

# Δευτέρα 6 Ιανουαρίου 2025

Τὰ ἅγια Θεοφάνεια  
τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ



«Ἰσχύουσα αἰωνίως, γιὰ ἑορτὴ σὲ Κυριακὴ ἢ Δευτέρα»

Ἐπιμέλεια  
Λουκᾶς Λουκᾶ  
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Προοιμιακός

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Οἱ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.

Οἱ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Οἱ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὗ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνά μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερῶων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἀς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σχύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.  
 Ὡς ἔμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἔμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Ο. Λειτουργία 1992 σ.1\*

NH

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ρ̣

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον <sup>γ</sup><sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup><sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>γ</sup><sub>λ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup><sub>9</sub>

ἕτερα



<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup> <sup>α</sup>

<sup>NH</sup>  
C οι Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup> <sup>α</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
α μην <sup>ν</sup> <sup>α</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ν</sup> <sup>α</sup> η η χος δευ

τε ρος <sup>ν</sup> <sup>α</sup>

## Ἐπιλύχνιοι Ὑαλμοὶ

ἦχος β'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ψαλμὸς ρμ' 140

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρῶράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὀστέα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοὶ μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

ψαλμὸς ρμα' 141

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελωῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρουσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἴπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδοῖς μοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὠτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

ἤχος β΄

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν. Τὸν φωτισμὸν ἡμῶν, τὸν φωτίσαντα πάντα ἄνθρωπον, ἰδὼν ὁ Πρόδρομος, βαπτισθῆναι παραγενόμενον, χαίρει τῇ ψυχῇ, καὶ τρέμει τῇ χειρὶ· δείκνυσιν αὐτόν, καὶ λέγει τοῖς λαοῖς· Ἴδε ὁ λυτρούμενος τὸν Ἰσραὴλ, ὁ ἐλευθερῶν ἡμᾶς ἐκ τῆς φθορᾶς. Ὡ ἀναμάρτητε, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.  
Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον. Τοῦ Λυτρωτοῦ ἡμῶν, ὑπὸ δούλου βαπτιζομένου, καὶ τῇ τοῦ Πνεύματος παρουσίᾳ μαρτυρουμένου, ἐφριξαν ὀρῶσαι ἀγγέλων στρατιαί, φωνὴ δὲ οὐρανόθεν ἠνέχθη ἐκ Πατρός. Οὗτος ὃν ὁ Πρόδρομος χειροθετεῖ, Υἱός μου ὑπάρχει ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠυδόκησα, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τὰ Ἰορδάνεια ρεῖθρα, σὲ τὴν πηγὴν ἐδέξατο, καὶ ὁ Παράκλητος, ἐν εἶδει περιστερᾶς κατήρχετο, κλίνει κορυφὴν, ὁ κλίνας οὐρανοῦς, κράζει καὶ βοᾷ, πηλὸς τῷ πλαστοουργῷ· Τί μοι ἐπιτάτεις τὰ ὑπὲρ ἐμέ; ἐγὼ χρεῖαν ἔχω τοῦ σοῦ βαπτισμοῦ. Ὡ ἀναμάρτητε, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. Σῶσαι βουλόμενος, τὸν πλανηθέντα ἄνθρωπον, οὐκ ἀπηξίωσας δούλου μορφὴν ἐνδύσασθαι· ἔπρεπε γὰρ σοὶ τῷ Δεσπότῃ, καὶ Θεῷ, ἀναδέξασθαι τὰ ἡμῶν ὑπὲρ ἡμῶν· σὺ γὰρ βαπτισθεὶς σαρκὶ Λυτρωτά, τῆς ἀφέσεως ἠξίωσας ἡμᾶς, διὸ βοῶμέν σοι· εὐεργέτα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπέκλινας κάραν τῷ Προδρόμῳ, συνέθλασας κάρας τῶν δρακόντων, ἐπέστης ἐν τοῖς βρείθροις, ἐφώτισας τὰ σύμπαντα, τοῦ δοξάζειν σε Σωτήρ, τὸν φωτισμὸν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος - Ἐπιλύχνιος Ἐὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

## ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἁγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἁγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίου](#)

200

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

## Ἀναγνώσματα

α'. Γενέσεως τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

1:1-13

Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν·

ἡ δὲ γῆ ἦν ἀόρατος καὶ ἀκατασκεύαστος, καὶ σκότος ἐπέκειτο ἐπάνω τῆς Ἀβύσσου, καὶ Πνεῦμα Θεοῦ ἐπεφέρετο ἐπάνω τοῦ ὕδατος.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Γενηθήτω φῶς· καὶ ἐγένετο φῶς.

Καὶ εἶδεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς, ὅτι καλόν· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς ἀνὰ μέσον τοῦ φωτός, καὶ ἀνὰ μέσον τοῦ σκότους.

Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς, Ἡμέραν, καὶ τὸ σκότος ἐκάλεσε Νύκτα. καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωτὶ, ἡμέρα μία.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Γενηθήτω στερέωμα ἐν μέσῳ τοῦ ὕδατος, καὶ ἔστω διαχωρίζον ἀνὰ μέσον ὕδατος καὶ ὕδατος· καὶ ἐγένετο οὕτω.

Καὶ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸ στερέωμα· καὶ διεχώρισεν ὁ Θεὸς ἀνὰ μέσον τοῦ ὕδατος, ὃ ἦν ὑποκάτω τοῦ στερεώματος, καὶ ἀναμέσον τοῦ ὕδατος τοῦ ἐπάνω τοῦ στερεώματος.

Και ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὸ στερέωμα, Οὐρανόν· καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι καλόν· καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωΐ, ἡμέρα δευτέρα.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Συναχθήτω τὸ ὕδωρ τὸ ὑποκάτω τοῦ οὐρανοῦ εἰς συναγωγὴν μίαν, καὶ ὀφθήτω ἡ ξηρά· καὶ ἐγένετο οὕτω· καὶ συνήχθη τὸ ὕδωρ τὸ ὑποκάτω τοῦ οὐρανοῦ εἰς τὰς συναγωγὰς αὐτῶν, καὶ ὤφθη ἡ ξηρά.

Καὶ ἐκάλεσεν ὁ Θεὸς τὴν ξηρὰν, Γῆν, καὶ τὰ συστήματα τῶν ὑδάτων ἐκάλεσε, Θαλάσσας. καὶ εἶδεν ὁ Θεός ὅτι καλόν.

Καὶ εἶπεν ὁ Θεός· Βλαστησάτω ἡ γῆ βοτάνην χόρτου, σπεῖρον σπέρμα κατὰ γένος καὶ καθ' ὁμοιότητα, καὶ ξύλον κάρπιμον ποιοῦν καρπόν, οὗ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ἐν αὐτῷ, κατὰ γένος ἐπὶ τῆς γῆς· καὶ ἐγένετο οὕτω.

Καὶ ἐξήνεγκεν ἡ γῆ βοτάνην χόρτου, σπεῖρον σπέρμα κατὰ γένος καὶ καθ' ὁμοιότητα ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ ξύλον κάρπιμον ποιοῦν καρπόν, οὗ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ἐν αὐτῷ, κατὰ γένος ἐπὶ τῆς γῆς. καὶ εἶδεν ὁ Θεός, ὅτι καλόν· καὶ ἐγένετο ἑσπέρα, καὶ ἐγένετο πρωΐ, ἡμέρα τρίτη.

## Τροπάριον α'

ἦχος πλ.α'

Ἐπεφάνης ἐν τῷ κόσμῳ, ὁ τὸν κόσμον ποιήσας, ἵνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους·  
Φιλάνθρωπε δόξα σοι.

∴ Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Ἴνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους· Φιλάνθρωπε δόξα σοι.

∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν Ἐνθεσιν τὸ σωτήριον σοῦ.

Ἴνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους· Φιλάνθρωπε δόξα σοι.

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες, γῆ ἔδωκε τὸν καρπὸν αὐτῆς.

Ἴνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους· Φιλάνθρωπε δόξα σοι.

∴ Εὐλογῆσαι ἡμᾶς, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς ἡμῶν, εὐλογῆσαι ἡμᾶς, ὁ Θεός. Καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς.

Ἴνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους· Φιλάνθρωπε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐπεφάνης ἐν τῷ κόσμῳ, ὁ τὸν κόσμον ποιήσας, ἵνα φωτίσης τοὺς ἐν σκότει καθημένους·  
Φιλάνθρωπε δόξα σοι.



ε'. Βασιλειῶν τετάρτης τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

2:6-14

Εἶπεν Ἡλίας τῷ Ἐλισσαιέ· Κάθου δὴ ἐνταῦθα, ὅτι Κύριος ἀπέσταλκέ με ἕως τοῦ Ἰορδάνου. Καὶ εἶπεν Ἐλισσαιέ· Ζῆ Κύριος, καὶ ζῆ ἡ ψυχὴ σου, εἰ ἐγκαταλείψω σε· καὶ ἐπορεύθησαν ἀμφοτέροι.

Καὶ πενήκοντα ἄνδρες ἀπὸ τῶν υἱῶν τῶν Προφητῶν ἦλθον, καὶ ἔστησαν ἐξ ἐναντίας μακρόθεν, ἀμφοτέροι δὲ ἔστησαν ἐπὶ τοῦ Ἰορδάνου.

Καὶ ἔλαβεν Ἡλίας τὴν μηλωτὴν αὐτοῦ, καὶ εἶλησεν αὐτήν, καὶ ἐπάταξεν ἐν αὐτῇ τὰ ὕδατα· καὶ διηρέθη τὸ ὕδωρ ἔνθεν καὶ ἔνθεν, καὶ διέβησαν ἀμφοτέροι διὰ ξηρᾶς.

Καὶ ἐγένετο ὡς διῆλθον, εἶπεν Ἡλίας τῷ Ἐλισσαιέ· Αἴτησαι, τί ποιήσω σοι, πρὶν ἢ ἀναληφθῆναί με ἀπὸ σοῦ. Καὶ εἶπεν Ἐλισσαιέ· Γενηθήτω δὴ τὸ Πνεῦμα τὸ ἐπὶ σοί, διςσῶς ἐπ' ἐμοί.

Καὶ εἶπεν Ἡλίας· Ἐσκήρυνας τοῦ αἰτήσασθαι· πλήν, ἐάν ἴδῃς με ἀναλαμβανόμενον ἀπὸ σοῦ, ἔσται σοι οὕτως· ἐάν δὲ μὴ ἴδῃς, οὐ μὴ γένηται.

Καὶ ἐγένετο αὐτῶν πορευομένων καὶ λαλούντων, καὶ ἰδοὺ ἄρμα πυρός, καὶ ἵπποι πυρός, καὶ διεχώρισεν ἀναμέσον ἀμφοτέρων, καὶ ἀνελήφθη Ἡλίας ἐν συσσεισμῷ, ὡς εἰς τὸν οὐρανόν.

Καὶ Ἐλισσαιέ ἐώρα, καὶ αὐτὸς ἐβόα· Πάτερ, Πάτερ, ἄρμα Ἰσραὴλ καὶ ἵππευς αὐτοῦ· καὶ οὐκ εἶδεν αὐτὸν οὐκ ἔτι· καὶ ἐκράτησεν Ἐλισσαιέ τοῦ ἱματίου αὐτοῦ, καὶ διέρρηξεν αὐτὸ εἰς δύο.

Καὶ ἀνείλετο τὴν μηλωτὴν Ἡλιοῦ Ἐλισσαιέ, τὴν πεσοῦσαν ἐπάνωθεν αὐτοῦ. Καὶ ἐπέστρεψεν Ἐλισσαιέ, καὶ ἔστη ἐπὶ τοῦ χείλους τοῦ Ἰορδάνου·

καὶ ἔλαβεν Ἐλισσαιέ τὴν μηλωτὴν Ἡλιοῦ, τὴν πεσοῦσαν ἐπάνωθεν αὐτοῦ καὶ ἐπάταξε τὰ ὕδατα, καὶ οὐ διηρέθη· καὶ εἶπεν Ἐλισσαιέ· Ποῦ ἔστιν ὁ Θεὸς Ἡλιοῦ Ἀπφῶ; καὶ ἐπάταξεν Ἐλισσαιέ τὰ ὕδατα ἐκ δευτέρου, καὶ διηρέθη τὰ ὕδατα, καὶ διῆλθε διὰ ξηρᾶς.

## Τροπάριον β'

ἦχος πλ.β'

Ἄμαρτωλοῖς καὶ τελώναις, διὰ πλήθους ἐλέους σου ἐπεφάνης Σωτὴρ ἡμῶν, ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμψαι, εἰμὴ τοῖς ἐν σκότει καθημένοις; δόξα σοι.

∴ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο.

Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμψαι, εἰμὴ τοῖς ἐν σκότει καθημένοις; δόξα σοι.

∴ Ἐπῆραν οἱ ποταμοί, Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν.

Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμψαι, εἰμὴ τοῖς ἐν σκότει καθημένοις; δόξα σοι.

∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστοὺς ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος· τὰ μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα.

Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμπαι, εἰμὴ τοῖς ἐν σκότει καθημένοις; δόξα σοι.

∴ Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακροτητα ἡμερῶν..

Ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμπαι, εἰμὴ τοῖς ἐν σκότει καθημένοις; δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄμαρτωλοῖς καὶ τελώναις, διὰ πλήθους ἐλέους σου ἐπεφάνης Σωτὴρ ἡμῶν, ποῦ γὰρ εἶχε τὸ φῶς σου λάμπαι, εἰμὴ τοῖς ἐν σκότει καθημένοις; δόξα σοι.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ζ'. Βασιλειῶν τετάρτης τὸ ἀνάγνωσμα. 5:9-14

**Σοφία. Πρόσχωμεν.**

Παρεγένετο Νεεμάν, ἄρχων βασιλέως Ἀσσυρίων, σὺν τοῖς ἄρμασιν αὐτοῦ καὶ ἵπποις αὐτοῦ, καὶ ἔστη ἐπὶ τῆς θύρας τοῦ οἴκου Ἐλισσαιέ.

Καὶ ἀπέστειλεν Ἐλισσαιέ ἄγγελον πρὸς αὐτόν, λέγων· Πορευθεῖς, λοῦσαι ἐν τῷ Ἰορδάνῃ ἐπτάκις, καὶ ἐπιστρέψει ἡ σὰρξ σου ἐπὶ σοί, καὶ καθαρισθήσῃ.

Καὶ ἐθυμώθη Νεεμάν, καὶ ἀπῆλθε, καὶ εἶπεν· Ἴδου δὴ ἔλεγον, ὅτι ἐξελεύσεται πρὸς με, καὶ ἐπικαλέσεται ἐν ὀνόματι Κυρίου τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ· καὶ ἐπιθήσει τὴν χεῖρα αὐτοῦ ἐπὶ τὸ λεπρόν, καὶ ἀποσυνάξει αὐτὸ ἀπὸ τῆς σαρκός μου.

Οὐκ ἀγαθὸς Ἀβανὰ καὶ Φαρφά, ποταμοὶ Δαμασκοῦ, ὑπὲρ τὸν Ἰορδάνην, καὶ ὑπὲρ πάντα τὰ ὕδατα Ἰσραήλ; οὐχὶ πορευθεὶς λούσομαι ἐν αὐτοῖς, καὶ καθαρισθήσομαι; Καὶ ἀπέστρεψε καὶ ἀπῆλθεν ἐν θυμῷ.

Καὶ προσῆλθον οἱ παῖδες αὐτοῦ, καὶ εἶπον πρὸς αὐτόν· Πάτερ, εἰ μέγαν λόγον ἐλάλησε πρὸς σέ ὁ προφήτης, οὐκ ἂν ἐποίησας; καὶ ὅτι εἶπε πρὸς σέ, λοῦσαι καὶ καθαρίσθητι;

Καὶ κατέβη Νεεμάν καὶ ἐβαπτίσασατο ἐν τῷ Ἰορδάνῃ ἐπτάκις κατὰ τὸ ῥῆμα τοῦ ἀνθρώπου τοῦ Θεοῦ· καὶ ἐπέστρεψεν ἡ σὰρξ αὐτοῦ ἐπ' αὐτόν ὡς παιδαρίου μικροῦ, καὶ ἐκαθαρίσθη.

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος γ'. Ψαλμὸς κς'.

**Πρόσχωμεν**

∴ Κύριος φωτισμὸς μου καὶ Σωτὴρ μου.

∴ Κύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου.

**Σοφία**

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 9:19-27

# Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἐλεύθερος ὢν ἐκ πάντων, πᾶσιν ἐμαυτὸν ἐδούλωσα, ἵνα τοὺς πλείονας κερδήσω. Καὶ ἐγενόμην τοῖς Ἰουδαίοις ὡς Ἰουδαῖος, ἵνα Ἰουδαίους κερδήσω· τοῖς ὑπὸ νόμον ὡς ὑπὸ νόμον, ἵνα τοὺς ὑπὸ νόμον κερδήσω· τοῖς ἀνόμοις ὡς ἄνομος (μὴ ὢν ἄνομος Θεῷ, ἀλλ' ἔννομος Χριστῷ), ἵνα κερδήσω ἀνόμους. Ἐγενόμην τοῖς ἀσθενέσιν ὡς ἀσθενής, ἵνα τοὺς ἀσθενεῖς κερδήσω· τοῖς πᾶσι γέγονα τὰ πάντα, ἵνα πάντως τινὰς σώσω. Τοῦτο δὲ ποιῶ διὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ἵνα συγκοινωνὸς αὐτοῦ γένωμαι. Οὐκ οἶδατε, ὅτι οἱ ἐν σταδίῳ τρέχοντες, πάντες μὲν τρέχουσι, εἷς δὲ λαμβάνει τὸ βραβεῖον; οὕτω τρέχετε, ἵνα καταλάβητε. Πᾶς δὲ ὁ ἀγωνιζόμενος, πάντα ἐγκρατεύεται· ἐκεῖνοι μὲν οὖν ἵνα φθαρτὸν στέφανον λάβωσιν, ἡμεῖς δὲ, ἀφθαρτον. Ἐγὼ τοίνυν οὕτω τρέχω, ὡς οὐκ ἀδήλως· οὕτω πυκτεύω, ὡς οὐκ ἄερα δέρων· ἀλλ' ὑποπιᾶζω μου τὸ σῶμα καὶ δουλαγωγῶ, μήπως ἄλλοις κηρύξας, αὐτὸς ἀδόκιμος γένωμαι.

## Ἦχος λ π

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνᾶριον 2009 σ.85#

- ∴ Ἐξηρεύσατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν.
- ∴ Ὠραῖος κάλλει παρά τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων

## Εὐαγγέλιον τὸ τῆς θ' ἡμέρας

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-18

### Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐν ἔτει δὲ πεντεκαίδεκάτῃ τῆς ἡγεμονίας Τιβερίου Καίσαρος, ἡγεμονεύοντος Ποντίου

Πιλάτου τῆς Ἰουδαίας, καὶ τετραρχοῦντος τῆς Γαλιλαίας Ἡρώδου, Φιλίππου δὲ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ τετραρχοῦντος τῆς Ἰουραίας καὶ Τραχωνίτιδος χώρας, καὶ Λυσανίου τῆς Ἀβιληνῆς τετραρχοῦντος, <sup>2</sup> ἐπὶ ἀρχιερέων Ἄννα καὶ Καϊάφα, ἐγένετο ῥῆμα Θεοῦ ἐπὶ Ἰωάννην τὸν τοῦ Ζαχαρίου υἱόν, ἐν τῇ ἐρήμῳ. <sup>3</sup> Καὶ ἦλθεν εἰς πᾶσαν τὴν περίχωρον τοῦ Ἰορδάνου, κηρύσσων βάπτισμα μετανοίας εἰς ἄφεςιν ἁμαρτιῶν. <sup>4</sup> Ὡς γέγραπται ἐν βίβλῳ λόγων Ἡσαΐου τοῦ προφήτου, λέγοντος· Φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ· ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν Κυρίου, εὐθείας ποιεῖτε τὰς τρίβους αὐτοῦ· <sup>5</sup> πᾶσα φάραγξ πληρωθήσεται, καὶ πᾶν ὄρος καὶ βουνὸς ταπεινωθήσεται· καὶ ἔσται τὰ σκολιὰ εἰς εὐθείαν, καὶ αἱ τραχεῖαι εἰς ὁδοὺς λείας· <sup>6</sup> καὶ ὄψεται πᾶσα σὰρξ τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ. <sup>7</sup> Ἐλεγεν οὖν τοῖς ἐκπορευομένοις ὄχλοις βαπτισθῆναι ὑπὸ αὐτοῦ· Γεννήματα ἐχιδνῶν, τίς ὑπέδειξεν ὑμῖν φυγεῖν ἀπὸ τῆς μελλούσης ὀργῆς; <sup>8</sup> Ποιήσατε οὖν καρποὺς ἀξίους τῆς μετανοίας· καὶ μὴ ἄρξησθε λέγειν ἐν ἑαυτοῖς· Πατέρα ἔχομεν τὸν Ἀβραάμ· λέγω γὰρ ὑμῖν, ὅτι δύναται ὁ Θεὸς ἐκ τῶν λίθων τούτων ἐγεῖραι τέκνα τῷ Ἀβραάμ. <sup>9</sup> Ἦδη δὲ καὶ ἡ ἀξίνη πρὸς τὴν ῥίζαν τῶν δένδρων κεῖται· πᾶν οὖν δένδρον, μὴ ποιοῦν καρπὸν καλόν, ἐκκόπτεται, καὶ εἰς πῦρ βάλλεται. <sup>10</sup> Καὶ ἐπηρώτων αὐτὸν οἱ ὄχλοι λέγοντες· Τί οὖν ποιήσωμεν; <sup>11</sup> Ἀποκριθεὶς δὲ λέγει αὐτοῖς· Ὁ ἔχων δύο χιτῶνας, μεταδότω τῷ μὴ ἔχοντι· καὶ ὁ ἔχων βρώματα, ὁμοίως ποιεῖτω. <sup>12</sup> Ἦλθον δὲ καὶ τελῶναι βαπτισθῆναι, καὶ εἶπον πρὸς αὐτόν· Διδάσκαλε, τί ποιήσωμεν; <sup>13</sup> Ὁ δὲ εἶπε πρὸς αὐτούς· Μηδὲν πλέον παρὰ τὸ διατεταγμένον ὑμῖν πράσσετε. <sup>14</sup> Ἐπηρώτων δὲ αὐτὸν καὶ στρατευόμενοι, λέγοντες· Καὶ ἡμεῖς τί ποιήσωμεν; Καὶ εἶπε πρὸς αὐτούς· Μηδένα συκοφαντήσητε, μηδὲ διασεῖσητε· καὶ ἀρκεῖσθε τοῖς ὄψωνιαις ὑμῶν. <sup>15</sup> Προσδοκῶντος δὲ τοῦ λαοῦ, καὶ διαλογιζομένων πάντων ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν περὶ τοῦ Ἰωάννου, μήποτε αὐτὸς εἴη ὁ Χριστός, <sup>16</sup> ἀπεκρίνατο ὁ Ἰωάννης, ἅπασι λέγων· Ἐγὼ μὲν ὕδατι βαπτίζω ὑμᾶς· ἔρχεται δὲ ὁ ἰσχυρότερός μου, οὗ οὐκ εἰμὶ ἱκανὸς λῦσαι τὸν ἱμάντα τῶν ὑποδημάτων αὐτοῦ· αὐτὸς ὑμᾶς βαπτίσει ἐν Πνεύματι ἁγίῳ, καὶ πυρί. <sup>17</sup> Οὗ τὸ πτύον ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ, καὶ διακαθαριεῖ τὴν ἄλωνα αὐτοῦ· καὶ συναΐξει τὸν σῖτον εἰς τὴν ἀποθήκην αὐτοῦ, τὸ δὲ ἄχυρον κατακαύσει πυρὶ ἀσβέστῳ. <sup>18</sup> Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἕτερα παρακαλῶν εὐηγγελίζετο τὸν λαόν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

## Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο





**Καταξιώσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάζόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

### **Τὰ πληρωτικά**

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.**

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ Πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

**Σοί, Κύριε.**

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ἀρτοκλασίας μὴ οὖσις Ἀπόστιχα

## Εἰς τὴν Λιτὴν

**ἦχος δ'**

Ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον, δι' ἡμᾶς καθ' ἡμᾶς γενέσθαι κατηξίωσε, ρεῖθρα περιβάλλεται σήμερον τὰ Ἰορδάνια, οὐκ αὐτὸς τούτων πρὸς κάθαρσιν δεόμενος, ἀλλ' ἡμῖν ἐν ἑαυτῷ οἰκονομῶν τὴν ἀναγέννησιν. Ὡ τοῦ θαύματος! δίχρα πυρὸς ἀναχωνεύει, καὶ ἀναπλάττει ἄνευ συντρίψεως, καὶ σῶζει τοὺς εἰς αὐτὸν φωτιζομένους, Χριστὸς ὁ Θεός, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον. (γ')**

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἀγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπιχειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἑ καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.



**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Ἄμην.**

Ἦχος  Δι

Δ.π.\*

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν  **Κυ** ρ ι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

ἀγιορείτικα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ὑπό Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου\*

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε ε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε λε

ε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον

Κυ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρ ι ε ε ε λ ε η η σ ο ν π ρ

ἦχος πλ.α΄

Θεοτόκε παρθένε, χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ Κύριος μετὰ σοῦ, εὐλογημένη, σὺ ἐν γυναιξί, καὶ εὐλογημένος ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου, ὅτι Σωτῆρα ἔτεκες τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πολίτικον](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη](#)

[Θεοδοσίου Γεωργιάδη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος βαρὺς

Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καὶ ἐπέινασαν· οἱ δὲ ἐκζητοῦντες τὸν Κύριον, οὐκ ἐλαττωθήσονται παντὸς ἀγαθοῦ.

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

[Ἱεροθέου ἱερομονάχου](#)

Ἔις τὸν Ὀτίχον



## ἤχος πλ.β'

Ἐν Ἰορδάνῃ ποταμῷ, ἰδὼν σε ὁ Ἰωάννης πρὸς αὐτὸν ἐρχόμενον ἔλεγε, Χριστὲ ὁ Θεός· Τὶ πρὸς τὸν δοῦλον παραγέγονας, ῥύπον μὴ ἔχων Κύριε; εἰς ὄνομα δὲ τίνος σε βαπτίσω; Πατρός; ἀλλὰ τοῦτον φέρεις ἐν ἑαυτῷ. Υἱοῦ; ἀλλ' αὐτὸς ὑπάρχεις ὁ σαρκωθεὶς. Πνεύματος ἁγίου; καὶ τοῦτο οἶδας διδόναι τοῖς πιστοῖς διὰ στόματος. Ὁ ἐπιφανεὶς Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω.

Εἶδοσάν σε ὕδατα ὁ Θεός, εἶδοσάν σε ὕδατα καὶ ἐφοβήθησαν· πρὸς τὴν σὴν γὰρ δόξαν ἀντοφθαλμῆσαι τὰ Χερουβιμ οὐ δύνανται, οὐδὲ ἀτενίσαι τὰ Σεραφίμ· ἀλλὰ φόβῳ παριστάμενα, τὰ μὲν βαστάζουσι, τὰ δὲ δοξάζουσι τὴν δύναμίν σου. Μεθ' ὧν οἰκτίρμον, ἀναγγέλλομεν τὴν αἴνεσίν σου λέγοντες· ὁ ἐπιφανεὶς Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

Τὶ σοὶ ἐστὶ θάλασσα, ὅτι ἔφυγες; καὶ σοὶ Ἰορδάνη ὅτι ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω;

Σήμερον ὁ οὐρανοῦ καὶ γῆς ποιητῆς, παραγίνεται σαρκὶ ἐν Ἰορδάνῃ, βάπτισμα αἰτῶν ὁ ἀναμάρτητος, ἵνα καθάρῃ τὸν κόσμον ἀπὸ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, καὶ βαπτίζεται ὑπὸ δούλου, ὁ Δεσπότης τῶν ἀπάντων, καὶ καθαρισμόν δι' ὕδατος τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρεῖται. Αὐτῷ βοήσωμεν, ὁ ἐπιφανεὶς Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

## ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸν ἐκ Παρθένου ἥλιον, βλέπων ὁ ἐκ στεῖρας λύχνος φαεινός, ἐν Ἰορδάνῃ αἰτούμενον βάπτισμα, ἐν δειλίᾳ καὶ χαρᾷ, ἐβόα πρὸς αὐτόν· σὺ με ἁγίασον Δέσποτα τῇ θείᾳ ἐπιφανείᾳ σου.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

**Κύριε ἐλέησον.** (γ')

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.**

**Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

**ἦχος α'**

**Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἵδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι. (γ')**

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Τοῦ Κυρίου δεσηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐάν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία·

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Σ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἀκολούθως εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις·

**Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τ**ὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρωσ Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**Δ**όξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
**Ἀμήν.**

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

**ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ**

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερά καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορηγεί αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## ΘΞάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' <sup>37</sup>

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠροῦμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.



**Κ**ύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.  
**Ἡ** καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

**Ο**ἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

**Κ**αὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

**Ἐ**γὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

**Κ**αὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἔλεγχους.

**Ἔ**στι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

**Ἔ**στι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

**Ἔ**στι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

**Ἔ**στι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

**Ο**ἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

**Ο**ἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

**Μ**ὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

**Π**ρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

**Ἦ** Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

**Ἐ**δίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

**Ο**ύτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

**Ἔ**στι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

**Ο**ύτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

**Ἦ**ς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

**Εἰ** ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

**Ἔ**στι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ἐ**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Αὐ**τοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

**Π**αραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

**Ἦ** δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

**Ε**ν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερούγων σου ἀγαλλιάσομαι.

**Ε**κολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

**Κ**ύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

**Κ**ύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Ε**ἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

**Ο**τι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

**Π**ροσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

**Ω**σεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

**Ε**θεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

**Ε**π' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

**Ε**μάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

**Π**αρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

**Ε**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

**Μ**ὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

**Μ**ὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

**Μ**ὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;

**Κ**ᾶγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

**Ἰ**νατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

**Π**τωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

**Ε**π' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

**Ε**κύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

**Ε**μάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

**Κ**ύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

**Ε**ἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Ε**ὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

**Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.**

**Τὸν εὐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.**

**Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.**

**Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.**

**Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.**

**Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.**

**Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.**

**Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.**

**Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**

**Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.**

**Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.**

**Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.**

**Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.**

**Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.**

**Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.**

**Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυροῦ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

*ψαλμὸς ρμβ' 142*

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**

**Καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροῦς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.**

**Ἐ**μνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

**Δ**ιεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

**Τ**αχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

**Μ**ὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθῆσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

**Ἀ**κουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

**Γ**νώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.

**Ἐ**ξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Τ**ὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

**Ἐ**ν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

**Κ**αὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

**Εἰ**σάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

**Τ**ὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**λληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

**Ἡ** ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτὴ

**Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

**Ἦ**περ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ἦ**περ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἑνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χύρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

### ἦχος α΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκιον Θεοφανεῶν

### ἦχος α΄

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστεῶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

## Καθίσματα

### Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα

ἦχος γ΄

Ἐπιφανέντος σου ἐν Ἰορδάνῃ Σωτήρ, καὶ βαπτισθέντος σου ὑπὸ Προδρόμου Χριστέ, ἠγαπημένος Υἱὸς ἐμαρτυρήθης· ὅθεν καὶ συνάναρχος, τῷ Πατρὶ πεφανέρωσαι. Πνεῦμα δὲ τὸ Ἅγιον, ἐπὶ σέ κατεγίνετο, ἐν ᾧ καὶ φωτισθέντες βοῶμεν· Δόξα Θεῷ τῷ ἐν Τριάδι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

### Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ΄

Ἰορδάνη ποταμέ, τί ἐθαμβήθης θεωρῶν; Τὸν ἀθεώρητον γυμνόν, εἶδον καὶ ἔφριξα φησί· καὶ πῶς γὰρ τοῦτον οὐκ ἐμελλον φρῖξαι καὶ δῦναι; οἱ ἄγγελοι αὐτόν, ὄρῶντες ἔφριξαν ἐξέστη οὐρανός, καὶ γῆ ἐτρόμαξε· καὶ συνεστάλη θάλασσα καὶ πάντα, τὰ ὄρατὰ καὶ ἀόρατα. Χριστὸς ἐφάνη, ἐν Ἰορδάνῃ, ἀγιασάσαι τὰ ὕδατα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον	Ἐξομολογεῖσθε	Ἐκλογή
<a href="#">Κείμενο</a>	<a href="#">Μουσικὸ</a>	<a href="#">Κείμενο</a>

## Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ΄

Τὰ ρεῖθρα ἡγίασας τὰ Ἰορδάνεια, τὸ κράτος συνέτριψας, τῆς ἁμαρτίας, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν· ὑπέκλινας τῇ παλάμῃ, σεαυτὸν τοῦ Προδρόμου, καὶ ἔσωσας ἐκ πλάνης, τῶν ἀνθρώπων τὸ γένος, διὸ σε ἱκετεύομεν· Σῶσον τὸν κόσμον σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμεῖ με πάθη, ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ καὶ σῶσον Σωτὴρ μου. (6')

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι. (6')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄγιε Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἄγιε Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα ἅπασαν τὴν κτίσιν, πρὸς ζωογονίαν.

171 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

279 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

256 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

179 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

306 [Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

## Προκείμενον

ψαλμὸς 113

Ἦχος δ' ᾠδῆς Ββ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.108#

Ἡ θα α α λασ σα ει ει δε και ε φυ  
γεν ο Ι ορ δα νης ε στρα α φη εις τα ο πι



σω <sup>6</sup>λ (β')

Τι σοι εστι θαλασσα οτι εφυγες και  
σοι Ιορδανη οτι εστραφης εις τα οπισω  
θαλασσα ει δε και εφυγεν ο Ι  
ορδανης εστραφη εις τα οπισω ω ω ω  
ω

### Τάξεις Θεωθινοῦ Ευαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>6</sup>λ Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Παα σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:9-11

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ Ναζαρέτ τῆς Γαλιλαίας, καὶ ἔβαπτίσθη ὑπὸ Ἰωάννου εἰς τὸν Ἰορδάνην. Καὶ εὐθέως ἀναβαίνων ἀπὸ τοῦ ὕδατος, εἶδε σχιζομένους τοὺς οὐρανοὺς, καὶ τὸ Πνεῦμα ὡσεὶ περιστερὰν, καταβαῖνον ἐπ' αὐτόν· καὶ φωνὴ ἐγένετο ἐκ τῶν οὐρανῶν· Σὺ εἶ ὁ Υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠδόκησα.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

## Ν' Ψαλμός

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθάραν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις

μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἄ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεὸς, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ὅ**τι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

### ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Τ**ὰ σύμπαντα σήμερον ἀγαλλιάσθω· Χριστὸς ἐφάνη ἐν Ἰορδάνῃ.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**ὰ σύμπαντα σήμερον ἀγαλλιάσθω· Χριστὸς ἐφάνη ἐν Ἰορδάνῃ.

### ἤχος πλ.β'

**Ἐ**λέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Θ**εὸς Λόγος ἐπεφάνη ἐν σαρκί, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων· ἴστατο βαπτισθῆναι ἐν Ἰορδάνῃ, καὶ ἔλεγεν πρὸς αὐτὸν ὁ Προδρόμος· πῶς ἐκτείνω χεῖρα, καὶ ἄψωμαι κορυφῆς κρατούσης τὰ σύμπαντα; Εἰ καὶ ἐκ Μαρίας ὑπάρχεις βρέφος, ἀλλ' οἶδά σε Θεὸν προαιώνιον, ἐπὶ γῆς βαδίζεις, ὁ ὑμνούμενος ὑπὸ τῶν Σεραφίμ, καὶ δοῦλος Δεσπότην, βαπτίζειν οὐ μεμάθηκα· ἀκατάληπτε Κύριε, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

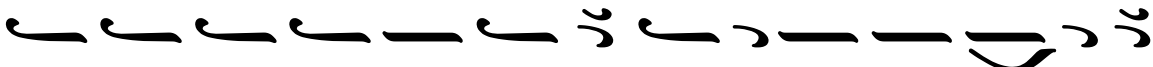
[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

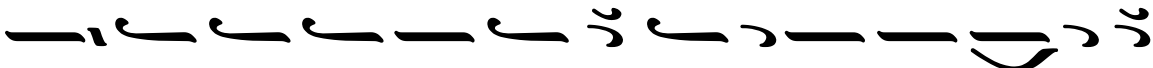
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

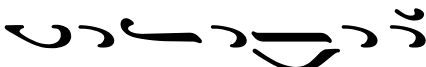
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Ἦχος  Δι

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


  
Κυ ρι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

  
Κυ ρι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

  
ρι ε ε λε η σον 

  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

  
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ν 

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,  
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες Θεοφανείων

κυρίου Κοσμᾶ, ᾠδὴ α'

## ἦχος β΄

«**Β**υθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα, καὶ διὰ ξηραῖς οἰκείους ἔλκει, ἐν αὐτῷ κατακαλύψας ἀντιπάλους, ὁ κραταιός, ἐν πολέμοις Κύριος, ὅτι δεδόξασται.»

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἄ**δὰμ τὸν φθαρέντα ἀναπλάττει, ρεῖθροις Ἰορδάνου καὶ δρακόντων, κεφαλὰς ἐμφωλευόντων διαθλάττει, ὁ βασιλεὺς τῶν αἰῶνων Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Π**υρὶ τῆς θεότητος αὐλῶ, σάρκα ὑλικὴν ἡμφιεσμένος, Ἰορδάνου περιβάλλεται τὸ νῶμα, ὁ σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου Κύριος· ὅτι δεδόξασται.

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Τ**ὸν ρύπον ὁ σμήχων τῶν ἀνθρώπων, τούτοις καθαρθεὶς ἐν Ἰορδάνῃ, οἷς θελήσας ὠμοιώθη ὃ ἦν μείνας, τοὺς ἐν σκότει φωτίζει Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψδὴ α΄ ἱαμβικὴ

## ἦχος β΄

«**Σ**τείβει θαλάσσης, κυματούμενον σάλον, ἥπειρον αὖθις, Ἰσραὴλ δεδειγμένον. Μέλας δὲ πόντος, τριστάτας Αἰγυπτίων, ἔκρυσεν ἄρδην, ὑδατόστρωτος τάφος, ῥώμη κραταιᾶ, δεξιᾶς τοῦ Δεσπότη.» (β΄)

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἦ**ορθρου φανέντος τοῖς βροτοῖς σελασφόρου, νῦν ἐξ ἐρήμου, πρὸς ῥοὰς Ἰορδάνου, ἀναξ ὑπέσχεσ, ἡλίου σὸν αὐχένα, χώρου ζοφώδους, τὸν γενάρχην ἀρπάσαι, ρύπου τε παντός, ἐκκαθᾶραι τὴν κτίσιν.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

**Ἄ**ναρχε ρεῖθροις, συνταφέντα σοι Λόγε, νέον περαίνεις, τὸν φθαρέντα τῇ πλάνῃ, ταύτην ἀφράστως, πατρόθεν δεδεγμένος, ὅπα κρατίστην· οὗτος ἡγαπημένος, Ἴσος τέ μοι παῖς, χρηματίζει τὴν φύσιν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ γ΄

## ἦχος β΄

«**Ἰ**σχὺν ὁ διδούς, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν Κύριος, καὶ κέρας χρηστῶν αὐτοῦ ὑψῶν, Παρθένου ἀποτίκτεται, μολεῖ δὲ πρὸς τὸ βάπτισμα· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.» (6)

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Σ**τειρεύουσα πρὶν, ἠτεκνωμένη δεινῶς σήμερον, εὐφραίνου Χριστοῦ ἡ Ἐκκλησία· δι' ὕδατος καὶ Πνεύματος· υἱοὶ γὰρ σοι γεγέννηνται, ἐν πίστει ἀνακράζοντες· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Μ**εγάλη φωνῆ, ἐν τῇ ἐρήμῳ βοᾷ Πρόδρομος· Χριστοῦ ἐτοιμάσατε ὁδοὺς, καὶ τρίβους τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, εὐθείας ἀπεργάσασθε, ἐν πίστει ἀνακράζοντες· οὐκ ἔστιν ἅγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

## Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψδὴ γ' ἱαμβικὴ

**ἤχος β'**

«**Ὅ**σοι παλαιῶν, ἐκλελύμεθα βρόχων, βορῶν λεόντων, συντεθλασμένων μύλας, ἀγαλλιῶμεν, καὶ πλατύνωμεν στόμα, λόγῳ πλέκοντες, ἐκ λόγων μελωδίαν, ᾧ τῶν πρὸς ἡμᾶς, ἤδεται δωρημάτων.» (6)

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ν**έκρωσιν ὁ πρὶν, ἐμφυτεύσας τῇ κτίσει, θηρὸς κακούργου, σχηματισθεὶς εἰς φύσιν, ἐπισκοπεῖται, σαρκικῆ παρουσίᾳ· ὀρθρῶ φάναντι, προσβαλὼν τῷ Δεσπότῃ, φλᾶν τὴν ἑαυτοῦ, δυσμενεστάτην κάραν.

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἐ**λκει πρὸς αὐτὸν τὴν θεόδμητον φύσιν, γαστρὸς τυράννου, συγκεχωσμένην ὄροις. Γενῶν τε αὖθις, γηγενῶν ἀναπλάσει, ἔργον φέριστον, ἐκτελῶν ὁ Δεσπότης. Ἴκται γὰρ αὐτὴν, ἐξαλεξῆσαι θέλων.

Ἰωάννου Προτοψάλτου

Ἔτι καὶ ἔτι...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

**Σοί, Κύριε.**

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

**Ἀμήν.**

ἤχος πλ.α΄

Ὅτε τῇ Ἐπιφανεῖα σου ἐφώτισας τὰ σύμπαντα, τότε ἡ ἀλμυρὰ τῆς ἀπιστίας θάλασσα ἔφυγε, καὶ ὁ Ἰορδάνης κάτω ῥέων ἐστράφη, πρὸς οὐρανὸν ἀνυψῶν ἡμᾶς, ἀλλὰ τῷ ὕψει τῶν θείων ἐντολῶν σου, συντήρησον Χριστὲ ὁ Θεός, πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ δ΄

ἤχος β΄

«Ἀκήκοε Κύριε φωνῆς σου, ὃν εἶπας· φωνὴ βοῶντος ἐν ἐρήμῳ ὅτε ἐβρόντησας πολλῶν ἐπὶ ὑδάτων, τῷ σῶ μαρτυρούμενος Υἱῷ, ὅλος γεγονώς τοῦ παρόντος, Πνεύματος δὲ ἐβόησε· σὺ εἶ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥυπτόμενον ἥλιον τίς εἶδεν, ὁ κήρυξ βοᾶ, τὸν ἐκλαμπρον τῇ φύσει, ἵνα σε ὕδασιν ἀπαύγασμα τῆς δόξης, Πατὴρ χαρακτῆρ αἰδίου ἐκπλύνω· καὶ χόρτος ὢν, πυρὶ ψαύσω τῆς σῆς θεότητος; σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπέφηεν ἔνθεον ἢν εἶχεν, εὐλάβειαν Μωσῆς περιτυχῶν σοι· ὡς γὰρ τῆς βάτου σε φωνήσαντα ἠσθήθη, εὐθύς ἀπεστράφη τὰς ὄψεις· ἐγὼ δὲ πῶς βλέψω σε τρανῶς, ἢ πῶς χειροθετήσω σε; σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ψυχῆς τελῶν ἔμφρονος, καὶ λόγῳ τιμώμενος, ἀψύχων εὐλαβοῦμαι· εἰ γὰρ βαπτίσω σε, κατήγορόν μοι ἔσται, πυρὶ καπνιζόμενον ὄρος, φυγοῦσα δὲ θάλασσα διχῆ, καὶ Ἰορδάνης οὗτος στραφεῖς· σὺ γὰρ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ δ΄ ἱαμβικῆ

ἤχος β΄

«Πυρσῶ καθαρθεὶς μυστικῆς θεωρίας, ὑμῶν προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ῥήγνυσι γῆρυν, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσαν ἀρρήτου Λόγου, ᾧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πεμφθεὶς ὁ Πατὴρ παμφαέστατος Λόγος, νυκτὸς διῶσαι τὴν καχέσπερον σχέσιν, ἔκριζον



ἤκει, καὶ βροτῶν ἀμαρτίας, υἷας συνελκύσαι τε τῇ σῆ βαπτίσει, μάκαρ φαινοῦς, ἐκ ῥοῶν Ἰορδάνου.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Αὐτὸν προσιδῶν τὸν περίκλυτον Λόγον, τρανώς ὁ κήρυξ ἐκβοᾶται τῇ κτίσει, οὗτος προῶν μου, δεύτερος τῷ σαρκίῳ, σύμμορφος ἐξέλαμψεν ἐνθέῳ σθένει, ἔχθιστον ἡμῶν ἐξελεῖν ἀμαρτίαν.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Νομὴν πρὸς αὐτὴν τὴν φερέσβιον φέρων, θηρᾶ δρακόντων φωλεοῖς ἐπιτρέχων. Ἄπλητα κύκλα καββαλῶν Θεὸς Λόγος, πτέρνη τε τὸν πλήττοντα παμπήδην γένος, τοῦτον καθειργνύς, ἐκσαφίζει τὴν κτίσιν.**

## **κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ε΄**

**ἦχος β΄**

«**Ἰησοῦς ὁ ζωῆς ἀρχηγός, λῦσαι τὸ κατάκριμα ἦκει, Ἀδὰμ τοῦ πρωτοπλάστου· καθαρσίων δέ, ὡς Θεὸς μὴ δεόμενος, τῷ πεσόντι καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ· ἐν ᾧ τὴν ἔχθραν κτείνας, ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν, εἰρήνην χαρίζεται**».

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Συνελθόντων ἀπείρων λαῶν, ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι, αὐτὸς ἐν μέσῳ ἕστη, προσεφώνει δὲ τοῖς παροῦσι· τίς ἔδειξεν ἀπειθεῖς, τὴν ὀργὴν ὑμῖν ἐκκλῖναι τὴν μέλλουσαν; καρποὺς ἀζίους Χριστῷ ἐκτελεῖτε· παρῶν γὰρ νῦν, εἰρήνην χαρίζεται.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Γεωργὸς ὁ καὶ δημιουργός, μέσος ἐστηκώς ὡς εἰς ἀπάντων, καρδίας ἐμβατεύει· καθαρτήριον δὲ πτύον χειρισάμενος, τὴν παγκόσμιον ἄλωνα πανσόφως διέστησι, τὴν ἀκαρπίαν φλέγων, εὐκαρποῦσιν αἰώνιον, ζωὴν χαριζόμενος.**

## **Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ψδὴ ε΄ ἱαμβικὴ**

**ἦχος β΄**

«**Ἐχθροῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰὸν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωρμίσθημεν ἀπλανῆ τρίβον, ἄγουςαν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδίαν, μόνοις προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη**».

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Ἄθρῶν ὁ πλάστης ἐν ζόφῳ τῶν πταισμάτων, σειραῖς ἀφύκτοις, ὃν διαρθροῖ δακτύλοις, ἴστησιν ἀμφ' ὤμοισιν ἐξάρας ἄνω, νῦν ἐν πολυρρῦτοισι δίναις ἐκπλύνων, αἴσχους παλαιοῦ τῆς Ἀδὰμ καχεξίας.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Μ**ετ' εὐσεβείας προσδράμωμεν εὐτόνως, πηγαῖς ἀχράντοις ρεύσεως σωτηρίου, Λόγον κατοπτεύσοντες ἐξ ἀκηράτου, ἀντλημα προσφέροντα δίψης ἐνθέου, κόσμου προσηνῶς ἐξακεύμενον νόσον.

## κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ ς'

ἦχος β'

«**Ἡ** φωνὴ τοῦ Λόγου, ὁ λύχνος τοῦ φωτός, ὁ ἑσφόρος, ὁ τοῦ ἡλίου πρόδρομος, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε, πᾶσι βοᾷ τοῖς λαοῖς, καὶ προκαθαίρεσθε· ἰδοὺ γὰρ πάρεστι Χριστός, ἐκ φθορᾶς τὸν κόσμον λυτρούμενος».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Γ**εννηθεὶς ἀρρεούστως, ἐκ Θεοῦ καὶ Πατρὸς, ἐκ τῆς Παρθένου, δίχα σαρκουῖται ῥύπου Χριστός· οὗ τὸν ἱμάντα, τὴν ἐξ ἡμῶν τοῦ Λόγου συνάφειαν, λύειν ἀμήχανον (διδάσκει ὁ Πρόδρομος), γηγενεῖς ἐκ πλάνης λυτρούμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ἐ**ν πυρὶ βαπτίζει, τελευταίῳ Χριστός, τοὺς ἀπειθοῦντας, καὶ μὴ Θεὸν φρονοῦντας αὐτόν· ἐν Πνεύματι δὲ καινοποιεῖ, δι' ὕδατος χάριτι, τοὺς ἐπιγνώμονας αὐτοῦ τῆς Θεότητος, τῶν πλημμελημάτων λυτρούμενος.

## Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψδὴ ς' ἱαμβικὴ

ἦχος β'

«**Ἰ**μερτὸν ἐξέφηνε σὺν πανολβίῳ, ἦχῳ Πατῆρ, ὃν γαστρὸς ἐξηρεύεζατο. Ναὶ φησιν, οὗτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρουσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεία».

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐ**κ ποντίου λέοντος ὁ τριέσπερος, ξένως προφήτης ἐγκάτοις φλοιδούμενος, αὖθις προῆλθε, τῆς παλιγγενεσίας, σωτηρίαν δράκοντος ἐκ βροτοκτόνου, πᾶσι προφαίνων, τῶν χρόνων ἐπ' ἐσχάτων.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ἀ**νειμένων πόλοιο παμφαῶν πτυχῶν, μύστης ὄρα πρὸς Πατρός ἐξικνούμενον, μένον τε Πνεῦμα τῷ παναχράντῳ Λόγῳ, ἐπελθὼν ὡς πέλειαν ἀφράστῳ τρόπῳ, δήμοις τε φαίνει, προσδραμεῖν τῷ Δεσπότη.

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

## Κοντάκιον

ἦχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Οἶκος

Τῇ Γαλιλαίᾳ τῶν ἐθνῶν, τῇ τοῦ Ζαβουλῶν χώρα, καὶ τοῦ Νεφθαλεὶμ γαίᾳ, ὡς εἶπεν ὁ προφήτης, φῶς μέγα ἔλαμψε Χριστός· τοῖς ἐσκοτισμένοις φαινή ὤφθη αὐγή, ἐν Βηθλεὲμ ἀστράπτουσα· μᾶλλον δὲ ἐκ Μαρίας ὁ Κύριος πάση τῇ οἰκουμένῃ ἀνατέλλει τὰς ἀκτῖνας, ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης. Διὸ οἱ ἐξ Ἀδὰμ γυμνοί, δεῦτε πάντες ὑποδύωμεν αὐτόν, ἵνα θαλφθῶμεν· σκέπη γὰρ γυμνῶν, καὶ αἴγλη ἐσκοτισμένων, ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

## Συναξάριον

Τῆς ε' τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου, τὰ ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Τοὺς οὐρανοὺς βάπτισμα τοῦ Χριστοῦ σχίσαν,

Τοὺς αὐτὸ μὴ χραίνοντας ἔνδον εἰσάγει.

Βάπτισεν ἐν ποταμῷ Χριστὸν Πρόδρομος κατὰ ἔκτην.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος, εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

κυρίου Κοσμᾶ, ὑδὴ ζ'

ἦχος β'

«**Νέους** εὐσεβεῖς, καμίνῃ πυρὸς προσομιλήσαντας, διασυρίζον πνεῦμα δρόσου, ἀβλαβεῖς διεφύλαξε, καὶ θείου ἀγγέλου συγκατάβασις· ὅθεν ἐν φλογὶ δροσιζόμενοι, εὐχαρίστως ἀνέμελπον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ».

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

Ὡσπερ οὐρανῷ, σὺν τρόμῳ καὶ θαύματι παρίσταντο, ἐν Ἰορδάνῃ αἱ δυνάμεις τῶν ἀγγέλων

σκοπούμεναι, τοσαύτην Θεοῦ τὴν συγκατάβασιν, ὅπως ὁ κρατῶν τὴν ὑπέρωμον τῶν ὑδάτων ὑπόστασιν, ἐν τοῖς ὕδασι, σωματοφόρος ἕστηκεν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Νεφέλη ποτέ, καὶ θάλασσα θείου προεικόνιζε, Βαπτίσματος τὸ θαῦμα, ἐν οἷς ὁ πρὶν βαπτίζεται, διεξοδικῶς τῷ νομοθέτῃ λαός, θάλασσα δὲ ἦν τύπος ὕδατος, καὶ νεφέλη τοῦ Πνεύματος, οἷς τελούμενοι· εὐλογητὸς εἶ κράζομεν, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Ἄπαντες πιστοί, ἐν ᾧ τὴν τελείωσιν ἐλάβομεν, θεολογοῦντες ἀσιγήτως, σὺν ἀγγέλοις δοξάσωμεν, Πατέρα Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ἅγιον· τοῦτο γὰρ Τριάς ὑποστάσεσιν ὁμοούσιος, εἰς δὲ Θεός, ᾧ καὶ ψάλλομεν· ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.**

## **Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψδὴ ζ' ἱαμβικὴ**

**ἦχος β'**

**«Ἐφλεξε ρείθρω τῶν δρακόντων τὰς κάρας, ὁ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσαν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος».**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Σὲ ζωγραφοῦσαν τὴν Ἀσσύριον φλόγα, ἐκστῶσαν ἴστης, εἰς δρόσον μετηγμένην. Ὑδωρ ὅθεν νῦν ἀμφιέσσαο φλέγον, Σίντην κάκιστον Χριστὲ προσκεκευθμένον, πρὸς τὴν ὄλισθον ἐκκαλούμενον τρίβον.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ἀπορραγέντος τοῦ Ἰορδάνου πάλαι, ἰσθμῷ περᾶται λαός, ἰσραηλίτης, σὲ τὸν κράτιστον ἐμποροῦντα τὴν κτίσιν, ἠπειγμένως νῦν ἐν ῥοαῖς διαγράφων, πρὸς τὴν ἄρρευστον καὶ ἀμείνονα τρίβον.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἰδμεν τὸ πρῶτον τὴν πανώλεθρον κλύσιν, οἰκτρῶς σε πάντων εἰς φθορὰν παρεισάγειν, ᾧ τρισμέγιστα χρηματίζων καὶ ξένα. Νῦν δὲ κλύσαντα Χριστὲ τὴν ἁμαρτίαν, δι' εὐπάθειαν, καὶ βροτῶν σωτηρίαν.**

## **κυρίου Κοσμᾶ, ψδὴ κ'**

**ἦχος β'**

**«Μυστήριον παράδοξον, ἡ Βαβυλῶνος ἔδειξε κάμιнос, πηγάσσασα δρόσον, ὅτι ρείθριος ἔμελλεν, ἄῦλον πῦρ εἰσδέχεσθαι ὁ Ἰορδάνης, καὶ στέγειν σαρκί, βαπτιζόμενον τὸν κτίστην, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».**

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Ἀ**πόθου φόβον ἅπαντα, ὁ Λυτρωτῆς τῷ Προδρόμῳ ἔφησεν· ἐμοὶ δὲ πειθάρχει, ὡς Χριστῷ μοι πρόσελθε· τοῦτο γὰρ φύσει πέφυκα· ἐμῷ προστάγματι εἶξον, καὶ βάπτισόν με συγκαταβάντα, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Ῥ**ημάτων ὡς ἀκήκοεν, ὁ Βαπτιστῆς τοῦ Δεσπότου, σύντρομος παλάμην ἐκτείνει, χειραπτήσας ὅμως δέ, τὴν κορυφὴν τοῦ Πλάστου αὐτοῦ, τῷ βαπτισθέντι ἐβόα· ἀγίασόν με· σὺ γὰρ Θεὸς μου, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Τ**ριάδος ἡ φανέρωσις, ἐν Ἰορδάνῃ γέγονεν· αὕτη γὰρ ὑπέρθεος φύσις, ὁ Πατὴρ ἐφώνησεν. Οὗτος ὁ βαπτιζόμενος, Υἱὸς ὁ ἀγαπητὸς μου, τὸ Πνεῦμα συμπαρήν τῷ ὁμοίῳ· ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## **Ἰωάννου τοῦ Δαμασκνοῦ, ψδὴ κ' ἱαμβικὴ**

### **ἤχος β'**

«**Ἐ**λευθέρα μὲν ἡ κτίσις γνωρίζεται. Υἱοὶ δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἐσκοτισμένοι. Μόνος στενάζει, τοῦ σκοτούς ὁ προστάτης. Νῦν εὐλογεῖτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἡ πρὶν τάλαινα τῶν ἐθνῶν παγκληρία».

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Τ**ριττοὶ θεουδεῖς ἐμπύρως δροσοῦμενοι, αἰγλήντα τριτταῖς παμφαῶς ἀγιστείαις, σαφῶς ἐδήλουν τὴν ὑπέρτατον φύσιν, μίξει βροτεία πυρπολοῦσαν ἐν δρόσῳ, Εὐκτῶς ἄπασαν τὴν ὀλέθριον πλάνην.

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Λ**ευχειμονεῖτω πᾶσα γήϊνος φύσις, ἐκπτώσεως νῦν οὐρανῶν ἐπηρμένη· ᾧ γὰρ τὰ πάντα συντετῆρηται λόγῳ νόουσι ρεῖθροις ἐκπλυθεῖσα πταισμάτων, τῶν πρὶν πέφευγε παμφαῶς λελουμένη.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## **Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων**

### **ἤχος β'**

α'. **Β**υθοῦ ἀνεκάλυψε πυθμένα, καὶ διὰ ξηρᾶς οἰκείους ἔλκει, ἐν αὐτῷ κατακαλύψας ἀντιπάλους, ὁ κραταιός, ἐν πολέμοις Κύριος, ὅτι δεδόξασται.

**Σ**τεῖβει θαλάσσης, κυματούμενον σάλον, ἡπειρον αὐθις, Ἰσραὴλ δεδειγμένον. **Μ**έλας δὲ πόντος, τριστάτας Αἰγυπτίων, ἔκρυσεν ἄρδην, ὑδατόστρωτος τάφος, Ῥώμη κραταιᾶ, δεξιᾶς τοῦ Δεσπότου.

γ'. Ἰσχὺν ὁ διδούς, τοῖς βασιλευσιν ἡμῶν Κύριος, καὶ κέρας χρηστῶν αὐτοῦ ὑψῶν, Παρθένου ἀποτίκτεται, μολεῖ δὲ πρὸς τὸ βάπτισμα· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν· οὐκ ἔστιν ἄγιος, ὡς ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ οὐκ ἔστι δίκαιος, πλὴν σου Κύριε.

Ὅσοι παλαιῶν, ἐκλελύμεθα βρόχων, βορῶν λεόντων, συντεθλασμένων μύλας, ἀγαλλιῶμεν, καὶ πλατύνωμεν στόμα, λόγῳ πλέκοντες, ἐκ λόγων μελωδίαν, ᾧ τῶν πρὸς ἡμᾶς, ἡδέται δωρημάτων.

δ'. Ἀκήχοε Κύριε φωνῆς σου, ὃν εἶπας· φωνὴ βοῶντος ἐν ἐρήμῳ ὅτε ἐβρόντησας πολλῶν ἐπὶ ὑδάτων, τῷ σῶ μαρτυρούμενος Ἰῶ, ὅλος γεγονώς τοῦ παρόντος, Πνεύματος δὲ ἐβόησε· σὺ εἶ Χριστός, Θεοῦ σοφία καὶ δύναμις.

Πυρσῶ καθαρθεὶς μυστικῆς θεωρίας, ὑμνῶν προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ῥήγνυσι γῆρυν, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσαν ἀρρήτου Λόγου, ᾧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη.

ε'. Ἰησοῦς ὁ ζωῆς ἀρχηγός, λῦσαι τὸ κατάκριμα ἡκει, Ἀδὰμ τοῦ πρωτοπλάστου· καθαρσίω δέ, ὡς Θεὸς μὴ δεόμενος, τῷ πεσόντι καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ· ἐν ᾧ τὴν ἔχθραν κτείνας, ὑπερέχουσαν πάντα νοῦν, εἰρήνην χαρίζεται.

Ἐχθροῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰὸν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωρμίσθημεν ἀπλανῆ τρίβον, ἄγουσαν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδίαν, μόνους προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη.

ς'. Ἡ φωνὴ τοῦ Λόγου, ὁ λύχνος τοῦ φωτός, ὁ ἑωσφόρος, ὁ τοῦ ἡλίου Πρόδρομος, ἐν τῇ ἐρήμῳ. Μετανοεῖτε, πᾶσι βοᾷ τοῖς λαοῖς, καὶ προκαθαίρεσθε· ἰδοὺ γὰρ πάρεστι Χριστός, ἐκ φθορᾶς τὸν κόσμον λυτρούμενος.

Ἰμερτὸν ἐξέφηνε σὺν πανολβίῳ, ἡχῶ Πατῆρ, ὃν γαστρὸς ἐξηρεύεζατο. Ναὶ φησιν, οὗτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρουσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεία.

ζ'. Νέους εὐσεβεῖς, καμίνῳ πυρὸς προσομιλήσαντας, διασυρίζον πνεῦμα δρόσου, ἀβλαβεῖς διεφύλαξε, καὶ θείου ἀγγέλου συγκατάβασις· ὅθεν ἐν φλογὶ δροσιζόμενοι, εὐχαρίστως ἀνέμελλον· ὑπερύμνητε, ὁ τῶν πατέρων Κύριος, καὶ Θεὸς εὐλογητὸς εἶ.

Ἐφλεξε ρείθρῳ τῶν δρακόντων τὰς κάρας, ὁ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσιν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος.

η'. **Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.**

**Μυστήριον παράδοξον, ἡ Βαβυλῶνος ἔδειξε κάμιнос, πηγάσασα δρόσον, ὅτι ρείθροις ἔμελλεν, ἄυλον πῦρ εἰσδέχασθαι ὁ Ἰορδάνης, καὶ στέγειν σαρκί,**

βαπτίζόμενον τὸν κτίστην, ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ἐ**λευθέρα μὲν ἢ κτίσις γνωρίζεται. Υἱοὶ δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἐσκοτισμένοι. Μόνος στενάζει, τοῦ σκότους ὁ προστάτης. Νῦν εὐλογεῖτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἢ πρὶν τάλαινα τῶν ἔθνῶν παγκληρία.

Ἀργαί

Σύντομοι

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

## ὤδὴ θ' τῆς ἑορτῆς

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὤδὴ θ' κανὼν α'

ἦχος β'

**Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

**Ἄ**πορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὕμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

**Μ**εγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐν Ἰορδάνῃ ἐλθόντα βαπτισθῆναι.

**Δ**αυτὶδ πάρεσο, Πνεύματι τοῖς φωτιζομένοις· νῦν προσέλθετε, ἄδε πρὸς Θεόν, ἐν πίστει λέγων φωτίσθητε· οὗτος ὁ πτωχὸς ἐκέκραξεν Ἀδὰμ ἐν πτώσει· καὶ γὰρ αὐτοῦ εἰσήκουσε Κύριος ἐλθὼν, ρεῖθροις τοῦ Ἰορδάνου, φθαρέντα δὲ ἀνεκαίνισεν.

**Μ**εγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ὑπὸ Προδρόμου τὸ βάπτισμα λαβόντα.

**Ὁ** Ἡσαΐας λούσασθε, καὶ καθάρθητε φάσκει· τὰς πονηρίας ἔναντι, ἀφέλεσθε Κυρίου· οἱ διψῶντες, ὕδωρ ἐπὶ ζῶν πορεύεσθε· ρανεῖ γὰρ ὕδωρ καινοποιὸν Χριστός, τοῖς προστρέχουσιν αὐτῷ ἐν πίστει, καὶ πρὸς ζωὴν τὴν ἀγήρω, βαπτίζει Πνεύματι.

**Μ**εγάλυνον, ψυχὴ μου, τὸν ἐκ τῆς πατρῴας φωνῆς μαρτυρηθέντα.

**Σ**υντηρώμεθα χάριτι, πιστοὶ καὶ σφραγιδι· ὡς γὰρ ὄλεθρον ἔφυγον, φλιᾶς Ἑβραῖοι πάλαι αἰμαχθείσης· οὕτω καὶ ἡμῖν, ἐξόδιον τὸ θεῖον τοῦτο, τῆς παλιγγενεσίας λουτήριον ἔσται· ἔνθεν καὶ τῆς Τριάδος, ὀψόμεθα φῶς τὸ ἄδυτον.

ὤδὴ θ' κανὼν β'

ἦχος β'

**Σ**ήμερον ὁ Δεσπότης, κλίνει τὸν αὐχένα χειρὶ τῇ τοῦ Προδρόμου.

**Ἦ** τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάναγνε, Μηῆτερ εὐλογημένη· δι' ἧς τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον εὐχαριστίας.



Σήμερον Ἰωάννης, βαπτίζει τὸν Δεσπότην ἐν ρεῖθροις Ἰορδάνου. ✠

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυον ψυχὴ μου, τῆς τρισυποστάτου, καὶ ἀδιαιρέτου, Θεότητος τὸ κράτος.

Ἰδμεν τὰ Μωσεῖ τῇ βάτῳ δεδειγμένα, δεῦρο ξένοις, θεσμοῖσιν ἐξειργασμένα. Ὡς γὰρ σέσωσται, πυρφοροῦσα Παρθένος, σελασφόρον τεκοῦσα τὸν εὐεργέτην, Ἰορδάνου τε, ρεῖθρα προσδεδεγμένα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Μεγάλυον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

Χρῆεις τελειῶν, τὴν βρότειον οὐσίαν, ἀνάξ ἀναρχε, Πνεύματος κοινωνία, ῥοαῖς ἀχράντοις, ἐκκαθάρας καὶ σκότους, ἰσχὺν θριαμβεύσας τε, τὴν ἐπηρμένην, νῦν εἰς ἄληκτον, ἐξαμείβεαι βίον.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Καταβασίαι θ' ὑδῆς

ἤχος β'

Μεγάλυον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ἀπορεῖ πᾶσα γλῶσσα, εὐφημεῖν πρὸς ἀξίαν, ἰλιγγιᾶ δὲ νοῦς καὶ ὑπερκόσμιος, ὑμνεῖν σε Θεοτόκε· ὅμως ἀγαθὴ ὑπάρχουσα, τὴν πίστιν δέχου· καὶ γὰρ τὸν πόθον οἶδας, τὸν ἔνθεον ἡμῶν· σὺ γὰρ χριστιανῶν εἶ προστάτις, σὲ μεγαλύνομεν.

Μεγάλυον ψυχὴ μου, τὴν λυτρωσαμένην, ἡμᾶς ἐκ τῆς κατάρας.

Ὡ τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάναγνε, Μῆτερ εὐλογημένη· δι' ἧς τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον εὐχαριστίας.

Αργαί

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

Σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

## ἦχος γ'

Ἐπεφάνη ὁ Σωτὴρ, ἡ χάρις ἡ ἀλήθεια, ἐν ρείθροις τοῦ Ἰορδάνου, καὶ τοὺς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, καθεύδοντας ἐφώτισε· καὶ γὰρ ἦλθεν ἐφάνη, τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον. (γ)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

## ἦχος λ π ρι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97#

Κ <sup>χ</sup> ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ζ' λ</sup> η ηχος πρω

τος <sup>ν'</sup> η

## Αἶνοι

### ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Αθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

## Στιχολογία

**Α**ινεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

**Α**ινεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

**Α**ινεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

**Ἔ**στησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

**Α**ινεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

**Π**ῦρ, χάλαζα, χιῶν, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

**Τ**ὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

**Τ**ὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

**Β**ασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

**Ν**εανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

**Ἡ** ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

**Ἦ**μνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

**Ἄ**σατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

**Ε**ὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

**Α**ινεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

**Ἔ**στι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

**Κ**αυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

**Αἰ** ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

**Τ**οῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

**Τ**οῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἰδιόμελα

### ἦχος α'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον· δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, ἔλαμψε τῷ κόσμῳ, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐπιφανεὶς Θεός, τοῦτον λαοὶ προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. ➤

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ,  
αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Π**ῶς σε Χριστέ, δοῦλοι τὸν Δεσπότην ἀξίως τιμήσωμεν; ὅτι ἐν τοῖς ὕδασι, πάντας ἡμᾶς ἀνεκαίνισας.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρῃ.

**Σ**ὺ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθεὶς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὰ ρεῖθρα ἡγίασας, τῇ παλάμῃ τοῦ δούλου χειροθετούμενος, καὶ τὰ πάθη τοῦ κόσμου ἰώμενος. Μέγα τὸ μυστήριον τῆς οἰκονομίας σου! Φιλάνθρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Τ**ὸ ἀληθινὸν φῶς ἐπεφάνη, καὶ πᾶσι τὸν φωτισμὸν δωρεῖται. Βαπτίζεται Χριστὸς μεθ' ἡμῶν, ὁ πάσης ἐπέκεινα καθαρότητος· ἐνίησι τὸν ἁγιασμὸν τῷ ὕδατι, καὶ ψυχῶν τοῦτο καθάρσιον γίνεται· ἐπίγειον τὸ φαινόμενον, καὶ ὑπὲρ τοὺς οὐρανοὺς τὸ νοούμενον· διὰ λουτροῦ σωτηρία, δι' ὕδατος τὸ Πνεῦμα· διὰ καταδύσεως, ἢ πρὸς Θεὸν ἡμῶν ἄνοδος γίνεται· θαυμάσια τὰ ἔργα σου Κύριε! δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλῳις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλῳις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

**Ὁ** περιβάλλον τὸν οὐρανὸν ἐν νεφέλαις, ρεῖθρα περιβάλλεται σήμερον τὰ Ἰορδάνια· καὶ τὴν ἐμὴν καθαίρεται κάθαρσιν, ὁ τοῦ κόσμου αἴρων τὴν ἁμαρτίαν· καὶ ὑπὸ τοῦ συγγενοῦς ἄνωθεν μαρτυρεῖται Πνεύματος, Υἱὸς μονογενῆς ὑπάρχων τοῦ ὑψίστου Πατρός, πρὸς ὃν βοήσωμεν· ὁ ἐπιφανεὶς καὶ σώσας ἡμᾶς, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δόξα

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Ν**άματα Ἰορδάνεια περιεβάλου Σωτὴρ, ὁ ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον· καὶ ἔκλινας κορυφὴν τῷ Προδρόμῳ ὁ τὸν οὐρανὸν μετρήσας σπιθαμῇ, ἵνα ἐπιστρέψῃς κόσμον ἐκ πλάνης, καὶ σώσης τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Σύρκα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ὁ Χριστός, ἐν Ἰορδάνῃ ἦλθε βαπτισθῆναι. Σήμερον Ἰωάννης ἄπτεται, κορυφῆς τοῦ Δεσπότη. Αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐξέστησαν, τὸ παράδοξον ὀρῶσαι μυστήριον. Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἰδὼν ἀνεστρέφετο. Ἡμεῖς δὲ οἱ φωτισθέντες βοῶμεν· δόξα τῷ φανέντι Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς ὀφθέντι, καὶ φωτίσαντι τὸν κόσμον.

Πέτρου Ἐφεσίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιζανίδου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Γεωργίου Σύρκα

Ἀθανασίου Καραμάνη


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Δοξολογία  
Ἰωάννου Καββάδα



χορὸς β'


ἦχος  Δι

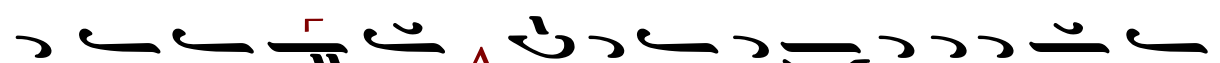

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.222\*

**Υ**   
μου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

  
δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

  
γα α λην σου δο ο ξαν 

**Κ**   
υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

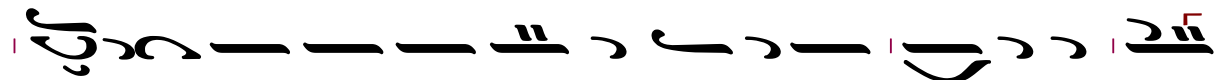
  
παν το κρα α τωρ  Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι



η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα



Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι



ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο



ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας



α μαρ τι ας του κο ο σμου



Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος



εχ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας



Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι ος



Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α



μην

**Κ** α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε



Ευλογητος ειει Κυριε διδαξον με τα δι και

ωματα α σου (γ)

Κυριε καταφυγη ε γεννηθης η μιν εν γε νε

α και γε νε α εγω ειπα Κυριε ελεη

σοον με ιασαι την ψυχη ην μου οτι η μαρτο ον

σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θε ο ος μου

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι ι σου

ο ψοο με θα φως

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ

σ ι ι σ ε

α γ ι ο ς ο θ ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α

θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι

Κ αι ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

ω ω ν ω ν α μ η ν

α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

α α α α γ ι ο ς ο θ ε ε ο ς

α α α α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς

α γι ο ο ος α θα α α α να α α α  
 τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α  
 α ας

## Ἀπολυτίκιον Θεοφαιείων

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σημ. Τὸ Μηναῖον, τὸ ἰσχῦον Τυπικὸν Βιολάχῃ (ΤΜΕ Ἰαν. 6 καὶ 3) καὶ ὅλα τὰ παλαιὰ Τυπικά ὀρίζουν τὸν μέγαν Ἁγιασμόν τῆς σήμερον μετὰ τὸ ἄσματικὸν τρισάγιον τῆς μεγάλης δοξολογίας, ἀλλὰ κατὰ σχετικὴν πρόβλεψιν τοῦ ΤΜΕ (ὑποσ. 4), εἰς πλείστας ἐνορίας τελεῖται εἰς τὸ τέλος τῆς λειτουργίας, διὰ νὰ μὴ γίνεται ἀτάξια καὶ πρὸς καλλιτέραν ἐξυπηρέτησιν τῶν πιστῶν.

## ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,  
 νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος λ ρι Νη

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>γ</sup> ρ

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π ρ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>γ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>δ λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>γ</sup>  
**Κ** υ ρ ι ε <sup>δ λ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>Δ</sup>  
**α** μ η ν <sup>δ λ</sup>

### Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων Παπαγιάννη  
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.322\*

- ∴ Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, οἴκου Ἰακώβ ἐκ λαοῦ βαρβάρου, ἐγενήθη Ἰουδαία ἀγίασμα αὐτοῦ, Ἰσραὴλ ἐξουσία αὐτοῦ. 113:1-2
- ∴ Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν· ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω. 113:3
- ∴ Τί σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σοί, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω; 113:5
- ∴ Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 113:7

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26#

**Τ** α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ρ σ ω

<sup>δ</sup>  
σ ο ν η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α α α ς

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.  
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.  
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.  
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.322\*

- ∴ Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. 114:1
- ∴ Ὅτι ἔκλινε τὸ οὖς αὐτοῦ ἐμοί, καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι. 114:2
- ∴ Περιέσχον με ὡδῖνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὔροσάν με. 114:3
- ∴ Ἐλεήμων ὁ Κύριος καὶ δίκαιος, καὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλεεῖ. 114:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
1851 σ.26\*

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ι ε ε Θ ε ο υ ο ε ν Ι ο ρ

δ α ν η υ π ο Ι ω α ν ν ο υ ο υ β α π τ ι σ θ ε ι ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι

α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Ὑ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα να  
τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με





νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα



α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθός καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.322

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραήλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:2

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸ Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστεῶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

### Θισοδικόν

Ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.1.142



Ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο μενος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ι ου Θε ο ος Κυ ρι ος και ε  
 πε φα νεν η μιν σω ω σον η μα ας Υι ε  
 ε Θε ου ο εν Ι ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα  
 α πτι σθει ει ει ει εις ψα λ λον τα ας σοι α λ λη λου  
 ου ι α

## Ἀπολυτίκιον

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερώθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον

ἦχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

## Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλουῖα.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου I](#)

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου II](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ᾠχος δ'. Ψαλμὸς ριζ'.

Πρόσχωμεν

∴ Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου· εὐλογήκαμεν ὑμᾶς ἐξ οἴκου Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Σοφία

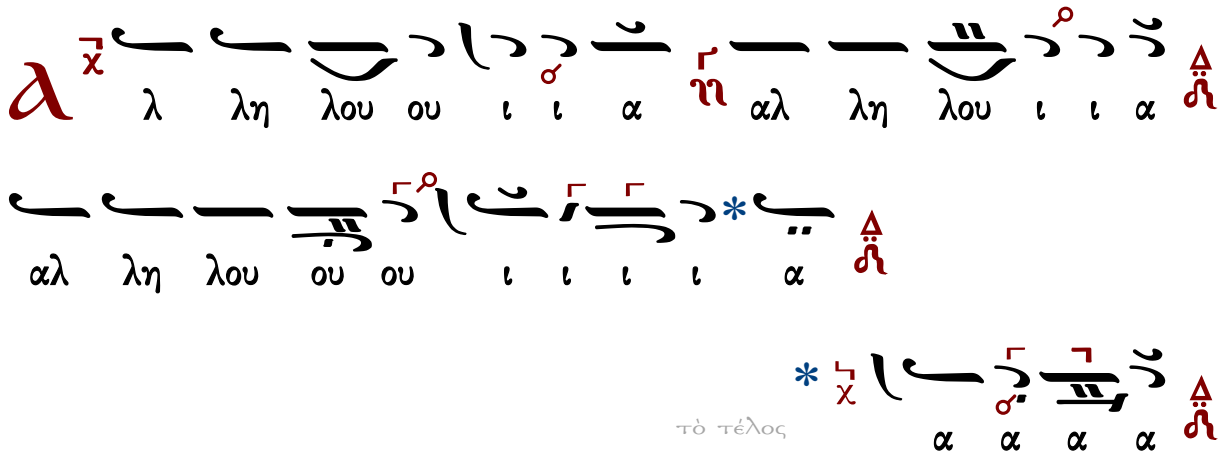
Πρὸς Τίτον ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:11-14 κ' 3:4-7

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τίτε, <sup>11</sup> ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις, <sup>12</sup> παιδεύουσα ἡμᾶς, ἵνα ἀρνησάμενοι τὴν ἀσέβειαν καὶ τὰς κοσμικὰς ἐπιθυμίας, σωφρόνως καὶ δικαίως καὶ εὐσεβῶς ζήσωμεν ἐν τῷ νῦν αἰῶνι, <sup>13</sup> προσδεχόμενοι τὴν μακαρίαν ἐλπίδα, καὶ ἐπιφάνειαν τῆς δόξης τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ· <sup>14</sup> ὃς ἔδωκεν ἑαυτὸν ὑπὲρ ἡμῶν, ἵνα λυτρώσῃται ἡμᾶς ἀπὸ πάσης ἀνομίας, καὶ καθάρσῃ ἑαυτῷ λαὸν περιούσιον, ζηλωτὴν καλῶν ἔργων. <sup>4</sup> Ὅτε δὲ ἡ χρηστότης καὶ ἡ φιλανθρωπία ἐπεφάνη τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν Θεοῦ, <sup>5</sup> οὐκ ἐξ ἔργων τῶν ἐν δικαιοσύνῃ, ὧν ἐποιήσαμεν ἡμεῖς, ἀλλὰ κατὰ τὸν αὐτοῦ ἔλεον ἔσωσεν ἡμᾶς, διὰ λουτροῦ παλιγγενεσίας, καὶ ἀνακαινώσεως Πνεύματος ἁγίου, <sup>6</sup> οὗ ἐξέχεεν ἐφ' ἡμᾶς πλουσίως, διὰ Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν· <sup>7</sup> ἵνα δικαιωθέντες τῇ ἐκείνου χάριτι, κληρονόμοι γενώμεθα κατ' ἐλπίδα ζωῆς αἰωνίου.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος  Δι



∴ Ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ υἱοὶ Θεοῦ, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ υἱοὺς κριῶν, ἐνέγκατε τῷ Κυρίῳ δόξαν καὶ τιμὴν. 28:1

∴ Φωνὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ὁ Θεὸς τῆς δόξης ἐβρόντησε, Κύριος ἐπὶ ὑδάτων πολλῶν. 28:3

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:13-17

Πρόσχωμεν.

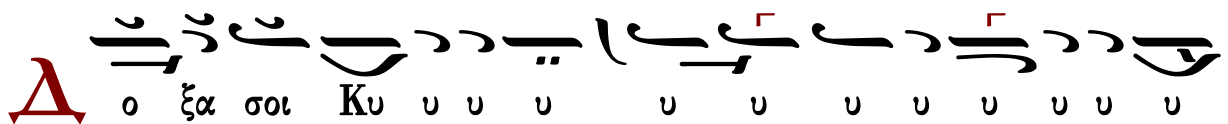
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνω, <sup>13</sup> παραγίνεται ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τῆς Γαλιλαίας ἐπὶ τὸν Ἰορδάνην πρὸς τὸν Ἰωάννην, τοῦ βαπτισθῆναι ὑπὲρ αὐτοῦ. <sup>14</sup> Ὁ δὲ Ἰωάννης διεκώλυεν αὐτὸν, λέγων· Ἐγὼ χρεῖαν ἔχω ὑπὸ σοῦ βαπτισθῆναι, καὶ σὺ ἔρχῃ πρὸς με; <sup>15</sup> Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ Ἰησοῦς, εἶπεν πρὸς αὐτόν· Ἄφες ἄρτι· οὕτω γὰρ πρέπει ἐστὶν ἡμῖν πληρῶσαι πᾶσαν δικαιοσύνην. Τότε ἀφήσιν αὐτόν. <sup>16</sup> Καὶ βαπτισθεὶς ὁ Ἰησοῦς ἀνέβη εὐθὺς ἀπὸ τοῦ ὕδατος· καὶ ἰδοὺ ἀνέωχθησαν αὐτῷ οἱ οὐρανοί, καὶ εἶδε τὸ Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ καταβαῖνον ὡσεὶ περιστερὰν, καὶ ἐρχόμενον ἐπὶ αὐτόν. <sup>17</sup> καὶ ἰδοὺ φωνὴ ἐκ τῶν οὐρανῶν, λέγουσα· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ εὐδόκησα.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.59/733\*





### Ἐκτενής δέσις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

**Κύριε**, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε**, ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόνηστος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ

καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.  
Ἀμήν.

*Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων*

Εὔξασθε οἱ κατηχοόμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχοόμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχοόμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχοόμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχοόμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

*Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν*

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Χερουβικὸν ἦχος βαρῦς

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	402	<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδη III</a>
489	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	269	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
434	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	346	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
382	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	251	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
382	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	272	<a href="#">Γεωργίου Τσατσαρώνη I</a>
662	<a href="#">Παναγιώτου Κηλτζανίδου</a>	386	<a href="#">Γεωργίου Τσατσαρώνη II</a>
332	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	322	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
298	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>	324	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
555	<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>	240	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
340	<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδη I</a>	334	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
312	<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδη II</a>		

## Λειτουργικά

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδη</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση (διατονικός)</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>	<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου</a>	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση (ἐναρμόνιος)</a>
<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>	<a href="#">Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ</a>	<a href="#">Ἐλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός)</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	<a href="#">Ἐλευθ. Γεωργιάδη (ἐναρμόνιος)</a>

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὣν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.



Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

**Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.**

**Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἵπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἵπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε, ἐλέησον.**

**Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου, Κύριε.**

**Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.**

## Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

**Π**άτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστι σοῦ ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἄμην.**

**Π**ρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

**Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.**

## Κοινωνικὸν

**Ἐ**πεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις. Ἀλληλούια.

**α'**

**βάρυς**

397 [Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

539 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

277 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

298 [Δημητρίου Κουτσαρδάκη](#)

214 [Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

167 [Γεωργίου Καρακάση](#)

222 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

226 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

346 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

329 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

--- [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερώθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας I

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ θυσίαν αἰνέσεως, καὶ λατρείαν εὐάρεστον, τὴν λογικὴν ταύτην καὶ ἀναίμακτον θυσίαν προσδεχόμενος παρὰ τῶν ἐπικαλουμένων σε ἐν ὅλῃ καρδίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ Ἄμυνός καὶ Υἱός τοῦ Θεοῦ, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ὁ μόσχος ὁ ἄμωμος, ὁ μὴ δεχόμενος ἁμαρτίας ζυγὸν καὶ τυθεὶς δι' ἡμᾶς ἐκόν· ὁ μελιζόμενος, καὶ μὴ διαιρούμενος· ὁ ἐσθιόμενος,

καὶ μηδέποτε δαπανώμενος, τοὺς δὲ ἐσθίοντας ἀγιάζων· ὁ εἰς ἀνάμνησιν τοῦ ἔκουσίου Πάθους σου, καὶ τῆς ζωοποιῦ τριημέρου ἐγέρσεώς σου, κοινωνοὺς ἡμᾶς ἀναδείξας τῶν ἀρρήτων καὶ ἐπουρανίων καὶ φρικτῶν σου Μυστηρίων, τοῦ ἁγίου σου Σώματος καὶ τοῦ τιμίου σου Αἵματος· τήρησον ἡμᾶς τοὺς δούλους σου, τοὺς διακόνους, τοὺς ἄρχοντας ἡμῶν, τὸν στρατόν, καὶ τὸν περισσῶτα λαόν ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ. Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν παντὶ χρόνῳ καὶ καιρῷ μελετᾶν τὴν σὴν δικαιοσύνην, ὅπως, πρὸς τὸ σὸν θέλημα ὀδηγηθέντες, καὶ τὰ εὐάρεστά σοι ποιήσαντες, ἄξιοι γενώμεθα καὶ τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, ὅταν ἐλεύση κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς. Τοὺς ἐν αἰχμαλωσίᾳ ἀδελφούς ἡμῶν ἀνάρρυσαι, τοὺς ἐν ἀσθενείᾳ ἐπίσκεψαι, τοὺς ἐν κινδύνοις θαλάσσης κυβέρνησον, καὶ τὰς προαναπαυσασμένας ψυχὰς ἐπ' ἐλπίδι ζωῆς αἰωνίου ἀνάπαυσον, ὅπου ἐπισκοπεῖ τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου, καὶ πάντων τῶν δεομένων τῆς σῆς βοήθειας ἐπάκουσον. Ὅτι σὺ ὁ δοτὴρ τῶν ἀγαθῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμήν.

## ΜΕΓΑΣ ΑΓΙΑΣΜΟΣ

### Ἰδιόμελα

ἦχος πλ. δ'

Φωνὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων βοᾷ λέγουσα· Δεῦτε λάβετε πάντες, Πνεῦμα σοφίας, Πνεῦμα συνέσεως, Πνεῦμα φόβου Θεοῦ, τοῦ ἐπιφανέντος Χριστοῦ. (β')

Σήμερον τῶν ὑδάτων, ἀγιάζεται ἡ φύσις, καὶ ῥήγνυται ὁ Ἰορδάνης, καὶ τῶν ἰδίων ναμάτων ἐπέχει τὸ ρεῦμα, Δεσπότην ὄρων ῥυπτόμενον.

Ὡς ἄνθρωπος ἐν ποταμῷ, ἦλθες Χριστέ βασιλεῦ, καὶ δουλικὸν βάπτισμα λαβεῖν, σπεύδεις ἀγαθέ, ὑπὸ τῶν τοῦ Προδρόμου χειρῶν, διὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν φιλόνηρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πρὸς τὴν φωνὴν τοῦ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ· ἐτοιμάσατε τὴν ὁδὸν τοῦ Κυρίου, ἦλθες Κύριε, μορφὴν δούλου λαβών, βάπτισμα αἰτῶν, ὁ μὴ γνοὺς ἁμαρτίαν. Εἶδοσάν σε ὕδατα, καὶ ἐφοβήθησαν, σύντρομος γέγονεν ὁ Πρόδρομος, καὶ ἐβόησε λέγων· πῶς φωτίσει ὁ λύχνος τὸ Φῶς; πῶς χειροθετήσει δοῦλος τὸν Δεσπότην; ἀγίασον ἐμὲ καὶ τὰ ὕδατα Σωτήρ, ὁ αἰρων τοῦ κόσμου τὴν ἁμαρτίαν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

35:1-10

Τάδε λέγει Κύριος· <sup>1</sup>Εὐφράνθητι ἔρημος διψῶσα, ἀγαλλιάσθω ἔρημος, καὶ ἀνθήτω ὡς κρίνον. <sup>2</sup>Καὶ ἐξανθήσει, καὶ ὕλοχαρήσει, καὶ ἀγαλλιάσεται τὰ ἔρημα τοῦ Ἰορδάνου· καὶ ἡ δόξα τοῦ Λιβάνου ἐδόθη αὐτῇ, καὶ ἡ τιμὴ τοῦ Καρμῆλου· καὶ ὁ λαός μου ὄψεται τὴν δόξαν Κυρίου, καὶ τὸ ὕψος τοῦ Θεοῦ. <sup>3</sup>Ἰσχύσατε χεῖρες ἀνειμέναι, καὶ γόνατα παραλελυμένα. <sup>4</sup>Παρακαλέσατε, καὶ εἶπατε τοῖς ὀλιγοψύχοις τῇ διανοίᾳ· ἰσχύσατε, καὶ μὴ φοβεῖσθε· ἰδοὺ ὁ Θεὸς ἡμῶν κρίσιν ἀναταποδίδωσι, καὶ ἀνταποδώσει, αὐτὸς ἤξει καὶ σώσει ἡμᾶς. <sup>5</sup>Τότε ἀνοιχθήσονται ὀφθαλμοὶ τυφλῶν, καὶ ὄψα κωφῶν ἀκούσονται. <sup>6</sup>Τότε ἀλεῖται χωλός ὡς ἔλαφος, καὶ τρανὴ ἔσται γλῶσσα μογγιλάλων· ὅτι ἐρράγη ἐν τῇ ἐρήμῳ ὕδωρ, καὶ φάραγξ ἐν γῆ διψώση. <sup>7</sup>Καὶ ἔσται ἡ ἀνυδρος εἰς ἔλη, καὶ εἰς τὴν διψῶσαν γῆν πηγὴ ὕδατος ἔσται· ἐκεῖ ἔσται εὐφροσύνη ὀρνέων, ἐπαύλεις σειρήνων, καὶ καλάμη καὶ ἔλη. <sup>8</sup>Καὶ ἔσται ἐκεῖ ὁδὸς καθαρὰ, καὶ ὁδὸς ἀγία κληθήσεται· οὐ μὴ παρέλθῃ ἐκεῖ ἀκάθαρτος, οὐδὲ ἔσται ἐκεῖ ὁδὸς ἀκαθάρτου· οἱ δὲ διεσπαρμένοι πορεύσονται ἐπ' αὐτῆς καὶ οὐ μὴ πλανηθῶσι. <sup>9</sup>Καὶ οὐκ ἔσται ἐκεῖ λέων, οὐδὲ τῶν πονηρῶν θηρίων, οὐ μὴ ἀναβῆῖ εἰς αὐτήν, οὐδὲ μὴ εὐρεθῆῖ ἐκεῖ· ἀλλὰ πορεύσονται ἐν αὐτῇ λελυτρωμένοι, <sup>10</sup>καὶ συνηγμένοι διὰ Κύριον. Καὶ ἀποστραφήσονται, καὶ ἤξουσιν εἰς Σιών μετ' εὐφροσύνης καὶ ἀγαλλιάσεως, καὶ εὐφροσύνη αἰώνιος ὑπὲρ κεφαλῆς αὐτῶν· ἐπὶ γὰρ τῆς κεφαλῆς αὐτῶν αἴνεσις καὶ ἀγαλλίαμα, καὶ εὐφροσύνη καταλήφεται αὐτοῦς· ἀπέδρα ὀδύνη, λύπη καὶ στεναγμός.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

55:1-13

Τάδε λέγει Κύριος· Οἱ διψῶντες, πορεύεσθε ἐφ' ὕδωρ· καὶ ὅσοι μὴ ἔχετε ἀργύριον, βαδίσαντες ἀγοράσατε· καὶ φάγεσθε, καὶ πίεσθε ἄνευ ἀργυρίου καὶ τιμῆς οἴνον καὶ στέαρ. Ἵνατί τιμᾶσθε ἀργυρίου ἐν οὐκ ἄρτοις, καὶ ὁ μόχθος ὑμῶν οὐκ εἰς πλησμονήν; Ἀκούσατέ μου, καὶ φάγεσθε ἀγαθὰ, καὶ ἐντρυφήσει ἐν ἀγαθοῖς ἡ ψυχὴ ὑμῶν. Προσέχετε τοῖς ὠσὶν ὑμῶν, καὶ ἐπακουλουθεῖτε ταῖς ὁδοῖς μου· εἰσακούσατέ μου, καὶ ζήσεται ἐν ἀγαθοῖς ἡ ψυχὴ ὑμῶν· καὶ διαθήσομαι ὑμῖν Διαθήκην αἰώνιον, τὰ ὅσια Δαυὶδ τὰ πιστά. Ἴδοὺ μαρτύριον ἐν ἔθνεσιν ἔδωκα αὐτόν, ἄρχοντα καὶ προστάσσοντα ἐν ἔθνεσιν. Ἴδοὺ Ἴθνη, ἃ οὐκ οἶδασί σε, ἐπικαλέσονται σε, καὶ λαοί, οἱ οὐκ ἐπίστανταί σε, ἐπὶ σὲ καταφεύζονται, ἕνεκεν Κυρίου τοῦ Θεοῦ σου, καὶ τοῦ ἀγίου Ἰσραὴλ, ὅτι ἐδόξασέ σε. Ζητήσατε τὸν Κύριον, καὶ ἐν τῷ εὐρίσκειν αὐτόν, ἐπικαλέσασθε· ἡνίκα δ' ἂν ἐγγίξῃ ὑμῖν, ἀπολιπέτω ὁ ἀσεβὴς τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ, καὶ ἀνὴρ ἄνομος τὰς βουλὰς αὐτοῦ· καὶ ἐπιστράφητε πρὸς Κύριον, καὶ ἐλεηθήσεσθε, καὶ κρᾶξεσθε, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἀφήσει τὰς ἁμαρτίας ὑμῶν. Οὐ γὰρ εἰσιν αἱ βουλαὶ μου, ὥσπερ αἱ

βουλαὶ ὑμῶν· οὐδ' ὥσπερ αἱ ὁδοὶ ὑμῶν, αἱ ὁδοὶ μου, λέγει Κύριος. Ἀλλ' ὡς ἀπέχει ὁ οὐρανὸς ἀπὸ τῆς γῆς, οὕτως ἀπέχει ἡ ὁδὸς μου ἀπὸ τῶν ὁδῶν ὑμῶν, καὶ τὰ διανοήματα ὑμῶν ἀπὸ τῆς διανοίας μου. Ὡς γὰρ ἂν καταβῆ ὑετὸς, ἢ χιῶν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, καὶ οὐ μὴ ἀποστραφῆ, ἕως ἂν μεθύσῃ τὴν γῆν, καὶ ἐκτέκῃ, καὶ ἐκβλαστήσῃ, καὶ δῶ σπέρμα τῷ σπείραντι, καὶ ἄρτον εἰς βρωσίν, οὕτως ἔσται τὸ ρῆμά μου, ὃ ἐὰν ἐξέλθῃ ἐκ τοῦ στόματός μου, οὐ μὴ ἀποστραφῆ πρὸς με κενόν, ἕως ἂν τελεσθῇ ὅσα ἂν ἠθέλησα, καὶ εὐοδώσω τὰς ὁδοὺς μου, καὶ τὰ ἐντάλματά μου. Ἐν γὰρ εὐφροσύνῃ ἐξελεύσεσθε, καὶ ἐν χαρᾷ διδάχθησεσθε· τὰ γὰρ ὄρη καὶ οἱ βουνοὶ ἐξαλοῦνται, προσδεχόμενοι ὑμᾶς ἐν χαρᾷ, καὶ πάντα τὰ ξύλα τοῦ ἀγροῦ ἐπικροτήσῃ τοῖς κλάδοις. Καὶ ἀντὶ τῆς στοιβῆς ἀναβήσεται κυπάρισσος, ἀντὶ δὲ τῆς κονύζης ἀναβήσεται μυρσίνη· καὶ ἔσται Κυρίῳ εἰς ὄνομα, καὶ εἰς σημεῖον αἰώνιον, καὶ οὐκ ἐκλείψει.

**Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.**

**Σοφία. Πρόσχωμεν.**

12:3-6  
Τάδε λέγει Κύριος· <sup>3</sup> Ἀντλήσατε ὕδωρ μετ' εὐφροσύνης ἐκ τῶν πηγῶν τοῦ σωτηρίου. <sup>4</sup> Καὶ ἔρεϊς ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ· Ὑμνεῖτε τὸν Κύριον, βοᾶτε τὸ ὄνομα αὐτοῦ· ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι τὰ ἔνδοξα αὐτοῦ· <sup>5</sup> ὑμνήσατε τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψηλὰ ἐποίησεν· ἀναγγείλατε ταῦτα ἐν πάσῃ τῇ γῇ. <sup>6</sup> Ἀγαλλιᾶσθε καὶ εὐφραίνεσθε, οἱ κατοικοῦντες Σιών· ὅτι ὑψώθη ὁ ἅγιος τοῦ Ἰσραὴλ ἐν μέσῳ αὐτῆς.

## Ἀπόστολος

**Προκείμενον. Ἦχος γ'.**

**Πρόσχωμεν**

∴ Κύριος φωτισμός μου καὶ σωτήρ μου· τίνα φοβηθήσομαι; 26:1

∴ Κύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου· ἀπὸ τίνος δειλιάσω; 26:1

**Σοφία**

**Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 10:1-4**

**Πρόσχωμεν**

Ἀδελφοί, οὐ θέλω ὑμᾶς ἀγνοεῖν, ὅτι οἱ Πατέρες ἡμῶν πάντες ὑπὸ τὴν νεφέλῃν ἦσαν· καὶ πάντες διὰ τῆς θαλάσσης διῆλθον· καὶ πάντες εἰς τὸν Μωϋσῆν ἐβαπτίσαντο, ἐν τῇ νεφέλῃ καὶ ἐν τῇ θαλάσῃ· καὶ πάντες τὸ αὐτὸ βρωῖμα πνευματικὸν ἔφαγον· καὶ πάντες τὸ αὐτὸ πόμα πνευματικὸν ἔπιον· ἔπινον γὰρ ἐκ πνευματικῆς ἀκολουθούσης πέτρας· ἡ δὲ πέτρα ἦν ὁ Χριστός.

**Εἰρήνη σοι.**

\* τὸ τέλος

- ∴ Φωνὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ὁ Θεὸς τῆς δόξης ἐβρόντησε, Κύριος ἐπὶ ὑδάτων πολλῶν. 28:3
- ∴ Φωνὴ Κυρίου ἐν ἰσχύϊ, φωνὴ Κυρίου ἐν μεγαλοπρεπείᾳ. 28:4

### Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μᾶρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 1:9-11

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ Ναζαρέτ τῆς Γαλιλαίας, καὶ ἐβαπτίσθη ὑπὸ Ἰωάννου εἰς τὸν Ἰορδάνην. Καὶ εὐθέως ἀναβαίνων ἀπὸ τοῦ ὕδατος, εἶδε σχιζομένους τοὺς οὐρανοὺς, καὶ τὸ Πνεῦμα ὡσεὶ περιστεράν, καταβαῖνον ἐπ' αὐτόν· καὶ φωνὴ ἐγένετο ἐκ τῶν οὐρανῶν· Σὺ εἶ ὁ Υἱὸς μου ὁ ἀγαπητός, ἐν ᾧ ἠδόκησα.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

### Τὰ εἰρηνικά

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.



<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>γ</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup> ΔΙ  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>β</sup> λ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup> ρ

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>γ</sup> ρ

ἕτερα

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν π ρ

<sup>ΝΗ</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν γ ρ

- Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ Διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου διεηθῶμεν.
- Υπὲρ τῆς πόλεως ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας, καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς, καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Υπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων, καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Υπὲρ τοῦ ἀγιασθῆναι τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῇ δυνάμει, καὶ ἐνεργείᾳ, καὶ ἐπιφοιτήσει τοῦ ἀγίου Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Υπὲρ τοῦ καταφοιτῆσαι τοῖς ὕδασι τούτοις τὴν καθαρτικὴν τῆς ὑπερουσίου Τριάδος ἐνεργείαν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Υπὲρ τοῦ δωρηθῆναι αὐτοῖς τὴν χάριν τῆς ἀπολυτρώσεως, τὴν εὐλογίαν τοῦ Ἰορδάνου, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Υπὲρ τοῦ φωτισθῆναι ἡμᾶς φωτισμὸν γνώσεως καὶ εὐσεβείας, διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἀγίου Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Υπὲρ τοῦ γενηθῆναι τὸ ὕδωρ τοῦτο ἀγιασμοῦ δῶρον, ἀμαρτημάτων λυτήριον, εἰς ἴασι ψυχῆς καὶ σώματος, καὶ πᾶσαν ὠφέλειαν ἐπιτήδειον, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Υπὲρ τοῦ γενέσθαι αὐτὸ ὕδωρ ἀλλόμενον εἰς ζωὴν αἰώνιον, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Υπὲρ τοῦ ἀναδειχθῆναι αὐτὸ ἀποτρόπαιον πάσης ἐπιβουλῆς ὀρατῶν καὶ ἀοράτων ἐχθρῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Υπὲρ τῶν ἀντλούντων καὶ ἀρυομένων εἰς ἀγιασμὸν οἴκων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
- Υπὲρ τοῦ γενέσθαι αὐτὸ πρὸς καθαρισμὸν ψυχῶν καὶ σωμάτων, πᾶσι τοῖς ἀρυομένοις πίστει, καὶ μεταλαμβάνουσιν ἐξ αὐτοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

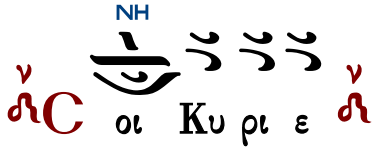
Ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς ἐμπλησθῆναι ἀγιασμοῦ, διὰ τῆς τῶν ὑδάτων τούτων μεταλήψεως, τῇ ἀοράτῳ ἐπιφανείᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου, καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.



Σοὶ γὰρ πρέπει πᾶσα δόξα, τιμὴ, καὶ προσκύνησις, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Καὶ εἰπὼν καθ' ἑαυτὸν τό, Ἀμὴν, τοῦ διακόνου ἡδὴ πεπληρωκὸτος τὴν συναπτίην, ἄρχεται ὁ ἱερεὺς μεγαλοφώνως τῆς εὐχῆς ταύτης.

### Ποίημα Σωφρονίου πατριάρχου Ἱεροσολύμων.

Τριάς ὑπερούσιε, ὑπεράγαθε, ὑπέρθεε, παντοδύναμε, παντεπίσκοπε, ἀόρατε, ἀκατάληπτε· δημιουργε τῶν νοερῶν οὐσιῶν καὶ τῶν λογικῶν φύσεων, ἡ ἔμφυτος ἀγαθότης, τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον, τὸ φωτίζον πάντα ἄνθρωπον ἐρχόμενον εἰς τὸν κόσμον, λάμψον κάμοι τῷ ἀναξίῳ δούλῳ σου· φώτισόν μου τῆς διανοίας τὰ ὄμματα, ὅπως ἀνυμνῆσαι τολμήσω τὴν ἄμετρον εὐεργεσίαν καὶ δύναμιν. Εὐπρόσδεκτος γενέσθω ἡ παρ' ἐμοῦ δέησις διὰ τὸν παρεστῶτα λαόν· ὅπως τὰ πλημμελήματά μου μὴ κωλύσωσιν ἐνθάδε παραγενέσθαι τὸ Ἅγιόν σου Πνεῦμα· ἀλλὰ συγχώρησόν μοι ἀκατακρίτως βοᾶν σοι καὶ λέγειν καὶ νῦν Ὑπεράγαθε· Δοξάζομέν σε, δέσποτα φιλόνητο, παντοκράτορ, προαιώνιε Βασιλεῦ. Δοξάζομέν σε τὸν κτίστην, καὶ δημιουργὸν τοῦ παντός. Δοξάζομέν σε Ἰῆ τοῦ Θεοῦ μονογενές, τὸν ἀπάτορα ἐκ μητρὸς, καὶ ἀμήτορα ἐκ Πατρὸς· ἐν γὰρ τῇ προλαβούσῃ ἑορτῇ νήπιόν σε εἶδομεν, ἐν δὲ τῇ παρουσίᾳ τέλειόν σε ὀρῶμεν, τὸν ἐκ τελείου τέλειον ἐπιφανέντα Θεὸν ἡμῶν. Σήμερον γὰρ ὁ τῆς ἑορτῆς ἡμῶν ἐπέστη καιρὸς, καὶ χορὸς ἁγίων ἐκκλησιάζει ἡμῖν, καὶ ἄγγελοι μετὰ ἀνθρώπων συνεορτάζουσι. Σήμερον ἡ χάρις τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ἐν εἶδει περιστερᾶς, τοῖς ὕδασι ἐπεφοίτησε. Σήμερον ὁ ἄδυτος Ἥλιος ἀνέτειλε, καὶ ὁ κόσμος τῷ φωτὶ Κυρίου καταυγάζεται. Σήμερον ἡ σελήνη λαμπραῖς ταῖς ἀκτίσι τῷ κόσμῳ συνεχλαμπρύνεται. Σήμερον οἱ φωτεινοὶ ἀστέρες τῇ φαιδρότητι τῆς λάμπφως τὴν οἰκουμένην καλλωπίζουσι. Σήμερον αἱ νεφέλαι ὑετὸν δικαιοσύνης τῇ ἀνθρωπότητι

οὐρανόνθεν δροσίζουσι. Σήμερον ὁ ἄκτιστος ὑπὸ τοῦ ἰδίου πλάσματος βουλῇ χειροθετεῖται. Σήμερον ὁ προφήτης καὶ πρόδρομος τῷ Δεσπότη προσέρχεται, ἀλλὰ τρόμῳ παρίσταται, ὁρῶν Θεοῦ πρὸς ἡμᾶς συγκατάβασιν. Σήμερον τὰ τοῦ Ἰορδάνου νάματα εἰς ἰάματα μεταποιεῖται τῇ τοῦ Κυρίου παρουσίᾳ. Σήμερον ρεῖθροις μυστικοῖς πᾶσα ἡ κτίσις ἀρδεύεται. Σήμερον τὰ τῶν ἀνθρώπων πταίσματα τοῖς ὕδασι τοῦ Ἰορδάνου ἀπαλείφονται. Σήμερον ὁ παράδεισος ἠνέμκται τοῖς ἀνθρώποις, καὶ ὁ τῆς δικαιοσύνης ἥλιος καταυγάζει ἡμῖν. Σήμερον τὸ πικρὸν ὕδωρ, τὸ ἐπὶ Μωϋσέως, τῷ λαῷ εἰς γλυκύτητα μεταποιεῖται τῇ τοῦ Κυρίου παρουσίᾳ. Σήμερον τοῦ παλαιοῦ θρήνου ἀπηλλάγημεν, καὶ ὡς νέος Ἰσραὴλ διεσώθημεν. Σήμερον τοῦ σκότους ἐλυτρώθημεν, καὶ τῷ φωτὶ τῆς θεογνωσίας καταυγαζόμεθα. Σήμερον ἡ ἀχλὺς τοῦ κόσμου καθαίρεται τῇ ἐπιφανείᾳ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Σήμερον λαμπαδοφεγγεῖ πᾶσα ἡ κτίσις ἄνωθεν. Σήμερον ἡ πλάνη κατήργηται, καὶ ὁδὸν ἡμῖν σωτηρίας ἐργάζεται ἡ τοῦ δεσπότη ἐπέλευσις. Σήμερον τὰ ἄνω τοῖς κάτω συνορτάζει, καὶ τὰ κάτω τοῖς ἄνω συνομιλεῖ. Σήμερον ἡ ἱερά καὶ μεγαλόφωνος τῶν ὀρθοδόξων πανήγυρις ἀγάλλεται. Σήμερον ὁ δεσπότης πρὸς τὸ βάπτισμα ἐπέιγεται, ἵνα ἀναβιβάσῃ πρὸς ὕψος τὸ ἀνθρώπινον. Σήμερον ὁ ἀκλινὴς τῷ ἰδίῳ οἰκέτῃ ὑποκλίνεται, ἵνα ἡμᾶς ἐκ τῆς δουλείας ἐλευθερώσῃ. Σήμερον βασιλείαν οὐρανῶν ὠνησάμεθα· τῆς γὰρ βασιλείας τοῦ Κυρίου οὐκ ἔσται τέλος. Σήμερον γῆ καὶ θάλασσα τὴν τοῦ κόσμου χαρὰν ἐμερίσαντο, καὶ ὁ κόσμος εὐφροσύνης πεπλήρωται. Εἶδοσάν σε ὕδατα, ὁ Θεός, εἶδοσάν σε ὕδατα καὶ ἐφοβήθησαν. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, θεασάμενος τὸ πῦρ τῆς θεότητος, σωματικῶς κατερχόμενον, καὶ εἰσερχόμενον ἐπ' αὐτόν. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, θεωρῶν τὸ πνεῦμα τὸ Ἅγιον, ἐν εἶδει περιστερᾶς κατερχόμενον, καὶ περιϋπτάμενόν σοι. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, ὁρῶν τὸν ἀόρατον ὀραθέντα, τὸν Κτίστην σαρκωθέντα, τὸν Δεσπότην ἐν δούλου μορφῇ. Ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ τὰ ὄρη ἐσκίρτησαν, Θεὸν ἐν σαρκὶ καθορῶντα, καὶ νεφέλαι φωνὴν ἔδωκαν, θαυμάζουσαι τὸν παραγενόμενον, Φῶς ἐκ Φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, δεσποτικὴν πανήγυριν σήμερον ἐν τῷ Ἰορδάνῃ ὀρῶντες· αὐτὸν δὲ τὸν τῆς παρακοῆς θάνατον, καὶ τὸ τῆς πλάνης κέντρον, καὶ τὸν τοῦ Ἄδου σύνδεσμον ἐν τῷ Ἰορδάνῃ βυθίσαντα, καὶ βάπτισμα σωτηρίας τῷ κόσμῳ δωρησάμενον. Ὅθεν κἀγὼ ὁ ἁμαρτωλὸς καὶ ἀνάξιος δοῦλός σου, τὰ μεγαλεῖα τῶν θαυμάτων σου διηγούμενος, συνεχόμενος φόβῳ, ἐν κατανύξει βοῶ σοι.

#### Γεγονωτέρα φωνῆ

Μέγας εἶ, Κύριε, καὶ θαυμαστά τὰ ἔργα σου, καὶ οὐδεὶς λόγος ἐξαρκέσει πρὸς ὕμνον τῶν θαυμασίων σου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Μέγας εἶ, Κύριε, καὶ θαυμαστά τὰ ἔργα σου, καὶ οὐδεὶς λόγος ἐξαρκέσει πρὸς ὕμνον τῶν θαυμασίων σου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Μέγας εἶ, Κύριε, καὶ θαυμαστά τὰ ἔργα σου, καὶ οὐδεὶς λόγος ἐξαρκέσει πρὸς ὕμνον τῶν θαυμασίων σου.

**Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.**

Σὺ γὰρ βουλήσει ἐξ οὐκ ὄντων εἰς τὸ εἶναι παραγαγὼν τὰ σύμπαντα, τῷ σῶ κράτει συνέχεις τὴν κτίσιν, καὶ τῇ σῆ προνοίᾳ διοικεῖς τὸν κόσμον. Σὺ ἐκ τεσσάρων στοιχείων τὴν κτίσιν συναρμόσας, τέτταρσι καιροῖς τὸν κύκλον τοῦ ἐνιαυτοῦ ἐστεφάνωσας. Σὲ τρέμουσιν αἱ νοεραὶ πᾶσαι Δυνάμεις. Σὲ ὑμνεῖ ἥλιος, σὲ δοξάζει σελήνη, σοὶ ἐντυγχάνει τὰ ἄστρα, σοὶ ὑπακούει τὸ φῶς, σὲ φρίττουσιν ἄβυσσοι, σοὶ δουλεύουσιν αἱ πηγαί. Σὺ ἐξέτεινας τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν· σὺ ἐστερέωσας τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων· σὺ περιετείχισας τὴν θάλασσαν ψάμμω· σὺ πρὸς ἀναπνοὰς τὸν ἀέρα ἐξέχεας. Ἀγγελικαὶ Δυνάμεις σοὶ λειτουργοῦσιν· οἱ τῶν ἀρχαγγέλων χοροὶ σὲ προσκυνοῦσι· τὰ πολυόμματα Χερουβὶμ, καὶ τὰ ἐξαπτέρυγα Σεραφὶμ, κύκλω ἰστάμενα καὶ περιϋπτάμενα, φόβῳ τῆς ἀπροσίτου σου δόξης κατακαλύπτεται. Σὺ γάρ, Θεὸς ὢν ἀπερίγραπτος, ἀναρχὸς τε καὶ ἀνέκφραστος, ἦλθες ἐπὶ τῆς γῆς, μορφήν δούλου λαβών, ἐν ὁμοιώματι ἀνθρώπων γενόμενος· οὐ γὰρ ἔφερεις, Δέσποτα, διὰ σπλάγχνα ἐλέους σου, θεᾶσθαι ὑπὸ τοῦ διαβόλου τυραννόμενον τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων, ἀλλ' ἦλθες καὶ ἔσωσας ἡμᾶς. Ὁμολογοῦμεν τὴν χάριν, κηρύττομεν τὸν ἔλεον, οὐ κρύπτομεν τὴν εὐεργεσίαν· τὰς τῆς φύσεως ἡμῶν γονὰς ἠλευθέρωσας· παρθενικὴν ἠγάσας μήτραν τῷ τόκῳ σου· πᾶσα ἡ κτίσις ὕμνησέ σε ἐπιφανέντα. Σὺ γάρ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθης, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφης. Σὺ καὶ τὰ Ἰορδάνεια ρεῖθρα ἠγάσας, οὐρανόθεν καταπέμφας τὸ πανάγιόν σου Πνεῦμα, καὶ τὰς κεφαλὰς τῶν ἐκεῖσε ἐμφωλευόντων συνέτριψας δρακόντων.

Αὐτὸς οὖν, φιλόανθρωπε βασιλεῦ, πάρεσο καὶ νῦν διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, καὶ ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο.

**Ἀμήν.**

Αὐτὸς οὖν, φιλόανθρωπε βασιλεῦ, πάρεσο καὶ νῦν διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, καὶ ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο.

**Ἀμήν.**

Αὐτὸς οὖν, φιλόανθρωπε βασιλεῦ, πάρεσο καὶ νῦν διὰ τῆς ἐπιφοιτήσεως τοῦ ἁγίου σου Πνεύματος, καὶ ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο.

**Ἀμήν.**

Καὶ δὸς αὐτῷ τὴν χάριν τῆς ἀπολυτρώσεως, τὴν εὐλογίαν τοῦ Ἰορδάνου. Ποίησον αὐτὸ ἀφθαρσίας πηγὴν, ἁγιασμοῦ δῶρον, ἁμαρτημάτων λυτήριον, νοσημάτων ἀλεξιτήριο, δαίμοσιν ὀλέθριον, ταῖς ἐναντίας δυνάμεσιν ἀπρόσιτον, ἀγγελικῆς ἰσχύος πεπληρωμένον. Ἴνα πάντες οἱ ἀρυόμενοι, καὶ μεταλαμβάνοντες, ἔχιοιεν αὐτὸ πρὸς καθαρισμόν ψυχῶν καὶ σωμάτων, πρὸς ἰατρείαν παθῶν, πρὸς ἁγιασμόν οἴκων, πρὸς πᾶσαν ὠφέλειαν ἐπιτήδειον. Σὺ γάρ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ δι' ὕδατος καὶ Πνεύματος ἀνακαινίσας τὴν παλαιωθεῖσαν φύσιν ὑπὸ τῆς ἁμαρτίας. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ δι' ὕδατος κατακλύσας ἐπὶ τοῦ Νῶε τὴν ἁμαρτίαν. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ διὰ θαλάσσης ἐλευθερώσας ἐκ τῆς δουλείας Φαραῶ, διὰ Μωϋσέως,

τὸ γένος τῶν Ἑβραίων. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ διαβρῆξας πέτραν ἐν ἐρήμῳ, καὶ ἐβρύησαν ὕδατα, καὶ χεῖμαρῶροι κατεκλύσθησαν, καὶ διψῶντα τὸν λαόν σου κορέσας. Σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ δι' ὕδατος καὶ πυρός, διὰ τοῦ Ἡλιοῦ, ἀπαλλάξας τὸν Ἰσραὴλ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ Βάαλ.

Αὐτὸς καὶ νῦν, Δέσποτα, ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῷ Πνεύματί σου τῷ Ἁγίῳ.

Ἄμην.

Αὐτὸς καὶ νῦν, Δέσποτα, ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῷ Πνεύματί σου τῷ Ἁγίῳ.

Ἄμην.

Αὐτὸς καὶ νῦν, Δέσποτα, ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο, τῷ Πνεύματί σου τῷ Ἁγίῳ.

Ἄμην.

Δὸς πᾶσι, τοῖς τε ἀπτομένοις, τοῖς τε χριομένοις, τοῖς τε μεταλαμβάνουσι, τὸν ἀγιασμόν, τὴν εὐλογίαν, τὴν κάθαρσιν, τὴν ὑγίαν. Καὶ σῶσον, Κύριε, τοὺς δούλους σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν. Καὶ φύλαξον αὐτοὺς ὑπὸ τὴν σκέπη σου ἐν εἰρήνῃ· ὑπόταξον ὑπὸ τοὺς πόδας αὐτῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· χάρισαι αὐτοῖς τὰ πρὸς σωτηρίαν αἰτήματα, καὶ ζῶν τὴν αἰώνιον. Μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, καὶ παντὸς τοῦ πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, καὶ παντὸς ἱερατικοῦ τάγματος, καὶ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, καὶ τῶν δι' εὐλόγους αἰτίας ἀπολειφθέντων ἀδελφῶν ἡμῶν, καὶ ἐλέησον αὐτοὺς καὶ ἡμᾶς, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος. Ἴνα καὶ διὰ στοιχείων, καὶ διὰ ἀγγέλων, καὶ διὰ ἀνθρώπων, καὶ διὰ ὀρωμένων, καὶ διὰ ἀοράτων, δοξάζηταί σου τὸ πανάγιον ὄνομα, σὺν τῷ Πατρὶ, καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ ἀγιασμοὸς τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν, καὶ εὐχαριστίαν, καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ εὐλογῶν τὰ ὕδατα

Ἀπολυτίκιον Θεοφαιείων

## ἤχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι. (γ')

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον

## ἤχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Τροπάριον κ' ψδῆς

## ἤχος β'

Τριάδος ἡ φανέρωσις, ἐν Ἰορδάνῃ γέγονεν· αὕτη γὰρ ὑπέρθεος φύσις, ὁ Πατὴρ ἐφώνησεν. Οὗτος ὁ βαπτιζόμενος, Υἱὸς ὁ ἀγαπητός μου, τὸ Πνεῦμα συμπαρήν τῷ ὁμοίῳ· ὃν εὐλογοῦσι λαοί, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Λυκούργου Πετριδῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἰσερχόμενοι ἐν τῷ ναῷ

## Ἰδιόμελον



## ἤχος πλ.β'

Ἀνυμνήσωμεν οἱ πιστοί, τῆς περὶ ἡμᾶς τοῦ Θεοῦ οἰκονομίας τὸ μέγεθος· ἐν γὰρ τῷ ἡμῶν παραπτώματι, γενόμενος ἄνθρωπος, τὴν ἡμῶν κάθαρσιν καθαίρεται ἐν τῷ Ἰορδάνῃ, ὁ μόνος καθαρὸς καὶ ἀκήρατος, ἀγιάζων ἡμᾶς καὶ τὰ ὕδατα καὶ τὰς κεφαλὰς τῶν δρακόντων, συντρίβων ἐπὶ τοῦ ὕδατος. Ἀντλήσωμεν οὖν ὕδωρ, μετ' εὐφροσύνης ἀδελφοί· ἡ γὰρ χάρις τοῦ Πνεύματος, τοῖς πιστῶς ἀντλοῦσιν, ἀοράτως ἐπιδίδοται, παρὰ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, καὶ Σωτῆρος τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ἤχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κ**ύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Δ**όξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Κ**αὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Κ**ύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,



Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η  
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εις ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

<sup>ΔΙ</sup>  
**Τ** ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων  
 Κυ ρι ε φυ λατ τε <sup>ΜΕΛ</sup> εις πολ λα ε τη δε σπο  
 τα εις πολ λα ε τη <sup>ΔΙ</sup> δε σπο τα εις πολ λα  
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε·  
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.







α α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.31\*

Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α

κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον μου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α

α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

ε εἰς ἀκουσον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

Κατεθυνθητω η η η προοσευχη η η

μου ως θυμααμα ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρσι ις των χειρωων μου ου

θυσι ι ι α α ε σπερι ι νη η η εισ α

κουσον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.53#

Κυ υ υ ρι ε ε κεκρααξα προς σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σxes τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

**K**α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α

ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε

πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε

σπε ρι ι νη εις α κου σο ον μου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκάς

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασματάριον  
1952 σ.23\*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εις α

α α α κου σο ον μου εις α α κου ου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εις α α α α κου σο ον μου προ ο

σχεσ τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω



ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου



ΚΕ  
α μην Κ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ  
α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου

ΔΙ ΜΕΛ  
σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

ΒΞ ΔΙ  
μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
εισ α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε εισ α κου σο ο ο ο ον μου

ΜΕΛ ΔΙ  
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
**Κ** α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ε ευ  
 χη η η η η η μου ως θυ μι ι ι ι ι ι  
<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
 α α α α μα εν ω ω ω ω ω πι ι ο  
<sup>ΔΙ</sup>  
 ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω  
 ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η  
<sup>ΜΕΛ</sup>  
 η εισ α κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ  
<sup>ΔΙ</sup>  
 υ υ υ υ υ ρι ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσική Παρακλητική  
 2004 σ.162/176\*

**Κ** υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο



μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σοον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

## Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δε

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
Βουκουρέστι 1820 σ.32\*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

ι αις

Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ

λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρτω λου μη λι πα να α τω την κεφα

λην μου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των

α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μην αν τα νε λης την ψυ χη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι οναυ του α παγ γε λω

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πορευ ο ο ο μην ε


κρυ ψαν πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

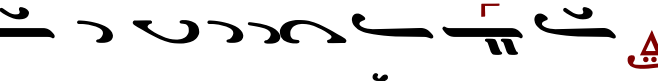
και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με




**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

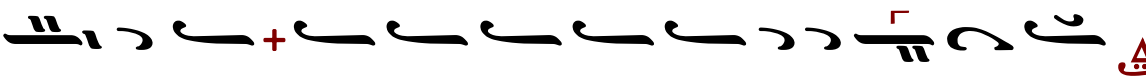
εξ η των την ψυ χη η ην μου 

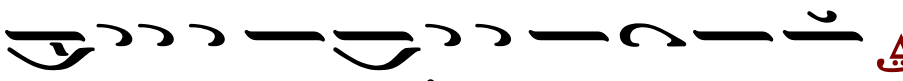
**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των 


**Π** ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα 

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με 

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με 

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι 

σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εις α κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την φω

νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.54#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου



**Ο** τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

υ αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των **Α**

**Α** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

στη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην **Α**

**Ο** τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου **Α** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου **Α**

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και αποσκανδαλων των εργαζομενων την

ανομιαν

**Π**εσονται εν αμβληστρω αυτων οι αμαρτω

λοι καταμονας ειμι εως αν παρελ

θω

**Φ**ωνη μου προς Κυριον εκεκραξα φωνη

μου προς Κυριον εδηθην

**Ε**κχεω ενωπιον αυτου την δεησι

ιν μου την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγα

γελω

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

**Π** ρο ο σχες προς την δε ησιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

**Ε** ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην

μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι

σου

**Ε** με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ω ως μοι

**Ε** χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω  
νην της δε η σε ω ω ως μου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.162/173\*

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

αις

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν



και ου μη συνδυασμετα των εκλεκτων αυ

των

**Π**αι δευσει μεδι και ος εν ελει και ελεγει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να ατωτην κεφα

λη ην μου

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ

δοκιας αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι

κριται αυτων

**Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθησαν

ωσει παχος γης εραγη επι της γης διεσχορπι

σθητα ο στα αυ των παρατον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

**Φ** ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

**Ε** κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α παγ γε λω

**Ε** ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

**Ε** ν ο δω ω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη

τω ωντην ψυ χη η ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

+ η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

**Ρ** υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

**Ε** ξ α γα γε εκ φυ κα κης την ψυ χην μου του εξ ο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αντα

♂ π ο δω ως μοι ♀

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη ης μου ♀

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ♀

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

### Στιχηρά ιδιόμελα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.71\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

τον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

τον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω πον ι δων ο Προδρο

αν τα α α α αν θρω ω ω πον ι δων ο Προδρο

μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο με ε

μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο με ε

ε ε νον και ρει τη ψυ υ χη και αι αι αι τρε

ε ε νον και ρει τη ψυ υ χη και αι αι αι τρε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει

ρι δει ει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και

ρι δει ει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και

λε ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ

λε ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ

τρου με ε νος τον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε

τρου με ε νος τον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε

εκτης φθο ο ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η

εκτης φθο ο ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η

η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο

ο ξα α α α σοι

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ

Απο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Του λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου βα α α πτι

ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ μα α τος πα ρου

σι α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι ξαν

ο ο ρω ω ω σαι α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε αγ γε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε

ου ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου

τος ον ο Προ δρο ο μος χει ει ρο θε ε τει Υι ος

μου υ πα αρχει ο α α γα πη η τος εν ω ηυ δο

ο ο κη η η η η σα Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

**Χ** Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος





και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ



τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι



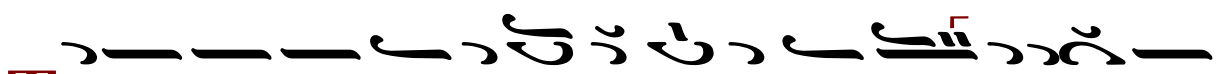
ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ



**Α**ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη



ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι



**Τ**α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε δε



ε ε ε ξα α α α το και ο πα ρα κλητος εν ει



ει ει δει πε ρι στε ρα α ας κα τη ηρ χε ε



ε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο ο κλι



ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας ου ρα

α νους κ ρα α ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα

α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ υ περ ε

ε με ε γω χ ρει αν ε χω του σου ου ου βα α πτι

ι ι σμου ω α να μα α αρτη η η η η η τε

Χ ρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α

α α σοι

Ο τι ε κ ρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του ε φ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Σ ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α α

α αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου λου

μορ φη ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα αρ σοι

τω ω δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο τω δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α σθαι

τα η μων υ υ πε ε ερ η η μων συ γαρ βα πτι

σθεις σαρ κι λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως η ξι ι ι

ω ω ω σα ας η η η μας δι ο βο ω ω

ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε

ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προ

δρο μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο

με ε ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη και αι αι αι

τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει

τη χει ει ρι δει ει κνυ υ υ σι ιν α α αυ

τον και λε ε γει ει τοι οισ λα α οι οισ ι δε

ο λυ τρου με ε νος το ον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε

ρων η μας ε εκ της φθο ο ρα α ας ω αν α μα

α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η

μων δο ο ο ξα α α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον το αυτο

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Του Λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου ου βα α

α πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ μα α

τος πα ρου σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε

νου ε φρι ξαν ο ο ρω ω ω σαι α α α αγ γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε αγ γε λων στρα

α τι ι αι αι φω νη σε ου ρα α νο ο ο θεν η

νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο Προδρο ο μος

χει ει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο α α

γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η

σα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα

α α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη

ην ε δε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα

κλη τος εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα α ας κατ η

ηρ χε ε ε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο

ο κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο κλι να ας

ου ρα α νους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος

τω πλα α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι ται τεις τα

υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν ε χω του σου

ου ου βα α πτι ι ι σμου ω αν α μα α αρ

τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μω ων

δο ο ο ξα α α α σοι



**Χ** **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου **Χ**

με ε νει εις τον αι ω να

**Σ** ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α

α αν θρω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου

λου μορ φη ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα

αρ σοι τω ω Δε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο τω Δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α

σθαι τα η μων υ υ πε ε ερ η η μων συ γαρ

βα πτι σθεις σαρ κι Λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως

η ξι ι ι ω σα ας η η η μας δι ο βο

ω ω ω ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α

α α σοι

Δόξα. Καὶ νῦν.

Ἦχος Δε

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.37/393\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Υ πε ε ε ε κλι ι νας κα ρα α αν

τω ω ω Προδρο ο ο ο ο ο μω συ υν ε ε

θλα σα ας κα ρας τω ωων δρα α κο ο ον των ε

πε στη η ης ε ε εν τοις ρει ει θροις ε ε φω

τι ι ι σας τα συ υμ πα α α αν τα του δο

ξα ζειν σε ε ε ε ε ε Σω ω τη η η η η

η η η η ηρ τον φω τι σμον των ψυ χω ω

ων η η η η μω ω ω ων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου



Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω πον ι δων ο

Προδρο μος βα πτι σθη ναι πα α α α ρα γε νο ο ο με

ε ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη η και τρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει

ρι δει ει κνυ υ υ ρι σι ιν α α αυ τον και λε

ε γει ει τοι οις λα α οι οις ι δε ο λυ τρου με ε

νοσ τοον Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκτης φθο

ο ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η η η η

τε Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α

α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Του λυ τρω του η ημων υ πο δου ουλουου βα α α πτι

ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευμα α τος πα ρου σι

α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε αγ γε ε λω ων στρα α τι ι αι αι φω νη δε ου

ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α τρος ου τος ον ο

Προδρο ο μος χειει ρο θε ε τει Υι ος μου υ πα αρχει ο

α γα πη η τος εν ω ηυ δο ο ο κη η η σα Χρι

στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ξα α α α

σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του το αυτό

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ξα α α α το και ο Πα ρα κλητος

εν ει ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη η ηρ χε ε ε

ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο κλι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο κλι να σου ρα α νους κρα α ζει και

βο ο α α πη λο ος τω πλα α στου ου ουρ γω τι μοι

ε πι τατ τεις τα υ υ περ ε ε με ε γω χρει αν ε ε χω

του σου ου ου βα α πτι ι ι σμου ω α να

μα α αρτη η η η η η τε Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να



ω σαιβου λο με νος τον πλα νη θεν τα Α α α αν

θρω ω ω ω πον ουκ απ η ξι ω σας δου λου μορ φη

ην εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα αρ σοι οι τω

Δε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τω

δε σπο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α σθαι τα η μων υ υ

πε ερ η η η μων συ γαρ βα πτι σθεις σαρ κι λυ

τρω ω τα της α φε σε ε ως η ξι ι ι ω ω ω

σα ας η η η μας δι ο ο βο ω ω

ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε

ος η η μων δο ο ο ξα α α σοι

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.432#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Υ υ πε ε ε κλι ι να ας κα ρα α αν τω ω ω Προ

δρο ο μω συ υν ε ε ε θλα σασ κα ρας τω ω νδρα α

χο ο ο ν των ε ε πε στη η ης ε ε εν τοις ρει

ει θροις ε ε φω τι ι ι σασ τα α συ υ υ υμ πα

α α αν τα του δο ξα α ζειν σε ε ε Σω ω τη

η η η η η η η η η η η η τον φω τι ι σμον των

ψυ υ χω ω ω η η η η μω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἵσοδος Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δε

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.258\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμο ον η η μων τον φω τι σαν τα πα

αν τα α α α αν θρω ω ω ω πον ι

δων ο ο ο Προ οδρο ο μος βα πτι σθη ναι πα α α α

ρα γε ε νο ο ο με ε ε ε νον <sup>π ρ</sup> και ρει ει

τη η ψυ υ χη και τρε ε ε μει ει τη η χει ει

ρι ι <sup>ε</sup> δει ει κνυ σιν α αυ τον και λε ε γει τοι

οις λα α α οις <sup>α</sup> ι δε ε ο λυ τρου ου με ε

νος τον Ι ισ ρα α η η η η η η η λ ο ε λευ θε

ρων η μα α α ας εκ τη ης φθο ο ρα ας <sup>ε</sup> ω ω α

να μα α αρ τη η η η η η η η τε <sup>ε</sup> Χρι στε ε ε

ο Θε ος η η μων δο ο ο ο ο ο ο ο

ξα σοι οι οι <sup>α</sup>

<sup>χ</sup> ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ

**Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

**Τ** ου Λυ τρω του ου η η μων υ πο δου ου λου ου

βα α α πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνευ

<sup>3</sup> μα τος πα ρου σι ι ι α μα α αρ τυ υ υ ρου με

ε ε νου ε φρι ι ξα αν ο ο ρω ω ω σαι

αγ γε ε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω νη δε

ου ρα α νο ο ο θεν η νε ε χθη η η ε εκ Πα α

α τρο ος ου τος ον ο Προδρο μος χει ρο ο θε ε

τει ει ει ει ει ει ει Υι ος μου υ παρ χει ο α γα

πη η το ος εν ω ηυ δο ο ο κη η η η η η η η

σα Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

**Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τα Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ε

δε ε ε ε ε ε ε ξα α α α το και ο

Πα ρα α κλη η η τος εν ει ει ει ει ει ει δει

πε ρι στε ε ρας κα τη η η η η η η ρ χε ε

ε ε το κλι νει ει κο ο ρυ υ φην ο

ο ο ο ο κλι ο κλι ι ι ι νας ου ου ρα α

νου ους κρα α ζει και βο ο α πη λο ος τω Πλα

α στου ου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ

ε ε με ε γω χρει αν ε ε χω του σου ου ου ου βα πτι

ι σμου ου ω ω α να μα α αρ τη η η η η

η η τε Χρι στε ε ε ο Θε ος η η μω ων

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

ω ω ω σαι βου λο ο με ε νος τον πλα νη θε εν

τα α α α αν θρω ω ω πον ουκ α πη



ξι ω σας δου ου λου μορ φην εν δυ υ υ  
 υ υ σα α α α σθαι π ε πρε πε γαρ σοι τω  
 Δε σπο τη και Θε ω α να δε ξα α σθαι τα η μω  
 ων υ πε ερ η η μω ων συ γαρ βα πτι σθεις σα αρ  
 κι Λυ τρω ω τα α της α φε σε ε ως η ξι ι ω  
 ω σα ας η η η μα ας δι ο βο ω ω ω με ε εν  
 ε ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος  
 η μω ων δο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Δοξαστικὸν](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι

**N** ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

**K** αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας των αι αι αι ω ω ω των α α

μη η η η η η η η η η η

**V** υ υ πε ε ε ε κλι ι ι ι να ας κα

α α α α α α α λα α α α ρα α αν

τω Προ οδρο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο

λο ο ο ο μω σου υ υν ε ε ε ε ε

ε ε ε ε θλα α α α λα α α α σας κα α

α α ρα α ας τω ω ω ω ω ων δρα κο ο

ο ο ο ο ον των ε ε πε ε στη η η ης

εν τοις ρει ει ει ει ει θροι οι οισ ε φω ω

τι ι σα ας τα συ υ υ υ υ υ υ υμ πα αν τα

του δο ξα α ζει ει ει εν σε ε ε Σω ω τη η η η

η η η η η η η η η η η η ηρ τον φω

ω ω τι ι σμο ο ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ον

τω ων ψυ χω ω ω ων η η μων

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.34\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμο ο ον η η η μων τον φω τι

σαν τα πα αν τα α α αν θρω ω ω πον ι

δων ο Προδρο ο μος βα πτι σθη η ναι πα α α α ρα

γε νο ο ο με ε ε νον χαι ρει τη ψυ υ χη η και

τρε ε ε μει τη η χει ει ρι ι δει κνυ σιν Αυ τον και

λε γει ει ει τοις λα οις ι δε ο λυ τρου με νος τον

Ισ ρα ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο

ρας ω α να μα α αρ τη η η η η η τε Χρι

στε ο Θε ο ος η μω ων δο ο ο ξα α

α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Του λυ τρω του η η μων υ πο δου ουλου βα πτι ι ι ζο

με ε νου ου ου και τη του Πνευ ματος πα ρου σι ι

α μα α αρ τυ υ υ ρου ου με νου ε φρι ξαν ο ο

ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι αι φω

νη δε ου ρα νο θεν η νε χθη η η εκ Πα τρος ου τος

ον ο Προδρο μος χει ρο θε τει Υι ος μου υ

πα αρχει ο α γα πη τος εν ω ηυ δο ο ο

κη η η η η η σα Χρι στε ο Θε ο ος η μω

ων δο ο ο ξα α α σοι



**Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος



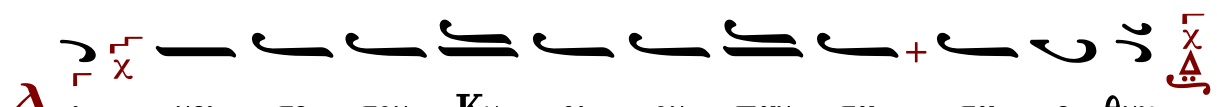
και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ



τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι



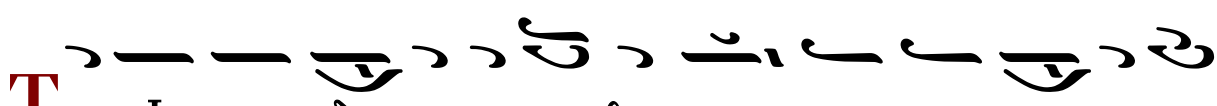
ω ω ων α α αυ του τὸ αὐτὸ



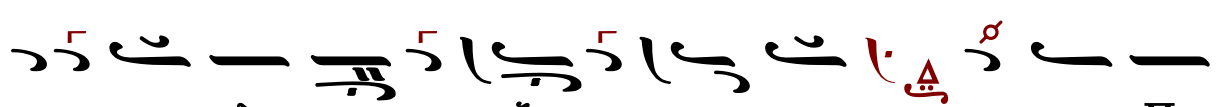
**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη



ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι



**Τ** α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γη η η



η ην ε δε ε ε ξα α α το και ο Πα



ρα κλη τος εν ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη ηρ



χε το κλι νει κο ρυ υ φη ην ο κλι ι ι νας ου ου

ρα α νου ους κ ρα ζει και βο α πη λος τω ω πλα στουρ γω

τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε με ε γω χρει

αν ε χω του σου ου ου βα α πτι σμου ω α να

μα α αρ τη η η η η η τε Χρι στε ο Θε

ο ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

Ο τι ε κ ρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θε εν τα α

α αν θρω ω ω πον ουκ α πη ξι ω σας δου ου



μου μορφη ην εν δυ υ υ σα α α σθαι ε

πρεπε γαρ σοι τω δε σπο ο τη η και Θε ω α να

δε ξασθαι τα η μω ω ων υ πεερ η η μω ων συ γαρ

βα πτι σθεις σαρ κι λυ τρω τα της α φε σε ε ως η

ξι ι ω σα ας η μας δι ο βο ω ω ω με

ε ε ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε

ο ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξαστικὸν Λουκᾶς Λουκᾶ

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.37\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

Υπε ε κλι ι νας κα α ρα α αν τω ω ω

Προδρο ο μω συν ε ε θλα α σα ας

κα α α ρα ας τω ω νδρα α κο ο ον των

ε πε στης εν τοι οις ρει ει ει θροις ε φω ω τι ι σας

τα συ υ υμ πα α αν τα του δο ξα α ζειν

σε ε σω τη η η η η η η η η η η η

ηρ τον φω τι σμον των ψυ υ χω ω ων η η

η μω ω ω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.92/90\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Τ ον φω τι σμον η η μων τον φω τι σαν τα παν τα α

α αν θρω ω ω ω πον ι δων ο Προδρο μος βα πτι

σθη η η ναι πα ρα γε νο ο ο μεε ε ε νον χαι ρει

τη ψυ υ χη η και τρε μει ει τη χει ει ρι δει ει

κνυ υ υ σι ιν α α αυ τον και λε ε γει ει

τοι οισ λα α οι οισ ι δε ο λυ τρου με ε νος το ον

Ισ ρα α ηλ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθο ο

ρα α α ας ω α να μα α αρ τη η η η η τε

Χρι στε ο Θε ος η μω ω ω ω ν δο ο ο ξα α α α

σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον τὸ αὐτὸ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Τ ου λυ τρω του η η μων υ πο δου ου λου ου βα α α

πτι ι ι ζο με ε νου και τη του Πνε ευ μα α τος πα

ρου σι α α μα α αρ τυ υ υ ρου με ε νου ε φρι

ξαν ο ο ρω ω ω σαι αγ γε ε ε λων στρα α τι ι αι

αι φω νη δε ου ρα α νο ο ο θεν η νε χθη η εκ Πα α

τρος ου τος ον ο Προδρομος χειροθετει Υι ος μου

υ πα αρχει ο α γα πη η τος εν ω ηυ δο ο

ο κη η η η η η σα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ω ω ν

δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ω ν α α αυ του τὸ αὐτὸ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Τ α Ι ορ δα νει α ρει θρα σε την πη γην ε δε

ε ε ξα α α αν το και ο Πα ρα κλητος εν ει

ει ει δει πε ρι στε ρα ας κα τη ηρ χε ε ε το κλι

νει κο ρυ υ φην ο κλι ι να ας ου ρα α νους κρα α

ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα α στου ου ουρ

γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ περ ε ε με ε

γω χρει αν ε χω του σου ου ου βα α πτι ι ι σμου

ω α να μα α αρ τη η η η η τε Χρι στε ο Θε

ος η μω ω ω ν δο ο ο ξα α α α σοι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

ω σαι βου λο με νος τον πλα νη θεν τα α α

αν θρω ω ω ω πον ουκ α πη ξι ω ω σα ας δου ου λου

μορ φην εν δυ υ υ σα α α α σθαι ε πρε πε γα αρ

σοι τω Δε σπο ο τη η και Θε ε ω α να δε ξα α

σθαι τα η μω ω ω ν υ πε ερ η η μω ω ν συ γαρ βα


πτι σθεις σαρ κι λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως η


ξι ι ω σα ας η η η μας δι ο βο ω


ω ω με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι στε ο

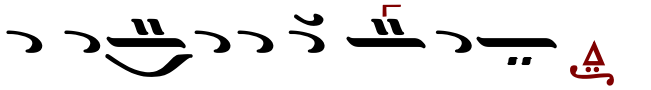
Θε ος η μω ω ω ν δο ο ο ξα α α α σοι

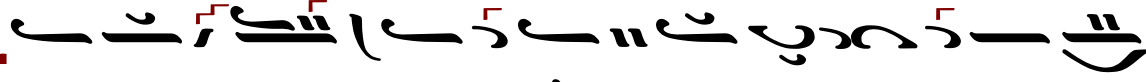



  
**Δ**ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

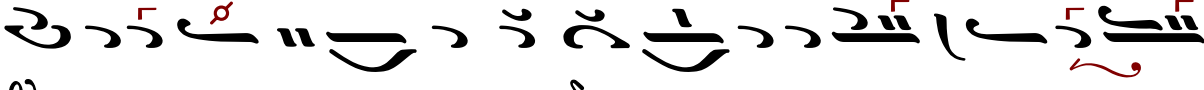
  
α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι ΤΕΚΤΕ

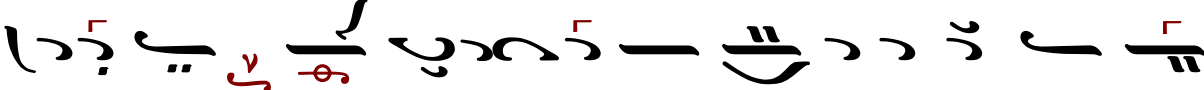
  
**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

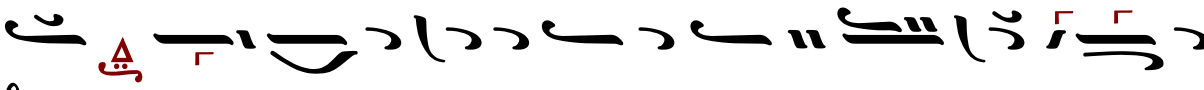
  
των αι ω ω ωνων α α μην ΤΕΚΤΕ

  
**Υ**πε ε ε ε ε κλι ι νας κα ρα α αν τω

  
ω ω Προδρο ο ο ο ο ο ο ο ο μω συν ε ε

  
θλα α α σα ας κα ρας των δρα κο ο ο ο ο ο ο ο

  
ο ον των ε πε στη η ης ε ε εν τοις ρει ει

  
θροις ε φω ω τι ι σας τα συ υ υμ πα α α αν

τα του δο ξα ζειν σε ε ε ε ε ε Σω ω τη η

η η η η η η η η η η η ηρ τον φω τι

σμον των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἷσοςδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δε

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.148\*

Δο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι πτε

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην πτε

Υπε κλι να ας κα ραν τω ω ω Προδρο ο μω

σου υν ε ε θλα σα ας κα ρα α ας τω ω νδρα α κο  
 ο ον των ε πε στη η ης ε ε εν τοις ρει ει  
 θροις ε ε φω τι ι ι σας τα α συ υ υμ πα α α  
 αν τα του δο ξα ζειν σε ε ε ε ε σω ω τη η  
 η η η η η η η ηρ τον φω τι σμον τω ων  
 ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος Εἵσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Μέλος ἀρχαῖον

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

**Φ**ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο  
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δὸ ο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι ος υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι



Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Αναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἄργοςύντομον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Βυζαντινός Ἑσπερινός  
1993 σ.167\*

**Φ**ως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

πι ι τη η η η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι


ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α


ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι


ι ι και αι αι ροι οι οις υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω




  
 ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι


  
 ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο


  
 σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Ἀναγνώσματα


Λουκάς Λουκάς


## Ἐλευθερίου Γεωργιάδη


Ἦχος  Δι


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
 Τρίτομος Ἀνθολογία  
 Τόμος α' Ἑσπερινός  
 Θεσσαλονίκη 1986 σ.309\*


  
**Φ** ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α


  
 θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου


  
 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την


  
 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι


  
 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α

<sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα  
<sup>ΒΞ</sup>  
 α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι  
<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος  
<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναγνώσματα

Λουκάς Λουκά

## Τροπάριον α΄

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

α΄ χορός

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξατάριον 1882 σ.433#

Ε πε φα νης εν τω κο ο σμω ᾠ̣ ο τον κο ο σμον ποι  
 η η σας χ̣ ᾠ̣ ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη  
 με ε νους φι λα ανθρω πε δο ξα α σοι χ̣ ᾠ̣

∴ Ὁ Θεός οἰκτειρήσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς· ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

ι να φω τισης τους εν σκο τει κα θη με ε νους

φι λα ανθρω πε δο ξα α σοι

∴ Τοῦ γνῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔνθεσι τὸ σωτήριον σοῦ.

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ ὁ Θεός, ἔξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες· γῆ ἔδωκε τὸν καρπὸν αὐτῆς.

∴ Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, ὁ Θεὸς ἡμῶν, εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός. Καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

β' χορός

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.433\*

ε πε φα νης εν τω κο ο σμω ο τον κο ο σμον ποι

η η σας ι να φω τισης τους εν σκο τει κα θη

με ε νους φι λα ανθρω πε δο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ε' προφητεία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

α' χορός

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.38\*

Ε πε φα νης εν τω κο ο σμω ο τον κο ο σμον

φω τι σας ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη με

ε νους φι λα αν θρω πε δο ξα σοι

∴ Ὁ Θεός οἰκτειρήσῃ ἡμᾶς, καὶ εὐλογήσῃ ἡμᾶς· ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἔφ' ἡμᾶς, καὶ ἔλεῆσαι ἡμᾶς.

ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη με ε νους

φι λα αν θρω πε δο ξα σοι

∴ Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῆ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔνθεσι τὸ σωτήριον σοῦ.

∴ Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ ὁ Θεός, ἔξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες· γῆ ἔδωκε τὸν καρπὸν αὐτῆς.

∴ Εὐλογήσῃ ἡμᾶς ὁ Θεός, ὁ Θεὸς ἡμῶν, εὐλογήσῃ ἡμᾶς ὁ Θεός. Καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

β' χορός

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.38\*

Ε πε φα νης εν τω κο ο σμω ο τον κο ο σμον

φω τι σας ι να φω τι σης τους εν σκο τει κα θη με

ε νους φι λα αν θρω πε δο ξα σοι οι οι οι

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης

ε' προφητεία

Λουκάς Λουκά

### Τροπάριον β'

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

β' χορός

Ἦχος λ π Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.433#

α μαρ τω λοις και αι τε λω ναις δι α πλη θους ε λε ους

σου ε πε φα α νης Σω τηρ η μων που γαρ ει χε το φω ως

σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο τει κα θη με νοις δο ξα α

σοι οι

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

που γαρ ει χε το φω ως σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο

ἄνω γράμματα

τει κα θη με νοις δο ξα α σοι οι

- ∴ Ἐπῆραν οἱ ποταμοί, Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν, ἀρούσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρίψεις αὐτῶν ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν
- ∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστός ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. Τα μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα.
- ∴ Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

α' χορός

Ἦχος λ π Δι

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.433#

Α μαρ τω λοις και αι τε λω ναις δι α πλη θους ε λε ους

σου ε πε φα α νης Σω τη ρη μων που γαρ ει χε το φω ως

σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο τει κα θη με νοις δο ξα α

σοι οι


### Κωνσταντίνου Πρίγγου


β' χορός

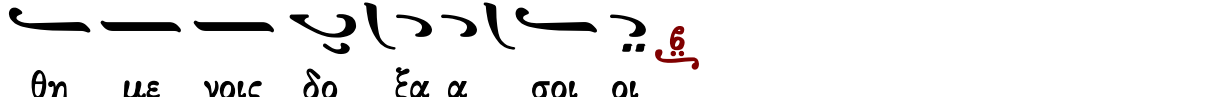
Ἦχος λ π Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.38\*



  
 μαρ τω λους και αι τε λω ναις δι α πλη η θους

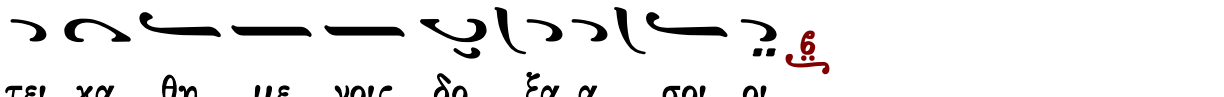

  
 ε λε ους σου ε πε φα α α νης Σω τηρ η μων που


  
 γαρ ει χε το φω ως σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο τει κα


  
 θη με νοις δο ξα α σοι οι

∴ Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.


  
 που γαρ ει χε το φω ως σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο


  
 τει κα θη με νοις δο ξα α σοι οι

∴ Ἐπῆραν οἱ ποταμοί, Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοί φωνὰς αὐτῶν, ἀρούσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρίψεις αὐτῶν ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν

∴ Θαυμαστοὶ οἱ μετεωρισμοὶ τῆς θαλάσσης, θαυμαστός ἐν ὑψηλοῖς ὁ Κύριος. Τα μαρτύριά σου ἐπιστώθησαν σφόδρα.

∴ Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

α μαρ τω λους και αι τε λω ναις δι α πλη η θους

ε λε ους σου ε πε φα α α νης Σω τηρ η μων που

γαρ ει χε το φω ως σου λαμ ψαι ει μη τοις εν σκο τει κα

θη με νοις δο ξα σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[στ' προφητεία](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τήν Λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.38/394\*

Ο α να βαλ λο με ε νος φω ως ω ως ι ι

μα α α τι ι ι ι ον δι η μα α α ας

καθ η η μας γε νε σθαι κα α τη η ξι ι ι ω ω

ω ω σε ρει θρα πε ρι βαλ λε ε ται ση με ρον τα α



Ἰ ι ορ δα α α νει ει ει ει α π ρ ουκ αυ τος

του των προ ος κα θα αρ σιν δε ε ο ο ο ο ο

ο ο με νος αλλ η μιν ε εν ε α αυ τω οι

κο νο μω ων την α α να α γε ε εν νη η η η

σιν ω του θα αυ μα α τος δι χα πυ ρος α να

χω ω νε ε ευ ει και α να πλατ τει α α νε ε

ευ συν τρι ι ι ψε ε ε ε ως και αι σω ω ω ζει

τους εις αυ το ον φω ω τι ζο ο με ε ε νους Χρι

στο ος ο Θε ε ος και Σω τη η η ρ τω ων ψυ υ χων η

η μω ων

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.433#

Ο α να βαλ λο με ε νος φω ως ω ως ι ι μα

α α τι ι ι ι ον δι η μα α α α ας καθ η

η μας γε ε νε σθαι κα ατ η η ξι ι ι ω ω ω ω

σε ρει θρα πε ρι βαλ λε ε ται ση με ρον τα Ι ι ορ

δα α α νει ει ει ει α ουκ αυ τος του των ει εις

κα θα αρσιν δε ε ο ο ο ο ο ο ο ο με νος

αλλ η μιν ε εν ε α αυ τω οι κο νο μων την α α

να α γε ε εν νη η η η σιν ω του θα αυμα α τος

δι χα πυ ρος α να χω ω νε ε ευ ει και α να πλατ τει



ορ δα α α νει ει ει ει α <sup>π ρ</sup> ουκ αυ τος του ουτων  
 προς κα θα αρ σιν δε ε ο ο ο ο ο ο ο ο με  
 νος <sup>Δ</sup> αλλ η μιν ε εν ε α αυ τω οι κο νο μω ων  
 την α α να α γε ε εν νη η η η σιν <sup>π ρ</sup> ω του θα αυ  
 μα α τος <sup>Δ</sup> δι χα πυ ρος α να χω ω νε ε ευ ει <sup>6 λ</sup> και α  
 να πλαττει α α νε ε ευ συν τρι ι ι ψε ε ε ε  
 ως <sup>π ρ</sup> και σω ζει τους εις αυ το ον φω ω τι ζο ο  
 με ε ε νους Χρι στο ος ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> και Σω τη η ηρ  
 τω ων ψυ υ χων η μω ων <sup>6 λ</sup>

Ἄρτοκλασία  
 Θεοτόκε Παρθένε

# Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Κε̣

Δημοσθένους Παϊκόπουλου  
Πανδέκτη Ἐκκλ. Μουσικῆς Ε'  
Ἐπιλογαὶ 2001 σ.136#

ΔΙ ΚΕ  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε

νε χ ς̣ και αι αι αι ρε ε ε ε π̣ ς̣ Κε χα ρι

τω ω με ε ε νη η η Μα α ρι ι ι ι α ο χ ς̣

ΠΑ  
ο Κυ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου π̣ ς̣

ΔΙ ΚΕ  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη χ ς̣ Συ υ ε εν

ΔΙ ΚΕ  
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ ΚΕ  
ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

ΠΑ  
νος ο χ ς̣ ο καρ πο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ΚΕ  
ας σου ου π̣ ς̣ ο ο ο ο ο τι ο χ ς̣ Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ  
 χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων  
 η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ἡ συνέχεια Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηραρικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Α' Ἑσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε  
 χαι αι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι τω ω με  
 νη η Μα α ρι ι ι ι α ο Κυ υ ρι  
 ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με  
 ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξί και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ή συνέχεια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάνναφ Διονυσιάτου

Ἦχος λ π ᾠ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοθέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Άγιον Όρος, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαι αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι

ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με

ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε

νη <sup>γ'</sup> <sup>ρ</sup> σου εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι <sup>γ'</sup> <sup>ρ</sup>

και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος

τη ης κοι λι ι α α ας σου <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> ο ο τι Σω τη

η ρα α ε τε ε κε ες <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup> τω ων ψυ χω ω ων

η η η η μω ω ω ω ων <sup>χ</sup> <sup>ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ή συνέχεια](#)

Λουκάς Λουκά

### Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Ὁκτάηχον

## Ἦχος ᾠ Πα

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδη \*

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Θ ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
νε <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> χαι αι αι αι ρε ε κε χα ρι ι ι ι ι ι

<sup>ΔΙ</sup>  
τω με ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε νη



ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΠΑ  
Μα ρι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ο

ος με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ΒΞ ΜΕΛ  
π ρ  
ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

ΠΑ ΝΗ ΠΑ π ρ  
συ υ ε ε εν γυ υ υ υ ναι αι αι αι ξι

ΚΕ ΔΙ  
και ευ λο ο γη η με ε ε ε ε νος ο καρ πο ο

ΠΑ π ρ  
οστη η ης κοι οι λι ι ι ι α α α ας σου

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
ο ο ο ο ο τι Σω ω τη η η η η η ρα α α

ΖΟ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ω ων ψυ χω ω ω ων

ΜΕΛ π ρ  
η η η η μω ω ω ων

Ὁκτάηχον

# Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

λε ε ε

ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε θε ο

το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι' ρι ρε εμ και αι αι αι

αι αι αι ρε

Κ ε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε νη <sup>6</sup> λτι ι ι ι

τι ι ι ι τε ερι ρε ε ρι ρε ε ερι ρε τε ε ρεμ <sup>MEΛ</sup>

<sup>6</sup> λ <sup>ΓΑ</sup> **Χ** αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου <sup>NH</sup> το ο το

<sup>ΓΑ</sup> ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

<sup>NH</sup> ε ρι ρεμ <sup>ΓΑ</sup> τε ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ <sup>χ</sup> ρ και ρε συ εν γυ

ναι ξι <sup>η</sup>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup> **Ε** υ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Δ</sup> τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου τεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε

ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

**Κ** αι αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ος το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ

**Ο** καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

<sup>ΚΕ</sup>  
τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

<sup>Π</sup>  
π χ

<sup>ΖΟ</sup>  
ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

<sup>Ζ</sup>  
εμ

<sup>ΝΗ</sup>  
ω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η η η

η η των ψυ χω ων η μω ω ω ω ω ω ω ων

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ

ω ω ω ω ψ υ χ ω ω η η η η μ ω ω

ω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης ή συνέχεια Λουκάς Λουκάς

# Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος αγα θου

\* ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος αγα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική  
Ανθοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἄγιον Ὄρος, 1991 σ.306\*

Π λου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και ε πει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Εἰς τὸν Στίχον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ἰδιόμελα

Ἦχος Δι'

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.44/400\*

Ε ν Ι ορ δα α νη η πο τα α μω ι δων σε ο

Ι ω αν νης προς αυ το ον ερ χο ο ο με

ε ε ε νον ε λε γε Χρι στε ο Θε ε ος τι προς

τον δου ου λο ον πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νας

ρυ πον μη ε ε χων Κυ υ υ ρι ε εις

ο νο μα δε τι νο ο ος σε ε ε βα πτι ι σω

Πα τρο ος αλ λα του τον φε ε ε ρεις ε εν ε ε α



αυ τω Υι ου αλλ αυ τος υ πα α αρ χεις ο

σα α αρ κω ω ω ω θεις Πνευ μα το ο ος Α γι

ι ου και του το οι δας δι ι δο ο ο ναι

τοις πι στοις δι α στο ο ο μα τος ο ε πι

φαι νεις Θε ος ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

**Η** θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ο Ι ορ

δα νης ε στρα φηεις τα α α ο πι ι σω

**Ε** ι δο σαν σε υ δα τα α α ο Θε ε ος ει δο

σαν σε υ δα α τα α και αι αι αι ε φο βη η

η θη η η η σαν προς την σην γα αρ δο ο ο

ξαν αν το φθαλ μησαι τα Χε ρου βι ιμ ου δυ

υ υ να α α αν ται ου δε α τε νι ι ι ι

σαι τα Σε ε ε ρα α α α φιμ αλ λα φο ο

βω πα α α ρι στα α με ε ε ε να τα

μεν βα α στα ζου ου σι τα δε δο ο ξα ζου ου σι

την δυ υ να α α μι ι ι ν σου μεθ ων οι οι

κτι ι ρ μον αν αγ γελ λο μεν την αι αι νε ε σιν

σου λε ε ε γο ο ο ον τες ο ε πι φα

νεις Θε ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η

μας

Τι σοι εστι θαλασσα οτι εφυγες

και συ Ιορδανη οτι εστραφησ εις τα α

α οπι ισω

σημερον ουρα νου και γης Ποιη η της πα

ρα γι νεται σαρκι εν Ιορδα α α νη

Βαπτισμα ι των ο ο ο ο αν α μα α αρ τη η

η η τος ι να κα θα α ρη η η τον κο ο

σμον α πο της πλα α νης του ου ε ε ε χθρου

και βαπτι ζεται υπο ο δου ου ου λου ο

Δε σπο ο ο της των α α α πα αν των και κα

θα ρι σμον δι υ δα τος τω γε νει των αν θρω πω ω

ων δω ω ρει ει ει ται αυ τω βο η η η

σω ω ω ω μεν ο ε πι φα νεις Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.46/402\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τον εκ παρ θε νου ου Η λι ι ον βλε πων ο εκ στει

ρας λυ χνο ος φα ει ει νος εν Ι ορ δα α α νη η

αι του με ε ε νον βα α πτι ι ι ι σμα εν

δει λι α α και χα α ρα ε βο ο α προ ος α

α αυ τον συ με α γι ι α σον Δε ε σπο ο

ο ο τα τη θει α ε πι ι φα νει α σου ου ου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορέτης [Νῦν ἀπολύεις τον δούλόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.440#

Εν Ι ορ δα α νη η πο τα α μω ι δων σε ο Ι ω

αν νης προς αυ το ον ερ χο ο ο ο ο με ε ε

ε νον ε λε γε Χρι στε ε ε ο Θε ε ος τι προς

τον δου ου λο ον πα ρα γε ε ε ε γο ο ο ο

νας ρυ πον μη ε ε χων Κυ υ υ ρι ε εις

ο νο μα δε τι νο ο ος σε ε ε βα πτι ι σω

Πα α τρο ος αλ λα του τον φε ε ε ρεις ε εν ε ε α α

αυ τω Υι ου ου αλλ αυ τος υπ α αρχει ει εις ο σα

αρκω ω θει εις Πνε ε ευ μα το ο ος α γι ι ου

και του το οι δας δι ι δο ο ο ναι τοις πι

στοι οις δι α στο ο ο μα τος ο ε πι φα

νει εις Θε ε ος ε λε ε η η σο ο ον η η η η

μας

Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ο Ι ορ

δα νης ε στρα φη εις τα α α ο πι ι σω

Ε ι δο σαν σε υ υ δα α τα α α ο Θε ε ος ει δο

σαν σε υ δα τα α και αι αι αι ε φο βη η η η

θη η η η σαν προς την σην γαρ δο ο ο ξαν αν

το φθαλ μη σαι τα Χε ρου βι ιμ ου δυ υ

υ υ να α α αν ται ου δε α τε νι ι ι σαι

τα Σε ε ρα α φει ειμ αλ λα φο ο ο βω πα α

α ρι στα α α με ε ε ε να τα α με εν βα α α

στα ζου ου σι τα α δε ε δο ο ξα ζου ου σι την δυ

υ να α α μι ι ιν σου με εθ ων οι οι κτι ι ιρ μον

αν αγ γελ λο μεν την αι αι νε ε σιν σου λε ε

ε ε γο ο ο ον τες ο ε πι φα νει εις θε ε ος

ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Τ ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ γες

και συ Ι ορ δα νη ο τι ε στρα α φης εις τα α

α ο πι ι σω

η με ρον ο ου ρα νου και γης ποι η η της πα





Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τ ον εκ Παρ θε νου ου Η η λι ι ον βλε πων ο εκ

στει ρας λυ χνο ος φα α α ει ει νος εν Ι ορ δα α α

νη η αι του ου με ε ε νον βα α α πτι ι ι ι

σμα εν δει λι α α και αι χα α ρα ε βο ο α

προ ος α α αυ τον συ με α γι ι ι α σον

Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα τη θει ει α ε πι ι φα

νει ει ει α α α α σου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Νῦν ἀπολύεις τον δούλόν σου Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.3\*

Εν Ι ορ δα α νη η πο τα μω ω ω ι

δω ων σε ο Ι ω αν νης προς αυ το ον ερ

χο ο ο με ε ε νον ε λε γε Χρι στε ε ο

Θε ος τι προς τον δου ου λο ον πα ρα γε ε

ε ε γο ο ο ο νας ρυ πον μη ε ε χων

Κυ υ υ ρι ε εις ο νο μα δε τι ι

νο ς σε ε ε βα πι ι σω Πα α τρο ο ς α λ λα του τον

φε ε ε ρει ει ει ς εν ε ε α αυ τω ω Υι ου ου α λ λ

αυ τος υ πα αρ χει ει ει ς ο σα αρ κω ω θει ει ς

Πνε ευ μα το ο ς α γι ι ου και του το οι

δα ς δι ι δο ο ο ναι τοι ς πι στοι οι ς δι α στο ο

ο μα τος ο ε πι φα νει ει ς Θε ε ο ς ε λε ε

η η σο ο ο ν η η η μας

Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ο Ι ορ

δα νη ς ε στρα φη ει ς τα α α ο πι ι σω

Ε ι δο σαν σε υ υ δα α τα α α ο Θε ο ς ει δο

σαν σε υδατα και αι αι εφοβη η ηθη

η ηησαν προς την σην γαρ δοοοξαν απο

φθαλμησαι τα Χερουβιμου δυυυ

να ανται ουδεαατενιισαιτα

Σεερααφιμααλαφοοοβωπαα

αριστααμεεενατααμεενβααα

σταζουουσιτααδεδοοξααζουουσιτηνδυυ

υυναααμιιινσου μεεθωνοιοικτιιιρ

μοναναγγελομεντηναιαινεεσινσουλεε

εγοοοντες οεπιφαινειεις Θεεος

ε λε ε η η σο ο ον η η η μας

Τ ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ γες

και συ Ι ορ δα νη ο τι ε στρα α φης εις τα α

α ο πι ι σω

η με ρον ο ου ρα νου και γη ης ποι η της

πα ρα γι νε ται σα ρ κι εν Ι ο ρ δα α α νη βα

πτι σμα αι των ο ο ο ο α να μα α αρ τη η η

τος ι να κα θα α ρη η η τον κο ο σμον α πο

της πλα α νη η ης του ε ε ε ε χθρου και

βα πτι ζε ται υ πο ο δου ου ου λου ο Δε σπο ο

ο της τω ω ω ων α α α πα αντων και κα θα

ρι σμον δι υ δα τος τω γε νει των αν θρω ω πω ω

ων δω ω ρει ει ει ται αυ τω ω βο η η η

σω ω ω μεν ο ε πι φα νεις Θε ο ος η μω

ων δο ο ο ξα α α σοι

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.42\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Τον εκ Παρ θε ε νου ου η η λι ι ον βλε

πων ο εκ στει ρας λυ χνο ος φα α α ει νος εν Ι

ορ δα α α νη η αι του ου με ε ε νον βα α

α πτι ι ι σμα εν δει λι α α και αι χα α

ρα ε βο ο α προς α α αυ τον συ με α

γι ι ι α σον Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα τη

θει ει α ε πι ι φα νει ει ει α α α α σου ου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις τον δούλόν σου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.103/101\*



Ε ν Ι ο ρ δ α α ν η η π ο τ α α μ ω ι δ ω ν σ ε ο Ι

ω α ν ν η ς π ρ ο ς α υ τ ο ο ν ε ρ χ ο ο ο μ ε ε ε ε

ν ο ν ε λ ε γ ε Χ ρ ι σ τ ε ο Θ ε ε ο ς τ ι π ρ ο ς τ ο ν δ ο υ ο υ

λ ο ο ν π α ρ α γ ε ε ε γ ο ο ο ο ν α ς ρ υ π ο ν μ η ε ε

χ ω ν Κ υ υ ρ ι ι ι ε ι ς ο ν ο μ α δ ε τ ι ν ο ς

σ ε ε ε β α π τ ι ι σ ω Π α τ ρ ο ς α λ λ α τ ο υ τ ο ν φ ε ε

ρ ι ς ε ε ν ε ε α α υ τ ω ω Υ ι ο υ ο υ α λ λ α υ τ ο ς υ

π α α ρ χ η ι ε ι ς ο σ α α ρ κ ω ω θ η ι ε ι ς Π ν ε υ μ α τ ο ο ο ς Α γ ι

ι ο υ κ α ι τ ο υ τ ο ι δ α ς δ ι δ ο ν α ι τ ο ι ς π ι σ τ ο ι ο ι ο ι ς

δ ι α σ τ ο ο ο μ α α α α τ ο ς ο ε π ι φ α ν ε ι

εις Θεεος ελεηησο οονηηηημας

Χ Η θαλασσαειδεκαιεφυγεν ο Ιορ

δανηςεστραφηειςταοπιιισω

Ε ιδοσανσευυδααταααο Θεεος

ειδοσανσευδαατακαιεφοβηηηθηηη

ησαν προςτηνσηνγααρδοοοξαναντοφθαλμησαι

τα Χερουβιμουδουυναααανταιου

δεατενιισαιαιαιτα Σεερααφιμ αλλαφο

βωπαρισταααμεεεεναταμενβααστα

ζουουσιταδεδοοξαζουουσιτηνδουνααα

μι ι ιν σου ου μεθ ων οι οι κτι ι ιρμον α ναγ γελ

λο μεν την αι αι νε ε σιν σου λε ε ε γο ο ο ον

τες ο ε πι φα νει εις Θε ε ος ε λε ε η η

σο ο ον η η η η μας

Τι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ γες και

σοι Ι ορ δα νη ο τι ε στρα α φης εις τα ο πι

ι ι σω

Κη με ρον ο ου ρα νου και γη η ης ποι η η της πα

ρα γι νε ται σαρ κι εν Ι ο ορ δα α α νη

βα πτι σμα αι των ο α να μα α αρ τη η η η τος

ι να κα θα α ρη η η τον κο ο σμον α πο της πλα α

νης του ου ε ε ε χθρου και βα πτι ι ζε ται υ

πο δου ου ου λου ο Δε σπο ο ο της των α α α

πα α αντων και κα θα ρι σμον δι υ δα τος τω γε νει

των αν θρω πω ωων δω ω ρει ει ει ται αυ τω βο

η η η σω ω ω ω μεν ο ε πι φα νεις Θε ος

η μω ω ωων δο ο ο ξα α α σοι

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.106/104\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τον εκ Παρ θε νου ου Η λι ι ον βλε πων ο εκ

στει ρας λυ χνο ος φα α α ει ει νος εν Ι ορ δα α

α νη η αι του με ε ε νον βα α α πτι ι ι ι

σμα εν δει λι α α και χα α ρα ε βο ο α α προς

α αυ το ον συ με α γι ι ι ι α σον Δε ε σπο

ο ο ο τα τη θει α επι φα νει α σου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις τὸν δούλόν σου](#) Λουκάς Λουκά

# ΟΡΘΡΟΣ

Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν <sup>Δ</sup> εϋ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>π ρ</sup>

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑  
 ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν εϋ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>π ρ</sup>

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν <sup>Δ</sup> εϋ λο  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου <sup>π ρ</sup>

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ

Ἦχος ♪ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.428\*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν  
η η μιν εὐ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ  
χο με ε ε νος ε ε ε εν ο ο νο ο μα  
τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ε ν Ι ο ρ δ α ν η β α π τ ι ζ ο μ ε ν ο υ σ ο υ Κ υ ρ ι

ε η τ η ς Τ ρ ι α δ ο ς ε φ α ν ε ρ ω ω θ η π ρ ο σ κ υ ν η

σι ς π του γ α ρ Γ ε ν ν η τ ο ρ ο ς η φ ω ν η π ρ ο σ ε μ α ρ τ υ

ρ ει σοι α γ α π η τ ο ν σ ε Υ ι ο ν ο ν ο μ α ζ ο υ σα και

το Π νευ μα εν ει δει πε ρ ι σ τε ρ α ς ε β ε β αι ο υ τ ο υ

λο γ ο υ τ ο α σ φ α λ ε ς ο ε π ι φ α ν ει ς Χ ρ ι σ τε ε ο Θε

ο ς και τ ο ν κ ο σ μ ο ν φ ω τ ι σ α ς δ ο ο ξ α α σοι

\* σοι οι οι οι

Ἐσπέρας	ὄρθρος	Εἰς τὴν Θ.Λειτουργία	Μέγας Ἁγιασμός
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Θ.Λειτουργία</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>
<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς</a>	



Ε ν Ι ο ρ δ α ν η β α π τ ι ζ ο μ ε ν ο υ σ ο υ Κ υ ρ ι

ε η τ η ς Τ ρ ι α δ ο ς ε φ α ν ε ρ ω θ η π ρ ο σ κ υ ν η

σ ι ς π ρ ο του γ α ρ Γ ε ν η τ ο ρ ο ς η φ ω ν η π ρ ο σ ε μ α ρ

τ υ ρ ι σ ο ι Δ α γ α π η τ ο ν σ ε Υ ι ο ο ν ο ν ο μ α

ζ ο υ σ α π ρ ο και τ ο Π ν ε υ μ α ε ν ε ι δ ε ι π ε ρ ι σ τ ε ρ α ς Δ ε β ε

β α ι ο υ τ ο υ λ ο γ ο υ τ ο α σ φ α λ ε ς Δ ο ε π ι φ α ν ε ι ς Χ ρ ι

σ τ ε ε ο Θ ε ο ς Δ και τ ο ν κ ο σ μ ο ν φ ω τ ι σ α ς δ ο ο ξ α α

\* σοι π ρ ο σοι ο ι ο ι ο ι π ρ ο

Ἐσπέρας	ὄρθρος	Εἰς τὴν Θ.Λειτουργία	Μέγας Ἁγιασμός
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Θ.Λειτουργία</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>
<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς</a>	

Ε ν Ι ο ρ δ α ν η β α π τ ι ζ ο μ ε ν ο υ σ ο υ Κ υ ρ ι

ε η τ η ς Τ ρ ι α δ ο ς ε φ α ν ε ρ ω θ η π ρ ο σ κ υ ν η σ ι ς τ ο υ

γ α ρ Γ ε ν ν η τ ο ρ ο ς η φ ω ν η π ρ ο σ ε μ α ρ τ υ ρ ε ι

σ ο ι <sup>Δ</sup> α γ α π η τ ο ν σ ε Ὑ ἱ ο ο ν ο ν ο μ α ζ ο υ σ α κ α ι τ ο

Π ν ε υ μ α ε ν ε ι δ ε ι π ε ρ ι σ τ ε ρ α ς <sup>Δ</sup> ε β ε β α ι ο υ τ ο υ λ ο

γ ο υ τ ο α σ φ α λ ε ς <sup>π ρ</sup> ο ε π ι φ α ν ε ι ς Χ ρ ι σ τ ε ε ο Θ ε

ο ς <sup>Δ</sup> κ α ι τ ο ν κ ο σ μ ο ν φ ω τ ι σ α ς δ ο ο ξ α α σ ο ι <sup>π ρ</sup>

\* <sup>χ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Γ</sup> <sup>π ρ</sup>  
σ ο ι ο ι ο ι ο ι

Ἐσπέρας	ὄρθρος	Εἰς τὴν Θ.Λειτουργίαν		Μέγας Ἁγιασμός
<u>Ἀπόλυσις</u>	<u>Κάθισμα</u>	<u>Θ.Λειτουργία</u>	<u>Εἰσοδικὸν</u>	<u>Κοντάκιον</u>
		<u>Κοντάκιον</u>	<u>Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς</u>	

Ε ν Ι ο ρ δ α ν η β α π τ ι ζ ο μ ε ν ο υ σ ο υ Κ υ ρ ι

ε η τ η ς Τ ρ ι α δ ο ς ε φ α ν ε ρ ω ω θ η π ρ ο σ κ υ ν η

σ ι ς π του γ α ρ γ ε ν ν η τ ο ρ ο ς η φ ω ν η π ρ ο σ ε μ α ρ τ υ

ρ ε ι σ ο ι α γ α π η τ ο ν σ ε Υ ι ο ν ο ν ο μ α ζ ο υ σ α και π

τ ο Π ν ε υ μ α ε ν ε ι δ ε ι π ε ρ ι σ τ ε ρ α ς ε β ε β α ι ο υ τ ο υ

λ ο γ ο υ τ ο α σ φ α λ ε ς ο ε π ι φ α ν ε ι ς Χ ρ ι σ τ ε ε ρ

ο Θ ε ο ς και τ ο ν κ ο σ μ ο ν φ ω τ ι σ α ς δ ο ο ξ α \*

σ ο ι π \* χ σ ο ι ο ι ο ι ο ι π

Ἐσπέρας	ὄρθρος	Εἰς τὴν Θ.Λειτουργία	Μέγας Ἁγιασμός
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Θ.Λειτουργία</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>
<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλόγητός ὁ Θεός</a>	

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις π ρ

του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει

σοι α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα και π ρ

το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ε βε βαι ου του λο

ο γου το α σφα λες ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε

ος και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι π ρ

το τέλος \* δο ξα σοι οι οι π ρ

Ἐσπέρας	ὄρθρος	Εἰς τὴν Θ.Λειτουργία	Μέγας Ἁγιασμός
<a href="#">Ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Θ.Λειτουργία</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>
<a href="#">Εἰσοδικόν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>	<a href="#">Εὐλόγητός ὁ Θεός</a>	

Ε ν Ι ορ δα α νη βα πτι ζο με ε ε νου

ου σου Κυ ρι ι ε ε ε η της Τρι α α α

δος ε φα νε ρω ω ω θη η προ ο οσ κυ υ υ

νη η σι ις του γα αρ Γεν νη το ο ρος η

φω νη προσ ε μα αρ τυ υ ρει ει σοι οι α γα

πη το ο ο ον σε Υι ο ο ο ον ο ο νο ο ο

μα α α ζου ου σα α και το Πνευ μα εν ει δει

ει πε ρι ι στε ε ρας ε βε βαι αι αι αι ου του

λο ο ο ο γου ου το ο ο α α α σφα α λε ες

ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ος και τον  
 κο ο σμον φω ι ι σα ας δο ο ο ο ξα α α  
 σοι π ρ \* ρ χ σοι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ἑσπέρας ὄρθρος Εἰς τὴν Θ.Λειτουργία Μέγας Ἁγιασμός  
 Ἀπόλυσις Κάθισμα Θ.Λειτουργία Εἰσοδικὸν Κοντάκιον Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς Κοντάκιον

Καθίσματα, μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τὴν ὠραιότητα

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικὸν Μηνολόγιον  
 2007 σ.107#

Ε πι φα νεν τος σου ου εν Ι ορ δα νη Σω  
 τηρ και βα πτι σθεν τος σου ου υ πο Προδρο μου Χρι  
 στε η γα πη με ε νος Υι ος ε μαρ τυ ρη η θης π ρ  
 ο θεν και συν α να ρ χο ος τω Πα τρι πε φα νε ρω  
 σαι Πνευμα δε το Α γι ον ε πι σε ε κατ ε ε γι

νε ε το εν ω και φω τι σθε εντες βο ω μεν δο ο

ξαθε ω τω εν Τρι α δι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ωνων α μην

τὸ αὐτό ↗

### Καθίσματα, μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.107#

ορ δα νη πο ο τα με τι ε θαμ βη θης θε ω

ρων τον α θε ω ρη το ον γυ μνον ει δον και

ε φρι ξα φη σι και πως γαρ του τον ουκ ε μελ λον

φρι ξαι αι και δυ υ υ ναι οι αγ γελοι αυ τον ο ρων

τες ε ε φρι ι ξαν εξ ε στη ου ρα νος και γη ε

τρο ο μα α ξε και συν ε στα λη θα λα ασ σα και

παν τα τα ο ρα τα και αι α ο ρα α τα Χρι

στο ος ε φα α α νη εν Ι ορ δα α α νη α

γι α σαι αι τα υ υ δα τα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

τὸ αὐτό



Δοῦλοι Κύριον

ἦχος α'

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλουΐα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλουΐα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμόν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

Καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

Ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

Ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὅ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,

Ἐν Φαραῶ καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.

Ὅς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,

Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.

Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.

Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶ αὐτοῦ.

Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.

Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεάν καὶ γενεάν.

Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,

Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.

Τὰ εἶδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.

Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.

Ὁφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.

**ᾠ**τα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.

Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.

Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,

**Κ**αὶ πάντες οἱ πεπειθότες ἐπ' αὐτοῖς.

**Οἶ**κος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

**Οἶ**κος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

**Οἶ**κος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

**Οἱ** φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.

**Εὐ**λογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλὴμ.

Γερασμὸς Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν...](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Ἐξομολογεῖσθε

### ἤχος α'

**Ἐ**ξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθὸς, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

**Ἐ**ξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

**Ἐ**ξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα·...

**Τ**ῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνω, ἀλληλούϊα·...

**Τ**ῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανούς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα·...

**Τ**ῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα·...

**Τ**ῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάλα μόνω, ἀλληλούϊα·...

**Τ**ὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα·...

**Τ**ὴν σελήνην, καὶ τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα·...

**Τ**ῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα·...

**Κ**αὶ ἐξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα·...

**Ἐ**ν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα·...

**Τ**ῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα·...

**Κ**αὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα·...

**Κ**αὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα·...

**Τ**ῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα·...

**Τ**ῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα·...

**Κ**αὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα·...

**Τ**ὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα·...

Καὶ τὸν Ὁγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα·...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα·...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλω αὐτοῦ, ἀλληλούϊα·...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα·...

Καὶ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα·...

Ὁ διδούς τροφήν πάση σαρκί, ἀλληλούϊα·...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

[Ἐκλογή εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια](#)

[Δόξα... Καὶ νῦν...](#)

### Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιον Ὅρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
Δ ου λαι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α π ρ

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Ο ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ  
οι οι κου Θε ου η η μων αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ  
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη εν ταις θα

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσσοις <sup>γ</sup> αλ λη λου ι

α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης <sup>Δ</sup> α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του <sup>Δ</sup> α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα **Αι** γυ υ πτου α πο

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
αν θρω που ε ως κτη η η νους <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ε** ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

<sup>ΝΗ</sup>  
σου **Αι** γυ πτε <sup>π ρ</sup> εν **Φα** ρα ω και εν πα α σι τοις δου

<sup>ΠΑ</sup>  
λοις αυτου <sup>γ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βασι λεις κραται ους αλ λη λου ι α

π ρ

ΠΑ

Τ ον Ση ων βασι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βασι λε α της Βα σαν και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βασι λει ας Χανα αν αλ λη λου ι ι α

π ρ

ΠΑ

Κ αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του αλ λη λου

ι ι α

π ρ

ΔΙ

Κ υ ρι ε το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

νε αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Τ** α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
χρυ σι ι ον <sup>Δ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων <sup>γ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Σ** το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ</sup> ο φθαλ

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται <sup>γ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ  
Ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται Δ

ΝΗ ΠΑ  
ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των γ αλ λη

π  
λου ι ι α ρ

ΠΑ  
Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

ΝΗ ΠΑ  
αυ τα Δ και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις γ αλ

π  
λη λου ι ι α ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α ρ

ΠΑ ΔΙ ΠΑ  
Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ ΠΑ  
αλ λη λου ι α ρ



<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι ο ι κ ο ς Λ ε υ ι ε υ λ ο γ η σ α τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 α λ λ η λ ο υ ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ι φ ο β ο υ μ ε ν ο ι τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ε υ λ ο γ η σ α τ ε  
 τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν <sup>Δ</sup> <sup>Α</sup> ε υ λ ο γ η τ ο ς Κ υ υ ρ ι ο ς ε κ Σ ι ω ν ο  
<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
 κ α τ ο ι κ ω ω ν Ι ε ρ ο υ σ α λ η μ α λ λ η λ ο υ ι α <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δόξα... Καὶ νῦν...](#) Λουκάς Λουκά

Ψαλμός 135  
Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον - Ῥυθμὸς τρίσημος  
Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα

Ψαλτήριον Τετραπλόν  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
1995 σ.607#

**Ε** ξ ο μ ο λ ο γ ε ι ε ι σ θ ε τ ω Κ υ  
 ρ ι ι ω ο τ ι α α γ α θ ο ο ο ς Α λ λ η λ ο υ

ι α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

**Τ** ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

**Τ** ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α **π ρ** ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α **π ρ**

**Τ** ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α **π ρ**

ο ο τει εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π ρ Πά

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τει εις τον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τει εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α

την σεληνην και τους αστερας εις εξου

σιαν της νυκτος Ααλληλουια ο ο

τιεις τον αιωωω νατο ελεος αυτου ου

ου Ααλληλουια α

ωπαταξαντι Αιγυπτον συν τοις

πρωωτο τοκοις αυτωων Ααλληλουια α

\* ο ο τιεις τον αιωωω νατο ελεος αυ

του ου ου Ααλληλουια α

\* ο ο τιεις τον αιωωω να α το

ελεος αυτου ου ου Ααλληλουια α

Και εξαγαγοντι τον Ισραηλδι

αμεσουατωων Ααλληλουια οο

τιεις τον αιωωωνατο ελεοςου τουου

ου Ααλληλουια α

οοτιεις τον αιωωωναα το

ελεοςου τουου Ααλληλουια α

Ἦχος λ π Πά

Εν χειρι κραταια και εν βραχιο

νι υψηλωωω Ααλληλουια οο

τιεις τον αιωωωνατο ελεοςου τουου

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σανεις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ**αι δια γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε



ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

**T**ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**K**αι τον Ω γ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

λου ου ι α

**K**αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι α

α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4 Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Κ αι ε λυ τρω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ν Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Λουκάς Λουκά

Ἐκλογή εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια

Ἦχος λ π σ

Καὶ ἔλεῃσαι ἡμᾶς. Ἄλληλούϊα
Ὁ Θεὸς οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς, καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἔλεῃσαι ἡμᾶς. Ἄλληλούϊα
Προσέλθετε πρὸς αὐτὸν καὶ φωτίσθητε, καὶ τὰ πρόσωπα ὑμῶν οὐ μὴ καταισχυνηθῇ.
Τοῦ ποταμοῦ τὰ ὄρμηματα εὐφραίνουσι τὴν πόλιν τοῦ Θεοῦ.
Φωνὴ Κυρίου ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ὁ Θεὸς τῆς δόξης ἐβρόντησεν ἐπὶ ὑδάτων πολλῶν.
Ὁ ποταμὸς τοῦ Θεοῦ ἐπληρώθη ὑδάτων.
Ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ Κύριε, ἐπῆραν οἱ ποταμοὶ φωνὰς αὐτῶν.
Ἄρουσιν οἱ ποταμοὶ ἐπιτρίψεις αὐτῶν, ἀπὸ φωνῶν ὑδάτων πολλῶν.
Διὰ τοῦτο μνησθήσομαι σου ἐκ γῆς Ἰορδάνου καὶ Ἑρμονιείμ.

Ἄβυσσος ἄβυσσον ἐπικαλεῖται εἰς φωνὴν τῶν καταρρακτῶν σου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς, ἐν τῷ φωτί σου ὀφόμεθα φῶς.

Ἡ θάλασσα εἶδε, καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω.

Τὰ ὄρη ἐσχίρτησαν ὡσεὶ κριοὶ, καὶ οἱ βουνοὶ ὡς ἀρνία προβάτων.

Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ.

Τοῦ στρέψαντος τὴν πέτραν εἰς λίμνας ὑδάτων, καὶ τὴν ἀκρότομον εἰς πηγὰς ὑδάτων.

Ἐπίφανον τὸ πρόσωπόν σου, καὶ σωθησόμεθα.

Σὺ ἐκραταίωσας ἐν τῇ δυνάμει σου τὴν θάλασσαν.

Σὺ συνέτριψας τὰς κεφαλὰς τῶν δρακόντων ἐπὶ τοῦ ὕδατος.

Σὺ διέρρηξας πηγὰς καὶ χειμάρρους, σὺ ἐξήρανας ποταμοὺς Ἡθάμ.

Εἶδοσάν σε ὕδατα ὁ Θεός, εἶδοσάν σε ὕδατα, καὶ ἐφοβήθησαν.

Ἐταράχθησαν ἄβυσσοι, πλήθος ἤχους ὑδάτων.

Φωνὴν ἔδωκαν αἱ νεφέλαι, καὶ γὰρ τὰ βέλη σου διαπορεύονται, φωνὴ τῆς βροντῆς ἐν τῷ τροχῷ.

Ἐφάναν αἱ ἀστραπαὶ σου τῇ οἰκουμένῃ.

Ἐσαλεύθη καὶ ἔντρομος ἐγενήθη ἡ γῆ.

Ἐν τῇ θαλάσῃ αἱ ὁδοὶ σου, καὶ αἱ τρίβοι σου ἐν ὕδασι πολλοῖς, καὶ τὰ ἴχνη σου οὐ γνωσθήσονται.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Ἀλληλουῖα

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὴ Παρακλητικὴ  
2004 σ.101/112\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ραα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν <sup>π ρ</sup> και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν <sup>π ρ</sup> κρα ζον τες

και λε γον τες παν α γι α Τρι ας σω σον πα αντας η

μα ας <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην <sup>π ρ</sup>

**Τ** ην Μη τε ε ρα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ος σου Χρι στε <sup>π ρ</sup> ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ν α γα θε <sup>π ρ</sup> ι να σε δο

ξα ζω μεν <sup>ρ</sup> τον εκ τα φου η μι ν α να τει λαν τα α

π ρ  
α

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λουκά

## Κάθισμα

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος ᾠδῆ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.108#

Τ α ρει θρα η γι α σας τα Ι ορ δα νει α

το κρατος συν ε τρι φας της α μαρ τι ας Χρι στε ο

Θε ος η μων υ πε κλι νας τη πα λα μη σε αυ

τον του Προδρομου και ε σω σας εκ της πλα νης των

αν θρω πων το γε νος δι ο σε ι κε τευ ο μεν

σω σον τον κο σμον σου



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην τὸ αὐτό

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ἀντίφωνον Λουκᾶς Λουκᾶ

α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δ' Ββ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι <sup>6</sup>λχ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι <sup>6</sup>λχ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται <sup>6</sup>λχ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νεται <sup>6</sup>λχ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως <sup>6</sup>λχ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην <sup>6</sup>λχ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν <sup>6</sup>λχ

## Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

ᾠχος δὲ Ββ

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο  
 λε ε μει με ε ε πα α α θη η <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αλλ αυ τος  
 α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη  
 η ηρ μου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α  
 πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ως χο ο ορ  
 το ο ος γα αρ <sup>π</sup> <sup>9</sup> πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε  
 ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι <sup>6</sup> λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι <sup>π</sup> ρ

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι <sup>Δ</sup> τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω <sup>6</sup> λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην <sup>6</sup> λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> αὐ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> λ αρ δε ευ ο ο ον τα α <sup>π</sup> ρ α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

<sup>6</sup> λ αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀργόν

Ἦχος <sup>Δ</sup> αὐ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη  
1904 σ.486\*

Ε κ νε ο τη η το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε ε μει με ε πα α α θη η <sup>6</sup> λ αλλ αυ

το ος αν τι λα α βου ου ου και σω ω ω σον Σω

ω τη η ηρ μου ου <sup>6</sup> λ (β')

**Ο** ι μι σου ου ου ουν τε ες Σι ι ω ων αι σχυ υν

θη η η τε ε ε ε ε α α πο του Κυ

υ ρι ι ι ου ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο

ος γαρ πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη

ρα με ε ε ε ε νοι οι (β')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και αι αι α γι

ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι πα α α α σα α

ψυ υ χη η ζω ου ου ου ται αι και κα θα α α α

αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται <sup>Δ</sup>τη Τρι α δι κη η μο ο να

α α δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω

<sup>6</sup>  
ως <sup>λ</sup>

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει <sup>Δ</sup> και αι εις τους αι

αι ω ω ω να <sup>Δ</sup>ς τω ων αι αι ω ω ω ω

ωνων α α μη ην <sup>6</sup>  
<sup>λ</sup>

**Α** γι ω ω Πνε ευ μα α τι α να βλυ υ υ

ζει <sup>Δ</sup> τα της χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α <sup>6</sup> αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α <sup>π</sup>  
<sup>λ</sup> <sup>9</sup>

α α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω

ω ω ο γο ο νι ι ι α αν 6 λκ

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἄργον

Ἦχος δὲ ΒΨ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.139\*

Ε κ νε ο τη το ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α

α πο λε ε μει με ε πα α α θη η 6 λκ αλλ αυ

το ο ος α αν τι λα α βου ου ου ου ου και σω ω

ω σον Σω ω τη η ηρ μου ου 6 λκ (β')

Ο ι μι σου ου ουν τες Σι ι ων αι σχυ υν θη

η η τε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι

ι ου ου 6 λκ ως χο ορ το ο ο ος γα αρ 9 π ρι



ι ε σε ε σθε ε ε ε α πε ε ε ξη ρα α με

ε ε νοι οι λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι αι

αι α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι λ

α γι ω Πνευ μα α τι πα α α σα ψυ υ χη

ζω ω ου ου ου ται αι και κα θα α α αρ

σει υ ψου ου ου ου ται αι λα αμ πρυ υ νε ε

ται αι τη Τρι α δι κη η μο ο ο να α α δι ι ι

ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ωως

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ω νας των αι ω ω νων α α μη ην <sup>6</sup><sub>λ</sub>

**Α** γι ω Πνευ μα α τι α να βλυ υ υ ζει τα

τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α <sup>6</sup><sub>λ</sub>

αρ δε ευ ο ο ο ον τα α <sup>π 9</sup> α α πα α σαν

τη ην κτι ι ι σι ι ι ι εν προς ζω ω ω ο γο

ο νι ι ι α αν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Ἦχος <sup>4</sup><sub>β</sub> Βα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.435\*

**Ε**<sup>χ</sup> κ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη <sup>6</sup><sub>λ</sub> αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου <sup>6</sup>λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου <sup>6</sup>λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι <sup>6</sup>λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>6</sup>λ

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται <sup>6</sup>λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται <sup>6</sup>λ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως <sup>6</sup>λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην <sup>6</sup>λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα <sup>6</sup>λ αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν <sup>6</sup>λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τόν ν΄ ψαλμόν, ιδιόμελον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος <sup>6</sup>λ Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.82\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι <sup>6</sup>λ

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση μερον α α α γα α

α λ λι α α σθω <sup>6</sup>λ Χρι στου φα νε ε εν το ος εν Ι ι

ορ δαα α α νη

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μην τὸ αὐτὸ

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.54#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

Πέτρου Εφεσίου Δοξαστάριον 1820 σ.152\*

Θ ε ος Λο γος ε πε φα α νη η εν σα αρ κι τω ω γε

ε νει τω ων αν θρω ω ω πων ι στα το βα πτι

σθη η ναι ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α νη και

ε λε γε προς αυ το ον ο Προ ο δρο ο ο μος πως

ε ε ε κτει ει ει νω ω χει ει ει ρα και α ψω

μαι κο ρυ φης κρα του ουση η ηστα συ υμ πα α α αν

τα ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχειεις

βρε ε ε φος αλλ οι δα σε Θε ο ον προ ο ο αι

ω ω νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι

ι ι ζεις ο υ μνου με νος υ πο ο ο των Σε

ε ρα α α α φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι

ζειν ου ου με μα α α α θη η η η κα α κα

τα ληπτε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι οι οι

οι οι

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.47#

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον α α α

γα α α λ λι α α σθω Χρι στος ε φα α α νη η

εν Ι ορ δα α α α νη

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

τὸ αὐτὸ ↗

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.54#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α

α μου π

Θ ε ος Λο γος ε πε φα νη η εν σα αρ κι τω ω γε

ε νει των αν θρω ω ω ω πων ι στα το βα

πτι σθη ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα α α νη

και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ ο δρο ο ο




μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει ρα και α ψωμαι  
 κο ρυ φης κρα του ση η ης τα συ υμ πα α α αν  
 τα ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει  
 εις βρε φος αλλ οι δα σε Θε ον προ ο ο αι ω ω  
 νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις  
 ο υ μνου με νος υ πο ο ο των Σε ε ρα α  
 α α φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι ζειν  
 ου ου με μα α α θη η η η κα α κα τα  
 ληπτε Κυ ρι ι ε δο ξα σοι οι οι οι οι

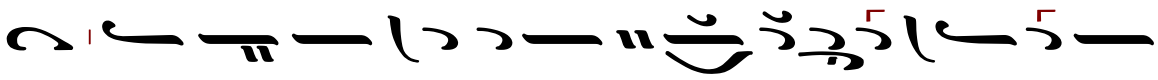
[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.](#)


Ἦχος Δι' 


Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.47#


  
Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και




  
α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι 

  
Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση με ρο ον α α α

  
γα α α λ λι α α σθω Χρι στος ε φα α α νη η



  
εν Ι ορ δα α α α νη 

  
Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

  
αι ω ω ω νων α α μην  τὸ αὐτὸ 

Ἦχος λ π  Πα

Μουσική Κυψέλη Β΄  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.54#

  
Ε λε η σον με ο Θε ος  κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα α

α μου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.452\*

Θ ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ

κι τω ω γε ε νει τω ω νων αν θρω ω ω πων ι

στα το βα πτι σθη η η ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο

ορ δα α α νη και ε λε γε προς αυ το ο ον ο

Προ ο δρο ο ο μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει

ει ει ρα και α ψω μαι κο ο ο ρυ υ φης κρα του

ουση η ης τα συ υ υμ πα α α αν τα ει και εκ

Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει εις βρε ε ε

φος αλλ οι δα σε Θε ο ον προ ο ο αι ω ω ω νι ι

ι ι ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις ο

υ μνου μενος υ πο των Σε ε ρα α α φιμ και

δου λος Δε σπο ο την βα πτι ζειν ου ου με

μα α α α θη η η η κα α κα τα λη πτε

Κυ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι οι οι οι

οι

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.](#)

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

Τ α συ υ υ υμ πα αν τα α ση η η η

η η η η η η με ε ε ε ε λε ε ε ε ρο ον

α α α γα α αλ λι α α α α α α α λα

α α α σθω Χρι στου ου φα α νε ε ε ε ε εν

το ος εν Ι ι ορ δα α α α νη



ι ι ι ι στα α το ο γαρ βα πτι σθη η η

η η η η η η η η ναι αι αι αι ε εν τω

ω Ι ορ δα α α α νη η η η και ε ε λε

ε ε γε ε ε ε προ ο ος α αυ το ο ο ον ο ο ο

Προ ο ο ο ο ο ο δρο ο μος πως ε εκ

τει ει λει ει ει ει νω ω ω χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ρα και α α α α ψω ω ω και

α α ψω ω μαι κο ο ρυ υ υ φη ης κρα του ου ου

ου ου ση ης τα συ υ υ υμ πα αν τα α α α α λα

α α α α ει ει και αι εκ Μα α ρι ας υ πα α

α αρ χει εις βρε ε ε ε ε ε ε ε ε φος α

αλλ οι οι δα α α α σε ε Θε ο ο ο ον προ ο ο ο

αι αι αι ω ω ω νι ι προ αι ω ω ω

νι ι ον ε πι γη η η η η ης βα δι ι ι ι

ι νι ι ι ι ζεις ο υ μνου ου με ε νος υ

πο ο τω ωων Σε ε ρα α α φι μι και αι δου ου

ου λος Δε ε σπο ο ο την βα πτι ι ι ζειν ου ου

ου με μα α α α α α α θη ου με ε μα α θη

η κα α παν το δυ υ να α με Κυ υ ρι ι

ε δο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.



Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.44\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ρο ον

α α α γα α α λ λι α α σθω Χρι στος ε

φα α α α α νη η η η εν Ι ι ορ δα α

α α νη

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α μην

τὸ αὐτὸ

Ἦχος λ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.44\*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Θ ε ος Λο γος ε πε φα α νη η ε ε εν σαρ

κι τω ω γε ε ε ε νει τω ων αν θρω ω ω ω ω

πων ι στα το βα πτι σθη η ναι ε ε εν Ι ι ι

ορ δα α α νη και ε λε ε γε προς αυ το ο ον ο Προ

ο δρο ο ο μος πω ως ε ε εκ τει ει ει νω

χει ει ει ρα και α ψο ο μαι κο ρυ φης κρα του ου

ση η ης τα συ υμ πα α αν τα ει και εκ Μα

ρι ι α ας υ υ υ πα α αρ χεις βρε ε ε φος αλλ

οι δα α σε Θε ο ον προ ο ο αι ω ω νι ι ι

ον ε πι γη η ης βα δι ι ι ζεις ο υ μνου

ου με ε νος υ πο ο ο των Σε ε ε ρα α

α φιμ και δου λος Δε σπο ο ο την βα α

πτι ζει ει ει ειν ου με μα α α α θη η η κα

α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α

σοι οι οι οι οι

κα α α κα τα α α α α α α α α

ἑτέρα θέσις

α κα τα α α λη η πτε Κυ υ υ ρι ι ε

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.109/107\*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Τ α συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ρο

ον α α α γα α α λ λι α α σθω Χρι στο ος

ε ε φα α α α νη η εν Ι ι ορ δα α α α

νη

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νων α α μην

τὸ αὐτὸ

ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.264/2286\*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι

κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Θ ε ο ος Λο γος ε πε φα νη η ε ε εν σα αρ

κι τω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων ι

στα το βα πτι σθη ναι αι ε ε εν Ι ι ι ο ορ δα

α α νη και ε λε γε προς αυ το ον ο Προ

ο δρο ο ο μος πως ε ε εκ τει ει ει νω ω χει

ει ει ρα και α α ψω ω μαι αι κο ρυ υ

φης κρα του ση η ης τα συ υ υμ πα α α αν τα ει

και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρχει εις βρε

ε ε φος αλλ οι δα σε Θε ον προ ο ο αι ω ω

ω νι ι ι ι ον ε πι γη η ης βα δι ι ι

ζεις ο υ μνου μενος υ πο των Σε ε ρα α α

φιμ και δου λος Δε σπο την βα πτι ζειν ου με μα α θη

η η η κα α κα τα ληπτε Κυ ρι ι ε δο ξα σοι οι

οι οι οι

6 εἰρμός

Ἦχος Πᾶ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.267#

**Β** υ θου α νε κα λυ ψε πυθμε να και δι α ξη

ρας οι χει ει ους ελ χει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας

αν τι πα λους ο κρα ται ος εν πο λε μοις Κυ ρι ος

ο ο τι δε δο ξασται

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι

**Α** δα αμ τον φθα ρεν τα α να πλατ τει ει ρει

θροις Ι ορδα νου και δρα κον των κε φα λας εμφω λευ ον

των δι ι α θλατ τει ο Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι

ος ο ο τι δε δο ξασται

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι

Π υ ρι της Θε ο τη τος α υ λω σαρ κα υ λι κην

ημ φι ι ε σμε νος Ι ορ δα νου πε ρι βαλ λε ται

το να μα ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε νου Κυ ρι ος ο ο

τι δε δο ξασται

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι

Τ ον ρυ πον ο σμη χων των αν θρω πων του τοις κα θαρ

θεις εν Ι ι ορ δα νη οις θε λη σας ω μοι ω

θη ο ην μει νας τους εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος



ο ο τι δε δο ξασται π

Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ᾠδὴ α' ἱαμβικὴ

ὁ εἰρμός

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.268#

στει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον η πει

ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον με λας δε πο

ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ

δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε

ξι ας του ου Δε σπο του (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

**Ο** ρ θρου φα νεν τος τοις βρο τοις σε λα σφο ο ρου νυν

εξ ε ρη μου προς ρο ας Ι ορ δα α νου Α ναξ υ πε

ε σxes η λι ου σον αυ χε ε να χω ρου ζο φω δου

ους τον γε ναρ χην αρ πα α σαι ρυ που τε παν τος εκ

κα θα ραι αι την κτι σιν

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

**Α** ναρ χε ρει θροις συν τα φεν τα σοι Λο ο γε νε

ον πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα α νη ταυ την α

φρα α στως πα τρο θεν δε δε γμε ε νος ο πα κρα

τι στην ουτος η γα πη με ε νος ι σος τε μοι παις

χρη μα τι ζει ει την φυ σιν

κυρίου Κοσμᾶ, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Πᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.269#

σχυν ο δι δους τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι

ος και κε ρας χρι στων αυτου υ ψων Παρ θε νου α α πο

τι κτε ται μο λει δε προς το βα πτι σμα δι ο πι στοι βο

η σω μεν ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων

και ουκ ε στι δι και ος πλην σου Κυ ρι ε (β')

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

**Κ** τει ρευ ου σα πριν η τε κνω με νη δει νως σημε

ρον ευ φραι νου Χρι στου η Εκ κλη σι α **π** δι υ δα

τος και Πνευ ματος υι οι γαρ σοι οι γε γεν νη νται εν πι

στει α να κρα ζον τες **π** ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος

η μων και ουκ ε στι δι και ος πλην σου Κυ ρι ε **π**

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δοξα σοι **π**

**Μ** ε γα α ληφω νη **δ** εν τη ε ρη μω βο α

Προδρο μος Χρι στου ε τοι μα σα τε ο δους **π** και τρι βους

του Θε ου ημων ευ θει ας α α περ γασα σθε εν πι στει

α να κρα ζον τες **π** ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η

μων και ουκ εστι δι και ος πλην σου Κυρι ε

Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ, ᾠδὴ γ' ἱαμβικὴ

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.270#

Ο σοι παλαιων εκ λε λυ με θα βρο ο χων

βο ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α

γαλ λι ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα

Λο γω πλε κον τες εκ λο γων με ε λω δι αν ω των προς

η μας η δε ται δω ω ρη μα των (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

**N** ε κ ρ ω σ ι ν ο π ρ ι ν ε μ φ υ τ ε υ σ α ς τ η κ τ ι ι σ ε ι θ η

ρ ο ς κ α κ ο υ ρ γ ο υ ο υ σ χ η μ α τ ι σ θ ε ι ς ε ι ς φ υ υ σ ι ν ε π ι

σ χ ο τ ε ι ε ι τ α ι σ α ρ κ ι κ η π α ρ ο υ σ ι ι α ο ρ

θ ρ ω φ α ν α ν τ ι π ρ ο σ β α λ ω ν τ ω Δ ε σ π ο ο τ η φ λ α ν τ η ν ε

α υ τ ο υ δ υ σ μ ε ν ε σ τ α α τ η ν κ α ρ α ν



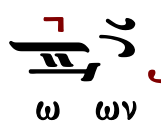
**K** α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν

α μ η ν

**E** λ κ ε ι π ρ ο ς α υ τ ο ν τ η ν θ ε ο δ μ η τ ο ν φ υ υ σ ι ν

γ α σ τ ρ ο ς τ υ ρ ρ α ν ν ο υ σ υ γ κ ε χ ω σ μ ε ν η ν ο ο ρ ο ι ς

γ ε ν ν α τ ε α α υ θ ι ς γ η γ ε ν ω ν α ν α π λ α α σ ε ι


 ερ γον φε ρι στον εκ τε λων ο ο Δε σπο της ι κται  

 γαρ αυ την εξ α λε ξη η σαι θε ε λω ω ω  

 ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

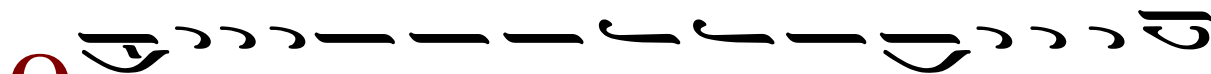



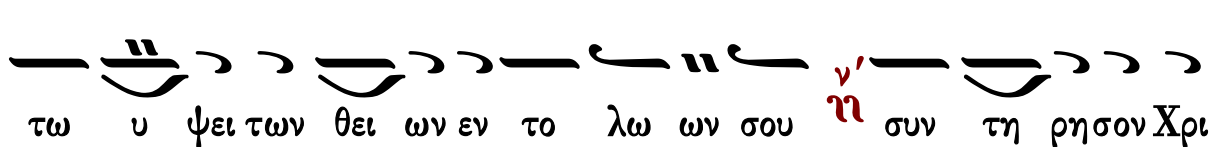
Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Υπακοή


Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε


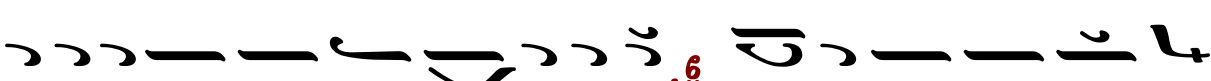
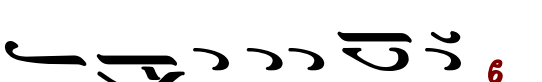
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αἱ Υπακοαὶ 1995 σ.10#


**Ο** τε τη ε πι φα νει α σου ε φω τι σας τα συμ  

 παν τα <sup>ν'</sup> ἡ το τε η αλ μυ ρα της α πι στι ας θα α  

 λασ σα ε φυ γε <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> και ο Ι ορ δα νης κα τωρε ε ων ε  

 στρα α φη <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> προς ου ρα νο οναν υ ψων η μας <sup>χ̣ ᾠ̣</sup> αλ λα  

 τω υ ψει των θει ων εν το λω ων σου <sup>ν'</sup> ἡ συν τη ρησον Χρι



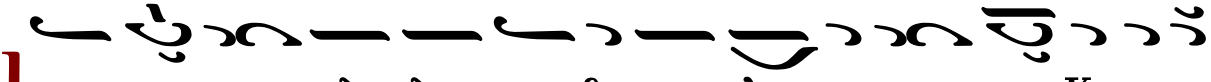

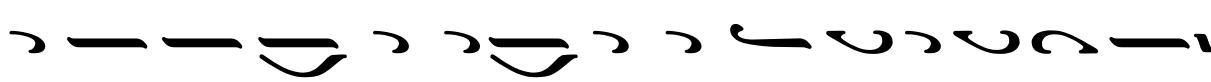




 C τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον σα α λον η πει  

 ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε δει γμε νον με λας δε πο  

 ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ  

 δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε  

 ξι ας του ου Δε σπο του

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πά


 I σχυν ο δι δους τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος  

 και κε ρας χρι στων αυ του υ ψων Παρ θε νου α α πο τι κτε  

 ται μο λει δε προς το βα πτι σμα δι ο πι στοι βο η  

 σω μεν ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ

ε στι δι και ος πλην σου Κυ ρι ε

ᾠδὴ γ' ἱαμβική

Ἦχος Β̅ϛ̅

Ο σοι παλαιων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο

ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γαλ λι

ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα Λο γω πλε

κοντες εκ λο γων με ε λω δι αν ω των προς η μας χρηός α' η δε

ται δω ω ρη μα των

ᾠδὴ δ'

Ἦχος Π̅α̅

Α κη κο ε Κυ ρι ε φω νη ης σου ον ει πας φω νη

βο ων τος ε εν ε ρη μω ο τε ε βρον τη σας πολ λων

επιυδατων τωσωμαρτου μενος Υιω ολος γε

γο νως του παροντος Πνευματος δε ε εβοησε σου ει

Χριστος Θεου σοφια και δυναμις

ᾠδὴ δ' ἰαμβική

Ἦχος ΒΨ

Πυρσωκαθαρθεις μυστικης θεωριιας υ

μων προφητης την βροτων και νουργιειαν ρηγνυσι

γη η ρυν Πνευματικρο του μεενην σαρκω

σιν εμφαινουσαν αρρητου Λογου ωτων δυνα

στων χορός β' τακρατησιν ετριβη

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Πα

η σουσ ο ζω η ης αρ χη γος <sup>Δ</sup> λυσαι το κα

τα κρι μα η χει Α δαμ του πρω το πλα στου κα θαρ

σι ων δε ως Θε ο οσμη δε ο μενος <sup>π</sup> τω πε σον

τι κα θαι ρεται εν τω Ι ορ δα νη εν ω την ε

χθραν κτει ει ει νας <sup>Δ</sup> υ περ ε ε χου σαν παν τανουν ει

ρη η νην χα ρι ζεται <sup>π</sup>

ᾠδὴ ἐΐαμβική

Ἦχος <sup>ⲓ</sup> Βϛ

**Ε** χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου ι

ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λου με ε νοι <sup>ε</sup> νε αν προ

σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι βον <sup>Δ</sup> α γου σαν α



**I** μερ τον εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ω η

χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευ ξα το ναι φησιν

ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ

γος ε ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους Λο γος τε μου

ζων χορὸς β' και βρο τος προ ο μη θει α

*ᾠδὴ ζ'*

**Ἦχος Πά**

**N** ε ους ευ σε βεις κα μι ι νου πυ ρος προσ ο ο μι λη

σαν τας δι α συ ρι ζον Πνευ μα δρο σου α βλα βεις δι ε

φυ λα ξε και θει ει ου Αγ γε λου συυγ κα τα βα σις

ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο ο μενοι ευ χα ρι ι στως

ως αν ε μελ πον υ περ υ μνη τε ο των πατερων Κυ ρι

ος και Θε ος ευ λο γητος ει

ψδθ ζ' ιαμβική

Ἦχος Ββ

Ε φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α ρας ο

της κα μι ι ι νου την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε ους

φε ρου σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την δυσ κα θε

κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ο λην πλυ νει δε *χορός α'*

τη δρο σωτου Πνε ευ μαα τος

ψδθ η'

Ἦχος Πα

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ σχυ νου ου με εν

τον Κυριον

Μυστηριον παραδοξον η Βαβυλωνος εδειξε

καμινος πηγασα ασαδρον οτι ρειθροις εμελ

λεν ααυλον πυρ εις δεχεσθαι ο Ιορδα

νης και στεγειν σαρκι βαπτισομενον τον Κτιστην

ον ευλογου ουσι λαοι και υπερυψουσιν εις

παντας τους αιωνας

ᾠδὴ ἡΐαμβική

Ἦχος Βϛ

ελευθεραμενη κτιιις γνωριζεται υι

οι δε φωτος οι πριν εσκοτισμενοι μονος



στε να ζει του σκο τους ο προ στα α α της νυν ευ λο γει

τω συν το ο ο νως τον αι τι ον η πριν τα λαι να

των ε θνων πα αγ κλη ρι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ὠδή θ' τῆς ἐορτῆς](#) Λουκάς Λουκάς

### ἄρχαι

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

θις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων.

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων  
ὠδὴ α'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.119\*

Β υ υ υ υ υ θου ου ου ου α νε κα α α α λυ

υ ψε πυ θμε ε ε ε ε ε να α α α και

δι ι α ξη η ρα ας οι κει ει ους ε ε ε ε ελ κει ει

εν αυ τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν

τι πα α α α λους ο κρα ται αι αι ο ο ο ο ο

ος εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ος ο ο ο ο

τι δε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σται

C τει βει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α του

ου με ε ε νον σα α α α α λο ον η η πει

ει ρο ον α α αυ θι ι ι ις Ι ισ ρα α η η λ δε ε ε

δει ει γμε ε ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο

ον το ο ο ο ο ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ

πτι ι ι ι ι ω ω ν ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη η

η ην υ υ δα α το ο στρω ω ω το ος τα α α

α α φος ρω ω ω ω ω ω μη η η η κρα

ται αι α α α δε ξι ας του ουου ου ου Δε ε

σπο ο ο του

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.121\*

σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι

λε ευ σι ιν η η μων Κυ ρι ο ος και αι κε ε ρας χρι

στων α αυτου υ υ ψων Παρ θε ε νου ου α α πο τι κτε

ται αι μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα δι ο πι στοι

οι βο η ησω με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

ουκ ε ε στιν α γι ι σο ω ω ωως ο ο Θε

ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι και αι ο ο

ος πλη ην σου Κυ υ ρι ι ι ε

**Ο** σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ωων ε ε εκ λε ε

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω

ω ων λε ε ο ο ον τω ω ων συν τε ε θλα α σμε ε ε

νω ων μυ υ υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω

μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε χο

ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων

προς η η μα ας χορός α' η η δε ε ται δω ω ω ω

ω ρη η μα α α των

ᾠδὴ δ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηολόγιον  
2007 σ.122\*

α κη χο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η

η ης σου ον ει ει ει ει ει πας φω νη βο ω ω ν

το ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε

ε βρο ον τη η η σας πολ λω ω ω ν ε ε πι ι

υ δα α α α α των τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

νωσ του πα ρο ον το ος Πνε ευ μα το ο ος δε ε

ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου σο φι ι ι

ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μιν

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μω ω ω στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι ι αν ρη γνυ σι γη

η η ρυ υ υ υ υν Πνευ μα α τι χρο ο ο του

με ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ

φαι νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο

ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων

δύ να αστων χορός ἕτα κρα ατη συ υ υ

υν ε ε τρι ι ι βη

Ὁδὴ ε'

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.124\*

η σουσ ο ζω η η η ης αρχη η γος λυ υ

σαι αι το κα α τα κρι μα η η η κει Α α δα α αμ

του ου πρω ω το πλα α α α α στου κα θαρ σι ω ων

δε ως Θε ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε νος

τω πε σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται αι αι αι ε ε εν

τω ω Ι ι ορ δα α α α α νη εν ω την ε

χθρα αν κτει ει ει νας υ περ ε ε ε ε χου ου σαν

παν τα α νουν ει ρη η η η νη ην χα α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ζε ται

Ε χθρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους και βε ε βο ορ

βο ο ο ρω με ε ε ε ε νου ου ι ο

ο ον κα α θα α αρ σει Πνευ μα α τος λε ε ε

λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν προ οσ ωρ

μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι ι ι ι

ι βο ον α γου σα α αν α α προσ ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο ο νοι οι οι ος προσ ι ι τη η ην



χορός α' οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

Ὁδὴς'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.125\*

Η φω νη του Λο ο ο ο γου ου ο λυ

υ χνος του φω ω το ο ος ο ε ωσ φο ο ο ο

ρος ο του Η λι ι ουου ου Προδρο ο μο ος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει τε

πα α α α σι βο ο α τοις λα οι οισ και αι προ ο

κα θαι ρε σθε ε ι δου ου γαρ πα α ρε στι

Χρι ι στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον λυ τρου με

νο ος

μερ το ο ον ε εξ ε φη νε ε συ υ υν πα

α ανολ βι ι ι ω η χω ω Πα α α τηρ ον

γα στρο ο ο ος ε εξ η η η ρε ευ ξα α α

το ναι φησιν ου ουου το ο ο ο ο ο ος συ υ υμ

φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε ε λω ων φω ται

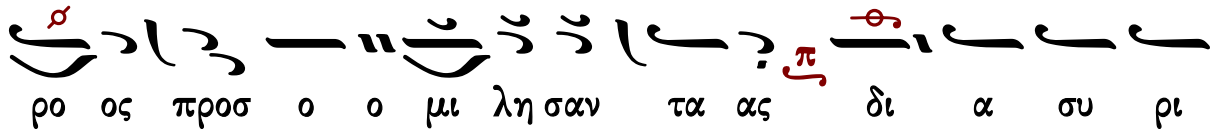
γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν α α αν θρω ω ω πω ων

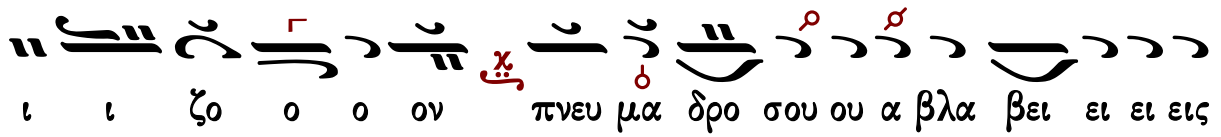
γε ε ε νους Λο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

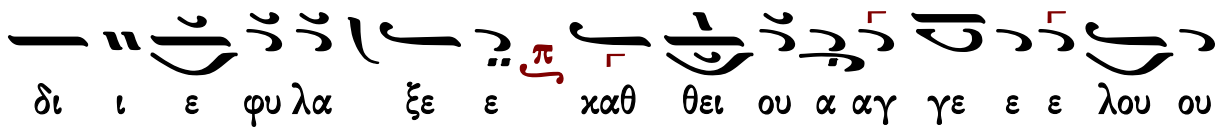
ο ος τε μου ου ζω ων *χορός θ'* και βρο τος προ ο ο ο

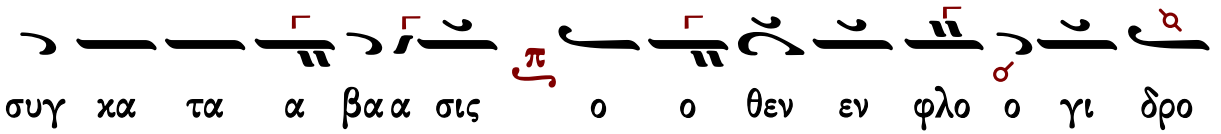
ο μη η θει ει ει α

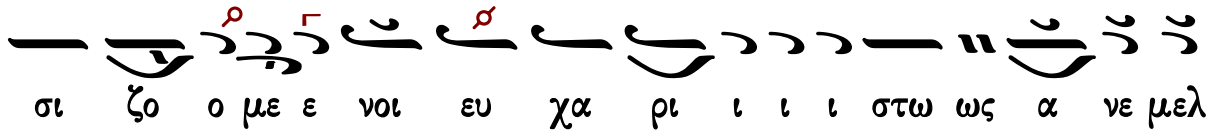
**N**   
ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

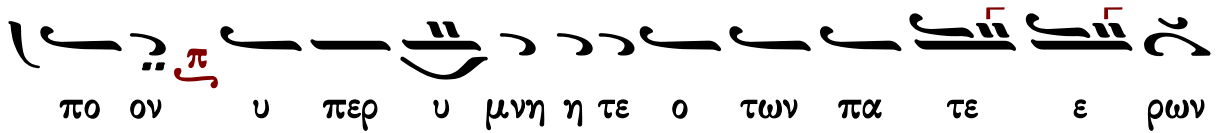
  
ρο ος προσ ο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι

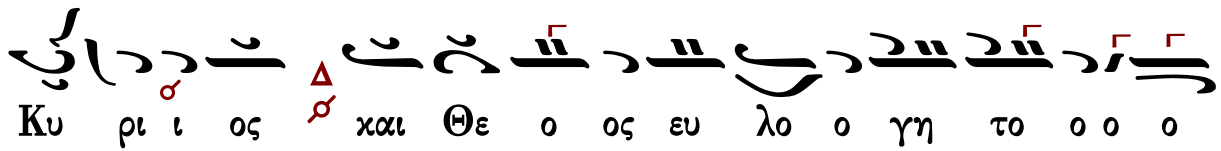
  
ι ι ζο ο ο ον πνευ μα δρο σου ου α βλα βει ει ει εις

  
δι ι ε φυλα ξε ε καθ θει ου α αγ γε ε ε λου ου

  
συγ κα τα α βαα σις ο ο θεν εν φλο ο γι δρο

  
σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νε μελ

  
πο ον υ περ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων

  
Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο ο ο

  
ος ει

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

χο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ουου τη ηην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτο

ον α χλυν ε εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι

ας ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει

δε ε ε *χορός* α' τη η δρο σωτου Πνε ε ε ευ μα α

α το ος

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Μ υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α

α σα δρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ

λεν α α α υ λο ον πυρ εις δε χε ε σθαι αι

αι ο ο Ι ι ορ δα α α α νης και στε ε

ε γει ει ει ν σα αρ κι βα πτι ι ζο ο ο με ε νο

ον τον κτι ι ι ι στην ον ευ λο γου ου ου σι λα α

οι και υ περ υ υ ψου ου ου ου σιν ει εις πα αν

τας του ους αι ω ω ω ω νας

Ελευθερα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σκο

του ους ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η πρι ι ι ι ι ι ν τα

α λαι αι αι να α α των ε θνων πα α α α

αγ κλη η ρι ι ι α α α α α α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινῶν γραμμῶν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων  
ὠδὴ α'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2007 σ.119\*

Β ὁ  
ου θου ου α νε κα λυ ψε ε πτυ θμε ε ε ε

να και δι α ξη ρα ας οι οι οι κει ει ει ους ε

ε ελ κει εν α αυ τω κα τα κα λυ υ ψα ας α αν

τι πα α α α λους ο κρα ται αι αι ος εν πο

λε ε μοι οισ Κυ ρι ι ος ο ο ο τι ι δε δο ο ξα

σται αι

C τει βει θα λα α ασ ση ης κυ μα του ου με ε

ε νον σα α α α α λο ον η η πει ει ρο

ον α α αυ θι ις Ισ ρα η ηλ δε ε ε δει ει γμε ε

ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο ο ο ον

το ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι

ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη ην υ δα το

ο στρω ω ω το ος τα α α α α φος ρω ω μη

η κρα ται αι α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του

ᾠδὴ γ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.121\*

σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λευ



σιν η μω ω ωων Κυ υ ρι ι ι ος και αι

κε ε ρας χρι στων α αυ του υ υ ψων Παρ θε ε νου ου

α α πο τι κτε ται αι μο λει δε προς το ο βα πτι ι σμα

δι ο πι στοι οι βο η ησω με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ουκ ε ε στιν α γι ι ος ως ο

Θε ο ο ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι

και αι ο ο ος πλη ην σου Κυ υ ρι ι ι ε

**Ο** σοι οι πα λαι αι ων εκ λε λυ υ με ε ε θα βρο

ο ο ο ο χων βο ρω ω ων λε ε ο ο ον

των συν τε θλα σμε ε ε νω ων μυ υ υ υ υ

λας α γαλ λι ω ω ω μεν και πλα τυ υ νω ω

ω μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κοον

τες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω τωων προς η η μα ας χορός α' η η

δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η μα α α των

ᾠδὴ δ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.122\*

α κη κο ο ε Κυ ρι ι ε φω ω νη η η

η ης σου ον ει ει ει ει πας φω νη βο ω ων

το ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω ο τε

ε βρο ον τη η η σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι

υ δα α α α α των τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρου με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

νωσ του πα ρο ον το ος Πνε ευ μα το ο ος δε ε

ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου σο φι ι ι

ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μιν

**Π**υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυ υ

σι ι γη η η ρυν Πνευ μα α τι κρο ο ο του με

ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ φαι

νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο ο ο

γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω ν δυ

να α στω ων χορός β' τα κρα α τη συ υ υ υν ε ε

τρι ι ι βη

ᾠδὴ ε'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.124\*

η σους ο ζω η η η ης αρ χη η γος λυ σαι

το κα τα κρι μα η η η κει Α α δα α αμ του ου πρω

ω το πλα α α α α στου κα θαρ σι ω ν δε ως Θε

ο ο ο ος μη η δε ο ο με ε ε νος τω πε

σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται αι αι αι ε ε εν τω ω

Ι ι ορ δα α α α α νη εν ω την ε χθρα αν κτει

ει ει νας υ περ ε χου σαν παν τα α νουν ει ρη η η

η η η νην χα ρι ι ι ι ζε ε ε ε ται

**Ε** χθρου ου ζο ο φω ω ω δους και βε βορ βο ρω με

ε νου ου ι ι ι ον κα θαρ σει Πνευ μα α τος

λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν

προ οσ ωρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι

ι ι ι ι βο ον α γου σαν α προσ ι ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

χορὸς α' οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη

ᾠδὴς'

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.125\*

Η<sup>χ'</sup> φω νη του Λο ο ο ο γου ου ο λυ

υ χνος του φω ω το ο ος ο ε ως φο ο ο ο

ρος ο του Η λι ι ουου ου Προδρο ο μο ος ε ε

εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει ει ει

ει τε πασι βο α α α α τοις λα α οισ και προ

κα θαι αι αι ρε ε ε ε σθε ι δου ου γαρ πα ρε ε

στι ι ι Χρι ι στος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον

λυ τρου με νο ος

μερ το ο ον ε εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ι

ω ω η χω ω Πα α α τηρ ον γα στρο ο ο ος

ε εξ η η η ρε ευ ξα α α το ναι φη σι

ιν ου ου τος συμ φυ η ης γο νο ος πε ε ε ε ε

λω ων φω ται γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν

α α αν θρω ω ω πω ων γε ε ε νους Δο ο

ο ο ο ο ο ο γο ο ο ος τε μου ου ζω ων

χορος θ' και βρο τος προ ο ο ο ο μη η θει ει ει α

**N**  $\chi$  ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ

ρο ος προσ ο ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι

ι ι ι ι ζον πνευ μα δρο ο ο σου α βλα βει ει ει εις

δι ι ε φυλα ξε ε και θει ου α αγ γε ε ε λου συγ

κα α τα βα α σι ις ο ο θεν εν φλο ο γι δρο

σι ζο ο με ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στω ως α νε μελ

πο ον υ περ υ μνη η τε ο των πα τε ε ρων

Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ευ λο ο γη το ο ο ο

ος ει



Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ωων δρα α

χο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ουου τη ηην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε εκτον α

χλυ υν εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ας

ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει δε ε

ε χορός α' τη η δρο σω του Πνε ε ε ευ μα α α

το ος

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

ου με εν τον Κυ ρι ο ον

Μ υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ

λω νο ο ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α

α σα δρο ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ

λεν α α α υ λο ον πυρ εις δε χε ε σθαι αι

αι ο ο Ι ι ορ δα α α α νης και στε ε ε

γει ει ν σα ρ κι ι βα πτι ζο ο με νο ον τον κτι ι ι

ι στη ν ον ευ λο γου ου ου σι λα α οι και υ περ



ι α α α α α

ὠδὴ θ' τῆς ἑορτῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν ἀ' κυρίου Κοσμᾶ

Ἦχος Πᾶ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.283#

**Μ** ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ η ν τ ι μ ι ω τ ε

ρ α ν τ ω ν α ν ω σ τ ρ α τ ε υ μ α τ ω ν

**Α** π ο ρ ε ι π α α σ α γ λ ω σ σ α ε υ φ η μ ε ι ε ι ν π ρ ο σ α ξ ι α ν

ι λ ι γ γ ι α δ ε ν ο υ ς κ α ι υ π ε ρ κ ο σ μ ι ο ς υ μ ν ε ι ν σ ε Θ ε

ε ο τ ο κ ε ο μ ω ς α γ α θ η υ π α ρ χ ο υ σ α τ η ν π ι σ τ ι ν

δ ε χ ο υ κ α ι γ α ρ τ ο ν π ο θ ο ν ο ι δ α ς τ ο ν ε ν θ ε ο ν η μ ω ν σ υ

υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις σε ε μεγα λυ νο μεν

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εν Ι ορ δα α

νη ελ θον τα βα πτι σθη ναι

**Δ** α βιδ πα ρε σο πνευ μα τι τοις φω τι ι ζο με νοις

νυν προσ ελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε γω ων

φω τι σθη τε ου τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν Α δαμ εν

πτω σει και γαρ αυ του εις η κου σε Κυ ρι ος ελ θων

ρει ει θροις του Ι ορ δα νου φθα ρε εν τα δε αν ε και νι σεν

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου τον υ πο Προ δρο μου το

βα πτι σμα λα βον τα

**O** Η σα ι ας λου σα σθε και κα θαρ θη η τε φα σκει

τας πο νη ρι ας εν αν τι α φε λε σθε Κυ ρι

ου <sup>π</sup> οι δι ψων τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε <sup>π</sup>

ρα νει γαρ υ δωρ και νο ποι ον Χρι στος <sup>Δ</sup> τοις προσ τρε

χου σιν αυ τω εν πι στει <sup>π</sup> και προς ζω ην την α γη ρω

βα πτι ζει Πνευ μα τι <sup>π</sup>

**M** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εκ της πα τρω ας φω νης

μαρ τυ ρηθεν τα <sup>π</sup>

**C** υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι οι και σφρα γι δι <sup>π</sup>

ως γαρ ο λε θρον ε φυ γον φλι ας Εβραι οι πα λαι αι

αι μα χθει σης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει ον του

το της πα λιγ γε νε σι ασ λου τη ρι ι ον ε σται

ε εν θεν και της Τρι α δος ο ψο με θα φως το α δυ τον

Κανών 6'

ιαμβικός

Ἦχος Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.283#

Σ η με ρον ο Δε σπο τη ης κλι νει τον αυ χε ε να

χει ρι τη του Προδρο μου

Ω των υ περ νουν του το κου σου θαυ μα α των

νυμ φη παν α γνε μη τερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ

χο ον τες παν τε λους σω τη ρι ι ας ε πα

ξι ον κρο του μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον φε ρον τες

ὁ μόνος ἑξαρτισίας

Πα

Ἡμερον Ἰωαννης βαπτίζει τον Δεσποτην εν

ρειθροις Ἰορδανου

Βγ

ὧτων ὑπερβουν του τοκου σου θαυμαατων

ὕμνηπαν αγνεμητερ εὐλογημεεενη διης τυ

χοοντες παντελους σωτηριιας επα

ξιον κροτου μενως εϋεργετη δωρον φεροντες

ὁ μόνος ἑξαρτισίας

Πα

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

Μεγαλον ψχημου ουτης τρισυποσταα



του και α δι αι ρε του Θε ο τη τος τοκρατος

Β8

Ι δ μεν τα Μω σει τη βα τω δε δει γμε ε να δευ ρο

ξε νοις θε σμοι σιν ε ξει ειρ γα σμε να ως γαρ σε σω σται

πυρ φο ρου σα Παρ θε ε νος σε λα σφο ρον τε κου σα

τον ευ ερ γε την Ι ορ δα νου τε ρει θρα προσ

δε δε γμε να

Πα

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου την λυ τρω σα με νην η

μας εκ της καταρας

Β8

Χρι εις τελειων την βροτει ον ουσι αν α

ναξ α ναρχε Πνευματος κοι νω νι ι α ρο αις α χρα

αν τοις εκ κα θα ρας και σκο ο τους ι σχυν θρι αμ

βευ σας τε την ε ε πηρ με νην νυν εις α λη κτον εξ α μει

βε ει βι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτης

Καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν α΄

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.130\*

Με γα λυ νον ψυ χη μου ου την τι μι ω τε ραν των α

νω στρα τευ μα των

**Α** πο ρει πα α σα γλωσ σα ευ φη μειν προς α ξι

αν <sup>π</sup>ι λιγ γι α δε νους και υ περ κο σμι ος υ μνειν

σε Θε ε ο το κε <sup>π</sup>ο μως α γα θη υ παρ χου σα την

πι στιν δε χου και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε ον

η μων <sup>Δ</sup>συ υ γαρ χρι στι α νων ει προ στα τις <sup>Δ</sup>σε

ε μεγα λυ νομεν <sup>π</sup>

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εν Ι ορ δα νη ελ

θον τα βα πτι σθη ναι <sup>π</sup>

**Δ** α βιδ πα ρε σο Πνευ μα τι τοις φω τι ι ζο με νοις

<sup>π</sup>νυν προσ ελ θε τε α δε προς Θε ον εν πι στει λε ε γω

ων φωτισθητε ουτος ο πτωχος ε κεκραξεν Α

δαμ εν πτωσει και γαρ αυτου εισηκουσε Κυριος

ελθων ρειειθροις του Ιορδανου φθαρεντα δε εα

νε και νισε

**Μ**εγαλυνον ψυχημουτον υπο Προδρομου

το βαπτισμα λαβοντα

**Ο** Ησαϊας λουσασθε και καθαρθηητε φα

σκει τας πονηριας εν αντιαφελεσθε

Κυριου οι διψωντες υδωρεπιζων πορευε

σθε ραι γαρ υδωρ και νοποιον Χριστος τοις

προς τρε χουσιν αυ τω εν πι στει και προς ζω ην την

α γη ρω βα πτι ζει Πνευ μα τι

**Μ** ε γα λυ νον ψυ χη μου ου τον εκ της πα τρω ας φω νης

μαρ τυ ρηθεν τα

**Σ** υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πιστοι οι και σρα γι δι

ως γαρ ο λεθρον ε φυγον φλι ας Ε βραι οι πα λαι αι

αι μα χθει σης ου τω και η μιν εξ ο δι ον το θει ον

του το της πα λιγ γε νε σι ας λου τη ρι ι ον ε

σται ε ενθεν και της Τρι α δος ο ψο μεθα φως το α δυ

τον



Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

Μεγαλυνον ψυχη μου ου της τρισυποσταα

του και αδιαιρετου Θεοτητος τοκρα

τος

ιδμεν τα Μωσει τη βατω δε δειγμα ενα δευ

ρο ξενοις θεσμοισιν εξειριγασμενα ως γαρ σε

σωσται πυρφορουσα παρθεενοσ σελασφορον

τεκουσα τον ευεργετην Ιορδανου τερει

θρα προσδεδεγμανα

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην

Μεγαλυνον ψυχη μου την λυτρωσα μενην η

μας εκ της καταρας

Χριεις τελειων την βροτει ον ουσι ιαν

αναξ αναρχε Πνευματος κοινω νι ιαρο αις α

χραν τοις εκκαθαα ρας και σκοτους ισχυν θρι αμ

βευ σας τε την εεπηρ μενην νυν εις αληκτον εξ

αμειβε εαιβι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

σύντομος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου



Μεγαλον ψυχη μου την τιμιωτε

ραν των ανω στρατευματων

Απορει πασα γλωσσα ευφημει εις προς αξιαν

ι λιγγια δε νους και υπερκοσμιος υμνειν σε Θε

εοτοκε ομως αγαθη υπαρχουσα την πιστιν

δεχου και γαρ τον ποθον οιδας τον ενθεον ημων

συ γαρ χριστιανων ειπροστατις σεε μεγαλυνο

μεν

Μεγαλον ψυχη μου την λυτρωσα μενην η



ου τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε

ευ φη η μει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν

ι λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ

πε ερ κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει εν σε ε θε ε ο

το ο ο ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου

σα α τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα

αρ τον πο θον οι οι οι οι δα ας τον ε ε εν

θε ε ε ο ον η η η μων π συ υ γαρ Χρι

στι α α νων ει ει προ ο στα α τις σε ε ε με ε γα

λυ νο με εν π

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η μου

ου τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η

η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας π

ἱαμβική

Ἦχος Βϛ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ειρμολόγιον 1825 σ.55#

ω τω ω ω νων υ υ υ πε ερ νου ου ου ουν του

το κου σου ου ου θαυ μα α α α α τω νων Νυ

υ υμ φη η πα αν α α α γνε ε ε Μη τε

ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε

λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε

πα ξι ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ε ευ

ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε

ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α

α α ρι ι στι ι ι α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

### Πέτρου Λαμπαδαρίου

ῥοδῆ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.133\*

**Μ** ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

**Α** πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε ευ

φη η μει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν ι

λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ πε ερ

κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει εν σε ε Θε ε ο το ο ο

ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου σα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θο ον οι οι οι οι δα ας το ον ε εν θε ε

ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι στι α α

νω ων ει ει προ στα α α της σε ε ε με ε γα λυ νο

με εν

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η μου

ου τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η

η μα ας εκ τη ης κα τα α α α ρας

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

ω τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουντου το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ον τε

ε ε ε ε ε ες πα αν τε ε λου ους σω ω ω τη

ρι ι ι ι ι α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του

ου ου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη

δω ω ω ω ρο ο ο ον γε ε ρο ο ον τε ε

ες υ υ μνο ον ευ χα α α α α ρι ι στι ι

ι α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλᾶριον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

Ἦχος θ'

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.133\*

Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω



στρα α τευ μα α α των π

στρα α τευ μα α α των

α πο ρει πα α α σα γλω ω ω σ σα ε ευ

φη η μει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν ι

λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και υ πε ερ

κο σμι ι ος υ υ μνει ει ει εν σε ε θε ε ο το ο ο

ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χου ου σα α

τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θο ον οι οι οι οι δα ας το ον ε εν θε ε

ε ο ον η η η μων συ υ γαρ χρι στι α α

νω ων ει ει προ στα α α της σε ε ε με ε γα λυ νο

με εν

Μεγαλον ψυχη η η η μου

ου τη ην λυτρωσωσα με ε ε ε νη ην η

ημας εκτη ης καταααα ρας

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.134\*

ω τω ω ωων υπερου ου ουντου του κου ου

σου ου ου θαυμαααα των Νυ υ υμ

φη η πανααα γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ον τε

ες παν τε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι α

ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του ουου με εν ω ω

ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ρο ον φε

ε ρο ο ον τε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α

α ρι ι στι ι ι α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἑξαποστειλάριον

Λουκάς Λουκά

### Ἑξαποστειλάριον Θεοφανείων

### Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.135#

ε πε φα νη ο Σω τη η η η η η ηρ η

χα ρις η η η α λη η θει ει α εν ρει θροις του

Ι ορ δα α α νου ου ου ου ου ου και τους

εν σκο τει και σκι α κα θευ δον τας ε φω

ω τι σε και γαρ ηλθεν ε φα α α νη το φως το

ο α προσ ι ι τον τὸ τρίτον

ε πε φα νη ο Σω τη η η η η η η η

χα ρις η η η α λη η θει ει α εν ρει θροις του

Ι ορ δα α α νου ου ου ου ου ου και τους εν

σκο ο τει και αι σκι ι α κα θευ δον τα ας ε

φω ω τι σε και γαρ ηλθεν ε φα α α νη το φως το

ο α προσ ι ι τον

### Εἰς τοὺς Ἄϊνους

### Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ων ου ου

ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις π σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μειεις α αυ του ου σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π αι νει ει λει ει ει ει τε π

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λ ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ων π αι νει ει ει ει ει τε π

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι



αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ϛ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι



ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.18\*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρα α νω ων αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.28\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων η αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις π σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε

ω π

αι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου η σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω π

## Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ἧ Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10\*

ΜΕΛ ΠΑ  
 ὤε ε ε πρ α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα  
 ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 α α τω πρ τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον πρ αι νει  
 τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω  
 ΜΕΛ ΠΑ  
 ων αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις  
 υ ψι ι ι ι στοις πρ σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος  
 ΝΗ ΠΑ πρ  
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω  
 ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ  
 α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ  
 ΠΑ πρ  
 γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ  
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π 9

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκάς

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος 4̣ ᾠ Πα̣

Ἀθανασίου Καραμάνη  
Ὅρθρος 1955 σ.22\*

χ̣ ε ε ε π 9

Π α σα πνο η η αι αι νε σα α τω ω τον Κυ

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

ΓΑ ΠΑ  
εκ τω ω ω ων ου ρα α νω ων αι νει τε α

ΜΕΛ ΠΑ  
αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε

ω π ρ

α ι νει ει τε ε αυ το ον πα α α α αν τες οι

α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει

ει ει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι Δυ να α α α

μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει

ει υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.80/91\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον <sup>π ρ</sup> αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου  
 ρα α νω ων <sup>ρ η</sup> αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις  
 υ ψι ι ι ι στοις <sup>π ρ</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος  
 τω ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>  
**Α** ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ  
 του <sup>π ρ</sup> αι νει ει ει τε α αυ τον <sup>ρ η</sup> πα σαι αι δυ να  
 α α μεις α αυ του ου <sup>ρ η</sup> σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω  
 ω ω ω Θε ε ε ε ω <sup>π ρ</sup>

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲡⲓⲑ

ⲡ ⲙⲎⲘ ⲡⲘ ⲙⲎⲘ  
ⲁ ⲟⲩⲁ ⲡⲛⲟ ⲧⲏ ⲧⲏ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲛⲉ ⲉ ⲟⲩⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲱ ⲧⲟ ⲟⲩⲛ

ⲡⲘ ⲛⲏ ⲡⲘ ⲛⲏ ⲡⲘ  
Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲟⲩ ⲡⲓⲑ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲧⲟⲩ Ⲙⲩ ⲩ

ⲟⲩ ⲉⲕ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲁ ⲁ ⲛⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲁⲓ

ⲛⲏ ⲧⲉ ⲉ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲩ ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓⲥ ⲩ ⲱⲩⲓ ⲓ

ⲓ ⲟⲩⲟⲓⲥ ⲡⲓⲑ ⲟⲓ ⲡⲣⲉ ⲉ ⲡⲉⲓ ⲩ ⲩ ⲙⲛⲟⲥ ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱ

Ⲙⲩ ⲡⲓⲑ  
Ⲙⲉ ⲉ ⲉ ⲱ ⲡⲓⲑ

Αἰνεῖτε Ἄργον

Ⲙⲩ Ⲙⲩ ⲡⲘ ⲡⲘ ⲡⲘ ⲡⲘ ⲡⲘ ⲡⲘ ⲡⲘ ⲡⲘ ⲡⲘ ⲡⲘ ⲡⲘ  
ⲁ ⲓ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟⲩ ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲛ ⲧⲉⲥ ⲟⲓ ⲁ

ⲡⲘ ⲛⲏ ⲡⲘ ⲡⲘ ⲡⲘ ⲡⲘ ⲡⲘ ⲡⲘ ⲡⲘ ⲡⲘ ⲡⲘ ⲡⲘ  
ⲁⲑ ⲑⲉ ⲉ ⲗⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲡⲓⲑ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲁ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲡⲁ ⲟⲩⲁⲓ ⲁⲓ Ⲕⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲉⲓ



εις α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θεε ε ε ω

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου  
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος Πά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος β' 1987 σ.27\*

α ι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ον πα α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α α σαι αι δυ να α α α α α μει ει ει ει

ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου

ΠΑ οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σοι πρε ε ε πει ΝΗ

υ υ μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ μνος ΖΩ

ΠΑ τω ω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςέτιος Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος 4̣ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.80/91\*

Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον πα αντατα α στρα και το φως π ρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ υ δωρ το υ περ α α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν αυ τος εν ε τει

ει λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πασαι α βυσσοι

**Π** υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

**Τ** α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι

**Τ** α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα

**Β** α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης

**Ν** ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου **Δ** ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου

μο νου **π**

**Η** εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου **π** και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του **π**

**Υ** μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του **Δ** τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω **π**

**Α** σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον **Δ** η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων **π**

**Ε** υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των π ρ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω π ρ

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α π ρ

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των π ρ

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των και



οις α α αυ του π ρ

Φ ως εκ φω τος ε λααμ φετω ω κο ο ο σμω Χρι στος

ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων π ρ ο ε πι φα

νει εις Θε ε ο ος του τον λα οι προ οσ κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν π ρ

αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π ρ αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του π ρ τὸ αὐτὸ ↗

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του π ρ α νει τε αυ τον π ρ χ π ρ κα τα το πλη θος της με γα



λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π 9</sup>

**Π** ως σε Χρι στε δου ουλοι τον Δε σπο ο ο ο την

α ξι ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν <sup>π 9</sup> ο τι εν

τοις υ υ δα α σι <sup>η</sup> παν τας η μας α α νε και αι

αι αι νι ι ι ι σας <sup>π 9</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π 9</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>χ π 9</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα <sup>π 9</sup>

**Σ** υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων <sup>π 9</sup> τα ρει θρα η γι α α σας τη πα

λα μητου δου λου χει ρο ο θε του ου ου ου με ε ε

ε νος <sup>π ρ</sup> και τα πα θητου κο ο ο ο σμου ου ι ω ω ω

με ε ε νος <sup>ρ Δ</sup> με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο

μι α ας σου <sup>ρ η</sup> φι ι λαν θρω ω πε δο ο ο ο ξα α α α

σοι <sup>π ρ</sup>

<sup>ρ χ</sup> α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>π ρ</sup> αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω <sup>π ρ</sup>

<sup>ρ</sup> Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται <sup>π ρ</sup> βα πτι ζε

ται Χριστο ο ος μεθ η η μων ο πα σης ε πε χει να

κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος ε νι η σι τον

α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α τι

και ψυ χων του το κα θαρ σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε

ται ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε

νον και υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου με ε

ε ε νον δι α λου τρου σωτη ρι α δι υ δατος το ο

πνε ε ευ μα δι α κα τα δυ σε ε ως η

προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι ι νε ε ε ε

ται θαυ μα σι α τα ε εργα σου ου Κυ ρι ι ε δο

ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους π ρ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου π ρ πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π ρ

Ο πε ρι βα α α λλων τον ου ρα νον εν νε ε φε

ε ε λαις π ρ ρει θρα πε ρι βα λλε ται ση με ε ρον τα

Ι ι ορ δα α α α νι ι ι ι α π ρ και την ε

μη ν κα θαι ρε ται κα θα ρσιν π ρ ο του κο σμου αι αι αι αι

ρω ω ω ν την α α μα ρ τι ι ι ι αν π ρ και υ πο

του συγ γε νους α νω ω θεν μαρ τυ ρει ται πνε ε  
 ε ευ μα α α α τος Υι ος μο νο γε νης υ παρ χων  
 του Υ ψι ι ι στου Πα α α τρος προς ον βο  
 η η σω ω μεν ο ε πι φα νεις και σω ω ω σα ας  
 η η μας Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο ο ο ξα α  
 α α σοι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♩ Πα

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.47#

Του ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον  
 ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του π ρ

Φ ως εκ φω τος ε λα αμ ψε τω ω κο ο ο σμω Χρι

στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων π ρ ο ε πι

φα νει εις Θε ε ο ος του τον λα οι προ οσκυ νη η η

σω ω ω ω μεν π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π ρ αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του π ρ τὸ αὐτὸ ↗

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του π ρ α νει τε αυ τον π ρ χ π ρ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π</sup>ϩ

**Π** ως σε Χρι στε δου λου τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η σω ω ω ω μεν <sup>π</sup>ϩ ο τι εν τοις

υ υ δα α σι <sup>η</sup> παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σας <sup>π</sup>ϩ

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π</sup>ϩ αι νει

τε αυ τον <sup>χ π ϩ</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα <sup>π</sup>ϩ

**Σ** υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων <sup>π</sup>ϩ τα ρει θρα η γι α α σας τη





ται Χριστο ο ος μεθ η η μων ο πα σης ε πε χει

να κα α θα ρο ο ο τη η η η η τος εν ι η σι

τον α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α

τι και ψυ χων του το κα θα ρ σι ι ον γι ι ι νε ε

ε ε ται επι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο

με ε ε νον και υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου

με ε ε ε νον δια λου τρου σω τη ρι α δι

υ δα τος το ο Πνε ε ευ μα δια κα τα δυ

σε ε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι

νε ε ε ε ται θαυ μα σι α τα ε ε ρ γα α σου

ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π ρ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου π ρ αι

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π ρ

Ο πε ρι βα α α λων τον ου ρα νον εν νε ε φε

ε ε λαις π ρ ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση με ε ρον

τα Ι ι ορ δα α α νει ει ει ει α π ρ και την

ε μην κα θαι ρε ται κα θα ρσιν π ρ ο του κο σμου αι

αι αι αι ρω ω ων την α α μα ρ τι ι ι ι αν π ρ και υ

πο του συγ γε νους α νω ω θεν μαρ τυ ρει ται Πνε  
 ε ευ μα α α α τος Υι ος μο νο γε νης υ παρ  
 χων του υ υ ψι ι ι στου Πα α α τρος προς ον  
 βο η η σω ω μεν ο ε πι φα νεις και σω ω ω  
 σα ας η η μας Χρι στε ο Θε ος η η μων δο  
 ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δόξα Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
 Δοξαστάριον 1886 σ.445\*

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον  
 ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του π ρ

Φ ως εκ φω το ος ε λα α μ ψ ε τ ω ω κο ο ο σ μ ω Χ ρ ι

ι σ τ ο ς ο ο Θ ε ο ο ο ο ς η η η η μ ω ν π ρ ο

ε πι φα νει εις Θ ε ε ο ς του τον λα οι προ ο σ κυ ν η

η η σω ω ω ω μ εν π ρ

α ι νει τε τον Θ ε ο ν εν τοις α γι οις αυ του π ρ αι

νει τε αυ τον εν στε ρ ε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του π ρ τὸ αὐτὸ

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του π ρ α νει τε αυ τον π ρ χ π ρ κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π 9</sup>

**Π** ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α ξι

ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ο τι εν τοις

υ υ δα α σι <sup>η</sup> παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σιας <sup>π 9</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π 9</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>χ π 9</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα <sup>π 9</sup>

**Σ** υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων <sup>π 9</sup> τα ρει θρα η γι ι α α σιας τη

πα λη του δου λου χει ρο ο θε του ου

ου ου με ε ε ε νος και τα πα αθητου κο ο

ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε νο ος με γα το μυ

στη ρι ον της οι κο νο μι ι αας σου φι ι λαν θρω ω πε

δο ο ο ξα α α α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ει ται βα πτι ζε

ται Χριστο ο ος μεθ η η μων η ο πα σης ε πε χει να

κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος εν ι η σι

τον α γι α σμον τω υ υ δα α τι και ψυ χων του

το κα θα ρ σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε ται ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νον και

υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου με ε ε ε

νον δια λου τρου σω τη ρι ι ι α δι υ δα τος το ο

Πνε ε ευ μα δια κα τα δυ σε ε ως η

προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι νε ε ε ε ται

θαυ μα σι α τα ε ε ρ γα α σου ου Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π ρ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου χ π ρ πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π ρ

Ο πε ρι βα α α λλων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε

ε ε λαις π ρ ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση η με ε ρον τα

Ι ι ορ δα α α α νει ει ει ει α και την

ε μην καθ αι ρε ται καθ α ρσιν ο του κο σμου αι αι αι

αι ρω ω ων την α α μαρ τι ι ι ι αν και υ πο



του συγγενους ανανωθεν μαρτυρειται

Πνευμαααατος Υιου μονογενης

υπαρχων του υψιλιιστου Πααα

τρος προς ονοβοηησωωμενο επιφαινεισκαι

σωωσας ηημας Χριστεο Θεος ηημων δοοο

ξαααασοι

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.46\*

του ποιησαι εν αυτοις χριμαεγγραπτονδο

ξααυτηεσται πασι τοις οσιλιλιοι

οις α α αυ του π ρ

Φ ως εκ φω τος ε λαμ ψετω ω κο ο ο σμω Χρι ι π ρ

ι στο ος ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ο π ρ

ε πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα α οι προσ ρ

κυ νη η η σω ω ω ω μεν π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι π ρ

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α χ

με ω ως α α αυ του π ρ τὸ αὐτὸ ↗

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ χ

του π ρ α νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα χ π ρ

λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π ρ</sup>

**Π** ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α α <sup>π ρ</sup>

α ξι ι ως τι μη η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> ο ο <sup>π ρ</sup>

τι εν τοις υ υ δα α σι παν τας η η μας α νε <sup>π ρ</sup>

και αι αι νι ι ι ι σας <sup>π ρ</sup>

ει νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει <sup>π ρ</sup>

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α <sup>π ρ</sup>

α α ρα <sup>π ρ</sup>

**Σ** υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι ι α α <sup>π ρ</sup>

σας ἡ τῆ πα λα μη του δου ου λου χει ρο θε του

ου ου με ε ε ε νος και τα πα θη η του κο

ο ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε νο ος

με γα το μυ στη η ρι ι ον τῆς οι κο νο μι

ας σου φι λαν θρω ω πε δο ο ο ξα α α α σοι

Δι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α α νω

Το α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμον δω ω ρει ει ει ται βα πτι ζε ται Χρι στο ο

ος μεθ η μων ο πα σης ε πε ε χει να

κα θα ρο ο ο τη η η η τος ε νι η σι τον

α γι α σμον τω υ δα α α τι και ψυ χων του το

κα θα αρ σι ον γι ι ι νε ε ε ε ται ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο ο με ε ε νο

ον και υ περ τους ου ρα α νους το νο ου ου

ου ου ου ου με ε νον δι α λου τρου

σω τη η ρι ι α δι ι υ υ δα τος το ο Πνε ευ

μα δι α κα τα δυ υ σε ε ως η προς Θε

ον η μων α α νο δος γι ι ι νε ε ε ε ται

π̣ ρ̣ θ̣ α̣ υ̣ μα̣ α̣ σ̣ ι̣ α̣ τα̣ ε̣ ε̣ ρ̣ γ̣ α̣ α̣ σου̣ ου̣ Κυ̣ υ̣

ρι̣ ε̣ δο̣ ο̣ ο̣ ξ̣ α̣ α̣ α̣ α̣ σοι̣ π̣ ρ̣

Α̣ ι̣ νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ εν̣ κυ̣ μ̣ βα̣ λ̣ οι̣ς̣ ευ̣ η̣ χοι̣ς̣ αι̣ π̣ ρ̣

νει̣ τε̣ αυ̣ τον̣ εν̣ κυ̣ μ̣ βα̣ λ̣ οι̣ς̣ α̣ λα̣ λα̣ γ̣ μου̣ πα̣ π̣ ρ̣

σα̣ π̣ νο̣ η̣ αι̣ νε̣ σα̣ α̣ τ̣ ω̣ τον̣ Κυ̣ υ̣ υ̣ υ̣ ρ̣ ι̣ ι̣ ι̣

ι̣ ο̣ ν̣ π̣ ρ̣

Ο̣ πε̣ ρ̣ ι̣ βα̣ α̣ α̣ λ̣ λ̣ ω̣ ν̣ τον̣ ου̣ ρ̣ α̣ νο̣ ο̣ ν̣ εν̣ νε̣ ε̣ φ̣ ε̣

ε̣ ε̣ λ̣ αι̣ς̣ ρ̣ ει̣ θ̣ ρ̣ α̣ πε̣ ρ̣ ι̣ βα̣ λ̣ λε̣ τ̣ αι̣ ση̣ η̣ με̣ ε̣ ρ̣ ο̣ ν̣ π̣ ρ̣

τα̣ Ι̣ ι̣ ο̣ ρ̣ δ̣ α̣ α̣ α̣ ν̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ α̣ και̣ την̣ ε̣ π̣ ρ̣

μ̣ η̣ ν̣ κα̣ θ̣ αι̣ ρ̣ ε̣ τ̣ αι̣ κα̣ θ̣ α̣ ρ̣ σ̣ ι̣ ν̣ ο̣ του̣ κο̣ σ̣ μου̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣

ρωων την ααμαρτιαν και υπο  
του συγκενουσ αανωθεν μαρτυρειται Πνε  
εευμααατος Υιος μονογενης υπααρ  
χων του Υψιστου Παατρος προς  
ον βοηησωμεν οεπιφαινεις και σω  
ωσας ημας Χριστε ο Θεος ηημων δοοο  
ξααασοι

Δόξα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.135/133\*

Του ποιησαι εν αυτοις χριμαεγγραπτον δο

ξ α αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του

**Φ** ως εκ φω το ος ε λαμ ψε τω ω κο ο ο σμω

Χ ρι ι στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων ο ε

πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα οι προσ κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν

**Α** ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του τὸ αὐτὸ ↗

**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ



του <sup>π ρ</sup> α νει τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του <sup>π ρ</sup>

**Π** ως σε Χρι στε ε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup> ο τι εν τοις

υ υ δα α σι <sup>ρ</sup> παν τας η μας α νε και αι αι αι νι ι

ι ι σας <sup>π ρ</sup>

**Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος <sup>π ρ</sup> αι νει

τε αυ τον <sup>χ π ρ</sup> εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα <sup>π ρ</sup>

**Σ** υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων <sup>π ρ</sup> τα ρει θρα η γι ι α α σας τη

πα λα μητου δου λου χει ρο ο θε του ου ου με ε ε ε

νος <sup>π ρ</sup> και τα πα θη του κο ο ο ο σμου ου ι ω ω ω

με ε ε νο ος <sup>ρ α</sup> με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο μι

ι α ας σου <sup>ρ η</sup> φι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι <sup>π ρ</sup>

**Δ** ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>π ρ</sup> αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ γα

α α α νω <sup>π ρ</sup>

**Τ** ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φωτισμο<sup>ϛ</sup>ν δω<sup>ϛ</sup>ω<sup>ϛ</sup> ρει<sup>ϛ</sup> ει<sup>ϛ</sup> ει<sup>ϛ</sup> ται<sup>ϛ</sup> <sup>π ρ</sup> βα<sup>ϛ</sup> πτι<sup>ϛ</sup> ζε<sup>ϛ</sup> ται

Χρι<sup>ϛ</sup> στο<sup>ϛ</sup> ο<sup>ϛ</sup> ος<sup>ϛ</sup> μεθ<sup>ϛ</sup> η<sup>ϛ</sup> η<sup>ϛ</sup> μων<sup>ϛ</sup> ο<sup>ϛ</sup> πα<sup>ϛ</sup> σης<sup>ϛ</sup> ε<sup>ϛ</sup> πε<sup>ϛ</sup> κει<sup>ϛ</sup> να<sup>ϛ</sup> κα<sup>ϛ</sup> α

θα<sup>ϛ</sup> ρο<sup>ϛ</sup> ο<sup>ϛ</sup> ο<sup>ϛ</sup> ο<sup>ϛ</sup> τη<sup>ϛ</sup> η<sup>ϛ</sup> η<sup>ϛ</sup> η<sup>ϛ</sup> τος<sup>ϛ</sup> <sup>π ρ</sup> εν<sup>ϛ</sup> ι<sup>ϛ</sup> η<sup>ϛ</sup> σι<sup>ϛ</sup> τον<sup>ϛ</sup> α

γι<sup>ϛ</sup> α<sup>ϛ</sup> σμο<sup>ϛ</sup> ον<sup>ϛ</sup> τω<sup>ϛ</sup> ω<sup>ϛ</sup> υ<sup>ϛ</sup> υ<sup>ϛ</sup> υ<sup>ϛ</sup> δα<sup>ϛ</sup> α<sup>ϛ</sup> α<sup>ϛ</sup> α<sup>ϛ</sup> τι<sup>ϛ</sup> <sup>π ρ</sup> και

ψυ<sup>ϛ</sup> χων<sup>ϛ</sup> του<sup>ϛ</sup> το<sup>ϛ</sup> κα<sup>ϛ</sup> θα<sup>ϛ</sup> ρ<sup>ϛ</sup> σι<sup>ϛ</sup> ι<sup>ϛ</sup> ον<sup>ϛ</sup> γι<sup>ϛ</sup> ι<sup>ϛ</sup> ι<sup>ϛ</sup> νε<sup>ϛ</sup> ε<sup>ϛ</sup> ε<sup>ϛ</sup> ε<sup>ϛ</sup> ται<sup>ϛ</sup> <sup>π ρ</sup>

ε<sup>ο</sup> πι<sup>ϛ</sup> γει<sup>ϛ</sup> ο<sup>ϛ</sup> ο<sup>ϛ</sup> ο<sup>ϛ</sup> ον<sup>ϛ</sup> το<sup>ϛ</sup> ο<sup>ϛ</sup> φαι<sup>ϛ</sup> νο<sup>ϛ</sup> ο<sup>ϛ</sup> ο<sup>ϛ</sup> με<sup>ϛ</sup> ε<sup>ϛ</sup> ε<sup>ϛ</sup> νο

ον<sup>ϛ</sup> <sup>ρ</sup> και<sup>ϛ</sup> υ<sup>ϛ</sup> περ<sup>ϛ</sup> τους<sup>ϛ</sup> ου<sup>ϛ</sup> ρα<sup>ϛ</sup> νου<sup>ϛ</sup> ουσ<sup>ϛ</sup> το<sup>ϛ</sup> ο<sup>ϛ</sup> νο<sup>ϛ</sup> ου

ου<sup>ϛ</sup> ου<sup>ϛ</sup> με<sup>ϛ</sup> ε<sup>ϛ</sup> ε<sup>ϛ</sup> ε<sup>ϛ</sup> νον<sup>ϛ</sup> <sup>π ρ</sup> δι<sup>ϛ</sup> α<sup>ϛ</sup> λου<sup>ϛ</sup> τρου<sup>ϛ</sup> σω<sup>ϛ</sup> τη<sup>ϛ</sup> ρι<sup>ϛ</sup> ι<sup>ϛ</sup> ι<sup>ϛ</sup> α

δι<sup>ϛ</sup> υ<sup>ϛ</sup> δα<sup>ϛ</sup> τος<sup>ϛ</sup> το<sup>ϛ</sup> ο<sup>ϛ</sup> Πνε<sup>ϛ</sup> ε<sup>ϛ</sup> ευ<sup>ϛ</sup> μα<sup>ϛ</sup> <sup>π ρ</sup> δι<sup>ϛ</sup> α<sup>ϛ</sup> κα<sup>ϛ</sup> τα<sup>ϛ</sup> δυ

υ<sup>ϛ</sup> σε<sup>ϛ</sup> ε<sup>ϛ</sup> ω<sup>ϛ</sup> ως<sup>ϛ</sup> η<sup>ϛ</sup> προς<sup>ϛ</sup> Θε<sup>ϛ</sup> ον<sup>ϛ</sup> η<sup>ϛ</sup> μων<sup>ϛ</sup> α<sup>ϛ</sup> νο<sup>ϛ</sup> ο<sup>ϛ</sup> δος<sup>ϛ</sup> γι

ι ι νε ε ε ε ται π ρ θου μα σι α τα ε εργα

α σου ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π ρ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου π ρ χ π ρ πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π ρ

Ο πε ρι βα α α λλων τον ου ρα νο ον εν νε ε φε

ε ε λαις π ρ ρει θρα πε ρι βα λ λε ται ση η με ε ρον

τα Ι ορ δα α α α νει ει ει ει α π ρ και την ε

μηγ κα θαι ρε ται κα θα ρσιν π ρ ο του κο σμου αι αι αι αι

ρω ω ν τ η ν α α μα ρ τι ι ι ι αν και υ

πο του συ γ γε νου ους α α νω ω θεν μα ρ τυ ρει ται Πνε

ε ε ευ μα α α α τος <sup>π ρ</sup> Υι ος μο νο γε νης υ πα αρ

χων του ου υ υ ψι ι ι στου Πα α α α τρος <sup>π ρ</sup>

προς ον βο η η σω ω μεν ο ε πι φα νεις και σω ω

ω σας η η μας <sup>ρ η</sup> Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο

ο ο ξα α α α σοι <sup>π ρ</sup>

Δόξα

Δόξα

Πέτρου Έφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.149#

**Δ** ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

**N** α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει α ρ

πε ρι ε ε βα α α λου Σω ω τηρ Δ ο α να βαλ ρ

λο ο με ε νος φω ως ω ω ως ι μα α τι ι ρ

ι ι ον π και ε ε κλι ι νας κο ρυ φη ην ρ

τω ω Προ δρο ο ο ο μω Δ ο τον ου ρα α νον ρ

με τρη η σας σπι ι θα α α μη π ι να ε πι ρ

στρε φης κο ο σμο ο ον ε εκ πλα α α νης Δ και σω ω ρ

σης τα ας ψυχα α ας η η η η μων π

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ν α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει ει α

πε ρι ε ε βα α α λου Σω ω τηρ ο α να βαλ

λο ο με ε νος φως ω ω ως ι μα α τι ι

ι ι ον και ε ε κλι ι νας κο ρυ υ φη

ην τω ω Προ δρο ο ο ο μω ο των Ου ρα α

νων με τρη η σας σπι ι θα α α μη ι να ε

πι στρε ψης κο ο σμο ο ον ε εκ πλα νης και σω ω σης

τα ας ψυχα α ας η η η η μων π

τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.448#

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Ν α μα α τα Ι ορ δα α α νει ει ει ει ει ει

α πε ρι ε ε βα α α λ λου ου ου Σω ω

τηρ ο α να βα α λ λο ο με ε νος φω ως ω ω

ως ι μα α α τι ι ι ι ι ον και ε ε κλι ι

νας κο ρυ υ φη η ην τω ω ω Προ δρο ο ο ο



μω ο τον ου ρα α νον με τρη η η σας σπι

ι θα α α μη ι να ε πι στρε ε ψης κο ο ο

σμο ο ον ε εκ πλα α α νης και σω ω σης τα ας ψυ

χα α ας η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.267\*

Νεεεεε Δοοοοο ξα Παατρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

**N** α α α α α α α μα α α α α ια α α

α τα Ι ορ δα α α α α νει ει ει ει ει ει ει

α πε ρι ε βα α α α α λου ου Σω ω τη η

η η η η ιη η η η ηρ ο α να α α

βα αλ λο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ιε

ε ε ε νος φω ω ω ω ω ω ω ως ω ω ω

ω φω ω ως ως ι μα α α α α τι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ον και ε ε ε ε ε ε

ε ε κλι ι ι και ε ε κλι ι ι να α ας κο ο

ο ρυ υ φη η η η ην τω ω Προ ο δρο ο ο ο

ο ο ο ο ο μω ο τον ου ου ρα α α νο  
 ον με τρη η η η η η η σα ας σπι ι ι θα  
 α α α α α α α α μη ι να α ε ε πι ι  
 ι στρε ε ε ε ε ψη ης κο ο ο ο σμο ο ον ε εκ  
 πλα α α χα α α α α α α α α α α α χα α κο  
 ο ο σμο ον ε εκ πλα α α α α α α α α α νης  
 και σω σης τα ας ψυ χα α α α α α α ας η  
 μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνος Πρίγγος  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.49#

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

Ν α μα α α τα Ι ορ δα α α α α νει

ει ει ει ει ει ει α πε ρι ε ε βα α α α

αλ λου ου ου Σω τηρ ο α να βαλ λο ο με

ε ε νος φω ως ω ω ως ι μα α α α α τι ι ι

ι ον και ε ε κλι ι ι νας κο ρυ φη η

η ην τω ω ω Προ δρο ο ο ο ο μω ο τον

ου ου ρα νον με τρη η σας σπι ι θα α α

μη ι να ε πι στρε ε ε ψης κο σμο ο ο

ον ε ε εκ πλα α α νη ης και σω ω ω σης τα ασψυχα

α ας η η η η μων

ἕτεροι θέσεις

\* πε ε ρι ε ε βα α α α α λ λου Σω ω

τη η η η η λη η η η ηρ ο α να βαλ λο

ο με ε ε νο ο ος φω ω ως ως ι ι μα α α

α α τι ι ι ι ον

\* ο το ον ου ρα α νο ον με τρη η η σα α ας

σπι ι ι ι ι ι ι θα α α α σπι ι θα α

μη η

Ἦχος λ π Πά

Γεωργίου Σύρκα  
Μουσικόν Μηγολόγιον  
σ.165\*

υε ε Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω ω Πνε ε ε ε ε

ε ευ μα α τι

Ν α α α μα α α α να α μα α α τα

Ι ορ δα α α α α νει ει Ι ι ορ δα α νει

ει ει α πε ρι ε βα α α α λου ου ου Σω ω

τηρ ο α να βαλ λο ο ο ο ο ο ο με ε

νος φω ω ω ως ω ω ω ως ι ι ι μα α α α α

α α τι ι ο ο ο ον και ε κλι ι να ας

χο ο ρυ φη η ην τω ω Προ ο ο ο ο δρο ο ο ο  
 ο ο ο ο λο ο ο ο ο μω ο τον ου ου ου  
 ρα α νον με τρη η σα α ας σπι θα α μη η η η  
 η η η η η η η η η ι ι ι να ε πι  
 στρε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ψης κο σμο ο  
 ον ε εκ πλα α α α α α νη η η ης και σω ω  
 ω ω ω ση ης τα α α ας ψυχα α ας η τας ψυ χα  
 α ας η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά

Αθανασίου Καραμάνη  
 Νέα Μουσική Κυψέλη  
 τόμος Γ' μέρος Β' 1965 σ.61#

MEΛ ΠΑ  
N ε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ  
αι Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

π  
τι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ  
N α α α μα α α τα Ι ορ δα α α α

ΝΗ ΠΑ  
α νι Ι ορ δα α νι ι ι α γ πε ρι ι

ΔΙ  
ε βα α α α α λου Σω ω τηρ ο α να βα αλ λο

ΠΑ  
ο ο με ε ε νο ο ος φως ω ω ω ως ι ι μα α

ΝΗ ΠΑ  
α α α τι ι ι ι ον και ε ε ε κλι ι ι ι

ΜΕΛ ΚΕ  
νας κο ρυ υ φην τω ω ω Προ ο ο δρο

ΔΙ ΠΑ  
ο ο ο μω ω ο τον ου ου ρα α νο



ο ο ον <sup>ΔΙ</sup> με <sup>ΠΑ</sup> τρη η σας σπι ι ι ι ι ι ι

θα α μη <sup>ΜΕΛ</sup> ι να ε <sup>ΚΕ</sup> πι στρε ε ε ψης κο ο ο

ο σμο ο ο ο ον ε ε εκ πλα α α α α

α α α <sup>ΔΙ</sup> λια α α α νης <sup>Χ</sup> και σω ω ω

ω ω ω ω <sup>ΠΑ</sup> ση ης <sup>ΜΕΛ</sup> τα <sup>ΠΑ</sup> α ας ψυχα α α ας η η

<sup>ΜΕΛ</sup> η η μω <sup>Χ</sup> ω ω ων <sup>Π</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.138/136\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι <sup>Π</sup>

**N** α α μα α α α να α μα α α τα Ι

ορ δα α α α α νει ει ει ει ει ει ει α πε

ρι ε βα α α λου Σω ω ω τη η η η η η

η η ηρ ο α να βα αλ λο με ε νος φω ω ω ως ω

ω ω ως ι ι μα α α α τι ι ι ι ι ον και ε

ε κλι ι να ας κο ρυ φη η η η η ην τω ω Προ

δρο ο ο ο ο μω ο τον ου ου ρα α α νο

ον με τρη η σα α ας σπι ι θα α μη η η η η η

η ι να α ε πι στρε ε ε ε ψης κο ο σμο

ον ε ε εκ πλα α α νη ης και σω ω ω ω σης τας

ψυ χα αα α αα ας η η μω ω ω ων

Καὶ νῦν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.150#

Καὶ νῦ νῦ νῦν καὶ α α εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ω νας τῶν

αἰ ω ω ω νων α α μὴν

Ὁ ἡ μὲ ε ε ρον ο Χρῆ ι στος ἐν Ἰ ορ


δα α νη ἡλ θε ε ε βα α α πτι σθη ἡ ναι ση με



ρον Ἰ ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε ται


κο ρυ φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του αἰ δυ να



α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε στη η η



η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ωσαι αι αι  
 μυ στη η ρι ι ι ι ον η η θα λα α ασ  
 σα α ει ει ει ει δε και αι ε ε ε φυ υ υ υ γεν  
 ο Ι ορ δα ανης ι ι δω ων α α ανε στρε ε φε ε  
 ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω τι σθε  
 εν τε ες βο ω ω ω ω μεν *α' χορός* δο ξατω φα νε  
 ε ε εν τι ι Θε ε ε ω και ε πι γη η ης ο  
 φθε εν τι και φω τι σαν τι ι τον κο ο ο  
 ο ο σμον



  
**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των


  
αι ω ω ω νων α α μην 



**Σ**  
η με ρον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα α νη ηλ

  
θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι  ση η με ρον Ι

  
ω α αν νης α α α πτε ε ε ε ται  χο ρυ

  
φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του ου  αι Δυ να

  
α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε στη η η η

  
σαν  το πα ρα δο ξον ο ο ρω σαι αι αι μυ στη η ρι

  
ι ι ι ον  η η θα λασ σα α ει ει ει ει δε και

ε ε ε φ υ υ υ γ εν ο Ι ο ρ δ α ν η ς

ι δ ω ν α α αν ε στρε ε φε ε ε ε το η

μει ει εις δε ε οι φω τι ι σθε εν τε ε ς βο

ω ω ω ω μεν *ἀ' χορός* Δο ξ α τ ω φα νε ε εν τι

ι Θε ε ε ω και ε πι γ η η η ς ο φθε εν τι

και φω τι σαν τι τον κο ο ο ο ο σ μον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.449#

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ν α ς τ ω ν

αι ω ω ω ν ω ν α α μην

Ἡ με ρον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα α νη ηλ

θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η με ε ρον Ι

ω α αν νης α α α α πτε ε ε ε ται

χο ρυ φης του ου ου Δε ε σπο ο ο του αι Δυ να

α α α μεις των ου ρα νω ων ε ξε ε ε ε

στη η η η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο ο ρω ω

σαι αι αι μυστη η η ρι ι ι ι ον η η θα α λα ασ

σα α ει ει ει ει δε και ε ε ε ε φυ υ υ υ

γεν ο Ι ορ δα νης ι ι δω ων α α α νε στρε ε

ε φε ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω τι

ι σθε εν τε ες βο ω ω ω ω μεν <sup>α' χορός</sup> δο ξατω

φα νε ε ε εν τι ι θε ε ε ω και ε ε

πι ι ι γη η ης ο φθε εν τι και φω τι ι σα αν

τι τουν κο ο ο ο ο ο ο σμον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος  Δι

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.268\*

**Κ** αι νυ υ υ υ υ υν και α α α ει ει και εις

τους αι ω να ας τω ων αι αι αι ω ω ω νων α α

μη η η η η η η η η

**Σ** η η η η η η η με ε ε ε ε λε ε ε



ε ρο ο ο ο ο ν ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα α α νη

ηλ θε ε ε βα α α α πτι σθη η η η η η η

η λη η η η ναι ση η η η η η η η

με ε ε ε λε ε ε ε ρον Ι ω α α αν

νη ης α α α α α α α πτε ε ε ε ε λε

ε ε ε ται χο ο ρυ υ φη η η η η η η η ης

του Δε σπο ο ο ο λε ε σπο ο ο ο ο ο του

ου ου ου ου ου ου αι δυ να α α α μει εις των

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω λω ω ω ω

ων εξ ε ε ε στη η η η η λη η η η σαν

το ο πα α ρα α δο ο ο ξο ο ο ον ο ρω ω

ω ω σαι αι μυ υ υ στη η η ρι ι ι μυ

στη η η ρι ι ον η θα α α λα α σ σα ει ει

ει ει δε ε και ε ε ε ε ε ε φυ υ γυ υ υ υ

γεν ο Ι ορ δα α α α α νη η ης ι δω ω ω ων

α α νε στρε ε ε ε ε ε ε φε ε το η

μει ει ει εις δε ε ε οι φω ω τι ι

σθε ε ε ε εν τες βο ο ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με εν χορός α' δο ο ο ο ξα α

τω ω φα α νε ε εν τι ι ι Θε ε ε ω

ω και αι αι αι ε ε πι ι ι γη ης ο ο ο φθε  
 ε εν τι και αι φω ω τι ι σαν τι τον  
 κο ο ο ο ο ο ο σμον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Δι'

Κωνσταντίνος Πρίγγος  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.51#

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των  
 αι ω ω νων α α μην  
**Σ**η η με ε ρο ο ο ον ο Χρι στος εν Ι ορ δα  
 νη η ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι  
 ση η με ε ρον Ι ω α αν νης α α α πτε ε

ε ται κο ρυ φης του ου ου ου Δε ε ε σπο ο ο

του ου αι δυ να α α μεις των ου ρα νω

ων ε ξε ε ε ε στη η η σαν το πα ρα α

δο ο ο ξον ο ρω ωσαι αι αι μυ στη η η ρι ι ι

ι ον η η θα α λα ασ σα α ει ει ει ει δε και

ε ε ε φυ υ υ γεν ο Ι ορ δα α α νης

ι δω ων α α α νε στρε ε ε ε ε φε ε ε ε

το η μει ει εις δε ε οι φω τι σθε ε ε εν

τε ες βο ω ω ω μεν *α' χορος* δο ξα τω φα νε ε ε εν

τι Θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω και ε πι ι ι γη η ης ο φθε εν τι

και φω τι σαν τι ι τον κο ο ο ο ο σμον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου Σύρκα (1923-2003)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Σύρκα  
Μουσικόν Μηρολόγιον  
σ.167\*

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω νας

των αι ω ω ω ω νων Α α μην

**Σ** η με ε ρο ο ο ον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα

νη η η ηλ θε ε ε βα α α α πτι σθη η ναι ση η

με ε ε ρον Ι ω α αν νης α α α α α

πτε ε ε ε ται κο ρυ φης του ου ου ου Δε ε ε σπο



τι τον κο ο σμον

τι τον κο ο σμον

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δε

Αθανασίου Καραμάνη  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τόμος Γ' μέρος Β' 1965 σ.62#

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μην

η με ε ρο ο ον ο Χρι ι στο ος εν Ι ορ δα

νη η ηλ θε ε ε βα α α α πτι ι σθη η η

ναι ση η η με ε ρον Ι ω α αν νης α α α

α α πτε ε ε ε ται κο ρυ φη ης του ου ου Δε ε

ε σπο ο ο ο ο του ου αι δυ να α α α μεις των

<sup>ΔΙ</sup>  
ου ρα α νω ων ε ξε ε ε ε ε στη η η η

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
σαν το πα ρα α αδο ο ο ξον ο ρω ω σαι αι αι

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
αι μυ στη η η η η ρι ι ι ι ον η η θα

<sup>ΜΕΛ ΒΒ</sup> <sup>ΜΕΛ ΒΒ</sup>  
α λα ασ σα α ει ει ει ει δε και αι ε ε ε φυ υ

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
υ υ γεν ο Ι ορ δα α α α α νης ι δω

<sup>ΔΙ</sup>  
ων α α α α νε στρε ε ε φε ε ε ε το Η μει

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ει ει ει ει ει ει εις δε ε οι φω τι σθε εν τες

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
βο ω ω ω ω ω ω με εν *α' χορός* Δο ξατω φα νε ε

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ε ε ε εν τι Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ω ω ω ω και ε πι γης ο ο φθε ε εν τι και



<sup>ΒΞ</sup> φω τι ι σα αν τι ι το ον χο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΜΕΛ</sup> ο ο σμο ο ο ον

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.138/136\*

**Κ**αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α α μην

**Σ**η η η με ρο ον ο Χρι ι στος εν Ι ορ δα α νη

η ηλ θε ε ε βα α α πτι σθη η ναι ση η

με ε ρο ον Ι ω α αν νης α α α πτε ε ε ε

ται κο ρυ φης του ου Δε ε ε σπο ο ο του ου

αι δυ να α α μεις των ου ρα νω ων εξ ε

ε ε στη η η η σαν το πα ρα α δο ο ξον ο

ρωσαι αι αι μυστη η η ρι ι ι ι ον η θα α

α λασ σα ει ει δε και ε ε ε φυ γεν ο Ι

ορ δα α α νη ης ι ι δω ω ω ων α νε στρε ε

ε φε ε ε ε το η μει ει εις δε ε οι φω τι

σθεντες βο ω ω ω ω με εν

και αρχεται η Δοξολογια

Δοξα τω φα νεν τι Θε ω και ε πι γης ο φθε εν τι

και φω τι σαν τι τον κο ο σμον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογια Λουκάς Λουκά

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κοντάκιον

# Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη Β'  
Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

Ε πε φα α νης ση με ρον τη οι κου με  
ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει  
ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε  
ηλ θες ε φα νης το φω ως το α προ σι το ο ο ο ν

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

Μέγας Ἀγιασμός

[Οἶκος](#)

[Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε](#)

[Τροπάριο ἡ΄ ὠδῆς](#)

# Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.444\*

Ε πε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε ε  
ε ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει

ω θηεφ η μας <sup>Δ</sup> εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε <sup>γ</sup> ηλ

θες ε φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον <sup>γ</sup>

\* προ σι το ο ο ον <sup>γ</sup>

ὄρθρος

Θεία Λειτουργία

Μέγας Ἄγιασμός

Οἶκος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε

Τροπάριο ἡΰδῃς

## Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος <sup>Δ</sup> Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.43#

Ε πε φα νης ση με ρον <sup>π</sup> τη οι κου με ε

ε ε ε νη <sup>ε</sup> και το φως σου Κυ ρι ε <sup>π</sup> ε

ση μει ω θηεφ η μας <sup>Δ</sup> εν ε πι γνω σει υ μνου ν

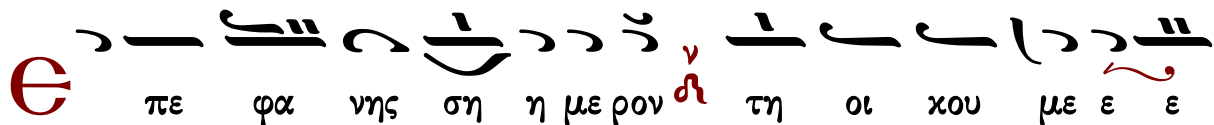
τας σε <sup>γ</sup> ηλ θες ε φα α νης το φω ως το α προ ο

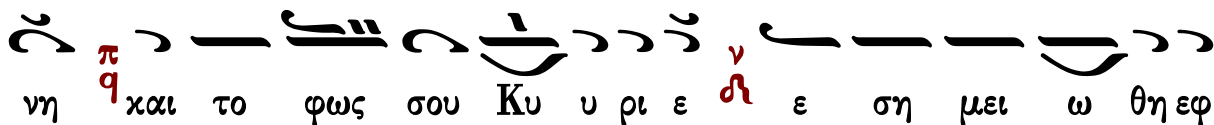
σι ι το ο ο ον <sup>γ</sup>

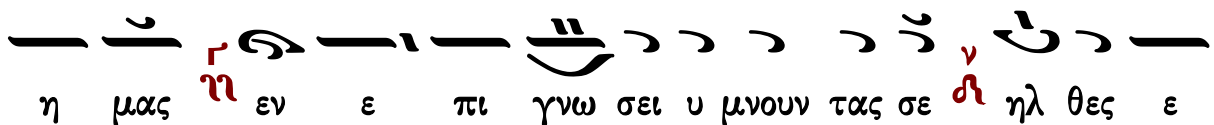
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος  $\frac{\lambda}{\rho\iota}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2001 σ.142\*


 πε φα νης ση η με ρον  $\frac{\lambda}{\rho\iota}$  τη οι κου με ε ε


 νη  $\frac{\pi}{\rho}$  και το φως σου Κυ υ ρι ε  $\frac{\lambda}{\rho\iota}$  ε ση μει ω θη εφ


 η μας  $\frac{\rho}{\eta}$  εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε  $\frac{\lambda}{\rho\iota}$  ηλ θες ε

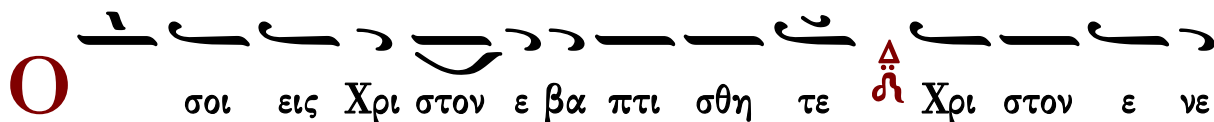

 φα α νης το φω ως το α προσ ι το ο ο ο ν  $\frac{\lambda}{\rho\iota}$

Ὅσοι εἰς Χριστὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  ᾠ Πα

Πανδέκτη  
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31\*


 Ο σοι εἰς Χρι στον ε βα πτι σθη τε  $\frac{\lambda}{\rho\iota}$  Χρι στον ε νε

δυσασθε αλληλουουια <sup>π</sup>ϩ (6')

Οσοι εις Χριστον εβαπτισθητε <sup>Α</sup>ϩ Χριστον ενε

δυσασθε αλληλουουια <sup>π</sup>ϩ

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι <sup>Α</sup>ϩ

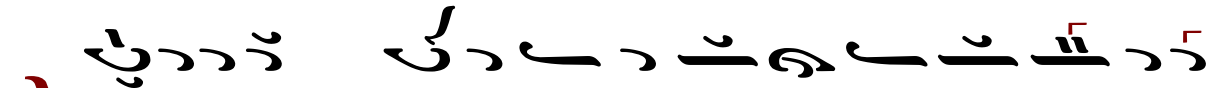
Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων


αμην <sup>Α</sup>ϩ


Χριστον ενε δυσασθε αλληλουουια <sup>π</sup>ϩ

### Δύναμις

<a href="#">Σύντομον ἀρχαῖον</a>	<a href="#">τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>
<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	<a href="#">τοῦ βήματος π. Μαξίμου</a>	<a href="#">Γεωργίου Τσατσαρώνη</a>
<a href="#">Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ</a>		<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι</a>
<a href="#">Γαβριήλ Κουντιάδου</a>		<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ</a>


**Δ** υ να α μ ι ς      Ο σοι ει ς Χ ρ ι σ τ ο ν ε βα π τ ι σ θ η η η


 τε ε **Α** Χ ρ ι σ τ ο ν ε νε δ υ υ σα σ θ ε ε α λ λ η λ ο υ

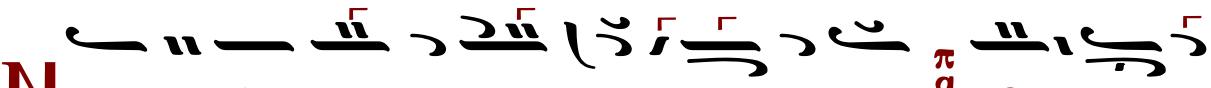

 ου ου ου ου    ι ι ι ι    α α α α    π ρ


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Ἀπόστολος

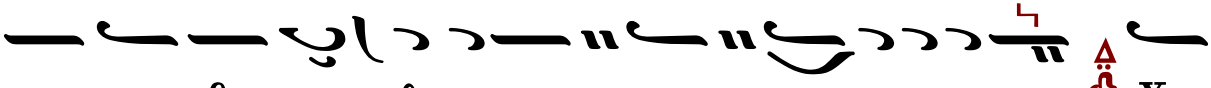
Λουκάς Λουκά

Σύντομον Ἀρχαῖον


**Ν** ε ε Δ υ υ υ υ να α α α μ ι ς      π ρ      Ο ο ο


 σοι οι οι    οι οι    οι οι οι οι ει ς Χ ρ ι σ τ ο ο ο


 ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε βα α α α π τ ι ι


 ι ε βα π τ ι σ θ η η τε ε ε ε ε ε ε ε ε **Α** Χ ρ ι

στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ Βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη Θ. Λειτουργία 1909 σ.46\*

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ρ

ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**Χ** ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

**Α** α α α αλ λη η λου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ Βήματος π. Μαξίμου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

π. Μαξίμου  
ἐκ χειρογράφου\*

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **π**  
σοι <sup>α</sup> ει εις Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν **π**

**Ε** <sup>ΠΑ</sup>   
ε βα α α α α α πτι ι ι ι ι ι ι ι

**π**  
σθη η η η η η η κη ε βα πτι ι ι σθη η

**π**  
τε **π**

<sup>ΠΑ</sup> <sup>Π-ΔΙ</sup> <sup>Π-ΚΕ</sup> **Χ** **π**  
ρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν εν ε δυ υ υ

<sup>Π-ΔΙ</sup> <sup>Π-ΚΕ</sup>   
υ υ υ σα α α εν ε δυ υ σα α σθε ε ε

<sup>Π-ΔΙ</sup> <sup>Π-ΚΕ</sup> **π**  
ε ε κε ε ε ε ε ε ε **π**

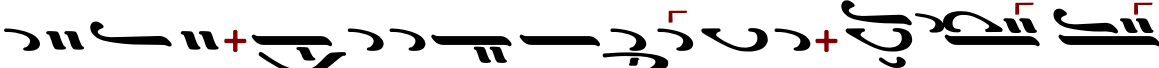
<sup>ΠΑ</sup> **Α**   
αλ λη η λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι


<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> **π**  
λι ι ι ι α α α α **π**


11.12.2000

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

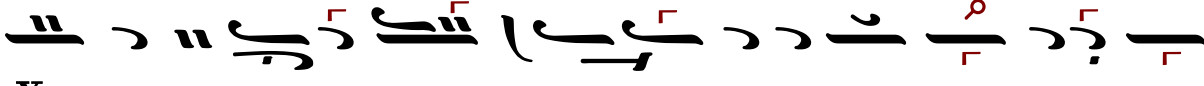
Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90\*

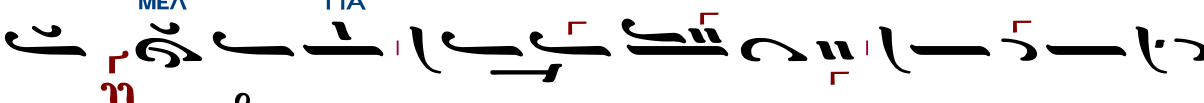
ΠΑ  
  
**Ν** ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α λα α

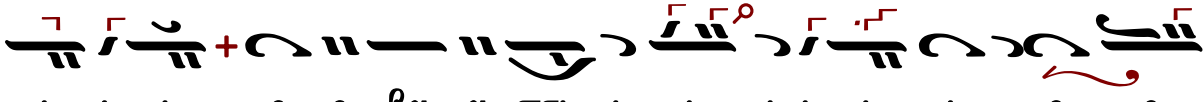
  
 α α μισ **π**  
 ρ

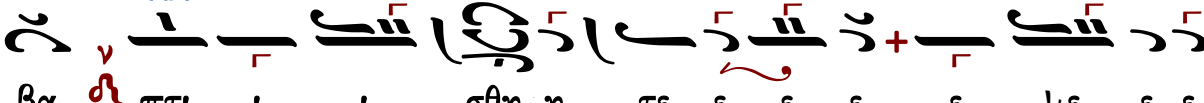
**Ο**
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

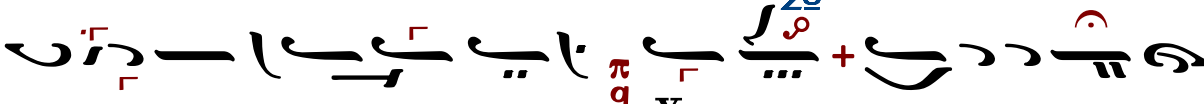
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις

  
 Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 ον **μ** ε βα α **ΠΑ** πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

  
 ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ε ε **ΜΕΛ**

  
 βα **γ** πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **ΠΑ**

  
 ε ε ε ε ε ε ε **π** **ρ** **ζο** Χρι στο ο ο ο ο ο ο

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος λ̣ ἦ Πα

**Ο** σοι εις Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η  
τε Χριστο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α  
σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

π ρ

(6')

**Ο** σοι οι εις Χριστο ο ον ε ε βα πτι ι  
σθη η τε Χριστο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ  
σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι  
ι ι α

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα  
τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω νων α μην **Α**

**Χ** ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε **Α** λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α **π**  
9

**Δ** υ να α μεις **π** 9 **Ο** σοι εις **Χ** ρι στο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε **Α**

**Χ** ρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε

**Α** λ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

α **π**  
9

Ἦχος ♯ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.38\*

**Ο** σοι εἰς Χριστον ε ε βα πτι ι σθη η η τε

ε **Δ** Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α **π ρ** (γ)

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Δ**

**Χ** ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α **π ρ**

**Δ** υ να α μις **π ρ** **Ο** σοι εἰς Χριστον ε ε βα πτι

ι σθη η η ε βα α πτι σθη η η τε ε ε ε

ε Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε δυ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου II

## Ἦχος ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοσις 1931-1935  
έπανέκδοση 1991 σ.462\*

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι σθη η η τε ε

Χρι στο ο ο ον ε εν ε ε ε δυ υ σα α σθε ε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι





σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Χ ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ε

δυ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ υ υ υ υ υ σα

α α ε ε εν ε ε ε δυ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε π ρ

α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α π ρ



ε ε ε ε ε <sup>ΔΙ</sup> Χρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ

<sup>ΠΑ</sup> σα α σθε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

<sup>π ρ</sup> ἕτερον

\* <sup>ΠΑ</sup> Ο <sup>π ρ</sup> ο ο ο οι οι εις Χρι στο ο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε βα α α ε βα πτι

ι σθη η τε ε <sup>ΔΙ</sup> Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε ε

δυ υ υ σα α <sup>ΜΕΛ</sup> σθε ε <sup>ΠΑ</sup> α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup> Χρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>π ρ</sup>

Δύναμις

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος <sup>Ϛ</sup> Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ.129\*

<sup>ΠΑ</sup>  
<sup>Ϛ</sup> (=100) <sup>π ρ</sup>  
κε ε ε ε Δυ υ υ ναα α α μισ

<sup>ΠΑ</sup>  
Ο ο ο ο σοι οι οι οι οι οι οι ο ο ο

<sup>π ρ</sup> <sup>Ϛ ρ</sup>  
ο ο ο ο ο σοι εις Χρι ι στο ο ο ο χο ον

<sup>ΠΑ</sup>  
ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Δ</sup>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα πτι ι

ι σθη η <sup>ΝΗ</sup> τε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> λε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε <sup>ΖΟ</sup> Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ον <sup>Ζ'</sup>  
<sup>ΠΑ</sup> εν ε ε <sup>ΖΟ</sup> δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ υ υ υ υ υ υ υ <sup>ΠΑ</sup> σα α α α α α α α ε εν  
 ε δυ υ υ υ υ υ υ <sup>ΜΕΛ</sup> εν ε δυ υ υ σα α σθε ε  
<sup>ΠΑ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> α α αλ λη η η  
 λου ου ι ι α α α α α <sup>ΠΑ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.142#

**Ο** σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι σθη η τε <sup>Α</sup> Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>π</sup>ϩ

τὸ τρίτον

**Ο** ο ο σοι οι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε <sup>Δ</sup>λι Χρι στο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α <sup>π</sup>ϩ

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Δ</sup>λι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην <sup>Δ</sup>λι

Χ ρι στο ο ο ο ν ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη  
λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δύναμις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον ↗ ἕτερον ἑκτενέστερον κατ' ἐκλογήν

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μιν ο ο ο  
ιο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι  
στο ο ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε ε βα α  
α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε  
ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε  
ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε  
ε ε ε ε ε Α α α α α α α λ λη λου ου



ου ου ου ου ι ι ι α α α α π ρ

Δύναμις ἐκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α μισ ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε π ρ Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 114#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ





**Τ** α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι α γ γ ε λ ι και αι αι αι  
 αι αι αι ς α ο ρ α α α α α α τ ω ω ω ς  
 δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα  
 α α ξ ε ε ε σ ι ι ν Α λ λ η λου ου ι α α α  
 α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
 Μουσικὸς Θεσσαυρὸς  
 τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

**Ο** ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι  
**Ο** ι τα α α α α α α α α α α α χ ε ε ε





κη η η ην α α πο ο ο θω ω ω ωω με ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.85#

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι




**Τ** αἰς ἀγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι  

 αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο  

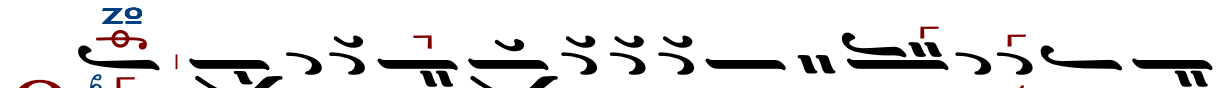



 ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Ἀλ λη λου ου  

 ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B' **Ἦχος Ζω** Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#


**Ο** ι τα α α α ια α α α α α α α α α  

 α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  

 ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ  

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ





ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α  
 των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι  
 οι  
**Τ** αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι  
 αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο  
 ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου  
 ου ου ι α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι ω ω ω ει οχ νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει οχ ο νι ι ι ζον τε

εσ και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω <sup>Δ</sup>τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι <sup>Δ</sup>τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον <sup>β λ</sup>προσ α

α α α δο ο ο ον <sup>ζ</sup>τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο τι ι κη η ην <sup>ζ λ</sup>α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ζ</sup>ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν <sup>ζ</sup>

Ω

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α α

ἤχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.107#

**Ο** <sup>ΖΩ</sup>  

 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

**Ο** <sup>ΖΩ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  

 ι τα α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

<sup>ΚΕ</sup>  

 μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ σπι ι

<sup>ΠΑ</sup>  

 χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ΖΩ</sup>  

 ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

<sup>ΠΑ</sup>  

 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη



ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω <sup>Α</sup> Τρι α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ον προσ

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αις α

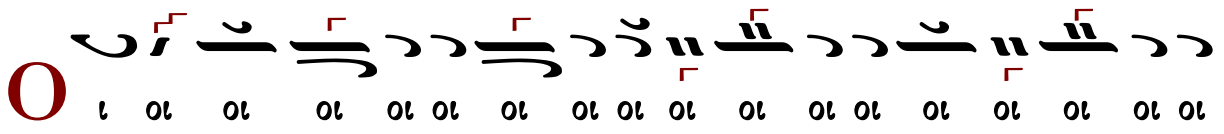
ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με

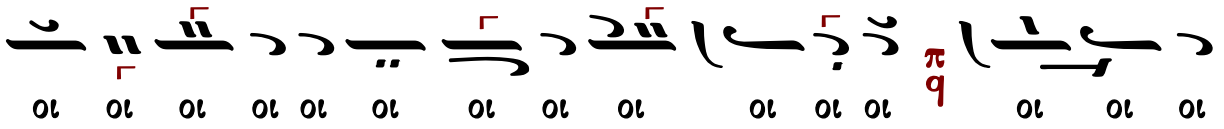
νο ο ο ο ον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι

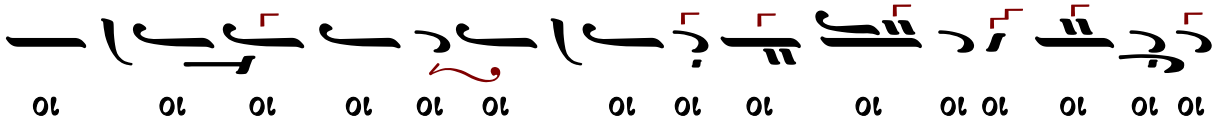
ι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α α α α

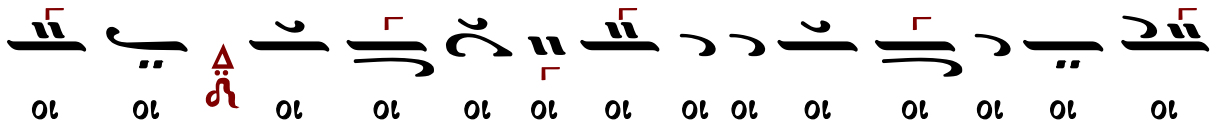
α α α α α α α α α α α

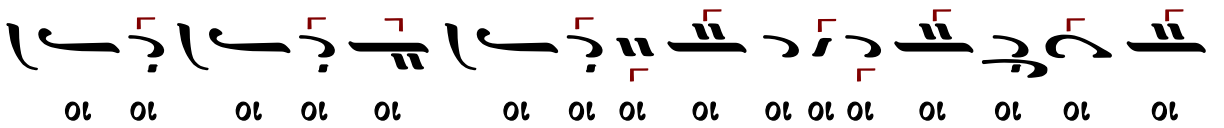
Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

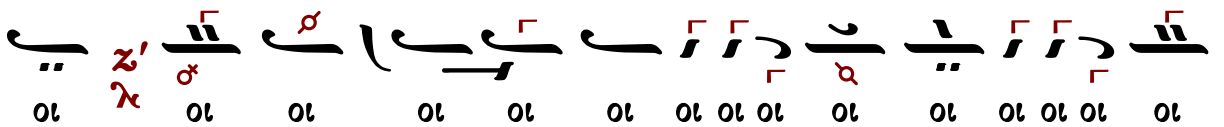
O  1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

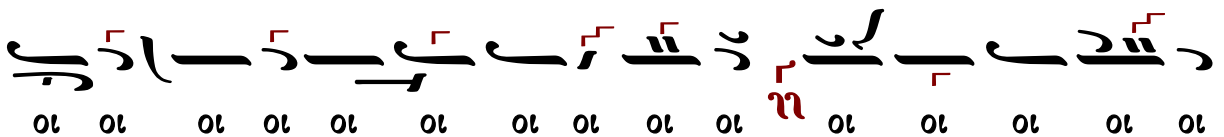
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

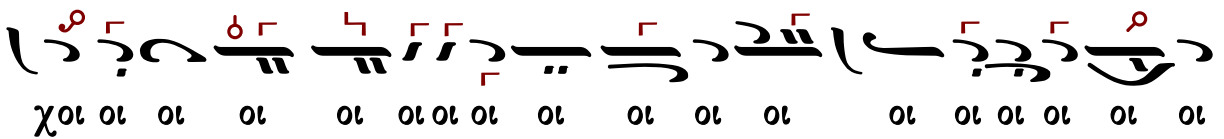
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

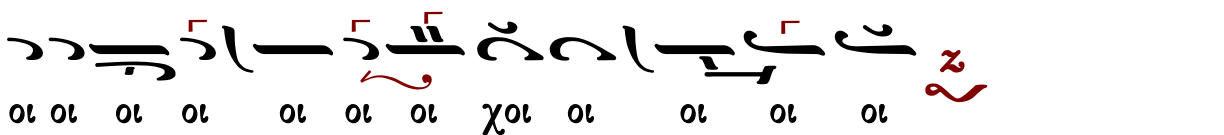
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

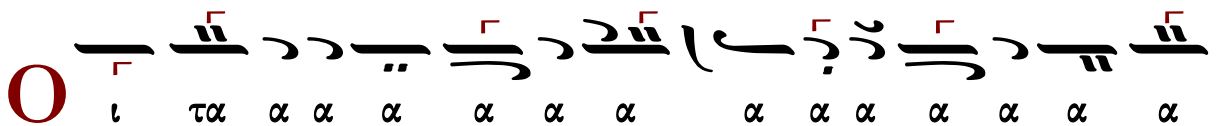
 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

O  1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10

Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ σ τ ι κ ω ω

ω ς ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζ ο ο ο ο ο ε ι κ ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ο ν τ ε ε ς

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω Α Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τρι α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α

α αα ια χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α δι ι ι τον τρισ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α



ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

ω ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ἄ ζ  
α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου  
Χερουβικάριον  
1900 σ.77#

Ὁ ἰ τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω π μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο νι ι ι ζο ο ο ν



ΤΕ ΕΣ <sup>ζ</sup> και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι <sup>Δ</sup> τον τρις α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ ος α α α α <sup>6</sup> α

α α λα α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες <sup>ζ</sup> πα α α α α α α σα αν <sup>π</sup>

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην <sup>Δ</sup> α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α

α π ρ τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις π ρ α ο ρα α

α τω ω ως ς δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξεε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α



α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α α α α α α α α α λειτρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α

γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η η η

η η η η η α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι

Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α

ο ρα α α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.464#

ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι







ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Ύμνος 4σημος

Ἦχος Ζω

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.14\*

υε ε ε ε ε

**Ο** ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου π ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου βι ι ιμ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ στι ι κω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο  
 νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι  
 αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ω ω ω  
 Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α  
 α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α  
 γι ι ο ο ον υ υ υ υ μνον προσ α α α  
 α α δο ο ον τε ες πα σαν την βι ι ι ο τι  
 ι ι κη η η η η η α πο θω ω ω ω με  
 ε θα με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον Βασιλεεεεεεεε

αα τωων οοο λωων πρ υποδεεξο

οοοο μεεενοι οι

Ταις ααγγελιικαις αορααατωως

δορυφορουουουου μεενοντααα

ααξεεεσιιν αλληλουιιιααα

ααα

Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985)

Ῥυθμὸς 2σημος

Ἦχος Ζω

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.34\*

ιεεεε



α <sup>π</sup>9 Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι

ι ι <sup>π</sup>9 τον τρισ α α α γι ι ο ο ον

υ υ υ <sup>ζ</sup>μνο ον [ <sup>π</sup>9 <sup>ζ</sup>προς α α α α α <sup>ζ</sup>δο ο ον <sup>ζ</sup>τε ες ]

πα α σαν <sup>ζ</sup>τη η η ην βι ι ι ο τι ι ι κη η

η η ην [ <sup>ζ</sup>α <sup>ζ</sup>πο <sup>ζ</sup>θω <sup>ζ</sup>ω ω <sup>ζ</sup>με ε ε ε ε ]

ε ε ε ε <sup>ζ</sup>θα α α α α α α α α α <sup>π</sup>9 <sup>ζ</sup>με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ζ</sup>με ε ε ε ε ε ρι ι

ι <sup>ζ</sup>μνα αν ]

έτερα θέσις

\* <sup>π</sup>9 <sup>ζ</sup>προς α α α α α α α α α α <sup>ζ</sup>δο ο υ μνον

+ <sup>ζ</sup>προς α α <sup>ζ</sup>δο ον <sup>ζ</sup>τε ες ]

έτερα θέσις

\*<sup>1</sup> α πο θω ω ω ω με θα α με ε ε ε ε ρι ι ι

μνα αν

έτερα θεΐς

\*<sup>2</sup> α πο θω ω ω ω με θα α με ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ἦχος Ζω

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.16\*

ω ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε

α α τω ω ν ο ο ο λω ω ν υ πο δε ε ξο

ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α

α α ξε ε ε σι ιν ζ αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α

Βασιλείου Νικολαΐδη III (1915-1985)

Ῥυθμὸς 2σημος

Ἦχος Ζω

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.52\*

υε ε ε ε ε

ι τα α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







ε ε ρι ι ι μνα αν

Ἦχος Ζω

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.16\*

ω ς τον Βασιλεεεεεεεε

α α τωων ο ο ο λωων π ρ υ πο δε ε ξο

ο ο ο ο μεεενοι οι

Τ αις αγαγε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

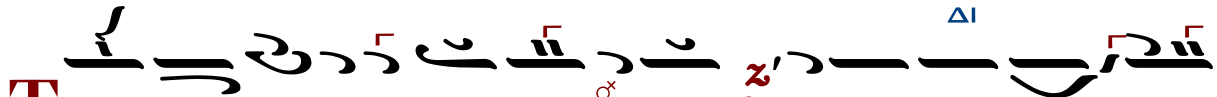
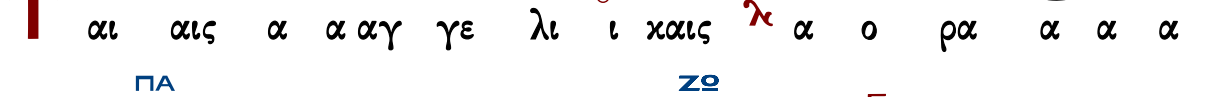
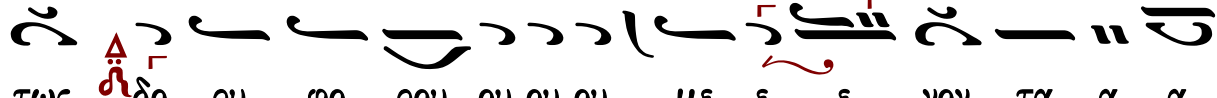
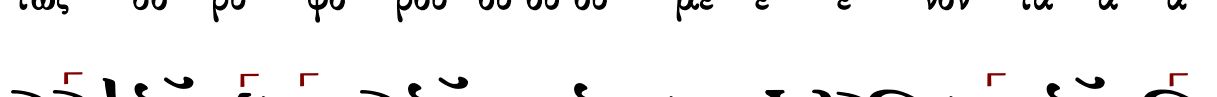
δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α

α α ξεεε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α





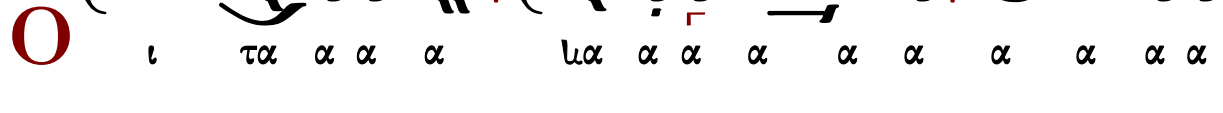
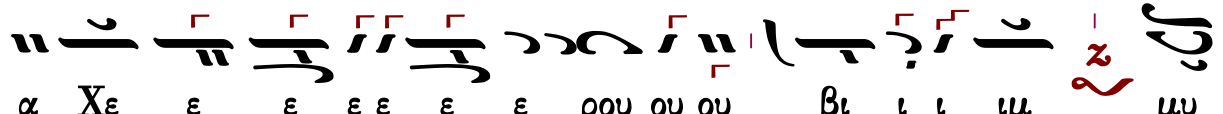
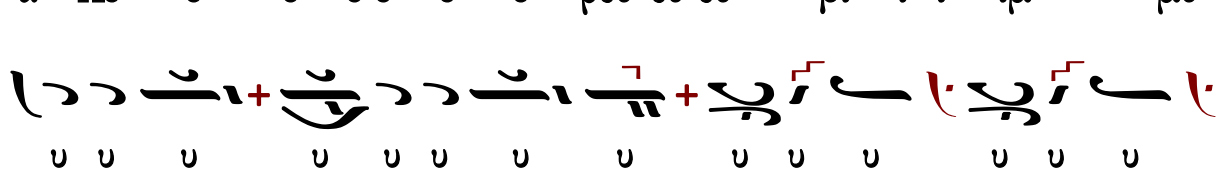



 Ται αις αααγγε λι ι καις α ο ρα α α α  

 τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α α  

 α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α  

 α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.70\*


 λε ε ε ε ε ε ε  

 ι τα α α α ια α α α α α α α α  

 α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ μ  

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ς ε ι χ ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι χ ο ο ο

ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ε ι χ ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ε ε ε ς και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζ ω ο

ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ι ε Τρι

α α α α δι ι ι τον τρις α α γι ι ο ο

ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α δο ο

ον τε ε ες πα σαν τη ην βι ι ο τι ι ι

κην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ε

ε ρι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α αν

ς τον βα σι λε ε α τω ω ων ο ο ο ο

λω ων υπο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α α α α τω ω



ως δορυφορου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν  
 αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
 1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον <sup>π</sup>προς α α α α α α δο ο ο

προς α α δο ον τε ες <sup>ζ</sup> πα σαν την βι ο τι ι κην <sup>Α</sup>Α

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν <sup>ζ</sup>

<sup>Ω</sup>ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α <sup>ζ</sup>των ο ο <sup>λ</sup>

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι <sup>ζ</sup>

<sup>Τ</sup>αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως <sup>κ</sup>κ

δο ρυ φο ρου με ε νο ον <sup>ζ</sup>τα αα ξε ε ε ε τα <sup>λ</sup>

ξε ε σι ιν <sup>ζ</sup> Αλ λη λου ου ι ι α αα α α α



# Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

## Ἦχος Ζω

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία  
1986 σ. 170\*

ΖΩ ΝΗ ΖΩ
   
 υε ε ε ε ε ε ε ε

Ο (=60) ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

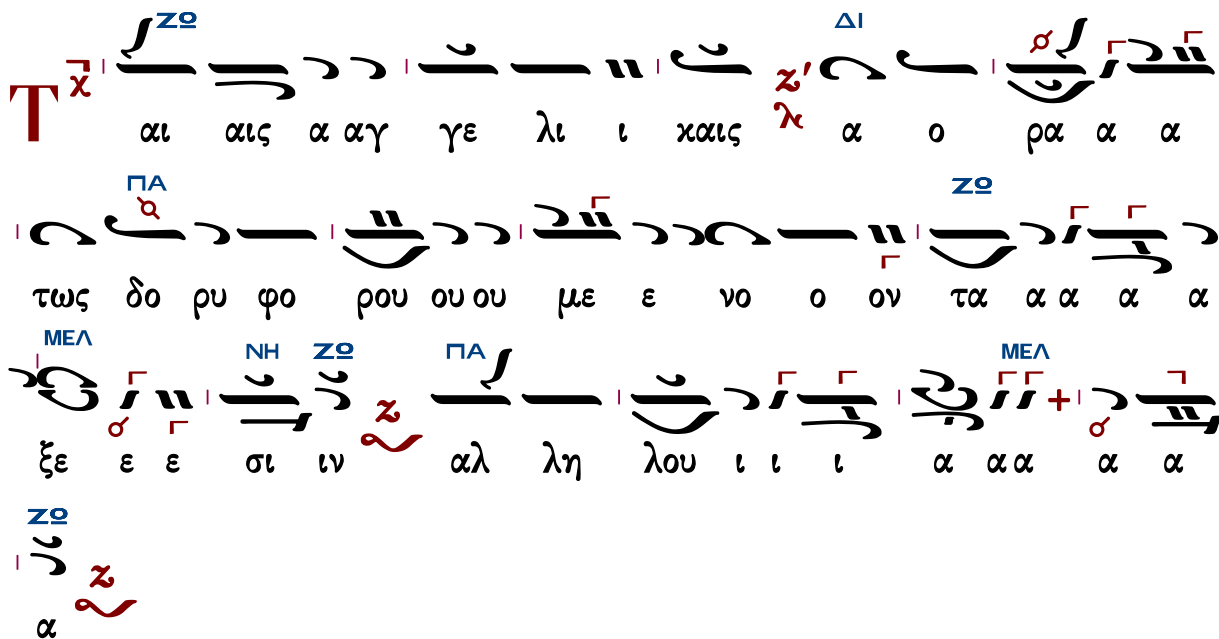
ου ου οι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ΣΙΓΑ
   
 βι μι μυ στι ι κω ως μυ στι κω ω ω ως

ΖΩ ΝΗ ΖΩ ΝΗ ΠΑ
   
 ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη

ΔΙ
   
 ζω ω ω ω ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ο



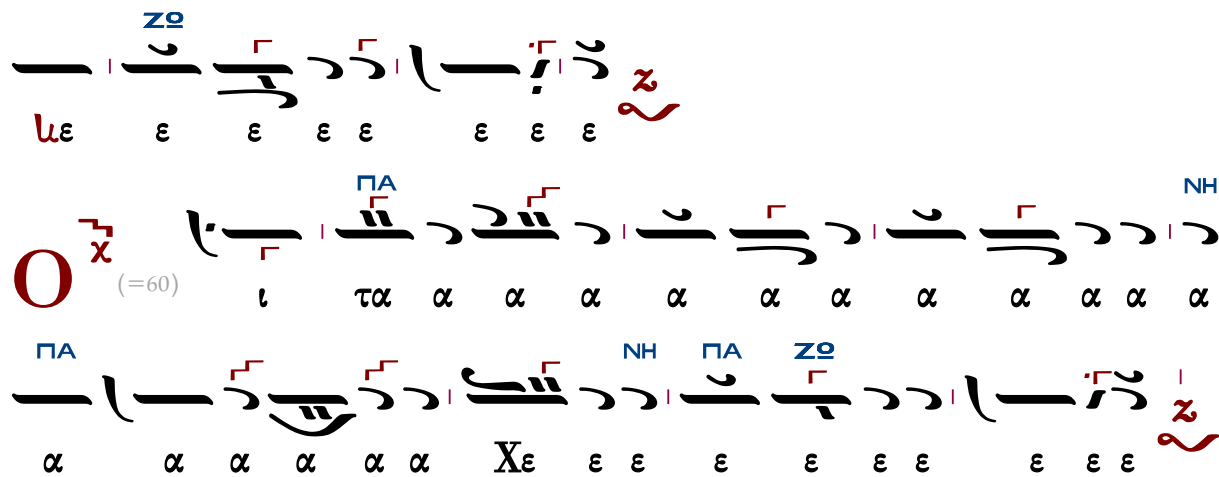

  
 αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α  
 τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α α α  
 ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ι ι ι α α α α α  
 α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)


  
 ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ι τα α α α α α α α α α α α  
 α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ  
Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ΖΟ ΠΑ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ΠΑ ΔΙ

ου ου ου ου ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
ΖΟ ΠΑ

ι  
ΖΟ ΠΑ

ε ρου ου ου βι  
ΜΕΛ ΝΗ

χω ω ω ως ει χο νι  
ΠΑ ΖΟ

χο ο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι  
ΜΕΛ ΖΟ

αι  
ΠΑ ΠΑ

ζω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ο  
ΔΙ



ΔΙ ΠΑ  
πο θω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε ε

θα π q με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ΜΕΛ

ρι ι ι μνα αν ζ

ω ζ ο ο ο λων υ πο  
ς τον Βα σι λε α των

δε ξο με ε νοι η

\*Ηχος Ζω

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ. 171\*

Τ ζ αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α ΔΙ

π α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α α α

ΜΕΛ ΝΗ ΖΟ ΠΑ ΜΕΛ  
ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ι ι ι α α α α

ζ ο α



κ-Β'

Ἦχος Ζω

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζή  
1992 σ.132#

<sup>zo</sup>  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

<sup>πα</sup>  
ε ε ε ε <sup>πρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>zo</sup>  
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

<sup>πα</sup>  
ε ρου ου ου βι ιμ <sup>ζ</sup> μυ σπι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε

<sup>Δι</sup> <sup>MEΛ</sup>  
ε ες <sup>πρ</sup> και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

<sup>zo</sup>  
ω ω ω ω <sup>Αδ</sup> Τρι α α α α α α α α



Ται αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.352#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ

υ υ υ υ υ μυ υ υ υ στι ι ι κω ω ω ω

ως ειχο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ειχο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρις

α α α γι ι ο ο ον υ υ υ μνον προσ α α

α α α α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα

σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α α

α α α α

Ἦχος ζω Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.368\*

ζω  
ζω  
λε ε ε ε

ο  
ι τα α α α α α α ια α α α α α α

πα  
α α α α α α Χε π η ε ε ε ε ε ε

ζω  
λε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου Χε ε

πα  
ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει κο

μελ  
νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

δι  
ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ζω  
ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α α

δι  
α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α <sup>ζ'</sup> Τρι α α α α <sup>ζ'</sup> <sup>ΠΑ</sup> τον

τρισ α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

<sup>ΠΑ</sup> μνον <sup>π</sup> προσ α α α α α <sup>ζ</sup> δο ο ον τε ες <sup>ζ</sup> πα σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην <sup>ζ'</sup> α πο <sup>ΔΙ</sup> θω ω ω

<sup>ΠΑ</sup> ω με θα α α <sup>π</sup> με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι <sup>ζ</sup> μνα αν

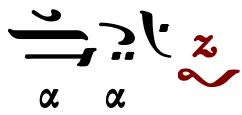
<sup>ζ</sup> **Ω** ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων <sup>π</sup> υ πο δε ξο ο με ε νοι οι <sup>ζ</sup>

**Τ** αι αις α α αγ γε λι ι καις <sup>ζ'</sup> α ο ρα α α α <sup>ΔΙ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> τως <sup>Δ</sup> δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α <sup>ζ</sup>

α α <sup>ζ</sup> ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α



Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ΖΨ

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.93\*

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α

Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ σι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει ει χο νι



ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι τη η

η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι ω ω ω ω ω ω \* Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α τως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

\* Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
 Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
 Βέροια 2013 σ.124#

**Κ**
  
 υ ρι ε ε ε λε η σον



**Κ**
  
 υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ**
  
 υ ρι ε ε ε λε η σον

**Π**
  
 α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**
  
 α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**
  
 α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>ζο</sup>                 <

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη νης ἠ θυ σι ι αν αι νε σε ως


Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ἠ

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον λ


Κωνσταντίνου Πρεῖγγου





**Κ** <sup>zō</sup>    
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>zō</sup>    
υ ρι ε ε ε ε λε η σον


**Κ** <sup>zō</sup>    
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

**Π** <sup>zō</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>zō</sup>    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>zō</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>zō</sup>    
οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>MEΛ</sup>    
μην

**Κ** <sup>zō</sup>    
αι τω πνευ μα τι σου

**Α** <sup>zō</sup>    
γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ε

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν







ε ζ' λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ζ' λ

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε π q

Π α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ ρι

ε ε ε ζ

οι Κυ ρι ι ι ε ζ

α μην ζ

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ζ

α γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι ο x ο x ο x

σχυ υ υς μου ου ου ζ' λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α ο x

μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και  
 ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου  
 α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ  
 μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ω ω  
 ω ω ρι στο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zο</sup> λε ον ει ρη η νης <sup>z' λ</sup> θυ | σι αν αι νε σε

ε ε ε ε ως <sup>z' λ</sup>

Κ <sup>zο</sup> αι με τα του πνευ μα το ος σου <sup>z</sup>

Ε <sup>zο</sup> χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον <sup>z' λ</sup>

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός

Ἦχος  Ζω 

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.377#

Κ <sup>Δι</sup> υ ρι ε ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup> ρ

**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον <sup>ν'</sup> ρ

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>χ</sup> ρ

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>ε</sup> ρ

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον <sup>ζ</sup> ρ

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup> ρ

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup> ρ

**Π** <sup>ΝΗ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>ν'</sup> ρ

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ</sup> ρ

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>ε</sup> ρ

<sup>ΠΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε <sup>ΖΟ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
C ο ι ο ι ο ι Κυ υ ρ ι ι ε <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
K αι τ ω π νευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
A γ α π η η σω ω ω ω σε Κυ υ ρ ι ε η

ι σ χ υ υ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> <sup>ΝΗ</sup> Κυ ρ ι ος στε ρε ω

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
μα α α μου <sup>χ</sup> και κα τα φυ γ η η η η μου ου και

ρυ υ στη η ης μου <sup>Ζ</sup>

<sup>ΔΙ</sup>  
Π α τε ε ε ρ α Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα <sup>Δ</sup> <sup>ΝΗ</sup> Τρι α δ α ο μο ου ου ου <sup>ΚΕ</sup> σι

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
ι ι ον <sup>χ</sup> και α α χ ω ω ω ω ρ ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

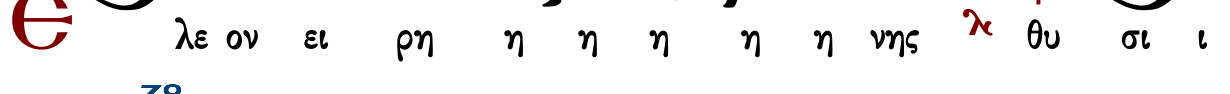
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


  
 ΕΙΣ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟ ΑΓΙΟΝ


  
 ΛΕΟΝ ΕΙΡΗΗΗΗΗΗΣ


  
 ΑΑΝΑΙΝΕΕΣΕΕΕΩΣ

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** <sup>ΝΗ</sup> χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι ον <sup>ν'</sup> <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Θείας Λειτουργίας Μεγάλου Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

## Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος  Ζω

Θρασυβούλου Στανίτσα  
Θεία Λειτουργία  
2014 σ.286\*

**Κ** <sup>ΖΩ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΖΩ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε <sup>ΖΩ</sup> ε λε ε η η η σον <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>π</sup> <sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε <sup>ΠΑ</sup> ε λε ε ε η η η η σον <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>

**Π** <sup>ΖΩ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>ζ'</sup> <sup>λ</sup>



**Π** <sup>zo</sup> α ρα α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

<sup>π</sup><sub>9</sub>  
**Π** <sup>πα</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π** <sup>πα</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup><sub>9</sub>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα α α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

<sup>π</sup><sub>9</sub>  
**Ϟ** <sup>zo</sup> οι οι οι οι Κυ ρι ε <sup>π</sup><sub>9</sub>

**α** <sup>μελ</sup> μη η η ην <sup>π</sup><sub>9</sub>

**κ** <sup>zo</sup> αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου <sup>π</sup><sub>9</sub>

<sup>zo</sup>  
 α γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η  
 ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου <sup>πα</sup> Κυ ρι ος στε ρε  
<sup>Δι</sup> <sup>zo</sup>  
 ω μα α α α μου ου και και τα φυ γη  
 η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ  
 υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.



<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ρ η

<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ζ

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ζ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ρ η

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε ζ' λ

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ρ

<sup>πα</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε π ρ

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε ζ

οι Κυρι ε

μην

και τω πνευματι ι σου

γαπη η σω σε ε ε Κυρι ε ε ε ε

η ι ισχυ υ υ υς μου ου ου ου Κυρι ος

στε ρε ω ω μα α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου ου και αι ρυ υ υ υ υ υ

στη η η ης μου

α τε ρα Υι ον και α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

α χω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης η θυ σι αν αι νε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε  χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά Θείας Λειτουργίας Μεγάλου Βασιλείου

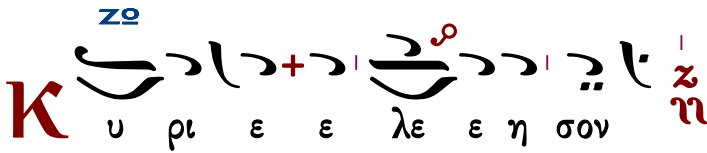
Λουκάς Λουκά

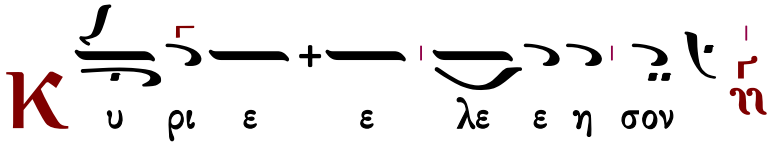
## Γεωργίου Καρακάση II

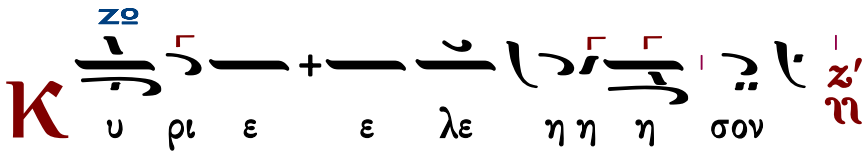
ἑναρμόνιος 7φωνος

ἦχος 

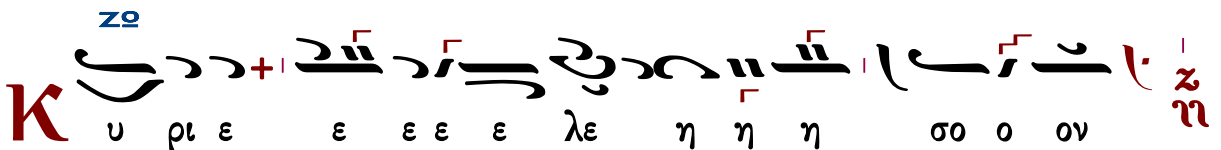
Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.186\*

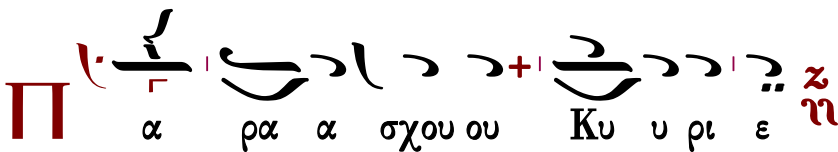
Κ  <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον

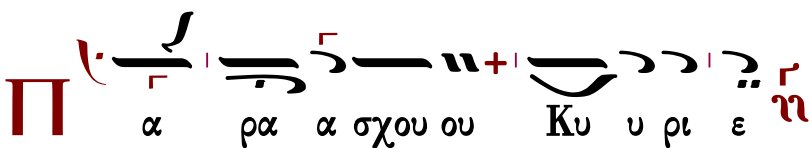
Κ  υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ  <sup>zo</sup> υ ρι ε ε λε η η η σον

Κ  <sup>Δι</sup> υ ρι ε ε ε λε ε η σον

Κ  <sup>zo</sup> υ ρι ε ε ε ε λε η η η σο ο ον

Π  α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π  α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε <sup>ζ' η</sup>

Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δι 3 Δ 9</sup>

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ Κυ ρι ι ι ε <sup>ζο</sup>

ε ε <sup>ζ' η</sup>

ϸ οι οι οι οι Κυ ρι ε <sup>ζ' η</sup>

α μην <sup>ζ' η</sup>

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ου ου <sup>ζ' η</sup>

α <sup>ζο</sup> γα πη η σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε <sup>χ</sup>

η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου <sup>ζ' η</sup> Κυ ρι ι ος <sup>Δι</sup>

στε ρε ε ω ω μα α α μου ου <sup>ζο</sup> και κα τα φυ γη <sup>Δ 9</sup>



η η μου ου και ρυ στη η ης μου ου ου <sup>ζ η</sup>  
 Π <sup>α</sup> α τε ε ρα Υι ον <sup>ζ η</sup> και α γι ον Πνε ε ευ  
 μα <sup>ζ η</sup> Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον <sup>Δ 9</sup> και  
 αι α α α χω ρι ι στο ο ον <sup>ζ η</sup>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup> λε ον ει ρη η νης <sup>η</sup> θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ως <sup>η</sup>

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>η</sup>

Ε <sup>zo</sup> <sup>Δι</sup> χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Λειτουργικὰ Θείας Λειτουργίας Μεγάλου Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.353#


Κ <sup>χ</sup> υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>η</sup>

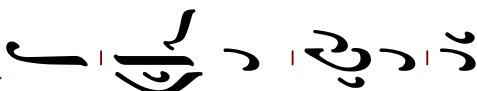
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>π η</sup>


Κ υ ρι ε ε λε η σον <sup>η</sup>


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον <sup>Δι</sup>


**Κ**  **π ρ**  
υ ρ ι ε ε ε ε λε ε η σ ο ν


**Κ**  **ζ**  
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν


**Π**  **ζ**  
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε


**Π**  **π ρ**  
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

**Π**  **ζ λ**  
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

**Π**  **ζ**  
α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

**Π**  **π ρ**  
α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

**Π**  **ζ**  
α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε

**Σ**  **ζ**  
ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε

**Α**  **ζ**  
μη η η ν

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι σου

**Α** γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου ου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

**Π** α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

*Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.*

**Π**ιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

**Κ**αὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

**Φ**ῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

**Τ**ὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

**Σ**ταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

**Κ**αὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

**Κ**αὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


**Ὁ**μολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.



**Κ**αὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.



**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε**   
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

**ω**ς 

**Κ**   
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 

**Ε**   
χο μεν προς τον Κυ ρι ον 


Ἐλευθερίου Γεωργιάδου Ι


διατονικός

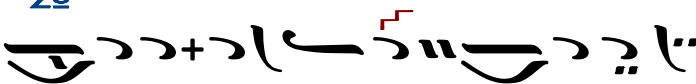
**Ἦχος**  Ζω


Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.390\*


**Κ**   
υ ρι ε ε ε λε ε η σον 


<sup>zo</sup>  
**Κ**  <sup>η</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον


<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
**Κ**  <sup>πρ</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

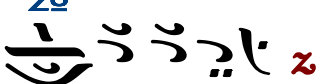
<sup>zo</sup>  
**Κ**  <sup>z</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


<sup>zo</sup>  
**Π**  <sup>z</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε


<sup>zo</sup>  
**Π**  <sup>η</sup>  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
**Π**  <sup>πρ</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

<sup>zo</sup>  
**Π**  <sup>z</sup>  
α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

<sup>zo</sup>  
**ϸ**  <sup>z</sup>  
οι Κυ ρι ε

**α**  <sup>z</sup>  
μην

<sup>zo</sup> <sup>Δι</sup>  
**α**  <sup>σ</sup> <sup>σ</sup>  
γα πη η σωωω σε Κυ ρι ε η ι ι σχυ

<sup>ΚΕ</sup> ου υς μου ου <sup>Χρ</sup> Κυ ρι ι ος στε ρε ω ω μα α α α  
<sup>ΠΑ</sup> μου και κα τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ  
<sup>Ζο</sup> ου υ στη η η ης μου  
<sup>Ζο</sup> Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε  
<sup>ΠΑ</sup> ε ευ μα η Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω  
<sup>Ζο</sup> ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>

λε ον ει ρη η η η η η νης      θυ σι ι αν αι νε

<sup>Ζ</sup>

σε ως

Κ <sup>ΖΟ</sup> <sup>Ζ</sup>

αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup>

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου II

ἑναρμόνιος

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδου  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.396\*

Κ <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Ζ</sup>

υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>Ζ'</sup> <sup>Λ</sup>

υ ρι ε ε λε ε ε η σον



<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Κ υ υ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Α γ α π η σ ω σ ε Κ υ υ υ υ ρ ι ε η η η ι

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
σ χ υ υ υ ς μ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ε ω μ α α

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α α μ ο υ και κα τ α φ υ γ η η η μ ο υ και ρ υ υ σ τ η

<sup>ΖΟ</sup>  
η η ς μ ο υ

Πατέρα Υιόν και αγιον Πνεεεευμα  
 Τριαδομοουσιον και αιαχω  
 ωριιστον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ↑</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε

ε σε ως

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ↑</sup>  
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικὰ Θείας Λειτουργίας Μεγάλου Βασιλείου

Λουκάς Λουκά

### Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ

Ἦχος Ζω

μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου  
Μουσικὸς Ἄνθων 1985 σ.252\*

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Π** α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

**Σ** ο ι Κ υ ρ ι ε

**Α** γ α π η η σ ω σ ε Κ υ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ υ

υ ς μ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α α α

μ ο υ ο υ ο υ και κα τα φ υ υ γ η η η η μ ο υ και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η η η μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι ο ο ον

και αι α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι

ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π ρ

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ρ λ

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον Δ ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικὰ Θείας Λειτουργίας Μεγάλου Βασιλείου](#) Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος Δ ρ Δι


Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*


Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ ρ


Κ υ ρι ε ε λε η σον ρ λ


Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ ρ


**Κ**  **ἤ**  
υ ρι ε ε λε η σον


**Κ**  **ἤ**  
υ ρι ε ε λε η σον


**Π**  **ἤ**  
α ρα α σχου Κυ ρι ε


**Π**  **ῥ**  
α ρα σχου Κυ ρι ε


**Π**  **ἤ**  
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π**  **ἤ**  
α ρα α σχου Κυ ρι ε

**Π**  **ἤ**  
α ρα α σχου Κυ ρι ε

**Σ**  **ἤ**  
οι οι οι Κυ ρι ε

**Α**  **ἤ**  
μην

**Κ**  **ἤ**  
αι τω πνευ μα τι ι σου

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

Α

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002\*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.



**Κ**αὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

**Κ**αὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

**Εἰς** μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

**Ὁ**μολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

**Π**ροσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

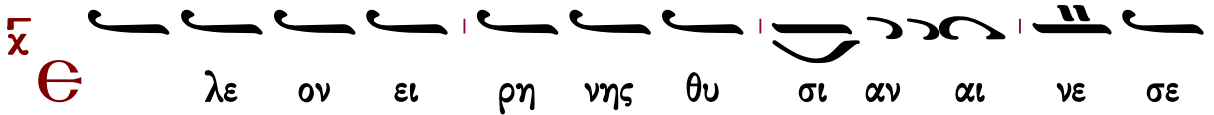
**Κ**αὶ ζῶην τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

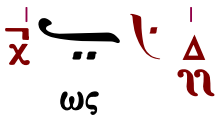
**Σ**τῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

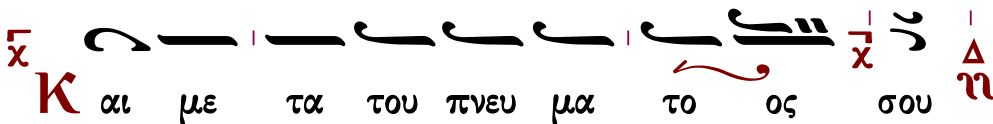
**π**ρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος  $\frac{4}{\delta\lambda}$  Δε

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

$\bar{x}$    
**Ε** λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

$\bar{x}$    
ως  $\Delta$   
 $\eta$

$\bar{x}$    
**Κ** αι με τα του πνευ μα το ος σου  $\bar{x}$   $\Delta$   
 $\eta$

$\bar{x}$    
**Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ον  $\bar{x}$   $\epsilon$   
 $\rho$

## Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

[κλασικά](#)

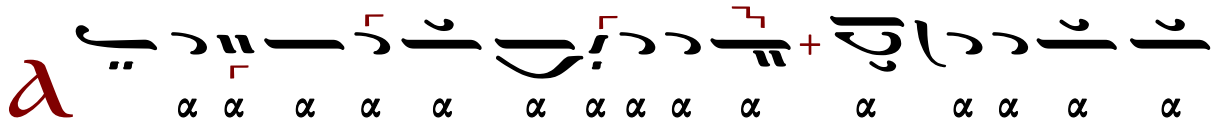
ἦχος β΄

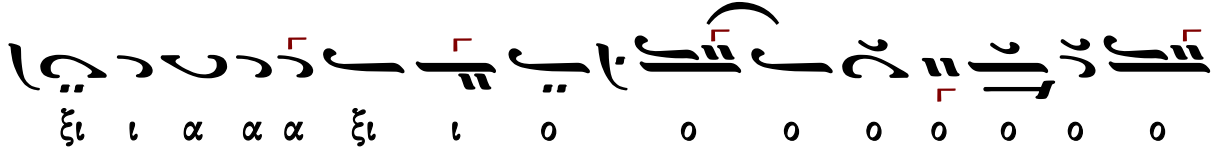
[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

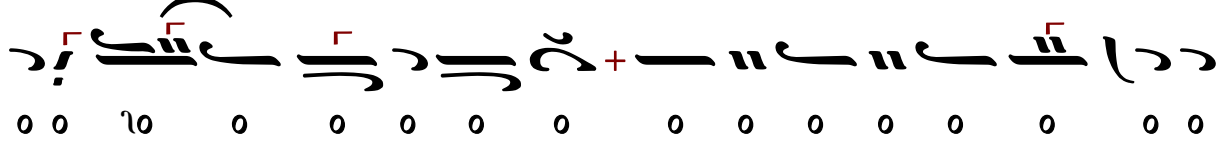
ἦχος πλ.δ΄

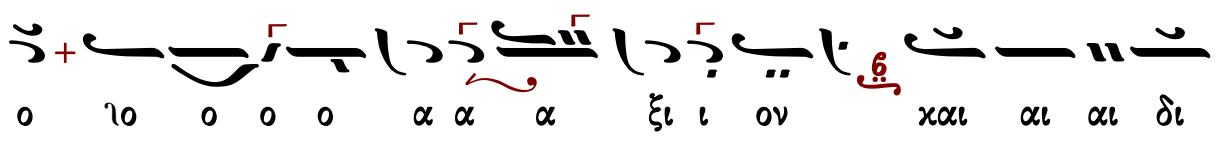
[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

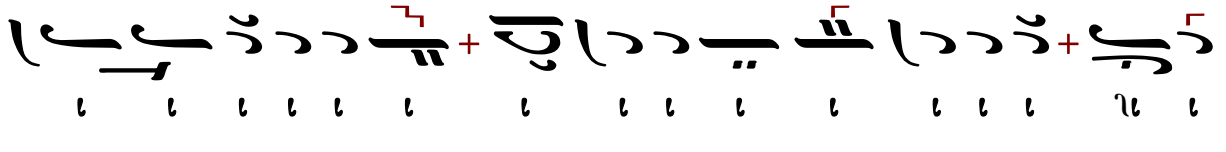
ἦχος β΄

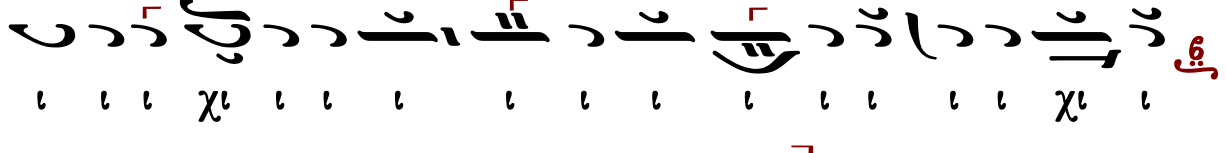

  
 α α α α α α α α α α α α α α α

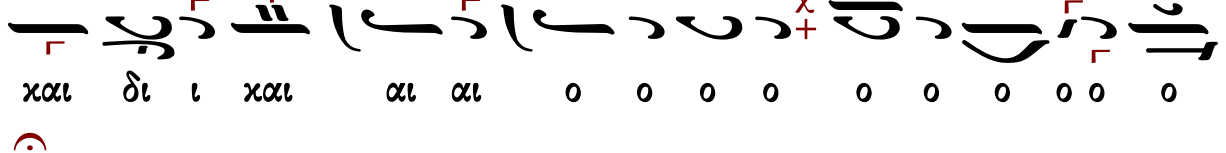

  
 ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο



  
 ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι


  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


  
 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι


  
 και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


  
 ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα·

Α γι ος Α γι ο ος Α α γι ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ος Σα

βα α ω ω ω ω ω ω ω ω θ πλη η η η η

ρη η η ιη ης ο ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α ου ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η

η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω σα αν να α α

α α α α α α α α ε ε ε λε εν τοι οι οι οι

τοι οι οισ υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οισ

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε λε ε

ε ε εν ο ο εν ο νο ο ο ο ο μα α α ια

α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να ο ε ε ε ε λε ε ε ε ε

εν τοι οι οι οι οι οι οι οισ υ εν τοι οισ υ ψι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εν τοι οι

οις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι





ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α α σου

ου ου ου του ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο Θε

ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ος η

μω ω ω ω ω ω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

	Τὴν γὰρ σὴν μήτραν...		Ἐπὶ σοὶ χαίρει...
α'	<a href="#">τὸ ἀρχαῖον</a>	πλ.α'	<a href="#">Νικολάου Γιάννου</a>
	<a href="#">τὸ ἀρχαῖον (ἀνάλυση Καρακάση)</a>		<a href="#">Παντελῆ Παρρησιάδου</a>
β'	<a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a>	βαρῆς	<a href="#">Χαραλάμπους Παπανικολάου</a>
	<a href="#">Ἰωάννου Παλάση</a>		<a href="#">Σωκράτους Παπαδοπούλου</a>
δ'	<a href="#">Τριανταφύλλου Γεωργιάδου</a>	πλ.δ'	<a href="#">Ἀνθίμου ἀρχidiaκόνου</a>
			<a href="#">Χρήστου Τσακίρογλου</a>
			<a href="#">Γεωργίου Ὁγουρλοῦ</a>
			<a href="#">Σινεσίου Ἰβηρίτου</a>
			<a href="#">Ξένου τοῦ Κορώνη</a>







οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι ρει ει

Κε χα ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω

ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α σα

α α α α α α πα σα η κτι ι ι ι ι ι

ι ι η κτι σις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α

α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι





ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α α α α α α α

ΠΑ

ΔΙ

ΚΕ

α πει α α πει ει ειειρ γα α α α α α α α α α α

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΒΞ

α α α α α α α α σα α πειρ γα α α α α σα α α α

ΝΗ

τω ω ε ε πι ι σοι οι οι χαι αι αι αι ρει κε

χα ρι ι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι

ΠΑ

τω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΖΘ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

νη η η η η η η η πα α σα η κτι σις δο

ΠΑ

ΝΗ ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Έν πρώτοις, μνήσθητι louka.loukas@gmail.com

6' Τριανταφύλλου Γεωργιάδου

Ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικών Βασίλειος Μαυράγκανος Βέροια 2013 σ.157#

Ἐπί σοί χαίρει, κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένη ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἔσαρκώθη,

και παιδιον γεγονεν, ο προ αιωνων υπαρχων Θεος ημων

<sup>ΒΞ</sup>  
Τ ην γαρ ση η η η η η η η η η η η η

ιη η η η η η η η η η η η η η ιη η η

<sup>ΔΙ</sup>  
η την γαρ σην μη η η η η η τρα α α α α

<sup>ΜΕΛ</sup>  
ια α α α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο

<sup>ΒΞ</sup>  
ο ο ο νον ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι ε

<sup>ΔΙ</sup>  
ποι η σε και αι αι αι αι αι τη η η η η ιη η

<sup>ΜΕΛ</sup>  
ην ση ην γα α α α α α ια α α στε ε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΒΞ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α πλα τυ

τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν ου ρα α νω ω

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
ω ω ω ω ων α α πει ει ει ει ει ει ρα α α







ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα α α πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α α α α α

α α α α α πει ει α πει ει ειρ γα α α α α α

α σα α α το ο ο ε ε ε ε ε πει σοι οι

χαι αι αι αι αι αι ρει Κε χα ρι ι ι ι ι ι τω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε κε ε ε χα ρι τω ω με ε

ε νη η η πα α α α α α α α α α α α α





γα α α α α α α α σα α α α πειρ γα α σα

α α το ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι ι ι ι τω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ιε ε Κε χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε εε

ε νη η πα α α α α σα α α α α α

α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α πα α α ια α α α α

σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι κτι ι σις δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

πλ.α'

Νικολάου Γιάννου (ἐναρμόνιος)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτολόγιον#

ΠΑ π̣ q̣ λ̣ ε̣ ε̣ ε̣ ζ' η̣

ΔΙ ε̣ πι σοι χαι αι αι αι αι ρει κε χα ρι ι

ΔΙ π̣ q̣ α̣ α̣ α̣ σα α η

ΖΩ κτι ι ι ι σι ις α̣ γ̣ γε ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ λωων το συ υ

ΠΑ σ̣ η̣ μα και αν θρω ω ω ω πωων το ο ο γε ε

π̣ q̣ ε̣ ε̣ νος η̣ γι α σμε ε̣ ε̣ ε̣ νε ε̣ να α

ε και πα ρα α δει σε λο γι ι κε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ο ος ε σαρ κω ω ω ω θη η και παι δι ι ο ον

γε ε γο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων τη

ην γαρ σην μη η τραν θρο ο ο νον ε ε ποι οι η η

σε και την σην γα στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε

ε ε ρα πλα τυ τε ε ρα αν ου ρα νω ω ω ων

α α πει ειρ γα α α α α σα α α α το ε

πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω

με ε ε ε ε νη η η <sup>ΔΙ</sup> πα α α α σα α η η  
 η κτι ι ι ι <sup>ΠΑ</sup> σι ι ις <sup>ϕ</sup> δο ο ο ο <sup>ϕ</sup> ξα α α α  
<sup>ΖΟ</sup> σοι οι οι οι οι οι <sup>Χ</sup> οι οι οι <sup>Π</sup>

Παντελῆ Παρρησιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Παντελῆ Παρρησιάδου  
ἐκ χειρογράφου\*

Ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι ρει <sup>Π</sup> κε χα ρι  
 τω με ε ε ε ε ε ε νη <sup>ΔΙ</sup> πα α α α σα  
 α α η η η κτι ι ι ι ι σις <sup>Π</sup> αγ γε ε λων το ο  
 συ υ υ στη η η η μα <sup>Χ</sup> και αν θρω πω ων το ο  
 γε ε ε νος <sup>ΔΙ</sup> η γι α σμε ε ε ε νε να α ε <sup>ΔΙ</sup>

και λο γι κε ε ε πα α α ρα α δει ει ει σε παρ

θε νι κο ον κα αυχη η μα εξ ης Θε ο ο ος ε ε

σα α αρ κω ω ω ω θη και παι δι ον γε ε

γο ο ο νεν ο προ ο αι αι ω ω νων υ πα αρ

χω ων Θε ε ο ο ο ος η η λε Θε ο ος η

η η μων την γα αρ ση ην μη η η τραν θρο ο

ο νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε και την

ση η η ην γα α στε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ε ε ραν ου ρα νω ων α α πει ει ειρ

γα α σα α α το επι ι σοι οι χαι ρει ει κε ε



χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη <sup>χ</sup>η πα σα α

η η κτι ι σις δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι <sup>π</sup>η

βαρύς - Χαράλαμπος Παπανικολάου

5'50"

ἤχος  Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Καλλιφωνος Αηδῶν  
Ἅγιον Ὅρος 1984 σ.260#

ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη

πα σα η κτι ι ι σις αγ γε ε λων το συ στη μα <sup>ζ</sup> και

αν θρω ω πων το γε ε ε νος <sup>η</sup> η γι α

σμε ε ε νε να ε <sup>ζ</sup> και πα ρα δει σε λο γι κε

ε <sup>ζ</sup> παρ θε νι κο ον καυ χη μα <sup>δ</sup> εξ ης Θε ο ο ος



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

λε ε ε ε ου ου ρα α νω ων α πειρ γα α α α α α

α α α α α σα α α πειρ γα α σα α α

το ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει ει ει ει κε

χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε χαι

αι αι αι ρει ει ει ει κε χα ρι ι ι τω ω με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η πα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

σα α α πα σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο

ο ο ο ο η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

πλ.δ'

Σωκράτους Παπαδοπούλου

Ἦχος λ π ρ Νη

Ανθολογία Λειτουργικών  
Βασίλειος Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.162#

Επι σοι οι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει

Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε νη πα σα η

η κτι ι ι σις Αγ γε ε ε λων το ο συ στη η μα και

α ανθρω ω ω πω ων το ο ο γε ε ε ε ε νος

η γι α σμε ε ε ε νε ε να α ε και πα

ρα δει ει σε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο ο γι ι κε ε ε

ε <sup>Δ</sup> παρ θε νι χο ο ον κα α α α αυ χη η η η

μα <sup>Δ</sup> εξ ης Θε ο ο ος ε ε σα α αρ κω

ω ω ω ω θη <sup>Δ</sup> και παι δι ι ο ον γε ε ε γο ο

ο ο νεν <sup>Δ</sup> ο προ αι ω ω ω νω ω ω ν <sup>γ</sup> υ

πα α α αρχων Θε ε ο ο ος η η η η μων <sup>γ</sup> Τη ην

γαρ ση η ην μη η η η η η τραν <sup>π</sup> θρο ο ο

νο ον ε ε ε ποι οι η η η σε <sup>Δ</sup> και την σην

γα α α στε ε ε ε ε ε ρα <sup>π</sup> πλα τυ τε ε

ε ρα α α αν ου ρα α α νω ω ω ν α α πειρ

γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα α το <sup>γ</sup>

ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει <sup>6</sup> <sup>λ</sup> Κε χα  
 ρι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τω με ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε νη πα σα α η η η κτι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σις <sup>π</sup> <sup>9</sup> δο ο ο ο ο ο  
 ο ξα α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι  
 οι οι οι οι οι οι οι οι <sup>ν</sup> <sup>α</sup>

Ἀνθίμου ἀρχιδιακόνου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Μουσικός Πανδέκτης  
Θεία Λειτουργία  
«ΖΩΗ» 1976 σ.190#

ε πι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη  
 πα σα η η η κτι ι ι ι σις <sup>ν</sup> <sup>α</sup> αγ γε ε λω ων

το συ υ υ στη η η η μα και αν θρω ω ω

πω ω ω ων το γε ε ε νος η γι α σμε ε ε

νε να α α ε ε και πα ρα δει σε λο γι ι ι

κε ε παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα

εξ ης Θε ο ος ε ε ε ε σαρκω ω ω ω ω ω

ω ω ω θη η η και παι δι ι ον γε ε ε

γο ο ο ο νεν ο προ αι ω ω νων υ παρ χων Θε ε ο

ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η τραν θρο

ο νο ον ε ε ποι οι οι η η η η σε και αι αι

την σην γα α στε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α

ια α πει ειρ γα α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε νη πα α α

σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο ξαα σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Χρήστος Τσακίρογλου  
10.3.2012\*

ε πι σοι χαι αι αι ρει κε χα ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι ι ι ι σι αγ γε ε

λων το ο συ στη η μα και αν θρω πω ω ω ν το γε

ε ε νο ος η γι α σμε ε ε ε ε νε να α



ε και πα ρα δει ει σε λο γι ι ι κε ε παρ

θε νι κο ο ον κα αυ χη η η μα εξ ης Θε

ος ε σα α αρ κω ω ω θη και παι δι ον γε ε

ε γο ο ο ο νεν ο προ αι ω νων υ πα αρχων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η τραν θρο νο ον ε ε ε ποι οι η η η

σε και την σην γα στε ε ρα πλα τυ τε ε ραν ου ρα

ων α πειρ γα α α α σα α α α το ε πι

σοι χαι αι αι αι ρει Κε ε χα α ρι τω ω με ε ε

νη πα σα η κτι σις δο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι





ου ου ρα α α α νω <sup>6</sup> λ ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ων α α α α α πει ει ειρ γα <sup>χ</sup> ρ α

πειρ γα α α α α α α α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α σα α α α α α

α ια α α πειρ γα α σα α α τω ω <sup>6</sup> λ ε πι σοι

οι οι οι οι οι <sup>Δ</sup> ρ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι και αι αι αι αι και αι αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι

αι αι ρει ει ε <sup>6</sup> λ κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι

τω κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε νη η η η η η

η η η η η η η η πα α α α α λα α α α σα

πα σα η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

σι ι ι ι ι ις δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

η κτι σις δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Συνεσίου Ἰβηρίτου (τέλη ιη' αἰ.)

8'

Ἦχος λ π ρι Νη

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θησαυρός της Λειτουργίας  
Ἁγιον Ὄρος 1988 τ.Β σ.788\*

ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει ει

ει ει κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε νη η η πα α σα η η κτι ι ι ι ι ι ι ι

ι σι ι ι ι ις α α α αγ γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ων το ο ο ο

ο ο συ υ στη η μα και αν θρω ω ω ω πων το

ο ο γε ε ε ε νος η γι α σμε ε ε ε ε

ε ε νε να α ε ε ε και πα ρα α

α α δει ει και πα ρα α α δει ει ει σε ε λο

γι κε ε ε ε ε ε ε ε παρ θε νι κο ο ον

κα α α α α α α α αυ χη η η η η κα αυ

χη η η μα εξ ης θε ος ε ε σα α αρ

κω ω ω ω ω θη και παι δι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ον <sup>Δ</sup> γε ε ε ε ε ε ε ε γο

νε ε εν <sup>π ρ</sup> ο προ αι ω ω ω ω ω ω

νω ω ω <sup>π ρ</sup> ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων <sup>π ρ</sup> υ πα αρ χω ων Θε ο

ο ο ο ος η η η η η μων <sup>Δ</sup> την γαρ ση η ηην μη

η η η η τραν θρο ο ο ο ο ο ο νοον <sup>Δ</sup> ε ε ε ε

ποι οι οι οι η η η σε ε <sup>ε λ</sup> και την ση η η η

ην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α <sup>Δ</sup>

πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν <sup>α Δ</sup>

ου ρα νω ω ω ω ων <sup>γ ρ</sup> α πει ειρ γα α α α α

α α α α α σα α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι ρει κε ε ε χα

ρι ι ι τω ω με ε ε ε ε ε νη η η πα α

α α α α α α σα η κτι ι ι σις δο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

### Ἔένου τοῦ Κορώνη

Συντμηθὲν ὑπὸ Μάρκου Βασιλείου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Λειτουργία 1909 σ.241\*

ε̣ λιε ε ε πι σοι οι χαι αι αι αι αι ρει κε

χα ρι ι ι ι τω ω με ε ε ε ε νη η πα



α α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ι ις

αγ γε ε λων το ο συ υ στη η ιη η η μα και αν

θρω πω ω ω ων το γε ε ε ε ε νο ο ος η γι

α σμε νε ε ε να α α ε ε ε ε και πα

ρα δει ει ει σε λο ο ο ο ο γι ι κε ε ε ε

παρ θε νι κο ον κα α α α αυ χη η η η κα αυ

χη μα α α α α α εξ ης Θε ο ο ος ε σαρκω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω Θε ος ε σα

αρ κω ω ω ω ω ω ω θη η η η και παι δι

ο ον γε ε ε ε ε γο και αι παι δι ο ο ον γε ε

ε ε γο ο νε ε ε εν π ο προ αι αι ω ω ω

ω ω ω νων υ πα α α α α αρ χω ω ων

Θε ο ο ο ο ος η η μω ω ω ων την γαρ

ση ην μη η τραν θρο ο ο ο ο ο ο ο μη η τρα αν

θρο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ποι η η η σε ε και

τη ην ση η η ην γαστε ε ε ε ε ερα α α α α α α

α α α α α α α α α πλα α τυ υ υ υ

υ υ υ πλα τυ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α πει ει ει ειρ γα α α

α α σα α α α α α πειρ γα α α σα α το ο

ο ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι ρει κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

η η η η πα σα η κτι σις δο ο ο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

louka.loukas@gmail.com

### ἦχος β' Θρασυβούλου Στανίτσα

Βασιλείου Νικολαΐδου

### ἦχος Δι

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυραγκάνου  
Βέροια 2013 σ.169#

α α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγῶτα, καὶ λέγοντα·

μέλος ἀρχαῖον  
διασκευή-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος Δι

Χειρόγραφο  
Θρασυβούλου Στανίτσα#

Δι  
 ωε **A** γι ος **A** γι ος **A** α γι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ο ο ος Σα βα α ω ω ω ω ω

ω ω ωθ πλη η η η η η ρη η η η ιη ης ο

ο ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ρα α ου ρα

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος και αι

αι αι αι αι η η η η η και αι η γη η η

η η η η η η η η η η η η η τη η

η η η η η η η η η η η η η γη η

της δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η γη τη ης

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Ω σα αν να α α α α α α

α α α α α α ε ε ε ε λε εν τοι οι οι

οι οι οι οι οι ος υ υ υ εν τοις υ ψι ι

BϚ  
 ι ι ι ι ι σ τοι ο ις ⲉ ε υ λο γη με ε ε ε ε  
ΔΙ  
 ε ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο με  
ΓΑ  
 νο ος ε ε ε ε ε λε ε ε ε εν ο ο  
ΔΙ  
 εν ο νο ο ο ο ο μα α α α ια α α τι Κυ  
♁  
 υ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου  
♁  
 Ω σαν να ε ε ε ε λε ε ε ε ε εν  
NH  
 τοι οι οι οι οι οι οι ος υ υ εν τοι ο ις υ ψι  
BϚ  
 ι ι ι ι ι ι σ τοι οι οι οι οι οι οι οι  
NH  
 οι οι οι οι οι οι εν τοι οι ο ις υ ψι ι ι ι ι ι ι  
BϚ  
 σ τοι οι οι οι οι οι οι οι ο ις ⲉ

Ἔδωκε τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·



λε **C** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ υ σε ε υ μνου ου ου ου ου ου

ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου

ου ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου

ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

του ου ου ου ου ου μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε

ευ χα α α α ια α α α α ρι ι ευ χα ρι στου ου ου

ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ε και αι αι αι και αι αι αι αι δε ε και δε ο ο



ο ο ο ο ο με ε δε ο με θα α α α α α α

α α σου ου ου ου του ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

ο Θε ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ο

ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ἑμμελής ἀπαγγελία

Ἦχος Δι̇ Δι̇ ς̇

Ἐπὶ σοὶ χαίρει, Κεχαριτωμένη, πᾶσα ἡ κτίσις, ἀγγέλων τὸ σύστημα, καὶ ἀνθρώπων τὸ γένος, ἡγιασμένε ναέ, καὶ παράδεισε λογικέ, παρθενικὸν καύχημα, ἐξ ἧς Θεὸς ἐσαρκώθη, καὶ παιδίον γέγονεν, ὁ πρὸ αἰῶνων ὑπάρχων Θεὸς ἡμῶν

μέλος ἀρχαῖον  
διασκευη-ἀνάλυση Στανίτσα

Ἦχος ς̇ ρ̇ Κε

Χειρόγραφο  
Θρασυβούλου Στανίτσα#

με ε ε Τ η ην γαρ ση η η η η

η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η γ α α α α

α στε ε ε ε ε ε ε ρ α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α π λ α α α α α

α α α α α α α α α π λ α τ υ τ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α

α α α α α α α ν ου ου ου ου ου ου ρ α α α

ου ρ α ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ν α α α α α α α π ε ι α α



Βασιλείου Νικολαΐδου

ἦχος Δε

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασιλείου Μαυραγκάνου  
Βέροια 2013 σ.169#

Α α α α α α α α α α α α α α α

ξι ι α α α ξι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ιο ο ο ο α α α ξι ι ον και αι αι δι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

και δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα, καὶ λέγοντα:

ἦχος λ ς Νη

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ  
Ποιμενικός Αὐλός  
τεύχος Β 1897 σ.172/170#



λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο ο ε ερ χο ο

λε ε ε ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο ο ο ο

ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω σαν να α α α α α α α α α α εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι ι

ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οις

Ἔδωκε τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ Μαθηταῖς καὶ Ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
Λάβετε, φάγετε. Τοῦτό μου ἔστι τὸ Σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεςιν ἁμαρτιῶν.

α α α α α α α α α α α μη η

η η ην

Ἔδωκε τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ μαθηταῖς καὶ ἀποστόλοις, εἰπὼν·  
Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες. Τοῦτό ἐστι τὸ αἷμα μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ἡμῶν  
καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεςιν ἁμαρτιῶν.

<sup>ν</sup>α α α α α α α α α α α μ η η  
 η η ην

Τὰ σὰ ἐκ τῶν σῶν, σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα, καὶ διὰ πάντα.

<sup>ν</sup>ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε εν σε ε ε

ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν σοι

οι οι οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και δε ο με θα α α α α σου δε ο ο με ε

θα α α α σου ου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο Θεος η η μω ω ω ω ω ων γ δλ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

γ δλ Ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ρει γ δλ κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η η η η

η π ρ η πα α α α σα η κτι ι ι σις β λ α αγ γε ε ε

λω ων το συ υ υ υ στη η η η μα γ δλ και αν

θρω πων το γε ε ε νος η γι α α σμε ε

νε ε να α ε γ δλ και πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε

παρ θε νι κο ο ον κα αυ χη η μα ς η εξ ης Θε ε

ο ος ε ε σαρ κω ω ω θη β λ και παι δι ο ον γε

γ ο ο ν εν ο προ αι ω ω ω νων υ πα α αρ χω ων Θε

ο ο ο ος η η η η μων την γαρ σην μη η η

η η η η τρα α αν θρο ο ο ο νο ον ε ποι

η η η η η ε ποι οι η η σε και την σην γα α

στε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε

ε ε ραν ου ρα νω ω ω ω ν α α πει ει ει ρ

γα α σα α το επι σοι χαι αι αι αι αι αι αι

αι ρει κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νη η η πα α α σα η κτι σις δο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι

Δανιήλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη 4  
1851 σ.652\*

Ε πε φα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α

χα α λα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α νη η η η η π ρ

η χα α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α η χα α α α ρι ι ι ι ις του ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε του ου Θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου η η η η η η σω ω ω ω ω τη

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η ρι ι

ι ι ι ι ι ι η σωτη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο

ος πα α α α α α α α α α πα α α α

α σι ι ι ιν α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αν

θρω ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οι ος Α α αλ



α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α η χα α α α

ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ς του ου ουου Θε ε

ου ου ουου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Θε ε ε ε ου ου ου ου η σω τη η η

η η η η η η η η η η η η η η η

σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ος πα α α

α α α α α α α α α α σιν αν

θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω πα α α σιν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ποι οι οι οι οι οι οι οις Αλ λη λου ου  
 ου ου ου ου ου ου ι ι α α α α α  
 α α α α α π ρ

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Ϛ̣ Πα̣

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία  
1986 σ.383\*

ΝΗ ΠΑ  
 με ε π ρ  
 Ε Ϛ̣ ΠΑ  
 πε φα α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ις του ου Θε ου ου ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

ου η σω τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η σω τη η η

ρι ι ος <sup>ΣΙΓΑ</sup> πα α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α α α α α  
 ι ι ι ι ν <sup>ΔΙ ΚΕ</sup> πα α α σιν α αν θρω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ποι οισ <sup>ΔΙ ΚΕ</sup> αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α  
 α α <sup>ΠΑ</sup>

Δημητρίου Σουβλαντζῆ (†2006)

Ἦχος  $\frac{4}{\dot{\eta}}$  Πα

Δημητρίου Σουβλαντζῆ  
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.505\*

<sup>ΜΕΛ</sup> ε ε ε ε ε πε φα α α α α α α α α  
 α α α <sup>ΠΑ</sup> α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α ε πε φα α α α α α νη η η

η η χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α η

χα α α ρις του ου ου Θε ε ου ου ου

η σω τη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

η η σω τη η η η ρι ι ο ο ο ος πα

ΜΕΛ

ΚΕ

α α α α α α σι ιν α α α αν θρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ

ω ω ω ω ω πα σι ι ιν αν θρω ω ω ω

ΜΕΛ

ΠΑ

ω ποι οι οι ος Α α α αλ λη λου ου ου ι

ΜΕΛ

α α α α α α α α α α α α α α α

α π ρ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.370\*

ε πε φα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α π α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α π α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α ε πε ε ε φα α α α

α α νη η η η π η χα α α α α α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ι

ι ι η χα α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ

του ου ου ου ου ου ου ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε π ρ ε ε λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε του Θε ου ου ου ου ου ου ου η σω

τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η σω τη η ρι ι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος πα α α α α α α α σι ιν

αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω



α χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α π α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α ε

πε ε φα α α α α α α νη η η η η η η η η η

η η χα α α α α α α α α α ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις του ου Θε ε ε ε ε ε ε



ε ε του ου Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου η π 9

σω ω ω ω τη η η η η η η η η η η η η η η

η χη η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η χη η η η η η η η

η η

χη η η χη η η χη η η η η χη η η χη η η χη η η

η χη η η χη η η η η χη η η χη η η χη η η

χη η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

η σω τη η ρι ι ο ος πα α α α α α α α α α α α



λω ω ω ω ω ω ω αν θρω ω ω ω ποι οισ Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α

Δημητρίου Κουτσαρδάκη (1880-1952)

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Κουτσαρδάκη  
Τα Μυρόπινα Ἄνθη  
Λειτουργία 1992 σ.280\*

πε φα α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χα ε πε φα α α

α α νη η η η η η η η η χα α α α α

α α α λ α α α α α λ α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α λ α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α η χα α α α α α α α α ρι ις του ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου του ου Θε ε ε ε ε ε ε ου

ου η σω τη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η σω τη η η ρι ο ο ο ο ο

ο ο ο ος πα α α α α σι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι πα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ν ζ' αν θρω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω π ρ ω ω ω πα σιν  
 αν θρω ω ω ω ω ω ω ω πα σιν α αν θρω ω ω ω  
 ω ποι οις ζ' λ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α  
 α ζ λ

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.252\*

ζ ζ  
λε λε ε ε ε ε ε

ε ζο  
πε φα α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α ε πε

φα α α α α α α α α α α νη η η χα α

α α α α α ρις του ου Θε ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου

Θε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η

σω τη η η ρι ι ι σω τη η ρι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ος πα α α σιν αν θρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

πα α α α σιν α α αν θρω ω ω ω ω ω

ω ω πα σιν αν θρω ω ω ω ποι οι οι οισ αλ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

226

Ἦχος Ζω

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ. 507\*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πε φα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α







α α α α α νη η η η η η η η χα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α λα α α α α α α α α α α α α η χα

α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι του ου ου ου

Θε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου η σω τη η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η ρι ι ι ι

ι η σω τη η η η η η η ρι ι ι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος πα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α σι ι ιν αν θρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω αν

θρω ω ω ω ω ποι οις Αλ λη λου ου ου ου του ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε<sup>χ</sup> πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε

ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω

ω ποι οις Ἄλ λη λου ου ι ι ι ι α

Στίχοι· ἐκλογή ἐκ τῶν εὐχῶν τοῦ Μεγάλου Ἀγιασμοῦ

Μ<sup>χ</sup> ε γας ει Κυ ρι ε και θαυ μα στα τα ερ γα σου

και ου δει εις λο γος εξ αρ κε σει προς υ μνον των θαυ μα σι

ων σου

Ε<sup>χ</sup> πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε

ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω

ω ποι οις Ἄλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα ζο μεν σε Παν το κρα τωρ προ αι ω νι ε βα σι

λευ τον κτι στην και δη μι ουρ γο οντου παν τος

Επε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε

ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω

ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα ζο μεν σε Υι ε του Θε ου μο νο γε νες τον

εκ τε λει ου τε λει ον ε πι φα νεν τα Θε ον η

μων

Επε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε

ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω

ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

η μερον ο της ε ορ της η μιν ε πε ε ε στη

και ρος και αγ γε λοι μετα αν θρω πων συν ε ορ τα ζου

σιν

πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε

ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω

ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

η με ρον ο α κτι στος υ πο του ι δι ου πλα σμα

τος βου λη χει ρο θε τει ει ται

πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε

ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω

ω ποι οἰς Ἄλ λη λου ου ι ι ι ι α

Χη μερον ο προ φη της και Προδρομος τω Δε σπο τη

προσ ερ χεται ἀλ λα τρο μω πα ρι στα ται ο ρων Θε ου

προς η μας συγ κα τα βα σιν

Επε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε

ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ν αν θρω ω

ω ποι οἰς Ἄλ λη λου ου ι ι ι ι α

Χη μερον η χα ρις του α γι ου Πνευ ματος εν ει δει

πε ρι στε ρας τοις υ δα σιν ε πε φοι τη σεν

Επε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε

ου η σωτηριος παααασι εν ανθρωω

ω ποι οισ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

η μερον τα του Ι ορ δα νου να α μα τα εις ι

α μα τα μετα ποι ει ται τη του Κυ ρι ου πα ρου σι

ι α

ε πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε

ου η σωτηριος παααασι εν ανθρωω

ω ποι οισ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

η μερον του σκο ο τους α πηλ λα γη μεν και ως

νε ος Ισρα ηλ δι ε σω θημεν



Ε<sup>χ</sup> πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε

ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω

ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α

μην

Ε<sup>χ</sup> πε φα α α νη η χα α ρις του Θε ε

ου η σω τη ρι ι ος πα α α α σι ιν αν θρω ω

ω ποι οις Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

\* ι α α α α

# Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων  
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως  
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι  
ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν  
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι

Ἀγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.301\*

α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε

ΜΕΛ

ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο

ΔΙ

ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων

ΒΞ

ΜΕΛ

α γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν

ΔΙ

ΜΕΛ

τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

ΒΞ

ΜΕΛ

την δι και ο συ υ νη ν σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302\*

α μην <sup>χ̣ ᾠ̣</sup>  
 Π <sup>κε</sup> λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως <sup>δι</sup>  
 σου Κυ ρι ε <sup>κε δι κε</sup> ο πωσ υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
 ο τι η ξι ωσας η μας με τα σχειν των α γι ων <sup>δι κε</sup>  
 μω στη ρι ων σου <sup>δι κε δι κε</sup> στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι  
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο <sup>δι</sup>  
 σου νην σου <sup>κε</sup> αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α <sup>δι κε</sup>

αλ λη λου ι α α α <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕΔ</sup> <sup>κ</sup> <sup>ρ</sup>

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.174\*

Εἰ η̅ τὸ ο̅ νο̅ μα̅ Κυ̅ ρι̅ ου̅ ευ̅ λο̅ γη̅ με̅ ε̅

νον̅ <sup>Δ</sup> ἀ̅ πο̅ του̅ νυν̅ και̅ ε̅ ως̅ του̅ αι̅ ω̅ νος̅ (β')

Τὸ ο̅ νο̅ μα̅ Κυ̅ ρι̅ ου̅ ει̅ η̅ ευ̅ λο̅ γη̅ με̅ ε̅

νον̅ <sup>Δ</sup> ἀ̅ πο̅ του̅ νυν̅ και̅ ε̅ ως̅ του̅ αι̅ ω̅ ω̅ νο̅ ο̅

ος̅ <sup>Δ</sup>

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

**Ε** <sup>ΔΙ</sup> ι η τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

<sup>ΒΞ</sup> ν ο ν <sup>Α</sup> α π ο τ ο υ ν υ ν και ε ω ς τ ο υ αι ω ν ο ς <sup>(β')</sup>

**Τ** <sup>ΔΙ</sup> ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

ν ο ν <sup>Α</sup> α π ο τ ο υ ν υ ν και ε ω ς τ ο υ αι ω ω ω ν ο

ο ο ς

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

### Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

<sup>Α</sup>Ηχος <sup>ΔΙ</sup>

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
Άγιος Όρος 2004 σ.303\*

**Ε** <sup>ΜΕΛ</sup> ι ει η <sup>Α</sup> τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ευ

λο γη με ε <sup>ΜΕΛ</sup> ν ο ν α π ο τ ο υ ν υ ν και <sup>ΒΞ</sup> ε ω ς τ ο υ αι <sup>ΜΕΛ</sup>

ω ν ο ς <sup>(β')</sup>

<sup>Α</sup>

ΜΕΛ  
**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με  
ζ'  
ΜΕΛ ΔΙ  
 ε νον *χρηός θ'* α πο του νυ υ υν ζ' και ε ως  
ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ  
 του αι ω ω ω νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης
Ἀπόλυσις
Λουκάς Λουκά

## Εἰς τὸν Ἁγιασμόν

### Ἰδιόμελα

#### Πέτρου Ἐφεσίου

### Ἦχος λ β δι Νη

Πέτρου Εφεσίου  
 Δοξαστάριον 1820 σ.151#

**Φ** ω νη η Κυ υ ρι ι ου β λ ε πι των υ δα α  
 των βο α λε ε ε ε γου ου ου σα γ δι δευ τε ε λα α  
 βε τε ε πα αν τες β λ Πνευμασο φι ας Πνευ μα συ υ νε ε  
 ε ε σε ε ε ε ως γ δι Πνε ευ μα φο ο ο ο ο

βου ου Θε ε ου <sup>γ</sup>ν του ε πι φα α νε ε εν το

ος Χρι ι ι στου <sup>γ</sup>ν (β')

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.136#

Σ η με ρον των υ δα των <sup>β</sup>λ α γι α ζε ται η η

φυ υ σις <sup>β</sup>λ και ρη γνυ υ ται αι ο Ι ο

ο ορ δα α α α νης <sup>γ</sup>ν και των ι δι ων να α

μα α α των ε πε ε χει το ο ρε ε ευ μα α <sup>β</sup>λ Δε

σπο ο ο την ο ρων ρυ υ πτο ο ο ο με ε ε ε νον <sup>γ</sup>ν

Ω ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω <sup>Δ</sup>ηλ θες

Χρι στε ε ε βα α σι ι ι λευ <sup>γ</sup>ν και δου λι ι



κον βα α πτι ι σμα λα α βειν **Δ** σπε ευ δεις α γα α

θε **Δ** υ πο τω ων του ου Προ δρο ο ο μου ου χει

ει ει ρων **Δ** δι α τας α μαρ τι ι ας η μων φι ι

λα α α αν θρω ω ω ω πε **ν**

**Ἦχος λ π δ ι Νη**

Πέτρου Εφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.137#

**Δ** ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι **ν**

**Κ** αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην **ν**

**Π** ρος την φω νην του βο ω ω ν το ος εν τη

ε ε ρη η η μω ω <sup>6</sup> λ ε τοι μα σα α τε <sup>6</sup> λ την ο ο

δο ο ον του Κυ υ υ ρι ι ι ι ου <sup>γ</sup> δ η ηλθε

ες Κυ ρι ι ε <sup>Δ</sup> δ μορ φην δου ουουλου λα α βων βα α πτι

σμα αι αι των <sup>Δ</sup> δ ο μη γνους α α α α μαρ τι ι ι

α αν <sup>γ</sup> δ ει δο ο σα αν σε ε υ δα α τα <sup>Δ</sup> δ και αι ε ε

φο βη η η θη η η η σαν <sup>Δ</sup> δ συν τρο ο μος γε γο νεν

ο ο Προδρο ο μος <sup>6</sup> λ και ε ε βο ο ο η σε

ε ε λε ε ε ε γων <sup>γ</sup> δ πως φω ω τι ι σει ο λυ υ

χνος το ο φως <sup>Δ</sup> δ πως χει ει ρο ο θε τη η η σει <sup>Δ</sup> δ ο ο ο

δου ου λος τον Δε ε ε σπο ο ο ο την <sup>γ</sup> δ α γι

ι α α σ ο ν ε ε με και τα υ υ δ α α τα Σ ω ω  
τη ρ ο αι αι ρ ω ν του κο ο ο σ μ ο υ τη η ν α  
μα α αρ τι ι ι ι α α α αν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναγνώσματα](#)

Λουκᾶ Λουκ

## Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.51#

Φ ω ν η η Κυ υ ρι ου ε πι των υ δ α των βο  
α α λε ε ε γ ο υ ου ου σα δευ τε ε λα α βε  
τε ε πα α αν τες Πνευ μα σο φι ας Πνευ μα συ υ νε  
ε ε σε ε ε ε ως Πνε ευ μα φο ο ο ο ο  
βου ου Θε ε ου του ε πι φα νε ε εν το ος Χρι

ι ι στου γ δλ (β')

Ἦχος λ π δλ Νη

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.20#

Κημερον των υδατων αγαζεται η η

φυουσισ και ρηγνυται αι ο Ι ο

ο ορδαααα νης και των ιδιων να α

μααατων επεχει το ο ορεευμαα

Δεσποτην ορων ρυπτο ο ο μεεεε νον

Ως ανθρωπος εν ποτααμω ηλ

θες Χριστεεε Βαασιιι λευ και δουλι

ικον Βαπτισμα λααβειν σπε ευδεις αγαα

θε υ πο τω ων του ου Προδρο ο ο μου ου χει

ει ει ρων δι α τας α μαρ τι ι ας η μων φι λα

α αν θρω ω ω ω πε

Ἦχος λ π δι Νη

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.21#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Π ρος την φω νην του βο ο ω ω ων το ος εν

τη ε ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα σα α τε την ο

ο οδο ο ο ον του Κυ υ υ ρι ι ι ι ου

ηλ θε ες Κυ ρι ι ε μορ φην δου ου ου ουου λου λα α βων

Βα α πτι σμα αι αι των ο μη γνους α α α

α μαρ τι ι ι α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ

δα α τα και αι ε ε φο βη η η η η η η η θη

σαν συν τρο ο μοσ γε γο νεν ο ο ο Προδρο ο μοσ και

ε ε βο ο ο ο η σε ε ε λε ε ε ε

γων πως φω ω τι ι ι σει ο λυ υ χνος το ο

Φως πως χει ρο θε ε τη η η σει ο ο ο δου ου λος

τον Δε ε ε σπο ο ο ο την α γι α α σον

ε ε με και τα υ υ δα τα Σω ω τηρ ο

αι αι ρω ω ν του κο ο ο σμου τη ην α μα

α αρ τι ι ι ι α α αν

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.450#

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ου ε πι των υ δα των βο

α α λε ε ε ε ε γου ου ου ου σα δευ τε ε

λα α βε τε ε πα α αν τες Πνευ μα σο φι ας Πνε ε ευ μα

συ υν ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως Πνε ευ

μα φο ο ο βου Θε ε ου του ε πι ι φα

νε ε ε ε ε εν το ος Χρι ι ι στου <sup>γ</sup> ρι (β')

Ἦχος λ ρι Νη

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.408#

**Κ**η μερον των υ δα α των α γι α ζε ται η η

φυ υ υ σις <sup>6</sup> λ και ρη γνυ υ ται αι ο Ι ι ι ορ δα

α α α νης <sup>γ</sup> ρι και των ι δι ω ω ν να α μα α α

των <sup>Δ</sup> ρι επ ε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α <sup>6</sup> λ Δε σπο ο

την ο ρω ω ω ν ρυ πτο ο ο ο ο με ε ε ε

νον <sup>γ</sup> ρι

**Ω**ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω η η

ηλ θες Χρι ι στε ε ε ε ε Βα α σι ι ι



λευ και δου λι ι κον βα α πτι ι σμα α λα α

βειν σπε ευ δεις α γα α θε υ πο τω ων του

ου Προ ο δρο ο ο μου ου χει ει ει ρων δι α

τας α μαρ τι ι ας η μω ων φι λα α α α αν

θρω ω ω ω πε

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλητζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.408#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Π ρος την φω ω νην του βο ο ω ω ν το ος εν

τη η ε ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα α σα α τε

την ο ο δο ο ον του ουου Κυ ρι ι ι ι ου ηλ θε

ες Κυ ρι ι ε μορ φην δου ουουλου λα α βων βα α πτι

σμα αι αι των ο μη γνους α α α α μαρ τι ι ι

α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα και αι

ε ε φο ο βη η η θη η η η σαν συν τρο ο μος γε

γο νεν ο ο ο Προ δρο ο μος και ε ε βο ο ο η η η

σε ε ε λε ε ε ε ε γων πως φω ω τι ι ι

σει ο λυ υ υ υ χνος το ο φως πω ως χει ει ρο ο

θε ε τη η η σει ο ο ο δου ου λος τον Δε ε ε

σπο ο ο ο την α α γι ι α α σο ον ε ε με

και τα υ υ δα τα Σω ω τηρ ο αι αι αι

ρω ω ων του κο ο ο ο σμου τη ην α μα α αρ

τι ι ι ι α α α αν

Πέτρου Φιλανθίδου

χορὸς α'

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.270\*

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ι ι ου ε πι των

υ δα α των βο α α λε ε ε ε ε ε ε γου ουου

ου ου σα δε ευ τε ε λα βε ε τε ε πα α αν τε

εξ Πνευ μα σο ο φι ι ι ας Πνε ε ευ μα συ υν ε ε

ε ε ε ε σε ε ε ε ως Πνε ευ μα φο ο ο

βου ου Θε ε ε ου ου του ε πι φα νε ε

ε ε ε εν το ος Χρι ι ι στου (β')

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.238\*

η η με ρον των υ δα των α γι α ζεται η η

φυ υ υ σις και ρη η γνυ υ υ ται αι ο Ι ο

ο ορ δα α α α νης και αι των ι δι ι ων

να α μα α α τω ων ε πε ε χει ει το ο ο ρε

ε ε ε ευ μα Δε σπο ο ο τη ην ο ρω ων ρυ

πτο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νον γ δ

Ἦχος λ π δ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.239\*

ω ς α αν θρω ω ω προς εν πο ο τα α α μω

ω η η ηλ θε ε ες Χρι ι στε ε ε

ε ε ε ε βα α σι ι ι λευ και αι δου ου λι

ι ι κον βα α πτι ι σμα α λα α βειν σπε ευ δει

εις α γα α α α θε υ πο ο τω ων του ου

Προ οδρο ο ο ο μου ου χει ει ει ρων δι α

τας α μαρ τι ι ι α ας η η μω ω ων φι

λα α α α αν θρω ω ω ω πε

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι ρι

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην ρι

Π ρο ος την φω νην του βο ω ω ω ω ων τος

ε εν τη η ε ε ρη η η μω ω ε τρι μα α

α σα α α τε την ο ο δο ο ο ον του ου Κυ υ υ

ρι ι ι ι ι ου <sup>γ</sup> η ηλ θε ες Κυ ρι ι ε μορ

φην δου ου λου ου λα α α βων <sup>Δ</sup> βα α α πτι ι

σμα αι αι αι αι των <sup>6</sup> ο μη γνους α α α α μαρ

τι ι ι α αν <sup>γ</sup> ει δο σαν σε ε υ δα α τα α και

αι ε ε φο ο βη η η η η η η θη η σαν <sup>Δ</sup>





συ υν τρο ο ο μο ος γε γονεν ο ο Προδρο ο μος και

αι ε ε ε βο ο ο ο η σε ε ε λε ε ε ε ε

γων <sup>γ</sup> πω ως φω ω τι ι ι ι ι ι σει ο λυ

υ υ υ υ χνο ος το ο ο φω ως <sup>γ</sup> πως χει ρο

θε ε τη η η η σει ο ο δου ου λος το ο ον Δε ε ε

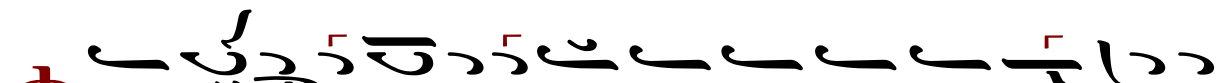


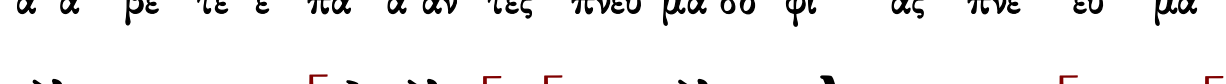

  
 σπο ο ο ο ο την <sup>γ</sup> α γι α α σον ε με ε και  

  
 τα υ υ υ δα τα α Σω ω ω τη ηρ <sup>Δ</sup> ο αι αι  

  
 αι αι ρω ω ων <sup>γ</sup> του κο ο ο ο σμου τη η ην α  

  
 μα α α αρ τι ι ι ι ι α α α αν <sup>γ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀναγνώσματα Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.52\*


  
**Φ** ω νη Κυ υ ρι ι ι ου ε πι των υ υ δα α  

  
 των βο α λε ε ε γου ου ου σα <sup>γ</sup> δευ τε ε λα  

  
 α α βε τε ε πα α αν τες πνευ μα σο φι ας πνε ευ μα  

  
 συν ε ε ε σε ε ε ε ως <sup>γ</sup> πνε ευ μα α φο ο



βου Θε ου του ου ε πι ι φα νε ε εν τος Χρι

ι ι στου γ δ (β')

Ἦχος λ π δι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.19\*

Σ η με ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η φυ

υ υ σις και ρη γνυ υ υ ται αι ο Ι ι ο ο

ορ δα α α α νης γ δ και αι των ι δι ων να α μα

α α τω ων Δ δ ε πε χει το ο ρε ε ευ μα Δε σπο ο την

ο ρω ω ων ρυ πτο ο ο με ε ε ε νον γ δ

Ω ς α ανθρωπος εν πο τα α μω Δ δ ηλ θες Χρι

στε ε ε βα σι ι ι λευ γ δ και αι δου λι ι κον

βα α πτι ι ι σμα λα βειν σπευ δεις α γα θε υ πο

τω ων του ου Προ ο δρο ο ο μου χει ει ει ρων

δι α τας α μαρ τι ι ας η μων φι λα α αν θρω ω

ω ω πε

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.20\*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Π ρος την φω νην του βο ων τος εν τη ε ε ρη η η

μω<sup>6</sup> ε<sup>λ</sup> τοι μα σα τε τη ην ο ο δο ο ον του ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ου<sup>γ</sup> ηλ θε ες Κυ υ ρι ι

ε<sup>Δ</sup> μορ φην δου ου λου λα βων βα α πτι ι ι σμα αι

των<sup>Δ</sup> ο μη γνους α α α α μα αρ τι ι ι α αν

<sup>γ</sup> ει δο σαν σε υ δα α τα και αι ε ε φο ο βη







η η θη η η η σαν<sup>Δ</sup> συν τρο ο μο ος γε γο νεν ο

ο ο Προδρο ο μο ος και αι ε ε βο ο ο ο η σε ε

ε λε ε ε ε γων<sup>γ</sup> πως φω ω τι ι ι σει ο λυ υ χνος

το φως<sup>Δ</sup> πως χει ρο θε ε τη η σει ει ο ο δου ου λος

το ον Δε ε ε ε σπο ο ο ο την<sup>γ</sup> α γι α


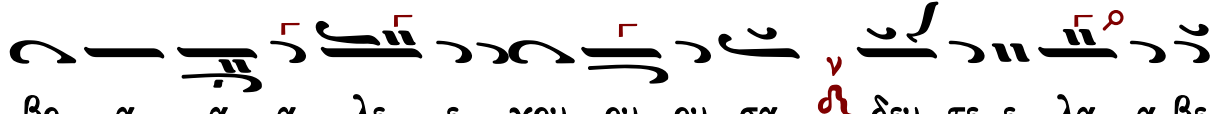

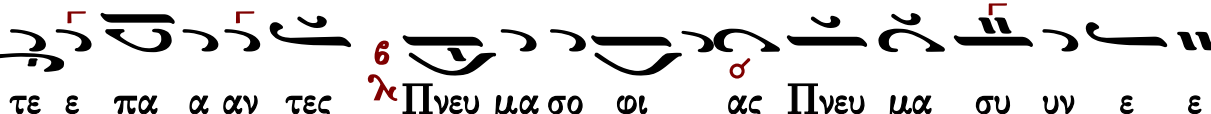






  
 σον ε με και τα υ δα τα Σω τηρ  ο αι  

  
 αι ρων  του κο ο ο ο ο σμου τη ην α α μα  

  
 α αρ τι ι ι α α α αν 

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀναγνώσματα Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος   Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2001 σ.151/149\*


  
**Φ** ω νη Κυ υ ρι ι ου ε πι των υ υ δα α α των  

  
 βο α α α λε ε γου ου ου σα  δευ τε ε λα α βε  

  
 τε ε πα α αν τες  Πνευ μα σο φι ας Πνευ μα συ υν ε ε  

  
 ε ε σε ε ε ε ως  Πνε ευ μα φο ο ο  

  
 ο ο βου ου Θε ε ου  του ε πι φα νε ε εν

το ος Χρι ι ι στου <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> (β')

Ἦχος λ π δλ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.79\*

**Κ** η με ε ρον των υ δα των α γι α ζε ται η η

φυ υ υ σις <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και ρη γνυ υ ται αι ο Ι ο ο ορ

δα α α α νης <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> και των ι δι ων να α μα α α

των ε πε ε χει το ο ο ρε ε ευ μα α <sup>6</sup> <sub>λ</sub> Δε σπο ο

τη ην ο ρω ων ρυ πτο ο ο με ε ε ε νον <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub>

**Ω** ς α ανθρω πο ος εν πο τα α μω <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ηλ θες

Χρι στε ε ε βα α σι ι ι λευ <sup>ν</sup> <sub>δλ</sub> και δου λι ι

κον βα πτι ι σμα λα α βειν σπε ευ δεις α γα α

θε **Δ** υ πο τω ων του ου Προ ο δρο ο ο μου

ου χει ει ει ρων **Δ** δι α τας α μαρ τι ι ας η

μω ων φι λα α αν θρω ω ω ω πε **γ**

**Δ** ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω **β** και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι **γ**

**Κ** αι νυν και α α ει **β** και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην **γ**

**Π** ρος την φω νην του βο ο ω ω ων το ος εν τη

ε ε ρη η η μω **β** ε τοι μα σα α τε την ο ο δο ο

ον του Κυ ρι ι ι ι ου **γ** η ηλ θε ες Κυ ρι ι ε

μορ φη ηνδου ου ου ουου λου λα α βων βα α πτι

σμα αι αι των ο μη γνους α α α α μα αρ τι ι ι

α αν ει δο ο σα α αν σε ε υ δα α τα και αι

ε ε φο ο βη η η η η η θη σαν συν τρο

ο μος γε γο νεν ο ο ο Προδρο ο μος και ε ε βο ο

ο η σε λε ε ε ε γων πως φω ω τι ι ι

σει ο λυ υ χνος το ο φως πως χειρο θε ε τη η η σει

ο ο δου ου λος τον Δε ε ε σπο ο ο ο την α

γι ι α α σον ε ε με και τα υ υ δα τα Σω

ω τηρ ο αι αι ρω ω ν του κο ο ο ο σμου την α

μαρ τι ι α α α αν γ δλ

Τροπάριο κ' ᾠδῆς

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Τροπάριο η' ᾠδῆς

Ἦχος Δε

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.86\*

Τρι α α δος η η φα νε ρω ω σι ις εν Ι ορ δα

νη η η γε ε γο νε ε εν αυ τη η γαρ υ περ θε ε

ε ος φυ υ υ σις ο Πα τηρ ε ε φω νη σεν

ου το ος ο βα πτι ι ζο με ε νος Υι ο ο ο ος ο ο

α γα α πη το ο ο ος μου το ο Πνε ε ευ μα συμ πα

α ρην τω ω ω ο μοι οι οι ω ον ευ λο γου ου ου σι

λα α οι και υ περ υ ψου ου ου ου ου σι εν



ει εις πα αν τας του ους αι ω ω ω ω να α α ας

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Τροπᾶριο ἢ ᾠδῆς

Ἦχος Πᾶ

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Δοξαστᾶριον Α 1996 σ.84\*

Τρι α α δο ος η η φα νε ρω σι ις εν Ι

ορ δα νη η η γε γο νε ε εν αυ τη η η γαρ υ

πε ερ θε ε ε ος φυ υ υ σις ο Πα τη ηρ

ε φω ω νη η σεν ου τος ο βα πτι ζο με ε νος Υι

ο ο ο ος ο ο α γα α πη το ο ο ο ος μου

το ο Πνε ε ευ μα συμ πα ρη ην τω ω ω ο μοι

οι οι ω ον ευ λο γου ου ου ου ου σι ι ι λα

οι και υ περ υ υ ψου ου ου σιν εις πα α α α

παν τας του ους αι ω ω ω ω νας

να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀνυμνήσωμεν οἱ πιστοὶ

Λουκᾶς Λουκᾶ

Λυκούργου Πετρίδη

Τροπάριο ἢ ᾠδῆς

Ἦχος Πά

Λυκούργου Πετρίδη  
Δοξαστάριον Α 1994 σ.90\*

ρι α α δο ος η η φα νε ε ρω ω σι

ις εν Ι ορ δα α νη η η γε ε ε γο ο

νε ε εν αυ τη η η γαρ υ πε ερ θε ε ε ος φυ υ υ

σις ο Πα τη ηρ ε φω ω νη η σεν ου το ο

ο ος ο βα πτι ι ζο ο ο με ε ε νος Υι ο ο

ΠΑ  
 ο ο ος ο ο ο ο α α γα α πη η η το ο ο ο ος  
 μου το ο Πνε ε ευ μα α συμ πα α ρη ην τω ω ω  
 ΠΑ  
 ο μοι οι οι ω ον ευ λο γου ου ου ου ου σι ι ι λα α  
 οι και αι υ υ υ περ υ υ ψου ου ου ου σι ι  
 εν ει ει εις πα α α αν τα ας του ους αι αι αι  
 ΜΕΛ ΠΑ  
 ω ω ω ω να α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀνυμνήσωμεν οἱ πιστοί Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Τροπάριο η' ὕμνης

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
 Μουσικόν Μηνολόγιον  
 2007 σ.1.152\*

Τρι α α δο ος η η φα νε ε ρω σι ις εν  
 Ι ορ δα νη η η γε γο ο νεν αυ τη γαρ υ πε ερ

θε ε ε ος φυ υ υ σις ο Πα τη ηρ ε φω

νη η σεν ου τος ο βα πτι ι ζο με ε νος Υι ο ο ο ος

ο ο α γα α πη το ο ο ος μου το Πνευ μα α συμ

πα ρη ην τω ω ω ο μοι οι οι ω ον ευ λο γου ου

ου σι λα α οι και υ περ υ υ ψου ου ου ου σι εν

ει εις πα αν τας του ους αι ω ω ω ω νας

\* | ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ  
να α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀνυμνήσωμεν οἱ πιστοί Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Λάμπρου

Τροπάριο η' ᾠδῆς Ἦχος Δε Κωνσταντίνου Λάμπρου Δοξαστήριον Α σ.352\*

Τ ρι α α δοος η η φα νερω σι ις εν Ι ορ

δα νη η η γε γο νε ε εν αυ τη η γαρ υ πε ερ  
 θε ε ε ος φυ υ σις ο Πα τηρ ε ε φω νη η  
 σεν ου τος ο βα πτι ι ζο με ε νος Υι ο ο ο ος ο ο  
 ο ο α γα α πη το ο ο ος μου το ο Πνε ε ευ  
 μα συμ πα ρην τω ω ω ο μοι οι ω ον ευ λο γου  
 ου ου σι λα α οι και υ πε ε ερ υ ψου ου ου  
 ου ου σι ιν ει εις πα αν τα ας του ους αι ω ω ω ω  
 να α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἀνυμνήσωμεν οἱ πιστοί](#) Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελον

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

α νυ μνη σω μεν οι πι ι ι στοι της πε ρι

η μας του Θε ου οι κο νο μι ι α α ας το με

ε γε ε ε ε θος εν γα αρ τω η μω ω ν πα

ρα α πτω ω μα α α α τι γε νο με νος αν θρω ω πος

την η μων κα θαρ σιν κα θαι ρεται αι αι ε εν τω Ι

ορ δα α α α νη ο μο νος κα θα ρος και α κη

ρα τος α γι α ζων ε με και αι τα υ υ

υ υ δα α α α τα και τας κε φα λας των δρα κο ον

των συν τρι ι ι βων ε πι ι ι του υ υ δα α α α

τος αν τλη σω με ε εν ου ουν υ δωρ μετ ευ φρο

σου νη η ης α α δε ε ελ φοι η γαρ χα

ρις του Πνευ μα τος τοις πι στω ω ως αν τλου ου ου

σιν α ο ρα τω ω ως ε πι ι δι ι δο ο ο ο

ται πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου και Σω τη η ρος τω ων ψυ χω ω

ων η η η μω ω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Εἶη τό ὄνομα Κυρίου](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

### Στεφάνου Λαμπαδαρίου

β' χορὸς

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.51#

Α ν υ μνη σω μεν οι πι ι στοι της πε ρι η

μας του Θε ου οι κο νο μι ι α α ας το με ε γε ε

ε ε θος εν γα αρ τω η μω ωων πα ρα πτω

ω μα α α α τι γε νο με νος αν θρω ωπος την η

μων καθ αρ σιν καθ αι ρε ται αι αι ε εν τω Ι ορ δα α

α α νη ο μο νος κα θα ρος και α κη ρα α

τος α γι α ζων ε με και αι τα υ υ υ

δα α α α τα και τας κε φα λας των δρα κο οντων

συν τρι ι ι βων ε πι ι ι του υ υ δα α α α

τος αν τλη σω με ε εν ου ουν υ υ υ δωρ μετ

ευ φρο συ υ νη η ης α α δε ε ελ φοι

η γαρ χα ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ω ως αν



τλου ου ου σιν <sup>κ</sup> α ο ρα τω ω ωως ε πι <sup>δ</sup> δι ι

δο ο ο ο ται <sup>σ</sup> πα ρα Χρι στου ου ουτου Θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου ου <sup>κ</sup> και Σω τη ρος τω ων ψυ χω

ω ων η η η μω ω ω ων <sup>Δ</sup> <sup>σ</sup>

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἶη τό ὄνομα Κυρίου

Λουκᾶς Λουκᾶ

## Παναγιώτου Κηλτζανίδου

β' χορὸς

Ἦχος λ π <sup>σ</sup> Πά

Δοξαστάριον Κηλτζανίδου  
1882 σ.450#

**Α** νυ μνη σω μεν οι πι ι στοι της πε ρι η μας

του Θε ου οι κο νο μι α α ας το με ε ε γε ε ε ε

θος <sup>π</sup> εν γαρ τω η μων πα ρα πτω ω μα α α α

τι <sup>Δ</sup> γε νο με νος αν θρω ω προς την η μων κα θαρ σιν

καθ αι ρε ται αι αι ε εν τω Ι ι ορ δα α α α νη

ο μο νος κα θα ρος και α κη ρα α τος α γι α

α ζων ε με και αι τα υ υ υ υ δα α α

α τα και τας κε φα λας των δρα κο οντων συν τρι ι ι

βων ε πι ι ι του υ υ υ δα α α α τος α αν

τλη σω ω ω με ε εν ου ουν υ υ υ δωρ μετ ευ

φρο συ υ υ νη η ης και αι χα α α ρας η

γαρ χα ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ω ως αν τλου

ου ου σιν α ο ρα τω ω ως ε πι δι ι ι ι

δο ο ο ο ται πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου και Σω τη η ρος τω ων ψυχω  
ω ων η η η η η μω ω ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Εἶη τό ὄνομα Κυρίου Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

β' χορός Ἦχος λ π Πά πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσικόν Μηνολόγιον 2001 σ.151/149\*

α νυ μνη σω μεν οι πι ι στοι της πε ρι η μας

του Θε ου οι κο νο μι α α ας το με ε γε ε ε ε

θος εν γαρ τω η μω ων πα ρα πτω ω ω μα α α

α α α τι γε νο με νος α αν θρω ω προς την

η μω ων κα θα ρ σιν κα θαι ρε ε ται αι αι ε εν τω Ι

ορ δα α α α νη ο μο νος κα θα ρ ος και α κη

ρα α τος α γι α ζων ε με και αι τα υ

υ υ δα α α α τα και τας κε φα λας των δρα

χο ον των συν τρι ι ι βων ε πι του υ υ υ δα α

α α τος αν τλη σω ω μεν ου ουν υ υ υ δωρ μετ ευ

φρο συ υ νη η ης α α δε ε ελ φοι η γαρ

χα ρις του Πνευ μα α τος τοις πι στω ωσαν τλου ου ου

σιν α ο ρα τω ω ως ε πι δι ι ι ι δο ο

ο ο ται πα ρα Χρι στου ου ου του Θε ε ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου και Σω τη ρος τω ωων ψυ χω

ω ων η η η η η μων



ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ρ ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α ρ α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ α α α α α

α α α α α ρ α α α α α α α α α α α α π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ρ

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273\*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η η η η η

α α α ια α α α α α α α α α α αρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε α α α α α  
ΠΑ

α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ  
ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ  
ΠΑ ΝΗ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε  
ΠΑ ΠΑ ΓΑ

ε σπο ο τα α α α

\* π ρ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

zο

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

6 ♀

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

ΠΑ

η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

zο

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο σε προ ο κα

α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α





α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ  
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι  
 ΠΑ ΖΟ  
 ρε ε ρε ε ρεμ ζ' χ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου  
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε  
 ΠΑ ζ' χ ΠΑ  
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ  
 ΔΙ ΠΑ  
 γει λα αν α α α ανω ω ω θε ε ε ε ε  
 ΖΟ  
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δι

**Κ** υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

**Κ** αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν