκάδι λαύρω.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Χρυσογόνου.

Δίδωσι Χρυσόγονος αὐχένα ζίφει,
Ὁ πνεῦμα χρυσοῦς, χάλκεος δὲ τὸ σθένος.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Θεοδότης καὶ τῶν τέκνων αὐτῆς.

Ἡ Θεοδότη πῦρ φέρει σὺν φιλτάτοις,
Φίλτρῳ Θεοῦ ζέουσα, καὶ πυρὸς πλέον.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ζωίλου.

Ζωὴν ῥέουσιν ἐκλιπῶν ὁ Ζωῖλος
Ζωὴν μένουσαν εὗρεν ἐν ζώντων τόπῳ.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, τὰ θυρανοῖζια τῆς τοῦ Θεοῦ μεγάλης Ἐκκλησίας.

Αἴρουσιν ἄνδρες ἱεροὶ Χριστοῦ πύλας
Τοὺς Δαυτὶδ ἡμῖν ἐκτυπούμενοι νόας.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, τὸ φωτοδρόμιον τῆς τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησίας.

Τρέχοντα φῶτα σήμερον Ναοῦ κύκλω,
Δηλοῦσι φωτὸς εἰς τὸ πᾶν θείου δρόμον.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως, μνήμην ἄγειν ἐτάχθημεν παρὰ τῶν ἁγίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, πάντων τῶν ἀπ' αἰῶνος Θεῶν εὐαρεστησάντων, ἀπὸ Ἀδάμ ἄχρι καὶ Ἰωσήφ τοῦ μνήστορος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, κατὰ γενεαλογίαν, καθὼς ὁ εὐαγγελιστῆς Λουκᾶς ἱστορικῶς ἠριθμήσατο, ὁμοίως καὶ τῶν προφητῶν καὶ τῶν προφητῶν.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ ζ'

ἦχος πλ.β'

«Ἄφραστον θαῦμα! ὁ ἐν καμίνῳ ῥυσάμενος, τοὺς δσίους παῖδας ἐκ φλογός, ἐν τάφῳ νεκρός, ἄπνους κατατίθεται, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· λυτρωτὰ ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἔξενον θαῦμα! ὁ ἐν ὑψίστοις καθήμενος, ἐπὶ θρόνου, Κύριος αὐτός, προσλήψει σαρκός, θάνατον ὑπέμεινεν, ἀλλ' ἐξανέστη θεότητος ἰσχυί, συνεγείρας νεκρούς τοὺς ἀπ' αἰῶνος.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χριστὸν γεννήσας τὸ κατὰ σάρκα τῆς πίστεως, ἄρχηγέτα πάτερ, Ἀβραάμ, ἐδείχθης ἐθνῶν, Πνεύματι πατὴρ ἑναργῶς, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων λυτρωτὰ ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀψύχων ἤχους, διακενῆς ἀλαλάζοντας, τῶν ἐμψύχων, ἤμβλυνεν ᾠδὴ· καμίνου γὰρ πῦρ, φλεγόμενοις σώμασι, καταπατοῦντες οἱ παῖδες ἀλωβήτως, ἀνεβῶν. ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῇ θεωρίᾳ ἑνατενίσας τοῦ Πνεύματος, ὁ προφήτης, πάλαι Δανιήλ, Χριστοῦ προτυποῖ, τὴν δευτέραν ἔλευσιν, καὶ τὰ ἐν ταύτῃ φρικτὰ προκαταγγέλλει, ἐκβῶν· ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ ξένον θαῦμα, τὸ ἐν προφήταις θρυλούμενον, καὶ πατράσι, πάλαι ἐμφανῶς, παρθένος ἀγνή, τεξομένη πάρεστιν, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων λυτρωτὰ ὁ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ᾠδὴ κ'

ἤχος πλ.β'

«Ἐκστηθι φρίττων οὐρανέ, καὶ σαλευθήτωσαν, τὰ θεμέλια τῆς γῆς· ἰδοὺ γὰρ ἐν νεκροῖς λογίζεται, ὁ ἐν ὑψίστοις Θεός, καὶ τάφῳ σμικρῷ ξενοδοχεῖται· ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἦ τῆς ἀφάτου σου Χριστέ, συγκαταβάσεως, δι' ἡμᾶς τοὺς ταπεινοὺς! ἰδοὺ γὰρ θανάτου γευσάμενος, Θεὸς ἀθάνατος ὢν, ἐν τάφῳ ὡς βροτὸς κατετέθη· ἀλλ' ἐξανέστης Λόγε, συνεγείρας τοὺς κάτω, σὲ ὑπερυψοῦντας, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοῦ τὴν σφαγὴν προεκτυπών, ὁ Ἀβραάμ Χριστέ, ὃν ἐγέννησεν υἱόν, ἐν ὄρει πειθαρχῶν σοι Δέσποτα, καθάπερ πρόβατον ἀνήλθε θυσιάσων ἐν πίστει· ἀλλ' ἐπανῆκε χαίρων, Ἰσαὰκ καὶ πρεσβύτης, σὲ ὑπερυψοῦντες, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φλόξ ἡ ἀκάματος Χριστέ, ἐνδυσασμένων σε, ὡς ἱμάτιον τὸ πῦρ, τὸ θεῖον, τῶν ἁγίων παίδων σου, ἀπημαυρώθη σφοδρῶς, καὶ δρόσος τῆ σῆ συγκαταβάσει, τοῖς ψάλλουσιν ἠχεῖτο, ἱερεῖς εὐλογεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δίδοται λέουσι βορά, ἀρρήτοις κρίμασιν, ὁ προφήτης Δανιήλ, ἀλλ' ἔσχεν ἐγκρατείας δόγμασι, συννηστευτὰς εὐσεβῶς, τοὺς θῆρας ἐν τῷ βόθρῳ τοῦ λάκκου, αὐτοῦ ταῖς ἰκεσίαις, Ἀβραάμ καὶ τῶν παίδων, σῶσον ἐν εἰρήνῃ, Χριστέ τοὺς σὲ ὑμνοῦντας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁν προκατήγγειλαν πιστῶς, προφητικαὶ φωναί, Ἰησοῦν Ἐμμανουήλ, ἀνθρώπου ἐν μορφῇ ἐρχόμενον, τὸν τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, Υἱόν τε καὶ συνάναρχον Λόγον, ἐκ Πνεύματος ἁγίου, ἡ παρθένος Μαρία, τίκτει ἀπειράνδρως, ἐν Βηθλεέμ τῆ πόλει.

Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδθ' θ'

ἦχος πλ.β'

«Μὴ ἐποδύρου μου Μητέρα, καθορῶσα ἐν τάφῳ, ὃν ἐν γαστρὶ ἄνευ σπορᾶς, συνέλαβες Υἱόν ἀναστήσομαι γὰρ καὶ δοξασθήσομαι, καὶ ὑψώσω ἐν δόξῃ, ἀπαύστως ὡς Θεός, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, σὲ μεγαλύνοντας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὶ ἐποδύρη ἡ κτίσις, ἐν Σταυρῷ καθορῶσα, καὶ ἐν σορῷ τὸν τῆς ζωῆς, Δεσπότην καὶ Θεόν ἀναστήσεται γὰρ καινοποιῶν σε φαιδρῶς, τριημέρῳ ἐγέρσει, τὸν ἄδην καθελῶν, καὶ νεκροὺς συνεγείρας, ἀνευφημοῦντας αὐτόν.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῶν πρὸ τοῦ νόμου πατέρων, ἐορτὴν ἐκτελοῦντες, τὸν ἐξ αὐτῶν θεοπρεπῶς, τιμῶμεν Ἰησοῦν Ἀβραάμ γὰρ ὁμοῦ, καὶ Ἰσαὰκ καί, Ἰακώβ, προφητῶν καὶ τοῦ νόμου, ἐδείχθησαν κρηπίς, καὶ τῆς χάριτος πίστει, πνευματικαὶ ἀπαρχαί.

Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ἐν πυρὶ ὑποδείξας, τῷ Μωσῇ ἐν τῇ βάρῃ, τὸ ὑπὲρ νοῦν θεοπτικῶς, μυστήριον ὁ Θεός, ἐν πυρὶ τοῖς παισὶ συγκαταβάς ὁ αὐτός, τῷ πυρὶ τῆς ἐμφύτου, θεότητος αὐτοῦ, τῆς καμίνου φλόγα, δρόσον ἀπέδειξε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῷ Ἀβραάμ συνελθόντες, οἱ πανάγιοι παῖδες, καὶ Δανιήλ ὁ θαυμαστός, προφήτης τοῦ Θεοῦ, Ἰσαὰκ Ἰακώβ, μετὰ Μωσῆ, Ἀαρών, τοῦ Χριστοῦ πρὸ τοῦ τόκου, χορεύουσι πιστῶς, δουσποῦντες ἀπαύστως, εἰς τὸ σωθῆναι ἡμᾶς.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, τῷ σῶ τίκτω Παρθένε· τὴν γὰρ Ἐδέμ ἡ Βηθλεέμ, διήνοιξεν ἡμῖν, καὶ ἰδοὺ τῆς ζωῆς τοῦ ξύλου ἅπαντες, ἀπολαύοντες πίστει, βοῶμεν ἐκτενωῶς. Τὰς ἡμῶν ἰκεσίας, Δέσποτα πλήρωσον.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι

ἦχος α'

- α **Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε. Χριστὸς ἐξ οὐρανῶν ἀπαντήσατε. Χριστὸς ἐπὶ γῆς, ὑψώθητε, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ, καὶ ἐν εὐφροσύνῃ, ἀνυμνήσατε λαοί, ὅτι δεδόξασται.**
- γ **Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντι ἀρρεούστως Υἱῷ, καὶ ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθέντι ἀσπόρως, Χριστῷ τῷ Θεῷ βοήσωμεν ὁ ἀνυψώσας τὸ κέρασ ἡμῶν, ἅγιος εἶ Κύριε.**
- δ **Ῥάβδος ἐκ τῆς ρίζης Ἰεσσαί, καὶ ἄνθος ἐξ αὐτῆς Χριστέ, ἐκ τῆς Παρθένου ἀνεβλάστησας· ἐξ ὄρους ὁ αἰνετὸς κατασκίου δασέος ἤλθες σαρκωθεὶς ἐξ ἀπειράνδρου, ὁ ἄυλος καὶ Θεός. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.**
- ε **Θεὸς ὢν εἰρήνης, Πατὴρ οἰκτιριμῶν, τῆς μεγάλης βουλήs σου τὸν ἄγγελον, εἰρήνην παρεχόμενον ἀπέστειλας ἡμῖν ὅθεν θεογνωσίας, πρὸς φῶς ὀδηγηθέντες, ἐκ νυκτός ὀρθρίζοντες, δοξολογοῦμέν σε φιλόανθρωπε.**
- ς **Σπλάγχων Ἰωνᾶν, ἔμβρυον ἀπήμεσεν ἐνάλιος θῆρ οἷον ἐδέξατο· τῇ Παρθένῳ δέ, ἐνοικήσας ὁ Λόγος, καὶ σάρκα λαβὼν διελήλυθε φυλάξας ἀδιάφθορον ἥs γὰρ οὐχ ὑπέστη ρεύσεως, τὴν τεκοῦσαν κατέσχεν ἀπήμαντον.**
- ζ **Οἱ Παῖδες εὐσεβεῖα συντραφέντες, δυσσεβοῦs προστάγματος καταφρονήσαντες, πυρὸς ἀπειλὴν οὐκ ἐκπτοήθησαν, ἀλλ' ἐν μέσῳ τῆς φλογὸs ἐστῶτες ἔψαλλον· ὁ τῶν πατέρων Θεός, εὐλογητὸs εἶ.**
- Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.**
- η **Θαύματος ὑπερφουὸs ἡ ὄροσοβόλος, ἐξεικόνισε κάμινος τύπον· οὐ γὰρ οὐs ἐδέξατο φλέγει νέους, ὡs οὐδὲ πῦρ τῆs Θεότητος, Παρθένου ἦν ὑπέδου νηδύν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν. Εὐλογοίτω ἡ κτίσιs πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰs πάντας τοὺs αἰῶνας.**

Ἀργαί

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος α'

∴ **Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνευμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου.** 46-47

∴ **Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆs δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί.** 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἔνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἦχος α'

[Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἔνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.]

Μυστήριον ξένον, ὄρῳ καὶ παράδοξον! οὐρανὸν τὸ Σπήλαιον θρόνον Χερουβικόν, τὴν Παρθένον τὴν φάτνην χωρίον· ἐν ᾧ ἀνεκλήθη ὁ ἀχώρητος, Χριστὸς ὁ Θεός· ὃν ἀνυμνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἀργὴ

Σύντομος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον δ'

Ταῖς ἀρεταῖς ἀστράψαντες, ἴδωμεν ἐπιστάντες, ἐν ζωηφόρῳ μνήματι, ἄνδρας ἐν ἀστραπτούσαις, ἐσθήσεσι μυροφόροις, κλινούσαις εἰς γῆν ὄψιν, τοῦ οὐρανοῦ δεσπόζοντος, ἔγερσιν διδαχθῶμεν, καὶ πρὸς ζωήν, ἐν μνημείῳ δράμωμεν σὺν τῷ Πέτρῳ, καὶ τὸ πραχθὲν θαυμάσαντες, μείνωμεν Χριστὸν βλέψαι.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Τῶν Πατέρων καὶ Προεόρτιον

Τοῖς μαθηταῖς

ἦχος β'

Πατέρων

Πατριαρχῶν οἱ πρόκριτοι, καὶ πρὸ νόμου πατέρες, ἐν πίστει προεξέλαμψαν, Ἀβραάμ, Ἰσαάκ τε, καὶ Ἰακώβ ὡς φωστῆρες· ἅπαντες γὰρ προφηῆται, καὶ δίκαιοι ἀνήφθησαν, ἐξ αὐτῶν ὡς λαμπάδες, φωτοειδεῖς, καὶ τὴν κτίσιν, πᾶσαν ἐσκοτισμένην, ἀκτίσι κατεφώτισαν, τῆς σεπτῆς προφητείας.

Τοῖς μαθηταῖς

ἦχος β'

Προεόρτιον













Εὐφραίνου Βηθλεέμ, καὶ σὺ Εὐφραθᾶ ἐτοιμάζου· ἡ Θεοτόκος ἦκει γάρ, ἐν σπηλαίῳ καὶ φάτνῃ, τεκεῖν Θεὸν ἀπορρήτως. Ὡ φρικτοῦ μυστηρίου! οὐ νῦν τὴν θείαν γέννησιν, Ἀβραάμ Ἰσαάκ τε, καὶ Ἰακώβ, πατριάρχαι ἅπαντες καὶ προφηῆται, φαιδρῶς προεορτάζουσι, καὶ βροτοὶ σὺν ἀγγέλοις.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη 

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρ̣ η η χος πρω

τος ἦ

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✠ Τὸν δεσπότην ✠

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' 148

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου· ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσάτε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κριμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ἦμνουμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριον πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ὁ σταυρόν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ἡμνουμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρί· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἐκουσίως ὑπέμεινας σταυρόν· ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθὼν, ἵνα σώσης τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ τῶν Πατέρων

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἄρὸν σου τὴν φωνὴν ἀληθῶς, Σιών Θεοῦ ἡ θεία πόλις καὶ κήρυξον, πατέρων τὴν θείαν μνήμην, σὺν Ἀβραάμ, Ἰσαάκ, Ἰακώβ τιμῶσα τὸν αἰοίδιμον ἰδοὺ σὺν Ἰούδα τε, καὶ Λευὶ μεγαλύνομεν, Μωσῆν τὸν μέγαν, Ἄαρὸν τὸν θεσπέσιον, καὶ γεραίρομεν, σὺν Δαυὶδ Ἰησοῦν, Σαμουήλ. Πάντες τὴν προεόρτιον, Χριστοῦ θείαν αἴνεσιν, ὕμνοις ἐνθόεις κροτοῦντες, τῆς παρ' αὐτοῦ ἀγαθότητος, τυχεῖν ἐξαιτοῦμεν, τοῦ παρέχοντος τῷ κόσμῳ, τὸ μέγα ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

Εὐλογητὸς εἶ Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν.

Δεῦρο ὁ ἐν πυρίνῳ ποτέ, ἐπιδιφρεύσας Ἡλιοῦ θείῳ ἄρματι, θεόφρον Ἐλισαίε τε, σὺν Ἐζεκία ὁμοῦ, Ἰωσία ἅμα συναγάλλεσθε· σεπτὴ δωδεκάς τε, τῶν προφητῶν ἡ θεόπνευστος, τοῖς γενεθλίοις τοῦ Σωτῆρος συγχόρευε, καὶ ἐν ἄσμασι, πάντες δίκαιοι ἄσατε. Παῖδες οἱ παμμακάριστοι, οἱ δρόσω τοῦ Πνεύματος, σβέσαντες φλόγα καμίνου, ὑπὲρ ἡμῶν ἰκετεύσατε, Χριστὸν δυσωποῦντες, ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν δοθῆναι, τὸ μέγα ἔλεος.

Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν.

Ὡφθη ἡ ἀπ' αἰῶνος ἐν γῆ, κηρυττομένη προφητῶν ἐν τοῖς φλέγμασι, Παρθένος ἡ Θεοτόκος, ἦν πατριάρχαι σοφοί, καὶ δικαίων δῆμοι καταγγέλλουσι· μεθ' ὧν συγχορεύει, καὶ γυναικῶν ἡ εὐπρέπεια, Σάρρα, Ρεβέκκα, καὶ Ραχήλ σὺν τῇ Ἄννῃ τε, καὶ ἡ ἔνδοξος, Μαριάμ ἡ Μωσέως ὁμοῦ· ταύταις συνεπαγάλλονται, καὶ κόσμου τὰ πέρατα, σύμπασα κτίσις γεραίρει, ὅτι Θεὸς παραγίνεται, σαρκὶ τοῦ τεχθῆναι, καὶ δωρήσασθαι τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν τῶν Πατέρων

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῶν νομικῶν διδαγμάτων ὁ σύλλογος, τὴν ἐν σαρκὶ ἐμφανίζει τοῦ Χριστοῦ θείαν γέννησιν, τοῖς πρὸ τοῦ νόμου τὴν χάριν εὐαγγελιζομένοις, ὡς ὑπὲρ νόμον τῇ πίστει ὑπάρξασιν· ὅθεν τῆς φθορᾶς ἀπαλλαγῆς οὐσαν πρόξενον, ταῖς ἐν ἄδη κατεχομέναις ψυχαῖς προεκῆρυττον, διὰ τῆς ἀναστάσεως. Κύριε δόξα σοι.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

| Εὐνοτομοὶ | | Ἄρχαι | |
|--|--------|-------------------------------------|--|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | ἦχος α | Ἰακώβου Πρωτοψάλτου | |
| Μανουὴλ Πρωτοψάλτου | | Πέτρου Λαμπαδαρίου | |
| Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου | | | |
| Μιχαὴλ Χατζηθανασίου | | | |

Ἀναστάσιμον τροπᾶριον

ἦχος α'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

| | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| Πέτρου Λαμπαδαρίου | Μιχαὴλ Χατζηθανασίου | Γαβριὴλ Κουντιάδου |
| | Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας | |

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ π δλ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ς

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ _δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ _λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ _δ

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π _ρ

ἕτερα

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον γ δλ

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε γ δλ

^{NH}
α μην Δ δλ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως
ὑπό Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως
ὑπό Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δ: 

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοιμάσε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.
102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δ: 

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

Συναπτὴ

| | |
|---------------------------|-----------------|
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὸν τὸ κράτος... | Ἀμήν. |

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Δαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ της Α

γιας Θεοτου και ειπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως ενανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεός θανάτω θανάτων πατήσας εις ων

της αγίας Τριάδος συνδοξαζόμε

νος τω Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι ἰσοσυνήμα

αἰς

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἀχράντον σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνητε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἤχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Σύντομον \(κλασικό\)](#)

[π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου \(ἀργόν\)](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἤχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτήρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόρτιον

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ'

Ἐτοιμάζου Βηθλεέμ, ἠνοικταὶ πᾶσιν ἡ Ἐδέμ, Εὐτρεπίζου Ἐφραθᾶ, ὅτι τὸ ξύλον τῆς ζωῆς, ἐν τῷ σπηλαίῳ ἐξήνθησεν ἐκ τῆς Παρθένου· Παράδεισος καὶ γάρ, ἡ ἐκείνης γαστήρ, ἐδείχθη νοητός, ἐν ᾧ τὸ θεῖον φυτόν, ἐξ οὗ φαγόντες ζήσομεν, οὐχὶ δὲ ὡς ὁ Ἀδάμ τεθνηξόμεθα, Χριστὸς γεννᾶται, τὴν πρὶν πεσοῦσαν, ἀναστήσων εἰκόνα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πατέρων

ἤχος β'

Μεγάλα τὰ τῆς πίστεως κατορθώματα! ἐν τῇ πηγῇ τῆς φλογός, ὡς ἐπὶ ὕδατος ἀναπαύσεως, οἱ ἅγιοι τρεῖς παῖδες ἠγάλλοντο· καὶ ὁ προφήτης Δαυὶδ, λεόντων ποιμὴν, ὡς προβάτων ἐδείκνυτο. Ταῖς αὐτῶν ἰκεσίαις Χριστὲ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

ἦχος γ'

Ἡ Παρθένος σήμερον, τὸν προαιώνιον Λόγον, ἐν σπηλαίῳ ἔρχεται, ἀποτεκεῖν ἀπορρήτως. Χόρευε ἡ οἰκουμένη ἀκουτισθεῖσα, δόξασον μετὰ ἀγγέλων καὶ τῶν ποιμένων, βουληθέντα ἐποφθῆναι, παιδίον νέον, τὸν πρὸ αἰῶνων Θεόν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ἦχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος α'

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος πλ.δ'.

Πρόσχωμεν.

∴ Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετόν, καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Προσευχὴ Ἀλαρίου:2

∴ Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου, καὶ πᾶσαι αἱ κρίσεις σου ἀλήθεια. Προσευχὴ Ἀλαρίου:3

Σοφία

Πρόσχωμεν

Ἄδελφοί, ⁹ πίστει παρώκησεν Ἀβραάμ εἰς τὴν γῆν τῆς ἐπαγγελίας ὡς ἀλλοτρίαν, ἐν σκηναῖς κατοικήσας, μετὰ Ἰσαάκ καὶ Ἰακώβ τῶν συγκληρονόμων τῆς ἐπαγγελίας τῆς αὐτῆς· ἐξεδέχετο γὰρ τὴν τοὺς θεμελίους ἔχουσαν πόλιν, ἧς τεχνίτης καὶ δημιουργὸς ὁ Θεός. ³² Καὶ τί ἔτι λέγω; Ἐπιλείπει γάρ με διηγούμενον ὁ χρόνος περὶ Γεδεών, Βαράκ τε καὶ Σαμψών καὶ Ἰεφθάε, Δαυῖδ τε καὶ Σαμουὴλ, καὶ τῶν προφητῶν· οἱ διὰ πίστεως κατηγωνίσαντο βασιλείας, εἰργάσαντο δικαιοσύνην, ἐπέτυχον ἐπαγγελιῶν, ἔφραξαν στόματα λεόντων, ἔσβεσαν δύναμιν πυρός, ἔφυγον στόματα μαχαίρας, ἐνεδυναμώθησαν ἀπὸ ἀσθενείας, ἐγενήθησαν ἰσχυροὶ ἐν πολέμῳ, παρεμβολὰς ἔκλιναν ἀλλοτρίων· ἔλαβον γυναῖκες ἐξ ἀναστάσεως τοὺς νεκροὺς αὐτῶν· ἄλλοι δὲ ἐτυμπανίσθησαν, οὐ προσδεξάμενοι τὴν ἀπολύτρωσιν, ἵνα κρείττονος ἀναστάσεως τύχωσιν· ἕτεροι δὲ ἐμπαιγμῶν καὶ μαστίγων πεῖραν ἔλαβον, ἔτι δὲ δεσμῶν καὶ φυλακῆς· ἐλιθάσθησαν, ἐπρίσθησαν, ἐπειράσθησαν, ἐν φόβῳ μαχαίρας ἀπέθανον· περιῆλθον ἐν μηλωταῖς, ἐν αἰγείοις δέρμασιν· ὑστερούμενοι, θλιβόμενοι, κακουχούμενοι, (ὧν οὐκ ἦν ἄξιος ὁ κόσμος·) ἐν ἐρημίαις πλανώμενοι καὶ ὄρεσι καὶ σπηλαίοις καὶ ταῖς ὄπαϊς τῆς γῆς. Καὶ οὗτοι πάντες μαρτυρηθέντες διὰ τῆς πίστεως, οὐκ ἔκομίσαντο τὴν ἐπαγγελίαν, τοῦ Θεοῦ περὶ ἡμῶν κρεῖττόν τι προβλεψαμένου, ἵνα μὴ χωρὶς ἡμῶν τελειωθῶσιν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α

* ι ι ι α α α α α

τὸ τέλος

- ∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις. 43:2
- ∴ Ἡ χεὶρ σου ἔθνη ἐξωλόθρευσε, καὶ κατεφύτευσας αὐτούς, ἐκάκωσας λαοὺς καὶ ἐξέβαλες αὐτούς. 43:3

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:1-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹ Βίβλος γενέσεως Ἰησοῦ Χριστοῦ, υἱοῦ Δαυτῖδ, υἱοῦ Ἀβραάμ. ² Ἀβραάμ ἐγέννησε τὸν Ἰσαάκ· Ἰσαάκ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰακώβ· Ἰακώβ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰούδαν, καὶ τοὺς ἀδελφοὺς αὐτοῦ· ³ Ἰούδας δὲ ἐγέννησε τὸν Φαρὲς καὶ τὸν Ζαρά ἐκ τῆς Θάμαρ· Φαρὲς δὲ ἐγέννησε τὸν Ἑσρώμ· Ἑσρώμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀράμ· ⁴ Ἀράμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀμιναδάβ· Ἀμιναδάβ δὲ ἐγέννησε τὸν Ναασσών· Ναασσών δὲ ἐγέννησε τὸν Σαλμών· ⁵ Σαλμών δὲ ἐγέννησε τὸν Βοόζ ἐκ τῆς Ραχάβ· Βοόζ δὲ ἐγέννησε τὸν Ὠβὴδ ἐκ τῆς Ρούθ· Ὠβὴδ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰεσσαί· ⁶ Ἰεσσαί δὲ ἐγέννησε τὸν Δαυτῖδ τὸν βασιλέα. Δαυτῖδ δὲ ἐγέννησε τὸν Σολομῶντα ἐκ τῆς τοῦ Οὐρίου· ⁷ Σολομῶν δὲ ἐγέννησε τὸν Ροβοάμ· Ροβοάμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀβιά· Ἀβιά δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀσά· ⁸ Ἀσά δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωσαφάτ· Ἰωσαφάτ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωράμ· Ἰωράμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ὀζίαν· ⁹ Ὀζίας δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωάθαμ· Ἰωάθαμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀχαζ· Ἀχαζ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἐζεκίαν· ¹⁰ Ἐζεκίας δὲ ἐγέννησε τὸν Μανασσῆ· Μανασσῆς δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀμών· Ἀμών δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωσίαν· ¹¹ Ἰωσίας δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰεχονίαν καὶ τοὺς ἀδελφοὺς αὐτοῦ, ἐπὶ τῆς μετοικεσίας Βαβυλῶνος. ¹² Μετὰ δὲ τὴν μετοικεσίαν Βαβυλῶνος, Ἰεχονίας ἐγέννησε τὸν Σαλαθιήλ· Σαλαθιήλ δὲ ἐγέννησε τὸν Ζοροβάβελ· ¹³ Ζοροβάβελ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀβιουδ· Ἀβιουδ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἐλιακείμ· Ἐλιακείμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀζώρ· ¹⁴ Ἀζώρ δὲ ἐγέννησε τὸν Σαδώκ· Σαδώκ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἀχείμ· Ἀχείμ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἐλιούδ· ¹⁵ Ἐλιούδ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἐλεάζαρ· Ἐλεάζαρ δὲ ἐγέννησε τὸν Ματθάν· Ματθάν δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰακώβ· ¹⁶ Ἰακώβ δὲ ἐγέννησε τὸν Ἰωσήφ, τὸν ἄνδρα Μαρίας, ἐξ ἧς ἐγεννήθη Ἰησοῦς, ὁ λεγόμενος Χριστός. ¹⁷ Πᾶσαι οὖν αἱ γενεαὶ ἀπὸ Ἀβραάμ ἕως Δαυτῖδ, γενεαὶ δεκατέσσαρες· καὶ ἀπὸ Δαυτῖδ ἕως τῆς μετοικεσίας Βαβυλῶνος, γενεαὶ δεκατέσσαρες· καὶ ἀπὸ τῆς μετοικεσίας Βαβυλῶνος ἕως τοῦ Χριστοῦ, γενεαὶ δεκατέσσαρες. ¹⁸ Τοῦ δὲ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἡ γέννησις οὕτως ἦν· Μνηστευθείσης γὰρ τῆς μητρὸς αὐτοῦ Μαρίας τῷ Ἰωσήφ, πρὶν ἢ συνελθεῖν αὐτοὺς εὐρέθη ἐν γαστρὶ ἔχουσα ἐκ Πνεύματος ἁγίου. ¹⁹ Ἰωσήφ δὲ ὁ ἄνθρωπος αὐτῆς, δίκαιος ὢν, καὶ μὴ θέλων αὐτὴν παραδειγματίσαι, ἐβουλήθη λάθρα ἀπολῦσαι αὐτήν. ²⁰ Ταῦτα δὲ αὐτοῦ ἐνθυμηθέντος, ἰδοὺ, ἄγγελος Κυρίου κατ' ὄναρ ἐφάνη αὐτῷ, λέγων· Ἰωσήφ υἱὸς Δαυτῖδ, μὴ φοβηθῆς παραλαβεῖν Μαριάμ τὴν γυναῖκά σου· τὸ γὰρ ἐν αὐτῇ γεννηθὲν ἐκ Πνεύματος ἁγίου ἐστὶν ἁγίου· ²¹ τέξεται δὲ υἶόν, καὶ καλέσεις τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἰησοῦν· αὐτὸς γὰρ σώσει τὸν λαὸν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν αὐτῶν. ²² (Τοῦτο δὲ ὅλον γέγονεν, ἵνα πληρωθῇ τὸ ρηθὲν ὑπὸ τοῦ Κυρίου διὰ τοῦ προφήτου, λέγοντος· ²³ Ἴδου ἡ Παρθένος ἐν γαστρὶ ἔξει, καὶ τέξεται υἶόν, καὶ καλέσουσι τὸ ὄνομα αὐτοῦ Ἐμμανουήλ· ὃ ἐστι μεθερμηνευόμενον, μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός). ²⁴ Διεγερθεὶς δὲ ὁ Ἰωσήφ ἀπὸ τοῦ ὕπνου,

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβίμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

383 [Βασιλείου Νικολαΐδῃ I](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

523 [Βασιλείου Νικολαΐδῃ II](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

345 [Γεωργίου Καρακάση](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

623 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

317 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

500 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικὰ

[Βασιλείου Νικολαΐδου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐπεὶ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος α΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

| | | | |
|-----|--|-----|--|
| 353 | Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι | 410 | Άλεξάνδρου Βυζαντίου |
| 302 | Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙ | 217 | Γεωργίου Καρακάση |
| 475 | Πέτρου Λαμπαδαρίου ΙΙΙ | 427 | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| 371 | Δανιήλ Πρωτοψάλτου | 238 | Δημητρίου Σουρλαντζή |
| 520 | Πέτρου Βυζαντίου | 314 | Άθανασίου Καραμάνη |
| 564 | Γρηγορίου Πρωτοψάλτου | 325 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |
| 417 | Θεοδώρου Φωκαέως | | |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

[Ι. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι'}
Τον εὐλογοῦσύντακαὶ ἀγιαζόντα ἡ
μας Κυριεφυλαττεῖςπολλὰετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

^{Δι'}
Τον δεσποτηνκαὶ ἀρχιερατημῶν
Κυριεφυλαττεῖςπολλὰετηδεσπο
ταεἰςπολλὰετηδεσποταεἰςπολλὰ
εεετηδεεσποτααα

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.183*

ὤε **Κ**υ υ υ υ υ ρι ι λι ι ι ι ε **π** ε ε **9**

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο λο ο ο ος σε **π** **9**

εισ α α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α α κου **γ** σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου εισ α α α

ου π ρ ω ω ω ως θυ υ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα π ρ εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ου σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τω π

χει ρω ω ω ω ω ω τω ων χει ρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ν μου π ρ θυ σι ι ι ι ι ι ι

α π ρ ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π ρ εις α α α α λα α α εις

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου

ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ρ

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίων
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε εισ α κου

σο ο ο ο ο ον μου εισ α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο σρες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

εν τω κε κρα γε εναι με προς σε ε ε ^η εις α

κου σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ^{π ρ} ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου ^η θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^η εις α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ^{π ρ} ε ι σ α

κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ^{π ρ} ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ

Κ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π ρ} Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α

ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε ^{π ρ} ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ο υ ο υ

π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η τ η η η ς δ ε η η σ ε ω ω

ω ω ς μ ο υ ^{π ρ} ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε

ε ^{π ρ} ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι

^{π ρ}
ε

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ χ η

η η μ ο υ ^{π ρ} ω ς θ υ μ ι α α μ α α α ε ν ω ω π ι

ο ο ο ον σου ^{π ρ} ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^{ρ η} εις α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^ρ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.5*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου ^{π ρ} εις α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^{π ρ}

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ω ως μου π εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου π ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου π ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.122*

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ^{π ρ} ε ι σ

α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ^{π ρ} ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ

Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α α α

ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε ^{π ρ} ε ι σ α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν

μ ο υ ^{π ρ} π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η τ η η η ς δ ε η η

σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ^{π ρ} ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι μ ε

ε π ρ ο ο ο ο ς σ ε ε ε ^{π ρ} ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ

Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π ρ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η η τ ω η π ρ ο ο ο ο ς ε ε υ χ η

η η μου π⁹ ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου π⁹ ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ π⁹
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

ΝΗ ΠΑ
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ
σσε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ
μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε παρσις τω ω ων χει ει ρων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος 9̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α5*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ π 9

α κου σο ο ο ον μου εισ π 9 α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π 9 Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ π 9 α κου σο ο ον μου ου π 9 προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε π 9

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ π 9 α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π 9

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η μου π ρ

ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι ο ο ο ον

σου π ρ ε ε παρσις τω ων χει ει ρω ων μου ρ θυ σι ι α

ε ε σπε ρι ι νη π ρ εισ α α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

ἀργὸν εἰρμολογικόν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2003 σ.114/1462*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ε Δ

εισ α κου ου σο ο ον μου Δ εισ α α κου ου σο ον

μου ου Κυ υ ρι ι ε ε π ρ Κυ υ ρι ι ε ε κε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ♯ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π

Μη εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις π

Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ^{π ρ}

Παι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ^Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου ^{π ρ}

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να ^Γ πε τρας

οι κρι ται αυ των ^{π ρ}

Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

σαν ^Δ ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δ δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των α α δην ^{π ρ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λη στην ψυ χην μου **π ρ**

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π ρ**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω **π ρ**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π ρ**

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του απαγγελω ω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{γ δ}

και συ ε γνωστας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη ^{Δ δ} η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ δ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ δ} συ ει η ελ

πισ μου με ρι ισμου ει εν γη ζωωντων ^{π ρ}

Προ οσχεσ προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^{ζ ρ} Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ^χου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{π ρ}

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ^π₉

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των ^π₉

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου ^π₉

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των ^Δκα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων ^{π ρ}

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^{π ρ}

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

^{π ρ}
δην

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

^{π ρ}
χην μου

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{π ρ}

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι ^{π ρ} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν ε ξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνω σ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Α ρ} συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ^{π ρ}

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο
τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α6*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ
υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου **π ρ**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις **π ρ**

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν
και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των **π ρ**

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου **π**

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Δ** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου **π**
9

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**
9

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **π**
9

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**
9

Ε κ χ ε ω εν ω πι ο ναυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψιν μου εν ω πι ο ναυ του απαγγε λω **π**

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

μου **π** και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου **π**

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην **Δ** ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι **π**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον **Δ** και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με **π**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **Δ** και ουκ ε ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου **π**

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων

Π ρο σχεις προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.5*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ χα ας ^{π ρ} προς δε ξαι

α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} και πα ρα

σχου η μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ων ^{π ρ} ο τι μο νος

ει ει ο ο δει ει ξας εν κο σμω τη ην Α να α

α α στα α α α σιν ^{π ρ}

^χ **Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν ^χ τα πο δω ω ω ω ως μοι ^{π ρ}

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων ^{π ρ} και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την ^{π ρ} και δο τε δο ξαν εν αυ τη

τω α να σταν τι ι εκ νε ε κρων ^{π ρ} ο τιαυ τος ε στι ι

ι ι ν ο Θ ε ο ο ο ς η η η μ ω ω ν ο λ υ τ ρ ω σα α

μ ε ν ο ς η η μα α α ς εκ τ ω ν α ν ο ο μι

ω ω ω ω ν η η η η μ ω ν

ε χ βα θε ω ν ε κε κρα ξ α σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει ς α κου σον τ η ς φω ν η η η η ς μου

Δ ευ τε λα οι υ μ ν η σω ω μεν και προ σ κυ ν η σω μεν

Χ ρι ι στον δο ξ α ζ ο ν τ ε ς αυ του τ η ν εκ νε κ ρ ω ν Α να

α α α στα α α α σιν ο τι αυ το ς ε στι ι ι ι ν

ο ο Θ ε ο ο ο ς η η η μ ω ω ν ο εκ τ η ς π λα α

ν η ς του ε ε χ θ ρ ο υ ου τον κο σ μ ο ν λ υ υ τ ρ ω σα α

α α με ε ε ε νος π 9

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νην της δε η σε ω ω ω ως μου π 9

Ε υ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι οι σαλ πι σα α π 9

τε τα θε με λι α α α α τη η η ης γης βο π 9

η η σα α τε τα α ο ο ο ρη η ευ φρο συ υ υ υ

νην ι δου γαρ ο Εεμμα νου ου ηλ τας α μαρ τι π 9

ας η μων τω Σταυ ρω ω προ οσ η η η λω ω ω

σε και ζω ην ο ο δι ι δου ους θα να το ον ε π 9

νε ε ε ε κρω ω ω ω σε τον Α δαμ α να στη π 9

σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια προεόρτια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.5#

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του χ π ρ

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι +

ι ι σου π ρ

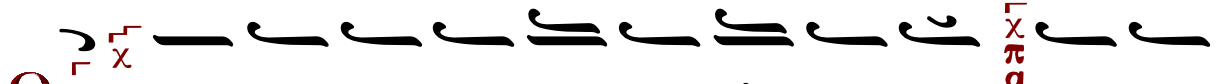
Τας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας π ρ προσ δε


ξαι Α γι ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ και πα


ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων π ρ


ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α

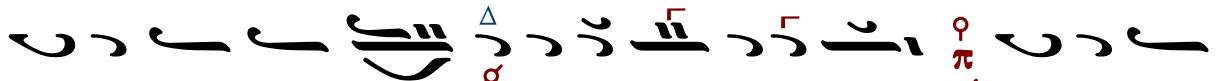
—  **π ρ**
να α α α στα α α α σιν

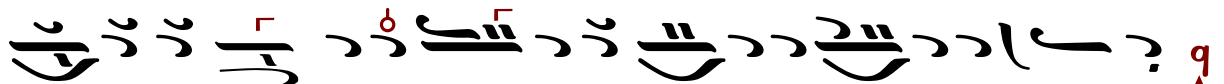
Ε  **χ π ρ**
με υ πο με νου σι δι και οι ε ως


—  **π ρ**
ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

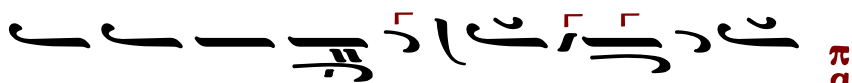
Κ  **π ρ**
υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων και πε ρι λα βε

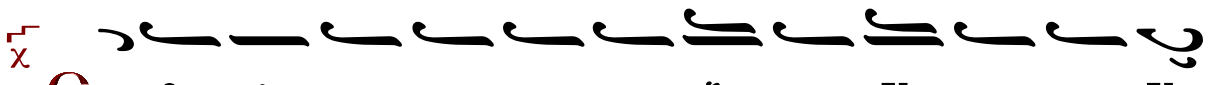
—  **π ρ**
τε ε ε ε α α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ

 **φ π ρ**
τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ο τι αυ

 **ρ Δ**
τος ε στι ι ι ν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων

 **φ η**
ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας εκ των α

 **π ρ**
νο μι ω ω ων η η η η μων

Ε  **χ**
κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π ρ} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π ρ}

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν ^χ Χρι ι στον ^{π ρ} δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

Α να α α α στα α α α σιν ^{π ρ} ο τι αυ τος ε στι

ι ι ιν ο ο **Θ**ε ο ο ος η η η μων ^ρ ο εκ ^Δ

της πλα νη ης του ε ε ε χθρου ^{π ρ} τον κο ο ο σμον ^ρ

λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{π ρ}

εις ^χ την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τε ου ρα α νοι σαλ πι σα τε τα θε

με λι α τη ης γης βο η η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ υ νην ι δου γαρ

ο Εεμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ

ρω ω προ οσ η η η λω ω ω σε και ζω

η η ην ο δι ι δου ους θα να τον ε νε κρω ω σε

ε τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προσόμοια προεόρτια Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.7*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε ξαι

αι α α γι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε και

πα ρα σχου η μι ν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α να

α α στα α α α σιν

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ων και πε ρι ι λα α

βε τε ε ε α α αυ την ^{π 9} και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να στα αν τι ι ι εκ νε κρω ω ν ^{π 9}

ο τιαυ τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η η

μω ω ν ^{q Δ} ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα α ας ^{π 9}

εκ των α νο μι ω ω ω ν η η η μων ^{π 9}

^χ **Ε** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π 9} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π 9}

Δ ε ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι στο ο ον ^{π 9} δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε

κρω ων Α να α α στα α α σιν ^{π ρ} ο τι αυ τος

ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ο ς η η η μω ων ^{ρ Δ}

^φ ο εκ της πλα νη ης του ου ε ε χθρου ου ου ^{ρ η} τον κο

ο σμον λυ τρω σα α α με ε ε νος ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^{ρ χ} Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{π ρ}

^{ρ χ} εις την φω νη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου ^{π ρ}

Ε υ φρα αν θη η τε ου ρα νοι ^{ρ Δ} σαλ πι σα τε τα

θε με λι α τη ης γης ^{π ρ} βο η η σα α τε τα α

ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ υ νην ^{π ρ} ι δου γαρ

ο Εμμανουηλ τας αμαρτιιιαις ημων π⁹ τω

σταυρωσθη ηηλωωωσε π⁹ και ζωη

ηην οδιιδουους θανατοον εενεκρωωσεε

τον Αδαμ αναστησας ως φιλαανθρωω

ωπος π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμοια προεόρτια Λουκάς Λουκά

Προσόμοια προεόρτια

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.206/2929*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν

Π αρ θε νε παν α μω με Θε ου ου εμ ψυ χον πα λα τι

ον ^{π ρ} τον ου ρα νοι οις μη χω ρου με νον εν σοι ε χω

ρη σας ^{π ρ} ον εν τω σπη λαι αι ω τε ξη υ περ εν νοι αν

πτω χευ σαν τα και σαρ κα γε νο με νον ^{π ρ} ι να θε ω ση

με και πλου τι ση τον πτω χευ σαν τα ^{Δ ρ} α κρα σι α πι

χρο τα της βρω ω σε ε ως ^{π ρ}

^{Γ χ} Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{Δ ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη

ου εις τον λο γον σου ^{Γ χ Δ ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

πι τον Κυ ρι ον ^{Δ ρ}

Ε ν α πο γρα φο μενος Χρι στε δου λους τω του και σα

ρος δι ευ σπλαγ χνι ι ανπροσ τα γμα τι ^περ χηχα ρι σα

σθαι την ε λευ θε ρι ι αν ^Δτην ζω ην και λυ τρω σιν

α γνω μο σιν οι κε ταις μα κρο θυ με τοις προσ κυ νου σι

σου ^πτα σω τη ρι α γε νε θλι α ^Δτου ελ θον τος σω

σαι τας ψυ χα ας η η μων ^π

^χ**Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^Δ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ^Δελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον ^Δ

Τ ο κον α κα τα λη πτον θε σμου ους φυ σε ως και

νι σαν τα ^{π ρ} η παν α γι ι α και α μω μος κα τα

νο η σα σα ^{π ρ} τω Υι ω ε βο ο α τε κνον πο θει

νο τα τον εκ πλητ τομαι το με γα μω στη ρι ον ^{π ρ} πως και

γεν νη σα σα παρ θε νευ ω τη δυ να μει σου ^{Δ ρ} του τα

παν τα ποι ουν τος βου λη η μα α τι ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προσόμοια τῶν Πατέρων](#)

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια τῶν Πατέρων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὁ ἐν Ἐδέμ παράδεισος

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Χρυσοστόμου μοναχοῦ
Μουσικὸν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.123*
(διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{Δ ρ} και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισρα ηλ ^{χ Δ ρ} εκ πα σων των α νο μι ων

αυτου ^γδ

T α των πατερων σημερον πιιστοι ^Δδτελου

ου ουν τες μνηημοσυυνα ^βλ ανυμνησωμεν Χριι

στοον τον λυτρωτηην ^γδ τον μεγαλυναντα α αυ

τους ^Δδ εν πααασιτοιις εθνεεσιι και θαυ

μαατωνταα παραδοοξαα ^γδ πιστωεπιτε

λεεεεσανταα Κυυριον ^Δδ ωωσκραταιο

οον και δυναατον ^Δδ και εξ αυτωωωων

α νααδειξαανταρααβδον δυνααμεωωως

ηημιν ^γδ τηνμοοονηην απειραανδροον

κως εν αυ τη η η προ τυ υ πω σα αν τε ες την Τρι α

α δα και αι την σα αρ κω ω σιν Χρι ι στου και ως

σο φοι οι οι δι α α πι στε ε ως ε ε σβε σαν δυ υ

υ να μιν πυ υ ρος και Δα νι η η η η λ δε

ο ο δι και αι ος λε ο ο ντων ω ω φθης φι ι ι μω


ω της ω ω ω ν ται αις δε η σε ε σι ι δυ σ ω


που με νος φι λα αν θρω πε Σω ω τηρ και η μας



του ου ου ου α σβε ε ε στου ου και αι ω νι


ου λυ τρω ωσαι πυ υ ρος και α ξι ι ω ω ω σο


ο ο ν τυ υ χει ει ν της ου ρα νι ι ου βα σι λει ει ει


ει ει α α α ας σου 


 **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ


 και η α λη θει α του Κυ ρι ου 

με ε νει εις τον αι ω ω να 


Ω σ περ εν δρο σω ον τε ες οι πι ι στοι  και

α α α γι οι οι παι δε ες σου  εν κα μι νω της φλο

ο γο ος της του πυ ρο ος  προ ε ζω γρα φου ουν μυστι

ι κως  την εκ παρ θε ε ε νου σου ου ε λε ευ σι εν

την α φλε ε κτως αν α λα αμ ψα σα α αν η η

μιν  και Δα νι η η η η λ δε ο ο δι και αι

ος και αι εν προ φη η η ταις θαυ μα α στος ^Ατρα νως

την θει ει ει αν δε ευ τε ρα αν σου ε πι δη μι

ι αν προ ο ο δη η λων ^γε ω ω ω ρων ε

κρα αυ γα α ζε εν ε ως ου θρο ο νοι ε τε ε θη σαν

φη η σι ^Ακαι χρι της ε ε ε ε κα θε ε ε σθη

η ^γκαι του πυ ρος ε πε στη η πο τα α

μος ^Αου ρυ σθει ει η η η με ε εν Χρι ι στε ε ταις

ι κε σι ι αις αυ των Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο

τα ^γ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων

αυ του

Τ α των πα τε ρων ση μερον πι στοι τε λουν τες μνη

μο συ να α νυ μνη σω μεν Χρι στον τον λυ τρω τη τον

με γα λυ ναντα αυ τους εν πα σι τοις ε θνε σι και

θαυ μα τωντα πα ρα δο ξα πι στως ε πι τε λε

σαντα Κυ ρι ον ως κρα ται ον και δυ να τον και εξ αυ

τω ων α να δει ξαντα ρα βδον δυ να μεως η μιν ^Δτην

μο ο ο νην α πει ρανδρον και θε ο παιδα Μα ρι αν

την α γνην ^γ εξ ης το αν θο ος προ ηλ θε Χρι στος ^γ βλα

στη η σας πα σι την ζω ην ^Δ και α δα πα νον τρυ

φην και σω τη ρι αντην αι ω ω νι ι ον ^γ

^Δ ^Γ ^Χ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^Γ ^Δ ^Δ

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι ^γ ^Δ

^Ω ς εν ψε κα δι με σον της φλο γος τη δρο σω του

Πνευ μα τος ^ε ^λ α γαλ λο με νοι οι παι δες του Θε ου ^γ ^Δ πε

ρι ε πα τουν μ σι κως εν αυ τη προ τυ πω σαν τες την

Τρι α δα και την σαρ κωσιν Χρι στου γ και ως σο φοι

οι δι α πι στε ως ε ε σβε σαν δυ ναμιν πυ ρος Δ

και Δα νι ηλ δε ο δι και ος λε ον των ω φθη φι μω

της γ ω ω ων ταις δε η σε σι δυσ ω που με νος φι

λαν θρω πε Σω τηρ Δ και η μας του ου α σβε ε ε στου και

αι ω νι ου λυ τρωσαι πυ ρος Δ και α ξι ω σον

τυχειν της ου ρα νι ου βα σι λει ει α ας σου γ

χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας Δ και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ

με ε νει εις τον αι ω ω να γ

Ω ς περ εν δρο σω ον τες οι πι στοι και α γι οι παι

δες σου εν κα μι νω της φλο γος της του πυ ρος προ

ε ζω γρα φουν μυ στι κως την εκ παρ θε νου σου ε λευ

σιν την α φλε κτως α να λαμ ψα σαν η μιν και Δα

νι η ηλ δε ο δι και ος και εν προ φη ταις θαυ μα

στος τρα νως την θει ει αν δευ τε ραν σου ε πι δη

μι αν προ δη λων ε ω ω ω ρων ε κραυ γα ζεν ε

ως ου θρο νοι ε τε θη σαν φη σι και χρι της ε ε

κα θε ε ε σθη και του πυ ρος ε πε στη πο τα

μος ου ρυ σθει η μεν Χρι στε ταις ι κε σι αις αυ τω ν

Δε ε σπο ο τα ν

Δοξαστικόν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.93*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι π

Δ α νι ηλ α νη η ηρ ε πι ι θυ υ μι ι ι ι

ων λι θο ον α νευ χει ει ει ρο ο ος τμη η θε

ε εν τα θε ω ρη η σα α ας σε Κυ υ ρι ι ι ι

ε βρε φος α α α νευ σπο ο ρας τε χθη ναι προ

ο η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε σε τον εκ Παρ θε

ε νου ου σα αρ κω θε εν τα Λο ο ο ο γον τον α ναλ

λοι ω το ο ο ο ον Θε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον και Σω τη ηρα τω ων ψυχω ω ων η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.277#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ α νι ι ηλ α νη η ηρ ε πι ι θυ υ μι

ι ι ι ων λι θο ον α νε ευ χει ει ει ρο ο ος τμη η

θε ε εν τα θε ω ρη σα α ας σε Κυ υ ρι ι

ι ι ε βρε φος α α ανευ σπο ο ρας τε χθη ναι

προ η γο ο ο ρε ε ε ευ σε σε τον εκ Παρ θε ε

νου ου σα αρ κω θε εν τα Λο ο ο ο γον τον αν

αλ λου ω το ο ο ο ο ον Θε ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον και Σω τη ρα τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίσκοπος Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου Δοξαστάριον 1886 σ.328*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.172*

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνεεεεε ευμαααααααααα

τι

Δαα νι ι ηλ α νη η η ηρ εε πι θυ

μι ι ων λι ι ι ι θον αααα νε ευ

χει ει ει ρο ο ο σ τ η η θε εν τα θε ω ρ η η η

η η η η σα α α ας σε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε βρεε φο ος ααααα νε ευ σπο ο

ο ρα α α α ας τε χθη η η ναι προ ο η

γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε ε ε σε ε τουν εκ

Παρ θε ε ε ε ε νου ου σαρ κω θε εν τα α

Δο ο ο ο ο ο ο γον το ον αν αλ λοι οι

ω ω το ον Θε ε ε ο ον και Σω τη η η η

η η ρα α τω ω ωων ψυ υ χω ω ω ω

ωων η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.295*

με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Α νι ηλ α νη ηρ ε πι ι θυ υ υ μι

ων λι θον α α νε ευ χει ει ει ρο ο ος τμη η θε

ε εν τα θε ω ρη η η σα α ας σε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ε βρε φος α α α α α νε ε ευ σπο

ρας τε χθη ναι προ ο η γο ο ο ρε ε ε ευ

σε σε τον εκ Παρ θε ε ε ε ε νου ου ου ου

τε χθε ε εν τα Λο ο ο ο ο γον τον αν αλ

λοι οι ω το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον και σω τη ρα τω ων ψυχω ω ων η η
η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.180/2904*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Δ α νι ι ηλ α νη ηρ ε πι θυ υ υ μι ι ων λι

θον α α νε ευ χει ει ει ρο ο ος τμη η θε ε εν

τα θε ω ρη σα α ας σε Κυ υ ρι ι ι ι ε βρε

φος α α α α νε ευ σπο ο ρας τε χθη ναι προ η

γ ο ο ο ρ ε ε ε ε υ σε Δ σε τον εκ Παρ θε ε νου ο υ σα

αρ κω θε εν τα Λ ο ο ο ο γ ο ν π τον αν α λ λ ο ι ω

ω τον Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν χ και

Σ ω τ η η ρ α τ ω ν ψ υ χ ω ω ω ν η η η η μ ω ν π

* μ ω ω ω ω ν Δ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Δογματικόν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματίριον
1820 σ.10*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην π π

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ξαν π την εξ αν θρω πων σπα

ρει ει σαν και τον δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου ου

σαν π⁹ την ε που ρα α α νι ι ον πυ υ υ υ

λην π⁹ υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την πα αρ θε ε

ε ε ε νον π⁹ των α σω μα τωων το ο α α σμα

και των πι στων το ε εγ καλ λω ω ω ω πι ι ι ι

σμα π⁹ αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος Δ

και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η τος π⁹ αυ

τη το με σο τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε

λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ει

ξε π⁹ και το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ω ω ω

ω ξε ^{π ρ} ται την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ω

ως την α α α αγ κυ υ υ υ ραν ^{π ρ} υ περ μα χον

ε χο ο μεν τον εξ αυ της τε χθε ε εν τα α α Κυ

υ ρι ι ι ον ^{π ρ} θαρ σει ει τω τοι οι οι οι νυν ^{π ρ}

θαρ σει τω λα ο ο ος του Θε ε ου ^{π ρ} και γαρ αυ τος

πο λε μη η σει τους ε ε χθρου ου ους ως παν το δυ υ

υ υ να α α α μο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εἴσοδος](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύντομο

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.8#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α α α μην π ρ

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων

σπα α ρει ει ει σαν π ρ και τον Δε σπο τη

ην τε ε κου ου σαν η την ε που ρα α α νι

ι ι ον πυ υ υ υ λην π ρ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι

αν τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε νον π ρ των Α σω

μα τω ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ

λω ω ω ω πι ι ι ι σμα π ρ αυ τη γαρ α νε δει

ει ει χθη ου ρα α νος Δ ρ και να ο ος της θε ε ο ο

ο τη η η η τος π ρ αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα θε ε λου ου σα ρει ρη νην αν τει ση η

ξε ε και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω

ω ω ξε ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως

την αγ κυ υ ραν υ περ μα χον ε χο ο με εν

τον εξ α αυ της τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι

ον θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν θαρ σει τω λα

ο ο ος του Θε ε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει

τους ε ε χθρου ους ως παν το δυ υ υ υ να α α α

μο ο ο ος



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

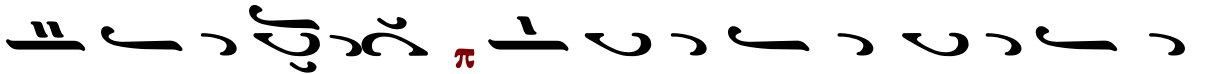
α μην **Α**



Τ ην παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα



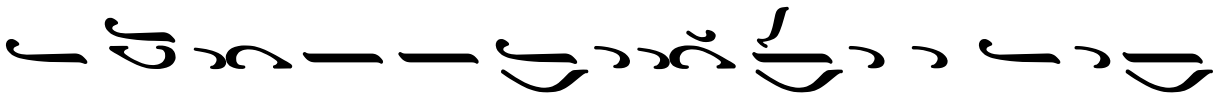
ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που



ρα νι ον πυ λην **π** υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ



θε νον **Α** των Α σω μα των το α α σμα και των



πι στων το εγ καλ λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει



χθη ου ρα νος **Α** και να ο ος της Θε ο τη τος **π** αυ τη



το με σο τει χον της ε χθρας κα θε λου σα ει ρη η νην

αν τει ση ξε και το βα σι λει ον η νε

ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα τε χον τες της πι στε ως την

αγ κυ ραν ^Α _α υ πε ερ μα α χον ε χο μεν τον εξ αυ

της τε χθεν τα Κυ ρι ον ^{π ρ} θαρ σει τω τοι νυν θαρ σει τω λα

ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε

χθρους ως Παν το δυ υ να α μο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ⁴/₄ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.1*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νω ω ω ω ν α α μην ^{π ρ}

οι οι νυν ^{π ρ} θαρ σει τω ω λα ο ο ο ος του Θε ε ου

ου ου ου ^ζ και γαρ αυ το ο ος πο λε μη η

σει ει του ους ε ε ε χθρου ου ου ους ^η ως παν το

δυ υ υ να α α α α ια α α α μο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργουσύντομο

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.11*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω ω ω νων α α α μην ^{π ρ κλ}

Την παγ κο σμι ον δο ο ο ο ο ξαν την εξ αν

θρω ω ω πων σπα α ρει ει ει ει σαν ^{π ρ} και τον Δε σπο

την τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α α νι ι

ον πυ υ υ λην ^{π 9} υ μνη η σω ω ω μεν Μα ρι

αν την πα αρ θε ε ε νον ^{π 9} των α σω μα των το ο

α α σμα και των πι στω ων το εγ καλ λω ω

ω ω πι ι ι ι σμα ^{π 9} αυ τη γαρ α νε δει ει

ει ει ει χθη ου ου ρα νος ^{Δ ρ} και να ο ος της Θε ε

ο ο ο τη η η η τος ^{π 9} αυ τη το με σο τει ει χον

της ε χθρας κα θε ε λου ου σα ^η ει ρη νην αν τει ει

ση η η ξε και το βα σι ι λει ον η νε

ε ε ω ω ω ω ξε ^{π 9} ταυ την ουν κα τε ε χο ο ον

τες της πι στε ως την α αγ κυ υ ραν η υ περ μα
 χον ε χο ο μεν τον ε ε εξ αυ της τε ε χθε ε εν
 τα α α Κυ ρι ι ι ον π θαρ ει ει ει τω τοι
 οι οι οι οι οι οι νυν θαρ σει τω λα ο ος του ου Θε
 ου π και γαρ αυ τος πο λε μη η σει ει τους ε ε
 χθρου ου ους ως παν το δυ υ υ να α α α μο ο
 ος π

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α18*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Τ ην παγ κο ο σμι ον δο ο ο ξαν π ρ την εξ αν θρω ω

πων σπα α ρει ει ει σαν π ρ και τον Δε σπο ο τη

ην τε ε κου ου σαν η την ε που ρα α α νι ι ι

ον πυ υ υ λην π ρ υ μνη σω ω μεν Μα ρι αν τη ην

Παρ θε ε ε ε νον π ρ των α σω μα τω

ων το ο α α σμα η και των πι στων το εγ καλ λω

ω ω ω πι ι ι ι σμα π ρ αυ τη γαρ α νε δει ει ει

χθη η ου ρα α νο ος χ ρ και να ο ος τη ης Θε ε ο

ο ο τη η η η τος π ρ αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα α θε ε λου ου σα ει ρη νη η ην α

α αν τεισ η η η ξε και το βα σι λει ο

ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε ται την ουν κα

τε χο οντες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν υ περ μα

χον ε χο ο με εν τον εξ α αυ της τε χθε ε εν

τα Κυ υ ρι ι ι ον θαρ σει ει ει τω τοι οι

οι οι νυν θαρ σει ει τω λα ο ο ος του Θε ε ου και γαρ

αυ τος πο λε μη σει ει του ους ε ε χθρου ους ως

παν το δυ υ υ να α α α μο ο ο ος



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ ην παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα

ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που ρα

α νι ον πυ υ λην υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ θε

νον των α σω μα των το α σμα και των πι στων το

εγ καλ λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος

και να ο ος της θε ο τητος αυ τη το με σο τοι χον της

ε χθρας κα θε λου σα ει ρη η νην αν τεισ η ξε και

το βα σι λει ον η νε ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα
 τε χοντες της πι στεως την αγ κυ ραν ^{Δ ρ} υ πε ερ μα α
 χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον ^{π ρ} θαρ σει
 ει τω τοι νυν ^{π ρ} θαρ σει τω λα ος του Θε ου ^{Δ ρ} και γαρ αυ
 το ος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το δυ υ να α μο
 ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος ⲛⲓⲁⲓ ^ⲑ Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α


α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι


οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω


ω ω ναι αι αι αι αι οισ αι αι σι ι ι αι οισ


Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου


ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι



 ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο


 ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω


 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η


 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο ο κο


 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

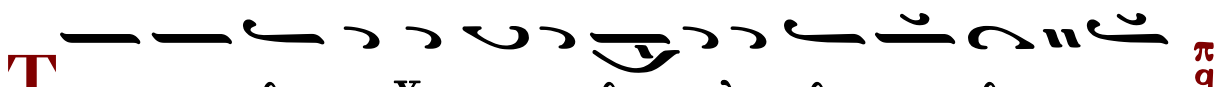
Λουκάς Λουκά

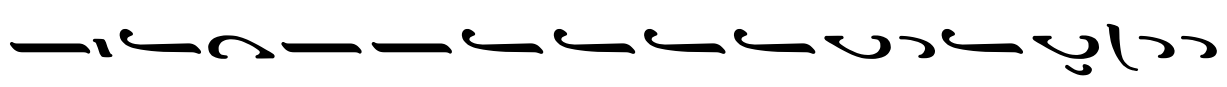
Θις τὸν Ἑτίχον


Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
 Ἀναστασιματῆριον
 1820 σ.12*



Τω παθει σου Χριστε παθων ηλευθερωθη ημεν π ρ


 και τη αναστασει σου εκ φθορας ελυτρωθη η


 με εν Κυρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Ο Κυριος ε βασιλευσεν ευπρεπει

αν εν εδυσασατο εν εδυσασατο ο

Κυριος δυναμιν και περιεζωωσαα

αατο

αγαλ λι ασθα η κτι ι σις ου ρα νοι ευφραι νε

σθα ω σαν χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η μετ

ε ευφρο συ υ υ υ νης Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η η

μων τω Σταυ ρω προσ η λω σε τας α μαρ τι ι ας η η

μων και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας ζω ην η

μιν ε ε δω ρη η η η σα α α α το πε πτω

κο ο τα τον Α α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

^χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην η τις ου σα λευ θη η σε ε ε ε ται ^{π ρ}

Β α σι λευς υ παρχων ου ρα νου και γης α κα τα

λη η πτε ^{π ρ} ε κων ε σταυ ρω ω σαι δι ι α α α φι

λα αν θρω πι ι ι ι αν ^{π ρ} ον ο Α δης συν αν τη σας

κα τωθεν ε πι ι κρα α αν θη ^{π ρ} και δι και ων ψυ

χαι δε ξα με ε ναι η γαλ λι α α α α σα α α αν

το ^{π ρ} Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν τοις κα τα

χθονι οις αα νε ε ε στη πω του θα μα α τος

πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το η

των α πα α αν των ζω ω η αλλ η ως η βου

ληθη κο σμο ον φω ω τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε

γον τα ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ε ρων

υ ναι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι με τα

σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου ου κα τε ε ε ε λα α

α α βον και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α

σου πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαι το και νον και

πα ρα δο ξο ον θα α αυ μα τοις α πο στο λοις ε

ε ε ε λε ε ε ε γον α νε στη ο Κυ ρι ι ος

πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.446#

Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη

μεν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^π ρ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το ^Δ εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος ^χ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^Δ

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι

νε σθω σαν ^π ρ χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο

συ νης ^Δ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προσ

η λω σε τας ^σ α μαρ τι ι ας η μων ^π και τον θα να

τον νε κρω ω ω σας ^ζ ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το ^π ρ

πε πτω κο τα τον Α δαμ ^π ρ παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα ανθρωπος ^{π ρ}

Κ αι ^ϛ γαρ ^ϛ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

^ϛ η τις ου σαλευ θη σε ται ^Δ

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τα

λη πτε ^{π ρ} ε κων ε σταυ ρω σαι δι α φι λαν θρω

πι ι αν ^{π ρ} ον ο Α δης συν αν τη σας κα τω θεν

ε πι κραν θη και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η

γαλ λι α σαν το ^{π ρ} Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι στην ^Δ

εν τοις κα τα χθο νι οις α νε στη ^{π ρ} ω του θαυ

μα τος πως θα να α του ε γευ σα το η των α πα αν

των ζω η ^Δ αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα ^Δ ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^{π 9}

^Γ ω ^Γ οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^Γ εις ^Δ μα κρο τη τα η με ρων ^Δ

^Γ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου σαι ^Δ

με τα σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου κα

τε λα βον ^{π 9} και μη ευ ρου σαι το α α χραν

τον Σω μα σου ^Δ πα ρα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το

και νο ον και πα ρα δο ξον θαυ αυ μα ^Δ τοις α πο

στο λους ε λε γον ^{π ρ} α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^Λ ρ̣ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.13*

Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη

μεν ^Δ ρ̣ και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ

τρω θημεν Κυ ρι ε δο ο ξα σοι ^{π ρ}

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το ^Δ ρ̣ εν ε δυ σα το

ο Κυ ρι ος ^χ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ^Δ ρ̣

A γαλ λι α σθω η κτι σις ουρα νοι οι ευ φραι νε

σθωσαν ^{π ρ} χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευφρο συ νης ^{π ρ}

Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ^Δ τω Σταυ ρω προσ η λω σε

τας α μαρ τι ας η μων ^Δ και τον θα α να τον νε

κρω σας ζω ην η μι εν ε δω ρη σα το ^{π ρ} πε πτω

κο τα τον Α δαμ ^{π ρ} παγ γε νη α να στη σας ως φι

λα ανθρω πος ^{π ρ}

K αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

^Δ η τις ου σα λευ θη σε ται ^Δ

B α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα

λη πτε ^Δ ε κων ε σταυ ρωσαι δι α φι λαν θρω πι

αν ^π ον ο α δης συν αν τη σας ^Δ κα τωθεν ε πι

κρανθη ^π και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η γαλ

λι α σαν το ^π Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν

τοις κα τα χθο νι οισ α νε στη ^π ω του θαυ μα α τος ^Δ

πως θα να α του ε γευ σα το η των α παν των ζω η ^Δ

αλλ η ως η βου λη θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον

τα και λε γοντα ^Δ ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ο ξα σοι ^π

^Γ ^Χ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε̣ ^Γχ̣ ^Δα̣ ^Ωει̣ς ^Ωμα̣ ^Ωκρο̣ ^Ωτη̣ ^Ωτα̣ ^Ωη̣ ^Ωμε̣ ^Ωρων̣ ^Δα̣

^Γυ̣ ^Ωναι̣ ^Ωαι̣ ^Ωκες̣ ^Ωμυ̣ ^Ωρο̣ ^Ωφο̣ ^Ωροι̣ ^Ωμυ̣ ^Ωρα̣ ^Ωφε̣ ^Ωρου̣ ^Ωσαι̣ ^Ωμε̣ ^Ωτα̣

σ̣που̣ ^Ωδ̣ης̣ ^Ωκαι̣ ^Ωο̣ ^Ωδυρ̣ ^Ωμου̣ ^Ωτον̣ ^Ωτα̣ ^Ωφον̣ ^Ωσου̣ ^Ωκα̣ ^Ωτε̣ ^Ωλα̣ ^Ωβον̣ ^πρ̣ ^Ωκαι̣

μη̣ ^Ωευ̣ ^Ωρου̣ ^Ωσαι̣ ^Ωτο̣ ^Ωα̣ ^Ωα̣ ^Ωχραν̣ ^Ωτον̣ ^Ωσω̣ ^Ωμα̣ ^Ωσου̣ ^Δα̣ ^Ωπα̣ ^Ωρα̣

δε̣ ^Ωτου̣ ^Ωαγ̣ ^Ωγε̣ ^Ωλου̣ ^Ωμα̣ ^Ωθου̣ ^Ωσαι̣ ^Ωτο̣ ^Ωκαι̣ ^Ωνον̣ ^Ωκαι̣ ^Ωπα̣ ^Ωρα̣ ^Ωδο̣ ^Ωξον̣

θα̣ ^Ωαυ̣ ^Ωμα̣ ^Ωτοις̣ ^Ωα̣ ^Ωπο̣ ^Ωστο̣ ^Ωλοις̣ ^Ωε̣ ^Ωλε̣ ^Ωγον̣ ^πρ̣ ^Ωα̣ ^Ωνε̣ ^Ωε̣ ^Ωστη̣

ο̣ ^ΩΚυ̣ ^Ωρι̣ ^Ωος̣ ^Δα̣ ^Ωπα̣ ^Ωρε̣ ^Ωχων̣ ^Ωτω̣ ^Ωκο̣ ^Ωσμων̣ ^Ωτο̣ ^Ωμε̣ ^Ωγα̣ ^Ωε̣ ^Ωε̣ ^Ωλε̣

^πρ̣ ^Ωος̣

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος ^ΩϞ ^ΩΔι̣

Δο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Χαι ρε τε προ φη ται τι ι ι μι οι οι τον

νο μον Κυ υ ρι ι ι ου κα α λως δι ι ι α τα α

ξα α α με ε ε ε νοι και τη πι ι στει ει ει φα

νε εν τες α πορ θη τοι στυ λοι οι α κλι ι νεις

υ μει ει εις γαρ και με σι ι ται ω ω ω ω φθη η

η η τε της νε ας δι α θη κης Χρι ι στου και με

τα στα αντες προ ο ος ου ρα α νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον α αυ το ο ο ον ι κε ε τε ε

ευ σα α α α τε ει ρη νευ σαι αι αι τον κο ο

σμον και αι σω ω σαι τα ας ψυ χα α ας η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.279*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Χ αι ρε τε προ φη η ται τι ι ι μι οι οι τον

Νο μον Κυ υ ρι ι ι ου κα α λως δι ι ι α τα

ξα α με ε ε ε νοι και τη πι ι στει ει ει

φα νε εν τες α πορ θη η τοι στυ λοι οι α α κλι ι ι
 νεις υ μει ει εις γαρ και με σι ι ται ω ω ω
 φθη η η η τε της Νε ας Δι α θη κης Χρι ι στου
 και με τα στα αντες προ ο ο ο ος ου ρα α νο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α αυ το ο ο ον ι κε
 τε ευ σα α α α τε ει ρη νευ σαι αι αι
 τον κο ο σμον και σω σαι τας ψυ υ χα α ας η η
 η η μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Χ αι ρε τε Προ φη η ται τι ι ι μι οι οι

τον νο μο ον Κυ υ ρι ι ι ου κα α λως δι ι ι

α τα ξα α α με ε ε ε νοι και τη πι ι

σται ει ει φα νε εν τες α πορ θη η τοι οι στυ λοι οι

α α κλι ι ι νεις υ μει ει εις γαρ και με

σι ι ι ται ω ω ω ω φθη η η η τε

της νε ας δι α θη κης Χρι ι στου και με τα στα αν τες

προ ο ο ο ος ου ρα α νο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον α αυ το ο ο ον ι κε τε ε ε ευ σα

α α α τε ει ρη νευ σαι αι αι τον κο ο σμον

και αι σω σαι τας ψυ υ χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.173*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α γα α α

α τι

Χ αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ιε ε ε

ε τε προ φη η η ται αι α α α α πα α α

α α λα α αν τες οι τον νο ο ο μο ο

ο ον Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ου ου κα α λως

δι ι ι ι α τα α ξα α α α με ε ε ε ε ιε

ε ε ε νοι και τη πι ι ι ι στει ει φα νε

ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε εν τες α πο ο

ο ο ορ θη η τοι οι στυ υ υ υ υ λοι οι οι α κλι ι νει

εις υ μει εις γαρ και με σι ι ι ται αι ω ω

φθη η η η τε ε ε της νε ε α ας δι ι α α

α θη η η κη ης Χρι ι ι στου ου και με τα στα α

α αν τες προς ου ου ρα α α νο ον αυ το

ον ι κε τε ε ε ε ευ σα α α α α α α

τε ει ρη νε ε ε ευ σαι αι αι αι το ον χο

ο σμο ον και σω σαι τας ψυ υ χα α

α α ας η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.296*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι

Χ αι ρε τε προ φη η ται τι ι ι μι ι ι

οι οι τον νο μον Κυ υ ρι ι ι ου κα λω ως δι ι

α τα ξα α α με ε ε νοι και τη πι ι στει

ει ει φα νε εν τες α πο ορ θη η η τοι στυ

υ υ λοι α α κλι ι νει εις υ μει ει εις γαρ και με

σι ι ται ω ω ω φθη η η τε της νε ας δι α

θη κης Χρι στου ου ου και με τα στα α αν τες προς

ου ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον α αυ το ο ο ον ι κε τε ε ευ σα α α

τε ει ρη νε ευ σαι αι αι τον κο ο σμον και σω ω

σαι τας ψυ χα α ας η η η μων

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.210/2934*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Χ αι ρε τε προ φη ηται τι ι ι μι οι οι τον

νο μον Κυ υ ρι ι ι ου κα λω ως δι ι α τα ξα α

α με ε ε ε νοι και τη πι ι στει ει ει φα νε

εν τες α πορ θητοι στυ υ υ υ λοι α α κλι ι νει εις

υ μει ει εις γαρ και με σι ι ται ω

ω ω φθη η η η τε της νε ας δι α θη κης Χρι ι

στου ου ου ου και με τα στα αν τες προς ου ου ρα α

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ον αυ τον ι ι κε ε τε

ευ σα α α τε ει ρη νε ευσαι αι αι τον κο

ο σμον και σω ωσαι τας ψυ υ χα α ας η η

η η μων

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.86*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην τε

Ιδου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η

μων ευ τρε πι ι ζου σπη η η η λαι αι αι αι ον

η Παρ θε νος εγ γι ζει ει του τε ε κειν Βη θλε ε

εμ γη η η Ι ου ου δα τερ που και α α α γα α

αλλου ο τι εκ σου α να α τε ε ταλ κεν ο Κυ υ

ρι ι ος η η μων α κου σα α τε ο ο ρη και βου

ου νοι οι και τα πε ρι χω ω ρα α της Ι ι

ου δαι αι αι αι ας ο τι ε ερ χε ε ται Χρι ι στος

ι να σω ση ον ε πλα α σεν α α α αν θρω ω ω ω

πον ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω πο ο ο

ος

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η

μων ευ τρε πι ι ζου σπη η η η η λαι αι

αι αι ον η Παρ θε νος εγ γι ζει ει του ου τε ε

ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου δα τερ που

και α α α γα α α λλου ο τι εκ σου α να α α

τε ταλ κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η μων α κου σα α τε

ο ο ρη και βου ου νοι και τα πε ρι χω ω ρα

α της Ι ι ου δαι αι αι αι ας ο τι ερ χε ε

ται Χρι ι στος ι να σω ση ον ε πλα α σεν α α

α α αν θρω ω ω ω πον ως φι ι λα α

αν θρω ω ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.301#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Ιδου και ρος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η

μων ευ τρε πι ι ζου σπη η η η λαι αι αι

αι ον η Παρ θε ε ε νος εγ γι ι ι ι ζει του

ου τε ε ε κειν Βη θλε εμ γη η η Ι ου ου

δα τερ που και α α α γα α αλ λου ου ο τι εκ

σου α να α α τε ε τα αλ κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η

μων α κου σα α τε ο ο ρη και βου ου νοι οι οι

και τα πε ρι ι χω ω ρα α της Ι ι ου δαι αι αι αι

ας ο τι ερ χε ε ται Χρι ι στος ι να σω ω ω ση

ον ε πλα α σεν α α αν θρω ω ω ω πον ως

φι ι λα α αν θρω ω ω πο ο ο ος

Ι ι ου ου ου δα τε ερ που και αι αι αι α α α γα

α α λ λου ου ο ο τι ι ε εκ σου α να τε ε

τα α α λ κεν ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ος η η

η μω ων α κου ου ου σα α α α α κου σα

α α τε ο ο ρη η και αι βου ου νοι οι οι οι

οι οι ιοι οι οι οι οι και τα πε ρι ι χω ω ω

ρα α της Ι ι ου ου ου δαι αι αι αι αι αι

α α α α α ας ο τι ερ χε ε ται αι Χρι ι ι

στο ο ος ι να σω ση ον ε ε πλα σεν α α α

αν θρω ω ω ω πο ον ως φι ι λα α α α αν

Ἦχος

θρω ω πος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.297*

δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η μων

ευ τρε πι ι ι ζου σπη η η λαι αι αι ον η


Παρ θε ε ε νος εγ γι ι ι ζει του ου τε ε κει ει ν Βη


θλε ε ε εμ γη η η Ι ου ου δα τερ που και α α


α γα α αλ λου ου ο τι εκ σου α να τε ταλ κεν ο

Κυ υ υ ρι ο ος η η μω ων α κου σα α τε ο ο

ρη και αι βου ου νοι και τα πε ρι ι χω ω ρα α της



 Ι ου δαι αι αι ας ο τι ερ χεται Χρι στος ι


 να σω ση ον ε πλα σεν αν θρω ω πον ως φι ι λα α


 αν θρω ω ω προς πο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Nyn ἀπολύεις


Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος Δι

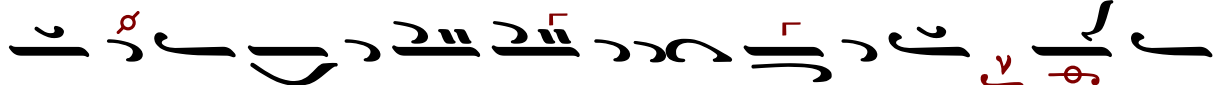
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.141/2865#

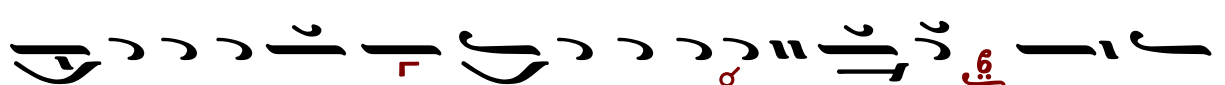


Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας


 των αι ω ω ω των α α μην



Ι δου και ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι ας η η


 μων ευ τρε πι ι ζου σπη η λαι αι αι ον η Παρ


 θε ε νος εγ γι ι ι ζει του ου τε ε χει ειν Βη θλε

ε εμ γη η η Ι ου ου δα τερ που και α α α

γα ααλλου ο τι εκ σου α να α α τε ε τα αλ κεν ο

Κυ ρι ι ο ος η η η μω ων α κου σα α τε ο

ο ρη και βου ου νοι και τα πε ρι χω ωρα α της Ι

ου δαι αι αι αι ας ο τι ερ χε ε ται Χρι ι στος ι να

σω ση ον ε πλα α σεν α α α αν θρω ω ω ω πον

ως φι ι λα α αν θρω ω ω ω πο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Nyn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

Του λιθου σφραγισθεντος υπο των Ιουδαι
 ων και στρατιωτων φυλασσο των τοαχραν
 τον σου σωμα αναστησ τριημερος Σωτηρ δω
 ρου μενος τω κοσμω την ζωην δια του τοαιδυνα
 μεις των ουρανων εβων σοι ζωοδοταδο
 ξατη Αναστασει σου Χριστε δοο ξατη Βασιλει
 α σου δοξατη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν
 θρωω πε ^{π ρ} * θρωω πε ε ε ε ^{π ρ}

Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Θεία Λειτουργία

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον προεόρτιον](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Του λιθου σφραγισθεντος υπο των Ιουδαι
 ων και στρατιωτων φυλασσοντων το αχραντον
 σου σωωμα ^Δα νεεστης τριημερος Σωτηρ
 δωρου μενος τω κοσμω την ζωην δια του το
 αιδυνα αμειστων ουρανων εβοων σοι Ζω
 οδο οτα ^{π ρ}δο οξατη αναστασει σου Χριστε
 δο οξατη βασιλεια σου δοξατη οικονο
 μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε ^{π ρ}

* θρω ω πε ε ε ε ^{π ρ}

Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Θεία Λειτουργία

[Ἐσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον προεόρτιον](#)

Του λιθου σφραγισθεντος υπο των Ιουδαιων

και στρατιωτων φυλασσωντων το αχραντον σου σωω

μα ανεστηστριημερος Σωτηρ ιδωρου μενος τω κο

σμη την ζωην δια του το αιδυνα αμεις των ουρα

νων εβων σοι Ζωοδοτα δοξατη αναστα

σεισου Χριστε δοοξατη βασιλει ασου δοξατη

οικονομια σου μονεφι λααν θρωπε

θρωπε εεε

Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Θεία Λειτουργία


Ἐσπέρας


Ὅρθρος

Εἰσοδικὸν

ἀπολυτίκιον προεόρτιον


 Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

 ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον σου

 σω ω μα α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ

 ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το αι

 δυ να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο

 τα δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε

 ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου

 μο νε φι λα αν θρω ω πε


 θρω ω πε ε ε ε

| | | | |
|-------------------------|------------------------|---------------------------|--|
| Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων | | Θεία Λειτουργία | |
| Ἐσπέρας | Ὅρθρος | Εἰσοδικὸν | ἀπολυτίκιον προεόρτιον |

η η βα σι λει ει α α σου ου δο ο ο ο ο ο ξα

τη οι κο νο μι α α σου μο ο νε φι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε πε ε ε ε ε

Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Θεία Λειτουργία

[Ἐσπέραις](#)

[Ὄρθρος](#)

[Εἰσοδικὸν](#)

[ἀπολυτίκιον προεόρτιον](#)

Πατέρων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.48*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Μ ε γα α λα τα της πι στε ως κα τωρ θω ω μα

τα εν τη πη γη της φλο γος ως ε πι υ δα τος α

να παυσεως οι α γι οι τρεις παιδες η γα αλ λον
 το και ο προφητης Δα νι ηλ λε ον των ποι μην ως
 προ βα των ε δει ει κλυ το ταις αυ των ι κε σι
 αις Χρι στε ο Θε ος σω στον τας ψυ χα α ας η
 μων * χ μω ω ων

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.280*

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα
 τι

Με γα α λα τα της πι στε ως κα τω ρ θω ω

μα τα εν τη πη γη της φλο γος ως ε πι υ δα
 τος α να παυ σε ως οι α γι οι τρεις Παι δες η
 γα αλ λον το και ο προ φη της Δα νι ηλ λε
 ον των ποι μην ως προ βα των ε δει ει κνυ το ταις
 αυ των ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον
 τας ψυ χα α ας η μων * το τρίτον μω ω ων

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρου](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)





Παναγιώτου Κηλτζανίδου




ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.330#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
 τι


Μ ε γ α α λ α τ α τ η σ πι σ τ ε ω σ κ α τ ο ρ θ ω ω μ α
 τ α ε ν τ η π η γ η τ η σ φ λ ο γ ο σ ω σ ε π ι υ δ α τ ο σ α ν α
 π α υ σ ε ω σ  ο ι α γ ι ο ι τ ρ ε ι σ Π α ι δ ε σ η γ α α λ λ ο ν
 τ ο  κ α ι ο π ρ ο φ η τ η σ Δ α ν ι η λ λ ε ο ν τ ω ν π ο ι μ η ν ω σ
 π ρ ο β α τ ω ν ε δ ε ι κ ν υ τ ο  τ α ι σ α υ τ ω ν ι κ ε σ ι α ι σ
 Χ ρ ι σ τ ε ο Θ ε ο σ ω σ ο ν τ α σ ψ υ χ α α α σ η μ ω ν 

  
 τὸ τρίτον μω ω ω ν

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον

Ἑσπέρασ

Ὅρθροσ


Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου







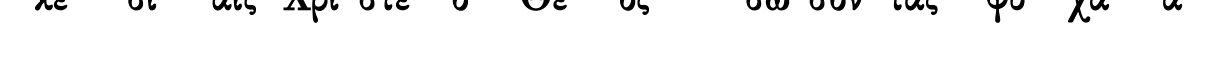
ἀπολυτίκιον τῶν πατέρων


Ἦχοσ  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Μουσική Κυψέλη
 τόμοσ α' 1969 σ.301#


Δ ο ξ α Πα τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τι


Με γα α λα τα της πι στε ως κα τωρ θω ωμα

 τα εν τη πη γη της φλο γος ως ε πι υ δα τος

 α να παυ σε ως οι α γι οι τρεις παι δες η γα

 αλ λον το και ο προ φη της Δα νι ηλ λε ον

 των ποι μην ως προ βα των ε δει κνυ το ταις αυ των ι

 κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ χα α

 ας η μων


 τὸ τρίτον μω ω ν

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρου](#)

[Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Μεγαλα τα της πιστεως κατωρωμα

τα εν τη πηγη της φλογος ως επιυδατος

ανα παυσεως οια γιοι τρειεις παιδες ηγαλλον

το και ο προφητης Δα νι ηλ λε ον των ποι μην

ως προβα των εδεικνυτο ταις αυτων ικεσι

αις Χριστε ο Θεος σωσοντας ψυχα ας η

* μων

* το τρίτον μωων

Ἀπολυτίκιον Προεόρτιον

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Προεόρτιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον προσόρτιον
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.307*

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Ετοιμα ζου Βηθλεεμ η νοικται πασιν η Ε
δεμ ευ τρε πι ζου Εφραθα ο τι το ξυ λον της ζω
ης εν τω σπηλαι ω εξ ηνθησεν εκ της Παρθε

ε ε νου πα ρα δει σος και γαρ η ε κει νης

γαστηρ ε δει χθη νο η τος εν ω το θει ον φυ

τον εξ ου φα γον τες ζη η σω μεν ου χι δε

ως ο Αδαμ τε θνη ξο με θα Χριστος γεν να

ται την πριν πε σου σαν α να στη σων ει χο ο ο

* να

* να α α α

Ἑσπέρας
Ἀπόλυσις

Ὁρθρος
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία
Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἀπολυτίκιον προεόρτιον
Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.352#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Ετοιμα ζου Βηθλε εμ η νοι κται πα σιν η Ε
δεμ ευ τρε πι ζου Ευφρα θα ο τι το ξυ λον της ζω
ης εν τω σπηλαι ω εξ ην θη σεν εκ της Παρ θε
ε ε νου Πα ρα δει σος και γαρ η ε κει νης γα

ης εν τω σπηλαιω εξηγησεν εκ της Παρθενου
 παραδεισος και γαρη εκεινης γαστηρ
 εδειχθη νοητος ενωτοθειονφυτον εξουφα
 γοντες ζηησωμεν ουχι δεως ο Αδαμ τε θνη
 ξο μεθα Χριστος γεναιτην πριν πεσουσαν ανα
 στησων εικοο να κοοο ναααα

Ἑσπέρας

[Ἀπόλυσις](#)

Ὅρθρος

[Κάθισμα](#)

Θεία Λειτουργία

[Ἀπολυτίκιον τῶν Πατέρων](#)

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματῆριον 1905 σ.13#

Θεὸς Κύριος και επεφανεν ημιν ευλο

ᾠχος 4̣̣ Πα

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν
 η η μιν ^Α ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ
 χο με ε ε νος ^Α ε ε ε εν ο ο νο ο μα
 τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ^π ₉

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

ᾠχος 4̣̣ Κε

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.16*

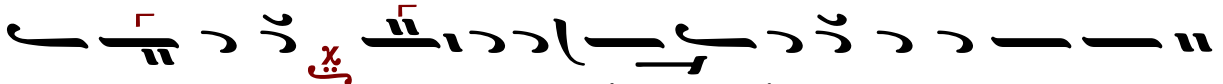
Τ ον τα φον σου Σω τη ηρστρα τι ω ω ται τη ρουν



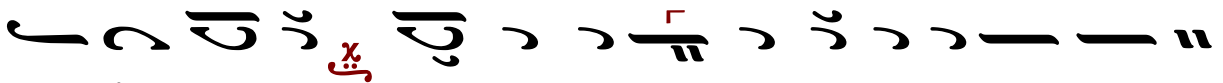
τες νε κροι τη α στρα πη η του ο φθε εν τος αγ γε



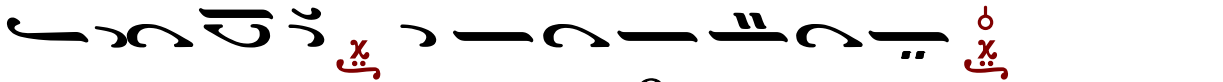
λου ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το ος γυ ναι ξι τη ην α



να α στα σιν σε ε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρα ας



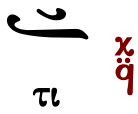
κα θαι ρε την σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να στα αν



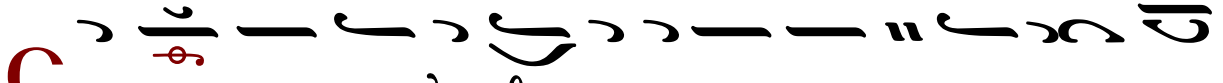
τι εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων



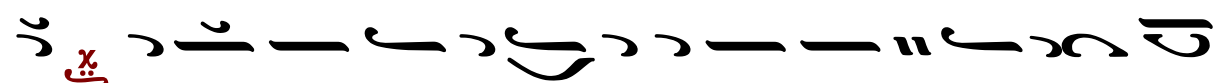
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι



Σταυ ρω προσ η λω θει εις ε κου σι ι ως οι κτιρ



μον εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη το ος ζω ο δο



τα το κρα το ος συν ε ε τρι φα ας δυ να τε τω ω θα να

α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι οι του

α δου συ συν η η χει ρας τους απ αι ω νος θα νεν

τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐνθὺς εὐφραίνεται, ἡ κτίσις σήμερον· Χριστὸς γὰρ ὁ Κύριος, ὁ τοῦ Θεοῦ μου Υἱός, ἐκ κόρης γεννᾶται ἀγνῆς, ἅπαν τὸ τῶν ἀνθρώπων, γένος ἀθανατίζων, λύων καὶ τὴν κατάραν, τῆς προμήτορος Εὐας· διὸ ὡς εὐεργέτη ἡμῶν, ἄσμα προσάξωμεν.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.17*

Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι αι

και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα με ναι ε τρε

μον ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην το θαυ μα κα

τε πλητ τεν αυ τας δι α του το α πελ θου ουσαι τοις

μαθηταις εκηρυχτον την εγερσιν τον αδηνε

σχυλευσε Χριστος ως μονος κραταιος και δυνατος

και φθαρεντας συνηγειρε παντας τοντης κατακρισε

ως φοβον λυσας δυνααμεισ ταυρου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα



τι


εντωσ ταυρω προσηλωθεισ ηζωη των απαντων



και εν νεκροις λογισθεις οαθα ανατος Κυριος


νεεστησ τριημερος σωτηρ και ηγειρας Αδαμ



εκ της φθορας δια του το αι δυνααμεισ των ουρα


σιν  σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την 



 σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και μο

 νω Θε ω η μων 




Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



 τι 

Σταυ ρω προσ η λω θεις ε κου σι ως οι κτιρ μον εν 

 μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα το 

 κρα τος συν ε ε τρι ψας δυ να τε τω θα να

 α τω σου  σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του

 Α δου  συ συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα

νεν τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐνθέως εὐφραίνεται, ἢ κτίσις σήμερον· Χριστὸς γὰρ ὁ Κύριος, ὁ τοῦ Θεοῦ μου Υἱός, ἐκ κόρης γεννᾶται ἀγνῆς, ἅπαν τὸ τῶν ἀνθρώπων, γένος ἀθανατίζων, λύων καὶ τὴν κατάραν, τῆς προμήτορος Εὐσας· διὸ ὡς εὐεργέτη ἡμῶν, ἄσμα προσάξωμεν.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἦχος ᾠή Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ. 15#

Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι

αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α μεναι

ε τρε μον ^{π ρ} ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην ^Δ _δ το

θα αυ μα κα τε πλητ τεν αυ τας ^{π ρ} δι α του το α

πελ θου σαι τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν ^{π ρ} τον

Α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και δυ

να τος **Δ** και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον της κα

τα κρι σεως φο βον λυ σας δυ να α μει Σ ταυ ρου **π**₉

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **π**₉

Ε ν τω Σ ταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν

των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ ρι

ος **π**₉ α νε στης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει

ρας Α δαμ εκ της φθο ρας **π**₉ δι α του το αι δυ να

μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα **π**₉ δο

ξα τοις σοις πα θημα σι Χρι στε **Δ** δο ο ξα τη Α να

στα σει σου **Δ** δο ξα τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι

λα αν θρω ω πε **π ρ**

Ἡ Παρθένος σήμεραν

ἦχος γ'

Προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Παρθένον κύουσαν, τὸν προαιώνιον Λόγον, Ἰωσήφ ὁ δίκαιος, ὑμνολογῶν ἀνεβόα· βλέπω σε γεγεννημένην ναὸν Κυρίου, φέρουσαν τὸν πάντα σώσαι βροτοὺς ἔλθόντα, καὶ τοὺς τοῦτον ἀνυμνοῦντας, δι' οἶκτον θείου ναοὺς δεικνύοντα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν

ἦχος **ἔ ρ** Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α42*

Τον τα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες νε

κροι τη α στρα πη του ο φθεν τος αγ γε λου ε γε

νον το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι ξι την α να α στα σιν

σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την

σοι προσπιπτομεν τω α να σταν τι εκ τα φου και

μο νω Θε ω η μων

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

σταυρω προσηλωθεις εκουσι ως οικτιρμον εν

μνηματι τε θεις ως θνητος ζωοδοτατο

κρατος συνεετριψας δυνατετω θαναατω

σου σε γαρ εεφριξαν οι πυλωροι οι του α

δου συση η ηγειρας τους απαιωνος θανοντας

ως μωνος φιλανθρωπος

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐνθέως εὐφραίνεται, ἢ κτίσις σήμερον· Χριστὸς γὰρ ὁ Κύριος, ὁ τοῦ Θεοῦ μου Υἱός, ἐκ κόρης γενεᾶται ἀγνῆς, ἅπαν τὸ τῶν ἀνθρώπων, γένος ἀθανατίζων, λύων καὶ τὴν κατάραν, τῆς προμήτορος Εὐᾶς· διὸ ὡς εὐεργέτη ἡμῶν, ἄσμα προσάξωμεν.

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.Α43*

Γ^κ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ

θρι αι και αγ γε λι κην ο πα σι αν θε α σα α

με ναι ε τρε μον ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην

το θα αυ μα κα τε πλητ τεν αυ τας δι α του το α πελ

θου ου σαι τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν

τον α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και

δυ αν τος και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον

της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυ

ρου π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Δ ρ

Ε ν τω Σταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν

των Δ ρ και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ ρι

ος π ρ α νε στης τρι η μερος Σω τηρ και η γει ρας Α

δαμ εκ της φθο ρας π ρ δι α του το αι δυ να α μεις

των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα π ρ δο ξα τοις σοις

πα θη μα σι Χρι στε Δ ρ δο ο ξα τη α να στα σει σου Δ ρ

δο ξα τη συγ κα τα βα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω

πε π ρ

Ἡ Παρθένος σήμεραν

ἦχος γ'

Προεόρτιον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν Παρθένον κύουσαν, τὸν προαιώνιον Λόγον, Ἰωσήφ ὁ δίκαιος, ὑμνολογῶν ἀνεβόα· βλέπω σε γεγεννημένην ναὸν Κυρίου, φέρουσαν τὸν πάντας σῶσαι βροτοὺς ἐλθόντα, καὶ τοὺς τοῦτον ἀνυμνοῦντας, δι' οἶκτον θείου ναοὺς δεικνύοντα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ρ ρ

Τ ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρα να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η ρα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ο ν με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
9</sup>

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ
9</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>γ
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι <sup>χ
9</sup> αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ
9</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ
9</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π
δ</sup> α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε <sup>δ
χ
9</sup>

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

M υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ' η} με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^{x q}

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ' η} προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^{x q} ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^{x q}

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ₉

Προ ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ'}_η και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα ^χ₉ τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'}_η συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ ^{γ'}_η κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ₉ α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^χ₉

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'}_η και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^χ₉

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}η

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χη ^γχα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'}η α αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χη ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'}η ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^χη ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω πος ^χη

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^χη (β')

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα π ρ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι ος δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος πρ οσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α α λ λ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

ου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε π 9

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμαρ τιας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

ανθρωπος προς

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξ α σοι ο ο ο Θε ος

Α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας σου

των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'} εν νε κροι οισ λο γι σθεν τα ^χ του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^χ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^χ

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη να τε ^χ ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^χ ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^x9 ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^x9

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^x9

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^x9 αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^x9 την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^x9

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^{x q}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοῖς Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σxes ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x_q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς ^x_q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος χ^9 (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος χ^9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε γ^9 δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου χ^9

Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα χ^9 του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

ω μα τασου <sup>χ
q</sup>

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον <sup>γ'
η</sup> προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>γ'
η</sup> θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε <sup>χ
q</sup>

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ'
η</sup> δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου <sup>χ
q</sup>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι <sup>γ'
η</sup> προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το <sup>χ
q</sup>

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'}τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{χ' q}ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^{χ' q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χ' q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{χ' q} την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ' η}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος ^{χ' q} α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{χ' q}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η} και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ ρ}

Z ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{χ ρ} χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{ν' η} ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{χ ρ} ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^{χ ρ}

A λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν' η} αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^{χ ρ} (6')

A λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν' η} αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος ^{χ ρ}

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε̣ υ̣ λο̣ γη̣ τος̣ ει̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ δι̣ δα̣ α̣ ξο̣ ον̣ με̣
τα̣ δι̣ και̣ ω̣ μα̣ τα̣ α̣ σου̣

Τ̣ ων̣ αγ̣ γε̣ ε̣ λων̣ ο̣ δη̣ μο̣ς̣ κα̣ τε̣ πλα̣ α̣ γη̣ ο̣
ρω̣ ων̣ σε̣ εν̣ νε̣ κροι̣ ο̣ις̣ λο̣ γι̣ σθε̣ εν̣ τα̣ του̣ θα̣

να̣ του̣ δε̣ Σω̣ τη̣ ρ̣ τη̣ν̣ ι̣ σχυ̣ υν̣ κα̣ θε̣ λο̣ ον̣ τα̣ και̣
συν̣ ε̣ αυ̣ τω̣ ω̣ τον̣ Α̣ δα̣ μ̣ ε̣ γει̣ ραν̣ τα̣ και̣ εξ̣

α̣ δου̣ πα̣ αν̣ τας̣ ε̣ λευ̣ θε̣ ρω̣ ωσαν̣ τα̣ και̣

Ε̣ υ̣ λο̣ γη̣ τος̣ ει̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ δι̣ δα̣ α̣ ξο̣ ον̣ με̣ τα̣
δι̣ και̣ ω̣ μα̣ τα̣ α̣ σου̣

Τ ι τα μου υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τριαι κιν να α τε ^χ_ϑ ο α στρα α πτωων

εν τω τα φω αγ γε λος ^Δ_δ προς ε φθεγγε τοταις μου ρο

φο ο ρις ^χ_ϑ ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^π_ϑ ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος ^Δ_δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ_ϑ δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου ^χ_ϑ

Λ ι ι αν πρω ι μου ρο φο ρι ε δρα μον ^Δ_δ προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι ^χ_ϑ αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^χ_ϑ θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται ^Γμη η κλαι ε τε ^χτην α να α στα σιν δε

α πο στο λους ει ει πα τε ^Δ ^χ

^Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χδι δα α ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου ^χ

^Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι κες ^χμε τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^Δπρος το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το ^χαγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου ^Δτι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^πως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος ^Δ

³Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δκαι Α γι ω Πνευ

μα τι x̣q̣

Προς κυ νου ου μεν Πα τε ρα x̣q̣ και τον του ου του Υι

ο ον τε Δ και το Α α γι ον Πνε ευ μα x̣q̣ την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α Δ συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τεσ Δ το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε Δ

Κ αι νυν και α ει Δ και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην x̣q̣

Ζω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε Δ τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας x̣q̣ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6')

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ἦ Πα̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε̣ ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη [♀]τος ^{χ̣}ει ^{χ̣}Κυ ^{χ̣}ρι ^{χ̣}ε ^{χ̣}δι ^{χ̣}δα ^{χ̣}ξο ^{χ̣}ον ^{χ̣}με ^{χ̣}τα

δι και ω μα τα α σου

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα

του θα να του δε σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

τι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται ^{π ρ} μη η κλαι αι ε τε ^{ρ χ} την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε ^Δ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^Δ δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου ^{ρ χ}

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι ^Δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^{ρ χ} εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθει γο με ε νου ^Δ

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^{ρ χ}

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος ^Δ

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ρ χ} και α γι ω

Πνε εϋ μα τι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε ευ μα ^{χ ρ} την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^Δ συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος ^{χ ρ} Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ ρ}

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^{χ ρ} χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος


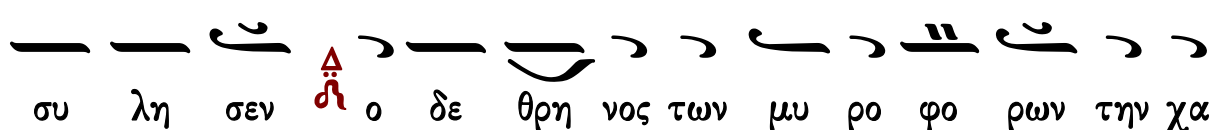
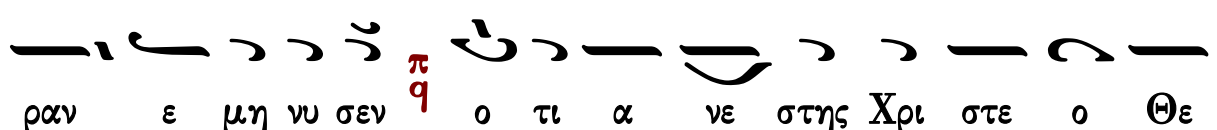
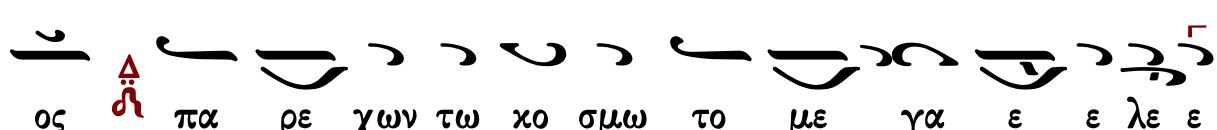

Α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.19#


 Η του λη στου με τα νοι α τον πα ρα δει σον ε

 συ λη σεν Δ ο δε θρη νος των μυ ρο φο ρων την χα

 ραν ε μη νυ σεν π ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε

 ος Δ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

 ος π

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Αναβαθμοί

Λουκάς Λουκά

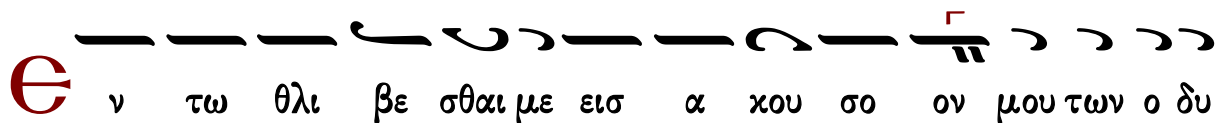
Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.19*


 Ε ν τω θλι βε σθαι με εισ α κου σο ον μου των ο δυ

νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω π ρ

Τοις ε ρη μι κοις α παυστος ο θει ος πο θος εγ γι

νε ται Α ρ κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος π ρ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη Α ρ

Αγι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ο ξα ωσ περ Πα

τρι Α ρ πρε πει α μα και Υι ω π ρ δι α του το α α

σω ωμεν Α ρ τη Τρι α δι μο νο κρα το ρι α π ρ ἀντίφωνον β'

Εις τα ο ρη των σω ων υ ψω σας με νο ο μων Α ρ

α ρε ταις εκ λα αμ πρυνον ο Θε ος ι να υ μνω σε π 9

Δε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε Δ φυ λα

ξον με φρου ρησον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας π 9

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μη Δ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει ται πα λιν

δρο μου σα εις το πρω τον π 9 ι σο σθε νες γαρ ε στι Πα

τρι και Λο γω π 9

ἀντίφωνον γ'

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λας του Κυ ρι ι ου **Δ** ηυ φραν θη μου το πνε ευμα

συγ χαι ρει η καρ δι α **π**

Ε πι οι κον **Δ** α βιδ φο βος με ε γας **Δ** ε χει

γαρ θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σονται α πασαι **+**

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι **π**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **Δ**

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο ξαν και κρα

τος ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω δει πρσ φε ρειν **π**

μο νας γαρ ε στι εν η Τρι ας τη φυ σει ^{χρῆστος} 6' αλλ ου

προσ ω ποις ^{πρ}

Προχείμενον

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*

Nυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Αθη σο

μαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ

τω ^Α

Nυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Αθη σομαι

εν σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω ^{πρ}

^Χ**T**α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα ^Ααρ γυ

ρι ον πε πτυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη ^Χ^Α^Α

κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως Δ

N υν α να στη η σομαι λεγει Κυ ρι ος θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρρησι α σομαι εν αυτω ω ω π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ♩ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ. 20#

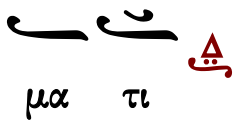
E ν τω θλι βε σθαι με εισ α κου σον μου των ο

δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω π

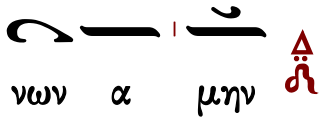
T οις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ

γι νε ται Δ κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος π

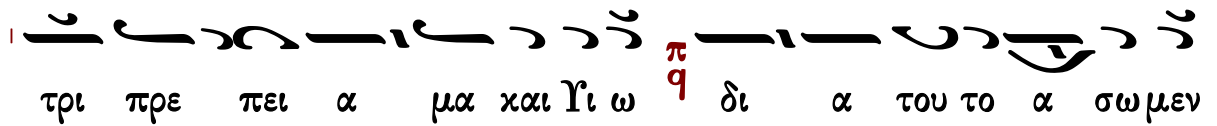
Ⲭ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

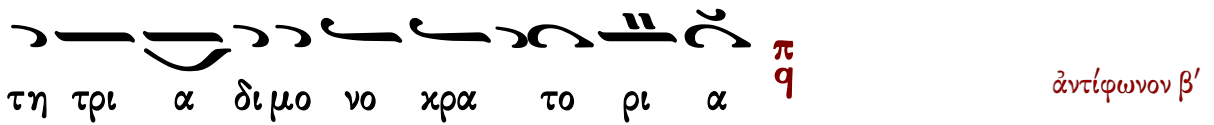
μα τι 

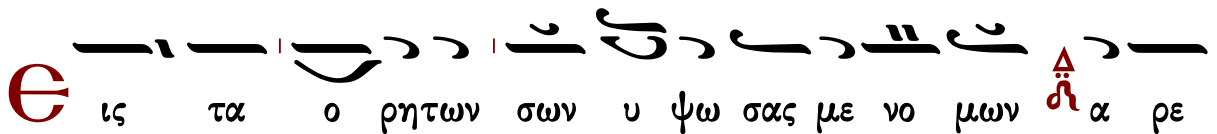
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 

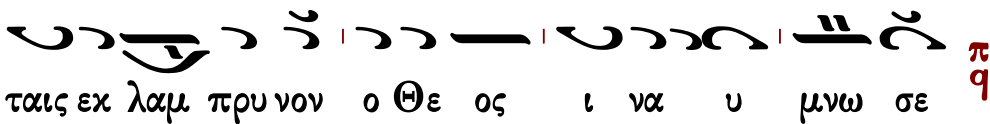
νων α μην 

Αγι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πα

τρι πρε πει α μα και Υι ω  δι α του το α σω μεν

τη τρι α διμο νο κρα το ρι α  *αντίφωνον β'*

Εις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων  α ρε

ταις εκ λαμ πρυνον ο Θε ος ι να υ μνω σε 

Δε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον

με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι

ας ^{π ρ}

^χ Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ

^χ Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^Δ

Δ γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει

ται ^Δ πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ^{π ρ} ι σο σθε

νε ες γαρ ε στι Πατρι και Λο γω ^{π ρ} ἀντίφωνον γ'

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λα ^Δ ας του Κυ ρι ου ^Δ ευ φραν θη μου το πνευ

μασυγ ρει η καρ δι α ^{π ρ}

Επι οι κον Δα βιδ φο βος με γας ε κει γαρ

θρο νων εκ τε θεν των ^Ακρι θη η σον ται α πασαι

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι ^{π ρ}

^χ Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Α

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^Α

Αγι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο

ξαν και κρα τος ^Αως Πατρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει

πρ ο σ φ ε ρ ε ι ν ^{π ρ} μ ο ν α σ γ α ρ ε σ τ ι ν η Τ ρ ι α σ τ η

φ υ υ σ ε ι ^{χορός 6'} α λ λ ο υ π ρ ο σ ω π ο ι σ ^{π ρ}

Προκείμενον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασματάριον 1905 σ. 22#

Ν ^χ υ ν α ν α σ τ η σ ο μ α ι λ ε γ ε ι Κ υ ρ ι ο σ ^Δ θ η σ ο μ α ι ε ν

σ ω τ η ρ ι ω π α ρ ρ η σ ι α σ ο μ α ι ε ν α υ τ ω ^Δ (β')

Τ ^χ α λ ο γ ι α Κ υ ρ ι ο υ λ ο γ ι α α γ ν α ^Δ α ρ γ υ

ρ ι ο ν π ε π υ ρ ω μ ε ν ο ν δ ο κ ι μ ι ο ν τ η γ η ^{χ Δ Δ}

κ ε κ α θ α ρ ι σ μ ε ν ο ν ε π τ α π λ α σ ι ι ω σ ^Δ

Ν υ ν α ν α σ τ η σ ο μ α ι λ ε γ ε ι Κ υ ρ ι ο σ ^Δ θ η σ ο μ α ι ε ν

σ ω τ η ρ ι ω π α ρ ρ η σ ι α α σ ο μ α ι ε ν α υ τ ω ω ω

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ελεημονελεησον με ο Θεος κατα

το μεγα ελεος σου και κατα το πληθος των

οικτιρων σου εξαλειψον το ανομημα μου

επιπλειον πλυνον με απο της ανομι

ας μου και απο της αμαρτιας μου καθαρισον

με

Οτι την ανομιαν μου εγνωσκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

Χ̅ | δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

Ε̅ ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ̅ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαί πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαί

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και
το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Αποδος μοι την αγαλια σιν του σωτη
ριου σου και πνευματι η γεμονικωστηριξον

με

Διδαξα νομους τας οδους σου και ασε
βεις επι σε επι στρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηρι-ας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου την

δι και ο σπυνησου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγει την αινεσιν σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν εδωκα αν ο

λοκαυτωματα ουκ ευδοκησεις

Θυσιατω Θεω πνευμα συντετριμμενον

καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο Θεος ουκ εξουδενωσει

Αγαθυνον Κυριε εν τη ευδοκια σου

την Σιων και οι κοδομηθητωται τειχη Ιερου

σα λημ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφαν και ο λοκαυτωματα

Το τε ανοι σουσιν επι το θυσια στηριον

σουμο ο σχους και ελεησονμε ο Θεος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Πεντηκοστάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι

Ταις των Αποστολων πρεσβειαις ελεημον ε

ὑποκαταλείψοντες τὰ πλεθύνοντα ἐμῶν ἐκκλησιῶν

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰώνων αἰώνων

ἀμήν

Ταῖς τῆς Θεοτοκῆς Πρεσβυτέρῃς ἐλεημονεῖ

ὑποκαταλείψοντες τὰ πλεθύνοντα ἐμῶν ἐκκλησιῶν

Ελεησον με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ

μέγα ἐλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλεθὺς τῶν οἰκτιρῶν

ἡμῶν σου ἐξαλείψον τὸ ἀνομήμα μου

Ανάστας ὁ Ἰησοῦς ἀποτοφουκάθως προ

εἶπεν ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
επανάκδοσις 1991 σ.195*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ταιαις της Θεο το οκου πρε σβειαις ε ελε η μον εξ

α λει φον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα μου

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Κανόνες

Κανὼν τῶν Πατέρων, ψδὴ α'

Κ υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα πα α α

λαι δι ω κτην τυραν νον υ πο γης ε κρυ ψαν των σε

σω σμε νων οι παι δεσ αλλ η μεις ως αι νε α νι δεσ

τω Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα

σται αι (6')

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Φ ο βω σοι θα να α του α νοι γο ον ται πυ λαι

και δι αρ ρησ σον ται μο χλοι αι ω νι οι τη γαρ σε

πτη σου ουκα θο δω εξ α νε στη σαν οι πα λαι νε κροι

εν ευφροσυνη ψαλλοντες Χριστε την σην αναστα

ασι εν

Αγι οι του Θεου πρεσβευσατε υπερ ημων

Κημερον το κληητος των θειων πατερων Χρι

στου την γεννησιν προεορταζει φαιδρως και υπογραφε

εται ταυτης το παραδοξον της χαριτος Αβρα

αμ γαρ συμβολον του νομου και οι παιδες εισι εν

Αγι οι του Θεου πρεσβευσατε υπερ ημων

Παλαι δεξιου ουται Θεοτητα μιιι

αν την τρισυποστατον ο ιερος Αβρααμ νυν δε

ο συν θρο ο νος Λο γος τω Πα τρι και θει ω Πνευ μα

τι τοις παι σι προ ερ χε ται εν δο ξως ευ φη μου

με ε νο ος

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

α βρα αμ ερ ρυ υ σθη χει ρος ε εξ α δι κου


φλο γος κα μι νου δε οι θει οι παι δεσ πο τε και Δα


νι ηλ ο ο προ φη της εκ θη ρων και λαχ κου σε σω



σται δι ο νυν την γεν νησιν Χρι στου προ ε ορ τα



ζου ου σι ι


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι 


Αριθμω και πινιστει της θειας Τριαδος  την

 αθεοτητα καταστρεψαμενοι  εν τη καμι


νω ωι παιδες εν συμβολοις τα εσομενα  του Θε


ου μυστηρια τω κοσμου προυπεφηνα αν

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην

Κεχαριτωμε ενη ανυμφευτε Μη η

ητηρ Παρθενεα χραν τε σε μακαριζομεν  του

Αβρααμ γααρεκ γε νους και φυλης Δαβιδ εξ ηνθη

σας τον Χριστον δε τε το κας προ φη ταις κη ρυ χθεν τα

το πρι εν

Κανών τῶν Πατέρων, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμός

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.215/2939#

ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαν τα πα α σαν

την γην α σχε τως η κτι σις κα α τι δου σα εν τω Κρα

νι ι ι ω κρε μα μενον θα αμ βει πολ λω συν ει

χε το ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε κραυ

γα ζου ου σα α

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

T α φ ω τ ρ ι η η μ ε ρ ε υ σ α ς α ν ε σ τ η σ α ς ζ ω α ρ χ ι

κ η ε γ ε ρ σ ε ι θ α ν ο ν τ α ς τ ο υ ς α α π α ι ω ν ο ς κ α ι κ α τ α

δ ι ι ι κ η ς λ υ ο μ ε ν ο ι χ α ρ μ ο ν ι κ ω ς η γ α λ λ ο ν

τ ο ι δ ο υ η λ υ τ ρ ω σ ι ς η λ θ ε ς Κ υ ρ ι ε κ ρ α υ γ α

ζ ο ν τ ε ε ς

A γ ι ο ι τ ο υ Θ ε ο υ π ρ ε σ β ε υ σ α τ ε υ π ε ρ η μ ω ν

T η ν κ α τ ε ι κ ο ο ν α δ ο ξ α ν κ α ι κ α θ ο μ ο ι ω σ ι ν

Θ ε ο υ φ ρ ο ν ν ο υ ν τ ε ς π α ι δ ε ς χ ρ υ σ η ς ε ι κ ο ο ν ο ς φ λ ο γ α ε ν

τ ω π υ ρ ι ι ι τ ω τ ο υ Π ν ε υ μ α τ ο ς α θ λ η τ ι κ ω ς

κ α τ ε σ β ε σ α ν ε ν π ι σ τ ε ι ψ α λ λ ο ν τ ε ς π λ η ν σ ο υ Κ υ ρ ι

ον ουκ οι δα α με εν

α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

σ ο φι ας τω πε ε ρι ον τι και Πνευ μα τος τη δυ

να μει οι παι δεσ τους σο φους Βα α βυ λω νος αι χμα

λω τε ε ευ σαν τες η σχυ ναν και θαρ σα λε ως ε

κρα ζον ουκ ε στιν α γι ι ος πλην σου Κυ ρι ε

φι λαν θρω ω πε ε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Χ αι ρει και συ υγχο ρευ ει τοις παι σι ι και προ φη η

ταις ο νομος και προ σχιρ τα του ου Κυ ρι ου την θει αν

ε ε ελ λαμ ψιν σημερον και Α βρα αμ α γαλ λε

ται ο τι εκ σπερ μα τος αυ του ει δε Κυ ρι ον

σαρ κου με ε νο ον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Η συλ λη ψις α α νευ πα θους η προσ λη ψις υ περ

λο γον και φυ σιν του το κου σου ου προ ηλ θε το γαρ

προ φη η η ταις θρυλ λου με νον υ περ φυ ως μυστη

ρι ον η μιν ε πε φα α νε Λο γος του Θε ου υ

ε ξα νε στης ως Θε ο ος εκ του τα φου εν
 δο ο ξη και κο σμον συν α νε στη σας και
 η φυ σις των βρο των ως Θε ον σε α νυ μνη σε
 και θα να το ος η φα νι σται και ο Α δαμ χο
 ρευ ει Δε σπο τα και η Ευ α νυν εκ των δε
 σμων λυ τρου με ε νη και ρει κρα ζου σα συ ει ο
 πα σι πα ρε ε χων Χρι στε την α να α στα α
 χι σι ι ι ι ν

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων

Ὡνόμοι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χ ρι στος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χρι στος ἐξ ου ρα νων

α παν τη σα τε ^{π ρ} Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε α

σα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο

συ υ νη α νυ μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α

σται ^{π ρ} ᾠδὴ γ'

Τ ω προ των αι ω νων ^{π ρ} εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου

^{π ρ} σα ρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι στω ω τω Θε ω βο

η σω μεν ^{π ρ} ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων ^{Δ ρ}

χορός α' α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ} ᾠδὴ δ'

Ρ α βδος εκ της ρι ζης I εσ σαι ^Δ και αν θος εξ αυ της

Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε βλα στησας εξ ο ρους

ο αι νε τος κα τα σκι ου δα σε ος ^{π ρ} ηλ θες σαρ

κω θεις εξ α πειρ αν δρου ο α υ λος και Θε ος ^Δ

δο ξα τη δυ να μεισου Κυ υ ρι ι ε ^{π ρ} ᾠδὴ ε'

Θ ε ος ων ει ρη νης Πα τη η η ρ οι κτιρ μων ^Δ της

με γα λης βου λη ης σου τον Αγ γε λον ^{π ρ} ει ρη νην

πα ρε χο μενον α πε στει λας η μιν ο θεν θε ο

γνω σι ας ^Δ προς φως ο δη γη θεν τες εκ νυ

γος ε στω τες ε ψαλ λον ^{π ρ} ο των πα τε ε

ρων Θε ος ευλογη τος ει ^{π ρ} ῶδὴ ἡ'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ

ρι ον ^Δ ῶ

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει

κο νι σε κα μι νος τυ υ υ πον ου γαρ ους ε δε ξατο

φλε γει νε ους ως ου δε πυρ της Θε ο τη τος

Παρ θε νου ην υπ ε ε δυ νη δυν ^{π ρ} δι ο ο α νυ

μνουν τες α να μελ ψω μεν ^Δ ῶ ευ λο γει τω η κτι σις πα

^{π ρ} α σα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψου ου τω εις παν

τας τους αι ω ω να α α ας π ρ

Ἄρχαι

Ιωάννου Πρωτοψάλτου

ῥοδὴ α'

Ἦχος ρ̣ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.7*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε π ρ Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α

νω ω ωων α α παν τη η η σα α α τε ε π ρ

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω

ω Κυ υ ρι ω ω πα α α σα α η η γη η η η και αι

εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα

τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α α σται π ρ ῥοδὴ γ'

T ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων π ρ εκ πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως υι υι υι ω π ρ και επ ε σχα α των ε εκ

παρ θε ε ε ε νου Δ ρ σα α αρ κω θε εν τι ι α

α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω π ρ τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν π ρ ο α

νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων χορὸς α' α α γι ο

ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π ρ ῥοδὴ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α αν ε ε βλα στη η σας

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα α

σε ε ε ο ος ηλ θε σαρκω ω θει εις εξ α α α πει

ει ρα α αν δρου ο α α υ λο ος και Θε ε

ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ῥδῆε'

Θ ε ο ος ω ω ω ν ει ει ρη η η νης Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα α

λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α ααγ γε ε

λο ον ^{π ρ} ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε

στει ει λας η η μιν ^{π ρ} ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω

σι ι ι ι ι ας ^{Δ ρ} προς φω ω ω ως ο ο δη η

γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε

ες ^{Δ ρ} δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α α α

αν θρω ω ω ω πε ^{π ρ} ῶδης'

Cπλα ααγ χνω ω ων Ι ι ω ω ω ναν ^{π ρ} εμ

βρυ υ ο ον αα πη με ε σεν ^{π ρ} ε να α α λι ι

ο ος θηρ ^{Δ ρ} οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α τ ο ο π η Παρ θε νω ω δε π εν οι κη η

σα ας ο ο ο λο γο ος και αι σα α α α αρ κα

α λα α α βων π δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

ξα ας α δι α φθο ο ρον π η η η ης γα αρ ου χ υ

πε ε στη η ρευ σε ε ως π την τε κου ου σα αν

κα α α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν

π τον

ψδηζ'

Ο ι παι αι δες ευ σε βει ει α συ υ υ υντρα α φε

ε εν τες π δυ σ ε ε βου ους π προσ τα α γμα

το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν

τε ες π^q πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην ουκ

ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν α^Δ αλλ ε

εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε

ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον π^q ο των

πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει π^q ὠδὴ ἡ'

α^χ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον α^Δ

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος π^q ε εξ ει ει κο ο νι ι

δὲ ἰδοὺ ἐκείνου ἡ ἀνομιὰ τοῦ ἑαυτοῦ
σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον π⁹ ου γαρ

οὐ οὐς ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε οὐς π⁹

ὡς ου δε ε πυρ τη ης θε ο τη η η το ος Παρ^Δ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο αν υ μνου ουν π⁹

τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι^Δ

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω π⁹

ω ει εις πα αν τας του ου οὐς αι ω ω ω ω

να α α ας π⁹

ῥοδὴ α'

ᾠχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.375/2712*

Χ ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο

ξα α σα α α τε π ρ Χρι στο ος εξ ου ρα α α

νω ω ω ωων α α παν τη η η σα α τε ε π ρ

Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω

ω ω θη η η η η τε α σα α α α α τε ε

τω ω Κυ υ ρι ω πα α α σα α η η γη η η η

και αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η

σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο

ο ξα α α α σται π ρ

ῥοδὴ γ'

Τ ω προ τω ωων αι αι ω ω ωων ^{π ρ} εκ Πα τρο

ος γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ

στω ως Υι υι υι ω ^{π ρ} και επ ε σχα α των ε εκ

Παρ θε ε ε ε νου ^Δ σα α α αρ κω θε εν τι ι

α α σπο ο ο ρως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ^{π ρ} τω Θε ω ω βο ο η σω ω μεν ^{π ρ} ο

α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων ^Δ χορός α' α

α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ}

* διασκειή π.Κ.Παπαγιάννη ^Δ σαρ κω θεν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι

στω ω ω τω Θε ε ω ^Δ βο η η η η σω

ω ω ω ω μεν ο α νυ ...

ῶδὴ δ'

Ρ α α βδος εκ της ρι ι ζης Ι ε εσ σαι και α

αν θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι

στε εκ της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα στη η σαις

εξ ο ο ρους ο ο αι νε ε τος κα τα σκι ου δα

α σε ε ε ο ος ηλ θες σαρ κω ω θει εις εξ α α α

πει ει ρα α αν δρου ο α α υ λος και Θε

ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει ει σου ου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ῶδὴ ε'

Θ ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης Πα

τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων της με γα

α λης βου ου ου λη η η ης σου ου το ον α α αγ

γε ε λο ον ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε νον α

πε ε στει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο

ο γνω σι ι ι ι ι ας προ φω ω ω ως ο ο

δη η γη η θεν τε ες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ο ον

τε ε ες δο ξο λο γου ου μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρω ω ω ω πε

πλα α αγ χνω ω ω ν Ι ι ω ω ω ναν εμ

βρυ υ ο ον α α πη με ε σεν εν α α α λι ι

ᾠδῆς'

ο ος θηρ ^Α οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε ξα

α α το ο ^{π ρ} τη Παρ θε νω ω δε ^{π ρ} εν οι κη η

σα ας ο ο ο Λο γο ος και αι σα α α α αρ

κα α λα α α βων ^{π ρ} δι ε λη η λυ θε ε φυ λα

α α ξα ας α δι α φθο ο ρον ^{π ρ} η η η ης γα αρ

ουχ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε ως ^{π ρ} την τε κου

ου σα αν κα α α τε σχεν α α πη η η η

η μα α α αν τον ^{π ρ} ῶδῆζ'

Ο ι παι αι δεσ ευ σε βει ει α συ υ υ υν τρα α

φε ε εν τες ^{π ρ} δυσ σε ε ε βου ους προσ τα α

γμα το ο ος κα α τα α φρο ο νη η η σα

α αν τε ες πυ ρο ο ο ος α πει λη η ην

ουκ ε ε πτο ο ο η η θη η η σαν αλλ

ε εν με ε ε σω ω ω ω τη ης φλο γο ο ος

ε ε στω ω τε ες ε ε ε ψα ααλ λο ον ο

των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

γη η η το ο ο ο ος ει

διασκευές π.Κ.Παπαγιάννη

ευ σε βει α συ υ υ υν...

αλλ εν με ε σω ω ω ω ω τη ης φλο ο γο ος

ε ε στω ω τε ες ...

ῶδὴ ἡ' π ρ

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ ρι ι ον

Θ α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ ους η δρο ο

ο σο ο βο ο ο λος ε εξ ει ει κο ο νι ι

σε ε ε κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ον ου γαρ

ου ους ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε

ους ως ου δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η τος Παρ

θε ε νου η ην υ υ πε ε ε ε ε ε δυ

υ νη η η δυν δι ο ο ο ο α νυ μνου ουν

τες α α να μελ ψω με εν ευ γο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ υ υ ρι

ι ι ο ον και αι υ πε ερ υ ψου ου ου ου τω

ω ει εις πα αν τας του ου ους αι ω ω ω ω

να α α ας









Τιμιωτέρα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος α'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως  Θε ον Λο γον τε κου ου σαν  την ον τως Θε ο

το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν  π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Καταβασία θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη



Ἦχος  Πα


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Β'
 2003 σ.19#



Μ  ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι


ον  και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου   ε πι


τω Θε ω τωσω τη ρι μου 




Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο ξο


τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α


φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο


το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 


Ο  τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω

σιν της δου λης αυ του  ι δου γαρ α πο του  νυν μα κα

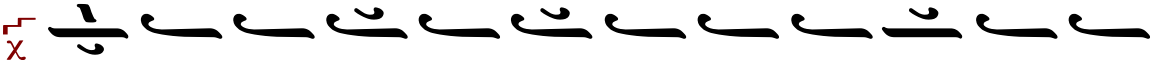
ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι 



Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο ξο

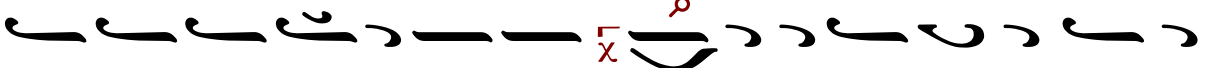


τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι α



φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε ο



το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 



Ο  τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο




 δυ να τος και α γι ον το ο νο μα αυ του  και το ε



 λε ος αυ του εις γε νε   αν και γε νε αν τοις φο βου

 με νοις αυ τον 





Τ  ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο


 ξο τε ραν α συγ κρι ι τωσ των Σε ρα φιμ  την α δι


 α φθο ρωσ Θε ον Λο γον τε κου σαν   την ον τωσ Θε


 ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 


Ε  ποι η σε κρα τος εν βρα χι ον ι αυ


 του  δι ε σχορ πι σεν υ περ η   φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυ των 



T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο


ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ  την α δι


α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν  την ον τως Θε


ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν 

K α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους  πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων  και

πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους 

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ  και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ  την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ο ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε μεγα λυ υ νο ο μεν

Ἦχος ἧ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.265#


Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε
ε ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ
μα α των ^π₉

Μ υ στη ρι ον ξε νον ^π₉ ο ρω ω και πα ρα δο
ξον ^π₉ ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον ^Δ₉ Χε ρου βι κον
την Παρ θε νον την φα α την η χω ρι ι ον εν ω ω
α νε κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος
ον α νυ μνου ντες με γα λυ υ νο ο ^Χ με ε ε εν ^π₉

ἀρχή

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.15#


Μ ε γ α α λ υ ν ο ο ν ψ υ υ χ η η η μ ο υ ο υ ο υ
 ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ω ω τ ε ε ε ρ α α ν
 και αι ε εν δο ο ξ ο ο τε ε ε ε ρ α α ν τ ω ω ν α
 α ν ω σ τ ρ α α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν

Μ υ σ τ η η ρ ι ι ι ο ο ν ξ ε ε ε ε ν ο ν ο ρ ω
 ω ω και αι πα α ρ α α δ ο ο ο ξ ο ο ν Ο υ ρ α

ν ο ο ο ν τ ο σ π η η λ αι αι αι ο ν θ ρ ο ο ο ν ο ν
 Χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν Π α ρ θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α α

Χ ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι κ ο ν τ η ν Π α ρ θ ε ε ε ν ο ν τ η ν φ α α

την χωρι ι ι ον π ε νω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο ο α χωρη το ος Χρι στο ο ος ο

Θε ε ος ον α νυ μνου ν τες με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο ο μεν με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.379/2716*

Με γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μου ου

ου ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν τω ων α α

νω στρα α α τευ μα α α α των

Μ υ στη η ρι ι ι ι ο ο ν ξε ε ε ε ν ο ν π ο
 ρω ω ω και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ο ν ου
 ρα νο ο ο ν το σπη η λαι αι αι ο ν θρο ο ο νο
 ο ν χε ρου ου ου ου βι κον την Πα αρ θε ε ε ν ο ν την φα
 α την χω ω ρι ι ι ο ν εν ω ω ω ω α νε
 κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος Χρι στο ο ος
 ο Θε ε ος ο ν α νυ μνου ν τε σ με γα α λυ υ
 υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

Έξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ήχος Δι

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ χυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χρησός θ'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.243*

Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε ε

πι στα αν τας εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν

δρας εν α α στρα πτου ου σαις αι σθη σε σι μυ υ

ρο φο ο ροις κλι νου σαις εις γην ο ο ο ο ο ο

ψιν του ου ρα νου ου δε σπο ο ζοντος ε γερσιν

δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η η ην εν μνη

μει ω δρα μω μεν συ υν τω Πε ε τρω και το πρα χθε

εν θαυ μα α σαν τες μει νω μεν Χρι στον βλε ε ε ε

ε ε ψαι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Ἐξαποστειλάριον τῶν Πατέρων](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

Υ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός θ'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιώτη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.8#

Τ αις α ρε ε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω

με εν ε ε πι στα αν τας εν ζω η η φο ο

ο ρω μνη η μα τι αν δρας ε εν α α στρα πτου

ου σαις ε σθη σε σι Μυ ρο φο ο ροις κλι νου σαις

εις γην ο ο ο ο ο ψιν του ου ρα α νου

ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν δι ι δα χθω ω

μεν και προς ζω ω η η η η η η εν μνη μει ω

δρα μω με εν συ υν τω Πε ε τρω και το πρα α

χθε ε εν θα αυ μα α σαν τες μει νω μεν Χρι στον βλε

ε ε ε ε ε ψαι αι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον τῶν Πατέρων](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

Y ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

ΒΞ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.231#

ΜΕΛ ΒΞ
Τ α ις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δω μεν ε

ΓΑ ΔΙ
ε πι στα αν τας εν ζω η η φο ο ο ρω μνη

ΜΕΛ ΒΞ
η μα τι αν δρας εν α α στρα πτου ου σαις ε

ΜΕΛ ΒΞ
σθη σε σι μυ υ ρο φο ο ροις κλι νου σαις εις γην ο ο ο

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
ο ψιν του ου ρα α νου ου ου δε σπο ο ζον τος

ΒΞ ΜΕΛ
ε γερ σιν δι ι δα χθω ω μεν και προς ζω η

ΒΞ
η η η ην εν μνη μει ω δρα μω μεν συ υν

ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
τω Πε ε τρω και το πρα α χθε ε εν θαυ μα α σαν

ΒΞ ΜΕΛ
τες μει νωμεν Χρι στον βλε ε ε ε ψαι αι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάριον τῶν Πατέρων

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός θ' ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος ΒΞ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.471/1341#

Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαν τες ι δωμεν ε πι

στα αν τες εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν

δρας εν α στραπτουσαι αις εσθη η σεσι Μυροφοο
ροις κλι νουσαις εις γη ην ο ο ψιν του ουρα
νου ου δε σπο ο ζοντος ε γερσιν δι ιδαχθω ω
μεν και προς ζω η η η η ην εν μνημειω δραμω μεν
συ υντω Πε ε τρω και τοπραχθε ενθαυμα ασαν
τες μεινωμεν Χρι ι στο ον βλε ε ε ε ψαι αι

Τῶν Πατέρων

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.221/2945#

Πατρι αρχωων οι προ ο κριτοι και προ νο
μου ου πα τε ε ρες εν πι στει προ ο εξ ε ε λαμ

ψαν Α βρα αμ Ι ι σα α ακ τε και Ι α κωβ

ω ως φω στη η ρες α παντες γα αρπρο φη η ται

και δι και οι οι α νη η φθησαν εξ αυ των ω ως

λαμ πα α δεσ φω το ει δει ει ει εις και την κτι

σιν πα σαν ε σχο ο τι σμε ε νην α κτι σι κα α τε

φω ω τισαν της σε πτης προ ο φητει ει ας

Προεόρτιον

Τοῖς μαθηταῖς συνέλωμεν

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.221/2945#

Ε υ φραι νου Βη θλε εμ και συ Ε φρα θα ε ε τοι μα

α ζου η Θε ο το ο κος η η κει γαρ εν σπη

λαι ω ω και φα α την τε κειν Χρι στον α α πορ ρη

η τως ω φρι κτου μυ υ στη ρι ι ου ου νυν την

θει ει αν γε εν νη σιν Α βρα αμ Ι ι σα α ακ

τε και Ι α κω ω ω β πα τρι αρ χαι α παν

τες και αι προ φη η ται φαι δρωσ προ ε ε ορ τα

α ζου σι και βρο τοι συ υνα γ γε ε λους

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄινοι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Θις τούς Ἄινοους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.21*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τωων ου ου

ρα α νων ρ αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του ου ρ σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♩ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.523*

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π ρ αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π ρ αι νει ει ρει ει ει ει τε π ρ

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ω π ρ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π ρ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω π ρ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σ οι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ρ σ οι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ϛ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει τε τον Κυ ρι ι

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων ^ρ αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις ^{π ρ} σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου ^ρ σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^{π ρ}

Ἦχος ♩ Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
με ε ε πρ α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω πρ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον πρ αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ
ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

πρ υ ψι ι ι ι στοις πρ σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ πρ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ πρ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ΝΗ
ει ει τε αυ τον πρ πασαι αι δυ να α α α

ⲙⲉⲓⲥ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲥⲟⲓ ⲡⲣⲉ ⲉ ⲡⲣⲉ ⲓ ⲉⲓ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲥ

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ

ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲱ

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Ἱ ρ̣ Πά

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὅρθρος 1955 σ.22*

ⲕⲉ ⲉ ⲉ

π ρ

ⲡ ⲁ ⲥⲁ ⲡⲛⲟ ⲧⲉ ⲧⲉ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲥⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲱ ⲧⲟ ⲟⲩ

ΠΑ

ΜΕΛ

Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟⲩ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲧⲟⲩ Ⲙⲩ ⲣⲓ

ΠΑ

ΜΕΛ ΠΑ

π ρ

ⲟⲩ ⲉϭ ⲧⲱ ⲱ ⲱⲱⲛ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲁ ⲛⲱ ⲱⲛ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁ

ΓΑ

ΠΑ

ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲩ ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓⲥ ⲩ ⲫⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲧⲟⲓⲥ ⲥⲟⲓ ⲡⲣⲉ ⲉ

π ρ

ⲉ ⲡⲣⲉ ⲓ ⲉⲓ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲥ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ΠΑ

ω π ρ

ΠΑ
Α ι νει ει τε ε αυ το ον πα α α α αν τες οι

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει

ΓΑ ΠΑ
ει ει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι Δυ να α α α

ΜΕΛ
μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει

ΝΗ ΠΑ
ει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ρ̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

π ρ
ι ι ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων η αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του π ρ αι νει ει ει τε α αυ τον η πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου η σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος 4̣ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.25*

κε ε ε π ρ

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ
Π α σα πνο η η αι αι αι νε ε σα α α τω τον

ΠΑ ΝΗ ΠΑ 3
Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ων ου ρα α α νω ω ω ων αι

ΝΗ ΠΑ
νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

ΠΑ ΚΕ↓
Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι α

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α α μει

εις α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θ ε ε ε ε ω π ρ

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκότος

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος π ρ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.27*

α ι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α α σαι αι δυ να α α α α α μει ει ει ει

ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι

ΠΑ

ΝΗ

οι πρε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΖΟ

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ μνος

ΠΑ
τω ω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*

α χ ι νει τε αυ το η λι ος και σε λη η νη Δ αι

νει ει τε αυ τον πα αντα τα α στρα και το φως π ρ

α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρανων Δ

και το υ υδωρ το υπερ α ανω των ου ρα νων ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ^{Δ Δ} ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν ^{Δ Δ} αυ τον εν ε τει

ει λα το και ε κτι σθη σαν ^{π ρ}

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ^{Δ Δ} και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος ^{Δ Δ} προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τεσ και

πα σαι α βυ σσοι ^{π ρ}

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λ λος ^{Δ Δ} πνευ μα κα ται

μο νου ^{π ρ}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{Δ ρ} τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^{Δ ρ} η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^{Δ ρ} και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βασι λει αυ των ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^{Δ ρ} εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ^{π ρ}

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^{Δ ρ} και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ^{π ρ}

Κ αυ χη σονται ο σι οι εν δο ο ξη ^{Δ ρ} και α γαλ

λι α σονται ε πι των κοι των αυ των ^{π ρ}

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^{Δ ρ} και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^{π ρ}

Του ποιησαι εκδιχησιν εντοις εθνεσιν ελεγμους

εντοις λαοις

Του δηησαι τους βασιλεις αυτων ενπεεεδαις

και τους ενδοοξους αυτων ενχειροπεδαις σιδη

ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχηρά Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου Αναστασιματάριον 1820 σ.21*

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις αα

α αυ του

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο με εν σου τη ην Α να

α α α στα α α α σιν **π ρ**

Χ α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της

δου να με ω ως α α αυ του **π ρ**

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον καταρ γη

σας και α να στα ας εκ των νε ε κρων ει ρη νευ σον **π ρ**

η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε ως μο νος πα αν το

δου υ υ υ να α α α μος **π ρ**

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

με γα λω συ νης α α α αυ του

Ο τον α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α να

στη σας τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε α ξι

ω σον η μας εν κα θα ρα α καρ δι ι α

μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει εν σε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

α ρα

Την θε ο πρε πη σου συγκα τα βα σιν δο ξα ζο οντες
 υ μνου ου με εν σε Χρι ι στε ^{π ρ} ε τε χθης ε εκ πα αρ
 θε ε νου ^η και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω
 ω Πα α α α τρι ^{π ρ} ε πα θες ως αν θρω πος και ε
 κου σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον ^{π ρ} α νε στης ε
 εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε
 ε ελ θων ^{π ρ} ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε
 δο ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

[Στιχηρά τῶν Πατέρων](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.39#

Χ Του ποι ησαι εν αυτοις χρι μα εγ γρα πτον **π ρ** δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του **π ρ**

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α

α α στα α α α σιν **π ρ**

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του **π ρ** αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του **π ρ**

Ο Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας **π ρ** και τον θα

να τον καταργησας και αναστασης εκτων νεεε

κρων ειρηνευσον ημων την ζωην Κυρι

εως μονος παντοδουνααααμος

Αινειτε αυτον επιταις δυναστειαις αυ

του ανειτε αυτον κατα το πληθος της μεγα

λωσυυνηησαααυτου

Οτον Αδηνσκυλε ευσας και τον ανθρωπον α

ναστησας τη Αναστασει σου Χριιστε α

ξιωσον ημας ενκαθαρακααρδι

αυμνειν και δοξααααζειειειεινσε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος π ρ αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα π ρ

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βασιν δο ξα ζο οντες

υ μνου μεν σε Χρι ι στε ε τε χθης ε εκ Πα

αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω

Πα α α α τρι ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου

σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον α νε στης ε

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον Κυ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.19*

Χ Του ποι ησαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον π ρ δο

ξα αυ τη ε σται π α σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του π ρ

Υ μνου μεν σου Χρι στε ε τοσω τη η ρι ο ον πα α α θος π ρ

και δο ξα ζο μεν σου την α να α α στα α

α σιν π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π ρ αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ως α α αυ του ^π ₉

Ο Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα να τον κα ταρ

γη η η η η σας και α να στα ας εκ των νε

κρω ω ων ^π ₉ ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ υ

ρι ι ε ε ως μο νος Παν το δυ υ υ να α

α μος ^π ₉

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^π ₉ α νει τε αυ τον ^π ₉ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^π ₉

Ο τον α α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α

να στη η η η η σας τη α να στα α σει σου Χρι

στε ε ε **π ρ** α ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα

αρ δι ι α **η** υ υ μει ειν και δο ξα α α ζει ει

ειν σε **π ρ**

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **π ρ** αι νει

τε αυ τον **χ π ρ** εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα **π ρ**

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα α

ζο ον τες υ μνου ου μεν σε Χρι στε **π ρ** ε τε χθης

ἐκ Πατρὸς θεοῦ καὶ ἀχωριστοῦ ὑποφύγου

ὡς Πατέρα τριεπίθετος ἀνθρώπου

πρόσκεισι ὑπεμείνας Σταυρόν αἰ

νεστής ἐκ τούτου ἀφού εκπαστάδος προ

οἰεῖ ἐλθόν ἵνα σώσῃ τὸν κοῖο

σμον Κυρίου ὁ ὁ ξαἰα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Στιχηρὰ τῶν Πατέρων

Λοικὰ Λοικὰ

Στιχηρὰ τῶν Πατέρων

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.126*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

ἀι νεῖ τε αὐτὸν ἐν τῆμ πανω καὶ χορωαί

νεῖ τε αὐτὸν ἐν χορδαίαις καὶ ὀργαῖα

νω ^χ ₉

Α α α ρον σου τη ην φω ω νη ην α

α λη η η θως ^χ ₉ Σι ι ων Θε ε ου η η θει α πο ο

ο λεις και αι κη η ρυ υ ξον ^χ ₉ πα α τε ρω ω ν τ η η ν θει

α αν μνη μη ην συν Α α βρα α α α α α μ Ι σα α ακ ^χ ₉

Ι α κωβ τι μω ω ω σαν τον α α οι δι ι μον ^π ₉ ι

δου ου συν Ι ου ου δα τε ^χ ₉ και Λευ ι ι ι με

γα α λυ υ νο ο μεν ^χ ₉ Μω ω σην τον με γα αν Α α ρω

ων τον θε ε σπε σι ι ο ο ο ο ν και γε ε ραι ρο ο με ε

εν ^χ ₉ συν Δαυ ι ι ιδ Ι η η σου ουν Σα α μου ου ηλ

πα α αν τε ες τη ην προ ο ε ορ τι ι ο ον Χρι

στου ου ου θει ει αν αι νε ε σιν ^χϩ υ μνοι οις ε εν θε

ε οι οις κρο ο του ου ου ουν τες ^χϩ της πα αρ αυ

του ου ου α α γα θο τη η τος ^χϩ τυ χειν εξ αι αι του ου

ου με εν του πα α ρε χο οντος τω κο ο ο σμω το με ε

γα ε ε λε ε ε ος ^Α ^χϩ

^Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^χϩ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^χϩ ^χϩ

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ^χϩ το ιδιο ^ϩ

^χ ^Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των ^χ

πα τε ε ρων η μων x̣q̣

Δ ε ε ευ ρο ο ε εν πυ υ ρι ι νω

ω πο ο ο τε x̣q̣ ε ε πι δι ι φρευ σαας Η λι ου ου

ου θει ω ω α αρμαα τι x̣q̣ θε ε ο φρο ο ον Ε ε λισ

σαι αι ε τε ε συν Ε ε ζε κι ι ι ι ι α ο ο μου x̣q̣

Ι ω σι α α α α μα συν α α γαλ λε ε σθε πq̣ σε

πτη η δω δε κα α ας τε x̣q̣ των προ φη τω ωων

η θε ε ο ο πνε ευ στος x̣q̣ τοι οις γε νε ε θλι οι οις του

Σω τη η η ρος συ υγ χω ρε ευ ε ε ε ε και εν α σμα

α σι ι ι x̣q̣ παν τες δι ι ι και οι οι α α σαα τε x̣q̣

παι αι αι δε ες οι οι πα αμ μα κα ρι ι στοι οι οι

δρο ο ο σω ω του Πνευ μα α τος σβε σα αν τε ες φλο

ο γα α κα α μι ι ι ι νου υ πε ερ η μω

ω ων ι ι κε τευ σα α τε Χρι στον δυσ ω ω που ου

ουν τε ες ταις ψυ υ ψαις η η μων δο θη η η ναι το με

ε γα ε ε λε ε ε ος

Ο τι δι και ος ει ε πι πα σιν οις ε

ποι η σας η μιν

ω ω φθη η απ αι αι αι ω ω νο

ος ε ε εν γη κη η ρυτ το ο με νη η προ φη τω ωων

ο ο ος πα α ρα γι νε ε ται ^{χ̇ ϱ̇} σαρ κι του τε ε χθη

η η ναι αι και δω ω ρη σα α σθαι τω κο ο ο σμω το

με ε γα ε ε λε ε ε ος ^{Δ̇}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̇ π̇ ϱ̇ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.222/2946#

^{ϛ̇} ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} ^{ϛ̇}
Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

^{ϛ̇}
νει τε αυ τον ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} εν χορ δαι αις και ορ γα α α

^{ϛ̇}
νω

^{ϛ̇}
Α ρον σου την φω νην α λη θως ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} Σι ων Θε ου

^{ϛ̇}
η θει α πο ο λης και κη ρυ ξον ^{ϛ̇} ^{ϛ̇} πα τε ρων την θει

αν μνη η μην συν Α βρα αμ Ι σα ακ^{χ η} Ι α κωβ

τι μω ω σα τον α οι δι μον^{π η} ι δου ου συν Ι

ου δα τε και Λευ ι ι με γα λυ νο μεν^{χ η} Μω σην τον

με γαν Α α ρω ων τον θε σπε σι ον^{χ η} και γε

ραι ρο μεν συν Δα βι δι Ι η σουν Σα μου ηλ^{δ χ η} παν

τες την προ ε ορ τι ον Χρι στου θει αν αι νε σιν^{χ η} υ

μνοις εν θε οις κρο του ουντες της παρ αυ του α γα θε

τη τος^{χ η} τυ χειν εξ αι του ου μεν του πα ρε χον τος

τω κο ο σμω το με γα ε λε ος^{χ η}

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις^{χ η}

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου Ⲛⲓⲛⲓ

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον Ⲛⲓⲛⲓ τὸ ἴδιον Ⲛ

Ⲛ ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Ⲛ

πα τε ε ρων η μων Ⲛⲓⲛⲓ

Ⲛ ε υ ρο ο εν πυ ρι νω πο τε Ⲛⲓⲛⲓ ε πι δι

φρευ σας Η λι ου ου θει ω αρ μα τι Ⲛⲓⲛⲓ θε ο φρον

Ε λισσαι ε ε τε συν Ε ζε κι α ο μου Ⲛⲓⲛⲓ Ι

ω σι α α α μα συν α γαλ λε σθε ⲛⲓ σε πτη η

δω δε κας τε των προ φη τω ων η θε ο πνευ

στος Ⲛⲓⲛⲓ τοις γε νε θλι οις του Σω τη η ρος συγ χο ρευ

ε και εν α σμα σι παν τες δι ι και οι α σα

τε παιδες οι παμ μα κα ρι στοι οι δρο σω του Πνευ μα

τος σβε σαν τες φλο γα κα μι ι νου υ περ η μων

ι κε τευ σα τε Χρι στον δυ σω που ουν τες ταις ψυ

χαις η μων δο θη η ναι το με γα ε λε ος

Ο τι δι και ος ει ε πι πα σιν οις ε

ποι η σας η μιν

ω φθη η απ αι ω νος εν γη κη ρυτ το

με νη προ φη τω ων εν τοις φθε γμα σι Παρ θε νος

η Θε ο το ο κος ην πα τρι αρ χαι σο φοι και

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω ω ⁶_λ

και α γι ι ι ω ω Πνε ε ε ευμα α α α λα α α

τι ^ν_α

Δοξαστάριον Ιακώβου Πρωτοψάλτου
εξηγήσας Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
έκδοσις Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος α' 1836 σ.142*

Τ ων νο μι κω ω ω ων δι ι ι ι ι δα γμα

α α α α α λα α α τω ω ων ο ο ο ο ου υλ

λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γος ^ν_α την ε εν σα α α

την εν σαρ κι ι ι ι ι ι ι ^α_α εμ φα α α νι

ι ι ι ι ι ι ι ζει ^α_α του Χρι στου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου θει ει ει ει ει ει ει λει ει ει α α α α

ἰα α α α α α α α τη ης φθο ο ο ο ρα ας

α πα α α αλ λα α α α πα αλ λα α γη η

η η η η η η η ης ου ου σαν προ ο ο ο ο

ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νον ν ταις εν α α α α

α α α α δη κα τε χο με ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ναι αι αι αις ψυ χαις προ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ε ε κη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η ρυ προ ε κη η ρυτ το ο

ο ο ο ο ο ο ον δι α α τη ης Α να στα α

α α α α α σε ε α α να στα α σε ε ε

ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.94#

Δοξα Πατρι και αι Υι ω και αγι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

των νο μι κων δι δα γμα των ο συλ λο ο γος την

εν σαρ κι εμφα α νι ι ζει του Χρι στου θει αν γε ε

ε εν νη η η η σιν τοις προ του νο μου τη ην χα

α α ρι εν ευ αγ γε λι ζο ο με ε ε νοι

ως υ περ νο ο μον τη πι στει υ πα α α αρ

ξ α α α σιν γ ο ο θεν της φθο ο ρας Δ α παλ

λα γη η ης ου ου σαν προ ο ο ο ξε ε ε ε νον γ

ταις εν α α δη κα τε χο με ε ε ναις ψυ υ χαις π

προ ε κη ρυ υτ τον δι α της α να στα α α α

σε ε ε ε ως Δ Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α

α α σοι γ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Α΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.280#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι γ

των νομικων διδαγματων ο συλλογος

την ενσαρκι εμφανιζει του Χριστου θειαν

γενενηνηνησιν τοις προτου νομου

τηνην χααριεν ευαγγελιζοοομε

εενοι ος ως υπερ νομον τηπι στει υπα

ααρξαααασιν οθεν της φθορας α

παλλαγη η ης ουσαν προοοξεεεενον

ταις εν αδηκατεεεχομεεναι αις ψυ

υυχαις προεεκη η η η η η η η ρυυ

προοεκη η ρυυυ τον δια της α

να στα α α σε ε ε ε ως **Δ** Κυ υ υ ρι ε δο

ο ο ξα α α α σοι **γ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

Ἦχος λ π ρ Νη

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.160#

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω **6** και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι **γ**

Τ ων νο μι κω ω ω ω ω ωων **π** ρ δι δα γμα α

α α α α λα α α των ο συ υ υ υ υ υ υλλο

ο ο ο λο ο ο ο γος **γ** την εν σαρ κι εμ φα α

νι ι ι ι ι ι ι ζει **Δ** του Χρι στου ου

ου ου θει ει ει ει α α αν γε ε ε ε ε εν νη η

η η γε εν νη η σιν τοις προ του νο μου ου ου

ου τη η ην χα α α α α α α α λα α

α α α ριν ευ αγ γε λι ι ζο ο με ε λε

ε ε ε ε ε ε ε νοι οις ως υ περ νο ο ο μον τη η

πι ι ι στει υ πα α α α αρ ξα α α α

σιν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε ε εν

τη η η η η η ης φθο ο ο ο της φθο ο ρα

α λα α α α α α α α τη η η η ης φθο ο

ρα ας α πα α αλ λα α α α πα αλ λα α

γη η ηη ηη ηη ηη ηη ουσαν προ ο ξε ε

ε ε λε ε ε νον ταις εν α α α α α α

δη η κα τε ε λε ε χο ο με ε ε ε ε ναι αι

αι αι αι αις ψυ υ χαι αι αι αις προ ο ο

ο λο ο ο ο ο ο ε κη η η η η η η

η η η η η η η η ρυ υ προ ε

κη η η ρυτ το ο ο ο ο ο ον δια της Α

να στα α α α α α σε ε Α α να στα α σε

ε ε ως Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α

σοι

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστήριον 1882 σ.331#

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων νο μι ι κω ων δι δα γμα α των ο ο συλ λο ο

γος τ ην εν σα αρ κι ε εμ φα α νι ι ι ζει του Χρι

στου ου θει α αν γε ε ε ε εν νη η η η η σιν

τοις προ του νο μου τη ην χα α α ριν ευ αγ γε λι

ζο ο ο με ε ε νοι οις ως υ περ νο ο μον τη

πι στει υ υ πα α α α αρ ξα α α α σιν ο

θεν τη η ης φθο ο ρας α παλ λα γη ης ου σα α

αν προ ξε ε νο ον ταις εν α α δη κα τε χο με ε ε
 ναις ψυ υ χαις ^γ προ ε ε κη η η η η η η
 ρυ υ υ προ ο ε κη η ρυ υ υτ τον δι
 α α τη ης Α να α στα α α α α σε ε ε
 ε ως Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Τῶν νομικῶν διδασμάτων ὁ σύλλογος, τὴν ἐν σαρκὶ ἐμφανίζει τοῦ Χριστοῦ θεϊαν γέννησιν, τοῖς πρὸ τοῦ νόμου τὴν χάριν [εὐαγγελιζόμενοις/εὐαγγελιζόμενος], ὡς ὑπὲρ νόμον τῇ πίστει [ὑπάρξασιν/ὑπάρξαντες]· ὅθεν τῆς φθορᾶς ἀπαλλαγῆς οὐσαν πρόξενον, ταῖς ἐν ἄδῃ κατεχομέναις ψυχαῖς προεκῆρυττον, διὰ τῆς ἀναστάσεως. Κύριε δόξα σοι.

Ἦχος λ π δὲ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.174*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α
 γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α λα α

α α τι

των νομικων διδαγμα α α των ο ο ο

σου υ υλ λο ο ο ο ο γο ος τη ην εν σαρ κι

ι ι ι ε εμ φα νι ι ι ι ι ι ι ζει

του ου ουου Χρι στου ου ουου θει ει αν γε ε εν νη

η θει α α αν γε εν νη η σιν τοις προ του νο ο

ο ο μου ου ου την χα α α α α α α α ρι

ι ι ιν ε ευ α αγ γε ε ε ε ε λι ζο ο με ε

νο ος ως υ περ νο ο μον τη πι ι στει υ υ

πα α α α αρ ξα α α α α αν τες ο ο ο

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.299#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων νο μι κων δι δα γματων ο συ υ υλ λο ο

ο γο ος τη ην εν σαρ κι ι ε ε εμ φα α νι

ι ι ζει του Χρι ιστου ου θει α αν γε ε ε ε εν

νη η η η σιν τοι οισ προ του νο μου ου ου τη ην

χα α α ριν ευ αγ γε λι ι ι ι ι ι ζο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε νοις

ως υ περ νο ο μοντη η πι ι σται υ υ πα α α

αρ ξα α α α σιν ο ο ο θε ε εν της φθο ρα α

ας α παλ λα γης ου σα αν προ ο ο ξε ε ε ε

νον ταις εν α α α α α α α δη η κα

τε ε ε χο με ε ε ναις ψυ υ υ χαις προ ε

κη η η η η η η ρυ υ προ ο ε κη η ρυ

υ υτ τον δι α της α να α στα α α σε ε ε

ε ω ω ως Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Ἀθανάσιου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ ρι Νη

^{NH} ^{MEΛ} ^{BΞ}
Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι

^{NH} ^{MEΛ} ^{NH}
ω ω ω ω ω και αι Α α γι ω Πνε ε ε ε

^{ΠΑ} ^{NH}
ε ευ μα α α α Πνε ευ μα τι

^{NH}
Τ ων νο μι κων δι δα γμα α τω ων ο συ υλ

^{ΔΙ}
λο ο γος τη ην εν σαρ κι ι ι ι εμ φα α νι

^{NH}
ι ι ι ι ζει ει του Χρι στου ου ου ου ουου θει ει

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{NH}
ει αν Γε ε ε ε ε εν νη η η θει αν Γε εν νη

^{ΠΑ}
σιν τοις προ του νο μου ου ου ου ου ου τη η ην

χα α α α α α α α λια α α α α ριν

^{BΞ} ^{MEΛ}
ευ αγ γε λι ι ζο ο με ε ε ε ε ε νοι

δο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

ΜΕΛ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.224/2948*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ων νο μι κω ων δι δα γμα των ο ο ο συλ λο ο

γο ος τη ην εν σαρ κι ι εμ φα α νι ι ι

ζει ει του Χρι στου ου θει ει α αν γε ε ε

ε εν νη η η η σιν τοις προ του νο μου τη ην χα

α α ριν ευ αγ γε λι ζο με ε ε ε ε νοις

ως υ περ νο ο μον τη πι στει υ υ πα α α
 α αρ ξα α α α σιν ο ο ο ο θεν της φθο
 ο ο ρας α παλ λα γη ης ου σα α αν προ ξε ε
 νο ον ταις εν α α α α δη κα τε χο με ε ε
 ναι αις ψυ υ υ χαις προ ε ε κη η η η η
 η η ρυ υ προ ο ε κη η ρυ υ υτ τον δι
 α της α να α στα α α α σε ε ε ε ως Κυ υ
 υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο
α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

σύντομος

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.574*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι
στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ
δο κι α

μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προς
κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν ^{π ρ}

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα τος ^Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ^{π ρ}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ^Δ ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου ^{π ρ}

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ν του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας ^{π ρ}

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος **Δ** I η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην **π**

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να **ρ** και εις τον

αι ω να του αι ω νος **π**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον

το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην π ρ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε π ρ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου π ρ (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α Δ ρ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι π ρ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο ο με θα φω ως **π ρ**

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι σε **Δ ρ**

Α γι ος ο Θε ος **Δ ρ** Α γι ος ι σχυ ρος

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας **π ρ** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ ρ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ ρ**

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας πχ

α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ

α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος Δ

α γι ο ος α α θα α να α α τος Δ ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α ας π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1819)

σύντομος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.45*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις Θε

ω Δ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α π

Υ μνου ου μενσε ευ λο γου μεν σε **Α** προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι **Γ** δι

α την με γα λην σου δο ξαν **π**

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν

το κρα α τος **Α** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες **Α** Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευμα **π**

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου **π**

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας **π**

Ο τισυ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην **π**

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ** και

αι νε ε σωτο ο νομα σου εις τον αι ω ω να **Δ** και εις

τον αι ω να του αι ω νος **π**

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη **Δ** αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας **π**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας **Α** μη

ην **π**
ρ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας **Δ** καθ α

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε **π**
ρ

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε **π** δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου **π** (γ')

Κ υ ρι ε κατα φυ γη **Δ** ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι ημαρ τον σοι π ρ

Κ υ ρι ε προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ον με Δ ρ

του ποι ειν το θελη μα α σου ο τισυ ει ο Θε ο

οςμου π ρ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Δ ρ εν τω φω τι

σου ο ψο ο μεθα φω ως π ρ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε Δ ρ

Α γι ος ο Θε ος Δ ρ α γι ος Ι σχυ ρος Δ ρ α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας π ρ (Υ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**
δλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**
δλ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **π** **χ**
q

α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Δ**
δλ

α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος **Δ**
δλ

α γι ο ος α α θα α να α α τος **Δ**
δλ ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας **π**
q

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

π
9
α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε **Δ** ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα λην σου δο ξαν **π**
9

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

Παν το κρα α τωρ **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γεν ες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα **π**
9

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ^π9

Π ρ ος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

ε κ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^π9

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^π9

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω νατου αι ω ω νος π ρ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μη ην π ρ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε π ρ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου ^{π ρ} (β')

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^{π ρ}

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^{π ρ} ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ^{Α ρ} ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι ^{π ρ}

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ος μου ^{π ρ}

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φω ως π ρ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε Δ ρ

Α γι ος ο Θε ος Δ ρ Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα νατος ε λε η σον η μα ας π ρ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ ρ

Α γι ος Α θα νατος ε λε η σον η μα ας π ρ χ

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ ρ

Α α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ο ος Α α θα α να α α τος ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος Πά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.37*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα αληνσου δο ξαν π q

Κυριε Βασιλευ ε που ρα νι ε Θε ε Πατερ

παν το κρα α τωρ Κυριε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γιον Πνευ μα π q

Κυριε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι αστου κο σμου π q

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

π
q

Ο τι σου ει μονος α γι ος σου ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου πατρος α μην

π
q

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μην

ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας

κα θα περ η λ πι σα μεν ε πι σε

ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ω πει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με ι ασαι την ψυ χη η μου ο τι

η μαρ τον σοι π q

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος μου

ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι

σου ο ψο ο με θα φως π q


Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι

νω σκου σι ι σε


α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος


α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας π q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω


α μην 


α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας 

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος 

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ

υ υ ρο ο ο ος 

α α α γι ο ο ο ο ος α  θα α

α α α α α α α να α α α α α τος ε ε λε

ε ε η η η η σο ο ον η η η μα α α

α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀρχή

Ἦχος Ϛ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.267/540*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω

ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ε ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ποι οις ε ευ δο ο κι α α

Y μνου ου με εν σε ευ λο γου ου ου με ε

εν σε ^{χ' ρ'} προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε ^{π ρ'} ευ χα ρι στου με εν σοι ^{π ρ'} δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν ^{π ρ'}

Κυ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ^{χ' ρ'} ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε ^{χ' ρ'} Πα τερ παν το κρα α α

α α τωρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες ^{χ' ρ'} Ι η

σου Χρι ι στε ^{Α ρ'} και α α α α α α α γι ι ο ο ν

^{π ρ'} Πνευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ^{χ' ρ'} ο α μνο ο ο

ο ος του ου Θε ε ε ου ^{Α ρ'} ο Υι ο ο ο ος του Πα

α τ ρ ο ο α ι α ι α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μα ρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ου ε λε ε η

σο ο ν η μα α α ας ο αι αι αι αι ρ ω ν

τας α μα ρ τι ι ι ι ι α ας του ου ου ου κο ο

ο ο σμου ου

Π ρ ο σ δε ξ αι τ η ν δε ε ε η η σ ι ν η μ ω ω ν

ο κα θ η με ε νο ος εκ δε ε ξ ι ω ω ω

ω ω ν του Πα α τ ρ ο ο ο ος και ε λε ε ε

η η η σο ο ν η η η μας

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

ι ι ος ^{χ' q} συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος ^ο ^{χ' q} Ι η σους Χρι ι στος ^{ν'} ^α ει εις

δο ο ο ο ο ο ^ο ^{χ' q} ξα αν ^ο Θε ου Πα α τρο ος α α μη

^π ^q ην

Κ αθ ε κα α στην η η με ε ε ραν ^{χ' q} ευ λο

γη η σω ω ω σε ε ^π ^q και αι νε ε ε σω ^α

το ο νο ο μα α α α σου ου ^α ^{χ' q} εις τον αι ω ω

ω να ^α ^α και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

^π ^q ος

Κ α τα ξι ι ι ι ω σο ον Κυ ρι ι ε ^α ^α εν

τη η με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ι ε

ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων και αι νε ε τον και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ωω να ας α α μη ην

Γ ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ο ε λε ε

ος σου ου ε εφ η η μας καθ α α α

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα

δι και ω ω ω μα τα α α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης η

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ε γω

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε η σο ο

ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη ηην μου ο ο τι

ι η η μα αρ τον σοι οι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι δα α ξο

ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη μα α α σου

ο τι συ ει ει ο ο Θε ε ος μου ου ^πϑ

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω η ης ^χϑ εν τω

φω τι ι ι ι σου ου ^γϑ ο ψο ο ο με ε θα α

φω ^πϑ ως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α

τει ει νον ^χϑ το ε ε λε ε ο ο ο ο ος σου

τοις γι νω ω ω ω ω σκου ου σι ι ι σε ^χϑ ^χ

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος ^φ Α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

να α α α τος ^ο ^χϑ ε λε η η σο ον η η μα ας ^πϑ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ^{χ' ρ'} και α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ^Δ και εις τους

αι ω ω να α ας ^{γ' η'} των αι ω ω ω νω ων α α

^{π ρ}
μη ην

Α α γι ι ο ο ος Α θα α α α α να α

α α τος ^{χ' ρ'} ε λε η η σο ον η η μα ας ^{π ρ χ'}

Α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α γι ος ^{χ' ρ'} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

το ος ε λε η η σο ον η η η μα α α α α α α

α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

αργή

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτη
Μουσική Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.655*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ει ξα αν τι

το ο φως δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω

ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν

σε προσ κυ νου ου μεν σε δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε ^{χ ρ} ευ χα ρι ι στου με εν

σοι ^{π ρ} δι α την με γα α α λη η ην Σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν ^{π ρ}

Κ υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ ^{Δ ρ} ε που

ρα α νι ι ε ε ^Θε ε ^{χ ρ} Πα α τε ρ παν το κρα α

α α τορ ^{χ ρ} Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε

ε νες ^{χ ρ} Ι η σου ου Χρι ι στε ^ϛ και Α α α γι

ι ο ον Πνε ε ε ευ μα ^{π ρ}

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ε ο ^Θε ε ος ^{Δ ρ} ο α

μνο ο ος του ^Θε ε ου ^{χ ρ} ο Υι ο ο ος του Πα α τρος ^{Δ ρ}

ο ο αι αι αι αι ρων την α μαρ τι αν του ου

χο ο ο σμου ου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι α ας

του χο ο ο ο σμου

Π ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η

σιν η η μων ο κα θη η η με ε ε νος εκ

δε ξι ω ω ν του Πα α τρος και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος συ ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος Ι η σου ους Χρι

ι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην

Καθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε εν τη η

με ε ρα α τα α α α αυ τη α να μαρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας

Ευ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε π ρ ο Θε ε ος των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων και αι αι αι νε ε τον και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ει εις του ους

αι αι ω ω ω ω να ας α α α μην π ρ

ε νοι το ο Κυ ρι ι ε το ε λε ος σου ου

ε εφ η η η μας και θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε π ρ

ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου π ρ (γ')

Κ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η μα α α

σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως π ρ

Π α ρα α α τει ει ει νον χ ρ το ε λε ε ο ο ος

σου Δ ρ τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε π ρ χ

Α γι ος ο Θε ε ος Δ ρ Α γι ο ος Ι σχυ υ

ρος Δ ρ Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π ρ (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω χ ρ και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υν και α ει χ ρ και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νω ων α α α μην π ρ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π ρ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ο ο ο ος π ρ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος **χρ** Ι ι ι σχυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι

ι ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ος **πρ**

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι Α α α γι ι ο ο ο ος **Αδ** Α α θα α

α α α α α α α α α α α να α λε α

θα να το ο ος **χρ** ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

η ε λε η η σο ο ο ο ον η η η η η η

η μα α α α α α α α ας **πρ**

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.578/1013*

C $\bar{\chi}$ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α
σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω
της ζω ης η μων π η κα θε λων γαρ τω θα να τω ω
τον θανατον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε
 π η
ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.41*

C $\bar{\chi}$ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν π η α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω ω

ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το

με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοση 1931-1935
ἐπανάκδοση 1991 σ.525*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να

τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Ϛ Πα

Ἀγγελικός Χορός, Ὁρθρος
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.360*

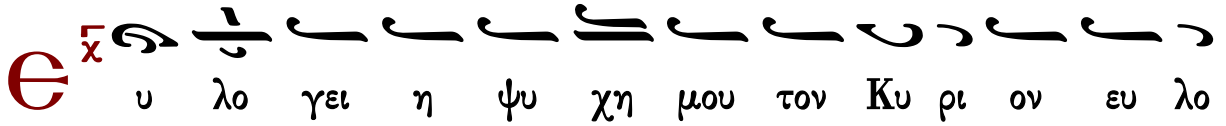
ΠΑ
C ἠ με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γον νεν Δι
ρ
α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α φου και αρχη γω
Γ π ρ Δι
ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να α
4 ρ ΠΑ
τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το
3 NH 1 ΠΑ π ρ
με γα ε λε ο ο ος

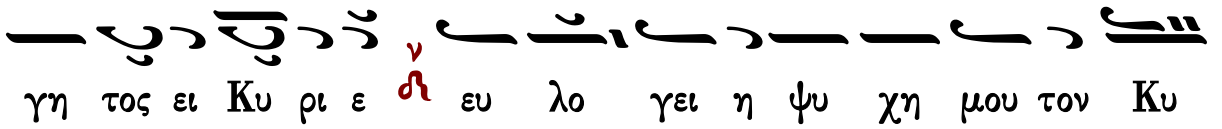
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

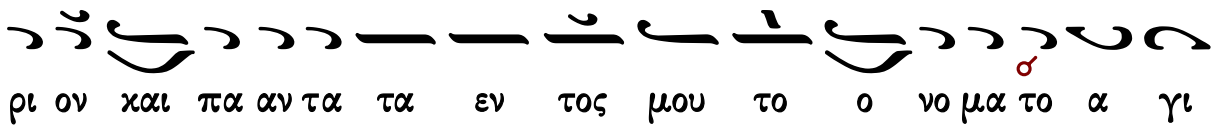
Τυπικά

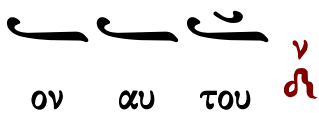
Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

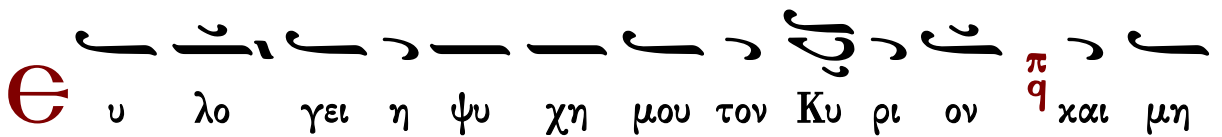
 $\overset{\pi}{\chi}$
A μην ρ

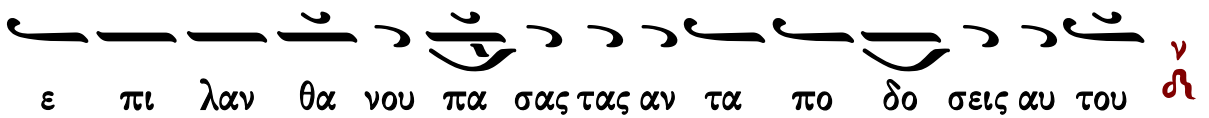
E  $\overset{\pi}{\chi}$
υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

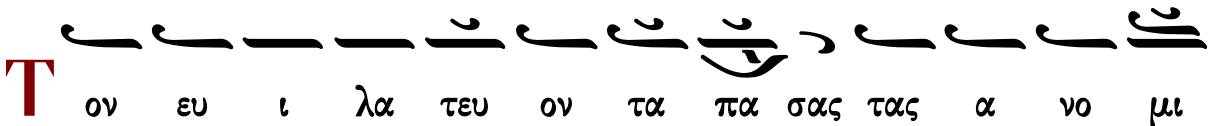
 $\overset{\rho}{\rho}$
γη τος ει Κυ ρι ε ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

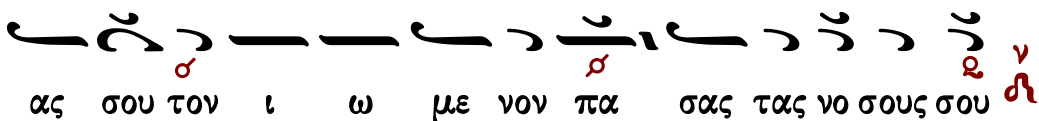
 $\overset{\rho}{\rho}$
ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

 $\overset{\rho}{\rho}$
ον αυ του

E  $\overset{\pi}{\rho}$
υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη

 $\overset{\rho}{\rho}$
ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του

T 
ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

 $\overset{\rho}{\rho}$
ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

Τον λυτρου μενον εκ φθορας την ζωην σου ^{πρ}τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις ^{γδ}

Τον επιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μιανσου ^{πρ}α να και νισθησεται ως αετου η νε

οτηςσου ^{γδ}

Ποιωνελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^{γδ}

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση ^{πρ}

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^{γδ}

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^{πρ}μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{β λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{β λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{β λ} τας α νο μι ας η

μων ^ν _{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ₉ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ _λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν _{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει [♂] α ανθος του [♂] α γρου ^Δ _{δλ} ου τως [♂] εξ αν θη [♂] η η

σει ^ν _{δλ}

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ₉ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν _{δλ}

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^γ

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γ

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{γ'} η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Δ παν των δε

σπο ο ο ζει ^γ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^β παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου ουσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{ν ρ} και α γι ω

Πνευματι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Β8

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ^Δ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νους ⁶λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος [♂] α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νους ^Δλ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προσηλυτους

Ορφανον και χηραν αναληφεται και ο

δον αμαρτωλων αφανισει

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων Αμην

Ομογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων και καταξαμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν σαρκωθη και εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

α α α α ας

Συναπτή

- Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

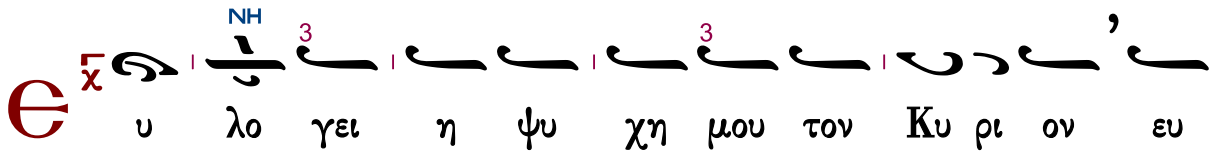
Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α'

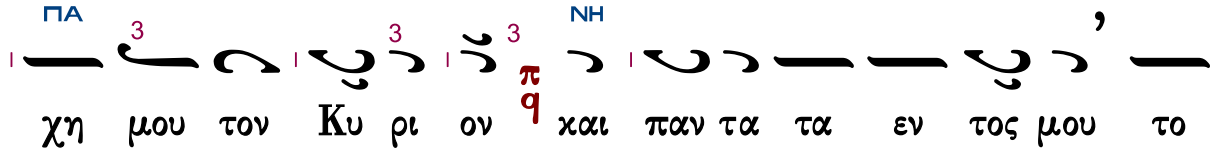
Ἦχος λ π ς Νη

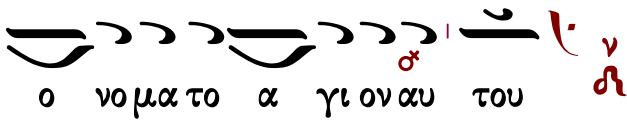
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.11*

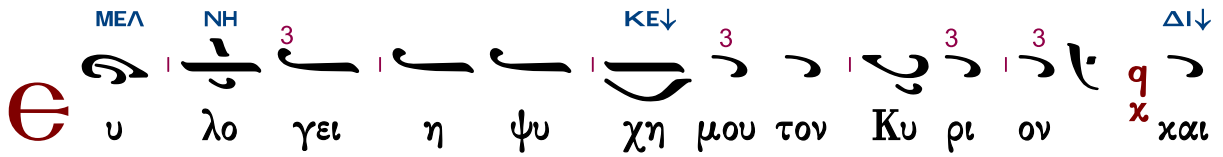
MEΛ
α χ μην ς

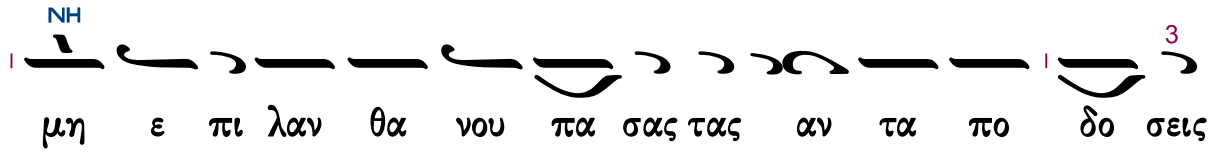
Ε^χ 
υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ

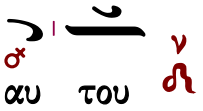

λο γη τος ει ει Κυ ρι ε Ευ λο ο ο γει η ψυ

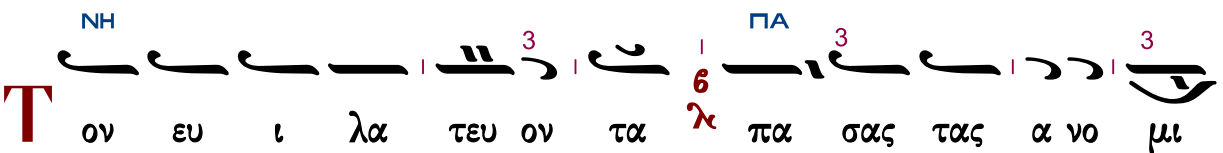

χη μου τον Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

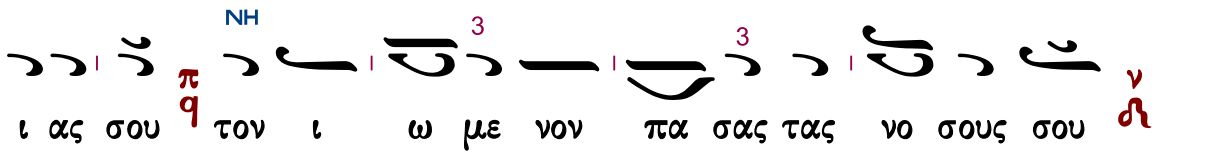

ο νομα το α γι ο να υ του

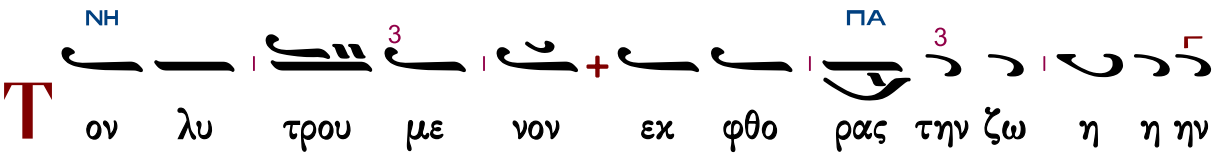
Ε 
υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και


μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις


α υ του

Τ 
ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι


ι ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

Τ 
ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

σου τον στε φαν ον τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις

τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι

θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

ση τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος π ουκ εις τε

3 3 ΝΗ
λος οργι σθη η σε ται π ου δε εις τον αι ω να μη νι ει γ δ

ΜΕΛ 3 ΚΕ↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

3 ΔΙ↓ ΝΗ 3
η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

γ δ
τα πε δω κεν η μιν

ΝΗ 3 ΠΑ
Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

ΝΗ 3 ΠΑ
της γης π ουκ εις τε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

ΜΕΛ 3 ΝΗ
του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον γ δ

ΝΗ 3 ΠΑ 6
Κ α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

3 ΔΙ↓ ΝΗ 3
πο δυ σμων π ουκ εις τε ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων γ δλ

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν γ δλ

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του γ δλ

Το δε ελεος του Κυριου απο του αι
ωωνος και εως του αιωωνος επι τους φο

βου με ενοους αυ τον

Και ηδικαι ο συνη αυτου επι υ
οις υων τοις φυλασ σου σι την δι ακηνη αυ

του και μεμνη μενοισ των εν το λων αυτου του ποι
η ησαι αυτας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμα
σε τον θρονον αυτου και η βασιλεια αυ

του παντων δεσποζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι

αγγελιοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον

λογον αυτου του ακουσαι της φωνης των λο

γων αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυνα

μεις αυτου λειτουργοι αυτου οι ποιουουντες το θε

λημα αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον παντα τα ερ

γα αυτου εν παντι τοπω της δεσποτειας αυ

του ευλογει η ψηχη μου τον Κυριον

Δοξα Πατρι και Υιω και αγω Πνευμα

τι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Ευλογει η ψυχη η μου σου τον Κυρι

ον και παντα τα εντος μου το ονομα το

αγιον αυτου ευλογητος ει Κυρι εεε

ε

Συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Δ ο ξά τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

γι ω Πνευ μα τι **Α**ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους ανθρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

α

Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε ψει εις την γην αυ του

Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι

δι α λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ον τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

vous Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θαι κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη

η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α

δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α

γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασματάριον
1820 σ.27*

Ⲭ
Ε ν τ η β α σ ι λ ε ι α σ ο υ μ η σ θ η τ ι η μ ω ν

Κ υ ρ ι ε ο τ α ν ε λ θ η σ ε ν τ η β α σ ι λ ε ι α

Ⲉ
σ ο υ Ⲉ μ α κ α ρ ι ο ι ο ι π τ ω χ ο ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι

Ⲭ
ο τ ι α υ τ ω ν ε σ τ ι ν η β α σ ι λ ε ι α τ ω ν ο υ ρ α

Ⲉ
ν ω ν Ⲉ

Ⲭ
Μ α κ α ρ ι ο ι ο ι π ε ν θ ο υ ν τ ε ς ο τ ι α υ τ ο ι π α

Ⲉ
ρ α κ λ η θ η σ ο ν τ α ι Ⲉ

Μακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κλη

ρονο μη σου σι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

την δι και ο συ νην οτι αυτοι χορτασθησιν

ται

Μακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται

Διαβρωσεεως εξηγαγε του παρα

δει σου ο εχθρος τον Αδαμ διασταυρου δε τον λη

στην αντεισηγαγε Χριστος εν αυτω μνησθητι

μου κρᾶζοντα ὁ ταν ἐλθῆς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου

Μακαριοὶ οἱ καρδιοκαθάρτοι

οἱ τῆς ἰσχυρίας σου ὁ ὄψονται

Προσκυνήσουσά σου ταύτα παθήματα δοξολο

γῶν καὶ τὴν ἀνάστασιν σου ἁδᾶν καὶ τὴν

ἐπιφάνειαν τῆς ἀναβόωσός σου λαμπρᾶς μνησθητι

μου Κυριε ὁ ταν ἐλθῆς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου

Μακαριοὶ οἱ εἰρηνοποιοὶ

οἱ τῆς ἰσχυρίας σου κληθήσονται

ἐσταύρωθησά σου καὶ ἐν μνημείῳ

ω κα τε τε ε θης ε κων ^{π ρ} α λ λ ε ξ α νε στης ως Θε ος ^Α Ω

συ νε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ μνη σθη τι μου κρα ζον

τα ^Α Ω ^{π ρ} Ο ταν ελ θης εν τη βασι λει ει α α σου

^Χ Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η ^Χ

βασι λει α των ου ρα νων ^Α Ω

^{π ρ} Τ ον να ο ον σου ου τον του σω μα τος τη τρι

η με ρω α να στη σας τα φη ^{π ρ} συν τω Α δαμ τους εξ Α

δαμ ε ξα νε στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ^{π ρ} μνη σθη τι μου

κρα ζοντα ^Α Ω ^{π ρ} ο ταν ελ θης εν τη βασι λει ει α σου

Κανών τῶν Πατέρων, ᾠδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Μακάριοι ἔστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

Ὁ τρόπος φιλόξενος, ἡ δὲ πίστις ὑψηλὴ, Ἀβραάμ τοῦ προπάτορος· ὅθεν θεῖον μυστήριον
τυπικῶς, δεξάμενος ἔχαيره· τοῦ Χριστοῦ δὲ προτρέχων νῦν ἀγάλλεται.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Τὴν κτίσιν ὑπέταξε, νῦν ἡ πίστις τοῖς παισὶ, τῇ δωρεᾷ τοῦ Πνεύματος· τὸ γὰρ πῦρ τὸ
παμφάγον καὶ ἀναιδές, ἠδέσθη τοὺς σέβοντας, τοῦ πυρὸς τὸν ἐργάτην, Ἰησοῦν τὸν Χριστόν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τοῦ κόσμου τὸ ἄγριον, τῇ ἐλεύσει τοῦ Χριστοῦ, ρυθμίζεσθαι ὑπέφηγεν, εἰρήνην πρὸς τὴν
θεῖαν θεοπρεπῶς, φιμώσας τοὺς λέοντας, Δανιὴλ ὁ προφήτης ἐν τῷ λάκκῳ ποτέ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νηδύος ἐκύησας, ἐκ παρθένου τὸν Χριστόν, **Μαρία** μήτηρ ἀνανδρε, ὃν εἶδον οἱ προφῆται
θεοπτικῶς, αὐτοῦ προχορεύουσιν, οἱ πατέρες νυνὶ δὲ τὰ γενέθλια.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Εἰσοδικὸν](#)

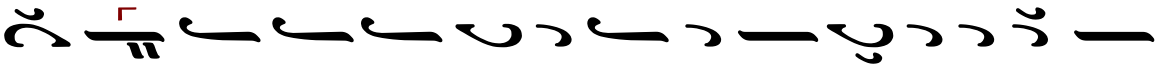
Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικὸν

Σύντομον (κλασικό)

ἦχος  Δι'

Πανδέκτη 1851 σ.27#


Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι


στω


σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α

α ας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

π. Ἁγαθονίκου Λαζόγλου

ἄργον

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.23*

Δ ε ε ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω

μεν και προ οσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρων

ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

ψα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α



Ἦχος ἤ Γα

Μουσική Κυψέλη Α΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
1883 σ.123#

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι

ον Δο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α

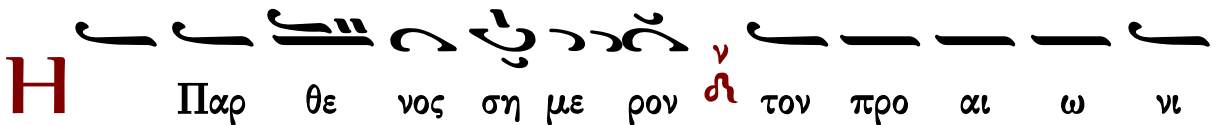
πο τε κειν α πορ ρη η η τως χο ο ρευ ε η

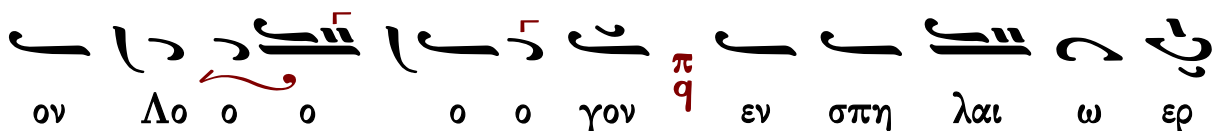
οι κου με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα δο

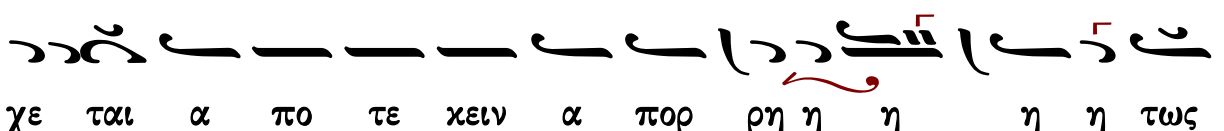
ξα σον με τα Αγ γε ε ε ε ε λων και των ποι με ε ε

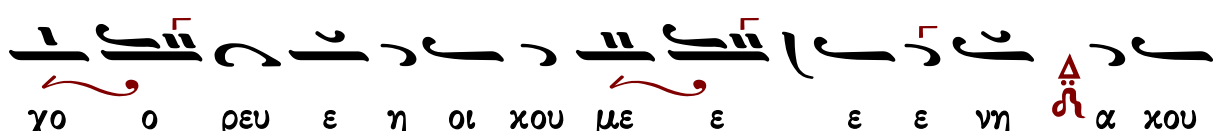
ων βου λη θεν τα ε πο φθη ναι παι δι ον νε ον τον


προ αι ω νων Θε ο ο ο ον



Η Παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι



 ον Λο ο ο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ



 χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η η η τως


 χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε ε νη α κου


 τι σθει ει ει σα δο ο ξα σον με τα αγ γε ε


 ε ε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν τα επ


 ο φθη ναι παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο


 ον

Η παρ θε νος ση με ρον τον προ αι ω νι ον

λο ο ο γον εν σπη λαι ω ερ χε ται α πο τε

κειν α πορ ρη η η τως χο ο ο ρευ ε η οι κου

με ε ε νη α κου τι σθει ει ει σα δο ο ο

ξα σον με τα αγ γε ε ε λων και των ποι με ε ε

νων βου λη θεν τα ε πο φθη η ναι παι δι ον νε ον τον

προ αι ω νων Θε ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Τρισάγιος ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Η Παρ θε νος ση ημερον τον προ αι ω νι ον Λο

ο ο γον ^{π ρ} εν σπη λαι ω ε ερχεται α πο τε κειν α

πορ ρη η η τως ^{π ρ} χο ο ρευ ε η οι κου με ε ε

νη α κου τι σθει ει ει σα ^{π ρ} δο ο ξασον με τα αγ γε

λων και των ποι με ε ε νων ^{π ρ} βου λη θεν τα ε πο φθη

ναι ^{Δ ρ} παι δι ον νε ον τον προ αι ω νων Θε ο ο ο ον ^{ν ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Τρισάγιος ὕμνος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος ^{Δ ρ} α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

| | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| κλασικό | τὸ συνηθισμένον | Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ | Ἰωάννου Παλάση |
| τοῦ βήματος | ἕτερον τοῦ βήματος | Νηλέως Καμαράδου | Γεωργίου τοῦ Κρητῶς |

Κλασικό

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

— α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

τό συνκλιτισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

λε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

ιεεεεε Δυυ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

τὸ ο ο ο ο ο ος ε ε λεεε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ος 0 0 0 0 0 0 Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θε 0 0 0 ω 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ος Ι ι ι ι ι ι σχ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ωυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ε ε Α α θα α α να α

α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε η

η η σ ο ο ο ο ο ν η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

η η η η η η ε λε ηη σο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.42*

λε ε Δυ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ος

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου τοῦ Κρητός (ἀκμή περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Handwritten musical notation with a red triangle symbol at the end.

υ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

Handwritten musical notation with a large red 'A' on the left and Greek letters α α α α α α α α α α α α α α below.

Handwritten musical notation with Greek letters α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι below.

Handwritten musical notation with Greek letters ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι below.

Handwritten musical notation with Greek letters ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο below.

Handwritten musical notation with Greek letters ο ο ο ος ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο below.

Handwritten musical notation with Greek letters ο ο ο ος and a red triangle symbol.

Handwritten musical notation with a large red 'A' on the left and Greek letters α α α α α α α α α α α α α α below.

Handwritten musical notation with Greek letters α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι below.

Handwritten musical notation with Greek letters ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι below.

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ ν α α α μ ι ς

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— α α γι ι ι ο ος — ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ος

α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α θα α α α α α α α α να α α α α

α α α α ια α α α α α λε α α θα α να

α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου [†1819]

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσικός Θησαυρός
Θ. Λειτουργίας τ.1
Νεκταρίου Μοναχού
1931 σ.60*

Α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π 9

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην ^{π ρ}

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας ^{π ρ}

λε ε Δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο ο ο ος ο ο

0 0 0 Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 0

0 0 Θ ε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 π 9 0 ος Α α α α α α α α α α α γι

0 π 9 0 0 ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 π 9 0 0 ος Α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ος π 9

Α α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α π 9 α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ος π 9

ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο

ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α

α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Κοκκινόγοργουσα
Ἀνθολογία 1846 σ.365*

α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ἰ σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β')

α γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ἰ σχυ υ ρο

ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας π 9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π 9

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να α α ας των αι αι ω ω ω νω νω α α α μη ην π 9

Α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

ε η η σο ον η η η η μας π 9

Ν ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις π 9

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α να α α α το ο ο ος π 9 Ε λε ε ε ε ε

ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α ας π 9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι [1891-1942]

Θρασυβούλου Στανίτσα [†1987]

Ἦχος 4̣ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.91*

α μην π 9

α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π 9

τὸ τρίτον

Α α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π ρ

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π ρ

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

Ν ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ γυ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ να α

α να α α α α μισ π ρ

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε 0 0 Θ ε ε 0 0 0 0 0 0 10 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ι σ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

דָּבַר וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ
וּ וּ וּ י I י σχ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ
ο ο ο ο ο ο ος π q

אָלֶיךָ וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ וְיָדָבְרָה לְךָ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο

ον η μα α α α ια α α α α α α α α

α α α α α ια α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
Ποιμενικός Αὐλός Β
1897 σ.132*

α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π ρ

τὸ τρίτον

α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι π ρ

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας τω ω ω ων αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην π ρ

α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας π ρ

Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μεις

Α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ε π ρ α α α α α α α γι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ο σ ο

ο Θ ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο

ο ο Θ ε ε ο ο σ Δ α

Α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ε π ρ α α α α α α α γι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ο σ ο

ι σ χ υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο

ι ι σ χ υ υ ρ ο ο σ Δ α

^{ΝΗ ΠΑ}
α μη ην Α γι ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο

ο ο ο Α α γι ο ο ο ο ο Ι ι σ χυ υ ρο ο ο

ο ο ο Α α γι ι ι ο ο ο Α α α θα α

^{ζο} να α α το ο ο ο ^{ΠΑ} ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π 9

τὸ τρίτον

^{ΠΑ}
α γι ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο Α α γι ο ο ο Ι ι σ χυ υ ρο ο ο

ο ο ο Α α γι ο ο ο Α α α θα α να

^{ζο} α α το ο ο ο ^{ΠΑ} ε λε ε η η η σο

ον η η η μας π 9

^{ΠΑ}
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμαα τι

^{ΠΑ}
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η ην Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

^{ΠΑ}
ε λε ε η η η σο ον η η η μας π 9

^{ΠΑ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ἡ ἡ μα α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριὴλ Κουντιάδου Ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1936
Ἐπανεκδόση 1991 σ.295*

Δ γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος α γι ο ος ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ος α α γι ι ο ος α α α α θα

α να α το ο ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην ^Δλ

Α α γι ι ο ος α α α θα α να α το ο ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας ^πρ

Ν ε ε ^Δυ υ υ υ υ να α α α μισ ^πρ

Α α α α α α λα α α α α α α

γι ι ο ^πρ ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ^πρ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^πρ

Α α α α α α λα α α α α α α

γι ι ο ^πρ ο ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι α α γι ι ι ος

α α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α να α α

λε ε ε α α α θα α α α α α να το ο ο

ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε

λε ε η σο ον η η η μα α α α α α ας

Ἦχος ♩ Πά

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.6*

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
μην ^{πρ} Ἀ γι ι ι ος ο ο Θε ε ος ^{ΔΙ} α

γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος ^{ΔΙ} α α

^{ΠΑ}
γι ι ος α θα να α τος ^{ΔΙ} ε λε ε ε η η η

^{ΜΕΛ}
σον η η η μα α ας ^{πρ} (β')

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ^{πρ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

^{ΠΑ}
γι ο ος α θα α να α α τος ^{ΔΙ} ε λε ε ε η η η

^{πρ}
σον η η η μα α ας

Α ^{ΠΑ}
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Α**

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Α**

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} **Α**
α α α γι ο ος α θα α να α α τος **Α** ε λε ε ε

^{ΜΕΛ}
η η η σον η η ημα α ας **π**
q

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} **u**
ε ε ε ε **Δ**υ υ υ υ να α α α μισ **π**
q

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} **ι**
ι ι ι ι ι ι ος **ο** **Θ**ε ο ο ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} **ο**
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **π**
q

Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ος γ ι σχυ ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α ια α α α α α α α α α α α

γι ι ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α θα α α να α το ο ο ο ο ο

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε η ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ σ τι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ε ι χ ο ο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι χ ο ο ο νι ι

ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε σ και αι αι αι αι τη ζ ω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α δι ι π ρ

τον τρισ α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες π ρ πα α α

α α α α α α α σα αν π ρ την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην Δ δ α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

Κράτημα

ΠΑ **T** ον βα α α α σι λε ε χ ρ τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ Δ δ ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε

ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε

ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ τε ρε ε

ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ

ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ

ε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρρε ε ε ρι

ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρε ρι ρρεμ

ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ

ΚΕ

τε ρε ε ρε ρου ου τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε

ρημ π ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρε εμ π

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι π

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α π ρ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσαυρός
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ σπι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε μυ υ υ υ υ σπι

ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει

χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α σαα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Πά

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

^{ΠΑ}
ω ω ω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα ^{π ρ}

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

^{ΠΑ}
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ^{π ρ} ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α ΔΙ ΚΕ

α α α χα α α α χ ρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ ΠΑ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α λα α α α ΔΙ

α α δο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες πα α α α α α α α α α ΚΕ

σα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ΠΑ ΚΕ

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με ΠΑ

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ΚΕ

— ρι ι μνα α α α α α α αν

Ω ω ω ω ω ω ω τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ΠΑ
ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ερου ου ου ου ου ου

χε ε ε ερου ου βι ι ι ιμ π ρ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι

κω ω ως ρ ει κο νι ι ι ι ι χι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες π ρ και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι χ ρ τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες π ρ πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν π ρ

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α χ ρ τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α α

τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α α ξ ε ε ε

ε σ ι ν ^{π ρ} α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α

α α α α α α α ^{π ρ}

Ἰωάννα Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.91#

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι τ α α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ Χ ε ε ρ ο υ β ι ι ι

Ο ΟΥ ΤΕ ΕΣ ^ζ ΠΑ Α Α Α Α Α Α ΣΑ Α ΑΝ ^{ζ'} ΤΗ ^{ΠΑ}

ΗΝ ΒΙ Ο Ο ΤΙ Ι Ι ΒΙ Ο ΤΙ ΧΗ Η Η Η Η Η Η

ΗΝ ^Δ Α ΠΟ ΘΩ Ω ΜΕ Ε Ε ΘΑ ^{χ' ρ'} ΜΕ Ε Ε Ε ΜΕ Ε

ΡΙ Ι Ι ΜΝΑ Α Α Α Α Α ΛΑ Α Α Α Α Α

ΑΝ ^{χ' ρ'}

Ω ^{ΠΑ} Σ ΤΟΝ ΒΑ ΣΙ Ι ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε ΒΑ ΣΙ ΛΕ Ε Ε Α Α Α ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

ΛΑ Α Α Α Α Α Α ^{ΠΑ} ΤΩΝ Ο Ο Ο Ο Ο ΛΩΝ ^{χ' ρ'} Ο

ΠΟ Ο ΔΕ Ε ΞΟ Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε Ε ΝΟΙ ^{π ρ'}

Τ ^{ΠΑ} ΑΙΣ Α ΑΓ ΓΕ ΛΙ Ι ΚΑΙ ΑΙΣ ^{χ' ρ'} Α Ο ΡΑ Α Α Α ^{ΚΕ}

χα α α α α α α α α α τρι α α α α

α δι ι ι ι χ' q τον τρισ α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α π q α

α τον τρισ α α γι ι ι ο ον π q υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον Δ q προς α α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α δο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες π q πα α α α α

α α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η ην π q α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θ α α **Α** με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ρ ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρ ι ι ι μ ν α α α α αν **π ρ**

Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ο ο ν β α σ ι ι λ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **ρ**

ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε **π ρ** β α σ ι λ ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α **π ρ** τ ω ν ο ο ο λ ω ω ω ν υ π ο

ο δε ε ξ ο με ε ε ε νοι **ρ**

Τ αἰς ἀγ γε λι ι και αἰς ^χ α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν ^π αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α ^π

Γεράσιμος Παναχός, Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ⁴/_ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ἰ τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^ν ^δ Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ στι ^χ ^π μυ υ

υ υ στι ι κω ω ^δ ^Δ μυ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες π ρ και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Δ ρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι χ ρ το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον π ρο ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες π ρ πα α α α σα α αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην π ρ α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α λια α α α α α α α αν π ρ

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α π ρ τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π ρ

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε υε ε ε ε σιν π ρ αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α π ρ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ρ̣ Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#

ΝΗ ΠΑ
Ο ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ π ρ μ

ΜΕΛ ΠΑ
υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ρ μ στι κω

ως ει κο νι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α

Ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^πη

T αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν α α αλ λη

λου ου ου ου ου ι α α α α α α α α ^πη

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω [Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α λε ε Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α λε ε ε Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α τον τρισ α α α

α γι ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α

α α λα α α α α α α δο ο ο ο ο ο υ υ μνον

ΠΑ

 πο θω ω ω ω με ε ε α α πο ο θω ω με ε

 ΚΕ

 ε ε θα π q με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι πα

 ρ q

 σαν με ρι ι μνα α α α α α α αν

Ἦχος 4 q Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.4*

ΠΑ

 Ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων υ

 πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π q

 ΠΑ ΚΕ

 Τ αι αις α αγ γε λι ι καις ρ q α ο ρα α α α

 π q

 τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα

 ΠΑ

 α α ξε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν π q αλ

 ΠΑ

 λη λου ι ι ι α α α α α α π q

Ύμνος 2σμος

Ἦχος ♩ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.58*

υε ε ε π ρ

Ο ^{ΝΗ ΠΑ} _χ ι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι _α ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι ιοι

Ο ^{ΝΗ ΠΑ} ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ες

π και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

KE Τρι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α χε ε ε Τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α

^{ΔΙ}
α α α α α α δο ο ο ο ο υ υ μνον προ ο ο σ

α α α α α δο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες π ρ

^{ΚΕ} πα α α α α σαν ^{ΠΑ} την βι ο ο τι ι ι κη ην χ ρ

^{ΚΕ} α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με ε ε ^{ΠΑ}

ρι ι ι ι ι μνα α α α αν π ρ

Ἦχος ρ Πά

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.4*

^{ΠΑ}
ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Τ αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α χ ρ

τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα π ρ

α α ξε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ

λη λου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ι τα χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κως ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ες και αι αι αι τη ζωω ο ο ο ο ποι

ω ω ω + ω ω ω ω ω ω ^{ΠΑ} ^{KE} τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ} ^{KE} ^{ΔΙ} ^{KE}

α α χα ^{χ q} Τρι ι α α α α α α α α α α α α ^{ΜΕΛ}

δι ^{χ q} τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ ^{ΔΙ}

υ υ υ υ μνον ^{ΠΑ} ^{KE} ^{ΠΑ} προσ α α α α υ μνον προ ο οσ α

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες ^{ΜΕΛ} ^{KE} ^{π q} πα α α

α α α σαν ^{ΠΑ} ^{χ q} τη ην βι ι ο ο τι κη η

ην ^{χ q} α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α ^ρ

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι λι ι ι ι

ι μναν ^{π q}

^{ΠΑ}
Ω ς τον βασι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

^{ΜΕΛ}
^{π ρ} ^{π ρ}
λε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

^{ΝΗ}
ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
ιμ ^π ^σ ^π ^σ
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^π ^σ
υ υ υ υ υ λε μυ υ υ σι ι κω ω ως

^{ΠΑ}
ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ^π ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^π ^σ
νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΚΕ}
ω ^π ^σ ^π ^σ
Τρι ι ι ι α α α α α α α α

ς τον Βασιλεα των οολων υπο
 ο δε εξοοοο μεεεε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Ταις ααγγεελλιικαις αορααα

τωωωωωσ δορυφορουουου μεενο

οντααααξεεεεσιν ααλληλου

ουουουουουι αααααααααα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.23#

Οιτααααααα Χερουουουου
 βιιιιμμουυυυστιικωωωωει

αν π ρ

Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ βα σι λε ε ε ε ε α α α α π ρ των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις χ ρ α ο ρα α α τω ως δ λ δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν π ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκάς

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

^{ΠΑ}
πρ^πω ε ε ε πρ^πω ι τα α α α α α α α

Χε ε ε πρ^πε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε πρ^π

^{ΜΕΛ} ρου ου ου ου οι οι τα ^{ΠΑ} Χε ε ε ε ρου ου βι

ι ι ιμ πρ^πμυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο

ον τε ε ε ες πρ^πκαι αι αι αι αι τη ζω ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ^{ΚΕ} Τρι ³α α α α α α α α α α α

^{ΚΕ} χα ^{πρ}λε ε Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α λε ε Τρι α α α α α α α δι ι ι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ι ^{πρ}τον τρισ α α γι ι ον υ υ υ μνον προσ α

α α δο ον τε ε ε ες ^{π ρ} πα σαν τη ην βι ο ο

τι ι κην ^{π ρ} α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α αν ^{π ρ}

Ω ως το ο ο ον βα σι ι λε ε ε ε βα ^{ΚΕ ρ}

σι λε ε ε ε ε ε α α α ^{3 ρ} α ^{κ ρ} των ο ο

λων ^{ΠΑ} υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}

αι αι αι αι αι αι αις ^{Δ ρ} α ο ρα α α α τωως ^{κ ρ}

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι

ιν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικὸν Τριῶδιον Α
2003 σ.327#

Ο ^χ ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ υ υ υ υ υ υ σπι

ι ι κω ω ω ω ω ^ρ ει κο ο νι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες ^{π ρ} και αι αι αι

αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι ι ι τον τρις α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο ος α

α α α δο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α σα αν την βι ι ο τι ι ι κη ην α

πο θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α α αν

ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι π ρ

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως π ρ δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν π ρ α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α α π ρ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος Πά

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.105*

ΜΕΛ ΠΑ Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕΔ π ρ ι μ μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο ο νι

ΠΑ ρ ι ζο ο ον τες ρ χ και τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι τη ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
ΔΙ ΠΑ

Τρι α α α α α α α α α α α
ΚΕ ΠΑ 69

α α α α α α χα Τρι α α α α α
ΚΕ 9

α α α δι ι ι ι τον τρισ α α
x9

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α
ΠΑ 9

α α α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τες
π9

πα σαν την βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω με
ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ 9

ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α
π9

αν
π9

ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο
ΠΑ 9

ο δε ε ξο ο οο ο μεε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω Δ α

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε Π Α

ε ε σι ι ι ι ι ν α λ λη λου ου ι ι ι α π ρ

α α α α Ν Η Π Α π ρ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.8*

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα Χε ε ε ρου ου βι ι π ρ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α α
 τ ω ς ^{κ ρ} δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α α α ξ ε
 ε σ ι ι ι ι ν ^{π ρ} Α α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α α
 α α ^{π ρ}

Λειτουργικά
 Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα^ρ

Ἀνθολογία Λειτουργικῶν
 Βασιλείου Μαυράγκανου
 2013 σ.10#

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{Δ ρ}

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
C οι Κυ ρι ε ^{π ρ}

^{ΜΕΛ}
A μην ^{π ρ}

^{ΠΑ}
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
A γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου ^Δ Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου ^Δ και κα τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
 Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα ^Δ Τρι
 α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι
 στον ^π
 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λειον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα το ος σου ^{Α δ}

Ε ^{ΠΑ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{Α δ}

Α ^{ΠΑ} α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον ^{π ρ}

Α ^{ΠΑ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ ^{Α δ} πλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου ^{π ρ}

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ^{Α δ} ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^{Α δ} ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ}

ΠΑ
α α α μην Δ

ΠΑ
α α α α α α α μην π

ΠΑ
ε ε υ μνου ου ου ου μεν π σε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν Δ σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ε π και δε ε ο με θα

α α α σου Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η

η η μων π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν

| | | |
|---|--|---|
| Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I | Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II | Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I (διασκευή Βασ. Νικολαΐδου) |
| Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος | Δημητρίου Μουρ | Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου |
| Δοσιθέου μον. Κατουνακιώτου | | Πολίτικης Παραδόσεως (δηχον) |

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I

Ἦχος ᾠ Πα

Α ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως

μα κα ρι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο

ον π την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου

ου ου η η η μω ν π την τι μι ω τε ε ε ραν των

Χε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ω ν Σε ε ρα α α

φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο

ο ο ο ν Λο ο γον τε ε κου ου ου σα αν την ο ο ν

τῶς Θεο το οκoon σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II

Δ π'

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.443#

Δ ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως Δ

μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε την Θε ε ο

ο το ο ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τωως τω ων Σε ρα α α φι

ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ουου ου ου

σα α α α α αν τη ην ο ον τωως Θε ο το ο

ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι
(διασκ. Βασ. Νικολαΐδου)

Ἦχος Πά

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θ. Λειτουργία 2006 σ.252*

α ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη η η

θω ως μα κα ρι ι ζειν σε ε τη ην Θε

ο ο ο το ο ο ο κων την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω μη η η τον και μη τε ε

ρα του ου Θε ε ε ε ου ου η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ραν τωων Χε ε ε

ρου ουου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ε

ρα φι μι την α δι α φθο ο ο ο ρω ω

ως Θε ο ο ον Λο ο ο ο γον τε ε

κου ου ου σαα αν την ο ον τως Θε ο το ο

κο ον σε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ᾠ Πα

Ιερατικόν Εγκόλιον
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
1870 σ.42#

^{ΠΑ}
α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κον π ρ την α ει μα α κα α ρι ι ι στο

ο ον και παν α α μω μη η το ον και μη τε

ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

μων π ρ την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των

Χε ρου ουου βι μι ^{π'} και εν δο ξο ο τε ε ε ε

ρα αν ^{ζ'} α συγ κρι ι ι τως τω ω ω ω ων Σε

ε ρα α α φιμ ^{π'} την α δι α α φθο ο ο ο ρω

ως ^Δ Θε ο ο ον Δο ο ο ο γο ον ^Δ τε κου ουου ου ου

σαν ^{π'} την ο ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ον ^Δ

σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε

ε εν ^{π'}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δημητρίου Μουε

Ἦχος ⁴/₄ Πα

*

^{π'} ξι ον ε στι ι ιν ως α α λη η η θω ω

ο ο γον **ζ'** τε κου ου ου ου ου σαν **π'** την ον

τως Θε ο το ο κον **Δ'** σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο **π'** με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν **π'**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Ἦχος **ζ'** Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσαυρὸς τῆς Λειτουργίας
Ἁγίων Ὄρος 1931 τ.Α σ.442*

Δ' **χ'** ξι ον ε ε στι νω ως α α λη η θω

ζ' **χ'** ως μα α κα α ρι ι ι ι ζει ειν σε ε ε

την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον **π'** την α α

ει μα κα ρι ι ι στο ον **χ'** και αι αι πα αν

α α α μω ω μη η η το ον και μη τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε

ου ου η η η μων την τι μι ι ω τε ε ε

ε ρααν των Χε ρου ου ου βι ι ι ιμ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

αν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φι ι ιμ τη ην α δι ι α

φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την

ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο

κο ο ο ον π' σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν π' ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.196*

ΠΑ Δ ξι ον ε στι ιν ως α λη η θω ω ως μα α

ΔΙ ΠΑ κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει εν σε ε τη ην Θε ε

ο ο το ο ο κο ον π' ρ τη η ην α ει ει

ΠΑ ΔΙ μα κα α ρι ι στο ον και πα αν α μω ω ω ω μη η

ΠΑ η η τον Δ και αι μη τε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου η μω ων π⁹ την τι μι ι ι ι ω ω

τε ε ε ραν π⁹ των Χε ρου ου βι ι ι ι μ και αι

εν δο ο ξο τε ε ε ε ραν Δ¹ α α συγ κρι ι ΠΑ

ι ι τω ως των Σε ε ρα φι ιμ π⁹ τη η η η η α

δι ι α α φθο ο ο ρως π⁹ Θε ον Λο γον τε ε κου ου ου

σα αν Δ¹ την ο ον τως Θε ε ο το ο ο κον

Δ¹ σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε Χ

ε εν π⁹

Πολίτικης Παραδόσεως (Ὁκτάηχον)

ΠΑ
Α ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη θως

ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
μα κα ρι ζει ει ν σε ε τη η η η η Θε ε ε ο ο το

ΓΑ
ο ο κον την α ει ει μα κα α α ρι στο ον

ΠΑ
και αι παν α α μω ω ω μη η η η η το ον

ΒΞ ΠΑ
και μη τε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η

ΚΕ
η μων την τι μι ω τε ραν τω ων Χε ρου

ΔΙ ΠΑ
ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α

συγ χρι ι ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α

ΓΑ
α φιμ την α δι α φθο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο γο ο ον τε κου ου ου σα αν

την ον τω ως Θε ο ο ο το ο ο ο κον σε ε

ε με ε γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάε Λουκάε

Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος Πά

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.15#

ἑπτάφωνος

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε χ ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ'

^{ΠΑ}
Π α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε χ ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε Δ

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Π α ρ α α α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

^{ΠΑ}
C ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ι ι ε π ρ'

^{ΠΑ}
Α μην χ ρ

^{ΠΑ}
Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου π ρ

α ^{ΠΑ} γα ^{π'} πη ^{π'} σω ^{π'} ω ^{π'} σε ^{π'} Κυ ^{π'} υ ^{π'} ρι ^{π'} ε ^{π'} η ^{π'} ι ^{π'} σχυ

υ ^{π'} υς ^{π'} μου ^{π'} Κυ ^{π'} ρι ^{π'} ος ^{π'} στε ^{π'} ρε ^{π'} ω ^{π'} μα ^{π'} α ^{π'} α ^{π'} α

μου ^{π'} και ^{ΔΙ} και ^{π'} κα ^{π'} τα ^{π'} φυ ^{π'} γη ^{π'} η ^{π'} η ^{π'} η ^{π'} μου ^{π'} και ^{ΠΑ} αι ^{π'} ρυ ^{π'} υ

στη ^{π'} ης ^{π'} μου ^{π'} ου ^{π'}

Π ^{ΠΑ} α ^{π'} τε ^{π'} ρα ^{π'} Υι ^{π'} ον ^{π'} και ^{π'} Α ^{π'} α ^{π'} γι ^{π'} ον ^{π'} Πνευ

μα ^{π'} Τρι ^{π'} α ^{π'} δα ^{π'} ο ^{π'} μο ^{π'} ου ^{π'} ου ^{π'} ου ^{π'} σι ^{π'} ον ^{π'} και

α ^{π'} α ^{π'} χω ^{π'} ρι ^{π'} ι ^{π'} ι ^{π'} στον ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} ^{π' ρ}
λε ον ει ρη νης ^{π' ρ} θυ σι ι αν αι νε ε ε

^{π' ρ}
σε ε ε ως ^{π' ρ}

Κ ^{ΠΑ} ^{π' ρ}
αι με τα του πνευ μα τος σου ^{π' ρ}

Ε ^{ΠΑ} ^Δ
ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ^Δ

Α ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{π' ρ}
ξι ον και δι ι ι και ον ^{π' ρ}

Α ^{ΠΑ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

^{π' ρ}
βα ωθ ^{π' ρ} πλη ρης ο ου ρα νος ^{π' ρ} και η γη της δο ξης

σου ^πω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις ^{π'}ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος ^χεν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου ^Δω σα α αν να ^{π'}ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι ^πστοις

^{ΠΑ}**Α** α α α α α α ^{π'}μην

^{ΠΑ}**Α** α α α α α α ^πα α α α α μην ^π

^{ΠΑ}**Σ** ^χε υ υ μνου ου ου ου μεν ^πσε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν ^πσοι ευ χα ρι στου

μεν ⁺Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^χκαι δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου ^{π'}ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων π 9

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η θως π' 9 μα

κα ρι ι ι ζει ειν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον π 9 την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον π' 9 και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων π 9 την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π' 9 και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ραν χ' 9 α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε ε
 ρα α φι ιμ π'q την α δι α φθο ο ο ο ο ρω
 ως π'q Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε
 κου ου ου ου ου σαν π'q την ον τω ω ως Θε ε
 ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κον χ'q σε ε ε ε ε
 με ε ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν π'q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

MEΛ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η η σ ο ν π'q

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^Γη

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^Γη

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον ^πη

^{ΜΕΛ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^πη

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^Γη

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^χη

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^Γη

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ^πη

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε ^πη

^{ΠΑ}
C οι Κυ ρ ι ι ε ^πη

ΜΕΛ

Α μη ην π 9

ΠΑ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π 9

Α γα πη η σω ω σε η Κυ υ ρι ι ε ε π 9

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου η Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου χ 9 και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου π 9

ΠΑ

Π α τε ε ε ρα Υι ον η και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα η Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

ΝΗ

ΠΑ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ η πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη ης δο ξης σου ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

ΜΕΛ

ΠΑ

α α α μη η η ην

ΠΑ

ΜΕΛ

μη η η η η η η η η η η η α α

μην

ΜΕΛ ΠΑ π ρ ΜΕΛ ΠΑ
Σ ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου
ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν
ΜΕΛ ΠΑ π ρ
Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α
σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η
π ρ
μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ρ̣ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.240#

Δι σὲ ὕφεση

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θωσ μα κα ρι
ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον
ΜΕΛ ΠΑ
την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι ι τως των Σε ε ρα α α φιμ την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ο ον Λο γον

τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο ο το

ο ο ο κον σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ρ η

Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν χ ρ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ρ η

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

*** Κ** υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν π ρ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ρ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε χ ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ρ η

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε π ρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε π ρ

ϸ οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε π ρ

α α μην π ρ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π ρ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου ρ η

Κυ ρι ος τε ρε ω μα α α μου ρ η και κα τα φυ γη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα ρ η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

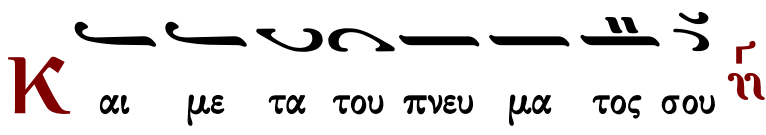
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

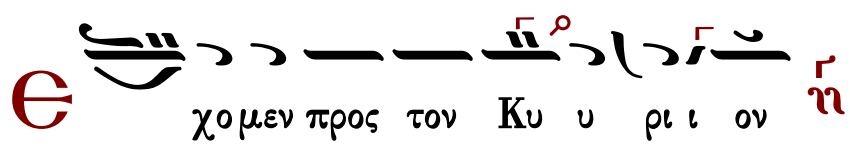
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

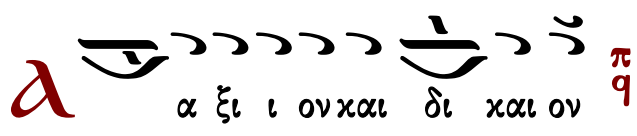
πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

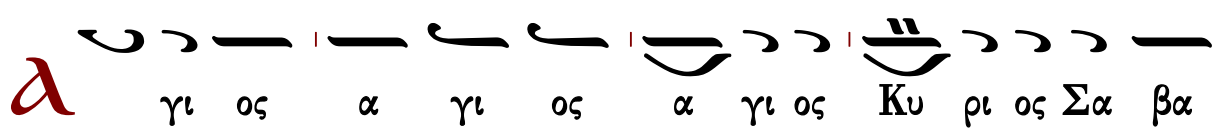
ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

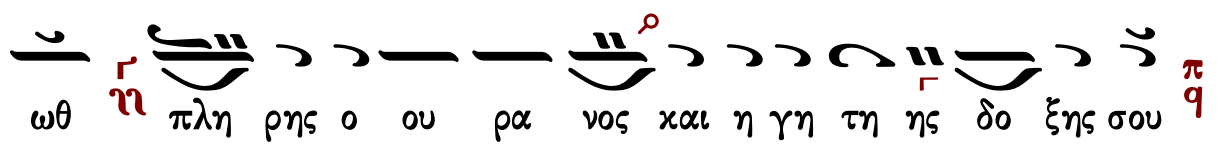
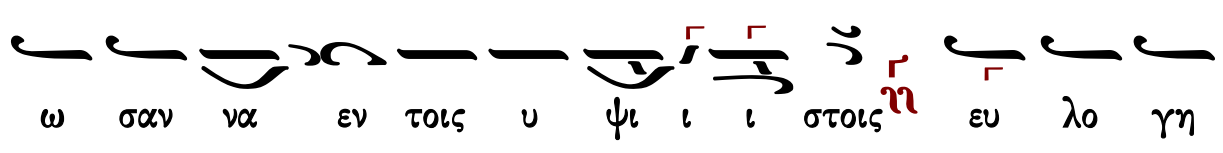
ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου 

Ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον 

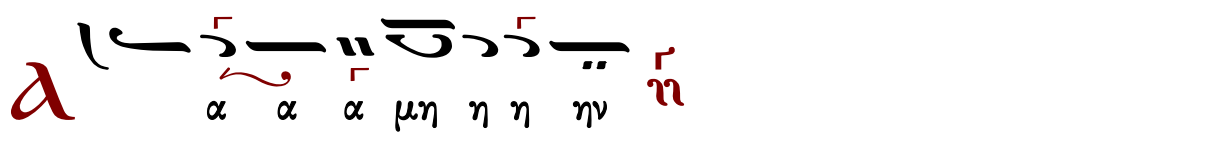
Α α ξι ι ον και δι και ον 

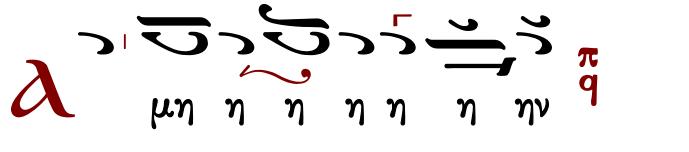
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα 


ωθ  πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου 

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις 

με νος ο ερ χο ο με ε νος 

Κυ ρι ι ι ου 

Α α α μη η η ην 

Α μη η η η η η ην 

C ^χ ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^π σε ε ευ λο γου ου

ου μεν ^η σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε ^π και δε ο με

θα α σου ^η ο Θε ος η η μων ^π

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

A ^χ ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^η μα κα ρι ι

ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον ^π την α

ει μα κα α ρι ι στον ^η και παν α μω ω μη η

το ον ^η και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η

η η μων ^π την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ ^η και

εν δο ξο τε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε

ε ρα α α φιμ π ρ την α δι α φθο ο ο ρως ρ Θε

ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν π ρ την

ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ον ρ σε ε ε

ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.101*

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρι ε ε ^{ΔΙ} λε ε η σον ^{ΠΑ} ρ

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε ^{ΠΑ} λε ε ε η σον ρ

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε ^{ΠΑ} λε ε ε η σον π ρ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π ρ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε Δι ΠΑ Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π ρ'

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε Δ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε π ρ

Α μην π ρ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π ρ

Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς μου Δ

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου Δ και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου και αι ρυ υ στη η η ης μου π ρ

^{ΠΑ}
 Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα
 Τρι α α δα α ο μο ου σι ι ον και αι
 αι α α χω ω ρι ι στον π 9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η η νης ^Δ θυ σι ι αν αι αι

νε ε σε ε ως ^π ρ

Κ ^{ΠΑ} αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου ^ζ η

Ε ^{ΠΑ} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^π ρ

Α ^{ΠΑ} ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι ον ^π ρ

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι

ος Σα βα ωθ ^Δ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος ^π ρ και

η γη της δο ξης σου ^π ρ ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ^ζ η ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ η

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^π ρ ω σα αν να α α ο ^{ΠΑ}

ο ο το ο ο ο κον π την α ει μα κα ρι ι στον

Δι και πα αν α μω ω μη η το ο ο ο ον και μη

τε ε ρα α α του ου Θε ε ε ου ου ου η η

μω ων π την τι ι μι ω τε ε ε ε ε ραν

των Χε ε ε ρου ου ου βι ιμ και ε εν δο ο

ξο ο ο τε ε ε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε ε

ρα α αν α συ υγ κρι ι ι ι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ε ρα α φι ιμ την ην α δι ι

ΠΑ α α φθο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο

ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν π την

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε

Σ ο ι Κ υ ρ ι ι ε

Α μ η ν

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ♩ Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.238#

Α γ α π η η σ ω ω σ ε Κ υ υ ρ ι ι ε ε

η ι σ χ υ υ υ υ ς μ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε

ρ ε ω μ α α α α μ ο υ και κα τ α φ υ γ η η

η η μ ο υ ο υ και αι αι ρ υ υ σ τ η η η ς μ ο υ

Πα τε ρα Υἱόν και ἀγιόν Πνεῦμα Τρι
 ἁ δα ο μο ου ου σιόν και ἀχωῶ
 ρι ῖ ῖ ῖ στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} ε λε ον ^Γ ει ρη ^Γ η η ^Γ νης ^{ΠΑ} ^{π ρ} θυ ^Γ σι ^Γ αν ^Γ αι

^Γ νε ^Γ ε ^Γ σε ^Γ ως ^Γ η

Κ ^{ΝΗ} αι ^{ΠΑ} με ^Γ τα ^Γ του ^Γ πνευ ^Γ μα ^Γ το ^Γ ο ^Γ ο ^Γ ος ^Γ σου ^Γ η

Ε ^{ΠΑ} ε ε ^Γ ε ^Γ χο ^Γ με ^Γ ν ^Γ π ^Γ ρ ^Γ ο ^Γ σ ^Γ τ ^Γ ο ^Γ ν ^Γ Κυ ^Γ υ ^Γ υ ^Γ ρ ^Γ ι ^Γ ο ^Γ ν ^Γ η

Α ^Γ ξ ^Γ ι ^Γ ο ^Γ ν ^Γ και ^Γ δι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ και ^Γ ο ^Γ ν ^{π ρ}

Α ^{ΜΕΛ} γ ^Γ ι ^Γ ο ^Γ ς ^{ΠΑ} α ^Γ γ ^Γ ι ^Γ ο ^Γ ς ^Γ α ^Γ γ ^Γ ι ^Γ ο ^Γ ς ^Γ Κυ ^Γ υ ^Γ υ ^Γ ρ ^Γ ι ^Γ ο ^Γ ς ^Γ Σ ^Γ α ^Γ β ^Γ α

^{ΖΩ} ω ^Γ θ ^Γ π ^Γ λ ^Γ η ^Γ η ^Γ η ^Γ η ^Γ η ^Γ ρ ^Γ η ^Γ ς ^{ΔΙ} ο ^Γ ο ^Γ υ ^Γ ρ ^Γ α ^{ΠΑ} α ^Γ ν ^Γ ο ^Γ ο ^Γ ς ^Γ και ^Γ η

^Γ γ ^Γ η ^Γ τ ^Γ η ^Γ ς ^Γ δο ^Γ ξ ^Γ η ^Γ ς ^Γ σου ^{π ρ} ω ^Γ σαν ^Γ να ^Γ εν ^Γ τ ^Γ ο ^Γ ι ^Γ ς ^Γ υ ^Γ ψ ^Γ ι ^Γ ι ^Γ σ ^Γ τ ^Γ ο ^Γ ι ^Γ ς

^Γ ευ ^Γ λο ^Γ γ ^Γ η ^Γ με ^Γ ν ^Γ ο ^Γ ς ^Γ ο ^Γ ε ^Γ ρ ^Γ χ ^Γ ο ^Γ ο ^Γ ο ^Γ με ^Γ ν ^Γ ο ^Γ ς ^{ΝΗ} εν ^{ΠΑ}

^{ΜΕΛ} ο ^Γ ν ^Γ ο ^Γ μα ^Γ τι ^Γ Κυ ^Γ ρ ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ι ^Γ ο ^Γ υ ^{π ρ} ω ^Γ σα ^Γ αν ^Γ να ^Γ η

ΠΑ
α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη

η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω

ΜΕΛ ΖΟ ΜΕΛ ΖΟ
ων π την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι

ΓΑ
ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
χρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φιμ π την α δι α

ΓΑ
φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ΜΕΛ
γον τε κου ου ου ου ου ου ου σαν π την ον τως Θε ο

ΓΑ
ο το ο ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΓΑ ΠΑ
με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν π

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τόμος Α'
1909 σ.132*

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Γλ

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Δη

Κυριε ελεησον Δη

Παρασχου Κυριε Δη

Παρασχου Κυριε Γλ

Παρασχου Κυριε Δη

Παρασχου Κυριε Δη

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ ^Δη

μα ^Δη Τρι α δ α ο μ ο υ σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Δη

^Δη

Ἦχος ^Δη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γ α π η η σω σε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υς

μου Κυ ρ ι ος στε ρ ε ω μα α μου και κα τα φυ γ η

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

χ ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως $\Delta \eta$

Και με τα του πνευ μα το ος σου $\Delta \eta$

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον $\frac{6}{9}$

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον $\Delta \eta$

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ $\Delta \eta$ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι $\Delta \eta$

στοις $\Delta \eta$ ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου $\Delta \eta$ ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις $\Delta \eta$

α μη η ην η

α μη η η ην η

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ν ρ' — ε'

Ἦχος ᾠ Κε

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.21#

^{ΚΕ}
Α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ}
ε ε ε ε χ ρ' τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χ ρ' υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ' υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ π ρ' το ο ο ο ο ο ο ον κυ υ υ

^{ΚΕ}
υ χυ υ υ υ υ υ ρ' ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι α λ λ η η λου ου ου ι ι α

α α π α α α α α α ι α α α α α α

α λ λ η λου ι ι α α α α α ι α α α α α

α λ λ η λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α π α α α α α

α α α α α α α α α α α π α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ι (†1778)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.476#

α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου

ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ωων **χ** α αλ

λη λου ι ι ι α α α α α α α α **π**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (†1778)

Ἦχος **Ϛ** Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.492#

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **π** ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ

των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ωων Α α

αλ λη λου ι ι ι α ααα α αα α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

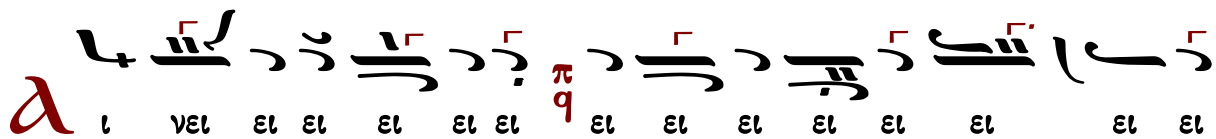
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

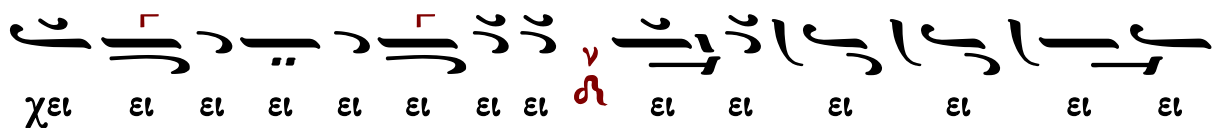
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

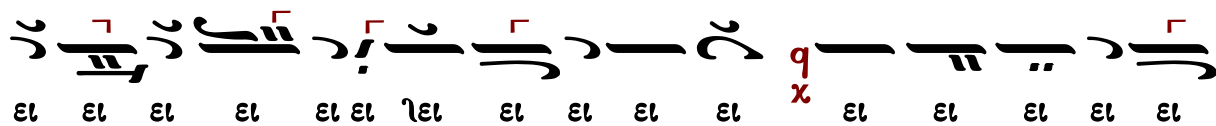
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

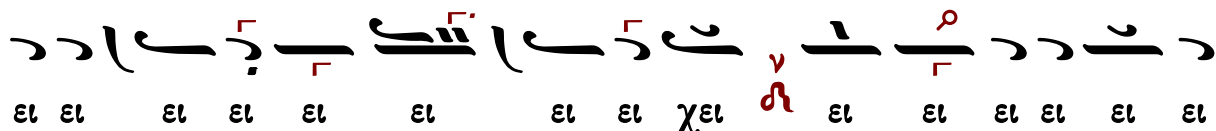
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

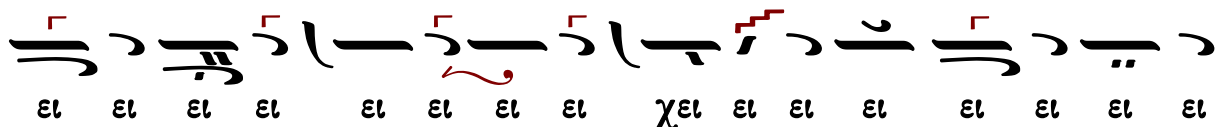
Ἦχος ᾠ Πα

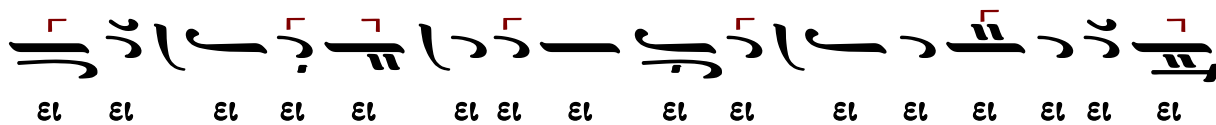
Α 
ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

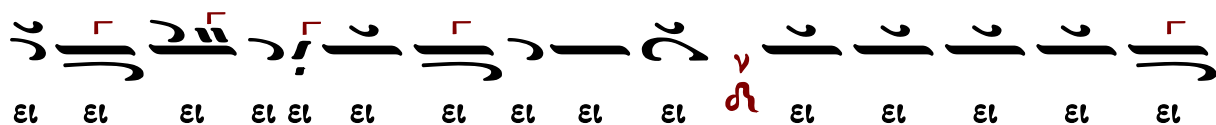

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

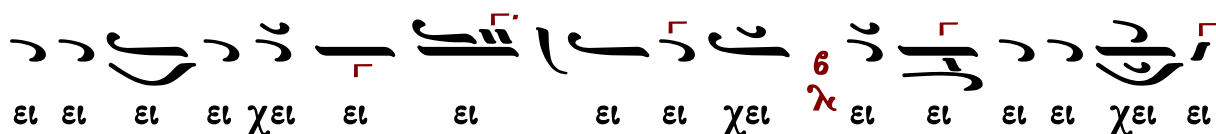

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

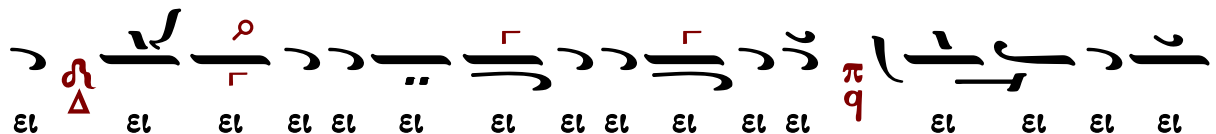

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


ει ει ει ει χει ει ει ει χει ει ει ει χει ει


ει ν ρ ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ε ε εκ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου

ου ρα νω ω ω ων Α λε ε ια λε λε ια ια

λε ε λε ια α α α λε ε λε ια ια λε ια

λε λε ια ια λε λε ια α ια λε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.456#

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι το ο ον κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

τω ωων ου ου ου ου χου ου ουου ου χου ου ουου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ

των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων Α α α α

αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

Ἦχος ᾠ Πα

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος β' 1824 σ.188/772#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ρ ει ει ει ει ει ει ει ει

ἄλλοι δὲ ἔλεγον· ὁ Ἰησοῦς ἔστιν ὁ Χριστός· ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν.

ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν ὁ Χριστός· ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν.

ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν ὁ Χριστός· ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν.

ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν ὁ Χριστός· ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν.

ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν ὁ Χριστός· ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν.

ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν ὁ Χριστός· ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν.

ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν ὁ Χριστός· ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν.

ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν ὁ Χριστός· ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν.

ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν ὁ Χριστός· ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν.

ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν ὁ Χριστός· ἄλλοι δὲ ἔλεγον· οὐκ ἔστιν.

ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β
έκδοση Φωκαέως
εξηγήσεις Γρηγορίου 1834 σ.290#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values (13) and a red '9' with a pi symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values (13) and a red '6' with a lambda symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values (13) and a red squiggle.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values (13) and red symbols including pi and a squiggle.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values (13) and a red lambda symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values (13) and a red lambda symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values (13) and a red lambda symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values (13) and a red lambda symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values (13) and a red lambda symbol.

Handwritten musical notation on a staff with rhythmic values (13) and a red squiggle.

Ἦχος ᾠ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.457#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χαι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ρα α α α ε

εκ των ου ου ου ου ρα α νω ω ω ων αλ λη λου

ου ου ου ου ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.587#

α ι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένοι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικῆς...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.101*

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

— π q 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— π q 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— π q 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— π q 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

— 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Α Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου ρα

νω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος ᾠ̃ Πα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.202#

ΜΕΛ
λε ε ε π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει + πα πα χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει γ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει π ρ ει ει ει ει ει + ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει + ει ει ει ει ει π ρ

ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε

ε ε ε ε ^{π ρ} τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^{π ρ}

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ο Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

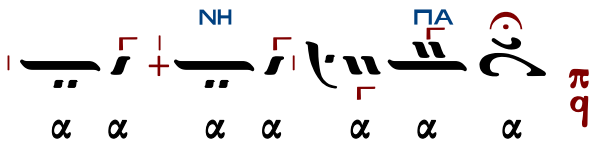
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ων ε ε εκ τω ωων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α

α α α νω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ᾠ̇ Πα̇

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.246#

α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε π q το ο ον Κυ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ α̇ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ
 ρι ι ο ο ο ον π q ε ε ε ε ε ε ε εκ τω
 εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ω α α α λ λη

λου ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος ᾠ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.471#

κε ε ε

α ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ουου ου ου ου π' ου ου ου ουου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε

εκ των ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α

α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ἧ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Συλλογή
 τόμος Β' 1955 σ.278*

ωε ε ε π

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε του Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ

υ υ υ υ ^{ΠΑ} υ υ υ υ υ υ ^{ΖΩ} υ υ υ υ

^{ΜΕΛ} υ υ τον ^{ΠΑ} Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο

ο ο ο ον ^{ΚΕ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^{ΔΙ} ε ε ^{ΚΕ} ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ^Χ εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ^Χ ε ε εκ τω ω ω

ων ου ου ου ^{ΜΕΛ} ου ου ου ^{ΠΑ} ου ου

ου ου ου ου ου ου ^{ΚΕ} ου ου ου ^{ΜΕΛ} ου ου ου ^{ΔΙ} ου ου ου ρα

α αα ε εκ των ου ου ου ου ου ρα α α α α νω

ω ω ω ^Χ ω ω ω ω ω ω ν ^Χ Αλ λη λου ου ^{ΔΙ}

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.172*

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α

ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ρα

α νω ω ω ων π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

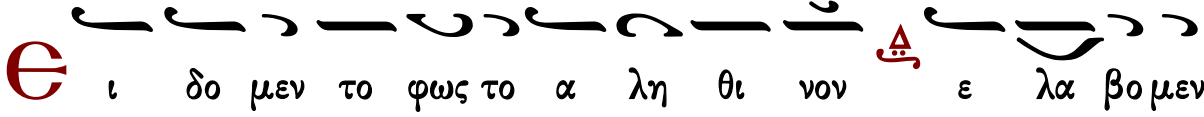

Ἦχος Δι


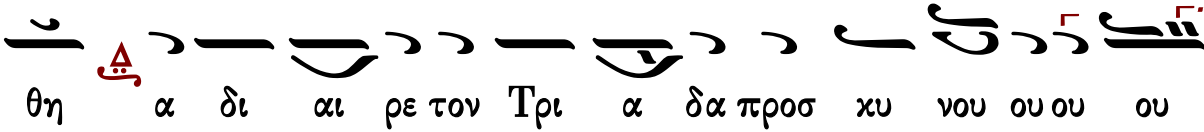
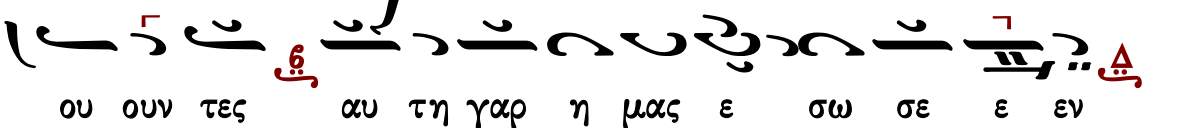

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο
μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι
ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι
αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν
τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω
ω ω σεν

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  ΔιΓαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*



 Εἰδομέντο φως το αληθινον  ελαβομεν

 Πνευμα επουρα νιον  ευρομεν πιστιν αλη

 θη  αδιαιρετον Τριαδα προσκυνου ου ου

 ου ουντες  αυτη γαρ η μας εσωσε εν

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  ΔιΔημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#


 Εἰδομέντο φως το αληθινον  ελαβομεν

 Πνευμα  επουρα νιον  ευρομεν πιστιν αλη

ΒΞ

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
 Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου


ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

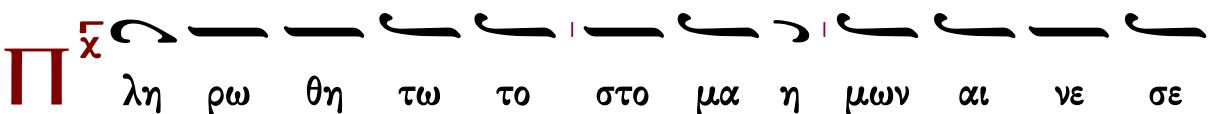
σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

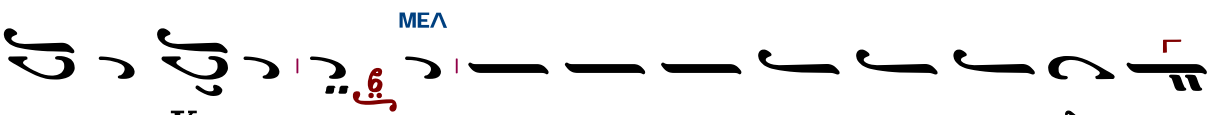
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

α μην 

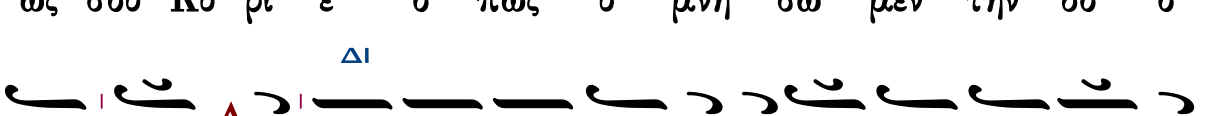
MEΛ ΔΙ ΒΞ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε 

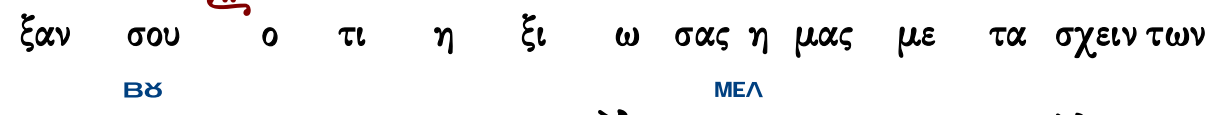
MEΛ

ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο 

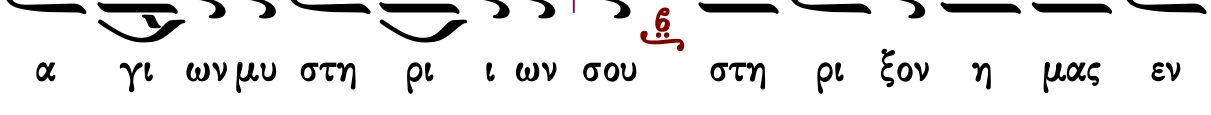
ΔΙ

ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων 


ΒΞ MEΛ

α γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν 


ΔΙ MEΛ

τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν 

ΒΞ MEΛ

την δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ 

ΓΑ ΔΙ



λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α 

α μην ^χᾠ
 Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ ρι ε ^χᾠ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων
 μω στη ρι ων σου ^χᾠ στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο
 συ νην σου ^χᾠ αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 αλ λη λου ι α α α ^χᾠ

Ἔϊν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον  α πο του νυν και ε ως του αι ω νος  (β')


Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε




νον  α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο


ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με 

 νον  α πο του νυν και ε ως του αι ω νος  (β')

T ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

 ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόλυσις Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος $\text{L} \overline{\text{D}}\iota$

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ἑσπερινός 1909 σ.1#

E ις πο ολ λα α α α α α α α α α

 α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

 τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

 α α α α α α

Θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η η η η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο λ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

zo ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η η η η η η και αι α α α

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο NH ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ

ΖΩ

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε ^{ΔΙ}

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΖΩ

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου ^{ΠΑ} ^{ΖΩ}

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΠΑ} σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι ^{ΖΩ}

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π δὲ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κυριε σωωωσον του ους εεεεε

ευσεεετους ευσεεβει ει λει ει ει ει εις

Και αι αι αι αι εεπαααααααααακου

ου ου ου ε παακου σοοοοον ηηηη

ηημμωωων