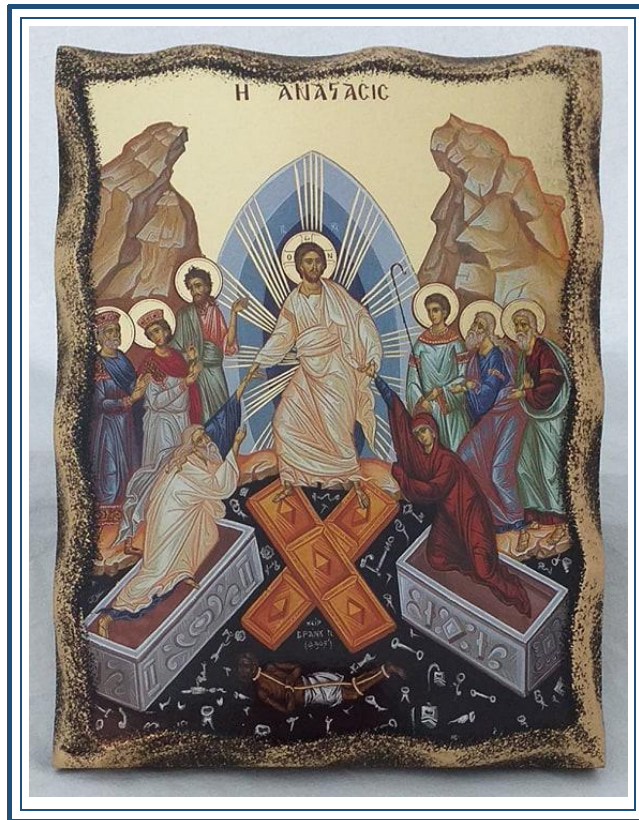


5 Ιανουαρίου 2025
Κυριακή πρὸ τῶν Φώτων

Θεοπέμπτου καὶ Θεωνᾶ μαρτύρων (†305)
Συγκλητικῆς δόσας (†350)

Ἦχος Γ' - Ἐωθινὸν ΣΤ'



Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' ¹⁰³

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρην· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.
Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὅ ἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ, ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ, καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

NH

 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{β λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^{β λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Α

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

ἕτερα

^{ΝΗ}
C οι Κυρι ε ^ν **αι**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α **μην** ^ν **αι**

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος **λ π ρι Νη**

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^ν **η** η χος τρι

^ν **η**
τος

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος γ'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥῆσάι με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἦχος γ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματι σου.

Τῷ σῶ σταυρῷ Χριστέ σωτήρ, θανάτου κράτος λέλυται, καὶ διαβόλου ἡ πλάνη κατήργηται, γένος δὲ ἀνθρώπων πίστει σωζόμενον, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Πεφώτισται τὰ σύμπαντα, τῇ ἀναστάσει σου Κύριε, καὶ ὁ παράδεισος πάλιν ἠνέωκται, πᾶσα δὲ ἡ κτίσις ἀνευφημοῦσά σε, ὕμνον σοι καθ' ἐκάστην προσφέρει.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραζά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δοξάζω τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ τὴν δύναμιν, καὶ Πνεύματος ἁγίου, ὕμνῳ τὴν ἐξουσίαν, ἀδιαίρετον, ἄκτιστον Θεότητα, Τριάδα ὁμοούσιον, τὴν βασιλεύουσαν εἰς αἰῶνα αἰῶνος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Τὸν Σταυρόν σου τὸν τίμιον, προσκυνοῦμεν Χριστέ, καὶ τὴν ἀνάστασίν σου ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· τῷ γὰρ μύλωπί σου, ἡμεῖς οἱ πάντες ἰάθημεν.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἦμνοῦμεν τὸν Σωτῆρα, τὸν ἐκ τῆς Παρθένου σαρκωθέντα· δι' ἡμᾶς γὰρ ἔσταυρώθη, καὶ τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ ἀνέστη, δωρούμενος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τοῖς ἐν ἄδῃ καταβάς Χριστὸς εὐηγγελίσατο, θαρσεῖτε λέγων, νῦν νενίκηκα. Ἐγὼ ἡ Ἀνάστασις, ἐγὼ ὑμᾶς ἀνάξω, λύσας θανάτου τὰς πύλας.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Στιχηρὰ προεόρτια

Ἦχος γενναῖον ἐν μάρτυσιν

ἦχος δ'

2 Ἰανουαρίου

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας ἐλπίσάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Προεόρτια ἄσματα, εὐσεβῶς προηγήσωμεν, τοῦ σεπτοῦ βαπτίσματος, τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Ἴδου γὰρ μέλλει ὡς ἄνθρωπος, σαρκὶ παραγίνεσθαι, πρὸς τὸν Πρόδρομον αὐτοῦ, καὶ αἰτεῖσθαι τὸ βάπτισμα, τὸ σωτήριο, εἰς ἀνάπλασιν πάντων τῶν ἐν πίστει, ἱερῶς φωτιζομένων, καὶ μετεχόντων τοῦ Πνεύματος.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ὁ Χριστὸς ἀναδείκνυται, ὁ Θεὸς ἐπιφαίνεται, ὁ Δαυὶδ προέγραψεν ἐμφανέστατα, καὶ πρὸς τὸν δοῦλον τὸ βάπτισμα, αἰτούμενος ἔρχεται, Ἰορδάνη ποταμέ, εὐφροσύνης πληρώθητι. Γῆ καὶ θάλασσα, οἱ βουνοὶ καὶ τὰ ὄρη, καὶ ἀνθρώπων, νῦν σκιρτήσατε καρδίαι, φῶς νοητὸν εἰσδεχόμεναι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ποταμὸν τῆς εἰρήνης σε, καὶ χιμαῖρον ὡς γέγραπται, τῆς τρυφῆς ὑπάρχοντα παντοδύναμε, πῶς σε ποτάμια ρεύματα, εἰσδέξονται Κύριε, ἐπιβαίνοντα γυμνόν, οὐρανοὺς τὸν τοῖς νέφεσι, περιβάλλοντα, καὶ γυμνώσαντα πᾶσαν τὴν κακίαν, τοῦ ἐχθροῦ καὶ ἀφθαρσίαν, τοὺς γηγενεῖς ἐπενδύσαντα;

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἔρχεται πρὸς Ἰορδάνην, Χριστὸς ἡ ἀλήθεια, τοῦ βαπτισθῆναι ὑπὸ Ἰωάννου, καὶ φησὶ πρὸς αὐτόν. Ἐγὼ χρεῖαν ἔχω ὑπὸ σοῦ βαπτισθῆναι, καὶ σὺ ἔρχῃ πρὸς με; οὐ τολμῶ ὁ χόρτος προσψαῦσαι τῷ πυρί, σύ με ἀγίασον Δεσπότα, τῇ θεῖα ἐπιφανείᾳ σου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἦχος γ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικόν σου τόκον πανσεβάσμιε; πείραν γὰρ ἀνδρὸς μὴ δεξαμένη πανάμωμε, ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα ἀμήτορα, μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπήν, ἢ φερμόν, ἢ διαίρεσιν, ἀλλ' ἑκατέρας οὐσίας τὴν ιδιότητα, σώαν φυλάξαντα. Διὸ μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

ἀργοσύντομον

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.215*

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε
η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ υ ρ ι ι
ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε η η η σο ο
ο ο ο ν Κυ ρ ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε
λε ε ε ε ε η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλεησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλεησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλεησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλεησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου

αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος γ'

Ὁ τῷ πάθει σου Χριστέ, ἀμαυρώσας τὸν ἥλιον, καὶ τῷ φωτὶ τῆς σῆς ἀναστάσεως, φαιδρύνας τὰ σύμπαντα, πρόσδεξαι ἡμῶν, τὸν ἑσπερινὸν ὕμνον φιλόανθρωπε.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Ἡ ζωοδόχος σου ἔγερσις Κύριε, τὴν οἰκουμένην πᾶσαν ἐφώτισε, καὶ τὸ ἴδιον πλάσμα, φθαρὲν ἀνεκαλέσατο. Διὸ τῆς κατάρας τοῦ Ἀδάμ, ἀπαλλαγέντες βοῶμεν· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἑστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Θεὸς ὑπάρχων ἀναλλοίωτος, σαρκὶ πάσχων ἡλλοίωσαι, ὃν ἡ κτίσις μὴ φέρουσα, κρεμάμενον ὄραϊν, τῷ φόβῳ ἐκλονεῖτο, καὶ στένουσα ὕμνῳ τὴν σὴν μακροθυμίαν, κατελθὼν ἐν ἄδῃ δέ, τριήμερος ἀνέστης, ζωὴν τῷ κόσμῳ δωρούμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ἴνα τὸ γένος ἡμῶν, ἐκ τοῦ θανάτου Χριστὲ λυτρώσης, θάνατον ὑπήνεγκας, καὶ τριήμερος ἐκ νεκρῶν ἀναστάς, ἑαυτῷ συνανέστησας, τοὺς σὲ Θεὸν ἐπιγνόντας, καὶ κόσμον ἐφώτισας, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.α΄

Ἀπόστιχα 3 Ἰανουαρίου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν Ἰορδάνῃ ποταμῷ Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, μολεῖ πρὸς τὸ Βάπτισμα, καθᾶραι θέλων ἡμᾶς, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν, τῇ αὐτοῦ ἐπιφανείᾳ, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τῆς ἑορτῆς

ἦχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀπεστρέφετό ποτε, ὁ Ἰορδάνης ποταμός, τῇ μηλωτῇ Ἐλισαίῃ, ἀναληφθέντος Ἡλιοῦ, καὶ διηρεῖτο τὰ ὕδατα ἔθεν καὶ ἔθεν, καὶ γέγονεν αὐτῷ, ξηρὰ ὁδὸς ἢ ὑγρά, εἰς τύπον ἀληθῶς τοῦ βαπτίσματος, δι' οὗ ἡμεῖς τὴν ῥέουσιν, τοῦ βίου διαπερῶμεν διάβασιν, Χριστὸς ἐφάνη, ἐν Ἰορδάνῃ, ἁγιάσαι τὰ ὕδατα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναρχάντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητροῦ· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκῆνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

᾽Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

᾽Αμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

᾽Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

᾽Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

᾽Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

᾽Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

᾽Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

᾽Αμήν. ᾽Εν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

᾽Αμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.
Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι
ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.
Ἐτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς
ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.
Ἐτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ἐτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρῶμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.
Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ
αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου
ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν
ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγμαους.

Ἐτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ἐτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ
ἐμεγαλοῦρήμνησαν.

Ἐτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ἐτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με
ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότῃτος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλμπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὁσεί τραυματῖαι καθευδόντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχῇ μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχῇ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ότι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυροὶ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Εν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ότι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Εκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Άκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσακούσον μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισιν)

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος γ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιásthω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιτίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τῆς ἐορτῆς

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄπεστρέφετό ποτε, ὁ Ἰορδάνης ποταμός, τῇ μηλωτῇ Ἐλισαιέ, ἀναληφθέντος Ἡλιοῦ, καὶ διηρεῖτο τὰ ὕδατα ἔνθεν καὶ ἔνθεν, καὶ γέγονεν αὐτῷ, ξηρὰ ὁδὸς ἡ ὑγρά, εἰς τύπον ἀληθῶς τοῦ βαπτίσματος, δι' οὗ ἡμεῖς τὴν ρέουσαν, τοῦ βίου διαπερῶμεν διάβασιν, Χριστὸς ἐφάνη, ἐν Ἰορδάνῃ, ἀγιάσαι τὰ ὕδατα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Μετά τὴν α΄ στιχολογίαν

ἤχος γ΄

Χριστὸς ἐκ νεκρῶν ἐγήγερται, ἡ ἀπαρχὴ τῶν κεκοιμημένων. Ὁ πρωτότοκος τῆς κτίσεως, καὶ δημιουργὸς πάντων τῶν γεγονότων, τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν, ἐν ἑαυτῷ ἀνεκαίνισεν. Οὐκ ἔτι θάνατε κυριεύεις· ὁ γὰρ τῶν ὄλων Δεσπότης, τὸ κράτος σου κατέλυσε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Σαρκὶ τοῦ θανάτου γευσάμενος Κύριε, τὸ πικρὸν τοῦ θανάτου ἐξέτεμες τῇ ἐγέρσει σου, καὶ τὸν ἄνθρωπον κατ' αὐτοῦ ἐνισχύσας, τῆς ἀρχαίας κατάρας τὴν ἦτταν ἀνακαλούμενος, ὁ ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείση, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλόανθρωπος.

Μετά τὴν β΄ στιχολογίαν

ἤχος γ΄

Τὴν ὡραιότητα

Τὸ ἀναλλοίωτον τὸ τῆς Θεότητος, καὶ τὸ ἐκούσιον πάθος σου Κύριε, εἰς ἑαυτὸν καταπλαγείς, ὁ Ἄδης ἐπωδύρετο. Τρέμω τὴν τοῦ σώματος, μὴ φθαρεῖσαν ὑπόστασιν, βλέπω τὸν ἀόρατον, μυστικῶς πολεμοῦντά με· διὸ καὶ οὐς κατέχω κραυγάζουσι· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὸ ἀκατάληπτον τὸ τῆς σταυρώσεως, καὶ ἀνερμήνευτον τὸ τῆς ἐγέρσεως, θεολογοῦμεν οἱ πιστοί, ἀπόρρητον μυστήριον· σήμερον γὰρ θάνατος, καὶ ὁ Ἄδης ἐσκύλευται, γένος δὲ ἀνθρώπινον ἀφθαρσίαν ἐνδέδυται· διὸ καὶ εὐχαρίστως κραυγάζομεν· Δόξα Χριστὲ τῇ ἀναστάσει σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν ἀκατάληπτον καὶ ἀπερίγραπτον, τὸν ὁμοούσιον Πατρὶ καὶ Πνεύματι, ἐν τῇ γαστρὶ σου μυστικῶς, ἐχώρησας Θεομητορ, μίαν καὶ ἀσύγχυτον, τῆς Τριάδος ἐνέργειαν, ἔγνωμεν τῷ τόκῳ σου, ἐν τῷ κόσμῳ δοξάζεσθαι· διὸ καὶ εὐχαρίστως βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ κεχαριτωμένη.

ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὀρῶν σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῖ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπταται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογιζέσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ιωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Γσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

ἤχος γ'

Εκπλήττων τῇ ὁράσει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτῆν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἶπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! Ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀναβαθμοί – Προκείμενον

ἤχος γ'

Ἀντίφωνον Α'

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών, σὺ ἐξείλου ἐκ Βαβυλῶνος καὶ ἐκ τῶν παθῶν, πρὸς ζωὴν ἔλκυσον Λόγε.

Εν τῷ νότῳ οἱ σπείροντες δάκρυσιν ἐνθέοις, θεριοῦσι στάχυας, ἐν χαρᾷ ἀειζωτάς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αγίῳ Πνεύματι, πᾶσα ἀγαθοδωρία, ὡς Πατρὶ καὶ Υἱῷ συναστράπτει, ἐν ᾧ τὰ πάντα ζῆ καὶ κινεῖται.

Ἀντίφωνον Β'

Εὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον τῶν ἀρετῶν, μάτην κοπιῶμεν, τὴν δὲ ψυχὴν σκέποντος, οὐδεὶς ἡμῶν πορθεῖται τὴν πόλιν.

Τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦ, τῷ Πνεύματι υἰοποιητῶς σοι τῷ Χριστῷ, ὡς Πατρὶ οἱ ἅγιοι πάντοτέ εἰσι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Αγίῳ Πνεύματι, ἐνθεωρεῖται πᾶσα ἀγιότης σοφία· οὐσιοῖ πᾶσαν γὰρ κτίσιν, αὐτῷ λατρεύσωμεν· Θεὸς γάρ, ὡς Πατρὶ τε καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Γ'

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, μακάριοι τρίβους βαδιοῦνται, τῶν ἐντολῶν φάγονται·
ζωηράν γὰρ παγκαρπίαν.

Κύκλω τῆς τραπέζης σου εὐφράνθητι, καθορῶν σου ποιμενάρχα, τὰ ἔκγονα φέροντα,
κλάδους ἀγαθοεργίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι, ὁ πᾶς πλοῦτος τῆς δόξης, ἐξ οὗ χάρις καὶ ζωὴ πάση τῇ κτίσει· σὺν
Πατρὶ γάρ, ἀνυμνεῖται καὶ τῷ Λόγῳ.

Προκείμενον

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἣτις
οὐ σαλευθήσεται. (β')

∴ Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν.

Εἶπατε ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ὅτι Κύριος ἐβασίλευσε· καὶ γὰρ κατώρθωσε τὴν οἰκουμένην, ἣτις
οὐ σαλευθήσεται.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

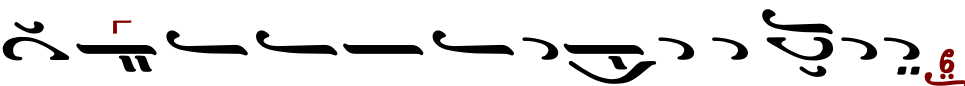

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἀγίοις ἐπαναπαύη...



Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
Ὀρθρος 1850 σ.489#


α μη ην 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 


Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Δ ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:36-53

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἐκ νεκρῶν, ἔστη ἐν μέσῳ τῶν Μαθητῶν, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν. ³⁷ Πτοηθέντες δὲ καὶ ἔμβοβοι γενόμενοι, ἐδόκουν πνεῦμα θεωρεῖν. ³⁸

Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Τί τεταραγμένοι ἐστέ, καὶ διατί διαλογισμοὶ ἀναβαίνουσιν ἐν ταῖς καρδίαις ὑμῶν; ³⁹ Ἴδετε τὰς χεῖράς μου καὶ τοὺς πόδας μου, ὅτι αὐτὸς ἐγὼ εἰμι· ψηλαφήσατέ με καὶ ἴδετε, ὅτι πνεῦμα σὰρκα καὶ ὀστέα οὐκ ἔχει, καθὼς ἐμὲ θεωρεῖτε ἔχοντα. ⁴⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐπέδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας. ⁴¹ Ἔτι δὲ

ἀπιστούντων αὐτῶν ἀπὸ τῆς χαρᾶς, καὶ θαυμαζόντων, εἶπεν αὐτοῖς· Ἔχετε τι βρώσιμον ἐνθάδε; ⁴² Οἱ δὲ ἐπέδωκαν αὐτῷ ἰχθύος ὀπτοῦ μέρος, καὶ ἀπὸ μελισσίου κηρίου. ⁴³ Καὶ λαβὼν, ἐνώπιον αὐτῶν ἔφαγεν. ⁴⁴ Εἶπε δὲ αὐτοῖς· Οὗτοι οἱ λόγοι, οὓς ἐλάλησα πρὸς ὑμᾶς, ἔτι ὦν σὺν ὑμῖν, ὅτι δεῖ πληρωθῆναι πάντα τὰ γεγραμμένα ἐν τῷ νόμῳ Μωϋσέως, καὶ

προφῆταις, καὶ ψαλμοῖς περὶ ἐμοῦ. ⁴⁵ Τότε διήνοιξεν αὐτῶν τὸν νοῦν, τοῦ συνιέναι τὰς γραφάς· ⁴⁶ καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ὅτι οὕτω γέγραπται, καὶ οὕτως ἔδει παθεῖν τὸν Χριστὸν, καὶ ἀναστῆναι ἐκ νεκρῶν τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, ⁴⁷ καὶ κηρυχθῆναι ἐπὶ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ μετάνοιαν καὶ ἄφεσιν ἁμαρτιῶν εἰς πάντα τὰ ἔθνη, ἀρξάμενον ἀπὸ Ἱερουσαλήμ. ⁴⁸ Ὑμεῖς δὲ ἐστε μάρτυρες τούτων. ⁴⁹ Καὶ ἰδοὺ, ἐγὼ ἀποστέλλω τὴν ἐπαγγελίαν τοῦ Πατρὸς μου ἐφ' ὑμᾶς· ὑμεῖς δὲ καθίσατε ἐν τῇ πόλει Ἱερουσαλήμ, ἕως οὗ ἐνδύσησθε δύναμιν ἐξ ὕψους. ⁵⁰ Ἐξήγαγε δὲ αὐτοὺς ἔξω ἕως εἰς Βηθανίαν· καὶ ἐπάρας τὰς χεῖρας αὐτοῦ, εὐλόγησεν αὐτούς. ⁵¹ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ εὐλογεῖν αὐτὸν αὐτούς, διέστη ἀπ' αὐτῶν, καὶ ἀνεφέρετο εἰς τὸν οὐρανόν. ⁵²

Καὶ αὐτοὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ μετὰ χαρᾶς μεγάλης. ⁵³ Καὶ ἦσαν διὰ παντὸς ἐν τῷ Ἱερῷ, αἰνοῦντες καὶ εὐλογοῦντες τὸν Θεόν. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν,

Ἐξήγαγε δὲ αὐτοὺς ἔξω ἕως εἰς Βηθανίαν· καὶ ἐπάρας τὰς χεῖρας αὐτοῦ, εὐλόγησεν αὐτούς. ⁵¹ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ εὐλογεῖν αὐτὸν αὐτούς, διέστη ἀπ' αὐτῶν, καὶ ἀνεφέρετο εἰς τὸν οὐρανόν. ⁵²

Καὶ αὐτοὶ προσκυνήσαντες αὐτὸν, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλήμ μετὰ χαρᾶς μεγάλης. ⁵³ Καὶ ἦσαν διὰ παντὸς ἐν τῷ Ἱερῷ, αἰνοῦντες καὶ εὐλογοῦντες τὸν Θεόν. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν,

Ἐξήγαγε δὲ αὐτοὺς ἔξω ἕως εἰς Βηθανίαν· καὶ ἐπάρας τὰς χεῖρας αὐτοῦ, εὐλόγησεν αὐτούς. ⁵¹ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ εὐλογεῖν αὐτὸν αὐτούς, διέστη ἀπ' αὐτῶν, καὶ ἀνεφέρετο εἰς τὸν οὐρανόν. ⁵²

ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὄλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἤχος β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντὸς.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἀόδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,
καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

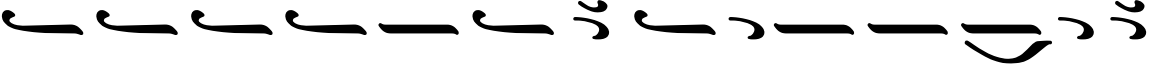
[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)


[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

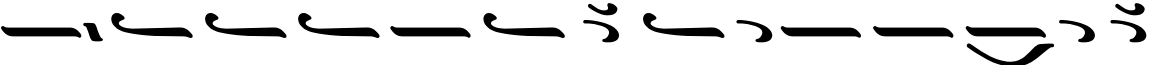
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.



ἦχος Δι' 


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον


Κυριε ελεησον 


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον


Κυριε ελεησον 


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ἤχος γ΄

«Ὁ τὰ ὕδατα πάλαι, νεύματι θείῳ, εἰς μίαν συναγωγὴν συναθροίσας, καὶ τεμῶν θάλασσαν Ἰσραηλίτη λαῷ, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, δεδοξασμένος ὑπάρχει, αὐτῷ μόνῳ ἄσωμεν, ὅτι δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ τὴν γῆν κατακρίνας, τῷ παραβάντι, ἰδρωτὸς φέρειν καρπὸν τὰς ἀκάνθας, ἀκανθῶν στέφανον ἐκ παρανόμου χειρός, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, σωματικῶς δεδεγμένος, τὴν κατάραν ἔλυσεν, ὅτι δεδόξασται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νικητὴς τροπαιοῦχος, κατὰ θανάτου, ὁ θάνατος δεδοικῶς ἀνεδείχθη· παθητὴν σάρκα γάρ, ἐμψυχωμένην λαβών, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ συμπλακεὶς τῷ τυράννῳ, πάντας συνανέστησεν, ὅτι δεδόξασται.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀληθῆ Θεοτόκον, πάντα τὰ ἔθνη, δοξάζει σε τὴν ἀσπόρως τεκοῦσαν ὑποδὺς μήτραν γὰρ ἡγιασμένην τὴν σὴν, οὗτος ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμᾶς οὐσιώθη, καὶ Θεὸς καὶ ἄνθρωπος, ἐκ σοῦ γεγέννηται.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν προέορτιος, ψδὴ α'

Χριστὸς γεννᾶται, δοξάσατε

ἦχος α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Χριστὸς μολεῖ πρὸς τὸ βάπτισμα. Χριστὸς πρὸς, Ἰορδάνην ἐφίσταται. Χριστὸς τὰς ἡμῶν ἐν ὕδασι, θάπτει νῦν ἁμαρτίας, ὡς ἀγαθός, ἐν ἀγαλλιάσει, ἀνυμνήσωμεν αὐτόν ὅτι δεδόξασται. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ῥανάτωσαν εὐφραινόμενοι, νεφέλαι εὐφροσύνην αἰώνιον, Χριστὸς Ἰησοῦς προέρχεται, νάμασιν Ἰορδάνου, τοὺς ποταμούς, τῶν ἁμαρτημάτων, κατακλύσαι φωτισμὸν πᾶσι δωρούμενος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἴδου τὸ φῶς ἐπιφαίνεται, ἰδου ὁ ἰλασμὸς ἀναδείκνυται, ἰδου ὁ Σωτὴρ ἐφίσταται, λάμψαι τοῖς ἐν τῷ σκότει, θείας αὐγάς, τοῦτον διανοοίαις, καθαραῖς χαρμονικῶς ὑποδεξώμεθα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος γ'

«Ὁ ἐκ μὴ ὄντων τὰ πάντα παραγαγών, τῷ Λόγῳ κτιζόμενα, τελειούμενα Πνεύματι, παντοκράτορ Δέσποτα, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ στερέωσόν με».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ σταυροῦ σου ἠσχύνθη ὁ ἀσεβής· εἰργάσατο βόθρον γάρ, ὃν ὀρύξας εἰσπέπτωκε, ταπεινῶν ὑψώθη δὲ Χριστέ, τὸ κέρας ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς εὐσεβείας τὸ κήρυγμα τῶν ἐθνῶν, ὡς ὕδωρ ἐκάλυψε τὰς θαλάσσας φιλόανθρωπε· ἀναστάς ἐκ τάφου γάρ, τὸ τῆς Τριάδος ἀπεκάλυψας φέγγος.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα λελάληνται περὶ σοῦ, ἡ πόλις ἡ ἔμφυχος, τοῦ ἀεὶ βασιλεύοντος· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποινα, τοῖς ἐπὶ γῆς Θεὸς συνανестράφη.

Ἰωάννου Πρωτοπάλτου

Κανὼν προσέρτιος, ψδὴ γ'

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

ἦχος α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο πρὸ τῶν αἰώνων, συνεδρεύων Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι, νῦν ἐπ' ἐσχάτων ἐκ Παρθένου, σαρκωθεὶς καθὼς οἶδε, Χριστὸς μολεῖ πρὸς τὸ βάπτισμα, ἀθανασίαν τῷ θείῳ λουτρῷ, πᾶσι παρεχόμενος. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υδατι ἐνθάψαι, τὰς ἡμῶν ἀμαρτίας βουλόμενος, τοῦ Ἰορδάνου ἐν τοῖς ρείθροις, διὰ σπλάγχνα ἐλέους, Χριστὸς ὁ Θεὸς προέρχεται, καὶ ἀναπλάττει φθαρέντας ἡμᾶς, διὰ τοῦ βαπτίσματος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γύμνωσιν αἰσχίστην, περιστέλλων Ἀδὰμ τοῦ προπάτορος, ἀπογυμνοῦσαι ἐκουσίως, καὶ ῥοαῖς Ἰορδάνου, σαυτὸν περιστέλλεις ὕδασι, τὰ ὑπερῶα στεγάζων Χριστέ, μόνε πολυέλεε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου οἰκτίρμων, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ προφηῆται, σὺν πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ἰωάννου Πρωτοπάλτου

Οἶκος ἀναστάσιμος

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεύωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων κτίστη καὶ λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὡς ζωοδότης συνανελεύσας, πρὸς οὐρανοὺς συναυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Κάθισμα προεόρτιον

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ

ἤχος α'

Ὁ μέγας ὑετός, πρὸς ποτάμια ρεῖθρα, προέρχεται σαρκί, βαπτισθῆναι θελήσας, πρὸς ὃν ὁ θεῖος Πρόδρομος, ἐκθαμβούμενος ἔλεγε· πῶς βαπτίσω σε, ρύπον μὴ ἔχοντα ὅλως; πῶς ἐκτείνω μου, τὴν δεξιάν ἐπὶ κάραν, ἣν τρέμει τὰ σύμπαντα;

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἤχος γ'

«**Ε**θου πρὸς ἡμᾶς, κραταιὰν ἀγάπησιν Κύριε· τὸν μονογενῆ γάρ σου Υἱόν, ὑπὲρ ἡμῶν εἰς θάνατον δέδωκας· διὸ σοι κραυγάζομεν, εὐχαριστοῦντες· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Στίγματα Χριστέ, συμπαθῶς καὶ μύλωπας ἤνεγκας, ὕβριν ῥαπισμάτων καρτερῶν, καὶ μακροθύμως φέρων ἐμπτύσματα, δι' ὧν κατειργάσω μοι τὴν σωτηρίαν· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σώματι θνητῷ, ἡ ζωὴ θανάτῳ ὠμίλησας, τῆς ταλαιπωρίας τῶν πτωχῶν, καὶ στεναγμοῦ πενήτων σου ἕνεκεν, καὶ φθείρας τὸν φθείραντα δεδοξασμένε, πάντας συνανέστησας, μόνε φιλάνθρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Μνήσθητι Χριστέ, ἥς ἐκτήσω ποιίμνης τῷ πάθει σου, τῆς δεδοξασμένης σου μητρὸς, τὰς συμπαθεῖς ἐντεύξεις δεξάμενος, καὶ ἐπισκεψάμενος, κεκακωμένην ῥῦσαι, τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Κανὼν ὁ προεόρτιος, ψδὴ δ'

Ῥάβδος ἐκ τῆς ῥίζης Ἰεσοαὶ

ἤχος α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἔδωρ ἀπαντλήσατε ζωῆς· ἰδοὺ νῦν παραγέγονεν, ὁ τῆς εἰρήνης ποταμὸς ἀληθῶς, ξηραῖναι τὰ θολερά, ἀπιστίας ὕδατα, καὶ τὸν φωτισμὸν ἀναπηγάσαι, τοῖς μελωδοῦσιν αὐτῶ. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εὐφράνθητι ἔρημος τὸ πρῖν, διψῶσα φύσις ἅπασα, ἡ τῶν ἀνθρώπων, νῦν ἐπέφανε, χειμάρρους ὁ τῆς τρυφῆς, Ἰορδάνου νόμασι, λύων τὸν αὐχμὸν τῆς ἀμαρτίας, ὧ μελωδοῦμεν πιστῶς· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βοῶντος φωνὴ προφητικῶς, ἐρήμοις περιήχησε, ταῖς διανοαῖς. Ἐτοιμάσατε, ὁδοὺς εὐθείας Χριστῶ, ἐρχομένῳ λέγουσα, ὅπως βαπτισμῶ ἀναχωνεύσῃ, παλαιωθέντας ἡμᾶς, λύων τὴν ἀρχαίαν ἀπόφασιν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἦχος γ΄

«Πρὸς σέ ὀρθρίζω, τὸν τοῦ παντὸς δημιουργόν, τὴν ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν εἰρήνην, διότι φῶς τὰ προστάγματά σου, ἐν οἷς με καθοδήγησον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κριτῇ ἀδίκῳ, Ἑβραίων φθόνῳ προδοθεὶς ὁ παντεπόπτης, καὶ ἅπασαν δικαίως, κρίνων τὴν γῆν, τὸν Ἀδὰμ τῆς πάλαι, ἐρρύσω κατακρίσεως.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν σὴν εἰρήνην, ταῖς Ἐκκλησίαις σου Χριστέ, τῇ ἀηττήτῳ δυνάμει τοῦ σταυροῦ σου, ὁ ἐκ νεκρῶν ἀναστάς παράσχου, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σκηνὴ ἁγία, καὶ πλατυτέρα οὐρανῶν, ὡς τὸν ἐν πάσῃ ἀχώρητον τῇ κτίσει, Λόγον Θεοῦ δεξαμένη, μόνῃ ἐδείχθης ἀειπάρθενος.

Κανὼν προεόρτιος, ψδὴ ε΄

Θεὸς ὢν εἰρήνης

ἦχος α΄

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εἰρήνης ὑπάρχων, Χριστέ βασιλεύς, τὸ τῆς ἔχθρας μεσότοιχον ἔλυσας, σαρκὸς ἐν ὁμοιώματι, φανείς ἐπὶ τῆς γῆς· ὅθεν τὴν ἔλευσίν σου, ἰδὼν ὁ Ἰωάννης, κατεπλήττετο φόβῳ, χειροθετεῖν σε κελεύόμενος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Δρακόντων τὰς κάρας, συντρίψαι Χριστός, ἐπειγόμενος νῦν παραγίνεται, τοῖς ὕδασι καὶ τρέμοντι, βοᾷ τῷ Βαπτιστῇ. Ἔκτεινόν σου τὴν χεῖρα, καὶ ἄψαι κορυφῆς μου, καὶ δειλίαν ἀπόθου, ἐπιτελῶν τὸ προσταττόμενον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐδήλου προφήτης, τὴν χάριν ποτέ, τοῦ βαπτίσματος θεῖω ἐν Πνεύματι πατάξας Ἰορδάνια, τὰ ρεῖθρα μηλωτῆ, ἄτινα διηρέθη, ἡμῖν ὁδοποιούοντας, ἀναγέννησιν θεῖαν, τοῦ ἐν αὐτοῖς ἐπιφανέντος Χριστοῦ.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος γ'

«Ἄβυσσος ἐσχάτη ἀμαρτιῶν ἐκύκλωσέ με, καὶ ἐκλείπει τὸ πνεῦμά μου, ἀλλ' ἐκτείνας Δέσποτα, σὸν ὑψηλὸν βραχίονα, ὡς τὸν Πέτρον με, κυβερνήτα διάσωσον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄβυσσος ἐλέους καὶ οἰκτιρμῶν, ἐκύκλωσέ με, τῇ εὐσπλάγχνῳ καθόδῳ σου· σαρκωθεὶς γὰρ Δέσποτα, καὶ γεγονῶς ἐν δούλου μορφῇ, ἐθεούργησας, καὶ σαυτῷ συνεδόξασας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη ὁ νεκρωτής, τὸν νεκρωθέντα ζωωθέντα θεώμενος, τῆς σῆς ἀναστάσεως, ταῦτα Χριστέ τὰ σύμβολα, καὶ τοῦ πάθους σου, τοῦ ἀχράντου τὰ ἔπαθλα.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Πάναγνε ἡ μόνη τῷ πλαστοργῶ, καὶ τοῖς ἀνθρώποις, ὑπὲρ νοῦν μεσιτεύσασα, τὸν Υἱόν σου ἴλεων, τοῖς ἐπταικόσι δούλοις σου, καὶ ὑπέρμαχον, χρηματίσαι δυσώπησον.

Κανὼν προεόρτιος, ψδὴ ς'

Σπλάγχων Ἰωᾶν

ἦχος α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Σπλάγχνα οἰκτιρμῶν, Χριστὸς ἐνδεικνύμενος, ἐν δούλου μορφῇ ὁ ἀναλλοίωτος, παραγίνεται, πρὸς τὸν δοῦλον αἰτούμενος βάπτισμα, τῆς δουλείας ἀφαρπάζων τὸ ἀνθρώπινον, οὐπὲρ ἐκπλαγεὶς τὴν ἔλευσιν, δειλιᾷ καὶ τῷ φόβῳ συστέλλεται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πῶς σε ποταμοῦ, ῥοαὶ ὑποδέξωνται, τὸ ἄστεκτον πῦρ νῦν ἀφικόμενον; πῶς τὴν γύμνωσιν, ἐπουράνιοι βλέψωσιν ἄγγελοι; πῶς τὴν χεῖρα Ἰωάννης ἐπεκτείνῃ σοι, Λόγε τοῦ Θεοῦ προάναρχε, τῷ αὐτὸν ἀπὸ γῆς διαπλάσαντι;

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θάλασσα διχῆ, φυγοῦσα ἐδήλωσε, τοῦ νέου λαοῦ θείαν διάβασιν, ἣν εἰργάσατο, ποταμῶ τῆ σαρκὶ ἀφικόμενος, ὁ ἐκ πέτρας παραδόξως βλύσας νάματα, τοῦτον, ὡς Θεὸν δοξάσωμεν, τὴν ἡμῶν συντριβὴν ἀναπλάσαντα.

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον προεόρτιον

ἦχος δ'

Ἐν τοῖς ρεῖθροις σήμερον τοῦ Ἰορδάνου, γεγονὼς ὁ Κύριος, τῷ Ἰωάννῃ ἐκβοᾷ. Μὴ δειλιάσης βαπτίσει με· σῶσαι γὰρ ἤκω, Ἀδὰμ τὸν πρωτόπλαστον.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Οὐκ ἀπαιτῶ σε, βαπτιστά, τοὺς ὄρους ὑπερβῆναι· οὐ λέγω σοι· εἰπέ μοι, ἀ λέγεις τοῖς ἀνόμοις, καὶ παραινεῖς ἀμαρτωλοῖς, μόνον βάπτισόν με σιωπῶν, καὶ προσδοκῶν τὰ ἀπὸ τοῦ βαπτίσματος· ἔξεις γὰρ διὰ τούτων ἀξίωμα, ὅπερ οὐχ ὑπῆρξε τοῖς ἀγγέλοις, καὶ γὰρ πάντων τῶν προφητῶν μεῖζονά σε ποιήσω, ἐκείνων μὲν οὐδεὶς σαφῶς με κατεῖδεν, ἀλλ' ἐν τύποις καὶ ἐν σκιαῖς καὶ ἐνυπνίοις, σὺ δέ, ἐπὶ σοῦ ἰστάμενον κατὰ γνώμην· σῶσαι γὰρ ἤκω, Ἀδὰμ τὸν πρωτόπλαστον.

Συναξάριον

Τῆ ε' τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου, μνήμη τῶν ἀγίων μαρτύρων Θεοπέμπτου καὶ Θεωνᾶ.

Ὅπως τελευτᾷ Θεόπεμπος, εἰπάτω.
Ἄθλων τελευτῶ, τὴν χάραν τμηθεὶς ξίφει.
Ἐθεντὸ μ' ἐκραύγαζε τοῦ Ψαλτηρίου,
Λάκκῃ, Θεωνᾶς μάρτυς, ἐν κατωτάτῳ.
Πέμπτη ἐκ ξίφεος λίπε τὸν δὲ βίον Θεόπεμπος.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῆς ἀγίας Συγκλητικῆς.

Συγκλητικὴ λιποῦσα δουλείαν βίου,
Κλητοῖς Θεοῦ σύνεστι δούλοις ἐν πόλῳ.

Τῆ αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου, τοῦ ἐν Ἀκρίτῃ.

Ὁ Γρηγόριος ἀρεταῖς λάμψας μέγα,
Λαμπρῶς μεταστάς, καὶ μέγα πλουτεῖ κλέος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Φωστηρίου.

Φωστήρ ὁ Φωστήριος ὄντως ὠράθη,
Τῷ φωτὶ τοῦ βίου τε καὶ τῶν θαυμάτων

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος μάρτυς Σάις, ἐν θαλάσῃ βληθείς, τελειοῦται.

Ἦλθον θαλάσῃ εἰς βάρη, λέγει Σάις,
Φυγῶν τὰ ποτίζοντα τῆς πλάνης βάρη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος μάρτυς Θεοείδος ὑπὸ δημίων πατούμενος τελειοῦται.

Πόδες πατοῦντες σαρκίον Θεοείδου,
Ψυχὴν ἀποθλίβουσι ληνῷ τοῦ πόλου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ὁσία Δομνίνα ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Χαρίζεται σοι τὴν ἄνω κληρουχίαν,
Δομνίνα, σαρκὸς ἢ κάτω κακουχία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ὁσία Τατιανὴ ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Τατιανὴ τακεῖσα νηστείας πάλαι,
Νῦν ἀγγέλοις σύνεστι νηστείας φίλοις.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος γ'

«Ὡς πάλαι τοὺς εὐσεβεῖς, τρεῖς παῖδας ἐδρόσισας, ἐν τῇ φλογὶ τῇ χαλδαϊκῇ, τῷ φωτιστικῷ τῆς Θεότητος πυρί, καὶ ἡμᾶς καταύγασον· Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη τὸ τοῦ ναοῦ, φαιδρὸν καταπέτασμα, ἐν τῷ σταυρῷ τοῦ δημιουργοῦ, τὴν ἐγκεκρυμμένην τῷ γράμματι δηλοῦν, τοῖς πιστοῖς ἀλήθειαν· Εὐλογητὸς εἶ κράζουσιν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Νυγείσης σου τῆς πλευρᾶς, ῥανίδες θεόρρυτοι, ζωοποιοῦ αἵματος Χριστέ, οικονομικῶς ἀποστᾶζουσαι εἰς γῆν, τοὺς ἐκ γῆς ἀνέπλασαν. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντας, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἄγια Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ Πνεῦμα τὸ ἀγαθόν, Πατρὶ συνδοξάσωμεν, καὶ τῷ Υἱῷ τῷ μονογενεῖ, μίαν ἐν τρισί, πιστοὶ σέβοντες ἀρχήν, καὶ μίαν θεότητα. Εὐλογητὸς εἶ κράζοντες, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν προεόρτιος, ψδὴ ζ'

Οἱ Παῖδες εὐσεβεία

ἦχος α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Χριστὸς ἡ σωτηρία, ἐπεφάνη φωτισμὸν δωρούμενος, ἀγαλλιᾶσθω οὐρανός, αἱ νεφέλαι δὲ βράντωσαν, ἀληθῶς δικαιοσύνην τοῖς κραυγάζουσιν· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ πόκος ὃν προεῖδε, Γεδεὼν πλήρη λεκάνην ὕδατος, ἐναποστάξαντα σαφῶς, τὸ σὸν βάπτισμα ἐδήλου Χριστέ, ὃ παρέξεις βαπτισθεὶς τοῖς ἀναμέλπουσιν· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλσι τὰ ἀτεκνοῦντα, Ἐλισαῖος θεραπεύσας ὕδατα, τὴν εὐτεκνίαν τῆς σεπτῆς, κολυμβήθρα προεικόνισεν, ἐσομένην μυστικῶς τοῖς ἀναμέλπουσιν· ὁ τῶν πατέρων Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος γ'

«Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελλον. Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον. καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐρράγη ναοῦ ἡ φαιδρότης, ὅτε ὁ σταυρός σου ἐπάγη ἐν Κρανίῳ, καὶ ἡ κτίσις συνεκλονεῖτο, φόβῳ ἀναμέλπουσα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης Χριστέ ἐκ τοῦ τάφου, καὶ τὸν πεπτωκότα τῇ ἀπάτῃ, διὰ ξύλου ἀνωρθώσω θεία δυνάμει, κράζοντα καὶ λέγοντα· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς τοῦ Θεοῦ ἀνεδείχθη, ἔμψυχον χωρίον κιβωτός τε, τὸν ποιητὴν τοῖς βροτοῖς γὰρ Θεογεννητορ, ἄχραντε κατήλλαξας, καὶ ἀξίως πάντα τὰ ἔργα ὑμνοῦμέν σε, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν προεόρτιος, ψδὴ κ'

Θαύματος ὑπερυψοῦς

ἦχος α'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Αἴνεσιν μεγαλοφώνως τῷ Δεσπότη, ἀναπέμφωμεν ἤλθεν ἐφάνη, ἐπιβαίνει ὕδασι, καὶ γυμνοῦται ὁ οὐρανόν, ταῖς νεφέλαις περιβάλλων καὶ βαπτίζεται, καθαίρων ἡμᾶς τοὺς ἀναμέλποντας· εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Δεῦτε νοερῶς πρὸς, Ἰορδάνην, ἀφικώμεθα θέαμα μέγα, ἐν αὐτῷ ὀψόμενοι· Ἰησοῦς γὰρ ὁ φωτισμός, παραγίνεται, καὶ δούλου ὑποκλίνεται, παλάμη σὺν τρόμῳ ἀναμέλποντος· εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄνθραξ ὃν προεἶδεν Ἡσαίας, ἐν τοῖς ὕδασι τοῦ Ἰορδάνου, ἀναφθεῖς συμπλέζεται ὕλην πᾶσαν ἀμαρτιῶν, καὶ παρέξει συντριβεῖσι τὴν ἀνάπλασιν· διὸ ἀνυμνοῦντες ἀναμέλψωμεν· εὐλογεῖτω ἡ κτίσις πᾶσα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψούτω, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ θ'

ἤχος γ'

«**Και**νὸν τὸ θαῦμα καὶ θεοπρεπές! τῆς Παρθένου γὰρ τὴν κεκλεισμένην πύλην, σαφῶς διοδεύει Κύριος, γυμνὸς ἐν εἰσόδῳ, καὶ σαρκοφόρος ὤφθη ἐν ἐξόδῳ Θεός, καὶ μένει ἡ πύλη κεκλεισμένη, ταύτην ἀφράστως, ὡς Θεομήτορα μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φρικτὸν ιδέσθαι σὲ τὸν ποιητὴν, ἐπὶ ξύλου ἀναρτηθέντα Λόγε Θεοῦ, σαρκικῶς δὲ πάσχοντα, Θεὸν ὑπὲρ δούλων, καὶ ἐν μνημείῳ ἄπνουν κατακείμενον, νεκροὺς δὲ τοῦ ἄδου λελυκότα· ὅθεν Χριστέ σε, ὡς παντοδύναμον μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Φθορᾶς θανάτου ἔσωσας Χριστέ, τοὺς προπάτορας, κατατεθεὶς ἐν τάφῳ νεκρός, καὶ ζωὴν ἐξήνησας, νεκροὺς ἀναστήσας, χειραγωγήσας φύσιν τὴν βροτείαν πρὸς φῶς, καὶ θείαν ἐνδύσας ἀφθαρσίαν· ὅθεν πηγὴν σε, φωτὸς αἰεζώου μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ναὸς καὶ θρόνος ὤφθης τοῦ Θεοῦ, ἐν ᾧ ὤκησεν ὁ ἐν ὑψίστοις πέλων, τεχθεὶς ἀπειράνδρος πάναγνε, σαρκὸς μὴ ἀνοίξας ὅλως σου πύλας· ὅθεν ταῖς ἀλήκτοις, σεμνὴ λιταῖς σου, τὰ φῶλα τῶν βαρβάρων, θᾶπτον εἰς τέλος, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν καθυπόταξον.

Κανὼν προεόρτιος, ψδὴ θ'

ἤχος α'

Μυστήριον ξένον

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μυστήριον ξένον, ὁρῶ καὶ παράδοξον! Ἰησοῦς ἐφίσταται, θέλων πρὸς ποταμὸν Ἰορδάνην, βοῶν Ἰωάννη· Τὴν σὴν δεξιάν μοι φίλε δάνεισον, φρικτὰ ἐκτελοῦντι, εἰς λαοῦ μου περιποίησιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὰ ἔρημα τοῦ Ἰορδάνου ἀνθείτωσαν, οἱ ἐν σκότει κείμενοι, μέγα ἐπιφανέν ὑμῖν, φέγγος ἰδόντες σκιρτήσατε· Χριστός, Γαλιλαία ἀφικόμενος, σαρκὶ βαπτισθῆναι, ὑπὸ δούλου καταδέχεται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Εὐφράνθητι νῦν Ἰορδάνη καὶ χόρευε, ὦ Ἰωάννη σκίρτησον, πᾶσα ἡ οἰκουμένη ἀγάλλου, ἰδοὺ ἐπεφάνη Χριστός, καὶ γυμνοῦται καὶ βαπτίζεται, στολὴν περιβάλλων, ἀφθαρσίας τὸ ἀνθρώπινον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συνέλαβες δίχρα φθορᾶς Παναμώμητε, τὸν ἀπερινόητον· τίκεις δὲ ὑπὲρ φύσιν καὶ λόγον, τὸν λόγῳ τὰ πάντα σαφῶς, ὑποστήσαντα βουλήματι, αὐτὸν ὡς Θεὸν αἰεὶ δυσώπει, τοῦ σωθῆναι ἡμᾶς.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι Θεοφανείων

2-5 Ἰανουαρίου

ἤχος β'

- α **Β**υθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα, καὶ διὰ ξηρᾶς οἰκείους ἔλκει, ἐν αὐτῷ κατακαλύψας ἀντιπάλους, ὁ κραταίος, ἐν πολέμοις Κύριος, ὅτι δεδόξασται.
- γ **Ἰ**σχὺν ὁ διδούς, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν Κύριος, καὶ κέρας χρηστῶν αὐτοῦ ὑψῶν, Παρθένου ἀποτίκτεται, μολεῖ δὲ πρὸς τὸ βάπτισμα· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλήν σου Κύριε.
- δ **Ἀ**κήκοε Κύριε φωνῆς σου, ὃν εἶπας· φωνὴ βοῶντος ἐν ἐρήμῳ ὅτε ἐβρόντησας πολλῶν ἐπὶ ὑδάτων, τῷ σῷ μαρτυρούμενος Υἱῷ, ὄλος γεγονώς τοῦ παρόντος, Πνεύματος δὲ ἐβόησε· σὺ εἶ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.
- ε **Ἰ**ησοῦς ὁ ζωῆς ἀρχηγός, λῦσαι τὸ κατάκριμα ἤκει, Ἀδὰμ τοῦ πρωτοπλάστου καθαρσίῳν δέ, ὡς Θεὸς μὴ δεόμενος, τῷ πεσόντι καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ· ἐν ᾧ τὴν ἔχθραν κτείνας, ὑπερέχουσιν πάντα νοῦν, εἰρήνην χαρίζειται.
- ς **Ἡ** φωνὴ τοῦ Λόγου, ὁ λύχνος τοῦ φωτός, ὁ ἑωσφόρος, ὁ τοῦ ἡλίου Πρόδρομος, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε, πᾶσι βοᾷ τοῖς λαοῖς, καὶ προκαθαίρεσθε· ἰδοὺ γὰρ πάρεστι Χριστός, ἐκ φθορᾶς τὸν κόσμον λυτρούμενος.

ζ **Νέους** εὔσεβεις, καμίνῳ πυρὸς προσομιλήσαντας, διασυρίζον πνεῦμα δρόσου, ἀβλαβεῖς διεφύλαξε, καὶ θεοῦ ἀγγέλου συγκατάβασις· ὅθεν ἐν φλογὶ δροσιζόμενοι, εὐχαρίστως ἀνέμελλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Μυστήριον** παράδοξον, ἡ Βαβυλῶνος ἔδειξε κάμιнос, πηγάσασα δρόσον, ὅτι ρεῖθροις ἔμελλεν, ἄϋλον πῦρ εἰσδέχεσθαι ὁ Ἰορδάνης, καὶ στέγειν σαρκί, βαπτιζόμενον τὸν κτίστην, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀργαί

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος β'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. ⁴⁶⁻⁴⁷
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. ⁴⁸
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. ⁴⁹⁻⁵⁰
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. ⁵¹
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. ⁵²⁻⁵³
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. ⁵⁴⁻⁵⁵

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ᾠδῆς

ἤχος β'

[Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.]

Ἄπορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἰλιγγιᾷ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὑμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἀργή

Σύντομος

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἄμην.

Ἐξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ς'

Δεικνύων ὅτι ἄνθρωπος, Σῶτερ, εἶ κατ' οὐσίαν, ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος, βρώσεως συμμετέσχες, καὶ μέσον στάς ἐδίδασκες, μετάνοιαν κηρύσσειν, εὐθὺς δὲ πρὸς οὐράνιον, ἀνελήφθης Πατέρα, καὶ μαθηταῖς, πέμπειν τὸν Παράκλητον ἐπηγγείλω, ὑπέρθεε Θεάνθρωπε, δόξα τῇ σῇ ἐγέρσει.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἐξαποστειλάριον προεόρτιον

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἦχος β'

21ανουαρίου

Πῶς ρεῖθρά σε ποτάμια, εἰσδέξονται φιλάνθρωπε, τὸν ποταμούς καὶ θαλάσσας, ποιήσαντα ἐκ μὴ ὄντων; πῶς κορυφὴν τὴν ἀχραντον, τὴν σὴν τολμήσει Πρόδρομος, χειροθετῆσαι Δεσπότη; ὑμνοῦμεν φρίττοντες Λόγε, τῆς σῆς πτωχείας τὸ ὕψος.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'}_κ η η χος τρι

τος ^{ν'}_η

Αἶνοι

ἦχος γ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἦχος γ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη, γινῶτε τοῦ φρικτοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα. Αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγῆσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε, ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος, πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν ἀνάστασίν σου, ἣν ὁ κόσμος δοξάζει. Ἐλέησον ἡμᾶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς ἀναστάσεως τὴν πεῖραν εἰληφότα. Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνὴ, ἐπὶ τὸ μνήμα ἦλθεν, εὔρεν ἄγγελον ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις ἐξαστράπτοντα καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν, οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ Γαλιλαίᾳ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἦχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἐν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὀψόμεθα φῶς φιλόανθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν, σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος, ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Ἐλέησον ἡμᾶς.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Προσόμοια προεόρτια

Αἱ ἀγγελικαὶ

ἦχος πλ.β'

2 Ἰανουαρίου

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Αἱ ἀγγελικαί, προπορεύεσθε δυνάμεις, ἐκ τῆς Βηθλεέμ, πρὸς τὰ ρεῖθρα Ἰορδάνου. Προέρχου Ἰωάννη, καταλείψας τὴν ἔρημον. Χαῖρε ποταμὲ καὶ εὐτρεπίζου. Πᾶσα δὲ γῆ ἀγαλλιάσθω. Χριστὸς ἔρχεται, τὴν ἁμαρτίαν τοῦ Ἀδάμ, καθᾶραι ὡς εὐσπλαγχνος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Στόμασιν ἀγνοῖς, καὶ ψυχαῖς κεκαθαρμέναις, δεῦτε μυστικῶς, Βηθλεέμ μεταχωροῦντες, καὶ πρὸς τὸν Ἰορδάνην, σὺν Χριστῷ ἐπειγόμενοι, ἄσωμεν αὐτῷ μετ' εὐφροσύνης, αἱ πατριαὶ τῆς γῆς νῦν πᾶσαι, πιστῶς λέγουσαι· Εὐλογημένος ὁ ἔλθων, Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Διὰ τοῦτο μνησθήσομαί σου ἐκ γῆς Ἰορδάνου καὶ Ἑρμωνιέμ, ἀπὸ ὄρους μικροῦ.

Μέγα καὶ φορικτόν, τὸ μυστήριον ὑπάρχει! ὅτι ὁ Θεός, τοῖς ἀνθρώποις ὡμοιώθη, καὶ ἁμαρτίαν ὅλως, μὴ εἰδὼς ὁ ἀνεύθυνος, ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι, ἐν ποταμῷ τῷ Ἰορδάνῃ, αἰτεῖ σήμερον· Εὐλογημένος ὁ φανείς, Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Εἶδοσάν σε ὕδατα, ὁ Θεός, εἶδοσάν σε ὕδατα καὶ ἐφοβήθησαν.

Ἄνθος ἐκ Δαυὶδ, ἀνατείλας τῆς Παρθένου, ἦλθεν ὁ Χριστός, πρὸς τὰ ρεῖθρα Ἰορδάνου, τάς ἁμαρτίας πλῦναι, τοῦ προπάτορος ὕδασι. Χόρευσον Ἀδάμ, εὐφραίνου Εὐα, ὁ οὐρανὸς ἀγαλλιάσθω, λαοὶ εἴπωμεν· Εὐλογημένος ὁ ἐλθὼν, Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Ἰδιόμελον ἀποστίχων τῶν αἰῶνων

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰωάννη βαπτιστά, ὁ ἐν μήτρᾳ γνωρίσας με τὸν Ἀμνόν, ἐν ποταμῷ μοι διακόνησον, μετὰ ἀγγέλων μοι λειτούργησον, ἐκτείνας ἄψαι τῇ χειρὶ σου, τῆς κορυφῆς μου τῆς ἀχράντου, καὶ ὅταν ἴδῃς τὰ ὄρη τρέμοντα, καὶ τὸν Ἰορδάνην ἐπαναστραφέντα, σὺν τούτοις βόησον· ὁ σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου, εἰς ἡμῶν σωτηρίαν, Κύριε δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐα ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ἦμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι,

διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα: Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἄρχαι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Θεοδώρου Φωκαέως](#)

ἦχος γ

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος γ'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.
Ἀμήν.

ἦχος λ π δι Νη

Δημητρίου Σουρταντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^ν ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH} ^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν β λ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ς
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ
ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲉ ⲗ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε γ
ϸ ⲟ ⲓ ⲕ ⲱ ⲣⲓ ⲉ ⲛ

^{NH}
Α μην Δ
ⲁ ⲙ ⲛ ⲟ ⲛ ⲛ

Τυπικά

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α'

ἤχος β'

- ∴ **Εὐλόγει** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
102:1
- ∴ **Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ **Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπάζει. 102:19
- ∴ **Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.
102:22
- ∴ **Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
- ∴ **Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ, σῶσον ἡμᾶς.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε , ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε , ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί , Κύριε. |
| Ὅτι σὸν τὸ κράτος... | Ἀμήν . |

Ἀντίφωνον β'

ἤχος β'

- ∴ **Αἶνει**, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ **Μακάριος**, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ **Τὸν** ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ **Βασιλεύσει** Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεὸς σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10
- Σῶσον ἡμᾶς** Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν (ὁ ἐν ἁγίοις θαυμαστός) ψάλλοντάς σοι, Ἀλληλούϊα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας, σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἰς ὧν τῆς Ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος γ'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

117:24

Εὐφραίνεσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀγαθονίκου Λαζόγλου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος γ'

Εὐφραίνεσθω τὰ οὐράνια, ἀγαλλιάσθω τὰ ἐπίγεια, ὅτι ἐποίησε κράτος, ἐν βραχίονι αὐτοῦ, ὁ Κύριος, ἐπάτησε τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, πρωτότοκος τῶν νεκρῶν ἐγένετο, ἐκ κοιλίας ἄδου ἐρρύσατο ἡμᾶς, καὶ παρέσχε τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τῆς ἑορτῆς

ἦχος δ'

Ἀπεστρέφετό ποτε, ὁ Ἰορδάνης ποταμός, τῇ μηλωτῇ Ἐλισαιέ, ἀναληφθέντος Ἡλιοῦ, καὶ διηρεῖτο τὰ ὕδατα ἔνθεν καὶ ἔνθεν, καὶ γέγονεν αὐτῷ, ξηρὰ ὁδὸς ἢ ὑγρά, εἰς τύπον ἀληθῶς τοῦ βαπτίσματος, δι' οὗ ἡμεῖς τὴν ρέουσαν, τοῦ βίου διαπερῶμεν διάβασιν, Χριστὸς ἐφάνη, ἐν Ἰορδάνη, ἀγιάσαι τὰ ὕδατα.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον προεόρτιον

ἦχος δ'

Ἐν τοῖς ρείθροις σήμερον τοῦ Ἰορδάνου, γεγονώς ὁ Κύριος, τῷ Ἰωάννῃ ἐκβοᾷ. Μὴ δειλιάσης βαπτίσαι με· σῶσαι γὰρ ἦκω, Ἀδὰμ τὸν πρωτόπλαστον.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

ἦχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

ἦχος γ'

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

[Τριανταφύλλου Γεωργιάδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Τσατσαρόνη](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος πλ.β'

Πρόσχωμεν

∴ Σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. 27:9

∴ Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι, ὁ Θεός μου. 27:1

Σοφία

Πρὸς Τιμόθεον Β' ἐπιστολῆς Παύλου τό ἀνάγνωσμα. 4:5-8

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τιμόθεε, νῆφε ἐν πᾶσι, κακοπάθησον, ἔργον ποίησον Εὐαγγελιστοῦ, τὴν διακονίαν σου πληροφόρησον. Ἐγὼ γὰρ ἤδη σπένδομαι, καὶ ὁ καιρὸς τῆς ἐμῆς ἀναλύσεως ἐφέστηκε. Τὸν ἀγῶνα τὸν καλὸν ἠγώνισμαι, τὸν δρόμον τετέλεκα, τὴν πίστιν τετήρηκα· λοιπὸν ἀπόκειται μοι ὁ τῆς δικαιοσύνης στέφανος, ὃν ἀποδώσει μοι ὁ Κύριος ἐν ἐκείνῃ τῇ ἡμέρᾳ, ὁ δίκαιος κριτῆς· οὐ μόνον δὲ ἐμοί, ἀλλὰ καὶ πᾶσι τοῖς ἠγαπηκόσι τὴν ἐπιφάνειαν αὐτοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι' ς

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.80#

α λ λη λου ου ι ι α η αλ λη λου ι ι α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α α

* τὸ τέλος α α α α α

∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς. 66:2

∴ Ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. 66:4

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τό ἀνάγνωσμα. 1:1-8

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

¹ Ἀρχὴ τοῦ Εὐαγγελίου Ἰησοῦ Χριστοῦ, Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ. ² Ὡς γέγραπται ἐν τοῖς Προφήταις· Ἴδου, ἐγὼ ἀποστέλλω τὸν ἄγγελόν μου πρὸ προσώπου σου, ὃς κατασκευάσει

τὴν ὁδὸν σου ἔμπροσθέν σου. ³ Φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ· Ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν Κυρίου, εὐθείας ποιεῖτε τὰς τρίβους αὐτοῦ. ⁴ Ἐγένετο Ἰωάννης βαπτίζων ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ κηρύσσειν βάπτισμα μετανοίας εἰς ἄφεςιν ἁμαρτιῶν. ⁵ Καὶ ἐξεπορεύετο πρὸς αὐτὸν πᾶσα ἡ Ἰουδαία χώρα, καὶ οἱ Ἱεροσολυμίται· καὶ ἐβαπτίζοντο πάντες ἐν τῷ Ἰορδάνῃ ποταμῷ ὑπ' αὐτοῦ, ἐξομολογούμενοι τὰς ἁμαρτίας αὐτῶν. ⁶ Ἦν δὲ ὁ Ἰωάννης ἐνδεδυμένος τρίχας καμήλου, καὶ ζώνην δερματίνην περὶ τὴν ὀσφύν αὐτοῦ, καὶ ἐσθίων ἀκρίδας καὶ μέλι ἄγριον. ⁷ Καὶ ἐκήρυσσε, λέγων· Ἔρχεται ὁ ἰσχυρότερός μου ὀπίσω μου, οὗ οὐκ εἰμὶ ἰκανός, κύψας λῦσαι τὸν ἱμάντα τῶν ὑποδημάτων αὐτοῦ. ⁸ Ἐγὼ μὲν ἐβάπτισα ὑμᾶς ἐν ὕδατι· αὐτὸς δὲ βαπτίσει ὑμᾶς ἐν Πνεύματι ἁγίῳ.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι' Δι'

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι η

Ἑκτενής δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος γ´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

661	Πέτρου Λαμπαδαρίου	355	Βασιλείου Νικολαΐδη III
447	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	296	Θρασυβούλου Στανίτσα
682	Πέτρου Ἐφεσίου	363	Γεωργίου Καρακάση
466	Θεοδώρου Φωκαέως	317	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
432	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	278	Γεωργίου Τσατσαρόνη I
343	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	418	Γεωργίου Τσατσαρόνη II
357	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	316	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
299	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	318	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
469	Γαβριήλ Κουντιάδου	285	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Λειτουργικά

[Βασιλείου Νικολαΐδη](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Μιχαήλ Χατζηθανασίου](#)[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)[Γεωργίου Καρακάση](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)[τὰ κατὰ παράδοσιν](#)[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει, καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἀγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἀγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σου ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.
Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.
Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος γ'

Ἀινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

783	Ἰωάννου τοῦ Κλαδά	448	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
322	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	287	Βασιλείου Νικολαΐδη
351	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	191	Γεωργίου Καρακάση
476	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	144	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
417	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	213	Γεωργίου Τσατσαρώνη
502	Πέτρου Βυζαντίου	233	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
570	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	261	Ἀθανασίου Καραμάνη
455	Θεοδώρου Φωκαέως	292	Κωνσταντίνου Λάμπρου
402	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιάριτον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνεσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιώσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στηρίξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[I. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.Μ.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ΜΕΓΑΣ ΑΓΙΑΣΜΟΣ

Ἰδιόμελα

ἦχος πλ. δ'

Φωνὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων βοᾷ λέγουσα: Δεῦτε λάβετε πάντες, Πνεῦμα σοφίας, Πνεῦμα συνέσεως, Πνεῦμα φόβου Θεοῦ, τοῦ ἐπιφανέντος Χριστοῦ. (β')

Σήμερον τῶν ὑδάτων, ἀγιάζεται ἡ φύσις, καὶ ῥήγνυται ὁ Ἰορδάνης, καὶ τῶν ἰδίων ναμάτων ἐπέχει τὸ ρεῦμα, Δεσπότην ὄρων ῥυπτόμενον.

Ὡς ἄνθρωπος ἐν ποταμῷ, ἦλθες Χριστέ βασιλεῦ, καὶ δουλικὸν βάπτισμα λαβεῖν, σπεύδεις ἀγαθῆ, ὑπὸ τῶν τοῦ Προδρόμου χειρῶν, διὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν φιλόανθρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πρὸς τὴν φωνὴν τοῦ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ· ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν τοῦ Κυρίου, ἥλθες Κύριε, μορφὴν δούλου λαβών, βάπτισμα αἰτῶν, ὃ μὴ γνοὺς ἁμαρτίαν. Εἶδοσάν σε ὕδατα, καὶ ἐφοβήθησαν, σύντρομος γέγονεν ὁ Πρόδρομος, καὶ ἐβόησε λέγων· πῶς φωτίσει ὁ λύχνος τὸ Φῶς; πῶς χειροθετήσῃ δοῦλος τὸν Δεσπότην; ἀγίασον ἐμὲ καὶ τὰ ὕδατα Σωτήρ, ὃ αἰῶν τοῦ κόσμου τὴν ἁμαρτίαν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

35:1-10

Τάδε λέγει Κύριος· ¹Εὐφράνθητι ἔρημος διψῶσα, ἀγαλλιάσθω ἔρημος, καὶ ἀνθήτω ὡς κρίνον. ²Καὶ ἐξανθήσει, καὶ ὑλοχαρήσει, καὶ ἀγαλλιάσεται τὰ ἔρημα τοῦ Ἰορδάνου· καὶ ἡ δόξα τοῦ Λιβάνου ἐδόθη αὐτῇ, καὶ ἡ τιμὴ τοῦ Καρμύλου· καὶ ὁ λαὸς μου ὄψεται τὴν δόξαν Κυρίου, καὶ τὸ ὕψος τοῦ Θεοῦ. ³Ἰσχύσατε χεῖρες ἀνειμέναι, καὶ γόνατα παραλελυμένα. ⁴Παρακαλέσατε, καὶ εἶπατε τοῖς ὀλιγοψύχοις τῇ διανοίᾳ· ἰσχύσατε, καὶ μὴ φοβεῖσθε· ἰδοὺ ὁ Θεὸς ἡμῶν κρίσιν ἀναταποδίδωσι, καὶ ἀνταποδώσει, αὐτὸς ἤξει καὶ σώσει ἡμᾶς. ⁵Τότε ἀνοιχθήσονται ὀφθαλμοὶ τυφλῶν, καὶ ὦτα κωφῶν ἀκούσονται. ⁶Τότε ἀλειῖται χωλὸς ὡς ἔλαφος, καὶ τρανὴ ἔσται γλωσσομογγιλάλων· ὅτι ἐρράγη ἐν τῇ ἐρήμῳ ὕδωρ, καὶ φάραξ ἐν γῆ διψώση. ⁷Καὶ ἔσται ἡ ἀνυδρος εἰς ἔλη, καὶ εἰς τὴν διψῶσαν γῆν πηγὴ ὕδατος ἔσται· ἐκεῖ ἔσται εὐφροσύνη ὀρνέων, ἐπαύλεις σειρήνων, καὶ καλάμη καὶ ἔλη. ⁸Καὶ ἔσται ἐκεῖ ὁδὸς καθαρὰ, καὶ ὁδὸς ἀγία κληθήσεται· οὐ μὴ παρέλθῃ ἐκεῖ ἀκάθαρτος, οὐδὲ ἔσται ἐκεῖ ὁδὸς ἀκαθάρτου· οἱ δὲ διεσπαρμένοι πορεύονται ἐπ' αὐτῆς καὶ οὐ μὴ πλανηθῶσι. ⁹Καὶ οὐκ ἔσται ἐκεῖ λέων, οὐδὲ τῶν πονηρῶν θηρίων, οὐ μὴ ἀναβῆῖ εἰς αὐτήν, οὐδὲ μὴ εὐρεθῆῖ ἐκεῖ· ἀλλὰ πορεύσονται ἐν αὐτῇ λελυτρωμένοι, ¹⁰καὶ συνηγμένοι διὰ Κύριον. Καὶ ἀποστραφήσονται, καὶ ἤξουσιν εἰς Σιών μετ' εὐφροσύνης καὶ ἀγαλλιάσεως, καὶ εὐφροσύνη αἰώνιος ὑπὲρ κεφαλῆς αὐτῶν· ἐπὶ γὰρ τῆς κεφαλῆς αὐτῶν αἴνεσις καὶ ἀγαλλίαμα, καὶ εὐφροσύνη καταλήψεται αὐτούς· ἀπέδρα ὁδύνη, λύπη καὶ στεναγμός.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

55:1-13

Τάδε λέγει Κύριος· Οἱ διψῶντες, πορεύεσθε ἐφ' ὕδωρ· καὶ ὅσοι μὴ ἔχετε ἀργύριον, βαδίσαντες ἀγοράσατε· καὶ φάγεσθε, καὶ πίεσθε ἄνευ ἀργυρίου καὶ τιμῆς οἶνον καὶ στέαρ.

Ἵνατί τιμᾶσθε ἀργυρίου ἐν οὐκ ἄρτοις, καὶ ὁ μόχθος ὑμῶν οὐκ εἰς πλησμονήν; Ἀκούσατέ μου, καὶ φάγεσθε ἀγαθά, καὶ ἐντροφήσει ἐν ἀγαθοῖς ἡ ψυχὴ ὑμῶν. Προσέχετε τοῖς ὤσιν ὑμῶν, καὶ ἐπακουλουθεῖτε ταῖς ὁδοῖς μου· εἰσακούσατέ μου, καὶ ζήσεται ἐν ἀγαθοῖς ἡ ψυχὴ ὑμῶν· καὶ διαθήσομαι ὑμῖν Διαθήκην αἰώνιον, τὰ ὅσια Δαυὶδ τὰ πιστά. Ἴδου μαρτύριον ἐν ἔθνεσιν ἔδωκα αὐτόν, ἄρχοντα καὶ προστάσσοντα ἐν ἔθνεσιν. Ἴδου Ἴθνη, ἃ οὐκ οἶδασί σε, ἐπικαλέσονται σε, καὶ λαοί, οἳ οὐκ ἐπίστανταί σε, ἐπὶ σὲ καταφεύξονται, ἕνεκεν Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου, καὶ τοῦ ἁγίου Ἰσραὴλ, ὅτι ἐδόξασέ σε. Ζητήσατε τὸν Κύριον, καὶ ἐν τῷ εὐρίσκειν αὐτόν, ἐπικαλέσασθε· ἡνίκα δ' ἂν ἐγγίξῃ ὑμῖν, ἀπολιπέτω ὁ ἀσεβὴς τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ, καὶ ἀνὴρ ἄνομος τὰς βουλάς αὐτοῦ· καὶ ἐπιστράφητε πρὸς Κύριον, καὶ ἐλεηθήσεσθε, καὶ κράξεσθε, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἀφήσει τὰς ἁμαρτίας ὑμῶν. Οὐ γὰρ εἰσιν αἱ βουλαί μου, ὥσπερ αἱ βουλαὶ ὑμῶν οὐδ' ὥσπερ αἱ ὁδοὶ ὑμῶν, αἱ ὁδοὶ μου, λέγει Κύριος. Ἄλλ' ὡς ἀπέχει ὁ οὐρανὸς ἀπὸ τῆς γῆς, οὕτως ἀπέχει ἡ ὁδὸς μου ἀπὸ τῶν ὁδῶν ὑμῶν, καὶ τὰ διανοήματα ὑμῶν ἀπὸ τῆς διανοίας μου. Ὡς γὰρ ἂν καταβῆ ὑετὸς, ἢ χιὼν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, καὶ οὐ μὴ ἀποστραφῆ, ἕως ἂν μεθύσῃ τὴν γῆν, καὶ ἐκτέκῃ, καὶ ἐκβλαστήσῃ, καὶ δῶ σπέρμα τῷ σπείραντι, καὶ ἄρτον εἰς βρῶσιν, οὕτως ἔσται τὸ ρῆμά μου, ὃ ἐὰν ἐξέλθῃ ἐκ τοῦ στόματός μου, οὐ μὴ ἀποστραφῆ πρὸς με κενόν, ἕως ἂν τελεσθῇ ὅσα ἂν ἠθέλησα, καὶ εὐοδώσω τὰς ὁδοὺς μου, καὶ τὰ ἐντάλματά μου. Ἐν γὰρ εὐφροσύνῃ ἐξελεύσεσθε, καὶ ἐν χαρᾷ διδαχθήσεσθε· τὰ γὰρ ὄρη καὶ οἱ βουνοὶ ἐξαλοῦνται, προσδεχόμενοι ὑμᾶς ἐν χαρᾷ, καὶ πάντα τὰ ξύλα τοῦ ἀγροῦ ἐπικροτήσῃ τοῖς κλάδοις. Καὶ ἀντὶ τῆς στοιβῆς ἀναβήσεται κυπάρισσος, ἀντὶ δὲ τῆς κονύζης ἀναβήσεται μυρσίνη· καὶ ἔσται Κυρίῳ εἰς ὄνομα, καὶ εἰς σημεῖον αἰώνιον, καὶ οὐκ ἐκλείψει.

Προφητείας Ἡσαίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

12:3-6

Τὰδε λέγει Κύριος· ³ Ἀντλήσατε ὕδωρ μετ' εὐφροσύνης ἐκ τῶν πηγῶν τοῦ σωτηρίου. ⁴ Καὶ ἔρεῖς ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ· Ὑμνεῖτε τὸν Κύριον, βοᾶτε τὸ ὄνομα αὐτοῦ· ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὰ ἔνδοξα αὐτοῦ· ⁵ ὑμνήσατε τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψηλὰ ἐποίησεν· ἀναγγεῖλατε ταῦτα ἐν πάσῃ τῇ γῆ. ⁶ Ἀγαλλιᾶσθε καὶ εὐφραίνεσθε, οἱ κατοικοῦντες Σιών· ὅτι ὑψώθη ὁ ἅγιος τοῦ Ἰσραὴλ ἐν μέσῳ αὐτῆς.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος γ'.

Πρόσχωμεν

∴ Κύριος φωτισμός μου καὶ σωτήρ μου· τίνα φοβηθήσομαι; 26:1

∴ Κύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου· ἀπὸ τίνος δειλιάσω; 26:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-4

Πρόσχωμεν

Ἄδελφοί, οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν, ὅτι οἱ Πατέρες ἡμῶν πάντες ὑπὸ τὴν νεφέλην ἦσαν καὶ πάντες διὰ τῆς θαλάσσης διῆλθον· καὶ πάντες εἰς τὸν Μωϋσῆν ἐβαπτίσαντο, ἐν τῇ νεφέλῃ καὶ ἐν τῇ θαλάσῃ· καὶ πάντες τὸ αὐτὸ βρωῖμα πνευματικὸν ἔφαγον καὶ πάντες τὸ αὐτὸ πόμα πνευματικὸν ἔπιον· ἔπιον γὰρ ἐκ πνευματικῆς ἀκολουθούσης πέτρας· ἡ δὲ πέτρα ἦν ὁ Χριστός.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος δὲ Δε ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

- ∴ Φωνὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ὁ Θεὸς τῆς δόξης ἐβρόντησε, Κύριος ἐπὶ ὑδάτων πολλῶν. 28:3
- ∴ Φωνὴ Κυρίου ἐν ἰσχύϊ, φωνὴ Κυρίου ἐν μεγαλοπρεπείᾳ. 28:4

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:9-11

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ Ναζαρέτ τῆς Γαλιλαίας, καὶ ἐβαπτίσθη ὑπὸ Ἰωάννου εἰς τὸν Ἰορδάνην. Καὶ εὐθέως ἀναβαίνων ἀπὸ τοῦ ὕδατος, εἶδε σχιζομένους τοὺς οὐρανοὺς, καὶ τὸ Πνεῦμα ὡσεὶ περιστεράν, καταβαῖνον ἐπ' αὐτόν· καὶ φωνὴ ἐγένετο ἐκ τῶν οὐρανῶν· Σὺ εἶ ὁ Υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠδόκησα.

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν 6 λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν γ Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν 6 λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν η

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν γ Δ

ἕτερα

Ἵπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν· τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἵπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ Διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου διεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας, καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς, καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων, καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἁγιασθῆναι τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῇ δυνάμει, καὶ ἐνεργείᾳ, καὶ ἐπιφοιτήσει τοῦ ἁγίου Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ καταφοιτῆσαι τοῖς ὕδασι τούτοις τὴν καθαρτικὴν τῆς ὑπερουσίου Τριάδος ἐνέργειαν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ δωρηθῆναι αὐτοῖς τὴν χάριν τῆς ἀπολυτρώσεως, τὴν εὐλογίαν τοῦ Ἰορδάνου, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ φωτισθῆναι ἡμᾶς φωτισμὸν γνώσεως καὶ εὐσεβείας, διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἁγίου Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ γενηθῆναι τὸ ὕδωρ τοῦτο ἁγιασμοῦ δῶρον, ἁμαρτημάτων λυτήριον, εἰς ἴασιν ψυχῆς καὶ σώματος, καὶ πᾶσαν ὠφέλειαν ἐπιτήδειον, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ γενέσθαι αὐτὸ ὕδωρ ἀλλόμενον εἰς ζωὴν αἰώνιον, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀναδειχθῆναι αὐτὸ ἀποτρόπαιον πάσης ἐπιβουλῆς ὀρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν ἀντλούντων καὶ ἀρουμένων εἰς ἁγιασμὸν οἴκων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ γενέσθαι αὐτὸ πρὸς καθαρισμόν ψυχῶν καὶ σωμάτων, πᾶσι τοῖς ἀρουμένοις πίστει, καὶ μεταλαμβάνουσιν ἐξ αὐτοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

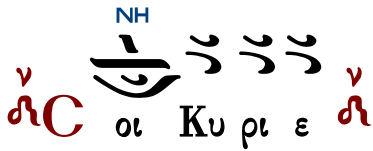
Ἐπεὶ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς ἐμπλησθῆναι ἁγιασμοῦ, διὰ τῆς τῶν ὑδάτων τούτων μεταλήψεως, τῇ ἀοράτῳ ἐπιφανείᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.



Σοὶ γὰρ πρέπει πᾶσα δόξα, τιμὴ, καὶ προσκύνησις, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Καὶ εἰπὼν καθ' ἑαυτὸν τό, Ἀμήν, τοῦ διακόνου ἤδη πεπληρωκὸς τὴν συναπτὴν, ἄρχεται ὁ ἱερεὺς
μεγαλοφώνως τῆς εὐχῆς ταύτης.

Ποίημα Σωφρονίου πατριάρχου Ἱεροσολύμων.

Τριάς ὑπερούσιε, ὑπεράγαθε, ὑπέρθεε, παντοδύναμε, παντεπίσκοπε, ἀόρατε, ἀκατάληπτε· δημιουργε τῶν νοερῶν οὐσιῶν καὶ τῶν λογικῶν φύσεων, ἡ ἔμφυτος ἀγαθότης, τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον, τὸ φωτίζον πάντα ἄνθρωπον ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον, λάμψον καμοὶ τῷ ἀναξίῳ δούλῳ σου· φώτισόν μου τῆς διανοίας τὰ ὄμματα, ὅπως ἀνυμῆσαι τολμήσω τὴν ἀμετρον εὐεργεσίαν καὶ δύναμιν. Εὐπρόσδεκτος γενέσθω ἡ παρ' ἐμοῦ δέησις διὰ τὸν παρεστῶτα λαόν· ὅπως τὰ πλημμελήματά μου μὴ κωλύσωσιν ἐνθάδε παραγενέσθαι τὸ Ἅγιόν σου Πνεῦμα· ἀλλὰ συγχώρησόν μοι ἀκατακρίτως βοᾶν σοι καὶ λέγειν καὶ νῦν Ὑπεράγαθε· Δοξάζομέν σε, δέσποτα φιλόανθρωπε, παντοκράτορ, προαιώνιε Βασιλεῦ. Δοξάζομέν σε τὸν κτίστην, καὶ δημιουργὸν τοῦ παντός. Δοξάζομέν σε Υἱὲ τοῦ Θεοῦ μονογενές, τὸν ἀπάτορα ἐκ μητρός, καὶ ἀμήτορα ἐκ Πατρός· ἐν γὰρ τῇ προλαβούσῃ ἑορτῇ νῆπιόν σε εἶδομεν, ἐν δὲ τῇ παρουσίᾳ τέλειόν σε ὀρῶμεν, τὸν ἐκ τελείου τέλειον ἐπιφανέντα Θεὸν ἡμῶν. Σήμερον γὰρ ὁ τῆς ἑορτῆς ἡμῖν ἐπέστη καιρὸς, καὶ χορὸς ἀγίων ἐκκλησιάζει ἡμῖν, καὶ ἄγγελοι μετὰ ἀνθρώπων συνεορτάζουσι. Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ἀγίου Πνεύματος, ἐν εἶδει περιστερᾶς, τοῖς ὕδασι ἐπεφοίτησε. Σήμερον ὁ ἄδυτος Ἥλιος ἀνέτειλε, καὶ ὁ κόσμος τῷ φωτὶ Κυρίου καταυγάζεται. Σήμερον ἡ σελήνη λαμπραῖς ταῖς ἀκτίσι τῷ κόσμῳ συνεχλαμπρύνεται. Σήμερον οἱ φωτοειδεῖς ἀστέρες τῇ φαιδρότητι τῆς λάμψεως τὴν οἰκουμένην καλλωπίζουσι. Σήμερον αἱ νεφέλαι ὑετὸν δικαιοσύνης τῇ ἀνθρωπότητι οὐρανόθεν δροσίζουσι. Σήμερον ὁ ἀκτιστος ὑπὸ τοῦ ἰδίου πλάσματος βουλή χειροθετεῖται. Σήμερον ὁ προφήτης καὶ πρόδρομος τῷ Δεσπότη προσέρχεται, ἀλλὰ τρόμῳ παρίσταται, ὀρῶν Θεοῦ πρὸς ἡμᾶς συγκατάβασιν. Σήμερον τὰ τοῦ Ἰορδάνου νάματα εἰς ἰάματα μεταποιεῖται τῇ τοῦ Κυρίου παρουσίᾳ. Σήμερον ρεῖθροις μυστικοῖς πᾶσα ἡ κτίσις ἀρδεύεται. Σήμερον τὰ τῶν ἀνθρώπων πταίσματα τοῖς ὕδασι τοῦ Ἰορδάνου ἀπαλείφονται. Σήμερον ὁ παράδεισος ἠνέμκται τοῖς ἀνθρώποις, καὶ ὁ τῆς δικαιοσύνης ἥλιος καταυγάζει ἡμῖν. Σήμερον τὸ πικρὸν ὕδωρ, τὸ ἐπὶ Μωϋσέως, τῷ λαῷ εἰς γλυκύτητα μεταποιεῖται τῇ τοῦ Κυρίου παρουσίᾳ. Σήμερον τοῦ παλαιοῦ θρήνου ἀπηλλάγημεν, καὶ ὡς νέος Ἰσραὴλ διεσώθημεν. Σήμερον τοῦ σκότους ἐλυτρώθημεν, καὶ τῷ φωτὶ τῆς θεογνωσίας καταυγαζόμεθα. Σήμερον ἡ ἀχλὺς τοῦ κόσμου καθαίρεται τῇ ἐπιφανείᾳ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Σήμερον λαμπαδοφεγγεῖ πᾶσα ἡ κτίσις ἄνωθεν. Σήμερον ἡ πλάνη κατήργηται, καὶ ὁδὸν ἡμῖν σωτηρίας ἐργάζεται ἡ τοῦ δεσπότητος ἐπέλευσις. Σήμερον τὰ ἄνω τοῖς κάτω συνορτάζει, καὶ τὰ κάτω τοῖς ἄνω συνομιλεῖ. Σήμερον ἡ ἱερά καὶ μεγαλόφωνος τῶν ὀρθοδόξων πανήγυρις ἀγάλλεται. Σήμερον ὁ δεσπότης πρὸς τὸ βάπτισμα ἐπέιγεται, ἵνα ἀναβιβάσῃ πρὸς ὕψος τὸ ἀνθρώπινον. Σήμερον ὁ ἀκλινὴς τῷ ἰδίῳ οἰκέτῃ ὑποκλίνεται, ἵνα ἡμᾶς ἐκ τῆς δουλείας ἐλευθερώσῃ. Σήμερον βασιλείαν οὐρανῶν ὠνησάμεθα· τῆς γὰρ βασιλείας τοῦ Κυρίου οὐκ ἔσται τέλος. Σήμερον γῆ καὶ θάλασσα τὴν τοῦ κόσμου χαρὰν ἐμερίσαντο, καὶ ὁ κόσμος εὐφροσύνης πεπλήρωται. Εἶδοσάν σε ὕδατα, ὁ Θεός, εἶδοσάν σε ὕδατα καὶ ἐφοβήθησαν. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, θεασάμενος τὸ πῦρ τῆς θεότητος, σωματικῶς κατερχόμενον, καὶ εἰσερχόμενον ἐπ' αὐτόν. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, θεωρῶν τὸ πνεῦμα τὸ Ἅγιον, ἐν εἶδει περιστερᾶς κατερχόμενον, καὶ περιιπτάμενόν σοι. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, ὄρων τὸν ἀόρατον ὄραθέντα, τὸν Κτίστην σαρκωθέντα, τὸν Δεσπότην ἐν δούλου μορφῇ. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ τὰ ὄρη ἐσχίρτησαν, Θεὸν ἐν σαρκὶ καθορῶντα, καὶ νεφέλαι φωνὴν ἔδωκαν, θαυμάζουσαι τὸν παραγενόμενον, Φῶς ἐκ Φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, δεσποτικὴν πανήγυριν σήμερον ἐν τῷ Ἰορδάνῃ ὄρωντες· αὐτὸν δὲ τὸν τῆς παρακοῆς θάνατον, καὶ τὸ τῆς πλάνης κέντρον, καὶ τὸν τοῦ Ἄδου σύνδεσμον ἐν τῷ Ἰορδάνῃ βυθίσαντα, καὶ βάπτισμα σωτηρίας τῷ κόσμῳ δωρησάμενον. Ὅθεν καὶ γὼ ὁ ἁμαρτωλὸς καὶ ἀνάξιος δοῦλός σου, τὰ μεγαλεῖα τῶν θαυμάτων σου διηγούμενος, συνεχόμενος φόβῳ, ἐν κατανύξει βοῶ σοι.

Γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Μέγας εἶ, Κύριε, καὶ θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου, καὶ οὐδεὶς λόγος ἐξαρκέσει πρὸς ὕμνον τῶν θαυμασίων σου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Μέγας εἶ, Κύριε, καὶ θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου, καὶ οὐδεὶς λόγος ἐξαρκέσει πρὸς ὕμνον τῶν θαυμασίων σου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Μέγας εἶ, Κύριε, καὶ θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου, καὶ οὐδεὶς λόγος ἐξαρκέσει πρὸς ὕμνον τῶν θαυμασίων σου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Σὺ γὰρ βουλήσει ἐξ οὐκ ὄντων εἰς τὸ εἶναι παραγαγὼν τὰ σύμπαντα, τῷ σῶ κράτει συνέχεις τὴν κτίσιν, καὶ τῇ σῇ προνοίᾳ διοικεῖς τὸν κόσμον. Σὺ ἐκ τεσσάρων στοιχείων τὴν κτίσιν συναρμόσας, τέτταρσι καιροῖς τὸν κύκλον τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐστεφάνωσας. Σὲ τρέμουσιν αἱ νοεραὶ πᾶσαι Δυνάμεις. Σὲ ὕμνεῖ ἥλιος, σὲ δοξάζει σελήνη, σοὶ ἐντυγχάνει τὰ ἄστρα, σοὶ ὑπακούει τὸ φῶς, σὲ φρίττουσιν ἄβυσσοι, σοὶ δουλεύουσιν αἱ πηγαί. Σὺ ἐξέτεινας τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν· σὺ ἐστερέωσας τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων· σὺ περιετείχισας τὴν θάλασσαν φάμμυ· σὺ πρὸς ἀναπνοάς τὸν ἀέρα ἐξέχεας. Ἀγγελικαὶ Δυνάμεις σοὶ λειτουργοῦσιν· οἱ τῶν ἀρχαγγέλων χοροὶ σὲ προσκυνοῦσι· τὰ πολυόμματα Χερουβὶμ, καὶ τὰ ἐξαπτέρυγα Σεραφὶμ, κύκλῳ ἱστάμενα καὶ περιιπτάμενα, φόβῳ τῆς ἀπροσίτου σου

δόξης κατακαλύπτεται. Σὺ γάρ, Θεὸς ὢν ἀπερίγραπτος, ἀναρχὸς τε καὶ ἀνέκφραστος, ἦλθες ἐπὶ τῆς γῆς, μορφὴν δούλου λαβὼν, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος· οὐ γὰρ ἔφερες, Δέσποτα, διὰ σπλάγχνα ἐλέους σου, θεᾶσθαι ὑπὸ τοῦ διαβόλου τυραννόμενον τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων, ἀλλ' ἦλθες καὶ ἔσωσας ἡμᾶς. Ὁμολογοῦμεν τὴν χάριν, κηρύττομεν τὸν ἔλεον, οὐ κρύπτομεν τὴν εὐεργεσίαν· τὰς τῆς φύσεως ἡμῶν γονὰς ἠλευθέρωσας· παρθενικὴν ἡγίασας μήτραν τῷ τόκῳ σου· πᾶσα ἡ κτίσις ὕμνησέ σε ἐπιφανέντα. Σὺ γάρ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθης, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφης. Σὺ καὶ τὰ Ἰορδάνεια ῥεῖθρα ἡγίασας, οὐρανόθεν καταπέμφσας τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα, καὶ τὰς κεφαλὰς τῶν ἐκεῖσε ἐμφωλευόντων συνέτριψας δρακόντων.

Αὐτὸς οὖν, φιλόανθρωπε βασιλεῦ, πάρεσο καὶ νῦν διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, καὶ ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο.

Ἀμήν.

Αὐτὸς οὖν, φιλόανθρωπε βασιλεῦ, πάρεσο καὶ νῦν διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, καὶ ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο.

Ἀμήν.

Αὐτὸς οὖν, φιλόανθρωπε βασιλεῦ, πάρεσο καὶ νῦν διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, καὶ ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο.

Ἀμήν.

Καὶ δὸς αὐτῷ τὴν χάριν τῆς ἀπολυτρώσεως, τὴν εὐλογίαν τοῦ Ἰορδάνου. Ποίησον αὐτὸ ἀφθαρσίας πηγὴν, ἁγιασμοῦ δῶρον, ἁμαρτημάτων λυτήριον, νοσημάτων ἀλεξιτήριον, δαίμοσιν ὀλέθριον, ταῖς ἐναντίαις δυνάμεσιν ἀπρόσιτον, ἀγγελικῆς ἰσχύος πεπληρωμένον. Ἴνα πάντες οἱ ἀρυόμενοι, καὶ μεταλαμβάνοντες, ἔχουεν αὐτὸ πρὸς καθαρισμόν ψυχῶν καὶ σωματίων, πρὸς ἰατροίαν παθῶν, πρὸς ἁγιασμόν οἰκων, πρὸς πᾶσαν ὠφέλειαν ἐπιτήδειον. Σὺ γὰρ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ δι' ὕδατος καὶ Πνεύματος ἀνακαινίσας τὴν παλαιωθεῖσαν φύσιν ὑπὸ τῆς ἁμαρτίας. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ δι' ὕδατος κατακλύσας ἐπὶ τοῦ Νῶε τὴν ἁμαρτίαν. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ διὰ θαλάσσης ἐλευθέρωσας ἐκ τῆς δουλείας Φαραῶ, διὰ Μωϋσέως, τὸ γένος τῶν Ἑβραίων. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ διαρρήξας πέτραν ἐν ἐρήμῳ, καὶ ἐρρύησαν ὕδατα, καὶ χεῖμαρροι κατεκλύσθησαν, καὶ διψῶντα τὸν λαόν σου κορέσας. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ δι' ὕδατος καὶ πυρός, διὰ τοῦ Ἡλιοῦ, ἀπαλλάξας τὸν Ἰσραὴλ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ Βάαλ.

Αὐτὸς καὶ νῦν, Δέσποτα, ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῷ Πνεύματί σου τῷ Ἀγίῳ.

Ἀμήν.

Αὐτὸς καὶ νῦν, Δέσποτα, ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῷ Πνεύματί σου τῷ Ἀγίῳ.

Ἀμήν.

Αὐτὸς καὶ νῦν, Δέσποτα, ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῷ Πνεύματί σου τῷ Ἀγίῳ.

Ἀμήν.

Δὸς πᾶσι, τοῖς τε ἀπτομένοις, τοῖς τε χριομένοις, τοῖς τε μεταλαμβάνουσι, τὸν ἁγιασμόν, τὴν εὐλογίαν, τὴν κάθαρσιν, τὴν ὑγίαν. Καὶ σῶσον, Κύριε, τοὺς δούλους σου, τοὺς πιστοὺς

βασιλεῖς ἡμῶν. Καὶ φύλαξον αὐτοὺς ὑπὸ τὴν σκέπην σου ἐν εἰρήνῃ· ὑπόταξον ὑπὸ τοὺς πόδας αὐτῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· χάρισαι αὐτοῖς τὰ πρὸς σωτηρίαν αἰτήματα, καὶ ζῶν τὴν αἰώνιον. Μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, καὶ παντὸς τοῦ πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, καὶ παντὸς ἱερατικοῦ τάγματος, καὶ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, καὶ τῶν δι' εὐλόγους αἰτίας ἀπολειφθέντων ἀδελφῶν ἡμῶν, καὶ ἐλέησον αὐτοὺς καὶ ἡμᾶς, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος. Ἵνα καὶ διὰ στοιχείων, καὶ διὰ ἀγγέλων, καὶ διὰ ἀνθρώπων, καὶ διὰ ὀρωμένων, καὶ διὰ ἀοράτων, δοξάζεται σου τὸ πανάγιον ὄνομα, σὺν τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ ἁγιασμὸς τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν, καὶ εὐχαριστίαν, καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ εὐλογῶν τὰ ὕδατα

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἢ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἢ φωνῆ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κοντάκιον

Εἰς τὸν Μέγαν Ἀγιασμὸν τῆς παραμονῆς

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Ἐν τοῖς ρεῖθροις σήμερον τοῦ Ἰορδάνου, γεγονῶς ὁ Κύριος, τῷ Ἰωάννῃ ἐκβοᾷ. Μὴ δειλιάσης βαπτίσει με· σῶσαι γὰρ ἤκω, Ἀδὰμ τὸν πρωτόπλαστον.

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἰδιόμελον

ἦχος πλ.β'

Ἄνυμνήσωμεν οἱ πιστοί, τῆς περὶ ἡμᾶς τοῦ Θεοῦ οἰκονομίας τὸ μέγεθος· ἐν γὰρ τῷ ἡμῶν παραπτώματι, γενόμενος ἄνθρωπος, τὴν ἡμῶν κάθαρσιν καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ, ὁ μόνος καθαρὸς καὶ ἀκήρατος, ἀγιάζων ἐμὲ καὶ τὰ ὕδατα καὶ τὰς κεφαλὰς τῶν δρακόντων, συντρίβων ἐπὶ τοῦ ὕδατος. Ἄντλήσωμεν οὖν ὕδωρ, μετ' εὐφροσύνης ἀδελφοί· ἡ γὰρ χάρις τοῦ Πνεύματος, τοῖς πιστῶς ἀντλοῦσιν, ἀοράτως ἐπιδίδοται, παρὰ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ

δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

Δι
Τον εὐλογοῦσιν τακαὶ ἀγιαζόντα ἡ
μας Κυριεφυλαττε εἰς πολλάετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Δι
Τον δεσποτὴν καὶ ἀρχιερεῶν ἡμῶν
Κυριεφυλαττε εἰς πολλάετη δεσπο
τα εἰς πολλάετη δεσποτα εἰς πολλά
ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.188*

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε ε ε ε κρα ξα α

α α α α προ ο ο ο ο ος σε ε λε ε ε ε ε

εισ α κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου

ου ου ου ου εισ α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι κυ υ ρι ι ε ε λε ε ε

ε ε Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα ξα α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε ε εισ α α α α α α α α α α

α α α α α λα α α κου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ον μου του ου ου

ου ου προ ο ο ο ο προ ο ο σχες τη φω νη η η

η η η η της δε η η η η σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου του ου ου ου ου εν

τω κε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι

ο ο ο ο ο ο ον σου ου του ου ου ου ε ε ε

ε ε ε ε πα αρ σι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει

ρω ω ω ω ω ω ω των χει ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων μου ου του ου ου ου ου θυ υ

σι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε σπε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νηη εις

α α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ἠ Γα

Κ υ ρ ι ε ε ε κ ε κ ρ α α ξ α α π ρ ο ο ς σ ε ε

ε ι σ α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ **χ** ε ι σ α α κ ο υ

σ ο ν μ ο υ ο υ **Κ** υ υ υ ρ ι ι ι ε ε **π** **Κ** υ ρ ι ε ε

κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε **χ** ε ι σ α α α α κ ο υ

σ ο ο ο ν μ ο υ ο υ **χ** π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η τ η η η ς δ ε

ε η η σ ε ω ω ω ω ς μ ο υ ο υ **π** ε ν τ ω κ ε κ ρ α

γ ε ν αι μ ε ε π ρ ο ο ο ς σ ε ε **χ** ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν

μ ο υ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ι ε **η**

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η η η π ρ ο ο ς ε υ χ η η η η

μ ο υ **χ** ω ς θ υ μ ι ι α α μ α α α ε ε ν ω ω π ι

ο ο ο ον σου ου ^{π ρ} ε παρ σις τω ω ων χει ρω

ω ων μου ου θυ σι ι ι α α α ε ε ε

σπε ε ρι ι ι νη ^{χ ρ} εισ α α κου σον μου ου Κυ

υ ρι ι ε ^η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.102#

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον μου ^{χ ρ} εισ

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ^{π ρ}

^ρ Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα α προ ο ος

σε εισ α α α α κου σο ον μου ου προ σχες τη φω

νη η η η η της δε ε η η σε ω ω ως μου ου

εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε

εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ο ον σου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει

ρω ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι

ι ι νη εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι

ε

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.40*

Κ υ ρ ι ε ε χ ε ε ε χ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι σ α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ

ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ **Κ** υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε π ρ

Κ υ ρ ι ε ε χ ε ε ε χ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι σ α α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ χ ρ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω

ν η η η η η τ η ς δ ε ε η η η σ ε ω ω ω ω ς

μ ο υ ο υ π ρ ε ν τ ω χ ε χ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ο ς

σ ε ε ε ι ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ε ἠ

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η η π ρ ο σ ε υ χ η η η η η

μου ως θυμιααμα εενωωωπι ο

ο ο ον σου ου ε παρσι ι ις των χει

ρω ω ωων μου θυσια εσπεεριι

νη η εισαακουσον μου ου Κυ υρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ᾠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.83*

Κυριεεε κεεεκραξαα προοος σε

εε εισααααακουου σο ο ον μου εισ

ακουουσονμου ου Κυ υ υρι ι ι εε Κυριε

εε κεκρααξαα προοος σεεε εισαα

α α κου σο ον μου ου προ ο σχες τη φω

νη η η η της δε ε η η σε ω ω ω ως

μου ου εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε

ε εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ε

ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η

μου ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ου ε παρ σις τω ω ω ων χει ει ρω

ω ων μου θυ σι ι ι α α ε ε ε σπε ε ρι

ι ι νη εισ α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

ε ε ε η

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α303*

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε ε εισ α α α α α κου ου σο ο ον

μου εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρ ι ι

ι ι ε ε Κυ ρ ι ε ε κε ε ε κρα α α

ξα α προ ο ος σε εισ α α α α κου σο

ον μου ου προ σχες τη φω νη της δε η η σε ω ω ω

ως μου εν τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος

σε εισ α α κου στον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η η προ ος ευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε εν ω ω πι ο ο ο

ον σου ου ε παρ σις τω ω ω ω ν χει ει ρω

ω ω ν μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

νη εισ α α κου στον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιμάτιον
Βουκουρέστι 1820 σ.61*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει ει λη η μου

Μ η εκ κλι νησ την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι αστου προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις **η**

Κ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτω ων α αυ των **η**

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την

κε φα λην μου **η**

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

Π ε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χει ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την


θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω



Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου


κα συ ε γνωσ τας τρι ι βου ους μου


Ε ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο μην ε κρυ ψαν



πα γι δα α μοι 


Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε πε βλε 



πον  και ουκ η ην ο ε πι γι νω ω σκων με 


Α πω λε το φυ γη η απ ε μου ου και ουκ ε στιν 



ο εκ ζη των την ψυ χην μου 

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η  

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των 

Π ρο σρες προς την δε η σι ιν μου  ο τι ε τα πει 

νω θην σφο δρα 

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κων των με  ο τι 

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^Γη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἦ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.103#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^Γη

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

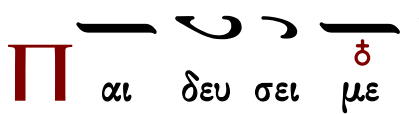
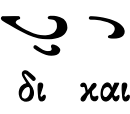
νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

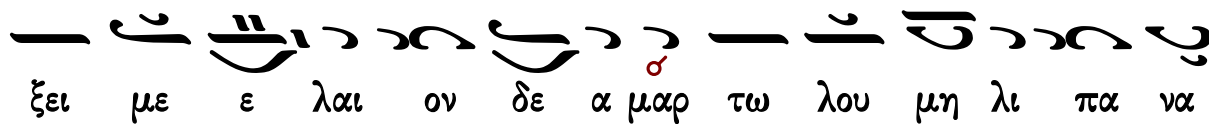
εν α μαρ τι αις ^Γη

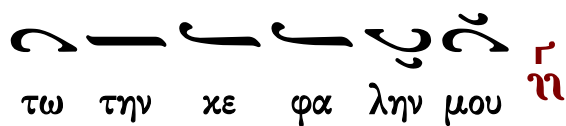

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

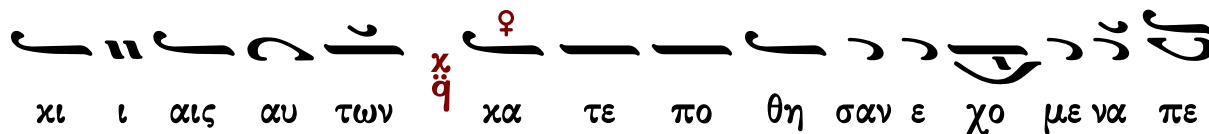

λε κτων αυτων 

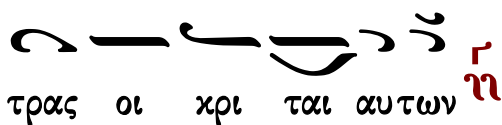

Παι δευσει  με  δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ


ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να

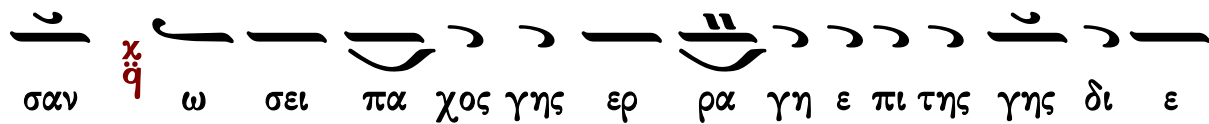


τω την κε φα λην μου 

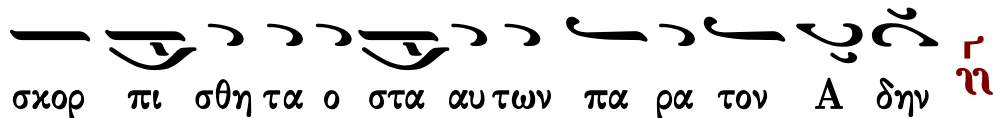

Οτι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο



κι ι αις αυ των  κα τε πο θη σαν ε χο με να πε




τρας οι κρι ται αυ των 



Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

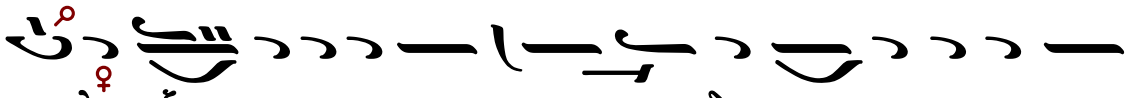

σαν  ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε



σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην 

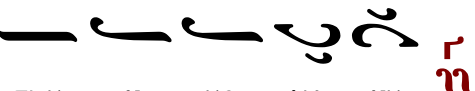

Ο  τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

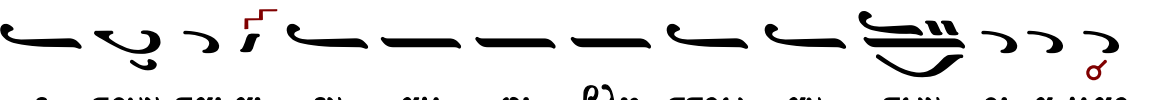
 μου  ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

 μου 

Φ  υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

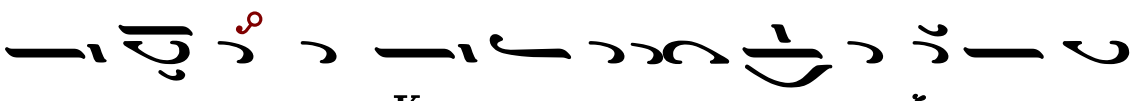
 το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

 την α νο μι αν 

Π  ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

 τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν παρ ελ

 θω 

Φ  ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυριον εδεηθη

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω

Εντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και

σε γνωστας τριβους μου

Εν οδω τα αυτη η επορευοομην

εκρυψαν παγαμι

Κατενοουν εις τα δεξια και επεβλε

πον και ουκ ηνεπιγωνσων με

Απελετο φυγη η απεμου και ουκ εεστιν

ο εκ ζη των την ψυ χην μου ἦ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα

συ ει η ελ πι ι ις μου με ρις μου η εν γη

ζων των ἦ

Π ρο σρες προς την δε η σι ι ιν μου ο τι

ε τα πει νω θην σφο δρα ἦ

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ἦ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἦ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α303*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε

κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λην μου ^Γη

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των ^Χη ^Γη κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυτων ^Γη

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ου ο τι η δυν θη

σαν ^Χη ^Γη ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Χη ^Γη δι ε

σκορ πι σθητα ο στα αυτων πα ρα τον α δην ^Γη

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ^Χη ^Γη ε πι σοι ηλ πι σα ^Χη ^Γη μη η αν τα νε λης

την ψυ χην μου ^Γη

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν το

ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων

την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ υ ε εγνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων

Π ρο σχές προς την δε η σι ι ιν μου ο ο τι ε τα

πει νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.64*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ω ο ο

νο ο μα τι ι ι ι σου ου

Τ ω σω Στα αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα

να α του κρα το ος λε ε ε λυ υ υ υ ται αι και

δι α βο λου η πλα α α α νη η κα τη ρ γ η ται γε νο ος

δε ε αν θρω πων πι ι ι στει σω ω ζο ο ο με ε

ε ε νο ον υ μνον σοι καθ ε κα στη η ην προσ

φε ρει ει

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω

ως ου ου ου α αν τα α πο δω ω ω ως μοι οι

ε φω τι ι σται αι τα συ υ υ μ παν τα τη η

Α να στα α α σει σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

ε και ο πα α ρα δει σος πα α α λι ν η νε ω κται

πα σα α δε ε η κτι σις α αν ευ φη η μου ου ου

σα α α α σε ε υ μον σοι καθ ε κα στη η ην

προσ φε ρει ει

ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α α κου ου ου σο ον τη ης φω νη η

η ης μου ου

Δ ο ξα ζω ω του ου Πα α τρο ο ος και του ου Υι

ου ου τη ην δυ υ υ να α α α μι εν και Πνευ μα

α το ος α γι ι ι ι ου υ μνω ω ω τη ην ε

εξ ου σι ι ι ι α αν α δι αι ρε ε

ο ο με εν πω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι

σου η μεις οι πα α αν τες ι α α α θη η η

μεν

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ο ι ι λα α σμο ο ος ε ε ε ε στι ιν

Y μνου με εν το ον Σω τη η η η ρα τον εκ

της Παρ θε ε ε νου σα αρ κω θε ε ε ε εν

τα α δι η μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω ω ω

θη και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρα α α

νε ε ε ε στη η π ρ δω ω ρου με νος η η η μιν το

με γα ε ε ε ε λε ε ος ρ η

χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον π ρ

Τ οις εν α δη η κα α τα βα α ας Χρι στο ος ευ

η η γ γε ε λι ι ι σα α α α το ο π ρ θ α αρ σει

ει τε λε γω ων νυ υν νε νι κη κα α γ ε γω ει μι ι ι

η η α να α α στα σις ε γω υ υ μα α ας

α α να α α ξω λυ σας θα α να του ου ου τας πυ λα

ας η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ προεόρτια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.464#

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα θαι αι τω ο νο μα τι

ι σου π ρ

Τ ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται και δι α βο ο λου η πλα α νη κα α τηρ

γη η ται γε νος δε αν θρω πω ων πι στει σω ζο με

μιν και Πνευ μα τος α γι ι ου υ μνω την ε ξου
σι ι αν ^{π q} α δι αι ρε τον α κτι στον Θε ο τη
τα Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον την βα σι λευ ου ου
σαν ^{χ q} εις αι ω να αι ω νο ος ^η

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.465#

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^χ
εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π q}
Τ ον Σταυ ρον σου τον τι μι ον προσ κυ νου μεν Χρι
στε και την α να στα σι ιν σου υ μνου μεν και δο
ξα ζο ο μεν ^{π q} τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι πα αν

τες ι α α θη η μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου

σαρ κω θεν τα δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω θη

και τη τρι ι τη η με ε ρα α νε στη δω ρου μενος

η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον

Τοις εν α δη κα τα βαρς Χρι στος ευ ηγ γε λι σα α

το θαρ σει τε λε γων νυν νε ε νι κη η κα ε γω ει

μι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω

λυ σας θα να του τας πυ λα ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά προεόρτια](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Αναστασιματάριον
1952 σ.41*

Εξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο μα τι

ι σου ^π ρ

Τω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του κρα τος

λε λυ υ ται ^π ρ και δι α βο λου η πλα νη η κα τηρ γη

ται ^γ ρ γε νος δε αν θρω πων πι ι στει σω ζο με νον ^χ ρ υ

μον σοι καθ ε κα στη ην προσ φε ρει ^ρ η

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^χ ρ ^π ρ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ^π ρ

Πε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να στα σει σου

Κυ ρι ε ^χ ρ και ο πα ρα δει σος πα α λιν η νε ω ω

και ^π ρ πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα α σε ^ρ η ^χ ρ υ

μονον σοι καθ ε καστηνη προσ φερει

Εκβαθεων εκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισ ακουσον της φωνηης μου

Δοξα ζω του Πατρος και του Υιου την δυνα

μιν και Πνευματος αγιου υμνωτην εξουσι

ιαν αδιαιρετον ακτιστον θεοτητα Τρι

αδαομοουσιον την βασιλευουσαν εις

αιωναιωνος

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.42*

Γενηθητω ταωτα σου προσ εχοντα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^{π ρ}

Τον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προσ κυ νου ου [♀]

μεν Χρι στε και την α να στα σιν σου υ μνου μεν και δο ξα

ζο ο μεν ^{π ρ} τω γαρ μω ω λω πι σου ^{χ ρ} η μεις οι πα αν τες

ι α α θη μεν ^Γ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ [♀]

ρι ε Κυ ρι ε ^{χ ρ} τις υ πο στη σε ται ^Γ ο τι πα ^{χ ρ}

ρα σοι ο ι λα α σμο ος ε ε στιν ^{π ρ}

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα ^{χ ρ} τον εκ της Παρ θε νου ^ρ

σαρ κω θε εν τα ^{π ρ} δι η μας γαρ ε ε σταυ ρω ω ω θη ^{π ρ}

και τη τρι ι τη η με ε ρα α νε ε στη δω ρου με

νος η μιν το με γα ε ε λε ος

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι το ον Κυ

ρι ι ο ον

Τ οις εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι

σα α το θαρ σει τε λε γων νυν νε νι κη η κα ε γω ει μι

ι η α να στα σις ε γω υ μας α να ξω λυ

σας θα να του ου τας πυ λας

Στιχηρὰ προεόρτια τῆς 2ας Ἰανουαρίου

Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.50/48*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Π ρο ε ορ τι α α σμα τα ευ σε βως προ η

χη σω μεν του σε πτου βα πτι ι σμα τος του Θε ου η

μων ι δου γαρ μελ λει ως αν θρω πος σαρ κι ι πα

ρα γι νε σθαι προς τον προδρο μον αυ του και αι τει

ει σθαι το βα πτι σμα το σω τη ρι ον εις α να α

πλα σιν παν των των εν πι στει ι ε ρως φω τι ζο

με ενων και με τε χο οντων του Πνευματος

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

παι νε σα τε αυ τον παν τες οι λα οι

Ο Χρι στος α να δει κνυ ται ο Θε ος ε πι

φαι νε ται ο Δα βιδ προ ε ε γρα φεν εμ φα νε στα

τα και προς τον δου λον το βα πτι σμα αι του ου με νος

ερ χεται ^Δ I ορ δα νηπο τα με ευ φρο συ υ νης

πλη ρω θη τι ⁶ γη και θα λασ σα οι βου νοι οι και τα

ο ρη και αν θρω πων νυν σχιρ τη σα τε καρ δι ι αι ^Δ

φως νο η τον εισ δε χο μεναι ⁶

^Γ O τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ⁶ και η α λη θει α του Κυ ρι ου ^Γ

με ε νει εις τον αι ω να ⁶

Π ο τα μον της ει ρη νης σε ^π και χει μαρ ρουν ως

γε γρα πται ⁶ της τρυ φης υ πα αρχοντα παν το δυ να

με ⁶ πως σε πο τα μι α ρευ μα τα εισ δε ε ξον ται

Κυ ρι ε **Δ** ε πι βαι νοντα γυ μνον **Δ** ου ρα νο ον τον

τοις νε φε σι πε ρι βαλ λοντα **ε** και γυ μνω ω σαν τα

πα σαν την κα κι αντου ε χθρου **Δ** και α φθαρ σι ι αντους

γη γε νει εις ε πεν δυ σαντα **ε**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π **Πά**

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.10/366*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι **π**

Ε ρ χε ε ται προς Ι ορ δα α α α νην Χρι στος η

η α λη η η η θει ει ει ει α του βα πτι σθη

ναι αι υ υ πο Ι ι ω α α α αν νου και φη σι

προς α αυ τον ε γω χρει αν ε χω υ πο σου βα α

α πτι ι σθη η η ναι και συ υ υ ε ερ χη

προ ο ο ος με ου τολ μω ο ο χο ο ορτος προσ ψαυ

σαι αι τω ω ω πυ υ ρι συ με α γι α

α σον Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα τη θει ει α

ε πι ι φανει ει ει α α α α σου

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2001 σ.51*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

σου

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματῆριον
1820 σ.69*

Και νυν και αι αι ει ει και εις τους αι ω

ωνας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Πω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου το ο κον πα

αν σε ε βα α α σμι ι ι ι ε ε πει ραν γα αρ

α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α μω

με ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον

εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α α

τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο ο

ο ρα α μη δα μως υ πο ο μει να αν τα α τρο ο ο

πην η φυρ μο ο ο ον η η δι ι αι ρε σι ιν αλλ

ε κα τε ρας ου ου σι ι ας τη η ην ι ι δι ο ο

ο τη τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α α

αν τα α δι ο μη τρο πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι

να αυ τον ι κε τευ ε ε ε σω ω θη η η ναι

τα ας ψυ χα α ας τω ων ο ορθο δο ο ο ο ο

ξω ως Θε ο ο το ο ο κον ο μο ο λο γου ουν τω

ων σε ε ε ε η

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἄργουσύντομο

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.110#

Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω

νας των αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Πω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου το ο κον

πα αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πει ραν γα

αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η παν α α α

μω με ε τε κε ες α πα το ο ρα Ὑι υι υι ο

ον εν σα α αρ κι ι τον προ αι ω νων εκ Πα α

τρος γεν νη θε ε εν τα α α α μη η η το ο

ο ρα α μη δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο

ο πην η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν αλλ

ε κα τε ρας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο

τη η τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α αν τα

α δι ο μη τρο πα α αρ θε νε δε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η η η ναι τας ψυ

χα ας τω νων ορ θο δο ο ο ξω ως Θε ο το ο

ο κο ον ο μο ο λο γουν τω νων σε ε ε ε

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.467*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Π ω ως μη θαυ μα σω μεν ^{κ ρ} τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε ^{π ρ} πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα

με ε νη παν α μω με ^{κ ρ} ε τε κες α πα το ρα Υι

ον εν σαρ κι ^{κ ρ} τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη

θε εν τα α μη το ο ρα ^{π ρ} μη δα μω ως υ πο μει

αν τα τρο πη ην η φυρ μο ον η δι αι ρε ε σιν ^{π ρ} αλλ ε

κα τε ρας ου σι ας την ι δι ο τη τα σω ω αν

φυ λα ξα αν τα δι ο μη τρο πα αρ θε νε Δε σποι να x̣ q̣

αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας των ορ θο

δο ξως Θε ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.87*

K αι νυν σ και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νων α α μη ην π q

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν x̣ q̣ τον θε

αν δρι κο ο ον σου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε π q πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον ε εν σα α αρ

χι τον προ αι ω νων εκ Πα α α τρος γεν νη θε

ε εν τα α α μη η η η το ο ο ο ρα α μη

δα μω ως υ πο μει να αν τα τρο ο πη η η η

φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν αλλ ε κα τε

ε ρας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω

ω ω αν φυ υ λα α α α ξα α α αν τα α δι

ο ο μη τρο πα α αρ θε νε Δε ε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε σω ω θη η η ναι τας ψυ χα ας

των ο ο ορ θο δο ο ο ο ξως ^χη Θε ο το ο

ο ο ο κο ον ο μο ο λο γου ου ου ου ου

ουν τω ω ων σε ε ε ε ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἄργοςύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἄργοςύντομο

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α316*

Και νυν και αι α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι αι ω ω ω νων α α μη ην ^πη

Πω ω ως μη η θαυ μα α α σω μεν ^χη τον θε

^φαν δρι κο ον σου ου το κο ον παν σε ε βα α α σμι ι

ι ι ε ε ^πη πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η παν α α α μω με ε τε κε ες

α α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι τον

προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α α

μη η η η το ο ο ο ρα α μη δα μως υ

πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο ο ον η η

δι αι αι ρε σι ιν αλλ ε κα τε ε ρας ου σι

ι ι ι ας την ι δι ο τη η τα σω ω ω αν φυ υ λα

α α ξα α α αν τα α δι ο ο Μη τρο πα α αρ

θε ε νε Δε ε ε σποι να αυ το ον ι ι κε

ε τε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ υ υ χας των ορ θο

δο ο ο ξως Θε ο το ο ο ο ο κο ον ο μο

ο λο γου ου ου ουν τω ω ων σε ε ε ε η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α424*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην π ρ

Πω ως μη θαυ μα σω μεν τον θε αν δρι κον σου

το κον παν σε ε βα σμι ι ε π ρ πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

ε νη παν α μω με ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σαρ κι τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε

εν τα α μη το ο ρα ^{π ρ} μη δα μως υ πο μει ναν τα τρο

πην ^{Δ ρ} η φυρ μο ον η δι αι ρε σιν ^{γ ρ} αλλ ε κα τε ρας ου

σι ασ την ι δι ο τη τα ^{χ ρ} σω ω αν φυ υ λα ξα αν τα ^{π ρ}

δι ο Μητρο πα αρ θε νε Δε σποι να ^{χ ρ} αυ τον ι κε

τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας ^{χ ρ} των ορ θο δο ο ο ξως Θε

ο το κον ο μο λο γουν των σε ε ε ε ^{χ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.5*

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α ει ει ει και εις τους

αι ω ω νας των αι αι ω ω ω ω νων α α

μη ην π q

Π ω ω ως μη θα α αυ μα α α α α σω μεν π q

το ον θε ε α αν δρι ι χο ο ο ο ον σου το

ο χο ον πα αν σε ε βα α α α σμι ι ι ι ι ε

ε πει ει ει ει ει ρα α αν γαρ α αν δρο ο ος

μη δε ξα με ε ε ε νη η παν α α α μω με ε

ε ε τε ε ε κε ες α α πα το ο ρα υι ο ο

ο ο ον ε ε εν σα α αρ κι ι ι τον προ αι

ω ω ω ω ω ω νω ω ων ε ε ε ε εκ Πα α α

α τρο ο ος γεν νη θε ε ε εν τα α α α

μη η η η το ο ο ο ο ρα α μη δα μω

ω ω ως υ πο ο μει ει να α αν τα α τρο ο ο

πη η ην η η η φυρ μο ο ο ον η δι ι αι αι ρε

ε σι ι ι ι ι ι ν αλλ ε κα τε ε ε

ε ρας ου ου σι ι ι ι α ας τη ην ι ι δι ο ο ο

τη τα σω ω ω ω ω α αν φυ υ λα α α ξα α α

α αν τα α δι ο ο ο ο ο μη τρο πα α αρ θε ε

νε ε ε Δε ε ε σποι οι οι οι να αυ τον ι

χε ε τε ε ε ευ ε ε σω ω θη η η η η

η η η η η ναι τας ψυ χα ας τωων ορ

σι ι ι ι ε ε πει ραν γα αρ α α αν

δρος μη δε ξα με ε ε ε νη Παν α α α μω με

ε τε κες α πα το ο ρα Υι ο ον ε εν σα α αρ κι

ι ι τον προ αι ω νων ε εκ Πα α α τρος γεν

νη θε ε ε εν τα α α μη η η το ο ο ο


ρα α μη δα μω ως υ πο μει ει να αν τα τρο ο

πη η φυρ μο ο ο ον η η δι αι ρε σι εν αλλ ε


κα τε ε ε ε ε ρας ου σι ι ι ι ι ας την

ι δι ο ο τη η τα σω ω ω ω αν φυ υ λα α α


ξα α α αν τα α διο ο Μη τρο πα α αρ




 θε νε Δε ε ε σποι να ^χ αυ τον ι κε τευ ε ε




 ε ε σω ω θη η η η ναι ^χ τας ψυ χα α α ας των



 ο ορ θο ο ο δο ο ο ο ξως ^χ Θε ο το ο ο ο



 ο ο κον ο μο ο λο γου ου ου ου ου ουν τω ων



 σε ε ε ε ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκάε Λουκά


Ἐπιλύχνιος θύχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον


Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι̇


Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*



Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο



 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας



 δο ο ο ο ο ξη η ης ^Δ α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος  Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Ἀπόδειπνον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἄργουσύντομον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινός Ἑσπερινός
1993 σ.167*

Φως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ^{ΜΕΛ} ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τεσ ε

πι ^{ΔΙ} ι τη η η η η η η ^{ΓΑ} λι ι ι ου ου ^Μ δυ υ υ σιν

ι ^{ΔΙ} δο ον τε ες φω ^Μ ως ε ε ^Μ σπε ε ρι ι ι ι

νο ον ^{ΔΙ} υ υ ^Μ μνου ου ου ου ου ^Μ ου ^Μ με ε ε εν Πα

τε ε ε ε ρα α ^{ΒΣ} Υι υι υι ον και α α γι


ι ον Πνε ^{ΔΙ} ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον ^{ΒΣ} σε ε ε εν πα α σι


ι ι και αι αι ^{ΜΕΛ} ροι οι οις υ ^{ΔΙ} μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι ^{ΔΙ} σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η η η η ^Μ ζω η η η η η η ο δι



 ι ι δους δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος  Δι

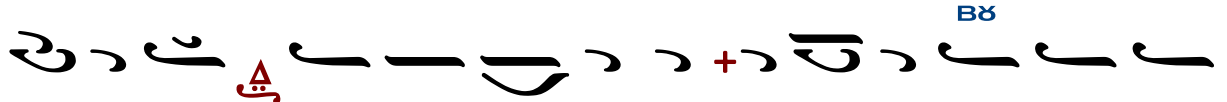
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία
 Τόμος α΄ Ἑσπερινός
 Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*




 Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α



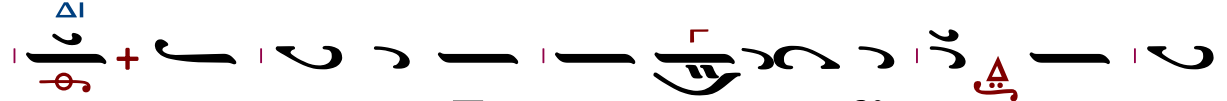
 θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου




 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την



 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι



 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α



 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα

α σι και ροις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι

ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος

σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θις τὸν Ἑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.70*

Ο τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω ω σας τον η λι

ι ον και τω φω τι της σης α να στα σε ως φαι

δρου νας τα συμ παν τα α προσ δε ξαι η μων τον ε σπε ρι νον

υ μνον φι λα αν θρω ω πε

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος ^χδυ ναμιν και περι ε ζω σα α το ^{π ρ}

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε ^{χ ρ}

την οι κου με νην πα α σαν ε φω τι σε ^{χ ρ} και το

ι δι ον πλα α σμα φθα ρεν αν ε κα λε σα α το ^{π ρ} δι ο ο

της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω

ω μεν ^{π ρ} παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α ^ρ

σοι ^ρ

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νη ^χ η τις ου ουσα λευ θη σε ε ται ^{π ρ}

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α σχων

ηλ λοι ω ω σαι ^{π ρ} ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα

με νον ο ραν τω φο βω ε ε κλο νει το ^{χ ρ} και στε

νου σα υ υ μνει την σην μα χρο θυ μι αν ^{π ρ} κα τελ

θων εν Α δη δε τρι η με ρος α νε ε στης ^{π ρ} ζω

ην τω κο ο σμω δω ρου με νος και το με γα ε ε λε

ε ος ^ρ ^η

^χ ^χ Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα χρο τητα η με ρων ^ρ ^η

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ τρω

σης θανατον υπηνεγκας και τριημερος εκνε

κρωωναναστασε αυτω συναναστησας τους

σε Θεον επιγοντας και κοσμονεφωτισας

Κυριε δοξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

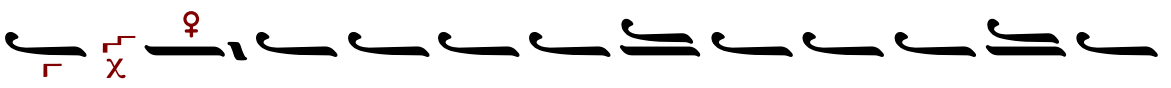
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ. 468#



Ὁ τω παθει σου Χριστε αμαρωσας τον η

λιιον και τω φωτι της σηης αναστασεως


φαιδρυνας τα συμπαντα προσ δεξαι ημων τον ε


σπερινον υμνον φιλανθρωωπε



Ο  Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει



 αν εν ε δυ σα το  εν ε δυ σα το ο Κυ



 ρι ος  δυ ναμιν και περι ε ε ζω σα α το 



Η  ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την



 οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α

 σμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το  δι ο της κα τα ρας

 του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω μεν 

 παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι 

Κ  αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην 

 η τις ου σα λευ θη σε ε ται 

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α

σχων ηλ λοι ω ω σαι π ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε

μα με νον ο ραν χ τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι αν

κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α

νε στης π ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος και το

με γα ε ε λε ε ος η

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε χ εις μα κρο τητα η με ρω ων π

Ι να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρως θανατον υπηνεγκας και τριημερος

εκνεκρων αναστασεν αυτω συνανηστη

σαςτους σε Θεον επιγοντας και κοσμον

φωτισας Κυριε δοξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.45*

Ὁ τω παθει σου Χριστε αμαρνωσας τον η

λιιον και τω φωτι της σηης αναστασεν

φαιδρυνας τα συμπαντα προσδεξαι ημων τον εσπε

ρινον υμνον φιλανθρωπε

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και περι ε ε ζω σα α το

Η ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε

την οι κου με νην πα σαν ε φω τι σε και το ι

δι ον πλα α σμα φθα ρεν α νε κα λε σα α το δι ο

της κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω

μεν παν το δυ ναμε Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ουσα λευ θη σε ε ται

Θ ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α

σχων ηλ λοι ω ω σαι π q ον η κτι ι σις μη φε ρου σα

κρε μα με νον ο ραν x q τω φο βω ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνει την σην μακρο δυ μι ι αν π q κα τελ θων

εν α δη δε τρι η μερος α νε ε στης ζω ην τω

κο σμω δω ρου μενος και το με γα ε ε λε ος r η

T ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε x q εις μα κρο τη τα η με ρω ω ν π q

I να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρω σης θα να τον υ πη νε ε γ κας π q και τρι η μερος εκ

νε κρων α να στας σε αυ τω συν α νε στησας τους σε
Θε ο ον ε πι γνο οντας και κο σμον ε φω τι σας Κυ
υ ρι ε δο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.20/376*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι
υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
ω νω ων α α α μην
Ε ν Ι ορ δα νη πο τα α μω Χρι στος

ο Θε ος η η μων ^Δ μο λει προ ος το βα α α α

α πτι ι ι ι σμα ^{π ρ} κα θα ραι θε ε ε ε λων

η η μας εκ των α νο μι ω ω ω ω ω ν η η

η η μων ^Δ τη α αυ του ου ε πι ι φα νει ει ει ει

α ^{π ρ} ως μο ο νος α γα θος και φι λα αν θρω

πο ο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.1.66*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

ι ω ω ^{π ρ} και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Εν Ι ορ δα νη η η πο ο τα α μω Χρι

στος ο Θε ο ος η η μων μο λει προς το βα α α

α πτι ι ι ι σμα κα θα ραι θε ε ε λω ων η

η μας εκ των α νο μι ω ω ωων η η η

η μων τη αυ του επι φα νει ει ει α α ως μο νος

α γα θος και αι φι λα ανθρω πο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Nūn ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Εὐφραινε σθωτα ου ρα νι α α γαλ λι α
 σθωτα ε πι γει ει α ^{π ρ} ο τι ε ποι η σε κρα τος ^{κ ρ} εν
 βρα χι ο νι αυ του ^{κ ρ} ο Κυ ρι ος ε πα τη σε ^{κ ρ} τω
 θα να α τω τον θα να α τον ^{π ρ} πρω το ο το κος των νε κρων
 ε γε νε το ^{κ ρ} εκ κοι λι ας α α δου ερ ρυ σα το η
 μας ^{κ ρ} και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε ε λε
 ε ος ^{ρ η} * ^{ρ η} τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος ^{ρ η}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
 τι ^{ρ η} ^{π ρ}

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Ἦχος ἠ Γα

Εὐφρανε σθωτα οὐρανία ἀγαλλία

σθωτα ἐπιγειά ὅτι ἐποίησε κρατος ἐν

βραχίονι αὐτοῦ ὁ Κυριος ἐπάτησε τῶθα

να αὐτοῦ ἰσχυρὰ ἀναάτον πρῶτο τοκος τῶν νεκρῶν ἐ

γενετο ἐκ κοιλίας Ἀδουερρυσάτο ἡ

μας καὶ παρῆσχε τῶκο ὁ σμῶτο μεγα

εελεεος *τὸ τέλος* ελεεεος

Δοξα Πατρι καὶ Υἱο καὶ ἀγίω Πνεύμα








τι

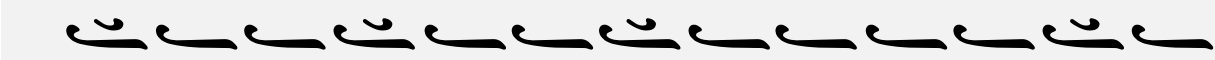
Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.49*


 Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι

 α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε κρα α

 τος εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη

 σε τω θα να α τω τον θα να α τον πρω το τοκος των

 νε κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ

 σα το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε

 ε λε ος ε λε ο ο ο ος


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ἦ

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.218*

Εὐφραινε σθωταουρα νια αγαλλια

σθωταεπιγειεια οτιεποιειησεκρατοςεν

βραχιονιαυτου ο Κυριοςεπατησετω

θαναατωτοονθαναατον πρωτοοτοκοςτωννεκρων

εγενετο εκκοιλιαςαδουερρυσα

τοημας καιπαρεσχετωκοοσμωτομε

γαεελεεος ελεοοοος

τὸ τέλος

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι ἡ

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α322*

Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι
α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι οι η σε κρα τος
εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε
τω θα να α τω το ον θα να α τον πρω το ο τοκος των νε
κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας α δου ερ ρυ σα
το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα

* ε ε λε ε ος ς η

τὸ τέλος * ε λε ο ο ο ος ς η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ς η

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὁρθρος](#)

[Λειτουργία](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ἠ Γα ς

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.433*
(διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε υ φραι νε σθω ς η τα ου ρα α α νι α ς η α

γαλ λι α α σθω ω τα α ε ε πι ι ι γει ει ει

ει α α π η ο τι ε ποι οι οι η σε ς η κρα α τος εν

βρα χι ο νι ι ι α α αυ του ς η ο Κυ ρι ος ε

πα α τη η σε ς η τω θα να α τω τον θα α να α το

ον πρω το τοκος των νεκρων ε γε ε ε νε το

εκ κοι λι ας Α δου ε ερ ρυ σα το ο ο η η η

μας και πα ρε ε ε σχε ε τω κο σμω ω ω το με

γα α ε ε λε ε ος το τέλος ε λε ο ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία


Τῆς ἑορτῆς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου


Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.33/389*


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι 


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην 


Απε στρε φε το πο τε ο Ι ορ δα νης πο τα


μος  τη μη λω τη Ε λισ σαι ε α να λη

φθεν τος Η λι ου  και δι η ρει το τα υ δα τα

εν θεν και εν θεν  και γε γο νεν αυ τω ξη

ρα ο δος η υ γρα  εις τυ πον α λη θως

του Βα πτι σμα τος  δι ου η μεις την ρε ου σαν του

βι ου δι α πε ρω μεν δι α βα σιν  Χρι

στος ε φα νη εν Ι ορ δα νη α γι α σαι τα

υ δα τα α γι α σαι τα υ δα τα α α

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Λειτουργία

Ἀπόλυσις

Κάθισμα

Ἀπολυτίκιον ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.427*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α πε στρε φε το πο τε ο Ι ορ δα νης πο ταμος

τη μη λω τη Ε λισσαι ε α να λη φθεν τος Η λι

ου και δι η ρει το τα υ δα τα εν θεν και εν

θεν και γε γο νεν αυ τω ξη ρα ο δος η υ γρα

εις τυ πον α λη θως του βα πτι σμα τος δι ου η

μεις την ρε ου σαν του βι ου δι α πε ρω μεν δι α βα

σιν Χρι στος ε φα νη εν Ι ορ δα νη α γι α

σαι τα υ δα τα α γι α σαι τα υ δα τα α α

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Λειτουργία

Ἀπόλυσις

Κάθισμα

Ἀπολυτίκιον ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.74*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Απε στρε φε το πο τε ο Ι ορ δα νης πο τα

μος τη μη λω τη Ε λισ σαι ε α να λη φθεν

τος Η λι ου και δι η ρει το τα υ δα τα εν θεν

και ε εν θεν και γε γο νεν αυ τω ξη ρα ο

δος η υ γρα εις τυ πον α λη θως του βα πτι σμα

τος δι ου η μεις την ρε ου σαν του βι ου δι α

πε ρω μεν δι α βα σιν Χρι στος ε φα νη εν Ι

ορ δα νη α γι α σαι τα υ δα τα

ρι ου η

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.50*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ
λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου η

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. †

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦ. †

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν ευ
λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι
ου π ρ

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

ᾠχος ἤ Γα

Θ ε ος Κυ υ υ υ ρι ος και ε πε φα
 νε ε εν η η η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο
 ο με ε νος εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι
 ου ου π

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ᾠχος ἤ Γα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.73*

τῶν ἐξηγητῶν

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

κε κοι μη με ενων ^{π ρ} ο πρω το κοκος της κτι σε ως

και δη μι ουρ γος πα α αν των των γε γο νο ο

των ^{π ρ} την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η

μων ^{χ ρ} εν ε αυ τω α νε και νι σεν ^{χ ρ} ουκ ε τι θα

να τε κυ ρι ε ευεις ^{π ρ} ο γαρ των ο ο λων Δε σπο της

το κρατος σου κα τε ε λυ υ σε ^{ρ η}

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^{ρ η}

Κ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε ^{χ ρ}

το πι κρον του θα να του εξ ε τε μες τη ε γερ σει ει σου ^{π ρ}

και τον ανθρωπον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας ^{χ.ϩ} της

αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ^{π.ϩ} ο

υ πε ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι ^ϣ ^ϣ ^ϣ

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.73*

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^ϣ ^ϣ ^ϣ

Σ ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε

ε νους η μων ^{χ.ϩ} α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε παρ θε ε νε ^{π.ϩ}

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος

σου και Θεος ημων ^{χῆ} το διασταυρου κατα δεξα

μενος πααθος ^{χῆ} ελυτρωσα το ημας

εκ φθορας ως φιλανθρωπος ^{γῆ}

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
Τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ᾠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
1820 σ.75*

Το αναλωτο ον της Θεοοτητος ^Α και

το εκουσιο ον παθος σου Κυυριε ^Α εις ε

αυτον καταπλαγεις ο Αδης επωδυρεετο ^{πῆ} τρε

μωτην του σωματος μηφθαρεισανυποοστα

σιν ^Α βλεπω τον αοοραατον ^Α μυστικως πολε

μουνταμε ^{γῆ} διο και ουςκατεεχωκραυγαζουσι ^{χῆ} δο

ξαΧρι στε τη Α να στα α σει ει σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ ο α κα τα ληπτο ον το της σταυ ρω ω σε ως και

αν ερ μη η νευ το ον το της ε γε ερ σε ως θε ο

λο γου μεν οι πι στοι α πορ ρη το ον μυστη ρι ι ον

ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε σκυ υ λευ

ται γε νος δε αν θρω πι ι νον α φθαρ σι αν εν δε δυ

ται δι ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο μεν δο

ξαΧρι στε τη Α να στα α σει ει σου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην **Γ** Θεοτοκίον

Τον α κα τα ληπτο ον και α πε ρι ι γρα πτον **Δ** τον

ο μο ου ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι **Δ** εν

τη γα στρι σου μυ σι κως ε χω ρη σας Θε ο μη η

τορ **π** μι αν και α συ γχυ το ον της Τρι α δος εν ε ερ

γει αν **Δ** ε γνω μεν τω το κω ω σου **Δ** εν τω κο σμω

δο ξα ζε σθαι **γ** δι ο και ευ χα ρι ι στως βο ω μεν

σοι **χ** και ρε η κε χα ρι τω με νη **Γ**

Ἦχος ἤ Γα

Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

κε κοι μη με ενων ^{π ρ} ο πρω το τοκος της κτι σε ως

^ρ και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των ^{π ρ} την

κα τα φθα ρει σαν φυ σιντου γε ε νους η μων εν ε

αυ τω ω αν ε και νι ι σεν ουκ ε τι θα να τε κυ ρι ευ

εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το κρα τος σου κα

τε ε λυ υ σε ^ρ ἠ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **ἦ**

C αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε **ἦ**

το πι κρον του θα να του ε ξε τε μες τη ε γερ σει ει σου

και τον αν θρω πον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας **ἦ** της

αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ο

υ πε ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι **ἦ**

Θεοτοκίον

Ἦχος ἦ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.115#

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην **ἦ**

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε
 νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε εν
 τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προσ λη φθει ση ο Υι ος σου και
 Θε ος η μων το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με
 νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρα
 ας ως φι λα αν θρω ω πος

Μετά την β' Στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.117#

Το α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος και
 το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε αυ
 τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το τρε μω την

του σωματοσ μη φθασαν υποοστασιν ^Δβλεπω

τον αορατον μυστικωσ πολεμουντα με ^γδι ο

και ουσ κατεχω κραυγαζουσι δοξα Χριστητη ανα

σταασειει σου ^η

^Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι ^η

^Το ακαταληπτον της σταυρω

ωωσεωσ ^Δκαι ανερμηνευτον της ε

γεερσεωσ ^Δθεο λογου μενοι πιστοι απορ

ρητον μυστηριον ^πσημερον γαρ θανατοσ και

ο Αδης εσχυλευται **Δ**γε νος δε ανθρωπινον

αφθαρσιαν εν δεδυται **γ**δι ο και ευχαριι

στως κραυγαζομεν **χ**δο οξα Χριστε τη α να στα

ασει ει σου **ρ**

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην **ρ**


Θεοτοκίον


Τον ακαταληπτον και απεριιγρα


πτον **Δ**τον ομοουσιον Πατρι και Πνευμα

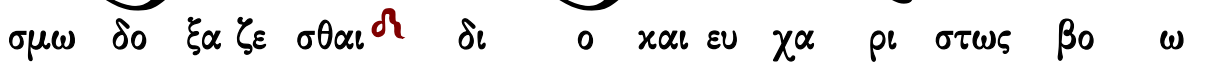
τι **Δ**εν τη γαστρι σου μστικως εχωρησας Θε

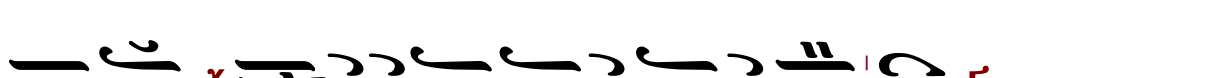
ομητορ **π**μιαν και ασυγχυτοον της Τρι αδος

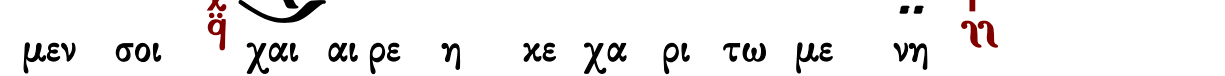


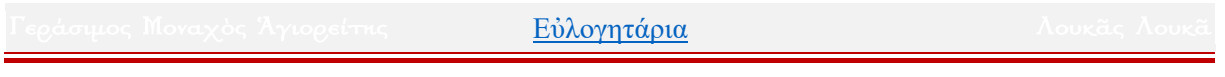
 ε νε ερ γει αν 

 ε γνω μεν τω το κω ω σου εν τω κο


 σμω δο ξα ξε σθαι 

 δι ο και ευ χα ρι στως βο ω


 μεν σοι 

 χαι αι ρε η κε χα ρι τω με νη 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια


Λουκάς Λουκά

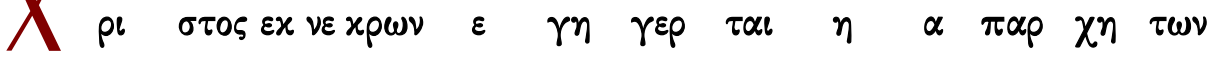
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν


Ἦχος ἤ Γα


πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ. Α336*

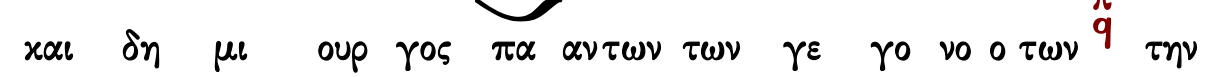



Χ ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των


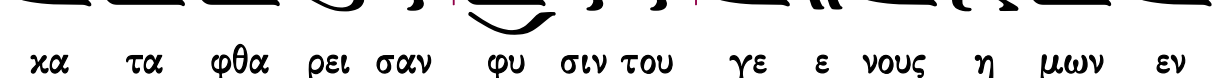
 κε κοι μη με ε νων 


 ο πρω το τοκος της κτι σε ως


 και δη μι ουρ γος πα αντων των γε γο νο ο των 

 την


 κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων εν


 ε αυ τω ω α νε και νι ι σεν 

 ουκ ε τι θα να τε κυ 

ρι ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το

κρα τος σου κα τε ε λυ υ σε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Car κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι

ε το πι κρον του θα να του εξ ε τε μες τη ε γερ σει

ει σου και τον α ανθρωπον κατ αυ του εν ι σχυ σας

της αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε

νος ο υ περ α σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ

ρι ε δο ο ξα α σοι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ᾠ

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αντου γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε

εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου ου προσ λη φθει ση ο

Υι ος σου και Θε ος η μων το δι α σταυ ρου κατα δε

ξα α με νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ

φθο ρα ας ως φι λα αν θρω ω πος ᾠ

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν

Τ ο α να λ οι ω το ο ν το της Θε ο τη τος και

το ε κου σι ο ο ν πα θος σου Κυ ρι ε εις ε

αυ τον καταπλα γεις ο α δης ε πω δυ ρε ε το τρε μω

την του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο στα σιν βλε

πω τον α ο ραα τον μυ στι κω ως πο λε μουν τα α με

δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι δο ο ξα Χρι

στε τη α να στα α σει ει σου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Τ ο α κα τα λη πτο ο ν το της σταυ ρω σε ως

και α νερ μη νευ το ον το της ε γερ σε ως θε

ο λο γου μεν οι πι στοι μυ στη ρι ον α πορ ρη η

τον ση με ρον γαρ θα να το ος και ο α δης ε σκυ υ

λευ ται γε νος δε αν θρω πι ι νον α φθα ρ σι ι αν εν

δε δυ υ ται δι ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο

μεν δο ο ξα Χρι στε τη α να στα α σει ει σου

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Τ ον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι γρα πτον

τον ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνευ μα τι εν

τη γα στρι σου μυστικως συν ε ε λα βες Θε ο το ο κε ^{π ρ}

μι αν και α συγ χυ το ον της Τρι α δος εν ερ γει

αν ^Δ ε γνω μεν τω το κω ω σου εν τω κο ο σμω δο

ξα ζε ε σθαι ^{π ρ} δι ο και ευ χα ρι ι στως βο ω μεν

σοι ^{κ ρ} χαι αι ρε η Κε χα ρι τω με νη ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εὐλογίαρία](#)

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρημολόγιον 1903 σ.159#

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{κ ρ}

T ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{γ'} κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{γ'} ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^{χ'} του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^{χ'} και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^{χ'} και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^{δ'} ^{χ'}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου <sup>χ
q</sup>

λ ι ι α αν πρω ω ω ι <sup>χ
q</sup> μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον <sup>ν
η</sup> προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε

στη η προς α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε <sup>χ
q</sup> θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε <sup>χ
q</sup> την α να α α στα

σι ιν δε <sup>π
δλ</sup> α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε <sup>ο
χ
q</sup>

Ευλογητός εἰς Κύριον ἰεδιδά

ξοοονμεταδιικαιωματααα

σου

Μυυυροοφοοοροι οι γυναιαι

αι κες με τα μυρωνελθου σου σαι προς το μνηη

μαα σου ουου Σωωωτερ εν η χου ου ου ουν το

αααγγεελοος δε προς αυτας εφη λεεεγων

τι με τα ανεκρωων τον ζωωντα λογι

ι ζεεεσθε ως Θεοοος γαρ εξα νεεε

στη η του μνηη η μαααατος

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^{x q}

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα ^{γ' η} και τον του του Υι ο ο ο ν τε και αι το ο

α α α α γι ο ν Πνε ε ε ευ μα ^{x q} τη η η η ν α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ' η} συν τοι ο ις Σε ε ρα α φιμ ^{γ' η} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^{x q} α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{x q}

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ' η} και εις τους αι ω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^{χ ρ}

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ ρ}

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^{χ ρ} χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ ρ} α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^{χ ρ} ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ ρ} ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^{χ ρ} ο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρωω ω ω προς ^{χ ρ}

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^{χ ρ} (β)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοιους Σε ε ρα α α φιμ **Δ** κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε **Δ**

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ωνων α α μη η ην **χ**
q

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα **χ**
q τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε **χ**
q χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες **Δ** ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^xq

Tων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'}η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^xq του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^xq και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^xq

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα ταςου ^xq

Tι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε ^xq ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ^{κ ρ} ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^{κ ρ} ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^{κ ρ}

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^{κ ρ}

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^{κ ρ} αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^{κ ρ} την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^{κ ρ}

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και
ω μα τα σου ^{x q}

Μυροφοροι γυναικες μετα μυυρων
ελθουσαι προς το μηνημα σου Σωτερ ^{x q} εν η χου

ουν το αγγελου προς αυτασ φθεγγομε ενου

τι μετα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξανεστη του μημαατος ^{x q}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ^{x q}

Προσκυνουουμεν Πατερα και τον του ουτου

Υιον τον τε και τον ααγιον Πνευμα ^{x q} την αγι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε x
q

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην x
q

Z ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας x
q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε x
q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω προς x
q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^χ ₉ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^χ ₉ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ος ^χ ₉

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Συναπτή](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴/₉ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'} ₉ δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^χ ₉

Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^χ ₉ του θα να του

δε Σωτηρ την ισχυριν καθε λοοντα και συνε αυ

τω τον Αδαμ εγειραντα και εξ Αδου παντας ε

λευθερωσαντα

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον μεταδικαι

ωματα σου

Τιταμυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τραικιννατε οα στραπτων εντωταφω αγ

γελος προσεφθεγγε τοις μυροφοροις ι δε τε υ

μεις τοντααφον και ησθητε ο Σωτηρ γαρ εξα νε

εστη του μνημαατος

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μεταδι και

ωματασου ^χη

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον ^{γ'}η προς το

μνημασου θρηνολογουσαι ^χη αλλεπεεστηη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε ^{γ'}η θρηνουο καιρος

πεπαυται μη κλαιετε ^χη την Αναστασιν δε απο

στολοις ειειπαατε ^χη

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μεταδι και

ωματασου ^χη

Μυροφοροι γυναι αι αι κες μεταμυρων

ελθουσαι ^{γ'} προς το μνημα σου Σωτηρ εν η χουντο ^{χ' ρ'}

αγγελου τρανω ως προς αυτασ φθεγγομε ε

νου ^{γ'} τι μετανεκρωντον ζωντα λογιζεσθε ^{χ' ρ'} ως

Θεος γαρ εξανεεστη του μνημα ατος ^{χ' ρ'}

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ^{χ' ρ'}

Προς κυνου ουμεν Πατεεερα και τον του ουτου

Υιο οντε και το ααγιον Πνευμα ^{χ' ρ'} την αγι

αντριαααδα εν μια τη ουσια ^{γ'}

συντοις Σεραφιμ κραζοντες το αααγιος α

γιος ^{χ' ρ'} αγιος ει Κυριι ε ^{χ' ρ'}

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νη ην δε τη

Εε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος (6')

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ

λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος x̄ q̄

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̄ π̄ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς
1996 σ.243/255*

E x̄ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε x̄ q̄ δι δα α ξο ον με

τα δι και ω ματα α σου x̄ q̄

T ων αγ γε ε λων ο δη μος x̄ q̄ κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε A εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα x̄ q̄ του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα A και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα x̄ q̄ και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα A

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι ^χαλλ ^ηεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειπε ^χθρηνου ο και

ροσ πεπαυται ^ημη η κλαιε τε ^χτην ανααστασιν δε

αποστολοις ειειπατε ^η ^η ^η

Ευλογητος ει ^ηΚυριε ^χδιδαξα ον με τα

δι και ωματα ^χα σου

Μυροφοροι γυναικες ^ημετα μυυρων

ελθουσαι ^ηπρος το μνημα σου Σωτερ εν ηχου ουν

το ^χαγγελου προς αυτας φεγγο με ενου ^ητι με

τα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ^πως Θεος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Z ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

A λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ῥ Πα

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} λο ^{ΠΑ} γη ^{ΠΑ} τος ^{ΠΑ} ει ^{ΠΑ} Κυ ^{ΠΑ} ρι ^{ΠΑ} ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} δι ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} δα ^{ΠΑ} ξο ^{ΠΑ} ον ^{ΠΑ} με ^{ΠΑ} τα

^{ΠΑ} δι ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} μα ^{ΠΑ} τα ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} σου

^{ΠΑ} Τ ^{ΠΑ} ων ^{ΠΑ} αγ ^{ΠΑ} γε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} λων ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} δη ^{ΠΑ} μος ^{ΠΑ} κα ^{ΠΑ} τε ^{ΠΑ} πλα ^{ΠΑ} γη ^{ΠΑ} ο

^{ΠΑ} ρω ^{ΠΑ} ων ^{ΠΑ} σε ^{ΠΑ} εν ^{ΠΑ} νε ^{ΠΑ} κροι ^{ΠΑ} οις ^{ΠΑ} λο ^{ΠΑ} γι ^{ΠΑ} σθε ^{ΠΑ} εν ^{ΠΑ} τα

^{ΠΑ} του ^{ΠΑ} θα ^{ΠΑ} να ^{ΠΑ} του ^{ΠΑ} δε ^{ΠΑ} Σω ^{ΠΑ} τηρ ^{ΠΑ} την ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} σχυ ^{ΠΑ} υν ^{ΠΑ} κα ^{ΠΑ} θε

^{ΠΑ} λο ^{ΠΑ} ον ^{ΠΑ} τα ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} συν ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} τω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} τον ^{ΠΑ} Α ^{ΠΑ} δαμ ^{ΠΑ} ε

^{ΠΑ} γει ^{ΠΑ} ει ^{ΠΑ} ραν ^{ΠΑ} τα ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} εξ ^{ΠΑ} Α ^{ΠΑ} δου ^{ΠΑ} πα ^{ΠΑ} αν ^{ΠΑ} τας ^{ΠΑ} ε

^{ΠΑ} λευ ^{ΠΑ} θε ^{ΠΑ} ρω ^{ΠΑ} ωσαν ^{ΠΑ} τα

Ε ^{ΠΑ} υ ^{ΠΑ} λο ^{ΠΑ} γη ^{ΠΑ} τος ^{ΠΑ} ει ^{ΠΑ} Κυ ^{ΠΑ} ρι ^{ΠΑ} ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} δι ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} δα ^{ΠΑ} ξο ^{ΠΑ} ον ^{ΠΑ} με ^{ΠΑ} τα

δι και ω μα τα α σου

Τι τα μου υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη ρα α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι ^χ_q αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ει ειπε ^{ΔΙ} ^Γ ^{ΠΑ} ^Δ_δ θρηνοου

και ρος πεεπαυται ^{ΚΕ↓} ^π_q μηηκλαιαιετε ^q_χ την

αναστασιν δεεαποστολοις ειειπαατε ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ_δ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} [♀]_χ_q [♀]_χ_q ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ_δ
Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα

δι και ωματα σου ^χ_q

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} [♀]
Μυροφοοροι γυναικες με τα μυρωνελθου

ουσαι ^Δ_δ προς το μνηημα σου Σωωτερ ^χ_q εν η

χου ουν το αγγελου προς αυτας φθειγγο με ενου ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ_δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Γ ^Γ ^Γ ^χ_q
τι μετανεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε εε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι μι κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΚΕ
λου ου ου ι ι ι ι α α ρο ο ξασοι

ΝΗ ΠΑ
ο Θε ο ο ο ο ος πρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.76#

ε κ πλητ των τη ο ρα σει δρο σι ι ζων τοις ρη μα

σιν ρο ο α στραπτων αγ γελος ταις μυ ρο φο ροις ε λε ε

γε πρ τον ζωντα τι ζητει ει τε εν μνη μα τι ρο η γερ θη

κε νω ωσαςτα μνη μα ατα πρ της φθο ρας αλλοι ω την γνω τε

τον αν αλ λοι ω το ον ει πα τετω Θε ω ως φο βε ρα

τα εργα σου πρ ο ο τι το γε νος ε σωσας τω ων αν θρω

Ἀναβαθμοὶ – Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α'

ᾠχος ἠ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.76*

Τ ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λου εκ

Βα βυ λω ω νος κα με εκ των πα θων προς ζω

ην ελ κυ υ σον Λο γε

Ε ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν θε οισ

θε ρι ου σι στα χυ υ ας εν χα ρα αι ζω ι ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι α ^{χ ρ} ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α στρα πτει ^{π ρ} εν ω τα παν

τα ζη και αι κι νει ται ^{ρ η}

ἀντίφωνον β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α

ρε των μα την κο πι ω μεν ^{π ρ} την δε ψυ χην σκε πον

τος ^{χ ρ} ου δεις η μων πορ θει ται αι την πο λιν ^{ρ η}

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω ^{χ ρ} ως Πα τρι οι α γι οι παν το

τε ει ^{ρ η} σι

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φια ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι σιν

αυ τω λα τρευ σω ω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι τε ε και

Λο γω ω

ἀντίφωνον γ'

Ο ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

βα δι ου ουν ται των εν το λων φα γον ται ζω η

ραν γαρ πα γκαρ πι αν

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη η τι κα

θο ρων σου ποι με ναρχα τα εγ γο να φε ροντα κλα

δους α γα θο ερ γι ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο ξης

εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει συν Πα

τρι γαρ α νυ μνει ται και τω Λο γω

Προκείμενον

Εἰπατε ἐν τοῖς ἐθνεσὶν ὅτι Κύριος

ἐβασίλευσε καὶ γὰρ κατῴρωσεν τοὺς βασιλεῖς τῆς γῆς

καὶ ἡττήσονται ὑποὺς τοῦ Κυρίου (β')

∴ Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Εἰπατε ἐν τοῖς ἐθνεσὶν ὅτι Κύριος ἐ

βασίλευσε καὶ γὰρ κατῴρωσεν τοὺς βασιλεῖς τῆς γῆς

καὶ ἡττήσονται ὑποὺς τοῦ Κυρίου αἰαἰαἰ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάτιον 1905 σ.119#

Τὴν αἰχμάλωσι ἀνσιῶν σου ἐξείλου ἐκ

Βαβυλωνῶνος καὶ με ἐκ τῶν παθῶν πρὸς ζω

ην ελκυσον Δογε ^ϛ

Εν τω νοτω οισπειρον τες δα κρυσιν εν

θεοις θεριου σισταχυυας εν χαρα αειζωι

ας ^ϛ

^ϛ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω

Πνευματι ^ϛ

Και νυν και αει και εις τους αιωνων αι

ωνων αμην ^{π ρ}

Αγιω Πνευματι πασα αγαθοδωρια ως

Πατρι και Υιω ω συναστρααπτει ^{π ρ} εν ω

τα παν τα ζη και κι νει ται **η**

αντίφωνον β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οικο δο μη ση οι κοντων α ρε

των μα τηνκο πι ω μεν **π** την δε ψυ χην σκε πον τος

ου δεις ημωνπορ θει ται αι την πο λι εν **η**

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω **χ** ως Πα τρι οι α γι οι παν το τε ει

σι **η**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι **χ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι

ο ο της σο φι α ^{π ρ} ου σι οι πα σαν γαρ κτι ι

ι σιν ^{π ρ} αυ τω λα τρευ σω μεν [♀] Θε ος γαρως Πα τρι

τε και Λο γω ^{Γ η} ἀντίφωνον γ'

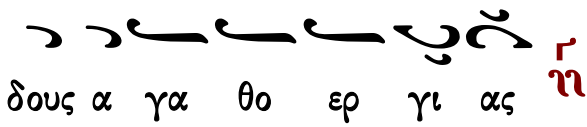
Ο ι φο βου μενοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους

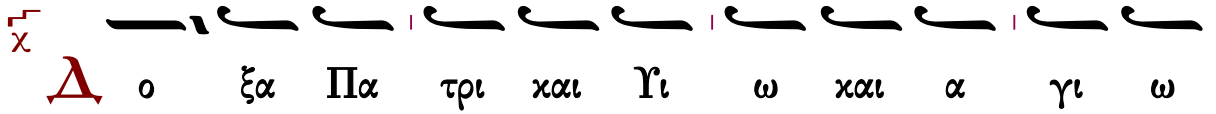
βα δι ουν ται ^{π ρ} των εν το λων φα γονται ζω η ραν

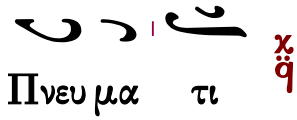
γαρ πα γκαρ πι αν ^{Γ η}

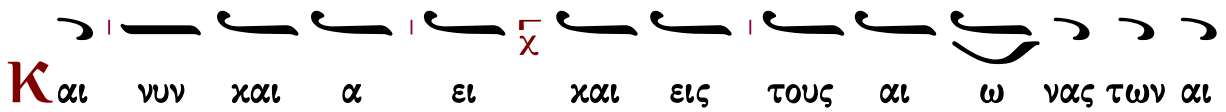
Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων

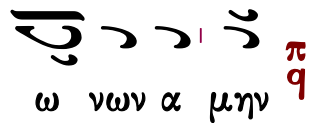
σου ποι με να ρχα ^{π ρ} τα εκ γο να φε ρον τα κλα

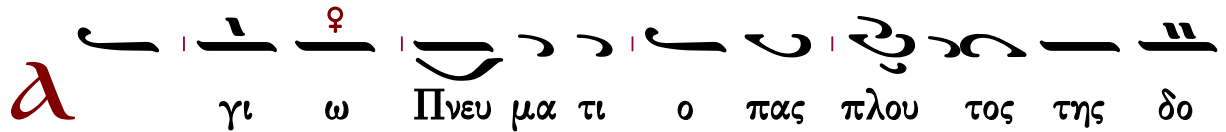
δους α γα θο ερ γι ας 

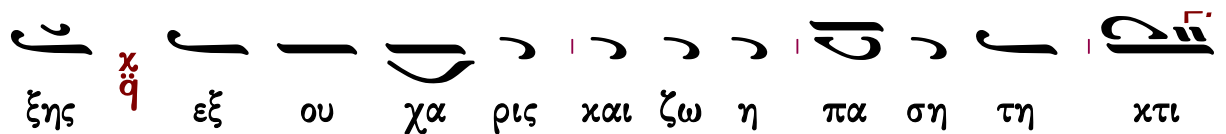

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω


Πνευ μα τι

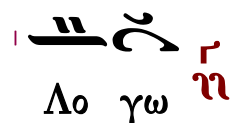

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι


ω νων α μην

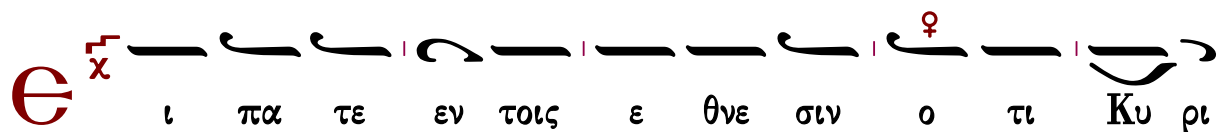

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο


ξης εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι


ι σει συν Πα τρι γαρ αν υ μνει ται και τω


Δο γω

Προκείμενον


ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι

οι κτιριμων σου εξ αλειψον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισον

με

Οτι την α νο μι αν μου ε γω γινω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

Cοι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ασ τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χρὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Α ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σεις

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σουμο ο σχους και ε λε ησονμε ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λειφον το α νο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαὸν σου Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἄργόν κατά μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή Πρωγάκη 1909 σ.158#

Α ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην **Τ**αις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α

των

Ελε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι γ̃

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλημα α των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε π ρ

Ο την γην κατα κρι νας τω πα ρα βαν τι ι

δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α καν θας α καν θων

στε φανον εκ πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο Θε ος η

μων σω μα τι κω ως δε δε γμε νος την κα τα ραν

ε λυσεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ι

ε π ρ

Ν ι κη της τροπαι ου χος κα τα θα να του ο

θα να τος δε δοι κω ως α νε δει χθη ^{π ρ} πα θη

την σαρ κα γαρ εμψυ χω με νην λα βων ου τος ο Θε

ος ημων και συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω ^{π ρ} παν τας

συν α νε στησεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται ^{ρ η}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{ρ η}

Α λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα

ζει σε την α σπο ο ρως τε κου σαν ^{π ρ} υ πο δυς

μη τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ^{κ ρ} ου τος ο Θε ος

ημων το καθ η μα ας ου σι ω θη ^{π ρ} και Θε ος και

αν θρωπος εκ σου γε γε εν νη η ται

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Κανὼν προεόρτιος, ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

Κανὼν προεόρτιος, ᾠδὴ α΄

Χριστὸς γεννᾶται, δοξάζατε

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.75*

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Χ ρι στος μο λει προς το βα πτι σμα Χ ρι στος προς Ι ορ

δα νην ε φι στα ται Χ ρι στος τας η μων εν υ दा सि θα

πτει νυν α μαρ τι ας ως α γα θος εν α γα λ λι

α σει α νυ μνη σω μεν αυ τον ο τι δε δο ο ξα α

σται (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**
Δ

P α να τω σαν ευ φραι νο με ναι νε φε λαι ευ φρο

συ νην αι ω νι ον **π** **9** Χρι στο ος Ι η σους προ ερ χε

ται να μα σιν Ι ορ δα νου **Δ**
Δ τους πο τα μους των α

μαρ τη μα α των κα τα κλυ υ σαι **Δ**
Δ φω τι σμον

πα σι δω ρου ου με ε νος **π**
9

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**
Δ

I δου το φως ε πι φαι νε ται **π** **9** ι δου ο ι λα σμος α να

δει κνυ ται **π** **9** ι δου ου ο Σω τηρ ε φι στα ται **π** **9** λαμ ψαι

τοῖς ἐν τῷ σκοτεινῷ θείας αὐγάς σου τοῦ τοῦ διὰ νοῦ

αἰσκαθαρίαις χαρμονικῶς ὑποδέξω ὡς μεθεθα

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ἤ Γα

Ἀναστασιμάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.123#

Ὁ ἐκ μη ὄντων πάντα παρὰ γὰρ γων τῷ λόγῳ

κτίστομενά τε λειοῦσμενά Πνεύματι Πάντοκρα

τορ Δεσποτά ἐν τῇ ἀγαπητή σῆστέρεω

σον με

Δοξάτη ἀγιασάσασου Κυρι

ε

Δ ι α σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ

γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξασεις πε πτω ω κε τα

πει νων υ ψω θη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη

ση α να στα σεις

Δ ο ξα τη α γι α α να στα α σεις σου Κυ ρι ι

ε

Τ ης ευ σε βει ασ το κη ρυ γμα των ε θνων ως υ

δωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι λαν θρω ω πε α

να στας εκ τα φου γαρ το της Τρι α δος α πε κα

λυ ψας φεγ γος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Γη

Δ ε δο ξα σμε να λε λα λη νται πε ρι σου η πο λις

η εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ ο οντος ^πη ⁹ δι α

σου γαρ δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συν α

αν ε στρα φη ^Γη

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Κανὼν προεόρτιος, ᾠδὴ γ'](#)

Λουκάς Λουκά

Κανὼν προεόρτιος, ᾠδὴ γ'

Τῷ πρὸ τῶν αἰώνων

Ἦχος ⁴/₉ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.76*

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Δη

Ο προ των αι ω νων ^πη ⁹ συν ε δρευ ων Πα τρι και

τω Πνε ευ μα α τι ^πη ⁹ νυν επ ε σχα των εκ Παρ θε νου ^Γη

σαρ κω θεις κα θως οι δε ^{π ρ} Χρι στος μο λει προς το βα

πτι σμα ^{π ρ} α θα να σι αντω θει ω λου τρω πα σι πα

ρε χο ο με ε νος ^{π ρ} (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{Δ ρ}

Υ δα τι εν θα ψαι ^{π ρ} τας η μων α μαρ τι ας βου

λο ο με ε νος ^{π ρ} του Ι ορ δα νου εν τοις ρει θροις ^{Γ η}

δι α σπλαγ χνα ε λε ους ^{π ρ} Χρι στο ος ο Θε ος προ

ερ χε ται και α να πλατ τει φθα ρεν τας η μας ^{Δ ρ} δι

α του βα πτι ι σμα α τος ^{π ρ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ

Γ υ μνω σιν αι σχι στην πε ρι στελ λων Α δαμ του

προ πα α το ο ρος α πο γυ μνου σαι ε κου σι

ως και ρο αις Ι ορ δα νου σου τον πε ρι στελ

λεις υ δα σι τα υ πε ρω α στε γα ζων Χρι στε

μο νε πο λυ ε ε λε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Γά

Ἀνασσιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαίδιου 2015 σ.666#

Ε ξ α νε ε στης ση ημερον α πο του τα α

α φου ^{π ρ} και η μα ας ε ξη η γα γες ^{ν ρ} εκ των

πυ λων του θα να α α του ^{π ρ} ση με ρον ^{Δ ρ} Α δαμ χο ρε

ε ευ ει ^{Δ ρ} και χαι ρει Ε ε ευ α ^{π ρ} α α μα δε ^{ν ρ} και

οι προ φη ται συν πα τρι α α αρ χαις ^{π ρ} α νυ μνου

σιν α κα τα πα αυ στως ^{Δ ρ} το θει ον κρα τος της ε ξου σι ας σου

ου ου ^{ν ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος ἀναστάσιμος

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα προεόρτιον

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ^Ϛ Ϛ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.77*

Ο με γας υ ε τος προς πο τα μι α ρει θρα ^Ϛ προ

ερ χε ται σαρ κι βα πτι σθη ναι θε λη σας ^Ϛ προς ον

ο θει ει ος Προ οδρο μο ος εκ πλητ το με ε νος ε ε λε

γε πως βα πτι ι σω σε ρυ πον μη ε χον τα ο λως

πως εκτει ει νω μου την δε ξι αν ε πι κα ραν ην τρε μει

τα συμ παν τα το τέλος α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Θεοφανείων προεόρτιον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἐπεφάνης σήμεραν

Ἦχος Δε

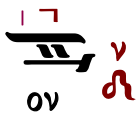
Παναγιώτης Κηλτζανίδης
Δοξαστάριον 1882 σ.428#

Ε ν τοις ρει θροις ση με ρον του Ι ορ δα α α

α α νου γε γο νως ο Κυ ρι ος τω Ι ω

αν νη εκ βο α μη δει λι α σης βα πτι σαι με σω

σαι γαρ η κω Α δα αμ τον πρω το πλα στο ο ο



Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἰδιόμελον εἰς τὸν ἁγιασμόν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.65/63*

Ε ν τοις ρει θροις ση η μερον του Ι ορ δα α α

νου γε γο νως ο Κυ υ ρι ος τω Ι ω αν νη

εκ βο α μη δει λι α σης βα πτι σαι με σω σαι γαρ

η η κω Α δα αμ τον πρω το πλα στο ο ο ον

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἰδιόμελον εἰς τὸν ἁγιασμόν

Καταβασίαι Θεοφανείων

Σύντομοι: Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ῥδὴ α'

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.267#

Β υ θου α νε κα λυ ψε πυ θμε να και δι α ξη

υ α ς ο ι κ ει ει ους ε λ κ ει εν αυ τω κα τα κα λυ ψ ας

αν τι πα λους ο κρα ται ος ^Δ εν πο λε μοις Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξ α σ ται ^π ῶδὴ γ'

I σχυν ο δι δους τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος

και κε ρ ας χ ρι σ τ ω ν αυ του υ ψ ω ν ^π Πα ρ θε νου α α πο τι κ τε

ται μο λει δε προς το βα π τισ μα δι ο πι σ τ ο ι βο η

σω μεν ουκ ε σ τιν α γι ος ως ο Θε ος η μων χορὸς α' Δ

και ουκ ε σ τι δι και ος π λ η ν σου Κυ ρι ε ^π ῶδὴ δ'

A κ η κο α Κυ ρι ε φω ν η σ ου ο ν ει πας φω ν η

βο ω ν τ ος ε εν ε ρ η μ ω ^π ο τε ε β ρ ο ν τ η σ ας πο λ λ ω ν

ε πι υ δα των τω σω μαρ τυ ρου μενος Υι ω ο λος γε

γο νως του πα ρον τος Πνευ ματος δε ε ε βο η σε ^π συ ει

Χρι στος Θε ου σο φι ι α και δυ ναμις ^π ῶδὴ ε΄

I η σους ο ζω η ης αρ χη γος ^Δ λυ σαι το κα

τα κρι μα η κει Α δαμ του πρω το πλα στου ^π κα θαρ

σι ων δε ως Θε ο ος μη δε ο μενος ^π τω πε σον

τι κα θαι ρεται εν τω Ι ορ δα νη ^π εν ω την ε

χθραν κτει ει ει νας ^Δ υ περ ε ε χου σαν παν τα νουν ει ^σ

ρη η νην χα ρι ζεται ^π ῶδὴ στ΄

H φω νη του Λο ο γου ο λυ χνος του φω τος ο

ε ω σφο ρος ο του Η λι ου προ δρο μος εν τη ε ρη

μω ^π με τα νο ει τε πα σι βο α α τοις λα οις και

προ ο κα θαι ρε σθε ι δου γαρ παρ ε στι Χρι στος ^Δ εκ

φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρου μενος ^π ῶδὴ ζ'

N ε ους ευ σε βεις κα μι ι νου πυ ρος προ σ ο ο μι λη

σαν τας δι α συ ρι ζον Πνευ μα δρο σου α βλα βεις δι ε

φυ λα ξε και θει ει ου Αγ γε λου συ υγ κα τα βα σις ^π

ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο ο μενοι ευ χα ρι ι στως

ως αν ε μελ πον υ περ υ μνη τε ο των πα τε ρων Κυ ρι

ος ^Δ και Θε ος ευ λο γη τος ει ^π ῶδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ σχυ νου ου με εν

τον Κυ ρι ον

Μ υ στη ρι ο ον πα ρα δο ξον η Βα βυ λω νος ε δει ξε

κα μι νος πη γα σα α σα δρο σον ο τι ρει θροις ε μελ

λεν α α υ λον πυρ εις δε χε σθαι ο Ι ορ δα

νης και στε γειν σαρ κι βα πτι ζο με νον τον Κτι στην

ον ευ λο γου ου σι λα οι και υ περ υ ψου σιν εις

παν τας τους αι ω ω να α ας

Άγαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

θις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]



B ^χ υ υ υ υ υ θου ου ου ου α νε κα α α α λυ

υ ψε πυ θμε ε ε ε ε ε να α α α και

δι ι α ξη η ρα ας οι χει ει ους ε ε ε ε ελ χει ει ^ν ^σ

εν αυ τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν

τι πα α α α λους ^π ο κρα ται αι αι ο ο ο ο ο

ος ^π εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ος ο ο ο ο

τι δε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σται ^π ^{Ὡδή γ'}

I σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λε

ευ σι εν η η μων Κυ ρι ο ος και αι κε ε ρας χρι στων ^π

α αυ του υ υ ψων Παρ θε ε νου ου α α πο τι κτε

ται αι μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα δι ο πι στοι

οι βο η ησω με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ουκ ε ε στιν α γι ι ος ω ω ωως ο ο Θε

ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι και αι ο ο

ος χορὸς α' πλη ην σου Κυ υ ρι ι ι ε ᾠδὴ δ'

α κη χο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η η

ης σου ον ει ει ει ει ει πας φω νη βο ω ων το ος

ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε ε

βρο ον τη η η σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι

υ δα α α α των τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

νωσ του πα ρο ον το ος Πνε ευ μα το ο ος δε ε

ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου σο φι ι ι

ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μιν 'Ωδὴ ε'

η σουσ ο ζω η η η ης αρ χη η γος λυ υ

σαι αι το κα α τα κρι μα η η η κει Α α δα α αμ

του ου πρω ω το πλα α α α α στου κα θαρ σι ω ων

δε ως Θε ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε νος

τω πε σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται αι αι αι ε ε

εν τω ω Ι ι ορ δα α α α α νη εν ω την ε

χθρα αν κτει ει ει νας υ περ ε ε ε ε χου ου σαν

παν τα α νουν ει ρη η η η νη ην χα α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ζε ται 'Ωδής'

Η φω νη του Λο ο ο ο γου ου ο λυ

υ χνος του φω ω το ο ος ο ε ωσ φο ο ο ο

ρος ο του Η λι ι ουου ου Προδρο ο μο ος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει τε

πα α α α σι βο ο α τοις λα οι οις και αι προ ο

κα θαι ρε σθε ε ι δου ου γαρ πα α ρε στι

Χρι ι στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον λυ τρου με

νο ος

Ωδή ζ'

N ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

ρο ος προσ ο ο μι λη σαν τα ας δι α συ ρι

ι ι ζο ο ο ον πνευ μα δρο σου ου α βλα βει ει ει εις

δι ι ε φυ λα ξε ε καθ θει ου α αγ γε ε ε λου ου

συγ κα τα α βαα σις ο ο θεν εν φλο ο γι δρο

σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νε μελ

πο ον υ περ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων

Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο ο ο

ος ει

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Μ υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α

α σα δρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ

λεν α α α υ λο ον πυρ εις δε χε ε σθαι αι

αι ο ο Ι ι ορ δα α α α νης και στε ε

ε γει ει ει ν σα αρ κι βα πτι ι ζο ο ο με ε νο

ον τον κτι ι ι ι στην ον ευ λο γου ου ου σι λα α

οι και υ περ υ υ ψου ου ου ου σιν ει εις πα αν

τας του ους αι ω ω ω ω να α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Ῥδὴ α'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.119*

Β $\bar{\chi}$ υ θου ου α νε κα λυ ψε ε πυ θμε ε ε ε

να και δι α ξη ρα ας οι οι οι χει ει ει ους ε

ε ελ χει εν α αυ τω κα τα κα λυ υ ψα ας α αν

τι πα α α α λους ο κρα ται αι αι ος εν πο

λε ε μοι οις Κυ ρι ι ος ο ο ο τι ι δε δο ο ξα

σταί αι

ᾠδὴ γ'

σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λευ

σιν η μω ω ωων Κυ υ ρι ι ι ος και αι

κε ε ρας χρι στων α αυτου υ υ ψων Παρ θε ε νου ου

α α πο τι κτε ται αι μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα

δι ο πι στοι οι βο η ησω με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ουκ ε ε στιν α γι ι ος ως ο

Θε ο ο ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι

και αι ο οος χρηός α' πλη ην σου Κυ υ ρι ι ι ε

ᾠδὴ δ'

α κη χο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η η

ης σου ον ει ει ει ει πας φω νη βο ω ων το ος

ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε ε

βρο ον τη η η σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι

υ δα α α α α των τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

νωσ του πα ρο ον το ος Πνε ευ μα το ο ος δε ε

ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου σο φι ι ι

ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μεις ᾠδὴ ε'

η σουσ ο ζω η η η ης αρ χη η γος λυ σαι το

κα τα χρι μα η η η κει Α α δα α αμ του ου πρω ω

το πλα α α α α στου κα θαρ σι ω ω ν δε ως Θε

ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε νος τω πε

σο ο ο ν τι κα θαι ρε ε ται αι αι αι ε ε εν τω ω

Ι ι ορ δα α α α α νη εν ω την ε χθρα αν κτει

ει ει νας υ περ ε χου σαν παν τα α νουν ει ρη η η

η η η νην χα ρι ι ι ι ζε ε ε ε ται

ᾠδὴς'

Η φω νη του Λο ο ο ο γου ου ο λυ

υ χνος του φω ω το ο ος ο ε ωσ φο ο ο ο

ρος ο του Η λι ι ουου ου Προδρο ο μο ος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει ει ει

ει τε πασι βο α α α α τοις λα α οις και προ

κα θαι αι αι ρε ε ε ε σθε ι δου ου γαρ πα ρε ε

στι ι ι Χρι ι στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον

λυ τρου με νο ος ᾠδὴ ζ'

N ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

ρο ος προσ ο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι

ι ι ι ι ζον πνευ μα δρο ο ο σου α βλα βει ει ει εις

δι ι ε φυλα ξε ε και θει ου α αγ γε ε ε λου συγ

κα α τα βα α σι ις ο ο θεν εν φλο ο γι δρο

σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νε μελ

πο ον υ περ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων

Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο ο ο

ος ει

ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Μ υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α

α σα δρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ

λεν α α α υ λο ον πυρ εις δε χε ε σθαι αι

αι ο ο Ι ι ορ δα α α νης και στε ε ε

Γει ειν σαρ κι ι βα πτι ζο ο με νο ον τον κτι ι ι

ι στην ον ευ λο γου ου ου σι λα α οι και υ περ

υ υ ψου ου ου ου σιν ει εις πα αν τας του ους αι ω ω

ω ω να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Τιμωτέρα](#)

Λουκάς Λουκά



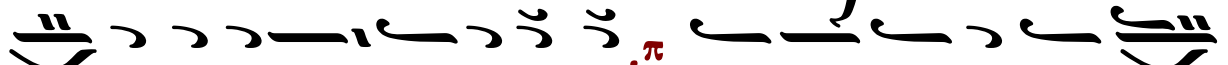

Τιμωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1

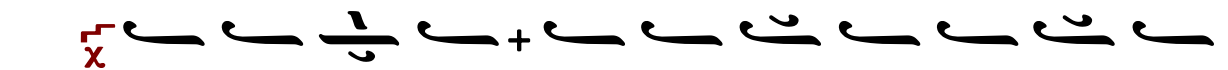


Ἦχος Πά

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55


Τ ην τι μι ω τε εραντων Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σεραφιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Καταβασία θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου

πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι μου

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτωσ των Σεραφιμ την αδι

αφθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θε

οτοκον σεεμεγααλυνομεν

Οτι επεβλεψεν επι την ταπεινωσιν

της δουλης αυτου ιδου γαρ απο του νυν μακα

ρι ουσι με πασαι αι γενεαι

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδοξο

τεραν ασυγκριτωσ των Σεραφιμ την αδι

αφθορωσ Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θε

ο τ ο κ ο ν σ ε ε μ ε γ α α λ υ ν ο μ ε ν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γ α λει α ο δυ να

τος και α γι ο ν τ ο ο ν ο μ α αυ του και τ ο ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τ ο ις φο β ο υ με

νο ις αυ τ ο ν

Τ η ν τι μι ω τε ρ αν τ ω ν Χ ε ρ ο υ βι μ και εν δο

ξ ο τε ρ αν α συ γ κ ρι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φι μ τ η ν α δι α

φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο γ ο ο ν τε κ ο υ σ αν τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε ο

ο τ ο κ ο ν σ ε ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

Ε ποι η σε κ ρ α τ ο σ εν β ρ α χι ο νι αυ του

δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ας αυτων

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν

K α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κενους

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το

κον σε ε μεγα α λυ νο μεν ^π

^χ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους ^π κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων ^Δ τω Α βρα αμ ^χ και τω σπερ μα τι αυ του

ε ως αι ω νος ^π

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το

κον σε ε μεγα α λυ νο μεν

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.283#

Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ η ν τ ι μ ι ω τ ε

ρ α ν τ ω ν α ν ω σ τ ρ α τ ε υ μ α τ ω ν

Α πο ρ ει πα α σα γ λ ω σ σα ε υ φ η μ ει ει ν π ρ ο ς α ξ ι α ν

ι λι γ γ ι α δε ν ο υ ς και υ πε ρ κο σ μι ο ς υ μ ν ει ν σε Θε

ε ο το κε ο μ ω ς α γ α θ η υ πα ρ χ ο υ σα τ η ν πι σ τ ι ν

δε χ ο υ και γ α ρ τ ο ν πο θ ο ν οι δ α σ τ ο ν εν θε ο ν η μ ω ν σου

υ γ α ρ χ ρ ι σ τ ι α ν ω ν ει π ρ ο σ τ α τ ι ς σε ε μ ε γ α λ υ νο με

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

ῥοδῆ θ'

Ἦχος Πά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
Ειρμολόγιον 1825 σ.53#

Μ ε γ α α λ υ ν ο ν ψ υ χ η η η η η μ ο υ

ο υ τ η η ν τ ι μ ι ι ι ω ω τ ε ε ε ε ρ α α ν

κ α ι α ι ε ε ν δ ο ξ ο ο τ ε ε ε ρ α ν τ ω ν α α ν ω

σ τ ρ α α τ ε υ μ α α α α τ ω ν

α π ο ρ ε ι π α α α σ α γ λ ω ω ω σ σ α ε

ε υ φ η η μ ε ι ε ι ε ι ε ι ν π ρ ο ο ς α ξ ι ι ι ι α ν

ι λ ι γ γ ι α α α δ ε ε ε ε ν ο υ ο υ ς κ α ι υ

πε ερ κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε Θε ε ο

το ο ο ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου

σα α τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα

αρ τον πο θον οι οι οι οι δα ας το ον ε ε εν

θε ε ε ο ον η η η μων συ υ γαρ Χρι

στι α α νων ει ει προ ο στα α τισ σε ε ε με ε γα

λυ υ νο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.133*

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

α πο ρει πα α σα γλω ω ωσ σα ε ευ

φη η μει ει ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν ι

λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ πε ερ

κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε Θε ε ο το ο ο

ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου σα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θο ον οι οι οι οι δα ας το ον ε εν θε ε

ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι στι α α

νω ων ει ει προ στα α α της σε ε ε με ε γα λυ νο ο

με ε ε εν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

ῥωδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.133*

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε ευ

φη η μει ει ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν ι

λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ πε ερ

χο σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε Θε ε ο το ο ο
 ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου σα α
 τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ
 τον πο θο ον οι οι οι οι δα ας το ον ε εν θε ε
 ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι στι α α
 νω ων ει ει προ στα α α της σε ε ε με ε γα λυ νο ο
 με ε ε εν

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χρηός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

διόρθωση ποιητικού και διασκευή
Γερασίου μοναχού

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιμάτιον
1820 σ.248*

Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω πος Σω τερ ει κα ατ

ου σι ι αν α να στας ε εκ του μνη η μα τος

βρω σε ως συ υμ με τε ε σχες και με σον στα ας ε δι

ι δα σκες με τα νοι α αν κη ρυ υσ σειν ευ θυς δε

προ ος ου ρα α νι ον α νε λη φθη ης Πα τε ε ρα και μα

θη ται αι αις πεμ πειν τον Πα ρα κλη τον ε ε πηγ
γει ει λω υ περ θε ε θε α αν θρω πε δο ξατη ση η
ε γε ερ σει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον προσόρτιον

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδῃ
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

γ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός β'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Δ ε ι κ ν υ ω ν ο ο τ ι α αν θ ρ ω π ο ς Σ ω τ ε

ε ρ ε ι κ α α τ ο υ σ ι ι αν α ν α σ τ α ς ε ε κ τ ο υ μ η

η μ α τ ο ς β ρ ω σ ε ω ς σ υ υ μ μ ε τ ε ε σ χ ε ς και με

σ ο ο ν σ τ α α ς ε δι ι δ α σ χ ε ς με τ α ν ο ι α αν κ η

ρ υ υ σ ε ι ν ευ θ υ ς δε π ρ ο ο ο ς ο υ ρ α α ν ι ο ν

α α ν ε ε λ η φ θ η η ς Πα τε ε ρ α και Μα θ η τ αι αι

αι αι αι ς πε ε ε ε μ π ει ν τ ο ν Πα ρ α κ λ η τ ο ο ν ε

ε π η γ γ ει ει λ ω υ υ π ε ρ θε ε ε Θε ε α αν

θ ρ ω ω π ε ε ε ε ε δο ξ α τ η η σ η η ε γ ε

ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ
ερ σει ει

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην ^{ΔΙ} Ἀ γι ος ^{ΒΞ} Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ)

^{ΜΕΛ} ψου τε ^{ΔΙ} Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

^{ΒΞ} μω ω ν και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

^{ΔΙ} δι ω των πο ο δω ω ω ν αυ του ^{χορὸς β'} ο τι ι

^{ΒΞ} α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ ⲛⲓ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.235#

ΜΕΛ ΒΞ
Δ ε ι κ ν υ ω ν ο ο τ ι α α ν θ ρ ω π ο ς Σ ω τ ε ρ

ΔΙ
ε ι ε ι κ α α τ ο υ σ ι ι α ν α ν α α σ τ α ς ε κ τ ο υ

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
μ ν η η μ α τ ο ς β ρ ω σ ε ω ω ς σ υ υ μ μ ε τ ε ε σ χ ε ς κ α ι

ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
μ ε σ ο ν σ τ α α ς ε δ ι ι δ α σ χ ε ς μ ε τ α ν ο ι α α ν

ΔΙ ΜΕΛ
κ η ρ υ σ σ ε ι ν ε υ θ υ ς δ ε π ρ ο ο ς ο υ ρ α α ν ι ο ν

ΒΞ ΜΕΛ
α ν ε ε λ η φ θ η η ς Π α τ ε ε ρ α κ α ι Μ α θ η τ α ι α ι

ΒΞ
α ι α ι α ι ς π ε ε ε μ π ε ι ν τ ο ν Π α ρ α κ λ η τ ο ν

ΔΙ
ε ε π η γ γ ε ι ε ι λ ω υ π ε ρ θ ε ε ε θ ε α

ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
α ν θ ρ ω π ε δ ο ξ α τ η σ η η ε γ ε ρ σ ε ι ε ι

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός β' ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

ἀναστάσιμον ἑξαποστειλάριον ς'

Δ ει κνυ ων ο ο τι α αν θρω πος Σω τε ερ

ει κα ατ ου σι ι αν α να στας ε εκ του μνη η μα

τος βρω σε ως συ υμ με τε ε σχεις και με σον στα

ας ε δι ι δα σχεις με τα νοι α αν κη ρυ υσ

σειν ευ θυς δε προ ος ου ρα α νι ον α νε ε λη

φθη ης Πα τε ε ρα και μα θη ται αις πεμ πειν τον

Πα ρα κλη τον ε ε πηγ γει ει λω υ περ θε

ε ε Θε α αν θρω πε δο ξα τη ση η ε γε ερ

σει ει

Ἑξαποστειλάριον προεόρτιον

Γυναικες ακουτισητε

Ἦχος ΒΨ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.59/57*

Π ως ρει θρα σε ε πο τα α μι α εισ δε ξον

ται αι φι λα αν θρω πε τον πο τα μους και αι θα λα ασ

σας ποι η σαν τα εκ μη ο ο ο ον των πωσ κο ρυ φη

ην την α α χραν τον την σην τολ μη η σει Προ ο δρο

μος χει ρο θε τη ησαι Δε ε σποτα υ μνου μεν φριτ

τοντες Λο ο γε της σης πτω χει α αστου υ ψος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θις τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.79*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ι ον π ρ

αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων χ ρ

αι νει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι στοις π ρ σοι πρε πει

υ μνος τω ω Θε ε ω ρ η

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι αγ γε λοι αυ

του αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του

σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιγολογία

Λουκάς Λουκά

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.527*

Π α α α α α ια α α α α α σα α α

α πνο ο ο η η ιη η η η η αι νε σα α

α α α τω ω ω το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ ρι

ο ο ον αι αι νει ει ει ει ει ιει ει ει ει ει

ελ ελ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον ε εκ τω ω

ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α

α λα εκ των ου ρα νω ω ων αι αι νει ει ει ει ει

λει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α αυ το ο

λο ο ο ο ον ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι στοις σοι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε πει

υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω ω

λω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τω ω ω Θε ω ω λω ω ω ω ω

τ ω ω ω ω ι ω ω ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε τ ω ω ω Θ ε ω ω ι ω ω ω ω

ω α

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Ανασασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.138#

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον π αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει

ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μει εις α αυ του σοι

πρε πει υ μνο σ τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματᾶριον
1952 σ.50*

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ων αι νει ει τε ε α αυ τον ε εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οϊς π ρ σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω Θε ω η

α ι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ου π ρ αι νει ει

ει ει τε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α α μει εις

α αυ του ου π ρ σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ω η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ἠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.90*

α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον π ρ αι νει ει τε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ων ου ου ρα α α

ων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε πει υ

μνο ος τω ω θε ε ω ω ω

αι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ υ να α α μει εις α αυ του

ου σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω ω ω

ω

Ἦχος ἤ Γα

Ἀθανασίου Καραμάνη
"Ὁρθρος 1955 σ.54"

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
α α α α σα α πνο ο η η η αι νε σα α

α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ο

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ}
ον αι νει τε ε τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω

^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
ω ων ου ου ρα α α νω ω ων αι νει ει ει

^{ΓΑ} ^{ΓΑ}
ει τε α αυ το ο ον ε εν τοι οι οις υ ψι

^{ΓΑ} ^Π
ι ι ι ι στοι οις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

^Π ^Γ
Θε ε ω

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
ι νει τε ε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ε λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει

ΚΕ
τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ υ να α

ΓΑ
μει εις α αυ του ου ου σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε

ε ω η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α366*

Π α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε ε

τον Κυ υ υ ρι ον εκ των ου ρα νω ω ω ω

ω ων αι νει ει ει τε αυ το ο ον εν τοι οις υ υ

ψι ι ι ι ι στοι οις σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω Θε ε ω ω

Α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αντες οι α αγγε ε

λοι οι οι α αυ του ου αι νει ει ει τε ε

α αυ τον πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος ἤ Γα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β΄ 1987 σ.121*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α

α α τω το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο

ον αι νει ει ει τε ε τον Κυ υ υ ρι ον

ΕΧ ΤΩ Ω Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Α Α ΝΩ ΩΝ ΑΙ

ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Α ΑΥ ΤΟΝ ΕΝ ΤΟΙ ΟΙΣ Υ ΨΙ Ι

Ι Ι ΣΤΟΙ ΟΙΣ ΣΟΙ ΠΡΕ ΠΕΙ Υ ΜΝΟ ΟΣ ΤΩ Ω Θ Ε Ε

Ω

Αἰνεῖτε Ἄργον

Α Ι ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Α ΑΥ ΤΟ Ο Ο Ο ΟΝ ΠΑ Α

ΑΝ ΤΕ ΕΣ ΟΙ ΟΙ ΑΓ ΓΕ Ε ΛΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Α Α Α ΑΥ

ΤΟΥ ΟΥ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Α ΑΥ ΤΟΝ ΠΑ ΣΑΙ ΑΙ

ΔΥ ΝΑ Α Α Α ΜΕΙ ΕΙΣ Α Α Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ

ΣΟΙ ΠΡΕ ΠΕΙ Υ ΜΝΟ ΟΣ ΤΩ Ω Θ Ε Ε Ω

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνος

Α ^Χ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
τε ε ε ε α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον

^{ΔΙ}
πα α α α α α α α α α α λα α αν τες οι οι

^{ΠΑ}
α α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε λ οι οι οι οι

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
οι οι οι οι α α α α αυ του π αι νει ει ει

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α

^{ΔΙ}
σαι αι αι αι αι λαι αι αι αι δυ υ να α α α α

^{ΠΑ}
μει ει ει ει ει ει ει ει εις α α α α α α α α λα

^{ΝΗ}
α α α αυ του π σ οι οι πρε ε ε ε ε ε

Α ι νε σα τωσαν το ο νομα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει λα το και

ε κτι ι σθη η σαν

Ε στησεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου

πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα

σαι α α βυ υσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ν κρυ στα λ λο ος πνευ μα κα ται

γι ι δος τα ποι ον τα τον λο ο γον αυ του

T α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ^{χ:q} ξυ λα καρ πο

φο ρα και πα σαι κε ε δροι ^{Γη}

T α θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη ^{ε:q} ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα ^{Γη}

B α σι λεις της γης και παν τες λα οι ^{χ:q} αρ χον τες και

πα αντες κρι ται αι γης ^{Γη}

N ε α νι σχοι και παρ θε νοι ^{χ:q} πρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ρων ^{π:q} αι νε σα τω σαν το ο νο μα

Κυ ρι ου ^{χ:q} ο τι υ ψω ω ω θη το ο νο μα αυ του

μο ο νου ^{Γη}

Η ἐξ ὁμολοῦσιν αὐτοῦ ἐπιγῆς καὶ

οὐρανοῦ καὶ ὑψώσιν ἐρασσαῦ

τοῦ

Υ μνος πασι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ τοῖς υἱοῖς

Ἰσραὴλ ἀγγιζόντων

Α σάτε τω Κυριασμάτι καὶ νόμῳ ἡα

νεσίς αὐτοῦ ἐκκλησίᾳ ὀσίων

Ε ὑφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπιτωποιήσαν

ταυτὸν καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλισθῶσαν

ἐπιτωβασίλειά αὐτῶν

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σι ιν α αυ των

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν ε εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Του δη ησαι τους βασι λεις αυ των εν πε ε ε δαις
και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἤ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.79*

Του ποιησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του

Δευ τε παν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μου στη

ρι ι ου την δυ να α μιν Χρι στος γαρ ο Σω τη ρη

μων ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και

ε κων ε τα α φη και α νε στη εκ νε κρων του σω

σαι τα συμ παν τα αυ τον προσ κυ νη η σω ω μεν

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου

Δ ι η γη σαντο παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα

κες σου Κυ ρι ι ε αλ λα α το συν ε δρι ον της μα ται ο

τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ

πτειν ε νο μι ζον την α να στα σι ιν σου ην ο

κο σμος δο ξα ζει ε λε η σον η μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

μεγα λω συ νησ αυτου ^{π ρ}

Χ α ρας τα πα αντα πε πλη ρω ται της α να στα σε

ως τηνπει ραν ει ληφο ο τα ^{π ρ} Μα ρι α γαρ η Μα γδα λη

νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ^{χ ρ} ευ ρεν αγ γε λον ε

πι τον λι ι θον κα θη με ε νον ^{π ρ} τοις ι μα τι οις

εξ α στρα πτον τα και λε γον τα ^{χ ρ} τι ζη τει τε τον ζων

τα με τα των νε κρων ^{χ ρ} ουκ ε στιν ω δεαλλ ε γη γε ερ

ται ^{π ρ} κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α ^{ρ η}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα π ρ

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο φο με θα φως φι λαν

θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν τω

γε ε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα

κτι ι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε

η σον η μας η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια προέρτια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.470#

Χ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον π ρ

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι οις αυ του π ρ

Δευτεπανταταεθνηγνωτετουφρικτουμυστη

ριιουτηνδυνααμινΧριστοςγαροσωτηρημων

οεναρχηλοογοςεσταυρωθηδιημασ καιεκων

εταφηκαιανεστηεκνεκρωντουσωσαιτα

συμπαντααυτοονπροσκυνηησωωμεν

ΑινειτετονΘεονεντοιςαγιαοιςαυ

τουαινειτεαυτονενστερωματιτηςδου

ναμεωσαυτου

Αιηγησαντοπανταταθαυμασιαοιφυλα

κεςσουουΚυριιεαλλατοσυνεδριοντηςματαιο

τη τος πλη ρω σαν δω ρωντην δε ξι αν αυ των κρυ πτειν

ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ^{π q} ην ο κο

σμος δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας ^η

[♀]
^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

^{χ q} ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

^{π q}
συ νης αυτου

[♂] [♀]
Χ α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να στα

^{π q} [♂]
σε ως την πει ραν ει λη φο τα **Μ**α ρι α γαρ η **Μ**α γ δα

^{χ q}
λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ευ ρεν **Α**γ γε λον ε

^{χ q}
πι τον λι θον κα θη με νον τοις ι μα τι οις εξ

α στραπτοντα και λεγοντα ^{π q} τι ζητει [♂] τε τον ζωντα

μετα των νεκρων ουκ εστιν ωδε αλλ εγηγεερ

ται ^{χ q} καθως ειπε προαγων εν τη Γαλιλαια ^η

Αι ^η ^χνει τε αυτον εν ηχωσαλπιγγος ^{χ q} αι

νει τε αυτον ^{χ q} εν ψαλτηριω και κιθααρα ^{π q}

Εν τω φωτισου [♀] Δεσποτα οψομεθα φως [♂]φι

λανθρωπε ανεστης γαρ εκ των νεκρων ^{χ q} σωτηριαν

τω γενει των ανθρωπων δωωρου μεενος ^{π q} ινα σε πασα

κτισις δοξολογη τον μονα ναμαρτητον ελεη

σον ημας ^η

Ἦχος ἠ Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.51*

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οοσι οισ αυτου

Δευτε παντα τα εθνη γνωτε του φρικτου μου

στηριου την δυναμιν Χριστος γαρ ο σωτηρ

ημων ο εν αρχη η Λοογος εσταυρωθη

διη μας και εκωνεταφη και ανεστη εκ νε

κρων του σωσαι τα συμπαντα αυτον προς κυ

νη ησωμεν

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυ

του ^χ_ḡ αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυτου ^π_ḡ

[♀] Δι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ

λα κες σου Κυ ρι ι ε ^π_ḡ αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται

ο τη τος ^χ_ḡ πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των ^χ_ḡ

κρυ πτειν ε νο μι ζο ντην α να στα σιν σου ^π_ḡ ην ο

κο σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας ^π_ḡ

[♀] ^π_ḡ Δι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^χ_ḡ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου ^π_ḡ

Χ α ρ α ς τ α π α α ν τ α π ε π λ η ρ ω τ α ι τ η ς α ν α σ τ α

σ ε ω ς τ η ν π ε ι ρ α ν ε ι λ η φ ο ο τ α **π** **q** Μ α ρ ι α γ α ρ η Μ

γ δ α λ η ν η ε π ι τ ο μ ν η μ α η λ θ ε ν **χ** **q** ε υ ρ ε ν

α γ γ ε λ ο ν ε π ι τ ο ν λ ι ι θ ο ν κ α θ η μ ε ν ο ν **χ** **q** τ ο ι ς ι

μ α τ ι ι ι ο ι ς ε ξ α σ τ ρ α π τ ο ν τ α κ α ι λ ε γ ο ο ν τ α **π** **q** τ ι

ζ η τ ε ι ε ι τ ε τ ο ν ζ ω ν τ α μ ε τ α α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν **χ** **q** ο υ κ

ε σ τ ι ν ω δ ε α λ λ ε γ η η γ ε ρ τ α ι **χ** **q** κ α θ ω ς ε ι

π ε π ρ ο α α γ ω ν ε ν τ η Γ α λ ι λ α ι α ι α ι α **η**

Α ι **χ** **χ** ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν η χ ω σ α λ π ι γ γ ο ς **χ** **q** α ι

ν ε ι τ ε α υ τ ο ν **χ** **χ** **q** ε ν ψ α λ τ η ρ ι ω κ α ι κ ι θ α α ρ α **π** **q**

εν τω φωτι σου Δεσποτα ο ψομεθα φως φιλαν
 θρωπε ανεστης γαρ εκτων νεκρων σωτηρι
 αντω γε ενει των ανθρωπων δωρου μεενος
 ινα σε πασα κτισις δοξολογηη τον μονον
 αναμαρτητον ελεησον ημας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Προσόμοια προέρτια](#) Λουκάς Λουκά

Προσόμοια προέρτια

Αί αγγελικαί Ἦχος λ π Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2001 σ.60*

αινειτε αυτον εν τυμπα νω και χορωαι
 νειτε αυτον εν χορδαις και αι οργα νω
 αι αγγελι και προπορευεσθε δυναμεις

Ἰεορδανην συν Χριστω ω ω α φι κο μενοι α

σωμεν αυ τω μετ ε ευφρο συ νης αι πα τρι αι της γη

ης νυν πασαι πι στως λε γουσαι ευ λο γη με νος

ο ελ θων Θε ο ος η μων δο ξα α σοι οι

Δια του το μνη σθη σο μαι σου εκ γης Ι

ορ δα νου και Ερ μω νι ειμ α πο ο ο ρους μι

κρου

Με γα και φρι κτον το μυ στη ρι ον υ παρ χει ο τι ο

Θε ος τοις αν θρω ποις ω μοι ω θη και α μαρ τι ι αν

ο λως μη ει δω ω ως ο α νευ θυ νος υ πο

Ι ω αν νου βα α πτι σθη ναι εν πο τα μω τω Ι

ι ορ δα νη αι τει ση με ρον ευ λο γη με νος ο φα

νεις Θε ο ος η μων δο ξα α σοι οι

Ε ι δο σαν σε υ δα τα ο Θε ος ει δο

σαν σε υ δα τα και ε φο βη η θη σαν

Α ν θος εκ Δα βιδ α να τει λας της Παρ θε νου ηλ

θεν ο Χρι στος προς τα ρει θρα Ι ορ δα νου τας α μαρ

τι ι ας πλυ ναι του προ πα α α το ρος υ δα σι

χο ρευ σον Α δαμ ευ φρ αι αι νου Ευ α ο ου ρα νος α

γα αλ λι α σθω λα οι ει πω μεν ευ λο γη με νος

ο ελθων Θε ος η μων δο ξα α σοι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Μουσική Κυψέλη Β΄
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.18/374*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ω αν νη η Βα πτι ι στα ο εν μη τρα γνω

ρι σα ας με ε ε ε τον Α α μνον εν πο τα

μω μοι δι α α κο νη η σον μετ Αγ γε ε λων μοι λει

ει του ου ου ουρ γη η η η σον εκ τει νας α

α φαι τη η πα α λα α α α μη της κο ρυ

φης μου τη η ης α α χρα α αν του ου και αι

ο τα αν ι ι ι δης τα ο ο ρη η τρε ε ε

μο ο ο ον τα και τον Ι ορ δα νη ην επ α

να α α α α στρα α φε ε εν τα συν του

ου τοις βο ο ο ο η η η η σον ο σαρ κω

θεις εκ Πα αρ θε ε ε νου εις η μων σω ω

τη η ρι ι ι αν Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ξα α α

α σοι οι οι οι

Θεοτοκίον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.63/61*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ω αν νη βα πτι ι στα α ο εν μη τρα γνω

ρι ι σας με ε τον α α α μνο ον εν πο τα μω μοι

δι α α α κο νη η σον με τα αγ γε ε λων μοι

λει του ου ου ουρ γη η η η σον εκ τει ει ει

ει ει νας α α ψαι τη η η η χει ει ρι ι ι σου

ου της κο ρυ φη η ης μου ου τη ης α α α

χρα α α α αν του και ο τα αν ι ι ι δης

τα ο ο ο ο ρη η η τα ο ο ρη η τρε

εμοοντα και τον Ιορδαααανην ε

παναστραφεεντα α συν του ου ου τοις βοο

οοοηηη συν του τοις βοοηησον οσαρ

κωθεις εεε εκ Παααρθεεεεε

εεελεεεε νου εις ημωωων

σωτηηριιια αν Κυυυριιεδοο

οοοξαααα σοι

το τέλος δοοξαα σοι οι οι οι

Αι φράσεις «και όταν ιδης τα ὄρη τρέμοντα, και τὸν Ἰορδάνην ἐπαναστραφέντα, σὺν τούτοις βόσκον ὁ σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου» δυνατόν νά ψαλοῦν συντομώτερον ὡς ἑξῆς:

* και οταν ι ι ι δης τα οο ρη η η

τρε ε μο ο ον τα και τον Ι ορ δα νην ε πα
 να στρα α φε ε εν τα λ συν του ου τοις βο ο ο η η
 η η σον ο σαρ κω θεις εκ Πα αρ θε ε ε νου
 εις η μω ...

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασματάριον 1820 σ.48#

και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην
 περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο
 το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α της η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξ α σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις

ευ δο κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ^π ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^ρ

Π ρ ο σ δε ξαι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^ρ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην ^ρ

Κ α θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

καὶ αἰνεῖς τὸ ὄνομα σου εἰς τὸν αἰῶνα

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος

Καταξίωσον Κυριε ἐν τῇ μερᾷ

ταυτῇ ἀναμαρτητοῦς φυλάχθη ἡ ναιῆ μας

Ευλογητός εἰ Κυριε ὁ Θεός

των Πατερῶν ἡμῶν καὶ αἰνεῖς τὸν καὶ δεδοξά

σμε ἕνον τὸ ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας

ἀμήν

Γεενοίτο Κυριε τὸ ἐλεός σου εφῆ

μας καὶ θαπερηλίπισαμεν ἐπισε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου [♂] ^ἦ (β')

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα σου [♂] ^ἦ

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν

[♀] γενεα και γενεα εγω ειπα Κυριε ε

λεησον με ιασαι την ψυχην μου οτι ημαρ

τον σοι ^ἦ

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο [♂] ^ἦ Θεος οσ μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φως

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι

σε

Α γιος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γιος

α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γιος α θα να τος ε λε η σον η μας

ξο λο γου μεν σε ^{χῆ} ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την μεγα

α λην σου δο ξαν ^ϛ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα α τος ^ϛ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^ϛ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

ο σμου ^{πῆ} ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου ^ϛ

Π ρο σ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

Ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε νον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω νας α

μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας καθ α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα α σου

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η η ε γ ε ν η η θ η ς η μ ι ν ε ν

γ ε ν ε α κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε

η σ ο ν μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο τ ι η μ α ρ τ ο ν σ ο ι **Γη**

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ **Χη** ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ **Γη**

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς **Χη** ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ

ο ψ ο ο μ ε θ α φ ω ς **Γη**

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι

ι σ ε **Πη**

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς **Χη** α γ ι ο ς

α θα να τος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο ο Θε ο ο ο ος

α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ υ ρο ος

α γι ος α θα α να α α α το ος ε λε η

σο ο ο ο ον η η μα α α α α α α ας

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν

αν θρω ποις ε ευ δο κι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι στου ου με εν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νε ες Ι η σου Χρι στε και α γι ον

Πνε εϋ μα

Κ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ο ος του Θε ου

ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου

η

Π ρ ο σ δε ξ αι την δε η σιν η μω ων ο κα θη με

νος εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

η

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ἰ η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε

ου Πατρος α μην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα

χθη η ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μω ων και αι νε το ον και δε

δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις

τους αι ω ω νας α μην

ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου (6')

ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο

ο ο ο ο ον με τα δι και ω ω μα

τα α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γε νη η η θης η

μιν^{χῳ} εν γε νε α και γε νε α^{πῳ} ε γω ει πα Κυ ρι

ε ε λε ε η σο ο ον με^{πῳ} ι ι ασαι την ψυ

χη η ην μου^{χῳ} ο τι η μαρ τον σοι^ῆ

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον^ν δι δα ξον με του ποι ειν

το θε λη μα σου^{χῳ} ο τι συ ει ο ο Θε

ο ος μου^ῆ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η ης^ῳ εν τω φω τι

σου ο ψο ο μεθα φως^ῆ

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου^{χῳ} τοις γι νω σκου

σι ι σε^{πῳ}

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας (6')

Α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ξα πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Α α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ος

Α α α γι ο ος ι ι ι σχυ υ υ υ υ

ρο ος π ρ

α γι ι ο ο ος α ζη θα α α α να α

α α το ο ος ε η λε η η σο ο ο ο ο ον η

η η η μα α α α α α ας η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ἠ Γα ρ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοση 1931-1935
ἐπανεέκδοση 1991 σ.481*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως χ λ δο ξα εν υ

ψι ι ι στοις Θε ω ω χ λ και ε πι γης ει ρη

η νη π ρ εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α ρ

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε χ λ προσ κυ υ

μου ου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο ο

ο ξαν

Κυ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε

Θε ε Πα τερ παν το κρα α α α τος Κυ υ ρι ε

Υι ε μο νο γε νες Ι η η σου Χρι στε και α α

γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε

ου ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε η σον

η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

ο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα α θη με

νος εκ δε ξι ω ω ων του Πα τρος και ε λε η σον

η μας

Ο τι συ ει μο νο ος α α γι ος συ ει μο

νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν

Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα α α σου εις

τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ υ ρι ε εν τη η

με ρα τα α αυ τη α να μα αρ τη τους φυλα χθη η ναι

η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε

ε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω

ω νας α μην

Γ ε ε νοι το ο Κυ υ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα α α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι

σε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α

σου (6')

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α

σου

Κυ ρι εκ α τα φυ γη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε ε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε

ε λε ε η σον με ^χ ι ι ι ασαι την ψυ χη

η ην μου ^χ ο τι η μαρ το ο ο ον σοι ^δ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον

με ^χ του ποι ει ν το θε λη μα α α σου ^χ ο τι

συ ει ει ο Θε ο ο ο ος μου ^δ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω

τι ι ι σου ο ψο ο με θα φως ^δ

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ^χ τοις γι νω σκου

σι ι ι σε ^δ

Α α γι ος ο Θε ος ^Δ α α γι ος ι σχυ

ρος ^{χ λ} α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^δ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^δ

Κ αι νυ υν και α ει ^{χ λ} και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^δ

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας ^δ

α ^{χ λ} α γι ο ος ο ο Θε ε ο ο ος ^{χ λ}

α γι ο ος ι ι σχυ υ ρο ο ος ^{χ λ}

α γι ος α α θα α α α να α α α

τος ^{χ λ} ε ε λε ε ε η σο ον η η η μα α α α

α α α α ας ^δ

ἀρχή

Ἦχος ἠΐ Γα

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
Ταμίειον Ανθολογίας Β' 1834 σ.13*

Δ ο ξ α σ ο ι τ ω δ ε ι ε ι ξ α ν τ ι τ ο ο φ ω ω σ δ ο ο ξ α

ε ν υ ψ ι ι ι σ τ ο ι σ Θ ε ω ^{κλ} και ε πι γ η σ ει

ει ρ η η η ν η ^{ρδ} ε ν α ν θ ρ ω π ο ι σ ε ε ε υ δ ο κ ι α

^{ρδ}
α

Υ μ ν ο υ μ ε ε ν σ ε ε υ λ ο γ ο υ μ ε ε ν σ ε ^{ρδ} π ρ ο σ κ υ ν ο υ ο υ

μ ε ν σ ε δ ο ξ ο λ ο ο γ ο υ μ ε ε ν σ ε ^{κλ} ε υ χ α ρ ι σ τ ο υ

^{ρδ} ο υ ο υ μ ε ε ε ε ν σ ο ι ^{Δ9} δ ι α τ η ν μ ε γ α λ η η η ν σ ο υ

^{ρδ}
δ ο ξ α α ν

Κ υ ρ ι ι ε ε ε ε β α σ ι ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε

ε ε ε Πα τερ πα αν το κρα α α α τος ^{π 9} Κυ υ

ρι ε Υι ε μο νο γε ε νες ^{κ λ} Ι η σου ου Χρι

ι στε και α γι ι ι ον Πνευ μα α ^δ

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο ος

του Θε ε ου ^{κ λ} ο Υι ο ο ος του Πα α τρος ^δ ο

αι αι αι αι ρον ^{κ λ} την α α μαρ τι ι α αν του κο ο

ο ο σμου ^{π 9} ε λε ε η σον η η μας ^δ ο αι

αι αι ρων ^{Δ 9} τας α μαρ τι α α αστου κο σμου ου ^δ

Π ρο σδε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ^δ ο κα

θη η η με ε ε ε νος ^{Δ 9} εκ δε ξι ω ω ων

του Πα τρος ^{χ λ} και ε λε ε η η σον η η μας ^{ρ δ}

Ο ο τι συ ει μο νος α α γι ι ος ^{ρ δ} συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος ^{χ λ} Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α α μην ^{ρ δ}

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη σωω σε και αι νε ε ε ε σω το ο ο νο μα α α

α σου ^{π ρ} εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω να

του ου ου αι ω νο ος ^{ρ δ}

Κ α τα ξι ω σον ο ον Κυ ρι ι ε ^{ρ δ} εν τη η με

ε ρα τα α α α αυ τη ^{χ λ} α να μαρ τη η η η

τους φυ υ λα χθη η η ναι αι η η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος των πα τε ε ε ρω ων η η η μων και

αι αι αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο

ον το ο νο ο ο μα α α σου ου εις του ους αι

ω ω ω νας α α μην

Ενοι το ο ο Κυ ρι ι ε το ε λε ο ος σου

ε φη η μας κα θα α α α περ ηλ πι σα με εν ε

ε πι ι σε

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ε δι δα α α ξο ο

ον μετα α α δι και ω ω ω μα τα σου ου

Κυριε εεκαταφυυγη εγενηη

ηθης ηημιν εν γε νεα και γε νεαα

εγω ειπα Κυριε εεελεεηησοο

οοονμε ιιασαιτην ψυχην μου ο

τιηηημαρτον σοι οι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαα

ξοοοοονμε του ποιειειν το θελη

μααασουου οτισυυει οοο Θεος μου ου

Οτι παρα σοι πηγη ζωης εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα φως

Π α ρα α α τει ει ει ει νον το ε λε ε ο ο

ος σου ου ου τοι οις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι σε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος α γι ο ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο

ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνε ευ

μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω νω ων α α μην

α γι ος α α θα να τος ε ε λε η σο ον

η η μας

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α θα να το ο λο ο ο ος

ε λε η η σο ο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀρχή

Ἦχος γ'. Γα

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Β 1869 σ.502*

ὡς ἐκ τοῦ Νη

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι το ο φως δο ξα

εν υ ψι ι ι στοι οισ Θε ε ω ω και ε πι

γης ει ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ε ε ευ δο κι

α α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε

προσ κυ νου με εν σε ε δο ο ξο λο ο γου ου ου με ε ε

εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την με

γα α α α λην σου ου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε Θε ε ε Πα τερ Πα α αν το κρα το ορ Κυ

ρι ι ε Υι ε ε μο ο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι

στε και Α α α α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο Α μνο ο

ος του Θε ε ου ο Υι ο ος του ου Πα α τρος

ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του

ου κο ο ο ο σμου ε λε η σον η η μα ας ο

αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του ου

κο ο ο ο σμου

Π ρος δε ε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο κα θη

η με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρος και ε λε ε η η η σο ον η η μα ας

Ο τι συ ει μο νο ος Α γι ι ος συ ει μο νο ος

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ραν

ξ α σ με ε ε ε ε ε ν ο ν τ ο ο ν ο ο ο μα α α

σου ου ^χ εις ^λ τους αι ω ω ω ω να ας α α μη

ην ^δ

ε νοι το Κυ υ ρι ι ε ε ^π το ε λε ος σου ου

ε φ η η μα α ας καθ α α α α πε ε ρ η λ πι σα

με ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε ^δ

ε υ λο γ η η τ ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'}

δι ι ι δ α α ξ ο ο ο ν με ^α τα δι και

ω μα α τα α α σου ου ^δ (γ')

Κ υ υ ρι ι ε ε κα α τα φ υ υ γ η ^{ζ'} ε γ εν

νη η της η μι εν εν γε νε α και αι γε νε ε

α α ε γω ει ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε

λε ε ε η η σο ο ον με ι ι α α

σε ε την ψυ χη η η η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ον σοι οι

Κυ ρι ε προς σε κα α τε φυ υ γον δι ι ι

ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η

η μα α α σου ου ο τι συ υ υ ει ο ο ο Θε

ος μου ου ου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α φως

Π α ρα α α α α τει πα ρα α τει ει νον

το ε λε ο ο ο ο ος σου τοις γι νω ω

σκου ου σι ι ι σε

Δ γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ι ο

ο ο ος ι σχυ υ ρο ος α γι ος α α θα α

να α α τος ε ε λε ε η η η σο ον η

η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις του ους αι αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη

ην

Α γι ι ο ος α α θα α να α α τος ε ε

λε ε η η η σο ον η η μα ας ασματικόν

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ο ο ο ι ο ο ο ο ο

ος ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ο ο ο ο ος α α α α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α θα α α να το

ος ε λε ε ε η η η η η ε λε η η

σο ον η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπᾶριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀναστάσιμον τροπᾶριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος ᾠ Γα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.586/1021*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο

νεν α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ

χη γω ω της ζω ης η η μων κα θε λων γαρ τω θα

να α τω τον θα να τον ^{χ̄ ḡ} το νι κος ε δω κεν η μιν και

το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος ^ῆ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος ῆ Γα

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.52*

C ^{χ̄} η μερον ^{σ̄} σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ^{χ̄ ḡ} α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου ^{χ̄ ḡ} και αρ

χη γω ω της ζω ης η η μων ^{π̄ ḡ} κα θε λων γαρ τω θα να τω

^ῆ ω τον θανα τον ^{ν̄ ḡ} το νι κος ε δω κεν η μι ^ῆ ιν και

το με γα ε λε ο ο ο ο ος ^ῆ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

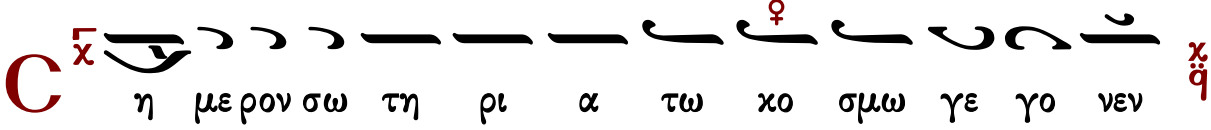
Θεία Λειτουργία

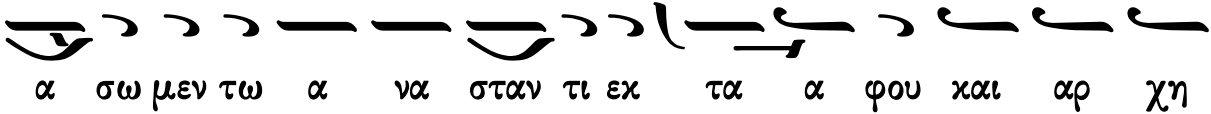
Λουκάς Λουκά


Γαβριήλ Κουντιάδου

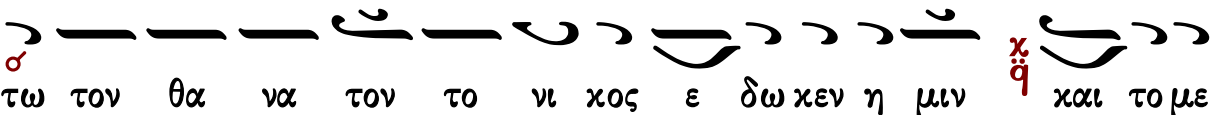
Ἦχος ἤ Γα


Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.234*


 η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν


 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη


 γω ω της ζω ης η η μων κα θε λων γαρ τω θα να α


 τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με

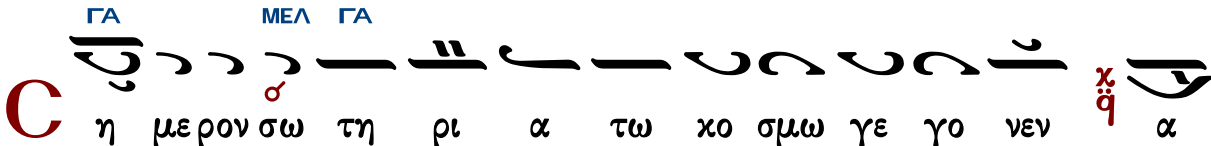

 γα ε λε ο ο ο ος

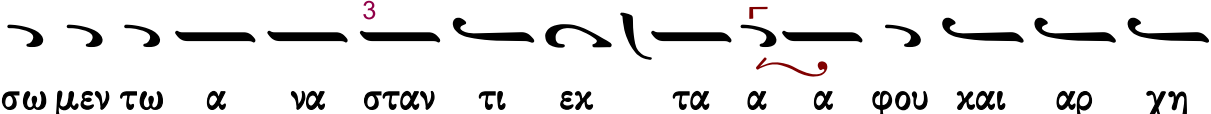
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεία Λειτουργία Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος ἤ Γα

Ἀγγελικὸς Χορὸς, Ὁρθρὸς
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.362*


 η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α


 σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου και αρ χη

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
γω ω της ζω ω ης η η μων ^{π ρ} κα θε λων γαρ τω θα να α

ΜΕΛ ΓΑ
τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το

ΠΑ ΔΙ ΝΗ ΓΑ
με γα ε λε ο ο ο ο ος ^ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Θεία Λειτουργία](#) Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ π ρ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

^πχ ^ν ρ
Α μην ρ

Ε ^πχ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

γη τος ει Κυ ρι ε ^ν ρ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του ^ν _{δλ}

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^π _q και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^ν _{δλ}

Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ^ν _{δλ}

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^π _q τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^ν _{δλ}

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^π _q α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^ν _{δλ}

Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^ν ρι

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση ^π ρι

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^ν ρι

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^π ρι μα

κροθυμος και πολυελεος ^π ρι ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νειει ^ν ρι

Ουκατατας ανομιασημων εποι

ησεν ημιν ^π ρι ουδε καταατας αμαρτιας η

μων αντα πεδωκεν ημιν ^ν ρι

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ⁶λ^κ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^νδ^λ

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶λ^κ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶λ^κ τας α νο μι ας η

μων ^νδ^λ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^π9 ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶λ^κ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^νδ^λ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γ _δ

Κ υ ρ ι ο ς ε ν τ ω ο υ ρ α ν ω ^{γ'} _η η τ ο ι μ α σ ε τ ο ν θ ρ ο

ν ο ν α υ τ ο υ ο υ κ α ι η β α σ ι λ ε ι α α υ τ ο υ ^Δ _δ π α ν τ ω ν δ ε

σ π ο ο ο ζ ε ι ^γ _δ

Ε υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ^β _λ π α ν τ ε ς ο ι α γ γ ε


λ ο ι α υ τ ο υ ^π _q δ υ ν α τ ο ι ι σ χ υ ι π ο ι ο υ ν τ ε ς τ ο ν λ ο



γ ο ν α υ τ ο υ ^π _q τ ο υ α κ ο υ ο υ σ α ι τ η ς φ ω ν η ς ^π _q τ ω ν λ ο γ ω ν



α υ τ ο υ ^γ _δ



Ε υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ^β _λ π α σ α ι α ι δ υ



ν α μ ε ι ς α υ τ ο υ ^β _λ λ ε ι τ ο υ ρ γ ο ι α υ τ ο υ ο ι π ο ι ο υ ο υ ν τ ε ς τ ο θ ε

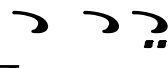

λημα αυ του 

 **Ε** υ λο γει τε τον Κυ ρι ον  παν τα τα ερ γα αυ



 του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του  ευ


 λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον 




 **Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω

 Πνευ μα τι 

 **Κ** αι νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων Α μην 

 **Ε** υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

 ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα

το α α γι ον αυ του εϋ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος δὲ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οἰς οὐκ ἐστὶ σωτὴ ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶λ παντες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η θος αυτου

η ελ πεις αυτου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶λ

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶_λ

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶_λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Δ_{δλ} Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προ ση λυ τους ⁶_λ

Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶_λ

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶_λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

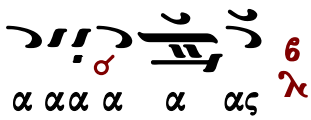
της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτω σ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι αδος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α



Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Μακαρισμοί

Λουκάς Λουκάς

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α'

Ἦχος $\lambda \dot{\pi} \dot{\delta} \dot{\iota} \overset{\circ}{\text{N}}\eta$

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Θεία Λειτουργία
 2006 σ.11*

ΜΕΛ
 Α $\dot{\chi}$ μνην $\dot{\nu} \dot{\delta} \dot{\iota}$
 Ε $\dot{\chi}$ $\overset{\text{NH}}{\text{υ}}$ $\overset{\text{3}}{\text{λο}}$ $\overset{\text{3}}{\text{γει}}$ η $\overset{\text{3}}{\text{ψυ}}$ $\overset{\text{3}}{\text{χη}}$ μου τον Κυ ρι ον ευ
 λο $\overset{\text{3}}{\text{γη}}$ $\overset{\text{3}}{\text{τος}}$ $\overset{\text{3}}{\text{ει}}$ $\overset{\text{3}}{\text{ει}}$ Κυ ρι ε $\dot{\nu} \dot{\delta} \dot{\iota}$ Ευ λο ο ο γει η ψυ
 ΠΑ $\overset{\text{3}}{\text{χη}}$ μου τον Κυ ρι ον $\overset{\text{3}}{\pi} \overset{\text{9}}{\eta}$ $\overset{\text{NH}}{\text{και}}$ παν τα τα εν τος μου το
 ο νοματο α γι οναυ του $\dot{\nu} \dot{\delta} \dot{\iota}$

ΜΕΛ $\overset{\text{NH}}{\text{υ}}$ $\overset{\text{3}}{\text{λο}}$ $\overset{\text{3}}{\text{γει}}$ η ψυ $\overset{\text{KE} \downarrow}{\text{χη}}$ μου τον Κυ ρι ον $\overset{\text{3}}{\text{και}}$ $\overset{\text{3}}{\text{και}}$ $\overset{\Delta \downarrow}{\text{και}}$

μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

αυ του γ

τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ιας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου

τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η η η η

σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις γ

τον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι

θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου

Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμασι τοις αδικουμοις

εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυ

σητοις υιοις Ισραηλτα θεληματα αυτου

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος μα

κροθυμος και πολυεελεος ουκ εις τε

λος οργισθησεται ουδε ιστοναι ωναμηνι ει

Ουκατατας ανομιαν ημων εποιησεν

ημιν ουδε κατατας αμαρτιαν ημων αν

τα πεδωκεν ημιν

Ο ^{ΝΗ} ³ ³ ³ ³ ^{ΠΑ}
τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

^{ΝΗ} ³ ^{ΠΑ}
της γης ^π₉ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

^{ΜΕΛ} ³ ^{ΝΗ} ^σ ^ν
του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον ^δ

Κ ^{ΝΗ} ³ ³ ^{ΠΑ} ⁶
α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ} ³ ⁺
πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

^ν ^δ
νο μι ι ας η μων ^δ

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ³ ^{ΚΕ↓} ³ ³ ³ ³ ^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ} ³
α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

^{ΠΑ} ³ ³ ^{ΝΗ} ^π₉
Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

^{ΠΑ} ³ ³ ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ³ ^π₉
ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

^ν ^δ
σμεν ^δ

Α ν θρω πος ω σ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ω σ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ

του και με μνη με νοις των εν των αυτου του ποι

η ησαι αυτας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιοιμα

σε τον θρονον αυτου και η βασιλεια αυ

του παντων δεσποζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι

αγγελιοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον

λογον αυτου του ακουσαι της φωνης των λο

γων αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυνα

3 ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ
μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

3 γ
λημα αυ του

ΝΗ 3 3 3 ΠΑ
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

3 ΝΗ 3 ΠΑ 3
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

ΔΙ↓ ΝΗ 3 3 3 γ
του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

ΝΗ 3 3 3
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

3 γ
τι

ΝΗ 3
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

3 γ
αι ω νων α μην

ΝΗ 3
Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το
 α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε
 ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*

Δ ο ξ α τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α
 γι ω Πνευ μα τι Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
 ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα
 λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω
 η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ουσ ανθρωπων οισ ουκ εστι σωτηρι ι

α

Εξελουσαι το πνευμα αυτου και ε

πιστρεφειεις την γην αυτου

εν εκεινη τη ημερα απολουνται παντες οι

διαλογισμοι αυτου

Μακαριος ου ο Θεος Ιακωββοη

θος αυτου η ελπις αυτου ε πι

Κυριον τον Θεον αυτου

Τον ποιησαντα τον ουρανον και την γην

την ³θα ³α λασ ³σαν και παντα τα εν αυ τοις ³

ΜΕΛ ΔΙ

Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

³ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις ³δι δον

³τα τρο φην τοις πει νω ω σι ³

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

νοις ³Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους ³Κυ ρι ος α νορ

θι κα τερ ρα γμε ε ε νοις ³Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους ³Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

ΜΕΛ ΔΙ

Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει ³

ΜΕΛ

ΔΙ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

ΜΕΛ

ΔΙ

3

3

ΜΕΛ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

3 ΜΕΛ 3
 τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σασ σταυ ρω θεις τε

Δι 3 ΜΕΛ
 Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη

Δι 3
 η σασ εις ων της α γι ας Τρι α α α

3 Βδ
 δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α

3 ΜΕΛ ΓΑ Δι
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος ἤ Γα²

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματῆριον
 1820 σ.84*

3
 Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

3
 Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου ^χ μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ουρα νων ^π

^χ **Μ** α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα

κλη θη σο ονται ^π ^χ

^χ **Μ** α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη

ρο νο μη σου σι την γην ^χ ^π

^χ **Μ** α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σο ονται ^π ^χ

^χ **Μ** α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι

αυ τοι ε λε η θη σο ονται ^π

Α θε τη σαν τα Χρι στε την εν το λην σου τον προ

πα το ρα Α δαμ του πα ρα δει ει σου ε ξω ρι ι σας **π ρ**

τον δε ληστην οι κτιρ μον ο μο λο γη σαν τα σε εν

σταυ ρω **χ ρ** εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζο ον τα **π ρ** μνη σθη

τι μου Σω τη ηρενη τη βα σι λει ει α α σου **ρ η**

χ **Μ** α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α **χ**

ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψο ονται **π ρ**

Α μαρ τη σαντας η μας τη του θα να του κα τε

δι κα σας α ρα ο ζω ο δο ο της και Κυ ρι ι ος **π ρ**

εν δε τω σω μα τι σου α να μαρ τη τως δε σπο τα πα

θων τους θνη τους ε ζω ω ω σας κρα ζο ον τα ^{π ρ} μνη σθη τι

και η μων εν τη βα σι λει ει α α σου ^{ρ η}

^χ **Μ** α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ^χ ο τι αυ ^ρ

τοι υι οι Θε ου κλη θη σο ονται ^{π ρ}

Α να στας εκ των νε κρων συν ε ζα νε στη σας η

μας εκ των πα θων τη α να στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^{π ρ}

του δε θα να του πα σαν την δυ να στει αν ω λε σας

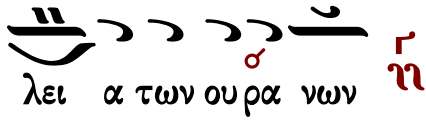
Σω τηρ ^{χ ρ} δι α του το πι ι στει σοι κρα α ζο ο μεν ^{π ρ} μνη

σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει ει α α σου ^{ρ η}

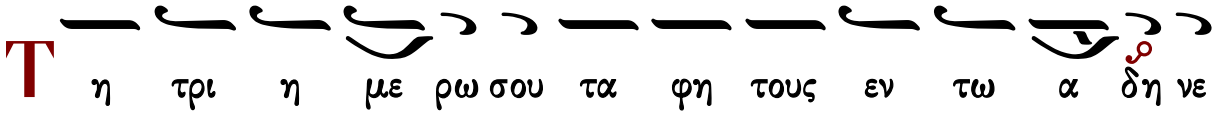
^χ **Μ** α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε



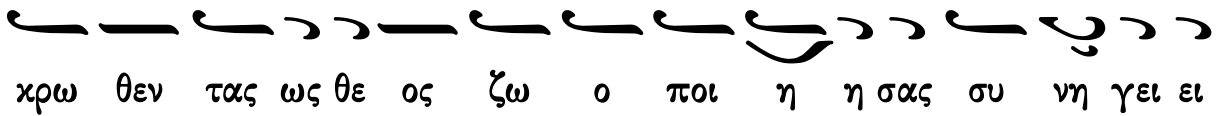
κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι



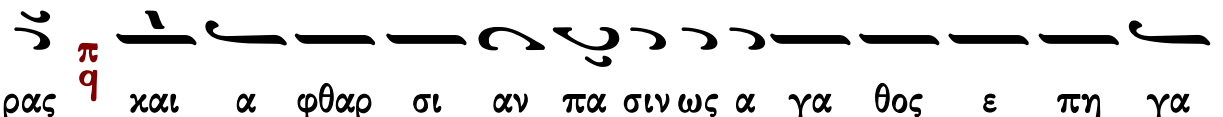
λει α των ου ρα νων



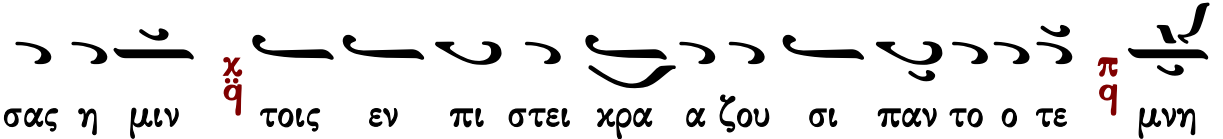
Tη τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω α δη νε



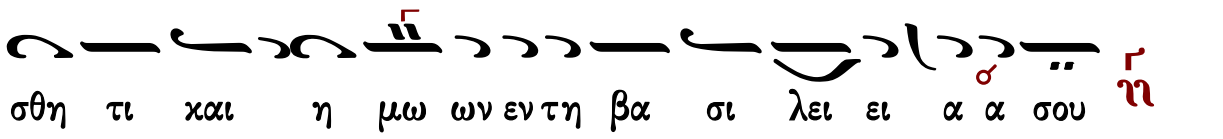
κρω θεν τας ως θε ος ζω ο ποι η η σας συ νη γει ει



ρας ^π και α φθαρ σι αν πα σιν ως α γα θος ε πη γα



σας η μιν ^χ τοις εν πι στει κρα α ζου σι παν το ο τε ^π μνη



σθη τι και η μω ων εν τη βα σι λει ει α α σου

Σπλάγχων Ἰωνᾶν

ἦχος α'

Κανὼν προεόρτιος, ψδὴ Ϛ'

Μακάριοί ἐστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

Σπλάγχνα οἰκτιρμῶν, Χριστὸς ἐνδεικνύμενος, ἐν δούλου μορφῇ ὁ ἀναλλοίωτος, παραγίνεται, πρὸς τὸν δοῦλον αἰτούμενος βάπτισμα, τῆς δουλείας ἀφαρπάζων τὸ ἀνθρώπινον, οὔτε ἐκπλαγεῖς τὴν ἔλευσιν, δειλιᾷ καὶ τῷ φόβῳ συστέλλεται.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ✠

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πῶς σε ποταμοῦ, ῥοαὶ ὑποδέξωνται, τὸ ἄστεκτον πῦρ νῦν ἀφικόμενον; πῶς τὴν γύμνωσιν, ἐπουράνιοι βλέψωσιν ἄγγελοι; πῶς τὴν χεῖρα Ἰωάννης ἐπεκτείνῃ σοι, Λόγε τοῦ Θεοῦ προάναρχε, τῷ αὐτὸν ἀπὸ γῆς διαπλάσαντι;

Και νυν και αιει και εις τους αιωνας των αιωνων, αμην.

Θάλασσα διχῆ, φυγοῦσα ἐδήλωσε, τοῦ νέου λαοῦ θείαν διάβασιν, ἣν εἰργάσατο, ποταμῶ τῆ σαρκὶ ἀφικόμενος, ὁ ἐκ πέτρας παραδόξως βλύσαςνάματα, τοῦτον, ὡς Θεὸν δοξάζωμεν, τὴν ἡμῶν συντριβὴν ἀναπλάσαντα.

Ἀντίφωνα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι


Ἀντίφωνον α'


- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου


Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θε ο το κου Σ ω τε ε ε ρ σω


σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Και νυν και αιει και εις τους αιωνας των αιωνων, αμην.


Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θε ο το κου Σ ω τερ σω σον η

μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.


Ἀντίφωνον β' Ἦχος Δε

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10


Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη 1851 σ.26#




 C ω σον η μα ας Ἰι ε ε Θε ου ο α να



 στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11*↓



 Δο ξα Πα τρι και Ἰι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νοσ τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθός καὶ φιλόανθρωπος...	Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος ἰή Γα

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.115#

Εὐφραινεσθωτα ου ρα νι α α γα λ λι α
 σθωτα ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε κρα τος εν
 βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα
 να α τω το ον θα α να α τον πρω το τοκος των νε κρων ε

γε νε το **χ̣η** εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η
 μας **χ̣η** και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα
 ε ε λε ε ος **η** * ε λε ο ο ο ος **η**

τὸ τέλος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος **ϩη** Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 α΄ ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.36*

- ∴ **Εὐλόγει** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ **Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2
- ∴ **Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
102:19
- ∴ **Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου **Δ** Σω ω τε ρ σω
 σον η μας **ε**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου **ε** Σω τε ρ σω

σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.36*

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10


σω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας

ε εκ νε κρων ψαλ λον τα ας σι α λ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα


τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


ων α μην 


Ο^χμο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι




α την η με τε ραν σω ρη ρι αν σαρ κω θη η ναι

εκ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα

ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος τω Πα τρι

και τω α γι ω Πνευ μα τι ^χσω σον η μα α ας 

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.218*

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

ἦχος ἡ Γα

Εὐφραινε σθωταουρανιααγαλλια

σθωταεπιγειεια ὁτι ἐποίησε κρατοςεν

βραχιονιαυτου ὁ Κυριος ἐπατησετω


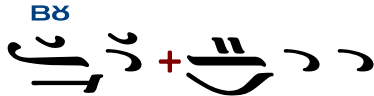

θαναατωτοονθαναατον πρωτοοτοκοςτωννεκρων

εγενετο εκκοιλιαςαδουερρυσα






τοημας και παρεσχετωκοοσμωτομε

γαεελεεος τὸ τέλος ελεοοοος

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοιμάσεν τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Τ ^{ΜΕΛ}  ^{ΒΞ}  
 αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η
 μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ ^{ΜΕΛ}  ^{ΓΑ}  ^{ΔΙ}  ^{ΝΗ} 
 αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
^{ΔΙ} 
 σον η μα α ας

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

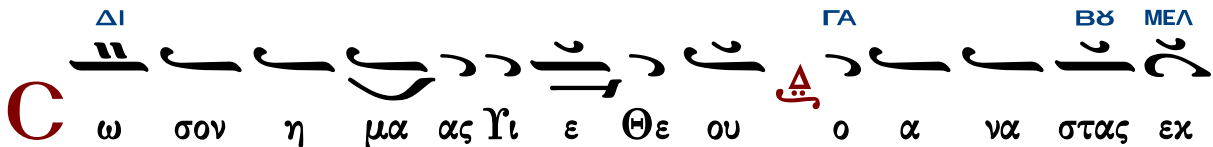
∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

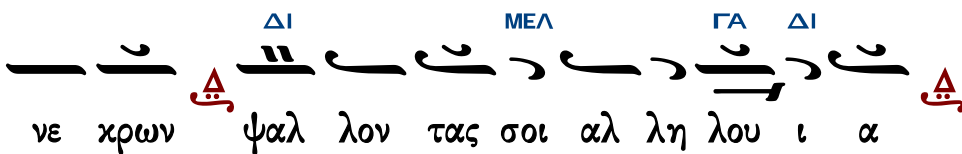
∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

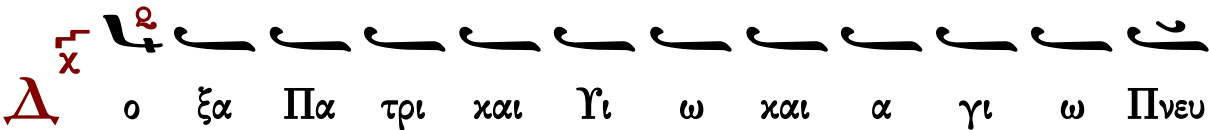
∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

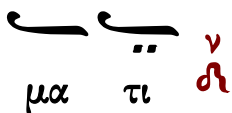
∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

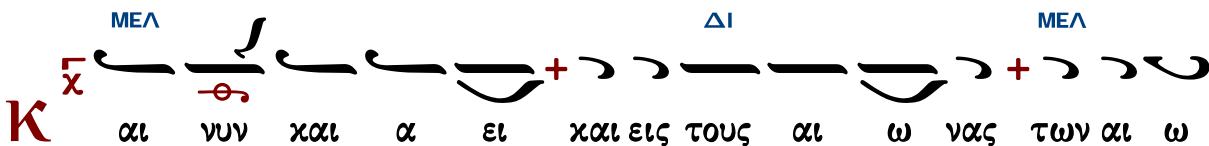
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.8*

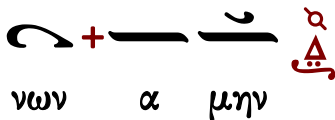

C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

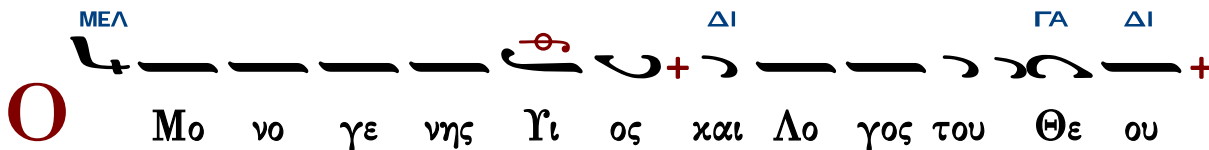

νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

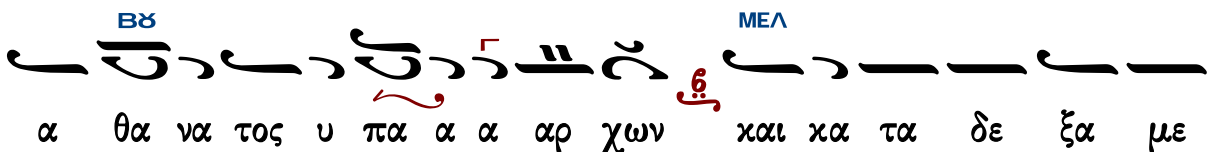

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ


μα τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην


Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου


α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με

νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν
 ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
 σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου
 Β8
 και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν
 ΜΕΛ ΔΙ
 θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα
 ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΓΑ ΔΙ
 να α τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α
 ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΝΗ
 γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και
 ΔΙ
 τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθός καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος ἠΐ Γα

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ΜΕΛ ΝΗ ΓΑ ΠΑ
Ε υ φραι νε σθωτα ου ρα νι α α γαλ λι α

ΚΕ ΖΟ ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε ποι οι η σε κρα τος

ΚΕ ΓΑ
εν βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε

ΠΑ ΚΕ ΖΟ ΝΗ ΓΑ
τω θα να α τω τον θα να α τον πρω το τοκος των νε

ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΓΑ
κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα

ΝΗ
το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε

ΓΑ
ε λε ε ος

ΓΑ ΠΑ ΓΑ ΝΗ
* και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε λε ο ο ο

ΓΑ
ος

Ἦχος Δι̇

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δε̇ ευ̇ τε̇ προσ̇ κυ̇ νη̇ σω̇ μεν̇ και̇ προσ̇ πε̇ σω̇ ω̇ μεν̇ Χρι̇

στω̇

Σω̇ σον̇ η̇ μα̇ ας̇ Ὑ̇ι̇ ε̇ ε̇ Θε̇ ου̇ ο̇ α̇ να̇ στα̇ α̇

α̇ ας̇ εκ̇ νε̇ κρων̇ ψα̇ λλον̇ τας̇ σοι̇ αλ̇ λη̇ λου̇ ου̇ ι̇ α̇

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι̇

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.17*

Δι̇ ευ̇ τε̇ προσ̇ κυ̇ νη̇ σω̇ μεν̇ και̇ προσ̇ πε̇ σω̇ ω̇ ω̇ μεν̇

Χρι̇ στω̇ Σω̇ σον̇ η̇ μα̇ ας̇ Ὑ̇ι̇ ε̇ ε̇ Θε̇ ου̇ ο̇

α̇ να̇ στα̇ α̇ α̇ ας̇ εκ̇ νε̇ κρω̇ ω̇ ω̇ ω̇ ω̇ ν̇ ψα̇ λλον̇

τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

* ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ων ψα

αλ λον τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

Ἄγαθονίκου Λαζόγλου

ἀργόν

Ἦχος Δε

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.23*

Δ ε ε ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω

μεν και προ οσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Ἰι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω

ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

ψα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α



Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι
ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε
η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε
ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α
α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

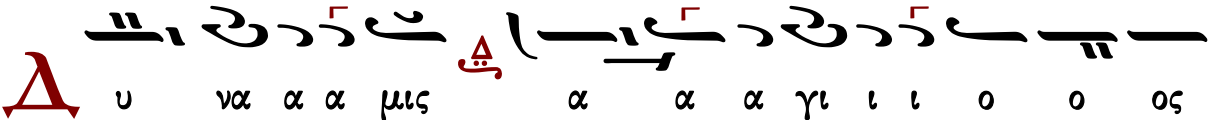
ας

κλασικὸ	τοῦ βήματος	τὸ συνηθισμένον
<u>ἕτερον τοῦ βήματος</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη I</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη II</u>
<u>Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</u>		<u>Νηλέως Καμαράδου</u>
<u>Ἰωάννου Παλάση</u>	<u>Γεωργίου τοῦ Κρητῶς</u>	<u>Ζαφειρίου Παπαχρήστου</u>


Κλασικὸ

Ἦχος  Δι

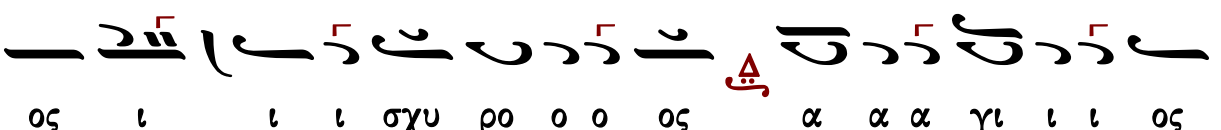
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσικὴ Συλλογὴ
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



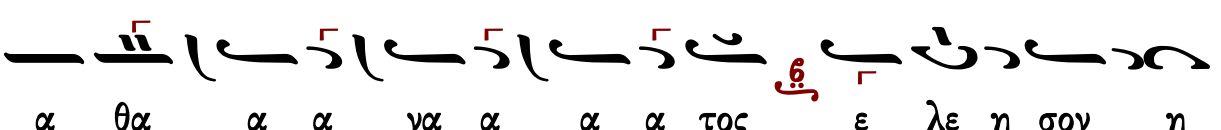
 Δ υ να α α μ ι ς α α α γ ι ι ι ο ο ο ς



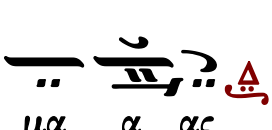
 ο ο ο Θε ο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ο



 ο ς ι ι ι σχυ ρο ο ο ς α α α γ ι ι ι ο ς



 α θα α α να α α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η



 μα α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκάς

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος  Δι

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

τὸ συγκηθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*



υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α γι ι



ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε



ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α

Ἦχος Δε

Ⲁ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

Ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ⲕⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΥ}
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ Ⲑⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲟ ⲟ ⲁ ⲕⲓ ⲟⲥ ⲟ ⲟ Ⲑⲉ ⲉ ⲟ ⲟⲥ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΥ}
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟⲥ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲥⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲟ ⲟ ⲁ ⲕⲓ ⲟⲥ ⲓ ⲓ ⲥⲕⲩ ⲩ ⲟ ⲟⲥ

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ


^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
ⲉ ⲕⲉ ⲉ ⲛⲉ ⲟⲛ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ


Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Δύναμις σύντομον
(Το γοργόν)

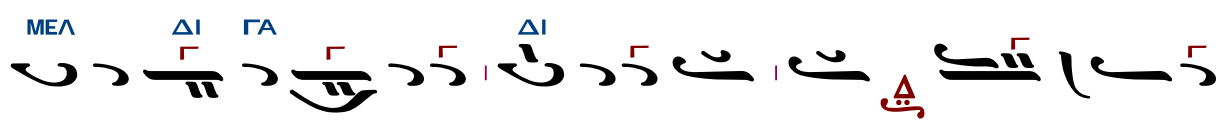
Ἦχος  Δε


Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.106*



 χ̣ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ Δυ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ να̣ α̣ δυ̣ υ̣



 να̣ α̣ α̣ α̣ μ̣ις



 α̣ α̣ α̣ α̣ γ̣ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ λι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣



 α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ γ̣ι̣ ο̣ς ο̣ ο̣ ο̣


 ο̣ Θ̣ε̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣


 ο̣ ο̣ ο̣ λι̣ ε̣ α̣ γ̣ι̣ ο̣ς ο̣ ο̣ Θ̣ε̣ ε̣ ο̣ ο̣ ο̣


 α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣


 α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ ο̣ ο̣ α̣


 α̣ γ̣ι̣ ι̣ ι̣ ο̣ ο̣ς α̣ α̣ α̣ α̣ θα̣ α̣ α̣ α̣ α̣

α α α α α α α α α α α α

ΓΑ ΔΙ
α α α α α α α λε ε α α θα α α να α

ΓΑ ΔΙ
το ος

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
λε ε η η σο ο ον η η η η μα α α

ΓΑ ΔΙ
α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γίμνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

α α α α α α Δι α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Δι α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ^{NH} Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{MEΛ} ^{ΔΙ} υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο λ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ος

^{ΔΙ} α α α α α α α α α α α α α α

α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λ ε ε ε ε Α α α α α γ ι ι ι ο ος Α θ α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Ⲑⲗⲏⲓ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ
α α

ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ
α α α α α α α α α α α α α α α α

ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ
α α α α α α α α α α α α α α α α

ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ
α α α α α α α α α α α α α α α α

ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ
α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ
ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ
η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α α

ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ ⲛⲁⲛⲁ
α α α α α α α ας

Νικίεως Καμαράδου (1847-1922)

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι
♩ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
♩ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
♩ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ
♩ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
♩ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
♩ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
♩ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α
♩ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

χα α α α α α α α α α α α α α α α α
♩ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

α α α α α ιε α θα να α α α α α α α α α
♩ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θ ε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

ΔΙ
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

MEΛ
α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΔΙ
ος Ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.35*

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲟ ⲞⲈ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁⲩ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ε δ ε ζ ε δ ε ζ ε δ ε ζ ε δ ε ζ ε δ ε ζ ε
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε α δ α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

ΔΙ
 X
 λ ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ γ υ υ

υ υ υ ν α α α α α δ υ υ ν α α α μ ι ς

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
 Α α α α α α α α α α α α γ ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ ε ε ε α α α α

ΔΙ
 α α γ ι ι ι ι ο ς π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ο ο ο γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ΓΑ ΔΙ
 Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε α γ ι

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ

υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα

α α ς

Γαβριήλ Κουντιάδου

*Ηχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263*

α γ ι ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ι ο ς ι σ χ υ υ

ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε ε η σ ο ν

η η η μα α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Πνευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

ος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

N ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υα α α α α δυ

υ υαα α μι ις

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

⊕ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε α γι ος ο ο ⊕ε ε ο ο ος

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.23*

μελ πα γα
μην ἤ Α α γι ος ο Θε ε ε ος ἤ α α γι ος

ι σχυ υ υ ρος γ' α α α γι ι ο ος α α

θα α να α τος χ' ε λε ε η η η σον η η η

μας ἤ (β')

ΓΑ

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α α α γι ι ο ος

α α θα α να α τος ε λε ε η η η σον η η

η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α μην

Α α α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η η σον η η η μας

α α α α α α α θα α να α το ο ο ωο

ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε λε ε η η σον η μα α

α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι

Ἦχος Γα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Γ΄ Θεία Λειτουργία Ἀθήναι 2006 σ.68*

α μην

α α α γι ι ι ος ο ο ο Θε ος

α α α α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ

υ υ υ υ ρο ος α γι ι ι ος α

θα α α να α α α το ος ε λε ε ε η

MEΛ ΓΑ
σον η η μας η

τὸ τρίτον

3 ΓΑ
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος η α

ΠΑ
α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ

ΓΑ
υ ρο ος α γι ι ι ος α θα α α

MEΛ ΓΑ
να α α α το ος ε λε ε ε η σον η η η

μα ας η

3 ΓΑ ΠΑ
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω χ και αι α

α α γι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α

α τι ι π q

^{ΓΑ}
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω

^{ΠΑ}
ω να α ας των αι αι ω ω ω ω ω νω

ω ων Α α μη ην ^{πρ}

^{ΓΑ}
Α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σον η η μας ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΓΑ}
Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α

α α α α α α α α α α α α λε ^{ΜΕΛ}

^{ΓΑ}
δυ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ις ^{ΓΑ}

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Α α α α α α α α α α α α α α

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

να α α α α α α α α α α α α α α α

θα α να α το ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε η ε λε ε ε ε η

σον η η μα α α α α α α α α α α α

ας

Ἰ.Μ.Σίμωνος Πέτρας

βάσει τοῦ Τρισαγίου Θρ. Στανίτσα (ἦχος δ')

ἦχος ἢ Γὰ

α μην δλ

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α γι ος α α

θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η σον

η η η μα α α ας δλ (β')

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο

ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ υ ρος α

γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε ε ε

λε ε η η η σον η η η μας δλ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι ω και α

ⲓⲛⲉ ⲉⲩⲱ ⲙⲁⲧⲓ ⲓ
γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α τι ι

Κ ⲓⲛⲉ ⲉⲩⲱ ⲙⲁⲧⲓ ⲓ
αι νυ υν και α ει και ει εις του ους αι αι ω ω

ⲓⲛⲉ ⲉⲩⲱ ⲙⲁⲧⲓ ⲓ
ω ω ωω νας ⁹των αι αι ω ω ω ωω νων Α α α

ⲓ
μην

Δ ⲓⲛⲉ ⲉⲩⲱ ⲙⲁⲧⲓ ⲓ
γι ι ο ος α α θα α α να α το ος

ⲓⲛⲉ ⲉⲩⲱ ⲙⲁⲧⲓ ⲓ
ε ε ε λε ε η η η σον η η η μα α α

ⲓ
ας

Ν ⲓⲛⲉ ⲉⲩⲱ ⲙⲁⲧⲓ ⲓ
ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ ναα α α α Δυ

ⲓⲛⲉ ⲉⲩⲱ ⲙⲁⲧⲓ ⲓ
υ να α μισ

Δ ⲓⲛⲉ ⲉⲩⲱ ⲙⲁⲧⲓ ⲓ
α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η
 η η η η ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ρυθμὸς 2+2

Ἦχος γ'. Γα

Τριανταφύλλου Γεωργιάδου
 Κήπος Χαρίτων μέρος γ'
 Τραπεζούντα 1915 σ.27*

α μη η η η η ην Α α α α γι ο ος ο
 Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ
 ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θα να το ος ε
 λε η σον η μα α α ας

τὸ τρίτον

α α α α α α γι ο ος ο Θε
 ο ο ο ος Α α α α γι ο ος ι σχυ

ρο ο ο ος Α α α α α α γι ος α θα α

α να το ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ι ω Πνευ μα α τι

Κ αι νυ υ υν και α ει ει ει ει και εις τους

αι ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων

α α μη η η ην

α α α α α γι ος α θα α α να το

ος ε λε η σον η μα α α ας

Δ υ υ υ να α α α μι ι ι ι ις Α α

α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ος Α α

α α γι ο ος ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α

α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε

η σον η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος ἤ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοσάριον
ἀ' ἐκδόση 1931-1935
επανεκδόση 1991 σ.235*

α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος

α θα α να α το ο ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η μα α ας (γ')

Χ Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην η

Α α γι ι ι ος α θα α να α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η μα α ας η

Ν ε ε Δυ υ να α μεις η

Α α γι ι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος α α γι ι

ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ι ι ος

α θα α να α το ο ο ος ε λε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας η

Σύντομο

Ἦχος ἤ Γα^φ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.107*

α γι ος ο Θε ος α α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η σον η

μας (β')

γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρος α

γι ος α θα α να α τος ε ε λε ε η η σον η μας

η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι π

ΓΑ ΖΟ ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΓΑ ΠΑ ΝΗ ΓΑ
ος λε ε α α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος

ΓΑ ΝΗ ΠΑ
α α α α α α α γι ι ι ι ι

ΝΗ ΠΑ, ΓΑ ΔΙ ΚΕ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΖΟ
ι ι ι λε α α α γι ι ος ι σχυ υ

ΓΑ ΖΟ ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΓΑ ΠΑ ΝΗ ΓΑ
ος λε ε α α γι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ος

ΓΑ
α α α α α α α α α α α α α

^{NH} ^{KE}
 α α α α α α α α α α α α α
^{KE} ^{GA}
 α α α α λει α α α γι ι ος ^{χ ρ} α
^{ZO} ^{GA} ^{ZO}
 θα α α α ^{ζ'} α α α α ^{ζ'} α α λει α
^{GA} ^{ZO} ^{GA} ^{GA}
 θα να α το ο το ο ο ο ο ^{ζ'} ο ο ο ο
^{GA} ^{NH,} ^{GA} ^{NH}
 ο ο ο ος ^{ν'} ε ε ε ε λε ε η η σο ον η
^{GA} ^{NH,} ^{GA}
 η μα α λα α α α ας ^η

Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα²

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ. 85#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^η

Ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ια

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρεμ τεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρι ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

ρε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι

Ταις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου ου ου με ε ε νον τα α α α α ξε

ε σι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος
ἕκταση Ν-Γ'

Ἦχος ἤ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 99#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου

ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι ζον τε ε ε ιε ε ε ε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο ο ποι

οι ω ω ^{π 9} Τρι α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ιε ε βα σι λε ε

α α α ια α α α α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως

δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ι ν

Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ἤ Γα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.326#

Ο ι ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο

ζο ο ο ει χο νι ι ι ι ζον

τε ε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η

η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και αι τη η ζω ω ω ω ω ω ω ω ποι οι ω

ω τρι α α α α α α α α δι ιι ιι ιι ιι

τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

τι κη η ηη η η η ην ^{ζ'} α πο θω ωω ω ω

με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α με ε ρι ι ι ι μνα α α

ια α α α αν ^η

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἠ Γα²

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.71#

^{ΓΑ} ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΓΑ} ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ} βα α ^{ΓΑ} σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ^{ΝΗ} ια α α α α ^{ΓΑ} των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

^{ΓΑ} ^{ΖΟ} ^{ΝΗ}
Τ αις αγ γε λι και αι ραι αι αι αι αις α ο ρα α

^{ΓΑ}
α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

^{ΜΕΛ}
ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α

^{ΓΑ}
α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος ἤ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.68#

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ρου ου ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ

ι σ α α α α α α γι ο ον υ υ υ

υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α λα α

α α α χα α α α α α α α α δο ο ο προσ

α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα α α α

α α α α α σαν τη ην βι ι ο τι κη

η η η η η η η η η α πο θω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α

α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α λα α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ σι ι ι ω ω ω ω ς ει κο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ι

ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ρι μνα α α

ια α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε α ια α α α α των ο ο

ο λωω ων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με ε ε ε νον τα α ξε ε σιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ἀσκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.96#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ρι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ

υ υ στι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε

ιε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη η η η η

η ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι ρι

ι ι ι ι ι το ον τρι σο α α α α α α α α α α

α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

ε λε ε ε ε ες πα σα αν τη η ην βι ο τι κη η ιη

η η ην α πο θω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ρι ι ι ι

μνα α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

α α ια α α α α των ο ο ο λω ω ν υ

πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α τω ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με νο

ον τα α α α ξε ε σι ι ιν ς Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ς

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.30#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι μ ς μ υ υ υ υ υ υ

υ υ ς υ υ υ υ υ υ υ στι ς ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ υ υ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω

ὡς μὴ σὶ κω ω ω ὡς εἰ κο ο νι ι ι ι ι
ω μ σ κ ω ω ὡ ε κ ο ν ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο
ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει κο νι ι ι ζον τε ε κε ε ε ε ες
ει ει ει κο νι ι ι ζον τε ε κε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η ζω ω
και αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η ζω ω

ω ω ω ποι οι οι και τη ζω ω ω ω ο ο ο
ω ω ω ποι οι οι και τη ζω ω ω ω ο ο ο

ποι οι ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α
ποι οι ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
α α α α α δι ι το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τρι ι ι ι ι ι ο α α α τον τρισ α γι ι ο ο υ υ
τρι ι ι ι ι ι ο α α α τον τρισ α γι ι ο ο υ υ

υ υ υ μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α
υ υ υ μνο ο ον προ οσ α α α α α α α α

λα α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
λα α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο υ μνο ον προσ α α α δον τε ε ε υε ε ε

ες πα α α α α α α α α σαν την βι

ο ο τι ι κη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω

με ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α α α α αν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α ια α α α των ο ο ο ο

λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι καις ζ' η α ο

ρα α α α α α τως δ' η δο ρυ φο ρου με νον

τα α α ξε ε σι ιν δ' η αλ λη λου ι ι α α α α

α α α δ' η

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ἠΐ Γα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.18#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου

ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ στι κω ω ω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α

α αν

ω ς τον βασι λε ε ε ε α α α τωων ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι και αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

ε σι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Ἦχος ἤ Γα²

Ο 1 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο 1 οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σπι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

υ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ς π ρ ε ι κ ο ν ι ι ι

ι ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ν ι ζ ο ο ν τ ε ε λ ε ε ε ε

ε ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τ η η η η η η η η η η η η η η η η η

ζ ω ο ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω ο ο

π ο ι ο ι ω ω ω ω ω ω Τ ρ ι α α α α α α

α α α α α α Τ ρ ι ι α α α α α α

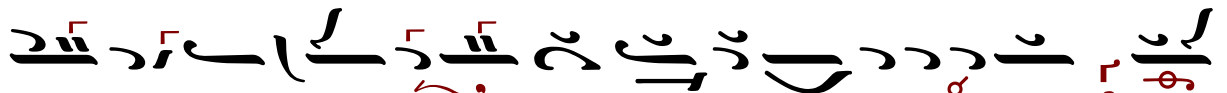
α α α α α α Τ ρ ι ι ι α α α α α α δ ι

ι ι ι τον τ ρ ι ι σ α α α α α α α γ ι

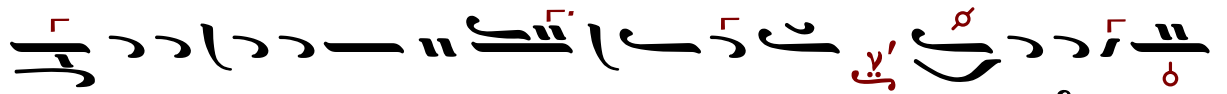
ο ο ν υ υ υ υ υ υ μ ν ο ο ο ν π ρ ο σ α α α α



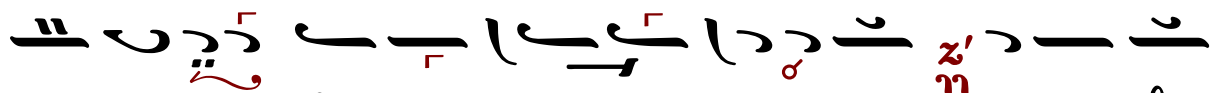
α α α λα α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



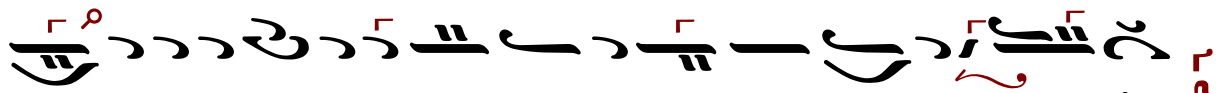
ο ο ο προσ α α α δον τε ε ιε ε ε ε ες πα



α α α α α α α α α σαν τη ην βι ι ο



τι κη η η ιη η η η η η ην α πο θω



ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα



με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



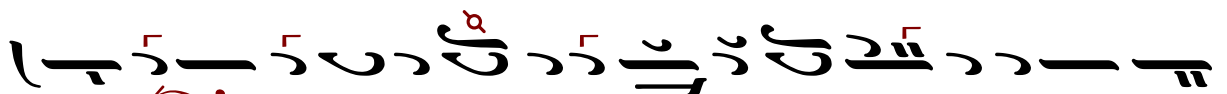
με ε ε ρι μνα α α λα α α α α α α α



Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α



σι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ιε ε βα σι λε ε

ε α α α ια α α α α των ο ο ο λωω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α α α α α α

α

Βασιλείου Νικολαΐδη Ι (1915-1985)

Ῥυθμὸς 4σημος

Ἦχος ἤ Γα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.7*

λε

Ο ι τα α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε

Δι ΓΑ,
ω ω με ε α πο θω ω ω με ε θα α με ε ε

ρι μνα α α ια α α α αν

Ἦχος ἠ Γα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.8*

ΓΑ
ω ς τον Βασι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι

ι

ΓΑ
* [Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

Δι ΓΑ
τως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου ου με νο ο ον τα

ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

*

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι ραι αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α α α α α α α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α ξε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985)

Ῥυθμὸς 4σημος

Ἦχος ἤ Γα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.24*

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι

ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ

στι ι κ ω ω ω ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι

ζ ο ε ι χ ο ν ζ ο ο ν τ ε ε λ ε ε ε ε ε σ και

τ η ζ ω ο ο ο π ο ι ο ι ω ω ω ω ω ω ω

Τ ρ ι α α α α α α α α α α

α [Τ ρ ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α λ ε Τ ρ ι α α α

α α α δ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον

τ ρ ι σ α α α α α α α γ ι τ ο ν τ ρ ι σ α α α γ ι ι

ο ν υ υ υ υ υ υ μ ο ν] π ρ ο σ α α α δ ο ν

τε ε ε + λε ε ε ε ες πα α α α

α α α σαν την βι ο τι κη ην α πο

θω ω ω ω ω με ε ε ε θα α με ε ε ρι

μνα α α λα α α α αν

έτέρα θέσις

* Τρι α α α α α α α α α

α α α Τρι ι α α α α α α α α

Τρι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α

ι τον τρισ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ον υ υ υ μνον

Ἦχος ἦ Γα

ΓΑ

Ω ς τον Βασιλεων ο ο ο ο λων υ

πο δε ξο ο ο με νοι οι οι λιοι οι οι οι



ΓΑ

* [Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου ου με νο ο ον τα

ξε ε ε σιν] αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

έτερα θεοις

ΓΑ

ΖΘ

ΝΗ

* Τ αις αγ γε ε λι ι και αι λαι αι αι αι αις α

ο ρα α α α α α α α α α α α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α ξε

σι ι ι + ι ι ι ι ι

Βασιλείου Νικολαΐδη III (1915-1985)

Ῥυθμὸς 4σημος

Ἦχος ἠ Γα²

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.44*

ια ια

Ο^Χ ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ

μυ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζοο ο

ο ο ο ο ^{ΓΑ} ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προσ

α α α δον τε ε ε λε ε ε ε ες πα

α α α α α α α σαν την βι ο ο τι

ι κη η ιη η η η ην ^{Δι} α πο θω ω ω ω ω

ω ω με α πο θω ω ω με ε θα ^{ΓΑ} με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α αν

πα

Ἦχος ἠ Γα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.8*

ω ^{ΓΑ} ς τον Βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ξο ο ο με νοι οι οι λοι οι οι οι οι

ο

* ^{ΓΑ} ταις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

^{ΔΙ} τως δο ρυ φο ^{ΓΑ} ρου ου ου ου ου ου με νο ο ον τα

ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

έτερα θέσις

* ^{ΓΑ} ταις αγ γε ^{ΖΟ} ε λι ι και αι λαι αι αι αι ^{ΝΗ} αις α

ο ρα α α α α α α α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α ξε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν

σύντομον

Ἦχος ἤ Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.85#

Ο ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
 ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΠΑ}
 ιμ ^{ΓΑ} μυ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
 κω ως ^{ΠΡ} ει κο ο νι ι ι ζον τε ε ε ε λε

^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
 ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι τη η η η η η η η ζω ^{ΜΕΛ} ^{ΖΩ}
 ο ο ποι οι ω

^{ΓΑ} ^{ΖΩ}
 ω ω ω ω ω ω ω ω ^{Ζ'} Τρι α α α α

α α α α α α ^{Ζ'} α α λε Τρι α α α

^{ΓΑ} ^{ΖΩ} ^{ΔΙ}
 α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ^{Ζ'} το ον τρι ι ισ

α α α α α α τον τρισ α α α γι ι

ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α δον τε ε ε ε

υε ε ε ε ες πα α σα αν τη ην βι ο ο τι

ι κη η η η η ιη η η η ην α πο θω ω ω α

πο θω ω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε υε ε ε

ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α α ια

α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ἤ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.180#

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

ΜΕΛ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ΓΑ

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

ΜΕΛ

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ΝΗ

ΜΕΛ

ου ι ι ι α α α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος ἠ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.49*

ΜΕΛ

α μην

ΓΑ

ΝΗ

ΓΑ

Ο ι τα α α α α α α α α α Χε

ΠΑ

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου Χε ε ρου ου ου ου βι ι ι ι ι
ΓΑ ΝΗ ΓΑ

λι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΠΑ

λε μυ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι
ΠΑ ΝΗ

ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ζο ον τε ε ε ε ε
ΠΑ ΝΗ

λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη
ΠΑ ΝΗ

ζωωω ο ο ποι οι οι οι ω ω ω ω ω ω ω
ΠΑ ΖΟ

ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α
ΠΑ ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α
ΠΑ

α α α α α Τρι α α α α α α α α α α
ΠΑ ΖΟ

α α α α α α α ^{Δι} Τρι ι α α α α α α

α α α α Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ^{ΓΑ} τον τρισ α α α α α α

α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον προσ α α α δον τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ες πα α α α α α α α α α σαν

τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η η η α

πο θω ω ω ω με α πο θω ω μεε θα με ε ε

ρι μνα α α με ε ρι ι μναν

Ω ς τον Βασιλεεα των ολων υποδεξο

ο με ενοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Ταις αγγελι και αι και αι αι αι αις α ο ρα α
α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε
ε σι ι ι ιν αλ λη λου ι α α α α α α

α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἤ Γα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.31#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου χε ρου ου βι ι νι
ι ι ι ι μ μ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο

νι ι ι ζο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

αι αι τη η η ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

τον τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ μνον

προσ α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τε ε ε

ες πα α α α α α σα α α α αν τη η η η η η η

βι ο ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ρι ι ι ι

μερι ι μνα α ια α α α αν

ΓΑ
Νε α

Ο (=60) ι τα α α α α Χε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου οι τα Χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ υ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο ο νι ι ζο

ον τες και αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Τρι α

α α α α α α δι Τρι ι α α α α δι τον τρισ

α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο

ο ον προσ α α α α α α α α α α

α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο υ υ υ μνο

ον προσ α α α δον τε ε ε λε ε ε ε ες πα

α α α πα α α σαν την βι ι βι ο τι ι κη ην

α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α

α α α α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι

μνα α α αν πα σαν με ρι μναν

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

ΓΑ ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΝΗ ΓΑ
Τ αἰς ἀγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις

ΓΑ ΝΗ
α ο ρα α α τω ω ως δο ρυ φο ρου με ε νον

ΓΑ ΜΕΛ
τα α α ξε ε σι ι ιν αλ λη λου ου ι ι

ΓΑ
ι α

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Ἦχος ἤ Γα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σελ. 152#

ΓΑ
Νε

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
Ο (=60) ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΝΗ ΓΑ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι

Ο (=60) ^{ΓΑ} ι τα α α α α α Χε ε ε ε ε ιε ^{ΠΑ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ^{ΝΗ ΠΑ ΝΗ} ου ου ου ου ^{ΓΑ}

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{ΝΗ ΓΑ}

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{ΝΗ ΓΑ}

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{ΝΗ ΓΑ}

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{ΓΑ}

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{ΓΑ}

ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μμ ^{ΠΑ ΣΙΓΑ} μμ στι ι κω

ω ω ω ω λω ω ω ως ^{ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΓΑ} ει κο νι ι ι ι ι

ζο ο ει κο νι ζο ον ^{ΝΗ ΓΑ} τε λε ε ε ε ες και αι

α α α πα α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι κη

η η η η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω με

ε α πο ο θω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α α

πα σαν με ρι μναν

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Τ α ι ς α γ γ ε ε λι ι και αι αι αι αι ι αι αι

αι αι ς α ο ρα α α α α τω ς δο ρυ φο ρου

ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου ι ι

ι α

Ἦχος Γα

ωε **O** ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ρου βι ι ωι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι

ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ωε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο

ποι οι ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α

α α α α α α + υε Τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι

^{ΓΑ}
ι τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ

μνον προ σα α α α δο ο ο προσ α α α δον τε

ε ε υε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

^{ΖΟ}
α α α α α σαν την βι ο τι κη η ιη η η η

^{ΔΙ}
ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε

^{ΓΑ}
θα α α με ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα

α α ια α α α αν

^{ΓΑ}
ω ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε βα

σι λε ε α α α α α ια α α α α των

ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.335#

οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ε ε υε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α

α α α α α α α υε Τρι ι ι α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α

α α γι ο ον υ υ υ υ μνο ον προς α α α δον

τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η ιη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε θα με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α

αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

Ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου
Τρίτος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.178*

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α οι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ στι ι κως ει κο νι ι ι ζον

τε ε ε ιε ε ε ε ες και τη ζω ο ο

ΓΑ

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ολων υπο ο

ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

ΜΕΛ

ΖΟ

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

ΓΑ

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε ε νον

ΜΕΛ

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ΝΗ

ΜΕΛ

ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.44*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

α α α α α α ια α α α α δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο προσ α α δον τε ε ε ιε ε ε

ε ες πα α α α α α α α α α α σαν την βι

ο τι κη η ιη η η ην α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α ια α α α αν

ς τον βασι λεα των ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ α ι ς α γ γ ε λ ι κ α ι α ι ι α ι α ι α ι ς α ο ρ α α
 α α τ ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ε ν ο ν τ α α ξ ε ε
 σ ι ι ι ι ι ι ι ν Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι α α
 α α α

Λειτουργικά
 Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἦχος **ΓΑ** **ΓΑ** **Ϟ**

Ανθολογία Λειτουργικών
 Βασιλείου Μαυράγκανου
 Βέροια 2003 σ.46#

Κ ^{ΜΕΛ} ^ϛ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^Ϟ

Κ ^{ΓΑ} ^Ϟ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^Ϟ

Κ ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{ΝΗ} ^Δ

Κ ^{ΓΑ} ^ϛ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^π ^Ϟ

Κ ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^ῥ

Π ^{ΜΕΛ} α ρ α σ χ ο υ ο υ ^{ΓΑ} Κ υ υ ρ ι ε ^ῥ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^ῥ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^ῥ ^{ΝΗ} ^Α

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^ῥ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ^ῥ

Σ ^{ΓΑ} ο ι Κ υ ρ ι ε ^ῥ

Α ^{ΜΕΛ} μ η ν ^ῥ

Κ ^{ΓΑ} α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ο υ ^ῥ

Α ^{ΜΕΛ} γ α π η σ ω σ ε ^{ΓΑ} Κ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς μ ο υ ^Α Κ υ ρ ι

ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη η μου

και αι αι ρυ στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω

ω ω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

ου ^{π ρ} ω ^{ΓΑ ♀} σαν να α ο εντοις υ υ υ ψι ι στοις ^ϛ

^{ΜΕΛ ΓΑ}
α μην ^{χ ρ}

^{ΓΑ}
αα α μην ^ϛ

^{ΠΑ}
ε ε υ μνου ουου ου ου μεν ^{π ρ} σε ε ε

ευ λο ο γου ου ου ου ου μεν ^{ΓΑ ♀} σοι ευ χα ρι στου

μεν ^{ΚΕ} Κυ υ ρι ι ι ε ε ^{♀ χ ρ} και δε ο ο με ε ε

θα α α α α σου ^{♂ χ ρ} ο ο ο Θε ε ο ο ος η

μων ^ϛ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν...

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἁγιοταφίτου Κυριαζίδου

Θεοδώρου Φωκαέως

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἁγιοταφίτου Μαυράργανου

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου

Ἦχος Γα

Αγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.325#

Α
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ
ϝ
Ϟ
ϙ
Ϛ
ϛ
Ϝ

χρι ι ι τως τω ων Σε ε ε ρα α α α α φι

ιμ την α α δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο

ο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν

την ον τως Θε ο ο το ο ο κο ον σε με γα α

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου τοῦ Ἀγιοταφίτου [Μαυράγκανος]

Ἦχος Γα

Βασίλειος Μαυράγκανος
Ανθολογία Λειτουργικῶν
2013 σ.50#

α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι εν ω ω ω

ω ως α α λη η η θω ως μα κα ρι ι ζει

εν σε ε ε τη ην Θε ε ο ο ο ο το ο ο ο

ο κο ον ^{ΓΑ} ^{π q} την α α ει ει μα κα α α ρι στον και

παν α μω ω ω ω ω μη η η η το ον ^{χ q} και

μη τε ε ρα α του ^{ΠΑ} Θε ε ου ου ου ου ου η η η

η η μω ων ^{ΓΑ} ^{π q} την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ε

ραν ^{ΚΕ} ^{ο χ q} τω ων Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο τε

ε ε ε ε ε ραν ^{ΓΑ} α συγ χρι ι ι ι τω σ τω ων ^{ΠΑ} Σε

ε ε ε ε ρα α α α α φι ιμ ^{ΓΑ} ^{π q} την α α δι

ι α φθο ο ο ο ο ρω σ ^{ΚΕ} ^φ Θε ον Λο ο ο ο

γο ον τε ε ε κου ου ου ουσαν ^{ΓΑ} ^{ο χ q} την ον τω σ Θε

ο ο το ο ο κο ο ον σε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε εν η

Γεωργίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.446#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ει ν

σε την Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ον την α ει

μα κα ρι ι στο ον και πα αν α α μω μη η το ον

κα μη τε ρα α του ου Θε ου ου ου η η η η μω

ων την τι ι μι ι ω τε ε ε ε ραν τω ων

Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α α

α φι ιμ π ρ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω

ως ζ' η Θε ον λο γο ο ον τε ε κου ου ου σαν χ ρ

την ο ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε με ε γα α

λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ἠ Γα

Ιερατικόν Εγκόλιον
Παν. Κηλτζανίδου
1870 σ.45#

α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως χ ρ μα κα

ρι ζει ει ν σε ε ε ε τη η η ην Θε ε ο το

ο ο ο ο κο ον π ρ την α ει ει μα κα α α

ρι στο ον χ ρ και παν α μω ω ω ω ω μη η η η το

ον και μη τε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου η

η η η η μων την τι μι ι ω τε ε ε ε

ραν των Χε ε ρου ου ου βι μι και εν δο ξο τε

ε ε ρα αν α συγ χρι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε

ρα α φι μι την α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο ο γον τε ε ε κου ουου ου

ου σαν την ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο

ο ο ο κοον σε με ε γα λυ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε εν

Ἦχος ἤ Γα ἐναρμόνιος

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία
1834 σ.299#

Α ξι ον ε στιν ω ω σ α λ η η θ ω σ μα κα ρι ζει

ει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο κ ο ν την α

ει μα κα ρι στο ο ν και παν α μω μη η το ο ν και

μη τε ρα του Θε ε ου ου η η μων τη η η η η η ν τι

μι ι ω τε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου

βιμ και αι ε εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συγ

κρι ι τω σ τω ω ν Σε ε ρα α φιμ τη η η η η η ν α δι

ι α φθ ο ο ο ο ο ρω σ Θε ο ο ο ν Λο ο

γο ο ο ν τε κου ου ου σα αν την ο ν τω σ Θε ο ο

το ο ο ο ο κο ο ον σε με γα α λυ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου

Ἦχος ἤ Γα

Σωκράτους Ν. Παπαδοπούλου
Νέα Φόρμιγξ τῆς Ἐκκλησίας,
τεῦχος γ', Λειτουργία
Θεσσαλονίκη 1950 σ.109 #

α ξι ον ε στι ιν ως α α λη η θως μα κα

ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο κο

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ρα του

ου Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε

ε ραν των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε

ε ε ε ραα αν α συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω

ων Σε ε ρα φι μι την α δι α φθο ο ο

ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε κου ου ου

σα αν την ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο

ον σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Δημοσθένης Παϊκοπούλου

Ἦχος ἤ Γα

Δημοσθένης Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ΄ Θεία Λειτουργία 2006 σ.288*

ΓΑ
α ξι ον ε στι ιν ω ωως α α λη η η η

θως μα κα ρι ι ι ζει ει ει εν σε την Θε ε ε

ο το ο ο ο χο ον την α ει μα κα α

ρι ι ι στον και παν α μω ω ω μη η η τον και

μη τε ε ε ρα του ου ου Θε ου η η η

μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν των

Χε ρου ου ου βιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε

ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ρα

α α φι ιμ την α α δι ι ι α φθο ο ο

ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο το

ο ο ο ο κον σε ε με ε ε γα λυ νο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεία Λειτουργία
1992 σ.278#

α ξι ι ο ο ον ε στι ι ιν ω ω ως α α

λη η η θως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε την

Θε ε ο το ο ο ο ο κο ον την

α ει ει ει μα κα α α ρι στον και παν α μω

ω ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου ου η η η η μω ων την

τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε

Κ ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η η σο ο ν ^{χ' ρ'}

* **Κ** ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η σο ο ν ^{π' ρ'} **Κ** υ υ ρ ι ι ε ε

^{ΠΑ} ε λ ε ε ε η η η η η η σο ο ν ^{π ρ}

* **Κ** ^{ΓΑ} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η σο ο ν ^{χ' ρ'} **Κ** ^{ΓΑ} υ υ ρ ι ι ε

^{ΠΑ} ε ε λ ε ε ε η η η η η η σο ο ν ^{π ρ}

^Γ η

Π ^{ΜΕΛ} α ρ α α σ χ ο υ ^{ΓΑ} Κ υ υ υ ρ ι ε ^{χ' ρ'}

Π ^{ΓΑ} α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ ^{χ' ρ'} Κ υ ρ ι ε

Π ^{ΓΑ} α ρ α α σ χ ο υ ^{ΜΕΛ} Κ υ υ υ ^{ΓΑ} Κ υ υ ρ ι ι ε ^Γ η

Κ ^{ΓΑ} αι τ ω π ν ε ε υ μα τι ι ι σου ο υ ^Γ η

Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου

ου ου ου

Πτρχ. Φόρμυξ, Λειτουργία
Κωνσταντίνου Πρίγγου
τ.Α' 1973 σ.239*

Π α τε ε ρα Υι υι ον και α α γι ο ον Πνε

ε ευ μα Τρι α α δα ο μο ου ου

ου ου σι ι ι ι ο ο ο ο ον και α α χω

ω ω α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} λ ε ο ο ο ν ε ρ η η η η η ν η η ς ^{χ ρ} θ υ

^{ΠΑ} σ ι ι ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ε

ω ^{π ρ} ως

Κ ^{ΝΗ} αι με τα του ου πνε ^{ΓΑ} ε ευ μα το ο ο ο ο ς

^{χ ρ} σου

Ε ^{ΓΑ}
χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο

ον ^χ_q

Α ^{ΓΑ}
ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι αι

αι ο ον ^π_q

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
γι ος α α α γι ο ος α γι ι ος ^χ_q Κυ ρι ος

Σα α α βα α α ωθ ^{ΚΕ} ^χ_q πλη η η ρης ο ου

ου ρα α α νος ^{ΓΑ} ^χ_q και η γη τηης δο ο ξηης σου ^{ΝΗ} ω

σαν να ε εντοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοις ^{ΓΑ} ^χ_q ευ

λο γη με ε νος ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ος ^χ_q εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ι ου ^χ_q ω σαν να

μα κα ρι ζει ειν σε ε ^{ΠΑ}την Θε ε ε ο ο το

ο ο ο ο κο ον ^{ΠΗ}τη η ην α ει ει ει μα ^{ΓΑ}

κα α α ρι στο ον και αι παν α α μω ω

ω ω μη η η η το ον ^{ΠΑ}και μη τε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ων ^{ΠΗ}τη η

ην τι μι ι ι ω τε ε ε ε ε ραν ^{ΓΑ}των ^{ΚΕ}

Χε ε ρου ου ου βιμ ^{ΠΑ}και εν δο ο ξο ο τε ε

ε ε ραν ^{ΠΗ}α συγ χρι ι ι ι τω ως των Σε ρα φι ιμ ^{ΓΑ}

τη η ην α δι ι ι α φθο ο ο ο ο ρω

ως ^{ΠΑ}Θε ον Λο ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου σαν ^χ την ο ον τω ως Θε ο το ο

ο ο ο ο κον ^χ σε ε με γα λυ υ υ υ υ

υ νο ο ο ^χ με ε ε ε ε ε εν ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶς Λουκᾶ

Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ᾠ Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.199#

^{ΜΕΛ} **Κ** υ ρι ε ε ³ ^{ΓΑ} λε ε ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} η σον ^η

Κ υ ρι ε ε ³ λε ε η σον ^χ

^{ΖΟ} **Κ** υ ρι ε ε ³ λε ε η σον ^{ζ'}

^{ΔΙ} **Κ** υ ρι ε ε ³ λε ε η η η σον ^{ΝΗ} ^Δ

^{ΓΑ} **Κ** υ ρι ε ε ³ λε ε η η η σον ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^η

Π ^{ΝΗ} ³ ^{ΓΑ} | ³ | + | ³ |
 α πα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΓΑ} | ³ | + | ³ |
 α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΓΑ} | ³ ^{ΔΙ} | + | ³ | ^{ΝΗ} |
 α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ³ ^{ΓΑ} | ³ | + | ³ |
 α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

Π ^{ΓΑ} | ³ | + | ³ |
 α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΝΗ} ³ ^{ΓΑ} | ³ | + | ³ |
 α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε

С ^{ΓΑ} |
 οι Κυ ρι ι ι ε

α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} |
 μη

Κ ^{ΓΑ} |
 αι τω πνευματι ι ι ι σου

α ^{ΜΕΛ} | ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} | + | ^{ΜΕΛ} |
 γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε η

ι σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η μου

και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου

Π α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και α

α γι ον Πνε ε ε ε ε ε ευ μα τρι α α

α δα ο ο ο μο ο ου ου σι ι ι ον και αι αι α

α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΓΑ} λ ε ο ο ο ν ε ι ρ η η η η η ν η ς χ θ υ

σ ι ι ι α α α ν α ι ν ε ε ε ε σ ε ε ε ε

ω ς ἡ

Κ ^{ΓΑ} α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε ε υ μ α τ ο ο ο ο ο

ο ς σ ο υ ἡ

Ε ^{ΓΑ} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον ^{ΧΨ}

Α ^{ΓΑ} α α α α ^{ΠΑ} ξι ι ο ο ον και ^{ΝΗ} δι ι ι ι ^{ΓΑ}

και αι αι αι ον ^Ψ

Α ^{ΓΑ} γι ος ^{ΝΗ} Α γι ος ^{ΜΕΛ} Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^{ΓΑ} πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη ^{ΜΕΛ}

της δο ξη η ης σου ου ^{ΓΑ} ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι ι στοις ^{ΔΙ} ευ λο γη με νος ο ερ ^{ΜΕΛ} χο ο ο

ο με νος ^{ΖΟ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{ΓΑ}

ω σα αν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοι οις ^Ψ

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν ^{ΜΕΛ} π ρ την α ει

μα κα ρι ι ι στο ο ν ^{ΓΑ} και ^{ΔΙ} παν α μω ω μη

η η τον ^{ΝΗ} και ^Α Μη ^{ΓΑ} τε ^{ΜΕΛ} ε ε ρ α του Θε ε ε ε

ου ου ου η η η η μων ^{ΓΑ} την ^{ΠΑ} τι ^{ΝΗ} μι ω τε

ε ε ε ε ραν ^{ΓΑ} τω ω ω ω ω ν ^{ΠΑ} Χε ^{ΜΕΛ} ρου ου ου

ου βιμ ^Α και ^{ΓΑ} εν δο ο ο ξο ^{ΠΑ} τε ^{ΜΕΛ} ε ε ε ε

ε ε ε ραν ^{ΝΗ} α ^Α συγ ^{ΓΑ} κρι ι ι ι τω ω ως των ^{ΜΕΛ} Σε

ε ε ρα α α φιμ ^{ΓΑ} την ^Α α α ^{ΖΟ} δι ^{ΔΙ} α φθο ο ο ο

ο ρως ^{ΝΗ} Θε ^Α ο ν λο ο ο ο γο ο ν ^{ΓΑ} τε ^Α ε ^Α κ ο υ ου ου ου

σα αν ^{ΝΗ} την ^Α ο ο ν ^{ΓΑ} τως ^{ΔΙ} Θε ο το ο ο ο ο ο

ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΓΑ
 κ ο ν σ ε ε ε σ ε μ ε ε ε γ α λ υ ν ο ο ο μ ε ε
 ΝΗ ΓΑ ΜΕΛ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ἤ Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία
1983 σ.79#

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 Κ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η σ ο ν

ΓΑ
 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΓΑ
 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
 Κ υ υ ρ ι ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

ΝΗ ΓΑ
 Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

ΓΑ
 Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
α ρα σ χου Κυ ρι ε ^{ζ'} ^η

Π ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
ρα σ χου Κυ ρι ε ^{χ'} ^η

Π ^{ΝΗ}
α ρα σ χου Κυ ρι ε ^Α ^η

Π ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α ρα α α σ χου ου ου Κυ υ υ ρι ε ^η

Σ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
οι Κυ ρι ε ^{χ'} ^η

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α μην ^η

Κ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
αι τω πνευ μα τι σου ^{χ'} ^η

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α τε ε ρα Υι ον ^{χ'} ^η και Α α γι ον Πνε

ευ μα ^{χ'} ^η Τρι α δα ο μο ου σι ο ον και α α

χω ω ω ρι στον ^{ΓΑ} ^η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
λε ον ει ρη η νης θυ σι ι α αν αι αι

^{ΓΑ}
νε ε ε σε ως η

Κ ^{ΓΑ} ^{ΚΕ} ^{ΓΑ} ^Χ ^Θ
αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

Ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^Χ ^Θ
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

ΠΑ ΝΗ ΓΑ
Α α ξι ι ον και δι ι ι και ον η

ΝΗ ΓΑ ΝΗ ΓΑ
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

ΝΗ ΓΑ η πλ η ρ η ς ο ο υ ρ α
υ ρι ο ο ς σα βα α α ω θ

ΠΑ ΝΗ π ρ ω σ α ν ν α ε ν
νο ο ς και η η η γ η τ η ς δ ο ξ η ς σ ο υ

ΓΑ ΝΗ ΓΑ χ ρ η
το ι ς υ ψ ι ι ι ι σ το ι ς ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς

ΚΕ ΓΑ χ ρ η
ο ε ρ χ ο ο ο μ ε ν ο ς ε ν ο ο ν ο μ α

ΚΕ ΓΑ ΠΑ
τι Κυ ρι ι ι ι ι ο υ ω σ α ν ν α ε ε ν

ΝΗ ΓΑ η
το ι ς υ ψ ι ι ι ι σ το ι ς

ΓΑ ΝΗ ΓΑ χ ρ η
Α α α α μ η ν

ΠΑ ΝΗ ΓΑ η
Α α α α α α α μ η ν

C ^{ΓΑ} ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{ΚΕ} σε ε ε ευ λο
 γου ου ου ου μεν ^{ΓΑ} σοι ^{ΖΟ} ευ ^{ΔΙ} χα ρι στου μεν Κυ ρι ι
^{ΝΗ} ε ^{ΓΑ} και ^{ΠΑ} δε ο με θα α σου ου ο ^{ΝΗ} Θε ο ο ος η
^{ΓΑ} μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

A ^{ΓΑ} ξι ι ο ον ε ε στιν ως α α λη η η θως ^Χ
^{ΚΕ} μα ^{ΓΑ} κα ^{ΠΑ} ρι ζει ει ν σε ε ^Χ την ^{ΝΗ} Θε ε ε ο ο ο
 το ο ο ο ^{ΠΑ} χο ον ^{ΝΗ} π την α ει μα ^Χ
^{ΓΑ} κα α α ρι ^{ΚΕ} στο ον και αι παν α α μω ω ω
^{ΓΑ} ω ω ^{ΠΑ} μη η η η ^Χ το ον και ^{ΠΑ} μη τε ε ρα α του Θε ε

ου ου ου ου η η η η η η μω ων ^{π ρ} την ^{ΝΗ}

τι μι ω τε ε ε ε ε ραν ^{χ ρ} τω ων Χε ^{ΓΑ ΚΕ}

ε ρου ου ου βιμ ^{χ ρ} και εν δο ξο τε ε ε ε ρα ^{ΔΙ ΚΕ ΔΙ}

αν ^{Δ ρ} α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α ^{ΠΑ ΝΗ}

φι μι ³ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ^{ΜΕΛ ΓΑ ΚΕ}

ως ^{χ ρ} Θε ε ε ον Λο ο ο ο ο ο γο ον ^{ΔΙ ΚΕ}

τε ε ε κου ου ου ου ου σαν ^{χ ρ} την ο ον τω ως Θε ^{ΔΙ ρ}

ο το ο ο ο ο ο ο κον ^{δ χ} σε ε με γα ^{ΚΕ ΓΑ}

λυ υ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ ΝΗ ΓΑ}

εν ^ρ

Ἦχος ἤ Γα

Κ ^{ΓΑ}
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{ΓΑ}

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΧΨ}

Κ ^{ΓΑ}

Κ ^{ΓΑ}

Π ^{ΓΑ}

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΧΨ}

Π ^{ΓΑ}

Π ^{ΝΗ}

Π ^{ΓΑ} ^{ΓΑ}

C οί οί Κυ υ υ ρι ε ἤ

A ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
μην ἤ

K αι τω πνευ μα τι ι ι σου ἤ

A ^χ γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυς

^χ μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^χ και κα τα ^{ΠΑ}

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη ης μου

ου ου ου ἤ

Π ^χ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα ^χ

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον ^χ και α χω ω ρι

ι στον ἤ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης δ'ι θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ε ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρ ι ι ον χ ρ

Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ον ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα ^{ΖΟ}

βα ωθ ^{Ζ'} ^{ΓΑ} πλη η η ρης ο ου ρα νο ος ^{Χ' q} και η γη

της δο ο ο ξη ης σου ^{ΝΗ} ω σαν να εν τοις υ ψι ^{ΓΑ}

στοις ^{Χ' q} ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος ^{Χ' q} εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ^{Ζ'} ω σαν να α α ο εν ^{ΖΟ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

τοις υ ψι ι ι ι στοι οι οι οι ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}

Α α α α α α α α μην ^{Χ' q}

Α α α α α α α α μην ^{ΝΗ}

Σ ^{Χ'} ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν ^{ΝΗ} σε ε ευ ^{ΠΑ}

λο γου ου ου ου ου μεν ^{ΓΑ} σοι ευ χα ρι στου ου με

εν Κυ υ υ ρι ι ε και αι δε ε ο δε

ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ἦ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.123*

α ^{ΝΗ} ξι ι ο ον ^{ΠΑ} ε ^{ΓΑ} ε ^{ΜΕΛ} στι ^{ΓΑ} ιν ω ως α λη η

θω ω ως ^{ΚΕ} μα α ρι ι ι ι ι ι ζει ει ει ει ν ^{ΓΑ}

σε ε ^{ΠΑ} την ^{ΝΗ} Θε ε ο ο ο ^{ΓΑ} το ο ο ο ^{ΠΑ} κο ο ον

την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω

ω ω ω μη η η η το ον και μη τε ε ε

ε ε ε ρα α του ου Θε ε ε ου ου η η μω

ων την τι μι ι ω τε ε ε ε ε ρα α

αν τω ω ω ω ω ων Χε ε ρου ου ου βι

μι και ε εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ χρι

ι ι τω ως τω ωων Σε ε ρα α φι ι μι την

α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ο ον

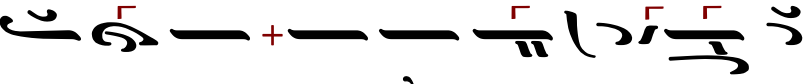
Λο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου σα α αν


την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο χο


ο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ με γα λυ


υ νο ο ο μεε ε εν

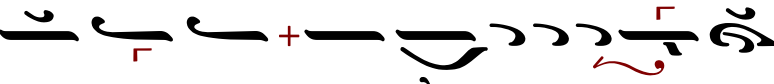
Ἦχος ἠ Γα λ

Κ  **ἠ**
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

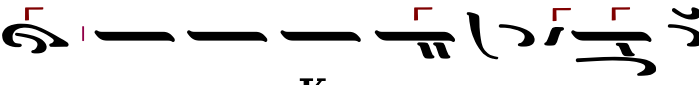
Κ  **ḡ**
υ ρι ε ε λε ε η η σον


Κ  **ἠ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

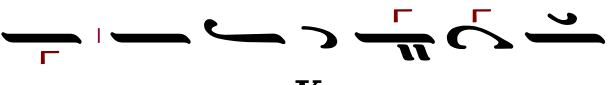
Κ  **ḡ**
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ  **ἠ**
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Π  **ἠ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π  **ḡ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Π  **ἠ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε x̣ḡ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε Δ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ἦ

Ϟ οι οι οι Κυ ρι ε ἦ

Δ μην ἦ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ἦ

Δ ♀ γα πη σω σε Κυ ρι ε ♂ η ι σχυς μου x̣ḡ Κυ ρι ος στε

υ ♂ ρε ω μα α μου x̣ḡ και κα τα φυ γη η μου και ρυ

υ ♂ στη ης μου ἦ ᾠ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα x̣ḡ Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

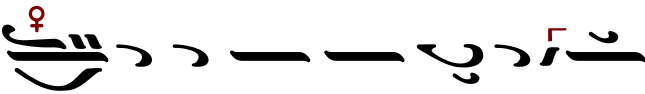

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

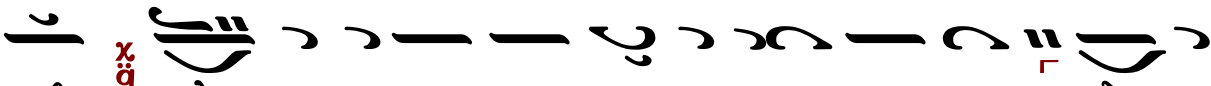

ε λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως π ρ




Κ αι με τα του πνευ μα τος σου χ ρ

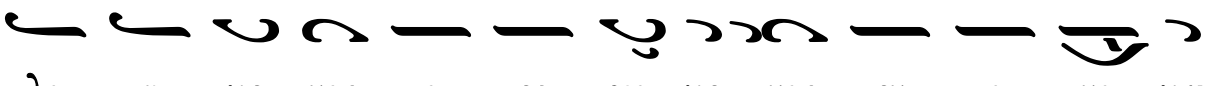
Ε 
χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον 




Α 
ξι ι ον και δι ι και αι ον 



Α 
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα



ωθ  πλ η ρ ης ο ου ρα νος και η γ η τη ης δο ο




ξη ης σου  ω σαν να εν τ ο ις υ ψι σ τ ο ις  ευ


λο γ η με νος ο ερ χ ο με νος εν ο νο μα


τι Κυ ρι ι ου  ω σαν να εν τ ο ις υ ψι σ τ ο ις 

Α 
μη η η η η η η η η η 

Α 
μη η η η η η η η η η 

С 
ε ε υ υ μ ν ο υ ο υ μ ε ν  σε ε ε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευχαριστου μεν Κυ υ ρι ι

ε και δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η

μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξι ον εστιν ω ως α α λη η θως μα κα ρι

ι ζει ει ν σε τη ν Θε ε ο το ο ο ο κο ο ν

τη ν α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω μη η

τον και μη τε ε ρα α του Θε ε ου ου ου η η η

η μω ω ν την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ω ν

Χε ε ρου ου ου βι ι ι μ και εν δο ξο τε ρα

αν ασυγ χρι ι τωως τωων Σε ρα α φιμ η την α δι

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον

τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο το ο

ο ο ο κο ον σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα ρ̣

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.46*

Κ ^{ΜΕΛ} ^ϑ υ ρι ε ε λε ε η σον η

Κ ^{ΓΑ} ^ϑ υ ρι ε ε λε ε η σον ρ̣

Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε η σον Δ δ̣

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

Π ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^η

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε ^{χ ρ}

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Α

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^η

Σ ^{ΠΑ}
οι Κυ ρι ε ^{χ ρ}

Α ^{ΜΕΛ}
ε μην ^η

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{χ ρ}

ΜΕΛ ΓΑ ΝΗ
 Α γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε ε

ΜΕΛ ΓΑ ΖΟ
 ε η ι ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω

ΔΙ ΓΑ
 ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η η μου και

ΜΕΛ
 ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

ΜΕΛ ΓΑ
 Πα τε ε ε ε ρα α Υι ον και α α γι ι ο ον

ΠΑ
 Πνε ε ευ μα Τρι α δα α ο ο μο ο ο ου

ΜΕΛ ΓΑ
 ου σι ι ι ον και α χω ω ω ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὐ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλήσαν διά τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

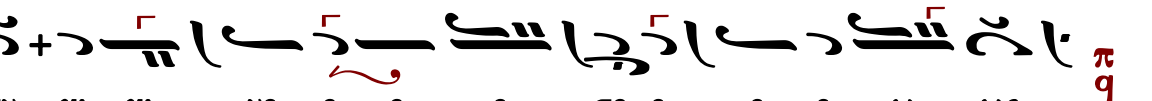
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

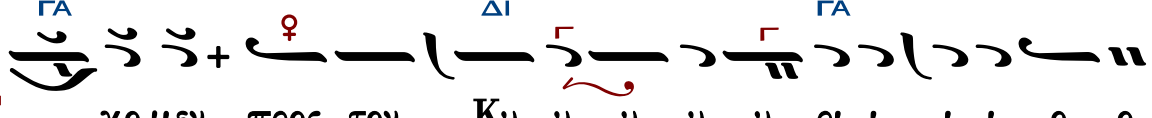
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

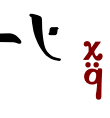
πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


Ε  λε ο ον ει ρη η η νη ης ο χ ρ θυ σι ι ι ι

 ι αν αι αι νε ε ε ε σε ε ε ε ω ως π ρ

Κ  αι με τα του ου πνε ευ μα το ο ος σου ο χ ρ

Ε  χο μεν προς τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο

 ον ο χ ρ

Α  α ξι ι ον και αι δι ι ι ι και αι αι ον

α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
μη η η η η ην η

Ϸ ^{ΠΑ}
ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν πρ σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν πρ ^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ}
σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ

ρι ι ι ε ^{ΖΩ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
και δε ο μεθα α σου ο Θε ο ο ο

ος η η η μων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἄξιόν ἐστιν...

Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ υ ρι ε ε λε η σον η

Κ υ ρι ε ε λε η σον η

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ρ λ

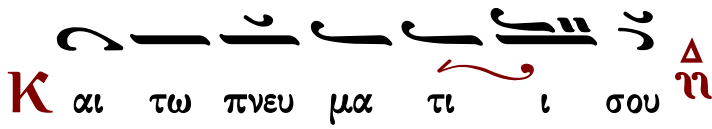
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η


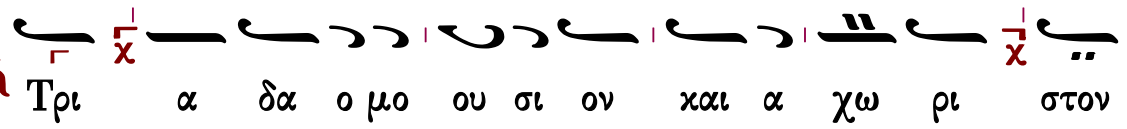
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ η

Α μ η ν Δ η

Και πνευματι σου 

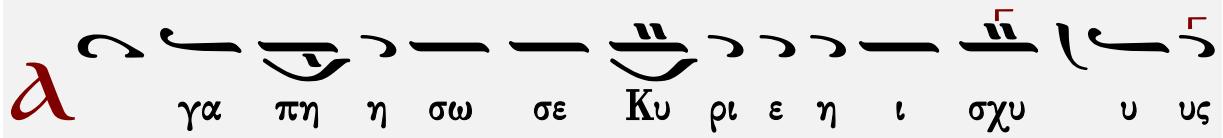
Πατερα Υιον και αγιον Πνευ 

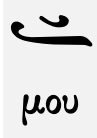
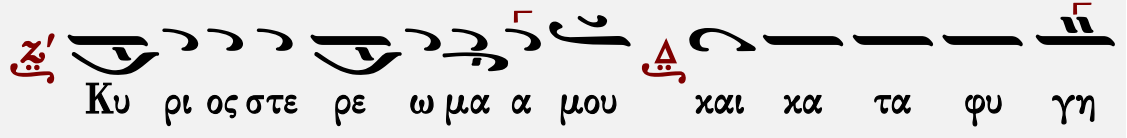
μα  Τρι αδαομοουσιον και αχωρι στον 

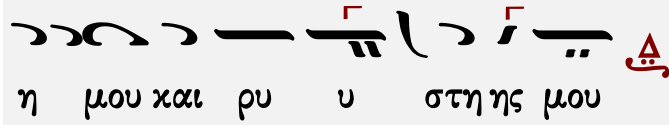


Ἦχος  Δι' 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Αγαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς 

μου  Κυριος τε ρε ωμαα μου και καταφυγη 

η μου και ρυ υ στης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ἐλεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοοςσου

ΕχομενπροςτονΚυριον

Αξιονκαιδιειειεικαιον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ν ρ' ἦ

Ἦχος ἦ Γα

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.59#

^{ΓΑ}
Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

^{ΠΑ}
ει ει ει χει λει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει τε

^{ΒΘ}
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι

^{ΔΙ}
ι ι ι ι ι ι ι τον κυ υ ρι ι ο ο ο

^{ΓΑ} ^{ΔΘ}
ο ο ο ο ον ε ε ε εκ τω ω ω ω ω

^{ΖΘ}
ω ω ων ου ρα α α α ια α α α εκ των ου ου ρα

^{ΓΑ}
νω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω

η η η η η η λου ου ου ου ι ι ι ι ι

ι ι ι ι αλ λη λου ου ι ι α α ια α α

α α α α α α α α ια α α α α α α

α α α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ια α α α α α α α α

α α ιε ε ιε ε ε ε πα α α α α α α α

α α α α α α λι ι ι ι ι ιν ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α ια

α α α ια α α α λ η η η η ι η η η η η η

η η η η η η η λου ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι τον Κυ υ υ ρι ο

ο λο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ων ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ

των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι α

α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου II (1730-1777)

Ἦχος ἤ Γα²

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.496#

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ χεῖ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

ε ε ε εκ των εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα εκ των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω

λε ε ε λε λε λα λα λε ε ε λε λε λα λα

λε ε ε κε κε ια ια κε ε κε ια κε κε ια

κε ια ια κε ια α α κε κε ια α κε ια α ια α

κε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.461#

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

νω ω ω ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α
α α

α α

α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΕΚ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω ΕΚ ΤΩ Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΕΚ ΤΩ Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ἤ Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.463#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι **Δ** αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι **Χ**

♯ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι **♯** αι αι αι αι **♯**

Α ι αι αι αι αι αι **χ** αι αι αι αι αι αι αι αι

Δ **♯** **♯** αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι **♯** αι **ν** ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει **χ** ει ει

α α α α α η

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ἤ Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.591#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι η

α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.106*

ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος ἤ Γα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.250#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι νει ει ει τε ε υε

ε ε ε ε τ ο ο ο ο ο ο ν Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ιο ο ο ο ον εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα νω ω ιω ω ω

ων αλ λη λου ου ι α α α α α

α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ἦ Γα²

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.357*

MEΛ ΓΑ NH
ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο ο λο ο ο ο ον ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ZO ΓΑ
χε εκ των ου ου ρα α νω ω ω λω ω ω ω ω ω

MEΛ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω εκ των ου ρα α νω ω ω λω ω ω ω ων αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ἤ Γα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.282#

ΜΕΛ



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

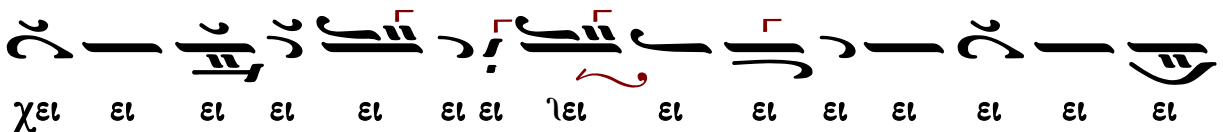
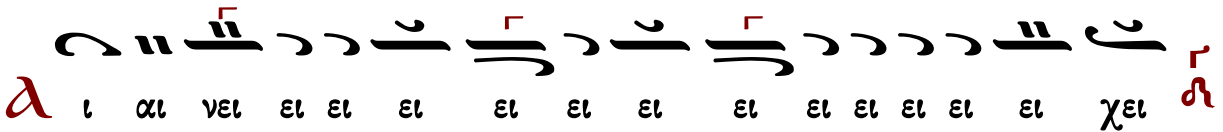
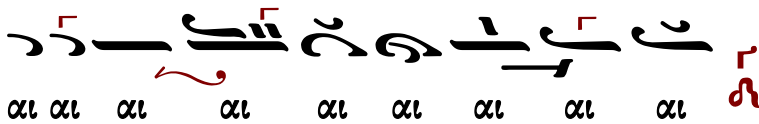
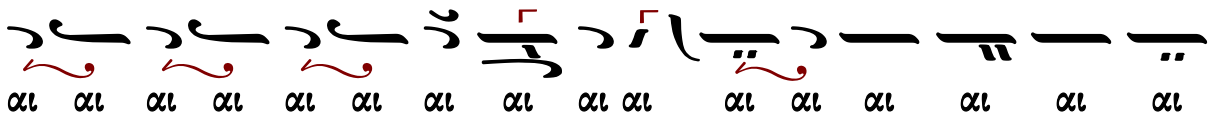
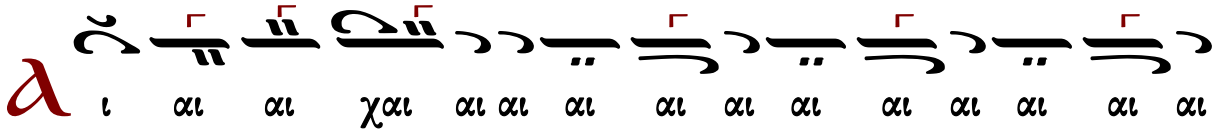
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.175*



τω ω ἰω ω ω ω ω εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Εἰδομέντο φως το ἀ ἀληθι νον ελαβο

μέν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομέν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο οσκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

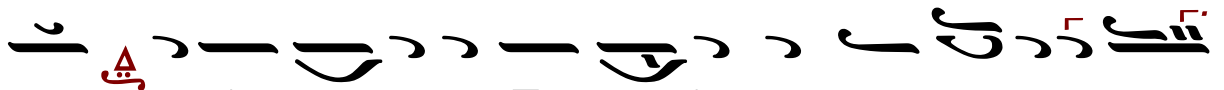
Γαβριήλ Κουντιάδου


*Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Εἰδομέντο φως το ἀ λη θι νον ελαβομέν

Πνευμα ε που ρα νι ον ευρομέν πι στιν α λη



 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου


 ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

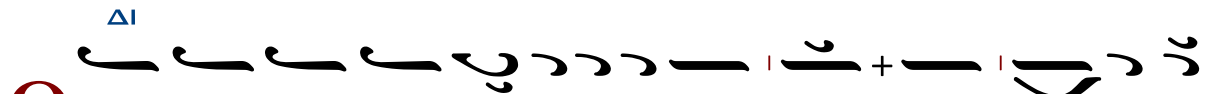
Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν


Λουκάς Λουκά


Δημητρίου Σουρλαντζῆ


Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#



Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν


 πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν


 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Εἰδομέντο φως το αληθινόν ελαβομέν

Πνευμα επουραανιον ευρομέν πιστιν αλη

θηαδιαιρετον Τριαδα προσκυνοουουν

τες αυτηγαρημας εεσωσεεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητός ὁ Θεός ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Αμην αμην αμην εις αφεσιν αμαρτιων

και εις ζωην αιωνιον

Πληρωθητω το στομα ημων αινεσεως

σου Κυριε οπως υμνησωμεν την δοξανσου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυστη ριων σου στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Όρθοί. Μεταλαβόντες Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ήχος Δι

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Άγιος Όρος 2004 σ.301*

α μην
 λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε
 ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο

ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των
 α γι ων μυστη ρι ι ων σου στή ρι ξον η μας εν
 τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ υ νη ν σου α λ λη λου ι α α λ
 λη λου ι α α λ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ὁρθοί. Μεταλαβόντες Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*

α μην
 Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 μω στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ
 αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
 ΔΙ ΔΙ
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β)

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

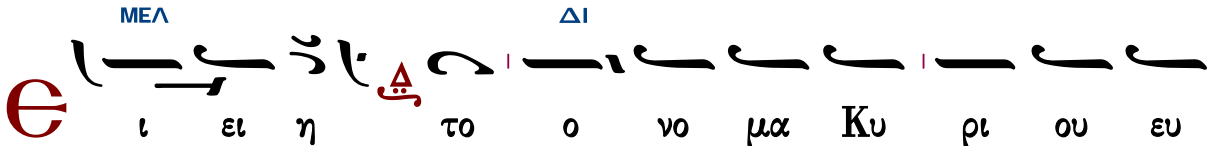
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

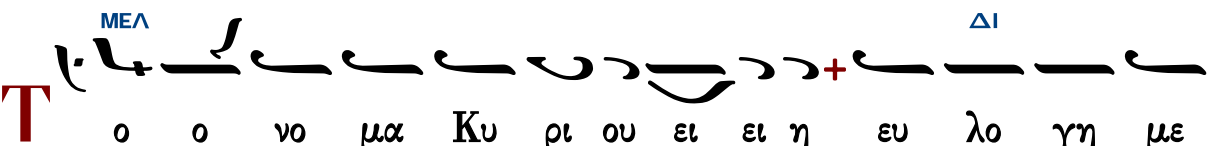
ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά


 ΜΕΛ ΔΙ
 ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
 ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
 λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι
 ω νος (β')


 ΜΕΛ ΔΙ
 ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με
 ΜΕΛ ΔΙ
 ε νον *χορός β'* α πο του νυ υ νυν και ε ως του
 ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
 αι ω ω ω νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀπόλυσις](#) Λουκάς Λουκά

ΜΕΓΑΣ ΑΓΙΑΣΜΟΣ

Ἰδιόμελα

Πέτρου Ἐφεσίου

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ου ^βλε ^λε πι των υ δα α

των βο α λε ε ε ε γου ου ου σα ^γδ^δ δευ τε ε λα α

βε τε ε πα αν τες ^βλ^λ Πνευμα σο φι ας Πνευμα συ υ νε ε

ε ε σε ε ε ε ως ^γδ^δ Πνευμα φο ο ο ο ο

βου ου Θε ε ου ^γν^ν του ε πι φα α νε ε εν το

ος Χρι ι ι στου ^γδ^δ (β')

Ἦχος λ π δ^δ Νη^ε

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.136#

С η με ρον των υ δα των ^βλ^λ α γι α ζε ται η η

φυ υ σις ^βλ^λ και ρη γνου υ ται αι ο Ι ο

ο ορ δα α α α νης ^γδ^δ και των ι δι ων να α

μα α α των ε πε ε χει το ο ρε ε ευ μα α Δε

σπο ο ο την ο ρων ρυ υ πτο ο ο ο με ε ε ε νον

Ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω ηλ θες

Χρι στε ε ε βα α σι ι ι λευ και δου λι ι

κον βα α πτι ι σμα λα α βειν σπε ευ δεις α γα α

θε υ πο τω ων του ου Προδρο ο ο μου ου χει

ει ει ρων δι α τας α μαρ τι ι ας η μων φι ι

λα α α αν θρω ω ω ω πε

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Δοξατάριον 1820 σ.137#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Προς την φω νην του βο ω ω ων το ος εν τη

ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα σα α τε την ο ο

δο ο ον του Κυ υ υ ρι ι ι ι ου η η λ θε

ες Κυ ρι ι ε μορ φην δου ου ου λου λα α βων βα α πτι

σμα αι αι των ο μη γνους α α α α μαρ τι ι ι

α αν ει δο ο σα αν σε ε υ δα α τα και αι ε ε

φο βη η η θη η η η σαν συν τρο ο μος γε γο νεν

ο ο Προδρομος⁶ και εεβο ο ο η σε

εε λεεεεγων^{γδ} πωςφωωτι ισει ολυυ

χνος το ο φως^{Αδ} πωςχειειρο οθετη η ησει^{Αδ} ο ο ο

δου ου λος τον Δε εεσπο ο ο ο την^{γδ} α γι

ια ασον εεμε^{Αδ} και τα υ υ δα α τα Σω ω

τηρ^{Αδ} ο αι αι ρω ων του κο ο ο ο σμου τη ην α

μα α αρ τι ι ι ι α α α αν^{γδ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Αναγνώσματα](#) Λουκᾶ: Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.51#

Φ ω νη η Κυ υ ρι ου ε πι των υ δα των βο

α α λε ε ε γου ου ου ου σα δει δευ τε ε λα α βε

τε ε πα α αν τες Πνευ μα σο φι ας Πνευ μα συ υ νε

ε ε σε ε ε ε ως Πνε ευ μα φο ο ο ο ο

βου ου Θε ε ου του ε πι φα νε ε εν το ος Χρι

ι ι στου (β')

Ἦχος λ π ρ δ ι Νη

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.20#

η με ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η

φυ υ υ σις και ρη γνυ υ ται αι ο Ι ο

ο ορ δα α α α νης και των ι δι ων να α

μα α α των επ ε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α

Δε σποτην ο ρων ρυ πτο ο ο με ε ε ε νον

Ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω ηλ

θες Χρι στε ε ε Βα α σι ι ι λευ και δου λι

ι κον Βα πτι ι σμα λα α βειν σπε ευ δεις α γα α

θε υ πο τω ων του ου Προδρο ο ο μου ου χει

ει ει ρων δι α τας α μαρ τι ι ας η μων φι λα

α αν θρω ω ω ω πε

Ἦχος λ ρ̣ δ̣ Νη̣

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.21#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Προς την φω νην του βο ο ω ω ων το ος εν

τη ε ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα σα α τε την ο

δο ο ο ον του Κυ υ υ ρι ι ι ι ου

ηλ θε ες Κυ ρι ι ε μορ φην δου ου ου ου λου λα α βων

Βα α πτι σμα αι αι των ο μη γνους α α α

α μαρ τι ι ι α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ

δα α τα και αι ε ε φο βη η η η η η η η θη

σαν συν τρο ο μος γε γο νεν ο ο ο Προδρο ο μος και

ε ε βο ο ο ο η σε ε ε λε ε ε ε

γων πως φω ω τι ι ι σει ο λυ υ χνος το ο

Φως πως χει ρο θε ε τη η η σει ο ο ο δου ου λος

τον Δε ε ε σπο ο ο ο την α για α α σον

ε ε με και τα υ υ δα τα Σω ω τηρ ο

αι αι ρω ω ων του κο ο ο ο σμου τη ην α μα

α αρ τι ι ι ι α α α αν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.450#

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ου ε πι των υ δα των βο

α α λε ε ε ε ε γου ου ου ου σα δ̣ε̣υ τε ε

λα α βε τε ε πα α αν τες Πνευ μα σο φι ας Πνε ε ευ μα

συ υν ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως Πνε ευ

μα φο ο ο βου Θε ε ου του ε πι ι φα

νε ε ε ε εν το ος Χρι ι ι στου (β')

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.408#

η μερον των υ δα α των α γι α ζε ται η η

φυ υ υ σις και ρη γνου υ ται αι ο Ι ι ι ορ δα

α α α νης και των ι δι ω ων να α μα α α

των επ ε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α Δε σπο ο

την ο ρω ω ων ρυ πτο ο ο ο ο με ε ε ε

νον

ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω η η

ηλ θες Χρι ι στε ε ε ε ε Βα α σι ι ι

λευ και δου λι ι κον βα α πτι ι σμα α λα α

βειν σπε ευ δεις α γα α θε υ πο τω ων του

ου Προ οδρο ο ο μου ου χει ει ει ρων δι α

τας α μαρ τι ι ας η μω ων φι λα α α α αν

θρω ω ω ω πε

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Π ρος την φω ω νην του βο ο ω ω ν το ος εν

τη η ε ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα α σα α τε

την ο ο δο ο ον του σου Κυ ρι ι ι ι ου ηλ θε

ες Κυ ρι ι ε μορ φην δου ου ου λου λα α βων βα α πτι

σμα αι αι των ο μη γνους α α α α μαρ τι ι ι

α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα και αι

ε ε φο ο βη η η θη η η η σαν ^Δ συν τρο ο μος γε

γο νεν ο ο ο Προδρο ο μος και ε ε βο ο ο η η η

σε ε ε λε ε ε ε ε γων ^ν πω ς φω ω τι ι ι

σει ο λυ υ υ υ χνος το ο φως ^Δ πω ως χει ει ρο ο

θε ε τη η η σει ο ο ο δου ου λος τον Δε ε ε

σπο ο ο ο την α α γι ι α α σο ον ε ε με ^Δ

και τα υ υ δα τα Σω ω τηρ ο αι αι αι

ρω ω ων ^ν του κο ο ο ο σμου τη ην α μα α αρ

τι ι ι ι α α α αν ^ν

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ι ι ου ε πι των
 υ δα α των βο α α λε ε ε ε ε ε ε γου ουου
 ου ου σα δε ευ τε ε λα βε ε τε ε πα α αν τε
 ες Πνευ μα σο ο φι ι ι ας Πνε ε ευ μα συ υν ε ε
 ε ε ε ε σε ε ε ε ως Πνε ευ μα φο ο ο
 βου ου Θε ε ε ου ου του ε πι φα νε ε
 ε ε εν το ος Χρι ι ι στου (β')

Σ η η με ρον των υ δα των α γι α ζεται η η

φ υ υ σ ι ς και ρ η η γ ν υ υ τ α ι α ι ο Ι ο

ο ο ρ δ α α α α ν η ς και α ι τ ω ν ι δι ι ω ν

ν α α μ α α α τ ω ω ν ε π ε ε χ ρ ι ε ι τ ο ο ο ρ ε

ε ε ε ε υ μ α Δ ε σ π ο ο ο τ η η ν ο ρ ω ω ν ρ υ

π τ ο ο ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ν

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.239*

ω ς α αν θ ρ ω ω π ο ς ε ν π ο ο τ α α α μ ω

ω η η η λ θ ε ε ε ς Χ ρ ι ι σ τ ε ε ε

ε ε ε ε β α α σ ι ι ι λ ε υ και α ι δ ο υ ο υ λ ι

ι ι κ ο ν β α α π τ ι ι σ μ α α λ α α β ε ι ν σ π ε ε υ δ ε ι

εις α γα α α α θε ⁶ λ υ πο ο τω ων του ου

Προ ο δρο ο ο ο μου ου χει ει ει ρων ^Δ δι α

τας α μαρ τι ι ι α ας η η μω ω ων φι

λα α α α αν θρω ω ω ω πε ^γ ρ

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.239*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ρα α

α α τι ^γ ρ

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην

Π ρο ος την φω νην του βο ω ω ω ω ων τος

ε εν τη η ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα α

α σα α α τε την ο ο δο ο ο ον του ου Κυ υ υ

ρι ι ι ι ι ου η ηλ θε ες Κυ ρι ι ε μορ

φην δου ου λου ου λα α α βων βα α α πτι ι

σμα αι αι αι αι των ο μη γνους α α α α μαρ

τι ι ι α αν ει δο σαν σε ε υ δα α τα α και

αι ε ε φο ο βη η η η η η η θη η σαν

συ υν τρο ο ο μο ος γε γονεν ο ο Προδρο ο μος και

αι ε ε ε βο ο ο ο η σε ε ε λε ε ε ε ε
 γων πω ως φω ω τι ι ι ι ι ι σει ο λυ
 υ υ υ υ χνο ος το ο ο φω ως πως χει ρο
 θε ε τη η η η σει ο ο δου ου λος το ο ον Δε ε ε
 σπο ο ο ο ο την α γι α α σον ε με ε και
 τα υ υ υ δα τα α Σω ω ω τη ηρ ο αι αι
 αι αι ρω ω ω του κο ο ο ο σμου τη η ην α
 μα α αρ τι ι ι ι ι α α α αν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Φ ω νη Κυ υ ρι ι ι ου ε πι των υ υ δα α

των βο α λε ε ε γου ου ου σα **γ** δευ τε ε λα

α α βε τε ε πα α αν τες πνευ μα σο φι ας πνε ευ μα

συν ε ε ε σε ε ε ε ως **γ** πνε ευ μα α φο ο

βου Θε ου του ου ε πι ι φα νε ε εν τος Χρι

ι ι στου **γ** (β')

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.19*

Σ η με ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η φυ

υ υ σις και ρη γνου υ υ ται αι ο Ι ι ο ο

ορ δα α α α νης **γ** και αι των ι δι ων να α μα

α α τω ων ε πε χει το ο ρε ε ευ μα Δε σπο ο την

ο ρω ω ων ρυ πτο ο ο με ε ε ε νον

ω ς α ανθρωπος εν πο τα α μω ηλ θες Χρι

στε ε ε βα σι ι ι λευ και αι δου λι ι κον

βα α πτι ι ι σμα λα βειν σπευ δεις α γα θε υ πο

τω ων του ου Προ ο δρο ο ο μου χει ει ει ρων

δι α τας α μαρ τι ι ας η μων φι λα α αν θρω ω

ω ω πε

Ἦχος λ π ρι Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.20*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Προς την φω νην του βο ων τος εν τη ε ε ρη η η

μω ε τοι μα σα τε τη ην ο ο δο ο ον του ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ηλ θε ες Κυ υ ρι ι

ε μορ φην δου ου λου λα βων βα α πτι ι ι σμα αι

των ο μη γνους α α α α μα αρ τι ι ι α αν

ει δο σαν σε υ δα α τα και αι ε ε φο ο βη

η η θη η η η σαν συν τρο ο μο ος γε γο νεν ο

ο ο Προδρομος και αι ε ε βο ο ο ο η σε ε

ε λε ε ε ε γων πως φω ω τι ι ι σει ο λυ υ χνος

το φως πως χειρο θε ε τη η σει ει ο ο δου ου λος

το ον Δε ε ε σπο ο ο ο την α για α

σον ε με και τα υ δα τα Σωτηρ ο αι

αι ρων του κο ο ο ο ο σμου τη ην α α μα

α αρ τι ι ι α α α αν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.151/149*

Φ ω νη Κυ υ ρι ι ου ε πι των υ υ δα α α των

βο α α α λε ε γου ου ου σα δει τε ε λα α βε

τε ε πα α αν τες Πνευ μα σο φι ας Πνευ μα συ υν ε ε

ε ε σε ε ε ε ως Πνε ευ μα φο ο ο

ο ο βου ου Θε ε ου του ε πι φα νε ε εν

το ος Χρι ι ι στου (β')

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.79*

η με ε ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η

φυ υ υ σις και ρη γνυ υ ται αι ο Ι ο ο ο ρ

δα α α α νης και των ι δι ων να α μα α α

των ε πε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α Δε σπο ο

τη ην ο ρω ων ρυ πτο ο ο με ε ε ε νον ^γ _{δλ}

Ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω ^Δ _{δλ} ηλ θες

Χρι στε ε ε βα α σι ι ι λευ ^γ _{δλ} και δου λι ι

κον βα πτι ι σμα λα α βειν σπε ευ δεις α γα α

θε ^Δ _{δλ} υ πο τω ων του ου Προ ο δρο ο ο μου

ου χει ει ει ρων ^Δ _{δλ} δι α τας α μαρ τι ι ας η

μω ων φι λα α αν θρω ω ω ω πε ^γ _{δλ}

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ^β _λ και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ _{δλ}

Κ αι νυν και α α ει ^β _λ και εις τους αι ω νας των αι

יְיָ יְיָ יְיָ יְיָ יְיָ וְנֹוֹן אֲלֵהֶם אֲמֵן

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Προς την φωνήν του βοώωντος εν τη

εερηηημω ετοιμασαατετην οοδοο

ον του Κυριου η ηλθεες Κυριε

μορφηνδου σου σουλου λααβων βααπτι

σμα αι αι των ομηγνους αααα μααρτιιι

ααν ειδοοσαααν σεευδαατα και αι

εεφοοβηηηηηηηθησαν συντρο

ομος γεγονεν οοο Προδροομος και εεβοο

ο η σε λεεεεγων πως φωωτιιι

σει ο λυ υ χνος το ο φως ^Δ πως χειρο θε ε τη η η σει

ο ο δου ου λος τον Δε ε ε σπο ο ο ο την ^γ α

γι ι α α σον ε ε με και τα υ υ δα τα Σω

ω τηρ ^Δ ο αι αι ρω ω ν ^γ του κο ο ο ο σμου την α

μαρ τι ι α α α αν ^γ

Ἄπολυτίκιον Θεοφανείων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.80*

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε ^Δ η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προσ κυ νη

^π 9 του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ

σοι ^Δ α γ α π η τ ο ν σ ε Ἰ ο ο ν ο ν ο ν ο μ α ζ ο υ σ α κ α ι τ ο

Π ν ε υ μ α ε ν ε ι δ ε ι π ε ρ ι σ τ ε ρ α ς ^Δ ε β ε β α ι ο υ τ ο υ λ ο

γ ο υ τ ο α σ φ α λ ε ς ^π ο ε π ι φ α ν ε ι ς Χ ρ ι σ τ ε ε ο Θ ε

ο ς ^Δ κ α ι τ ο ν κ ο σ μ ο ν φ ω τ ι σ α ς δ ο ο ξ α α σ ο ι ^π

* ^χ σ ο ι ο ι ο ι ο ι ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κοντάκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴/₉ Πα̇

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.43#

Ε ν Ι ο ρ δ α ν η β α π τ ι ζ ο μ ε ν ο υ σ ο υ Κ υ ρ ι

ε ^Δ η τ η ς Τ ρ ι α δ ο ς ε φ α ν ε ρ ω ω θ η π ρ ο σ κ υ ν η

^π σ ι ς τ ο υ γ α ρ γ ε ν ν η τ ο ρ ο ς η φ ω ν η π ρ ο σ ε μ α ρ τ υ

ρει σοι **Δ** α γα πη τον σε Υι ον ο νο μα ζου σα **π ρ** και

το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας **Δ** ε βε βαι ου του

λο γου το α σφα λες **Δ** ο ε πι φα νεις Χρι στε ε

ο Θε ος **Δ** και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α

σοι **π ρ** ***** σοι οι οι οι **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κοντάκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος **Ϛ** Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2001 σ.106*

Ε **Ϛ** ν Ι ορ **Ϛ** δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις **π ρ**

του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει

σοι **Δ** α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα **π ρ** και

το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας **Δ** ε βε βαι ου του λο

ο γου το α σφα λες **π ρ** ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε

ος **Δ** και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι **π ρ**

***** το τέλος **Δ** δο ξα σοι οι οι **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Κοντάκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος **Δ** Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.452*
(διασκευὴ Γερασίμου μοναχοῦ)

Ε ν Ι ορ δα α νη βα πτι ζο με ε ε νου

ου σου Κυ ρι ι ε ε ε **Δ** η της Τρι α α α

δος ε φα νε ρω ω ω θη η προ ο οσ κυ υ υ

νη η σι ις ^{π ρ} του γα αρ Γεν νη το ο ρος ^{π ρ} η

φω νη προσ ε μα αρ τυ υ ρει ει σοι οι ^{Δ ρ} α γα

πη το ο ο ον σε Υι ο ο ο ον ο ο νο ο ο

μα α α ζου ου σα α ^{π ρ} και το Πνευ μα εν ει δει

ει πε ρι ι στε ε ρας ^{Δ ρ} ε βε βαι αι αι αι ου του

λο ο ο ο γου ου το ο ο α α α σφα α λε ες ^{π ρ}

ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ος και τον

κο ο σμον φω ι ι σα ας δο ο ο ο ξα α α α *

σοι ^{π ρ} * ^χ σοι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}

Ἰδιόμελον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Α νυ μνη σω μεν οι πι ι ι στοι της πε ρι

η μας του Θε ου οι κο νο μι ι α α ας το με

ε γε ε ε ε θος εν γα αρ τω η μω ω ν πα

ρα α πτω ω μα α α α τι γε νο με νος αν θρω ω πος

την η μων κα θαρ σιν κα θαι ρεται αι αι ε εν τω Ι

ορ δα α α α νη ο μο νος κα θα ρος και α κη

ρα τος α γι α ζων ε με και αι τα υ υ

υ υ δα α α α τα και τας κε φα λας των δρα κο ον

των συν τρι ι ι βων ε πι ι ι του υ υ δα α α α

τος αν τλη σω με ε εν ου ουν υ δωρ μετ ευ φρο

συ υ νη η ης α α δε ε ελ φοι η γαρ χα

ρις του Πνευ μα τος τοις πι στω ω ως αν τλου ου ου

σιν α ο ρα τω ω ως ε πι ι δι ι δο ο ο ο

ται πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου και Σω τη η ρος τω ων ψυ χω ω

ων η η η μω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἶη τό ὄνομα Κυρίου Λουκᾶς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

β' χορὸς Ἦχος λ π Πά Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.51#

Α ν υ μνη σω μεν οι πι ι στοι της πε ρι η

μας του Θεου οι κο νο μι ι α α ας το με ε γε ε

ε ε θος εν γα αρ τω η μω ωων πα ρα πτω

ω μα α α α τι γε νο με νος αν θρω ωπος την η

μων καθ αρ σιν καθ αι ρε ται αι αι ε εν τω Ι ορ δα α

α α νη ο μο νος κα θα ρος και α κη ρα α

τος α γι α ζων ε με και αι τα υ υ υ

δα α α α τα και τας κε φα λας των δρα κο οντων

συν τρι ι ι βων ε πι ι ι του υ υ δα α α α

τος αν τλη σω με ε εν ου ουν υ υ υ δωρ μετ

ευ φρο συ υ νη η ης α α δε ε ελ φοι

η γαρ χα ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ω ως αν

τλου ου ου σιν α ο ρα τω ω ω ως ε πι δι ι

δο ο ο ο ται πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου ου και Σω τη ρος τω ων ψυ χω

ω ων η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἴη τό ὄνομα Κυρίου](#) Λουκάς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

β' χορός

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Δοξαστάριον Κηλτζανίδου
1882 σ.450#

Α νυ μνη σω μεν οι πι ι στοι της πε ρι η μας

του Θε ου οι κο νο μι α α ας το με ε ε γε ε ε ε

θος εν γαρ τω η μω ων πα ρα πτω ω μα α α α

τι γε νο με νος αν θρω ω προς την η μων κα θαρ σιν

καθ αι ρε ται αι αι ε εν τω Ι ι ορ δα α α α νη

ο μο νος κα θα ρος και α κη ρα α τος α γι α

α ζων ε με και αι τα υ υ υ υ δα α α

α τα και τας κε φα λας των δρα κο ον των συν τρι ι

ι βων ε πι ι ι του υ υ υ δα α α α τος α

αν τλη σω ω ω με ε εν ου ουν υ υ υ δωρ μετ

ευ φρο συ υ υ νη η ης και αι χα α α ρας

η γαρ χα ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ω ως αν τλου

ου ου σιν α ο ρα τω ω ως ε πι δι ι ι ι

δο ο ο ο ται πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου και Σω τη η ρος τω ων ψυ χω

ω ων η η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἴη τό ὄνομα Κυρίου Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

β' χορός

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.151/149*

α νυ μνη σω μεν οι πι ι στοι της πε ρι η μας

του Θε ου οι κο νο μι α α ας το με ε γε ε ε ε

θος εν γαρ τω η μω ων πα ρα πτω ω ω μα α α

α α α τι γε νο με νος α αν θρω ω προς την

η μω ων κα θαρ σιν κα θαι ρε ε ται αι αι ε εν τω Ι

ορ δα α α α νη ο μο νος κα θα ρος και α κη

ρα α τος α γι α ζων ε με και αι τα υ

υ υ δα α α α τα και τας κε φα λας των δρα

κο ον των συν τρι ι ι βων ε πι του υ υ υ δα α

α α τος αν τλη σω ω μεν ου ουν υ υ υ δωρ μετ ευ

φρο συ υ νη η ης α α δε ε ελ φοι η γαρ

χα ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ω σ αν τλου ου ου

σιν α ο ρα τω ω ω σ ε πι δι ι ι ι δο ο

ο ο ται πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου και Σω τη ρος τω ω ω ν ψυ χω

ω ων η ηη η η μων π

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος δὲ Δεΐ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ συλλογὴ
Ἐσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἄρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

— α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

zο
T ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ
zο
ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α αρ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΓΑ ΠΑ ΓΑ
ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

Ε σπο ο τα α α α

* Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε α α α α α α

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντεμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

MEΛ 6 ΖΩ
α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε πα α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν