

Κυριακή 2 Φεβρουαρίου 2025

Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ  
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Ἦχος Βαρυς



Ἐπιμέλεια  
Λουκᾶς Λουκᾶ  
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.  
Ἄμην.

## Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.  
Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.  
Ἐκτείλων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβρην· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.  
Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερούγων ἀνέμων.  
Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.  
Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.  
Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.  
Ἄναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.  
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.  
Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.  
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.  
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.  
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ, ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.  
Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.  
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.  
Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ, καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.  
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.  
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.  
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.  
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.  
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.  
Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.  
Ἄνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.  
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῆ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

### Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσι.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

### τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρταντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

Κ <sup>NH</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ς

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>  
<sub>λ</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>  
<sub>δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>6</sup>  
<sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>  
<sub>δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>γ</sup>  
<sub>δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον <sup>6</sup>  
<sub>λ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>  
<sub>δ</sub>

<sup>NH</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>γ</sup>  
<sub>η</sub>

<sup>NH</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον <sup>π</sup>  
<sub>9</sub>

ἕτερα



<sup>NH</sup>  
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

<sup>NH</sup>  
 C οι Κυ ρ ι ε <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

<sup>NH</sup>  
 α μ η ν <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup> Νη <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη  
 Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

<sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>  
 Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup> η χος βα

<sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>  
 ρυς <sup>ν</sup> <sup>δλ</sup>

## Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος βαρὺς

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## ψαλμὸς ρμ' 140

**Θ**οῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖρά μου.  
**Μ**ὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.  
**Σ**ὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδυάσω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.  
**Π**αιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.  
**Ὅ**τι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.  
**Ἄ**κούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρράγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσχορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.  
**Ὅ**τι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.  
**Φ**ύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.  
**Π**εσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

## ψαλμὸς ρμα' 141

**Φ**ωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.  
**Ἐ**κχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελω.  
**Ἐ**ν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.  
**Ἐ**ν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.  
**Κ**ατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.  
**Ἀ**πώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.  
**Ἐ**κέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.  
**Π**ρόσχες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.  
**Ῥ**ῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

## ἦχος βαρὺς

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, τῷ συντρίψαντι θανάτου τὸ κράτος, καὶ φωτίσαντι ἀνθρώπων τὸ γένος, μετὰ τῶν ἀσωμάτων κραυγάζοντες· Δημιουργε καὶ Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὗ ἀνταποδῶς μοι.

Σταυρὸν ὑπέμεινας Σωτὴρ, καὶ ταφὴν δι' ἡμᾶς, θανάτῳ δὲ ὡς Θεός, θάνατον ἐνέκρωσας· διὸ προσκυνοῦμεν τὴν τριήμερόν σου ἀνάστασιν, Κύριε δόξα σοι.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Ἀπόστολοι ἰδόντες τὴν ἔγερσιν τοῦ δημιουργοῦ, ἐθαύμασαν βοῶντες τὴν αἴνεσιν τὴν ἀγγελικὴν. Αὕτη ἡ δόξα τῆς Ἐκκλησίας, οὗτος ὁ πλοῦτος τῆς βασιλείας, ὁ παθὼν δι' ἡμᾶς, Κύριε δόξα σοι.

Γενθητήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Κὰν συνελήφθης Χριστέ, ὑπὸ ἀνόμων ἀνδρῶν, ἀλλὰ σύ μου εἶ Θεός, καὶ οὐκ αἰσχύνομαι, ἔμαστίχθης τὸν νῶτον, οὐκ ἄρνοῦμαι. Σταυρῷ προσηλώθης, καὶ οὐ κρύπτω· εἰς τὴν ἔγερσίν σου καυχῶμαι· ὁ γὰρ θάνατός σου ζωὴ μου. Παντοδύναμε καὶ φιλόανθρωπε, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἰδιόμελα τῆς Ὑπαπαντῆς

### ἦχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Λέγε Συμεών, τίνα φέρων ἐν ἀγκάλαις, ἐν τῷ ναῷ ἀγάλλῃ; τίني κράζεις καὶ βοᾷς, νῦν ἠλευθέρωμαι, εἶδον γὰρ τὸν Σωτῆρά μου; Οὗτός ἐστιν, ὁ ἐκ Παρθένου τεχθείς· οὗτός ἐστιν, ὁ ἐκ Θεοῦ Θεὸς Λόγος, ὁ σαρκωθείς δι' ἡμᾶς, καὶ σώσας τὸν ἄνθρωπον· αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός·

ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Δέχου Συμεών, ὃν ὑπὸ τὸν γνόφον, Μωσῆς νομοθετοῦντα, προεώρα ἐν Σινᾷ, βρέφος γενόμενον, νόμῳ ὑποταττόμενον. Οὗτός ἐστιν, ὁ διὰ νόμου λαλήσας· οὗτός ἐστιν, ὁ ἐν προφήταις ῥηθείς· ὁ σαρκωθείς δι' ἡμᾶς, καὶ σώσας τὸν ἄνθρωπον· αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ λύτρωσις,  
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ. ✠

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Δεῦτε καὶ ἡμεῖς, ἄσμασιν ἐνθέοις, Χριστῷ συναντηθῶμεν, καὶ δεξώμεθα αὐτόν, οὗ τὸ σωτήριον, ὃ Συμεὼν ἐώρακεν. Οὗτός ἐστιν, ὃν ὁ Δαυὶδ καταγγέλλει· οὗτός ἐστιν, ὃ ἐν προφηταῖς λαλήσας· ὃ σαρκωθεὶς δι’ ἡμᾶς, καὶ νόμῳ φθειγόμενος· αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β’

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνοιγέσθω ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ σήμερον· ὁ γὰρ ἄναρχος Λόγος τοῦ Πατρὸς, ἀρχὴν λαβὼν χρονικὴν, μὴ ἐκστάς τῆς αὐτοῦ θεότητος, ὑπὸ παρθένου ὡς βρέφος τεσσαρακονθήμερον, Μητρὸς ἐκὼν προσφέρεται, ἐν ναῷ τῷ νομικῷ· καὶ τοῦτον ἀγκάλαις εἰσδέχεται ὁ πρέσβυς, ἀπόλυσον κράζων, ὁ δοῦλος τῷ Δεσπότη· οἱ γὰρ ὀφθαλμοί μου εἶδον τὸ σωτήριόν σου. Ὁ ἐλθὼν εἰς τὸν κόσμον, σῶσαι γένος ἀνθρώπων, Κύριε, δόξα σοι.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου I](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὅρθοί!

ἦχος β’

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὃ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

## Ἑσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας  
ψαλμός 92

Ἦχος λ π  $\text{ⲛ}$  Βϛ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ⲥ

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ⲛ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε  
πρε πει αν εν ε δυ σα το ο ο

## Ἀναγνώσματα

Τῆς Ἐξόδου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 12, 51 καὶ 13, 2 καὶ ἐκλογή

Ἐλάλησε Κύριος πρὸς Μωσῆν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ, ἣ ἐξήγαγε τοὺς υἱοὺς Ἰσραὴλ ἐκ γῆς Αἰγύπτου, λέγων· Ἀγιάσον μοι πᾶν πρωτότοκον πρωτογενές, διανοῖγον πᾶσαν μήτρان ἐν τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ. Εἶπε δὲ Μωϋσῆς πρὸς τὸν λαόν· Μνημονεύετε τὴν ἡμέραν ταύτην, ἐν ἣ ἐξήλθετε ἐκ γῆς Αἰγύπτου, ἐξ οἴκου δουλείας· ἐν γὰρ χειρὶ κραταιᾷ ἐξήγαγεν ὑμᾶς Κύριος ἐντεῦθεν. Καὶ φυλάξασθε τὸν νόμον αὐτοῦ. Καὶ ἔσται, ὡς ἂν εἰσαγάγῃ σε Κύριος ὁ Θεὸς εἰς τὴν γῆν τῶν Χαναναίων, ὃν τρόπον ὤμοσε τοῖς πατράσι σου, καὶ ἀφοριεῖς πᾶν διανοῖγον μήτρان τὰ ἀρσενικά τῷ Κυρίῳ. Ἐὰν δὲ ἐρωτήσῃ σε μετὰ ταῦτα ὁ υἱός σου λέγων· Τί τοῦτο;



καὶ ἐρεῖς αὐτῷ· Ὅτι ἐν χειρὶ κραταίᾳ ἐξήγαγεν ἡμᾶς Κύριος, ἐκ γῆς Αἰγύπτου, ἐξ οἴκου δουλείας. Ἦνίκα δὲ ἐσκήληνε Φαραὼ τοῦ ἐξαποστεῖλαι ἡμᾶς, ἀπέκτεινε Κύριος πᾶν πρωτότοκον ἐν γῇ Αἰγύπτου, ἀπὸ πρωτοτόκων ἀνθρώπων ἕως πρωτοτόκων κτηνῶν διὰ τοῦτο ἐγὼ θύω τῷ Κυρίῳ πᾶν διανοῖγον μήτραν τὰ ἀρσενικά, καὶ πᾶν πρωτότοκον τῶν υἱῶν μου λυτρώσομαι. Καὶ ἔσται εἰς σημεῖον ἐπὶ τῆς χειρός σου, καὶ ἀσάλευτον πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν σου· ὅτι οὕτως ἔφη Κύριος ὁ παντοκράτωρ· Ὅτι τὰ πρωτότοκα τῶν υἱῶν σου δώσεις ἐμοί. Καὶ ἔσται πᾶς ὃς ἂν τέξῃ παιδίον ἄρσεν, τῇ ἡμέρᾳ τῇ ὀγδῶῃ περιτεμεῖ τὴν σάρκα τῆς ἀκροβυστίας αὐτοῦ. Καὶ τριάκοντα καὶ τρεῖς ἡμέρας οὐκ εἰσελεύσεται εἰς τὸ ἅγιαστήριον τοῦ Θεοῦ πρὸς τὸν Ἱερέα, ἕως πληρωθῶσιν αἱ ἡμέραι τῆς καθάρσεως. Καὶ μετὰ ταῦτα προσοίσει τῷ Κυρίῳ ἄμνον ἐνιαύσιον ἄμωμον εἰς ὀλοκαύτωμα, καὶ νεοσσὸν περιστερᾶς, ἢ τρυγόνος, ἐπὶ τὴν θύραν τῆς σκηνῆς τοῦ Μαρτυρίου πρὸς τὸν Ἱερέα· ἢ, ἀντὶ τούτων, προσοίσει ἔναντι Κυρίου δύο νεοσσοὺς περιστερῶν, ἢ δύο τρυγόνας. Καὶ ἐξιλάσεται περὶ αὐτοῦ ὁ Ἱερεὺς· ὅτι ἀπόδομα ἀποδεδομένοι οὗτοί μοι εἰσιν ἐκ πάντων τῶν υἱῶν Ἰσραὴλ· καὶ εἴληφα αὐτούς, καὶ ἠγάσσα αὐτούς ἐμοί, ἀντὶ τῶν πρωτοτόκων τῶν Αἰγυπτίων, ἧ ἡμέρα ἐπάταξα πᾶν πρωτότοκον ἐν γῇ Αἰγύπτου, ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους· εἶπεν ὁ Θεὸς ὁ ὕψιστος, ὁ ἅγιος Ἰσραὴλ.

Προφητείας Ἡσαίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 6, 1-12

Ἐγένετο τοῦ ἔτους, οὗ ἀπέθανεν Ὀζίας ὁ βασιλεὺς, εἶδον τὸν Κύριον καθήμενον ἐπὶ θρόνου ὑψηλοῦ καὶ ἐπηρομένου· καὶ πλήρης ὁ οἶκος τῆς δόξης αὐτοῦ. Καὶ Σεραφίμ εἰστήκεισαν κύκλῳ αὐτοῦ, ἐξ πτέρυγες τῷ ἐνὶ, καὶ ἐξ πτέρυγες τῷ ἐνὶ· καὶ ταῖς μὲν δυσὶ κατεκάλυπτον τὰ πρόσωπα αὐτῶν, ταῖς δὲ δυσὶ κατεκάλυπτον τοὺς πόδας, καὶ ταῖς δυσὶν ἐπέταντο. Καὶ ἐκέκραγεν ἕτερος πρὸς τὸν ἕτερον, καὶ ἔλεγον· Ἄγιος, Ἄγιος, Ἄγιος Κύριος Σαβαώθ, πλήρης πᾶσα ἡ γῆ τῆς δόξης αὐτοῦ. Καὶ ἐπήρθη τὸ ὑπέρθυρον ἀπὸ τῆς φωνῆς, ἧς ἐκέκραγον, καὶ ὁ οἶκος ἐνεπλήσθη καπνοῦ. Καὶ εἶπον· Ὡ τάλας ἐγώ! (ὅτι κατανένυγμαί·) ὅτι ἄνθρωπος ὢν, καὶ ἀκάθαρτα χεῖλη ἔχων, ἐν μέσῳ λαοῦ ἀκάθαρτα χεῖλη ἔχοντος ἐγὼ οἰκῶ, καὶ τὸν Βασιλέα Κύριον Σαβαώθ εἶδον τοῖς ὀφθαλμοῖς μου. Καὶ ἀπεστάλη πρὸς με ἐν τῶν Σεραφίμ, καὶ ἐν τῇ χειρὶ αὐτοῦ εἶχεν ἄνθρακα, ὃν τῇ λαβίδι ἔλαβεν ἀπὸ τοῦ Θουσιαστηρίου. Καὶ ἤψατο τοῦ στόματός μου, καὶ εἶπεν· Ἰδού, ἤψατο τοῦτο τῶν χειλέων σου, καὶ ἀφελεῖ τὰς ἀνομίας σου, καὶ τὰς ἁμαρτίας σου περικαθαριεῖ. Καὶ ἤκουσα τῆς φωνῆς Κυρίου λέγοντος· Τίνα ἀποστείλω; καὶ τίς πορεύσεται πρὸς τὸν λαὸν τοῦτον; καὶ εἶπον· Ἰδού ἐγὼ εἰμι, ἀπόστειλόν με. Καὶ εἶπε· Πορεύθητι, καὶ εἶπέ τῷ λαῷ τούτῳ· Ἀκοῆ ἀκούσετε, καὶ οὐ μὴ συνῆτε, καὶ βλέποντες βλέψετε, καὶ οὐ μὴ ἴδητε. Ἐπαχύνθη γὰρ ἡ καρδιά τοῦ λαοῦ τούτου, καὶ τοῖς ὡσὶ βαρέως ἤκουσαν, καὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῶν ἐκάμυσαν, μή ποτε ἴδωσι τοῖς ὀφθαλμοῖς, καὶ τοῖς ὡσὶν ἀκούσωσι, καὶ τῇ καρδίᾳ συνῶσι, καὶ ἐπιστρέψωσι, καὶ ἰάσαστο αὐτούς. Καὶ εἶπα· Ἔως πότε Κύριε; καὶ εἶπεν· Ἔως ἂν

ἔρημωθῶσι πόλεις παρὰ τὸ μὴ κατοικεῖσθαι, καὶ οἴκοι παρὰ τὸ μὴ εἶναι ἀνθρώπους, καὶ ἡ γῆ καταλειφθήσεται ἔρημος. Καὶ μετὰ ταῦτα μακρυνεῖ ὁ Θεὸς τοὺς ἀνθρώπους, καὶ πληθυνθήσονται οἱ ἐγκαταλειφθέντες ἐπὶ τῆς γῆς.

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα.

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Κεφ. 19, 1-6, 12, 16, 19-21

Ἴδου Κύριος καθήσεται ἐπὶ νεφέλης κούφης, καὶ ἥξει εἰς Αἴγυπτον, καὶ σεισθήσεται τὰ χειροποίητα Αἰγύπτου ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ, καὶ ἡ καρδία αὐτῶν ἠττηθήσεται ἐν αὐτοῖς. Καὶ ταραχθήσεται τὸ πνεῦμα αὐτῶν ἐν αὐτοῖς, καὶ τὴν βουλὴν αὐτῶν διασκεδάσω, καὶ παραδώσω τὴν Αἴγυπτον εἰς χεῖρας κυρίων σκληρῶν, τάδε λέγει Κύριος Σαβαώθ. Καὶ πίνονται οἱ Αἰγύπτιοι ὕδωρ τὸ παρὰ θάλασσαν, ὃ δὲ ποταμὸς ἐκλείψει καὶ ξηρανθήσεται. Τάδε λέγει Κύριος· Ποῦ εἶσι νῦν οἱ σοφοί σου; καὶ ἀναγγειλάτωσάν σοι, καὶ εἰπάτωσαν· Τί βεβούλευται Κύριος Σαβαώθ ἐπ' Αἴγυπτον; Τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ἔσονται οἱ Αἰγύπτιοι, ὡς γυναῖκες, ἐν φόβῳ καὶ ἐν τρόμῳ ἀπὸ προσώπου τῆς χειρὸς Κυρίου Σαβαώθ, ἣν αὐτοὶ ἐπιβαλεῖ αὐτοῖς. Καὶ ἔσται Θουσιαστήριον τῷ Κυρίῳ ἐν χώρᾳ Αἰγυπτίων, καὶ στήλη πρὸς τὸ ὄριον αὐτῆς τῷ Κυρίῳ. Καὶ ἔσται εἰς σημεῖον εἰς τὸν αἰῶνα Κυρίῳ ἐν χώρᾳ Αἰγύπτου· ὅτι κεκραῖονται πρὸς Κύριον, καὶ ἀποστελεῖ αὐτοῖς ἄνθρωπον, ὃς σώσει αὐτούς. Καὶ γνωστὸς ἔσται Κύριος τοῖς Αἰγυπτίοις· καὶ γνώσονται οἱ Αἰγύπτιοι τὸν Κύριον ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ, καὶ ποιήσουσι θυσίαν καὶ δῶρον, καὶ εὕξονται εὐχὰς τῷ Κυρίῳ, καὶ ἀποδώσουσι.

## Δεήσεις

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63\*

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ς

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ς

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ς

Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ 9

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον 6 λ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον γ α

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

**Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.**

**Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.**

**Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.**

**Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.**

**Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.**

### Τὰ πληρωτικά

**Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωματῶν ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.**

**Παράσχου Κύριε.**

**Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ**

πάσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθήμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀρτοκλασίας μὴ οὐσικς [Ἀπόστιχα](#)

## Εἰς τὴν Λιτὴν

ἦχος α'

Ὁ παλαιὸς ἡμερῶν, ὁ καὶ τὸν νόμον πάλαι ἐν Σινᾶ δούς τῷ Μωσεῖ, σήμερον βρέφος ὁρᾶται· καὶ κατὰ νόμον, ὡς νόμου ποιητῆς, τὸν νόμον ἐκπληρῶν, ναῦ προσάγεται, καὶ τῷ πρεσβύτῃ ἐπιδίδοται. Δεξάμενος δὲ τοῦτον Συμεὼν ὁ δίκαιος, καὶ τῶν θεσμῶν τὴν ἔκβασιν ἰδὼν τελεσθεῖσαν, γηθοσύνως ἔβόα· Εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου, τὸ ἀπ' αἰῶνος μυστήριον ἀποκεκρυμμένον, ἐπ' ἔσχάτων τούτων ἡμερῶν φανερωθέν· φῶς διασκεδάζον, τῶν ἀπίστων ἔθνῶν τὴν σκοτόμαιναν, καὶ δόξαν τοῦ νεολέκτου Ἰσραὴλ· διὸ ἀπόλυσον τὸν δοῦλόν σου, ἐκ τῶν δεσμῶν τοῦδε τοῦ σαρκίου πρὸς τὴν ἀγήρω καὶ θαυμασίαν ἄληκτον ζωὴν, ὁ παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀρτοκλασία

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')



Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἑνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** μ' (τετράκις ἀνὰ ἑ καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Κύριε, ἐλέησον.** (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν, καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

**Καὶ τῷ πνεύματί σου.**

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰεσείαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρηνεύσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

**Ἀμήν.**





## ἤχος βαρὺς

**Ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ συνήγειρας τοὺς ἀνθρώπους, σὺν τῇ σαρκί σου, Κύριε δόξα σοι.**

**Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.**

**Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, καὶ φωτίσαντα τὰ πάντα, δεῦτε προσκυνήσωμεν· ἐκ τῆς τοῦ Ἄδου γὰρ τυραννίδος, ἡμᾶς ἠλευθέρωσε, διὰ τῆς αὐτοῦ τριημέρου ἐγέρσεως, ζωὴν ἡμῖν δωρησάμενος, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.**

**Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.**

**ὑπὸ τὸν Ἄδην κατελθὼν Χριστέ, θάνατον ἐσχύλευσας, καὶ τριήμερος ἀναστάς, ἡμᾶς συνανέστησας, δοξάζοντας τὴν σὴν παντοδύναμον ἔγερσιν, Κύριε φιλόνηρωπε.**

**Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.**

**Φοβερὸς ὤφθης Κύριε, ἐν τάφῳ κείμενος ὡς ὁ ὑπνῶν, ἀναστάς δὲ τριήμερος ὡς δυνατός, τὸν Ἀδὰμ συνανέστησας κραυγάζοντα· δόξα τῇ ἀναστάσει σου, μόνε φιλόνηρωπε.**

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Δοξαστικὸν

### ἤχος πλ.δ'

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ὁ τοῖς Χερουβὶμ ἐποχούμενος, καὶ ὑμνούμενος ὑπὸ τῶν Σεραφίμ, σήμερον τῷ θείῳ ἱερῷ, κατὰ νόμον προσφερόμενος, πρεσβυτικαῖς ἐνθρονίζεται ἀγκάλαις· καὶ ὑπὸ Ἰωσήφ εἰσδέχεται δῶρα θεοπρεπῶς, ὡς ζευγὸς τρυγόνων τὴν ἀμίαντον Ἐκκλησίαν, καὶ τῶν ἔθνῶν τὸν νεόλεκτον λαόν· περιστερῶν δὲ δύο νεοσσούς, ὡς ἀρχηγὸς Παλαιᾶς τε καὶ Καινῆς. Τοῦ πρὸς αὐτὸν χρησιμοῦ δὲ Συμεών, τὸ πέρας δεξάμενος, εὐλογῶν τὴν παρθένον, θεοτόκον Μαρίαν, τὰ τοῦ πάθους σύμβολα τοῦ ἐξ αὐτῆς προηγόρευσε· καὶ παρ' αὐτοῦ ἐξαίτεται τὴν ἀπόλυσιν βοῶν· Νῦν ἀπολύεις με Δέσποτα, καθὼς προεπηγγείλω μοι· ὅτι εἶδόν σε τὸ προαιώνιον φῶς, καὶ Σωτῆρα Κύριον τοῦ χριστωνύμου λαοῦ.**

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

**Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.**

## Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιπέτετα ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέψξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)  
[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)  
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ὑπαπαντῆς

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε,



δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.** ✞

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ἀπόλυσις

Μετὰ τὰ ἀπολυτικά, ἐὰν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ἐλέησον.**

**Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἐὰν δὲν προηγήθῃ ἀρτοκλασία:

**Σοφία!**

**Εὐλόγησον.**

**Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

**Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.**

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις:

**Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.**

**Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.**

**Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων**

πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
**Ἀμήν.**

### ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Θὰ τὸ ἐκτιμούσαμε ἂν μᾶς γνωρίζατε τυχόντα λάθη.  
[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com) [louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

**Ἀμήν.**

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιτίθει ἡμῶν τὸ ἄσπαστον κράτος σου· ἵνα ἡμεῖς μὴ ἐκταράσθωμεν ἐκ τῆς ἐπιουσίας σου. Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Ὁ** ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἔκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεία, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Π**ροστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον. (γ')

**Ὅ**τι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.** Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

**Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.**

**Ἀμήν.**

## **Ἑξάψαλμος**

**Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')**

**Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')**

**ψαλμὸς γ'**

**Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.**

**Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.**

**Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.**

**Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.**

**Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.**

**Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.**

**Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.**

**Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐγὼ ἔκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεταιί μου.**

*ψαλμὸς λζ' 37*

**Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.**

**Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χειρά σου.**

**Οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.**

**Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμὲ.**

**Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.**

**Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.**

**Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσσις ἐν τῇ σαρκί μου.**

**Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρούομην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.**

**Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.**

**Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.**

**Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.**

**Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.**

**Ἐγὼ δὲ ὡσεὶ κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.**

**Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.**

**Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.**

**Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.**

**Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.**

**Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.**

**Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.**

**Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.**

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

*καὶ πάλιν*

**Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.**

**Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.**

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σέ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἔρημῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ. Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογήσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.



**Ἐκέκραξα** πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.  
**Μὴ** τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;  
**Μὴ** διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;  
**Μὴ** γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη;  
**Κἄγῳ** πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἢ προσευχὴ μου προφθάσει σε.  
**Ἰνατί,** Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;  
**Πτωχός** εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.  
**Ἐπ'** ἐμέ διήλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοὶ σου ἐξετάραζάν με.  
**Ἐκύκλωσάν** με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.  
**Ἐμάκρυνας** ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

**Κύριε** ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.  
**Εἰσελθέτω** ἐνώπιόν σου ἡ προσευχὴ μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

**Εὐλόγει,** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.  
**Εὐλόγει,** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.  
**Τὸν** εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.  
**Τὸν** λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.  
**Τὸν** ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.  
**Ποιῶν** ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.  
**Ἐγνώρισε** τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆϊ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.  
**Οἰκτίρμων** καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.  
**Οὐ** κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.  
**Ὅτι** κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
**Καθόσον** ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.  
**Καθὼς** οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.  
**Ἄνθρωπος,** ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.  
**Ὅτι** πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.  
**Τὸ** δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.  
**Καὶ** ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.  
**Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.  
**Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ

τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.**

**Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

*καὶ πάλιν*

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.**

**ψαλμὸς ρμβ' 142**

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.**

**Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.**

**Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.**

**Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.**

**Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.**

**Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.**

**Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.**

**Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.**

**Ἀκουστὸνποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.**

**Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἦρα τὴν ψυχὴν μου.**

**Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.**

**Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.**

**Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἔλεει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.**

**Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντάς τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δούλός σου εἰμι.**

*καὶ πάλιν*

**Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')**

**Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.**

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.**

**Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')**

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

## Συναπτή

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε, ἐλέησον.** (μετὰ ἀπὸ κάθε δέεισι)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Ἐπιπέσει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

## Θεὸς Κύριος

ἦχος βαρὺς

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέωξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Υπαπαντῆς

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηληζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἦτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ἦτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

## Καθίσματα

## Μετά την α' στιχολογίαν

ἦχος βαρὺς

**Ἡ** ζωὴ ἐν τῷ τάφῳ ἀνέκειτο, καὶ σφραγίς ἐν τῷ λίθῳ ἐπέκειτο, ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶται ἐφύλαττον Χριστόν, καὶ ἄγγελοι ἐδόξαζον, ὡς Θεὸν ἀθάνατον. Γυναῖκες δὲ ἐκραύγαζον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Τῆ** τριημέρῳ ταφῆ σου σκυλεύσας τὸν θάνατον, καὶ φθαρέντα τὸν ἄνθρωπον, τῆ ζωηφόρῳ ἐγέρσει σου, ἀναστήσας Χριστὲ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος δόξα σοι.

Αὐτόμελον

ἦχος α'

Ἑπαπαντῆς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Χορὸς** ἀγγελικὸς, ἐκπληττέσθω τὸ θαῦμα, βροτοὶ δὲ ταῖς φωναῖς, ἀνακράζωμεν ὕμνον, ὀρῶντες τὴν ἄφατον, τοῦ Θεοῦ συγκατάβασιν· ὃν γὰρ τρέμουςι, τῶν οὐρανῶν αἱ δυνάμεις, γηραλέαι νῦν, ἐναγκαλίζονται χεῖρες, τὸν μόνον φιλόανθρωπον.

## Μετά την β' στιχολογίαν

ἦχος βαρὺς

**Ἐ**σφραγισμένου τοῦ μνήματος, ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης, ἡ πάντων ἀνάστασις· Πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἐ**πὶ τὸ μνήμα ἔδραμον γυναῖκες, μετὰ δακρῶν μύρα φέρουσαι, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων σε, τὸν τῶν ὅλων βασιλέα, ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον; ἀνέστη ὁ μεγάλης βουλής ἄγγελος, πατήσας τὸν θάνατον· παντοδύναμε Κύριε, δόξα σοι.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Ἑπαπαντῆς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ὁ** ὦν σὺν τῷ Πατρὶ, ἐπὶ θρόνου ἀγίου, ἐλθὼν ἐπὶ τῆς γῆς, ἐκ Παρθένου ἐτέχθη, καὶ βρέφος ἐγένετο, χρόνις ὦν ἀπερίγραπτος, ὃν δεξάμενος, ὁ Συμεὼν ἐν ἀγκάλαις, χαίρων ἔλεγε· Νῦν ἀπολύεις οἰκτίρμον, εὐφράνας τὸν δοῦλόν σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Ἐξομολογεῖσθε

Λόγον ἀγαθὸν

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

[Κείμενο](#)

[Μουσικὸ](#)

## Κάθισμα

Κατέπλαγη Ἰωσήφ

ἦχος δ΄

**Ν**ηπιιάζει δι' ἐμέ, ὁ παλαιὸς τῶν ἡμερῶν, καθαρσίῳν κοινωνεῖ, ὁ καθαρῶτατος Θεός, ἵνα τὴν σάρκα πιστώσῃ μου, τὴν ἐκ Παρθένου. Καὶ ταῦτα Συμεὼν μυσταγωγούμενος, ἐπέγνω τὸν αὐτόν, Θεὸν φανέντα σαρκί, καὶ ὡς ζωὴν ἠσπάζετο, καὶ χαίρων, πρεσβυτικῶς ἀνεκραύγαζεν ἀπόλυσόν με· σὲ γὰρ κατεῖδον, τὴν ζωὴν τῶν ἀπάντων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν. ✠

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Ἀμήν.

## Ὑπακοή

ἦχος βαρὺς

**Ὁ** ἡμετέραν μορφὴν ἀναλαβὼν καὶ ὑπομείνας σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλόανθρωπος.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

## Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος βαρὺς

### Ἀντίφωνον α΄

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών, ἐκ πλάνης ἐπιστρέψας, καὶ Σωτὴρ ζώωσον, ἐξαίρων δουλοπαθείας.

Ἐν τῷ νότῳ ὁ σπεῖρων θλίψεις, νηστείας μετὰ δακρύων, οὗτος χαρᾶς δρέφεται, δράγματα ἀειζωοτροφίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, πηγὴ τῶν θείων θησαυρισμάτων, ἐξ οὗ σοφία, σύνεσις, φόβος, αὐτῷ αἴνεσις, δόξα, τιμὴ καὶ κράτος.

### Ἀντίφωνον β΄

Ἐὰν μὴ Κύριος οἰκοδομήσῃ οἶκον τὸν τῆς ψυχῆς, μάτην κοπιῶμεν· πλὴν γὰρ αὐτοῦ, οὐ πράξις, οὐ λόγος τελεῖται.

Τοῦ καρποῦ τῆς γαστροῦ, οἱ ἅγιοι πνευματοκινήτως, ἀναβλαστοῦσι πατρῷα δόγματα υἰοθεσίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, τὰ σύμπαντα τὸ εἶναι ἔχει· πρὸ πάντων γὰρ Θεός, τῶν ὅλων κυριότης, φῶς ἀπρόσιτον, ζωὴ τῶν πάντων.

### Ἀντίφωνον γ΄

Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὁδοὺς ζωῆς εὐρόντες, νῦν καὶ ἀεὶ μακαριοῦνται, δόξη ἀκηράτῳ.

Κύκλω τῆς τραπέζης σου, ὡς στελέχη βλέπων τὰ ἔκγονά σου, χαῖρε εὐφραίνου, προσάγων ταῦτα, τῷ Χριστῷ ποιμενάρχα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, βυθὸς χαρισμάτων, πλοῦτος δόξης, κριμάτων βάθος μέγα, ὁμόδοξον Πατρὶ καὶ Υἱῷ· λατρευτὸν γάρ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτομάλου](#)

Προκείμενον

Ἦχος δ̄ ᾱ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.58/505\*



**Μ**νη σθη η η σομαι του ο νο μα τος σου εν  
πα ση γε νε α και γε νε α <sup>6</sup>λκ (β')

**Ξ** η ρευ ξα το η καρ δι α μου λο γον  
α γα θον <sup>6</sup>λκ λε γω ε γω τα ερ γα μου τω βα σι  
λει <sup>6</sup>λκ η γλωσ σα μου κα λα μος γραμ μα τε ως ο  
ξυ γρα φου <sup>6</sup>λκ

τὸ τρίτον

**Τ**ου ο νο μα τος σου εν πα ση γε νε α και γε  
νε α μνη σθη σο μαι αι αι αι αι <sup>6</sup>λκ

### Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τωτον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τωπνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:25-32

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνω, <sup>25</sup> ἦν ἄνθρωπος ἐν Ἱερουσαλήμ, ὃ ὄνομα Συμεών· καὶ ὁ ἄνθρωπος οὗτος δίκαιος καὶ εὐλαβής, προσδεχόμενος παράκλησιν τοῦ Ἰσραὴλ· καὶ Πνεῦμα ἅγιον ἦν ἐπ' αὐτόν· <sup>26</sup> καὶ ἦν αὐτῷ κεχρηματισμένον ὑπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἁγίου μὴ ἰδεῖν θάνατον, πρὶν ἢ ἰδῆ τὸν Χριστὸν Κυρίου. <sup>27</sup> Καὶ ἦλθεν ἐν τῷ Πνεύματι εἰς τὸ ἱερόν· καὶ ἐν τῷ εἰσαγαγεῖν τοὺς γονεῖς τὸ παιδίον Ἰησοῦν, τοῦ ποιῆσαι αὐτοὺς κατὰ τὸ εἰθισμένον τοῦ νόμου περὶ αὐτοῦ. <sup>28</sup> Καὶ αὐτὸς ἐδέξατο αὐτὸ εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτοῦ, καὶ εὐλόγησε τὸν Θεόν, καὶ εἶπε· <sup>29</sup> Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ· <sup>30</sup> ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, <sup>31</sup> ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν. <sup>32</sup> Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου

ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

## Ν΄ Ψαλμὸς

**Ἐ**λέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἐ**πὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

**Ἔ**στι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντὸς.

**Σ**οὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ἰ**δοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ῥ**αντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

**Ῥ**ῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

**Ἔ**στι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

**Ἀ**γάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

**Τ**ότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ αις της παν α χρα αν του πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξα λει ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα των

Ἦχος λ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.264/2286\*

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Ἄνοιγέσθω ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ σήμερον· ὁ γὰρ ἀναρχος Λόγος τοῦ Πατρὸς, ἀρχὴν λαβὼν χρονικὴν, μὴ ἐκστάς τῆς αὐτοῦ θεότητος, ὑπὸ παρθένου ὡς βρέφος τεσσαρακονθήμερον, Μητρὸς ἐκὼν προσφέρεται, ἐν ναῶ τῷ νομικῷ· καὶ τοῦτον ἀγκάλαις εἰσδέχεται ὁ πρέσβυς, ἀπόλυσον κράζων, ὁ δοῦλος τῷ Δεσπότη· οἱ γὰρ ὀφθαλμοί μου εἶδον τὸ σωτήριόν σου. Ὁ ἐλθὼν εἰς τὸν κόσμον, σῶσαι γένος ἀνθρώπων, Κύριε, δόξα σοι. Δοξαστικὸν ἐσπεριῶν

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου I](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος Δι

Πανδέκτη  
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

### Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος βαρὺς

«**Ν**εύσει σοῦ πρὸς γεώδη, ἀντιτυπίαν μετήχηθη, ἢ πρὶν εὐδιάχυτος, ὑδάτων φύσις Κύριε· ὅθεν ἀβρόχως πεζεύσας, ἄδει Ἰσραήλ σοι, ὠδὴν ἐπινίκιον».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Κ**έκριται τοῦ θανάτου, ἢ τυραννὶς διὰ ξύλου, ἀδίκῳ θανάτῳ σου, κατακριθέντος Κύριε· ὅθεν ὁ ἄρχων τοῦ σκότους, σοῦ μὴ κατισχύσας, δικαίως ἐκβέβληται.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ἄ**δης σοι προσπελάσας, καὶ τοῖς ὁδοῦσι μὴ σθένων, συντρίψαι τὸ σῶμά σου, τὰς σιαγόνας τέθλασαι· ὅθεν Σωτὴρ τὰς ὀδύνας, λύσας τοῦ θανάτου, ἀνέστης τριήμερος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Ἀ**έλονται αἱ ὀδύνηαι, αἱ τῆς προμήτορος Εὐσας ὠδύνας λαθοῦσα γάρ, ἀπειρογάμωσ τέτοκας· ὅθεν σαφῶς Θεοτόκον, πάναγνε εἰδότες, σὲ πάντες δοξάζομεν.

## Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ α΄

ἦχος γ΄

«**Χ**έρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοπονητοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

**Ρ**ανάτωσαν ὕδωρ νεφέλαι· ἥλιος ἐν νεφέλῃ γὰρ κούφη, ἐποχούμενος ἐπέστη, ἀκηράτοις ὠλέναις, Χριστὸς ἐν τῷ ναῷ ὡς βρέφος· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ι**σχύσατε χεῖρες Συμεῶν, τῷ γήραϊ ἀνειμέναι, καὶ κνηῖμαι παρειμέναι δὲ πρεσβύτου, εὐθυβόλως κινεῖσθε Χριστοῦ πρὸς ὑπαντήν. Χορείαν σὺν ἄσωμάτοις στήσαντες, ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Σ**υνέσει ταθέντες οὐρανοὶ εὐφράνθητε, ἀγάλλου δὲ ἡ γῆ· ὑπερθέων γὰρ ἐκ κόλπων, ὁ τεχνίτης φοιτήσας, Χριστὸς ὑπὸ Μητρὸς παρθένου, Θεῷ Πατρὶ προσάγεται, νήπιος ὁ πρὸ πάντων· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ΄

ἦχος βαρὺς

«**Ο** κατ' ἀρχὰς τοὺς οὐρανοὺς, παντοδυνάμω σου λόγῳ, στερεώσας, Κύριε Σωτήρ, καὶ τῷ παντουργῷ καὶ θείῳ Πνεύματι, πᾶσαν τὴν δύναμιν αὐτῶν, ἐν ἀσαλεύτῳ με πέτρα, τῆς ὁμολογίας σου στερέωσον.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Σ**ὺ ἀνελθὼν ἐπὶ ξύλου, ὑπὲρ ἡμῶν ὀδυνᾶσαι, ἐκουσίως εὐσπλαγχνε Σωτήρ, καὶ φέρεις πληγὴν εἰρήνης πρόξενον, καὶ σωτηρίας τοῖς πιστοῖς, δι' ἧς τῷ σῶ ἔλεῆμον, πάντες κατηλλάγημεν γεννήτορι.



Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σύ με καθῆρας τῆς πληγῆς, τὸν τῇ ψυχῇ τετρωμένον, δρακοντείῳ δήγματι Χριστέ, καὶ ἔδειξας φῶς ἐν σκότει πάλαι μοι, κατωκισμένῳ καὶ φθορᾷ· διὰ σταυροῦ γάρ εἰς Ἄδην, καταβεβηκῶς με συνανέστησας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῆς ἀπειράνδρου σου Μητρός, ταῖς ἰκεσίαις τῷ κόσμῳ, τὴν εἰρήνην βράβευσον Σωτῆρ, καὶ τῷ βασιλεῖ τὴν νίκην δώρησαι, κατὰ βαρβάρων δυσμενῶν, καὶ τῆς ἀφράστου σου δόξης, τοὺς δοξολογοῦντάς σε ἀξίωσον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ᾠδὴ γ'

ἦχος γ'

«Τὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι».

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Ὁ πρωτότοκος ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων, πρωτότοκος νήπιος, κόρης ἀφθόρου, τῷ Ἀδάμ χειῖρας προτείνων ἐπέφανε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νηπιόφρονα, τὸν γεγονότα ἀπάτη, πρωτόπλαστον ἔμπαλιν ἐπανορθώσων, Θεὸς Λόγος, νηπιάσας ἐπέφανε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς ἀπόγονον, παλινδρομήσασαν ταύτη, Θεότητος σύμμορφον φύσιν ὁ πλάστης, ὡς ἀτρέπτως νηπιάσας ἀνέδειξε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

## ἦχος βαρὺς

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατήλθε συντρίβων καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, προφήται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

## Οἶκος

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι, ἐπινίκιον ᾠδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάζωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδὰμ καὶ τοῖς ἐξ Ἀδὰμ. Ξύλον τοῦτον εἰσήγαγεν ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

## Κάθισμα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἐν τῷ ὄρει τῷ Σινᾶ, πάλαι κατεῖδε Μωϋσῆς, τὰ ὀπίσθια Θεοῦ, καὶ ἀμυδρῶς θείας φωνῆς, κατηξιώθη ἐν γνώφῳ τε καὶ θυέλλῃ, νῦν δὲ Συμεών, τὸν σαρκωθέντα Θεόν, ἀτρέπτως δι' ἡμᾶς ἐνηγκαλίσσατο, καὶ γεγηθῶς ἠπέιγετο τῶν τῆδε, πρὸς τὴν ζωὴν τὴν αἰώνιον διὸ ἐβόα· Νῦν ἀπολύεις, τὸν δοῦλόν σου Δέσποτα.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ δ'

ἦχος βαρὺς

«Ὁ πατρικὸς κόλπος μὴ λιπών, καὶ καταβάς ἐπὶ τῆς γῆς, Χριστὲ ὁ Θεός, τὸ μυστήριον ἀκήκοα τῆς οἰκονομίας σου, καὶ ἐδόξασά σε μόνε φιλόανθρωπε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὸν ἑαυτοῦ νῶτον δεδωκώς, ὁ ἐκ Παρθένου σαρκωθεὶς εἰς μάστιγας, δούλου πταίσαντος αἰκίζεται, Δεσπότης ἀνεύθυνος, διαλύων μου τὰ ἐγκλήματα.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Παρεστηκῶς βήματι κριτῶν, παρανομούντων ὡς κριτὸς εὐθύνεται, καὶ ραπίζεται πηλίγη χειρὶ, ὁ πλάσας τὸν ἄνθρωπον, ὡς Θεὸς καὶ κρίνων δικαίως τὴν γῆν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥε ἀληθῶς Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, τὸν ποιητὴν σου καὶ Υἱὸν ἰκέτευε, πρὸς σωτήριον ἰθῦναί με, λιμένα πανάμωμε, τοῦ αὐτοῦ ἐνδόξου θελήματος.

## Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὲ δ'

ὁ εἶρμος

ἤχος γ'

«Ἐκάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθὼν, τοῦ ἀγιάσματος σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῷ τῆς δόξης σου, ὠφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γηθόμενος Συμεὼν, τῶν ἀπορρήτων μύστα, ἡ Θεοτόκος ἐβόα, δὴ ὑφ' ἀγίου πάλαι κεχημάτισαι Πνεύματος, νηπιάσαντα Λόγον, Χριστὸν ἐναγκαλίζου, κράζων αὐτῷ· ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἐν ἤλπισας Συμεὼν ἡλικιώτην βρεφῶν, χαίρων ὑπόδεξαι Χριστόν, τοῦ Ἰσραὴλ τοῦ θείου τὴν παράκλησιν, τὸν νόμου Ποιητὴν καὶ Δεσπότην, πληροῦντα νόμου τάξιν, κράζων αὐτῷ· Ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεώμενος Συμεὼν Λόγον τὸν ἀναρχον, μετὰ σαρκός, ὡς ἐν θρόνῳ Χερουβικῷ, Παρθένῳ ἐποχούμενον, τὸν αἴτιον τοῦ εἶναι τὰ πάντα, ὡς βρέφος, ἐκπλαγεὶς ἐβόα αὐτῷ· ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ε'

ἤχος βαρὺς

«Νῦξ ἀφεγγῆς τοῖς ἀπίστοις Χριστέ, τοῖς δὲ πιστοῖς φωτισμός, ἐν τῇ τρυφῇ τῶν θείων λόγων σου· διὰ τοῦτο πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμῶ σου τὴν Θεότητα.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐπερ σῶν δούλων πιπράσκη Χριστέ, καὶ ραπισμὸν καρτερεῖς, ἐλευθερίας πρόξενον, τοῖς μελωδοῦσί σοι· πρὸς σέ ὀρθρίζω, καὶ ἀνυμῶ σου τὴν Θεότητα.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει Χριστέ, δι' ἀσθενείας σαρκός, τὸν ἰσχυρὸν κατέβαλες, καὶ νικητὴν με θανάτου Σῶτερ, δι' ἀναστάσεως ἀνέδειξας.

Ἐπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν ἐγέννησας μήτηρ ἀγνή, σεσαρκωμένον ἐκ σοῦ, θεοπρεπῶς πανύμνητε, ἐπεὶ οὐκ ἔγνωσ ἀρρενος εὐνήν, ἀλλ' ἐξ ἀγίου κύεις Πνεύματος.

## Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδθ ε΄

ὁ εἰρμὸς

ἦχος γ΄

«**Ω**ς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ᾧ τάλας! ἐβόα, ἐγὼ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.»

**Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.**

**Σ**υνεῖς ὁ θεῖος πρέσβυς, τὴν προφανεῖσαν, πάλαι τῷ προφήτῃ δόξαν, χερσὶ Λόγον βλέπων Μητρὸς κρατούμενον, ᾧ χαίροις, ἐβόα σεμνῆ· ὡς γὰρ θρόνος περιέχεις τὸν Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

**Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.**

**Π**ροκύψας ὁ πρεσβύτης, καὶ τῶν ἰχνῶν ἐνθέως ἐφαψάμενος, τῆς ἀπειρογάμου καὶ Θεομήτορος, πῦρ, ἔφη, βαστάξεις ἀγνή, βρέφος φρίττω ἀγκαλίσασθαι Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

**Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

**Ῥ**ύπτεται Ἡσαΐας, τοῦ Σεραφίμ τὸν ἄνθρακα δεξάμενος, ὁ πρέσβυς ἐβόα τῇ Θεομήτορι· σὺ ὡσπερ λαβίδι χερσὶ λαμπρύνεις με, ἐπιδοῦσα ὃν φέρεις, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδθ ς΄

ἦχος βαρὺς

«**Ν**αυτιῶν τῷ σάλῳ, τῶν βιοτικῶν μελημάτων, συμπλοῖς ποντούμενος ἀμαρτίαις, καὶ ψυχοφθόρῳ θηρὶ προσριπτούμενος, ὡς ὁ Ἰωνᾶς Χριστὲ βοῶ σοι· ἐκ θανατηφόρου με βυθοῦ ἀνάγαγε.»

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Ἐ**μνημόνευόν σου, αἱ κατακλεισθεῖσαι τῷ ἄδῃ ψυχαί, καὶ ἐκλείπουσαι τῶν δικαίων, καὶ παρὰ σοῦ σωτηρίαν προσηύχοντο, ἦν διὰ σταυροῦ Χριστὲ παρέσχες, τοῖς καταχθονίοις ἐπιβάς ὡς εὐσπλαγχνος.

**Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.**

**Π**ρὸς τὸν ἄχραντόν σου καὶ ἀχειροποίητον δόμον, λυθέντα παθήμασιν, ἐπιβλέψαι πάλιν χορδὸς ἀποστόλων ἀπήλπισεν, ἀλλ' ὑπὲρ ἐλπίδα προσκυνήσας, ἀνεγηγερμένον, πανταχοῦ ἐκῆρυξεν.

**Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.**

**Τ**οῦ ἀφράστου τόκου, σοῦ τῆς παναμώμου τὸν τρόπον, παρθένε Θεόνυμφε, τοῦ δι' ἡμᾶς, τίς ἐρμηνεῦσαι ἀνθρώπων δυνήσεται; ὅτι ὁ Θεὸς ἀπεριγράπτως, Λόγος ἐνωθεὶς σοι, σὰρξ

ἐκ σοῦ ἐγένετο.

## Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ ς'

ὁ εἰρμὸς

ἦχος γ'

«Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὁ λαοῖς ἐπέστη ἐκ Θεοῦ Χριστὲ σὺ Θεός μου.»

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σιῶν σὺ λίθος, ἐναπετέθης, τοῖς ἀπειθοῦσι προσκόμματος, καὶ σκανδάλου πέτρα, ἀρραγῆς πιστῶν σωτηρία.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βεβαίως φέρων, τὸν χαρακτῆρα, τοῦ πρὸ αἰῶνων σε φύσαντος, τὴν βροτῶν δι' οἶκτον, νῦν ἀσθένειαν περιέθου.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Υἱὸν Ὑψίστου, Υἱὸν Παρθένου, Θεὸν παιδίον γενόμενον, προσκυνήσαντά σε, νῦν ἀπόλυσον ἐν εἰρήνῃ.

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς... Ἀμήν.

## Κοντάκιον Ὑπαπαντῆς

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστὲ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Οἶκος

Τῇ Θεοτόκῳ προσδράμωμεν, οἱ βουλόμενοι κατιδεῖν τὸν Υἱὸν αὐτῆς, πρὸς Συμεὼν ἀπαγόμενον, ὄνπερ οὐρανόθεν οἱ ἀσώματοι βλέποντες, ἐξεπλήττοντο λέγοντες, θαυμαστά θεωροῦμεν νυνὶ καὶ παράδοξα, ἀκατάληπτα, ἀφραστα, ὁ τὸν Ἀδὰμ δημιουργήσας βαστάζεται ὡς βρέφος, ὁ ἀχώρητος χωρεῖται ἐν ἀγκάλαις τοῦ πρεσβύτου, ὁ ἐπὶ τῶν

κόλπων ἀπεριγράπτως ὑπάρχων τοῦ Πατρὸς αὐτοῦ, ἐκὼν περιγράφεται σαρκί, οὐ θεότητι, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

## Κυριαξάριον

Τῇ β' τοῦ τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου, ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἐδέξατο αὐτὸν εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτοῦ ὁ δίκαιος Συμεών.

Κόλπους Πατρὸς τυποῦσι τοῦ σοῦ, Χριστέ μου,  
Τοῦ Συμεών αἱ χεῖρες, αἱ φέρουσί σε.  
Δέξατο δευτερίῃ Χριστὸν Συμεών παρὰ νηψί.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀγαθοδώρου.

Ἀγαθοδώρῳ δῶρον ἐξ ἐμῶν λόγων,  
Δωρῶ, δοθέντι τῷ Θεῷ δι' αἱμάτων.

Αὐτῷ τῷ Θεῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος βαρὺς

«**Κάμινον** παῖδες, πυρίφλεκτον πάλαι, δροσοβολοῦσαν ὑπέδειξαν, ἓνα Θεὸν ἀνυμνοῦντες καὶ λέγοντες· ὁ ὑπερυψούμενος, τῶν πατέρων Θεός, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Εὐλῶ** νεκροῦται, Ἀδάμ ἐκουσίως, παρακοῆν ἐργασάμενος, ὑπακοῆ δὲ Χριστοῦ ἀναπέπλασται· δι' ἐμὲ σταυροῦται γὰρ ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Σὲ ἀναστάντα**, Χριστέ ἐκ τοῦ τάφου, ἡ κτίσις πᾶσα ἀνύμνησε· σὺ γὰρ ζωὴν τοῖς ἐν ᾄδι ἐξήνησας, τοῖς νεκροῖς ἀνάστασιν, τοῖς ἐν σκότει τὸ φῶς, ὁ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

**Χαῖρε** θυγάτηρ, Ἀδάμ τοῦ φθαρέντος, χαῖρε ἡ μόνη Θεόνυμφος, χαῖρε δι' ἧς ἡ φθορὰ ἐξωστράκισται, ἡ Θεὸν κυήσασα, ὃν δυσώπει ἀγνή, σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

## Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ ζ'

ὁ εἰρμὸς

ἦχος γ'

«**Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα**, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄδὰμ ἐμφανίσων ἄπειμι, εἰς Ἄδου διατρίβοντι, καὶ τῇ Εὐὰ προσκομίσων εὐαγγέλια, Συμεῶν ἀνεβόα, σὺν προφήταις χορεύων· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γένος χοῖκὸν ρυσόμενος Θεός, ἕως τοῦ Ἄδου ἤξει, αἰχμαλώτοις δὲ παρέξει πᾶσιν ἄφεσιν, καὶ ἀνάβλεψιν πονηροῖς, ὡς ἀλάλοις βοῆσαι· εὐλογητὸς, ὁ Θεός ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Καὶ σοῦ τὴν καρδίαν ἄφθορε, ρομφαία διελεύσεται, Συμεῶν τῇ Θεοτόκῳ προηγόρευσεν, ἐν Σταυρωῷ καθορώσης, τὸν Υἱὸν ὃ βοῶμεν εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος βαρὺς

«Ἄφλεκτος πυρὶ ἐν Σινᾷ προσομιλοῦσα βᾶτος, Θεὸν ἐγνώρισε τῷ βραδυγλώσσῳ καὶ δυσήχῳ Μωσεῖ καὶ παῖδας ζῆλος Θεοῦ, τρεῖς ἀναλώτους τῷ πυρὶ ὑμνωδοὺς ἔδειξε. Πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄχραντος, Ἀμνός, λογικὸς ὑπὲρ τοῦ κόσμου, σφαγιασθεὶς κατέπαυσε, τὰ κατὰ νόμον προσφερόμενα, καθάρας τοῦτον χωρὶς παραπτωμάτων ὡς Θεός, τὸν αἰεὶ κράζοντα· πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἄφθαρτος οὐκ οὔσα πρὸ πάθους, ἢ ληφθεῖσα ὑπὸ τοῦ κτίστου σὰρξ ἡμῶν, μετὰ τὸ πάθος καὶ τὴν ἔγερσιν, ἀπρόσιτος τῇ φθορᾷ, κατεσκευάσθη, καὶ θνητοὺς καινουργεῖ κράζοντας· πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σοῦ τὸ καθαρὸν, καὶ πανάμωμον Παρθένε, τὸ ρυπαρὸν καὶ ἔμμουσον, τῆς οἰκουμένης ἀπεκάθηρε, καὶ γέγονας τῆς ἡμῶν, πρὸς τὸν Θεὸν καταλλαγῆς αἰτία πάντα γενε· πάντα τὰ ἔργα διό σε, Παρθένε εὐλογοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ κ'

ὁ εἰρμὸς

ἦχος γ'

«Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λαὸς Ἰσραὴλ τὴν σὴν δόξαν, τὸν Ἐμμανουὴλ ὁρῶν παιδίον ἐκ Παρθένου, πρὸ προσώπου



τῆς θείας κιβωτοῦ νῦν χόρευε· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰδοῦ, Συμεὼν ἀνεβόα, τὸ ἀντιλεγόμενον σημεῖον οὗτος ἔσται, Θεὸς ὢν καὶ παιδίον, τούτῳ πίστει μέλψωμεν· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ζωὴ πεφυκῶς οὗτος ἔσται, πτώσις ἀπειθοῦσι, νηπιάσας Θεὸς Λόγος, ὡς ἀνάστασις πᾶσι, τοῖς πίστει μέλπουσιν· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

## Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος βαρὺς

«**Μ**ὴ τῆς φθορᾶς διαπεῖρα κυφορήσασα, καὶ παντεχνήμονι Λόγῳ σάρκα δανείσασα, **Μ**ῆτερ ἀπείρανδρε, Παρθένε Θεοτόκε, δοχεῖον τοῦ ἀστέκτου, χωρίον τοῦ ἀπείρου πλαστουργοῦ σου, σὲ μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ο**ὶ τῇ θεότητι πάθη προσεφαρμόζοντες, ἐπιστομίξεσθε πάντες ἀλλοτριόφρονες· Κύριον δόξης γάρ, σαρκὶ ἐσταυρωμένον, ἀσταύρωτον δὲ φύσει, τῇ θείᾳ, ὡς ἐν δύο, ἓνα φύσει μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

**Ο**ὶ τῶν σωματῶν τὴν ἔγερσιν ἀθετήσαντες, πρὸς τὸ Χριστοῦ πορευθέντες μνήμα διδάχθητε, ὅτι νενέκρωται, καὶ ἐγήγερται πάλιν, ἡ σὰρξ τοῦ ζωοδότου, εἰς πίστωσιν ἐσχάτης ἀναστάσεως, ἣν ἐλπίζομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Ο**ὐ θεοτήτων Τριάδα, ἀλλ' ὑποστάσεων, οὐδὲ μονάδα προσώπων, ἀλλὰ θεότητος, σέβοντες, τέμνομεν, τοὺς ταύτην διαιροῦντας, συγχέομεν δὲ πάλιν, τοὺς σύγχυσιν τολμῶντας, κατὰ ταύτης, ἣν μεγαλύνομεν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

## Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος γ'

- α **Χ**έρσον ἄβυσσοτόκον πέδον ἥλιος, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.
- γ **Τ**ὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.
- δ **Ἐ**κάλυψεν οὐρανοὺς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προελθὼν, τοῦ ἀγιασματοῦ σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῶ τῆς δόξης σου, ὠφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.
- ε **Ὡ**s εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὡ τάλας! ἔβόα, ἐγὼ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.
- ς **Ἐ**βόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.
- ζ **Σ**ὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ, ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἀινοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

- η **Ἀ**στέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελλον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ὦδὲ θ' τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος γ'

**Ἀ**κατάληπτόν ἐστι, τὸ τελούμενον ἐν σοί, καὶ ἀγγέλοις καὶ βροτοῖς, Μητροπάρθενε ἀγνή.

**Ἀ**γκαλίζεται χερσίν, ὁ πρεσβύτης Συμεών, τὸν τοῦ νόμου ποιητὴν, καὶ Δεσπότην τοῦ παντός.

**Β**ουληθεὶς ὁ Πλαστοουργός, ἵνα σώσῃ τὸν Ἀδάμ, μήτραν ὤκησε τὴν σὴν, τῆς Παρθένου καὶ ἀγνῆς.

**Γ**ένος ἅπαν τῶν βροτῶν, μακαρίζει σε ἀγνή, καὶ δοξάζει σε πιστῶς, ὡς Μητέρα τοῦ Θεοῦ.

**Δ**εῦτε ἴδετε Χριστόν, τὸν Δεσπότην τοῦ παντός, ὃν βαστάζει Συμεών, σήμερον ἐν τῷ ναῶ.

**Ἐ**πιβλέπεις πρὸς τὴν γῆν, καὶ ποιεῖς τρέμειν αὐτήν, καὶ πῶς γέρων κεκμηκώς, σὲ κατέχει ἐν χερσὶ;

**Ζ**ήσας ἔτη Συμεών, ἕως εἶδε τὸν Χριστόν, καὶ ἐβόα πρὸς αὐτόν. Νῦν ἀπόλυσιν ζητῶ.

**Ἡ** λαβὶς ἡ μυστικὴ, ἡ τὸν ἄνθρωπον Χριστόν, συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, σὺ ὑπάρχεις Μαριάμ.

**Θ**έλων ἐνηθρώπησας, ὁ προάναρχος Θεός, καὶ ναῶ προσφέρεσαι, τεσσαρακονθήμερος.

**Κ**ατελθόντ' ἐξ οὐρανοῦ, τὸν Δεσπότην τοῦ παντός, ὑπεδέξατο αὐτόν, Συμεών ὁ ἱερεύς.

**Λ**άμπρυνόν μου τὴν ψυχὴν, καὶ τὸ φῶς τὸ αἰσθητόν, ὅπως ἴδω καθαρῶς, καὶ κηρύξω σε Θεόν.

**Ἐ**ν νόμῳ, σκιᾶ καὶ γραμμᾶτι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατὴρ ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

**Μ**ητροπάθενε ἀγνή, τί προσφέρεις τῷ ναῶ, νέον βρέφος ἀποδούς, ἐν ἀγκάλαις Συμεών;

**Ἐ**ν νόμῳ, σκιᾶ καὶ γραμμᾶτι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατὴρ ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

**Ν**ῦν ἀπόλυσιν ζητῶ, ἀπὸ σοῦ τοῦ πλαστοουργοῦ, ὅτι εἶδόν σε Χριστέ, τὸ σωτήριόν μου φῶς.

**Τ**οῖς πρὶν νεογνῶν τρυγόνων ζευγος, δυάς τε ἦν νεοσσῶν, ἀνθ' ὧν ὁ θεῖος πρέσβυς, καὶ σώφρων Ἄννα προφητὶς, τῷ ἐκ Παρθένου τεχθέντι, καὶ οἷω γόνῳ Πατρός, ἐν τῷ ναῶ προσιόντι, λειτουργοῦντες ἐμεγάλυνον.

**Ὁ**ν οἱ ἄνω λειτουργοί, τρόμῳ λιτανεύουσι, κάτω νῦν ὁ Συμεών, ἀγκαλίζεται χερσί.

**Τ**οῖς πρὶν νεογνῶν τρυγόνων ζευγος, δυάς τε ἦν νεοσσῶν, ἀνθ' ὧν ὁ θεῖος πρέσβυς, καὶ σώφρων Ἄννα προφητὶς, τῷ ἐκ Παρθένου τεχθέντι, καὶ οἷω γόνῳ Πατρός, ἐν τῷ ναῶ προσιόντι, λειτουργοῦντες ἐμεγάλυνον.

**Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

**Ἡ** τῇ φύσει μὲν Μονάς, τοῖς προσώποις δὲ Τριάς, φύλαττε τοὺς δούλους σου, τοὺς πιστεύοντας εἰς σέ.

**Ἀ**πέδωκάς μοι ἔβρα Συμεών, τοῦ σωτηρίου σου Χριστέ ἀγαλλίασιν ἀπόλαβέ σου τὸν λάτριν, τὸν τῇ σκιᾶ κεκμηκότα, νέον τῆς χάριτος, ἱεροκήρυκα μύστην, ἐν αἰνέσει μεγαλύνοντα.

**Κ**αὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Θ**εοτόκε ἡ ἐλπὶς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

**Ἱ**εροπρεπῶς ἀνθωμολογεῖτο, Ἄννα ὑποφητεύουσα, ἡ σώφρων καὶ ὁσία, καὶ πρέσβυρα τῷ Δεσπότη, ἐν τῷ ναῶ διαρρηδὴν, τὴν Θεοτόκον δὲ ἀνακηρύττουσα, πᾶσι τοῖς παροῦσιν ἐμεγάλυνεν.

## ἤχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμῳ, σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατὶδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρός ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρω, μεγαλύνομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι... Ἄμῃν.

## Ἑξαποστειλάρια

### ἤχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ἦψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

### ἀναστάσιμον ι'

Τιβεριάδος θάλασσα, σὺν παισὶ Ζεβεδαίου, Ναθαναὴλ τῷ Πέτρῳ τε, σὺν δυσὶν ἄλλοις πάλαι, καὶ Θωμᾶν εἶχε πρὸς ἄγραν, οἱ Χριστοῦ τῇ προστάξει, ἐν δεξιοῖς χαλάσαντες, πλήθος εἶλκον ἰχθύων, ὃν Πέτρος γνοὺς, πρὸς αὐτὸν ἐνήχετο, οἷς τὸ τρίτον φανεῖς καὶ ἄρτον ἔδειξε, καὶ ἰχθὺν ἐπ' ἀνθράκων.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανασίου Παναγιωτίδη](#)

## Ἑξαποστειλάριον Ὑπαπαντῆς

### ἤχος γ'

Ἐν πνεύματι τῷ ἱερῷ παραστάς ὁ πρεσβύτες, ἀγκάλαις ὑπεδέξατο, τὸν τοῦ νόμου Δεσπότην, κραυγάζων νῦν τοῦ δεσμοῦ με, τῆς σαρκὸς ἀπόλυσον, ὡς εἴρηκας ἐν εἰρήνῃ· εἶδον γὰρ τοῖς ὀφθαλμοῖς, ἀποκάλυψιν ἔθνῶν, καὶ Ἰσραὴλ σωτηρίαν. (β')

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου  
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη  
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ̣ <sup>χ̣</sup>   
ε̣ λευ̣ σον̣ δε̣ σπο̣ τα̣ α̣ α̣ γι̣ ε̣ <sup>ζ̣</sup> <sup>λ̣</sup>   
η̣ χος̣ βα̣

ρως <sup>ν̣</sup>

## Αἶνοι

ἦχος βαρὺς

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἑξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος βαρὺς

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἐγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ἀνέστη Χριστὸς ἐκ νεκρῶν, λύσας θανάτου τὰ δεσμά, εὐαγγελίζου γῆν χαρὰν μεγάλην, αἰνεῖτε οὐρανοὶ Θεοῦ τὴν δόξαν.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

**Ἀνάστασιν Χριστοῦ** θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

**Χριστοῦ** τὴν ἀνάστασιν, προσκυνοῦντες οὐ παυόμεθα· αὐτὸς γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν, ἅγιος Κύριος Ἰησοῦς, ὁ δεῖξας τὴν ἀνάστασιν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

**Τί** ἀνταποδώσωμεν τῷ Κυρίῳ, περὶ πάντων ὧν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν, δι' ἡμᾶς Θεὸς ἐν ἀνθρώποις, διὰ τὴν καταφθαρεῖσαν φύσιν, ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο, καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν, πρὸς τοὺς ἀχαρίστους ὁ εὐεργέτης, πρὸς τοὺς αἰχμαλώτους ὁ ἐλευθερωτής, πρὸς τοὺς ἐν σκότει καθημένους, ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης ἐπὶ τὸν σταυρόν ὁ ἀπαθής, ἐπὶ τὸν Ἄδην τὸ φῶς, ἐπὶ τὸν θάνατον ἡ ζωὴ, ἡ ἀνάστασις διὰ τοὺς πεσόντας, πρὸς ὃν βοήσωμεν, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

## Στιχηρὰ Προσόμοια Ὑπαπαντῆς

*Ἔδωκας σημείωσιν*

*ἦχος δ'*

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

**Νόμον** τὸν ἐν γράμματι, ἀποπληρῶν ὁ φιλόανθρωπος, τῷ ναῷ νῦν προσάγεται, καὶ τοῦτον εἰσδέχεται, γηραιαῖς ἀγκάλαις, Συμεὼν ὁ πρέσβυς· νῦν ἀπολύεις με βοῶν, πρὸς τὴν ἐκεῖθεν μακαριότητα· κατεῖδον γὰρ σε σήμερον, σάρκα θνητὴν περικείμενον, τὸν ζωῆς κυριεύοντα, καὶ θανάτου δεσπόζοντα.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον. ✠

**Νῦν** ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ,

ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου.

**Φῶς** εἰς ἀποκάλυψιν, ἔθνων ἐπέφανας Κύριε, ἐπὶ κούφης καθήμενος, νεφέλης ὁ ἥλιος, τῆς δικαιοσύνης, νόμου τὸ σκιῶδες, ἀποπληρῶν καὶ τὴν ἀρχὴν, καθυποφαίνων τῆς νέας χάριτος· διὸ σε θεασάμενος, ὁ Συμεὼν ἀνεκραύγαζεν· ἐκ φθορᾶς με ἀπόλυσον, ὅτι εἶδόν σε σήμερον.

**Φῶς** εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

**Κόλπων** τοῦ γεννήτορος, μὴ χωρισθεὶς τῇ θεότητι, σαρκωθεὶς ὡς εὐδόκησας, ἀγκάλαις κρατούμενος, τῆς Ἀειπαρθένου, χερσὶν ἐπεδόθης, τοῦ θεοδόχου Συμεὼν, ὁ τῇ χειρὶ σου κρατῶν τὰ σύμπαντα· διὸ νῦν ἀπολύεις με, περιχαρῶς ἀνεκραύγαζεν, ἐν εἰρήνῃ τὸν δοῦλόν σου, ὅτι εἶδόν σε Δέσποτα.



## Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ἐν χειρὶ πρεσβυτικάῃς, τὴν σήμερον ἡμέραν, ὡς ἐφ' ἄρματος Χερουβίμ, ἀνακλιθῆναι εὐδοκήσας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ ἡμᾶς τοὺς ὑμνοῦντάς σε, τῆς τῶν παθῶν τυραννίδος, ἀνακαλούμενος ῥῦσαι, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)[Πέτρου Ἐφεσίου](#)[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)[Πέτρου Φιλανθίδου](#)[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἀδάμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐα ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός.

Ἄμην.

**Καθ'** ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

**Καταξίωσον,** Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

**Γένοιτο,** Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

**Εὐλογητὸς εἶ,** Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

**Κύριε,** καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα: Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἤμαρτόν σοι.

**Κύριε,** πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

**Ὅτι** παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

**Παράτεινον** τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

**Ἅγιος** ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

**Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

**Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

**Ἅγιος** ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

**Ἅγιος** ὁ Θεός.

**Ἅγιος** ἰσχυρός.

**Ἅγιος** ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

**Εὐχόμενοι**

**Ἄρχαι**

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου 4φωνος](#)

**ἦχος βαρὺς**

[Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Δανιὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου 5φωνος](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου 5φωνος](#)

**Ἀναστάσιμον τροπάριον**

ἦχος βαρύς

Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος καὶ τὰ δεσμὰ διαρρήξας τοῦ Ἄδου, ἔλυσας τὸ κατάκριμα τοῦ θανάτου, Κύριε, πάντας ἐκ τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ ῥυσάμενος· ἐμφανίσας σεαυτὸν τοῖς ἀποστόλοις σου, ἐξαπέστειλας αὐτοὺς ἐπὶ τὸ κήρυγμα, καὶ δι' αὐτῶν τὴν εἰρήνην σου παρέσχες τῇ οἰκουμένῃ, μόνε πολυέλεε.

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

ἦχος βαρὺς

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γάρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Μιχαὴλ Χατζηθανασίου


ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ


Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.


Ἀμήν.


ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1\*

NH  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε η σον **δ̣**

NH  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον **β λ**

NH ΔΙ  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον **Δ**

NH  
  
**Κ** υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον **Δ δ̣**

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>6</sup><sub>λ</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>π</sup><sub>ρ</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
C ο ι Κ υ ρ ι ε <sup>γ</sup><sub>δ</sub>

<sup>ΝΗ</sup>  
α μ η ν <sup>Δ</sup><sub>δ</sub>

# Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος 

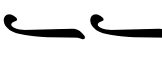
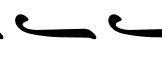
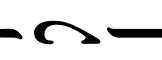

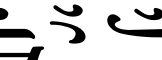



πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.331

- ∴ Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν, λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ. 44:2
- ∴ Ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου. 44:2
- ∴ Ὠραῖος κάλλει παρά τούς υἱούς τῶν ἀνθρώπων, ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου. 44:3
- ∴ Διὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα. 44:3





Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος 

Πανδέκτη  
1851 σ.26#



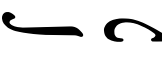





**Τ**        

αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω






   

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.  
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

**Τ**        

αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

- Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.331

∴ Περὶζῶσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μῆρόν σου, δυνατέ, τῇ ὠραιότητί σου καὶ τῷ κάλλει σου. 44:4

∴ Καὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης. 44:5

∴ Τὰ βέλη σου ἠκονημένα, δυνατέ -λαοὶ ὑποκάτω σου πεσοῦνται- ἐν καρδίᾳ τῶν ἐχθρῶν τοῦ βασιλέως. 44:6

∴ Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, ῥάβδος εὐθύτητος ἢ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου. 44:7

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Μουσική Κυψέλη 1883 σ.305\*

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν αγ κα λαις

του δι και ου Συ με ων βα στα χθεις ψαλ λον τας σοι αλ

λη λου ι α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Ο** Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα  
 νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η  
 με τε ραν σω τη ρι αν **ε** σαρ κω θη ναι εκ της Α  
 γι ας Θε ο του κου και α ει παρ θε νου Μα ρι  
 ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας **ε** σταυ ρω θεις τε Χρι  
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας **α** εις ων  
 της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με  
 νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα  
**α** ας **α**

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.



- ∴ Ἄκουσον θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου. 44:11
- ∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13
- ∴ Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. 44:18

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Ἐγνώρισε Κύριος τὸ σωτήριον αὐτοῦ ἐναντίον πάντων τῶν ἔθνῶν.  
Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

## Ἀπολυτίκια

### Ἀναστάσιμον

ἦχος βαρὺς

Κατέλυσας τῷ Σταυρῷ σου τὸν θάνατον, ἠνέψξας τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον, τῶν μυροφόρων τὸν θρῆνον μετέβαλες, καὶ τοῖς σοῖς ἀποστόλοις κηρύττειν ἐπέταξας· ὅτι ἀνέστης Χριστέ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Ὑπαπαντῆς

## ἦχος α΄

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

## Κοντάκιον

### ἦχος α΄

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρήνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὐς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

## Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη Ι](#)

β΄

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη ΙΙ](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

βαρὺς

[Κωνσταντίνου Μπεκιάρη](#)

[Νικολάου Σμύρνης](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γεωργίου Τσατσαρόνη](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

## Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος γ΄.

## Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

## Σοφία

Πρὸς Ἑβραίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 7:7-17

## Πρόσχωμεν

Ἄδελφοί, <sup>7</sup> χωρὶς πάσης ἀντιλογίας, τὸ ἔλαττον ὑπὸ τοῦ κρείττονος εὐλογεῖται. <sup>8</sup> Καὶ ὧδε μὲν δεκάτας ἀποθνήσκοντες ἄνθρωποι λαμβάνουσιν· ἐκεῖ δὲ, μαρτυρούμενος ὅτι ζῆ. <sup>9</sup> Καὶ, ὡς ἔπος εἰπεῖν, διὰ Ἀβραάμ καὶ Λευὶ ὁ δεκάτας λαμβάνων δεδεκάτῳται. <sup>10</sup> ἔτι γὰρ ἐν τῇ ὁσφύϊ τοῦ πατρὸς ἦν, ὅτε συνήνησεν αὐτῷ Μελχισεδέκ. <sup>11</sup> Εἰ μὲν οὖν τελείωσις διὰ τῆς Λευϊτικῆς ἱερωσύνης ἦν, (ὁ λαὸς γὰρ ἐπ' αὐτῇ νενομοθέτητο·) τίς ἔτι χρεῖα, κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ ἕτερον ἀνίστασθαι ἱερέα, καὶ οὐ κατὰ τὴν τάξιν Ἀαρὼν λέγεσθαι; <sup>12</sup> Μετατιθεμένης γὰρ τῆς ἱερωσύνης, ἐξ ἀνάγκης καὶ νόμου μετάθεσις γίνεται. <sup>13</sup> Ἐφ' ὃν γὰρ λέγεται ταῦτα, φυλῆς ἐτέρας μετέσχηκεν, ἀφ' ἧς οὐδεὶς προσέσχηκε τῷ θυσιαστηρίῳ. <sup>14</sup> Πρόδηλον γὰρ, ὅτι ἐξ Ἰούδα ἀνατέταλκεν ὁ Κύριος ἡμῶν εἰς τὴν φυλὴν οὐδὲν περὶ ἱερωσύνης Μωσῆς ἐλάλησε. <sup>15</sup> Καὶ περισσότερον ἔτι κατάδηλόν ἐστιν, εἰ κατὰ τὴν ὁμοιότητα Μελχισεδέκ ἀνίσταται ἱερεὺς ἕτερος, <sup>16</sup> ὃς οὐ κατὰ νόμον ἐντολῆς σαρκικῆς γέγονεν, ἀλλὰ κατὰ δύναμιν ζωῆς ἀκαταλύτου. <sup>17</sup> Μαρτυρεῖ γὰρ· ὅτι σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.

## Εἰρήνη σοι.

## Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Αντιφωνάριον 2009 σ.89\*

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος  
\* ι ι ι α α α α

∴ Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου ἐν εἰρήνῃ. Λουκᾶ 2:29

∴ Ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν. Λουκᾶ 2:30-31

## Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 2:22-40

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, <sup>22</sup> ἀνήγαγον οἱ γονεῖς τὸ παιδίον Ἰησοῦν εἰς Ἱεροσόλυμα, παραστῆσαι τῷ Κυρίῳ, <sup>23</sup> (Καθὼς γέγραπται ἐν νόμῳ Κυρίου· Ὅτι πᾶν ἄρσεν διανοῖγον μήτραν, ἅγιον τῷ Κυρίῳ κληθήσεται.) <sup>24</sup> καὶ τοῦ δοῦναι θυσίαν, κατὰ τὸ εἰρημένον ἐν τῷ νόμῳ Κυρίου, ζευγὸς τρυγόνων, ἢ δύο νεοσσὺς περιστερῶν. <sup>25</sup> Καὶ ἰδοὺ, ἦν ἄνθρωπος ἐν Ἱερουσαλήμ, ὃ ὄνομα Συμεὼν καὶ ὁ ἄνθρωπος οὗτος δίκαιος καὶ εὐλαβής, προσδεχόμενος παράκλησιν τοῦ Ἰσραὴλ· καὶ Πνεῦμα ἅγιον ἦν ἐπ' αὐτόν· <sup>26</sup> καὶ ἦν αὐτῷ κεχρηματισμένον ὑπὸ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἁγίου μὴ ἰδεῖν θάνατον, πρὶν ἢ ἰδῆ τὸν Χριστὸν Κυρίου. <sup>27</sup> Καὶ ἤλθεν ἐν τῷ Πνεύματι εἰς τὸ ἱερόν· καὶ ἐν τῷ εἰσαγαγεῖν τοὺς γονεῖς τὸ παιδίον Ἰησοῦν, τοῦ ποιῆσαι αὐτοὺς κατὰ τὸ εἰθισμένον τοῦ νόμου περὶ αὐτοῦ. <sup>28</sup> Καὶ αὐτὸς ἐδέξατο αὐτὸ εἰς τὰς ἀγκάλας αὐτοῦ, καὶ εὐλόγησε τὸν Θεόν, καὶ εἶπε· <sup>29</sup> Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ· <sup>30</sup> ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, <sup>31</sup> ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν. <sup>32</sup> Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ. <sup>33</sup> Καὶ ἦν Ἰωσήφ καὶ ἡ μήτηρ αὐτοῦ θαυμάζοντες ἐπὶ τοῖς λαλουμένοις περὶ αὐτοῦ. <sup>34</sup> Καὶ εὐλόγησεν αὐτοὺς Συμεὼν καὶ εἶπεν πρὸς Μαριάμ τὴν μητέρα αὐτοῦ· Ἴδου οὗτος κείμενος εἰς πτωσίν καὶ ἀνάστασιν πολλῶν ἐν τῷ Ἰσραὴλ, καὶ εἰς σημεῖον ἀντιλεγόμενον· <sup>35</sup> (καὶ σοῦ δὲ αὐτῆς τὴν ψυχὴν διελεύσεται ῥομφαία) ὅπως ἂν ἀποκαλυφθῶσιν ἐκ πολλῶν καρδιῶν διαλογισμοί. <sup>36</sup> Καὶ ἦν Ἄννα προφῆτις, θυγάτηρ Φανουήλ, ἐκ φυλῆς Ἀσὴρ· αὕτη προβεβηκυῖα ἐν ἡμέραις πολλαῖς, ζήσασα μετὰ ἀνδρὸς ἕτη ἑπτὰ ἀπὸ τῆς παρθενίας αὐτῆς. <sup>37</sup> Καὶ αὐτὴ χήρα ὡς ἐτῶν ὀγδοήκοντα τεσσάρων, ἢ οὐκ ἀφίστατο ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ, νηστείας καὶ δεήσεσι λατρεύουσα νύκτα καὶ ἡμέραν. <sup>38</sup> Καὶ αὕτη αὐτῇ τῇ ὥρᾳ ἐπιστᾶσα, ἀνθωμολογεῖτο τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλάλει περὶ αὐτοῦ πᾶσι τοῖς προσδεχομένοις λύτρωσιν ἐν Ἱερουσαλήμ. <sup>39</sup> Καὶ ὡς ἐτέλεσαν ἅπαντα τὰ κατὰ τὸν νόμον Κυρίου, ὑπέστρεψαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὴν πόλιν αὐτῶν Ναζαρέτ. <sup>40</sup> Τὸ δὲ παιδίον ἠῤῥξανε, καὶ ἐκραταιοῦτο Πνεύματι, πληρούμενον σοφίας· καὶ χάρις Θεοῦ ἦν ἐπ' αὐτό.



Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ  
ναῶ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων  
τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κύριε** ἔλεησον.

Ἵτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ  
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

### Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

**Κύριε**, ἔλεησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἔλεησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

**Κύριε**, ἔλεησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

**Κύριε**, ἔλεησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

**Κύριε**, ἔλεησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

**Κύριε**, ἔλεησον.

Σῶσον, ἔλεησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἔλεησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

**Σοί, Κύριε.**

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς  
καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Ἵσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι,  
προέλθετε. **Μή τις** τῶν κατηχομένων.

### Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ἵσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε**, ἔλεησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλεησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

**Κύριε**, ἔλεησον.

**Σοφία.**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

## Χερουβικὸν ἦχος βαρῦς

Οἱ τὰ Χερουβιμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῆ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλούϊα.

393	<a href="#">Πέτρου Λαμπαδαρίου</a>	402	<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδη III</a>
489	<a href="#">Πέτρου Ἐφεσίου</a>	269	<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>
434	<a href="#">Θεοδώρου Φωκαέως</a>	346	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση</a>
382	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>	251	<a href="#">Δοσιθέου Κατουνακιώτου</a>
382	<a href="#">Ἰωάσαφ Διονυσιάτου</a>	272	<a href="#">Γεωργίου Γσατσαρώνη I</a>
662	<a href="#">Παναγιώτου Κηλιτζανίδου</a>	386	<a href="#">Γεωργίου Γσατσαρώνη II</a>
332	<a href="#">Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου</a>	322	<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>
298	<a href="#">Ἐμμανουήλ Φαρλέκα</a>	324	<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>
555	<a href="#">Γαβριὴλ Κουντιάδου</a>	240	<a href="#">Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</a>
310	<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδη I</a>	334	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
312	<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδη II</a>		

## Λειτουργικὰ

<a href="#">Βασιλείου Νικολαΐδη</a>	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρίγγου</a>	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση (διατονικός)</a>
<a href="#">Δημητρίου Σουρλαντζῆ</a>	<a href="#">Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου</a>	<a href="#">Γεωργίου Καρακάση (ἐναρμόνιος)</a>
<a href="#">Θρασυβούλου Στανίτσα</a>	<a href="#">Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ</a>	<a href="#">Ἐλευθ. Γεωργιάδη (διατονικός)</a>
<a href="#">Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</a>	<a href="#">τὰ κατὰ παράδοσιν</a>	<a href="#">Ἐλευθ. Γεωργιάδη (ἐναρμόνιος)</a>



Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

## Καταβασία θ' ὀδῆς

ἤχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρούρει φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμῳ, σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν  
διανοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν,  
πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου  
Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον  
τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ  
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ  
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων  
ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον  
καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν  
θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου  
δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Κύριε, ἐλέησον.**

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Παράσχου, Κύριε.**

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί, Κύριε.**

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ἀμήν.**

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Σοί, Κύριε.**

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

## Κοινωνικὸν

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

514	<a href="#">Γρηγορίου Λαμπαδαρίου</a>		546	<a href="#">Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης</a>
411	<a href="#">Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος</a>	ἦχος βαρὺς	385	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>
418	<a href="#">Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου</a>			

Ἐγνώρισε Κύριος τὸ σωτήριον αὐτοῦ ἐναντίον πάντων τῶν ἐθνῶν. Ἀλληλούια.

		ἦχος βαρὺς	375	<a href="#">Σπυρίδωνος Ἀναστασίου</a>
322	<a href="#">Στεφάνου Κούτρα</a>	ἦχος α'	287	<a href="#">Δημοσθένους Παΐικοπούλου</a>
182	<a href="#">Γεωργίου Τσατσαρώνη</a>		339	<a href="#">Κωνσταντίνου Λάμπρου</a>

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἠξίωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

**Κύριε**, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Σοί**, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἅγιος ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

### ἤχος β'

**Εἶ** τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

**Τὸ** ὄνομα Κυρίου εἶ τὸ εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

## Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Κύριε** ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

**Ἀμήν.**

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,  
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.  
Ἀμήν.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

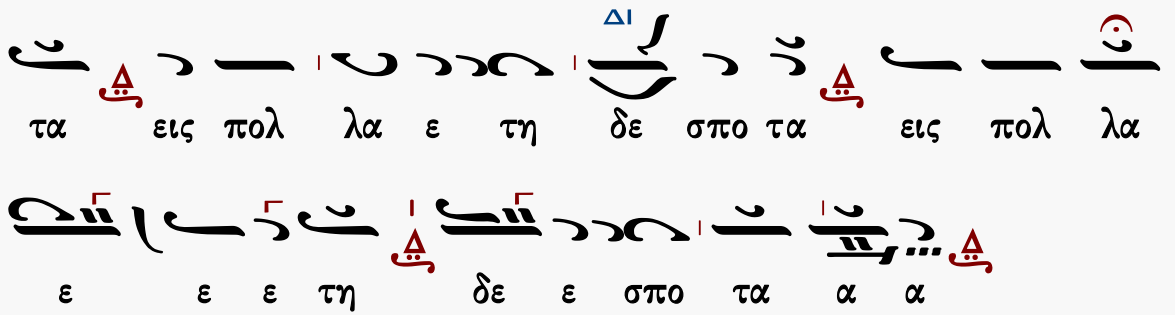
Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.563#

Δι  
Τ ὄν εὐλογοῦ οὐν τα καὶ ἀγιαζόντα ἡ  
μας Κυριε φυλαττε εἰς πολλά ετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Δι  
Τ ὄν δεσποτην καὶ ἀρχιερατημῶν  
Κυριε φυλαττε εἰς πολλά ετη δεσπο



Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·  
 νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

[gerry.monk@gmail.com](mailto:gerry.monk@gmail.com)

[louka.loukas@gmail.com](mailto:louka.loukas@gmail.com)

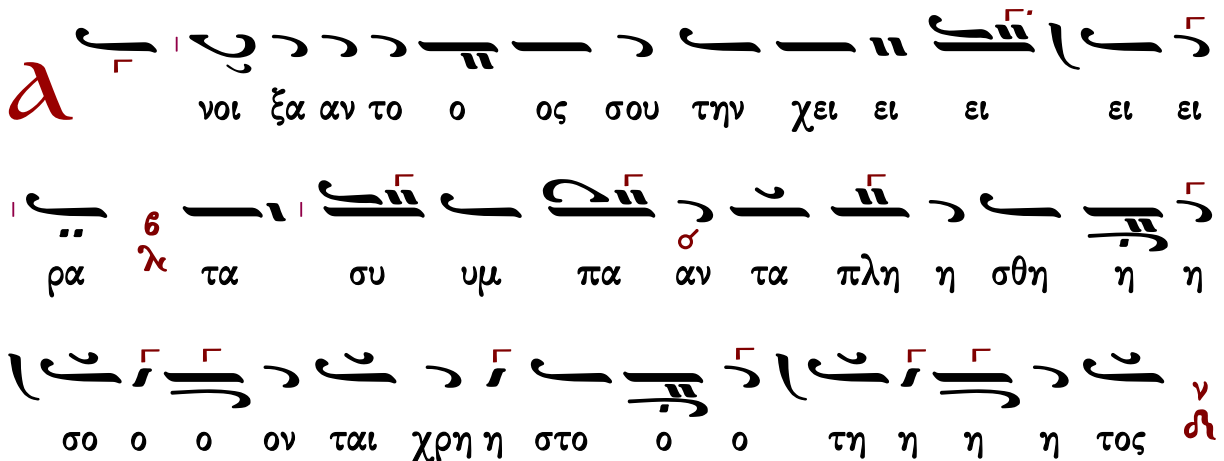
## ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

### ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή  
 Γεωργίου Πρωγάκη  
 Εσπερινός, 1909 σ.2#



α πο στρε ε ε ψαν τος δε σου το ο ο προ σω ω

πο ον τα ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται δο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Α ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ μα α α αυ

τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου ου σι

και εις τον χου ου ουν α α αυ τω ων ε πι

στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο ξα α σοι οι ο Θε

ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α



σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α να και

νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον τη η ης γη

ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο ο ξα α σοι οι

Υι ι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

μα α το ο ο Α α γι ι ι ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

**Η** η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου

ου εις τους αι ω ω να α ας ευ φραν θη η σε

ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε πι τοις ε ε ερ

γοι οἰς α α αυ του <sup>γ</sup>δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>Δ</sup>

δο ξα α σοι οι Βα σι λευ ου ου ρα α α α

νι ι ι ε ε ε <sup>γ</sup>δο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α <sup>γ</sup>

**Ο** ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η

η ην γην <sup>π</sup> και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε

ε ε ε μειν <sup>γ</sup> ο α πτο με ε νος των ο ρε

ε ω ω ων <sup>γ</sup> και κα πνι ι ι ι ι ζο και κα

πνι ι ζο ο ον ται δο ο ξα σοι οι οι Α γι ι

ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α

α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι α α

σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω

η η η η μου φα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε

ως υ υ πα α αρ χω ω δο ξα α σοι οι τρι συ

πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α

α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προς

κυ υ νου ου ου ου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

**Η** δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ φραν θη η

σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω

δο ξα α σοι οι Πα α τε ε ρ α α α να α α αρ

χε δοξα σοι Υι εσυ υναναρχε δοξα

σοι το Πνεευμα ατο ο ο α α γι ι ι

ον το ομοουσι ι ι ον και ομο

ο ο ο ο ο θρο ο και ομο ο θρο ο νο ον

Τρια ας α γι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Εκ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο

ο ο τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο

μοι οι οι ω στε ε μη η υ υ πα α αρ χει

ειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α

σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε

ευ μα α α το α α α α α α α γι ι ι το α α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α

α σοι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ε υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η

μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο Η λι

ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι ιν α α αυ του

ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε

νε ε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα

σι λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α

νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε δο ο ξα

α α σοι Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν

Υι υι ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα

σοι οι ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α

ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα

σου ου Κυ ρι ι ε πα α α αν τα εν σο

φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας δο ξα α



σοι Πα α τε ερ α α γε ε εν νη η η η τε

δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε

δο ο ξα α α α σοι το Πνε ευ μα το ο

ο α γι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ος ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι

ω α να παυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας

α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> των αι ω ω ω νω ων α α

α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α <sup>β</sup> <sub>λκ</sub> αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Α** λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α <sup>β</sup> <sub>λκ</sub> αλ

λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α 6  
λ

αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος

η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι ν  
δ

Γεράσιμος Ποναχός, Αγιορείτης τὰ εἰρηνικά Λουκάς Λουκά

### Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Γα

Πανδέκτη, Εσπερινός  
1850 σ.199\*

υε ε **K**υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ε υε ε ε ε ε η ε ε κε ε ε ε ε ε ε

κρα α ξα α α α α προς σε ε ε χ ε ε ε ε

α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο

ον μου ου ου ου χ ε ε εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε λε

ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε

ε ε κρα α ξα α α α α προς σε ε ει ει ει σ

α α α α λα α α α α α α κου ου σο ο ο ο

ο λο ο ο ο ο ο ον μου προ ο ο ο λο ο

ο ο ο σχες τη η η φω νη η η η η η η

της δε η η η η η η η η η η η η δε η

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου

ου ου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε ε ε

ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με <sup>χ ρ</sup> προ ο ο ο λο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε <sup>χ ρ</sup> εισ α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε λε ε ε

ε <sup>η</sup>

**Κ** α τευ θυν θη η η η η η η η η τω <sup>χ ρ</sup> η

προσ ευ χη η η η η η η η η η η μου ου

ου <sup>χ ρ</sup> ω ω ω ως θυ υ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α μα <sup>χ ρ</sup> εν ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω πι ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου

ου<sup>χ ρ</sup> ε πα αρ σις<sup>σ</sup> τω<sup>ν</sup> ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω των χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου ου ου<sup>χ ρ</sup> θυ σι

ι ι ι ι ι α<sup>χ ρ</sup> ε ε ε ε λε ε ε ε σπε ε

ε σπε ρι νη η η η η η η η<sup>χ ρ</sup> εισ α κου ου

σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι

ι ε Κυ υ ρι ι ε λε ε ε ε<sup>ν</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.181\*

**Κ** υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε<sup>δ</sup> εισ α κου

ου σο ο ο ο ον μου ου <sup>π</sup>εισ α κου σον μου Κυ

υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε ε κε κρα α ξα προ ο

ος σε ε εισ α κου σο ο ον μου ου <sup>6</sup>προ σρες τη φω

νη η η η της δε η σε ω ω ως μου ου εν τω

κε κρα γε ναι αι με προ ος σε εισ α κου σον μου ου Κυ

υ ρι ι ε

**Κ**α τευ θυν θη τω η η προσ ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα εν ω πι ο ο ον σου ου ε

παρ σις των χει ει ρω ωων μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι

ι νη η η εισ α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.314#

**Κ**υριε εε κεε κραξα προς σε εε

εισακουουσοοοονμουου εισακου

σοονμου Κυριεε Κυριεε κεκραξας προς σε

εισακουσοοοονμουου προοσχεστηφω

νηηηητης δεησεωωωςμου εντωκε

κραγε ναι με προς σε εισακουσον μου ου Κυυρι

ιε

**Κ**ατευθυνθητω ηη προς ευχηη

ηηηημου ωςθυμιααμαενωπι



ο ο ον σου ε παρ σις των χει ει ρω ω ων μου

ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α κου

σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀνασασματάριον  
1952 σ.112\*

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προς σε ε ε

εισ α α κου ου σο ο ον μου ου εισ α α κου

σον μου Κυ υ ρι ι ε ε Κυ ρι ι ε ε κε

ε κρα ξα προς σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου

ου προ ο ο σχες τη φω νη η η η της δε ε η η σε

ω ω ως μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι με

προ ο ος σε ε ε ει εισ α α κου σον μου ου Κυ υ

ρι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ος ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ο ο

ον σου ου ε πα αρ σις τω ων χει ει ρω ω ων

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η εισ

α α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Κ** υ ρ ι ι ε ε κ ε ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ο ς σ ε ε <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub>

ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ ο υ <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> ε ι σ α α

κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ **Κ** υ υ ρ ι ε ε <sup>η</sup> **Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ α ξ α

π ρ ο ς σ ε ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ο υ <sup>σ</sup> <sub>λ</sub> π ρ ο σ χ ε ε ς τ η φ ω ω

ν η τ η ς δ ε η η σ ε ε ω ω ω ω ω ω ς μ ο υ <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ε ν

τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε <sup>η</sup> ε ι σ α κ ο υ σ ο ν μ ο υ

ο υ **Κ** υ υ ρ ι ι ε <sup>η</sup>

**Κ** α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η η π ρ ο ο ς ε υ χ η η η η

η η μ ο υ <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ω ς θ υ μ ι ι α α μ α ε ν ω π ι ο ο

ο ν σ ο υ <sup>η</sup> ε π α ρ σ ι ς τ ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ν μ ο υ ο υ <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> θ υ σ ι

ι α ε ε σπε ρι ι νη εἰς α κου σον μου ου Κυ υ ρι

ι ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.182\*

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι αστου προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

ι αις

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων **η**

**Π**αι δευσει μεδι και ος εν ελεει και ελεγει

με **Δ** ελεον δε αμαρτωλου μη λιπανατωτην κε

φαληνη μου **η**

**Ο**τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

και αις αυτων **Δ**κατεποθησαν εχομενα πετρας

οι χριται **σ** αυτων **η**

**Α**κουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυν

θησαν **π** ωσει παχος γης εραγη επι της γης διε

σκορπισθητα οστα αυτων παρατον **Α** αδη **η**

**Ο** τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου <sup>Δ</sup>ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου <sup>Γ</sup>η

**Φ** υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στησαν

το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

νων την α νο μι ι αν <sup>Γ</sup>η

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι <sup>Δ</sup>κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω <sup>Γ</sup>η

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα <sup>Δ</sup>

φω νη μου προς Κυ υ ρι ο ν ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ο ν αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ο ν αυ του α παγγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βου ο υς μου

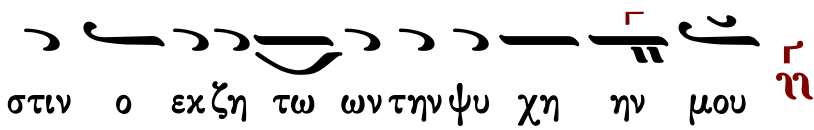
Ε ν ο δω ταυ τη η η ε πορευ ο ο μην ε κρυ

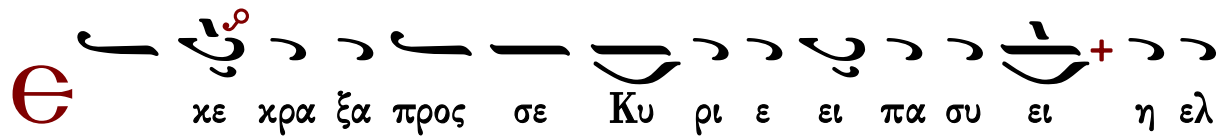
ψαν πα γι δα α μοι

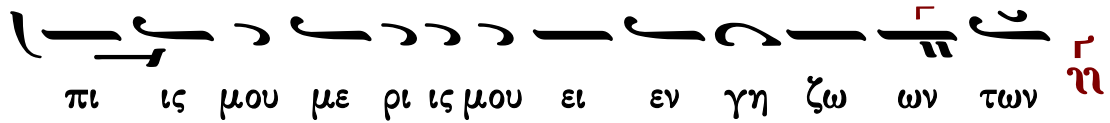
Κ α τε νο ο υν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

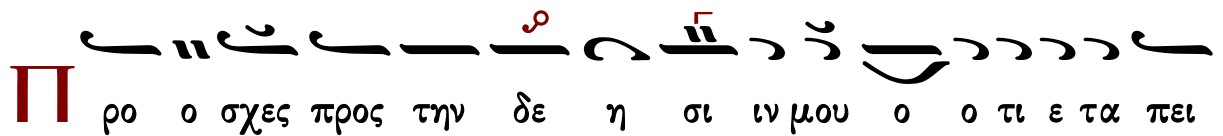
και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

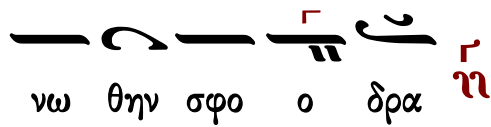
α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε ε

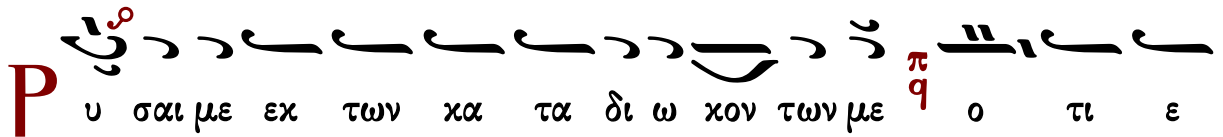
στιν ο εκζητων την ψυχη ην μου 

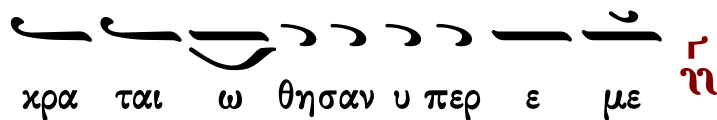
Ε κε κραξα προς σε Κυρι εει πασει ηελ 

πι ις μου μερις μου ει εν γη ζωντων 

Π ρο οσχες προς την δε ησιν μου ο οτι εταπει 

νω θην σφοδρα 

Ρ υσαι με εκ των καταδικων των με 

κραταιωθησαν υπερ εμε 

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

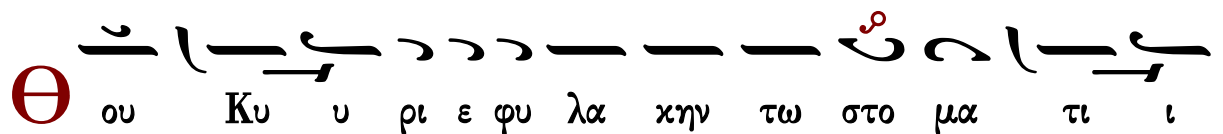
Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον  
1905 σ.315#

Θ ου Κυρι εφυλαχην τω στοματι 



μου και θυραν περι οχης περι τα χειλη μου **Γη**

**Μ**η εκ κλινης την καρδιαν μου εις λογους

πονηρι ιασης του προφασιζεσθαι προφασεις

εν αμαρτιιαις **Γη**

**Σ**υν ανθρωποις εργαζομε ε ενοις την ανο

μιιαν **πρ** και ου μη συνδυασωμε τα των ε

κλεκτων αυτων **Γη**

**Π**αι δευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγξει

με **Δη** ελαιον δε αμαρτωλου **Δσ** μη λιπανα τω

την κεφαλην μου **Γη**

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι

ε σχορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο μοι <sup>π</sup> και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ζο με νων την α νο μι ι αν <sup>η</sup>

**Π** ε σουν ται εν αμ φι βλη στω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μη ε γω ε ως αν πα ρε

ελ θω <sup>η</sup>

**Φ** ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην <sup>η</sup>

**Ε** κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ

γε λω <sup>η</sup>

**Ε** ν τω εκ λει πει ει ν ε ξ ε μου το Πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου **η**

**Ε** ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι **η**

**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

ε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με **η**

**Α** πω λε το φυ γη απ ε μου **η** και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χη ην μου **η**

**Ε** κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των **η**

**Π** ρο σχές προς την δε η σι ν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα **η**

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με **π 9**

ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με **η**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

**Ἦχος** **Γα**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ161\*

**Θ** ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι μου **η** και θυ

υ ρανπε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου **η**

**Μ** η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας **η** του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι

ι αἰς ἡ

Κυνανθρωποις εργαζομεενοις την α νο μι

ι αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων

αυτων ἡ

Παιδουσειμεδικαιοςενελεεικαιελεγει

με ελαιονδεαμαρτωλουμηλιπαναατωτην κε

φαληνημου ἡ

Οτιετικαιηπροσευχημουενταιςευδο

κιιαιςαυτωνκατεποθησανεχομεναπε

τραςοικριταιαυτων ἡ

**Α**κουσονται τα ρηματα αμου οτι η δυνθη

σαν <sup>π</sup>ωσ ει παχος γης ερα γη επιτης γης <sup>Δ</sup>δι ε

σκορπι σθητα ο στα αυτων παρατον α α δην <sup>Γ</sup>

**Ο**τι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλμοι

οι μου <sup>Δ</sup>επι σοι ηλπισα μη ηαντα νε λησ την ψυχη

ην μου <sup>Γ</sup>

**Φ**υλαξον με απο παγι ι ιδος ης συν

εστησαν το ομοι <sup>π</sup>και απο σκανδαλων των ερ

γαζο με ενων την ανομιαν <sup>Γ</sup>

**Π**εσουνται εν αμφιβληστω αυτων οια μαρτω

λοι κα τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σι ι εν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι οναυ του απα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ υ ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν

πα γι δα μοι



**Κ** α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

**Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκζη τω ων την ψυ χη ην μου

**Ε** κε κρα ξα προς σε ε Κυρι ε ει ει πα συ ει ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των

**Π** ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο ο δρα

**Ρ** υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιμάτιον  
1820 σ.185\*

Ἐ ξ α γ α γ ε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο ο νο ο μα

τι ι ι σου

Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω ω ω με ε θα τω ω Κυ ρι

ι ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το ο κρα α α

τος και φω τι σαν τι ι ι ι α αν θρω πω ων το γε ε

ε νος με τα των α σω μα α α α τω ων κραυ

γα ζον τε ες δη μι ουρ γε και σω τη ηρ η μω ων δο ο

ο ξα α α σοι

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου ου

αν τα α πο δω ω ως μοι οι

Σ ταυ ρον υ πε μει ει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι

ι η η η μας θα να τω δε ως Θε ε ος θα α να

τον ε ε νε ε ε ε κρω ω ω σας δι ο ο προσ κυ υ

νου ου ου με εν την τρι η με ρον σου Α να στα α σιν

Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α α α κου ου σον τη ης φω νη η ης μου

**Α** πο στο λοι ι δο ο ο ον τες την ε γερ σιν

του δη η μι ου ουρ γου **Δ** ε θαυ μα σαν βο ω ω ω ω ν

τες την αι νε σιν την αγ γε λι ι κην **Δ** α αυ τη η

δο ο ο ο ξα α της Ε εκ κλη σι ι ι ας **η** ου τος ο

πλου ουτος της βα σι λει ει ει ας **π** ο πα θων δι η η μας

Κυ υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι **η**

Στιχηρά Ἀνατολικά

**χ** Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις

την φω νη η η η ν τη ης δε ε η η σε ω ω ως

μου **η**

**Κ** αν συν ε λη η φθη ης Χρι ι στε υ πο α νο ο

ο ο ο μων α αν δρων αλ λα συ μου ει ει Θε ος και

ου ουκ αι σχυ νο μαι αι ε μα στι ι χθης το ον νω το

ον ουκ αρ νου ου ου μαι αι σταυ ρω προσ η λω ω θης

και ου ου κρυ υ υ πτω ω εις την ε ε ε ε γε ερ σιν

σου ου καυ χω ω ω μαι ο γαρ θα να τος σου ζω

η η η μου παν το δυ να με και φι ι λαν θρω ω πε

Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ύδιόμελα τῆς Ὑπαπαντῆς](#) Λουκάς Λουκά

### Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

## Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον  
1905 σ.515#

ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>Α <sup>Ω</sup>Ω τω ο νο μα τι ι

σου <sup>Γ</sup>η

**Δ**ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι

ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και

φω τι σαν τι αν θρω ω πων το γε ε νος <sup>Γ</sup>η με τα των

α σω μα α των κραυ γα ζον τες <sup>Γ</sup>η δη μι ουρ γε και

Σω τηρ η μων δο ο ξα α σοι <sup>Γ</sup>η

**Ε** <sup>Γ</sup>Χ με υ πο με νου σι δι και οι <sup>Γ</sup>Χ <sup>Δ</sup>Α <sup>Ω</sup>Ω ε ως

ου αντα πο δω ως μοι <sup>Γ</sup>η

**Σ**ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η

μας θανατω δε ως Θεος θανατον ενεκρωσας δι

ο προσκυνουου μεν την τριημερον σου Α

ναστασιν Κυριε δοο ξαα σοι

Εκβαθεων εκεκραξασοι Κυριε

Κυριε εισακουσον της φωνης μου

Αποστολοι ιδοντες την εεγερσιν του δη

μιουργουεθαυμασαν βοωντες την αινεσιν

την αγγελικην αυτη ηδοξα της Εκκλησιαι

ας ουτος ο πλουουτος της βασιλειας

ο παθων διημας Κυριε δοο ξαα σοι

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου

Κ αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου μαι Σταυ ρω

προσ η λω θης και ου κρυ υ πτω εις την ε γερ σιν

σου και χω ω μαι ο γαρ θα να τος σου ζω η

η μου παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο

ο ξα α σοι



Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι

σου

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ω

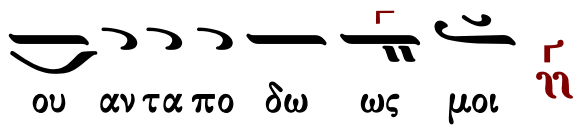
τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα τος και φω τι σαν

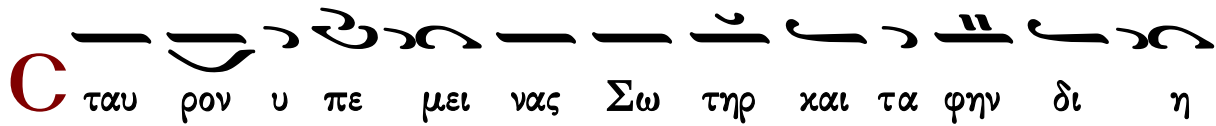
τι ι αν θρω πων το γε ε νος με τα των α σω



μα α των καυ γα ζοντες δη μι ουρ γε και σω τηρ

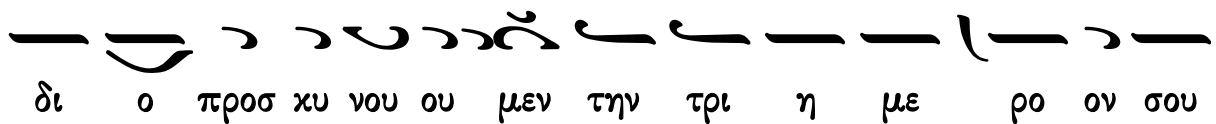
η μων δο ο ξα α σοι



με υ πο με νου σι δι και οι ε ως


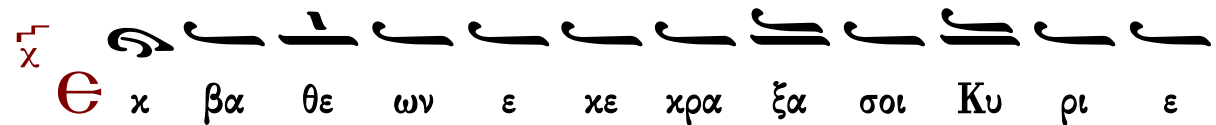
ου ανταποδω ως μοι 



**C** ταυρον υπεινας σωτηρ και ταφην διη 

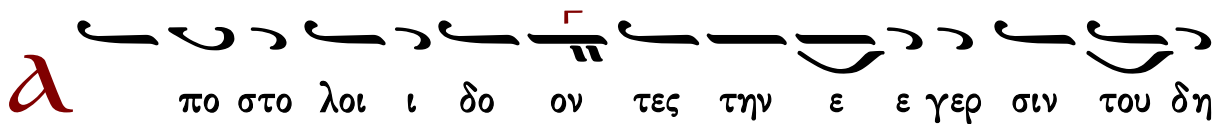
μας  θανατω δε ως Θεος θανατον ενεκρωσας 


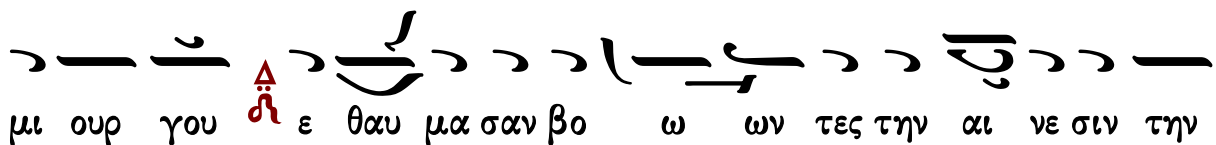
διο προσκυνου ουμεν την τριημερον σου 



αναστασιν  Κυ υ υριεδο ο ξασοι 

 **E**κ βαθεων εκεκραξασοι Κυριε 

Κυριε  εισ ακουσον της φωνης μου 

**A**ποστολοι ιδοντες την εεγερσιν τουδη 

μιουργου  εθαυμασαν βωωντες την αινεσιν την 

αγγελικην  αυτη ηδοξα της Εκκλησιας 

ου τος ο πλου τος της βα σι λει ει ασ **Γ** ο πα θων

δι η μας **Δ** Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι **Γ**

Στιχηρά Ἀνατολικά

**Γ** ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον

τα **Γ** εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου **Γ**

**Κ** αν συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο μων αν

δρων **Δ** αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νομαι **Γ** ε

μα στι ι χθης τον νω τον ουκαρ νου ου μαι **Γ** Σταυ ρω προσ

η λω θης και ου κρυ υ υ πτω **π** εις την ε γερ σιν

σου καυ χω ω μαι **Γ** ο γαρ θα να τος σου ζω η

μου **Δ** παν το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ υ υ ρι

ε δο ο ξα α σοι η

Ἰδιόμελα τῆς Ὑπαπαντῆς

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἰδιόμελα

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.98\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Λ ε ε γε ε ε Συ με ε ων τι να φε ε ρων ε

εν α αγ κα α λαις εν τω ω ω να ω ω α γα α

α αλ λη τι νι κρα ζεις και αι βο ο ας νυν η λευ

θε ε ρω ω μαι ει δον γαρ το ον Σω τη η

η η ρα α α α μου π ρ ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε

νου τε ε χθεις π ρ ου τος ε στιν ο εκ Θε ου ου ου ου

Θε ος Λο ο ο ο γος π ρ ο σαρ κω θει ει εις δι η η

μας η και σω σας τον α ανθρω ω πον η α αυ τον προ

ος κυ νη η η η σω ω ω ω μεν π ρ

χ ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε π ρ υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου χ π ρ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ τὸ αὐτὸ

χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος π ρ

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χπρ</sup> ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>πρ</sup>

**Δ**ε ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων <sup>πρ</sup> ον υ πο τον

γνο φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν τα <sup>η</sup> προ ε ω

ρα ε ε ε εν Σι ι ι ι να <sup>πρ</sup> βρε φος γε νο με ε νον

νο μω υ υ υ υ πο ο τατ το ο ο με ε ε νο ον <sup>ρ Δ</sup>

<sup>α</sup> ου τος ε στιν ο δι α νο ο ο ο μου ου λα λη η η

η σας <sup>πρ</sup> ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ταις ρη η θεις <sup>πρ</sup>

ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας <sup>η</sup> και σω σας τον α αν

θρω ω πον <sup>η</sup> α αυ τον προ οσ κυ νη η η η σω ω ω ω

μεν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>π ρ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ αὐτὸ ↗

<sup>χ</sup> **Δ** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ π ρ</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τεσ οι οι λα α

α οι <sup>π ρ</sup>

**Δ** ε ε ευ τε ε ε και η η μεις <sup>π ρ</sup> α σμα σιν εν θε

οις Χρι στω ω συν α αν τη η θω ω μεν <sup>ρ</sup> και δε ξω

με θα α α α α α α α αυ τον π ου το σω τη ρι ι ον

ο Συ με ω ων ε ω ω ω ρα α α α κεν π

ου τος ε στιν ον ο Δα βι ι ι ι ιδ κα ταγ γε ε

ε ελ λει π ου τος ε στιν ο εν προ φη η ταις λα λη

η η η σας π ο σαρκω θει ει ει εις δι η η μα

ας η και νο μω φθεγ γο ο με ε νος α αυ τον προ οσ κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν π

χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας π και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω ω ω ω να π το αυ το



Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ♩ Πά

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
I.M.Γρηγορίου 2005 σ.131/487\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Λ ε ε γε ε ε Συ με ε ων τι να φε ρων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γαα

α αλ λη τι νιν κρα ζεις και αι βο ο ας νυν η

λευ θε ρω ω μαι ει δον γαρ τον Σω τη η η

ρα α α α μου ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε

νου τε ε χθεις ου τος ε στιν ο εκ Θε ε ου ου ου

ου Θε ος Λο ο ο ο γος <sup>π ρ</sup> ο σαρ κω θεις δι ι


η η μας <sup>η</sup> και σω σας τον α ανθρω ω πον αυ τον

προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ π ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιο 

<sup>χ</sup> Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>π ρ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ π ρ</sup> ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

Δ ε ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων π ρ ον υ πο

τον γνο φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν τα ρ η

προ ε ω ρα α ε εν Σι ι να ρ η βρε φο ος γε νο ο

ο με ε ε ε ε νον νο μω υ πο τα ατ το ο ο με

ε ε ε νον ρ η ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο ο

μου ου λα λη η η η σας π ρ ου τος ε στιν ο εν Προ

φη η η ται αις ρη η η θεις π ρ ο σαρ κω θει ει


εις δι η η μας ρ η και σω σας τον α ανθρω ω πον ρ η α αυ

τον προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν π ρ

χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος +

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>π ρ</sup> και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιον 

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ π ρ</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα

α α οι <sup>π ρ</sup>

**Δ** ε ευ τε ε ε και η η μεις <sup>π ρ</sup> α σμα σιν εν

θε οισ Χρι στω συ να αν τη η θω ω μεν <sup>η</sup> και δε

ξω με θα α α α α αυ τον <sup>π ρ</sup> ου το σω τη ρι

ι ον ο Συ με ω ων ε ε ω ω ω ρα α α α

κεν <sup>π ρ</sup> ου τος ε στιν ον ο Δα αυ ι ι ι ι ιδ

κα ταγ γε ε ε ελ λει <sup>π ρ</sup> ου τος ε στιν ο εν Προ

φη η η ται αις λα λη η η η η σας <sup>π ρ</sup> ο σαρ

κω θει ει ει εις δι η η μα ας <sup>π ρ</sup> και νο μω φθεγ γο

ο με ε νος α αυ τον προ οσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>π ρ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

<sup>χ</sup> ου με νει εις τον αι ω ω ω ω να <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>ϩ</sub> Πα

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Λ ε ε ε γε ε ε Συ με ε ων τι να φε ρων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα

α α α α α λ λη τι νι κρα ζεις και αι βο ο ας

νυν η λευ θε ρω ω μαι ει δον γαρ το ον Σω

τη η η η ρα α α α μου ου τος ε στιν ο εκ

Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις ου τος ε στιν ο εκ Θε ε

ου ου ου Θε ε ος Λο ο ο ο γος ο σαρ κω θει

ει εις δι η η μας και σω σας τον α ανθρωω πον αυ τον

προ οσκυ νη η η η σω ω ω ω μεν

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Δ ε ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων ον υ πο

ο τον γνο ο φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν

τα η προ ε ω ρα α ε εν Σι ι να η βρε φο ος γε νο

ο ο ο με ε ε ε νον π ρ νο ο μω υ πο τατ το ο ο

με ε ε νο ον Δ ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο

ο μου ου λα λη η η η σας π ρ ου ουτος ε στιν ο εν προ

φη η η η ται αις ρη η η θεις π ρ ο σαρ κω θει ει εις

δι η η μας και σω σας τον α ανθρωω πον η α αυ τον προ

οσκυ νη η η η σω ω ω ω μεν π ρ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος +

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις π ρ και αυ τος λυ



τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιο

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ π ρ</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα

α α οι <sup>π ρ</sup>

**Δ** ε ε ευ τε ε ε και η η μεις <sup>π ρ</sup> α σμα σι

ιν ε εν θε ε οις Χρι στω συν α αν τη η θω ω

μεν και δε ξω ω ω με θα α α α αυ τον <sup>π ρ</sup> ου το

σω τη ρι ι ον ο Συ με ω ων ε ε ω ω ω ρα α

α α κεν <sup>π ρ</sup> ου τος ε στιν ον ο Δα α βι ι ι ιδ

κα α ταγ γε ε ε ε ε ελ λει ου ουτος ε στιν ο

εν Προ φη η η ται αι αις λα λη η η η σας ο

σαρ κω θει ει εις δι η η μας και νο μω φθεγ γο ο με ε

νος α αυ τον προ οσ κυ νη η η η σω ω ω ω

μεν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω ω να το ιδιο

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δόξα... Καὶ νῦν... Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 4/8 Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου Μουσική Κυψέλη τόμος α' 1969 σ.63\*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Λ ε ε γε ε ε Συ με ων τι να φε ρων εν α αγ

κα α λαις ε εν τω ω ω Να ω ω α γα α α αλ

λη τι νι κρα α ζεις και βο ο ας νυν η λευ θε

ε ρω ω μαι ει ει δον γαρ τον Σω τη η η η

ρα α α μου ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε νου

τε χθεις ου ου ου ου το ος ε ε στιν ο ε εκ Θε ε

ου ου ου ου Θε ε ος Λο ο ο ο γος ο σαρ κω

θει ει εις δι η μας και σω σας τον α αν θρω ω

πον αυ τον προσ κυ νη η η σω ω ω μεν

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υπε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον το ιδιο

α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Δ ε ε χου ου ου Συ με ων ον υ πο τον γνο φον

Μω σης νο μο θε ε του ουν τα προ ε ω ρα α εν

Σι ι να α βρε ε φος γε νο ο ο ο με ε ε

νον <sup>π ρ</sup> νο μω υ πο ο τατ το ο ο ο με ε ε νο

ον <sup>ρ</sup> ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο ο μου ου

λα λη η η σας <sup>π ρ</sup> ου ου τος ε στιν ο εν προ φη η

η η ται αις ρη θεις <sup>π ρ</sup> ο σαρ κω θει ει εις δι η

η μας <sup>ρ</sup> και σω σας τον α αν θρω ω πον <sup>ρ</sup> αυ τον προσ

κυ νη η η σω ω ω μεν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις <sup>π ρ</sup> και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>χ π ρ</sup> εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιον

**Α** ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη <sup>χ π ρ</sup>

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα

α α οι <sup>π ρ</sup>

**Δ** ε ευ τε ε ε και η η μεις <sup>π ρ</sup> α σμα σιν εν θε

οις Χρι στω συν αν τη η θω ω μεν και δε ξω ω με

θα α α α α αυ τον <sup>π ρ</sup> ου το σω τη ρι ι ο ον

Συ με ω ων ε ε ω ω ω ρα α α κε <sup>π ρ</sup> ου

τος ε στιν ον ο Δα α βι ι ι ιδ κα α τα γ γε ε

ε ε ε ελ λει <sup>π ρ</sup> ου ουτος ε στιν ο εν προ φη η

η ται αις λα λη η η σας <sup>π ρ</sup> ο σαρ κω θει ει εις

δι η η μας <sup>π ρ</sup> και νο μω φθεγ γο ο με ε νος <sup>π ρ</sup> αυ

τον προσ κυ νη η η σω ω ω μεν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας <sup>π ρ</sup> και η α λη θει α του Κυ ρι

<sup>χ</sup> ου με νει εις το ον αι ω ω ω να <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιο ↗

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Δόξα... Καὶ νῦν...](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος <sup>4</sup>/<sub>9</sub> Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.43/490\*

<sup>χ</sup> ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> τις υ πο στη σε ται <sup>χ π ρ</sup> ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν <sup>π ρ</sup>

**λ** ε ε γε ε ε Συ με ε ων <sup>π ρ</sup> τι να φε ρων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα α

α αλ λη <sup>π ρ</sup> τι νι κρα α ζει εις και βο ο ας <sup>η</sup> νυν η λευ

θε ρω ω μαι <sup>η</sup> ει δον γαρ τον Σω τη η η ρα α α

α μου <sup>π ρ</sup> ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις <sup>π ρ</sup>

ου τος ε στιν ο εκ Θε ου Θε ο ο ος Λο ο ο

ο γος <sup>π ρ</sup> ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας <sup>η</sup> και σω σας τον

αν θρω ω πον <sup>η</sup> αυ τον προσ κυ νη υ υ σω ω ω ω



μεν <sup>π ρ</sup>

<sup>χ</sup> Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε <sup>π ρ</sup> υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου <sup>χ π ρ</sup> ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup> τὸ ἴδιο ↗

<sup>χ</sup> Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος <sup>π ρ</sup>

α πο φυ λα κης πρω ι ας <sup>χ π ρ</sup> ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π ρ</sup>

<sup>π ρ</sup> Δ ε ε ε ε ε χου ουου Συ με ε ων ον υ πο το

ον γνο ο φον Μω σης νο μο θε τουν τα προ ε ω ρα

α ε εν Σι ι να βρε φο ος γε νο ο ο με ε ε ε

νον νο ο μω υ πο τας το ο ο με ε ε νο ον

ου τος ε στιν ο δι α νο ο ο μου ου λα λη η

η η σας ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ταις ρη η

θεις ο σαρκω θει ει εις δι η η μας και σω σας τον

α ανθρωπω πον αυ τον προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο



λα λη η η η σας π ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας  
 και νο μω φθεγ γο ο με ε νος αυ τον προσ κυ νη  
 η η σω ω ω ω μεν

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ  
 του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω ω να τὸ ἴδιον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν...

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δοξαστικὸν ἑσπερίων

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π Πά

Δοξαστᾶριον Ἀποστίχων τ.1  
 Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
 1859 σ.151\*

Δ ο ο ο ο λο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι  
 ι και αι αι αι αι αι αι Υι υι υι ω ω ω

ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α α

γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ε ευμα τι

Κ αι αι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υν και αι α

α α ει ει λει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω

ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Δοξαστάριον Ιακώβου Πρωτοψάλτου  
εξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
έκδοσις Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος α' 1836 σ.320\*

ΠΑ  
Α νοι οι γε ε ε ε ε ε ε ε ε σθω η πυ

υ υ υ υ υ υ λη η η η η η του ου ρα

ου ου ου ου ου ση η η η με ε ε ε ε ε

ση η η η η η με ρο ο ο γα αρ α α α α α

να α α α ρα α αρ χο ος λο ο ο ο ο ο

ο ο ο γος του ου Πα α α α α ρα α α α

του πα α τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ε ο

ο ο ος α αρ χη η η η ιη η η η ην λα α α

βω ω ω ω ων χρο ο ο ο νι ι ι χρο ο νι

ι κη ην μη εκ στα α α α α α ας της αυ του ου

ου ου Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο τη η της αυ του ου θε ο ο ο ο τη

τος υ πο Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νου ου ου ου ου ου ω ω ω ω ως βρε ε

ε φος τες σα ρα κον θη η με ε ε ε ε ε ε

ρο ον μη τρος ε ε κω ω ω ων προσ φε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε προσ φε ρε

ται αι αι αι αι αι αι αι αι εν να ω ω ω ω ω

ω ω τω ω ω ω νο ο ο ο μι κω ω και αι αι του ου

λου ου ου ου τον α αγ κα α α α α α α α

αγ κα α α α λαι <sup>ΔΙ</sup> αι αι αι αι αι αι αι αι αι <sup>ΚΕ</sup> αι αι λει

ει αι αι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι αι αι ει εισ

δε ε ε ε ε ε χε ε ε ε λει ε ε ε ε ε ται αι

αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πρε ε ε ε ε

ο πρε ε ε ε ε σβυς α α πο ο ο λυ υ α πο λυ υ

σον <sup>ΔΙ</sup> <sup>σ</sup> χρα α α α α α α α ζων <sup>ΚΕ</sup> ο δου ου ου ου ου ου

ου ου λο ο ος τω ω ω ω ω ω Δε ε ε

ε σπο ο ο τω ω δε ε σπο ο ο ο ο ο ο τη <sup>χ</sup> οι γα

α α α αρ <sup>ΔΙ</sup> ο φθαλ <sup>ΠΑ</sup> <sup>σ</sup> μοι οι οι οι οι οι οι μου ου ει

ει ει δο ο ο ον το ο ο ο σω τη η η η



ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ον σου ου ο ε ελ θω ιω

ων ει ει εις το ο ο ο ον χο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο σμο ο ο ο ο ο ο ον σω ω σαι αι

γε νο ος α αν θρω ω ω πων Κυ υ ρι ι ι ι

ι ι ε δο ξα σοι οι οι οι οι

ἐσπέρας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστάριον 1820 σ.171\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

αι ω ω νων α α α α μην

πτε

Α νοι γε ε ε σθω ω η πυ υ υ λη η

του ου ρα νου ου ου ση η με ε ε ρον ο γαρ

αν αρχος Λο ο γο ος του Πα α τρος αρ χην λα βων χρο

νι ι κην μη εκ στα ας της αυ του ου Θε ο ο τη

η η τος υ πο Παρ θε νου ως βρε φος τεσ σα ρα κον

θη με ρον Μη τρος ε κων προ οσ φε ε ρε ε ε ε

ται εν να ω ω τω νο ο μι ι ι κω και του

τον αγ κα λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο πρε

ε ε σβυς α πο λυ σον κρα α α ζων ο ο δου ου λος

τω ω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ μοι οι οι μου

ει ει δον το σω τη η η ρι ο ο ο ον σου ου

ο ελ θων ει ει εις το ον κο ο ο σμον σω σαι

γε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Κυ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α σοι σοι οι οι οι οι

έσπéρας: Είσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.132/488\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Α νοι γε ε ε σθω ω η πυ υ υ λη η

του ου ρα νου ου ου ση η με ε ε ρον ο γαρ

αν αρχος Λο γο ος του Πα α τρος αρ χην λα βω ω ω

ων χρο νι ι κην μη ε εκ στας της αυ του ου Θε

ο ο τη η η τος υ πο Παρ θε ε ε

νου ου ως βρε ε ε ε ε φος τεσ σα ρα κον θη

η η με ε ε ε ρο ον Μη τρος ε κων προ ος

φε ε ρε ε ε ε ται εν να ω ω τω νο ο μι ι

ι κω και του ου ου ου ου τον αγ κα α α α

α α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο Πρε ε  
 ε σβυς α πο ο λυ υ σον κρα α α ζων ο ο δου  
 ου λος τω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ  
 μοι οι οι μου ει δον το σω τη η ρι ο ο ο ο ον  
 σου ου ο ε ελ θων ει ει εις το ον κο ο ο  
 σμον σω σαι γε ε νο ο ος α αν θρω πων Κυ ρι ι ε δο  
 ο ο ξα α α α α α α α α σοι οι  
 οι οι οι

έσπéρας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Παναγιώτου Κηλητζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλητζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.501\*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Α νοι γε ε ε σθω η η πυ υ υ λη

η του ου ρα νου ου ου ου ση η με ε ε ρον

ο γαρ αν αρχος Λο γος του ου Πα α τρος αρ

χην λα βω ω ω ν χρο ο ο νι ι κην μη εκ στας της

αι του ου θε ο ο τη η η τος υ πο Παρ θε νου

ως βρε ε φος τεσ σα ρα κον θη με ρον μη η τρος ε ε

κων προ οσ φε ε ε ε ρε ε ε ε ται εν να ω ω ω

τω νο ο μι ι ι κω και του τον αγ κα α λαις

εις δε χε ε ε ται αι αι ο ο πρε ε ε σβυς α πο

λυ σο ον κρα α α ζω ων ο ο ο δου ου λος τω ω ω

Δε ε ε σπο ο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ μοι οι οι

μου ει δον το σω τη η ρι ο ο ο ο ον σου ου

ο ελ θω ων ει ει εις το ον χο ο ο σμον σωσαι

γε ε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Κυ υ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι οι οι οι οι

ἔσπερας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατριιι και αι αι

Υιιι ωωωωω και α γιιιιι

ωωω Πνεεεεε μαααααααα

τι

Και αι νυ υ υ υν και αα ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ωωω ναααα των αι ωω

ω νωωω ωωων αα μην

Ανοι γεεεεεε σθωωωηηη τυ

υυυ υ ληηηηη του ου ου ραα νου ου



ου ου ουου του ου ουου ου π' ση η η η η η

με ε ε ση η με ε ρο ον ο γαρ α α α

α α να α αρ χος Λο ο ο γο ος του ου Πα

τρο ο ο ος αρ χην λα βω ω ω ωων χρο νι ι

κη ην μη η ε εκ στα α α α α ας της α α α α

αυ του ου ου ου ουου θε ε ε ο ο ο τη η η

θε ο ο ο τη η τος υ πο Παρ θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νου ως βρε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε φος τεσ σα ρα κο ον θη η η η με

ε ε ε ε ε ρον μη τρο ος ε ε κων προσ φε ε ε

ε ρε ε ε προσ φε ε ε ρε ε ε ται αι αι αι αι  
3

αι αι αι αι αι αι εν να ω τω ω νο ο ο

μι ι ι κω ω και του ου τον α α α αγ κα α

α α α λαιαις εισ δε χε ε ται ο πρε ε ε ε

ε ε ε ε ε σβυς α πο λυ υ υ σο ο ον

κρα α α ζωων ο δου λο ος τω ω Δε ε σπο ο ο

ο τη η η η η η η η οι γα αρ ο φθαλ μοι οι

μου ου ει ει ει ει δο ο ον το σω τη η ρι ι ι

ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον σου ο ελ θω ω ω ωνεις τον κο ο ο ο ο

ο ο ο ο σμο ο ον σω ωσαι αι γε νο ος α αν θρω ω

ω ω ω ω ω ω ω πων Κυ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δο ο ο ο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι

οι

ἐσπέρας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

### Κωνσταντίνου Πρίγγου 1 (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.66\*

ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α νοι γε σθω η πυ λη του ου ρα νου ου ου ση

με ε ε ρον ο γαρ α ναρ χος Λο ο γο ος

του ου ου Πα τρος αρ χην λα βω ω ω νων χρο νι

ι κην μη η ε εκ στας της αυ του ου ου Θε ο ο

τη η η τος υ πο Παρ θε νου ως βρε φος

τες σα ρα κον θη η με ε ρο ο ο ν μη τρος ε

κω ω ω ν προσ φε ε ε ρε ε ε ε ται εν να

ω ω ω τω νο ο μι ι ι κω και του τον

αγ κα α α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο πρε

ε ε σβυς α πο λυ σον κρα α α ζων ο ο ο δου

ου ου ου λος τω ω Δε σπο ο ο ο ο τη οι

γαρ ο φθαλ μοι μου ει δον το σω τη η ρι ι ο ο ο

ο ον σου ου ο ελ θων ει ει εις τον κο ο ο σμον

σωσαι γε νο ος α αν θρω ω ω πων Κυ υ ρι ι ε

δο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

ἐσπέρας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Κωνσταντίνου Πρίγγου II (†1964)

\*Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.67\*

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Ανοι γε ε ε σθω ω ω η η πυ υ υ λη

του ου ρα νου ου ου ου ση η με ε ε ρον

ο γαρ α ναρχος Λο ο γο ος του ου ου Πα τρος αρ

χην λα βω ω ω ω νων χρο νι ι κην μη η ε εκ

στα ας της αυ του ου Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη

η τος υ πο Πα αρ θε ε ε νου ω ως βρε ε ε ε

φο ο ος τεσ σα ρα κον θη η με ε ε ρον

Μη τρος ε κων προ ο οσ φε ε ε ε ρε ε ε ται

εν να ω ω ω τω ω ω νο ο ο ο ο ο μι ι ι

τω νο ο μι ι κω ω και του τον αγ κα α α

λαις εισ δε χε ται ο ο πρε ε ε ε σβυς α

πο λυ σον κρα α α α ζω ων ο ο ο δου λο ος

τω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη οι γα αρ

ο φθαλ μοι οι οι οι οι οι μου ου ου ου ει δον

το σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου ο ελ θω ων ει ει ει εις τον

χο ο ο ο ο ο λο ο ο ο σμον σω σαι γε ε

ε ε νο ο ο ο ο ος α α α αν θρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω πων Κυ υ υ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι Δ

έσπéρας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

ἤχος λπ Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.44/491\*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α νοι γε ε ε σθω η πυ υ υ υ υ λη



του ου ρα α νου ου ουου ση η με ε ε ρον ο

γαρ α ναρχος Λο γος του ου Πα α τρος αρ χην λα

βω ω ω ωων χρο νι ι κην μη εκ στας της αυ του ου

θε ο ο τη η η τος υ πο παρ θε ε ε

νου ου ως βρε φος τεσ σα ρα κον θη η η με ε ε

ε ρο ον μη η τρο ος ε κων προσ φε ε ε ε ρε ε ε

ε ται εν να ω ω τω ω νο μι ι κω ω και του ου ου

τον αγ κα α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο πρε

ε ε σβυς α πο ο λυ υ σον κρα α α ζων ο ο δου

ου λος τω ω ω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ

μοι οι οι μου ει δον το σω τη η η ρι ο ο ο ο ον

σου ου ο ελ θων ει ει εις τον κο ο ο σμον

σωσαι γε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Κυ υ ρι ι

ε δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι

ἐσπέρας: Εἴσοδος

ὄρθρος: Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

### Ἐπιλύχνιος θύχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός  
1850 σ.213\*

Φω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α



ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἰωάννου Κακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης  
Ἑσπερινός-Απόδειπνον  
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναϊς αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἀργοσύνητομον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Βυζαντινὸς Ἑσπερινὸς  
1993 σ.167\*

Φως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

ΔΙ ΓΑ ρ  
πι ι τη η η η η η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ΔΙ  
ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

ΔΙ  
νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

ΒΣ  
τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ΔΙ  
ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ΒΣ  
ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ΜΕΛ ΔΙ  
ι ι και αι αι ροι οι οισ υ μνει ει σθαι φω ναις

ΔΙ  
αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ΔΙ  
ω ω η η η η η ζω η η η η η η ο δι

ΔΙ  
ι ι δους δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος α΄ Ἑσπερινός  
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309\*

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου

μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την

η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι

νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α

γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα

α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι



ΓΑ ΔΙ  
ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ  
σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

## Θίς τήν Λιτήν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠή Πά

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.133/489\*

Ο πα λαι ο ο ο ος η με ε ρων ο και τον νο

μον πα λαι εν Σι να δου ους τω Μω ω σει ση με ρον

βρε φος ο ρα α α ται αι και κα τα νο μον ως νο

μου ου Ποι η η της τον νο μον εκ πλη ρων να ω προσ

α α α α α γε ε ε ε ται και τω Πρε

σβυ τη ε πι ι δι ι ι δο ο ο ο ται δε ξα

μενος δε του ου ου τον Συ με ων ο δι ι ι και αι

αι αι ος και των θε σμων την εκ βαα σιν ι δων

τε ε λε ε σθει ει σαν γη θο συ υ υ νω ως ε

βο ο ο ο α ει δον οι ο φθαλ μοι οι οι μου το απ

αι ω ω ω ω νο ος Μυ στη η ρι ι ο ον α

πο κε ε κρυ υ υμ με ε ε ε ε νον επ ε

σχα των του ου ου των των η με ρων φα νε ε ε

ρω ω ω ω θεν φως δι α σκε ε δα α α ζον των α

πι στων ε ε ε θνω ω ωων την σχο ο το ο ο

μαι αι αι αι ναν και δο ο ο ξαν του νε ο λε κτου



φ ο ρ α α α τ αι αι και κα τα νο μον ως νο μου ου ποι

η η της τον νο μον εκ πλη ρων να ω προσ α α α α

γε ε ε ε τ αι και τω πρε σβυ υ τη ε πι ι δι ι

ι δο ο ο ο τ αι <sup>π ρ</sup> δε ξα με νος δε του ου ου τον Συ

με ων ο δι ι ι ι και αι αι αι ος <sup>π ρ</sup> και των θε

σ μω ων τη ην εκ βα α σιν ι ι δων τε ε λε ε σθει ει σαν <sup>η</sup>

γη θο συ υ υ νω ως ε ε ε βο ο ο ο ο α

ει δον οι ο φθαλ μοι οι οι μου το απ αι ω ω ω ω

νο ος μυ υ στη η ρι ι ον <sup>η</sup> α πο κε ε κρυ υ

υμ με ε ε ε ε νον <sup>φ</sup> επ ε σχα των του των των η

με ρω ωων φα νε ε ρω ω ω θεν π ρ φως δι α σχε δα

α α ζο ον των α πι ι στων ε θνων την σκο ο το

ο ο μαι αι αι αι ναν και δο ο ο ξαν του νε ο

λε κτου ου Ι ισ ρα α α ηλ π ρ δι ο α πο λυσον

τον δου λο ον σου ου εκ των δε σμω ω ωων του ου ου

δε του ου σαρ κι ι ι ι ου π ρ προς την α γη ρω και

θαυ μα σι αν α λη η κτον ζω ω ην ρ η ο παρ ε χων

τω κο σμω το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε \*

ος π ρ ο ο ο ος π ρ \*

# Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.45/492\*

Ο πα λαι ο ο ο ος η με ε ρων <sup>π ρ</sup> ο και τον νο

μον πα λαι εν Σι να δου ου ους τω Μω ω ση <sup>ρ η</sup> ση μερον

βρε φος ο ρα α α ται αι <sup>π ρ</sup> και κα τα νο μονως νο μου ου

ποι η η της <sup>ρ η</sup> τον νο μον εκ πλη ρων να ω προσ α

α α γε ε ε ε ται <sup>π ρ</sup> και τω πρε σβυ τη ε πι ι δι

ι ι δο ο ο ο ται <sup>π ρ</sup> δε ξα με νος δε του ου ου τον

Συ με ων ο δι και αι ος <sup>π ρ</sup> και των θε σμων την ε

εκ βα α σιν ι δων τε ε λε ε σθει ει σαν <sup>ρ η</sup> γη θο συ υ

υ νω ως ε βο ο ο ο α <sup>π ρ</sup> ει δον οι ο φθαλ μοι οι

οι μου το απ αι ω ω ω νος μου υ στη η ρι ι

ον α πο κε ε κρυ υ υμ με ε ε ε ε νον

επ ε σχα των του των η με ρων φα α νε ρω ω θεν φως

δι α σκε δα α α ζον των α πι ι ι ι στων ε ε θνων

την σκο το ο μαι αι να αν και δο ο ο ξαν του νε ο

λε ε κτου Ι ισ ρα α α ηλ δι ο α πο λυσον τον

δου λο ον σου εκ των δε σμω ω ωων του ου ου δε του ου

σαρ κι ι ι ι ου προς την α γη ρω και θαυ μα

σι αν α λη κτον ζω η ην ο πα ρε χων τω κο σμω

το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος


# Ἄρτοκλασία

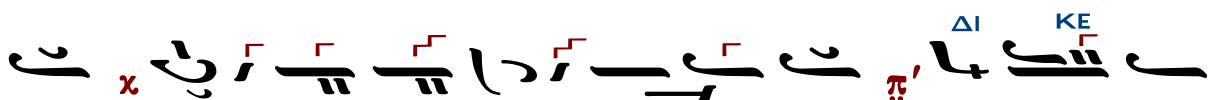
Θεοτόκε Παρθένε

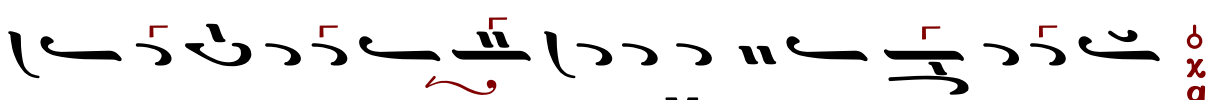
πολίτικον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣


Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικῆς  
Δημοσθένους Παϊκοπούλου#


**Θ**  ΔΙ ΚΕ  
ε ε ο ο το ο ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

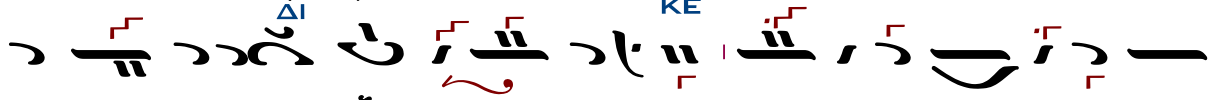
 ΔΙ ΚΕ  
νε <sup>χ q</sup>χαι αι αι αι ρε ε ε ε <sup>π q</sup>Κε χα ρι

 <sup>ο x q</sup>α

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α

**ΠΑ**  π 9  
ο Κυ υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α α σου ου

**ΔΙ ΚΕ**  <sup>χ q</sup>  
ευ λο ο ο ο γη με ε ε ε νη Συ υ ε εν

**ΔΙ ΚΕ**   
γυ υ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

νος ο καρ πο ο ο ο ος τη ης κοι λι ι ι ι α

ας σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα α α

α ε ε τε ε κε ε ε ε ες τω ω ω ων ψυ

χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψυ υ χω ων

η η η μω ω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιοεπίτροπος [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

### Γεωργίου Πρωγάκη

Μέλος στιχηγραφικόν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
τ.Α' Ἐσπερινός 1909 σ.130\*

Θ ε ο το ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε νε

χαι αι αι αι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με

νη η Μα α ρι ι ι α ο Κυ υ ρι

ος με ε τα α α σου ευ λο ο ο ο γη η με

ε ε νη συ υ υ ε εν γυ υ υ ναι αι αι

ξι και ευ λο γη η με ε ε ε ε νο ο ος

ο καρ πο ο ος τη ης κοι λι ι α α ας σου

ο τι Σω τη η ρα α α ε τε ε κε ε ε ες τω ων

ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἠ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννα Διονυσιάτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ιερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγιον Ὄρος, 1991 σ.362\*

Θ ε ο το ο κε Πα αρ θε ε ε ε νε ε

χαί αι αι ρε ε Κε χα ρι τω με νη η Μα ρι  
 ι ι ι ι ι α ο Κυ υ υ υ ρι ι ος με  
 ε τα α α σου ου ου ου ου ευ λο γη με ε ε  
 νη συ υ εν γυ υ ναι αι ξι ι ι ι ι ι  
 και ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος  
 τη ης κοι λι ι α α ας σου ο ο τι Σω τη  
 η ρα α ε τε ε κε ες τω ων ψυ χω ω ων  
 η η η η μω ω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἡ συνέχεια](#) Λουκάς Λουκάς

Ἀβραάμ Εὐθυμιάδην

Θ <sup>ΜΕΛ</sup> ε ε <sup>ΠΑ</sup> ο ο <sup>ΜΕΛ</sup> το ο ο <sup>ΠΑ</sup> κε ε ε Πα <sup>ΠΑ</sup> αρ θε ε ε ε

νε <sup>ΠΑ</sup> χαι <sup>ΜΕΛ</sup> αι αι αι αι ρε ε <sup>ΜΕΛ</sup> κε χα ρι ι ι ι ι ι

τω <sup>ΠΑ</sup> με ε ε ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> λε ε ε ε ε ε νη

Μα <sup>ΠΑ</sup> ρι ι ι ι ι ι α ο <sup>ΚΕ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> υ υ υ ρι ι ο

ος <sup>ΠΑ</sup> με ε ε ε ε ε τα α α α σου ου

ευ <sup>ΒΣ</sup> λο <sup>ΜΕΛ</sup> γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη η η η

συ <sup>ΠΑ</sup> υ ε ε <sup>ΝΗ</sup> εν <sup>ΠΑ</sup> γυ υ υ υ ναι αι αι αι <sup>ΠΑ</sup> ξι

και <sup>ΚΕ</sup> ευ λο ο <sup>ΠΑ</sup> γη η με ε ε ε ε <sup>ΠΑ</sup> νος ο <sup>ΠΑ</sup> καρ <sup>ΠΑ</sup> πο ο

οστη <sup>ΠΑ</sup> η ης <sup>ΠΑ</sup> κοι οι <sup>ΠΑ</sup> λι ι ι ι ι α α α <sup>ΠΑ</sup> ας σου

ο ο ο ο ο <sup>ΠΑ</sup> τι <sup>ΠΑ</sup> Σω ω <sup>ΠΑ</sup> τη η η η η η η <sup>ΜΕΛ</sup> ρα α α

ΖΟ ΝΗ  
α ε ε ε ε ε τε ε ε κε ες των ψυ χω ω ω

ΠΑ  
ω ωων η η η τω ωων ψυ χω ω ωων

ΜΕΛ  
η η η η μω ω ωων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἡ συνέχεια

Λουκάς Λουκά

### Θεοδοσίου Γεωργιάδη

Ὁκτάηχον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐλευθέριου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Α  
1986 σ.345\*

π ρ  
λε ε ε

ΝΗ ΠΑ  
Θ ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο κε Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε θε ο

ΔΙ ΚΕ  
το ο ο ο ο ο κε Παρ θε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε τε ρι ρι ρι ρι ρε εμ και αι αι αι αι

αι αι αι ρε

κε χα ρι τω ω με ε ε ε κε χα ρι τω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε νη τι ι ι ι

τι ι ι ι τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε τε ε ρεμ

ε λ

χαι αι αι αι αι αι αι ρε Μα ρι ι ι ι ι ι α

ο Κυ υ ρι ος με τα α σου ου ου ου ου το ο το

ο ο ο το ο το ο ο ο το ρο ο ρο τε ρε

ε ρι ρεμ <sup>ΝΗ</sup> τε <sup>ΓΑ</sup> ρε ρε ρι ρι ρι ρεμ <sup>χ</sup> και ρε συ εν γυ

ναι ξι η

ε υ <sup>ΝΗ</sup> λο ο <sup>ΔΙ</sup> γη η με ε ε ε ε ε ε ε νη συ υ

ε ε εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι τι ι

ι τι ι ι τε ρι ρε ρου <sup>ΝΗ</sup> τε ρι ρε ρι ρι ρε

ε ρι ρεμ <sup>ΔΙ</sup> τε ρι ρε ρε ε ρεμ <sup>χ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> και αι αι ευ λο ο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

λε ε και ε ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νο ο ο ο ος <sup>ΝΗ ΠΑ</sup> <sup>χ</sup> το ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο

το ο ο ο ο το ο ο τε ε ρι ρε ρι ρε ε ρε

ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ

Ο καρ πο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α τη ης κοι οι λι ι ι α ας σου ου

τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου τε ρε ρε ρι ρε

ρου τεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε τε ε ρι ρεμ

Ο ο ο ο ο τι Σω τη η η ρα α ε ε ε ε

ε τε ε ε κε ες τεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε



ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε

εμ

ω ω ν ψ χ ω ω ω ω ω ν η η η η η

η η των ψ χ ω ν η μ ω ω ω ω ω ω ω ν

το ο ο το τε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε εμ

τε ε ε ρι ρε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε εμ

π ρ

ω ω ω ω ν ψ υ χ ω ω ν η η η η μ ω ω

ω ω ω ω ω ν

Πλούσιοι

Γεωργίου Πρωγάκη

Ἦχος Γα

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

το τρίτον ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰς τὸν Στίχον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱερομονάχου Φιλοθεΐτου

ἀργόν

Ἦχος Ζω

Αθωνική Μουσική  
Ανδοδέσμη Εσπερινού  
Ἱερά Μονή Φιλοθέου  
Ἁγίου Ὄρους, 1991 σ.306\*

Πλου σι ι ι οι οι οι οι ε πτω χευ σα

αν και επει ει ει ει ει να α α α σαν οι δε

ε ε εκ ζη του ου ου ου ουν τε ε ε ες τον

Κυ ρι ι ο ο ο ον ουκ ε λα ατ τω ω θη σον

ται αι παν το ο ο ο ος α α γα α α θου ου ου

ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰς τὸν Στίχον

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν Στίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.191\*

νε στης εκ του τα αφου Σω τηρ του κο ο

σμου και συν η γει ρας τους αν θρω ω πους συν τη σαρ

κι σου Κυ ρι ε δο ξα α σοι

**Χ** Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ

ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το **η**

**Τ** ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν

τα δευ τε προσ κυ νη σω μεν **η** εκ της του Α δου γαρ τυ

ραν νι ι δος η μας η λευ θε ρω σε **π** δι α της αυ του

τρι η με ρου ε γερ σε ως **Δ** ζω ην η μιν δω ρη σα με

νος και το με γα ε ε λε ε ος **η**

**Χ** Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η

τις ου ου σα λευ θη σε ται **η**

Υπο τον Αδην κατελθων Χριστε θανατον

εσκυλευσας και τριημερος αναστας ημας συνα

νεστησας δοξαζοντας την σην παντοδυναμον

εγερσιν Κυριε φιλιανθρωπωπε

Τωικωσουπρεπειαγιασμα Κυριε

εις μακροτητα ημερων

Φοβερος ωφθης Κυριε ενταφωκειμενος ως

ουπνων αναστας δε τριημερος ως δυνα

τος τον Αδαμ συνανεστησας κραυγαζονταδοξατη

Αναστασεισουμονεφιλιανθρωπωπε

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματῆριον  
1905 σ.520#

**Α** νε στης εκ του τα φου Σω τηρ του κο ο

σμου και συν η γει ρας τους αν θρω πους συν τη σαρ κι

σου Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

**Ο** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

**Τ** ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα

αν τας δευ τε προσ κυ νη σω μεν εκ της του α δου γαρ

τυραν νι ι δος η μας η λευ θε ρω σε δι α της αυ

του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη

σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος

**Κ**αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νη η τις ου ου σα λευ θη σε ται

**Υ**πο τον α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον

ε σκυ λευ σας και τρι η με ρος α να στας η μας συν

α νε στη σας δο ξα ζον τας την σην παν το δυ

να μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε

**Τ**ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Φ ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με

νος ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος τον Α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα ζον

τα δο ξατη Α να στα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω πε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.120\*

Α νε στης εκ του τα α φου Σω τηρ του κο ο σμου

και συν η η γει ρας τους αν θρω ω πους συν τη σαρ κι

σου Κυ υ υ ρι ε δο ο ξα σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει



αν + ε νε δυ σα το **Γη** ε νε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν **ΓΧΔη** και πε ρι ε ζω σα το **Γη**

**Τ**ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα παν

τα **Δη** δευ τε προσ κυ νη σω μεν **Γη** εκ της του α δου γαρ τυρα

νι δος η μας η λευ θε ρω σε **πρ** δι α της αυ του τρι

η με ρου ε γερ σε ως **Δη** ζω ην η μιν δω ρη σα με

νος **Δη** και το με γα ε ε λε ε ος **Γη**

**Κ**αι **ΓΧ** γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

νην **ΓΧΔη** η τις ου ου σα λευ θη σε ται **Γη**

**Υ**πο τον α δην κα τελ θων Χρι στε **Δη** θα να τον

ε σκυ λευ σας **η** και τρι η μερος α να στας η μας συν α

νε στη σας **π** δο ξα ζον τας την σην **α** παν το δου να

μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε **η**

**Τ** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε **α** εις μα κρο τη τα η με ρων **η**

**Φ** ο βε ρο ος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με

νος ως ο υ πνων **α** να στας δε τρι η με ρος ως δυ

να τος **α** τον α δα αμ συν α νε στη σας κραυ γα

ζοντα **η** δο ξα τη α να στα σει σου μο ο ο νε φι λα αν

θρω ω πε **η**

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου  
Δοξαστᾶριον 1820 σ.174\*

Δοξα Πατρι και αι Υι ω και αγι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο χου με ε νος και

υ μνου με νος υ πο τω ων Σε ε ε ε ρα α α α φιμ

ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε ρω κα τα

νο μον προσ φε ε ρο με ε νος πρε σβυ τι και αις

εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ κα α α α

λαις και υ πο Ι ω σηφ ει εισ δε χε ε ται 6 λ

δω ω ω ρα θε ε ο πρε ε πως ως ζευ γος τρυ υ γο ο

ο νω ων την α μι α αν τον Εκ κλη η σι ι ι

α αν και των ε θνω ων τον νε ο λε κτο ο

ο ον λα α α α ον πε ρι στε ρων δε δυ υ ο

νε ο ο σ σους ως αρ χη γο ος Πα λαι ας τε ε και αι

αι αι Και αι αι αι νης του προς αυ το ον χρη σμου

ου δε Συ με ε ων το πε ρα ας δε ξα α

α με ε ε ε νος ευ λο γων την Πα αρ θε ε ε

νο ον Θεο το οκον Μα α ρι ι ι αν τα

του πα θου ους συμ βο ο λα του εξ αυ της προ η η

γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε και παρ αυ του ου εξ αι

αι τει ει ει ται την α πο ο λυ σιν βο ο ων νυν

α πο λυ υ ει εις με Δε ε ε σπο ο ο ο τα

κα θω ως προ ε πηγ γει ει ει ει λω ω ω ω μοι

ο τι ι ει δο ον σε το προ αι αι ω ω ω

νι ι ο ον φω ως και Σω τη η ρα α Κυ ρι ι

ο ον του χρι στω νυ υ υ υ υ μου ου λα α α

ου ου ου ου

Ἦχος λ π ρ Νη

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.143/499\*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω νω α α α μην

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νος και

υ μνου με νος υ πο τω ων Σε ε ε ρα α α α φιμ

ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε ρω κα

τα νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νος πρε σβυ τι και

αις εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ κα α α α

λαις γ και υ πο Ι ω σηφ ει ει εισ δε χε ε ται

δω ρα θε ε ο πρε ε πωσ Δ ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο

νω ων την α μι α αν τον Εκ κλη η σι ι ι αν 6 λ

και των ε θνω ων τον νε ο λε κτο ο ον λα α α α

ον γ πε ρι στε ρων δε δυ υ ο νε ο οσ

σους Δ ως αρ χη γο ος Πα λαι ας τε και αι αι Και

αι αι αι νης γ του προς αυ τον χρη σμου ου δε Συ

με ε ων Δ το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε

νος Δ ευ λο γων την Παρ θε ε ε νο ον Θε ο το

κον 6 λ Μα α ρι ι ι αν τα του πα θου ουσ συ υμ βο ο

λα του εξ αυτης προ η η γο ο ο ρε ε ε ευ  
 σε και παρ αυ του εξ αι αι τει ει ει ται αι την  
 α πο ο λυ σιν βο ο ων νυν α πο λυ ει εις  
 με ε Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο τα κα θω  
 ως προ επ ηγ γει ει ει λω ω ω ω μοι ο τι ει  
 δο ον σε το προ αι αι αι ω ω ω νι ι ο ον  
 φως και Σω τη ρα Κυ ρι ι ον του Χρι στω νυ υ υ  
 υ υ μου ου λα α α ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκᾶς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.514\*



Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο τοις Χε ρου βιμ ε ε πο ο ο χου με ε νος

και υ μνου με νος υ πο των Σε ε ε ε ε ρα α

α α φιμ ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε

ρω κα τα νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νο ος πρε

σβυ τι και αις εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ

κα α α α λαις και υ πο Ι ω σηφ ει ει εισ

δε χε ε ται δω ω ρα θε ε ο πρε ε πωσ ως ζευ γος τρυ υ

γο ο ο νων την α α μι α αν τον Εκ κλη η η σι ι ι

α αν και των Ε θνω ων τον νε ο λε κτο ο ο

ο ον λα α α α ον πε ρι στε ρων δε ε

δυ υ ο νε ο ο σ σουσ ως αρ χη γο ος Παλαι ας

τε και αι αι αι αι Και αι αι αι νης του προς αυ

το ον χρη σμου ου δε Συ με ε ων το πε ρα ας δε ε

ξα α α με ε ε ε νος ευ λο ο γων τη ην

Πα α αρ θε ε ε νο ον Θε ο το κον Μα α α

ρι ι ι α αν τα του πα θου ου ουσ συμ βο ο λα

α του εξ αυ της προ η η γο ο ο ο ρε ε ε ευ

σε και παρ αυ του εξ αι αι τει ει ει ται την α πο

ο λυ σιν βο ο ων νυν α πο λυ υ ει εις με ε

Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα κα θω ως προ ε πηγ

γει ει ει ει ει ει λω ω ω μοι ο τι ι ει

δο ον σε το προ αι αι ω ω ω ω νι ο ον φως

και Σω τη ρα α Κυ ρι ι ον του χρι στο νυ υ υ υ

υ υ μου ου λα α α ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.311\*

Δ ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι γ α

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω

ω ω ων α α μην γ α

Ο ται οισ Χε ρου βι ι ι ιμ ε πο χου ου

ου ου με ε ε ε ε νο ο ος και υ μνου με ε

νο ος υ υ πο τω ω ωων Σε ε ρα α α α

φιμ ση η με ε ρον τω θει ει ω ι ε

ε ε ρω ω κα τα νο ο μο ον προσ φε ε ε

ρο ο προσ φε ρο ο με ε ε νο ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> πρε ε σβυ υ

τι ι ι καις εν θρο νι ι ζε ε ε ται αι α α αγ

κα α α α λαις <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> και υ πο ο Ι ι ω ω ω ση ηφ

ει εις δε ε χε ε ται αι δω ω ω ω ω ρα θε

ε ο πρε ε πω ω ω ω ω λω ω ω ω ω σ <sup>η</sup> <sup>ζ</sup> ως

ζε ευ γος τρυ υ γο ο ο ο νω ω ω ω ω ω ω

χω ων την α μι ι α αν το ον Ε εκ κλη σι ι ι

ι ι αν <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και αι τω ων ε ε ε θνων τον νε ο ο λε ε

κτον λα ο ο ο ον <sup>9</sup> <sup>χ</sup> πε ρι στε ρων δε δυ υ ο ο

νε ε ε ο οσ σου ου ου ους ως αρχη γο

ο ο ος πα α λαι αι α ας τε ε και αι και αι αι νη

ης του ου προς αυ το ον χρη η σμου ου δε ε Συ υ υ

με ε ων το πε ε ε ε ρας δε ξα α α α α α

α δε ε ξα α με ε νος ευ λο γω ων την Πα αρ

θε ε ε ε ε ε νον Θε ο το ο ο ο κο ον Μα

ρι ι ι ι ι ι αν τα του πα θου ου ους συ υ υ

υ υ υμ βο ο ο λα α του εξ αυ τη η η ης

προ ο η γο ο ο ο ο ο ο ρε ευ σε και αι

παρ αυ του ου ου ου εξ αι αι τει ει ει ται αι την

α πο ο λυ υ σιν βο ο ο ω ω ω ιω ω ω ω

ων νυν α πο λυ εις με ε Δε σπο ο τα κα θω ως

προ ο ε ε πη ηγ γει ει ει ει ει ει ει λω ω ω

ω ω ιω ω ω ω μοι ο τι ι ει δο ο ον σε το προ

αι ω ω ω ω ω νι ι ο ον φω ω ω ω ω ιω ω ω

ω ως ως Σω τη ρα α Κυ ρι ι ον του χρι ι στο

νυ υ υ μου ου ου ου ου λα α ου ου ου ου ου ου

ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.71\*

ⲛⲉ ⲁⲟⲟⲩⲁ Ⲡⲁⲁⲧⲣⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ Ⲙⲓ ⲱ ⲗⲕⲁⲓ ⲁⲁⲓ

ⲓ ⲱ Ⲡⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ Ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ

ⲕⲁⲓ ⲛⲩⲛ ⲕⲁⲓ ⲁⲁ ⲉⲓ ⲕⲁⲓ ⲉⲓ ⲧⲟⲩⲥ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ

ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲱ ⲱⲛ ⲁⲁ ⲁ ⲙⲓⲛ

Ⲑⲧⲟⲓⲥ Ⲭⲉⲣⲟⲩ ⲃⲓⲙⲉ Ⲡⲟⲟⲟ ⲕⲟⲩⲟⲩⲟⲩ ⲕⲁⲓ

ⲩⲙⲛⲟⲩ ⲙⲉⲛⲟⲥ ⲩⲠⲟⲧⲱⲱⲛ Ⲛⲉⲣⲁⲫⲓⲙ ⲥⲓⲙⲉⲉⲣⲟⲛ


ⲧⲱⲑⲓ ⲱ ⲓ ⲉⲣⲱ ⲕⲁⲧⲁ ⲛⲟⲙⲟⲛ Ⲡⲣⲟⲥⲫⲉⲉⲉ

ⲣⲟⲙⲉⲉ ⲛⲟⲥ Ⲡⲣⲉⲥⲃⲩ ⲧⲓ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲉⲛⲑⲣⲟⲟⲛⲓ ⲓ


ⲓ ⲗⲉⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲁ ⲁⲓ ⲕⲁⲁ ⲁⲁ ⲁⲓ ⲕⲁⲓ


ⲩⲠⲟⲟ Ⲓⲱⲥⲓⲫⲉⲓ ⲉⲓⲟⲩ ⲁⲓ ⲕⲉⲉⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲱⲣⲁⲑⲉⲉ





ο πρε πως  ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο νω ωντην α


μι αν τον Εκ κλη η σι ι ι αν και των ε θνω ων τον νε


ε ο ο λε κτο ο ον λα α α α ον  πε ρι



στε ρων δε δυ ο νε οσ σους  ως αρ χη γο ος



πα λαι αι α ας τε και αι αι και αι αι αι νης 

του προς αυ τον χρη σμου δε Συ με ω ω ων  το

πε ε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε νος  ευ

λο γων τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον  Θε ο το κον

Μα α ρι ι ι αν  τα του πα θου ουσ συ υμβο ο λα 

του εξ  αυ της προ η γο ο ο ρε ε ε ευ σε 

και αι παρ αυ του ε ε ε ξαι αι τει ει ει ται την α

πο ο λυ σιν βο ων νυν α πο λυ υ ει εις με

ε δε ε ε σπο ο ο ο τα κα θω ως προ ε πηγ

γει ει ει λω ω ω ω μοι ο τι ει δο ον σε

το προ αι ω ω νι ον φως και σω τη η ρα α

Κυ ρι ι ον του χρι στω νυ υ υ μου λα α α ου ου

ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.55/502\*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Κ** αι νυν και α α ει <sup>β</sup> <sub>λ</sub> και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub>

**Ο** τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νο ος <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

και υ μνου με ε νος υ πο ο των Σε ρα α

φιμ <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ση με ε ρον τω θει ω ω ι ε ε ρω <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> κα τα

νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νο ος <sup>β</sup> <sub>λ</sub> πρε σβυ τι και

αις εν θρο νι ζε ε ται αι αγ κα α α α λαις <sup>γ</sup> <sub>δλ</sub> και υ πο

Ι ω ω σηφ ει εισ δε χε ε ται δω ω ρα θε ε ο πρε ε

πως <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο νω ων την α μι ι

α αν τον Εκ κλη η σι ι ι αν και των ε θνω ων τον νε

ο ο λε εκτον λα α ον πε ρι στε ρων δε δυ

υ ο νε ε οσ σους ως αρ χη γος Παλαι α ας τε ε

και Και αι νης του προς αυ το ον χρη σμου ου δε Συ

με ε ων το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε

νος ευ λο γων τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον Θε

ο το ο κον Μα α ρι ι ι αν τα του πα θου ους

συ υμ βο ο λα του εξ αυ της προ η η γο ο

ο ο ρε ε ε ευ σε και παρ αυ του ε εξ αι αι

τει ει ει ται την α πο ο λυ σιν βο ο ων νυν

α πο λυ ει εις με ε Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο

τα κα θω ως προ ε πη ηγ γει ει ει ει λω ω ω ω

μοι ο τι ι ει δο ον σε το προ αι ω ω ω ω

νι ι ο ον φως και Σω τη η ρα α Κυ ρι ι ον του

χρι στω νυ υ υ υ μου λα ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Ἀναστασιματάριον  
1820 σ.193\*

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των μυ ρο φο

ρων τον θρη η νον με τε βα λες και τοις σοις απο στο

λοις κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε

ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος το τέλος ε λε ο ο ο ος

Ἀπολυτίκιον Ὑπαπαντῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρος](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.326#

Κα τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον

η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των Μυ ρο

φο ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις Απο στο

λοις κη ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι

στε ε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε

ε λε ε ος

τὸ τέλος

ε λε ο ο ο ος

Ἀπολυτίκιον Ὑπαπαντῆς

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὴν Εἴσοδον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματῆριον  
1952 σ.124\*

Κ α τε ε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα να τον η

νε ω ξας τω λη στη η τον Πα ρα δει στον των μυ

ρο φο ρων τον θρη η νον με τε βα λες και τοις σοις α πο

στο λοις κη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε

στης Χρι στε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα

ε ε λε ος

τὸ τέλος

ε λε ο ο ο ος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ181\*

Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θα να τον  
 η νε ω ξας τω λη στη τον πα ρα δει σον των μυ ρο φο  
 ρων τον θρη νον με τε βα λες και τοις σοις α πο στο λοις κη  
 ρυτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ε ο  
 Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε  
 ος τὸ τέλος ε λε ο ο ο ος

Χρυσσοστόμου μοναχοῦ

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος Γα

Χρυσσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.436\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)



Κ α τε λυ σας τω Σταυ ρω σου τον θα να α το ον

η νε ω ω ξα ας τω λη στη η η η το ον πα ρα

α δει σο ον των μυ ρο φο ρων τον θρη η η η

η νον με τε ε ε βα α α λες και τοις σοις α

πο στο ο ο λους κη ρυ υ υ υτ τειν ε πε ε τα

ξα ας ο τι α νε στης Χρι στε ε ε ε ο Θε ος

πα ρε χων τω κο σμω ω το με γα α ε ε ε ε λε

ε ε ο ο ο ος

το τέλος ε ο ο ο ος

Ἀπολυτίκιον Ὑπαπαντῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὅρθρου](#)

[Μετὰ τὴν Εἴσοδον](#)

Ὑπαπαντῆς

Ἦχος ♩ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.104\*

Ὡς  
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι π ρ

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

νε Δ εκ σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και ο

συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει π ρ

ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε Δ δε ξα α

μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων η

μων Δ χα ρι ζο με νον η μιν και την Α να α στα α

π ρ  
σιν \* Α να α στα α σι ι ι ν π ρ

τὸ τέλος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην π ρ

Ἑσπέρας Ὄρθρος Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν  
ἀπόλυσις Κάθισμα Εἰσοδικὸν Κοντάκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.144/500\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
τι π ρ

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε  
νε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι  
και ο συ νης Χρι σος ο Θε ος η μων φω τι ζων  
τους εν σκο τει ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι

και ε δε ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ

θε ρω την των ψυ χων η μων χα ρι ζο με νον η

μιν και την Α να α στα α σιν

το τέλος στα α σι ι ι ι ν

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ων α μην

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
<a href="#">ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1886 σ.516\*

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

**Χ**αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

νε **Δ** εκ σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και ο

συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει **π**

ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε **Δ** δε ξα α

μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων η

μων **Δ** χα ρι ζο με νον η μιν και την α να α στα α

σιν **π** **\*** να στα **χ** σι ι ιν **π**  
το τέλος

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην **π**

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
<a href="#">ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>

# Ἦχος Ἰ̇ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.74#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι π ρ

Χ αι ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε

νε Δ εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι

και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν

σκο τει π ρ ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε Δ

δε ξα α μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των

ψυ χων η μων Δ χα ρι ζο μενον η μιν και την α να α \*

στα σιν π ρ \* α να α στα α σι ι ι ν π ρ  
τὸ τέλος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
<u>ἀπόλυσις</u>	<u>Κάθισμα</u>	<u>Εἰσοδικὸν</u>	<u>Κοντάκιον</u>




Κωνσταντίνου Παπαγιάννη


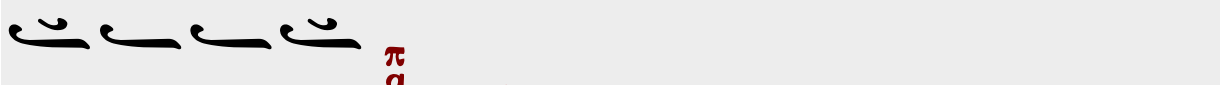
Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὸν Μηνολόγιον  
2002 σ.57/504\*

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα  
τι

Χαιρε κεχαριτωμενη Θεοτοκε Παρθε  
νε εκ σου γαρ ανετειλεν ο ηλιος της δι και ο  
συνης Χριστος ο Θεος ημων φωτι ζωντους εν σκο  
τει ευφραινου και συπρεσβυτα δι και ε δε


 ξα α μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων  
 η μων  χα ρι ζο μενον η μιν και την α να α στα α  
 σιν  π ρ \* να στα σι ι ιν π ρ  
 τὸ τέλος


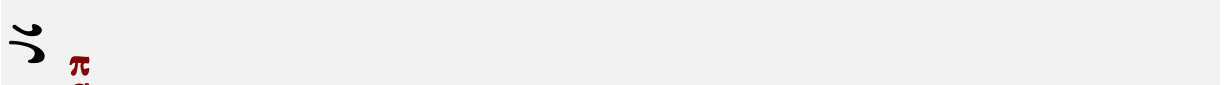

 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
 ω νων α μην  π ρ



Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
<a href="#">ἀπόλυσις</a>	<a href="#">Κάθισμα</a>	<a href="#">Εἰσοδικὸν</a>	<a href="#">Κοντάκιον</a>

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος  Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.458\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)


 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα  
 τι  π ρ


 Χ αι ρε κε χα ρι τω με ε ε νη η  Θε ο το



ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε νε εκ σου γαρ α νε

τει ει λεν ο η λι ο ο ο ος της δι και αι ο ο συ υ

υ νη ης Χρι στο ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο

ο ος η η η μω ων φω τι ι ι ι ι ζων του ουους

εν σκο ο ο ο τι ευ φραι αι αι αι νου και

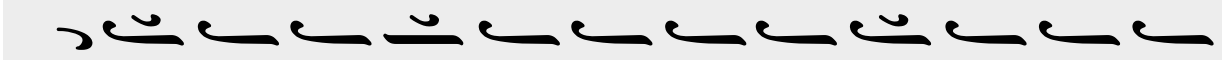
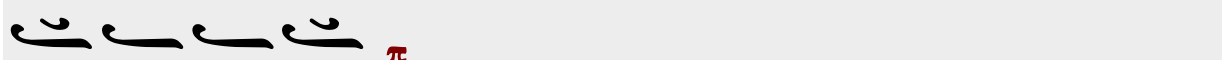
συ υ πρε σβυ υ τα α δι και αι ε ε δε ξα με νος

ε ε εν α αγ κα α α λαις τον ε λευ θε ρω

τη η η ην τω ων ψυ υ υ υ χω ωων η η η

μω ων χα ρι ζο με νον η η μιν και τη

ην Α α να α α α στα α α α σιν


  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
   

  
 ω νων α μην **π** **9**

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
<u>ἀπόλυσις</u>	<u>Κάθισμα</u>	<u>Εἰσοδικὸν</u>	<u>Κοντάκιον</u>



## ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου



Ἦχος  Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Αναστασιματάριον 1903 σ.326#


  
**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν **Δ** **8** ευ λο
   

  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου **Γ** **7**

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓


  
**Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
   

  
 γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ς

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.123\*

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ς

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ς εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου ς

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.430\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε ε φα νεν η

μι ιν η ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος Δ

ε εν ο ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ου ου η

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

## Καθίσματα

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικὴ Παρακλητικὴ  
2004 σ.Γ194/1064\*

Η ζω η εν τω τα α φω α νε χει το και

σφρα γις εν τω λι θω ε πε χει το ως βα σι λε α

υ πνουν τα στρα τι ω ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον η

και αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον

γυ ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε ε στη ο Κυ

ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε

ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ


μα τι



Τ η τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λευ σας τον θα να



τον και φθα ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η φο ρω ε

γερ σει σου α να στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ως φι



λαν θρω πος δο ο ξα α σοι



  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



  
ω νων α μην 



  
**Χ**ο ρος αγ γε λι κος εκ πλητ τε σθω το θαυ μα βρο 

  
τοι δε ταις φω ναις α να κρα ζωμεν υ μνον ο ρων τε 

  
ες την α α φα τον του Θε ου συυκα τα α βα σιν 

  
ον γαρ τρε ε μου σι των ου ρα νων αι δυ να μεις γη ρα λε 

  
ε αι νυν εν αγ κα λι ζονται χει ρες τον μο νον φι λαν θρω 

  
πον 

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω

η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος και

των θυ ρων κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης

η πα αν των α να στα σεις Πνευ μα ευ θες δι αυ των

εγκαι νι ι ζων η μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε

ε ος η

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι η

Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κες με τα

δα κρυ ων μυ ρα φερουσαι και στρα τι ω των φυλασ

σον των σε τον των ο λων βα σι λε α ε λε γον

προς ε αυ τας τις α πο κυ λι σει η μιν τον λι ι

θον και φω νης α σω μα των η κου ον λε γου ου

σης α νε στη ο με γα λης βου λης αγ γε λος πα τη

σας τον θα να τον παν το δυ να με Κυ ρι ε δο

ο ξα α σοι

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.20/467\*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

ων συν τω Πα τρι ε πι θρο νου α γι ου ελ θων



επι της γης εκ Παρθενου ετεχθη και βρεφος εγε

ενετοχρονισων απεριιγραπτος ον δεξαμενος

ο Συμεων εναγκαλαις χαιρων ελεγε νυν απο

λυεις οικτιρμον ευφρανας τον δουλον σου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Πολυέλεος](#)

Λουκάς Λουκά

## Πολυέλεος

### Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλουΐα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλουΐα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπὰς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὁ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

Ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

**Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,**  
**Ἐν Φαραῶν καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.**  
**Ὁς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,**  
**Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.**  
**Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.**  
**Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.**  
**Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.**  
**Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,**  
**Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶν αὐτοῦ.**  
**Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.**  
**Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.**  
**Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,**  
**Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.**  
**Τὰ εἶδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.**  
**Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.**  
**Ὀφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.**  
**Ἔατα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.**  
**Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.**  
**Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,**  
**Καὶ πάντες οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτοῖς.**  
**Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.**  
**Οἶκος Ἀαρὼν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.**  
**Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.**  
**Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.**  
**Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιών ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλὴμ.**

## Ἐξομολογεῖσθε

**Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλουΐα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλουΐα.**

**Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλουΐα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλουΐα.**

**Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλουΐα·...**

**Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλουΐα·...**

**Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλουΐα·...**

**Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλουΐα·...**

**Τ**ῷ ποιήσαντι φῶτα μέγала μόνω, ἄλληλούϊα·...  
**Τ**ὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἄλληλούϊα·...  
**Τ**ὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἄλληλούϊα·...  
**Τ**ῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἄλληλούϊα·...  
**Κ**αὶ ἔξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἄλληλούϊα·...  
**Ἐ**ν χειρὶ κραταιᾶ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἄλληλούϊα·...  
**Τ**ῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἄλληλούϊα·...  
**Κ**αὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἄλληλούϊα·...  
**Κ**αὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἄλληλούϊα·...  
**Τ**ῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἄλληλούϊα·...  
**Τ**ῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἄλληλούϊα·...  
**Κ**αὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἄλληλούϊα·...  
**Τ**ὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἄλληλούϊα·...  
**Κ**αὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἄλληλούϊα·...  
**Κ**αὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἄλληλούϊα·...  
**Κ**ληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἄλληλούϊα·...  
**Ἔ**τι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἄλληλούϊα·...  
**Κ**αὶ ἔλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἄλληλούϊα·...  
**Ὁ** διδοὺς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἄλληλούϊα·...  
**Ἐ**ξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἄλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἄλληλούϊα.

## Λόγον ἀγαθόν

**Λ**όγον ἀγαθόν. **Ἄ**λληλούϊα  
**Ἐ**ξηρεύσατο ἡ καρδιά μου λόγον ἀγαθόν. **Ἄ**λληλούϊα  
**Λ**έγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ.  
**Ἡ** γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὄξυγράφου.  
**Ὠ**ραῖος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων.  
**Ἐ**ξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου.  
**Π**ερίζωσαι τὴν ῥομφαίαν σου ἐπὶ τῶν μηρῶν σου δυνατέ.  
**Τ**ῇ ὠραιότητί σου, καὶ τῷ κάλλει σου.  
**Κ**αὶ ἔντεινε, καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε.  
**Κ**αὶ ὀδηγήσει σε θαυμαστός ἡ δεξιὰ σου.

**Ὁ** θρόνος σου ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.  
**Ῥ**άβδος εὐθύτητος, ἡ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου.  
**Ἦ**γάπησας δικαιοσύνην, καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν.  
**Δ**ιὰ τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου, ἔλαιον ἀγαλλιᾶσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.  
**Σ**μύρνα καὶ στακτὴ καὶ κασσία ἀπὸ τῶν ἱματίων σου, ἀπὸ βάρων ἐλεφαντίνων.  
**Π**αρέστη ἡ βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου, ἐν ἱματισμῷ διαχρύσω, περιβεβλημένη πεποικιλμένη, ἐν χροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη πεποικιλμένη.  
**Ἄ**κουσον θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου,  
**Κ**αὶ ἐπιθυμήσει ὁ βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.  
**Τ**ὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.  
**Ἦ**γίασε τὸ σκῆνωμα αὐτοῦ ὁ ὕψιστος.  
**Ἄ**γιος ὁ ναός σου θαυμαστός ἐν δικαιοσύνῃ.  
**Τ**ῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα Κύριε εἰς μακρότητα ἡμερῶν.  
**Μ**νησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ.

**Ἄ**λληλοῦῖα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκᾶ Λουκᾶ

## Δοῦλοι Κύριον

μέλος σύντομον

**Ἦχος ᾠ Πα**

Ἀγγελικὸς Χορὸς Πολυελεοῦ  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1\*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
 Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ο ν α λ λ η λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ  
 λοι Κυ ρι ι ο ν α λ λ η λου ι α <sup>π ρ</sup>

ΠΑ  
 Ο ι ε στω τες εν οι οι κω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ

ΠΑ

οι οίκου Θεου ημεων αλληλουια <sup>πρ</sup>

ΠΑ

Αι νειτε τον Κυριον οτι αγαθος Κυ

ΝΗ

ριος ψαλατετω ο νοματι αυτου οτι καλον <sup>γρ</sup>

ΠΑ

αλληλουια <sup>πρ</sup>

ΠΑ

Οτι τον Ιακωβ εξελεξατο εαυτω ο

ΝΗ

Κυριος Ισραηλ εις περιουσι ασμον εαυτω <sup>γρ</sup>

ΠΑ

αλληλουια <sup>πρ</sup>

ΠΑ

Οτι εγω εγνωκα οτι με γας ο Κυρι

ΝΗ

ος και ο Κυριος ημων παρ παντας τους θεους <sup>γρ</sup>

ΠΑ

αλληλουια <sup>πρ</sup>

ΠΑ

Παντα οσα η θελησεν ο Κυριος ε ποιη

σεν εν τω ουρανω και εν τη γη εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασσαις και εν πασαις ταις αβυυσσοις αλ λη λου ι

α π ρ

ΠΑ

Αναγων νεφελας εξ εσχατου της γης α

στραπιας εις υε τον ε ποιηησεν αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Οεξαγων ανεμους εκθησαυρων αυτου

ος ε παταξε τα πρωτοτοκα Αιγυπτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

ανθρωπου εως κτηηηνους αλ λη λου ι α π ρ

ΠΑ

Εξαπειλεσημεια και τερατα εν μεσω

σου Αι γυπτε <sup>π ρ</sup> εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Ο** ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Τ** ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ω γ βα σι λε α της Βα σαν <sup>Δ ρ</sup> και πα α σας

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
τας βα σι λει ας Χα να αν <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup>  
**Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κλη ρο νο μι ι αν

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
κλη ρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου <sup>γ ρ</sup> αλ λη λου

ι ι α <sup>π ρ</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
υ ρι ε <sup>χρ</sup> το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
να <sup>Δ</sup> και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

<sup>ΠΑ</sup>  
νε αν <sup>γ</sup> αλ λη λου ι ι α <sup>π</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup>  
τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του <sup>Δ</sup> και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

<sup>π</sup>  
λου ι ι α <sup>γ</sup>

**Τ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
χρυ σι ι ον <sup>Δ</sup> ε ερ γα χει ρων αν θρω ω ω πων <sup>γ</sup> αλ

<sup>π</sup>  
λη λου ι ι α <sup>γ</sup>

**Σ** <sup>ΠΑ</sup>  
το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν <sup>Δ</sup> ο φθαλ



μου οὐς ε ε χου σι και ουκ ο ψο ονται <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι

ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> ω τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται <sup>Δ</sup>

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη

λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> Ο μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουντες

αυ τα <sup>Δ</sup> και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ

λη λου ι ι α <sup>π ρ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΠΑ</sup> Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΠΑ</sup> αλ λη λου ι α <sup>π ρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> κος <sup>ΠΑ</sup> Α α ρων <sup>ΠΑ</sup> ευ <sup>ΠΑ</sup> λο <sup>ΠΑ</sup> γη <sup>ΠΑ</sup> σα <sup>ΠΑ</sup> τε <sup>ΠΑ</sup> τον <sup>ΠΑ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ον

<sup>ΝΗ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup> λη <sup>ΠΑ</sup> λου <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> α <sup>πρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΔΙ</sup> οι <sup>ΠΑ</sup> κος <sup>ΠΑ</sup> Λευ <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> ευ <sup>ΠΑ</sup> λο <sup>ΠΑ</sup> γη <sup>ΠΑ</sup> σα <sup>ΠΑ</sup> τε <sup>ΠΑ</sup> τον <sup>ΠΑ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ον

<sup>ΝΗ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup> λη <sup>ΠΑ</sup> λου <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> α <sup>πρ</sup>

**Ο** <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> φο <sup>ΠΑ</sup> βου <sup>ΠΑ</sup> με <sup>ΠΑ</sup> νοι <sup>ΠΑ</sup> τον <sup>ΠΑ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ον <sup>ΠΑ</sup> ευ <sup>ΠΑ</sup> λο <sup>ΠΑ</sup> γη <sup>ΠΑ</sup> σα <sup>ΠΑ</sup> τε

<sup>ΠΑ</sup> τον <sup>ΠΑ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ον <sup>Δ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ευ <sup>ΠΑ</sup> λο <sup>ΠΑ</sup> γη <sup>ΠΑ</sup> τος <sup>ΠΑ</sup> Κυ <sup>ΠΑ</sup> υ <sup>ΠΑ</sup> ρι <sup>ΠΑ</sup> ος <sup>ΠΑ</sup> εκ <sup>ΠΑ</sup> Σι <sup>ΠΑ</sup> ων <sup>ΠΑ</sup> ο

<sup>ΠΑ</sup> κα <sup>ΠΑ</sup> τοι <sup>ΠΑ</sup> κω <sup>ΠΑ</sup> ων <sup>ΠΑ</sup> Ι <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ρου <sup>ΠΑ</sup> σα <sup>ΠΑ</sup> λη <sup>ΠΑ</sup> μ <sup>ΠΑ</sup> αλ <sup>ΠΑ</sup> λη <sup>ΠΑ</sup> λου <sup>ΠΑ</sup> ι <sup>ΠΑ</sup> α <sup>πρ</sup>

### Ἑξομολογεῖσθε

5ηχον – ῥυθμὸς τρίσημος  
ἤχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'

### Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

**Ε** <sup>ΠΑ</sup> ε <sup>ΠΑ</sup> ξο <sup>ΠΑ</sup> μο <sup>ΠΑ</sup> λο <sup>ΠΑ</sup> γει <sup>ΠΑ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> ει <sup>ΠΑ</sup> σθε <sup>ΠΑ</sup> τω <sup>ΠΑ</sup> Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Τω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τῶ ὦν υἱὸς ἀγαθῶν ἁγίων ἁγίου ἁγίου  
τῶ ὦν υἱὸς ἀγαθῶν ἁγίων ἁγίου ἁγίου

ὁ ὁ τίς εἰς τὸ ὄναι ὡ ὡ ὡ να τὸ εἰλεος

αυτοῦ ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

Ἦχος λ π ρ Πά

Τὸ ποιήσαντι φάσμα γαλαμο

ὁ ὄνω ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

αὐτῶ ὡ ὡ να τὸ εἰλεος αὐτοῦ ἁγίου ἁγίου ἁγίου

οὐ αὐτῶ

Τὸν ἡλιον εἰσεξουσὴν τῆς ἡ

μεεραῶ ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

τὸ ὄναι ὡ ὡ ὡ να τὸ εἰλεος αὐτοῦ ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

λη λου ου ι α <sup>π</sup>ο

**T** ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>ο

**T** ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>π</sup>ο

\* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α <sup>π</sup>ο

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>π</sup>ο το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>|</sup>π δλ

**Κ** αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α <sup>|</sup>π δλ \* ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α <sup>|</sup>π δλ

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α <sup>|</sup>π η το

ε λε ος αυ του ουου Ααλ λη λου ι α <sup>|</sup>π δλ

Ἦχος λ π Πά

**Ε** ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α <sup>|</sup>π δλ ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ**ω κα τα διε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

**Κ**αι δια γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του



ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

**Τ** ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ουους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**T**ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

**K**αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

λω

**Κ** αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

**Κ** λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

\* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ♪ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου

ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α

### Λόγον ἀγαθόν... ψαλμός 44

βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητός

[πλ.δ΄ Θεοδώρου Φωκαέως](#)

ἤχος βαρὺς Γεωργίου τοῦ Κρητός

ωε ε ε ε ε ες

Λόγον αγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον αγαθόν...

Λ ο γο ο λο γο ον α γα α θο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον αλ λη λου ου ου ι ι α

ε ξη ρευ ξα το ο ο ο η κα αρ δι ι α η καρ

δι ι α α μου λο ο ο γο ο ο λο γο ον α α α α

α α ια α α α α α γα α θο ον χαι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε

ε παν τα α α νασ σα α πα αν υ υ υ υ

μνη η η η τε μη η η τη ηρ Χρι στου ου ου ου

του ου Θε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

Λ ε ε ε ε γω ω λε γω ε ε γω ω τα ερ

γα α μου ου τω ω βα α α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι τω βα α σι ι λει ει χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λι ισ σα α των αγ γε ε ε λων δε ε

ε ε ε σποι οι οι δε σποι οι να α του ου κο ο ο σμου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α



Η γλω σσ σα η γλω σσ σα α α μου ου κα λα μο

ος γραμ μα τε ε ε ω ως ο ξυ υ γρα α α α α α

χα α α α α α λα α ο ξυ γρα α α α φου ου χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε των προ φη τω ων το κη η η

ρυ υ υ υ γμα α πα τρι αρ χω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ωων η η δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α

α α α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

ω ω ραι αι αι αι αι ο ο ο ος κα α α

α αλ λει πα ρα τους υι ου ου ους των α α αν θρω ω

ω ω ω ω ιω ω των αν θρω ω ω ω πω ων χαι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε

ε ε ε α γνη η παρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νε ε θε ο νυμ φε δε ε ε ε

ε ε σποι οι να α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

3 ...εξεχύθη χάρις ἐν χείλεσί σου...

ε ξε χυ υ υ θη χα α α α α ρι

ις εν χει ει ει ει ει ει ει ει ει λε ε εν χει ει λε

σι ι ι ι ι σου ου και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε α σπι ι

λε α μο ο ο λυ υ α μο ο λυ υν τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α φθο ο ρε Παν α

γι ι ι ι α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

3 ...διά τούτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεός εἰς τὸν αἰῶνα.

Δ ι α του ου ου το ευ λο γη η σε σε ο

Θε ος ει εις τον αι ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

Ω ω εις το ο ον αι αι ω ω ω ω ω να α

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε

ε ε ε ε ε η τω ω ων α πηλ πι ι ι

σμε ε νω ων η η η η η η ε ε ε ελ

πισ και των πο ο ο λε μου με ε ε ε νων βο

η η η η θει ει ει βο η η θει α α α α α α

α α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

4 περιζωσαι την ρομφαιαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζωωω σε

ε την ρομφαιαι αι α την ρομφαιαι αν σου ου

ε πι τον μη ρο ο ο σου ου ου δυ να α τε ε ε <sup>6</sup>λ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε

ε ε δυ υ να α τε ε <sup>ζ</sup> και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε <sup>η</sup> κε χα ρι τω με ε ε

νη η <sup>χ η</sup> με τα σου ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι με

τα σου ου ου ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος <sup>6</sup>λ και δι

α σου ου ου ου ου ου ου ου με εθ η η η η η η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ν <sup>ζ</sup> αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α <sup>ζ</sup>

4 ...τῆ ὠραιότητι σου καὶ τῷ κάλλει σου

**T** η ω ραι ο ο τη τι ι ι ι ι σου <sup>Δ</sup>δ

και τω κα α αλ λει ει ει ει ει και αι αι τω ω κα  
 αλ λει ει ει σου ου και αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι ρε ε ε ευ λο γη με ε ε ε ε  
 νη συ υ εν γυ υ υ υ ναι αι αι συ υ εν γυ υ  
 υ ναι αι αι ξι ι και ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ος ο καρ  
 πο ο ο ο ο ο ο ος της κοι οι λι ι ι ι ι α ας  
 σου ου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου  
 ι ι ι ι α

5 και ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασιλευ...

Ε εν τει ει ει ε εν τει ει νε και κα τευ ο

δου ου ου ου ου και βα σι ι λε ευ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

και αι αι βα σι ι λε ευ ε ε και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε παρ θε

ε ε νε θε ο το ο ο ο ο ο ο κε ε εν

γυ ναι αι ξι ευ λο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε

νη η η η η η χη η η η η η η η η αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ένεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης...

ε νε ε ε ε κεν α λη θει ει ει α α α

ας και πρα ο ο τη η το ο ος και δι και ο ο

σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου  
 σου σου σου σου και δι και αι αι ο ο σου σου  
 σου σου σου νη ης ρη χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε η Μα ρι ι ι α  
 Κυ ρι ι ι ι ι α ρη πα α αν τω ων η  
 η η μων ρη ο Κυ ρι ι ο ο ος με τα α σου των δυ  
 να α α α α α α α α με των δυ να α με ω ω ω  
 ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ρη αλ λη λου ου  
 ου ου ου ι ι ι ι α ρη

8 ...διά τούτο ἔχησέ σε ὁ Θεὸς ὁ Θεός σου...

Δι α του ου ου ου το ο ε χρι σε σε ο Θε





το ο ο ο ο ο ο χο <sup>π ρ</sup> ο ο ο ο ο ο ο

ο χου ου ου ου ου ου τους με το ο χου ους σου

ου <sup>ζ</sup> και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε

ε ε ε ε ε ε <sup>Δ</sup> Μα ρι ι ι ι ι α <sup>χ ρ</sup>

κυ υ ρι ι ι ι α α <sup>ζ λ</sup> πα α αν τω ων η μω

ων <sup>Δ</sup> και αι αι ρε ε ε μη η η τη η ηρ τη

ης ζω ω ω η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η ης <sup>ζ</sup> αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α <sup>ζ</sup>

10 ...παρέσθι ή βασίλισσα εκ δεξιῶν σου...

**Π** α ρε ε ε ε ε ε ε στη η <sup>Δ</sup> η βα σι

λι ισ σα εκ δε ξι ω ω ω ω ω ω ω εκ δε ε ε

Ξι ι ω ω ω ω ω ν σου ου και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ πε ε ερ ευ λο γη με ε ε ε ε νη υ

περ δε ε ε δο ξα σμε ε ε ε νη η η η η η η η

η η η η η η η η η αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α

10 ...περιβεβλημένοι, πεποικιλμένοι.

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η πε ποι

κιλ με ε ε νη η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η πε ποι οι οι κι ιλ

με ε ε ε ε ε νη η και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε α χραν

τε Θε ε ο το ο ο ο κε ο ο ο τι Σω τη ρα ε

τε ε κες των ψυ χω ω ω ω ω ω ω ω ν η η μω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ακουσον, θυγατερ, και ιδε και κλινον το ους σου...

α κου ου α κου σον θυ γα τερ και αι ι ι ι

δε ε και κλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νο κλι νο ον το ο ου ου ου ου ου ου ου σου ου

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε

πα ρα α δει σε ε α γι ω ω ω τα α γι ω ω τα

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε και αι αι ρε νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 υ  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ι ι ι ι α

11 ...και ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου·

**Κ** αι ε πι λα θου ου του λα ου ου ου σου και του  
 οι κου του πα α τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο του ου ου πα α τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου  
 ου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε

ε α γι ι ι α α α γι ων μει ει ει

ει ει ει ει ει ζω ων χαι αι αι ρε νυ υ υ υ υ υ υ υ υ

φη α νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ φε ε ε ε νυ μ φη α

νυ μ φευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε α λ λη λου ου ι ι ι ι α

13 ...τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τ ο πρω σω ω πο ο ο ο ο ν σου λι τα νευ σου

ου ου σιν οι πλου σι οι του λα α ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου του ου λα α α ου ου λε ε ε ε ε ε ε ε γε

ε ε ε ε ε ε ε παν α γι ι ι

α πα αρ θε ε ε ε ε ε νε ε ε ε πα α α α

α α α κου ου ου ου σου ο ον τη η η η ης

φω ω ω τη ης φω ω νη η η ης του ου ου ου

ου α α α α του α χει ει ει ει ει ει χει

ει ει του α α χει ει ει ει ει ει ει ου ι

χε ε ε ε ε χε ε ε ε του ι ι χε ε

ε ε του ου ου σου ου στε ε ε ε ε ε ε στε να α

γμου ου ου ου ου ου ου ου ους τη η η η

ης κα α α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α ας προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο προ οσ φε ε ε ε ρει ει

ει προσ φε ε ρει ει ει σοι οι οι α α ε ε να

α α α α α α α α α α α α α ω ω

ως ευ ο ο ο δω ω ω ω σον δε ε σποι οι οι οι

οι οι οι οι οι να α α α α α αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

18 μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ·

**M**νη σθη η η η η η η σο ο ο μνη σθη η σο ο

μαι αι του ο νο ο μα α το ο ος σου ου εν



πα α α ση γε νε α και αι γε νε ε α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γε νε α α α και αι γε ε ε νε ε

ε α α λε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε

ε ε ε ε παν α γι ι ι α α πα αρ

θε ε ε ε ε νε ε Θε ε ο ο ο ο ο ο ο

νυ υ υ υ υμ φε ε ε ε ε τη η η η

ην οι οι οι τη ην οι οι κτρα α α αν λει ει

ει ει ει ει του ου ου ου λει τουρ γι ι ι ι ι ι

α α α λει του ουρ γι ι ι ι α α α αν

μου προ ο ο ο ο οσ δε ε ε ε ε προ ο οσ δε

ξαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι και Θε ε ω ω ω ω ω ω τω ω ω ω ε

ε ε τω ευ σπλα α α α ια α α α α α α

α α α α α αγ χνω ω προ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α

α α α γα α α α προσ α α γα α α γε ε

ε ο ο πω ως χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ρω ω ων δο ξα α α α α α α α ζω

παν α α α α μω ω ω παν α α α μω ω με ε

ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου (σύντομο)

Δόξα, Τριαδικόν

Δ ο

ο ο

ο ο

ο ο

ο ο

ι ι ι και αι Υι ω ω ω ω 'ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α τι ι λε ε ε

ε ε γε ε δο ο ξα α δο ο ξα σοι οι ο

εν Τρι α α α α δι ι ι ι ι υ υ υ υ

υ υ μνου ου με ε ε ε ε ε ε υ μνου ου με ε

νο ος και προσ κυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου λου ου ου ου ου ου με προσ κυ νου με ε νος Θε

ο ο ο ο ο ο ος η η λη η η η η η η Θε

ος η η μω ω ω ω λω ω ω ω ων Τρι α α α

α α α α α α α α α λα α α α α α α

α ας α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α γι ι ι α α α α α α α α α δο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α

γι ι α δο ο ο ξα α α σοι οι [κράτιμα] Τρι

α α α ας α α α τρι α ας α γι ι ι ι α

α α α α α δο ο ο ο ξα α α γι α δο ο ξα α α

σοι οι

Και νυν, Θεοτοκίον

Και αι νυ υ υ υ υ υν και αι α α α ει

και εις τους αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω νω ων α α α μη

ην λε ε ε ε ε γεε ε τα α α α α α α τα

ας δε η η η η η χη η η η η η η τας δε

ἡ ἡ ἡ ἡ σεις εἰς τῶν δούου ου ου ου ου ου ου ου ου τῶν δούου

λω ωων σου ου προ ο ο οσ δε ε ε προ οσ δε

ξαι αι αι αι δε ε ε ε ε ε ε ε ε σποι οι

οι οι οι οι οι οι οι δε ε σποι να α α α α α

α α α α α α α α α α α α και

λυ υ τρω ω ω ωσαι αι η η και λυ υ τρωσαι

αι αι η η η μα ας α πο πα α α α α α α σης α

να α α α α α α α α α α να α α α

α α α αγ κης και αι αι αι θλι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι θλι ι ι ι ι ι ι ψε

ε ε ε ε ε και θλι ι ι ι ι θλι ι ι ψε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ως [κράτιμα] και λυ υ τρω σαι

η η μας α πο πα α α α α α σης α να ααγ

κης και αι αι αι θλι ι ι ι ι ι ι και θλι ψε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

ἦχος πλ. δ' Θεοδώρου Φωκαέως

Θεοδώρου Φωκαέως

ἦχος λ π ρι Νη

Ταμείον Ανθολογίας  
Θ. Φωκαέως, τ. Β'  
6η έκδ. 1869 σ.207\*

Λόγον ἀγαθόν, 2 ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν...

λο γο ον λο γο ον α α γα α θον αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ε ξη ρευ ξα το ο η



καρ δι α α μου λο γο ον α α γα α θο ο ο ο

ο ο ο ο ον και αι αι ρε ε Παν

τα α να ασ σα πα αν υ υ υ μνη η η η

τε μη τηρ Χρι ι στου ου ου του ου Θε ε ε ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ...

λ ε ε ε ε ε γω ω λε γω ω ε ε γω τα

ερ γα μου τω ω βα σι ι λει ει ει ει ει ει ει ει

ει και αι αι ρε ε βα σι λι ισ σα α α α

των α αγ γε ε ε ε λω ω ων Δε σποι οι να του

ου κο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

2 ...ή γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως ὀξυγράφου.

Η γλω ωσ σα α μου ου κα α λα α α

μος γραμ μα τε ως ο ξυ υ γρα α α φου ου ου ου

ου ου ου ου χαι αι αι ρε ε των προ φη των το

ο κη η η ρυ υ υ υ γμα Πα τρι αρ χω ων η η

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α α α α

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ὥραϊος κάλλει παρὰ τοὺς υἱοὺς τῶν ἀνθρώπων...

Ω ραι αι ο ος κα α α α α λ λει πα

ρα τους υι ου ουσ τω ων α αν θρω ω ω πω ω ω

ω ω ω ω ω ων και αι αι ρε ε α γνη Πα αρ

θε ε ε νε ε Θε ο ο νυμ φε ε Δε ε ε σποι οι

οι οι να α α α α α α α α α α α Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 ...έξεχύθη χάρις ἐν χείλεσί σου...

Ξε χυ υ υ θη η χα α α α α

α α ρις εν χει λε ε ση ι ι σου ου ου ου ου ου ου

ου και αι αι ρε ε α α σπι ι λε α α

μο ο ο λυ υ υ υν τε α α α α α α φθο

ο ο ο α α φθο ο ρε ε παν α α γι ι ι α α α

α α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α α

3 ...διά τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεός εἰς τὸν αἰῶνα.

Δ ι α του ου ου ου ου το ευ λο γη

σε ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να

α α α α α α α α χαι αι αι ρε ε η

των α πηλ πι σμε ε ε ε νων ε ελ πι ι ι ι ις και

των πο λε μου με ε ε ε νω ω ω ω ν βο η η

η θει ει ει ει α α α α α α α α α α

α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

4 περιζωσαι την ρομφαιαν σου επι τον μηρον σου, δυνατέ...

Π ε ρι ι ι ι ι ζω πε ρι ι ζω ω ω

σαι την ρομ φαι αι αι αι α την ρομ φαι αι α α

αν σου ε πι τον μη ρον σου δυ να α α τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι αι ρε Κε ε

χα α α ρι ι ι τω με ε ε ε ε νη ο Κυ

υ υ ρι ος με ε ε τα σου ου ου και δι

α σου ου ου ου ου με εθ η η η μω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χων

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

4 ...τῆ ὠραιότητι σου καὶ τῷ κάλλει σου

Τ η ω ραι ο ο ο τη η τι ι ι

σου και τω κα αλ λει ει ει σου ου ου ου

ου ου ου και αι αι αι αι ρε ευ λο γη με ε ε

νη συ υ ε ε εν γυ ναι αι ξι ι ι ι και ευ λο

γη με ε ε ε νο ο ος ο καρ πο ο ος της

και λι ι ι α α α ας σου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

5 και ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασιλευε...

εν τει νε και κα τευ ο ο ο δου και βα σι ι

λε ευ ε ε ε ε ε ε ε και αι αι ρε ε Παρ

θε ε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε εν γυ

ναι ξι ε ε ευ λο ο ο γη με ε νη η η η

η η η η η η η η η η η η η η χη η Αλ λη

λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

5 ...ἐνεκεν ἀληθείας καὶ πραότιτος καὶ δικαιοσύνης...

ε νε κεν α λη θει ει ει α ας και πρα α ο

ο ο τη η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ος

χαι αι αι ρε ε Μα ρι α α Κυ ρι ι ι α πα α

α α αν των η η μω ω ω ω ω ο Κυ ρι ο ος με

τα α σου των δυ να α α α α α με ε των δυ

να α με ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α γ

8 ...διά τοῦτο ἔχρισέ σε ὁ Θεός ὁ Θεός σου...

Δ ι α του ου ου ου ου το ε χρι σε

ε σε ο Θε ε ος εις τον αι αι ω ω ω να α α

α α α α α χαι αι αι ρε ε θρο νε ε πυ υ

ρι ι ι ι μο ο ο πυ ρι ι μο ο ορ φε ε

τω ω ων τε ε ε τρα μο ορ φων υ πε ερ ε ε

εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ρα α α α α α α

α α α α α α α α α α α χα α Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

8 ...ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου.



Ε λαι αι αι ο ο ον α γαλ λι α α α σε

ε ε ε ως πα ρα τους με το ο ο ο ο

χου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου και αι

αι αι αι ρε Μα ρι α α Κυ υ ρι ι ι α πα α α

αν των η η μω ω ω ων και αι αι αι αι αι ρε

μη η η η η η η η τη η μητηρ τη ης ζω ω η

η η η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...παρέσθι ή βασίλισσα εκ δεξιῶν σου...

Π α ρε ε ε στη η η βα σι ι ι λι ι

ι ισ σα εκ δε ξι ι ω ω ων σου ου ου ου ου ου ου

ου και αι αι αι αι ρε υ πε ε ρε ευ λο

γη η με ε ε νη η υ περ δε ε ε δο ο ο ξα

σμε ε νη η η η η η η η η η η η η η η η η

Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

10 ...περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Π ε ρι βε βλη με ε ε ε ε νη η η πε

ποι κιλ με ε ε ε ε νη η η η η η η η η

η η και αι αι ρε ε α α χρα αν τε ε

Θε ο ο το ο ο κε ε ο ο ο ο ο ο ο τι

Σω τη η ρα ε ε τε ε ε κε ε ε ε ες

των ψυ χω ω ων η η η η μω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν γ Δ λ λ λ ου ου

ι ι ι ι α γ Δ

11 ἄκουσον, θύγατερ, καὶ ἴδε καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου...

α κου ου ου ου α α κου ου ου σον

θυ γα τερ και αι ι ι ι ι δε και κλι ι ι νο ον

το ου ου ου ους σου ου ου ου ου ου ου ου ου

χαι ρε ε πα α ρα α α α α δει ει ει πα ρα α

δει ει ει σε α γι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τα α α α α α α γι ω ω ω

τα α α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χαι αι αι αι αι αι αι ρε νυ υμ φη η α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

11 ...καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου

Και ε πι λα θου του ου λα α ου ου ου σου

ου και του οι κου του πα α τρο ο ο ος σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χαι ρε α α

γι ι α α α Α γι ι ων μει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ζω ων χαι αι αι αι αι αι ρε

νυ υ υμ φη η α α νυ υ υμ φε ε ε ευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

Τ ο προ σω πο ον σου ου λι τα α νε ε ευ

σου ου ου ου σι οι πλου ου ου σι οι του ου ου λα α

α α ου ου ου ου ου ου ου ου Παν α γι α Πα

αρ θε ε ε νε ε πα α κου ε πα α κου

ου ου σον της φω ω ω νης του α χρει ου ι ι ι

κε ε του ου ου σου ου ου ου στε να α α γμους

της κα α αρ δι ι ι α ας προσ φε ε ρει ει ν σοι

οι α ε να α α α α α ως ευ ο ο ο

ο ο δω σον Δε ε ε σποι οι οι οι να α α α Α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

**M** νη σθη η σο ο ο μνη σθη η σο ο ο

μαι του ο νο μα α το ο ο ος σου εν πα α

α ση η γε νε α και αι γε ε νε ε α α α

α α α α α α Παν α γι α α Πα αρ θε ε ε

νε ε Θε ο ο ο ο ο ο ο νυ υ υμ Θε ο

ο νυ υμ φε ε την οι κτραν λει τουρ γι ι αν μου ου

ου προ οσ δε ε ε ξαι και Θε ω τω

ω ε ε ευ σπλα α αγ χνω ω προσ α α γα α

γε ε ο πως χαι αι αι ρω ω ων δο ξα α α

ζω Παν α α α μω ω ω ω με ε ε ε Α α λ λη







ει ει ει ει ει ει ει ει ει εις τω ω ω ων δου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου λω ω ω ωτων δου ου ου λων σου ου ου

λου ου ου ου και λυ υ υ υ τρω ω ω ω

ω ω σαι αι αι αι αι αι αι η η η η η η η

η και λυ υ υ τρω ω σαι αι αι αι αι η η η μα

ας α πο πα α α α α α ση η η η ιη η

η η η η η η η ης α να α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

χα α α πα σης α α να α α α α α

α αγ κης και θλι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι και θλι

ι ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε ε και

θλι ι ι ψε ω ω ω ιω ω ω ω ως και λυ υ

τρω ω σαι αι η η μας α πο πα α α ση η

ης α να α α α α α αγ κης και θλι ι ι

ι ι ι ι ι ι ψε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

υε ε ε και θλι ι ι ψε ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ως ς

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.101/112\*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

Τ ον Πα τε ε ρα προσ κυ νη σω μεν και τον Υι ον

δο ξο λο γη η σω ω μεν και το παν α γι ον ο

μου παν τες Πνευ μα α νυ μνη σω μεν κρα ζον τες

και λε γοντες παν α γι α Τρι ας σω σον παντας η

μα ας π ρ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π ρ

Την Μη τε ε ραα σου προσ α γει σοι εις ι κε σι

αν ο λα ο ος σου Χρι στε ταις πα ρα κλη σε σιν αυ της

τους οι κτιρ μους σου δος η μι ιν α γα θε ι να σε δο

ξα ζω μεν τον εκ τα φου η μιν α να τει λαν τα α

α π ρ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἠυλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἄμην.

Κάθισμα

Νη πια ζει δι ι ε με ο πα λαι ος των η με

ρων καθ αρ σι ων κοι οινω νει ο κα θα ρω τατος

Θε ος ι να την σαρ κα πι στω ση μου την ε εκ Παρ

θε ε ε νου και ταυ τα Συ με ων μου στα γω γου ου

με ε νος επ ε γνω τον αυ τον Θε ον φα νε εν τα

σαρ κι και γε γη θως η σπα ζε ε το και χαι αι αι ρων

πρε σβυ τι κως α αν ε κραυ γα α ζεν α πο ο λυ

σο ο ον με σε γαρ κατ ει δον την ζω ην τω ων α

πα α α αν των

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

το αυτο

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Υπακοή

Λουκάς Λουκά

### Υπακοή

Ἦχος Γα

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον 1820 σ.196#

Οημετεραν μορφην αναλαβων και υπομει

νας σταυρον σωματικως σωσον μετη αναστασει σου Χρι

στε εοθεος ως φιλιανθρωπος δοξα α

σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Αναβαθμοί

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος Γα

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιμάτιον  
1820 σ.196\*

Την αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε

ε ψας κα με Σω τη ηρ ζω ω σον εξ αι αι ρων δου λο

πα θει ει ας

Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη στει

ει ας με τα δα κρυ υ ων ου τος χα ρα ας δρε ψε

ται δρα γμα τα α ει ζω ο τρο φι ι ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην

\* ἢ οὕτω  
ω ω νων α μην

**Α** γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ει ων θη

σαυ ρι σμα α των εξ ου σο φι α συν ε σις φο

βος αυ τω αι νε σις δο ο ξα τι μη και κρα α τος

Ἀντίφωνον β'

**Ε** αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα

ξις ου λο ο γος τε λει ει ται

**Τ** ου καρ που της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το κι νη

τως α να βλα στου σι πα τρω α δο γμα τα υι ο θε σι ι

ας



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων α μην η οὕτω ω ω νων α μην η

α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε

ε χει προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι

ο της φως α προσ ι τον ζω η των πα αν των

Ἀντίφωνον γ'

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ ρον

τες νυν και α ει μα κα ρι ου ουν ται αι δο ξη α κη ρα

α τω η

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε ε πων

τα εκ γο να α σου και ρε ευ φραι νου προσ α γων

τα αυ τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α μην ω ω των α μην

α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα α των πλου τος

δο ο ξης κρι μα των βα θος με γα ο μο δο ξον Πα

τρι ι και Υι ω ω λα τρευ το ον γαρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Πρόκειμενον Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

**Τ** ην αι χμα λω σι αν Σι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε

ψας κα με Σωτηρ ζω ωσον ε ξαι ρων δου λο πα θει

ει ας **η**

**Ε** ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη στει ας

με τα δα κρυ υ ων **η** ου τος χα ρας δρε ψε ται δρα

γματα **α** α ει ζω ο τρο φι α ας **η**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **η**

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην **η**

**Α** γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σου ρι

σμα α των **η** εξ ου σο φι α συν ε σις φο βος αυ τω

αι νε σις δο ξα τι μη και κρα α τος **η** *αντίφωνον β'*

**Ε** αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον τον της

ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν **η** πλην γαρ αυ του ου πρα α ξις

ου λο ο γος τε λει ει ται **η**

**Τ** ου καρ που ου της γα στρος οι α γι οι πνευ μα το

κι νη η τως **η** α να βλα στου σι πα τρω α δο γμα τα

υι ο θε σι ι ας **η**

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι **ἦ**

**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην **ἦ**

**Α**γι ω Πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε

χει προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι ο

ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των **ἦ** *ἀντίφωνον γ'*

**Ο**ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον **ἦ** ο δους ζω ης ευ ρο

ον τες **ἦ** νυν και α ει μα κα ρι ον ται δο ξη α κη ρα α

τω **ἦ**

**Κ**υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε πων τα

εκ γο να α σου και ρε ευ φραι αι νου προσ α γων τα αυ

τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα των πλου τος

δο ο ξης κρι μα των βαθος με ε γα ο μο δο ξον

Πα τρι ι και Υι ω ω χορος ε' λα τρευ το ον γαρ

## Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α'

**Ν**ευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με

τη η χθη η πριν ευ δι α χυτος υ δα των φυ σεις

Κυ ρι ε ο θεν α βρο χως πε ζευ σας α δει Ισ ρα

ηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον

**Δ**ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

**Κ**ε κρι ται του θα να α του η τυ ραν νι ις δι α

ξυ υ λου α δι κω θα να τω σου κα τα κρι

θεν τος Κυ ρι ε ο θεν ο αρ χων του σκο τους σου

μη κατι σχυσας δι και ως εκ βε ε βλη η ται **η**

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **η**

**Α** δης σοι προσ πε λα α σας και τοις ο δου ου σι μη

σθε ε νων **η** συν τρι ψαι το σω μα σου τας σι α

γο νας τε θλα σται **π** ο θεν Σω τηρ τας ο δυ νας λυ

σας του θα να του α νε στης τρι η η με ε ρος **η**

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **η**

**Λ** ε λυν ται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η το ρος

**Ε** ευ ας **η** ο δυ νας λα θου σα γαρ α πει ρο



γα μως τε το κας <sup>π</sup> ο θεν σα φως Θε ο το κον παν

α γνε ει δο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν <sup>η</sup>

Κανών τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ α'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286\*

**Χ**ερ σον α βυσ σο το κον πε δον η λι ος <sup>χ</sup> ε πε πο λευ

σε πο τε ω σει τει χος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν

υ υ δωρ <sup>π</sup> λα ω πε ζο πον το πο ρου ου ουν τι και

θε α ρε στω ως μελ πο ον τι <sup>π</sup> α σω μεν τω Κυ ρι ι ι

ω εν δο ξω σ γαρ δε δο ο ξα α σται <sup>η</sup>

**Δ**ο ξα σοι ο Θε ο ος η μω ων δο ξα α σοι <sup>π</sup>

**Ρ** α νά τωσαν υ δωρ νε φε λαι η λι ος <sup>χ̣ḡ</sup> εν νε

φε λη γαρ κου ου φη ε πο χου μενος ε πε στη

α κη ρα τοις ω λε ε ναις <sup>π̣ḡ</sup> Χρι στος εν τω να ω ως

βρε φος δι ο πι στοι βο η η σωω μεν α σω μεν τω Κυ

ρι ι ι ω εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α σται <sup>ῆ</sup>

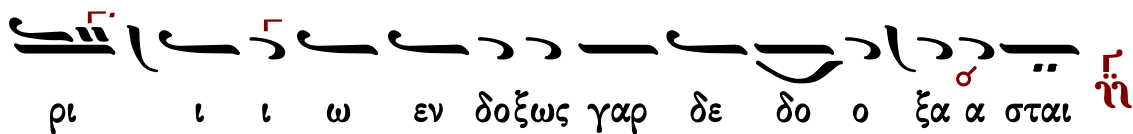
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι <sup>π̣ḡ</sup>

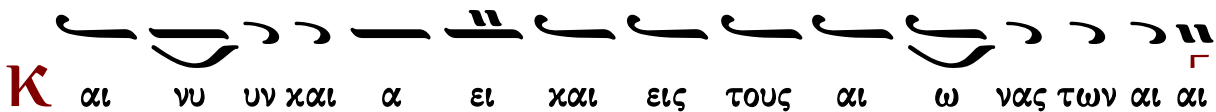
**Ι** σχυ σα τε χει ρες Συ με ων τω γη ρα α νει

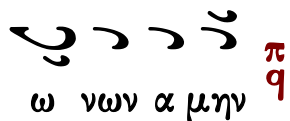
με ναι <sup>π̣ḡ</sup> και κνη μαι πα ρει με ναι δε πρε σβυ του <sup>χ̣ḡ</sup> ευ

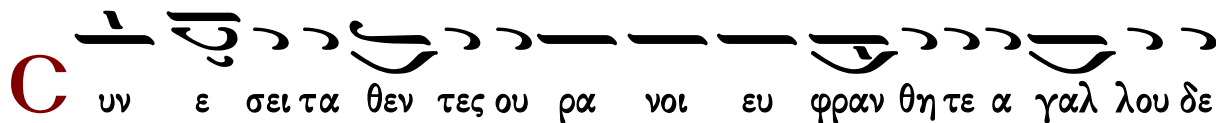
θυ βο λως κι νει σθε <sup>π̣ḡ</sup> Χρι στου προς υ παν την χο


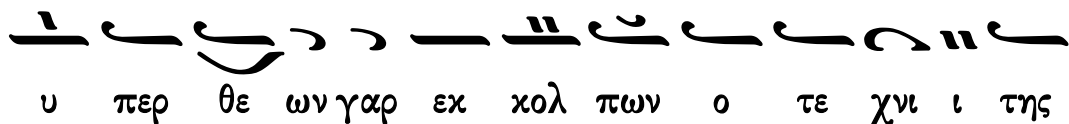
ρει αν συν α σω μα τοις στη σα αν τεσ <sup>χ̣ḡ</sup> α σω μεν τω Κυ

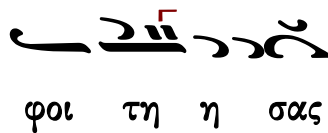

ρι ι ι ω εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α σται 

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι 

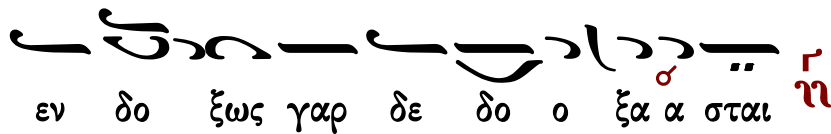
ω νων α μην 

**Σ** υν ε σει τα θεν τες ου ρα νοι ευ φραν θη τε α γαλ λου δε 

η γη  υ περ θε ων γαρ εκ κολ πων ο τε χνι ι της 

φοι τη η σας  Χρι στος υ πομητρος Παρ θε νου Θε ω 

Πατρι προ σ α α γε εται  νη πι ος ο προ πα α αν των 

εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται 

Κανών Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

**Ο** κατ αρχας τους ου ρα νους παν το δυ να α μω σου

Λο ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ και τω

παν τουρ γω και θει ω πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν

αυ των εν α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο

γι ας σου στε ρε ε ω ω σον

**Δ** ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

**Σ** υ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων

ο δυ να α σαι ε κου σι ως ευ σπλαγ χνε Σω τηρ

και φε ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη

ρι αν τοις πι στοις δι ης τω σω ε λε η η μον

παν τες κατηλ λα γη μεν γεν νη η το ο ρι

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε

Κ υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω

με ε νον δρα κον τει ω δη γμα τι Χρι στε και

ε δει ξας φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι

σμε νω και φθο ρα δι α σταυ ρου γαρ εις α α δην

κα τα βε βη κως με συν α νε ε στη η σας

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

**Τ**ης απειραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι ι αις τω  
 κο ο σμω την ει ρη νην βρα βευ στον Σω τηρ και  
 τω βα σι λει την νι κην δω ρησαι κα τα βαρ  
 βα ρων δυ σμε νων και της α φρα στου σου δο ο ξης  
 τους δο ξο λο γουν τας σε α ξι ι ω ω στον και

Κανών τῆς Ὑπαπαντῆς, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
 Ἐρμολόγιον 1903 σ.287\*

**Τ**ο στερεω μα των επι σοι πεε ποι θο  
 ο ο των στε ρε ω στον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν  
 ην εκτη σω τω τι μι ι ω σου αι αι μα α τι και

**Δ** ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα α σοι <sup>π ρ</sup>

**Ο** πρω το ο το κος εκ του Πα τρος προ ο αι ω

ω ω νων <sup>π ρ</sup> πρω το το κος νη πι ος κο ρης α φθο ο ρου

τω Α δαμ χειρας προ τει ει νων ε πε ε φα α νε <sup>ρ η</sup>

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι <sup>π ρ</sup>

**Ν** η πι ο ο φρο να <sup>ρ η</sup> τον γε γο νο τα α α

πα α α τη <sup>π ρ</sup> πρω το πλα στον εμ πα λιν ε πα νορ

θω ω σων <sup>π ρ</sup> Θε ος Λο γος νη πι α α σας ε πε ε

φα νε <sup>ρ η</sup>

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω νων α μην <sup>π ρ</sup>

**Γ** ης α πο ο γο νον πα λιν δρο μη σα α σαν τα α αυ

τη Θε ο τητος συμ μορφον φυ σιν ο Πλα α στης <sup>π ρ</sup> ως

α τρε πτωσ νη πι α α σας α νε δει ξε ε ε ε

ε ε ε <sup>ρ η</sup>

### Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

Ἦχος <sup>ϕ</sup> Γά

Αναστασιματάριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
I.M.Batopaidiou 2015 σ.669#

**Ο** υ κε τι το κρα τος του θα να α του <sup>ρ η</sup> ι σχυ σει κα

τε χειν τους βρο τους <sup>ρ η</sup> Χρι στος γαρ κα τηλ θε συν τρι βων

και λυ ων τας δυ να α μεις αυ του <sup>ρ η</sup> δε σμει ται ο Α



δης προ φη ται συμ φω ω νως α γαλ λον ται ε πε

στη λε γον τες Σω τηρ τοις εν σκο ο τει ε ξε ερ χε σθε

οι πι στοιεις την α να στα σι ι ι ι ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Οἶκος

Λουκάς Λουκά

### Κάθισμα

Κατεπλάγη Ιωσήφ

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.62/509\*

Ε ν τω ο ρει τω ω Σι να πα λαι κα τει δε Μω υ

σης τα ο πι σθι α α Θε ου και α μυ δρωσ θει ας φω

νης κα τη ξι ω θην γνο φω τε και αι θυ ε ε ε λλη

νυν δε Συ με ων τον σαρ κω θε εν τα Θε ον α τρε

πτωσ δι η μας εν ηγ κα λι ι σα α το και γε γη

θως η πει γε το των τη η η δε <sup>Δ</sup> προς την ζω ην την ην αι  
 ω νι ι ον <sup>π</sup> δι ο ο ε βο ο ο α νυν α πο λυ εις  
 τον δου λοονσου Δε ε σπο τα <sup>Δ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

ὠδή δ'

Λουκάς Λουκά

## Καταβασίαι

Ὕμνοι τῆς Ὑπαπαντῆς

ὠδή α'

## Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρηλόγιον 1903 σ.286#

**Χ**ερσοναβυσσο τον πεδον Ηλιος <sup>χ</sup> <sup>η</sup> επε πο λευ  
 σε πο τε ω σει τειχος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν  
 υ υ δωρ <sup>π</sup> <sup>η</sup> λα ω πε ζο πον το πο ρου ου ουν τι και  
 θε α ρε στω ως μελ πο ον τι <sup>π</sup> <sup>η</sup> α σω μεν τω Κυ ρι ι ι  
 ω εν δο ξω σ γαρ δε δο ο ξα α σται <sup>η</sup>

ὠδή γ'

Τ ο στε ρε ε ω μα <sup>Α</sup>των ε πι σοι πε ε ποι θο

ο ο των <sup>π</sup>στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν

ην ε κτη σω <sup>χ</sup> <sup>q</sup> χορὸς ἀ τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

τι <sup>η</sup> ὠδὴ δ'

Ε κα α λυ φεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε <sup>χ</sup> <sup>q</sup> της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος <sup>π</sup> <sup>q</sup> εν τω να ω της δο ξης

σου <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ω φθη ης ως βρε φος αγ κα λο φο ο ρου ου με ε νος <sup>π</sup> <sup>q</sup> και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως <sup>η</sup> ὠδὴ ε'

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως <sup>χ</sup> εν θρο νω

ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σω μα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα <sup>η</sup> ῶδ'η ζ'

Ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς <sup>π</sup> τοις ο φθαλ μοι οις το σω ω τη η ρι ι ον <sup>π</sup> ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου <sup>η</sup> ῶδ'η ζ'

С ε τον εν πυρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα <sup>χ</sup> Θε

ον Λο ο γον υ μνου ουμεν <sup>π ρ</sup> ευ σε βως με ε λω δου ουουν

τες <sup>π ρ</sup> ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων <sup>ρ η</sup>

ᾠδὴ η'

**Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν <sup>χ ρ</sup> και προσ κυ νου ουμεν το

ον Κυ ρι ι ον <sup>π ρ</sup>

**Α** στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες <sup>χ ρ</sup> οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ

πον <sup>π ρ</sup> ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον <sup>χ ρ</sup> και

υ περ υ ψου ου τειεις παν τας τους αι ω νας <sup>ρ η</sup>

θ' ᾠδὴ

Ἦχος ἤ Γα

Ἀγγελικός Χορός, Ὁρθρος  
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας  
Ἅγιος Ὄρος, 2001#

**A** κα τα α λη πτον ε στι ι ι το ο τε

λου με νο ον εν σοι **η** και αγ γε ε λους και βρο

τοι οι οis Μη η τρο παρ θε νε ε α γνη **η**

**A** γ κα λι ι ζε ται χερ σι ι ιν ο ο πρε

σβυ της Συ υ με ων **η** τον του νο ο μου ποι η

τη η ην και αι Δε σπο οτην τουου παν τος **η**

**B** ου λη θεις ο Πλα στουρ γο ο ος ι ι να σω

ση τον **A** δαμ **χ η** μη τραν ω ω κη σε ε την ση η ην

τη ης Παρ θε ενου και αι α γνης **η**

Γ ε νος α α παν τω ων βρο τω ων μα α κα ρι ζει

σε ε ε α γνη και δο ξα α ζει σε ε πι στω ως

ως μη τε ε ε ρα του ου Θε ου

Δ ευ τε ι ι δε τε ε Χρι στο ο ον το ον Δε σπο ο

την του ου παν τος ον βα στα α ζει Συ υ με ω ω ων

ση με ρο ον εν τω να ω

Ε πι βλε πεις προς την γη η ην και ποι εις

τρε ει ει ναυ την και πως γε ρων κε ε κμη κως σε ε

κα τε χει ε εν χερ σι

Ζ η σας ε τη Συ με ω ων ε ε ως ει δε

το ον Χρι στον και ε βο α προ ος αυ τον νυ υν α

πο ο λυ σιν ζη τω

**Η** λα βις η μυ υ στι κη η η η η τον

α αν θρα κα α Χρι στον συλ λα βου σα ε εν γα

στρι ι ι συ υ υ πα αρχεις Μαα ρι αμ

**Θ** ε λων εν ην θρω ω πη σα α ας ο ο προ α α

ναρ χο ος Θε ος και να ω προσ φε ερε σαι τε

εσ σα ρα κον θηη με ρος

**Κ** α τελ θοντ εξ ου ρα νου ου ου το ον Δε σποτην

του ου παν τος υ πε δε ε ξα το ο αυ τον



Συ με ων ο ι ι ε ρευς

Λαμ πρυ νον μου την ψυ χη η ην και αι το φως το

αι αι σθη τον ο πως ι δω κα α θα ρω ως και

κη ρυ υ ξω σε Θε ον

Εν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ραν δρω με γα λυ υ νο μεν

Μη τρο παρ θε νε α γνη τι ι προ σφε ρεις εν να

ω νε ον βρε φος α α πο δους εν αγ κα α λαις

Συ υ με ων

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ραν δρω με γα λυ υ νο μεν

Ν υν α πο λυ σιν ζη τω ω ω α α πο σου του

πλα στουρ γου ο τι ει δον σε ε Χρι στε τω σω

τη ρι ο ον μου φως



να προφηη τις <sup>π ρ</sup> τω εκ Παρ θε ε νου τε χθεν τι και

οι ω γο ο νω Πα τρος <sup>χ ρ</sup> εν τω να ω προ σι ον

τι <sup>χ ρ</sup> λει τουρ γουν τες ε με γα α λυ νον <sup>ρ η</sup>

<sup>χ</sup> Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>χ ρ</sup> <sup>ρ η</sup>

Η τη φυ σει μεν Μο να α ας τοι οισ προ σω

ποις δε ε Τρι ας <sup>ρ η</sup> φυ λατ τε τους δου ουλους σου ου

ου του ους πι στευ ον τα ας εις σε <sup>ρ η</sup>

α πε δω κας μοι ε βο α Συ με ων <sup>χ ρ</sup> του σω τη

ρι ου σου Χρι στε ε α γα α λ λι α α σιν <sup>π ρ</sup> α πο λα βε ε σου

τον λα α τριν τον τη σκι α κεεκμη κο ο ο τα <sup>π ρ</sup> νε ε ον

της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μυ υ υ στην <sup>χ ρ</sup>

εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα <sup>ρ η</sup>

<sup>χ ρ</sup> **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων <sup>ρ</sup> α μην <sup>χ ρ ρ η</sup>

**Θ** ε ο το κε η ελ πι ι ις πα αν των των Χρι

στι ι α νων <sup>ρ η</sup> σκε πε φρου ου ρει φυ υ λατ τε ε ε

του ους ελ πι ζον ταας εις σε <sup>ρ η</sup>

**Ι** ε ρο πρε πως ανθρωμο λο γει ει το <sup>χ ρ</sup> Αν να υ

πο φη τευ ουσα η σω φρων και ο σι ι α <sup>π ρ</sup> και πρε σβυ

ρα α τω Δε σπο τη εν τω Να ω δι ι αρ ρη η η δην

την Θε ο το κον δε α να κη ρυτ του σα πα α σι

τοις πα ρου σιν ε με γα α λυ υ νε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς σύντομος

Ἦχος ἠΐ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.293#

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των

τω ων Χρι στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα

ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ

ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γιον Θεω <sup>πρ</sup> δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ε ε εν η

### Καταβασία θ' ὕδῃς ἀργῆ

## Ἦχος ἠ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου  
Ειρμολόγιον 1903 σ.50#

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις η πα αν των

τω ω ω ω ν χρι στι ι ι α α νων η σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α


νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε


ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο

ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι

ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι




  
 ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ


  
 υ υ υ νο ο ο με ε ε εν η

## Καταβασίαι Ἀργαί τῆς Υπαπαντῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπέφεραμεν ἐλαφράς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονησῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλύτεραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

ὥδ' ἁ'

### Ἦχος ἠΐ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικὸν Μηνολόγιον  
 2002 σ.65/512\*


  
**Χ**ερ σον α βυσ σο το ο ο ο ο κον πε ε δον η


  
 λι ι ος ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο


  
 τε ε ωσ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α γη


  
 ε ε κα τε ε ε ε ρω ω θεν υ υ υ υ


  
 δω ωρ λα ω πε ζο ο πο ον το πο ρου ου

ου ου ου ουν τι ι και θε α ρε ε στω ως με ελ

πο ο ο ον τι ι α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι

ω ω εν δο ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα

α σται

διασκευή

**Χ**ερ σον α βυσ σο το ο κον πε ε ε ε ε δον

η η λι ι ος ε πε πο ο λε ευ σε ε ε πο ο

τε ε ω σ ει τει χο ος γα αρ ε πα α α α

γη ε κα τε ε ρω ω θεν υ υ υ υ

δω ωρ λα ω πε ζο πον το πο ρου ου ου ου ουν

τι ι και θε α ρε ε στω ως με ελ πο ο ο ον

τι ι <sup>π ρ</sup> α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο

ο ξως γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α σται <sup>η</sup>

ῥδὴ γ'

**T** ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α

α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω

ων <sup>π ρ</sup> στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την E εκ κλη σι ι ι ι α αν <sup>π ρ</sup> η η η

ην ε ε κτη η η σω <sup>χ ρ</sup> τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι <sup>η</sup>

διασκευη

**T** ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α <sup>π ρ</sup>

των επι σοι πε ε ε ποι οι θο ο ο τω  
 ων <sup>π ρ</sup> στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε  
 ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν <sup>π ρ</sup> η η  
 η ην ε ε κτη η η σω <sup>χ ρ</sup> τω ω τι μι ι ι ι  
 ω σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι <sup>η</sup>

<sup>ψ δ λ δ'</sup>

**Ε** κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α  
 ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε <sup>χ ρ</sup>  
 της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι  
 α α σμα το ο ο ος σου ου <sup>π ρ</sup> της α φθο ο ο  
 ρου ου Μη η τρο ο ος <sup>χ ρ</sup> εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου <sup>π</sup>ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος <sup>χ</sup>α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος <sup>π</sup>και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

ως <sup>η</sup>

διασκευη

**Ε** κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α  
 ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε <sup>χ</sup>  
 της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α  
 σμα α α το ο ος σου ου <sup>χ</sup>της α φθο ο ο ρου ου  
 Μη η τρο ος <sup>π</sup>εν τω να ω ω ω της δο

ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε

φος αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος

και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της

σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε ως

ὠδὴ ε'

ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας ου υμ

βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρο νω ε ε

ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον υπ αγ

γε λωων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με

ε ε ε ε νο ον ω τα α α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

— \* Θε ε  
γάρ εἰ εἰ εἰ δοὺν σωμα ατοῦ ου με νο ο οὐν Θε ε

π   
ε ε ο οὐν φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

ο ζο ον τα η

\* Θε ε ο οὐν π   
ἄλλη γραμμὴ σωμα του ου με νο οὐν Θε ε ο οὐν η

ῶδής'

π   
ε βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι π ι δω ω

π   
ω ων ο ο πρε ε ε σβυ υς π τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

π   
σω τη η η ρι ι ι ο οὐν π ο ο λα οι οι

οι οις ε ε πε ε ε στη ε χ Θε ου Χρι στε συ υ

υ υ υ Θε ος μου ου <sup>Γ</sup>η

διασκευή

**E** βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι <sup>π</sup>η ι δω

ω ωων ο ο πρε ε ε σβυ υς <sup>π</sup>η τοις ο φθαλ μοι οι οισ

το ο σω τη η η ρι ο ο ον ο ο ο λα

οι οισ ε πε ε ε ε ε στη η <sup>π</sup>η εκ Θε

ου Χρι στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου <sup>Γ</sup>η

ᾠδὴ ζ'

**C** ε ε τον εν πυ ρι ι ι ἄρο σι ι σα αν τα <sup>χ</sup>η

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ας <sup>π</sup>η και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν



οι κη η σα αν τα <sup>χ</sup>ε ο ο ον Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν <sup>π</sup>ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ουουν τε ες <sup>π</sup>ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων <sup>π</sup>

ᾠδὴ γ'

<sup>χ</sup>αι νου μεν ευ λο <sup>χ</sup>γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον <sup>π</sup>

<sup>α</sup>στε εκτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

ε εν τες <sup>χ</sup>οι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο

ε ε στω ω ω τες νε ε α νι ι ι ι αι

αι τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν  
 τες θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο  
 ον ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ  
 γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και υ περ υ υ  
 ψου ου ου τε εις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω  
 ω ω να α α ας η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα...](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

θ' ὠδὴ

∴ Τὰ μεγαλυνάρια τῆς ὠδῆς ταύτης ἐτονίσθησαν εἰς ἀμιγῆ τρίσημον ρυθμὸν, ἐνῶ τὰ τροπάρια εἰς τὸν συνίθι τονικὸν τοιοῦτον. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
 Μουσικὸν Μηνολόγιον  
 2002 σ.70/517\*

κα τα λη πτον ε στι ι ι το ο τε λου ου με  
 νο ον εν σοι και αγ γε λους και βροτοι οι οις Μη

η τρο πα αρθε νε ε α γνη

**Α** γ κα λι ζεται χερ σι ιν ο πρε σβυ υ της Συ υ

με ων τον του νο μου ποι η τη ην και Δε σπο την

του ου παν τος

**Β** ου λη θεις ο πλα στουρ γο ος ι ι να σω ωση το

ον Α δαμ μη τραν ω κη σε την ση ην της Παρ θε ε νου

και αι α γνης

**Γ** ε νος α παν των βρο τω ων μα κα ρι ι ζει σε ε

α γνη και δο ξα ζει σε πι στω ως ως Μη τε ρα του ου

Θε ου

Δευ τε ι δε τε Χριστο ον τον Δε σπο ο την του ου παν

τος ον βα στα ζει Συ με ω ων ση με ρον εν τω ω να ω

Επι βλε πεις προς την γη η ην και ποι ει εις

τρε μει ει ν αυ την και πω ως γε ρων κε κμη κω ως σε

κα τε χει εν χερ σι

Ζη σας ε τη Συ με ω ων ε ως ει δε τον Χρι στον α

νε βο α προς αυ το ον νυν α πο ο λυ σι εν ζη τω

Η λα βις η μυστι κη η η η τον αν θρα κα α Χρι

στον συλ λα βου σα εν γαστρι ι συ υ πα ρχεις Μα α

ρι αμ

Θ ε λ ω ν ε εν η ν θ ρ ω π η σ α ς ο π ρ ο α ν α ρ χ ο ς Θ ε ο ς και

να ω π ρ ο σ φ ε ρ ε σ α ι τ ε σ σα ρ α κ ο ν θ η μ ε ρ ο ς

Κ α τ ε λ θ ο ν τ ε ξ ου ρ α ν ο υ ο υ τ ο ν Δ ε σ π ο ο τ η ν τ ο υ ο υ

π α ν τ ο ς υ π ε δ ε ξ α τ ο α υ τ ο ο ν Σ υ μ ε ω ω ν ο

ι ι ε ρ ε υ ς

Λ α μ π ρ υ ν ο ν μ ο υ τ η ν ψ υ χ η η ν και τ ο φ ω ς τ ο α ι σ θ η τ ο ν

ο π ω ς ι δ ω κ α θ α ρ ω ς και α ι κ η ρ υ υ ξ ω σε Χ ρ ι ι

στον

Ε ν νο ο μ ω σ κ ι α και γ ρ α μ μ α τ ι τυ υ π ο ν κα

τι ι δ ω μ ε ν ο ι π ι σ τ ο ι π α ν α ρ σ ε ν τ ο τ η ν μ η τ ρ α ν δ ι α

νοι οι οι γο ον α γιον Θεω π ρι δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον π ρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω με γα λυ υ νο

ο μεν

Μ η τρο παρ θε νε ε α γνη η τι προσ φε ρεις τω να ω

νε ον βρε φος α πο δου ουσ εν αγ κα α λαις Συ υ με

ων

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γιον Θεω π ρι δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον <sup>χ̣ḡ</sup> πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω <sup>χ̣ḡ</sup> με γα λυ υ νο

ο <sup>♂</sup> μεν <sup>ḡ</sup>

**N** υν α πο λυσιν ζητω α πο σου του πλα στουρ γου <sup>χ̣ḡ</sup> ο τι

ει δον σε Χρι στε ε το ο σω τη η ρι ο ον μου φως <sup>ḡ</sup>

**T** οις <sup>♀</sup> πρι ν νε ο γνων τρυ γο νων ζευ γος δυ ας τε η

ην νε οσσων <sup>π̣ḡ</sup> ανθ ων ο θει ος πρε σβυς και σω φρων Α αν να

προ φη η τισ <sup>π̣ḡ</sup> τω εκ Παρ θε ε νου τε χθεν τι και οι

ω γο ο νω Πα τρος <sup>χ̣ḡ</sup> εν τω να ω προσ ι ο ο ον

τι <sup>χ̣ḡ</sup> λει τουρ γουν τες ε με γα α λυ υ νον <sup>ḡ</sup>

Ο ν ο ι α ν ω λ η ι τ ο υ ρ γ ο ι ο ι τ ρ ο μ ω λ ι ι τ α ν ε υ ο υ σ ι κ α τ ω

ν υ ν ο Σ υ μ ε ω ω ν α γ κ α λ ι ζ ε τ α ι α ι χ ε ρ σ ι

Τ ο ι σ π ρ ι ι ν ν ε ο γ ν ω ν τ ρ υ γ ο ν ω ν ζ ε υ γ ο ς δ υ α ς τ ε η

η ν ν ε ο σ σ ω ν α ν θ ω ν ο θ ε ι ο ς π ρ ε σ β υ ς κ α ι σ ω φ ρ ω ν Α ν ν α

π ρ ο φ η η τ ι ς τ ω ε κ Π α ρ θ ε ε ν ο υ τ ε χ θ ε ν τ ι κ α ι ο ι

ω γ ο ο ν ω Π α τ ρ ο ς ε ν τ ω ν α ω π ρ ο σ ι ο ο ο ν

τ ι λ η ι τ ο υ ρ γ ο υ ν τ ε ς ε μ ε γ α α λ υ υ ν ο ν

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τ ι

Η τ η φ υ σ η ι μ ε ν μ ο ν α α α ς τ ο ι ο ι ς π ρ ο σ ω π ο ι ς δ ε ε



Τρι ας ρη φυ λατ τε ε τους δου ουλους σου τους πι στευ ον τας

εις σε ρη

Α πε δω κας μοι ε βο α Συ με ων του σω τη

ρι ου σου Χρι στε ε α γα αλ λι α α σιν πα πο λα βε ε

σου τον λα τριν τον τη σκι α α κε κμη κο ο τα νε ε ον

της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μ υ υ στην εν

αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα ρη

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ρη ρη

Θ ε ο το κε η η ελ πι ι ις παν των των Χρι

στι ι α νων σκε πε φρου ουρει φυ υ λατ τε τους ελ πι

ζονταας εις σε

ε ρο πρε πως ανθ ω μο λο γει το Αν να υ πο

φη τευ ου ου σα η σω φρων και ο σι α και πρε σβυ

ρα τω ω Δε σπο τη εν τω να ω ω δι αρ ρη η δην την

Θε ο το κον δε α να κη ρυτ του σα πα σι τοις πα

ρου σιν ε με γα α λυ υ νε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

καταβασία θ' ὠδῆς

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Καταβασία θ' ὠδῆς σύντομος

## Ἦχος ἠΐ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.74/521\*

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις παν

των τω ων χρι στι α νων σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τας ει

σε

ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον

κα τι ιδω μεν οι πι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γον α γιον Θεω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω με γα λυ υ νο

ο μεν το τέλος με γα λυ νο με ε ε εν

# Ἦχος ἤ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.75/522\*

Θ <sup>χ</sup> ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ις πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε

τό αυτό συντετμιμένον

Θ <sup>χ</sup> ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε η

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν η

ἄλλη γραμμή

\* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

### Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.237#

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

**Α** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός 6' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Αναστασιματάριον  
Πέτρου Εφεσίου  
1820 σ.256\*

**Τ** ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι

Ze ε βε δαι αι ου Να θα να η η λ τω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α αλλοις πα α λαι και Θω μαν ει

χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προς τα α

ξει εν δε ξι οι οισ χα λα α σαν τες πλη θος

ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ουσ προς

αυ τον εν η χε το οι οισ το τρι ι τον φα νεις και

α αρ τον ε ε δει ξε και ι χθυν ε επ αν θρα α

κων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυ του *χρηός 6'* ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Β̅̅

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.477/1347#

Τ ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η η λτω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α α λ λ ο ις πα α λαι και Θω μα αν

ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προς τα

α α ξει εν δε ξι οι ο ις χα λα α σαν τες πλη θος



ειλ κο ον ι χθυ υ ων <sup>Ⲅ</sup> ον Πε τρος γνου ου ου ου ος <sup>Ⲃ</sup> προς

αυ το ον ε νη η χε το <sup>Ⲅ</sup> ος το τρι ι τον φα νεις και

α αρτον ε ε δει ξε <sup>Ⲃ</sup> και ι ι χθυν ε επ ανθρα α κω

<sup>Ⲅ</sup> ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἑξαποστειλάριον Ἰπαπαντῆς Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδης

Ἦχος <sup>Ⲅ</sup> Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5\*

**Α** γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων <sup>Ⲅ</sup> (Υ)

**Υ** ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προς κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του <sup>Ⲃ</sup> χορὸς 6' ο τι ι α α γι ο ος ε στι

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη  
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον  
Θεσσαλονίκη 1955 σ.12#

Τι βε ρι ι α α δος θα α λασ σα συν παι αι

σι Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να α η η η λ τω

Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α α λ λ ο ι ς πα α λαι

και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι ι στου

τη η προσ τα α ξει εν δε ξι ι οι οι

οις χα α λα α σαν τες πλη θος ει λ κο ον ι χθυ υ

ων ον Πε τρο ος γνου ου ου ου ος προς αυ τον ε

νη χε το οι οις το τρι ι τον φα α νεις και αι αρ

το ον ε ε δει ει ξε ε ε ε ε και ι ι χθυν

ε επ ανθρα α κων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
επανάκδοση 1991 σ.514\*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων Υ ψου

τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός β' ο τι

α α γι ος ε στι

Ἦχος λ π Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' έκδοση 1931-1935  
επανάκδοση 1991 σ.405\*

Τι βε ρι α αδος θα α λασ σα συν παι σι

Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να η ηλ τω Πε ε τρω

τε συν δυ σιν α αλλοις πα α λαι και Θω μαν ει χε

ε προς α α γραν οι Χρι στου τη η προσ τα α ξει

εν δε ξι οι οισ χα λα α σαν τες πλη θος ειλ

κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος γνου ου ου ου ουσ προς αυ

τον εν η χε το οι οισ το τρι ι τον φαν νεις και α

αρ τον ε δει ξε ε ε και ι χθυν ε επ αν θρα α κω

ων

**Α** μην <sup>Δι</sup> Ἀ γι ος Κυ ρι ος <sup>Βδ</sup> ο ο Θε ο ος η

μω <sup>γ</sup>  
μων (γ)

**Υ** ψου τε <sup>Μελ</sup> Κυ ρι ον τον <sup>Δι</sup> Θε ο ο ον η η

<sup>Βδ</sup> μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

<sup>Δι</sup> δι ω των πο ο δω ω ων αυ του <sup>γ</sup> ο τι ι

<sup>Βδ</sup> α α γι ο ος ε στι ι

**Τ** <sup>Βδ</sup> ι βε ρι α α δος <sup>Μελ</sup> θα α λασ σα <sup>Γα Βδ</sup> συν παι αι σι

<sup>Γα Δι</sup> Ζε ε βε δαι αι ου Να θα να α η η η λ τω

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ  
 Πε ε τρω τε συν δυ υ σιν α αλ λοις πα α λαι  
 ΜΕΛ ΒΞ  
 και Θω μαν ει χε ε προς α α γραν οι Χρι στου τη  
 ΓΑ  
 η προσ τα α ξει εν δε ξι ι οι οι οισ χα λα  
 ΜΕΛ ΒΞ  
 α σαν τες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ ων ον Πε τρος  
 ΜΕΛ ΒΞ  
 γνου ου ου ου ος προς αυ τον εν η χε το οισ το  
 ΔΙ ΜΕΛ ΓΑ  
 τρι ι τον φα νεις και αι α αρ τον ε ε δει ξε και  
 ΒΞ ΜΕΛ  
 ι ι χθυν ε επ ανθρα α κων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάριον Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάριον Ὑπαπαντῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

αὐτόμελον

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Εἰρμολόγιον 1903 σ.200\*

Ε ν Πνευ μα τι τω ι ε ρω ω ω ω ω πα

ρα στας ο πρε σβυ της ς η αγ κα λαις υ πε δε ξα το

ο ο ο ο ο τον του νο μου Δε σπο την ς η κραυ γα

ζων νυν του ου δε σμου ου με ς η Δ ρ της σαρ κος α πο

ο λυ υ σον ς η ως ει ρη κας εν ει ρη η η νη

η η η η η η π ρ ει δον γα αρτοις ο ο φθαλ

μοις ς η α πο κα λυ ψι ιν ε θνων Δ ρ και Ισ ρα ηλ

σω τη ρι αν ς η (β')

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αὐτόμελον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.76/523\*

Ε ν Πνευ μα τι τω ι ε ρω ω ω ω ω ω π ρ

πα ρα στας ο πρε σβυ της ρη αγ κα λαις υ πε δε ξα το π ρ

τον του νο μου Δε σπο την ρη κρου γα ζων νυν του ρ

ου δε σμου ου με ρη της σαρ κος α πο ο λυ υ σον ρη

ως ει ρηκας εν ει ρη η νη π ρ ει δον γαρ τοις ο φθαλ

μοις ρη α πο κα λυ ψιν ε θνων ρη και Ισ ρα ηλ σω

τη ρι αν ρη (β')

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἄϊνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Ἄϊνους

Πασαπνοάρια

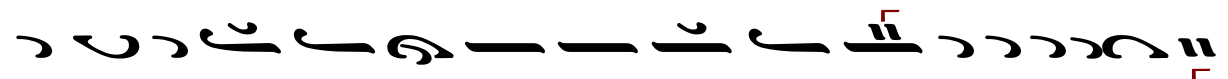
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ρη Γα

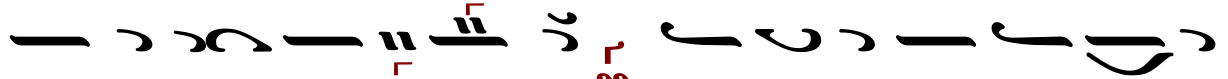
Πέτρου Εφεσίου  
Αναστασιματάριον  
1820 σ.198\*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον ρη αι νει τε

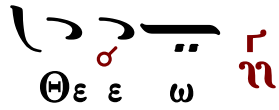




τον Κυρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ το ον



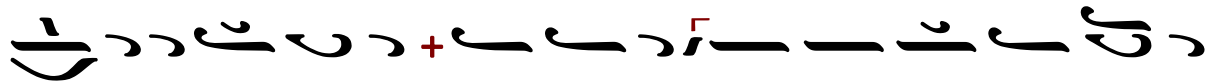
εν τοις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω



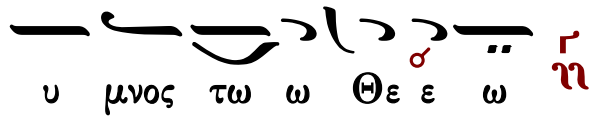
Θε ε ω



δι νει τε αυ τον παν τες οι α αγ γε λοι αυ του αι



νει τε αυ τον πασαι αι δυ ναα μεις αυ του σοι πρε πει

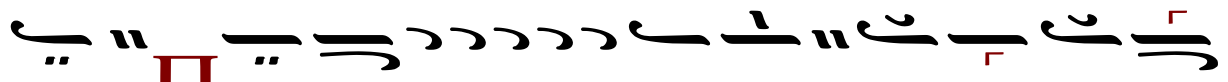


υ μνος τω ω Θε ε ω

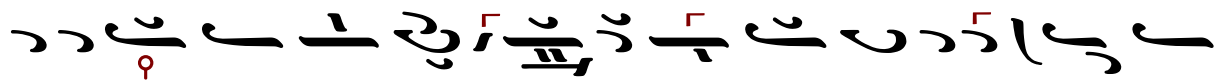
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Πανδέκτη· Ὁρθρος  
1851 σ.535\*



ε ε α α α α α σα πνο η η η η ιη η



η η αι νε ε σα α α α α ια α α α α

α τω τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι τον Κυ ρι ι ο λο ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει

λει ει ει ει τε το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ον εκ των ου ου ου ου ρα α

α εκ των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω αι

νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ το ο ον εν

τοι οι οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι

ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι πρε ε ε ε ε

ε ε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω Θε ε

ε ε ε ε ε ε τω ω Θε ε ε ω ω ω ω

ω η

Α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ το ο

ον πα α α α α αν τες οι οι α α α α α

α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε λ οι οι οι οι

οι οι α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου αι

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε αυ

το ο ον πα α α α α α σαι αι δυ να α

α α α μει ει ει ει ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου

ου ου σοι πρε ε ε ε ε ε ε ε πει υ υ υ μνος

τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε τω

ω Θε ε ω ω ζω ω ω ω ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.360#

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ

ρι ο ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ωων

ου ρα α νω ω ων αι νει ει τε α αυ τον εν τωι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

Α ι νει τε αυ τον παντες οι α αγ γε ε ε

λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Γα

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Ἀναστασιματάριον  
1952 σ.125\*

Π α σα α πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ ρι ι

ον εκ τω ω ω ων ου ρα νω ω ων αι νει ει ει τε

α αυ το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι στοι οι

οις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

ι νει τε ε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε

ε λ ο ι ι α α α υ τ ο υ α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε

α υ τ ο ν π α α σ α ι α ι δ υ υ ν α α α μ ε ι ς α υ τ ο υ ο υ

ο υ σ ο ι π ρ ε ε π ρ ε ι υ μ ν ο ς τ ω ω Θ ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Γα

Ἀθανασίου Καραμάνη  
"Ὄρθρος 1955 σ.120"

Π α σ α α π ν ο η η α ι ν ε σ α α α τ ω ω

τ ο ο ν Κυ υ ρ ι ο ο ν α ι ν ε ι τ ε ε τ ο ν Κυ

υ ρ ι ι ο ν ε κ τ ω ω ω ω ω ν ο υ ρ α ν ω ω

ω ν α ι ν ε ι ε ι τ ε α α υ τ ο ο ν ε ε ν τ ο ι ς υ ψ ι

ι ι σ τ ο ι ο ι ο ι σ ο ι π ρ ε ε ε π ρ ε ι υ μ ν ο ς

τῶ ω Θε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τε ες οι α αγ γε ε

ε λοι οι α αυ του αι νει ει ει ει τε αυ

τον πα ασαι αι δυ υ να αα μεις αυ του ου ου

σοι πρε ε ε πει υ μνος τῶ ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

## Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσική Παρακλητική  
2004 σ.Γ229\*

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τῶ ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ των

ου ρα α α νω ων αι νει ει τε αυ το ον ε εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω

Θε ε ω

λι νει τε αυ το ον πα αν τε ες οι α αγ γε ε

ε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον

πα α ασαι αι δυ να αα μεις α α αυ του ου σοι

πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος Γα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος β' 1987 σ.329\*

Π α σα α πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον

Κυ υ ρι ο ον αι νει τε τον Κυ υ υ ρι ι ον



ΠΑ ΝΗ ΓΑ  
+ εκ τω ω ω ωων ου ου ρα νων <sup>4</sup> αι νει ει τε α αυ το

ΝΗ ΓΑ  
ον εν τω οι οισ υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει

υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Αἰνεῖτε Ἄργον

ΔΙ ΓΑ  
Α ι νει τε αυ το ον πα α αν τε ε ες οι α αγ

ΜΕΛ  
γε ε ε λωι οι α α αυ του αι νει ει ει ει

ΠΑ ΝΗ  
τε α αυ τον πα α σαι αι δυ να α α α α μεις

ΓΑ  
αυ του ου ου σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε

ω

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνας

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου  
(διασχ. Ελ. Γεωργιάδη)

ἦχος Γα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία  
Τόμος β' 1987 σ.331\*

ΜΕΛ  
Α ι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε α αυ

ΚΕ  
τον πα α α α α αν τες οι οι α α α α

α α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε λ οι οι οι

ΠΑ  
οι οι οι α α α α αυ του ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ  
αι αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ΚΕ  
ε ε α αυ τον πα α α α α α α α σαι αι

ΔΙ ΚΕ  
δυ να α α α α α α α μει ει ει ει ει ει εις αυ

ΓΑ  
του ου ου ου ου ου ου ου σοι πρε ε ε ε πει

υ υ υ μνος τω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε

ΝΗ ΓΑ  
ε ε ε ε τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω

Α ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ το ον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α α νω των ουρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ο τι

αυ το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα

το και ε κτι ι σθη η σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος προ ος ταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λε ευ σε ε ται

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πασαι α α βυσ σοι

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ σταλ λο ος πνευ μα καται γι δος

τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πασαι κε ε δροι

Τ α θη ρι ι α και πα αντα τα κτη νη ερ πε

τα και πετει να α πτερω τα

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χοντες

και παντες κριται αι γης

**Ν**ε ανισκοι και παρθενοι πρεσβυτεροι μετα νε

ωτερων αι νεσαντο ονομα Κυριου

οτι υψωθητο ονομα αυτου ομοιο

νου

**Η**εξ ομολογησιν αυτου επι γης και ου

ρανου και υψωσει κερας λαου σου α αυτου

**Υ**μνος πασι τοις οσι ος αυτου τοις υιοις Ισ

ραηλ λαω εγγιζοντι αυτω

**Α**σατετω Κυριω ασμα και νον η αι

νε σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ι ων

Ευ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω ω σαν ε

πι τω βα σι λει ει α αυ των

Αι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω εν τυμ πα νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ τω

η

Οτι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του

και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α

Καυ χη η σονται ο σι οι εν δο ξη και α

γαλ λι α σο ονται ε πι των κοι τω ων α αυ των ρ̅η

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των Δ̅η και ρομ φαι αι δι στο ο μοι εν ταις χερ σι ιν α

αυ των ρ̅η

Τ ου ποι ησαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν Δ̅η ε

λε γμους εν τοις λα οις ρ̅η

Τ ου δη ησαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις π̅θ και

τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις ρ̅η

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ρ̅η Γα

**Γ** του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον **η**

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις αυτου **η**

**Α** νεστη Χριστος εκνεκρων λυσασθαι να του ταδε

σμα ευαγγελιι ζουου γη χαραν μεγαλην **η**

αινειτε ουρα νοι Θεου την δοξαν **η**

**Γ** αινειτε τον Θεον εν τοις αγκυοις αυ

του αινειτε αυτον εν στερω ματι ης δυναμεως **η**

αυτου **η**

**Α** ναστασιν Χριστου θεασαμενοι προσκυ

νη ησωμεν αγκυον Κυυριον Ιησουν τον



μο νον α να μα αρ τη η τον **η**

**α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του **α** αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νησ αυ του **η**

**Χ**ρι στου την Α να στα σιν προσ κυ νουντες ου παυ ο

μεθα αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νομι ων η

μων **π** α γι ος Κυ ρι ος Ι η σουσ ο δει ξας την α

να στα α σιν **η**

**α** ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι **α**

νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα α ρα **η**

Τι αν τα πο δω σωμεν τω Κυ ρι ι ω <sup>Δ</sup>πε ρι παν

των ω ων αν τα πε δω κεν η μιν <sup>η</sup>δι η μα ας Θε

ος εν αν θρω ω ποις <sup>η</sup>δι α την κα τα φθα ρει σαν φυ

υσιν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σεν εν η

μιν <sup>η</sup>προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε ε της

προς τους αι χμα λω ω τους ο ε λευ θε ρω της <sup>η</sup>προς τους

εν σκο τει καθη με ε νους ο η λι ο ος της δι και ο συ

υ νης <sup>η</sup>ε πι τον σταυ ρον ο α πα θης <sup>Δ</sup>ε πι

τον Α α δην το φως <sup>η</sup>ε πι τον θα να τον η ζω η <sup>Δ</sup>

η να στα σις δι ι α τους πε σο ον τας <sup>η</sup>

προς ον βοησωμεν <sup>π ρ</sup> ο Θεος ος ημων δοξα α σοι <sup>η</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

## Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος <sup>η</sup> Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.523#

<sup>χ</sup> Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγρα

πτον <sup>η</sup> δοξα αυτη εσται <sup>χ Δ η</sup> πασι τοις οσιοις αυ

του <sup>η</sup>

<sup>α</sup> νεστη Χριστος εκνεκρων λυσασθαι ταυτα <sup>η</sup> δε

σμα <sup>η</sup> ευαγγελιζουσιν γη χαραν μεγαλην <sup>η</sup>

αινειτε ουρανοι Θεουτην δοξαν <sup>η</sup>

<sup>α</sup> <sup>χ</sup> ινειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου <sup>η</sup>

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του

α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προσ κυ

νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο

νον α να μα αρ τη η τον

α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον χα τα το πλη θος της με γα

λω συ νησ αυ του

Χ ρι στου την α να στα σιν προσ κυ νουν τες ου παυ ο με

θα αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η

μων <sup>π</sup> α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας την

Α να στα α σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος αι νει

τε αυ τον εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε

ος εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει

σαν φυ υ σιν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη νω

σεν εν η μιν προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε

ε της προς τους αι χμα λω τους ο ε λευ θε ρω

της προς τους εν σκοτει καθη με ε νους ο η λι

ος της δι και ο συ υ νης ε πι τον σταυρον

ο α πα θης ε πι τον α δην το φως ε πι τον

θα να τον η ζω η η α να στα σεις δι α τους πε σο

ον τας προς ον βο η σω ω μεν ο Θε ο ος η μων

δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Προσόμοια Ὑπαπαντῆς Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
Αναστασιματάριον 1905 σ.523#

Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οι οις αυ

του ἡ

Ανεστη Χριστος εκ νεκρων ἡλυσας θανα

τουτα δε σμα ἡευ αγ γε λι ζου ου γη χα ραν με γα

λην ἡαι νει ει τε ου ρα νοι Θεουτην δο ο ξαν ἡ

Αι νει τε τον Θεον εν τοις α γι οις αυ του ἡ

αι νει τε αυ τον ἡεν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του ἡ

Αναστασιν Χριστου θεα σα με νοι ἡπροσ κυ νη

σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν ἡτον μο

νον α να μα αρ τη η τον ἡ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νησαι του

Χ ρι στου ου την α να στα σιν προσ κυ νουν τες ου παυ

ο μεθα αυ τος γαρ η μα ας ε σωσεν εκ των α νο

μι ι ων η μων α α γι ος Κυ υ ρι ος Ι η

σου ου ους ο δει ξαστην Α να α στα α σιν

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλτη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ω πε ρι παν



των ἁγίων ἀνταπεδώκεν ἡμῖν διημάς Θεός

ἐν ἀνθρώποις διὰ τὴν καταφθαρῆσαν

φύσιν ὁ Λόγος σαρκὲς ἐγένετο ἁγία καὶ ἐσκηῆνω

σεν ἐν ἡμῖν ἡμῖν πρὸς τοὺς ἀχαριστοὺς οὐ ἐρ

γέετης πρὸς τοὺς αἰχμαλωτοὺς οὐ ἐλευθε

ρωτῆς ἁγία πρὸς τοὺς ἐν σκότη καθεμένους ὁ ἡλι

οσθῆς διὰ καὶ ὁ συυνης ἡμῖν ἐπιτον Σταυρον ὁ

ἀπαθῆς ἡμῖν ἐπιτον ἀδηντοφως ἡμῖν ἐπι

τον θανάτον ἡζω ἡμῖν ἡ ἀναστασις διὰ

τοὺς πεσόντας ἡμῖν πρὸς ὀβησωμέν ὁ Θε

ο ο ος η μων δο ο ξα α σοι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Προσόμοια Υπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Προσόμοια Υπαπαντῆς

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

\*Εδωκας σημείωσιν

Ἦχος δὲ Ββ

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ  
Μουσικόν Ἀπάνθισμα  
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.212\*  
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Ν ο μον τον ε εν γραμ μα α τι ι α πο πλη ρω ων ο

ο φι λαν θρω ω πο ος τω να α ω ω ω ω νυ υν

προ σ α γε ε ται αι και του ου τον ει εισ δε ε χε ε

ται αι αι αι γη η ραι αι αις α αγ κα α α λαις Συ

με ων ο πρε ε ε ε ε σβυς νυ υ υν α α πο λυ ει εις

με βο ο ων <sup>Δ</sup> προς την ε χει ει ει θε εν μα α κα α

ρι ο τη η τα α <sup>6</sup> κα τει ει δον γαρ σε ε ση με ε

ρο ο ον <sup>6</sup> σαρ κα θνη η τη ην πε ε ρι χει με ε νον <sup>6</sup> λ

τον ζω η ης κυ ρι ι ε ευ ο ον τα <sup>Δ</sup> και θα να α α

α του δε σπο ζο ον τα α <sup>6</sup> λ

<sup>Δ</sup> <sup>χ</sup> νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις <sup>6</sup> ευ η χοις <sup>6</sup> λ αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου <sup>6</sup> πα σα <sup>6</sup> λ

πνο η <sup>Δ</sup> <sup>χ</sup> αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> λ <sup>6</sup> το ἴδιον ☞

<sup>χ</sup> <sup>6</sup> Νυν α πο λυ εις τον δου λον σου δε σπο τα κα

τα το ρη μα σου εν ει ρη νη <sup>6</sup> ο τι ει δον οι <sup>6</sup> λ

ο φθαλ μοι οι μου το σω τη ρι ο ονσου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Φ** ως εις α πο ο κα λυ υ ψι ιν ε θνων ε πε ε φα α

νες Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ε πι ι κου ου ου φη ης κα

θη με ε νο ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> νε φε ε λης ο ο η η λι ι ο ο

ο ος της δι και ο συ υ υ υ υ νη ης <sup>6</sup> <sup>λ</sup> νο μου το

σκι ω ω ω ω ω δεσ α α α πο ο πλη ρων και αι την α

αρ χην <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> κα θυ πο φαι αι αι νων τη ης νε ε ας

χα ρι ι το ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> δι ο ο σε θε α α σα με ε

νο ο ος ο Συ με ε ω ω ν α α νε κραυ γα α ζεν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

εκ φθο ρα ας με α α πο ο λυ υ σον <sup>Δ</sup> <sup>λ</sup> ο τι ει ει ει

ειδον σε ση με ε ρο ον

Φως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων και δο ξαν

λα ου σου Ισραηλ

Κολ πων του γε εν νη το ο ρο ος μη χω ρι σθει εις τη

η θε ο τη η τι ι σαρ κω ω θει ει ει εις ω ως

ευ δο κη η σα ας αγ κα α λαις κρα α του ου με ε

νο ο ο ος της α ει παρ θε ε ε ε ε νου ου χερ

σιν ε πε δο ο ο ο ο θης του ου ου θε ε ο δο χου ου

Συ με ε ων ο τη χει ρι ι ι σου ου κρα α τω ων

τα συμ πα αν τα α δι ο ο νυν α πο ο λυ ει εις

με ε ε πε ρι χα α ρω ως α α νε κραυ γα α ζεν <sup>β λ</sup>

εν ει ρη η νη τον δου ουλο ον σου <sup>Δ</sup> ο τι ει ει

ει ει δον σε Δε σπο ο τα α <sup>β λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικόν](#)

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

\*Ἐδάκας σημείωσιν

Ἦχος <sup>Λ</sup> <sup>Δ</sup> Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2007 σ.76/523\*

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω <sup>β λ</sup> αι

νει τε αυ τον <sup>Χ</sup> <sup>Δ</sup> εν χορ δαις και ορ γα α νω <sup>β λ</sup>

Ν ο μον τον εν γραμ μα τι α πο πλη ρων ο φι λαν

θρω πος <sup>β λ</sup> τω <sup>♂</sup> να <sup>♂</sup> ω νυν προσ α γεται <sup>β λ</sup> και του ου τον εισ

δε χε ται γη ραι αις αγ κα α λαις <sup>Δ</sup> Συ με ων ο

πρε ε σβυς <sup>6 λ</sup> νυν α πο λυ εις με βο ων <sup>6 Δ</sup> προς την ε

κει ει θεν μα κα ρι ο τη τα <sup>6 λ</sup> κα τει δον γαρ σε

ση με ρον σα ρ κα θνη την πε ρι κει με νον <sup>6 λ</sup> τον ζω η

ης κυ ρι ευ ον τα και θα να α του δε σπο ζον τα <sup>6 λ</sup>

**Α**ι νει τε αυ τον εν κυ μ βα λοις <sup>6 λ</sup> ευ η χοις <sup>6 λ</sup> αι

νει τε αυ τον εν κυ μ βα λοις α λα λα γμου <sup>6 λ</sup> πα σα

πνο η <sup>6 Δ</sup> αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον <sup>6 λ</sup> τὸ αὐτὸ ↷

**N**υν α πο λυ εις τον δου λον σου δε σπο τα κα

τα το ρη μα σου εν ει ρη νη <sup>6 λ</sup> ο τι ει δον οι

ο φθαλ μοι οι μου το σω τη ρι ο ον σου <sup>6 λ</sup>

**Φ**ως εις αποκαλυψιν εθνων επεφανας

Κυριε <sup>6</sup>επικουφης καθημενος νε

φεελης οηηλιος της δικαιουσης <sup>6</sup>6

νομου τοσκιωδες αποπληρων <sup>6</sup>και την αρχην

καθυποφαιαινωντης νεας χαριτος <sup>6</sup>διοσεθεα

σαμενος ο <sup>6</sup>Συμεων ανεκραυγαζεν <sup>6</sup>6 εκφθορα

ας μεαπολυσον οτι ειειδον σεσημερον <sup>6</sup>6

<sup>6</sup>6 **Φ**ως εις αποκαλυψιν εθνων <sup>6</sup>6 και δοξαν

λαου σου Ισραηλ <sup>6</sup>6

**Κ**ολπων του γεννητορος μηχωρισθεις τηθεοτη



τι <sup>6</sup> <sup>λ</sup> σαρ κω θεις ως ηυ δο κησας <sup>6</sup> <sup>λ</sup> αγ κα α λαις κρα του με

νος της α ει παρ θε νου <sup>6</sup> <sup>λ</sup> χερ σιν ε πε δο ο θης του

θε ο δο χου Συ με ων <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> ο τη χει ρι ι

σου κρα των τα συμ παν τα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> δι ο νυν α πο λυ

εις με πε ρι χα ρως α νε κραυ γα ζεν <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εν ει ρη η

νη τον δου λον σου ο τι ει ει δον σε Δε σπο τα <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Δοξαστικόν](#) Λουκάς Λουκά

### Δοξαστικόν

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π̣ Πα̣

Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1  
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
1859 σ.151\*

Δ ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι

ι και αι αι αι αι αι αι Υι υι υι ω ω ω

ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι α α α α

γι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Πνε ε α γι ι ω ω

Πνε ε ε ε ε ευμα τι

Δοξαστάριον Ιακώβου Πρωτοψάλτου  
Εξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος  
Ἐκδοσις Θεοδώρου Φωκαέως  
τόμος α' 1836 σ.328\*

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε εν χε ε ερ

σι ι ι ι ι ι πρε σβυ υ υ τι ι ι πρε σβυ υ τι

ι και αις τη ην ση η η η η η με ε ε την ση η με

ρο ο ον η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρα α α α α α α αν ως ε εφ

α α α α αρ μα α α α λα α α α το ος

<sup>Δ</sup>ζο ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου

<sup>ΓΑ</sup> ου βι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ α

<sup>ΠΑ</sup> να κλι θη ναι ε ε ε ε ευ δο ο ο ο ε ευ δο κη

η η η η σας Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε

υ α

α α λα α α α ας του ου ους υ υ υ υ υ υ υ

μνου ου ου ου ουν τα α ας σε ε ε ε ε ε ε ε τη ης

<sup>ΚΕ</sup> τω ων πα α θω ω ω ωων τυ υ υ ρα α α α α



Πνευμααατι <sup>π</sup>πε

Ο εν χειρσι προεσβυτιικαις <sup>Δ</sup>τηνσημεε

εροονηημεεεραν <sup>Δ</sup>ωςεφααρμαα

τοοςΧερουουβιμ <sup>Δ</sup>α να κλιθηηηναιευδο

κηησαααςΧριστεεοο <sup>π</sup>Θεεεος και

ημαςτουςυμνουου ουντααα <sup>ν</sup>ααςσε τηςτων

παθωντυυυρααννι <sup>Δ</sup>ιιδοςα νακαα

λουμεενοοοςρυυυ <sup>κ</sup>σαιαι καισωωωσον

τααςψυχααας <sup>π</sup>ηηημων

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο εν χειρ σι πρε σβυ τι ι καις την ση με ε

ε ρο ο ον η η με ε ε ραν ως εφ α αρμα α

το ο ο ος Χε ρου ου βιμ α να κλι θη η η ναι

αι ευ δο κη σα α ας Χρι στε ε ο ο Θε ε ε

ος και η μας τους υ μνου ου ουν τα α α α ας

σε της των πα θων τυ υ υ ρα αν νι δος α

να κα α λου με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι

καὶ σωωωσον τὰ ἀσψυχα ἀσῆηηῆμων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.517\*

Δοοοξα Πατριιι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνεευμα α α τι

Ο εν χειρσι πρεεσβυτιι καις την ση μεε

εροονηη μεεεραν ως υφ αρμαα

τοοοος Χεεερουου βιμ α να κλιθηηη

ναι αι ευδοκησα ας Χριστεεεο

ο Θεεεος και η μας τους υμνου ου ουντα

α α α α ας σε της των πα θω ων τυ υ υ ρα αν

νι ι ι δος α να κα α λου με ε νο ο ος

ρυ υ υ σαι αι και σω ω ω σον τα ας ψυχα α ας η

η η η μων π

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου  
Αθωνιάς Α 1906 σ.313\*

Νε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι π



Ο ε ε εν χε ερ σι ι ι ι ι ι ι πρε

ε ε σβυ υ τι ι και αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αι αις την ση η με ε ρον η με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α αν ω

ωως ε εφ α α ως εφ α αρμα α το ο ο ος Χε ε

ρου ου βιμ α να κλι ι θη η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η η η ναι

ευ δο κη η σας Χρι ι στε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος και αι η η μα α α α α ας του ους υ υ

μου ου ου ου ου ουν τα α α α α α ας σε της

τω ων πα α θω ω ω ω ω ωων τυ υ υ υ

υ ρα α α α α τυ υ ρα αν νι ι ι ι ι ι ι

ι ι δος α να κα λου ου ου ου με ε ε ε ε ε

νο ο ος ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σαι και σω ω ω ω ω ω σο ον τα α α α α ας ψυ

χα α α α α ας η μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ Πά

Κωνσταντίνος Πρίγγος  
Ἡ Πατριαρχικὴ Φόρμιγξ  
Μουσικὴ Κυψέλη Α' 1969 σ.75\*

λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Ο εν χερ σι ι πρε σβυ υ τι καις την

ση με ε ε ρο ο ον η με ε ε ραν ως

εφ α αρ μα τος Χε ε ε ρου βιμ α να

κλι θη η η η ναι αι ευ δο κη η σα α ας Χρι στε

ε ε ε ο Θε ε ε ος και η μα ας τους υ

μνου ου ου ουν τα α ας σε της των πα θω ων τυ υ υ

ραν νι ι ι δος α να α κα α λου ου ου

με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και σω ω ω σο

ον τα ας ψυχα α ας η η η η μων

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π Πά

Αθανάσιος Καραμάνης  
Νέα Μουσική Κυψέλη  
τομος Γ' μέρος Β' 1965 σ.139\*

ΜΕΛ , ΠΑ  
χ' εε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι  
αι Υι ω και α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α  
π  
τι

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ  
Ο εν χερ σι ι πρε σβυ υ τι ι και αι αι αι  
και αι αι αι αις την ση η με ε ρον η η  
με ε ε ε ρα αν ως εφ αρ μα α το ο ο ος Χε  
ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ  
ρου βι ι ι ι ιμ α να κλι θη η η η ναι

αι ευ δο κη η η η η σα α α ας Χρι στε ε  
 ε ε ε ο Θε ε ε ος και η μα α α ας  
 του ους υ υ μνου ουν τα α α α ια α α α  
 σε της των πα θω ων τυ υ υ ρα α αν νι ι ι  
 ι δο ο ο ο ο ο ο ος α να κα λου ου  
 ου ου ου με ε ε ε νο ο ος ρυ υ υ υ υ  
 σαι αι και σω ω ω ω ω σο ο ον τα ας ψυ χα  
 α α ας η η η η μω ω ω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ο εν χερ σι ι πρε σβυ τι ι καις την

ση με ε ε ρο ο ον η η με ε ε ραν ως εφ

αρ μα α το ο ο ο ος Χε ε ρου ου βιμ α να

κλι θη η η η ναι αι ευ δο κη η σα α ας Χρι στε

ε ε ο ο Θε ε ε ος και η μα ας τους υ

μνουν τα ας σε της των πα θω ων τυ υ ρα αν νι ι ι

δος α να κα λου ου ου ου με ε ε ε νος ρυ υ υ

υ υ σαι αι και σω σον τα α ας ψυ χα α ας η η η η

μω ω ω ων π

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου  
Ἀναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Δ

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς  
2004 σ.250\*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου



σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουντες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

### Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Γα

Πανδέκτη, Ὁρθρος 1851 σ. 599\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α **η**

**Υ** μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα α λην σου δο ο ξαν **η**

**Κ** υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε πα

τερ παν το κρα α τος **η** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα **η**

**Κ** υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

χο ο σμου **η** ε λε η σον η μας ο αι αι ρων

τας αμαρτιαια σου ο σμου <sup>Γ</sup>η

**Π**ροσ δεξαι την δεησιν ημων ο καθημενος εκ

δεξιων του Πατρος και ελεησον ημας <sup>Γ</sup>η

**Ο**τι συ ειμονος Αγιος συ ειμονος Κυρι

ος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος α

μην <sup>Γ</sup>η

**Κ**αθ εκααστην ημεραν ευλογησω σε και Αι

νεεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις

τον αιωνα του αιωνος <sup>Γ</sup>η

**Κ**αταξιωσον Κυρι εν τη ημερα ταυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας <sup>Γ</sup>η

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην <sup>Γ</sup>η

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

περηλ πι ι σα μεν ε πι σε <sup>Γ</sup>η

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα δι και ω

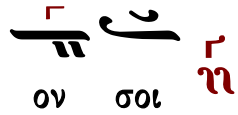
μα τα α σου <sup>Γ</sup>η (γ')

**Κ** υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

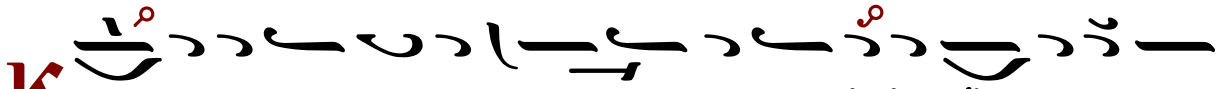
νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε



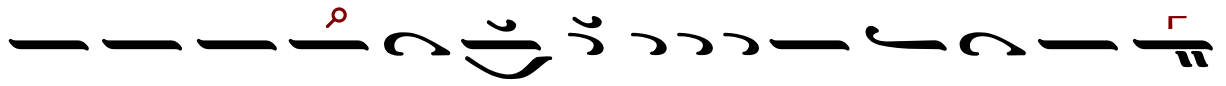
η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ το



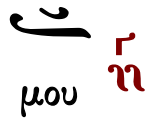
ον σοι



Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του



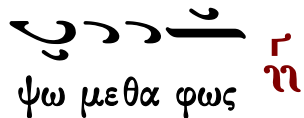
ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος



μου



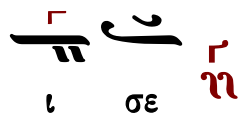
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο



ψω μεθα φως



Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι



ι σε



Α α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α

γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>Γ</sup>η (γ')

**Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι <sup>Γ</sup>η

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην <sup>Γ</sup>η

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας <sup>Γ</sup>η <sup>Χ</sup>η

**Α** γι ο ο ο ος ο Θε ε ος <sup>Δ</sup>η

**Α** α α γι ι ος ι σχυ ρο ος <sup>Γ</sup>η

**Α** γι ος α θα να α τος ε λε η η σο ο ο ον η η

η μα α α ας <sup>Γ</sup>η

Ἦχος ζ

Πανδέκτη, Ὁρθρος  
1851 σ.604\*

Τετράφωνος - Πρῶτος παθητικός μετὰ βαρέως

Δοξα σοι το δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις

Θεω και επιγησει ρηνη εν ανθρωποις ευδοκι

α

μνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου με εν σε ευχαριστου με εν σοι δι

α την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε εε Πατερ

παντοκρατορ Kyριε Υιε μονογενης Ιησου

Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα

**Κ**υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι αν του κο

ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ασ του κο σμου

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

**Ο**τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ο ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω ω



σε και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι

ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ε ρα

ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το ο νο

μα σου εις τους αι ω ω νας α μην

**Γ** ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

**Ε** υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε δι δα ξο ον

με τα δικαιώματά σου (6')

Ευλογητός είς Κύριε διδάξον με δικαιώματα σου

ωμάτα σου

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν εν γενεα και γενεα εγω ειπα Κυριε ελεησον με

α και γενεα εγω ειπα Κυριε ελεησον με

ασαι την ψυχην μου οτι ημαρτο ον σοι

σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδάξον με το ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου

ειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου

Οτι παρασειπηγη ζωης εν τω φωτισι σου

ο ψο ο μεθα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω σκου

σι σε

α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος

α θα νατος ε λε η σον η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων α μην

α γι ο ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α γι ο ο ος ο ο Θε ε ος

α γι ος ο ος ι ι σχυ υ ρος η

α γι ος α θα α να α α α το ος ε λε η σον

η η μα ααα α α α ας ζ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Γα

Ἀναστασιματῆριον  
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου  
1905 σ.366\*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

ι α η

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α τηνμε γα α λην σου δο ο ξαν ᾠ

**Κ**υ ρι ε βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ Παν το κρα α τος ᾠ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι

η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνε ευ μα ᾠ

**Κ**υ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο ο σμου ᾠ

**Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ᾠ ο και θη μενος εκ

δε ξι ω ω ντου Πα τρος και ε λε η σον η μας ᾠ

**Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος **Α** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην **η**

**Κ**αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **π** και αι

νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω

να **Α** και εις τον αι ω να του αι ω ω νος **η**

**Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυτηαν

α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας **η**

**Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ερων η μων **Α** και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε

νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μην <sup>Γ</sup>η

<sup>Μ</sup>Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

πε ρη λ πι σα μεν ε πι σε <sup>Γ</sup>η

<sup>Μ</sup>Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

και ω μα τα α σου <sup>Γ</sup>η (γ')

<sup>Μ</sup>Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α <sup>Α</sup>η ε γω ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η

μα ρ το ον σοι <sup>Γ</sup>η

<sup>Μ</sup>Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με <sup>Π</sup>η

του ποιειν το θελημα σου **Α**οτισυει ο Θε

ος μου **η**

**Ο**τι παρ σοι πηγη ζωης **Α**εντω φωτισου ο

ψο μεθα φως **η**

**Π**αρατεινοντο ελεος σου ουτοις γινωσκουσι ι

σε **η**

**Α**γιος ο Θεος Αγιος Ισχυρος

Αγιος Αθανατος ελεησον ημας **η** (γ')

**Δ**οξα Πατρι και Υιω **Α** και Αγιω Πνευ

ματι **η**



**Κ** αι νυν και α ει καιειςτους αι ω νας των αι ω νων α

μην **η**

**Α** γι ος Α θα νατος ε λε ησον η μας **η** **χ**

**Α** γι ο ο ο ος ο Θε ε ος **Α** **δ**

**Α** α α α γι ι ος Ι σχυ ρο ος **η**

**Α** γι ος Α α θα να ατος ε λε ε η η σο ο ο ον

η η η μα α α ας **η**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

ἦχος βαρὺς πεντάφωνος

σύντομος

ἤχος **ζ** **δ**

Πανδέκτη  
Ὁρθρος 1851 σ.641\*

**Δ** ο ξασοιτω δει ξαντι το φως **Α** **δ** δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θεω και επι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι ι ι α

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα α λην σου δο ο ο ξαν

K υ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε ε

Πα τερ παν το κρα α τω Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες

Ι η σου Χρι στε και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

K υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι

αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι ρωντας α μαρ τι ι αστου κο ο ο σμου

**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ν του Πα τρο ος και ε λε η σον η

μα ας

**Ο** τι συ ει μονος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μη ην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η

μα ας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α

μη ην

**Γ** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

**Ε** υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου (γ')

**Κ** υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον

με ι ασαιτην ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι

**Κ** υ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο Θε

ο ο ος μου

**Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φω ως

**Π** α ρα τεινον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

ι σε

**Α** α γι ος ο Θε ος Α α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

**Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

**Α** γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος

**Α** γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Α α γι ος α α α θα α να α α  
 τος ε λε ε ε η η η σο ο ον η η μα α  
 α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος Ζω

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.79\*

Πεντάφωνος - Πρῶτος μετὰ βαρέως (πρωτόβαρος)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν  
 υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη  
 εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου  
 μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα αλην σου δο ο ο ξαν

**Κ** υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε

ε ευ μα

**Κ** υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του

χο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας

α μαρ τι ι ας του χο ο ο σμου

**Π** ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος



εκ δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

**Ο** τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

**Κ** αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος

**Κ** α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη η τους φυ λα χθη η ναι η

μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πα

τερων ημων και αι νε τον και δεδοξαμε

ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

κα

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφη μας κα

θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Ευλογητος ει Κυριε ε ε ε ε ε ε ε

δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α α σου

κα

**Κ** υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ε γ ε ν η η θ η ς η μ ι ν ε ν γ ε ν ε

α κ α ι γ ε ν ε α ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ε ε λ ε η

σ ο ο ν μ ε ι α σ α ι τ η ν ψ υ χ η η ν μ ο υ ο τ ι η

μ α ρ τ ο ο ο ν σ ο ι

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο ν

μ ε του ποι ει ν το θε λ η μ α α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι

ει ο Θε ο ο ο ς μ ο υ

**Ο** τι πα ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φ ω τι

ι σου ο ψ ο ο με θ α φ ω ω ω ς

**Π** α ρ α τει ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σχοῦ σι ι σε

α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ

ρος α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

(γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Ἰσματικόν

α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε

ε ε ο ο ο ος

α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ

υ υ ρο ο ο ος

α α α γι ο ο ο ο ος α

θα α α α α α α α α να α α α α τος

ε λε ε ε ε η η η σο ο ον η

η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκᾶ

### Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

πεστεγκιάρ

ἀργή

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ.316/598\*

Δ ο ξα σοι τω δει ει ξαν τι ι το ο φω ως

δο ο ξα εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε ω ω

καὶ ἐπιγῆνη ἡς εἰρηνηνηνη ἐν

ἀνθρώποις εὐδοκίαια

Ἰμνου ἡμῶν σε εὐλογούμεν σε

κύριον ἡμῶν σε εὐδοξολογούμεν

σε εὐχαριστοῦμεν ἐν σοὶ

τὴν μεγαλαλήτην σου δοξαζάν

Κυριε εεε Βασιλευ ἐπουρα

νι εεε Θεεεε Παατερ Πααντο

κραααατορ Κυριε Υιε μονογενε

εεεσ Ιησου Χριστε και Αααγιι

ον Πνε ε ε ευ μα

**Κ**υρι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μονο ο

ος του Θε ε ου ου ου ο Υι υι ο ος του ου ου Πα α α

τρο ος ο ο αι αι αι αι ρω ω ων τη ην

α μαρ τι ι ι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η

η σον η η μας ο αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι

ι ι ι α ας του ου κο ο σμου ου

**Π**ροσ δε ε ξαι την δε ε η σιν η η μων ο κα

θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ων του ου Πα α

τρος και ε λε η η σον η η η μας

**Ο** ο ο τι συ ει μο νος Α γι ο ος συ ει

μο ο νος Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ος Ι η σους Χρι

ι στο ος ει εις δο ο ο ξα αν <sup>χ'η</sup> Θε ου Πα α τρο ος

α α α μην <sup>ζ</sup>

**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ραν <sup>η</sup> ευ λο

γη η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε ε σω το ο

ο νο ο μα α α σου ου <sup>ζ</sup> εις τον αι ω ω ω

να α <sup>π'η</sup> και εις τον αι ω ω να α του ου αι αι ω ω

ω νο ος <sup>ζ</sup>

**Κ** α τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ι ε ε <sup>ζ'λ</sup> εν τη



η με ε ρα α τα α α α αυ τη α να

μαρ τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι

αι η η η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο σ τω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η

η η μων και αι νε ε το ον και δε δο ξα

σμε ε ε ε ε νον το ο ο νο ο μα α α σου ου

εις τους αι ω ω ω να ας α α α μην

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε ε λε ε ο

ος σου εφ η η μα ας καθ α α περ ηλ πι σα α με ε

ΕΝ Ε ΠΙ Ι ΣΕ Ε

Ευλογητος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε

δι ι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω

μα α τα α α α σου ου

Κυ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη η η ε ε γεν

νη η θη η ης η η η μι εν εν γε νε α

και αι γε νε ε α ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ον με ε

ε ι ι α α σαι αι την ψυ χην μου ου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

**Κ** υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α α τ ε φ υ υ γ ο ο ν δι ι

ι δ α α ξ ο ο ο ν με του ποι ει ει ει ει

ειν το ο θε ε λ η η μα σου ου ο τι ι συ υ ει

ο ο Θε ε ο ο ο ς μου ου

**Ο** τι πα ρ α σοι οι π η η γ η η ζ ω ω η η ς εν

τω φω τι ι ι σου ο ψ ο ο με ε θα α α

φως

**Π** α ρ α α α τει ει νον το ε ε λε ε ο ο ο ς σου

τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι σε

**Α** γι ο ο ο ς ο Θε ε ο ς Α α γι ο ο ο ς

Ἰ σ χ υ υ ρ ο ς Ἀ γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε

λ ε ε ε η η η σ ο ο ν η η η μ α ς

**Δ** ο ο ξ α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι

**Κ** αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω ω ω ω ν α ς των αι ω ω ω ν ω ω ν α

α α μην

**Α** γι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λ ε ε ε

η η η σ ο ο ν η η η μ α ς

**Α** α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α

α α Α α γι ι ι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο

ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α Α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχ υ ρο ος

α α α α α α α γι ι ο ο ο ος Α α

θα α α α α α α θα να α α το ο ος ε λε

η η σο ον η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

### Χουρμουξίου Χαρτοφύλακος (†1840)

ἦχος βαρὺς ἐναρμόνιος

ἀργή

ἦχος ζή Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ344/626\*

Δ ο ξα α α σοι οι τω δει ει ξαν τι το

ο φω ως δο ξα α εν υ ψι ι στοι οισ Θε ε ε

ω και ε πι γης ει ρη η η η νη εν αν θρω

ποι οισ ε ευ δο κι ι ι ι α α

Υ μνου με εν σε ευ λο γου ου με εν σε προς

κυ νου με εν σε ε δο ξο λο γου ου με ε ε

εν σε ευχαριστου με εν σοι οι οι οι οι δι α

την με γα λη ην σου δο ο ο ο ξα αν

**Κ**υριε εεε βασιλευ επουρα νι ι

ε Θεε Πατε εεεεε ερ παν το κρα α α

α τωρ Κυριε Υι εμοο νο γε εε νες Ι

η σου Χρι στε εεεε και Ααα γι ι ον Πνε ε

ε ευ μα

**Κ**υριε εεε ο Θεε ος ο Αμνο ος του

Θεε ου ο Υι ο ος του Πα τρο ος ο ο

αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι ι αν του κο

ο ο ο σμου ε λε η σον η η μας ο αι αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του κο ο ο

ο σμου ου

Π ροσ δε ε ξαι την δε ε η η σι εν η η μων

ο κα θη με ε νο ος εκ δε ξι ω ω ωων του

Πα τρο ο ο ο ο ο ος και ε λε η σο ον η η η

μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α α γι ος συ

ει μο νος Κυ ρι ι ος Ι η σους Χρι ι στος ει εις

δο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρο ος α α α μην



**Κ** αθ ε κα στην η η με ε ε ραν ευ λο γη

η σω ω σε και αι νε ε ε ε ε σω το ο

νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να α α

χα α και εις τον αι ω να ου ου αι ω ω ω ω

νο ος

**Κ** α τα ξι ω σον Κυ υ ρι ι ε εν τη η

με ρα α τα α α αυ τη η α να μαρ τη η η του

ου ους φυ υ λα χθη η ναι αι η η η μας

**Ε** υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε

ος των Πα τε ε ρω ων η η η μων και

αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε ε

νον το ο ο νο μα α α α σου εις τους αι ω ω

ω να ας α α α μην

ε νοι το Κυ υ ρι ι ε το ε λε ος σου

εφ η η η μα ας κα θα α α α πε ερ ηλ πι ι

σα α μεν ε ε πι ι ι σε ε

υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ο ο

ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α σου ου

(γ)

υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης

η η η μι εν εν γε νε α α και αι γε νε α

ε γω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε η η σο

ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η η ην μου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι οι

**Κ**υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι

δα ξο ο ο ον με του ποι ειν το θε λη μα α α α

σου ο ο ο τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ο ος

μου ου

**Ο** τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φω ως ζη

Π α ρα α α τει πα ρα α τει ει νον το ζη

ε λε ο ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε ζη

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ζη

ος Ι σχυ υ ρος Α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε ζη

η σο ον η η μας ζη (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι ζη

ω Πνε ευ μα α α τι ζη

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω ζη

νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην ζη

**Α** α γι ι ος Α θα να α τος ε λε ε η η σον

η η μας **ζ η**

ἁσματικόν

**Α** α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο ο

ο ο ο ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος **ζ η**

**Α** α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ο ο ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ Ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι α γι ι ος

Α θα α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α να ιε Α θα να α το ο ο ο ο ο

ος Ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον η ε λε ε η

σο ον η η η μα α α α α α α α α α α

α α α α ας

Δ ο ξ α σοι τω δει ει ξαν τι το ο φω ω ω

ως δο ο ξα ε ε εν υ ψι ι ι ι ι στοι

οις Θε ε ε ω και ε ε πι ι γης ει ρη η

η η νη η η εν αν θρω ω ποις ε ευ

δο ο κι ι ι α α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε ε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ευ χα α ρι ι στου με εν σοι δι α την

με γα α α λη η ην σου ου δο ο ο ξα αν

**Κ** υ ρ ι ε ε ε ε ε Β α σ ι λ ε υ ε π ο υ ρ α α

ν ι ε Θ ε ε ε ε ε Πα α α τ ε ρ Πα α ν τ ο ο

κ ρ α α α α τ ο ρ Κυ ρ ι ε Υ ι ε ε μ ο ν ο

γ ε ε ν ε ε ε ε σ Ι η σ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

Χ ρ ι ι ι ι σ τ ε κ α ι Α α γ ι ι ο ο ν Π ν ε ε υ

μ α α

**Κ** υ ρ ι ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο ο ς τ ο υ Θ ε ε

ο υ ο ο ο Υ ι ο ο ο ο ο ς τ ο υ ο υ Πα α α

τ ρ ο σ ο α ι α ι α ι α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι

α α ν τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς ο



αι αι αι ρωνων <sup>π'</sup> τας α μαρ τι ι ι α ας

του ου κο ο ο σμου ου <sup>ζ'</sup>

**Π** ροσ δε ξαι την δε ε η σιν η η μω ω ω

ων <sup>ζ'</sup> ο κα θη με ε νος εκ δε ε ε ξι ω ω ω

ων του ου Πα α α τρος <sup>Δ</sup> και ε λε η η σον η η

μας <sup>ζ'</sup>

**Ο** τι συ ει μο νο ο ος Α γι ι ος <sup>ζ'</sup> συ

ει μο νο ο ος Κυ ρι ι ος <sup>ζ'</sup> Ι η σου ου ου ουους

Χρι ι ι ι στος εις δο ο ο ξα αν Θε ου Πα

τρος α α μη ην <sup>ζ'</sup>

**Κ** α θ ε κα α σ τ η η με ε ρ αν ε ε ε υ

λο γ η σω ω σε και αι νε ε ε ε ε σω το

Ο νο ο ο μα α α σου ου εις το ον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω ω να του ου ου

αι αι ω ω νο ος

**Κ** α τα ξ ι ι ω σο ο ο ον Κυ ρ ι ε

ε εν τη η η με ε ρ α α α τα α α α αυ τη

α να μα ρ τη η η τους φυ λα χ θ η η η η ν αι η η

μα ας

**Ε** υ λο γ η τ ος ει ει Κυ ρ ι ε ε ε ε ο Θε ε

ος τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον το ο ονο μα α α σου ου εις του ους αι

ω ω ωνας α α μη ην

ε νοι το ο ο Κυ ρι ε ε το ε λε ε

ος σου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα με εν ε

πι ι σε ε

υ λο γη η το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε δι ι δα ξο ο ον με ε τα α δι και ω

μα α α τα α α σου ου

**Κ** υ ρ ι ε κα τα φ υ υ γ η ε γε ν η η θ η ς η

η μι ι ι ι ν εν γε ε ε νε α α και αι αι

γε ε νε ε ε α ε γ ω ει πα α Κυ ρ ι ε

ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ν με ι α α

σαι αι την ψ η χ η η η ν μου ου ο ο τι η η μα ρ

το ο ο ν σοι οι

**Κ** υ ρ ι ε προς σε κα τε φ υ υ γ ο ν δι δ α ξ ο ο

ο ο ο ο ν με του ποι ει ν το θε λ η μα α α σου

ο τι συ ει ει ο Θε ε ο ο ο ς μου ου

**Ο** τι πα ρ α σοι οι π η γ η ζ ω ω η η η

ης εν τω φω τι ι ι σου ο ψο ο ο ο με θα α

φω ως

Π α α ρα τει ει νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω

σκου ου ου σι ι ι σε ε

Α γι ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ο ος Ι σχυ

υ ρος Α α α γι ο ος α α θα α να α α

τος ε ε λε η η σο ον η η μα ας

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α

γι ω ω ω Πνευ μα α τι ι

Κ αι νυ υν και α α ει και ει εις του ουσ αι

ω ω ω να ας των αι ω ω ω ω νων α α μη ην <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

**Α** α α γι ο ος α α θα α να α α τος <sup>Δ</sup><sub>α</sub>

ε ε λε η η σο ον η η μα ας <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub> <sup>χ</sup>

**Α** α γι ο ο ο ος ο ο Θ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ος <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

**Α** α γι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρο ος <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

**Α** α α γι ο ος α α α α α α θα α να

α α τος <sup>Δ</sup><sub>α</sub> ε ε λε η η σο ον η η η μα α α

α α α α α α ας <sup>ζ'</sup><sub>λ</sub>

# Ἀναστάσιμον τροπάριον

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Γα

Ἀγγελικός Χορός, Ὁρθρος  
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.365\*

ΔΙ ΝΗ ΓΑ ΜΕΛ

**Α** να στας εκ του μνη μα τος και τα δε σμα δι αρ

ρη η ξας του α α δου η ε λυ σας το κα τα κρι

ΠΑ ΔΙ

μα του θα να του Κυ ρι ε π παν τας εκ των πα γι δων του

ΓΑ ΔΙ

ε χθρου ου ρυ σα μενος η εμ φα νι σας σε αυ τον τοις α

3 ΝΗ ΓΑ

πο στο λους σου εξ α πε στει λας αυ τους ε πι ι

ΜΕΛ

4 η

το κη ρυ γμα η και δι αυ των την ει ρη η νην πα

ΝΗ ΠΑ

3 ΔΙ ΝΗ 4

ρε σρες τη οι κου με ε νη μο νε πο λυ ε λε ε ε ε ε

ΓΑ η

ε η

Ἦχος Γα

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ. 603/1038\*

C <sup>χ</sup> η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α  
 σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη  
 γω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να  
 τω τον θα να τον <sup>Δ</sup> <sub>δλ</sub> το νι κος ε δω κεν η μιν και  
 το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Θεία Λειτουργία](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος ζ

Πανδέκτη, Ὅρθρος  
1851 σ.608/1043\*

C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω  
 μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω ης



η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον

το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ο

ος

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος Ζω

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.73\*

η μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν α σω

μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη

γω ω της ζω η ης η μων κα θε λω ω ω ων

γαρ τω θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν

η μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ο

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

## Εἰσοδικὸν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Ε γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ

του εν αν τι ον παν των των ε θνων

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου  
Θεία Λειτουργία 1983 σ.17\*

Ε γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ

του εν αν τι ον παν των των ε θνων

Σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α

να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λ λον

τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

\* ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψα

αλ λον τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

## Κοντάκιον

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος  $\frac{4}{\eta}$  Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.109\*

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου <sup>Δ</sup> και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε

πρε πε <sup>π</sup> προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

ος <sup>π</sup> αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το ο πο

λι τευ μα <sup>Δ</sup> και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη

σας <sup>Δ</sup> ο μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος <sup>π</sup>

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  $\frac{4}{\bar{\eta}}$  Πα

Μουσική Κυψέλη Β'  
Στεφάνου Λαμπαδαρίου  
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.145/501\*

**Ο** μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το

κω σου <sup>Δ</sup> και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η

σας ως ε πρε πε <sup>π</sup> προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας

Χρι στε ε ο Θε ος π αλλ ει ρη η νευ σον εν πο

λε μοις το πο λι τευ μα και κρα ται αι ω σον βα σι

λεις ους η γα πη σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο

ο ος π

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου  
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ

μα και κραταιαι ωσον βασιλεις ους η γαπησας ο

μο νος φι λαν θρω πο ο ο ος π ρ

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου  
Μουσική Κυψέλη  
τόμος α' 1969 σ.74#

Ο μη τραν παρθε νικην αγιασας τω το κω

σου και χειρας του Συμεων ευλογησας ως επρε

πε προφθασας και νυν εσωσας ημας Χριστε ο

Θεος αλληληνευσον εν πολεμοις το

πολιτευμα και κραταιαι ωσον βασιλεις ους η


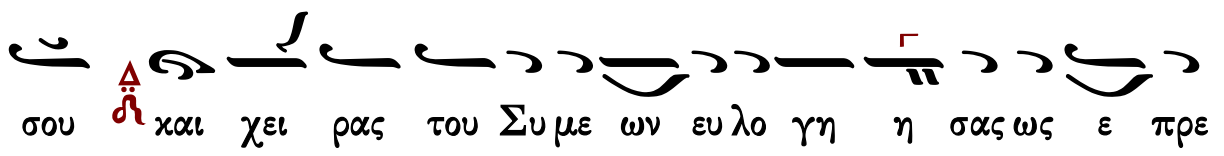
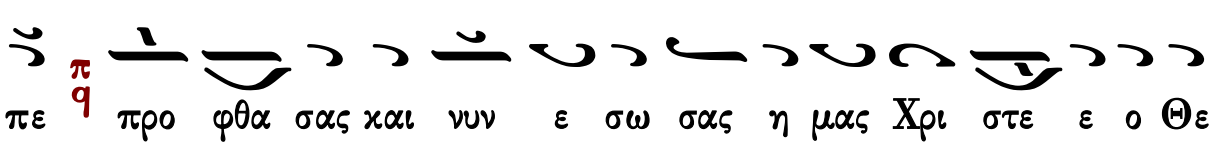
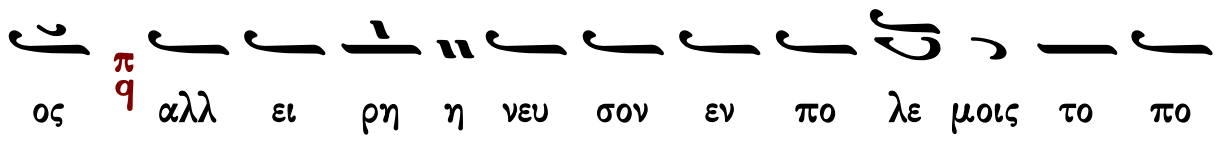
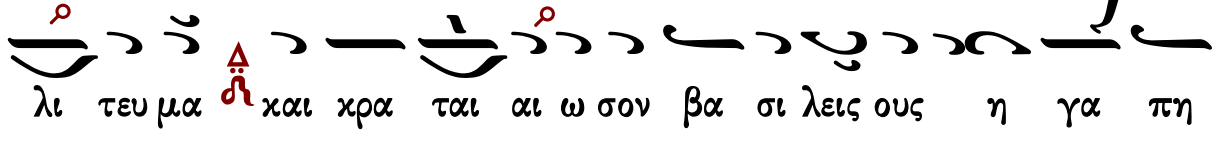
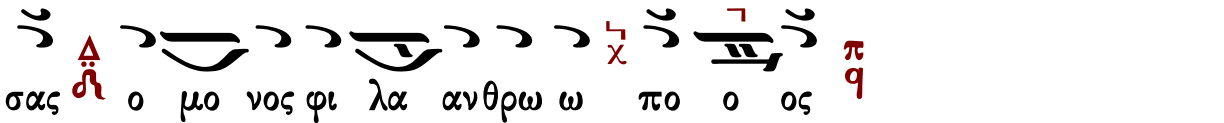
γαπησας ομονος φιλανθρωπο ο ο ος π ρ

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.81/528#


 μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω  

 σου και χει ρας του Συμε ων ευλο γη η σας ως ε πρε  

 πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε  

 ος αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο  

 λι τευμα και κρα ται αι ω στον βα σι λεις ους η γα πη  

 σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος

Οἶκος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*


 μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι



**Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

### Δύναμις

<u>κλασικό</u>	<u>του βήματος</u>	<u>τό συνηθισμένον</u>
<u>ἔτερον τοῦ βήματος</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη I</u>	<u>Γεωργίου Τσατσαρώνη II</u>
<u>Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</u>		<u>Νηλέως Καμαράδου</u>
<u>Ἰωάννου Παλάση</u>	<u>Γεωργίου τοῦ Κρητῶς</u>	<u>Ζαφειρίου Παπαχρήστου</u>

### Κλασικό

Ἦχος **Δε**

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31\*

**Δ** υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή  
Γ. Πρωγάκη 1909  
Θ. Λειτουργία σ.34\*

ιε ε ε ε Δυ υ να α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ἰ ρο ο ο ο ο ο ρο  
 ος Ι ι ι ι ι ι σϣ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α λα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

τὸ συνκλιθισμένον

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή  
 Γ. Πρωγάκη 1909  
 Θ. Λειτουργία σ.37\*

λε ε Δ υ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ο ο ο ο ο ος α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δε

Πανδέκτη  
Γεία Λειτουργία  
1851 σ.43\*

ιεεεεε Δυ υ να α α μς

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

Α α

Α α

Α α α Α ε

Α α α Α α

Α α α α α α γ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ λ

Α α

Α α

Α α

Α α

Α α α α α γ λ λ λ λ λ λ λ α α γ λ λ λ λ λ λ λ

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α λα α α λε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Δύναμις σύντομον

Ἦχος Δε

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ.105\*

ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
λε ε Δυ υ να α μισ

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ  
α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ΘΕ ε ε ε ε ε ε ε

ο ο α γι ος ο ο Θε ε ο ος

α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ρο ο α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

α α α γι ι ι ο ο ος α α

θα α να α το ο ο ο ος

λε ε η σο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Δύναμις σύντομον  
(Το γοργόν)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ.106\*

κε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α δυ υ



κατακατακατα  
να α α α μς

**Α** α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
B8 ΔΙ B8 ΓΑ B8

α α α α α α α α α γι ος ο ο ο  
MEL ΔΙ ΓΑ ΔΙ

ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
ΓΑ ΔΙ

ο ο ο ιε ε α γι ος ο ο Θε ε ο ος  
ΓΑ ΔΙ

**Α** α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
B8 ΔΙ B8 ΓΑ B8

α α α α α α α α α γι ος ι ι ι ι ι ι  
MEL ΔΙ ΓΑ ΔΙ

ι σχυ υ υ υ υ υ ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
ΓΑ ΔΙ

υ υ υ ιε ε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος  
ΓΑ ΔΙ

**Α** α α α α α α α α α α α α α  
ΔΙ

α α α α α α α α α ο ο α

MEΛ ΔΙ  
α γι ι ι ο ος α α α α θα α α α α

α α α α α α α α α α α

ΓΑ ΔΙ  
α α α α α α α λε ε α α θα α α να α

ΓΑ ΔΙ  
το ος

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΔΙ ΓΑ ΔΙ  
λε ε η η σο ο ον η η η η μα α α

ΓΑ ΔΙ  
α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος


Λουκάς Λουκά

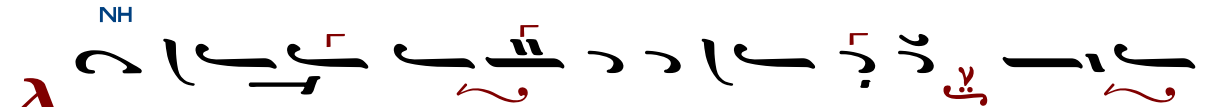
Γίμωνος Ἀθαγιανοῦ (1839-19..)


Ἦχος Δε

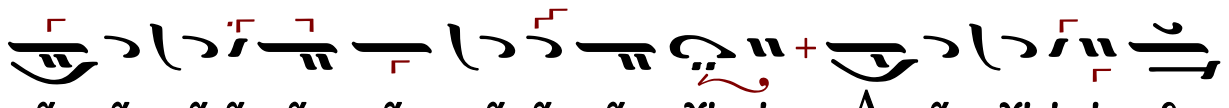
Δημητρίου Σουρταντζή  
Θεῖα Λειτουργία  
1992 σ.38\*

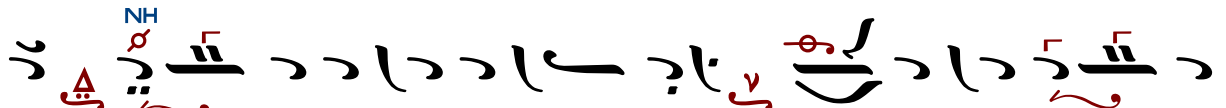
ΔΙ ΝΗ  
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

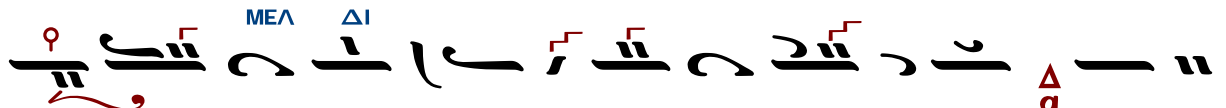
<sup>ΔΙ</sup>   
ι ι ι ι ι δυ υ νααα μι ις

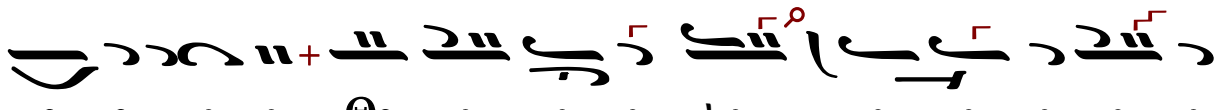
<sup>NH</sup>   
α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup>   
α α α α α α α α α α α α α α

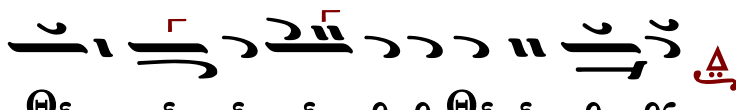
  
α α αα α α αα α γι ι Α α γι ι ι ο

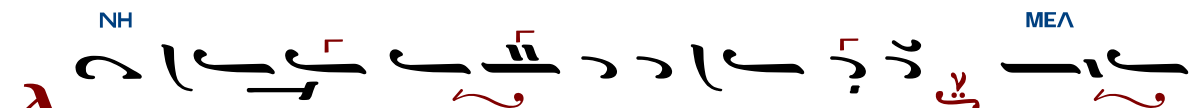
<sup>NH</sup>   
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup>   
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

<sup>NH</sup> <sup>MEΛ</sup>   
α α α α α α α α α α α α

α α α α α α ΔΙ α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο υ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α θ α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

# Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Θεία Λειτουργία  
1909, σ. 41\*

ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲟⲩ ⲩ ⲛⲁ

ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ


ⲁ ⲁ


ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ

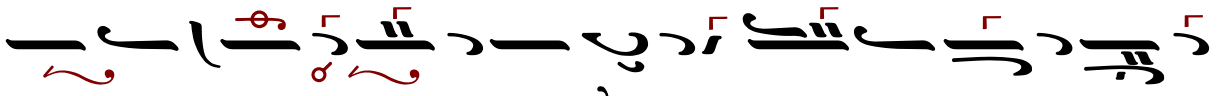
ⲁ ⲁ

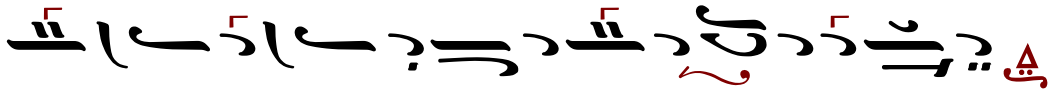



  
 α α α α α υε α θα να α α το ο ο


  
 ος


  
 ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η


  
 η η η η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ον



  
 η η η μα α α α α α α α α ας


Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτικος Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Παλάσι (1891-1942)

Ἦχος  Δι

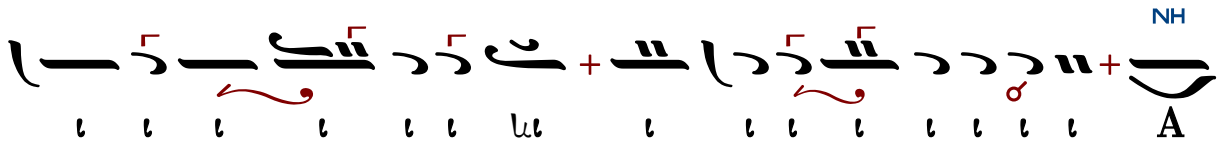
Δημητρίου Σουρλαντζή  
 Βυζαντινή Θεία Λειτουργία  
 1992 σ.42\*

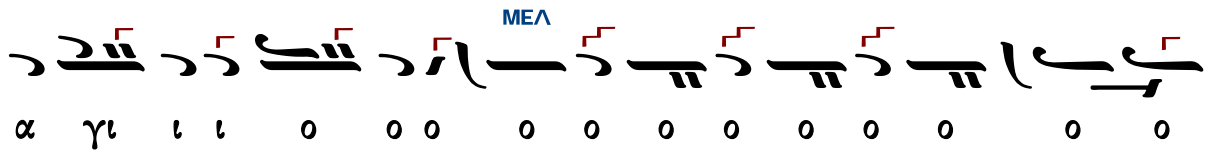

  
 υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μεις

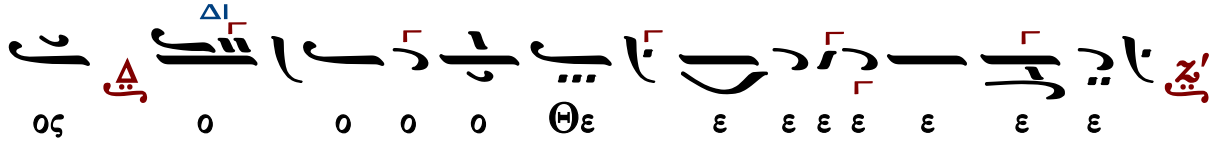

  
 α α α α α α α υα α α α


  
 α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

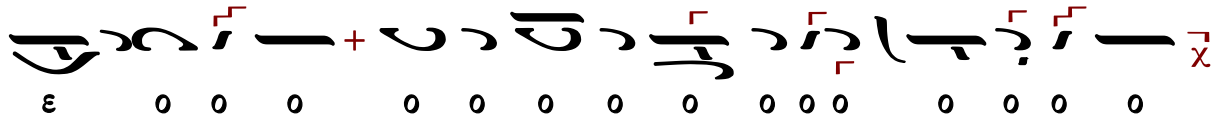


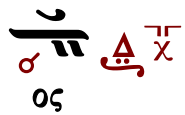
  
This musical staff contains a series of notes, some with red accents and brackets. Below the notes are the Greek letters ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι. A blue 'NH' is positioned at the top right, and a red 'A' is at the bottom right.

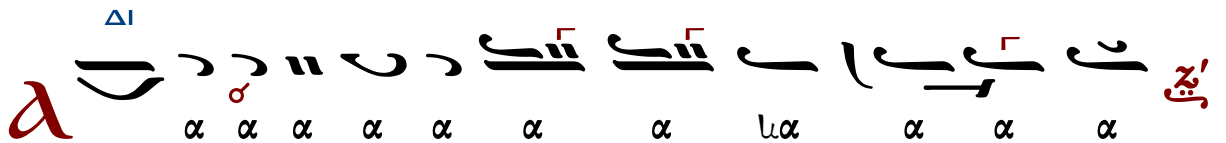
  
This musical staff contains notes with red accents. Below the notes are the Greek letters α, γι, ι, ι, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0. A blue 'MEΛ' is positioned above the notes.

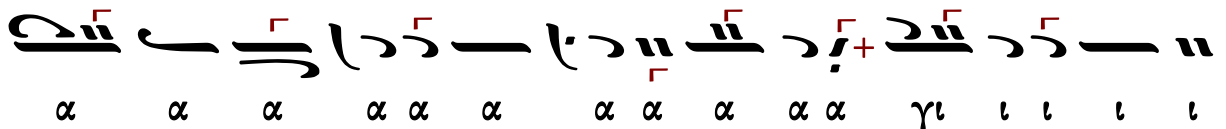
  
This musical staff contains notes with red accents and a blue 'Δ' above the first note. Below the notes are the Greek letters ος, 0, 0, 0, 0, 0, Θ, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε. A red 'ζ' is at the end of the staff.

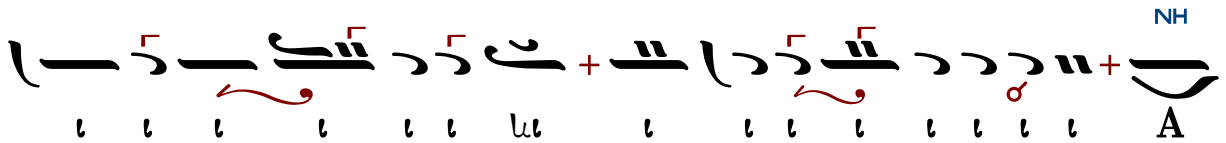
  
This musical staff contains notes with red accents and a red 'A' above the first note. Below the notes are the Greek letters λ, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, ε, 0, Θ, ε.

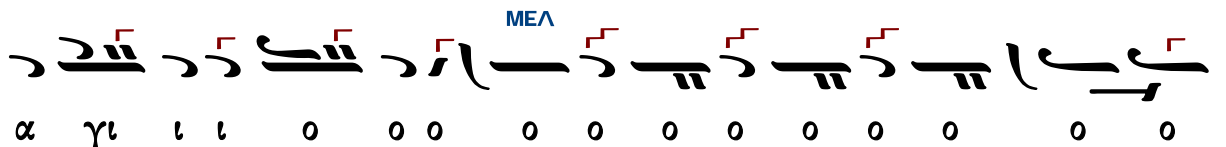
  
This musical staff contains notes with red accents. Below the notes are the Greek letters ε, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0.

  
This musical staff contains notes with red accents and a red 'A' above the first note. Below the notes are the Greek letters ος and χ.

  
This musical staff contains notes with red accents and a red 'A' above the first note. Below the notes are the Greek letters α, α, α, α, α, α, α, λ, α, α, α. A blue 'Δ' is above the first note.

  
This musical staff contains notes with red accents. Below the notes are the Greek letters α, α, α, α, α, α, α, α, α, α, γι, ι, ι, ι, ι.

  
This musical staff contains notes with red accents and a blue 'NH' above the last note. Below the notes are the Greek letters ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι, ι. A red 'A' is at the bottom right.

  
This musical staff contains notes with red accents and a blue 'MEΛ' above the notes. Below the notes are the Greek letters α, γι, ι, ι, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0.

ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

ⲉⲓ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲥ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἄκμῃ περ. 1790-†1815)

Ἦχος ⲉⲓ ⲁⲓ

Πανδέκτη  
Θεία Λειτουργία  
1851 σ.35\*

ⲕⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲓⲥ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟⲟⲥ ⲟ ⲟ ⲟ ⲞⲈ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲁⲓ

**Α** α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

**Α** α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

**Ε** λε ε ε ε λε ε ε η η σον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Ζαφειρίου Παπαχρήστου

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Ἐκκλ. Μουσικῆς Γ'  
Θεῖα Λειτουργία 2026 σ.54\*

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ τυ υ

υ υ υ να α α α α α δυ υ να α α μισ

α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι λε ε ε α α α α

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΣΤΗΝ ΔΕ ΔΟΞΑ ΤΩ ΠΑΤΕΡΙ ΚΑΙ ΤΩ ΥΙΩ

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ΚΑΙ ΤΩ ΑΓΙΩ ΠΝΕΥΜΑΤΙ ΚΑΙ ΕΝ

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε α γι

ΕΝΕΝΗΜΕΝΟΙΣ ΑΙΩΝΙΟΝ ΑΙΩΝΑ

ος 0 0 Θε ε 0 0 ος

ΑΜΗΝ

ΑΜΗΝ

ΑΜΗΝ

ΑΜΗΝ

ΑΜΗΝ

ΑΜΗΝ

ΑΜΗΝ

ου ι ι σχυ υ ρο ο ου  
ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ

α α α α α α α α γι ι ι ι ι  
NH

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
ΔΙ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
φ

ι ι ι ι ι ι ου α θα α α α α  
χ π ρ

α α α α α α α α α α α α α α α α  
χ π ρ

α α α α α α α α α α α α α α θα  
ΔΙ

α α α α α να α ιε α θα α α να α τος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε η η η  
ΓΑ ΔΙ

σο ο ον η η η μα α α α α α α α α α  
ΔΙ

ΓΑ ΔΙ  
α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Τρισάγιος Ὑμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης  
Μουσική Συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.35\*

α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην



α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανεκδόσις 1991 σ.263\*

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

(γ')

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

**Α** γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

**Ν** ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ

υ να α α μι ις

**Α** α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ος

α θα α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α θα α α α α α α να α α α α

α α α α ια α α α α λε α α θα α να

α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

λε ε ε ε ε ε λε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶ Λουκᾶ

### Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Ζω

«Κοκκινόγοργουσα» Ανθολογία  
Κωνσταντινούπολη, 1846 σ.369\*

λε ε ε ε ε ε ες

μην Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος Ι σχυ υ

ρο ος α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε λε ε η

η σο ον η η μα ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος Ι σχυ

υ ρος α γι ι ο ος Α α α θα να α το ος ε

ε ε λε ε η η σον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι υι ω και α γι ι ω ω

Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Α γι ος α α θα α να α α α το ο ος ε





α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α α α α α α γι ι ι ο ος

Α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α ιε α θα α να α α το ος Ε λε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λε ε η η σο ον η η η η μα α α α α

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ

α α α α α ας

Νικολάου Γμύθνης (†1887)

Ἦχος Ζω

Νεκταρίου μοναχοῦ  
Μουσικὸς Θησαυρὸς Λειτουργίας  
τομ.Α' 1931 σελ.63\*

ἠε ε ε ε ε ε ες

Ἄ μ η ν Ἄ α α γ ι ι ο ο ο ος ο ο

Θ ε ε ε ε ο ο ο ος Ἄ α α γ ι ι ο ο ος

Ἰ ι σ χ υ υ υ υ ρ ο ος Ἄ γ ι ος Ἄ α α θ α ν α α τ ο

ος ε λ ε ε η η η σο ο ν η η η μ ας

τὸ τρίτον

Ἄ γ ι ος ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Ἄ α α γ ι ι ο ο ος Ἰ ι σ χ υ υ υ υ ρ ο ος Ἄ γ ι

ος Α α α θα α α να α το ος <sup>π</sup>ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνε ευ

μαα τι ι ι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α μη ην

Α γι ο ος Α α α θα να το ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μα ας

Δ υ υ να α α α μι ις Α α α γι ι ο

ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο ος Α α α γι ι

ο ο ος Ι ι σχυ υ υ υ ρο ος ἤ Α γι ος Α α α

θα α α να το ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

### Κωνσταντίνου Πριγγου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένης Παϊκόπουλος  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
Θεία Λειτουργία 2006 σ.75#

<sup>ΜΕΛ</sup> α μην <sup>ΖΩ</sup> α α γι ος ο Θε ε ε ος ἤ α α

α γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ ρος ἤ α

γι ο ος α α α θα να α α τος π ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

τὸ τρίτον

<sup>ΖΩ</sup> α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ

ρος α α α α α α α α α α α γι ι

ος α θα α α α να α α το ο ο ος ε λε

ε ε η η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α α ει και εις

τους αι ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

α α α α α α α α α γι ι ος

α θα α α α να α α <sup>MEΛ</sup>το ο ο <sup>ZO</sup>ος ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας

<sup>ZO</sup>Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α <sup>ΠΑ</sup>α α α Δυ υ να

α α <sup>πρ</sup>μς

<sup>MEΛ</sup>α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α <sup>MEΛ</sup>γι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ZO</sup>ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α <sup>ΠΑ</sup>γι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>MEΛ</sup>χο ο ο <sup>ZO</sup>α γι ο

ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο

MEΛ ZΩ  
ⲁⲓ ⲓⲛ ⲓⲥⲙⲉⲧⲁⲥⲓ ⲛⲉϥⲟⲩⲩⲁⲃⲓⲛⲟⲩ ⲙⲉⲛⲓⲁⲧⲟⲩ  
o o o o o o o o os

MEΛ ZΩ ,  
ⲁⲓ ⲓⲛ ⲓⲥⲙⲉⲧⲁⲥⲓ ⲛⲉϥⲟⲩⲩⲁⲃⲓⲛⲟⲩ ⲙⲉⲛⲓⲁⲧⲟⲩ  
α α α α α α α α α α α α α

MEΛ  
ⲁⲓ ⲓⲛ ⲓⲥⲙⲉⲧⲁⲥⲓ ⲛⲉϥⲟⲩⲩⲁⲃⲓⲛⲟⲩ ⲙⲉⲛⲓⲁⲧⲟⲩ  
α α α α α α α α α α α α α α α

ZΩ ΠΑ  
ⲁⲓ ⲓⲛ ⲓⲥⲙⲉⲧⲁⲥⲓ ⲛⲉϥⲟⲩⲩⲁⲃⲓⲛⲟⲩ ⲙⲉⲛⲓⲁⲧⲟⲩ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α γι

MEΛ  
ⲁⲓ ⲓⲛ ⲓⲥⲙⲉⲧⲁⲥⲓ ⲛⲉϥⲟⲩⲩⲁⲃⲓⲛⲟⲩ ⲙⲉⲛⲓⲁⲧⲟⲩ  
ι o o o o o o o o o ο ο ο ο α γι

ZΩ  
ⲁⲓ ⲓⲛ ⲓⲥⲙⲉⲧⲁⲥⲓ ⲛⲉϥⲟⲩⲩⲁⲃⲓⲛⲟⲩ ⲙⲉⲛⲓⲁⲧⲟⲩ  
α γι o os ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο α γι υ υ

MEΛ ZΩ  
ⲁⲓ ⲓⲛ ⲓⲥⲙⲉⲧⲁⲥⲓ ⲛⲉϥⲟⲩⲩⲁⲃⲓⲛⲟⲩ ⲙⲉⲛⲓⲁⲧⲟⲩ  
po o o o o o o o o ο ο ο os

ΠΑ  
ⲁⲓ ⲓⲛ ⲓⲥⲙⲉⲧⲁⲥⲓ ⲛⲉϥⲟⲩⲩⲁⲃⲓⲛⲟⲩ ⲙⲉⲛⲓⲁⲧⲟⲩ  
α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

NH ZΩ  
ⲁⲓ ⲓⲛ ⲓⲥⲙⲉⲧⲁⲥⲓ ⲛⲉϥⲟⲩⲩⲁⲃⲓⲛⲟⲩ ⲙⲉⲛⲓⲁⲧⲟⲩ  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

MEΛ ZΩ Χ  
ⲁⲓ ⲓⲛ ⲓⲥⲙⲉⲧⲁⲥⲓ ⲛⲉϥⲟⲩⲩⲁⲃⲓⲛⲟⲩ ⲙⲉⲛⲓⲁⲧⲟⲩ  
α γι ι ι o o os α θα α α α α α





ρος ἡ α γι ο ος α α α θα να α το ος π ε

λε ε η σον η η η μας (β')

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α γι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο ος α γι

ο ος α α α θα να α το ος ε λε ε η σον η

η η μας

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει και εις του

ους αι αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω νων α

α α μην

γι ο ος α α α θα να α το ος ε λε

ε η σον η η η μας

υ υ υ υ δυ υ υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ο ο ος

ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ο ο ο ος

α α α α α α σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 (Musical notation: Treble clef, note stems with flags, slurs, and accidentals)

α α σχυ υ ρο ος  
 (Musical notation: Treble clef, note stems with flags, slurs, and accidentals)

**A** α  
 (Musical notation: Treble clef, note stems with flags, slurs, and accidentals)

υ υ υ υ υ υ ε ε ε α α α α α α ο ος α  
 (Musical notation: Treble clef, note stems with flags, slurs, and accidentals)

θα  
 (Musical notation: Treble clef, note stems with flags, slurs, and accidentals)

α α α α θα α α να α α το ο ος  
 (Musical notation: Treble clef, note stems with flags, slurs, and accidentals)

“Έτερον Άθάνατος

**\*** α θα α α α α α α α α α α α α α α α  
 (Musical notation: Treble clef, note stems with flags, slurs, and accidentals)

α α α α α α α α α α α α α α α α α α  
 (Musical notation: Treble clef, note stems with flags, slurs, and accidentals)

α α α α α να α α α α α α ε α θα α α α α α α  
 (Musical notation: Treble clef, note stems with flags, slurs, and accidentals)

α α ναα α το ος

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε η σον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία  
1986 σ.117\*

Α μνη

α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ος α α α γι ι ι ο ο ος ι ι σχυ υ ρο

ο ο ος α γι ο ος α α α θα α να α α

τος ε λε ε η σον η η η μας

(β')

<sup>zo</sup>  
λε **Α** α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ος ο Θε ος

α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ος ι σχυ ρος

α α γι ι ο ος α α α θα α να α α

τος ε λε ε η σον η η η μας

<sup>zo</sup>  
**Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και α α γι ι ω

Πνευ μα α α τι

<sup>zo</sup>  
**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

<sup>zo</sup>  
**Α** α γι ι ο ος α α α θα α να

α α τος ε λε ε η σον η η η μας



α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι σχ υ υ υ α γι ος ι ι σχ υ υ οδ

zo  
ος

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ος α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

να α α το ος

α α α α λε α α θα α να α α το ος



ε λε ε η η σον η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

## Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
1909 σ. 114#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι

μυ υ στι ι χω ω ω ω ω ω ω ως ει κο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω ω ω

ο ο ο ο ο χο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

α α α α α α α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ μον προσ α α α α α δο ο ον τε ες πα α α α

σα αν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α πο

θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α α π των ο ο λων υ

πο δε ξο ο με ε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νο ο ο ο ον τα

α α ξε ε ε σι ιν ζ Αλ λη λου ου ι α α α

α αα α α α ζ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ζ Ζω

Νεκταρίου Μοναχοῦ  
Μουσικός Θεσσαυρός  
της Λειτουργίας Α' 1931 σ.343#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ζ

Ο ι τα α α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ζ ου

ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου





ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-B'

Ἦχος Ζω

Μουσική Συλλογή  
Γεωργίου Πρωγάκη  
Θ. Λειτουργία 1909 σ.84#

<sup>ζο</sup>  
6  
Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α

<sup>πα</sup>  
α Χε ε ε <sup>πρ</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>ζο</sup>  
ρου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ <sup>ζ</sup> μυ υ

<sup>πα</sup>  
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ω ω ως <sup>πρ</sup> ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ζο ο ο ο ο ελ χο νι ι ι ι ι  
ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ελ χο νι ι ι ι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες  
ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η η η ζω ο ο ο  
αι αι αι τη η η η η η η η ζω ο ο ο

ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι  
ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι α  
ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α  
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο  
α α α τρι α α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο

ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ  
ον υ υ υ μνον προσ α α α α α α δο ο ο προσ

α α δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη η ην

α πο θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α

α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βασι λε ε ε ε α α α

των ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε νοι

οι

**T** αις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι  
 αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο  
 ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου  
 ου ου ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ζω

Ταμείον Ανθολογίας  
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
1846 σ.76#

**O** ι τα α α α α α α α α α α α α  
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ στι ι κω ω ως ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ζον τε

ες και αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η

η η η ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α α

γι ι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προσ α

α α α δο ο ο ον τες πα σα αν

τη ην βι ι ι ο πι ι κη η ην α πο θω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι μναν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π 9

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε α α των ο

ο ο λω ων υ πο δε ξο ο με νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα ξε ε ε ε

σιν αλ λη λου ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Λειτουργικὰ](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος Ζω

Αντωνίου Αλυγιάκη  
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής  
1992 σ.107#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

<sup>ZO</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
Ο ι τα α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>NH</sup> <sup>ZO</sup>  
ε ρου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ

<sup>KE</sup>  
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι

<sup>ΠΑ</sup>  
κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

<sup>ZO</sup>  
ζο ο ο ο ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

<sup>ΠΑ</sup>  
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη

<sup>ΔΙ</sup>  
ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

ω ω ω ω ω ω <sup>Α</sup> Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α

α γι ι ο ο ον υ υ μνο ο ο ο ον προσ

α α α α δο ο ον τε ε ες πα α α α α

σα α α α αν τη η ην βι ι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω με ε α πο θω ω με ε ε

θα α με ε ε ε ρι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χεε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α α

σι ι λε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω









ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α τρι α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α

α αα ια χα α α α α α α α α α α α

α α α αα α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α τρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τον τρισ α α γι ι

ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ο ον προ ος α α α α α α α α α α α π δ ο ο

ο υ μνο ον προσ α α α α δο ο ον τε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α σα α αν τη ην βι ι

ο ο τι ι ι κη η ην α πο ο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι με ε ρι ι μνα αν

Ω ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο ο ο ο λων

υ πο ο δε ε ξο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ο ρα α α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

αα α α α α α

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ρου ου ου βι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι μυ υ στι

ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω μυ στι κω

ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο νι ι ι ζο ο ον

τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α α γι ι ο

ο ον υ υ υ υ υ μνο ον προ οσ α α α α α

α α ια α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω με ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α



α π ρ τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε

ε ξο ο ο μεε ε νοι οι

Τ αι αι αι αις α α α αγ γε λι ι καις π ρ α ο ρα α

α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε

ε νο ο ο ον τα α α ξεε ε σι ιν αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος Ζω

Εμμανουήλ Φαρλέκα  
Βυζαντινά Μελωδήματα  
2011 σ.34#

Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ στι κω ωω ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α α α α α α α λιτρι

α α α α δι ι τον τρισ α α α α α α α α

γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α σα αν τη η

ην βι ι ι ο τι ι ι κη η η η η η η ιη η η

η η η η η α πο θω ω ω ω ω με ε ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

με ρι ι ι μνα αν

ς τον βα σι λε ε ε α α των ο ο

ο ο λων υ πο ο ο δε ξο ο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

<sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Τ αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α

ο ρα α α α α τωως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκᾶ

### Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

### Ἦχος Ζω

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
1991 σ.464#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α

χ ε π ρ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρ λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ου ου ου ου ου

ου ου Χ ε ε ε ε ε ρ ου ου ου βι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ σ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ σ τι ι

ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε π ρ

χ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ ζ ο ο ο ο

ο ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α χα α α Τρι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α λε Τρι α α α δι ι ι τον τρις

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι το ον τρισ α α γι ι ι

ο ο ον π ρ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

υ μνον προ οσ α α α α α α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η η

η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η ην α α πο

ο ο θω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε ε α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι α α α α α α α α

Βασιλείου Νικολαΐδη I (1915-1985)





νι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι

αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ω ω ω

Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α

α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α

γι ι ο ο ον υ υ υ υ μνον προσ α α α

α α δο ο ον τε ες πα σαν την βι ι ι ο τι

ι ι κη η η η η ην α πο θω ω ω ω με

ε θα με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

Ἦχος Ζω

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.16\*

ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

α α τω ων ο ο ο λω ων <sup>π</sup>υ πο δε ε ξο

ο ο ο ο με ε ε νοι οι

**Τ**αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου ου ου με ε νον τα α α

α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α

### Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985)

Ῥυθμὸς 2σημος

Ἦχος  Ζω

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.34\*

ε ε ε ε ε

**Ο** ι τα α α α λα α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ σπι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως ει χο ο νε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο ο νε ι ι ι ι

ζο ο ο ο ον τες και τη ζω ο ο ποι οι ω ω

ω Τρι ι α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι π τον τρισ α α α γι ι ο ο ον

υ υ υ μνο ον [ π προς α α α α δο ο ον τε ες ]

πα α σαν τη η η ην βι ι ι ο τι ι ι κη η

η η η [ α πο θω ω ω με ε ε ε ε ]

ε ε ε ε θα α α α α α α α α α [ π χ ] με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ρι ι

ι μνα αν ]

έτερα θεοις

\* π προς α α α α α α α α α δο ο υ μνον

+ π προς α α δο ον τε ες ]

έτερα θεοις

\* α πο θω ω ω με θα α με ε ε ε ε ε ρι ι ι

μνα αν

έτερα θέσις

\*2 <sup>zo</sup> α πο θω ω ω ω + <sup>πα</sup> με θα α <sup>zo</sup> με ε ε ε

ε ρι ι ι μνα αν

ἦχος Ζω

Βασιλείου Νικολαΐδη  
Χερουβικά 1981 σ.16\*

ω ς τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

α α τω ων ο ο ο λω ων <sup>π9</sup> υ πο δε ε ξο

ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Τ αϊς α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α

α α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α

Βασιλείου Νικολαΐδου III (1915-1985)

Ῥυθμὸς 2σημος

Ἦχος Ζω

Βασιλείου Νικολαΐδου  
Χερουβικά 1981 σ.52\*

ωε ε ε ε ε

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α

α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ωε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

βι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σι ι κω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει κω νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κω νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο ποι





ω ς τον Βασιλεεεεεεεε

αα τωων οοο λωων π υ πο δε ε ξο

οοοο μεεε νοι οι

Τ αις ααγγε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου ου ου με ε νον τα α α

α α ξεεε σι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

<sup>zo</sup>  
Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου π ρ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

<sup>MEΛ</sup>  
ε ε ε ε λε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ ζ

<sup>zo</sup>  
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

<sup>ΠΑ</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΝΗ</sup>  
μυ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ως π ρ ει

<sup>ΠΑ</sup> <sup>zo</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΠΑ</sup>  
χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι ζ

<sup>ΔΙ</sup>  
αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

<sup>ΠΑ</sup> <sup>MEΛ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>zo</sup>  
ω ω ω ω ω ω ω Δι Τρι α α α α α α α α

<sup>ΠΑ</sup>  
α α α λε Τρι α α α α α α α α δι ζ' κ τον

τρις α α α α α α α α τον τρις α α α γι ι

ον <sup>π ρ</sup> υ υ υ <sup>ζ ο</sup> υ υ υ <sup>Ν Η</sup> υ υ <sup>Π Α</sup> υ <sup>ζ ο</sup> υ υ υ μνον <sup>π ρ</sup>

<sup>Ν Η</sup> υ υ υ <sup>Π Α</sup> υ υ υ <sup>ζ ο</sup> υ υ υ ο υ ο ο ον τες <sup>ζ</sup>

πα α α α α σαν τη ην βι ι ι ο <sup>Δ</sup> τι ι

<sup>Π Α</sup> υ υ υ α <sup>Π Α</sup> υ υ υ ω ω ω <sup>ζ ο</sup> υ υ υ υ υ με

ε θα <sup>ζ</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

<sup>ζ</sup> μναν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος <sup>ζ</sup> Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.370#

<sup>ζ ο</sup> ω ς τον βασι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων <sup>π ρ</sup> υ πο δε ξο ο με ε νοι οι <sup>ζ</sup>

<sup>Δ Ι</sup> Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις <sup>ζ</sup> α ο ρα α α α

ΠΑ ΖΩ  
τως δὸ ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α

Γεωργίου Καρακάση (1914-1988)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.70\*

λε ε ε ε ε ε ε

ΖΩ  
ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ μυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ ΖΩ  
υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ως ει κο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι χ ο ο ο

ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ο ε ι χ ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ε ε ε ς και αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α ιε Τρι

α α α α δι ι ι τον τρισ α α γι ι ο ο

ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α α α δο ο

ον τε ε ες πα σαν τη ην βι ι ο τι ι ι

κην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ε

ε ρι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α αν

ω ς τον βα σι λε ε α τω ω ων ο ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

οι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ουουου ι α α α α α α α α α α

ΜΕΛ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Ζω

Λειτουργικά π. Δοσιθέου  
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης  
1990 σ.47#

Ο ι τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ουου χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο

νι ι ι ζο ει κο νι ζον τες και αι αι αι αι τη ζω ω

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α δι ι τον τρισ α α α α γι ο ο ον

υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α α δο ο ο



προσ α α δο ον τε ες πα σαν την βι ο τι ι κην

α πο θω ω ω ω με ε θα α με ε ρι ι μνα αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο με ε ε νοι οι

ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα αα ξε ε ε ε τα

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α αα α α α

α

ἤχος Ζω

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ. 170\*

ζο ΝΗ Ζο  
υε ε ε ε ε ε ε ε

Ο (=60) ζο ΝΗ Ζο ΠΑ  
ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ  
ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ζο ΜΕΛ  
ου ου οι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ΣΙΓΑ ΝΗ ΠΑ  
βι μι μυ στι ι κω ως μυ στι κω ω ως

ζο ΝΗ Ζο ΝΗ ΠΑ  
ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και τη

ΔΙ  
ζω ω ω ω ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι

ζο  
ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α λετρι α α α δι ι τον

τρισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ον υ

μνο ον προ ο οσ α α α α α δο ον τε ες πα σαν

την βι ι ο τι ι ι κη η η ην α πο θω

ω με ε θα με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε ξο με ε νοι

Ἦχος Ζω

αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α
   
 τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α α α
   
 ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ι ι ι α α α α α
   
 α

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
 Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία  
 1986 σ. 172\*

ε ε ε ε ε ε ε ε
   
 Ο (=60) ι τα α α α α α α α α α α α
   
 α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
   
 Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου



ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α δι ι τον τρισ α α γι ι ι ο ο ο

ον υ υ υ υ υ μνο ον υ μνο ον προ ο οσ

α α α α α δο ο ον τε ες πα α σαν τη η

ην βι ι ο τι ι ι κη η η η η η ην α

πο θω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε ε

θα <sup>π ρ</sup> με ε ε ε ε ε ε ε ε <sup>ζ</sup> με ε ε ε ε

ρι <sup>σ</sup> ι ι <sup>ζ</sup> μνα αν

<sup>ζ ο</sup> ω <sup>χ</sup> ς τον Βα <sup>ζ ο</sup> σι λε α των ο ο ο λων υ πο

δε <sup>η</sup> ξο με ε νοι

Ἦχος  Ζω

Γεωργίου Τσατσαρώνη  
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία  
1986 σ. 171\*

<sup>ζ ο</sup> Τ <sup>χ</sup> αι αις α αγ γε λι ι καις <sup>ζ λ</sup> α ο ρα α α

<sup>π α</sup> τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ο ον <sup>ζ ο</sup> τα α α α α

<sup>μ ε λ</sup> ξε ε ε <sup>ν η</sup> σι ιν <sup>ζ ο</sup> <sup>π α</sup> αλ λη <sup>μ ε λ</sup> λου ι ι ι α α α α α

<sup>ζ ο</sup> α <sup>ζ</sup>

<sup>zo</sup>  
Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε

<sup>πα</sup>  
ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

<sup>zo</sup>  
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε

<sup>πα</sup>  
ε ρου ου ου βι ιμ μ στι κω ω ως ει χο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup>  
ε ες και αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ο

ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω

<sup>zo</sup>  
ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α





Ται αις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε ε ε νον

τα α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α

α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Ζω

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.352#

Ο ι τα α α α ια α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υστι ι ι κω ω ω ω



σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ω ω ω με ε α α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα

αν

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δο δε ε ξο ο ο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι ι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι ιν

αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α

α α α α

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.368\*

<sup>ΖΩ</sup>  
λε ε ε ε

<sup>ΖΩ</sup>  
Ο ι τα α α α α α α ια α α α α α

<sup>ΠΑ</sup>  
α α α α α α Χε π ε ε ε ε ε ε

<sup>ΖΩ</sup>  
λε ε ε ε ρου ου ου ου ου Χε ε

<sup>ΠΑ</sup>  
ε ε ε ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι κω ως ει κο

<sup>ΜΕΛ</sup>  
νι ι ι ι ι ι ζο ον τε ες και τη ζω ο ο

<sup>ΔΙ</sup>  
ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω

<sup>ΖΩ</sup>  
ω ω ω Τρι α α α α α α α α α α α

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΖΩ</sup>  
α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α Τρι α α α α δι τον

τρισ α α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α α δο ο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ι ο τι ι κην α πο θω ω ω

ω με θα α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α α τω ω ων

ο ο ο ο λω ων υπο δε ξο ο με ε νοι οι

Τ αι αις α α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α

α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι α α

α α ζ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ζ Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά  
2019 σ.93\*

Ο ι τα α α α λα α α α α α α α α α α

Χε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρου ου ου ου ου ουου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ σι ι κω ω ω ω ω ω ω

ως ει χο ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει ει ει χο νι

ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι τη η

η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι ω ω ω ω ω ω \* Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α δι ι ι ι τον τρισ α

γι ι ο ο ον υ υ υ μνο ον προσ α α α α α α

α δο ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α

σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α

α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

ω ς τον βα σι λε α τω ων ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο μεε ε νοι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α α τως

δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

\* Τρι α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α τρι α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

## Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Ζω

Ανθολογία Λειτουργικῶν  
Βασίλειος Κ. Μαυράγκανος  
Βέροια 2013 σ.124#

**Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ** υ ρι ε ε ε λε η σον

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ ρι ε

**Π** α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Κ** <sup>ζο</sup> <sup>ζο</sup> **Κυ** <sup>ζο</sup> **ε** <sup>ζο</sup>

<sup>ΜΕΛ</sup>  
**Α** <sup>♂</sup> <sup>ζο</sup>

<sup>ζο</sup>  
**Κ** **αι** **τω** **πνευ** **μα** **τι** **ι** **σου**

<sup>ΠΑ</sup>  
**Α** <sup>♀</sup> **γα** **πη** **σω** **σε** **Κυ** **ρι** **ε** **η** **ι** **σχυ** **υ** **υς** **μου** **Κυ**

**ρι** **ος** **στε** **ρε** **ω** **ω** **μα** **α** **α** **μου** **ου** **και** **κα** **τα**

<sup>ζο</sup>  
 **φυ** **γη** **μου** **ου** **και** **ρυ** **υ** **υ** **στη** **η** **η** **ης** **μου**

<sup>ΠΑ</sup>  
**Π** <sup>♀</sup> **α** **τε** **ε** **ρα** **Υι** **ον** **και** **α** **α** **γι** **ον** **Πνε** **ε** **ευ**

<sup>ΠΑ</sup>  
 **μα** <sup>ζο</sup> **Τρι** **α** **δα** **ο** **μο** **ο** **ου** **σι** **ον** <sup>ζο</sup> **και** **α** **χω**

**ω** **ρι** **ι** **στο** **ον**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sub>♀</sub> λε ο ν ε ι ρ η ν η ς <sup>ΖΟ</sup> θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε ω ς

Κ <sup>ΠΑ</sup> <sub>♀</sub> α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ς σ ο υ

Ε <sup>ΖΟ</sup> χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν

Α <sup>ΖΟ</sup> α ξ ι ι ο ο ν κ α ι α ι δ ι ι κ α ι α ι ο ο ν

Α <sup>ΖΟ</sup> γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς Σ α β α

ωθ <sup>ρ</sup>η <sup>ζο</sup>πλη ρης ο ου ρα νος <sup>ζ'</sup>λ και η γη της δοξης

σου <sup>π ρ</sup>ω σαν να εν τοις υ ψι στοις <sup>ρ</sup>η ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με νος <sup>π ρ</sup>εν ο νο μα τι Κυ

<sup>ζο</sup>ρι ου <sup>ρ</sup>η ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι στοι οις <sup>ζ</sup>

<sup>π Α</sup>μη η ην <sup>ρ</sup>η

<sup>ζο</sup>α α α μη ην <sup>ζ</sup>

<sup>ζο</sup>ε υ υ μνου ου ου μεν <sup>ζ</sup>σε ε ευ λο γου ου <sup>π Α</sup>


ου ου μεν <sup>ρ</sup>η <sup>ζο</sup>σοι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι <sup>ρ</sup>

ε <sup>ζ'</sup>λ και δε ο με θα α α σου ου ο ο Θε ε <sup>π Α</sup> <sup>ζο</sup>


ο ος η η μω ων <sup>ζ</sup>


Ἦχος Ζω  $\overline{\chi}$


**Κ** <sup>zo</sup>    
υ ρι ε ε ε ε λε η σον

**Κ** <sup>zo</sup>    
υ ρι ε ε ε ε λε η σον


**Κ** <sup>zo</sup>    
υ ρι ε ε ε ε λε η σον


**Π** <sup>zo</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>zo</sup>    
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π** <sup>zo</sup>    
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

**Σ** <sup>zo</sup>    
οι Κυ ρι ε

**Α** <sup>MEΛ</sup>    
μην

**Κ** <sup>zo</sup>    
αι τω πνευ μα τι σου

<sup>zo</sup>  
Α γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ υ ρι ι

ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η

η η ης μου

<sup>zo</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

και α α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε <sup>zo</sup> λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως

Κ <sup>zo</sup> αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε <sup>zo</sup> ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α <sup>zo</sup> α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι και αι



αι αι αι ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δοξης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι στοις

**Α** α α μην

**Α** α α α α α α α α α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε

εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο με θα α σου ου

ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων

ζ

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

ζω-Γα'

Ἦχος ζω

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου  
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή  
1975 σ.214#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σον

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η η η σ ο ν π 9

**Κ** <sup>zo</sup> υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν z

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε

z

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε π 9

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε

z'  
ε λ

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε z'  
λ

**Π** <sup>zo</sup> α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε π 9

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ υ Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

**Κ** <sup>zo</sup> οι Κυ ρι ι ι ε

**α** μην

**Κ** <sup>zo</sup> αι τω πνευ μα τι ι σου

**α** <sup>zo</sup> <sup>χ</sup> γα πη σω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχυ υ υς μου ου ου <sup>z'</sup> <sup>κ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου ου ου <sup>z'</sup> <sup>κ</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

<sup>MEΛ</sup>  
ρυ υ στη η ης μου ου ου ου ου ου

**Π** <sup>zo</sup> <sup>χ</sup> α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν <sup>π</sup> <sub>ρ</sub> και α χ ω ω ω

ω ω ρι στο ο ο ν <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub>

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε <sup>ζο</sup> λε ο ν ε ι ρ η η ν η ς <sup>ζ'</sup> <sub>λ</sub> θ υ σ ι α ν αι νε σε

ε ε ε ε ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

εχο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ον

αξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι και ο ο ον

αγι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ι στοις

α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α α

σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η



μω ω ων


# Δημητρίου Σουρλαντζῆ

ἦχος βαρὺς διατονικός φθορικός



Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία  
Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
1992 σ.377#



ἦχος  Ζω 

**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
  
υ ρι ε ε ε ε λε η σον <sup>Δ</sup>



**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
  
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον <sup>Δ</sup>



**Κ** <sup>ΝΗ</sup>  
  
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον <sup>ν'</sup>

**Κ** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>χ</sup>

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
  
υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον <sup>ε</sup>

**Κ** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΘ</sup>  
  
υ ρι ε ε λε ε η η η η η σον <sup>ζ</sup>

**Π** <sup>ΖΘ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε <sup>Δ</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>  
  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>



**Π** <sup>NH</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>ν'</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>χ' q</sup>

**Π** <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup>  
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>6 q</sup>

**Π** <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΘ</sup>  
α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε <sup>ζ'</sup>

**Σ** <sup>ΔΙ</sup>  
οι οι οι Κυ υ ρι ι ε <sup>Δ</sup>

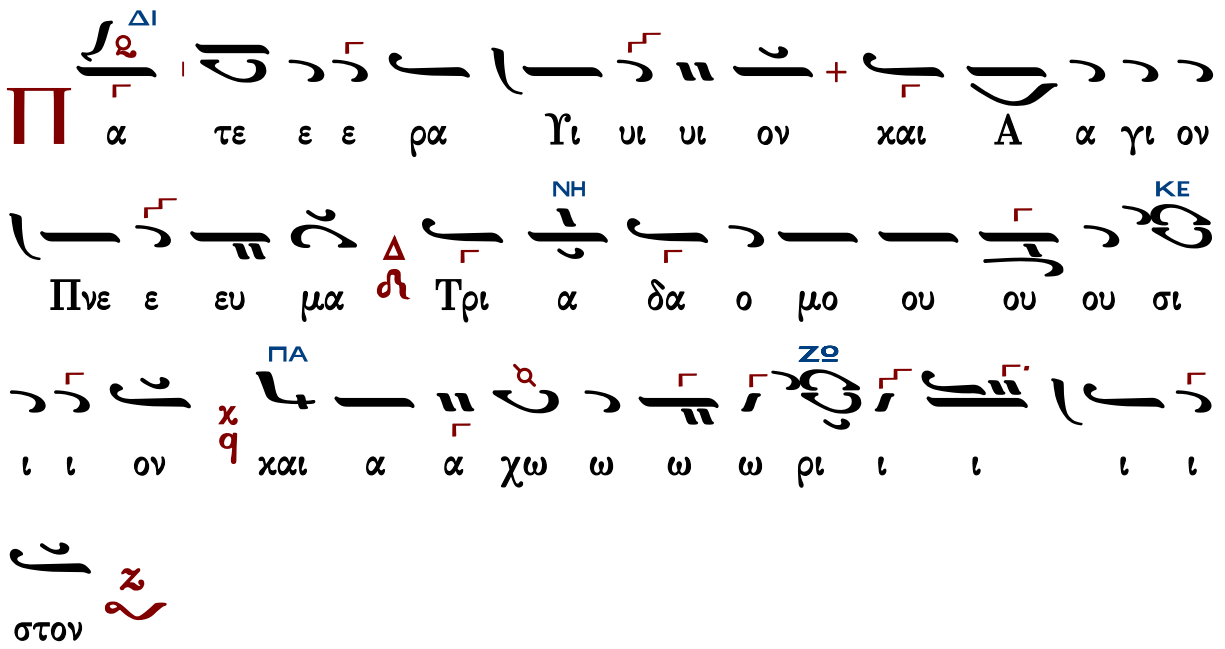
**Κ** <sup>ΔΙ</sup>  
αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>Δ</sup>

**Α** <sup>ΔΙ</sup>  
γα πη η σω ω ω ω σε Κυ υ ρι ε η

<sup>NH</sup>  
ι σχυ υ υ υ υς μου <sup>Δ</sup> Κυ ρι ος στε ρε ω

<sup>ΚΕ</sup> <sup>ΠΑ</sup> <sup>ΖΘ</sup>  
μα α α μου <sup>χ' q</sup> και κα τα φυ γη η η η μου ου και

<sup>ζ'</sup>  
ρυ υ στη η ης μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·



ο μενος εν ο νοματι Κυ υ υ ρι ου ω σαν

να α α α α α α α α α α α ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α α μην

α α α α α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ε και δε ο ο ο ο μεθα α α

α α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η μων

Ἄχος Ζω

<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σ ο ν

<sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σ ο ν

<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σ ο ν

<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σ ο ν

<sup>nh</sup> <sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σ ο ν

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ε

<sup>zo</sup>  
Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε

<sup>π</sup>  
q

<sup>πα</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε

**Π** <sup>zo</sup> α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε <sup>z' λ</sup>

**Π** <sup>πα</sup> α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>zo π q</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα α α α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

<sup>z</sup>

**C** <sup>zo</sup> οι οι οι οι Κυ ρι ε <sup>z</sup>

**α** <sup>μελ</sup> μη η η ην <sup>z</sup>

**Κ** <sup>zo</sup> αι τω ω πνευ μα τι ι ι σου <sup>z</sup>

**α** <sup>zo</sup> γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η

ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου <sup>πα π q</sup> Κυ ρι ος στε ρε <sup>zo</sup>

<sup>Δι</sup> ω μα <sup>zo</sup> α α α μου ου <sup>z' λ</sup> και κα τα φυ γη

η η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ

υ στη η η ης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ο ον ει ει ρη η η η η η η ης θυ

σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

η

**Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

**Α** αξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο

ος και η γη η της δο ξηης σου ω σα αν να εν

τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ



χο ο ο ο με ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

ι ι στοις

α α α α α μη η η η η

α α α α α α α α α α α μη η η

ε ε ε ε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου μεν σε ε ε ε ε ε ευ λο γου ου ου

ου ου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου ου ου ου ου

με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο



Π <sup>zo</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>z</sup>

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>3</sup>

Π <sup>zo</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε <sup>3</sup> <sup>z'</sup> <sup>λ</sup>

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π <sup>ΠΑ</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>π</sup> <sup>q</sup>

Π <sup>zo</sup> α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε <sup>z</sup>

ϸ οι Κυ ρι ε <sup>z</sup>

α <sup>z</sup> μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>z</sup>

α <sup>zo</sup> <sup>χ</sup> γα πη η σω σε ε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου ου ου **η** Κυ ρι ος  
 στε ρε ω ω μα α α μου ου ου **λ** και κα τα φυ  
 γη η η η μου ου και αι ρυ υ υ υ υ  
 στη η η ης μου **λ**  
**Π** **λ** α τε ρα Υι ον **η** και α γι ον  
 Πνε ε ευ μα **λ** Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον **η** και  
 α χω ω ρι ι στο ον **λ**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η η η ν η ς θ υ σ ι α ν α ι ν ε σ ε ω ς

Κ α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ς σ ο υ

Ε χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν

Α ξ ι ι ο ο ν κ α ι α ι δ ι ι κ α ι α ι ο ο

ο ν

Α γ ι ο ς α γ ι ο ς α γ ι ο ς Κ υ υ ρ ι ο ς

Σ α β α ω θ π λ η η ρ η ς ο ο υ ρ α α ν ο ς και

η γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λογη με νος ο ερ χο ο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σα αν να

α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α μην

α α α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ

λο γου ου ου ου με εν σοι ευ χα ρι στου με εν


Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και δε ο με θα α α


σου ο ο Θε ε ο ος η η μω ω ων


ἑναρμόνιος 7φωνος

Ἦχος 


Γεωργίου Καρακάση  
Θεία Λειτουργία  
1988 σ.186\*


**Κ** <sup>zo</sup>    
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ζ η</sup>


**Κ**    
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>ζ η</sup>

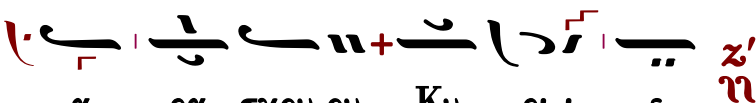
**Κ** <sup>zo</sup>    
 υ ρ ι ε ε λ ε η η η σ ο ν <sup>ζ η</sup>

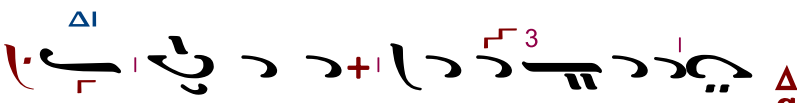
**Κ** <sup>ΔΙ</sup>    
 υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν <sup>Δ q</sup>

**Κ** <sup>zo</sup>    
 υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η η η σ ο ο ο ν <sup>ζ η</sup>

**Π**    
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>ζ η</sup>

**Π**    
 α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ε <sup>ζ η</sup>

**Π**    
 α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε <sup>ζ η</sup>

**Π** <sup>ΔΙ</sup>    
 α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε <sup>Δ q</sup>

**Π** <sup>zo</sup> α ρα α σχου ου ου Κυ υ Κυ ρι ι ι ε

ε ε <sup>z</sup> η

**Ο** οι οι οι Κυ ρι ε <sup>z</sup> η

**Α** μην <sup>z</sup> η

**Κ** αι τω πνευ μα τι ι ι σου ου ου <sup>z</sup> η

**Α** <sup>zo</sup> γα πη η σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υ υς μου ου ου <sup>z</sup> η <sup>Δι</sup> Κυ ρι ι ος

στε ρε ε ω ω μα α α μου ου <sup>zo</sup> και κα τα φυ γη

η η η μου ου και ρυ στη η ης μου ου ου <sup>z</sup> η

**Π** <sup>zo</sup> α τε ε ρα Υι ον <sup>z</sup> η και α γι ον Πνε ε ευ



μα <sup>ζ'</sup>η Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ον <sup>Δ</sup>9 και <sup>ζο</sup> και

αι α α α χω ρι ι στο ο ον <sup>ζ</sup>η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζῆν τὸ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε <sup>ζο</sup> λε ον ει ρη η νης <sup>ζ</sup>η θυ σι ι αν αι νε ε ε

σε ε ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

**Ε** χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον

**Α** ξι ι ο ον και δι και αι αι ο ο ο ο

ον

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ

υ ρι ος Σα βα ωθ πλη ρη ης ο ο ου ρα

α α νος και η γη η τη η ης δο ξη ης σου

ου ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ζ' η ω σα α αν να ζ' η ο εν

τοις υ ψι ι ι στος ζ' η

α α α μην ζ' η

α α α α μην ζ' η

ε υ υ μνου ου ου μεν ζ' η σε ε ευ λο γου ου ου

ου με ε ε ε εν ζ' η σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ

υ ρι ι ε ζ' η και δε ο με ε θα α α σου ου



ο ο Θε ε ε ος η η η μω ω ω ν ζ' η

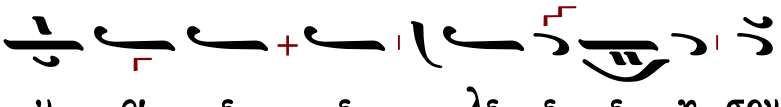
Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εξαιρέτως Λουκάς Λουκά

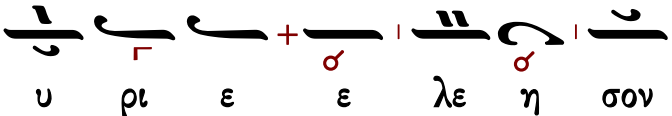

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Ζω χ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Τριώδιον Α  
2003 σ.353#

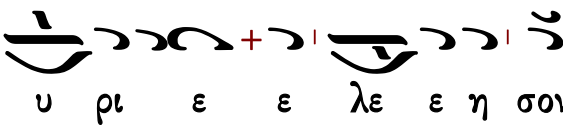

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε η σον 



**Κ**     
υ ρι ε ε λε ε ε η σον



**Κ**     
υ ρι ε ε λε η σον

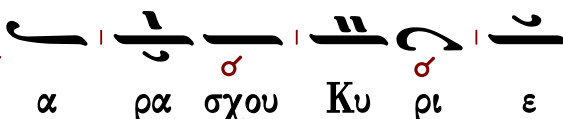

**Κ**     
υ ρι ε ε ε λε ε η σον

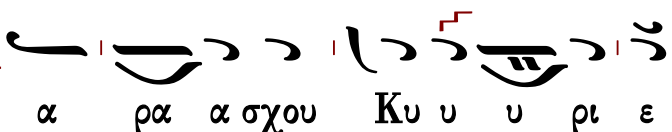

**Κ**     
υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον

**Κ**     
υ ρι ε ε λε ε η σον

**Π**     
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π**     
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

**Π**     
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π**     
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε <sup>π</sup> ρ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ε <sup>ζ</sup>

Ο οι οι Κυ ρι ε <sup>ζ</sup>

Α μη η ην <sup>ζ</sup>

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου <sup>ζ</sup>

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου <sup>ζ</sup> Κυ

ρι ος στε ρε ω μα α α μου <sup>ζ</sup> και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στης μου ου <sup>ζ</sup>

© εκ χειρογράφου 24.10.2002\*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα <sup>ζ</sup> Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι

στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου **η**

**Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ον **η**

**Α** ξι ι ον και δι ι και αι ο ον **ζ**

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ **η**

πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης

σου **ζ** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις **ζ' λ** ευ

λο γη με νος ο ε ρ χο με νος **Α** εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου **η** ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις **ζ' λ**

**Α** μη η η η ην **η**

**Α** μη η η η η η η ην **ζ**

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ι ε και δε ο μεθα α

α σου ο Θε ο ος η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Ἐλευθερίου Γεωργιάδη Ι

διατονικός

Ἦχος Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'  
Θεία Λειτουργία σ.390\*

Κυ ρι ε ε ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η σον

ΠΑ Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Πα ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε



<sup>zo</sup>  
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

<sup>zo</sup>  
Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

<sup>zo</sup>  
C οι Κυ ρι ε

α μην

<sup>zo</sup> <sup>Δι</sup>  
α γα πη η σωω σε Κυ ρι ε η ι ι σχυ

<sup>κε</sup> <sup>Δι</sup> <sup>zo</sup>  
υ υς μου ου Κυ ρι ι ος στε ρε ω ω μα α α α

<sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
μου και κα τα φυ γη η μου ου και ρυ υ υ

υ υ στη η η ης μου

<sup>zo</sup> <sup>πα</sup> <sup>zo</sup>  
Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα η Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ον και α χω

ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη η η η η η η νης θυ σι ι αν αι νε

σεως

και μετα του πνευ μα το ο ος σου

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις

**Α** <sup>ζο</sup> α α μην <sup>η</sup>

**Α** μη η η η ην <sup>ζ</sup>

**Σ** <sup>χ</sup> ε υ <sup>ζο</sup> μνου ου ου ου ου <sup>η</sup> ου <sup>η</sup> μεν σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου μεν <sup>π</sup> σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε <sup>ζ</sup>

<sup>ΠΑ</sup> και δε ο με θα α α α α σου <sup>π</sup> ο Θε ο <sup>ζο</sup>

ος η η μω ω ων <sup>ζ</sup>

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

## Ἐλευθερίου Γεωργιάδη II

ἑναρμόνιος

Ἦχος <sup>ζο</sup> Ζω

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη  
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄  
Θεία Λειτουργία σ.396\*

**Κ** <sup>ΜΕΛ</sup> υ ρι ε <sup>ζο</sup> ε λε ε ε ε η σον <sup>η</sup>

**Κ** <sup>ΝΗ</sup> υ ρι ε <sup>ζο</sup> ε λε ε ε η σον <sup>ΓΑ</sup> <sup>γ'</sup>

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>ΖΟ</sup>  
Κ υ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

<sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

<sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

<sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ε

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΓΑ</sup>  
Α γ α π η σ ω σ ε Κ υ υ υ υ ρ ι ι ε η η η ι

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΔΙ</sup>  
σ χ υ υ υ ς μ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ο ς σ τ ε ρ ε ε ω μ α α

<sup>ΖΟ</sup> <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup>  
α α μ ο υ και κα τ α φ υ γ η η η μ ο υ και ρ υ υ σ τ η

<sup>ΖΟ</sup>  
η η ς μ ο υ

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ε ευ μα  
 Τρι α δα ο μο ο ου σι ον και αι α χω  
 ω ρι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

**Ε** λε ον ει ρη η η νης <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ↑</sup> <sup>ΖΟ</sup> θυ σι αν αι νε ε ε

**Ε** σε ως <sup>Ζ</sup>

**Κ** αι με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ↑</sup> <sup>Ζ</sup>

**Ε** χο μεν προς τον Κυ ρι ον <sup>Δ</sup>

**Α** ξι ι ο ον και δι ι και αι αι ο ον <sup>ΝΗ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>Ζ</sup>

**Α** γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΓΑ</sup>

Σα βα ωθ <sup>ΖΟ</sup> <sup>Ζ</sup> πλη η η ρης ο ου ρα νος και η <sup>Ζ</sup>

γη της δο ξης σου <sup>ΓΑ</sup> <sup>ΖΟ</sup> <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup> ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι <sup>Ζ</sup> <sup>Ζ</sup>

στοις <sup>ΔΙ</sup> <sup>Π</sup> ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΒΞ</sup> εν ο νο μα <sup>Δ</sup>

τι Κυ ρι ι ι ου <sup>ΜΕΛ</sup> <sup>ΖΟ</sup> ω σαν να ο εν τοις υ ψι <sup>Ζ</sup>

ι σ τοις ζ' η

α α μην ζ' η

α μην ζ' η

ε υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και

δε ε ο ο ο με δε ο με θα α σου ο Θε ο

ος η η μωω ων ζ' η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάε Λουκάε


Μελετίου Συκιώτου μοναχοῦ


Ἦχος Ζω

μοναχοῦ Μελετίου Συκιώτου  
Μουσικός Ἀνθών 1985 σ.252\*

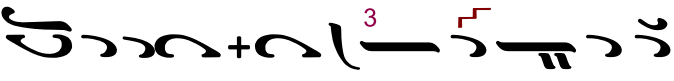
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον





**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον


**Κ**    
υ ρι ε ε ε λε η σον

**Κ**    
υ ρι ε ε λε ε ε η σον


**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π**    
α ρα σχου Κυ ρι ε

**Π**    
α ρα α σχου Κυ ρι ε

**Σ**    
οι Κυ ρι ε

α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υ υ

υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α α

μου ου ου και κα τα φυ υ γη η η η μου και

αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η η η μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι ο ο ον

και αι α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι

ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι

αι νε σε ως π 9

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι

ι και αι αι αι ον

**A** <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> Κυ <sup>3</sup> υ ρι ος

Σα βα ωθ <sup>3'</sup> πλη η η ρης ο ου ρα νος <sup>π9</sup> και

η γη τη ης δο ξης σου <sup>π9</sup> ω ω σαν να εν τοις υ ψι ι

<sup>3'</sup> στοις <sup>3'</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος <sup>π9</sup> εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>3'</sup> ω ω σαν να ο εν τοις

υ ψι ι ι ι <sup>3</sup> στοι ο ις

**A** α α α α <sup>π9</sup> μην

**A** α α α α α α α α <sup>3</sup> α α μην

**C** ε <sup>3</sup> υ υ μνου ου ου ου <sup>3</sup> ου μεν <sup>3</sup> σε <sup>3</sup> ευ λο γου ου

ου ου μεν <sup>3</sup> σοι <sup>3</sup> ευ χα ρι στου με εν <sup>3</sup> Κυ υ ρι

ι ι ε και αι δε ο με θα α α σου ου ου

ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

τὰ κατὰ παράδοσιν

ἤχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Γ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ η

Α μ η ν Δ η

Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι σου Δ η

Π α τε ρ α Υ ι ο ν και α γ ι ο ν Π ν ε υ χ

μα Δ η Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν χ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου  
Λειτουργία τομος Α΄  
1909 σ.132\*

Ελεονειρηνηςθυσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ ρι

οσ σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι



στοις **Δ** η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο  
 νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **Δ** η ω σαν να εν τοις υ  
 ψι ι ι ι ι ι στοις **Δ** η  
**Δ** η μη η η ην **Δ** η  
**Δ** η μη η η ην **Δ** η  
**Δ** η ε υ μνου ου μεν **Δ** η σε ευ λο γου ου μεε ε  
**Δ** η εν **Δ** η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο  
 με θα α σου ου ου ου ου **69** ο Θε ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ος η μω ω ω ων **Δ** η

## Καταβασία θ' ᾠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις η πα αν των

τω ω ω ωων χρι στι ι ι α α νων η σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε η

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι π q πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α



νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε



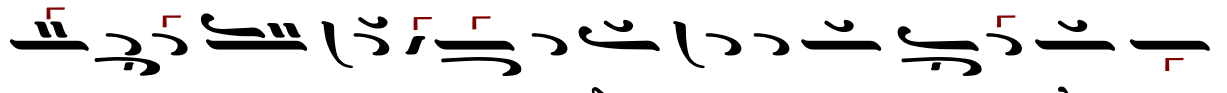
ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο



ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι



ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι



ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ



υ υ υ νο ο ο με ε ε εν η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶς Λουκᾶ

### Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ἠΐ Γα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.393#



ε ο το ο ο ο ο ο κε η η η η



η η η ε ε ελ πι ι ι ι ι ι ις

πα α α αν των τω ω ω ωων χρι στι ι

ι ι ι ι ι α νων σχε πε φρου ου ου ου ου

ου ρει φυ υ υ υ υ υ λατ τε ε ε ε ε

ε ε ε του ου ου ους ελ πι ι ι ι ζον

τα α α α ας ει εις σε

ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα

τι ι ι ι ι τυ υ υ υ πον κατ ι ι ι ι δω ω

με εν οι οι οι οι οι πι ι ι ι στοι οι πα αν

α αρσεν το την μη η τρα αν δι α νοι οι οι οι οι

γο ο ο ον α α γι ι ο ο ο ο ον

Θε ε ε ε ε ω ω <sup>π</sup> <sup>9</sup> <sup>ΓΑ</sup> δι ο πρω το ο ο ο ο

το ο ο κον Λο ο ο ο ο γον Πα τρος α

να α α α α αρ χου ου Υι υι υι ο ο ον

<sup>ΚΕ</sup> <sup>9</sup> <sup>ΔΙ</sup> <sup>ΚΕ</sup> πρω το το κου ου με ε νον μη τρι ι ι ι ι

α α α πει ει ει ρα α α α αν δρω ω ω με <sup>ΓΑ</sup> <sup>9</sup> <sup>ΝΗ</sup>

γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε

<sup>ΜΕΛ</sup> <sup>Χ</sup> ε ε ε εν <sup>9</sup>

Γερσίμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Μηνολόγιον  
2002 σ.75/522\*

Θ <sup>Χ</sup> <sup>9</sup> ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ις πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε

τὸ αὐτὸ συντετριμμένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε

ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

\* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω

αλλι γραμμή

Εν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

Γεωργίου Λαμπαδαρίου (†1821)

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η π ο τη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χη η η η χη η η η η η η η η η η η η

η η

η η

η η

η η



η η η η η η η η η π η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η α η η η η

η χ η η η η η η η η η η η η η η η η

χ η π ο ο ο ο ο τ η η η ρ ι ι ο ο ν

σ ω τ η ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ι ι σ ω τ η ρ ι ι ι

ου ου ου ου ου ου ου ου ο λ η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η χ η η η η η

η η η η η η η η η η η χ η η η η η ψ ο

ο σωτηριουληηηηψοομαιαιαι

αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α Κυ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι

ου ου ου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
χε ε ε ε ε ε ε ε ε πι ι

κα λε ε ε ε ε ε σο ε πι κα λε ε σο ο μαι αι

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος (†1840)

Ἦχος Ζω

Π ο τ η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

σω τ η ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ου ου ου λη η η η π η η η η η ψο

ο μαι αι αι αι π και το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χ ο ο η ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το ο νο

μα α α α α ια α α α α α Δ Κυ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι χ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ε πι κα

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

χε ε ε ε χε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ι ι κα λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ι ι κα α λε ε ε

ε σο ο ο ο ο ε π ι κα λε σο ο ο μαι

αι α λ λη λου ι ι α α α α α α α

α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου  
Ταμείον Ανθολογίας Β  
1946 σ.241\*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η χη η

η η

η η η χη η η η η χη η η η η η η η η η η

η η

η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

η η

η η χη η η η η η π ο ο ο ο ο ο τη η

η ρι ι ι ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου

λη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ψ ο ο ο μαι αι αι και

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο ο





α α α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης

Ἦχος Ζω

Νικολάου Πρωτοψάλτου Σμύρνης  
Νέον Ταμείον Ανθολογίας  
τόμος γ' 1867 σ.324\*

Π ο τη η η η η η η η η η η η η

η η η χη η η η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ρι ι ι ο ον σω τη ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ου ου ου ου λη η ψο ο μαι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ι ι

ι ι

ι ι

π ι κ α α α λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΣΟ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ε ΠΙ ΚΑ ΛΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΣΟ

Ο Ο ΜΑΙ ΑΙ Ζ' Χ' Α ΚΕ Ε ΓΑ Α Α ΚΕ Ε Ε ΚΕ ΓΑ Α

ΚΕ ΚΕ ΚΕ ΓΑ ΓΑ ΚΕ ΓΑ Α ΚΕ ΚΕ ΓΑ Α Α ΓΑ ΚΕ

Ε Ζ' Χ' Ε ΚΕ ΓΑ ΓΑ Α ΚΕ ΤΕ ΓΑ ΓΑ Α ΚΕ ΚΕ ΓΑ ΓΑ

Δ' Ε' ΚΕ Ε ΚΕ ΓΑ Α ΓΑ Α ΚΕ ΚΕ ΓΑ ΓΑ ΚΕ ΓΑ ΚΕ Ε Ε Ε Ε ΚΕ

ΓΑ Α ΓΑ ΚΕ ΚΕ ΓΑ ΓΑ ΚΕ Ε ΚΕ ΓΑ Α ΓΑ Α ΚΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε ΚΕ ΓΑ ΚΕ ΓΑ Α ΓΑ Α ΚΕ Ε Ε Ζ' Χ'

ε ννα α α κε ε κε ννα ια κε ε τε ε κε ια

κε ε ννα ια α α κε κε ια κε ια κε ια

α κε ε κε ια α κε ια ια α κε κε ια κε

ε ννα ε κε ννα α α κε ε ε ε τε ννα α

κε ε ε κε ια ια α κε ια α κε ε ε κε ια α ια

α κε κε ννα α ια α κε ε ε ε Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.











Κυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ Δ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ το σω

τη η η η χη η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

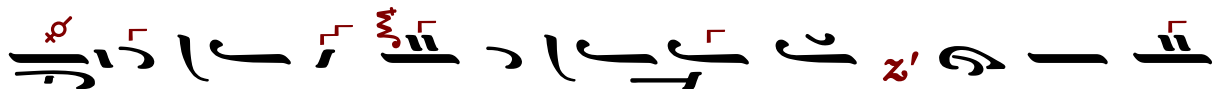
η η η ζ' το σω τη η η ρι ι ο ον α α λα α


α α α α α α α α α α α α αυ του ου ζ' εν

αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι




  
 θνω ω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου


  
 ου ι ι ι α α α α α α α α


Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


### Στεφάνου Κούτρα

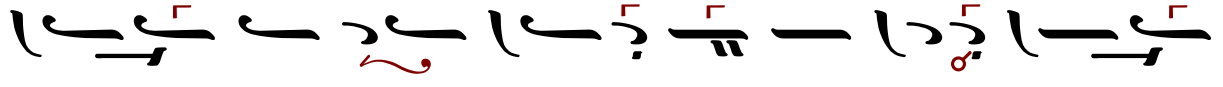
Στέφανος Μωϋσιάδης ο και Κούτρας επωνυμούμενος ως εκ του ευρυτάτου μετώπου αυτού, Βυζάντιος την πατρίδα.


### Ἦχος ᾠ Πα

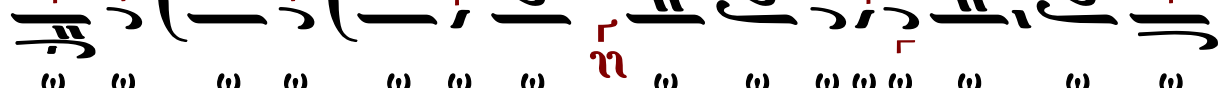
Γεώργιος Πρωγάκης  
 Μουσική Συλλογή 1909 σ.383\*


  
 ε ε ε ε γνω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρι ι ι ε

γρω ω ρι ι σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π ρ Ku υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι Ku υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α το

σω τη η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η

η η η η η η η η το σω ω ω τη η η η η η ρι

ο ο ο ον π ρ α α α α α α α αυ του ου ου ου

Γου ου ου ου ου η ε ε να αν τι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ε να α αν τι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ε να α αν τι ι ι ι ι ι ι ο ον πα  
 α α α α α α αν τω ω ω ω ω ν τω  
 ω ω ω πα αν των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω  
 ων αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.  
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ♩ Πά

ΝΗ ΠΑ  
ε ε πρ

ε γ ν ω ω ω ω ρ ι ι ε γ ν ω ω

ρ ι σε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι

ο ος ε γ ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ρ ι ι ι ι ε ε ε γ ν ω

ω ω ω ω ω ρ ι σε ε ε ε ε το σω

τη η η η η η η η η η η η το σω τη η

ρ ι ο ον αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου εν αν τι ι ι ι ι ι ι ι εν αν τι



ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α

α α α α α α πα αντων των ε ε θνω

ω ω ων πα α α α αν των των ε

θνω ων ε γνω ω ω ρι ι σε ε ε ε ε

γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το σω ω τη

η ρι ι ι ον α αυ του α α αλ λη η η η

λου ου ι ι ι α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος ᾠ Πα

Δημοσθένους Παϊκόπουλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς  
Θεία Λειτουργία 2006 σ.516\*

Ε <sup>ΠΑ</sup> <sup>χ</sup> γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

<sup>ΠΑ</sup> ω <sup>γ</sup> ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ ρ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω <sup>ΠΑ</sup> ρι ι ι ι ι ι ι ε ε γω ω ω

<sup>ΝΗ</sup> ρι ι σε ε ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ο Κυ υ ρι ι

ο ο ο <sup>ΠΑ</sup> ο ο ο ο ο ο ος Δ ρ το σω τη η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η πρ ρ

ι ι ι ι ι ι ι ι ω σ ω τη ρ ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ον α α αυ του ου ου ου ου ε

υαυ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε υα

α α αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε υα αν

τι ι ι ι ι ι ι ι ο ον πα α α α α α

α αν τω ω ω ω ω ω ω ω πω ω ω

πα α αν των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω ων

Αλη λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α α

π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλόγητός ἐστι ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου  
Χερουβικά-Κοινωνικά ἔνιαυτοῦ  
2019 σ.373\*

γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε γνω

ω ρι ι σε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π ρ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ο τω σω τη η η η η η ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι το σω τη η η η η η η η η η

η η η η η ρι ι ι ι το σω ω ω τη η η η η η

ρι ο ο ο ον α α α α α α αυ του ου ου

ου ου του ου ου ου εν αν τι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

εν αν τι ι ι ι ο ο ο ον πα α α α α α α

α χα α α α ια α α α α α α α α

α α α α α α αν τω ω ω ω ων τω

ω ω ω πα α αν των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω

ων Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.  
Ἄμην, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.  
...συνέχεια κοινωνικοῦ...  
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.  
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

### Θῖδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι



Μανουὴλ Πρωτοψάλτου  
Συλλογή...1831 σ.288\*



Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο  
μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι  
ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι  
αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν  
τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω  
ω ω σεν

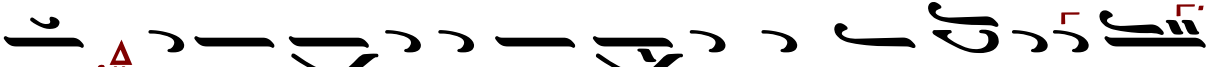

### Γαβριὴλ Κουντιάδου




Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
α' ἔκδοσις 1931-1935  
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489\*

 **Ε** ι δο μεν το φως το α λη θι νον  ε λα βο μεν

 Πνευ μα ε που ρα νι ον  ευ ρο μεν πι στιν α λη


 θη  α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου



 ου ουν τες  αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν 

### Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ  
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία  
1992 σ.562#

 **Ε** ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

 **ΒΞ** Πνευ μα ε που ρα νι ον  **ΜΕΛ** ευ ρο μεν πι στιν α λη



ΒΞ

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός ΑγιορείτηςΕὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶνΛουκάς Λουκά

## Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη  
Μουσικόν Πεντηκοστάριον  
2005 σ.522\*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν  
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη  
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν  
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός ΑγιορείτηςΕὐλογητός ὁ Θεὸς ἡμῶνΛουκάς Λουκά

## Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου  
Λειτουργία 2007\*

α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου


ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

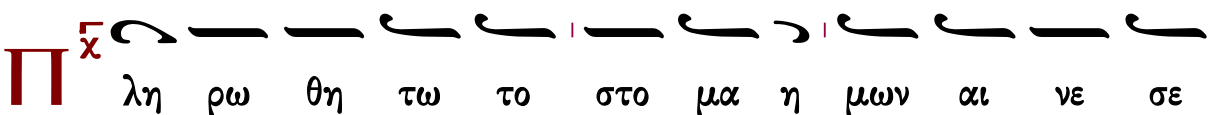
ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

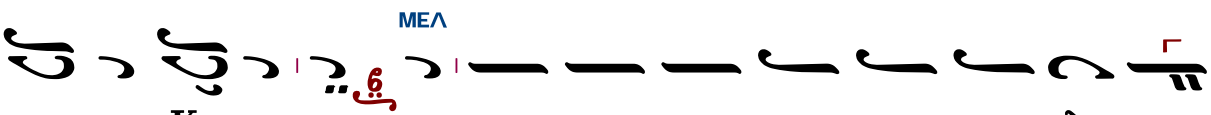
σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

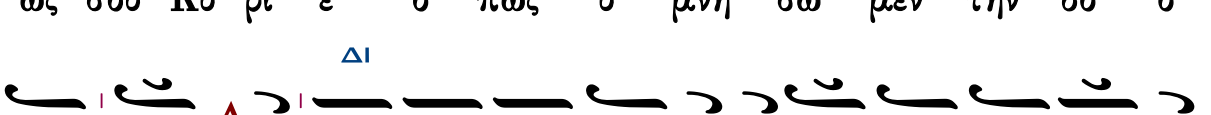
την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

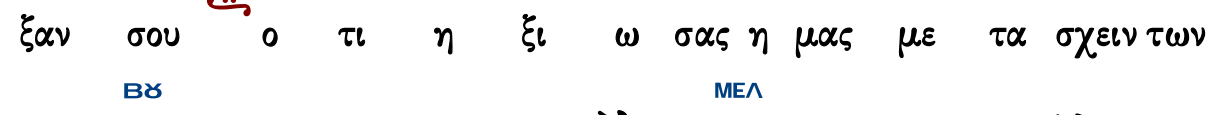
λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

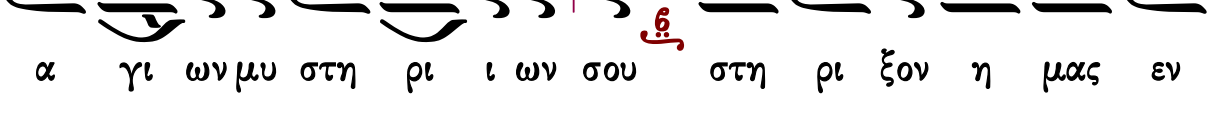
α μην 


Πληρωθητω στομα ημων αι νε σε 


ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο 

ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων 

α γιων μυστηριων σου στηριξον η μας εν 

τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν 

την δι και ο συ υ νην σου α λ λη λου ι α α λ 



λη λου ι α α λ λη λου ου ι α α α 

α μην <sup>χ</sup>ῳ  
 Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως  
 σου Κυ ρι ε <sup>χ</sup>ῳ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου  
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων  
 μω στη ρι ων σου <sup>χ</sup>ῳ στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι  
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο  
 συ νην σου <sup>χ</sup>ῳ αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α  
 αλ λη λου ι α α α <sup>χ</sup>ῳ

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

 α πο του νυν και ε ως του αι ω νος  (β')

**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

 α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

 ος



Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

**Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

 α πο του νυν και ε ως του αι ω νος  (β')

ΔΙ  
**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε  
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο  
 ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Δι

Ἀγγελικός Χορὸς - Κοινωνικά  
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας  
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303\*

ΜΕΛ ΔΙ  
**Ε** ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ  
ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ  
 λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι  
 ω νος (β')

ΜΕΛ ΔΙ  
**Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με  
ΜΕΛ ΔΙ  
 ε νον χορὸς β' α πο του νυ υ νυ και ε ως του

αι ω ω ω νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός, Αγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

## Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος  $\zeta$  Δε

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

εἰς πο οὐλ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμιακός ψαλμός

Καταβασία

εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ἦθος 1909 σ.197/471\*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε



ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

— α α α α α α α α α α α α

α η

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παϊκοπούλου  
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής  
τομ. Ε' Επύλογαί 2001 σ.273\*

χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

zο  
T ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η

η η η η η ιη η η η η ην και αι α α α

α α α ια α α α α α α α α α αρ



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε<sup>ΓΑ</sup> ις πολ<sup>ΠΑ</sup> λα α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

Ε σπο ο τα α α α

\* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

### Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Ὅρθρος 1909 σ.200/473\*

α α α α α α α νω ω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η



τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ  
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον π ρ χου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η η ρι ι θυ ΖΟ

ΠΑ  
μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΜΕΛ ΔΙ  
ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε ε

ΚΕ  
ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

ΓΑ ΠΑ  
γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

ΝΗ ΖΟ  
η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

ΜΕΛ ΖΟ  
αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ ρι

Γεωργίου Πρωγάκη  
Μουσική συλλογή  
Λειτουργία 1909 σ.55/729\*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κου

ο υ ο υ ο υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν