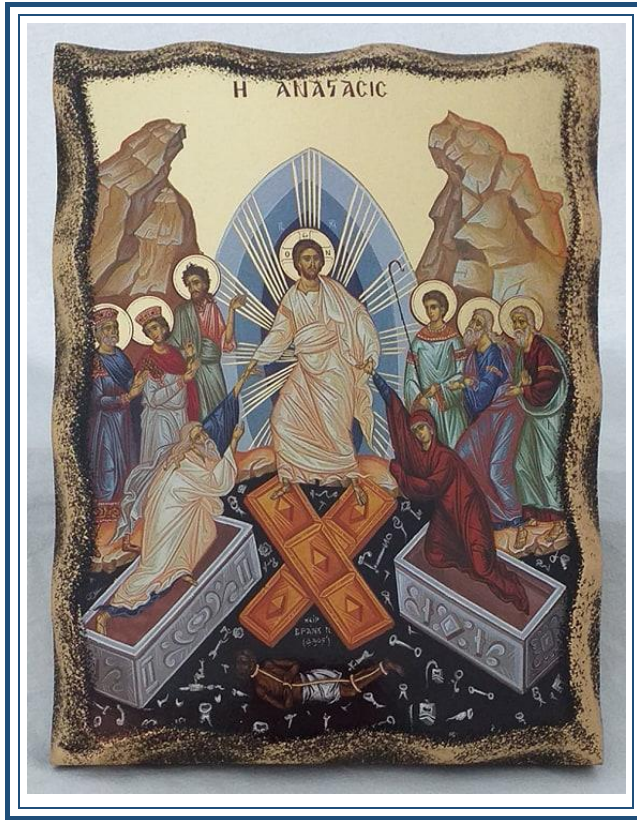


12 Ιανουαρίου 2025
Κυριακή μετὰ τὰ Φῶτα

Τατιανῆς μάρτυρος (†226)
Εὐθασίας, Μερτίου μαρτύρων (†305)

Ἦχος Δ' - Ἐωθινὸν Ζ'



Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ, ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ, καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')


Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ς̣

NH

 Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ς̣ λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ΔΙ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶
^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶
^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π
^q

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
^δ

ἕτερα

^{ΝΗ}
C οι Κυρι ε ρι

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α μην ρι

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ π ρι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α γι ε ρι η ηχος

τε ταρ τος ρι

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος δ'

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχολογία

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεσ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῦσαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν ζωοποιὸν σου Σταυρόν, ἀπαύστως προσκυνοῦντες Χριστέ ὁ Θεός, τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν δι' αὐτῆς γὰρ ἀνεκαίνισας, τὴν καταφθαρεῖσαν τῶν ἀνθρώπων φύσιν παντοδύναμε, καὶ τὴν εἰς οὐρανούς ἀνοδόν, καθυπέδειξας ἡμῖν, ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Τοῦ ξύλου τῆς παρακοῆς, τὸ ἐπιτίμιον ἔλυσας Σωτήρ, τῷ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ ἐκουσίως προσηλωθεὶς, καὶ εἰς Ἄδου κατελθὼν δυνατέ, τοῦ θανάτου τὰ δεσμά, ὡς Θεός, διέρρηξας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ἐν ἀγαλλιάσει βοῶντες· Παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Πύλας Ἄδου συνέτριψας Κύριε, καὶ τῷ σῶ θανάτῳ, τοῦ θανάτου τὸ βασίλειον ἔλυσας, γένος δὲ τὸ ἀνθρώπινον, ἐκ φθορᾶς ἠλευθέρωσας, ζωὴν καὶ ἀφθαρσίαν τῷ κόσμῳ δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Δεῦτε ἀνυμνήσωμεν λαοί, τὴν τοῦ Σωτῆρος τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς ἐλυτρώθημεν τῶν τοῦ Ἄδου ἀλύτων δεσμῶν, καὶ ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν, πάντες ἐλάβομεν κράζοντες· ὁ σταυρωθεὶς, καὶ ταφεὶς, καὶ ἀναστάς, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόνητος.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἄγγελοι καὶ ἀνθρωποὶ Σωτήρ, τὴν σὴν ὑμνοῦσι τριήμερον ἔγερσιν, δι' ἧς κατηυγάσθη τῆς οἰκουμένης τὰ πέρατα, καὶ δουλείας τοῦ ἐχθροῦ, πάντες ἐλυτρώθημεν κράζοντες· Ζωοποιεὶ παντοδύναμε Σωτήρ, σῶσον ἡμᾶς τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόνητος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Πύλας χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς συνέθλασας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ γένος ἀνθρώπων πεπτωκὸς ἀνέστησας· διὰ τοῦτο συμφώνως βοῶμεν, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Προσόμοια τῆς ἑορτῆς

Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

ἤχος β'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἦμνον, νῦν μεθέορτον πιστοί, ἄσωμεν Χριστοῦ τῇ βαπτίσει, καθαρωτάτω νοί· ἤδη γὰρ ἐφέστηκε, πρὸς Ἰορδάνην σαρκί, ὁ Πατρὶ καὶ τῷ Πνεύματι, αἰὲ συνυπάρχων, φύσει τῆς θεότητος, τῷ Ἰωάννῃ βοῶν· Δεῦρο, Βαπτιστὰ βάπτισόν με· θέλω γὰρ ἐκπλῦναι τοῦ ρύπου, φύσιν τῶν ἀνθρώπων ὡς φιλόανθρωπος.

Ἔστι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος, καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ, λύτρωσις
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Τρόμῳ, λειτουργοῦσί σοι Χριστέ, πᾶσαι τῶν ἀγγέλων αἰ τάξεις, ὡς βασιλεῖ καὶ Θεῷ· ὅλως ἀτενίσαι σοι, τὰ Χερουβὶμ οὐ τολμᾷ· κορυφῆς δὲ τῆς θείας σου, κελεύεις μοι ψαῦσαι, χόρτω ὄντι Δέσποτα, ὁ Ἰωάννης φησί· φόβῳ δὲ συνέχομαι ὅλος, μή με πῦρ τὸ ἄστεκτον φλέξῃ, τῆς φρικτῆς σου Κύριε θεότητος.

Ἔστι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἦλθον, ἐκ Παρθένου σαρκωθείς, ρεῖθροις τὸν Ἀδὰμ ἀναπλάσαι τοῦ Ἰορδάνου φησίν, αὐθὶς πρὸς τὸν Πρόδρομον, ὁ Λυτρωτῆς καὶ Θεός· ὡς Χριστῷ οὖν μοι πρόσελθε, καὶ γὰρ Ἰωάννη, τοῦτο φύσει πέφυκα, καὶ βάπτισόν με σαρκί· ὅπως τῶν δρακόντων συντρίψω, κάρας τῶν ἐκεῖ, ὁ τοῦ κόσμου, πᾶσαν ἁμαρτίαν αἴρων Κύριος.

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Λιτῆς 6' Ιανουαρίου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Κύριε, πληρῶσαι βουλόμενος, ἃ ὤρισας ἀπ' αἰῶνος, ἀπὸ πάσης τῆς κτίσεως, λειτουργοὺς τοῦ μυστηρίου σου ἔλαβες, ἐκ τῶν ἀγγέλων τὸν Γαβριήλ, ἐκ τῶν ἀνθρώπων τὴν Παρθένον, ἐκ τῶν οὐρανῶν τὸν ἀστέρα, καὶ ἐκ τῶν ὑδάτων τὸν Ἰορδάνην, ἐν ᾧ τὸ ἀνόμημα τοῦ κόσμου ἐξείληψας, Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

[Στέφανου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἦχος δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ διὰ σὲ θεοπάτωρ προφήτης Δαυὶδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλειᾷ σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσαι εὐδοκήσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάση εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὤμοις ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγη, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

ἀργοσύνομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

σύνομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόθεν, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἔλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294 [Μέλος Ἀρχαῖον](#)

200 [Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

138 [Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

107 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ' ψ Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνῆριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν ἐν ἡμέραις αἰῶνων καὶ ἡμεῖς οὐ σαλευθήσεται.

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶν, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ’ ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηλικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων των ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος δ’

Κύριε, ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ, τὴν προγονικὴν ἡμῶν κατάραν ἐξήλειψας καὶ κατελθὼν ἐν τῷ Ἄδῃ, τοὺς ἀπ’ αἰῶνος δεσμίους ἠλευθέρωσας, ἀφθαρσίας δωρούμενος τῶν ἀνθρώπων τῷ γένει· διὰ τοῦτο ὑμνοῦντες, δοξάζομεν, τὴν ζωοποιὸν καὶ σωτήριόν σου ἔγερσιν.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Κρεμάμενος ἐπὶ ξύλου μόνη δυνατέ, πᾶσαν κτίσιν ἐσάλευσας, τεθεὶς ἐν τάφῳ δέ, τοὺς κατοικοῦντας ἐν τάφοις ἀνέστησας, ἀφθαρσίαν καὶ ζωὴν δωρούμενος, τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων· διὸ ὑμνοῦντες δοξάζομεν, τὴν τριήμερόν σου ἔγερσιν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Λαὸς παράνομος Χριστέ, σὲ προδοὺς τῷ Πιλάτῳ, σταυρωθῆναι κατεδίκασεν, ἀγνώμων περὶ τὸν εὐεργέτην φανείς, ἀλλ’ ἐκὼν ὑπέμεινας ταφήν, αὐτεξουσίως ἀνέστης τριήμερος, ὡς Θεὸς δωρούμενος ἡμῖν, ἀτελεύτητον ζωὴν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Μετὰ δακρῶν γυναῖκες, καταλαβοῦσαι τὸ μνήμα σὲ ἐπεζήτησαν· μὴ εὐροῦσαι δέ, ὀλοφυρόμεναι, μετὰ κλαυθμοῦ βοῶσαι ἔλεγον· Οἴμοι Σωτὴρ ἡμῶν, βασιλεῦ τῶν ἀπάντων, πῶς ἐκλάπης; ποῖος δὲ τόπος κατέχει τὸ ζωηφόρον σῶμά σου; Ἄγγελος δὲ πρὸς αὐτὰς ἀπεκρίνατο· Μὴ κλαίετε φησίν, ἀλλ’ ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων ἡμῖν ἀγαλλίασιν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.δ'

Καὶ νῦν Λιτῆς 6' Ιανουαρίου

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σήμερον ἡ κτίσις φωτίζεται, σήμερον τὰ πάντα εὐφραίνονται, τὰ οὐράνια ἅμα καὶ τὰ ἐπίγεια. Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι συμμίγνυνται· ὅπου γὰρ βασιλέως παρουσία, καὶ ἡ τάξις παραγίνεται. Δράμωμεν τοίνυν ἐπὶ τὸν Ἰορδάνην, ἴδωμεν πάντες τὸν Ἰωάννην, πῶς βαπτίζει κορυφὴν, ἀχειροποίητον καὶ ἀναμάρτητον. Διὸ ἀποστολικὴν φωνὴν προσάδοντες, συμφώνως βοήσωμεν· ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις, καταυγάζουσα καὶ παρέχουσα πιστοῖς τὸ μέγα ἔλεος.

Στέφανου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτου Κηλιτζανίδου

Πέτρου Φιλανθίδου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριαι, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἵδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ

δνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωροῦμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερά καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεῆμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῶσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῶσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' ³⁷

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ἔστι βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ἔστι αἰ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ἔστι αἰ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ἔστι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ἔστι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσίν μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῦρήμνησαν.

Ἔστι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροὶ μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιδέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπησ με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπησ με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζώας· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθη μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθη ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθη, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὴ ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθη καὶ ἐξηπορήθη.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρήσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδιά μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὸ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις

τοὺς ἐχθροὺς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπό κάθε δέησιν)

Ἐπεὶ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος δ'

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσχύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✞

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἴδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α΄ στιχολογίαν

ἤχος δ΄

Ἀναβλέψασαι τοῦ τάφου τὴν εἴσοδον, καὶ τὴν φλόγα τοῦ ἀγγέλου μὴ φέρουσαι, αἱ μυροφόροι σὺν τρόμῳ ἐξίσταντο λέγουσαι· ἄρα ἐκλάπη, ὁ τῷ ληστῇ ἀνοίξας παράδεισον, ἄρα ἠγέρθη, ὁ καὶ πρὸ πάθους κηρύξας τὴν ἔγερσιν, ἀληθῶς ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, τοῖς ἐν ἄδη παρέχων ζωὴν καὶ ἀνάστασιν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκουσία σου βουλῆ, σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτῆρ, καὶ ἐν μνήματι καινῷ, ἀνθρωποὶ ἔθεντο θνητοί, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν δεσμευθεὶς ὁ ἀλλότριος, θάνατος δεινῶς ἐσχυλεύετο, καὶ οἱ ἐν ἄδη ἅπαντες ἐκραύγαζον, τῇ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου· Χριστὸς ἀνέστη, ὁ ζωοδότης, μένων εἰς τοὺς αἰῶνας.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ΄

Τῆς ἑορτῆς 12.1

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰορδάνη ποταμέ, τί ἐθαμβήθης θεωρῶν; Τὸν ἀθεώρητον γυμνόν, εἶδον καὶ ἔφριξα φησί· καὶ πῶς γὰρ τοῦτον οὐκ ἔμελλον φρίξαι καὶ δῦναι; οἱ Ἄγγελοι αὐτόν, ὀρῶντες ἔφριξαν· ἐξέστη οὐρανός, καὶ γῆ ἐτρόμαξε, καὶ συνεστάλη θάλασσα, καὶ πάντα, τὰ ὄρατὰ καὶ ἀόρατα. Χριστὸς ἐφάνη, ἐν Ἰορδάνη, ἀγιάσαι τὰ ὕδατα.

Μετὰ τὴν β΄ στιχολογίαν

ἤχος δ΄

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἀνέστης ὡς ἀθάνατος, ἀπὸ τοῦ ἄδου Σωτῆρ, συνήγειρας τὸν κόσμον σου, τῇ ἀναστάσει τῇ σῆ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἔθραυσας ἐν ἰσχυί, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἐδειξας ἐλεῆμον, τὴν ἀνάστασιν πᾶσι· διό σε καὶ δοξάζομεν, μόνε φιλόνητο.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἤχος δ΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐκ τῶν ἄνω κατελθὼν, τῶν ὑψωμάτων Γαβριήλ, καὶ τῇ πέτρα προσελθὼν, ἔνθα ἡ πέτρα τῆς ζωῆς, λευχειμονῶν ἀνεκραύγαζε ταῖς κλαιούσαις· παύσασθε ὑμεῖς, τῆς θρηνώδους κραυγῆς, ἔχουσαι αἰεὶ, τὸ εὐσυμπάθητον· ὃν γὰρ ζητεῖτε κλαίουσαι, θαρσεῖτε, ὡς ἀληθῶς ἐξεγήγηρται· διὸ βοᾶτε, τοῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν

ἦχος πλ.δ'

Τῆς ἑορτῆς 12.1

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Βαπτίζεται Χριστός, ὁ φωτίζων τὸν κόσμον, ἐξ ὕψους ὁ Πατήρ, ἐμαρτύρησε λέγων· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου, ἐν ᾧ ἠυδόκησα, αὐτοῦ ἀκούετε· οὗτός ἐστιν ὁ φωτίζων, τὴν οἰκουμένην, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ αὐτοῦ, ὁ βαπτισθεὶς καὶ σώσας ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὴν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ᾧ μαθήτριαι κερνάτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρῶτ', μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθειγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδάμ ἀμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθυνη πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος δ'

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος δ'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐκ νεότητός μου πολλὰ πολεμῆ με πάθη· ἀλλ' αὐτὸς ἀντιλαβοῦ, καὶ σῶσον Σωτήρ μου.

Οἱ μισοῦντες Σιών, αἰσχύνθητε ἀπὸ τοῦ Κυρίου· ὡς χόρτος γάρ, πυρὶ ἔσεσθε ἀπεξηραμμένοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄγιῳ Πνεύματι πᾶσα ψυχὴ ζωοῦται, καὶ καθάρσει ὑψοῦται λαμπρύνεται, τῇ τριαδικῇ μονάδι ἱεροκρυφίως.

Ἀντίφωνον Β'

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, θερμῶς ἐκ βάθους ψυχῆς μου, κάμοι γενέσθω, πρὸς ὑπακοὴν τὰ θεῖά σου ᾠτα.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ἐλπίδα πᾶς τις κεκτημένος, ὑψηλότερός ἐστι, πάντων τῶν λυπούντων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἅγιῳ Πνεύματι, ἀναβλύζει τὰ τῆς χάριτος ρεῖθρα, ἀρδεύοντα, ἅπασαν τὴν κτίσιν πρὸς ζωογονίαν.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἡ καρδιά μου πρὸς σέ Λόγε ὑψωθήτω, καὶ οὐδὲν θέλξει με, τῶν τοῦ κόσμου τερπνῶν πρὸς χαμαιζηλίαν.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ, ὡς ἔχει τις στοργήν, ἐπὶ τῷ Κυρίῳ θερμότερον φίλτρον χρεωστοῦμεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἅγιῳ Πνεύματι, θεογνωσίας πλοῦτος, θεωρίας καὶ σοφίας· πάντα γὰρ ἐν τούτῳ τὰ πατρῶα δόγματα, ὁ Λόγος ἐκκαλύπτει.

Προκείμενον

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου. (β')

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὠσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Ἀνάστα Κύριε, βοήθησον ἡμῖν, καὶ λύτρωσαι ἡμᾶς, ἕνεκεν τῆς δόξης τοῦ ὀνόματός σου.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:1-10

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἔρχεται πρώτη, σκοτίας ἔτι οὔσης, εἰς τὸ μνημεῖον καὶ βλέπει τὸν λίθον ἠρμένον ἐκ τοῦ μνημείου. ² Τρέχει οὖν καὶ ἔρχεται πρὸς Σίμωνα Πέτρον, καὶ πρὸς τὸν ἄλλον μαθητὴν, ὃν ἐφίλει ὁ Ἰησοῦς, καὶ λέγει αὐτοῖς· Ἦραν τὸν Κύριον ἐκ τοῦ μνημείου, καὶ οὐκ οἶδαμεν ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. ³ Ἐξῆλθεν οὖν ὁ Πέτρος, καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς, καὶ ἦρχοντο εἰς τὸ μνημεῖον. ⁴ Ἐτρεχον δὲ οἱ δύο ὁμοῦ· καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς προέδραμε τάχιον τοῦ Πέτρου, καὶ ἦλθε πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον· ⁵ καὶ παρακύψας, βλέπει κείμενα τὰ ὀθόνια· οὐ μέντοι εἰσῆλθεν. ⁶ Ἐρχεται οὖν Σίμων Πέτρος ἀκολουθῶν αὐτῷ, καὶ εἰσῆλθεν εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ θεωρεῖ τὰ ὀθόνια κείμενα, ⁷ καὶ τὸ σουδάριον, ὃ ἦν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς αὐτοῦ, οὐ μετὰ τῶν ὀθονίων κείμενον, ἀλλὰ χωρὶς ἐντετυλιγμένον εἰς ἓνα τόπον. ⁸ Τότε οὖν εἰσῆλθε καὶ ὁ ἄλλος μαθητῆς ὁ ἔλθων πρῶτος εἰς τὸ μνημεῖον, καὶ εἶδε, καὶ ἐπίστευσεν· ⁹ οὐδέπω γὰρ ᾗδεισαν τὴν Γραφήν, ὅτι δεῖ αὐτὸν ἐκ νεκρῶν ἀναστῆναι. ¹⁰ Ἀπῆλθον οὖν πάλιν πρὸς ἑαυτοὺς οἱ μαθηταί.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός. Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὄστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν χτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθές ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Πεντηκοστάρια

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς τῶν ἀποστόλων, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου, πρεσβείαις ἐλεῆμον, ἐξάλειψον τὰ πλήθη, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων.

Ἐλέησόν με ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου
καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἀναστάς ὁ Ἰησοῦς, ἀπὸ τοῦ τάφου, καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν,
καὶ μέγα ἔλεος.

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

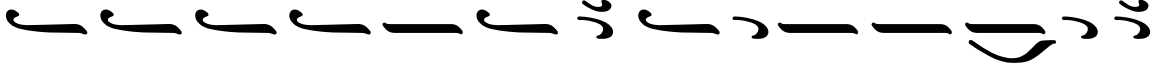
[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

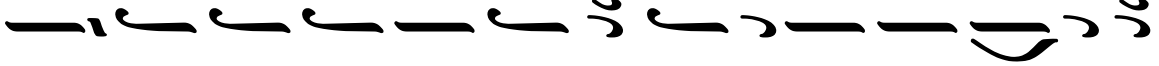
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος  Δε


Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον



Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον


Κυ ρ ι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ


ρι ε ε λε η σον 


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος δ'

«Θαλάσσης τὸ ἐρυθραῖον πέλαγος, ἀβρόχοις ἴχνεσιν, ὁ παλαιὸς πεζεύσας Ἰσραήλ, σταυροτύποις Μωσέως χερσί, τοῦ Ἀμαλήκ τὴν δύναμιν, ἐν τῇ ἐρήμῳ ἐτροπώσατο».

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Υψώθης, τὴν ἡμετέραν ἔκπτωσιν, ἐπανορθούμενος, ἐν τῷ ἀχράντῳ ξύλῳ τοῦ Σταυροῦ, τὴν ἐν ξύλῳ ἰώμενος, πανωλεθρίαν Δέσποτα, ὡς ἀγαθὸς καὶ παντοδύναμος.

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐν τάφῳ, σωματικῶς, ἐν ἄδη δὲ μετὰ ψυχῆς ὡς Θεός, ἐν παραδείσῳ δὲ μετὰ ληστοῦ, καὶ ἐν θρόνῳ ὑπῆρχες Χριστέ, μετὰ Πατρὸς καὶ Πνεύματος, πάντα πληρῶν ὁ ἀπερίγραπτος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀσπόρως, τῷ τοῦ Πατρὸς βουλήματι, ἐκ θείου Πνεύματος, τὸν τοῦ Θεοῦ συνείληφας Υἱόν, καὶ σαρκὶ ἀπεκύησας, τὸν ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, καὶ δι' ἡμᾶς ἐκ σοῦ ἀπάτορα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν β' Θεοφανείων, ψδὴ α'

Στείβει θαλάσσης

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄρθρου φανέντος τοῖς βροτοῖς σελασφόρου, νῦν ἐξ ἐρήμου, πρὸς ῥοὰς Ἰορδάνου Ἄναξ ὑπέσχεσ, ἡλίου σὸν αὐχένα, Χώρου ζοφώδους, τὸν γενάρχην ἀρπάσαι, Ῥύπου τε παντός, ἐκκαθᾶραι τὴν κτίσιν. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄναρχε ρεῖθροις, συνταφέντα σοι Λόγε, Νέον περαίνεις, τὸν φθαρέντα τῇ πλάνῃ, Ταύτην ἀφράστως, πατρόθεν δεδεγμένος, Ὅσα κρατίστην· Οὗτος ἡγαπημένος, Ἴσος τέ μοι Παῖς, χρηματίζει τὴν φύσιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ γ'

ἦχος δ'

«Εὐφραίνεται ἐπὶ σοί, ἡ Ἐκκλησία σου Χριστὲ κράζουσα· σύ μου ἰσχύς Κύριε, καὶ καταφυγὴ καὶ στερέωμα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸ ξύλον τὸ τῆς ζωῆς, ἡ νοητὴ καὶ ἀληθὴς ἀμπελος, ἐπὶ σταυροῦ κρέμαται, πᾶσιν ἀμβροσίαν πηγάζουσα.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς μέγας, ὡς φοβερός, ὡς τὸ τοῦ ἄδου καθελῶν φρύαγμα, καὶ ὡς Θεὸς ἀφθαρτος, νῦν σωματικῶς ἐξεγήγερται.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη τοῖς ἐπὶ γῆς, τῶν ὑπὲρ φύσιν ἀγαθῶν πρόξενος, Μήτηρ Θεοῦ γέγονας· ὅθεν σοι τὸ χαῖρε, προσάγομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν β' Θεοφανείων, ψδὲ γ'

Ὅσοι παλαιῶν

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Νέκρωσιν ὁ πρίν, ἐμφυτεύσας τῇ κτίσει, θηρὸς κακούργου, σχηματισθεὶς εἰς φύσιν, Ἐπισκοπεῖται, σαρκικῇ παρουσίᾳ· Ὁρθρῶ φάναντι, προσβαλὼν τῷ Δεσπότη, φλᾶν τὴν ἑαυτοῦ, δυσμενεστάτην κάραν. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐλκει πρὸς αὐτὸν τὴν θεόδμητον φύσιν, Γαστρὸς τυράννου, συγκεχωσμένην ὄροις. Γενῶ τε αὖθις, γηγενῶν ἀναπλάσει, ἔργον φέριστον, ἐκτελῶν ὁ Δεσπότης. Ἴκται γὰρ αὐτήν, ἐξαλεξῆσαι θέλων..

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κοντάκιον Θεοφανείων

ἦχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Ὁ μέγας ὑετός, πρὸς ποτάμια ρεῖθρα, ἐπέφανε σαρκί, βαπτισθῆναι θελήσας, πρὸς ὃν ὁ θεῖος Πρόδρομος, ἐκπληττόμενος ἔλεγε· Πῶς βαπτίσω σε, ρύπον μὴ ἔχοντα ὄλως; πῶς ἐκτείνω μου, τὴν δεξιάν ἐπὶ κάραν, ἣν τρέμει τὰ σύμπαντα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἦχος δ'

«Ἐπαρθέντα σε ἰδοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἐπὶ σταυροῦ τὸν ἥλιον τῆς δικαιοσύνης, ἔστη ἐν τῇ τάξει αὐτῆς, εἰκότως κραυγάζουσα. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνελήλυθας τὰ πάθη μου θεραπεύσων, ἐπὶ Σταυροῦ τῷ πάθει τῆς ἀχράντου σαρκός σου, ἣν ἐκὼν ἐφόρεσας, διὸ σοὶ κραυγάζομεν. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου.

Ἄναμαρτήτου ὁ θάνατος γεγευμένος, ζωοποιοῦ τε σώματος τοῦ σου ἐπαξίως, Δέσποτα νενέκρωται, ἡμεῖς δὲ βοῶμέν σοι. Δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειρογάμως ἐκύησας ὡ Παρθένε καὶ μετὰ τόκον ὄφθης παρθενεύουσα πάλιν, ὅθεν ἀσιγήτοις φωναῖς, τὸ χαῖρέ σοι Δέσποινα, πίστει ἀδιστάκτῳ κραυγάζομεν.

Κανὼν β' Θεοφανείων, ᾠδὴ δ'

Πυρσῶ καθαρθεῖς

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Πεμφθεῖς ὁ Πατὴρ παμφαέστατος Λόγος, νυκτὸς διῶσαι τὴν καχέσπερον σχέσιν, ἔκριζον ἦκεις, καὶ βροτῶν ἁμαρτίας, υἱὰς συνελκύσαι τε τῇ σῇ βαπτίσει, μάκαρ φαινούς, ἐκ ῥοῶν Ἰορδάνου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Αὐτὸν προσιδῶν τὸν περίκλυτον Λόγον, τρανῶς ὁ κήρυξ ἐκβοᾷται τῇ κτίσει, οὗτος προῶν μου, δεύτερος τῷ σαρκίῳ, σύμμορφος ἐξέλαμψεν ἐνθέῳ σθένει, ἔχθιστον ἡμῶν ἐξελεῖν ἁμαρτίαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Νομὴν πρὸς αὐτὴν τὴν φερέσβιον φέρων, θηρᾶ δρακόντων φωλεοῖς ἐπιτρέχων. Ἄπλητα κύκλα καββαλῶν Θεὸς Λόγος, πτέρνη τε τὸν πλήττοντα παμπήδην γένος, τοῦτον καθειργνύς, ἐκσαΐζει τὴν κτίσιν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ε'

ἦχος δ'

«Σὺ Κύριέ μου φῶς, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας, φῶς ἅγιον ἐπιστρέφον, ἐκ ζοφώδους ἀγνοίας, τοὺς πίστει ἀνυμνοῦντας σε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ Κύριε πρὸς γῆν, συμπαθῶς κατελήλυθας, σὺ ὕψωσας τὴν πεσοῦσαν, τῶν ἀνθρώπων οὐσίαν, ἐν ξύλῳ ἀναρτώμενος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ἡράς μου Χριστέ, τῶν πταισμάτων τὸ ἐγκλημα, σὺ ἔλυσας τὰς ὀδύνας, τοῦ θανάτου οἰκτίρμον, τῇ θείᾳ ἀναστάσει σου.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ ὄπλον ἀρραγές, κατ' ἐχθρῶν προβαλλόμεθα, σὲ ἄγκυραν καὶ ἐλπίδα, τῆς ἡμῶν σωτηρίας, Θεόνυμφε κεκτῆμεθα.

Κανὼν β' Θεοφανείων, ψδὴ ε'

Ἐχθροῦ ζοφώδους

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄθρῶν ὁ πλάστης ἐν ζόφῳ τῶν πταισμάτων, σειραῖς ἀφύκτοις, ὃν διαρθροῖ δακτύλοις, ἴστησιν ἀμφ' ὤμοισιν ἐξάρας ἄνω, νῦν ἐν πολυρρύτοισι δίναις ἐκπλύνων, αἴσχους παλαιοῦ τῆς Ἀδὰμ καχεξίας. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μετ' εὐσεβείας προσδράμωμεν εὐτόνως, πηγαῖς ἀχράντοις ρεύσεως σωτηρίου, Λόγον κατοπτεύσοντες ἐξ ἀκηράτου, ἀντλημα προσφέροντα δίψης ἐνθέου, κόσμου προσηνῶς ἐξακεύμενον νόσον.

Καὶ νῦν καὶ αἰὲ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος δ'

«Θύσω σοι, μετὰ φωνῆς αἰνέσεως Κύριε, ἡ Ἐκκλησία βοᾷ σοι, ἐκ δαιμόνων λύθρου κεκαθαρμένη, τῷ δι' οἶκτον, ἐκ τῆς πλευρᾶς σου ρεύσαντι αἵματι.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνήλθες, ἐν Σταυροῦ δυναστείαν ζωσάμενος καὶ συμπλακεὶς τῷ τυράννῳ, ὡς Θεὸς ἐξ ὕψους κατέρραξας, τὸν Ἀδὰμ δέ, ἀηττήτῳ, παλάμη ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἀνέστης, ἐξαστράπτων ὠραῖος ἐκ τάφου Χριστὲ καὶ διεσκέδασας πάντας, τοὺς ἐχθροὺς τῆς θείας σου δυναστείας, καὶ τὰ πάντα, ὡς Θεός, εὐφροσύνης ἐπλήρωσας.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡ θαῦμα, τῶν ἀπάντων θαυμάτων καινότερον! ὅτι Παρθένος ἐν μήτρᾳ, τὸν τὰ σύμπαντα περιέποντα, ἀπειράνδρως, συλλαβοῦσα, οὐκ ἐστενοχώρησεν.

Κανὼν β' Θεοφανείων, ψδὴ ς'

Ἰμερτὸν ἐξέφηγε

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκ ποντίου λέοντος ὁ τριέσπερος, ξένως προφήτης ἐγκάτοις φλοιδούμενος, αὖθις προῆλθε, τῆς παλιγγενεσίας, σωτηρίαν δράκοντος ἐκ βροτοκτόνου, πᾶσι προφαίνων, τῶν χρόνων ἐπ' ἐσχάτων. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἄνειμένων πόλιοι παμφαῶν πτυχῶν, μύστης ὄρα᾽ πρὸς Πατρὸς ἐξιχνούμενον, μένον τε Πνεῦμα τῷ παναχράντῳ Λόγῳ, ἐπελθὼν ὡς πέλειαν ἀφράστῳ τρόπῳ, δῆμοις τε φαίνει, προσδραμεῖν τῷ Δεσπότη.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Ὁ Σωτὴρ καὶ ρύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου, ὡς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Γεωργίου Προγάκη

Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον τοῦ θανάτου συντρίψαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ Εὐᾶ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενωῖς. Αὐτὸς γὰρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ ὡς Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Συναξάριον

Τῇ ιβ' τοῦ μηνὸς Ἰανουαρίου, μνήμη τῆς ἀγίας μάρτυρος Τατιανῆς.

Τῆς πάντα λαμπρᾶς Τατιανῆς τῇ κάρα,
Λαμπρὸν προεξένησε τὸ ξίφος στέφος.
Τῇ δυοκαίδεκάτῃ Τατιανῆς αὐχένα κέρσαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Πέτρου τοῦ Ἀβεσαλαμίτου.

Ἐπανθρακωθεὶς καρδίαν θείῳ πόθῳ,
Ἐπ' ἀνθρώπων ἠδιστα Πέτρος ἐκπνέει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἀγίου μάρτυρος Μερτίου.

Θεὸν πόθων ὑψιστον, ἰσχυρὸν μόνον,
Μαστίζεται Μέρτιος ἰσχυρῶς ἄγαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι ὀκτὼ μάρτυρες, οἱ ἀπὸ Νικαίας, ξίφει τελειοῦνται.

Θνήσκει χορός τις δικτάριθμος ἐκ ζίφους,
Αἰῶνος εὐρεῖν ὀγδόου ζωὴν θέλων.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ἡ ἀγία μάρτυς Εὐθασία ζίφει τελειοῦται.
Αὐτῷ Θεῷ Σωτῆρι κόσμου προσφέρει,
Αὐτῆς κεφαλὴν ἐκ ζίφους Εὐθασία.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν καὶ θαυματουργοῦ Ἡλιοῦ.
Ἄλλος δέδεικται θαυματουργὸς Ἡλίας,
Ὁ θαυματουργὸς οὗτος ὄντως Ἡλίας.

Ταῖς τῶν ἀγίων σου πρεσβείαις Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἤχος δ'

«Ἐν τῇ καμίνῳ, Ἀβραμιαῖοι Παῖδες τῆ Περσικῆ, πόθῳ εὐσεβείας μᾶλλον ἢ τῆ φλογί,
πυρπολούμενοι ἐκραύγαζον· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πρὸς ἀφθαρσίαν, ἡ ἀνθρωπότης ἀνακέκληται, θείῳ λουσαμένη αἵματι τοῦ Χριστοῦ,
εὐχαρίστως ἀναμέλπουσα· Εὐλογημένος εἶ, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου Κύριε.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς ζωηφόρος, ὡς παραδείσου ὠραιότερος, ὄντως καὶ παστάδος πάσης βασιλικῆς,
ἀναδέδεικται λαμπρότερος, Χριστέ ὁ τάφος σου, ἡ πηγὴ τῆς ἡμῶν ἀναστάσεως.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ τοῦ ὑψίστου, ἡγιασμένον θεῖον σκῆνωμα χαῖρε· διὰ σοῦ γὰρ δέδοται ἡ χαρά, Θεοτόκε
τοῖς κραυγάζουσιν· Εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιξίν, ὑπάρχεις πανάμωμε Δέσποινα.

Κανὼν β' Θεοφανείων, ψδὴ ζ'

Ἐφλεξε ρείθρῳ

ἤχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν δόξα σοι.

Σὲ ζωγραφοῦσαν τὴν Ἀσσύριον φλόγα, ἐκστῶσαν ἴσθης, εἰς δρόσον μετηγμένην. Ὑδωρ
ὅθεν νῦν ἀμφιέσσο φλέγον, Σίντην κάκιστον Χριστέ προσκευθμένον, πρὸς τὴν ὄλισθον
ἐκκαλούμενον τρίβον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Απορραγέντος τοῦ Ἰορδάνου πάλαι, ἰσθμῷ περᾶται λαός, Ἰσραηλίτης, σὲ τὸν κράτιστον ἐμφοροῦντα τὴν κτίσιν, ἠπειγμένως νῦν ἐν ῥοαῖς διαγράφων, πρὸς τὴν ἄρρευστον καὶ ἀμείνονα τρίβον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδμεν τὸ πρῶτον τὴν πανώλεθρον κλύσιν, οἰκτρῶς σε πάντων εἰς φθορὰν παρεισάγειν, ὃ τρισμέγιστα χρηματίζων καὶ ξένα. Νῦν δὲ κλύσαντα Χριστέ τὴν ἀμαρτίαν, δι' εὐπάθειαν, καὶ βροτῶν σωτηρίαν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ κ'

ἦχος δ'

«**Χ**εῖρας ἐκπετάσας Δανιήλ, λεόντων χάσματα, ἐν λάκκῳ ἔφραξε, πυρὸς δὲ δύναμιν ἔσβεσαν, ἀρετὴν περιζωσάμενοι, οἱ εὐσεβείας ἔρασταί, παῖδες κραυγάζοντες· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Χεῖρας ἐκπετάσας ἐν Σταυρῷ, τὰ ἔθνη ἅπαντα ἐπισυνήγαγες, καὶ μίαν ἔδειξας Δέσποτα, Ἐκκλησίαν ἀνυμνοῦσάν σε, τοῖς ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, συμφώνως ψάλλουσιν· εὐλογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν Κύριον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Λευχείμων ὠράθη γυναιξί, τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, καταστραπτόμενος ἄγγελος. Τί τὸν ζῶντα ἐν τῷ τάφῳ βοῶν, ἐπιζητεῖτε ὡς θνητόν, ὄντως ἠγέρθη Χριστός, ὃ βοῶμεν· πάντα τὰ ἔργα ὑμνεῖτε τὸν Κύριον.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ μόνη ἐν πάσαις γενεαῖς, Παρθένε ἄχραντε, Μήτηρ ἐδείχθης Θεοῦ, σὺ τῆς Θεότητος γέγονας, ἐνδιαίτημα πανάμωμε, μὴ φλογισθεῖσα τῷ πυρί, τοῦ ἀπροσίτου φωτός· ὅθεν πάντες σέ, εὐλογοῦμεν, Μαρία θεόνυμφε.

Κανὼν 6' Θεοφανείων, ὑδὴ κ'

Ἐλευθέρα μὲν ἡ κτίσις

ἦχος β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τριττοὶ θεουδεῖς ἐμπύρως δροσοῦμενοι, αἰγλήντα τριτταῖς παμφαῶς ἀγιστείαις, σαφῶς ἐδήλουν τὴν ὑπέρτατον φύσιν, μίξει βροτεία πυρπολοῦσαν ἐν δρόσῳ, Εὐκτῶς ἄπασαν τὴν ὀλέθριον πλάνην.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λευχειμονεῖτω πᾶσα γήϊνος φύσις, ἐκπτώσεως νῦν οὐρανῶν ἐπηρμένη· ὧ γὰρ τὰ πάντα συντετήρηται λόγῳ νόουσι ρεῖθροις ἐκπλυθεῖσα πταισμάτων, τῶν πρὶν πέφευγε παμφαῶς λελουμένη.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✞

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ θ'

ἦχος δ'

«**Λίθος** ἀχειρότμητος ὄρους, ἐξ ἀλαξεύτου σου Παρθένε, ἀκρογωνιαῖος ἐτμήθη, Χριστὸς συνάψας τὰς διεστῶσας φύσεις. Διὸ ἐπαγαλλόμενοι σὲ Θεοτόκε μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὅλον με ἀνείληφας ὅλος, ἐν συναφείᾳ ἀσυγχύτῳ, ὅλω μοι διδούς ὁ Θεός μου, τὴν σωτηρίαν διὰ τοῦ πάθους σου, ὁ ἐν σταυρῷ ὑπέμεινας, σωματικῶς δι' εὐσπλαγχνίαν πολλήν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Οἱ σοὶ μαθηταὶ καθορῶντες, ἀνωγμένον σου τὸν τάφον, καὶ τὰς θεοφόρους σινδόνας, κεκενωμένας τῇ Ἀναστάσει σου, σὺν τῷ ἀγγέλῳ ἔλεγον· ὄντως ἐγήγερται ὁ Κύριος!

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα μὲν θείας οὐσίας, ἀλλ' ὑποστάσεων Τριάδα, πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνοῦμεν, ἐν ἀσυγχύτοις ταῖς ὑποστάσεσιν, ἰσοσθενῆ ὁμότιμον, ἣν εὐσεβοῦντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν β' Θεοφανείων, ὑδὴ θ'

Ὡ τῶν ὑπὲρ νοῦν

ἦχος β'

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Ἰδμεν τὰ Μωσεῖ τῇ βάρῳ δεδειγμένα, δεῦρο ξένοις, θεσμοῖσιν ἐξεργασμένα. Ὡς γὰρ σέσωσται, πυρφοροῦσα Παρθένος, σελασφόρον τεκοῦσα τὸν εὐεργέτην, Ἰορδάνου τε, ρεῖθρα προσδεδεγμένα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χρῆεις τελειῶν, τὴν βρότειον οὐσίαν, ἀναξ ἀναρχε, Πνεύματος κοινωνία, ῥοαῖς ἀχράντοις, ἐκκαθάρας καὶ σκότους, ἰσχὺν θριαμβεύσας τε, τὴν ἐπηρμένην, νῦν εἰς ἄληκτον, ἐξαμείβειαι βίον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✞

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων, ἱαμβικαὶ

ἤχος β'

- α' Στείβει θαλάσσης, κυματούμενον σάλον, ἤπειρον αὔθις, Ἰσραὴλ δεδειγμένον. Μέλας δὲ πόντος, τριστάτας Αἰγυπτίων, ἔκρυψεν ἄρδην, ὑδατόστρωτος τάφος, ῥώμη κραταιᾶ, δεξιᾶς τοῦ Δεσπότη.
- γ' Ὅσοι παλαιῶν, ἐκλελύμεθα βρόχων, βορῶν λεόντων, συντεθλασμένων μύλας, ἀγαλλιῶμεν, καὶ πλατύνωμεν στόμα, λόγῳ πλέκοντες, ἐκ λόγων μελωδίαν, ᾧ τῶν πρὸς ἡμᾶς, ἤδεται δωρημάτων.
- δ' Πυρσῶ καθαρθεὶς μυστικῆς θεωρίας, ὕμνων προφήτης τὴν βροτῶν καινουργίαν, ῥήγνυσι γῆρυν, Πνεύματι κροτουμένην, σάρκωσιν ἐμφαίνουσιν ἀρρήτου Λόγου, ᾧ τῶν δυναστῶν τὰ κράτη συνετρίβη.
- ε' Ἐχθροῦ ζοφώδους καὶ βεβορβορωμένου, ἰὸν καθάρσει Πνεύματος λελουμένοι, νέαν προσωρμίσθημεν ἀπλανῆ τρίβον, ἄγουςαν ἀπρόσιτον εἰς θυμηδίαν, μόνοις προσιτήν, οἷς Θεὸς κατηλλάγη.
- ς' Ἰμερτὸν ἐξέφηγε σὺν πανολβίῳ, ἤχῳ Πατῆρ, ὃν γαστρὸς ἐξηρεύξατο. Ναὶ φησιν, οὔτος, συμφυῆς γόνος πέλων, φώταυγος ἐξώρουσεν ἀνθρώπων γένους, Λόγος τέ μου ζῶν, καὶ βροτὸς προμηθεία.
- ζ' Ἐφλεξε ρεῖθρῳ τῶν δρακόντων τὰς κάρας, ὃ τῆς καμίνου τὴν μετάρσιον φλόγα, νέους φέρουσιν εὐσεβεῖς κατευνάσας, τὴν δυσκάθεκτον ἀχλὺν ἐξ ἁμαρτίας, ὅλην πλύνει δέ, τῇ δρόσῳ τοῦ Πνεύματος.
- Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.
- η' Ἐλευθέρα μὲν ἢ κτίσις γνωρίζεται. Υἱοὶ δὲ φωτός, οἱ πρὶν ἐσκοτισμένοι. Μόνος στενάξει, τοῦ σκοτὸς ὃ προστάτης. Νῦν εὐλογεῖτω συντόνως τὸν αἴτιον, ἢ πρὶν τάλαινα τῶν ἔθνων παγκληρία.

Ἀργαῖ

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

Σύντομοι

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος β'

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτηρῇ μου. 46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48

∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50

∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν. 51

∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53

∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος β'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τιμιωτέραν, καὶ ἐνδοξοτέραν τῶν ἄνω στρατευμάτων.

Ἦ τῶν ὑπὲρ νοῦν, τοῦ τόκου σου θαυμάτων! Νύμφη πάντα γενε, Μῆτηρ εὐλογημένη δι' ἧς τυχόντες παντελοῦς σωτηρίας, ἐπάξιον κροτοῦμεν ὡς εὐεργέτη, δῶρον φέροντες ὕμνον εὐχαριστίας.

Ἀργὴ

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου \(διασκ. Παπαγιάννη\)](#)

Σύντομος

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

Ἀναστάσιμον ζ'

Ὅτι ἤραν τὸν Κύριον, τῆς Μαρίας εἰπούσης, ἐπὶ τὸν τάφον ἔδραμον, Σίμων Πέτρος, καὶ ἄλλος, μύστης Χριστοῦ, ὃν ἠγάπα, ἔτρεχον δὲ οἱ δύο, καὶ εὔρον τὰ ὀθόνια, ἔνδον κείμενα μόνα, καὶ κεφαλῆς, ἣν δὲ τὸ σουδάριον χωρὶς τούτων· διὸ πάλιν ἠσύχασαν, τὸν Χριστὸν ἕως εἶδον.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἑξαποστειλάριον Θεοφανείων

ἦχος γ'

Ἐπεφάνη ὁ Σωτῆρ, ἡ χάρις ἡ ἀλήθεια, ἐν ρείθροις τοῦ Ἰορδάνου, καὶ τοὺς ἐν σκότει καὶ σκιᾷ, καθεύδοντας ἐφώτισε· καὶ γὰρ ἦλθεν ἐφάνη, τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α α α γι ε η ηχος

τε ταρ τος η̣

ἦχος δ'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

✠ Τὸν δεσπότην ✠

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

ψαλμὸς ρμθ' ¹⁴⁸

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιῶντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἔξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιᾶσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας καὶ θάνατον, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, παντοδύναμε Κύριε, δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ἐν τῷ σταυρῷ σου Χριστέ, τῆς ἀρχαίας κατάρας ἠλευθέρωσας ἡμᾶς, καὶ ἐν τῷ θανάτῳ σου, τὸν τὴν φύσιν ἡμῶν τυραννήσαντα, διάβολον κατήργησας, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, χαρᾶς τὰ πάντα ἐπλήρωσας· διὸ βοῶμέν σοι, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Τῷ σῷ σταυρῷ Χριστέ Σωτήρ, ὁδήγησον ἡμᾶς ἐπὶ τὴν ἀλήθειάν σου, καὶ ρῦσαι ἡμᾶς, τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀνάστησον ἡμᾶς πεσόντας τῇ ἁμαρτίᾳ, ἐκτείνας τὴν χεῖρά σου, φιλόνηρωπε Κύριε, τῇ πρεσβείᾳ τῶν ἁγίων σου.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Τῶν πατρικῶν σου κόλπων, μὴ χωρισθεῖς μονογενὲς Λόγε τοῦ Θεοῦ, ἦλθες ἐπὶ γῆς διὰ φιλονηρωπίας, ἄνηρωπος γενόμενος ἀτρέπτως, καὶ σταυρὸν καὶ θάνατον ὑπέμεινας σαρκί, ὁ ἀπαθὴς τῇ Θεότητι, ἀναστὰς δὲ ἐκ νεκρῶν ἀθανασίαν παρέσχες τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῶ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Φῶς ἐκ φωτός, ἔλαμψε τῷ κόσμῳ, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐπιφανεὶς Θεός, τοῦτον λαοὶ προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Πῶς σε Χριστέ, δοῦλοι τὸν Δεσπότην ἀξίως τιμήσωμεν; ὅτι ἐν τοῖς ὕδασι, πάντας ἡμᾶς ἀνεκαίνισας.

Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω.

Σὺ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθεὶς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὰ ρεῖθρα ἡγίασας, τῇ παλάμῃ τοῦ δούλου χειροθετούμενος, καὶ τὰ πάθη τοῦ κόσμου ἰώμενος. Μέγα τὸ μυστήριον τῆς οἰκονομίας σου! φιλόνηρωπε Κύριε, δόξα σοι.

Τί σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σύ, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω;

Τὸ ἀληθινὸν φῶς ἐπεφάνη, καὶ πᾶσι τὸν φωτισμὸν δωρεῖται. Βαπτίζεται Χριστὸς μεθ' ἡμῶν, ὁ πάσης ἐπέκεινα καθαρότητος· ἐνήσει τὸν ἁγιασμὸν τῷ ὕδατι, καὶ ψυχῶν τοῦτο καθάρσιον γίνεται· ἐπίγειον τὸ φαινόμενον, καὶ ὑπὲρ τοὺς οὐρανοὺς τὸ νοούμενον· διὰ λουτροῦ σωτηρία, δι' ὕδατος τὸ Πνεῦμα· διὰ καταδύσεως, ἢ πρὸς Θεὸν ἡμῶν ἄνοδος γίνεται· θαυμάσια τὰ ἔργα σου Κύριε! δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἑωθινὸν δοξαστικὸν ζ'

ἤχος βαρὺς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἰδοὺ σκοτία καὶ πρωτὶ, καὶ τί πρὸς τὸ μνημεῖον Μαρία ἔστηκας, πολὺ σκότος ἔχουσα ταῖς φρεσίν; ὅφ' οὗ ποῦ τέθειται ζητεῖς ὁ Ἰησοῦς. Ἄλλ' ὅρα τοὺς συντρέχοντας μαθητάς, πῶς τοῖς ὀθονίοις καὶ τῷ σουδαρίῳ, τὴν ἀνάστασιν ἐτεκμήραντο, καὶ ἀνεμνήθησαν τῆς περὶ τούτου γραφῆς. Μεθ' ὧν, καὶ δι' ὧν καὶ ἡμεῖς, πιστεύσαντες, ἀνυμνοῦμέν σε τὸν ζωοδότην Χριστόν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ-Γα](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου-Γα](#)

[Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ-Ζω](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου-Ζω](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου-Γα](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη-Γα](#)

[Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

[Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου-Ζω](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη-Ζω](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β΄

Και νῦν και ἀει και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ)

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτὶ σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Εὐχόμενοι		Ἄρχαι
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος δ	Πέτρου Λαμπαδαρίου [ἅγια]
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου		Πέτρου Λαμπαδαρίου [λέγετος]
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου		
Μιχαὴλ Χατζηθανασίου		
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη [ἅγια]		

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος δ'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Χρήστου Τσακίρογλου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ ρι Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ

^{NH} ρ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^Δ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^γ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ ρ

ἕτερα

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π 9}

^{NH} ^γ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^α

^{NH} ^γ
Κ υ ρ ι ε ^α

^{NH} ^α
α μην ^α

Τυπικά

Άγιορείτικης Παραδόσεως
ὕπὸ Λυκούργου Ἀγγελοπούλου

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως
ὕπὸ Δημοσθένους Παΐκοπούλου

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.322*

- ∴ Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, οἴκου Ἰακώβ ἐκ λαοῦ βαρβάρου, ἐγενήθη Ἰουδαία ἀγίασμα αὐτοῦ, Ἰσραὴλ ἐξουσία αὐτοῦ. 113:1-2
- ∴ Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν· ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω. 113:3
- ∴ Τί σοί ἐστι, θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σοί, Ἰορδάνη, ὅτι ἐστράφης εἰς τὰ ὀπίσω; 113:5
- ∴ Ἀπὸ προσώπου Κυρίου ἐσαλεύθη ἡ γῆ, ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ. 113:7

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ρ σ ω σ ο ν

ἡ
μας

η
μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶσόν ἡ

μα ας

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἀντιφωνάριον 2009 σ.322*

- ∴ Ἠγάπησα, ὅτι εἰσακούσεται Κύριος τῆς φωνῆς τῆς δεήσεώς μου. 114:1
- ∴ Ὅτι ἔκλινε τὸ οὖς αὐτοῦ ἐμοί, καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις μου ἐπικαλέσομαι. 114:2
- ∴ Περιέσχον με ὡδῖνες θανάτου, κίνδυνοι ἄδου εὔροσάν με. 114:3
- ∴ Ἐλεήμων ὁ Κύριος καὶ δίκαιος, καὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλεεῖ. 114:5

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26*

Σωτηρῶσόν ἡμας Υἱε Θεοῦ ο ἐν Ἰορ

δανη ὑποἰωανουοβαπτισθεις ψαλλοντας σοι



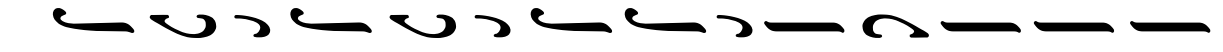
αλ λη λου ου ι α



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα



τι



Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



νων α μην



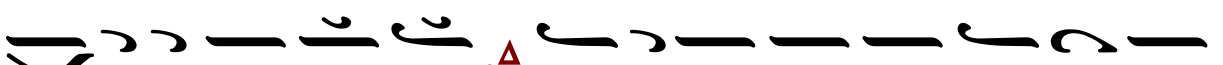
ΟΜο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα



νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η



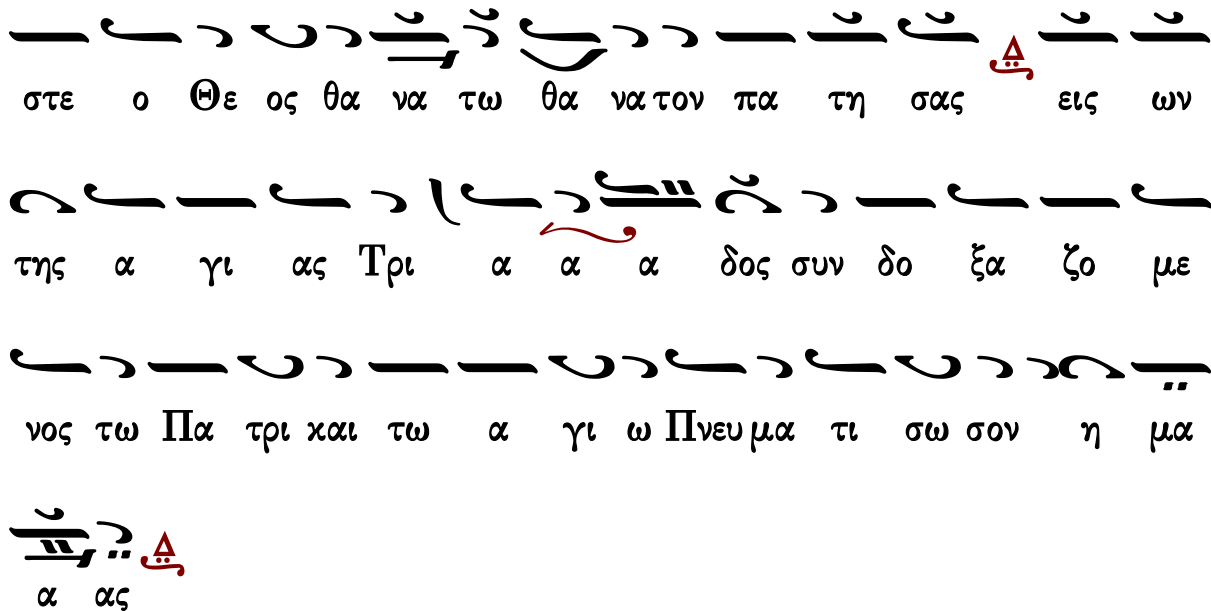
με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α



γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι



ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι



Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἄμην.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.322

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:2

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸ Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἶδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεῖς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀγαθονίκου Λαζόγλου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος δ'

Τὸ φαιδρὸν τῆς ἀναστάσεως κήρυγμα, ἐκ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι αἱ τοῦ Κυρίου μαθήτριά, καὶ τὴν προγονικὴν ἀπόφασιν ἀπορρίψασαι, τοῖς ἀποστόλοις καυχώμεναι ἔλεγον· Ἐσκύλευται ὁ θάνατος, ἠγέρθη Χριστὸς ὁ Θεός, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτιζομένου σου Κύριε, ἡ τῆς Τριάδος ἐφανερῶθη προσκύνησις· τοῦ γὰρ Γεννήτορος ἡ φωνὴ προσεμαρτύρει σοι, ἀγαπητόν σε Υἱὸν ὀνομάζουσα· καὶ τὸ Πνεῦμα ἐν εἵδει περιστερᾶς, ἐβεβαίου τοῦ λόγου τὸ ἀσφαλές. Ὁ ἐπιφανεὶς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοι.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἀγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος δ'

Ἐπεφάνης σήμερον τῇ οἰκουμένῃ, καὶ τὸ φῶς σου Κύριε, ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς, ἐν ἐπιγνώσει ὑμνοῦντάς σε· ἦλθες ἐφάνης τὸ φῶς τὸ ἀπρόσιτον.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

Γεωργίου Προβάκη I	β'	Γαβριήλ Κουντιάδου
Γεωργίου Προβάκη II		Γεροθέου ἱεροδιακόνου
Γεωργίου Καρακάση (λέγετος)	δ'	Θρασυβούλου Στανίτσα (φεραχνάκ)
Γεωργίου Τσατσαρώνη (ἅγια)		
Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.		

Ἀπόστολος

Προκειμενον ᾠχος α'. (Ψαλμὸς λβ')

Πρόσχωμεν

∴ Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. 32:22

∴ Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ· τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. 32:1

Σοφία

Πρὸς Ἐφεσίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:7-13

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, ἐνὶ ἐκάστῳ ἡμῶν ἐδόθη ἡ χάρις κατὰ τὸ μέτρον τῆς δωρεᾶς τοῦ Χριστοῦ. Διὸ λέγει· Ἀναβάς εἰς ὕψος, ἠχμαλώτευσεν αἰχμαλωσίαν, καὶ ἔδωκε δόματα τοῖς ἀνθρώποις. Τὸ δὲ, ἀνέβη, τί ἐστιν, εἰ μὴ ὅτι καὶ κατέβη πρῶτον εἰς τὰ κατώτερα μέρη τῆς γῆς; Ὁ καταβάς, αὐτὸς ἐστι καὶ ὁ ἀναβάς ὑπεράνω πάντων τῶν οὐρανῶν, ἵνα πληρώσῃ τὰ πάντα. Καὶ αὐτὸς ἔδωκε τοὺς μὲν Ἀποστόλους, τοὺς δὲ Προφήτας, τοὺς δὲ Εὐαγγελιστάς, τοὺς δὲ Ποιμένας καὶ Διδασκάλους, πρὸς τὸν καταρτισμὸν τῶν Ἁγίων, εἰς ἔργον διακονίας, εἰς οἰκοδομὴν τοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ, μέχρι καταντήσωμεν οἱ πάντες εἰς τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως, καὶ τῆς ἐπιγνώσεως τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, εἰς ἄνδρα τέλειον, εἰς μέτρον ἡλικίας τοῦ πληρώματος τοῦ Χριστοῦ.

Εἰρήνη σοι.

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ι ι α

α α λ λη λου ου ι α

α α α α α α α α

τὸ τέλος

∴ Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεάν καὶ γενεάν ἀπαγγελοῦ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου. 88:2

∴ Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου. 88:3

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 4:12-17

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀκούσας ὁ Ἰησοῦς, ὅτι Ἰωάννης παρεδόθη, ἀνεχώρησεν εἰς τὴν Γαλιλαίαν. Καὶ καταλιπὼν τὴν Ναζαρέτ, ἐλθὼν κατώκησεν εἰς Καπερναοὺμ τὴν παραθαλασσίαν ἐν ὄρεισι Ζαβουλῶν καὶ Νεφθαλίμ· ἵνα πληρωθῇ τὸ ῥηθὲν διὰ Ἠσαΐου τοῦ προφήτου, λέγοντος· Γῆ Ζαβουλῶν καὶ γῆ Νεφθαλίμ, ὁδὸν θαλάσσης, πέραν τοῦ Ἰορδάνου, Γαλιλαία τῶν ἐθνῶν. Ὁ λαὸς, ὁ καθήμενος ἐν σκότει, εἶδε φῶς μέγα, καὶ τοῖς καθημένοις ἐν χῶρᾳ καὶ σκιᾷ θανάτου, φῶς ἀνέτειλεν αὐτοῖς. Ἀπὸ τότε ἤρξατο ὁ Ἰησοῦς κηρῦσαι, καὶ λέγειν· Μετανοεῖτε· ἤγγικεν γὰρ ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα
 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι Δ η

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ἵνα ἔλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλέησῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

“Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

“Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος δ΄

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

413 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

418 [Βασιλείου Νικολαΐδη III](#)

570 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

273 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

453 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

342 [Γεωργίου Καρακάση](#)

413 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

262 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

371 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

251 [Γεωργίου Τσατσαρόνη I](#)

656 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

367 [Γεωργίου Τσατσαρόνη II](#)

413 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

296 [Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

326 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

289 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

507 [Γαβριήλ Κουντιάδου I \[ἅγια\]](#)

280 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

505 [Γαβριήλ Κουντιάδου II \[λέγετος\]](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου I \[ἅγια\]](#)

299 [Βασιλείου Νικολαΐδη I](#)

312 [Κωνσταντίνου Λάμπρου II \[λέγετος\]](#)

359 [Βασιλείου Νικολαΐδη II](#)

Λειτουργικὰ

ἅγια

[Βασιλείου Νικολαΐδη](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

λέγετος

[Χαραλάμπους Παπανικολάου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Γεωργίου Καρακάση

Γεωργίου Καρακάση

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆς σῆς χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἄμην.

Κοινωνικὸν ἦχος δ΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

662	Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	456	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
272	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	378	Βασιλείου Νικολαΐδη
313	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	190	Γεωργίου Καρακάση
539	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	103	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
381	Δανιὴλ Πρωτοψάλτου	236	Γεωργίου Γσατσαρώνη
488	Πέτρου Βυζαντίου	253	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
587	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	298	Ἀθανασίου Καραμάνη
450	Θεοδώρου Φωκαέως	313	Κωνσταντίνου Λάμπρου
422	Ἰωάννου Λαμπαδαρίου		

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὗρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἔτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ἔτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἀνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἔλεῃσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἀγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
T ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

Εἰς ἀρχιερατικὴν Θείαν Λειτουργίαν

^{Δι}
T ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.191*

α για α α α α α α

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α ξα α α α α προς σε ε ε ε ε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ιο ο ο ο ον μου ου εισ α

κου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α προς σε εισ α α α

α α α α κου σο ο ο ιο ο ο ο ον μου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε

εσ τη φω νη η η η η η η τη ης δε ε η η

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου

ου ου ου **Δ** εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε λε ε

ε ε **γ'** ει ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε **χ'**

Κ α α τευ θυν θη η η η η η η η η η η τω ω

η η προ ο ο ο ο ο σσευ χη μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου **χ** ως θυ μι ι ι ι ι α α α λα α

α α μα **Δ** εν ω ω ω ω ω ω ω πι **β** ο ο ο ο

ο ο ο ον σου ου **β** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι νη η ιη η

η η ει ει εισ α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Πα

Κ υ ρ ι ε ε χ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε

ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ^{π 9} ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ^{π 9} Κ υ ρ ι ε

ε χ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ο ν

μ ο υ ^{Δ 8} π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η τ η η ς δ ε η η σ ε ω ω ω

ω ς μ ο υ ^{π 9} ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α ι μ ε π ρ ο ο ς σ ε ε ε ^{Δ 8}

ε ι σ α α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε ε ^{6 λ}

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ

χ η η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α α α μ α α ε ν ω ω

π ι ο ο ο ο ο ν σ ο υ ^{π 9} ε π α α ρ σ ι ι ι ς τ ω

ω ων χει ει ει ρω ω ω ων μου θυ σι ι

α α α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η

εις α α α α κου σο ονμου ου Κυ υ ρι ι ε

ε 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.157#

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εισ α

κου ου ου σο ο ονμου εισ α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε π 9 Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εισ α α α κου σο ο ο ον μου δὲ προ σχες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου πρ εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε εισ α α κου

σον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε λ

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α α μα α εν ω πι ο

ο ο ον σου πρ ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει

ρω ω ω ω ν μου δθ θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι

νη η εισ α α α α κου σον μου ου Κυ υ ρι

ι ε ε λ

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ο ς σ ε ε ε ε

ε ι ε ι σ α α α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ε ι ε ι σ α α κ ο υ ο υ

σ ο ν μ ο υ **Κυ** υ υ υ ρ ι ι ι ε **π** **Κυ** ρ ι ε ε

κ ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ε ε ι σ α α α κ ο υ σ ο

ο ο ο ν μ ο υ **δ** π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η η η η τ η η η η ς

δ ε ε η η η σ ε ε ε ω ω ω ω ς μ ο υ **π** ε ν τ ω κ ε

κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ε ε ι σ α α κ ο υ σ ο

ο ο ν μ ο υ **Κυ** υ ρ ι ι ε ε **β**

Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο ς ε ε υ χ η η

η η μου ου ου ως θυ μι α α μα α α α ε εν ω ω ω
 πι ι ι ο ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σις τω
 ωων χει ει ρω ω ωων μου θυ σι ι ι α ε ε ε ε ε
 σπε ρι ι νη η εισ α α κου σο ο ον μου Κυ
 υ ρι ι ε ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀΐ εκδόσις 1931-1935
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.241*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ε εισ
 α κου ου ου σο ο ονμου εισ α α κου σο ον μου ου Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε ε εἰς α α α κου ου ου σο ο ο ο ον

μου προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ο ος

σε ε εἰς ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α εν ω ω ω πι ο ο ο ον

σου ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η εισ

α ακου σο ον μου ου Κυ ρι ι ε ε

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε εἰς α

κου ου ου σο ο ον μου εἰς α κου σο ον μου ου Κυ υ

υ ρ ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε εἰς α α α κου σο ο ο ον μου προ σ χ ε σ τ η

φω ν η τ η σ δ ε η η η σε ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε εἰς α α α κου

σο ον μου ου Κυ υ ρ ι ε ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ος ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ο ο ο

ον σου ^{π ρ} ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ω ω

ω ων μου ^Δθυ ^ρσι ι α ε σπε ρι ι ι νη η ^Δεις

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ^Δθι Βϝ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.90*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{6 λ}

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι

^{6 λ}
αις

Κυν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι

μιαν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των ⁶λ

Παιδευσει με διικαιος εν ελεει και ελεγ

ξει με ^Δελεον δεαμαρτωλου μη λιπαναατω

την κεφαλην μου ⁶λ

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

καιαις αυτων ^Δκατεποθησαν εχομενα πε

τρας οι κριται αυτων ⁶λ

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυν

θη σαν ^Δωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

σχορ πι σθη τα ο στα αυ των παρα τον Α δην ⁶λ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

μου ^Δε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην

μου ⁶λ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ⁶λ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε των

την α νο μι ι αν ⁶λ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι ^Δκα τα μο ο νας ει μι ε γω ^Δε ως αν πα

ρελ θω ⁶λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ⁶λ

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω

ω ⁶λ

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δλ

και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

φαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου

ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα

πει νω θην σφο δρα

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ἦχος δὲ Ββ

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ⁶ _λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ⁶ _λ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ⁶ _λ

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κεφαλη ημου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι κριται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυναμη

σων ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρατον Ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι

μου επι σοι οι ηλπισα μη αντανελης την ψυχη ην

μου

Φ υ λα ξο ν με α πο πα γι ι δος ης συν ε

στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα

ζο με ε νων την α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη η

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου ⁶λ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ⁶λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ⁶λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου ⁶λ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των ⁶λ

Προσχές προς την δεήσιν μου ο οτι ετα

πεινωθην σφοδρα ⁶_λ

Ρυψαι με εκ των καταδιωκοντων με ο ο

τιεκραταιωθησαν υπερ εμε ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴_{α̣} Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β6*

Θου Κυριε φυλακηντω στοματιιμου ⁴_{α̣} και

θυρανπεριοχηςπεριταχειλημου ⁶_λ

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πο

νηριιας του προφασιζεσθαι προφασεις εν

α μαρ τι ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των

Παι δε ευ σει με δι ι και ος εν ε λε ε ει και

ε λε γ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

την κε φα λη ηνμου

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι χρι ται αυ των

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ⁶ως ειπαχος γης [♂]εραγη [♂]επι της ⁶γης [♂]διε

σκορπισθηταοστα αυτων [♂]παρα τον ⁶αδην [♂]

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι [♂]οιμου [♂]

επισοι [♂]οιηλπισα [♂]μηηαντανεληςτηνψυχηην

⁶μου [♂]

Φυλαξονμεαποπαγιιδοςηηςσυνε

στησαντοομοι ⁶καιαποσκανδαλωντωνεργαζο

μεενωντην [♂]ανομι ⁶ιαν [♂]

Πεσουνταιεν [♂]αμφιβληστρο [♂]αυτωνοιαμαρτω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ονα του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε

πε βλεπον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τω ωντην ψυ χην μου

ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων

των

π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα

ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶ λ

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.93*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα α τι

ι ι ι ι σου ^π ρ

Τ ον ζω ο ποι ον σου ου Στα αυ ρον α παι στως προσ κυ

βουν τε ες Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ^π ρ την τρι

η με ρον σου Α να α στα α σι ιν δο ξα α

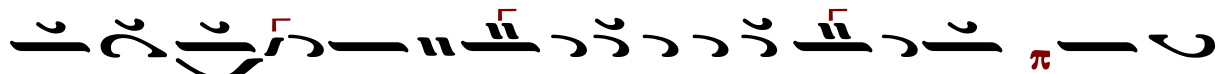
α α ζο ο ο ο μεν ^π ρ δι αυ της γαρ α νε και νι ι



σας την κα τα φθα ρει σαντων αν θρω πων φυ σιν πα αν το



ο δυ υ υ να α α α με και την εις ου ρα νου ους



α νο δο ο ον κα α θυ υ πε δει ει ξας η η μιν ως μο



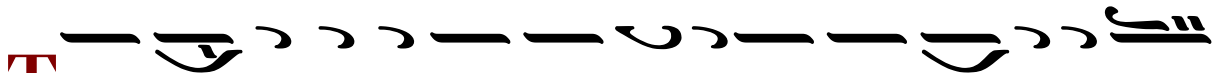
νος α γα θος και αι φι ι λα α αν θρω ω ω πος



Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα



πο ο δω ω ω ω ως μοι



Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε



λυ υ σα ας Σω ω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι



ω ως προ ος η η η λω ω ω θεις και εις Α δου



κα τελ θων δυ να τε ε ε ε του ου θα α να του ου τα

δε ε σμα ^{π ρ} ως Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη

η η ξας ^{π ρ} δι ο προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω

ων σου ου Α να α α α στα α α α σιν ^{π ρ} εν α

γαλ λι ι ι α α α σει ει βο ω ω ω ων

τες ^{π ρ} παν το δυ να με Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι ^{π ρ}

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ ^χ α κου σον της φω ω νη η η η ης μου ^{π ρ}

Π υ λας Α δου συν ε ε ε ε τρι ι φας Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} και τω σω θα να τω του θα να

του το βα σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ σας ^{π 9} γε

νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φθο ρα α ας η η λευ θε

ε ε ε ρω ω ω ω σας ^{π 9} ζω ην και α φθαρ σι αν

τω κο σμω δω ρη η η σα με ε νος και αι το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος ^{π 9}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις ^χ

την φω νην της δε η σε ε ω ω ω ως μου ^{π 9}

Δευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λα α οι ^{π 9} την του Σω

τη ρος τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ε ρ σιν ^{π 9} δι

ης ε λυ τρω θη η μεν ^{π 9} των του Α δου α λυ υ υ

τω ων δε ε ε σμω ω ων και α α φθα αρ σι α αν και

ζω ω ην ^{π 9} παν τες ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο ο

ον τες ^{π 9} ο σταυ ρω θει ει εις και αι τα α φεις και αι α να

α στας ^{π 9} σω σον η μας τη Α να στα σει ει σου ου μο νε ε

φι ι λα α αν θρωω ω ω πε ^{π 9}

^χ ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε ε στιν ^{π 9}

Α γ γε ε λοι οι και αι ανθρω ω ποι Σω ω τηρ ^{π 9} την σην υ

μνου σι τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν ^{π 9} δι

ης κατηυ γα α σθη της οι κου με ε ε ε νη ης τα πε

ε ε ε ρα α α α τα α α και τη ης δου ουλει α ας

του ε ε χθρου ^{π ρ} παντες ε λυ τρω θη η με εν κρα α

α α ζο ο ο ον τες ζω ο ποι ε ε ε πα αν το ο

δυ να α με Σω ω τηρ ^{π ρ} σω σον η μας τη Α να στα σει ει σου

ου μο νε ε φι ι λα α αν θρωω ω ω πε ^{π ρ}

^χ ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^{π ρ}

Π υ υ λας χα αλ κα ας συν ε ε ε ε τρι ι ι ι
 ψας ^{π ρ} και μο χλους συν ε θλα σα ας Χρι ι στε ε ε
 ο Θε ε ε ος ^{π ρ} και γε νος αν θρω ω πων πε πτω ω
 κο ος α νε ε ε ε στη η η η σας ^{π ρ} δι α του το
 συ υ υμ φω ω ω νω ως βο ο ο ω ω ω ω
 ω μεν ^{π ρ} ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε ε
 δο ο ο ξα α α σοι ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Προσόμοια τῆς ἐορτῆς](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^λ δλ Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.453#

ε ^λ α ^χ γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^χ ⁶ του ^λ

εξ ο μολογησάσθαι τω ονοματι ισου ⁶λκ

Τον ζωοποιον σου Σταυρον ^Δα παυστως προς

κυβουντες Χριστε ε ο Θεος ^Δτην τριημε

ρον σου αναστασιν ⁶δοξαζομεν ^{λκ}δι αυτης γαρ

α νε και νιι σας ^πτην καταφθαρεισαν των αν

θρωπων φουσιν παντοδυναμε ⁶και την εις ου ^{λκ}

ρα νους ^Δα νοδον ^πκα αθυπεδειξας ημιν

ως μονος αγαθος και φιλανθρωπος ⁶λκ

Ε ^χμε υπομενουσι ^χδ και οι ⁶εως ου ^{λκ}

αντα ποδως μοι ⁶λκ

Του ξυλου της παρακοης **Α**το επι τιμιον

ε λυσας Σωτηρ τω ξυλω του Σταυρου εκουσιως

προσηλωθεις **6** και εις αδουκα τελθων **6** δυνατε του ου

θανατου τα δεσμαως Θεος διερρηξας **6** δι ο

προσκυνου ου **Γ**μεν **Α**την εκνεκρων σου α

ναστασιν **6** εν αγαλλιασει **π**βωντες **9** παν

το δυναμε Κυριε δοξα σοι **6** **λ**

Χ **Ε**κβαθων εκεκραξα σοι Κυριε Κυ

ριε **Χ** **6** **λ** εισ ακουσον της φωνη ης μου **6** **λ**

Πυλας αδου συν **Γ**εεε τριψας Κυριε **6** **λ**

και τω σω θα να α τω ^Δ του θα να του το βα

σι λει ον ε λυ σας ⁶ γε νος δε το αν θρω πι νον ^Δ εκ φθο

ρα ας η λευ θε ρω σας ⁶ ζω ην και α φθαρ σι

αν ^π τω κο σμω δω ρη σα με νος και το με γα ε λε

ος ⁶

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ^Δ Βα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.477#

^Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^Γ εις ⁶

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ⁶

^Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι ^Δ την του Σω τη

ρος τρι η με ρον ε γερ σιν ⁶ δι ης ε λυ τρω ω θη η

μεν π⁹ των του α δου α λυ των δε σμων λ⁶ και α α φθαρ σι

αν και ζω ην λ⁶ παν τες ε λα βο μεν κρα ζο ον τες π⁹ ο

σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας Δ σω σον η

μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε λ⁶

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε λ⁶ τις υ πο στη σε ται λ⁶ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν λ⁶

Α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ λ⁶ την σην υ μου

σι τρι η με ρον ε γερ σιν λ⁶ δι ης κα τη γα α

σθη της οι κου με νης τα πε ρα τα λ⁶ και αι αι τη ης

δου λει ας του ε χθρου ⁶ _λ παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο

ον τες ^π ₉ ζω ο ποι ε παν το δυ να με σω τηρ ^Δ _δ σω

ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶ _λ

^Γ _χ ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ _λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^Γ _χ ⁶ _λ ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ _λ

Π υ λας χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους συν ε θλα

σας Χρι στε ο Θε ος ⁶ _λ και γε νος αν θρω ω πων ^Δ _δ πε

πτω κος α νε στη σας ⁶ _λ δι α του το συμ φω νως βο ω

μεν ο να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι 6 λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος δὲ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.59*

Ε α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του 6 λ

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου 6 λ

Τ ον ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στως προσ κυ νουν

τες Χρι στε ε ο Θε ος την τρι η με ρο ον σου 6 λ

α να στα σιν δο ξα ζο μεν δι αυ της γαρ α νε 6 λ

και νι ι σας την κα τα φθαρει σαν των αν θρω πων π 9

φυ σιν παν το δυ να με και την εις ου ρα νους 6 λ Δ

α νο δον κα α θυ πε δει ξας τη μιν ⁶ως μο νος α γα

θος και φι λαν θρωπος ⁶λ

Ε ^χμε υ πο με νου σι δι και οι ^χ⁶λ ε ως ου

αν τα πο δω ως μοι ⁶λ

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης ^Δδι το ε πι τι ι μι

ον ε λυσας σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως

προσ η λω θεις ⁶λ και εις α δου κα τελ θων δυ να τε ^π⁹ του

θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας ⁶λ δι ο

προσ κυ νου ου μεν την εκ νε κρω ν σου α να

στα σιν ⁶λ εν α γα λ λι α σει βο ων τεσ ^π⁹ παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ξασοι ⁶λ

^ΓΧ Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^ΓΧ ⁶λ εισ α α κου σον της φω νη ηςμου ⁶λ

Π υ λας α δου συν ε τρι ψας Κυ ρι ε ⁶λ και τω

σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι λει ον

ε λυσας ⁶λ γε νος δε ε το αν θρω πινον ^Δλ εκ φθο ρα ας

η λευ θε ρω σας ⁶λ ζω ην και α φθα ρ σι αν ^π9 τω κο σμω

δω ρη σα μενος και το με γα ε λε ος ⁶λ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Ἦχος ^Δλ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.61*

^ΓΧ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^ΓΧ ⁶λ εισ

την φω νη ην της δε η σε ω ωςμου ⁶λ^κ

Δ ε ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι ^Δτην του Σω

τη ρος τρι η η με ρον ε γερσιν ⁶λ^κ δι ης ε λυ τρω

θη η μεν ^π9 των του α δου α λυ υ των δε σμων ⁶λ^κ και α

φθαρ σι αν και ζω ην ⁶λ^κ παντες ε λα α βο μεν κρα ζον

τες ⁶λ^κ ο σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας ^Δσω ω σον

η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶λ^κ

Ε ^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ⁶λ^κ τις υ πο στη σε ται ^χ6 ⁶λ^κ ο τι

πα ρα σοι ο ι λα σμος ε στιν ⁶λ^κ

Α γ γελοι και αν θρω ποι Σω τηρ ⁶ λ την σην υ μνου

σι τρι η η με ρον ε γερσιν ⁶ λ δι ης κα τηυ γα α

σθη της οι κου με ε νης τα πε ρα τα ⁶ λ και της δου

λει ας του ε χθρου ⁶ λ παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζο ον

τες ^π ρ ζω ο ποι ε παν το δυ να με Σω τηρ ^Δ λ σω

ω σον η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε ⁶ λ

^χ Ε ν ε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ⁶ λ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ^χ ⁶ λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον

Κυ ρι ον ⁶ λ

Π υ υ λας χαλ κας συν ε τριψας ^Δ και μο χλους συν
 ε θλα σας Χρι στε ε ο Θε ος ⁶ και γε νος αν θρω ω
 πων ^Δ πε πτω κος α νε στη σας ⁶ δι α του το συμ φωνως
 βο ω μεν ^π ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα
 σοι ⁶

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμοια τῆς ἑορτῆς

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ² λ π δι Νη

Μουσική Κυψέλη Β΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.42*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω ⁶ και α γι ω Πνε
 ε ε ευ μα α α α τι ^γ
 Κ υ ρι ε πλη ρω σαι βου λο με ε νος α ω

ρι ι σας απ αι ω ω ω νο ος α πο πα σης της

κτι σε ε ως λει τουρ γους του μυστη ρι ου σου ου ε ε

ε ε ε λα α α α βες εκ των αγ γε λων

τον Γα βρι ι ηλ εκ των αν θρω πων την Πα αρ θε

ε ε νον εκ των ου ρα νω ω ω ν τον α α α

στε ε ε ε ε ρα και εκ των υ δα α α τω ω ν τον

Ι ο ο ορ δα α α α νην εν ω το α νο

μη η μα του κο σμου ου ε εξ η η η λει ει ει ει

φας Σω τη η η ρ η μων δο ο ο ξα α α σοι

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ υ ρι ε πλη ρω ω σαι βου λο με ε νος α ω ρι ι

σα ας α απ αι αι ω ω ω νος α πο πα σης της κτι

σε ε ω ως λει τουρ γους του μυστη ρι ι ι ου σου ου

ε ε ε λα α α α βες εκ των αγ γε λων τον

Γα βρι ι ηλ εκ των αν θρω πων την Πα αρ θε ε ε νον

εκ των ου ρα νω ω ων το ο ον α α α στε ε

ε ε ρα και εκ των υ δα α α τω ων τον Ι

ι ο ο ορ δα α α α νην εν ω το α νο μη η μα

του κο σμου ου ε εξ η η η λει ει ει ει ψας Σω ω

τη η ηρ η μων δο ο ο ο ο ο ξα α α α

σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.262*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Κ υ υ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρι ι ε πλη

ρω ω ω ω σαι βου ου λο ο ο με ε ε ε νο ο

ος α α ω ω ω ρι ι ι ι σα ας απ

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος α πο πα α α σης της κτι ι ι σε

ε ε ε ε ως λει τουρ γου ους του ου μυ στη η ρι ου ου

σου ου ε ε ε λα α ε ε λα α βες εκ των

αγ γε ε ε λων τον Γα α βρι ι ι η ηλ εκ

των αν θρω ω πων τη ην Παρ θε ε ε νο ον εκ των

ου ρα α α νων το ον α α στε ε ε ε ε ε ε ε

ρα και εκ των υ δα α α α τω ω ν το ον Ι

ορ δα α α α α α α α α νην εν ω ω

ω ω ω το α νο ο μη η μα α του ου κο ο ο

σμου ου ουου λου ουου ου ου εξ η η η η λει ει ει

ει ψα ας Σω τη η η η ηρ η η μων δο ο

ο ο ο ο ξα α α α δο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.102/100*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ υ ρι ε πλη ρω σαι βου λο με ε νος α ω ρι

ι σ α ς α π αι ω ω ω νο ο ς α πο πα σ η ς τ η ς κ τ ι σε

ε ως λει του ρ γ ου ς του μ υ σ τ η ρ ι ι ι ου σου ε ε ε

ε ε λα α α α β ε ς εκ των αγ γε λων το ο ν Γ α

β ρ ι η λ εκ των αν θ ρ ω π ω ν τ η η ν Πα ρ θε ε ε νο

ο ν εκ των ου ρ α ν ω ω ν το ο ν α α α σ τε

ε ε ε ε ρ α και εκ των υ δ α α α τ ω ν τον Ι

ο ο ο ρ δ α α α α ν η ν εν ω ω το α νο

μ η η μα του κο σ μ ου ου ε ε ξ η η η λει ει ει ει

φ α ς Σ ω τ η η ρ η μ ω ω ν δο ο ο ξ α α α α

σοι

Ἦχος δὲ Πα'

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.98*

Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

αι ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην

Ο δι α α σε θε ο πα τωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α βιδ με λω δι ι ι κως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε τω

με γα λει ει α α σοι οι ποι οι οι η η σα α αν

τι πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ε ξι ω ω ω ων σου σε ε γαρ μη τε

ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν ^{π ρ} ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω ω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος ^{π ρ} ι να τη

η ην ε ε α αυ του α να α α πλα α α ση η

ει ει ει κο ο ο ο ο να ^{π ρ} φθα ρει ει σαν τοις πα α

α α α θε ε ε ε σι ^{δ λ} και το πλα νη θε ε εν ο

ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α

α α τον ^{π ρ} τοις ω ω μοις α α α να α λα α βων τω

Πα α α τρι ι ι προ οσ α γα α α α γη ^{π ρ}

και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν

α α α α ψη η δυ να α α α με ε ε ε σι ^π και

σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ^Δ ο ε

χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ον ε ε λε ε ο ο

ο ο ος ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἷσδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητον

Ἦχος ^Δ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.166#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νω ων α α α α μην ^π

Ο δι α α σε ^π θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η τη ης Δα α α βιδ ^π με λω δι κως πε ρι ι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε Δ

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α

αν τι π ρ πα ρε ε ε στη η βα σι λι ι ισ

σα α εκ δε ξι ω ω ω ν σου π ρ σε γαρ μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει

ξεν π ρ ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε

ευ δο ο κη η η σα ας Θε ε ε ος π ρ ι ι να τη ην

ε α αυ του α να πλα α α ση η ει κο ο ο

ο να π ρ φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α α θε ε ε ε

σι Δ και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον ^π τοις

ω ω μοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ος

α γα α α α γη ^π και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη η δυ να α α α

με ε ε ε ε σι και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον

Χρι ι στος ^Α ο ε χων το ο με ε ε γα α και πλου ου

ου σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος ⁶ λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εἰσοδος Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

Ἦχος ^Λ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.479*

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ⁶λ

Ο δι α σε θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κω ως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με

γα λει α σοι ποι η σαν τι ⁶λ πα ρε στη η βα σι λισ

σα εκ δε ξι ων σου ⁶λ σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

νον ζω ης α νε δει ξεν ο α πα α τρω εκ σου εν αν

θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ⁶λ ι να την ε αυ του

α να πλα ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν τοις πα θε

σι ⁶λ και το πλα νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Δλ προ

βα τον τοις ω μοις α να λα βων τω Πατρι ι προσ α γα

γη ⁶ και τω ι δι ω θε λη μα α τι ^{π9} ταις ου ρα νι
 αις συν α α ψη δυ να μεσι ⁶ και σω ση Θε ο το
 κε τον κο σμον Χρι στος ο ε χων το με γα και πλου ου σι
 ον ε λε ο ο ο ο ος ⁶

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ⁴ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.278*

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ^Δ και εις τους αι
 ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^{π9}

Ο δι α α σε θε ο πα τωωρ προ ο φη η η
 τη ης Δα α α βιδ ^{π9} με λω δι κως πε ρι ι σου

προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε τω με

γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν τι

πα ρε ε στη η βα σι λι ι σ σα α εκ δε ε ε

ξι ω ω ω ων σου σε γαρ μη τε ρα προ ξε νον ζω

ης α α α νε δει ει ξεν ο α πα τωρ εκ σου εν

αν θρω πη η σαι ε ευ δο ο κη η η σα ας θε ε

ε ος ι ι να τη ην ε α αυ του α να πλα α α

ση η ει κο ο ο ο να φθα ρει ει ει ει σα αν τοις

πα α α θε ε ε ε σι και το πλα νη η θεν

ο ρει α α λω ω το ο ον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω μοις α να λα α βων ^Δ τω

Πα τρι ι ι προ οσ α γα α α α γη ^π και τω ι

δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν α α α α ψη

η δυ να α α με ε ε ε ε σι ^π και σω ση Θε ο

το κε τον κο σμον Χρι ι στος ^Δ ο ε χων το ο με ε ε

γα α και πλου ου ου σι ο ον ε ε λε ε ε ο ο ο

^Γ
ο ος ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος ^Λ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β20*

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει ^π και εις τους

αι ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π 9

Ο δι α σε ε ε Θε ο πα α α τωρ προ φη η

η η τη ης Δα α α βιδ π 9 με λω δι κως πε ρι

ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε Δ 9

τω με γα λει α σοι ποι η η η σα α α αν τι π 9

πα ρε ε ε στη η βα σι λι ισ σα α εκ δε

ξι ω ω ω ων σου π 9 σε ε ε γαρ μη τε ε ε ρα προ ξε

νον ζω η ης α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν π 9 ο

α πα τωρ εκ σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη η η

σα ας Θε ε ε ος π 9 ι ι να τη ην ε α αυ του α

να πλα α α ση η ει χο ο ο ο να φθα ρει ει

σαν τοι οισ πα α α α θε ε ε ε ε σι και το πλα

νη θε ε εν ο ρει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο

ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α να λα α

βων τω Πα τρι ι ι προ σ α γα α α α γη

και τω ι δι ι ι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συν α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε ε σι

και σω ση Θε ο το κε τον κο σμον Χρι ι στος ο ε

ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι ο ον ε λε

ε ο ο ο ο ος

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ο δι α σε Θε ο πα τρω προ φη η της Δα βιδ με

λω δι κως πε ρι σου προ α νε φω νη σε τω με γα

λει α σοι ποι η σαν τι πα ρε ε στη η βα σι

λισ σα εκ δε ξι ων σου σε γαρ μη τε ρα ρα

προ ξε νον ζω ης α νε δει ει ξεν ο α πα α τρω εκ

σου εν αν θρω πη σαι ευ δο κη σας Θε ος ι να την ε

αυ του α να πλα α ση ει κο ο να φθα ρει ει σαν

τοῖς παθεσὶ γὰρ καὶ τὸ πλάγηθεν ὀρεῖα λῶτον εὐ

ρων προβατόν ἄλλοις ὠμοῖς ἀναλαβόντων Πατριῶ

προαγαγῆναι καὶ τῶ ἰδιωθελημάταις

ουρανίαις συναψηδύναμει καὶ σωσῆ

θεοτοκίον Χριστός ὁ ἐχών το με

εἰ γὰρ καὶ πλουσίον ἐλεοοοοός

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Ἄ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.8*

Καὶ νυῦν καὶ ἀαεὶ εἰ εἰ καὶ εἰ εἰς

τοὺς αἰῶναῖς τῶν αἰῶνων

ω ω νων α α μην π 9

Ο ο ο ο δι ι α α σε ε ε ε ε

ε ε ε θε ο πα α τωρ προ ο ο φη η η η

τη η η η ης Δα α βιδ με ε λω δι κω ω π 9

ω ω ω ως πε ρι ι ι σου ου προ α νε φω ω Δ 9

ω ω νη η η η η σε ε τω με γα λει ει α

σοι οι οι ποι οι οι οι η σοι ποι οι η η η σα αν

τι πα α α α ρε ε ε ε ε ε στη η η βα π 9

σι ι ι ι ι λι ι ισ σα α α α α εκ δε ε

ε ε ξι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω σου σε π 9

ε ε γαρ μη τε ρα α προ ο ξε ε ε νον ζω ω η ης α

νε ε ε ε δει ει ει ει ει λει ει ει ει ξεν ^{π 9} ο α

πα α α α τω ω ωρ ε εκ σου ου ε εν αν θρω ω πη

η η σαι αι ευ δο κη η η η σα α α α ας

Θε ε ος ^{π 9} ι ι ι ι ι να α τη η η ην ε α

α αυ του α να πλα α α ση η η η ει ει ει ει κο

ο ο ο ο ο ο να ^{π 9} φθα ρει ει ει σαν τοις πα

α α α α θε ε ε ε ε λει ε ε ε σι ^{δ 1} και το

πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω τον ε ευ ρων ^{π 9}

προ ο ο βα α προ ο ο βα α τον ^{π 9} τοι οις ω

ω ω ω ω ω μοι οϊς α α α α α να λα α α βω

ων τω Πατρι ι ι προ ο ο οσ α α α α γα

α α α α α α γη και τω ι δι ω ω θε ε

λη η η η η μα α τι ταις ου ρα νι ι ι ι

ι ι αις συν α α α α α α α ψη η η δυ υ

να α α α α με ε ε ε ε ιε ε ε ε σι και

σω ω ση η Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κε τον

κο ο ο ο ο ο σμον Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ο ε ε χων το ο με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α α α και

πλου ου ου ου ου σι ι ο ον ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ο ο ο ο ο ος ς λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργοσύνητον

Ἦχος δὲ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.63*

Και νυ υ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α

α μην π κλ

Ο δια α α σε Θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η της Δα α α βιδ με λω δι κω ως πε ρι

σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι η η η σαα α αν

τι πα ρε ε ε στη η η η Βα σι λι ισ

σα α α εκ δε ξι ω ω ω ν σου σε γαρ μη

τε ρα προ ξε ε νον ζω ω ης α νε ε ε δει ει

ει ξεν ο α πα τωρ εκ σου εν α αν θρω πη η σαι

ε ευ δο ο κη η η σας Θε ε ε ος ι ι ι να τη

ην ε αυ του α να πλα α α α ση η ει κο ο

ο ο να φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι και

το πλα νη θε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω τον ευ

ρων προ ο ο ο ο βα α α α τον τοις ω ω ω

μοις α α να λα βων **Δ** τω Πα τρι ι ι ι προ ο σ α α

α γα α α α γη **π** και τω ι δι ω θε λη μα α τι

ταις ου ρα νι αις συν α α α ψη δυ να α α με ε

ε ε σι **π** και σω ση **Θ** ε ο το κε τον κο ο

σμον Χρι στος **Δ** ο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου

σι ι ο ον ε λε ε ο ο ο ο ος **β**
λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος **Δ**ι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δὸ ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι ροι οι

οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἄργοςύντομον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινός Ἑσπερινός
1993 σ.167*

Φως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

πι ι τη η η η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οις υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτις

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκάς

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία
 Τόμος α' Ἑσπερινός
 Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*

Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου

μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την

η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι

νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α

^{Βδ}
 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον ^{ΔΙ} α ξι ο ο ον σε εν πα
^{Βδ}
 α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι
^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους ^Α δι ο ο κο σμος
^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἑσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Θις τόν Ἑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Λ δὲ Βδ

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.100*

Κ υ ρι ε α αν ελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι κην
 η μων κα τα α ραν εξ η λειψας ⁶ και κα τελ θων εν
 τω Α δη ^π τους απ αι ω νος δε σμιους η λευ θε ρω
 σας α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω πων τω γε

νει ⁶ λ δι α του το υ μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν ^{π 9} την ζω

ο ποι ο ον και σω τη ρι ον σου ε γερσιν ⁶ λ

^χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος ^χ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το ⁶ λ

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ⁶ λ πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶ λ τε θεις εν τα φω δε ⁶ λ τους

κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας ⁶ λ α φθαρ

σι αν και ζω ην δω ρου μενος τω γε νει των αν θρω πων ⁶ λ

δι ο υ μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν ^{π 9} την τρι η μερον

σου ε γερσιν ⁶λ

^Γχ και γαρ ε στε ρε ω σετην οι κου με νην η

τις ου σαλευ θη σεται ⁶λ

λα ο ος πα ρα νομος Χρι στε ⁶λ σε προ δους τω Πι λα

τω σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν ⁶λ α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις ⁶λ αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην ⁶λ αυ τε ξου σι ως α νε ε στης τρι

η μερος ⁶λ ως Θε ος δω ρου μενος η μιν ^Δα τε

λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος ⁶λ

^Γχ Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τητα η με ρων ⁶λ

Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βου σαι

το μνη ημα σε ε πε ζη τησαν ⁶λ μη ευ ρου σαι δε ο

λο φυ ρο μεναι με τα κλαυ θμου βο ω σαι ε λε γον ⁶λ

οι οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ των α παν

των ⁶λ πως εκ λα πης ποι ος δε το ποσ κα τε ε χει το ζω

η φο ρον σω μα σου αγ γε λος δε προς αυ τα ας

α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν ^Δαλλ α πελ θου ου

σαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος ⁶λ πα ρε

ε χων η μι ν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλα γ χνος ⁶λ

Ἦχος ᾠδὴ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.480#

Κυριε α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι

κην η μων κα τα α ραν ε ξη λει ψας και κα τελ

θων εν τω α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η

λευ θε ρω σας α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν

θρω πων τω γε νει δι α του το υ μνου ντες δο ξα

ζο ο μεν την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερ

σιν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος ^χδυ ναμιν και πε ρι ε ζω σατο ^{6 λ}

Κρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε ^{6 λ}πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας ^{6 λ}τε θεις εν τα φω δε τους

κα ται κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας α φθαρ

σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω

πων ^{6 λ}δι ο υ μνου ντες δο ξα ζο ο μεν ^{π 9}την τρι η

μερον σου ε γερ σιν ^{6 λ}

Και ^χγαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^χ

η η τις ου σα λευ θη σε ται ^{6 λ}

Λα ος πα ρα νομος Χρι στε σε προ δους τω Πι λα

τω ^{π ρ} σταυρωθη ναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μων

πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις ^{6 λ} αλλ ε κων υ

πε μει νας τα φην ^{6 λ} αυ τε ξου σι ως α νε στης τρι

η με ρος ^{6 λ} ως Θε ος δω ρου με νος η μιν α τε

λευ τη τον ζω η ην και το με γα ε λε ος ^{6 λ}

^χ **Τ**ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^{χ 6 λ}

εις μα κρο τητα η με ρων ^{6 λ}

Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες ^{π ρ} κα τα λα βου

σαι το μνη η μα σε ε πε ζη τη σαν ^{6 λ} μη ευ ρου σαι

δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυθ μου βο ω σαι

ε λε γον ⁶ λ οι μοι Σω τηρ η μων βα σι λε ευ

των α παν των ⁶ λ πως ε κλα πης ποι ος δε το πος κα

τε ε χει το ζω η φο ρον σω μα σου ⁶ λ αγ γε λος δε

προς αυ τα ας α πε κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν

αλλ α πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε στη ο Κυ

ρι ος ⁶ λ πα ρε χων η μι ν α γαλ λι α σιν ως

μο νος ευ σπλαγ χνος ⁶ λ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴ ρη Β8

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.65*

Κ υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω ⁶ λ την προ γο νι

κην η μων κα τα α ραν ε ξη λειψας και κα τελ θων

εν τω α δη τους απ αι ω νος δε σμι ους η λευ

θε ρω σας α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω

πων τω γε νει δια του το υ μνου ντες δο ξα α ζο ο

μεν την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ε γερσιν

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

Κ ρε μα μενος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε πα σαν

κτι ι σιν ε σα λευ σας τε θεις εν τα φω δε τους κα

τοι κουν τας εν τα α φοις α νε στη σας ⁶ α φθαρ ^λ σι

αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων ⁶ δι ^λ

ο υ μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν ^π την ⁹ τρι η μερον σου

ε γερ σιν ⁶ ^λ

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^λ

η η τις ου σα λευ θη σε ται ⁶ ^λ

Λα ος πα ρα νο μος Χρι στε ⁶ σε προ δους τω Πι λα τω ^π ⁹

στα αυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν ⁶ α γνω ω μων ^λ

πε ρι τον ευ ερ γε ε την φα νεις ⁶ αλλ ε κων υ ^λ

πε μει νας τα φην ^Δ αυ τε ξου σι ως α νε ε στης τρι

η μερος ⁶ως Θε ος δω ρου μενος η μιν ^Δα τε

λευ τητον ζω ην ^Δκαι το με γα ε λε ος ⁶

^ΓΤ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^Γ^Χ⁶^λ

εις μα κρο τητα η με ρων ⁶^λ

^Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες ^π⁹κα τα λα βου σαι

το μνη μα σε ε πε ζη τησαν ⁶^λμη ευ ρου σαι δε ο λο

φυ ρο με ναι με τα κλαυ θμου βο ω σαι ε λε γον ^Γ^Χ⁶^λ οι ^Γ^Χ

μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε ευ των α παν των ⁶^λ πως ε

κλα πης ^π⁹ποι ος δε το ποσ κα τε ε χει το ζω η φο ρον

σω μα σου ⁶^λαγ γε λος δε προς αυ τα ας α πε κρι να

το μη κλαι ε τε φη σιν αλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξα

τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων η

μι ιν α γαλ λι α σινωσ μο νος ευσπλαγ χνος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ς Νη

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.42*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ω ν α α α μην

Σ η μερον η κτι σι ις φω ω τι ι ι ζε ε ε

ε ται ση με ρον τα πα α α αν τα ε ευ φραι

αι αι αι αι αι νο ο ο ον ται τα ου ρα νι

α α α α α μα α και τα α ε ε ε πι

ι γει ει ει α αγ γε λοι και αν θρω ποι συ υμ

μι ι ι ι ι ι ι γνυν ται ο που ου γαρ βα

σι λε ε ω ως πα ρου ου σι ι ι α α και

η τα α ξις πα ρα α γι ι ι ι ι νε ε ε ε

ται δρα μω με εν τοι οι οι νυν ε πι τον Ι ορ

δα α α α νη ην ι δω με ε εν πα α α α

α αν τε ες τον Ι ι ι ω ω α α αν

νην πως βα πτι ι ζει κο ρυ υ φην α χει

ρο ποι οι οι η η η η τον και α να μα α α

α αρ τη η η η τον δι ο α πο ο στο λι ι

κην φω νη ην προ οσ α α α δο ο ο ον τες συμ

φω ω ω ω νωσ βο ο η η η η η σω ω ω

ω μεν ε πε φα νη η χα α ρις του Θε ε

ου η σω τη ρι ι ο ος πα σιν α α αν θρω ω

ω ω ποις κα ταυ γα α α ζου ου ου ου σα και

πα ρε ε χου σα πι ι στοις το με γα ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Ἦχος λ π ρ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.439*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Σ η μερον η κτι σι ις φω ω ω τι ι ι ι

ζε ε ται αι ση μερον τα πα α αν τα ε ευ

φραι αι αι αι αι νο ο ο ον ται τα ου ρα

νι ι α α α α μα και τα α ε ε ε πι ι γει

ει ει α αγ γε λοι και αν θρω ποι συ υμ μι ι

ι ι ι ι γνυ νται ο που ου γαρ βα σι

λε ε ωως πα ρου ου σι ι ι α και η τα α ξις πα

ρα α γι ι ι ι ι ι νε ε ε ε ται δρα

α μω με εν ται οι οι νυ ν ε πι τον Ι ορ δα α α α

νην ι ι δω με ε εν πα α αν τε ες τον Ι ω ω

α α αν νην πως βα πτι ι ζει κο ρυ υ φην

α χει ρο ποι οι οι η η η η τον και α να

α μα α α α αρ τη η η η τον δι ο α

πο ο στο λι ι κην φω νη ην προ οσ α α α δο ο ο

ον τες συμ φω νως βο ο η η η η η η σω ω ω



 ω μεν ε πε φα νη η χα α ρις του Θε ε ου


 η σω τη ρι ι ο ος πα σι ι εν αν θρω ω ω ω ποις


 κα ταυ γα α α α α α ζου ου ου ου σα


 και πα ρε ε χου σα πι ι στοι οις το με ε ε γα


 ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

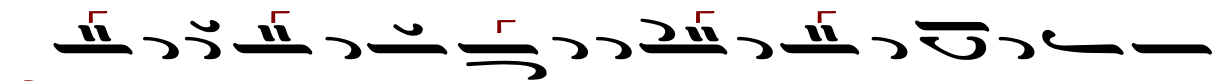
[Νῦν ἀπολύεις](#)


Λουκάς Λουκά


Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.264*



 Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α


 γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α


 α α τι

Και νυ νυ και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην γ δ

Κη η η η η η με ε ση η με ε ρον γ δ η η κτι

ι ι ι σις φω ω τι ι ι ζε ε ε ε ε ται αι Δ δ

ση με ε ρο ον τα α α πα α αν τα α ε ευ φραι

αι αι νο ο ο ον ται αι τα ου ρα α α νι ι ι ι

α α α α α α α μα α α γ η και αι αι αι τα

ε ε πι γει ει α α Δ α αγ γε ε λοι και α α α

αν θρω ω ω και α ανθρω ω ποι συμ μι ι ι γνυ υ υ

υ σου μι ι γνυ νται ο που ου γα αρ πα

ρου σι ι α α βα σι ι λε ε ε ω ως ε ε κει

ει ει ει ει και η τα α ξι ις πα α ρα γι ι νε

ται αι δρα α μω ω μεν τοι οι οι οι οι οι οι

οι οι νυν ε πι τουν Ι ορ δα α α α

α α α α α νην ι ι δω ω μεν πα αν τε

ες τον Ι ι ω ω α α α αν νην πως βα πτι

ι ζει ει κο ρυ υ υ φη ην α χει ρο ποι οι η η

το ον και α να μα α αρ τη η η η η η η η

τον δι ι ο α πο στο λι κην φω ω νην προσ α

α δο ον τες συ υμ φω ω ω νω ως βο ο η η σω ω
 μεν ε πε φα α α νη η η χα α ρι ις του ου Θε
 ε ου ου ου ου ου η σω τη η ρι ι ι ος πα
 α α α σι ιν αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ποι οι οι οι
 λοι οι οι οι οις κα ταυ γα α α ζου ου ου ου ου σα α
 και πα ρε ε χου ου σα α πι ι στοι οις το με ε γα ε
 ε λε ε ο ο ο ος


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Nῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

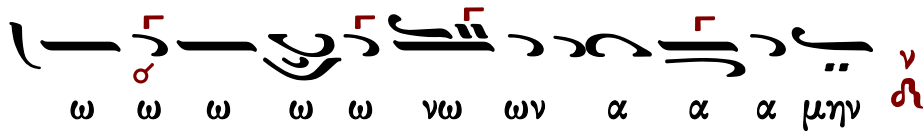
Ἦχος λ π ς Νη

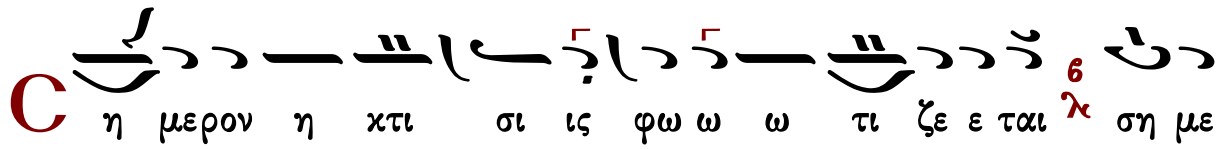
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2001 σ.102/100*

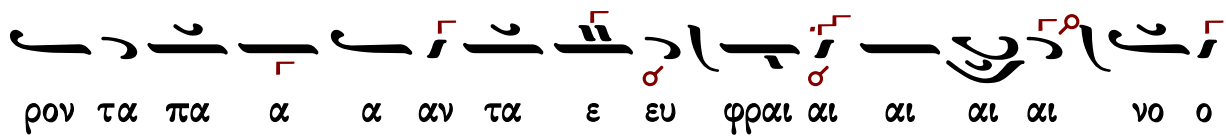
Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

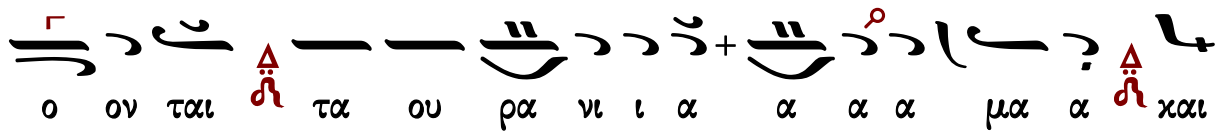
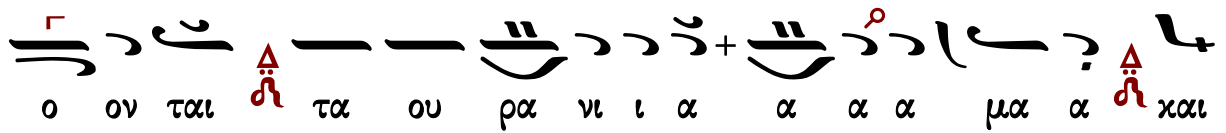
Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ 

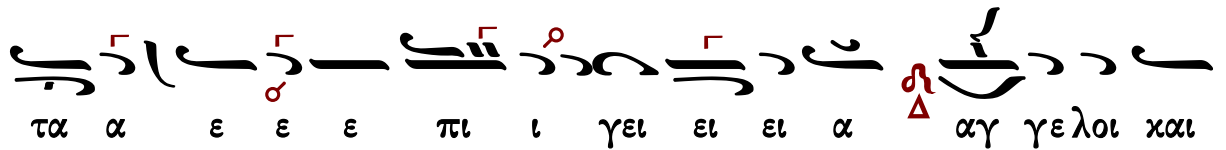
Κ αι νυν και α α ει ⁶  και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω νω α α α μην ^γ 

Σ η μερον η κτι σι ις φω ω ω τι ζε ε ται ⁶  ση με

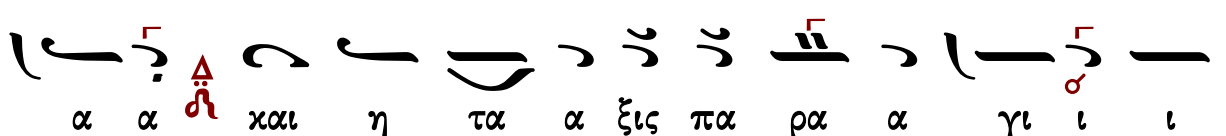
ρον τα πα α α αν τα ε ευ φραι αι αι αι αι νο ο 

ο ον ται  τα ου ρα νι ι α α α α μα α  και

τα α ε ε ε πι ι γει ει ει α  αγ γελοι και

αν θρω ποι συυμ μι ι ι ι ι ι ι ι γνυν ται 

ο που ου γαρ βα σι λε ε ως πα ρου ου σι ι ι 

α α  και η τα α ξις πα ρα α γι ι ι

ι ι νε ε ε ε ται ^γδρα μω με εν τοι οι οι νυν ε πι

τον Ι ορ δα α α α νην ^Δι δω με ε εν πα α

α α α αν τες τον Ι ω ω α α αν νην ⁶πως βα

πτι ι ζει κο ρυ υ φην α χει ρο ποι

οι οι η η η η τον ^Δκαι α να μα α αρ τη η

η η τον ^γδι ο α πο στο λι κην φω νη ην προ

οσ α α α δο ο ο ον τες ^Δσυμ φω ω ω ω νως βο

ο η σω ω με εν ^Δε πε φα νη η χα α ρις

του Θε ε ου η σω τη η ρι ος πα α α σιν α

α αν θρω ω ω ω ποις ^γκα ταυ γα α α ζου ου

ου ου σα και πα ρε ε χου σα πι ι στοι οις το

με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
Βουκουρέστι 1820 σ.103*

Το φαι δρον της α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψασαι

τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε σχυ λευ

ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου με

ε σκυ λει ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε
ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
ος * το τέλος * με γα ε ε λε ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργίαν

[Μετὰ τὴν Εἵσοδον](#)

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Ἁ Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστήριον
α' ἐκδόσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.281*

Τ ο φαι δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ
γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και
την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι

τοῖς ἀποστόλοις καὶ χωμεναί ελεγον ἐσχυλευ

ταὶ οὐθινατος ἡγεθη Χριστος ὁ Θεος δωρου

μενος τω κοσμῳ το μεγα ελεος

τὸ τέλος * μεγα ε ελεοοος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργίαν

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον 1952 σ.69*

Το φαιδρον της Αναστασεως κηρυγμα εκ του αγ

γελου μαθουσαι αι του Κυριου μαθητραι

και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψα

σαι τοις α πο στο λους και χω μεναι ε λε γον ε

σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε

ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργίαν

[Ἑσπέρας](#)

[Ὁρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ. Β28*

Τ ο φαι δρον της α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του αγ

γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι και

την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα

σαι τοις α πο στο λοις και χω με ναι ε λε γον ε

σχυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος

δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

το τέλος με γα ε ε λε ο ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργίαν

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Το φαιδροντης Α να στα σε ω ως κη η η ρυ υ υ υ

γμα α εκ του αγ γε λου μα α θου ου ου σαι αι αι

του Κυ ρι ου ου μα θη η η τρι ι ι ι αι

και την προ γο νι κη ην α α πο ο φα α σιν α α

α πορ ρι ι ι ι ι ψα α α α α σαι τοις α

πο στο ο ο ο ο λους και χο με ε ναι ε

ε ε λε ε ε ε γον ε σκυ λευ ται ο θα να α

το ος η γε ερθη Χρι στος ο Θε ε ο ο ο ος

δω ω ρου με ε νος τω ω κο ο ο σμω το ο ο

με ε ε γα α ε ε λε ε ο ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Εἰς τὴν Θεῖα Λειτουργίαν

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Ἀπολυτίκιον Θεοφανείων

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.80*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι
 ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προσ κυ νη
 σις του γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ
 ρει σοι α γα πη τον σε Υι ον ο νο μα ζου σα και
 το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ε βε βαι ου του
 λο γου το α σφα λες ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε
 ος και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι
 σοι οι οι οι

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Θεία Λειτουργία	
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι ^{πρ}

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ^{πρ}

Εν Ιερδανη βαπτισομενους Κυρι

εητης Τριαδος εφανερωθη προσκυνη

σις ^{πρ} του γαρ Γεννητορος ηφωνη προσεμαρ

τυρει σοι ^Δ αγαπη τον σε Υιο ονονομα

ζουσα ^{πρ} και το Πνευμα ενειδειπεριστερας ^Δ εβε

βαιουτου λογου το ασαφες ^Δ ο επιφανεις Χρι

στε ε ο Θε ος **Α** και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α

* σοι **π ρ**

* σοι οι οι οι **π ρ**

Ἐσπέρας
Ἀπόλυσις

Ὁρθρος
Κάθισμα

Θεία Λειτουργία
Εἰσοδικὸν

ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος **Πα**

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.444*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **π ρ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην **π ρ**

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι

ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις του

γαρ Γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ ρει

σοι ^Δα γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζουσα και το

Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ^Δε βε βαι ου του λο

γου το α σφα λες ^{π ρ}ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε

ος ^Δκαι τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α σοι ^{π ρ}

* ^χ σοι οι οι οι ^{π ρ}

Ἑσπέρας	Ὄρθρος	Θεία Λειτουργία	
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.43#

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^{π ρ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην ^{π ρ}

Εν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου Κυ ρι
ε ^{Δ ρ} η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προσ κυ νη
σις ^{π ρ} του γαρ γεν νη το ρος η φω νη προσ ε μαρ τυ
ρει σοι ^{Δ ρ} α γα πη τον σε Υι ον ο νο μα ζου σα ^{π ρ} και

το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας ^{Δ ρ} ε βε βαι ου του
λο γου το α σφα λες ^{Δ ρ} ο ε πι φα νεις Χρι στε ε
ο Θε ος ^{Δ ρ} και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α

σοι ^{π ρ} ^{*} ^χ σοι οι οι οι ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.106*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι ^{π ρ}

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην ^{π ρ}

Εν Ιορδανη βαπτισομενουςου Κυρι

ε η της Τρι αδος ε φα νε ρω θη προσ κυ νησις ^{π ρ}

του γαρ Γεννητορος η φωνη προσ ε μαρ τυ ρει

σοι ^{Δ ρ} α γα πη τον σε Υιο ονομα ζουσα ^{π ρ} και

το Πνευμα εν ει δει περι στε ρας **Δ** ε βε βαι ου του λο
 ο γου το α σφα λες **π** ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε
 ος **Δ** και τον κο σμον φω τι σας ***** δο ο ξα α σοι **π**
***** **χ** **π**
 τὸ τέλος δο ξα σοι οι οι **π**

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Θεία Λειτουργία	
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος **π** Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.452*
 (διασκευή Γερασίμου μοναχοῦ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
π
 τι
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην **π**

Ε ν Ι ο ρ δ α α ν η β α π τ ι ζ ο μ ε ε ε ν ο υ

ο υ σ ο υ Κ υ ρ ι ι ε ε ε η τ η ς Τ ρ ι α α α

δ ο ς ε φ α ν ε ρ ω ω ω θ η η π ρ ο ο σ κ υ υ υ

ν η η σ ι ι ς του γ α α ρ Γ ε ν ν η τ ο ο ρ ο ς η

φ ω ν η π ρ ο σ ε μ α α ρ τ υ υ ρ ε ι ε ι σ ο ι ο ι α γ α

π η τ ο ο ο ο ν σ ε Υ ι ο ο ο ο ν ο ο ν ο ο ο

μ α α α ζ ο υ ο υ σ α α και τ ο Π ν ε υ μ α ε ν ε ι δ ε ι

ε ι π ε ρ ι ι σ τ ε ε ρ α ς ε β ε β α ι α ι α ι α ι ο υ τ ο υ

λ ο ο ο ο γ ο υ ο υ τ ο ο ο α α α σ φ α α λ ε ε ς

ο ε π ι φ α ν ε ι ς Χ ρ ι σ τ ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ς και τ ο ν

χο ο σμον φω ι ι σα ας δο ο ο ο ξα α α *

σοι π ρ * χ σοι οι οι οι οι οι οι π ρ

Ἐσπέρας	Ὅρθρος	Θεία Λειτουργία	
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.171#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γῆ με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ου

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.429*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε ε
εν η η η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ε ερ
χο ο με ε ε ε νος εν ο νο ο μα τι ι
ι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

ᾠχος δὲ Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.69*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

ᾠχος δὲ Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.282*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου



- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.



Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν



Ἦχος Δι' 




πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὴ Παρακλητικὴ
2004 σ.Β44/553*




Α  να βλε ψα σαι του τα φου την εισ ο δον και 

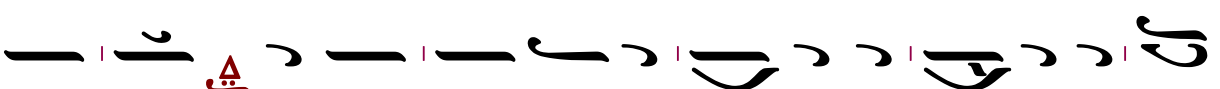

 την φλο γα του αγ γε λου μη φε ε ρου σαι αι μυ 

 ρο φο ροι συν τρο μω εξ ι σταν το λε γου σαι α 

 ρα ε κλα πη ο τω λη στη α νοι ξας πα ρα α δει 

 σον  α ρα η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας 

 την ε γερ σιν  α λη θως α νε στη Χρι στος ο 

 Θε ος τοις εν α δη πα ρε χων ζω ην και α να 

στα σιν

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β44/553*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Εκουσια σου ουβουλη σταυρον υπεμεινας Σω

τηρ και εν μνηματι και νω ανθρωποι εθεν

το θνητοι τον διαλογουτα περατα συυση

σα μεενον οθεν δεσμευθεις οαλλοοτριι

ος θανατος δεινω ως εσκυλευεετο και

οι εν αδηαπαντες εκραυγααζον τηζη

φο ρω ω ε γερ σει ει σου Χρι στος α νε ε ε στη ο ζω

ο δο ο ο της με νων εις τους αι ω ω

ω ω νας

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.107#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ι ορ δα νη πο ο τα με τι ε θαμ βη θης θε ω

ρων τον α θε ω ρη το ον γυ μνον ει δον και

ε φρι ξα φη σι και πως γαρ του τον ουκ ε μελ λον

φρι ξαι αι και δυ υ υ ναι οι αγ γελοι αυ τον ο ρων

τες ε ε φρι ι ξαν εξ ε στη ου ρα νος και γη ε

τρο ο μα α ξε και συν ε στα λη θα λα ασ σα και

παν τα τα ο ρα τα και αι α ο ρα α τα Χρι

στο ος ε φα α α νη εν Ι ορ δα α α νη α

γι α σαι αι τα υ υ δα τα

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος Δι Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β45/554*

Α νε στης ως α θα να τος α πο του τα φου Σω

τηρ συν η γει ρας τον κο σμον σου τη α να στα

σει τη ση Χρι στε ο Θε ος η μων ε θραυ σας εν ι σχυ

ι του θα να του το κρα τος ε δει ξας ε λε η

μον την α να στα σιν πα σι δι ο σε και δο ξα ζο

μεν μο νε φι λαν θρω πε

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Β46/555*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι



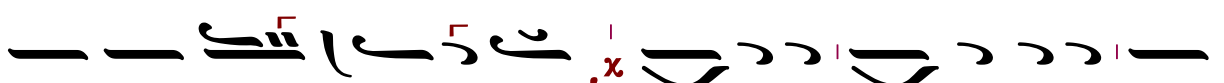

Εκ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα

βρι ηλ και τη πε τρα προ οσελ θων εν θα η πε τρα

της ζω ης λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ται αις κλαι

ου ου ου σαις παυ σα σθε υ μεις της θρη νω ω δους κραυ

γης ε χουσαι α ει το ευ συμ πα α θη η τον


 ον γαρ ζη τει τε κλαι ου ουσαι θαρ σει ει ει τε ^χως α

 λη θως ε εξ ε γη γε ερται δι ο βο α α α τε τοις

 α πο στο ο ο λους ο τι α νε στη η ο Κυ

 υ ρι ος ^Δ

Ἀνάστης ἐκ νεκρῶν

ἦχος πλ.δ'

Τῆς ἑορτῆς 12.1

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Βαπτίζεται Χριστός, ὁ φωτίζων τὸν κόσμον, ἐξ ὕψους ὁ Πατήρ, ἐμαρτύρησε λέγων· Οὗτός ἐστιν ὁ Υἱός μου, ἐν ᾧ ἠυδόκησα, αὐτοῦ ἀκούετε· οὗτός ἐστιν ὁ φωτίζων, τὴν οἰκουμένην, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ αὐτοῦ, ὁ βαπτισθεὶς καὶ σώσας ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)



Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἑρμολόγιον 1903 σ.159#


 Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ₉

T ω ω ω ν α α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η

η μος ^{γ'}_η κα τε πλα γη ο ρ ω ω ν σε ^{γ'}_η ε εν νε ε

κ ρ ο ι ο ι ο ι σ λο γ ι σ θε ε ε εν τα ^χ₉ του θα να

του ου δε ε Σ ω ω τη ρ τη η ν ι ι σ χ υ υ υ υ ν κα

θε λο ο ο ο ν τα ^χ₉ και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}_η

το ο ν Α δ α μ ε γ ει ει ρ α α αν τα ^χ₉ και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρ ω ω ω σα α α

αν τα ^δ_χ₉

E υ λο γ η το ος ει Κυ υ ρ ι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ_q

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^χ_q συμ πα θως τοι ο ις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιν να

α α α τε ^χ_q ο ο α στρα α α πτων ^{γ'}_η εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'}_η προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ^χ_q ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^χ_q ο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^χ_q

Ευλογητός εἰς Κύριον ἰεθιδά

ξοοονμετααδιικαιωματααα

σου

λίσιανπρωωωιμυρο

φοοροιεδρααμονπροςτομνηημαα

σουουουθηνολογουουουσαιαλλεπε

στηηπροοςααυταςοοαααγγελοςκαιειει

ειειπεθηηνουοοκαιαιροςπεεπαυ

ταιμηκλαιαιεεετετηνανααστα

σινδεαποοστοολοιςειειειπααα

α τε ^χη

Ευλογητος ος ει Κυρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χη

Μυυυυροοφοοοροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'}η με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χη

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'}η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χη ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ωνας τω ω ων αι ω ω ω νωνων α α μην

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ου σαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος x̣ q̣ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος x̣ q̣

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε x̣ q̣ δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου x̣ q̣

Τ ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε Α ε εν νε ε

κροι οι οϊς λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οϊς δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σι ιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο ος κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α α μη η ην

Ζω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζωης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυτη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος (β')

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτὴ Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και
ω μα τασου ^x_q

Των αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω
ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^x_q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x_q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^x_q

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και
ω μα τασου ^x_q

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κίρ να τε ^χ₉ ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθει γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^χ₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^χ₉

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^χ₉ την α να στα σιν δε α πο στο λοις ει

π α τ ε <sup>χ
q</sup>

π α τ ε

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε δι δ α ξ ο ν με τ α δι και

ω μα τ α σου <sup>χ
q</sup>

Μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι γ υ ν αι αι κ ε ς με τ α μ υ υ ρ ω ν

ελ θ ο υ ο υ σ αι π ρ ο ς τ ο μ ν η η μα σου Σ ω τ ε ρ <sup>χ
q</sup> εν η χ ο υ

σ υ ν τ ο α γ γ ε ε λ ο υ π ρ ο ς α υ τ α α ς φ θ ε γ γ ο με ε ν ο υ

τι με τ α ν ε κ ρ ω ν τ ο ν ζ ω ω ν τ α λ ο γ ι ζ ε σ θ ε <sup>χ
q</sup> ω ς Θε

ο ς γ α ρ ε ξ α ν ε ε σ τ η τ ο υ μ ν η μα α τ ο ς <sup>χ
q</sup>

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα τι <sup>χ
q</sup>

Π ρ ο ς κ υ ν ο υ ο υ μ εν Πα τ ε ε ρ α και τ ο ν τ ο υ ο υ τ ο υ

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^{x q} ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

ο ρωων σε εν νεκροι οις λο γι σθεν τα ^x₉ του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υνκα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x₉ και εξ Α δου πα αντας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^x₉

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^x₉

Τ ι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κη ρ να τε ^x₉ ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^x₉ ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^x₉ ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

εστη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ'
η</sup> δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου <sup>χ
q</sup>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον <sup>γ'
η</sup> προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε <sup>γ'
η</sup> θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε <sup>χ
q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>γ'
η</sup> δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου <sup>χ
q</sup>

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι ^{γ' η} προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^{χ ρ}

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ' η} τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{χ ρ} ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^{χ ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χ ρ}

Π ρο σ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{χ ρ} την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ' η}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος ^{x q} α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η} και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^{x q} χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{γ' η} ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{x q} ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^{x q}

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{γ' η} αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^{x q} (6')

α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'}η αλ

λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^χη

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χη δι δα α ξο ον με

τα δι και ω ματα α σου ^χη

Τ ων αγ γε ε λων ο ^{ν'}δη μος ^χη κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε ^Δη εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^χη του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^Δη και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χη και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τριαι κιν να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λιλιαν πρωι μωρο φοροι εδρα μον προς

το μνημα σου θρηνο λογου ουσαι αλλε πεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε θρηνου ο και

ρος πεπαυται μη η κλαιε τε την ανααστασιν δε

αποστολοις ειειπατε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου

Μωροφοοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου σωτερ εν η χου ουν

το αγγελου προς αυτας φεγγο μεενου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{π ρ} ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος ^Δ

^{3 ρ} Δ ο ξα Πα ^{3 ρ} τρι και Υι ω ^Δ και Α γι ω Πνευ

μα τι ^{χ ρ}

^Δ Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα ^{χ ρ} και τον του ου του Υι

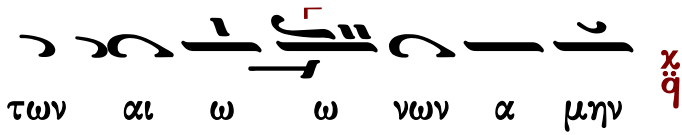
ο ον τε ^Δ και το Α α γι ον Πνε ευ μα ^{χ ρ} την

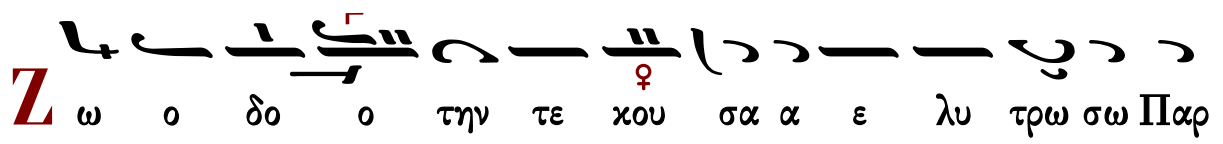
α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

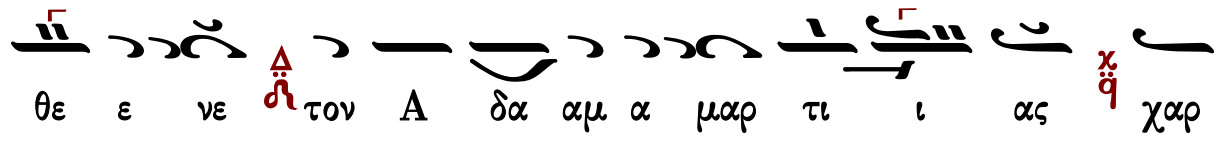
ι α ^Δ συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες ^Δ το α α

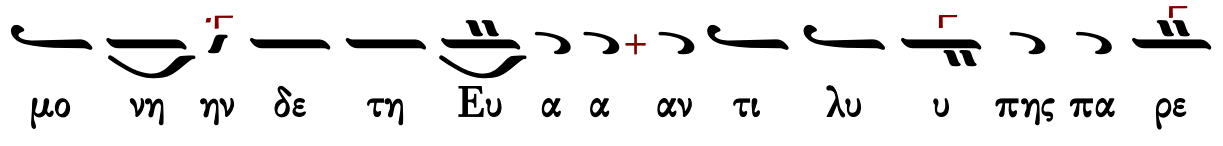
γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε ^Δ

^{3 ρ} Και νυν και α ει ^Δ και εις τους αι ω νας

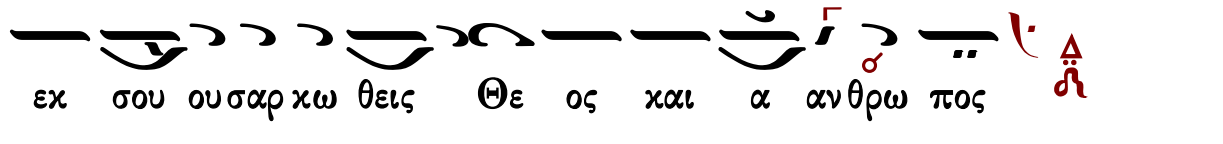
των αι ω ω νων α μην 

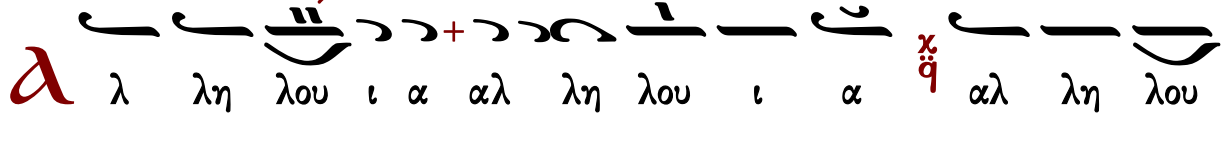
Zω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ 

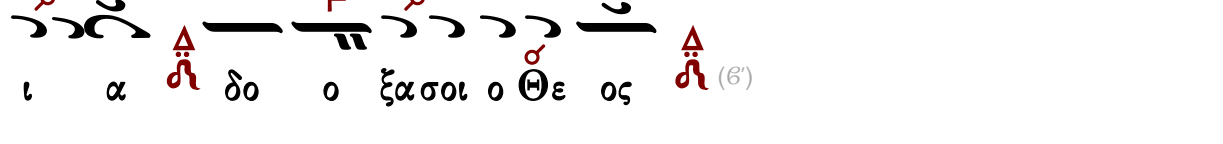
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ 

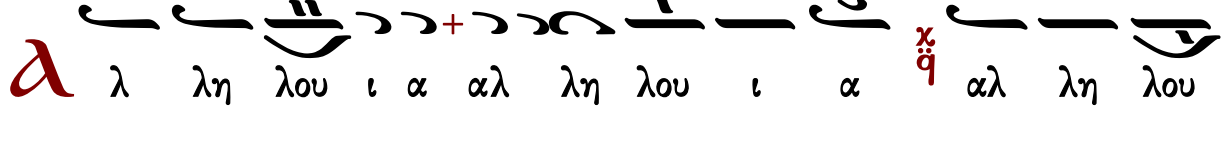
μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε 

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο 

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος 

Aλ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου 

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6') 

Aλ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου 

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος 

Ἦχος λ π ῥ Πα

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε ^{ΠΑ} υ ^χλο γη ^{ΔΙ}τος ει Κυ ^{ΠΑ}ρι ε [♀]δι ^χδα [♀]ξο [♀]ν [♀]με [♀]τα

δι ^χκαι ^χω ^χμα ^χτα ^χα ^χσου

Τ ^{ΠΑ}ων ^{ΔΙ}αγ [♀]γε [♀]ε [♀]λων [♀]ο [♀]δη [♀]μος [♀]κα [♀]τε [♀]πλα [♀]γη [♀]ο

ρω ^{ΠΑ}ων ^{ΔΙ}σε ^{ΔΙ}εν [♀]νε [♀]κροι [♀]οις [♀]λο [♀]γι [♀]σθε [♀]εν [♀]τα

του ^{ΔΙ}θα [♀]να [♀]του [♀]δε [♀]Σω [♀]τηρ [♀]την [♀]ι [♀]σχυ [♀]υν [♀]κα [♀]θε

λο ^{ΠΑ}ον ^{ΔΙ}τα ^{ΔΙ}και [♀]συν [♀]ε [♀]αυ [♀]τω [♀]ω [♀]ω [♀]τον [♀]Α [♀]δαμ [♀]ε

γει ^{ΔΙ}ει ^{ΠΑ}ραν [♀]τα [♀]α [♀]α [♀]α [♀]και [♀]εξ [♀]Α [♀]δου [♀]πα [♀]αν [♀]τας [♀]ε

λευ ^{ΔΙ}θε [♀]ρω [♀]ωσαν ^{ΔΙ}τα

Ε ^{ΠΑ}υ ^{ΔΙ}λο ^{ΠΑ}γη [♀]τος [♀]ει [♀]Κυ [♀]ρι [♀]ε [♀]δι [♀]δα [♀]ξο [♀]ν [♀]με [♀]τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιν να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθηγ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνημα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στα σιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθε γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ων α μην

^{ΠΑ}
Z ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^χ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σρες ^Δ ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ^χ ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος ^Δ

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^π αλ λη λου ι ι α ^χ αλ λη

λου ι ι α ^Δ δο ο ξασοι ο Θε ε ο ο ο ος ^Δ

(β')

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^π αλ λη λου ι ι α ^χ αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α ^χ δο ο ξασοι

ο Θε ο ο ο ο ος π ρ

Υπακοή

Ἦχος δὲ Ββ

Ανασασματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107#

Τ α της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως προ δρα μου
σαι αι μυ ρο φο ροι τοις α πο στο λοις ε κη ρυτ τον Χρι
στε ο τι α νε στης ως Θε ος πα ρε χων τω κο
σμωτο με γα ε λε ος

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

Ἦχος δὲ Ββ

Ανασασματάριον
Πέτρου Εφεσίου
1820 σ.107*

τῶν ἐξηγητῶν
ἀντίφωνον α'

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα

θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τη

η ηρ μου ⁶λ

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυνθη τε ε α πο του

Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι ε σεσθε ε α πε

ξη ραμ με ε ε νοι ⁶λ

^χ**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται ⁶λ και

κα θαρ σει υ ψου ται αι λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να δι ι ε ρο κρυ φι ως ⁶λ

ἀντίφωνον β'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θους ψυ

χης μου ⁶λ κα μοι γε νε σθω ^{π9} προς υ πα κο η ην τα

θει α σου ω τα ⁶λ

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη

με νος ⁶λ υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ πουν

⁶λ των

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α

ρι τος ρει θρα ρα αρ δευ ον τα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι αν *αντίφωνον γ'*

Η καρ δια μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω και

ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς χα

μαι ζη λι αν

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ

γην ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρε ω

στου μεν

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶λ

α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου

ου ου τος ⁶λ θε ω ρι ας και σο φι ας ^{π 9}παν τα γαρ

εν του τω τα πα τρω α δο γμα τα ^{χορὸς 6'} ο Λο γος εκ κα

λυ πτει ⁶λ

Προκείμενον

α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρω

σαι η μας ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα τος σου ⁶λ

(β')

∴ Ὁ Θεός, ἐν τοῖς ὡσὶν ἡμῶν ἠκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

α να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν ⁶λ και λυ τρω

σαι η μας **Α** ε νε κεν της δο ξη ης του ο νο μα το ο

ος σου ου ου ου **β λ**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος **Δ** Β8

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου **β λ**

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε θε α πε ξη ραμ

με νοι **β λ**

Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶_λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶_λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶_λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νεται ⁶_λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ⁶_λ *αντίφωνον β'*

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α

θους ψυ χης μου ⁶_λ κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο

ην ταθει ει α σου ω ω τα ⁶_λ

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κεκτη με

νοσ υ ψη λο τερος ε στι παν τωντωνλυ που ουντων ⁶λ

⁶χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

ἀντίφωνον γ'

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶λ και

ου δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς

χα μαι ζη λι αν ⁶λ

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στορ

γην ⁶λ ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρε ω

σου μεν ⁶λ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ^χ ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος ⁶λ θε

ω ρι ας και σο φιας ^π9 παν τα γαρ εν του τω τα πα

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

υ νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερωσ.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

εις πο ο ολ λα α α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

χορός α'

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α ποδος μοι την αγαλι α σιν του σω τη

ρι ου σου και πνευμα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου αγαλι α σε ται η γλωσ σα μου την

δι και ο συ νη ν σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νεσιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν ο

λο και τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Πεντηκοστάρια Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια

Γεωργίου Πρωγάκη Ι

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει φον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αἰς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ πρεσβυτέρων ἐλεημονε

ξάλειψόν τὰ πλῆθη τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων

ἐλεησον με ο Θεος κα τα το

με γα ελεος σου και κα τα το πληθος των οικιτιρ

μων σου ε ξαλειψον το α νο μη μα μου

Α ναστας ο Ιησους απο του ταφου καθως προ

ειπεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην και

με γα ελεος ο οος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Πρωγάκη II

Μέλος ἀργόν κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δι

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υ ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ω ν ε ε γ κλη μα α α α των

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ω ν ε ε γ κλη μα α α α

των

Ελεησον με ο Θεος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Ἦχος Δι' ϛ'

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.195*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα α

τι

Τ αι αις των Απο στο ο λων πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αι αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε ε λε η μον εξ

α λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου εξ α λειφον το α νο ο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α ποτου τα α φου κα

θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω

ην και με γα ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.178#

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραιον πε λαγος α βρο χους

ι χνε σιν ο πα λαι ος πε ζευ σας Ισρα ηλ σταυ ρο

τυ ποις Μω σε ως χερ σι του Α μα ληχ την δυ ναμιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σατο ⁶_λ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶_λ

Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτωσιν ε πα

νορ θου με νος ⁶_λ εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυ ρου την

εν ξυ λω ι ω με ε νος ^π₉ παν ω λε θρι αν Δε σπο

τα ως α γα θος και παν το δυ να μος ⁶_λ

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ⁶_λ

Ε ν τα φωσω μα τι κως εν Α δου δε με τα ψυ χης

ως Θεος ^{π ρ} εν Πα ρα δει σω δε μεταλη στου και εν θρο

νω υ πηρχες Χρι στε ^{π ρ} με τα Πα τρος και Πνευ ματος πα

ανταπλη ρων ο α πε ρι γραπτος ^{6 λ}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{6 λ}

Α στο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι εκ θει

ου Πνευ μα τος ^{6 λ} τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και

σαρ κι α πε κυ η η σας ^{π ρ} τον εκ Πα τρος α μη το

ρα και δι η μας εκσου α πα το ρα ^{6 λ}

Κανών β' Θεοφανείων, ᾠδὴ α'

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Ο ρ θρου φα νεν τος τοις βρο τοις σε λα σφο ο ρου νυν

εξ ε ρη μου προς ρο ας Ι ορ δα α νου Α ναξ υ πε

ε σχες η λι ου σον αυ χε ε να χω ρου ζο φω δου

ους τον γε ναρ χην αρ πα α σαι ρυ που τε παν τος εκ

κα θα ραι αι την κτι σιν (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Α ναρ χε ρει θροις συν τα φεν τα σοι Λο ο γε νε

ον πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα α νη ταυ την α

φρα α στως πα τρο θεν δε δε γμε ε νος ο πα κρα

τι στην ου τος η γα πη με ε νος ι σος τε μοι παις

χη μα τι ζει ει την φυ σιν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην τὸ αὐτὸ

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος δὲ Ββ

Ἀναστασιματῆριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.180#

Ευ φραι νεται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι στε

κρα ζουσα σου μου ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη και στε

ρε ω μα

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κυ ρ ι

ε 6 λ

Τ ο ξ υ λ ο ν τ ο τ η ς ζ ω η ς η ν ο η τ η κ α ι α λ η θ η ς

α μ π ε λ ο ς ε π ι Σ τ α υ ρ ο υ κ ρ ε μ α τ α ι π α σ ι ν α μ β ρ ο σ ι α ν

π η γ α ζ ο υ σ α 6 λ

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κυ ρ ι

ε 6 λ

Ω ς μ ε γ α ς ω ς φ ο β ε ρ ο ς ω ς τ ο τ ο υ Α δ ο υ κ α θ ε

λ ω ν φ ρ υ α γ μ α κ α ι ω ς Θ ε ο ς α φ θ α ρ τ ο ς ν υ ν σ ω μ α τ ι κ ω ς ε

ξ ε γ η γ ε ρ τ α ι 6 λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶λ

ϸ υ μο νητοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων

προ ξενος ^π9 Μητηρ Θε ου γε γονας ^Δοι ο θεν σοι το χαι ρε προσ

α γομεν ⁶λ

Κανών β' Θεοφανείων, ᾠδὴ γ'

Ὅσοι παλαιῶν

Ἦχος ^ⲓⲃⲗ Ⲃⲗ

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.270#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι ^Δ

Ν ε κρω σιν ο πριν εμ φυ τευ σας τη κτι ι σει θη

ρος κα κουρ γου ου σχη μα τι σθεις εις φυ υ σιν ε πι

σχο τει ει ται σαρ κι κη πα ρου σι ι α ^Δορ

θρω φαντι προσ βα λων τω Δε σπο ο τη φλαντην ε

αυ του δυσ με νε στα α την κα ραν (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Ε λ κει προς αυ τον την θε οδ μη τον φυ υ σιν

γα στρος τυρ ραν νου συγ κε χω σμε νην ο ο ροις

γεν να τε α αυ θις γη γε νων α να πλα α σει

ερ γον φε ρι στον εκ τε λων ο ο Δε σπο της ι κται

γαρ αυ την εξ α λε ξη η σαι θε ε λω ω ω

ω ων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην  τὸ αὐτὸ 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ $\bar{\theta}$ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.163*



Ο με γας υ ε το ος προς πο τα μι α ρει θρα προ

ερ χεται σαρ κι βα πτι σθη ναι θε λη σας προς ον ο

θει ει ος Προ ο δρο μο ος εκ θαμ βου με ε νος ε ε λε γε

πως βα πτι ι σω σε ρυ πον μη ε χον τα ο λως πως εκ τει

ει νω μου την δε ξι αν ε πι κα ραν ην τρε μει τα συμ παν

 τα 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

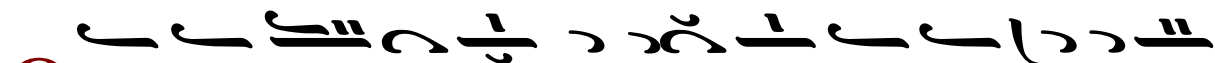
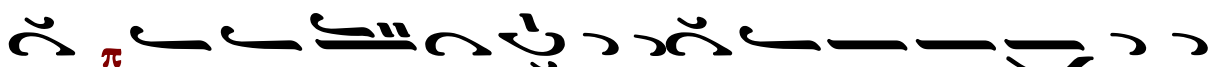
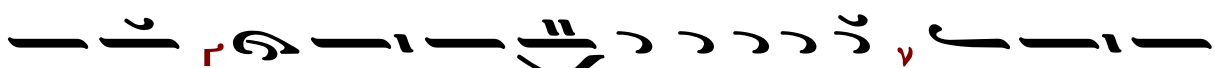

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

Ἐπεφάνης σήμερον

Ἦχος δ΄. Πα

≈Γεωργίου Πρωγάκη≈
Μουσική Συλλογή
1909 σ.20/694#


 Ο Σωτηρ και ρυστης μου απο του τα α α

 φου π⁹ ως Θεος ανεστησεν εκ των δεσμων τους γη

 γε νεις γ² και πυλας αδουσιν ετριψε γ² και ως δε

 σποτης ανεστητριημεροοος γ²

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῶν Θεοφανείων, ιαμβικαί



8-13 Ἰανουαρίου

σύντομοι Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ α΄

Ἦχος  Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἑρμολόγιον 1903 σ.268#


 C τει βειθαλασσης κυμα του μενον σα αλον η πει

 ρον αυθις Ισραηλ δεδειγμενον δ⁶ μελας δεπο

ον τος τρι στα τας Αι γυ πτι ι ων ε κρυ ψεν αρ

δη ην υ δα το στρω τος τα α φος ρω μη κρα ται α δε

ξι ας του ου Δε σπο του ψδὴ γ'

Ο σοι παλαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων βο

ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας α γαλ λι

ω ω μεν και πλα τυ νω μεν στο ο μα Λο γω πλε

κοντες εκ λο γων με ε λω δι ας ω των προς η μας χορὸς α' η δε

ται δω ω ρη μα των ψδὴ δ'

Π υρ σω καθ αρ θεις μυ στι κης θε ω ρι ι ας υ

μνων προ φη της την βρο των και νουρ γι ι αν ρη γνου σι

γῆ ἡ ρυν Πνευ μα τι κρο του με ε νην σαρ κω

σιν εμ φαι νου σαν αρ ρη του Λο γου ω των δυ να

στων τα κρα τη συν ε τρι βη ῶδὴ ε'

Ε χθρου ζο φω δους και βε βορ βο ρω με ε νου ι

ον κα θαρ σει Πνευ μα τος λε λου με ε νοι νε αν προ

σωρ μι σθη μεν α πλα νη τρι ι βον α γου σαν α

προ σι τον εις θυ μη δι αν μο νοις προ σι την οις ζ'

Θε ος κα τηλ λα γη ῶδὴ στ'

Ι μερ τον εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ω η

χω Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρευ ξα το ναι φησιν

ου ου τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ

γος ε ξω ρου σεν αν θρω πων γε νους Λο γος τε μου

ζων και βρο τος προ ο μη θει α

Ε φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα α ρας ο

της κα μι ι ι νου την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε ους

φε ρου σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την δυσ κα θε

κτον α χλυν εξ α μαρ τι ι ι ας ο λην πλυ νει δε τη

δρο σωτου Πνε ευ μαα τος

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον Κυ

ρι ον

ῶδὴ ζ'

ῶδὴ η'

ελευθεράμενη κτιιισις γνωρίζεται υ
 οι δε φωτός οι πριν εσκοτισμένοι
 στε να ζει του σκοτους ο προστααατης νυν ευλογει
 τωσυν το ο ο νως τον αιτιον η πριν ταλαινα
 των εθνων πααγκληρι ι ααααα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

ἀργαί

Πέτρος Λαμπαδαρίου

εις τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ᾠδὴ α'

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.120*

C τει βειθαλααασσηηηηςκυυυμαα
 του ου μεεενονσαααααλοονηη
 πει ειροναααυθιιιις Ιισρααηηλδεε

ε δει ει γμε ε ε ε ε νον με ε λα ας δε

πο ο ον το ο ο ο ο ος τρι στα τα ας Αι αι αι

γυ υ πτι ι ι ι ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α

α αρ δη η η ην υ υ δα α το ο στρω ω ω το ος τα

α α α α φος ρω ω ω ω ω ω ω μη η

η η κρα ται αι α α α δε ξι ας του ου ου ου

ου Δε ε σπο ο ο του ᾠδὴ γ'

Ο σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε ε

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω

ω ων λε ε ο ο ον τω ω ων συν τε ε θλα α σμε ε ε

νω ων μου υ υ υ υ λας α γαλ λι ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω

μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κο

οον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων

προς η η μα ας χορός α' η η δε ε ται δω ω ω ω

ω ρη η μα α α των Ῥοδή δ'

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μου υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γυσι γη

η η ρυ υ υ υ υν Πνευ μα α τι κρο ο ο του

με ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε εμ

φαι νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η του ου Λο

ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ωων

δυ να α στω ων τα κρα α τη συ υ υ υ υν ε ε

τρι ι ι βη 'Ωδὴ ε'

Ε⁶ χθρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους και βε ε βο ορ

βο ο ο ρω με ε ε ε ε νου ου ι ο

ο ον κα α θα α αρ σει Πνευ μα α τος λε ε ε

λου ου με ε ε ε ε νοι νε α αν προ οσ ωρ

μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι ι ι ι

ι βο ον α γου σα α αν α α προσ ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη 'Ωδής'

⁶ μερ το ο ον ε εξ ε φη νε ε συ υ υν πα

α αν ολ βι ι ι ω η χω ω Πα α α τηρ ον

γα στρο ο ο ος ε εξ η η η ρε ευ ξα α α

το και φησιν ου ουου το ο ο ο ο ο ος συ υ υμ

φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε ε λω ων φω ταυ

γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν α α αν θρω ω ω πω ων

γε ε ε νους Λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

ο ος τε μου ου ζω ων και βρο τος προ ο ο ο ο μη η

θει ει ει α

Ωδὴ ζ'

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ων δρα α

κο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ουου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτο

ον α χλυν ε εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι

ας ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει

δε ε ε τη η δρο σω του Πνε ε ε ευ μα α α

το ος

ῶδὴ ἡ'

⁶χ α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν

τον Κυ υ υ ρι ον

ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

ε νον σα α α α α λο ον η η πει ει ρο

ον α α αυ θι ις Ισ ρα η ηλ δε ε ε δει ει γμε ε

ε ε ε νον με ε λα ας δε πο ο ο ο ον

το ος τρι στα τα ας Αι αι αι γυ υ πτι ι ι ι

ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη ην υ δα το

ο στρω ω ω το ος τα α α α α φος ρω ω μη

η κρα ται αι α α δε ξι ας του ου ου ου ου Δε ε

σπο ο ο του 'Ωδή γ'

Ο σοι οι πα λαι αι ων εκ λε λυ υ με ε ε θα βρο

ο ο ο ο χων βο ρω ω ων λε ε ο ο ον

των συν τε θλα σμε ε ε νω ων μυ υ υ υ υ

λας α γαλ λι ω ω ω μεν και πλα τυ υ νω ω

ω μεν στο ο ο ο ο μα α λο ο γω ω πλε ε κοον

τες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω δι ι ι ι

ι ι αν ω των προς η η μα ας *χρηστος* α' η η

δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η μα α α των *Ωδὴ δ'*

Π υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

κη ης θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ

μνω ω ων προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο

των και αι νου ου ουρ γι ι ι ι αν ρη γνυ υ

ι ι ι ι βο ον α γου σαν α προσ ι ι το ον

ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο

ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οισ προσ ι ι τη η ην

οι οισ Θε ε ος κα α α α α τη ηλ λα

α α γη 'Ωδής'

μερ το ο ον ε εξ ε φη νε συν παν ολ βι ι ι

ω ω η χω ω Πα α α τηρ ον γα στρο ο ο ος

ε εξ η η η ρε ευ ξα α α το ναι φη σι

ιν ου ου τος συμ φυ η ης γο νο ος πε ε ε ε ε

λω ων φω ταυ γο ο ος ε εξ ω ρου σε εν

α α αν θρω ω ω πω ων γε ε ε νους Λο ο

ο ο ο ο ο ο γο ο ο ος τε μου ου ζω ων και

βρο τος προ ο ο ο ο μη η θει ει ει α

Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω ω τω ω ων δρα α

κο ον τω ω ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα

μι ι ι νου ου ου ου τη η ην με ε ταρ σι ι ι ο ον

φλο ο ο ο ο γα νε ε ου ους φε ρου

ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε βει εις κα α α τευ

να α α α α σα ας τη ην δυ υσ κα α θε ε κτον α

χλυ υν εξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ας

ο ο ο ο λη η η ην πλυ υ νει ει ει δε ε

ε τη η δρο σωτου Πνε ε ε ευ μα α α το ος

ᾠδὴ η'

⁶
α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με εν

τον Κυ υ υ ρι ον

ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω

ω ω ρι ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε

φω ω το ος οι πριν ε ε σχο ο ο τι σμε ε ε ε ε

νοι οι μο νο ος στε ε να α α ζει ει ει του σχο

του ος ο ο ο προ ο στα α α α α της νυν

ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως τον αι αι

αι τι ι ι ι ον η περι ντα α λαι αι αι
 να α α των ε θνων πα α α α αγ κλη η ρι ι
 ι α α α α α

Τιμωτέρα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἰ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐπέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σεραφιμ την α δι α
φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το
κον σε με γα λυ νο μεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.21#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε
πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν π την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα α λυ νο μεν π

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυ του Δ ι δου γαρ α πο του χ νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι π

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ π και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα φιμ π την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν π την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα α λυ νο μεν π

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ο ν τ ο ο ν ο μα αυ του και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τ ο ις φο β ο υ με

νο ις αυ τ ο ν

T η ν τ ι μ ι ω τ ε ρ α ν τ ω ν Χ ε ρ ο υ β ι μ και εν δο

ξ ο τ ε ρ α ν α σ υ γ κ ρ ι τ ω σ τ ω ν Σ ε ρ α φ ι μ τ η ν α δι α

φ θ ο ρ ω σ Θ ε ο ν Λ ο γ ο ν τ ε κ ο υ σ α ν τ η ν ο ν τ ω σ Θ ε ο

τ ο κ ο ν σ ε ε μ ε γ α λ υ ν ο μ ε ν

E ποι η σε κ ρ α τ ο σ εν β ρ α χ ι ο ν ι αυ του

δι ε σ κ ο ρ π ι σ εν υ π ε ρ η φα ν ο υ σ δι α νο ι

α κ α ρ δι α σ αυ τ ω ν

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^π την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν ^π

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων ^π και υ

υ ψω σε τα πει νους ^π πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων ^χ και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κενους ^π

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^ο ^ο ^ο ^Δ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το

κον σε εμεγα αλυνομεν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη

σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του

ε ως αι ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο


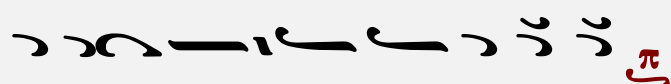
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε εμεγα αλυνομεν

Καταβασία θ' ὠδῆς

Σύντομος: Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


Μ ε γ α λ υ ν ο ν ψ υ χ η μ ο υ τ η ν τ ι μ ι ω τ ε

 ρ α ν τ ω ν α ν ω σ τ ρ α τ ε υ μ α τ ω ν

Ω τ ω ν υ π ε ρ ν ο υ ν τ ο υ τ ο κ ο υ σ ο υ θ α υ μ α α τ ω ν
 ν υ μ φ η π α ν α γ ν ε μ η τ ε ρ ε υ λ ο γ η μ ε ε ε ν η δ ι η σ τ υ
 χ ο ο ν τ ε ς π α ν τ ε λ ο υ ς σ ω τ η ρ ι ι α ς ε π α
 ξ ι ο ν κ ρ ο τ ο υ μ ε ν ω ς ε ε υ ε ρ γ ε τ η δ ω ρ ο ν φ ε ρ ο ν τ ε ς
 υ μ ν ο ν ε υ χ α ρ ι σ τ ι ι α α α α ς

Μεγα α λυ νον ψυ χη η η η η μου
 ου τη ην τι μι ι ι ω ω τε ε ε ε ρα αν
 και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν τω ων α α νω
 στρα α τευ μα α α των

ω τω ω ω ων υ υ υ πε ερ νου ου ου ουν του
 το κου σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ
 υ υμ φη η πα αν α α α γνε ε ε Μη τε
 ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε νη δι

ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε
 λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε ε
 πα ξι ον χο ο του ου ου με εν ω ω ως ε ε ε ευ
 ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε
 ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον ευ χα α α
 α α ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ᾠδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.134*

Με γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου
 τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω

στρα α τευ μα α α α των

στρα α τευ μα α α α των

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.134*

ω τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουντου το κου ου

σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ

φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

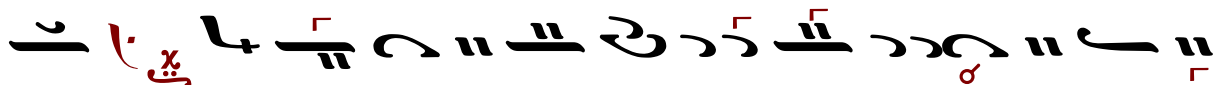
γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ον τε

ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε λου ους σω ω ω τη


ρι ι ι ι ι α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του

ου ου με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη

δω ω ω ω ρο ο ο ον γε ε ρο ο ον τε ε




 ες υ υ μον ον ευ χα α α α α ρι ι στι ι




 ι α α α α α ας

Πέτρου Λαμπαδαρίου (διασκ. Παπαγιάννη)

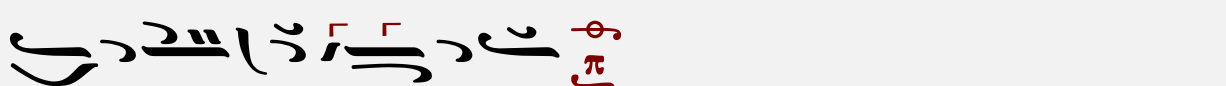
ῥοή θ' **Ἦχος Πά** πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2001 σ.134*



Μ ε γα α λυ νον ψυ υ χη η η η μου ου

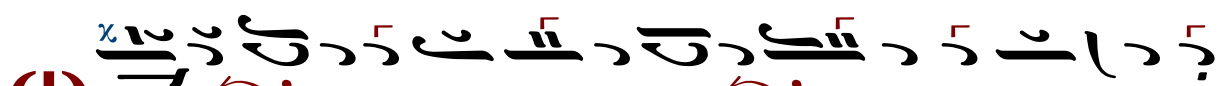


 τη ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ων α α νω




 στρα α τευ μα α α α των


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2001 σ.134*



Ω τω ω ωων υ πε ερ νου ου ου ουντου το κου ου



 σου ου ου θαυ μα α α α α τω ων Νυ υ υμ



 φη η παν α α α γνε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ον τε

ες παν τε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α

ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του ουου με εν ω ω

ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη δω ω ω ρο ον φε

ε ρο ο ον τε ες υ υ μνο ον ευ χα α α α

α ρι ι στι ι ι α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια](#) Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιμάτιον 1820 σ.250*

Ο τι η ρααντον Κυ υ ρι ον της Μα ρι α ας ει

που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δρα μον Σι

μων Πε τρο ος και α αλ λος μυ στης Χρι στου ο ον η γα

α πα ε τρε χον δε ε οι δου ο και ευ ρον τα α ο

θο ο νι α εν δον κει με ε να μο ο να και κε φα

λη η η ης ην δε το σου δα ρι ον χω ρις του ου ου

ου ου ου των δι ο πα λι ν η συ υ χα σαν τον

Χρι στον ε ε ως ει ει δον

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλᾶριον Θεοφανείων Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορός β'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.10#

Ο τι η ρα α αν τον Κυ υ ρι ον της Μα α
ρι α ας ει που ου σης ε πι το ον τα α α φον
ε ε δρα μον Σι μων Πε τρο ος και α αλ λος μυστης
Χρι ι στου ο ον η γα α πα ε τρε χο ον δε ε οι
δυ υ ο και ευ ρον τα α ο θο ο νι α
εν δο ον κει με ε να μο ο να και κε φα λη η η
η ης η η η ην δε το σου δα ρι ον χω ρις του ου ου
ου ου ου των δι ο πα λιν η συ υ χα σαν
τον Χρι ι στον ε ε ως ει ει δο ον

Δι Βδ
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μωv (γ)

Μελ Δι
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

Βδ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

Βδ
α α γι ο ος ε στι ι

Βδ Μελ Βδ
Ο τι η ραν τον Κυ υ ρι ον της Μα α ρι α

Γα Δι
ας ει που ου σης ε πι τον τα α α φον ε

ΜΕΛ ΒΞ
 ε δρα μον Α Σι μων Πε τρο ος και α αλ λος Ε μ
ΜΕΛ ΒΞ
 στης Χρι στου ο ον η γα α πα ε τρε χο ον δε ε
ΔΙ ΜΕΛ
 οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο θο ο νι α
ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
 εν δον χει με ε να μο ο ο να και κε φα α λη η
ΜΕΛ ΒΞ
 η η ης η η ην δε το σου δα ρι ον χω ρις
ΝΗ ΔΙ ΓΑ
 του ου ου των δι ο πα λιν η συ χα σα α α αν τον
ΒΞ ΜΕΛ
 Χρι ι στον ε ε ως ει ει δο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Έξαποστειλάριον Θεοφανείων](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων Ε (γ')

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον ημων και προσ κυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου *χρηός θ'* ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Β̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.474/1344#

ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα ρι

α ας ει που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δρα

μον Σι μων Πε ε τρος και αλ λος μυστης Χρι στου ο

ον η γα α πα ε τρε χον δε οι δυ υ ο και ευ ρον

τα α ο θο ο νι α εν δο ον κει με ε να μο ο να και

κε φα λη η η ης ην δε το σου δα ρι ον χω ω ρι ις

του ου ου ου των δι ο πα λιν η συ χα σα α αν τον

Χρι στον ε ε ως ει ει δο ον

Ἑξαποστειλάριον Θεοφανείων

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.135#

Ε πε φα νη ο Σω τη η η η η η ηρ η

χα ρις η η η α λη η θει ει α εν ρει θροις του

Ι ορ δα α α νου ου ου ου ου ου και τους

εν σκο τει και σχι α κα θευ δον τας ε φω

ω τι σε και γαρ ηλ θεν ε φα α α νη το φως το

ο α προσ ι ι τον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ἄ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.109*

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον **π** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

α νων **Δ** αι νει τε α α αυ το ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι ι στοις **π** σοι πρε επει υ μνος τω Θε ε

ω ω **6**
λ

Α ι νει τε αυ τον παν τες οι α α αγ γε ε ε λοι

οι α α αυ του **π** αι νει τε αυ τον πα α σαι αι αι αι

δυ να α α μει εις α α αυ του **π** σοι πρε επει υ

Ἰησοῦς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ
μνος τω Θε ε ω ω ^ε ^λ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^ε ^λ Πα

Πανδέκτη· Ὁρθρος
1851 σ.529*

Π α σα α πνο ο η ^ε ^λ αι νε σα α α α α

α α α τω ω ω ω ω ω ἰω ω ω ω ω το ον Κυ υ

υ υ υ υ ἰυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ἰι ι ι τον Κυ ρι ον ^π ^ρ αι αι νει ει ει

ει ει ει ει ει ει τε τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ἰι ι ι ι ον ^π ^ρ εκ τω ω ω ω ω ν ου ου ου ρα

α α ἰα α α α νων ^π ^ρ αι νει ει ει ει ει τε ε ε

α α α αυ τον εν τοι οι οι οι οι οις υ υ υ υ υ υ

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις σοι

πρε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω Θε ε ε

ω ω

λι νει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε α α α

αυ τον πα α α α α αν τε ες οι α α α α α γ γε

ε ε λοι οι οι οι οι οι αυ του αι νει ει ει ει

ει ει ει τε ε ε ε ε α α α αυ τον πα α

α α α α σαι αι αι δυ να α α α α α μει

ει εις α α α α αυ του ου ου σοι οι οι οι οι

μνο ος τω Θε ε ε ω ω ⁶λ

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λ οι οι α α αυ του ^πρ αι νει ει ει τε α αυ

τον ^Δα πα σαι αι Δυ να α α μει εις α α αυ του ^Δα

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ω ω ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^ζΠα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.71*

Π α α α σα πνο ο η η η αι νε σα α τω ω το

ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^πρ αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων ^Δα αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος

τω ω Θε ε ω ω

ε ε ε ω

α ι νει ει ει ει τε αυ τον παν τες οι α αγ

γε ε ε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει τε

αυ τον πασαι αι δυ να α α α μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.255*

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ωων ου ρα α νων Δ αι νει τε α α αυ το ον εν

τοι οι οις υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε επει υ υ μνο ος

τω Θε ε ω ω β λ

Δ ι νει ει ει ει τε α αυ τον παν τες οι α

α αγ γε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει τε

α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α αυ του ου ου Δ σοι

πρε επει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω β λ

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δ Πα

Π ^{ΒΞ} α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω το ον ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

^{ΠΑ} Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{ΒΞ} αι νει τε τον Κυ ^Π ^ϩ

ρι ον εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων ^Α αι ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}

νει ει τε α α αυ το ο ο ον εν τοις υ ψι ι ι ^{ΠΑ}

ι στοις ^Π ^ϩ σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε ω ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}

ω ^Β ^Λ

Δ ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} α αγ γε ε ε λοι α α αυ του ^{ΒΞ} αι νει ει ει ^Π ^ϩ

ει ει ει τε αυ τον ^Α ^ϩ πασαι αι δυ να α α α α ^{ΔΙ}

μεις α α αυ του ^Α ^ϩ σοι οι πρε ε ε πει υ υ μνο ος ^{ΒΞ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}

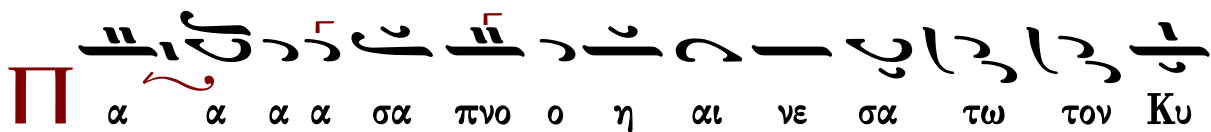


 τω ω ω Θε ε ω ω ⁶_λ

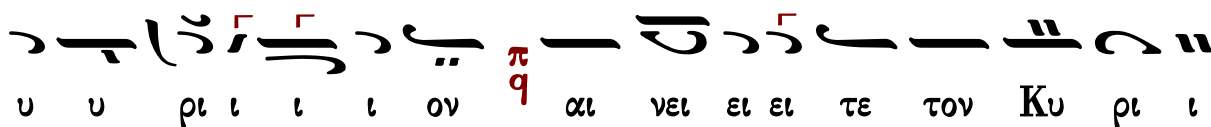
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴_δ Πα

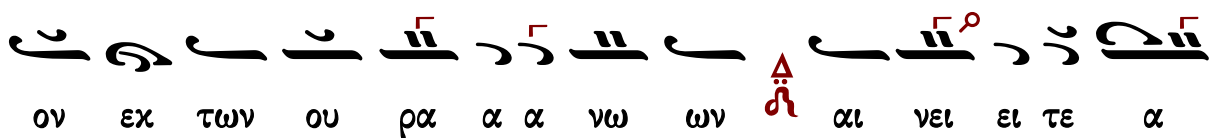
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.Β77*



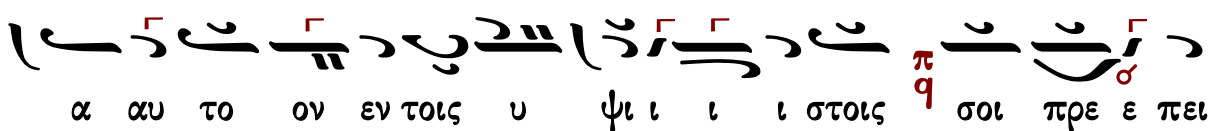
Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ



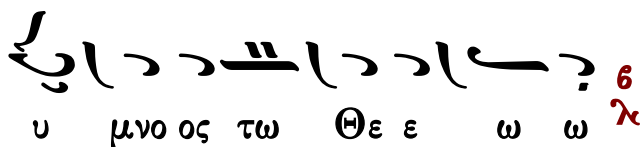
 υ υ ρι ι ι ι ον ^π₉ αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ι



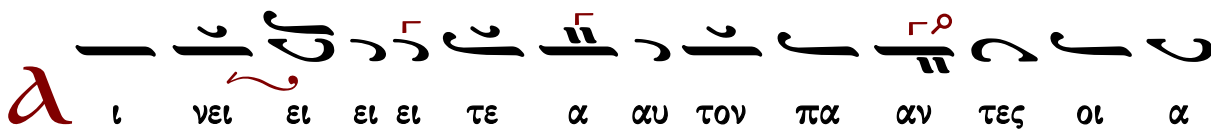
 ον εκ των ου ρα α α νω ων ^Δ_δ αι νει ει τε α



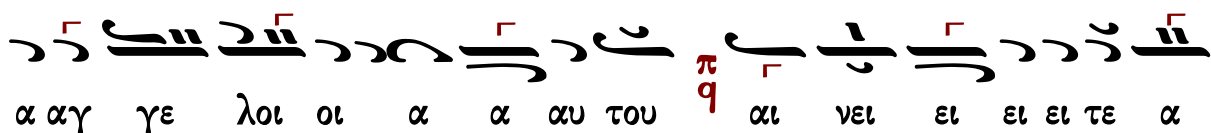
 α αυ το ον εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^π₉ σοι πρε ε πει



 υ μνο ος τω Θε ε ω ω ⁶_λ



Α ι νει ει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α



 α αγ γε λοι οι α α αυ του ^π₉ αι νει ει ει ει τε α

αυ τον πασαι αι δυνα α α μει εις α α αυ

του σοι πρε ε πει υ μνος τω Θε ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος Πά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.169*

Π α α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω του

Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον

εκ τω ω ω ωων ου ρα νω ω ων αι νει

ει τε ε α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω

ω Θε ε ω ω

Αἰνεῖτε Ἄργον

Α ^{ΒϚ} ι νει ει ει ει τε + ^{ΠΑ} α αυ τον ^Α πα α αν τες οι

αγ γε λοι α α αυ του ⁴ ^{ΝΗ} ^{ΒϚ} αι νει ει ει ει τε α αυ

τον ^Α πα σαι αι δυ να α α α α α μεις α αυ του ^Α

σοι ^{ΝΗ} ^{ΒϚ} πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ^Θ ε ε ω

ω ⁶ λ

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνας

Ἰακώβου Πρωτοφάλτου
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος ^Α Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β΄ 1987 σ.171*

Α ^{ΒϚ} ^Χ ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

α α α α αυ τον ^π ⁹ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} πα α α α αν τες οι

α α α α α αγ γε ε ε ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} λοι οι οι οι οι αυ του

^{ΒϚ} ^π ⁹ ου αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε α

α α αυ τον πα α α α α α σαι αι δυ να α

α α α α μει ει εις α α α α α αυ του σοι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι πρε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ος τω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε υ μνος τω

ω θε ω ω ω ω ω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτις Στιχολογία Λουκάς Λουκά

στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη Μουσική Παρακλητική 2004 σ.Β77*

ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι

νει τε αυ το ον πα αν τα τα α στρα και το φως

Α ἰ νει τε αυ τον οἰ ου ρα νοι των ου ρανων και

το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ἰ νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει ει

λα το και ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προ στα γμα ε θε το και ου ου πα ρε

λευ σε ται

Α ἰ νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Πυρ χαλαζα χειων κρυσταλλος πνευμακαταιγι

δος τα ποιουντα τον λογον αυτου

Τα ορη και παντες οι βουνοι ξυλα καρποφοορα

και πασαι κεδροι

Τα θηρια και παντα τα κτηνηνη ερπε

τα και πετεινα πτερωτα

Βασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες

και παντες κριται αι γης

Νε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτερων αι νεσατωσαν το ονομα Κυριου

ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυτου ου μο νου ⁶λ

Η ^σεξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^Δ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου ⁶λ

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω ε γγι ζον τι αυ τω ⁶λ

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η

αι νε σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ⁶λ

Ε υ φραν θη τω Ισρα η η λ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυτων ⁶λ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν αυ

τω

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

του και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ

λι α α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των

και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν ε

λε γμους εν τοις λα οις

Του δη ησαι τους βασι λεις αυ των εν πε ε

δαις και τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις ση δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.110*

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα ση τοις ο ση ι ι

οι οις α α αυ του

Ο Σταυ ρον υ πο μει να ας και αι θα α α να α α

α τον και α α να α στας ε εκ των νε ε κρων παν το δυ

να με Κυ ρι ι ε δο ξα ζο με εν σου την Α να στα α

σι ιν ⁶ _λ π ₉

^χ α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ε ω ως α α αυ του π ₉

Ε ν τω Σταυ ρω σου Χρι ι στε της αρ χαι ας κα τα

α ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας π ₉ και

εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νη σα αν

τα δι α α βο ο λο ον κα τη η η η ρ γη η η η

σας π ₉ εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα α

ε ε πλη η η η ρω ω ω σας ^π9 δι ο βο ω μεν

σοι ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο

ο ξαα α α σοι ^π9

^χ α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κατα το πληθος της με γα ^χ

λω συ νη ης α α α α αυ του ^π9

Tω σω ω Στα αυρω Χρι ι στε Σω ω τηρ ^π9 ο δη γη σον

η μας ε πι ι ι τη ην α λη ηθει α α α α αν σου ^π9

και ρυσαι η μα α α ας τω ων πα α γιδω ων του ε ε

^π9 ο α να στας εκ των νε κρω ων α να α στη η

σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α

μαρ τι ι ι ι α εκ τει νας την χει ρα σου φι λαν

θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων α γι ωων

σου ου ⁶ _λ π ₉

^χ **Α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ^χ ρι ω και κι ι θα α α α

α ρα ^π ₉

Τ ων πα τρι κων σου ου κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις μο νο

γε νες Λο ο γε του Θε ε ου ηλ θες ε πι γη ης δι

ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν ^π ₉ αν θρω

πο ς γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτω ς και

Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει ει νας σα αρ κι ο α

πα θης τη η θε ε ο ο ο τη η η η τι α να

στα ας δε ε εκ νε ε κρων α θα να σι αν πα ρε ε σχει ς

τω ω ω γε ε νει των αν θρω ω ω ω πων ω

ως μο ο νος Πα αν το ο δυ υ υ να α α α μος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ίδιόμελα Θεοφανείων

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος δὲ Ββ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.483#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοι ς κρι μα εγ γρα πτον δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοι ς ο σι οι ς αυ του

Ὁ σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να

στας εκ των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε ^Αδο ξα

ζο μεν σου την α να στασιν ⁶_λ

^χΑ ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον ^χ₆^λ εν στε ρε ω μα τι της δυ να

με ως αυτου ⁶_λ

Ε ν τω σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα ρας

η λευ θε ρω σας η μας ⁶_λ και εν τω θα να τω σου

τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι α βο

λον και τηρ γη σας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα πα

αν τα ε πληρωσας ⁶λ δι ο βο ω μεενσοι ο α να

στας εκτων νε κρων Κυ ρι ε δο ξασοι ⁶λ

⁶λ ^χει νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του ⁶λ

αι νει τε αυ τον ^χα ^Δτα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυτου ⁶λ

⁶λ ^τω σω σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των

πα γι δων του ε χθρου ⁶λ ο α να στας εκτων νε κρων

α να στησον η μας πε στον τας τη α μαρ τι ι α εκ ^φ

τει νας την χει ρα σου φι λα ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε ^φ

σβει α των α γι ων σου ⁶λ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ⁶λ αι νει

τε αυ τον ⁶λ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα ⁶λ

Τ ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου ⁶λ ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν ^π9 αν θρω πος γε νο μενος α τρε ε πτωσ ⁶λ

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α

πα θης τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων ⁶λ α θα να

σι αν πα ρε ε σχες τω γενει των αν θρω πων ως μο νος

παν το δυ να μος ⁶λ

Ἦχος δὲ Ββ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.72*

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον δο

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι οισ αυτου

Οσταυρον υπομειειει νας και θα να τον και

α να στας εκ των νεκρων παν το δυ να με

Κυριε δοξα ζομεν σου την Α να στασιν

Αι νει τε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου αι

νει τε αυτον εν στερω ματι της δυ να

με ως αυτου

Εν τω σταυρω σου Χριστε της αρχαι αι ας κα

τα ρας η η λευ θε ρω σας η μας και εν τω θα

να τω σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαντα δι

α βο λον κα τη ρη γη σας εν δε τη ε γε ερσει ει σου

χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας δι ο βο ω με εν

σοι ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

ει νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυτου

τω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των πα

γι δων του ε χθρου ο α να στας εκ των νε κρων α

να στησον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι α

εκ τει νας την χει ει ρα α σου φι λα αν θρω πε Κυ

ρι ε τη πρε σβει α των α γι ων σου

Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ων πα τρι κων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι λαν

θρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε πτως

και Σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σα ρ κι ι

ι ο α πα θη ης τη Θε ο τη τι α α να στας δε

εκ νε κρων α θα να σι αν πα ρε σχεις τω γε νει των αν

θρω ω ω πων ως μο νος παν το δυ ναμος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἰδιόμελα Θεοφανείων

Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα Θεοφανείων

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.82*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω

Φ ως εκφω τος ε λααμψετω ω κο ο ο σμω Χρι στος

ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ο ε πι φα

νει εις Θε ε ο ος του τον λα οι προ ος κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν π 9

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους π 9

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λαλαγμου π 9

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π 9

Π ως σε Χρι στε δου ουλοι τον Δε σπο ο ο ο την

α ξι ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν π 9 ο τι εν

τοις υ υ δα α σι π αν τας η μας α α νε και αι

αι αι νι ι ι ι σας π 9

Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ο Ι

ορ δα νης ε στραφη εις τα ο ο πι ι ι σω

Κ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι α α σας τη πα

λα μητου δου λου χει ρο ο θε του ου ου ου με ε ε

ε νος και τα πα θητου κο ο ο ο σμου ου ι ω ω ω

με ε ε νος με γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο

μι α ας σου φι ι λαν θρω ω πε δο ο ο ο ξα α α α

σοι

Τ ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες ^π και συ Ι ορ δα νη ο τι ε στρα φης εις

τα α ο πι ι ι ι σω ^π

Το α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται ^π βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ο πα σης ε πε χει να

κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος ^π ε νι η σι τον

α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α τι ^π

και ψυ χων του το κα θαρ σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε

ται ^π ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε

νον ^π και υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου με ε

ε ε νον ^{π ρ} δι α λου τρου σωτη ρι α δι υ δατος το ο
 πνε ε ευ μα ^{π ρ} δι α κα τα δυ σε ε ως η
 προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι ι νε ε ε ε
 ται ^{π ρ} θαυ μα σι α τα ε εργα σου ου Κυ ρι ι ε δο
 ο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἑσθινὸν δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα̇

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β΄
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.47#

Α̇ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ}
 αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ
 γα α α α α νω ^{π ρ}

Φ ως εκ φω τος ε λα αμ ψε τω ω χο ο ο σμω Χρι

στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων ^{π ρ} ο ε πι

φα νει εις Θε ε ο ος του τον λα οι προ οσκυ νη η η

σω ω ω ω μεν ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^{π ρ} πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^{π ρ}

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ} ο τι εν τοις

υ υ δα α σι παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σας

Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ο Ι

ορ δα νης ε στραφη εις τα ο ο πι ι ι σω

Σ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω τη η

ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι α α σας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου ου

με ε ε ε νος και τα πα θη του κο ο ο ο σμου

ου ι ω ω ω με ε ε νος με γα το μω στη ρι ον της

οι κο νο μι α ας σου φι ι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

^χ Τ ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες ^{π ρ} και συ Ι ορ δα νη ο τι ε στρα φης εις ^{χ ρ}

τα α ο πι ι ι ι σω ^{π ρ}

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται ^{π ρ} βα πτι ζε

ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ^η ο πα σης ε πε κει

να κα α θα ρο ο ο τη η η η τος ^{π ρ} εν ι η σι

τον α γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α

τι ^{π ρ} και ψυ χων του το κα θαρ σι ι ον γι ι ι νε ε

ε ε ται ο π ρ ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο

με ε ε νον ρ Δ φ και υ περ τους ου ρανους το ο νο ου ου

με ε ε ε νον π ρ δι α λου τρου σω τη ρι α δι

υ δα τος το ο Πνε ε ευ μα π ρ δι α κα τα δυ

σε ε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι

νε ε ε ε ται π ρ θου μα σι α τα ε ε ρ γ α α σου

ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἕσθινὸν δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.445*

Δ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^{π ρ}

Φ ως εκφω το ος ε λααμψετω ω κο ο ο σμω Χρι

ι στος ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ο ^{π ρ}

ε πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα οι προ οσ κυ νη

η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλαγμου ^{π ρ} πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον ^{π ρ}

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α ξι

ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν ο τι εν τοις

υ υ δα α σι παν τας η μας α αν ε και αι αι

νι ι ι ι σας ^π₉

Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ο Ι

ορ δα νης ε στρα φη εις τα ο ο πι ι ι σω

Σ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι ι α α σας τη

πα λα μη του δου λου χει ρο ο θε του ου

ου ου με ε ε ε νος και τα πα α θη του κο ο

ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε νο ος ^q ^φ με γα το μυ

στη ρι ον της οι κο νο μι ι α ας σου ^φ ^η φι ι λαν θρω ω πε

δο ο ο ξα α α α σοι ^π ^q

^χ **T** ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες ^π ^q και συ Ι ορ δα νη ^χ ο τι ε στρα φης εις ⁺ ^φ ^ρ


τα α ο πι ι ι ι σω ^π ^q


T ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

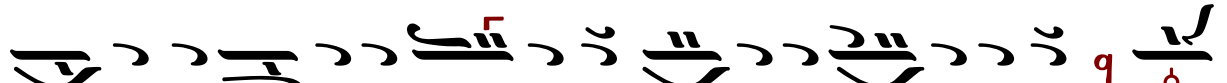
φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ει ται ^π ^q βα πτι ζε

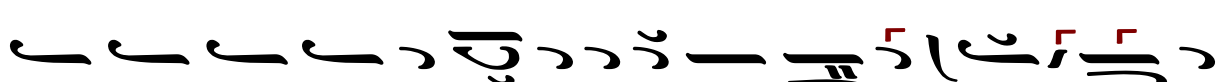
ται Χρι στο ο ος μεθ η η μων ^η ο πα σης ε πε κει να


κα α θα ρο ο ο ο τη η η η τος ^π ^q εν ι η σι



 τον α γι α σμον τω υ υ δα α τι και ψυ χων του



 το κα θαρ σι ι ον γι ι ι ι νε ε ε ε ται ε



 πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νον και



 υ περ τους ου ρα νους το ο νο ου ου ου με ε ε ε


 νον δια λου τρου σω τη ρι ι ι α δι υ δα τος το ο


 Πνε ε ευ μα δια κα τα δυ σε ε ως η


 προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι νε ε ε ε ται


 θαυ μα σια τα ε ε ργα α σου ου Κυ ρι ι ε δο ο


 ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.46*

Α ^χι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^{π ρ}

Φ ως εκ φω τος ε λαμ ψε τω ω κο ο ο σμω ^{π ρ}

Χρι ι ι στο ος ο Θε ο ο ο ος η η η η

μων ^{π ρ} ο ε πι φα νει εις Θε ε ος ^η του τον λα α

οι προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ}

Α ^χι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^{π ρ}

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λαλα γμου ^{χ π ρ} πα

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π q

Π ως σε Χρι στε δου λοι τον Δε ε σπο ο ο την α α π q

α ξι ι ως τι μη η η σω ω ω ω μεν ο ο π q χ

τι εν τοις υ υ δα α σι παν τας η η μας α νε π q χ

και αι αι νι ι ι ι σας π q

Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ο Ι π q χ

ορ δα νης ε στρα φη εις τα ο ο πι ι ι σω π q

Σ υ εν Ι ορ δα νη βα πτι σθει εις ο Σω ω τη η

ηρ η η η η μων τα ρει θρα η γι ι α α π q

σας ^ϛτη πα λα μη του δου ου λου χει ρο θε του

ου ου με ε ε ε νος ^{π ρ} και τα πα θη η του κο

ο ο ο σμου ου ι ω ω ω με ε ε νο ος ^{α ρ Δ}

με γα το μυ στη η ρι ι ον ^ϛ της οι κο νο μι

ας σου φι λαν θρω ω πε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

^χ **T** ι σοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες ^{π ρ} και συ Ι ορ δα νη ^χ ο τι ε στρα φης εις ^ρ

τα α ο πι ι ι ι σω ^{π ρ}

T ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμον δω ω ρει ει ει ται ^{π ρ} βα πτι ζε ται Χρι στο ο

ος μεθ η μων ο πα σης ε πε ε χει να

κα θα ρο ο ο τη η η η τος ε νι η σι τον

α γι α σμον τω υ δα α α τι και ψυ χων του το

κα θα αρ σι ον γι ι ι νε ε ε ε ται ε

πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο ο με ε ε νο

ον και υ περ τους ου ρα α νους το νο ου ου

ου ου ου ου με ε νον δι α λου τρου

σω τη η ρι ι α δι ι υ υ δα τος το ο Πνε ευ

μα δι α κα τα δυ υ σε ε ως η προς Θε

ον η μων α α νο δος γι ι ι νε ε ε ε ται

π ρ θαυ μα α σι α τα ε ερ γα α σου ου Κυ υ

ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ϛ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηολόγιον
2007 σ.135*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π ρ

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω π ρ

Φ ως εκ φω το ος ε λαμ ψε τω ω κο ο ο σμω π ρ

Χρι ι στος ο ο Θε ο ο ος η η η η μων ο ε π ρ

πι φα νει εις Θε ε ος του τον λα οι προσ κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν π 9

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους π 9

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λαλαγμου π 9

σα πνο η αι νε σα ατω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον π 9

Π ως σε Χρι στε ε δου λου τον Δε ε σπο ο ο την α

ξι ω ως τι μη η η η σω ω ω ω μεν π 9 ο τι εν τοις

υ υ δα α σι π 9 παν τας η μας α νε και αι αι αι νι ι

ι ι σας π 9

Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ο Ι π 9

τα α ο πι ι ι ι σω π ρ

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και πα σι τον

φω τι σμο ον δω ω ρει ει ει ται π ρ βα πτι ζε ται

Χρι στο ο ος μεθ η η μων ο πα σης ε πε κει να κα α

θα ρο ο ο ο τη η η η τος εν ι η σι τον α

γι α σμο ον τω ω υ υ υ δα α α α τι και

ψυ χων του το κα θαρ σι ι ον γι ι ι νε ε ε ε ται

ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε νο

ον και υ περ τους ου ρα νου ο υς το ο νο ου

ου ου με ε ε ε νον δι α λου τρου σωτη ρι ι ι α

δι υ δατος το ο Πνε ε ευ μα ^{π ρ} δι α κα τα δυ

υ σε ε ω ως ^ζ η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι

ι ι νε ε ε ε ται ^{π ρ} θαυ μα σι α τα ε εργα

α σου ου Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ἑσθινὸν δοξαστικὸν](#) Λουκάς Λουκά

Ἑσθινὸν δοξαστικὸν ζ'

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.251*

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευ μα τι ι ^{π ρ}

δου σκο τι α α και πρω ω ι ι και τι προ ος το

μνη μει ει ο ο ον Μα ρι ι α ε στη

κα ας πο λυ σχο ο τος ε ε ε χου ου σα α ται αι

αι αις φρε ε ε σιν υφ ου που ου τε θει ει ται ζη

τει εις ο Ι η σου ους αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε χον

τα α ας μα θη η τας πως τοις ο θο ο νι οι οις και τω

ω σου ου δα ρι ι ω την α να στα α σι ι ι

ιν ε ε τε κμη η ρα αν το ο και α νε μνη

σθη σαν της πε ρι ι του ου ου του γρα α φης μεθ

ω ων και δι ι ων και η μεις πι ι στευ σαν

τε ες αν υ μνου ου μεν σε ε τον ζω ω ω δο ο ο

τη ην Χρι ι στον

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ανασασιματάριον
1865 σ.410*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου ου σκο τι ι α και πρω ω ι και τι

προς το μνη η μει ει ει ον Μα ρι ι ι α ε ε στη η

κας πο λυ σκο το ος ε ε χου ου σα α ται αι αι αις φρε

ε ε σιν υφ ου που τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι

η σου ους αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε ε χον τας μα

θη η τας πω ως τοις ο θο ο νι ι ι οις και τω σου

ου δα ρι ι ι ω την Α να στα α σι ι ι ι ν

ε ε τε κμη ραν το ο και α νε ε μνη σθη σαν τη
 ης πε ε ρι ι του ου ου ου του ου γρα α φης μεθ ω
 ω ω ω ων και δι ι ων και η μει εις πι ι στευ σα αν
 τες α νυ μνου μεν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο τη ην
 Χρι ι στον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου (†1866)

Ἦχος Γα

Αναστασιματάριον
 Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 1905 σ.365*

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι
 ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
 δου σκο τι α α και πρω ω ι και τι προς το μνη η

μει ει ει ον Μα ρι ι α ε στη κα ας πο λυ

σκο ο ο το ος ε ε χου σα α α α ται αις φρε

ε σιν υφ ου που τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι η

σου ους αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ε

χον τας μα θη η τας πως τοις ο θο ο νι ι ι οις

και αι τω σου ου δα ρι ι ι ω την α να στα α

σι ι ι ι ν ε ε τε χμη ραν το ο και α νε μνη

σθη η σαν της πε ρι ι του ου ου του γρα α φης μεθ

ω ω ω ν και δι ι ω ν και η μεις πι ι στευ σα αν τες

α νυ μνου με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Γα

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
Διονυσιάτικη Μουσική Ανθολογία
Ἅγιον Όρος 2009 σ.370*

Δ ο ξ α α α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου ου σκο τι α και αι πρω ω ω ι ι και

τι προ ος το μνη μει ει λει ει ει ει ον Μα ρι ι

α α α ε ε στη η η κας πο λυ

σκο ο ο τος ε ε ε ε χου ου ου σα ται αι

αι αις φρε ε ε σιν υφ ου που τε ε θει ει

ται αι ζη τει εις ο ο Ι ι η η σουσ αλλ ο ο

ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε χον τα ας μα α

θη η τας πω ως τοις ο θο νι ι ι ι ι

οις και τω σου δα ρι ι ι ι ι ω ω την

α να α στα α σι ι ι ιν ε ε τε κμη ραν το

ο και α νε μνη θη σαν τη ης πε ε ε ρι ι

του ου ου του γρα α φης μεθ ω ω ω ωων και δι ι

ων και η μεις πι ι στευ σα αντες α νυ μνου ου

μεν σε ε το ον ζω ο δο ο ο την Χρι ι στο ο ο

ον

Ἦχος Γα

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.163*

ωε ε Δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι

ι και Υι ω και α γι ι ω Πνε ε ε ε ε ε

μα α τι ι ι ι ι ι

ι δου σχο τι ι ι ι ι ι α α και αι αι

αι αι αι αι πρω ω ω ω ω ω ω ι και αι

τι προς το ο ο ο ο ο μνη η η η η η η η η

η η προς το μνη μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ο ο ιο ο ο ον Μα ρι ι α α ε ε ε

ε ε ε ε στη η η η η ιη η η η κας πο λυ

σχο ο ο ο ο τος ε ε χου σα α α α α α α α

α α ται αι αι αι αις φρε ε σι ι ιι ι ι ι ι ι ι

ιν υ φου ου ου ου ου ου που ου τε ε ε ε ε ε

ε ε θει ει ει ει που τε ε θει ει ται αι αι αι αι ιαι

αι αι αι αι αι αι ζη τει εις ο ο Ι ι η η η σου

ου ου ο Ι η η σου ου ου ου ου αλλ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρα τους συν τρε

ε ε χον τα α α α α α α α ας μα α α α

α θη η τα α ια α α ας πως τοις ο ο ο ο

θο ο ο ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

οις και τω σου ου ου ου δα α α α α α

α α α και τω σου δα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ω ω ω ω ω την Α να α α

στα α α α α α λα α α σιν ε τε κμη η η η η η

η η η η ρα α ε τε κμη ρα αν το ο λο ο ο

ο και α νε μνη σθη σαν της πε ρι ι του ου ου του

γρα α φη η η η η ης μεθ ω ω ω ω ω ω

ων και αι αι αι και αι δι ι ω ων και η η

μει εις πι ι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ σα α α α α λα α α αν τε ε ε ε ε

ε ε ε πι στευ σα αν τε ε λε ε ε ες α

υ υ μνου με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο τη ην Χρι ι στο

ο λο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

[ZW] Γεωργίου Ραιδεστινοῦ (†1875)

γένος διατονικό, σύστημα διαπασασῶν

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ
Πεντηκοστάριον
1886 σ.166*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω

ω Πνε ευ μα α τι

δου σκο τι ι ι α και αι αι αι αι πρω

ω ι ι και τι προς το μνη η μει ει ει ο ον Μα

ρι ι ι α α α ε ε στη η κας πο λυ υ σκο ο

ο τος ε χου ου σα α α ταις φρε ε σι ι ι ιν

υφ ου που τε ε θει ει ται αι ζη τει ει εις ο

Ι ι η η σου ου λου ου ου ους αλλ ο ο ο ο

ρα του ους συ υν τρε ε ε χον τας μα θη η τα α α

ας πως τοις ο θο ο νι ι ι ιοις και τω σου ου ου

ου δα ρι ι ι ι ι ω την α να στα α σιν ε

ε ε τεκ μη η η η ρα α α αν το και α νε

μνη σθη σαν τοι οις πε ρι ι του ου ου ου του γρα α α

φη ης μεθ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν και αι

αι αι αι αι δι ι ι ι και αι δι ι ω ω ν και

η μεις εις πινιστε ευσα αντες ^{πρ} α νυ μνου ου
 ου ου ου ου ου με ε α νυ μνου ου με εν σε ε ^{ζ'} τον
 ζω ο δο ο ο ο την Χρι ιστο ο ο ο ο ο
 ον ^ζ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

[ΓΑ] Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος  Γα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά "Ἐνδεκα Ἑωθινά 1886 σ.26*

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι και Υι υι ω και αι α α
 γι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι ^η
 | δου σκο τι α και πρω ω ι ι ^{πρ} και τι προς το μνη η
 μεις ει ει ον Μα α ρι α α α ε ε στη η η

πε ρι ι του ου ου του γρα α φης μεθ ω ω ωων
 και αι αι αι αι αι δι ι ω ω ω ω ω
 ων και η μεις πι ι στε ε ε ε ε ευ σα α α πι
 στευ σα αν τε ε λε ε ε ε ε ε ες προσ κυ νου
 με εν σε τον ζω ο ο δο ο ο ο τη ην Χρι ι στο
 ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

[ZW] Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Ζω

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Τά Ἐνδεκά Ἑσθινά 1886 σ.29*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω ω
 Πνευ μα α τι ι

δου ου σκο ο ο τι ι α και αι πρω ω ι

και αι τι προ ος το ο μνη η μει ει

ει ει ει ον Μα α ρι ι ι α α α ε

ε στη η η κας πο ο λυ υ σκο ο ο ο ο ο ο ο ο το

ος ε χου ου σα α α α ταις φρε ε σι ι ι ι ι ν υ

υφ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τε

θει ει ει που τε ε θει ει ται ζη η τει εις ο ο Ι ι η η

σου ου ου ου ου ου ους α αλλ ο ο ο ο ο ο ο ρα τους συν

τρε ε ε ε ε χο τους συν τρε ε ε ε χο ον τα α α

ας μα θη η τα α α ας πω ως τοις ο θο

ο ο νι ι ι ι οις και τω ω σου ου δα α ρι ι ι

ι ω ω ω την Α να α α α α α α στα την

α να α στα α σι ι ι ιν ε ε τε ε ε χμη

η ρα α αν το και α νε μνη σθη σαν τη ης πε ρι ι

του ου ου ου του ου γρα α α φη ης μεθ ω ω ω

ω ω ων και αι αι αι αι αι δι ω ω ω ω ω ιω

ω ω ω ω ω ων και η μεις πι ι στε ε ε ε ε ευ

σα α α πι στε ευ σα αν τε ες α νυ μνου ου με εν σε

το ον ζω ω ο ο δο ο τη ην Χρι ι ι στο

ο ο ον

Ἦχος Γα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.35*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι υι υι ω

ω και αι α γι ι ω Πνε ευμα τι ι

δου ου σκο ο τι ι α α και αι πρω

ω ω ι ι και τι ι προς το ο μνη η η

μει ει ει ει ει ει ει ο ον Μα α α ρι

ι α ε ε στη κα ας πο ο ο λυ υ υ υ

σκο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τος ε ε

χου ου σα α α α ται αις φρε ε σιν υφ ου ου

ου ου ου που ου ου ου τε ε ε ε ε θει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΑΙ ΑΙ ΖΗ ΤΕΙ ΕΙΣ Ο Ο Ι Η Η ΣΟΥ ΟΥ

ΟΥΣ Α Α Α ΑΛΛ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΡΑ Α

ΤΟΥΣ ΣΥΝ ΤΡΕ Ε ΧΟ Ο Ο Ο ΟΝ ΤΑ ΑΣ ΜΑ Α ΘΗ Η Η

ΜΑ Α ΘΗ Η ΤΑΣ ΠΩ ΩΣ ΤΟΙ ΟΙΣ Ο ΘΟ ΝΙ Ι Ι

Ι ΟΙΣ ΚΑΙ ΑΙ ΤΩ ΣΟΥ ΟΥ ΔΑ ΡΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ω ΤΗΝ Α ΝΑ Α ΣΤΑ Α Α ΣΙ Ι Ι ΙΝ Ε Ε ΤΕ

Ε ΧΜΗ ΡΑ ΑΝ ΤΟ Ο Ο ΚΑΙ ΑΙ Α ΝΕ ΜΝΗ Η Η

Η Η Η Η Η ΣΘΗ Η Η Η Η ΣΑΝ ΤΗΣ ΠΕ ΡΙ ΤΟΥ

ΟΟΥ ΟΥ ΟΟΥ ΟΥ ΟΟΥ ΤΟΥ ΟΥ ΓΡΑ Α ΦΗ Η Η Η Η ΙΗ Η Η

Η ΗΣ ΜΕ ΕΘ Ω Ω Ω ΩΝ ΚΑΙ ΑΙ ΔΙ Ι Ι ΩΝ ΚΑΙ Η

μει εις πι ι στε ε ε ε ε ε ευ σα αν τες

α α α νυ υ μνου ου ου με α νυ υ μνου ου με εν σε

ε ε ε ε ε τον ζω ο ο δο ο ο τη ην

Χρι ι ι στο ο ον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

[ZW] Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος Ζω

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.37*

Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι ι και αι Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

δου ου ου ου ου σκο τι ι ι α και αι

πρω ω ι ι και τι ι προ ος το μνη η μει ει ει ει

τε ε χμη η η ρα α α αν το ο ο και α
 νε μνη η η η η σθη η σαν της πε ρι του
 ου ου ου ου του ου ου ου ου ου γρα α φη η η
 ης μεθ ω ω ω ω ων και αι δι ι ω ω ω ω
 ων και η μεις πι ι στε ε ε ε ε ε ευ
 σα αν τες α νυ μνου ου ου ου με ε ε ε εν σε
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε το ο ο ον ζω ω
 ο ο ο δο ο τη ην Χρι ι ι στον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος Γα

Τα 11 εωθινά
 κατ' εκτέλεση Κ. Πρίγγου
 Παναγιώτης Φιλίππου, 2017*

Δ ο ξα α Πατρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου ου ου σκο ο τι ι ι α α και αι πρω

ω ι και τι ι προ ο ο ος το μνη η μει ει ει

ο ον Μα ρι ι α α α ε ε στη η η

κας πο λυ σκο ο ο ο ο το ος ε ε χου

σα α α α α α ταις φρε σιν υφ ου που τε ε

θει ει ει ται αι ζη τει εις ο ο Ι ι η σου

ους αλλ ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε ε χο ο

ον τας μα α θη τας πως τοι οις ο θο ο νι ι ι

οἰς ^Δ και τω σου δα ρι ι ι ι ι ω ^Δ την α
 να α α στα α α σι ι ι ν ε ε τε κμη η ραν
 το ο ^η και α νε μνη σθη σα αν της πε ε
 ρι ι του ου ου ου ου του γρα α φη ης ^η μεθ
 ω ω ω ων και δι ων ^Δ και η μει εις πι
 ι ι στε ευ σα α αν τες ^η α νυ μνου με ε εν
 σε ε τον ζω ω ο ο δο ο ο ο ο την Χρι ι
 στο ον ^η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Θεοτοκίον](#) Λουκάς Λουκά

Άθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος  Γα

Αθανάσιος Καραμάνης
 Νέα Μουσική Συλλογή
 τόμος Α' 1955 σ.152*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ι ω ω

και αι α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

τι

δου σκο τι ι ι α α και πρω ω ι ι και

τι ι προς το μνη η μει ει ει ει ει ο ον Μα

ρι ι ι α ε ε στη κα ας πο λυ σκο ο ο

ο το ος ε ε χου σα α α α α ται αις φρε

ε σιν υφ ου που τε ε θη ται αι ζη τει ει

εις ο Ι ι η σου ους αλλ ο ο ο ο ο ο ρα τους

συ υν τρε ε ε ε χο ον τας μα α α α θη

τα ας πως τοι ος ο θο ο νι ι ι ι ι ι ος και
 αι τω σου δα ρι ι ι ι ι ι ω την
 α να α α α στα α α α σι ι ι ι ι ν ε ε ε
 τε χμη η ρα αν το ο και α νε μνη σθη η σαν
 της πε ε ρι ι του ου ου ου ου του γρα α φης
 μεθ ω ω ω ω ν και δι ι ω ν και η η μεις πι ι
 στε ε ευ σα αν τε ες α νυ μνου ου με εν σε
 ε ε ε το ον ζω ω ο ο δο ο ο ο ο ο την
 Χρι ι στο ον

Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ι δου σκο τι α α και πρω ω ι και τι προς το μνη η

μει ει ει ον Μα ρι ι α ε ε στη κα ας πο

λυ σκο ο ο τος ε ε χου σα α α α ται αις φρε

ε σιν υφ ου που τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι ι

η σου ους αλλ ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε

ε χο ον τας μα θη η τας πως τοις ο θο ο νι

ι ι οις και τω σου δα α ρι ι ι ι ω την

α να στα α σι ι ι ιν ε ε τε κμη η ραν το ο

και α νε μνη σθη η σαν της περι ι του ου ου ου του γρα

α φης μεθ ω ωων και δι ι ων και η μεις πι ι

στευ σα αντες α νυ μνου με εν σε ε τον ζω ο ο δο ο

ο ο την Χρι ι στον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

[Γα] Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Γα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ἀνθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.583*

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και αι Α γι

ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου σκο τι ι ι ι α και αι πρω ω

η σθη η η η σα αν της πε ρι του ου ου του γρα α
 φης μεθ ω ω ωων και δι ων και η μεις πι
 ι στευ σα αν τες α νυ μνου ου με εν σε τον
 ζω ω ω ο ο δο ο ο ο ο την Χρι ι στον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

[Zw] Ελευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Ζω

Ελευθερίου Γεωργιάδη
 Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
 Ὁρθρος 1987 σ.586*

Δ ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνευ μα α α τι
 δου σκο τι ι α και αι αι αι αι πρω ω
 ι ι και τι προ ο ος το μνη η μει ει ει ο

ον Μα ρι ι ι ι ι α α α Μα ρι ι α ε

στη η η κας πο λυ σκο ο τος ε ε χου ου ου

σα α α α α α ταις φρε ε σιν υφ ου ου λου ου

ου ου ου που ου ου ου τε θει ει ει ται ζη η τει ει ει

εις ο Ι ι η η σου ου λου ου ου ου ους αλλ

ο ο ο ο ρα τους συν τρε χο ον τα α α α α ας

μα θη η τας πως τοι οι οισ ο θο ο νι ι ι

οι οισ και τω σου ου ου ου ου δα ρι ι ι ι

ι ω την Α να α στα α σιν ε ε ε τε κμη η

η η η ρα α α αν το και α νε μνη η η

σθη η η η σα αν της πε ρι του ουου ου του γρα

α α φης μεθ ω ω ω ωων και δι ι ων

και η μεις πι ι στευ σα α αν τες α νυ μνου ου ου

ου ου ου ου ου ου α νυ μνου ου με εν σε ε τον

ζω ο δο ο ο ο την Χρι ι ι στον

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου Εωθινά Δοξαστικά 2020*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

δου σκο τι α α α και πρω ι ι ι και τι προ ος

το μνη η μει ει ει ον **Α** Μα ρι ι α α α ε ε στη

η η κας **η** πο λυ σκο ο τος ε χου σα α α α α

ταις φρε σιν **η** υφ ου που τε ε θει ται αι ζη τει εις

ο Ι η η σου ους **η** αλλ ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε

ε χο ο ον τας μα θη τας **η** πως τοις ο θο ο νι ι ι

οις **Α** και τω σου δα ρι ι ι ι ι ω **Α** την Α

να α στα α σι ι ι ι ν ε ε τε κμη ραν το ο **η** και

α νε μνη σθη η σαν της πε ρι ι του ου ου του γρα

φης **η** μεθ ω ω ωων και δι ων και η μεις πι ι

στευ σα αν τες **Α** α νυ μνου ου με εν σε ε τον ζω ο

ο δο ο ο ο ο την Χρι ι στον η

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Έφεσίου

Ήχος Δι

Πέτρου Έφεσίου
Αναστασματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Άγια και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται
ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω
ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα
να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο
α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Δοξολογία](#) Λουκάς Λουκά

Δοξολογίαι

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1851 σ. 587*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε
ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευδο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ⁶ _λ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε πα τερ παν το

κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νε ες Ι η σου Χρι στε

ε και α γι ον Πνευ μα ⁶ _λ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ⁶ _λ

Προ σδε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας ⁶λ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶λ

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶λ

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας ⁶λ

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην ⁶_λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ⁶_λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα σου ⁶_λ (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε Ε λε

η σο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον

σοι ⁶_λ

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ π ο ι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ⁶_λ

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθαφως ⁶_λ

Π α ρ α τει ν ο ν τ ο ε λε ο ς σου ου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶_λ

Α γι ο ς ο Θε ο ς α γι ο ς ι σχυ ρ ο ς α γι ο ς α θα να

το ς ε λε η σ ο ν η μ α ς ⁶_λ (γ)

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶_λ

Κ αι νυ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν

α μ η ν ⁶_λ

Α γι ο ς α θα να τος ε λε η σον η μας ^Γ_Χ⁶_λ

Α α α γι ι ι ο ς ο Θε ε ο ο ο ς ^Δ_δ

Α α α γι ι ι ο ς ι σχυ υ ρο ο ο ς ^Δ_δ

Α γι ο ς α θα να α το ο ς ε ε λε η σον η η

μα α α α ς ⁶_λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος ^Δ_δ Βε ^Γ_χ

Ἀναστασιματίον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.200*

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως ^Δ_δ δο ξα εν υ

ψι στοι ς Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποι ς

ευδοκία ⁶_{λκ}

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ_{δλ} προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι ^Δ_{δλ}

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν ⁶_{λκ}

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε ^Θε ε Πα τερ Παν

το κρα τος ⁶_{λκ} Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες ^Δ_{δλ} Ι η

σου Χρι στε και α γι ον πνε ευμα ⁶_{λκ}

Κ υ ρι ε ο ^Θε ος ^Δ_{δλ} ο α μνος του ^Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρτι ι ας του κο ο σμου ⁶λ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δο κα θη μενος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μα ας ⁶λ

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι

ος ^ΔΙ η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μη ην ⁶λ

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να ^Δκαι εις

τον αι ω να του αι ω ω νος ⁶λ

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶ _λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε το ον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶ _λ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^Δ _λ

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε ⁶ _λ

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου ⁶ _λ (γ)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ^Δδι ε γω ει πα Κυ ρι ι ε

ε λε η σο ονμε ι α σαι την ψυ χη ηνμου ο τι

η μαρ το ονσοι ⁶λ

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ονμε ^Δδι

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο

θε ο οςμου ⁶λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δδι εν τω φω

τι σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τεινον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μα ας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

α γι ο ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ι ος α α θα α α α να α α α

τος ε ε λε η σοον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος Βϛ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1865 σ.250*

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι

στοις Θεω και επι γης ει ρη νη εν ανθρωποις ευδο

κια

Υμνου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου μεν

σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου μεν σοι δι

α την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε βασιλευ επουρανιε Θεε πατερ παντο

κράτορ ⁶_λ Κυριε Υιε μο νο γε νες Ι η σου

Χριστε και α α γι ον Πνευ μα ⁶_λ

Κυριε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε ησον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του

κο σμου ⁶_λ

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος

εχ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε ησον η μας ⁶_λ

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ⁶_λ

Κ α θ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος ⁶_λ

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας ⁶_λ

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων η

μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα

σου εις τους αι ω νας α μη ην ⁶_λ

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ⁶_λ

Ευλογητος ει ει Κυρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λκ (β')

Ευλογητος ει ει Κυρι ι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ⁶λκ

Κυρι εκατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δδλ ε γω ει ει πα Κυρι ε ε

λε η σον με ι α σαι την ψυ χην μου ^Δδλ ο τι η

μαρ τον σοι ⁶λκ

Κυρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με ^Δδλ

του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου ⁶λ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθα φω ως ⁶λ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου

σι σε ⁶λ

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος ^Δ α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας ⁶λ (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ων α μη ην ⁶λ

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας 6 λ̄

α α γι ο ος ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

α α γι ο ος ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

α α γι ι ι ι ο ος α θα α α α

α α α α να τος ε λε η η σον η η μα α α ας 6 λ̄

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀναστάσιμον τροπάριον Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος Δ̄ Β̄

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.53*

Δ̄ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ̄ δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θεω και επι γης ει ρη η η

νη εν αν θρω ποις ευδο κι ι ι α

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α α λην σου δο ο ο ξαν

K υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα

τερ παν το κρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ε ευ μα

K υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του

κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

ε λε

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

ου πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι

ω ω νας α μην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

Ευλογητος ει ει Κυριε διδαξον με

τα δικαιωματα σου (6)

Ευλογητος ει Κυριε διδαξο ο ον

μεετα δικαιωματαα σου

Κυριε καταφυγη εγενη η θης η μιν

ενγενεα και γενεα εγω ει ει ει πα Κυ

ριε ελεησο ο ον με ιασαι την ψυχη η ην

μου οτι ημαρτο ο ον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξο ο ον

με του ποιειν το θελημααα σου οτι

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Λοματικόν

α α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α γι ο ος ι ι σχυ υ υ ρο ο ος

α γι ι ι ος α α θα α α α α να λι ε ε α

θα α να α α τος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α α ας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἀργασύντομος

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον
2003 σ.142*

Χ Α γι α α α α α α

Δ ο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου με εν σοι δι α την με γα α λην σου δο ο

ο ξαν

Κ υ υ ρ ι ε β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α ν ι ε Θ ε ε π α

τ ε ρ π α ν τ ο κ ρ α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε μ ο ο ν ο γ ε

ν ε ς Ι η σ ο υ Χ ρ ι ι σ τ ε και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

μ α

Κ υ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ Θ ε ο υ

ο Υ ι ο ς τ ο υ Πα τ ρ ο ς ο α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι


ι α ν τ ο υ κ ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο



αι αι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ


Π ρ ο ς δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η

μ ε ν ο ς ε κ δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Πα τ ρ ο ς και ε λ ε η σ ο ν η



μας 


Ο τι συ ει μο νο ος α γι ος  συ ει ει μο νο ος


Κυ ρι ος  Ι η σου ς Χρι στος  ει ς δο ο ξαν Θε


ου Πα τρος α μην 


Κ αθ ε κα α στην η με ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε  και αι νε σω το ο νο μα σου 

εις τον αι ω να  και ει ς τον αι

ω να του αι ω ω ω ω νο ς 

Κ α τα ξι ι ω σο ον Κυ ρι ε  εν τη

η με ρα τα α αυ τη  α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατε

ρων ημων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το ο

νομα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γενοι το ο Κυριε το ελεος σου εφη μας

κα θα περ ηλ πι ι σαμεν ε πι σε

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα

δι και ω μα τα α α σου

Κυριε κα τα φυγη ε γε νη θης ημιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ω ει ει πα Κυριε ε

λε η σο ον με ι ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ει ν το θε λη μα σου ο τι συ υ ει ο Θε

ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

ι σου ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ο ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι ι ι σε

Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γιος α α θα να τος ε λε η σον η μας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α γιος α α θα να τος ε λε η σον η μας

α γι ο ος ο Θε ε ος α α γι ο ο ος

ι σχυ υ υ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α

τος ε λε ε η η σον η η μα α α α α α α α α

α α α α α ας

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ο ο ο Θ ε ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α γι ι ι ο ος λ ο ι ι ι σχυ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

Α α γι ι ι ι α α γι ι ος Δ α θα

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α θα α α να α α α α

τος ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

[ἅγια] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

ἄργη

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Ὅρθου 1909 σ.296*

Α γι α α α α α α α

Δ ο ο ξα α σοι τω δει ξαν τι το ο φως δο ο ξα

α εν υ ψι ι ι στοι οι ο ις Θε ε ε ω ω και

ε πι ι γης ει ει ει ρη η η η η νη εν αν

θρω ω ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι

α

Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προς

κου νου με εν σε δο ξο ο λο ο ο γου ου με ε εν

σε ^q ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι ^Δ δι

α την με γα λην σου ουου ^σ δο ο ο ο ο ξαν ^Δ

Κυ υ ρι ι ε ε ε Βα σι ι λευ ^Δ ε που ρα

α α νι ι ε Θε ε ε Πα τε ρ πα αν το ο ο

κρα α α α τος ^Δ Κυ υ ρι ι ε ε Υι ε μο νο

ο γε ε ε νες ^Δ Ι η σου ου Χρι ι στε ^η και α

γι ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα ^Δ

Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ^Δ ο α μνο ο

ος του Θε ε ου ο ο ο Υι ο ο ος του ου Πα α

τρο ος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι

αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι ρω ω ν τας α μαρ τι ας του ου ου κο

ο ο ο ο σμου

Προ ος δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων ο κα

θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω ν του ου Πα α

τρο ος και ε λε ε η η η σο ον η η η

μας

Οτι ι συ ει μο νο σ α γι ι ο ος συ ει μο νο

ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου Πα τρο ο ος α α α α μην

Κ α θ ε κα α α στην η με ρα αν ε ευ λο ο

γη σω ω σε και αι αι αι αι νε ε ε σω το Ο ο νο

ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να και

εις τον αι ω να του ου ου αι αι ω ω ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ τη η η

η τους φυ υ λα χθη η η η ναι αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος τω

ω ων πα τε ε ε ρω ων η η η μων και αι αι

αι νε ε τον και δε ε δο ο ξα σμε ε ε νο ον

το Ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω ω να

ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ο ο ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα α ξο ο ον

με ε τα δι και ω ω μα α α τα α α α α

σου (γ)

Κ υ ρ ι ι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η η

θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε

α ε γω ει πα α Κυ ρ ι ι ε ε ε ε λε ε

η η σο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η

η ην μου ο τι η η η μα αρ το ο ο

ο ον σοι

Κ υ ρ ι ε ε προ ος σε κα τε φυ υ γο ον δι δα

α ξο ο ον με ε του ποι ειν το ο θε λη η μα α α α

σου ου ο τι συ ει ο Θε ο ο ο ο ος μου

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης εν

τῶ ὠ φω ὠ τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα

α φως

Π α ρα τει ει νο ον το ε λε ο ο ος σου ου ου τοις

γι νω σκου ου ου σι ι ι ι ι σε

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ο ο ος ι

σχυ υ ρος Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και ει εις του ουσ αι ω

ω ω ναας των αι ω ωωνων α α μην **Δ**

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μας **Δ**

Ἄσματικόν

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[τοῦ Σταυροῦ](#)

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος **Δ** Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.734*

Α ^χ α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ⁶ α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ⁶ ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος **Δ**

Α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α γι

ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος


Α α γι ι ι ι ος α θα α α α α


α α α α α α α α α α α α α α

α θα α να το ος


Ε λε ε ε ε η η σο ο ον η η η μα α

α α α α α α α α α α α α ας

ο ο ο ο ο ο ο ος 


Α α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος  ι ι ι

σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος 

Α γι ι ο ος α α θα α να α τος ε λε ε η

η σον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α ας 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

[λέγετος] Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
(1730-1777)

ἄρχή

Ἦχος  Ββ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ. 287/560*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ει ξαν τι το ο φως δο

ξ α α ε εν υ υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω ⁶ λ

και ε πι γης ει ρη η η νη η εν α αν θρω ω

ποις ε ε ευ δο ο κι ι ι ι α α ⁶ λ

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε προσ κυ ⁶ λ

νου μεν σε ε δο ξο λο ο γου ου ου ου ου

με ε ε εν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι ⁶ λ

α την με γα α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα

αν ⁶ λ

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α α ⁶ λ

νι ι ι ε ε Θε ε ε ε πα τε ρ πα αν το ⁶ λ

ο κρα α α τος Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο ο νο γε ε

νες Ι η σου Χρι ι στε ε και α α α γι

ο ον Πνε ε ευ μα α

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μονο ο ος

του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ο ος του ου Πα

α α τρος ο αι αι αι ρων την α α μα αρ

τι ι ι α α αν του ου ου κο ο ο ο ο

σμου ε λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι ι ι α ας του ου κο

ο ο ο ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε η η σιν η η μων **Δ** ο κα θη

με ε νο ος εκ δε ξι ι ω ω ω ω ω ν του

ου Πα α α τρος **Δ** και ε λε ε ε η η η σο ον

η η η μας **β λ**

Ο ο τι συ υ ει μο ο νος **Α** γι ι ος **Δ**

συ ει μο νος Κυ ρι ι ο ος **Δ** Ι η σους Χρι ι

στο ος εις δο ο ο ξαν **Θ** ε ε ου ου ου Πα α α

τρο ος α α α μην **β λ**

Κ αθ ε κα α α α στην η με ε ραν ε ευ

λο ο γη η σω ω ω σε **Δ** και αι νε ε ε σω το

ο νο ο ο μα α α σου ου ⁶εις τον αι ω ω ω ^λ

να α και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι

ω ω ω ω ω νο ος ⁶ ^λ

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶εν τη ^λ

η με ρα α α τα α αυ τη η ^{ζ'}α να μαρ τη η ^λ

του ους φυ υ λα α χθη η ναι αι η η η μας ⁶ ^λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος ⁶των Πα τε ε ε ρω ων η η η μων ^Δκαι ^λ

αι αι αι αι αι νε ε τον ^Δκαι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο νο μα α α σου ου ^Δεις τους αι ω ω

να ας α α α μην ⁶λ

Γ ε ε ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε ⁶λ το ε ε λε

ε ος σου ου ου ε εφ η η η μας ^Δα κα θα πε ερ

η η λ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε ⁶λ

Ε υ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ⁶λ δι δα ξο ο

ον με ε ε τα α α δι και ω μα α α τα α α

σου ου ⁶λ (γ)

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη

η η θη ης η η η μιν ^Δα εν γε νε ε α α

και αι αι γε ε νε ε ε α ⁶λ ε γω ω ει

πα α α Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η

η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι αι την ψυ

χη η η ην μου ου ου ο ο τι η μα αρ το ο ον σοι

οι

Κυ ρι ι ε προ ος σε ε κα α α τε ε φυ

υ υ γον δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι

ειν το ο θε ε λη μα α α σου ου ου ο τι

συ υ ει ει ο Θε ε ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη ζω η ης εν τω

φω τι ι ι σου ο ψο ο ο με ε θα α α

φως ⁶
^λ

Π α ρ α τ ε ι ε ι ν ο ο ν τ ο ε ε λ ε ε ο ο ο ς σ ο υ

ο υ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ι ν ω ω σ κ ο υ ο υ ο υ σ ι ι ι ι ι

σε ⁶
^λ

Α γ ι ι ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ς ⁶
^λ Α γ ι ι ο ο ο ο ς

Ι σ χ υ υ ρ ο ς ⁶
^λ Α γ ι ι ο ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε ε

λ ε ε η η η σ ο ο ν η η η μ α ς ⁶
^λ (γ)

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ι ι κ α ι Υ ι υ ι ω κ α ι α γ ι ι

ω ω ω Π ν ε ε υ μ α α α τ ι ⁶
^λ

Κ α ι ν υ υ υ υ ν κ α ι α α ε ι κ α ι α ι ε ι ε ι ς τ ο υ ς

αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω να ων α

α α μην ⁶λ

α γι ι ο ος α θα να α τος ε ε λε ε η η η

σο ον η η η μας ⁶λ ⁷χ

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος ⁶λ

α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ ρος ^Δδ

α γι ος α θα να α τος ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α α α α ας ⁶λ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ⁴δ Ββ

Πανδέκτη Ὅρθρος 1851 σ. 667*

α α α α α α α α α α α α γι ι ι

α α α α α α α α α α α α α ας 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ. 591/1026*

η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α
σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη
γω ω της ζω ης η μων 6 λ κα θε λων γαρ τω θα
να α τω τον θα να τον Δ δὲ το νι κος ε δω κεν η μιν και
το με γα ε λε ο ο ο ο ος 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος δὲ Ββ

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου
Μουσικὴ Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.57*

Ἡ με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν
α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου

και αρ χη γω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω

θα να τω τον θα α α να τον το νι κος ε δω κεν

η μιν και το με γα ε ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος Δε

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ἡ με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν
α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α

να τον το νικος εδωκεν ημιν και το μεγα

ελεοοος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος δὲ Ββ

Ἀγγελικός Χορός, Ὁρθρος
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.362*

^{Ββ}
C η με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω γε γο νεν ⁶
^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^Γ ³ ^{ΓΑ} ^{Ββ}
α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω
της ζω ης η μων ⁶ ^λ κα θε λων γαρ τω θα να τω τον
^{ΠΑ} ⁴ ^π ⁹ ^{Ββ}
θα να α τον το νικος ε δω κε ν η μιν και το με
^λ ⁴ ⁴ ^{ΜΕΛ} ⁶ ^λ
γα ε λε ο ο ο ο σ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεία Λειτουργία

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Α̣ μ̣ η̣ ν̣
Α̣ μ̣ η̣ ν̣

Ε̣ υ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣ ευ̣ λο̣

γη̣ τος̣ ει̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ευ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣

ρι̣ ον̣ και̣ πα̣ αν̣ τα̣ τα̣ εν̣ τος̣ μου̣ το̣ ο̣ νο̣ μα̣ το̣ α̣ γι̣

ον̣ αυ̣ του̣

Ε̣ υ̣ λο̣ γει̣ η̣ ψυ̣ χη̣ μου̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ον̣ και̣ μη̣

ε̣ πι̣ λαν̣ θα̣ νου̣ πα̣ σας̣ τας̣ αν̣ τα̣ πο̣ δο̣ σεις̣ αυ̣ του̣

Τ̣ ον̣ ευ̣ ι̣ λα̣ τευ̣ ον̣ τα̣ πα̣ σας̣ τας̣ α̣ νο̣ μι̣

ας̣ σου̣ τον̣ ι̣ ω̣ με̣ νον̣ πα̣ σας̣ τας̣ νο̣ σους̣ σου̣

Τον λυτρου μενον εκ φθορας την ζωην σου π⁹ τον στε

φανουντα σε εν ελεει και οικτιρμοις ν⁹

Τον επιπλωντα εν αγαθοις την επιθυ

μιανσου π⁹ ανα και νισθησεται ως αετου ηνε

οτηςσου ν⁹

Ποιωνελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμαπασιτοις αδικουμενοις ν⁹

Εγνωρισετας οδους αυτου τω Μωυση π⁹

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ν⁹

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος π⁹ μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{ν ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{β λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{ν ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^{β λ} ε μα κρυ νεν αφ η μων ^{β λ} τας α νο μι ας η

μων ^ν δλ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ⁹ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ ^κ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν ^{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει [♂] α ανθος [♂] του α γρου ^Δ ^{δλ} ου τως εξ [♂] αν θη [♂] η η

σει ^ν ^{δλ}

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ⁹ και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν ^{δλ}

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι ησαι

αυ τας

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του παν των δε

σπο ο ο ζει

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι αγ γε

λοι αυτου ^{π ρ} δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^{π ρ} του α κου οσαι της φω νης ^{π ρ} των λο γων

αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} πασαι αι δυ

να μεις αυτου ^{ε λ} λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^{ν ρ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ε λ} παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^{χ ε λ} ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^{ν ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^{Δ ρ} και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

ματι ⁶λ

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ωμου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶λ παν τες

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶_λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασσαν και παν τα τα εν αυ τοις ⁶_λ

Τ ον φυ λασσον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶_λ

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶_λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος [♂] α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις [♂] ^Δ Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προσηλυτους

Ορφانون και χηραν αναληφεται και ο

δοναμαρτων αφανει

Βασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γενεαν και γενεαν

Και νυν και αι και εις τους αιωνων αι

ωνων Αμην

Ομογενης Υιος και Λογος του Θεου

Αθανατος υπαρχων και καταδεξαμενος δι

ατην ημετερανσωτηριαν σαρκωθη ναι εκ

τῆς ἀγιασθεοτοκουκαὶ ἀειπαρθενομαρι
 νιασ ἀτρεπτως ἐν ἀνθρώπων σάσ⁶ λ⁶ σταυρωθεις τε
 Χριστε ὁ Θεὸς θανάτωνάτων πατη
 σάσ⁶ λ⁶ εἰωνῆς ἀγιασ Τριάδος συνδοξαζόμενος
 τω Πατρὶ καὶ τω ἀγιῶ Πνεύματι⁶ λ⁶ σωσον ἡμᾶ
 ἀαα ἀα⁶ λ⁶

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόθρωπος... Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Μακαρισμοὶ](#) Λουκάς Λουκά

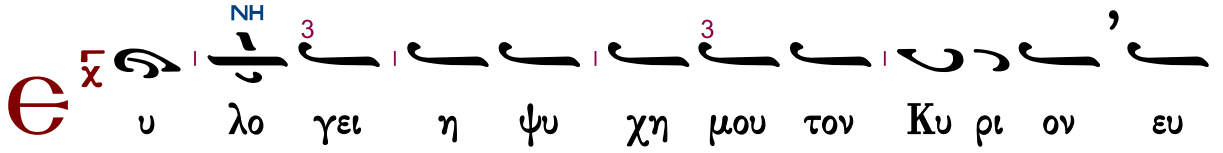
Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

Στάσις Α΄

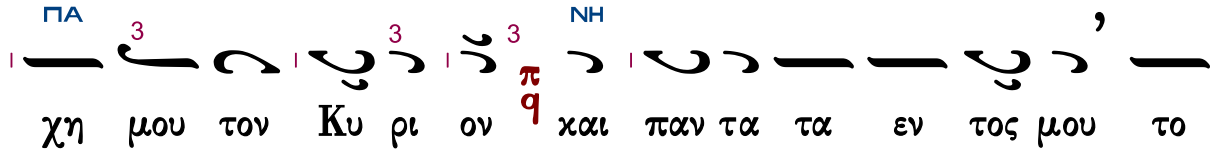
Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

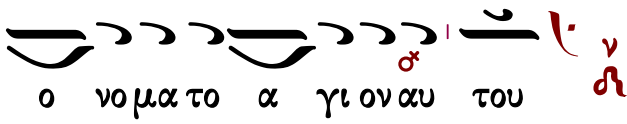
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Θεία Λειτουργία
 2006 σ.11*

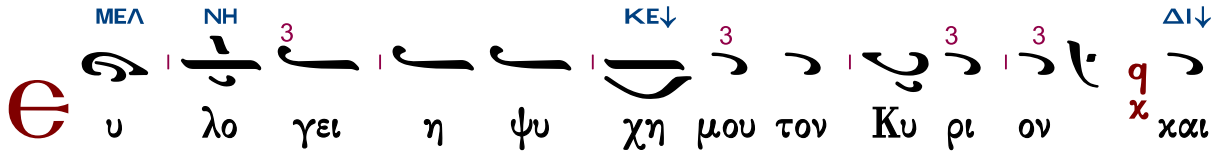
MEΛ
 α̣ χ̣ | μ̣ ν̣
 μ̣ η̣ ρ̣

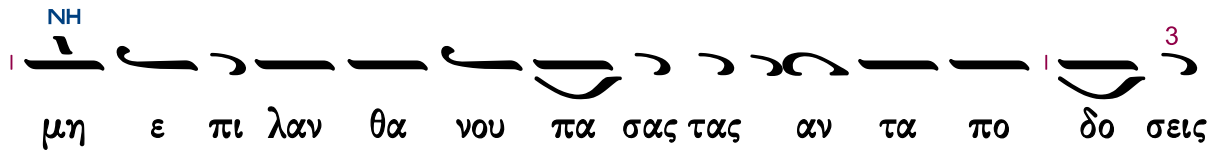
Ε^χ  ^{ΝΗ} 3 υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ

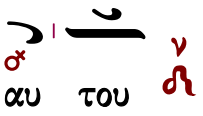
 ³ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^γ ^{δλ} Ευ λο ο ο γει η ψυ

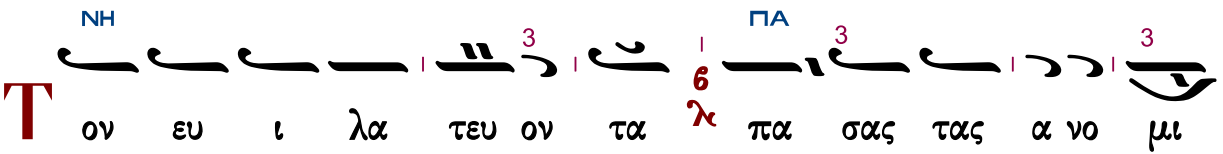
^{ΠΑ}  ³ ³ ³ ^{ΝΗ} χη μου τον Κυ ρι ον ^π ⁹ και παν τα τα εν τος μου το

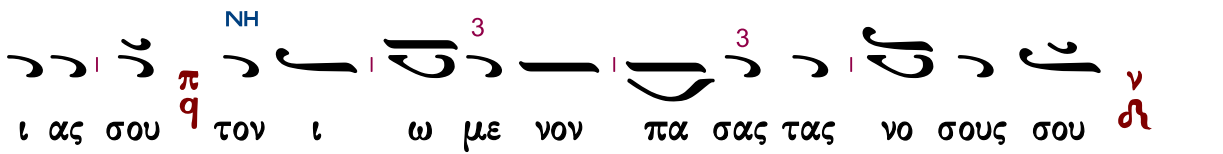
 ο νοματο α γιον αυ του ^γ ^{δλ}

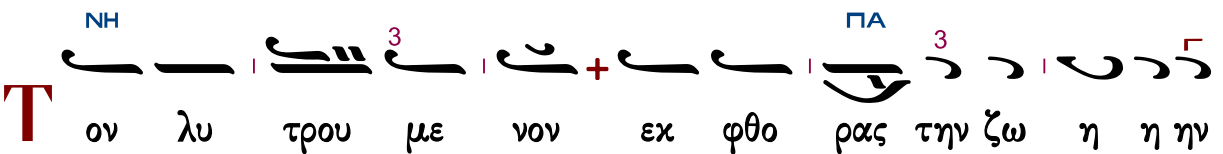
^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}  ³ ^{ΚΕ↓} ³ ³ ³ ^{ΔΙ↓} ⁹ ^χ Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και

^{ΝΗ}  ³ μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

^σ  ^γ ^{δλ} αυ του

^{ΝΗ}  ³ ^{ΠΑ} ³ ³ ³ Τ ον ευ ι λα τευ ον τα ⁶ ^λ πα σας τας α νο μι

^{ΝΗ}  ³ ³ ³ ^γ ^{δλ} ι ας σου ^π ⁹ τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

^{ΝΗ}  ³ ^{ΠΑ} ³ ³ ^Γ Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

σου τον στε φαν ον τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις

τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι

θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

ση τοις υ οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος π ουκ εις τε

3 3 ΝΗ
λος οργι σθη η σε ται π ου δε εις τον αι ω να μη νι ει γ

ΜΕΛ 3 ΚΕ↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

ΔΙ↓ ΝΗ 3
η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

γ
τα πε δω κεν η μιν γ

ΝΗ 3 ΠΑ
Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

ΝΗ 3 ΠΑ
της γης π ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

ΜΕΛ 3 ΝΗ
του π ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον γ

ΝΗ 3 ΠΑ 6
Κ α θο σον α πε ε χου σιν λ α να το λαι α

ΔΙ↓ ΝΗ 3
πο δυ σμων π ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

Α ν θρω πος ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι

αγγελιοι του δυνατοι ισχυι ποιουντες τον

λογον αυτου του ακουσαι της φωνης των λο

γων αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον πασαι αι δυνα

μεις αυτου λειτουργοι αυτου οι ποιουντες το θε

λημα αυτου

Ευλογειτε τον Κυριον παντα τα ερ

γα αυτου εν παντι τοπω της δεσποτειας αυ

του ευλογη ψηχη μου τον Κυριον

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

^{ΔΙ}
Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

³ γι ω Πνευ μα τι ^{ΔΙ} **Α** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

³ ον ^{ΔΙ} αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ³ ψα

³ λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω ^{ΒΞ} ³

^{ΔΙ} **Μ** η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ³ ^{ΔΙ} ε πι

^{ΒΞ} υι ους ανθρω ω πων ³ οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

³ α ^{ΔΙ}

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} **Ε** ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του ³ ⁺ και ε

^{ΔΙ} ³ ^{ΔΙ} πι στρε ψει εις την γην αυ του

^{ΔΙ} **Ε** ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τεσ οι

δι α λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ον τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

vous Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θαι κα τερ ρα γμε ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

O ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

B α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Oμο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε
ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα
δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη
ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε
ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α
τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε
Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη
η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α
δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος δὲ Ββ

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματᾶριον
1820 σ.116*

Ἐν τη βασιλειᾷ σου μνησθητι ἡμῶν Κυ

ριε ὅταν ἐλθῆς ἐν τη βασιλειᾷ σου μα

καριοὶ ὀπτωχοὶ τῶ πνευματικοῦ αὐ

τῶν ἐστὶν ἡ βασιλειᾷ τῶν οὐρανῶν

Μακαριοὶ ὀπενθουντες ὀτι αὐτοὶ πα

ρακληθησονται

Μακαριοὶ ὀπραισ ὀτι αὐτοὶ κληρο

νομησουσὶ τὴν γῆν

Μακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον νται

Μακαριοι οι ε λε η μο νες ο τι αυ τοι

ε λε η θη σον νται

Δι ι α ξυ λου ο Α δαμ πα ρα δει σου γε γο ο νεν

α ποι κος δι ι α ξυ λου δε σταυ ρου ο λη στης πα ρα

δει ει σον ω κη σεν ο με εν γαρ γευ σα με νος εν

το λην η θε ε τη σε του ποι η σαν τος ο δε ε συ

σταυ ρου με νος Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ

πτο με νον μνη σθη τι μου βο ων εν τη βα σι ι λει α

σου ⁶λ

^Γχ Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α ο

τι αυ τοι τον Θε ον ο ψονται ⁶λ

Ο υ ψω θεις εν τω σταυ ρω ⁶λ και του θα να του

λυ σας την δυ ναμιν ⁶λ και ε ξα λει ψας ως Θε ος το

κα θη μων χει ρο γρα φον Κυ ρι ε λη στου ουτην με

τα νοι αν ⁶λ και η μιν πα ρα σχου μο νε φι λαν

θρω πε τοις πι ι στει λα τρευ ου σι ⁶λ Χρι στε ο Θε

ος η μων και βο ω σι σοι ⁶λ μνη η σθη τι και η μω ων

εν τη βα σι ι λει α σου ⁶λ

Μακαριοι ειρηνοποιοι οτι

αυτοι υιοι Θεου κληθησονται

Το χειρογραφον ημων εν τω σταυρω τη λογ

χη η διερρηξας και λογισθεις εντοις νεκροις τον

εκεισετυρανον εδησας ρυσαμενος α

παντας εκ δεσμων του ααδουτη αναστασει

σου διηησε φωτισθημεν φιλανθρωπε Κυ

υριε και βοωμενοι μνησθητι και ημων εν τη βα

σι ιλεια σου

Μακαριοι δε διωγμενοι ενε

κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων

Ο σταυ ρω θεις και α να στας ως δυ να τος εκ τα

φου ου τρι η μερος και τον πρω τοπλα στον Α δαμ ε

ξα να στη σας μο νε ε α θα να τε κα με ε εις

με τα νοι αν ε πι στρε ψαι Κυ υ ρι ε κα τα ξι

ω σον εξ ο ο λης καρ δι ας μου και εν θερ μη τη

πι ι στει α ει κραυ γα ζειν σοι μνη η σθη τι μου Σω τη

η ρ εν τη βα σι ι λει α σου

Ἦμερτὸν ἐξέφηγε

ἦχος β'

Μακάριοι ἔστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

Ἐκ ποντίου λέοντος ὁ τριέσπερος, ξένως προφήτης ἐγκάτοις φλοιοδύμενος, Αὐθις προῆλθε, τῆς παλιγγενεσίας, σωτηρίαν δράκοντος ἐκ βροτοκτόνου, πᾶσι προφαίνων, τῶν χρόνων ἐπ' ἔσχατων..

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς. ✠

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἄνειμένων πόλοιο παμφαῶν πτυχῶν, μύστης ὄρα᾽ πρὸς Πατρὸς ἐξικνούμενον, μένον τε Πνεῦμα τῷ παναχράντῳ Λόγῳ, ἐπελθὼν ὡς πέλειαν ἀφράστῳ τρόπῳ, Δήμοις τε φαίνει, προσδραμεῖν τῷ Δεσπότη.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Ἀντίφωνον α'

∴ **Εὐλόγει** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ **Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

102:2

∴ **Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

102:19


∴ **Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22


Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη

1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω



σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἔλεησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἔλεησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β' Ἦχος Δι

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου Ἦχος Δι Πανδέκτη 1851 σ.26#

σ ω σ ο ν η μ α α ς Ἰ ι ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

σ τ α α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκω θηβαι εκ της Α

γιας Θεοτου και αειπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανατωθαι πατησας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα
 α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

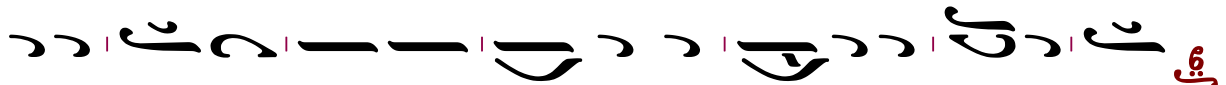

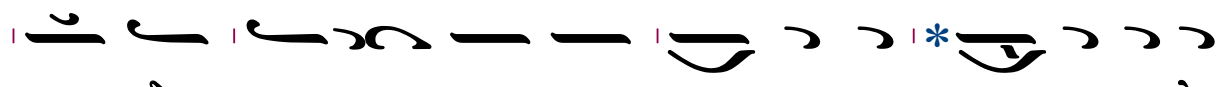
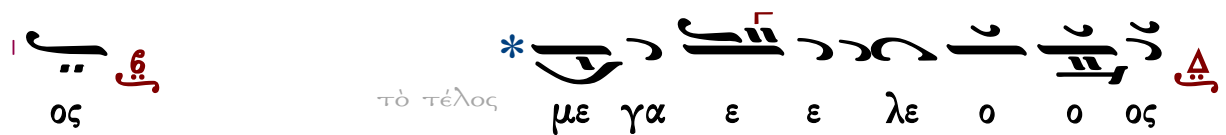
Ἀντίφωνον γ' Ἦχος Δι

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.172#

Το φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του αγ
 γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι
 και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι


 ι ψ α σ α ι τ ο ι ς α π ο σ τ ο λ ο ι ς κ α υ χ ω μ ε ν α ι ε λ ε γ ο ν

 ε σ κ υ λ ε υ τ α ι ο θ α ν α τ ο ς η γ ε ρ θ η Χ ρ ι σ τ ο ς ο Θε

 ο ς δ ω ρ ο υ μ ε ν ο ς τ ω κ ο σ μ ω τ ο μ ε γ α ε λ ε

 ο ς * τὸ τέλος μ ε γ α ε ε λ ε ο ο ο ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

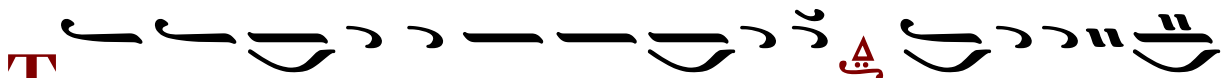

Γαβριὴλ Κουντιάδου


Ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι'

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

- ∴ **Εὐλόγει** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ **Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2
- ∴ **Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
102:19
- ∴ **Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22


Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θε ο τ ο ο κ ο υ  Σ ω ω τ ε ε ρ σ ω


 σ ο ν η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α α α ς

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10


Σ ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ι ε ε Θ ε ο υ ο α ν α σ τ α α α ς


ε εκ νε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α α ς ο ι α λ λ η λ ο υ ι α


Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Ὑ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα


τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


ων α μην 


Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου


α θα νατος υ παρ χων  και κα τα δε ξα με νος δι



α την η με τε ραν σω ρη ρι αν  σαρ κω θη η ναι

εχ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα

ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας  σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας  εις ων

της α γι ας Τρι α δος  συν δο ξα ζο μενος τω Πα τρι

και τω α γι ω Πνευ μα τι  σω σον η μα α ας 

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἄμην.

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Ἁ Δι

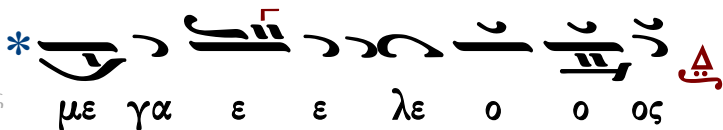
- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.281*

Το φαί δρον της Α να στα σεως κη ρυ γμα εκ του αγ
γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ουμα θη τρι αι και
την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι
τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε γον ε σκυ λευ
ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου
με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

τὸ τέλος

* 
 με γα ε ε λε ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἀντίφωνον α'


Ἦχος  Δι

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22


Ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.8*

^{ΜΕΛ}
Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου ^{ΒΞ} Σω τερ σω σον η
 μας 

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
 σον η ^{ΔΙ} μα α ας 

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι̅

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.8*

C ^{ΔΙ} ω ^{ΓΑ} σον ^{ΒΣ ΜΕΛ} η ^{ΔΙ} μα ^{ΓΑ} ας ^{ΒΣ ΜΕΛ} Ὑι ^{ΔΙ} ε ^{ΓΑ} Θε ^{ΒΣ ΜΕΛ} ου ^{ΔΙ} ο ^{ΓΑ} α ^{ΒΣ ΜΕΛ} να ^{ΔΙ} στας ^{ΒΣ ΜΕΛ} εκ

^{ΔΙ} νε ^{ΜΕΛ} κρων ^{ΔΙ} ψαλ ^{ΓΑ} λον ^{ΔΙ} τας ^{ΔΙ} σοι ^{ΔΙ} αλ ^{ΔΙ} λη ^{ΔΙ} λου ^{ΔΙ} ι ^{ΔΙ} α

Δ ^χ ο ^ρ ξα ^ρ Πα ^ρ τρι ^ρ και ^ρ Ὑι ^ρ ω ^ρ και ^ρ α ^ρ γι ^ρ ω ^ρ Πνευ

^γ μα ^ρ τι ^ρ

Κ ^{ΜΕΛ} αι ^{ΔΙ} νυν ^{ΜΕΛ} και ^{ΔΙ} α ^{ΜΕΛ} ει ^{ΔΙ} και ^{ΜΕΛ} εις ^{ΔΙ} τους ^{ΜΕΛ} αι ^{ΔΙ} ω ^{ΜΕΛ} νας ^{ΔΙ} των ^{ΜΕΛ} αι ^{ΔΙ} ω

^ρ νων ^ρ α ^ρ μην

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου
ΒΞ ΜΕΛ
α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με
ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν
ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου
ΒΞ
και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν
ΜΕΛ ΔΙ
θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα
ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΓΑ ΔΙ
να α τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α
ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΝΗ
γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και
ΔΙ
τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Ἄμην.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.14*

ΜΕΛ
ΒΞ
Το φαι δρον της α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του
 αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι
ΜΕΛ ΔΙ
 αι και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ
ΒΞ
 ρι ι ψα σαι τοις α πο στο λοις και χω μεναι ε λε
ΔΙ ΜΕΛ
 γον ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος
ΜΕΛ ΒΞ
 ο Θε ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε
 λε ος

* ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ο

^{ΔΙ}

ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικὸν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι

στω

C ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α

α ας εκ νε κρων φαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.17*

^{ΔΙ}
 Δευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω ω μεν
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
 Χρι στω Σω στον η μα ας Ίι ε ε Θε ου ο
^{ΒΣ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
 α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον
^{ΓΑ ΔΙ} ^{ΓΑ ΔΙ}
 τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

^{ΝΗ}
 * ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψα
^{ΓΑ ΔΙ} ^{ΓΑ ΔΙ}
 αλ λον τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπολυτίκια Λουκάς Λουκά

Ἀγαθονίκου Λαξόγλου

ἄργον Ἦχος  Δι Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεῖα Λειτουργία 2006 σ.23*

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
 Δ ε ε ευ τε προ οσ κυ υ νη η σω ω ω
^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
 μεν και προ οσ πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε
 ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω
 ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ψα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α

Κοντάκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Μουσική Κυψέλη Β'
 Ι. Μ. Γρηγορίου 2007 σ.47#

πε φα α νης ση με ρον τη οι κου με
 ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει
 ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνου ν τας σε

ηλ θες ε φα νης το φω ως το α προ σι το ο ο ον

Κάθισμα μεσώδιον

Τρισάγιος Ύμνος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.444*

ε πε φα νης ση με ρον τη οι κου με ε ε

ε ε νη και το φως σου Κυ ρι ε ε ση μει

ω θηεφ η μας εν ε πι γνω σει υ μνουν τας σε ηλ

θες ε φα νης το φω ως το α προ ο σι ι τον

προ σι το ο ο ον

Κάθισμα μεσώδιον

Τρισάγιος Ύμνος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.43#

Ε πε φα νης ση με ρον ^{π ρ} τη οι κου με ε
 ε ε ε νη ^{ε λ} και το φως σου Κυ ρι ε ^{π ρ} ε
 ση μει ω θη εφ η μας ^{Α ρ} εν ε πι γνω σει υ μνου
 τας σε ^{γ ρ} ηλ θες ε φα α νης το φω ως το α προ ο
 σι ι το ο ο ον ^{γ ρ}

[Κάθισμα μεσώδιον](#)

[Τρισάγιος Ύμνος](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^{Λ ρ} Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηρολόγιον
 2001 σ.142*

Ε πε φα νης ση η με ρον ^{γ ρ} τη οι κου με ε ε
 νη ^{π ρ} και το φως σου Κυ υ ρι ε ^{γ ρ} ε ση μει ω θη εφ
 η μας ^{ρ ρ} εν ε πι γνω σει υ μνου τας σε ^{γ ρ} ηλ θες ε

φ α α ν η ς τ ο φ ω ω ς τ ο α π ρ ο ς ι τ ο ο ο ο ν

φα α νης το φω ως το α προς ι το ο ο ο ν

Κάθισμα μεσώδιον

Τρισάγιος Ύμνος

Τρισάγιος Ύμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ο ς ο ο ο

Θε ο ο ο ς α α α γι ι ι ο ο ο ς ι

ι ι σχυ ρο ο ο ο ς α α α γι ι ι ο ς α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ο ν η μα α α ς

τὸ τρίτον

α γι ο ς ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ς α γι ο ς ι σχυ ρο ο ο ο ς α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε
 η σο ο ον η μα α ας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε
 ε ευ μα τι
Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην
Α α α γι ι ι ος α θα α α να α
 α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α
 ας

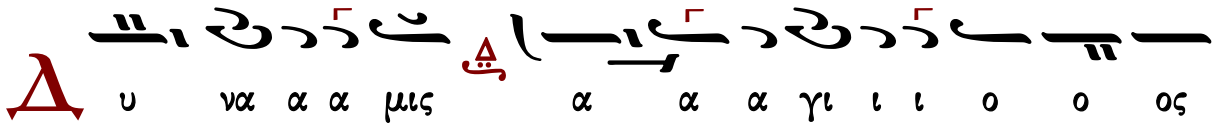
Δύναμις

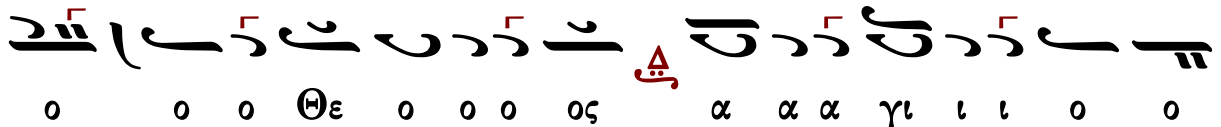
κλασικό	του βήματος	τὸ συνηθισμένον
ἕτερον τοῦ βήματος	Γεωργίου Τσατσαρόνη I	Γεωργίου Τσατσαρόνη II

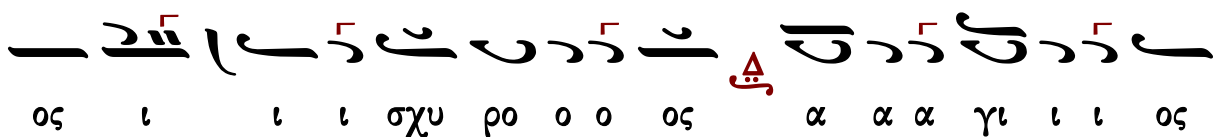
Κλασικὸ

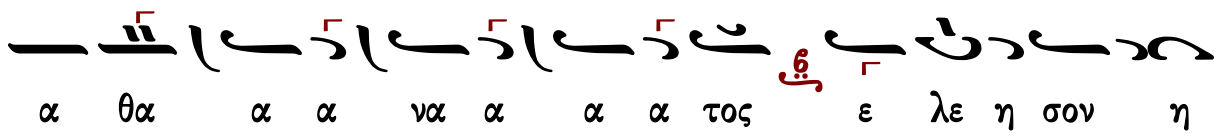
Ἦχος 

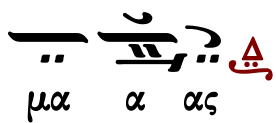
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*


 Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος


 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο


 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

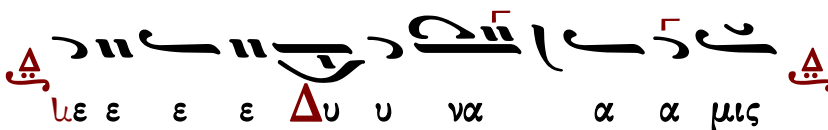

 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η


 μα α ας

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος 

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*


 ε ε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α λα α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Δύναμις σύντομον

Ἦχος Δε

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.105*

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
χ ε Δυ υ να α μισ

^{ΜΕΛ ΔΙ}
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ο ο α γι ος ο ο Θ ε ο ος

^{ΜΕΛ ΔΙ}
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο


ο ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ


ρο ο α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

^{ΔΙ} α α α γι ι ι ο ο ος γ' α α

θα α να α το ο ο ο ος


^{ΔΙ} ε ε η σο ον η η η η μα α α ας


^{ΔΙ}

 υε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α δυ υ



 να α α α μισ

^{ΒΞ ΔΙ}

 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


^{ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ}

 α α α α α α α α α γι ος ο ο ο


^{ΓΑ ΔΙ}

 ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΓΑ ΔΙ}

 ο ο ο υε ε α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος

^{ΔΙ}

 α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α ο ο α

^{ΜΕΛ ΔΙ}

 α γι ι ι ο ος α α α α θα α α α α

α α α α α α α α α α α α

ΓΑ ΔΙ
α α α α α α α λε ε α α θα α α να α

ΓΑ ΔΙ
το ος

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
λε ε η η σο ο ον η η η η μα α α

ΓΑ ΔΙ
α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε

MEΛ ΔΙ ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο ΘΕ ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΘΕ ε ε ε ο ο ΘΕ ε ο ος

NH MEΛ α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{ΒΧ}
 α α α α α α α α α α α α α θ α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
^{ΔΙ}
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
^{ΜΕΛ}
 ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η
 η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α
 α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
 Θεία Λειτουργία
 1909, σ. 41*

α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι στυ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α

γι ι ι ο ο ος Α θα α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α να α α

α α α α α ιε α θα να α α α α το ο ο

MEΛ
α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ΔΙ
05 0 0 0 0 ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

λε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε 0 ΘΕ

Ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

05

ΔΙ
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

NH
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

MEΛ
α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ΔΙ
05 Ι ι ι ι στυ υ υ υ υ υ υ υ

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲟ ⲞⲈ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

Δι
 X
 λ ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ γ υ υ

υ υ υ ν α α α α α δ υ υ ν α α α μ ι ς

ΓΑ Δι ΓΑ Δι
 α α α α α α α α α α α α γ ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ ε ε ε α α α α

Δι
 α α γ ι ι ι ι ο ς π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ο ο ο γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΓΑ Δι
 Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε α γ ι

ου ου Θ ε ε ο ο ος
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ

α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
λε ε ε α α α α

α α γι ι ι ι ος ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ ρο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρο α γι

οι ι ο σχυ υ ρο ο ος
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ
υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα
α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ
ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον
η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

N ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υα α α α α δυ

υ υαα α μι ις

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

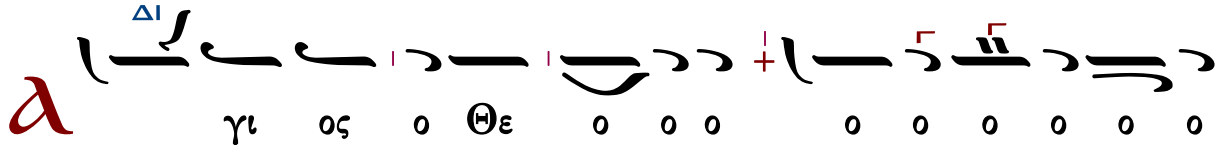
α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

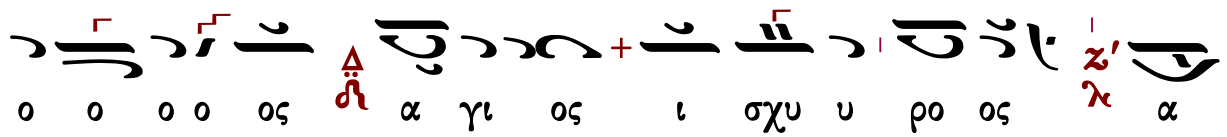
⊕ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

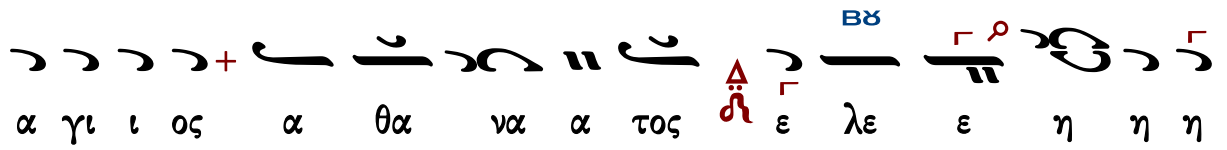
ιιε α γι ι ος ο ο ⊕ε ε ο ο ος

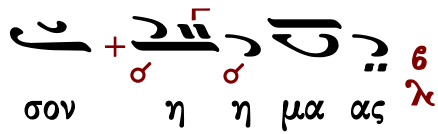
A α α α α α α α α α α α α

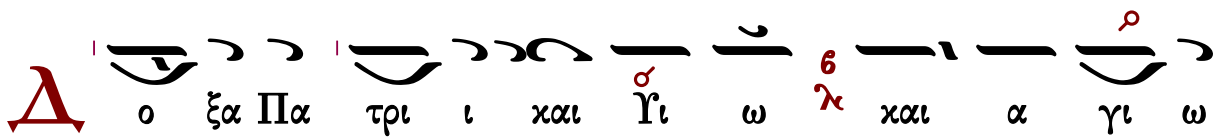
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

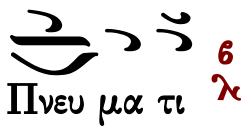
Α 
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

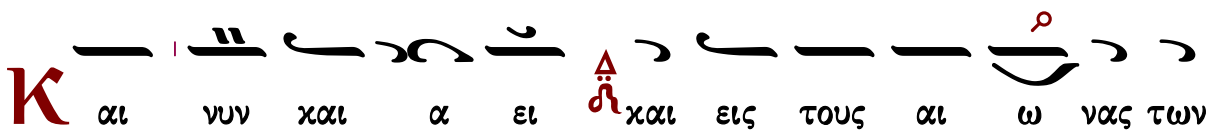

ο ο ο ο ος α γι ος ι σχυ υ ρο ος α

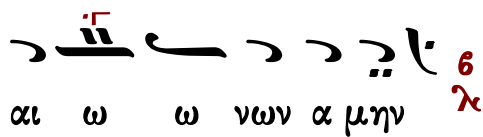

α γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η η

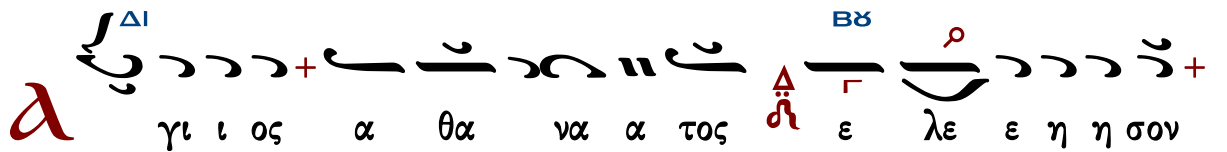

σον η η μα ας

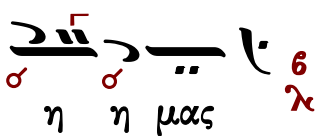
Δ 
ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω


Πνευ μα τι

Κ 
αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των


αι ω νων α μην

Α 
γι ι ος α θα να α τος ε λε ε η η σον


η η μας

α τος ε λε ε η η σον η μας

Δι ΠΑ Δι ΠΑ Δι
α γι ο ο ο ο ος ο Θε ος α γι ο ο ο

ο ος ι σχυ ρος α γι ος α θα α να α τος ε

λε ε η η σον η μας

Δι
α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΠΑ Δι
α α γι ο ος ι σχυ ρος α α γι ο ο ος α

Βα
θα α α α θα α να α τος ε λε ε η η σον η

Δι
μας

Βα
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και αι α

Δι
γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
Και νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

^{ΒΞ}
ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α μην

^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
Α α γι ι ος α θα α α α θα α να α τος ε
λε ε η η σον η μας

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
υε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α

μεις

^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ}
Α α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ο Θε ο

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ο ο ος ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΓΑ}
Α α γι ι ι ι α α γι ι ι ο ος ι σχυ ρο

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ο ο ος ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α ^{ΔΙ} α α α α α α α α α α α α

^{ΒΞ} α α ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} λε α α α α α γι ι ι ο ος [^Β ^Χ α

^{ΔΙ} θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α θα α να α

^{ΒΞ} ^{ΔΙ} το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Α ^Ω]

ἑτέρα θεός

* ^{ΒΞ} ^Β ^Χ α θα α α α α α α α ^Β ^Χ α α α α

α α α α λε α θα α να α το ο ο ο

^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ο ο ο ο ο ος ^Α ^Ω]

Ε ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} λε ε η η σον η ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} μα α α α α α α

^{ΔΙ} α α α α α α α ας ^Α ^Ω]

λε ε η η σο ον η η η μα α ας

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα

α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας των αι

αι ω ω νω ων α α α μη ην

α α γι ι ος Α α α θα α να α το

ος ε ε ε λε ε η η σο ον η η η μα

α α ας

ΔΙ
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΚΕ ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΝΗ Δ
ι α α γι ι ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ ΚΕ
υ υ υ υ γ' υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ΖΟ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ
υ λε ε α γι ος Ι σχυ υ ρο ος

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α α α α

ΚΕ
α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

ΠΑ ΔΙ Δ
α α γι ι ος Α θα α α α α α α α

ΚΕ ΖΟ ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

ΠΑ
Α θα α α α α α α α α α α α α α α

ΖΟ
α α α α α α α να α α α α α α α

ΜΕΛ
ιε Α θα α α να α α το ο ο ο ος

ΔΙ ΖΟ
Ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ
ιε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον

ΠΑ ΖΟ ΜΕΛ
η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν


Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

εβδομάδος


Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.66#

Ο ι τα Χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ  μυ στι κως ει κο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο


ει ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε ε ες  και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

η η η η η η η η η η η ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω  Τρι ι ι α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι το ον τρισ α α

α α α α α λα α α α α α α α α α α γι ι

ε βασι λε ε α α α α α α α των ο ο ο

ο ο ο ο λων υπο δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με νον τα α

α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Δι

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α' 1931 σ.332#

Ο ι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ υ σ τ ι ι ι κ ω ω ω ω ω ς ε ι χ ο ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζ ο ο ο ο ε ι ε ι χ ο ν ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ς και αι αι αι τη η η η η ζ ω ω

ω ω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρι σ α α α α α α α

ε ε χε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α Δ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ν-Γ'

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.72#

^{ΔΙ}
Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε
^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
 ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΔΙ}
 ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ρου βι
^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
 ι ι ι ι ι ιμ Δ μου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
^{ΠΑ}
 υ υ υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ
^{ΠΑ}
 υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως π ει κο νι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ειχο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο

ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α γι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α α δο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

α α α α α α α σαν γ την βι ο ο ο ο τι

ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η ην α πο ο ο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε βα

σι λε ε ε α α α α α α α α των ο ο ο ο

ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο μεε ε νοι οι ⁶ ^λ

Τ αις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι

και αι αι αι αι αι αις ^Δ α ο ρα α α α τω ω ω

ω ως ^{γ'} ^η δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν ^Δ Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α ^Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ^Λ ^Δ Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.44#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βασιλεε ε ε α α α α α α α α α α τω

ων ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

T αις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ωςδο ρυ

φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε

ε ε σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α α Δ

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Δ

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς
1992 σ.99#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι Δ

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η

ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι μνα α α α α α α α

αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α α α α α α τω ων ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δορυφορου με ενον τα α α ξε σι

ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δε

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.145*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι ω ω ω

ε ι χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζ ο ο υ ν τ ε ε ς και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη ζ ω ω ο ο ο ποι οι οι ζ ω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α

α α α χα α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α τρι ι α α α α α α α α α α δι ι τον τρισ α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α α α α α α α α α α α α

α δο ο ο υ υ μνο ο ον προσ α δο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο

ο τι κη η η η η η η η η η η η χη η η α

Ὑ πο δε ξο ο ο ο ο μεε ε νοι οι ⁶ λ

Τ αις αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε νον

τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.41#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ

στι ι κω ω μ στι κω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω ω ω ο

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α α α α α α

των ο ο ο λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο

ο με ε ε νοι οι

Τ αι αι αι αι αις α α αγ γε ε ε ε ε

λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αις α ο ρα

α α α τω ω ω ως δο ο ρυ φο ο ρου ου με ε

νο ον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἦχος Δι' α

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.22#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη ζω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ν' α α α α α α α α

α α α α τρι ι α α α α α α α δι

ι τον τρις α α α α α α α γι ι ον υ υ υ υ

υ μνο ον προ οσ α α α δο ο ο προ οσ α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α σα α αν τη ην βι ι ο ο

ο τι κη η η ην α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

πα α σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α

α α αν Δ

MEΛ ΔΙ
ω ς τον βασι λε ε ε ε ε α α τω

ω ων ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε

νοι οι οι Δ

T αις α αγ γε λι ι ι και αι αις Δ α ο ρα

α α α α τως π' ρο ρυ φο ρου ου ου με ε νον

τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν Δ αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965) ἄγια

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.297#

Ο 4 " — " Γ δ — α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω

Ο ι τ α α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου λ ου ου ου ου Χ ε ρ ου β ι ι ι ι ι ι ι

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι ι μ υ υ υ υ σ τ ι

ι ι ι α ω ω ω ω ζ γ ι ε ε ε ε ε ο κ λ ο

ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο

ο ει ει ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι τη η η η η ζω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι τον

τρισ α α α α α α α α α α α α α α α

α α α λα α α α α α α γι ι ι ι ι ι

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε

τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε βασι λε ε α α α α α α α α ε των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

T αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι ι

ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α

υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ον προ οσ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α λα α α α α

α α δο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ οσ α α

α α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α

α α α σα α α αν τη η ην βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε θα α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τ ο ν β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε β α α α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο λ ω ω ν υ π ο δ ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ν ο ι

οι

Τ αι ς α α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ αι αι αι

αι αι αι αι ς α ο ρ α α α α α τ ω ω ω ς

δο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ι ν α λ

λη λ ο υ ο ι ι ι α α α α α α α

αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι οι

ω ^{KE} Τρι α α α α α λα α α α Τρι ι ι

ι ι ι ι ι ι α α α α α α α δι

ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ο ον

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α α σαν

την βι ο ο τι ι κη η η η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε θα με ε ε

ρι μνα α α α α α α α αν

*Ηχος Δι

ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο
δε ξο ο ο με νοι οι οι οι οι οι οι οι οι



Τ αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α
α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον
τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α



Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985)

NH

ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι ζω ο ο ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α Τρι α α α α α α δι ι [τον τρις

α α α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α α υ

υ υ μνον προ ο οσ α α α δον τε ε ε ε

ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο ο τι ι

κη ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με

ε θα με ε ε ρι μνα α α α α α α

αν

έτερα θεοίς

* ελ χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ελ

ελ ελ χο νι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε

ε ες

έτερα θεοίς

* τον τρισ α α α α γι ι ο ο ον υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ες

ἤχος Δι

^{Δι}
Ω ς τον βασι λεα των ο ο ο λων υ πο
 δε ξο ο ο με νοι οι οι οι οι οι οι οι

^{Δι}
Α

^{Δι}
Τ αι αις α αγ γε λι ι καις ^Α α ο ρα α
 α α α τως ^{π'} ⁹ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον
 τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν ^Α

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α

^{Δι}
Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη III (1915-1985)

Α γι α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ στι ι χω ω ως ει χο ο νι ι ι

α α α α α α α α α δι τον τρισ α

α α α α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σα αν

τη η ην βι ο τι ι ι κη ην α πο θω ω

με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

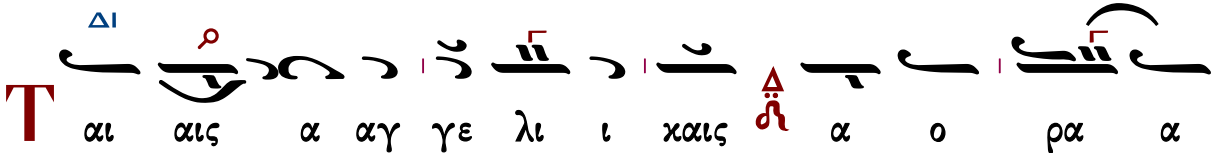
με ε ρι μνα α α α α α α αν

* Τρι α α α α α α α α α α

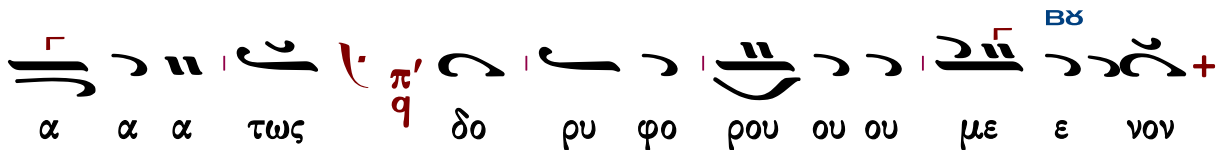
α Τρι α α α α α α α α α α α

α α α α α λε Τρι α α α α α

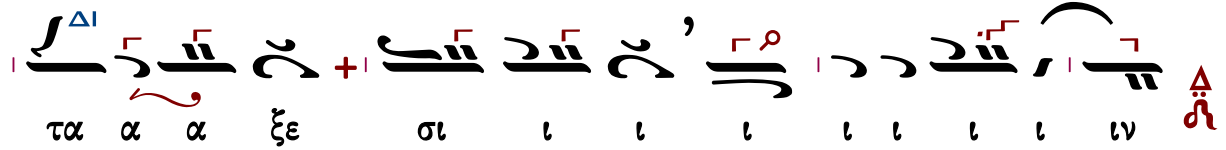




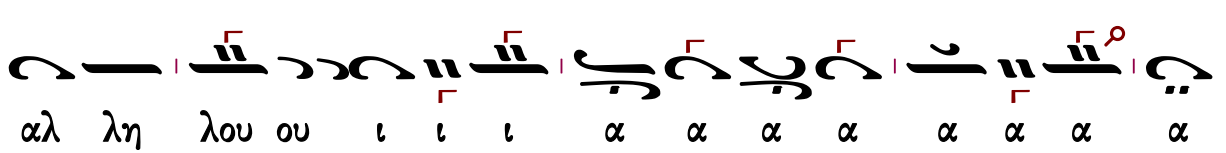
Τ αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α



 α α α τως π' δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον



 τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ν



 αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α

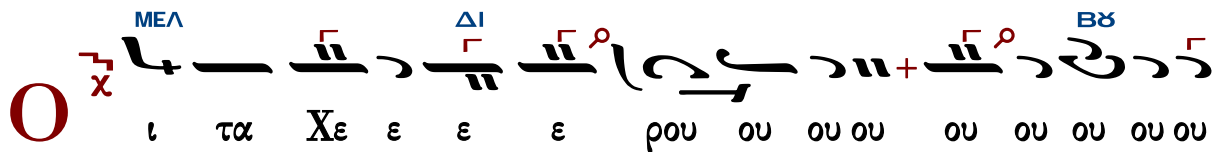


Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

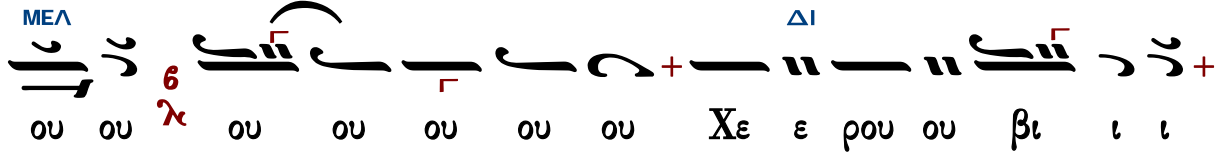
σύντομον

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
 Θεία Λειτουργία σ.87#



Ο ι τα Χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι

MEΛ BϞ ΠA
ι ι ι ι μ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ

NH ΔI
υ υ υ υ μ υ υ σ τι ι κ ω ω ω ε ι κ ο ο

νι ι ι ζ ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι

ΠA NH ΔI ΓA MEΛ
αι αι τη ζ ω ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω

ΓA ΔI NH
ω Τρι α α α α α α α α α α

MEΛ ΔI
α α α α α α α α α α α α Τρι α

α α α α α δι ι ι ι τον τρι σ α α γι

ΓA ΔI
ι ο ο ο ν υ υ υ μ νο ο ν π ρ ο σ α α α α α

BϞ MEΛ ΔI
α δο ο ο ν τε ε σ πα α α α α α α α σ αν

NH ΔI
τη ν βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι

ΓΑ ΔΙ
ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Καρακάση
Θεῖα Λειτουργία
1988 σ.54*

α γι α α α α α α α α α α α

α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υε ε

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
τι ι κη ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΒΣ} ^{ΔΙ}
ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α α α α α α α

α α αν

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
ς τον Βα σι λε ε α των ο ο ο ο λων υ

^{ΒΣ}
πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

^{ΝΗ}
Ταῖς α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

^{ΔΙ}
αι αι αι αι αις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου με

^{ΔΙ}
νον τα α α α α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι

κη η η η η η ην **Α** α πο θω ω ω ω με θα με ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι **Α** με ε ρι ι μνα α

α α α α αν **Α**

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α σι λε

ε α α α α α α **Α** των ο λων υ πο δε ξο ο με ε

νοι οι **6**
λ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως **6**
λ δο

ρυ φο ρου με ε νο ο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι

ιν **Α** Αλ λη λου ι ι α α α α α α α α **Α**

Ἦχος Δε

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ. 155*

Α ^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α

α α Δε

Ο ^{ΔΙ} (=60) ι τα α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου οι τα Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ Δε μου στι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες

ΔΙ ΒΞ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
και αι αι τη η η ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ΔΙ ΝΗ Δε
ω Τρι α α α α α α α α α α

^{ΔΙ}
 α α α ^ϛ α α α α α α α α α α
 α α α α ^{ΔΙ} Τρι α α α α α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} δι ι τον τρισ
 α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ
^{ΒϚ}
 μνο ον προσ α α α α α ^ϛ δο ο ον ⁶ ^λ τε ες πα σα αν
 τη ην βι ι ο τι ι κην ^{π'} α πο ο ο θω ω
^{ΓΑ}
 ω ω ω με ε ε ε ε θα α με ε ε ^{ΔΙ} με ε ρι
^{ΓΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
 μνα α α α α α α αν ^{ΔΙ}

Ως τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος ^{ΔΙ} Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
 Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
 1986 σ. 156*

^{ΔΙ}
 Τ ^λ αι αις α αγ γε λι καις ^{ΔΙ} α ο ρα α α α
 τως ^{π'} δο ρυ φο ρου ου με ε νον ^{ΔΙ} τα α ξε

σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι ι ι

ι α α α α α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Τσατσαρώνη
 Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
 1986 σ. 157*

α γι α α α α α α α α α α α α

α α

ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α α α α α α α α α α

τον] τρισ α α α α α α α α α α α α α α α

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι κη ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α με ε ε ε ε με ε ρι μνα α α α α α

α α αν

έτερα θεΐς

* μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρε μυ υ υ στι ι ι κω

ως ει κο

έτερα θέσις (μονωδία) για ύψιφωνο (σὲ χερουβικό δ' καὶ πλ.δ')

* Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α Τρι ι

α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον

έτερα θέσις (μονωδία) για ύψιφωνο (σὲ χερουβικό δ' καὶ πλ.δ')

* Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι ι α α

α α α α α α α α α α Τρι α α α α α α δι

ι τον

Ὦς τὸν Βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ. 156*

αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α ξε

σι ι ι ι ι ι ι ι εν αλ λη λου ι ι ι

ι α α α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ στι ι κω ω

ως ει χο νι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι

τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α δι ι τον τρισ α α α

α α α α α α α α λα τον τρισ α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σα αν τη ην βι ο

ο τι κη η ην α πο θω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α με ε ε ρι μνα α α α α α

α α αν

ω ως τον βα σι ι λε ε ε α των ο ο

ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

Τ αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ω

ω ως ^{ν'} δό ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ. 339#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

Χε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο

π ο ο θ ω ω ω ω ω ω με ε θα με ε

ρι ι μνα α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο ο

ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα

α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδου (†2016)

ε Τρι ι ι α α α α α δι ι τον τρισ α α

γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α α σαν την

βι ι ο τι κην α πο θω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε θα με ε ρι ι μνα α α

α α α α α αν

ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν ^{ΜΕΛ} αλ λη λου ου ι
^{ΓΑ} ι ι ^{ΔΙ} α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου (ἅγια)

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.56*

O ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι οι οι χοι οι οι οι

O ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ε ε ρου ου ου

 ου ου ου ου ου ου χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι

 ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

 ι κω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μνο ο ον προ ος α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α σαν την βι ο ο ο τι ι ι ι ι

ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η η ην

α πο θω με θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου (λέγετος)

Ἦχος δὲ Β΄

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.65*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι λη οι τα α α α ια α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου

βι ιμ μν υ υ μν υ υ στι ι κω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ε ι χο ο ν ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τον τρι ισ α γι ι ο ον υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α α σα αν την βι

ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η

η η η η η η η α α α πο θω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω με θα με ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βασιλεα των οοολων υπο

δε ξοο με ε νοι οι

Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα

ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν Αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Δι

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Α γ α π η η σω ω σε Κυ ρ ι ε ε ε ε η

ι σ χ υ υ υ υ ς μου ου Κυ ρ ι ι ο ς στε ρ ε

ω μα α α α μου ου η και κα τα φυ γη η η
μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου
Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και α
χω ω ρι ι ι στο ο ο ο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η νης **Δ** θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως **Δ**

Κ αι αι με τα του ου πνευ μα το ο ος σου **Δ**

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον **π' 9**

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι αι ο ο

ο ο ον **Δ**

Α γι ος α γι ος **Δ** α γι ος Κυ υ υ ρι ος

Σα βα ωθ **ζ' λ'** πλη η ρης ο ο ου ρα νος **π' 9** και η

γη της δο ο ο ξη ης σου **Δ** ω ω σαν να ε εν τοις

των Χερου ου βι ιμ ^{π'} και ε εν δο ο ξο ο τε

ε ε ρα αν ^Δ α συ υγ χρι ι τω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φιμ ^γ την α δι α φθο ο ο ο

ρως ^Δ Θε ον Λο ο γο ον τε ε κου ου ου σα αν ^Δ

την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο κο ον ^Δ σε

ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εν ^Δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Γεγορηίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^Λ Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.448#

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως ^Δ μα κα

ρι ζειν σε την Θεο το ο ο κον ^Δ την α ει μα κα
 ρι ι στον και παν α μω μη η τον ^Δ και μη τε ρα του
 Θε ου ου ου ου η η η η μων ^Δ την τι μι ω
 τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ουου βι ιμ ^Δ
 και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι
 ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φιμ ^Δ την α
 δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω ως ^{Σ'} ^Λ Θε ο ο ο ον Λο
 ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν ^π ^ρ την ο ον τω ως
 Θε ο ο το ο ο κον σε με ε γα α λυ υ
 υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν ^Δ

ν
δλ — ε'
λκ

Ἦχος Δι
δλ

Ι.Μ.Γρηγορίου, Ἅγιον Ὄρος
Συλλογή Λειτουργικῶν#

Δι ΝΗ Δι
Α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α α λη η θως Δι

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο ο ο

ΝΗ Δι ΜΕΛ
το ο ο ο ο κον Δι την α α ει μα κα ρι ι στον και

Δι ΒΞ
παν α μω μη η τον Δι και μη τε ε ε ρα του ου

Δι ε' λκ
ου Θε ε ου η η μω ω ων λκ την τι μι ι ι

ε' λκ
ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ λκ και

ε εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ραν Δι α

ΝΗ ν δλ
συγ κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ δλ την

Δι Δι
α α δι α φθο ο ο ο ρως Δι Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν ^Α την ο ο ο ον τω ω
 ως ^{γ'} ^η Θε ο το ο ο ο κον ^{γ'} ^η σε ε ε ε ε
 με ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε εν ^Α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ^Λ Πα

Ιερατικόν Εγκόλιον
 Παν. Κηλιτζανίδου
 1870 σ.47#

^{ΠΑ} ^{Ββ}
^Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως ^Α μα κα
 ρι ζει ει ει ν σε ε την Θε ο το ο ο ο κον ^π
^{Ββ}
 την α ει μα κα α ρι ι ι στο ον ^Α και παν
^{ΠΑ}
 α α μω μη η το ον ^Α και μη τε ρα του ου Θε ε

ου ου ου η η η η μων ^{π ρ} την τι μι ω τε ε ραν ^{ΒϚ}
^{Δι} των Χε ρου ου ου βι μι ^{γ ρ} και εν δο ξο ο τε ε ε
 ε ρα αν ^{ζ ρ} α συγ χρι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ^{ΠΑ}
 ε ρα α α φι μι ^{π ρ} την α δι α α φθο ο ο ο ο ^{ΒϚ}
 ρω ω ως ^{Δι} Θε ο ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε
 κου ου ου ου ου σαν ^{Δι} την ο ο ο ον τω ως Θε ο ο
 το ο ο ο κο ον ^{ΒϚ} σε με ε γα λυ υ νο ο ο με
 ε ε ε εν ^{ϛ ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

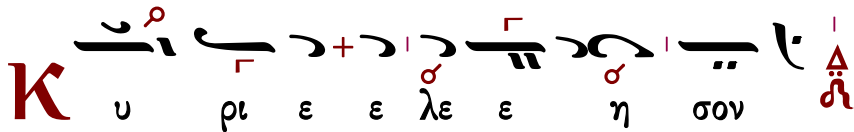
Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

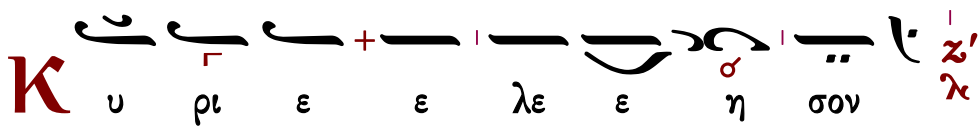
Λουκᾶς Λουκᾶ

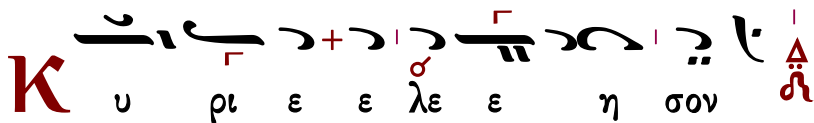
Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος ^α Δι̇ ρ̇

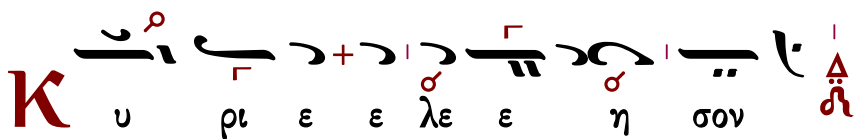
Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.126#

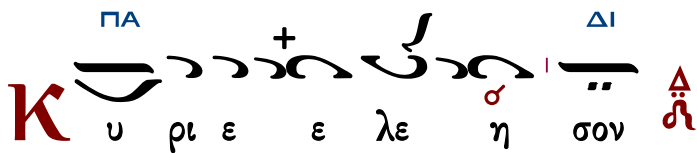
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον 

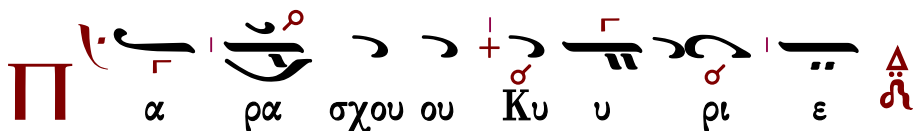
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον 

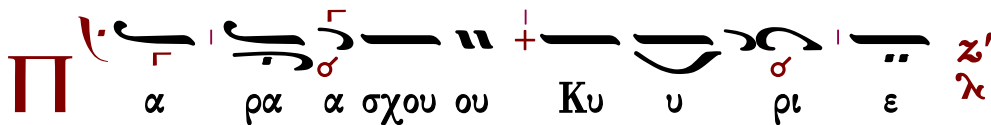
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον 

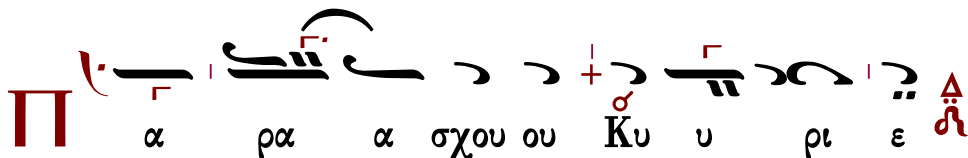
Κ υ ρι ε ε ε λε η σον 

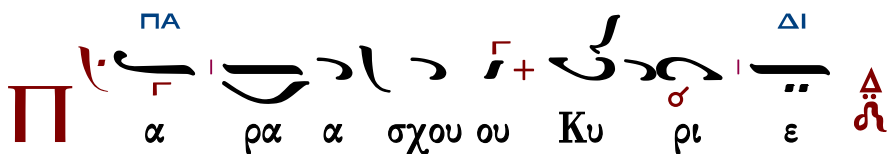
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον 

Κ υ ρι ε ε λε η σον 

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε 

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

οι Κυ ρι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

α γα πη σω ω ω σε Κυ υ ρι ι ε

η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω

ω μα α α α α μου ου ου και κα τα φυ

γη η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^Ζ Τρι α δ α ο μο ου ου ου σι ι ι

 ον ^Α και α α ^{ΔΙ} χω ω ω ω ω ρι ^Α στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης ^Α θη σι ι αν αι νε

ε ε σε ως

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

α ξι ο ο ον και αι δι ι ι ι ι ι

και ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω

α ξι ι ον ε στι ιν ω ως α λη θω

ω ως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι στο ο

ον και παν α α μω ω ω ω ω ω μη η η η

τον και Μη τε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου

ου ου ου ου η μων την τι μι ω τε ε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι ι μι και ε εν

δο ο ξο ο ο τε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε

ε ραν α συ γ κρι ι ι τως των Σε ε ρα α φι ι μι

τη ην α α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ω

ω ω ως ζ' Θε ον Λο ο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν Δ την ο ο ον

τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο κο ον Δ σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε εν Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 1992 σ.298#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ζ'

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον π'

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε ε λε η η σον ^Δ

Κ ^{ΔΙ} υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^{ΜΕΛ} υ ρι ε ε ^{ΔΙ} λε ε ε ε ε ε η σον ^Δ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'} ^λ

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ^{π'} ^φ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΔΙ} α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^Δ

Π ^{ΜΕΛ} α ρα σχου ^{ΔΙ} Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

C ^{ΔΙ} ^ο ^Α
οι οι Κυρι ε

A ^{ΔΙ} ^ο ^Α
μη η ην

K ^{ΔΙ} ^Α
και τω πνευματι ι ι ι ι σου

A ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
γαπησω ω ω σε Κυρι ι ι ε η η ι

^Α ^{π'}
σχυ υ υ υς μου Κυριος στερεω μα α α μου

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
και καταφυγη η η η μου ου και ρυ υ υ στη

^Α
η η ης μου

Π ^{ΔΙ} ^ο ^Α
α τε ερα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε ευ

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω ω

^Α
ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
λε ον ει ρη η η η νης ^{Ζ'} ^Λ
θυ σι ι αν αι

^{ΔΙ} ^Δ
νε σε ως ^Δ

Κ ^{ΔΙ} ^{Ζ'} ^Λ
αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{Ζ'} ^Λ

Ε ^{ΔΙ} ^Δ
χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Δ

A ^{ΔΙ} α α ξι ι ο ον και δι ι και αι ον ^Α ^{δλ}

A ^{ΔΙ} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα

ωθ ^{ζ'} ^{λ'} πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη τη ης δο

ξης σου ^Α ^{δλ} ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^{ζ'} ^{λ'} ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος ^{ζ'} ^{λ'} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ου ^Α ^{δλ} ω ω σα αν να ^{π'} ^{ρ'} ο εν τοι οις υ ψι ι ι

^Γ ι ι στοις ^Α ^{δλ}

A ^{ΔΙ} α α α α μη η ην ^Α ^{δλ}

A ^{ΔΙ} α α μη η ην ^{ζ'} ^{λ'}

C ^{ΔΙ} ε υ υ μνου ου μεν ^Α ^{δλ} σε ευ λο γου ου ου μεν ^{ζ'} ^{λ'}

σοι οι οι ευχαριστουου με εν Κυυριι

ι ε και δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο

ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ι ον ε στιν ω ω ω α λη η θωσ μα

κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε την Θε ε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι ι στον και

πα να μω μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου

Θε ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε

ε ε ε ραν τωων Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε

ε ε ραν ^{π'} α συγ χρι ^{ΔΙ} ι ι ι ι τω ως των Σε
 ε ρα α α φιμ ^{ΜΕΛ} την α δι α φθο ο ο ο ο ρω
 ω ως ^Θε ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ουου ου ου
 σαν ^Α την ον τως ^{ΒΞ} Θε ε ο ο το ο ο κον σε ε με
 γα λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε
 ε ε εν ^Α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Ἀγγελόπουλου

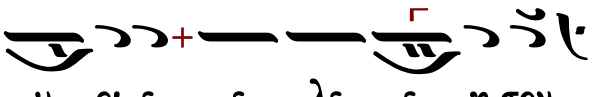
ν ^{Δ'}
α — η

ἤχος ^Δ ^α
α Δι

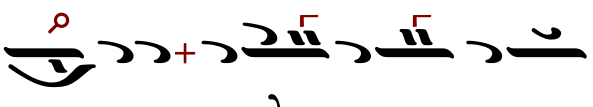
Ι. Μ. Οσίου Γρηγορίου
Ἁγιος Ὄρος*

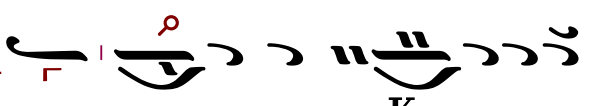
Κ ^ρ υ ρι ε ε λε η η σον ^Α

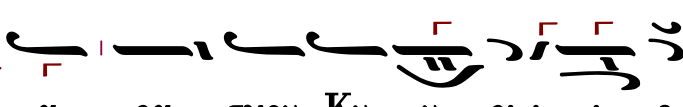
Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον ^{ζ'} ^{λ'}


Κ  **π'**
υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον


Κ  **Δ**
υ ρι ε ε λε ε η η σον


Π  **Δ**
α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε


Π  **ζ'**
α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Π  **π'**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π  **Δ**
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Π  **Δ**
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π  **Δ**
α ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

Σ  **Δ**
οι οι Κυ υ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α α γα α πη η η η η σω ω ω ω σε Κυ υ

ρι ι ε η η ι ι σχυ υ υ υς μου Κυ

υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω ω μα

α α α μου και κα τα α α φυ γη η η η

μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα γι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν ὕιόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰῶνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε ε

ω ως

Κ αι με τα του πνε ευμα το ο οσσου

Ε ε χομενπρος τον Κυ υ ρι ι ον

Α α α α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι

σοι οι οι οι ευχαρι στου με εν Κυ υ υ ρι ι ε ε

και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε ο ο ος η

η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... Ἰωάννου Ἀρβανίτη

Ἦχος Δι

Ἰωάννης Ἀρβανίτης
χειρόγραφο 24 Ιουλίου 1994, ια*

α ξι ι ον ε ε στι ιν ω ω ω ως α λη η

θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει

ει ει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον

τη ην α ει μα α κα α α α α ρι ι

ι ι στον και αι παν α α μω ω μη η η το ον

και μη τε ε ε ρα α α α του Θε ου ου

ου ου ου η η η η μων τη ην τι μι ω ω

τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι ιμ

και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ρα α α α αν

α συγ κρι ι ι τω ω ω ως τω ων Σε ε ε

ρα α α α φιμ τη ην α δι α α φθο ο ο

ο ο ρω ω ω ω ως Θε ον λο ο ο

γον τε κου ου ου ου ου σα α α α αν την ο

ον τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ο ο ον σε

ε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν δλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος δλ Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.229*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΓΡ} ^Ρ
υ ρι ε ε λε ε η σον δλ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΡ} ^Ρ
υ ρι ε ε λε ε η σον ζ' λ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΓΡ} ^Ρ
υ ρι ε ε ε λε ε η σον δλ

Κ ^Ρ ^Ρ ^Γ ^Ρ ^Ρ
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον δλ

Π ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΡ} ^Ρ
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε δλ

Π ^{ΔΙ} ^{ΓΡ} ^Ρ ^Ρ
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ζ' λ

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Ϟ οι Κυ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι σου

Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ι ι ος στε ρε

ω μα α α α μου ου ου και κα τα φυ γη η η

μου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα ^{ζ'} ^λ Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον ^Δ και α

χω ω ρι ι ι ι στον ^Δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε ^{ΔΙ} λε ον ει ρη η η η νης ^{ΜΕΛ} π' ^{ΔΙ} θυ σι αν αι νε

ε σεως

ΜΕΛ ΔΙ
Και με τα του πνευ μα το ος σου

ΔΙ ΚΕ ΔΙ
εχο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον

ΔΙ
αξι ο ον και δι ι και αι ον

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ
αγι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ΔΙ
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο

ΜΕΛ ΔΙ
ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

ΜΕΛ ΔΙ
τι Κυ ρι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

^{ΔΙ}
Α α α μη ην π' 9

ΚΕ ΔΙ
Α α α α α α α α μη ην

ΜΕΛ ΔΙ
C ε ε ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ευ λο

γου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ

υ ρι ε και δε ο ο με δε ο με θα α

σου ου ου ου ου ο Θε ο ος η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΓΑ ΒΣ ΔΙ
Α α ξι ι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ζει ει ν σε την Θε ε ε ο ο το ο ο κον

ΜΕΛ ΔΙ
την α ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω μη

η τον και μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η μω
 ων τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου
 ου βι ιμ και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν
 α συγ χρι ι ι τως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ την α
 δι α φθο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ον τε ε
 κου ου ου σα αν την ο ον τω ως Θε ε ο ο
 το ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ υ νο ο ο
 ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Ἐν πρώτῳ, μνήσθητι](#) Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
 Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
 1986 σ.264*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ή Sol = Δι * Ἐκφωνήσεις σὲ Δι ἢ Πα'

^{ΔΙ}
Κ ^Γ | ———— + ———— | υ ρ η σ ο ν ^Δ
υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Κ | ———— + ———— | υ ρ η σ ο ν ^Δ
υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Κ | ———— + ———— | υ ρ η σ ο ν ^Ζ
υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ^Ζ

^{ΔΙ}
Κ | ———— + ———— | υ ρ η σ ο ν ^Π
υ ρ ι ε ε ε λε η σ ο ν ^Π

^{ΔΙ}
Κ | ———— + ———— | υ ρ η σ ο ν ^Δ
υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Κ | ———— + ———— | υ ρ η σ ο ν ^Δ
υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ^Δ

^{ΔΙ}
Π ^Γ | υ ρ η σ ο ν ^Δ
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ

^{ΔΙ}
Π ^Γ | ———— + ———— | υ ρ η σ ο ν ^Ζ
α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Ζ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Π ^Γ | ———— + ———— | υ ρ η σ ο ν ^Δ
α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
Π ^Γ | ———— + ———— | υ ρ η σ ο ν ^Δ
α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δ

Π α ρ α α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ υ υ Κυ ρι

ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρι ε

* C ο ι ο ι ο ι Κυ ρι ε Δ α μ η ν

* C ο ι ο ι ο ι Κυ υ Σ ο ι Κυ ρι ε Δ α μ η ν

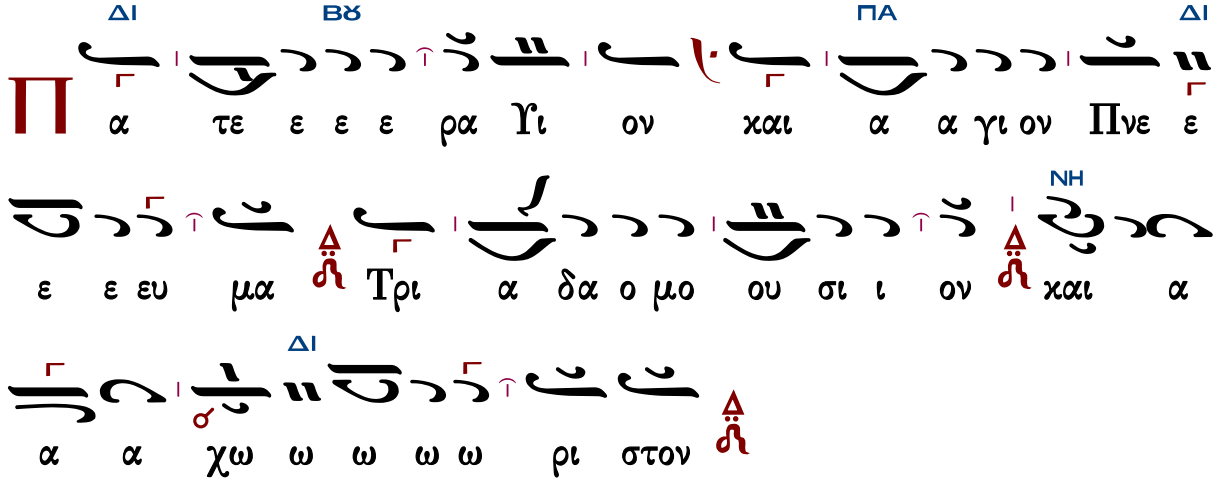
Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου

Δ γ α π η σω ω σε ε Κυ ρι ε η ι σ χ υ υ

υ ς μου Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ς στε ρε ε ω

μα α α μου και κα τα φυ υ γ η η η η μου

ου και αι αι ρυ σ τ η ς μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ει ρη η η η νη ης θυ σι α αν αι

νε σε ε ως

Κ αι με τα του πνευ μα α το ο ος σου

Ε χο ο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ον

Α ξι ι ον και αι δι και ον [ε ε ε στιν]

Α γι ο ο ος α γι ος α α γι ι ι ι

ο ος Κυ ρι ο ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο

ου ρα νος και η γη η της δο ξη η ης σου

ω ω σα αν να εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ι

στοις ^{π' ρ'} ευ λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο με ε

νο ος ^{ΠΑ ΔΙ ΝΗ} εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου

ω ω σα αν να ^{ΓΑ ΔΙ} ο εν τοις υ ψι ι στοις ^{ΠΑ ΔΙ}

Α α α α α α α α α α μη η η η η ^{ΠΑ ΔΙ}

Α α α α α α α α α α α α α α α

μην ^Α

Σ ^{ΠΑ ΣΙΓΑ} ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο ^{ΝΗ}

γου ου ου ου με εν ^{ΔΙ} σοι ευ χα ρι στου ου ου

ου με εν Κυ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ε ^Α

και δε ο ο με ε ε θα α δε ο με θα α α

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
 σου ο Θεός ημων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
 Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
 1986 σ.268*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ἢ Sol = Δι

^{ΔΙ}
 Ἀ γι α

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
 ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η η

^{ΔΙ}
 θως μα κα ρι ζει ει ει ν σε ε ε ε ε ε ε τη ην

^{ΝΗ}
 Θε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον την α ει μα

^{ΔΙ}
 κα ρι ι στον και παν α μω ω μη η τον και

μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η η μω ων

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
 την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και αι

ε εν δο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι

τως τω ω ων Σε ρα α α φιμ ^{ΔΙ}την α δι α

α φθο ο ο ο ρω ως ^{ΔΙ}Θε ον Λο ο ο ο γο ο ον

τε ε ε κου ου ου ου ον ^{ΔΙ}την ο ο ον τω ως

Θε ε ο το ο ο κο ον ^{ΔΙ}Σε με γα λυ νο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου


Ἦχος ^{ΔΙ} Δι


Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
 Γ΄ Θεΐα Λειτουργία 2006 σ.300*


Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον


Κ  **Α**
υ ρι ε ε ε λε η η σον **Α**


Κ  **π'**
υ ρι ε ε λε ε η σον **π'**

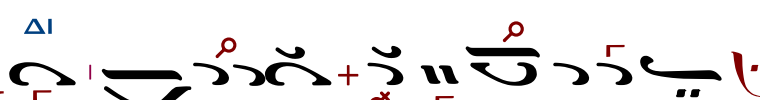
Κ  **Α**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον **Α**


Π  **Α**
α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε **Α**

Π  **ζ'**
α ρα σχου ου Κυ ρι ε **ζ'**

Π  **Α**
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ε **Α**

Π  **π'**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε **π'**

Π  **Α**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε **Α**

Σ  **Α**
οι οι Κυ ρι ι ι ε **Α**

Α  **Α**
μην **Α**

^{ΔΙ}
Κ αι τω πνευ μα α τι ι ι σου ^{ΔΙ}

^{ΔΙ}
Α γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ΔΙ} η

^Π ι ι σχυ υ υς μου ^Π Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α

^{ΠΑ} μου ^{ΔΙ} και ^{ΠΑ} κα τα φυ γη η η η μου ^{ΜΕΛ} ου και

^{ΔΙ} ρυ υ υ υ υ υ στης μου ου ου ου ^{ΔΙ}

^{ΒΣ} **Π** α τε ε ε ρα Υι ον ^{ΔΙ} και α α α γι ον ^{ΠΑ} Πνε

^{ΠΑ} ε ευ μα ^Σ Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον ^{ΔΙ} και

^{ΜΕΛ} αι αι α α ^{ΔΙ} χω ω ω ω ω ω ρι στον ^{ΔΙ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ, ρ}

λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

^Δ

σε ε ως

Κ ^{ΔΙ} ^ρ

αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

Ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ, ρ}

χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ, ρ}

α ξι ι ι ον και αι αι αι δι και αι ον

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^Δ

α α γι ο ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ο ος Σα βα ωθ ^{π'} πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξης σου ^Δ ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ^{π'} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ^Δ

ΜΕΛ

εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ^Δ ω σαν

να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οις ^{π'}

^Δ α α α α μην ^Δ

^{ΜΕΛ} α α α α α μην ^Δ

^Δ ε ε ε ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^Δ σε ε

^{ΝΗ} ε ε ευ λο γου ου ου μεν ^Δ σοι ευ χα ρι ι στου ου μεν

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^Δ και δε ε ε

ο δε ε ο ο με ε θα α α α α α σου

ΠΑ ΝΗ, ΔΙ
ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
α ξι ι ον ε στιν ω ως α α λη η θως

ΔΙ ΠΑ ΝΗ
μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ε ο ο

ΔΙ ΝΗ
το ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι

ΔΙ
ι στον και παν α μω ω μη η η τον και μη

τε ε ρα α α α του Θε ε ου η η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου βι ι

ιμ και αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι τως τω ωων Σε ε ρα α φιμ την α δι α

α φθο ο ο ο ο ρως Θε ε ε ον Λο ο ο ο

ο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ο

ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο κο ον

Σε ε ε ε ε με γα λυ νο ο ο με Σε με ε

ε γα α λυ υ υ υ υ νο με ε ε εν



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Χαραλάμπους Παπανικολάου

«Κύριε ἐλέησον» Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Βϛ

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.292#

Κυριε ελεησον

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^Δ ^{ΔΙ}

^{ΔΙ ρ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^{Ζ'} ^Λ

^{ΔΙ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ^{ΔΙ}

^{ΒΞ ρ}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ⁶ ^Λ

^{ΒΞ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον ⁶ ^Λ

^{ΒΞ}
Π α ρ α σχου ου Κυ ρ ι ε ⁶ ^Λ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ^Δ ^{ΔΙ}

^{ΔΙ ρ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ^{Ζ'} ^Λ

^{ΔΙ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ^Δ ^{ΔΙ}

^{ΒΞ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ε ⁶ ^Λ

^{Bx}
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε ε ^{6 λ}

^{Bx}
C οι οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

^{Bx}
α μη ην ^{6 λ}

^{Bx}
K αι τω πνευ μα τι σου ^{6 λ}

^{Bx} ^{Δι}
α γα πη σω ω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

^{Bx}
μου ^{z' λ} Κυ ρι ος στε ε ρε ω μα α α μου ^{Δ λ} και κα τα

φυ γη η η μου ου και ρυ υ στη ης μου ου ^{6 λ}

Χαραλ. Παπανικολάου

Ἦχος ^{Δι} Bx

Χαραλάμπους Παπανικολάου
Ανθοδέσμη Εκκλησιαστικής Μουσικής
1905 σ.146#

Π α τε ε ρα Υι ο ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ^{z' λ} Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ον και α

χω ω ρ ι ι στο ο ν ^ε
^λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.


Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·


πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρ η η η η ν η ς θ υ σ ι ι ι αν



αι νε ε σε ε ε ως ^ε
^λ


Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου 



Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον 


Α ξι ον και δι ι και αι αι ον 

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα


ω θ  πλη η ρης ο ου ρα νος  και η γη η τη ης

δο ο ξη ης σου  ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις  ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος  εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ου  ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις 

Α α α μη ην 

Α α α α α α μη ην ⁶λ

Ε ε υ υ μνου ου ου ου με ε εν ⁶λ σε ευ λο

γου ου ου ου με ε εν ⁶λ σοι ευ χα ρι στου ου ου ου

ου ου με ε εν ⁶λ Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε

ο με θα α α α σου ου ⁶λ ο Θε ο ο ος η

η η μω ωων ⁶λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν... (λέγετος)

Θεοδώρου Φωκαέως

Κυριαζή Χρυσοπολίτου

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος δὲ Ββ

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
Θ. Λειτουργία 1834 σ.300#

Α ξι ον ε στιν ωως α α α λη η θω ω ως ⁶λ μα

κα ρι ζειειν σε ε την Θε ο το ο ο ο ο ο κο

6 λ την α ει μα κα ρι ι στον και πα αν α α μω μη η

τον και μη τε ερα του Θε ου ου η μω ων την

τι μι ω τε ραντων Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ και εν

δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι ι τω

ως των Σε ρα α α φι ιμ την ην α δι α φθο ο

ο ρω ως Θε ε ο ον Λο ο ο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο ο

το ο ο κον σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

6 λ εν

Ἦχος Βε

Ἁγαθαγγέλου Κυριαζίδου
Αἱ δύο Μέλισσαι
Κωνσταντινούπολη 1906 τ.Β σ.510*

Α ξι ον ε στιν ω ως α α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ν σε ε τη ην Θε ε ο ο το ο ο κο ον την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον και μη τε ρα α του

ου Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι ω τε ε ε

ρα α αν των Χε ρου ου βι μι και αι ε

εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ε ρα α φι μι τη ην α

α α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον

Λο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σα α αν την

ον τω ως Θε ε ο το ο ο κο ον σε ε ε

με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Γτος Βδ Χ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.53*

Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η η η

σον

Κ υ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η σον

Α δ

^{B8}
Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον ⁶ ^λ

^{B8}
Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η

⁶ ^λ
η η σον

^{B8}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ ^λ

^{B8}
Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ ^λ

^{MEΛ} ^{B8}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶ ^λ

^{B8}
Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

^{B8}
Π α ρα α α α α α α σχου ^χ ⁹ Κυ υ υ υ

⁶ ^λ
υ υ ρι ι ι ι ε

^{Βδ}
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^{6 λ}

ΜΕΛ
Α ^{6 λ}
μην

^{Βδ}
Κ αι τω πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου ^{6 λ}

^{Βδ}
Α γα πη η σω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ

η ι σχυ υ υ υς μου ου ^{6 λ} Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα

^{ΝΗ} ^{Βδ}
α α μου ου ^{2 λ} και κα τα φυ γη η η η μου ου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου ^{6 λ}

^{Βδ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι ον ^Δ και αι Α α γι

ι ο ον Πνε ευ μα α ^{6 λ} Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον ^Δ και αι α α χω ω ω ω

ω ω ρι ι ι ι στον 6 λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ον ει ει ρη η η η η η η ης θυ σι 6 λ

ι α αν αι αι νε σε ε ω ως 6 λ

ΒϚ

Και με τα του πνευμα α το ο ο ο ος σου

ου ου
ζ' λ

ΒϚ

ΝΗ

εχοομεν προς τον Κυριον

ΔΙ

ΒϚ

ααξιιον και αιδιιιι και αι

αιαιον
θ λ

ΜΕΛ

ΒϚ

γιος αγιος Κυυριος

Σαβαααωθ πληηηηηρης οουρα

νοοοοος και ηγητηηηης δοοξηηηης

σουωσαν να εντοις υψιιιιιιστοις

ελογημενος οερχοομεενος

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.58*

Ἦχος Γτος ΒϷ
λ

Α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως λ

μα κα α ρι ι ζει ει ει ει ν σε ε ε την Θε ε ε

ο ο το ο ο ο κο ον λ την α ει μα κα α α

ρι στον και παν α α μω ω ω ω ω ω ω μη η

η η τον και μη τε ε ε ε ε ε ε ρα

λ μη τε ρα του ου ου Θε ε ου ου ου ου

ου ου η η η η μων λ την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν

των Χε ρου ου βι ιμ λ και εν δο ο ο ο ο ο ξο

ο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι ι

ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φι ιμ την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο

ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ον την ο ον

τως Θε ε ο ο ο ο ο το ο ο ο κον σε ε

ε με σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

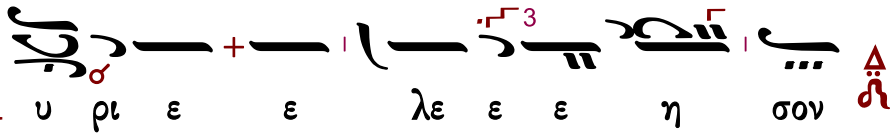

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#) Λουκάς Λουκά


Γεωργίου Καρακάση

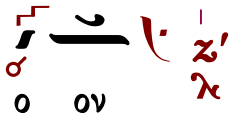

Ἦχος δὲ Ββ

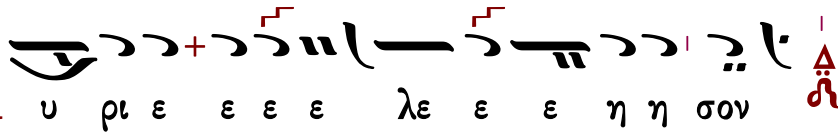

Γεωργίου Καρακάση
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.135*

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

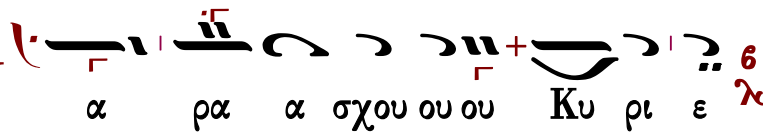

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

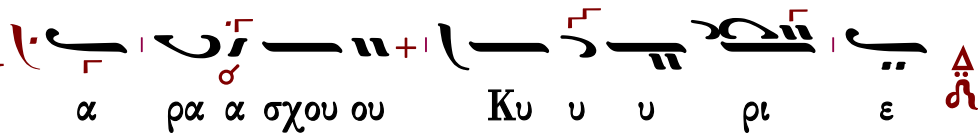

Κ 
υ ρι ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο

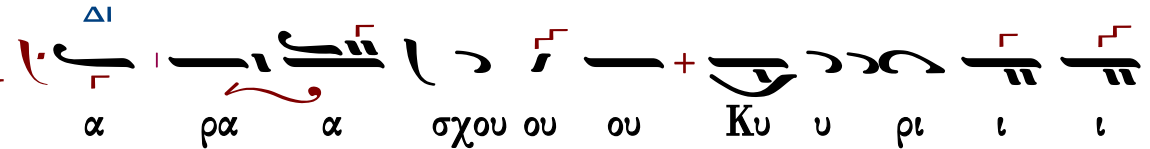

ο ον 

Κ 
υ ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον 

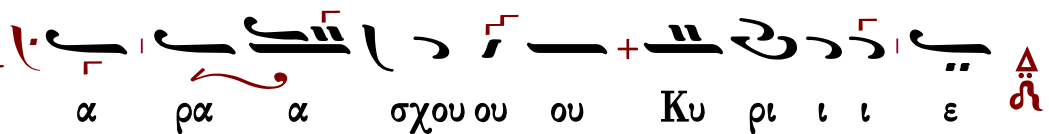

Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον 

Π 
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι


ε ε ε 

Π 
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε 

Β8

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

6
λ
C οι οι Κυ ρι ε

6
λ
α μην

Β8

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Β8

α γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε

ΔΙ

ε η ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ε ω ω ω μα α α α α μου

Β8

ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι ρυ

6
λ
υ στη ης μου ου ου

Β8

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ευ

μα ^{ΔΙ} Τρι ^{ΓΑ ΒΞ} α δα ο ο ο μο ο ο ου ου ου σι
 ι ι ον και α χω ριστον ⁶ ^λ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε ^{ΔΙ} λε ον ει ρη ^{ΒΞ} η νης ^{ΔΙ} ^{ΓΑ ΒΞ} θυ ^{ΔΙ} σι ^{ΓΑ ΒΞ} ι αν ^{ΔΙ} αι αι ^{ΔΙ} νε ^{ΔΙ} σε ^{ΔΙ} ε ^{ΔΙ} ως

6
λ

Και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Εχο μεν προ ο ος το ο ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον

Αξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι ι και αι

αι αι ον

Αγι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α ω ωθ πλη η ρης ο ου ου ρα α νο ο

ος και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ε ερ χο

με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω

σα αν να α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου με ε εν σε ε ε

ευ λο γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ε ε ε και αι δε ε ο

δε ο ο με ε θα α α α σου ου ου ο

ο Θε ε ο ος η η μω ω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΒΞ}
Α ξι ο ον ε στι ιν ω ωως α λη θω ω

^{ΓΑ} ^{ΒΞ}
ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

^{ΔΙ}
ε ε ο ο το ο κο ο ον την α ει ει

μα α α κα α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη

η η το ο ο ο ον και μη τε ε ε ε

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
ε ρα του Θε ου ου η η μω ω ω ω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ε ε ρα αν τω ων Χε ρου

ου βι μι και εν δο ο ξο ο ο τε ε ε ε

^{ΠΑ} ^{ΒΞ}
ρα αν α συγ κρι ι ι ι τω ω ως των Σε ε ρα

^{ΝΗ} ^{ΒΞ}
α φι μι τη ην α α α δι ι α α φθο ο ο

ο ο ρωω ω ω ως ^ΔΘε ο ο ον Λο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου σαν ^Δτην ο ον τως

Θε ε ο ο ο το ο ο ο χο ον ^Δσε ε

ε ε ε ^{Βδ}με ε γα α λυ υ νο ο ^{ΜΕΛ}με ε ε ε ε

ε ε ε εν ^{β λ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


Ἦχος ^βδλ Βδ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.340#

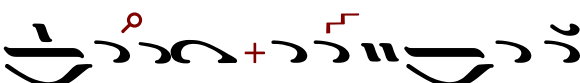
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^{β λ}


Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δδλ


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δδλ


Κ  **ζ' λ'**
υ ρι ε ε λε η σον

Κ  **Δ δ'**
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ  **β λ'**
υ ρι ε ε ε ε λε η σον


Π  **β λ'**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε


Π  **Δ δ'**
α ρα σχου ου Κυ ρι ε

Π  **Δ δ'**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **ζ' λ'**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **Δ δ'**
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **β λ'**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Σ  **β λ'**
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

α μη η ην 6 λκ

Κ αι τω πνευματι ι σου 6 λκ

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου 6 λκ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου Δ και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ου 6 λκ ☞ ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον Δ και α α γι ον Πνε

ε ευ μα 6 λκ Τρι α δα ο μο ο ου σι ο ον και α

χω ω ρι ι στο ον 6 λκ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ⁶λ

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ^Δοι

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{ζ'}λ

Α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον ⁶λ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως Δ μα κα ρι

ζει ειν σε ε Δ την Θε ο το ο ο κο ον λ την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω

ω ω μη η η η η τον Δ και μη τε ρα α του ου Θε

ε ου ου η η μω ων λ την τι μι ω τε ραν των Χε

ρου ου βι ιμ λ και εν δο ξο τε ε ρα αν α συγ κρι ι ι

τως τωων Σε ρα α φι ιμ λ την α δι α φθο ο ο ρως Δ

Θε ο ο ο ον Λο ο ο γο ον τε ε ε κου

ου ου ου ου σαν Δ την ον τω ως Θε ο το ο ο κον σε ε ε

με ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ΒϚ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεῖα Λειτουργία σ.235*

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^{ΒϚ}
υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΒϚ}
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ^{ΒϚ}
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

^{Βδ}
Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ υ υ υ ρ ι ε ^{6 λ}

^{Βδ}
C οι Κυ ρ ι ε ^{6 λ}

Α ^{6 λ}
μ η ν

^{Βδ}
Κ αι τ ω π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ ^{6 λ}

^{Βδ}
Α γ α π η η σ ω σ ε Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς

μου ^{Δδ} Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α μου ^{χθ} και κα τα

φ υ γ η η μ ο υ και ρ υ σ τ η ς μ ο υ ^{6 λ}

^{Βδ}
Π α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν ^{Δδ} και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ

^{Δι} ^{6 λ} μα Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ ο υ ο υ σ ι ο ν ^{6 λ} ^{Βδ} και α χ ω

^{6 λ} ω ρ ι ι σ τ ο ο ν ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒϞ} λε ον ει ρη η η η νης ^Δ θυ ^Γ σι ^Ϟ ι αν ^Ϟ αι ^Ϟ αι

⁶ ^λ νε σε ως

Κ ^{ΒϞ} αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Δ

Ε ^{ΒϞ} ε ^Ϟ χο μεν προς τον Κυ ρι ι ο ον ^Ϟ ^Ϟ

^{ΔΙ}
A α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ⁶
^{ΒΞ}

^{ΒΞ}
A γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^{ΔΙ} ⁶ ^λ πλη ρης ο ου ρα νος ^{2'} ^λ και η γη της δο ξης σου ⁶ ^λ

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη ^{ΔΙ}

με νος ο ερ χο ο με νος ^{ΔΙ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ^{ΒΞ}

ι ι ου ^{ΔΙ} ^{ΔΙ} ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ^{ΒΞ}

⁶ ^λ στοι οις

^{ΒΞ}
A α α α α μη ην ^{ΔΙ}

^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
A α α α α μη ην ⁶ ^λ

^{ΒΞ}
C ^χ ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^{ΔΙ} σε ε ευ λο

γου ου ου μεν ^{ζ'} ^λ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε

ε ε ^π ⁹ και δε ο με θα α σου ου ο ο Θε ε ο ος

η η η μω ων ⁶ ^λ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΔΙ} ^{ΒΣ} ^{ΜΕΛ} ⁶ ^λ ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η θως

^{ΔΙ} ^{ΒΣ} μα κα ρι ζει ει ν σε ε ^Δ ⁶ ^λ την Θε ο ο το ο ο

^{ΜΕΛ} ^{ΒΣ} ^{ΔΙ} ⁶ ^λ κο ον ^Δ ⁶ ^λ την α ει μα κα ρι ι στον ^Δ ⁶ ^λ και παν α

^{ΒΣ} ⁶ ^λ μω ω μη η η τον και Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου

^{ΜΕΛ} ⁶ ^λ ου η η μω ων ⁶ ^λ την τι μι ω τε ραν τωων Χε

^{ΔΙ} ^Δ ⁶ ^λ ρου ου βιμ ^Δ ⁶ ^λ και εν δο ξο τε ε ε ε ρα αν ^{ζ'} ^λ α

συγ χρι ι ι τως τω ωων Σε ρα α φιμ την α

δι ι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε ε

κου ου ου σα αν την ο ον τως Θε ο το ο ο κο ον

σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκᾶ Λουκᾶ

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος δὲ Βϛ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.259*

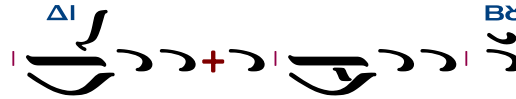


Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ἢ Sol = Δι. * Ἐκφωνήσεις σὲ Ζω - Βου



Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ υ ρι ε ε λε η σον



Κ υ ρι ε ε ε λε η σον




Κ ^{ΔΙ}  ^{ΒΞ}  
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

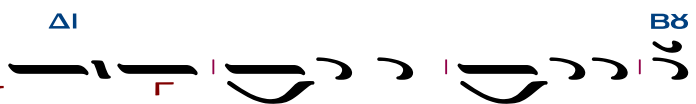


Κ ^{ΒΞ}  
υ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν



Π ^{ΒΞ}  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε



Π ^{ΔΙ}  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε



Π ^{ΒΞ}  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

Π ^{ΔΙ}  ^{ΒΞ}  
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΔΙ}  ^{ΒΞ}  
α α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε

Π ^{ΒΞ}  
α α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ε

Σ ^{ΒΞ}  
ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ι ι ε

Κ ^{ΒΞ}  
αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου

^{ΒϠ}
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου ^{6 λ}

^{Δι}
Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος στε ρε ε ω

^{ΒϠ}
μα α α α μου ^{Δι} και κα τα φυ γη η η η μου ου

και αι αι ρυ υ υ στη η η ης μου ^{6 λ}

^{ΒϠ}
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα Τρι

α δα ο μο ου ου σι ον ^{Δι} και α α χω ω ω ρι ι

ι ι στον ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒϚ}
 λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ^{Ϛ λ}

Κ ^{ΒϚ}
 αι με ε τα του πνευ μα τος σου ^{Δ Ϛ}

Ε ^{ΒϚ}
 χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{Ϛ λ}

Α ^{ΒϚ}
 α ξι ι ον και αι δι ι ι και αι αι αι

ον ^{Ϛ λ}

Α ^{ΒϚ}
 γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

λο γου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου

με ε ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε

ο δε ο με θα α σου ο Θε ε ος ο Θε ε

ο ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος δὲ Ββ

Γεωργίου Τσατσαρώνη
 Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
 1986 σ.262*

Συμφωνία πέμπτης * Βάση La ἢ Sol = Δι

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα

ρι ζειν Σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον την α ει μα

κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω μη η η η

τον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ε ε ου ου ου

η η η η μων την τι μι ω τε ε ε
 ραν των Χε ρου ου βι ι ι μι και αι αι εν δο ο ξο
 τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω
 ω ων Σε ε ρα α φι μι την α δι ι ι ι α α
 φθο ο ο ρως Θε ον Θε ον Λο ο ο γο ον τε
 ε κου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ε
 ο ο ο ο το ο ο ο χο ον Σε ε ε ε με ε
 γα α α λυ υ υ νο ο ο ο με ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἦχος δὲ Ββ

Κ ^{Ββ}
υ ρι ε ε λε η σον ^{β λ}

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε η σον ^{Δ δ}

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε η σον ^{ζ λ}

Κ
υ ρι ε ε λε η σον ^{χ ς}

Κ ^{ΔΙ} ^{Ββ}
υ υ ρι ε ε λε η σον ^{β λ}

Π ^{Ββ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{β λ}

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{Δ δ}

Π ^{ΔΙ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ζ λ}

Π ^{ΝΗ}
α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ν η}

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου ου Κυ ρι ε ^{χ ρ}

^{ΔΙ} ^{Βδ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ε ^{6 λ}

^{Βδ}
C οι Κυ ρι ε ^{6 λ}

^{ΜΕΛ}
Α μην ^{6 λ}

^{Βδ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{6 λ}

^{Βδ}
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
υς μου ^{6 λ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου ^Δ και

^{ΔΙ} ^{Βδ}
κα τα φυ γη η η η η μου ^Δ και αι ρυ στης

^{6 λ}
μου ου ^λ

^{Βδ} ^{ΔΙ}
Π α τε ε ρα Υι ον ^Δ και α α γι ον Πνε

ευ μα ^Α Τρι α δα ο ο μο ο ο ου ου σι

ι ι ον ^Α και α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον ^{6 λ}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε ^{Ββ} λε ον ει ρη η η ης ^{6 λ} θου σι αν αι

νε ε ε σε ε ως

και με τα του πνευμα το ο ος σου

χο μεν προς τον Κυ ρι ον

α ξι ι ι ον και δι ι ι ι ι και αι αι αι

ον

γι ος α γι ος α α γι ο ος

Κυ ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο

ος και η γη η τη η ης δο ο ξη η ης σου

ω σα αν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ⁶ω σα αν να ^{γ'}εν τοις υ ψι ι

ΝΗ

στοις

^{Βδ}α α α α α μην ^{ζ'}

^{Βδ}α α α α α α μην ⁶

^{Βδ}ε ε υ μνου ου ου ου ου ου μεν ⁶σε ευ λο

γου ου ουου ου ου ου ου μεν ⁶σοι οι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε ^{Δι}και δε ε ο ^{γ'}δε ο

με ε θα α α α α α α σου ^{ζ'}ο Θε ο ο

ο ο ο ος η ^{Βδ}ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων ⁶

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δι
Α ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η η θωσ ζ' λ μα

κα ρι ι ζει ει ει ει ει ει εν σε χ' η την Θε ο

Βδ Δι
το ο ο ο ο κο ον 6 λ την α ει μα κα ρι ι ι

στον Δ και παν α μω μη η η τον ζ' λ και μη τε ε ε ε

Βδ
ε ε ε ρα χ' η του Θε ου ου ου η η μω ων 6 λ

Δι
την τι μι ω τε ε ε ραντων Χε ε ρου ου ου βιμ ζ' λ

Δι
και εν δο ξο τε ε ε ραν γ' η α συγ κρι ι ι ι ι

Βδ Δι
τως Δ των Σε ε ε ρα α φι ιμ 6 λ την α δι

α φθο ο ο ο ο ο ρωσ Δ Θε ον Λο ο ο ο

ο ο γον ^{ββ} τε ^{ββ} κου ου ου ου σα αν ^{βλ} την ο

ο ο ον ^{κε} τωω ως ^{γ'} Θε ο ^{δι} το ο ο ^{ββ} χο ον ^ο Σε ^α ε ε

ε με ^ο Σε με ^ο γα ^ο λυ ^ο υ ^ο υ ^ο υ ^ο υ ^ο υ ^ο νο ο ο

ο ^α με ^ο ε ε ε ^ο ε ε ε ^ο ε ε ε ^ο ε ε ε ^{βλ} εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκά: Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος ^Δ Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ ^Δ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Γ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ η

Σ ο ι ο ι ο ι Κ υ ρ ι ε ^Δ η

Α μ η ν ^Δ η

Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι σ ο υ ^Δ η

Π α ^Γ ^λ τ ε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ ^λ ε υ

μα ^Δη Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον

^Δη

*Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α'
1909 σ.132*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ ρι

οσ σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **Δ** η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **Δ** η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **Δ** η

Δ η μη η η η **Δ** η

Δ η μη η η η **Δ** η

Δ η ε υ μνου ου μεν **Δ** η σε ευ λο γου ου μεε ε

Δ η εν **Δ** η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου **69** ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ω ν **Δ** η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συ γ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#)

Λουκάε Λουκάε

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ϩ ϥ'

Ἦχος Δι

Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.73#

ΔΙ
 α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ΠΑ
 ει ει ει Δι χει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει
 ΝΗ
 ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

ε ε ε αι νει ει ει τε ε με ε ε το ο ο

ο ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ το ο ο ον κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

τον κυ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ου

ρα α α α α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω λω ω ω ω ω ε ε

ε εκ των ω ω εκ των ω ω ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α ε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε εκ των ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων π ρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου γ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκτων ου ου ρα

νω ω ω ω ω ων γ λ ε ε ε ε ε γε ε ε

ε ε ε ε ε ια α α α α α α α ια α α

αλ λε ε ε ε ε ε ε ια α α α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ια α ια α α α α α λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε χε ε ε χε ε ε ε ε ε βου

η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου ⁶ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α

^{NH} α α α α α α α α ^γα ια α α α α α α α χα α

α α αλ λη η η η η χη η η η η ιη

χη η η η η η η η χη η η η η χη η η η

η η η η η η χη η ^γλου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι α α α ια α α α α ^γ

α α α α α α α α α α α α α α ια ^{Δι}

α α α α α α αλλη λου ου ι ι α α α α

α α α α ^{Δι} αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ^{NH}

ι ι ι ι α ια α α α α α α α α χα

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.482#

Α γι α α α α α α α

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (1730-1777)

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.514*

Α γι α α α α α α α

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει χει ει ει

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω εκ των ου ου ου ου του ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου εκ των ου ου ου χου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ρα α ε εκ των ου ρα

α νω ω ω ω ω ων Α λε ε ε λα λε λα λε

ⲕⲉ ⲛⲁ ⲓⲁ ⲕⲉ ⲕⲉ ⲓⲁ ⲓⲁ ⲕⲉ ⲓⲁ ⲕⲉ ⲕⲉ ⲛⲁ ⲓⲁ ⲕⲉ
 ⲕⲉ ⲓⲁ ⲓⲁ ⲕⲉ ⲓⲁ ⲁ ⲕⲉ ⲕⲉ ⲛⲁ ⲓⲁ ⲕⲉ ⲉ ⲕⲉ ⲓⲁ ⲁ ⲕⲉ ⲓⲁ
 ⲓⲁ ⲕⲉ ⲓⲁ ⲕⲉ ⲕⲉ ⲕⲉ ⲓⲁ ⲓⲁ ⲁ ⲕⲉ ⲁⲗ ⲗⲉ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ
 ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
 ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.464#

ⲁ ⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ
 ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲕⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ε εκ τω ω ω ν ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ω ν ου ου

ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ων εκ τω ω ων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων τον κυ ρι

ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ε αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δε

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.466#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι

ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει λει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents, a red squiggle, and a red pi symbol (π). Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents, a red squiggle, and a red delta symbol (Δ). Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents, a red squiggle, a red delta symbol (Δ), and a red sigma symbol (σ). Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents, a red squiggle, a red delta symbol (Δ), a red pi symbol (π), and a red sigma symbol (σ). Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents, a red squiggle, a red delta symbol (Δ), a red pi symbol (π), and a red sigma symbol (σ). Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents, a red squiggle, and a red delta symbol (Δ). Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents, a red squiggle, and a red zeta symbol (ζ). Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

Handwritten musical notation with red accents and a red squiggle. Below the notes are the numbers 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13, 13.

ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.


Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)


Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.594#


^{NH}




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου



 ε εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α




 α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.109*



 ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου εκ τωων ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ε εκ των ου ρα α νω ω ω

ω ω ω ω ωων Αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

α γι α α α α α α α α α α α α

α α α

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
BΞ

αι αι ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ΠΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
NH ΔΙ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
Α

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
Α

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
Α

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι
BΞ

ναι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
Α *

τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
BΞ ΣΙΓΑ NH BΞ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
6 λ

ο ο ο ον γ

* NH ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εχ των ε εχ τω ωων ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α εχ τωων ου ου

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.210#

α γι α α α α α α α Δι

α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει Δι ει ει ει αι νει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε Δι τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ

υ ρι ι ο ο ο ο ω ο ο ο ον υ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ε ε

ε κ τ ω ω ν ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ρα α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ν

α λ λ η λ ου ου ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι

ΔΙ
Α Χ α α α α α α α α α α α α

α α Δ

Α Χ ΒΡ ΔΙ ΚΕ
ι αι αι αι νει ει ει χει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ ΓΑ ΒΡ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΒΡ
ει ει ει α νει ει ει ει ει ει ει ει ει Δ

ΔΙ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει νει ει ει τε τε ε

ΔΙ
ε ε ε ε ε ε ε Δ ΤΟΝ ΚΥ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΒΡ Δ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ΤΟΝ ΚΥ υ

Ἦχος Δι̇

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.478#

ΔΙ
 Α α α α α α α α α α α α α Δι̇

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
 Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ ΒΞ
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει

ΜΕΛ ΠΑ
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

ΝΗ ΔΙ
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει Δι̇ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΒΞ ΜΕΛ ΔΙ
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Δι̇ ει ει ει ει ει

ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο ο ο λο ο ο ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

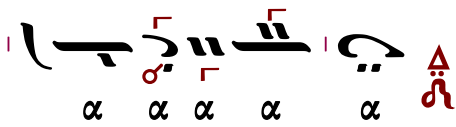
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου εχ τω ωων ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων αλ λη λου ου ι ι ι α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

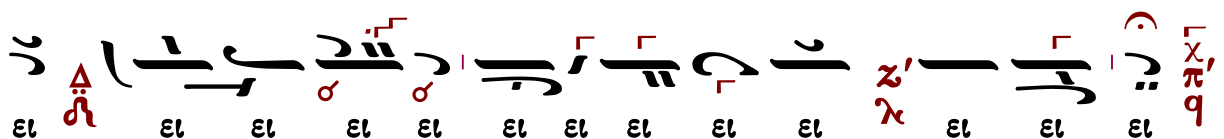
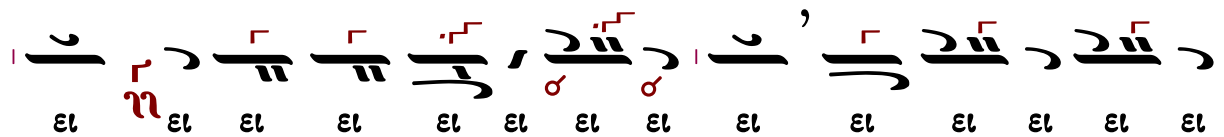
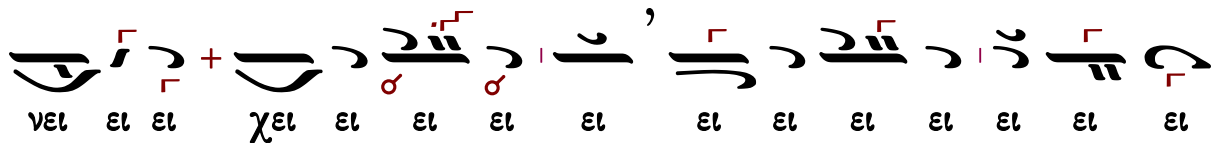
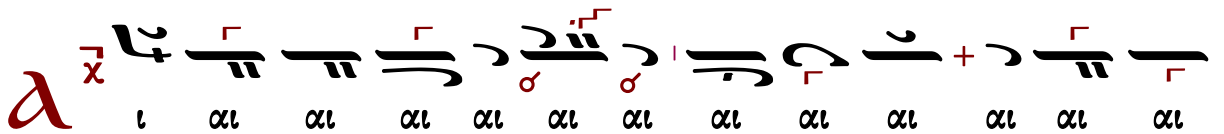
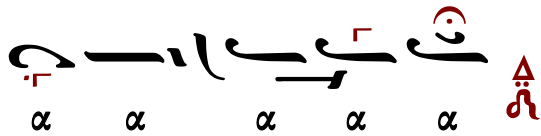
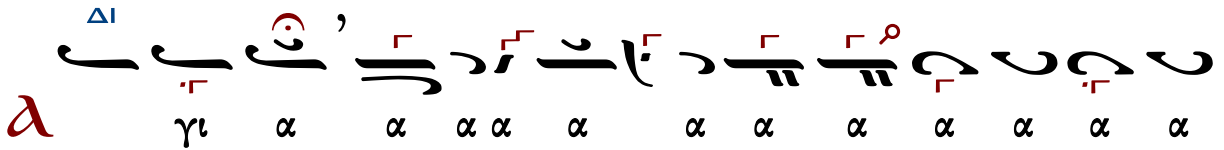
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.283#



α α α α α α α α

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι

ι ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ου ου ου ου ου ου εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου χου ου ου ε εκ των ου ρα
 νω ω ω ω ω ω ων **Δ** Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι
 ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α **Δ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος **Δ**ι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
 Συλλογή...1831 σ.288*

Ε ι δο μεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο
 μεν Πνευ μα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πιιστιν ααληθηθη αδι

αιρετον Τριαδαααπροοσκυυνου ουουν

τες αυτηηγαρ ημαααας εεεσωωω

ωωσεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.489*

Ειδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν

Πνευμαεπουρανιον ευρομεν πιιστιν αλη




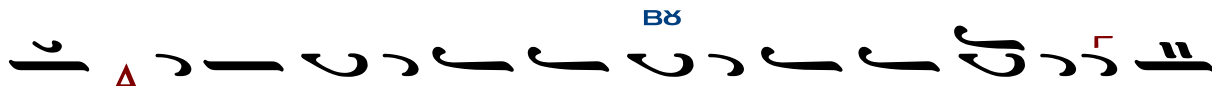




θηαδιαιρετον Τριαδαπροσκυνου ουου ου

ουουντες αυτηγαρ ημας εσωσεεεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

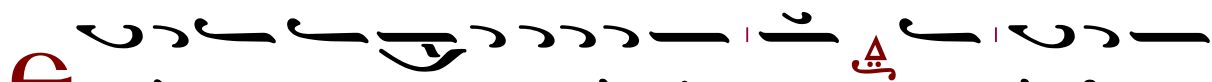



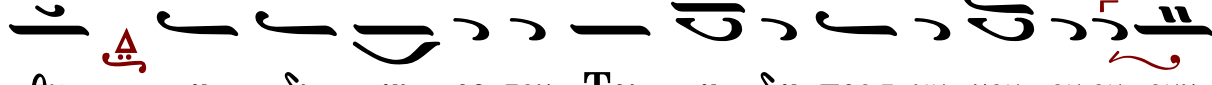


 Εἰδομέντο φως το αληθι νον ε λα βο μεν

 πνευ μα ε που ρα νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη

 θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

 τες  αυ τη γαρ η μας  ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*


 Εἰδομέντο φω ως το αληθι νον  ε λα βο μεν

 Πνευ μα ε που ρα α νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη

 θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός, Ἀριστοτέλης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δε

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη


λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Όρθοί. Μεταλαβόντες Λουκάς Λουκά


Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

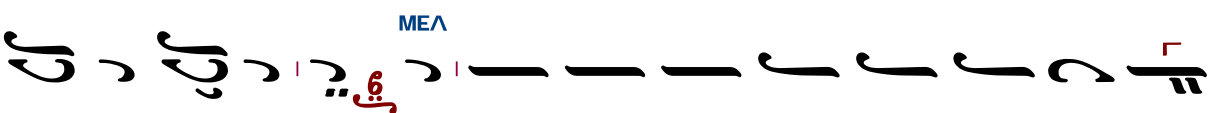
Ἦχος 


Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Άγιος Όρος 2004 σ.301*


Α μην 

MEΛ ΔΙ ΒΞ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε 

ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο 

ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων 

α γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν 

τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν 

ΒΞ

ΜΕΛ

την δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικός Χορός - Κοινωνικά
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*

α μην

λλη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ ρι ε ο πωσ υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ωσας η μας με τα σχειν των α γι ων

μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

σου νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ὁρθοί. Μεταλαβόντες](#) Λουκάς Λουκά

Εἶν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 α' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

Ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόλυσις](#) Λουκάς Λουκά

Ε̇ ^{Δι̇} ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

^{Βξ} νον ^{Δι̇} α πο του νυν και ε ως του αι ω νος ^{β'}

Τ ^{Δι̇} ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

ο ος

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης [Απόλυσις](#) Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ε̇ ^{ΜεΛ} ι ει η ^{Δι̇} το ο νο μα Κυ ρι ου ευ

λο γη με ^{ΜεΛ} ε νο ον α πο του νυν και ^{Βξ} ε ως του αι ^{ΜεΛ}

ω νος (β')



Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με

ε νον χορός β' α πο του νυ υ υν και ε ως του

αι ω ω ω νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

θις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

Θις τόν ἀσπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςρείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η η η η η η η η η και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α α ρ

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α π ρ

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὁρθρος 1909 σ.200/473*

^{ΜΕΛ} α α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η ^{β ρ}

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α λα α α α α α α

α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ιο ο

ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο μη το ο ο ον ^π ₉ χρυ υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον ^π ₉ και

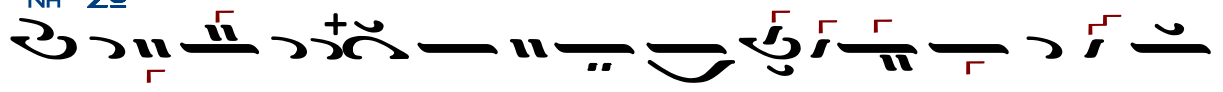
θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^Δ ₈ προ κα τη η η η η η

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

NH ZO



η η η η η οι προ ο φη η η η η η ται αι αι

MEΛ

ZO



αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε



ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε



ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι



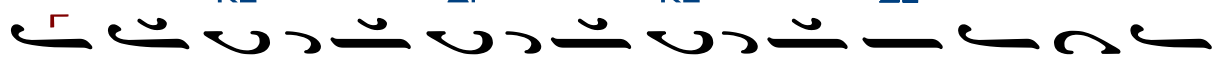
ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

KE

ΔΙ

KE

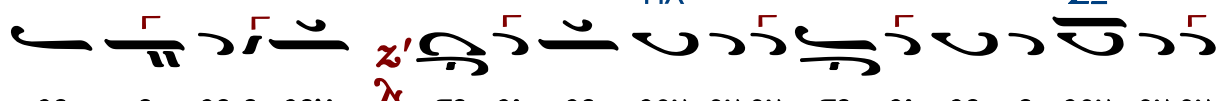
ZO



ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ΠΑ

ZO



ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου



τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

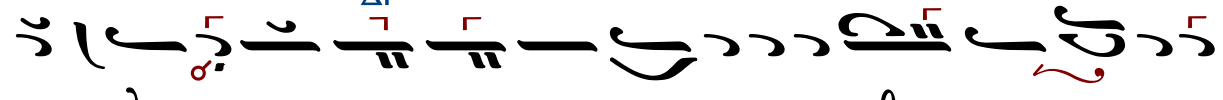
ΠΑ



ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

ΔΙ

ΠΑ



γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣

Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν

