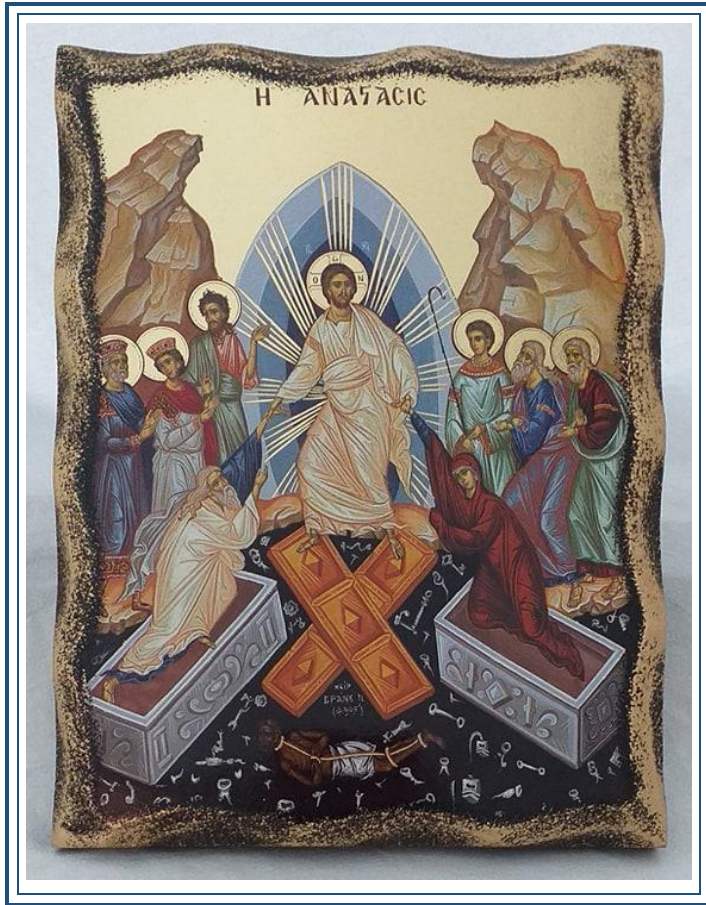


9 Φεβρουαρίου 2025
Κυριακή ις' Λουκᾶ
Τελώνου καὶ Φαρισαίου
Ἦχος πλ.Δ' - Ἑωθινὸν ΙΑ'



Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσι.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH}
υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ρ̣

Κ ^{NH}
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ρ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ΔΙ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶
^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶
^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ
^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π
^q

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ
^δ

ἕτερα

^{ΝΗ}
C οι Κυρι ε ρι

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
α μην ρι

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ρι η χος πλα γι ος
του τε τα α αρ του ρι

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος πλ.δ’

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου Ι](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου ΙΙ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελοῦ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἕγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἔπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα: Σὺ εἶ ἡ ἔλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχευ πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Γεροθέου Φιλοθέτου](#)

ἦχος πλ.δ'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐσπερινὸν ὕμνον, καὶ λογικὴν λατρείαν, σοὶ Χριστέ προσφέρομεν, ὅτι ἠὺδόκησας, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Κύριε, Κύριε, μὴ ἀπορρίψῃς ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, ἀλλὰ εὐδόκησον, τοῦ ἐλεῆσαι ἡμᾶς, διὰ τῆς Ἀναστάσεως.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Χαῖρε Σιών ἁγία, μήτηρ τῶν Ἐκκλησιῶν, Θεοῦ κατοικητήριον· σὺ γὰρ ἐδέξω πρώτη, ἄφεισιν ἁμαρτιῶν, διὰ τῆς ἀναστάσεως.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Ὁ ἐκ Θεοῦ Πατρὸς Λόγος, πρὸ τῶν αἰώνων γεννηθεὶς, ἐπ' ἐσχάτων δὲ τῶν χρόνων, ὁ αὐτὸς ἐκ τῆς ἀπειρογάμου σαρκωθείς, βουλήσει σταύρωσιν θανάτου ὑπέμεινε, καὶ τὸν πάλαι νεκρωθέντα ἄνθρωπον ἔσωσε, διὰ τῆς ἑαυτοῦ Ἀναστάσεως.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου

ἦχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Μὴ προσευξώμεθα φαρισαϊκῶς, ἀδελφοί· ὁ γὰρ ὑψῶν ἑαυτὸν ταπεινωθήσεται, ταπεινωθῶμεν ἐναντίον τοῦ Θεοῦ τελωνικῶς, διὰ νηστείας κράζοντες· ἰλάσθητι ἡμῖν ὁ Θεός, τοῖς ἁμαρτωλοῖς.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινε ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον. ✠

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Φαρισαῖος κενοδοξία νικώμενος, καὶ Τελώνης τῇ μετανοίᾳ κλινόμενος, προσῆλθόν σοι τῷ μόνῳ Δεσπότη, ἀλλ' ὁ μὲν καυχησάμενος, ἐστερήθη τῶν ἀγαθῶν, ὁ δὲ μὴ φθειγξάμενος, ἤξιώθη τῶν δωρεῶν. Ἐν τούτοις τοῖς στεναγμοῖς, στήριξόν με Χριστέ ὁ Θεὸς ὡς φιλόανθρωπος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἰδιόμελα τῆς Ὑπαπαντῆς

ἤχος α'

‘Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ’ αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Λέγε Συμεών, τίνα φέρων ἐν ἀγκάλαις, ἐν τῷ ναῷ ἀγάλλῃ; τίνη κράζεις καὶ βοᾷς, νῦν ἠλευθέρωμαι, εἶδον γὰρ τὸν Σωτῆρά μου; Οὗτός ἐστιν, ὁ ἐκ Παρθένου τεχθείς· οὗτός ἐστιν, ὁ ἐκ Θεοῦ Θεὸς Λόγος, ὁ σαρκωθείς δι’ ἡμᾶς, καὶ σώσας τὸν ἄνθρωπον· αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Δέχου Συμεών, ὃν ὑπὸ τὸν γνόφον, Μωσῆς νομοθετοῦντα, προεώρα ἐν Σινᾷ, βρέφος γενόμενον, νόμῳ ὑποταττόμενον. Οὗτός ἐστιν, ὁ διὰ νόμου λαλήσας· οὗτός ἐστιν, ὁ ἐν προφήταις ῥηθείς· ὁ σαρκωθείς δι’ ἡμᾶς, καὶ σώσας τὸν ἄνθρωπον· αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

‘Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Δεῦτε καὶ ἡμεῖς, ἄσμασιν ἐνθέοις, Χριστῷ συναντηθῶμεν, καὶ δεξώμεθα αὐτόν, οὗ τὸ σωτήριον, ὁ Συμεών ἐώρακεν. Οὗτός ἐστιν, ὃν ὁ Δαυὶδ καταγγέλλει· οὗτός ἐστιν, ὁ ἐν προφήταις λαλήσας· ὁ σαρκωθείς δι’ ἡμᾶς, καὶ νόμῳ φθειγγόμενος· αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δόξα, Τριψδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Παντοκράτορ Κύριε, οἶδα, πόσα δύνανται τὰ δάκρυα· Ἐζεκιάν γὰρ ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου ἀνήγαγον, τὴν ἁμαρτωλὸν ἐκ τῶν χρονίων πταισμάτων ἐρρύσαντο, τὸν δὲ Τελώνην, ὑπὲρ τὸν Φαρισαῖον ἐδικαίωσαν, καὶ δέομαι, σὺν αὐτοῖς ἀριθμήσας, ἐλέησόν με.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς

ἦχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄνοιγέσθω ἡ πύλη τοῦ οὐρανοῦ σήμερον· ὁ γὰρ ἀναρχος Λόγος τοῦ Πατρὸς, ἀρχὴν λαβὼν χρονικὴν, μὴ ἐκστάς τῆς αὐτοῦ θεότητος, ὑπὸ παρθένου ὡς βρέφος τεσσαρακονθήμερον, Μητρὸς ἐκὼν προσφέρεται, ἐν ναῷ τῷ νομικῷ· καὶ τοῦτον ἀγκάλαις εἰσδέχεται ὁ πρέσβυς, ἀπόλυσον κράζων, ὁ δοῦλος τῷ Δεσπότη· οἱ γὰρ ὀφθαλμοί μου εἶδον τὸ σωτήριόν σου. Ὁ ἐλθὼν εἰς τὸν κόσμον, σῶσαι γένος ἀνθρώπων, Κύριε, δόξα σοι.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου I](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρὸς, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294 [Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138 [Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200 [Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)


107 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον


Σαββάτη ἑσπέρας

Ἦχος λ̣ π̣ τ̣ Β̣ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#



 O Ky u ri os e ba si leu sen eu



 pre pei an en e du sa to

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν εϋ πρε πει
 αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.63*

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ρι

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρι

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρι

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ρι

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ον ρι

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηρικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος πλ.δ'

Ἀνῆλθες ἐπὶ σταυροῦ Ἰησοῦ, ὁ καταβάς ἐξ οὐρανοῦ, ἦλθες ἐπὶ θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, πρὸς τοὺς ἐν σκότει, τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, πρὸς τοὺς πεσόντας, ἡ πάντων Ἀνάστασις, ὁ φωτισμός, καὶ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Χριστὸν δοξολογήσωμεν, τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν ψυχὴν καὶ σῶμα γὰρ ἀναλαβὼν, τῷ πάθει ἀπ' ἀλλήλων διέτεμε, τῆς ἀχράντου μὲν ψυχῆς ἐν Ἄδῃ κατελθούσης, ὅν καὶ ἐσκύλευσε, τάφῳ δὲ διαφθορὰν οὐκ οἶδε τὸ ἅγιον σῶμα, τοῦ λυτρωτοῦ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις δοξολογοῦμεν Χριστέ, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, δι' ἧς ἡμᾶς ἠλευθέρωσας, τῆς τυραννίδος τοῦ Ἄδου, καὶ ὡς Θεὸς ἐδωρήσω, ζωὴν αἰώνιον, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ἡ Δέσποτα τῶν ἀπάντων, ἀκατάληπτε ποιητὰ οὐρανοῦ καὶ γῆς, διὰ σταυροῦ παθῶν, ἐμοὶ ἀπάθειαν ἐπήγασας, ταφὴν δὲ καταδεξάμενος, καὶ ἀναστὰς ἐν δόξῃ, [συναναστήσας /συνανέστησας] τὸν Ἀδὰμ χειρὶ παντοδυνάμω. Δόξα τῇ σῇ τριημέρῳ ἐγέρσει, δι' ἧς δεδώρησαι ἡμῖν, τὴν αἰώνιον ζωὴν, καὶ ἰλασμόν ἀμαρτιῶν, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δόξα, Τριψιδίου

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βεβαρημένων τῶν ὀφθαλμῶν μου ἐκ τῶν ἀνομιῶν μου, οὐ δύναμαι ἀτενίσαι, καὶ ἰδεῖν τὸν αἰθέρα τοῦ οὐρανοῦ, ἀλλὰ δέξαι με ὡς τὸν Τελώνην, μετανοοῦντα Σωτῆρ, καὶ ἐλέησόν με.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ τοῖς Χερουβιμ ἐποχούμενος, καὶ ὑμνούμενος ὑπὸ τῶν Σεραφίμ, σήμερον τῷ θεῷ ἱερῷ, κατὰ νόμον προσφερόμενος, πρεσβυτικάῃς ἐθρονίζεται ἀγκάλαις· καὶ ὑπὸ Ἰωσήφ εἰσδέχεται δῶρα θεοπρεπῶς, ὡς ζευγος τρυγόνων τὴν ἀμίαντον Ἐκκλησίαν, καὶ τῶν ἐθνῶν τὸν νεόλεκτον λαόν· περιστερῶν δὲ δύο νεοσσούς, ὡς ἀρχηγὸς Παλαιᾶς τε καὶ Καινῆς. Τοῦ πρὸς αὐτὸν χρησιμοῦ δὲ Συμεών, τὸ πέρασ δεξάμενος, εὐλογῶν τὴν παρθένον, θεοτόκον Μαρίαν, τὰ τοῦ πάθους σύμβολα τοῦ ἐξ αὐτῆς προηγόρευσε· καὶ παρ' αὐτοῦ ἐξαιτεῖται τὴν ἀπόλυσιν βοῶν· Νῦν ἀπολύεις με Δέσποτα, καθὼς προεπηγγείλω μοι· ὅτι εἶδόν σε τὸ προαιώνιον φῶς, καὶ Σωτῆρα Κύριον τοῦ χριστωνύμου λαοῦ.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλητζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῶν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῶν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Υπαπαντῆς

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ο ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὓς καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

᾽Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

᾽Αμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

᾽Ο ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

᾽Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

᾽Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

᾽Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

᾽Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

᾽Αμήν. ᾽Εν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

᾽Αμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, δδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήφεται μου.

ψαλμὸς λζ' ³⁷

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ἔστι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ἔστι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ἔστι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἠγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ἔστι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ἔστι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ἔστι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Ἔστι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οὐ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλον με, ἐπεὶ κατεδίδωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπης με, **Κ**ύριε· ὁ **Θ**εὸς μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, **Κ**ύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπης με, **Κ**ύριε· ὁ **Θ**εὸς μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, **Κ**ύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ **Θ**εὸς ὁ **Θ**εὸς μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἔρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ούτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ούτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὄνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡs ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἄλωπέκων ἔσσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ **Θ**εῷ, ἐπαινέθησεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, **Δ**όξα σοι ὁ **Θ**εὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' 87

Κύριε ὁ **Θ**εὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

᾿Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

᾿Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

᾿Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

᾿Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

᾿Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια· ἡ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι·

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ·

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιληλησμένη·

Κἀγὼ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

᾿Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ·

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

᾿Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὄργαι σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

᾿Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

᾿Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐιλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθῆσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

᾿Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οικτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθῆσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

᾿Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῆσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

᾿Ἀνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' 142

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιοθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἧ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εισάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἢ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιον)

Ἦπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ἵτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος πλ.δ'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφὴν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσῃς τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ὑπαπαντῆς

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. ✠

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἤχος πλ.δ'

Ἀνέστης ἐκ νεκρῶν, ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἄγγελος φωτός, ταῖς γυναῖξιν ἐβόα· παύσασθε τῶν δακρύων, τοῖς ἀποστόλοις εὐαγγελίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι· ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου ὡς ἀληθῶς, ταῖς ὁσίοις προσέταξας γυναῖξί, κηρῦξαι τὴν ἔγερσιν, ἀποστόλοις ὡς γέγραπται, καὶ δρομαῖος ὁ Πέτρος, ἐπέστη τῷ μνήματι, καὶ τὸ φῶς ἐν τῷ τάφῳ, ὄρων κατεπλήττετο· ὅθεν καὶ κατεῖδε, τὰ ὀθόνια μόνα, χωρὶς τοῦ θείου σώματος, ἐν αὐτῷ κατακείμενα, καὶ πιστεύσας ἐβόησε· δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ὅτι σῶζεις ἅπαντας Σωτὴρ ἡμῶν· τοῦ Πατρὸς γὰρ ὑπάρχεις ἀπαύγασμα.

Αὐτόμελον

ἤχος α'

Ἰσακίου

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χορὸς ἀγγελικὸς, ἐκπληττέσθω τὸ θαῦμα, βροτοὶ δὲ ταῖς φωναῖς, ἀνακράζωμεν ὕμνον, ὄρωντες τὴν ἄφατον, τοῦ Θεοῦ συγκατάβασιν· ὃν γὰρ τρέμουσι, τῶν οὐρανῶν αἱ δυνάμεις, γηραλέαι νῦν, ἐναγκαλίζονται χεῖρες, τὸν μόνον φιλόανθρωπον.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἤχος πλ.δ'

Ἄνθρωποι τὸ μνημά σου, Σωτὴρ ἐσφραγίσαντο, ἄγγελος τὸν λίθον, ἐκ τῆς θύρας ἀπεκύλισε. Γυναῖκες ἐθεάσαντο, ἐγηγερμένον ἐκ νεκρῶν, καὶ αὗται εὐηγγελίσαντο τοῖς μαθηταῖς σου ἐν Σιών. Ὅτι ἀνέστης ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ διελύθη τὰ δεσμὰ τοῦ θανάτου. Κύριε δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰ μύρα τῆς ταφῆς, αἱ γυναῖκες κομίσασαι, φωνῆς ἀγγελικῆς, ἐκ τοῦ τάφου ἤκουον. Παύσασθε τῶν δακρύων, καὶ ἀντὶ λύπης χαρὰν κομίσασθε, κράξατε ἀνυμνοῦσαι, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Κύριος, ὁ εὐδοκήσας σῶσαι ὡς Θεός, τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ

ἤχος α'

Ἰσακίου

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ὁ ὢν σὺν τῷ Πατρὶ, ἐπὶ θρόνου ἀγίου, ἔλθων ἐπὶ τῆς γῆς, ἐκ Παρθένου ἐτέχθη, και βρέφος ἐγένετο, χρόνις ὢν ἀπερίγραπτος, ὃν δεξάμενος, ὁ Συμεὼν ἐν ἀγκάλαις, χαίρων ἔλεγε· Νῦν ἀπολύεις οἰκτίρμον, εὐφράνας τὸν δοῦλόν σου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α΄

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτήρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, και σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγείραντα, και ἐξ ἄδου πάντας ἔλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον και ἦσθητε· ὁ Σωτήρ γὰρ ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, και εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξάνεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ και Υἱῷ και ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα και τὸν τούτου Υἱόν τε και τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἅγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἔλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς και ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἠυλόγηται... Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος πλ.δ'

Αἱ μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον, καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς ἀποστόλοις ἐμήνουον ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀναβαθμοὶ - Προκείμενον

ἦχος πλ.δ'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐκ νεότητός μου ὁ ἐχθρός με πειράζει, ταῖς ἡδοναῖς φλέγει με, ἐγὼ δὲ πεποιθώς, ἐν σοὶ Κύριε τροποῦμαι τοῦτον.

Οἱ μισοῦντες Σιών, γενηθήτωσαν δὴ, πρὶν ἐκσπασθῆναι ὡς χόρτος· συγκόψει γὰρ Χριστὸς, αὐχένας αὐτῶν, τομῇ βασάνων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τὸ ζῆν τὰ πάντα, φῶς ἐκ φωτός, Θεὸς μέγας, σὺν Πατρὶ ὑμνοῦμεν αὐτὸ, καὶ τῷ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Β'

Ἡ καρδία μου τῷ φόβῳ σου σκεπέσθω, ταπεινοφρονοῦσα, μὴ ὑψωθεῖσα ἀποπέση, ἐκ σοῦ πανοικτίρμον.

Ἐπὶ τὸν Κύριον ὁ ἐσχηκὼς ἐλπίδα, οὐ δεῖσει τότε, ὅτε πυρὶ τὰ πάντα κρινεῖ καὶ κολάσει.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, πᾶς τις θεῖος βλέπει καὶ προλέγει, τερατουργεῖ ὕψιστα, ἐν τρισὶν ἑνα Θεὸν μέλπων, εἰ γὰρ καὶ τριλαμπεῖ, μοναρχεῖ τὸ θεῖον.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἐκέκραξά σοι Κύριε, πρόσχες, κλῖνόν μοι τὸ οὖς σου βοῶντι, καὶ κάθαρρον πρὶν ἄρης με, ἀπὸ τῶν ἐνθένδε.

Ἐπὶ τὴν μητέρα αὐτοῦ γῆν, δύνων πᾶς αὖθις ἀναλύσει, τοῦ λαβεῖν βασάνους, ἢ γέρα τῶν βεβιωμένων.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, θεολογία μονὰς τρισαγία· ὁ Πατὴρ γὰρ ἀναρχος, ἐξ οὗ ἔφυ ὁ Υἱὸς ἀχρόνως, καὶ τὸ Πνεῦμα σύμμορφον, σύνθρονον, ἐκ Πατρὸς συνεκλάμφαν.

Ἀντίφωνον Δ'

Ἴδου δὴ τί καλόν, ἢ τί τερπνόν, ἀλλ' ἢ τὸ κατοικεῖν ἀδελφοὺς ἅμα· ἐν τούτῳ γὰρ Κύριος, ἐπηγγείλατο ζωὴν αἰωνίαν.

Τοῦ ἐνδύματος αὐτοῦ, ὁ τὰ κρίνα τοῦ ἀγροῦ κοσμῶν, κελεύει μὴ δεῖν φροντίζειν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ἐνοειδεῖ αἰτία, πάντα ἔχεται εἰρηνοβραβεύτως· Θεὸς τοῦτο γάρ ἐστι, Πατρί τε καὶ Υἱῷ, ὁμοούσιον κυρίως.

Προκείμενον

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. (β')

∴ Αἶνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#


α μ η η ν 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:14-25

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, ἐφανέρωσεν ἑαυτὸν ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, ἐγερθεὶς ἐκ νεκρῶν. ¹⁵

Ὅτε οὖν ἠρίστησαν, λέγει τῷ Σίμωνι Πέτρῳ ὁ Ἰησοῦς· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με πλεῖον τούτων; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Βόσκει τὰ ἀρνία μου.

¹⁶ Λέγει αὐτῷ πάλιν δεύτερον· Σίμων Ἰωνᾶ, ἀγαπᾶς με; Λέγει αὐτῷ· Ναί, Κύριε· σὺ οἶδας, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ· Ποίμαινε τὰ πρόβατά μου. ¹⁷ Λέγει αὐτῷ τὸ τρίτον· Σίμων Ἰωνᾶ,

φιλεῖς με; Ἐλυπήθη ὁ Πέτρος, ὅτι εἶπεν αὐτὸ τὸ τρίτον, φιλεῖς με· καὶ εἶπεν αὐτῷ· Κύριε, σὺ πάντα οἶδας, σὺ γινώσκεις, ὅτι φιλῶ σε. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Βόσκει τὰ πρόβατά μου.

¹⁸ Ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι, ὅτε ἦς νεώτερος, ἐζώννυες σεαυτὸν καὶ περιεπάτεις ὅπου ἤθελες· ὅταν δὲ γηράσῃς, ἐκτενεῖς τὰς χεῖράς σου, καὶ ἄλλος σε ζώσει, καὶ οἶσει ὅπου οὐ θέλεις. ¹⁹

Τοῦτο δὲ εἶπε, σημαίνων ποίῳ θανάτῳ δοξάσει τὸν Θεόν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν, λέγει αὐτῷ· Ἀκολούθει μοι. ²⁰ Ἐπιστραφεὶς δὲ ὁ Πέτρος βλέπει τὸν μαθητὴν, ὃν ἠγάπα ὁ Ἰησοῦς,

ἀκολουθοῦντα, ὃς καὶ ἀνέπεσεν ἐν τῷ δεῖπνῳ ἐπὶ τὸ στῆθος αὐτοῦ, καὶ εἶπε· Κύριε, τίς ἐστιν ὁ παραδιδούς σε; ²¹ Τοῦτον ἰδὼν ὁ Πέτρος λέγει τῷ Ἰησοῦ· Κύριε, οὗτος δὲ τίς; ²² Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ; Σὺ ἀκολούθει μοι. ²³ Ἐξῆλθεν οὖν ὁ λόγος οὗτος εἰς τοὺς ἀδελφοὺς, ὅτι ὁ μαθητὴς ἐκεῖνος οὐκ ἀποθνήσκει· καὶ οὐκ εἶπεν αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς, ὅτι οὐκ ἀποθνήσκει, ἀλλ' Ἐὰν αὐτὸν θέλω μένειν ἕως ἔρχομαι, τί πρὸς σέ;

²⁴ Οὗτός ἐστιν ὁ μαθητὴς, ὁ μαρτυρῶν περὶ τούτων, καὶ γράψας ταῦτα· καὶ οἶδαμεν, ὅτι

ἀληθῆς ἐστὶν ἡ μαρτυρία αὐτοῦ. ²⁵ Ἔστι δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ, ὅσα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς, ἅτινα ἐὰν γράφηται καθ' ἓν, οὐδὲ αὐτὸν οἶμαι τὸν κόσμον χωρῆσαι τὰ γραφόμενα βιβλία. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν΄ Ψαλμὸς

ἦχος β΄

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἦχος β'

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἦχος πλ.δ'

[Ἰωάννου πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Γ.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ’ ὡς οἰκτίρμων κάθαρον εὐσπλάγχνῳ σου ἔλεει.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχυραῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ρῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

Ἦχος πλ.β΄

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)


[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

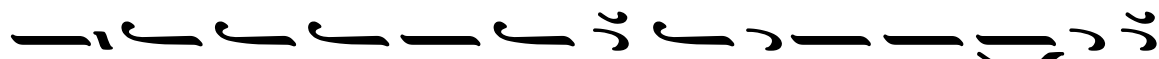
Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

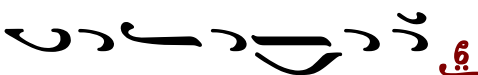

Ἦχος  **Δε**

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.501#


Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον


Κυριε εελεησον 


Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον


Κυριε εελεησον 

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον Κυ

ριε ελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηησοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος πλ.δ'

«Ἄρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε, τερατουργοῦσα ποτέ, μωσαϊκὴ ράβδος, σταυροτύπως πληξάσα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν, Ἰσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν, ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλλοντα».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τὴν παντοδύναμον Χριστοῦ θεότητα, πῶς μὴ θαυμάσωμεν, ἐκ μὲν παθῶν πᾶσι, τοῖς πιστοῖς ἀπάθειαν, καὶ ἀφθαρσίαν βλύζουσας, ἐκ πλευρᾶς δὲ ἀγίας, πηγὴν ἀθάνατον στάζουσας, καὶ ζωὴν ἐκ τάφου αἶδιον.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὡς εὐπρεπῆς ταῖς γυναίξιν ὁ ἄγγελος, νῦν ἐμπεφάνισται, καὶ τηλαυγῆ φέρων, τῆς ἐμφύτου σύμβολα, αἵλου καθαρότητος, τῇ μορφῇ δὲ μηνύων, τὸ φέγγος τῆς ἀναστάσεως, κράζει· ἐξηγέρθη ὁ Κύριος.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἢ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνή δὲ διαμείνας, Θεοτόκε Παρθένε· διό σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριψαλμοῦ, ψδὴ α'

Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Παραβολαῖς ἐμβιβάζων πάντας Χριστός, πρὸς βίου διόρθωσιν, τὸν τελώνην ἀνυψοῖ, ἐκ τῆς ταπεινώσεως δεικνύς, φαρισαῖον τῇ ἐπάρσει ταπεινούμενον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκ ταπεινώσεως γέρας ὑποποιόν, ἐκ δὲ τῆς ἐπάρσεως, πτώμα βλέπων χαλεπόν, τοῦ τελώνου ζήλου τὰ καλά, καὶ τὴν φαρισαϊκὴν, κακίαν μίσησον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐξ ἀπονοίας κενοῦται πᾶν ἀγαθόν, ἐκ δὲ ταπεινώσεως, καθαιρεῖται πᾶν κακόν, ἦν περ ἀσπασώμεθα πιστοί, βδελυττόμενοι σαφῶς, τρόπον κενόδοξον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸ ταπεινόφρονος εἶναι τοὺς ἑαυτοῦ μαθητὰς βουλόμενος, ὁ τῶν πάντων βασιλεὺς, παραινῶν ἐδίδασκε ζηλοῦν, τὸν τελώνου στεναγμόν, καὶ τὴν ταπείνωσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς τελώνης στενάζω, καὶ ὀδυρμοῖς ἀσιγήτοις Κύριε, νῦν προσέρχομαι τῇ σῇ εὐσπλαγχνίᾳ, οἴκτειρον καμῆ, ταπεινώσει τὴν ζωὴν, νῦν διεξάγοντα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γνώμην, βουλήν, προσδοκίαν, σῶμα, ψυχὴν, καὶ τὸ πνεῦμα Δέσποινα, ἀνατίθημι πρὸς σέ, δυσχερῶν ἐχθρῶν καὶ πειρασμῶν, καὶ μελλούσης ἀπειλῆς, ρῦσαι καὶ σῶσόν με.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ α'

Χέρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἥλιος

ἦχος γ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ῥανάτωσαν ὕδωρ νεφέλαι· ἥλιος ἐν νεφέλῃ γὰρ κούφη, ἐποχούμενος ἐπέστη, ἀκηράτοις ὠλέναις, Χριστὸς ἐν τῷ ναῷ ὡς βρέφος· διὸ πιστοὶ βοήσωμεν. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰσχύσατε χεῖρες Συμεών, τῷ γήρα ἀνειμέναι, καὶ κνήμαι παρειμέναι δὲ πρεσβύτου, εὐθυβόλως κινεῖσθε Χριστοῦ πρὸς ὑπαντήν. Χορεῖαν σὺν ἄσωμάτοις στήσαντες, ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Συνέσει ταθέντες οὐρανοὶ εὐφράνθητε, ἀγάλλου δὲ ἡ γῆ· ὑπερθέων γὰρ ἐκ κόλπων, ὁ τεχνίτης φοιτήσας, Χριστὸς ὑπὸ Μητρὸς παρθένου, Θεῷ Πατρὶ προσάγεται, νήπιος ὁ πρὸ πάντων· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ γ'

ἦχος πλ.δ'

«**Ὁ** στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ, τῆς Ἐκκλησίας στήριζον, ὅτι οὐκ ἔστι πλὴν σοῦ, ἅγιος μόνε φιλόανθρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Κατακριθέντα τὸν Ἀδάμ, τῇ γεύσει τῆς ἁμαρτίας, τῆς σαρκὸς σου τὸ σωτήριον πάθος, ἐδικαίωσε Χριστέ· αὐτὸς γὰρ οὐχ ὑπεύθυνος, τῇ τοῦ θανάτου πείρᾳ, πέφηνας ὁ ἀναμάρτητος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἀναστάσεως τὸ φῶς, ἐξέλαμψε τοῖς ἐν σκότει, τοῦ θανάτου καὶ σκιᾷ καθημένοις, ὁ Θεός μου Ἰησοῦς, καὶ τῇ αὐτοῦ θεότητι, τὸν ἰσχυρὸν δεσμεύσας, τούτου τὰ σκευὴ διήρπασε.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνῃ ἐδέξω, τὸν ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις αἰεὶ μακαρίζομεν.

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

Κανὼν Τριψαλμίου, ψδὴ γ'

Οὐκ ἔστιν ἄγιος ὡς σὺ

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄπο κοπρίας καὶ παθῶν, ταπεινὸς ἀνυψοῦται, ἀρετῶν ἀπὸ ὕψους, καταπίπτει δὲ δεινῶς, ὑψηλοκάρδιος πᾶς, οὗ τὸν τρόπον, τῆς κακίας φύγωμεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Κενοδοξία ἐκκενοῖ πλοῦτον δικαιοσύνης, τῶν παθῶν δὲ σκορπίζει, ἢ ταπεινώσις πληθύν, ἢν μιμουμένους ἡμᾶς, τῆς μερίδος, δεῖξον τοῦ τελώνου Σωτήρ.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὡς ὁ τελώνης καὶ ἡμεῖς, τύπτοντες εἰς τὸ στῆθος, κατανύξει βοῶμεν ἰλάσθητι ὁ Θεός, ἡμῖν τοῖς ἁμαρτωλοῖς, ὅπως τούτου λάβωμεν τὴν ἄφεσιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πρὸς ζῆλον ἔλθωμεν πιστοί, κατορθοῦντες τὸ πρᾶον, ταπεινώσει συζῶντες, ἐκ καρδίας στεναγμῶ, κλαυθμῶ τε καὶ προσευχῆ, ὅπως σχῶμεν ἐκ Θεοῦ συγχώρησιν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀποβαλλόμεθα πιστοί, τὸν ὑπέρογκον κόμπον, ἀπόνοιαν δεινὴν τε, καὶ τύφον τὸν βδελυκτόν, καὶ τὴν κακίστην Θεῷ φαρισαίου, ἀπρεπῆ ὠμότητα.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐν σοὶ τῇ μόνῃ προσφυγῇ, πεπορθῶς μὴ ἐκπέσω, τῆς καλῆς προσδοκίας, ἀλλὰ τύχοιμι τῆς σῆς, ἐπικουρίας ἀγνῆ, πάσης βλάβης δυσχερῶν ρυόμενος.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ γ'

Τὸ στερέωμα

ἦχος γ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ πρωτότοκος ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων, πρωτότοκος νῆπιος, κόρης ἀφθόρου, τῷ Ἀδάμ χειῖρας προτείνων ἐπέφανε. (β')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Νηπιόφρονα, τὸν γεγονότα ἀπάτη, πρωτόπλαστον ἔμπαλιν ἐπανορθώσων, Θεὸς Λόγος, νηπιάσας ἐπέφανε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γῆς ἀπόγονον, παλινδρομήσασαν ταύτη, Θεότητος σύμμορφον φύσιν ὁ πλάστης, ὡς ἀτρέπτως νηπιάσας ἀνέδειξε.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν... Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἤγειρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐα
χορεύει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν
ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Τὰ τοῦ Ἄδου σκυλεύσας βασιλεία, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας μακρόθυμε, γυναιξὶ μυροφόροις
συνήνητησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης
σύμβολα, Σωτῆρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος
συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Μεσώδια Καθίσματα

Ταχὺ προκατάλαβε

ἦχος δ'

Τριψοδίου

Ταπείνωσις ὕψωσε, κατησχυμμένον κακοῖς, τελώνην στυγνάσαντα, καὶ τό, ἰλάσθητι,
τῷ κτίστη βοήσαντα· ἔπαρσις δὲ καθεῖλεν, ἀπὸ δικαιοσύνης, δειλίαιον φαρισαῖον,
μεγαλορρημονοῦντα· ζηλώσωμεν διὸ τὰ καλὰ, κακῶν ἀπεχόμενοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ταπείνωσις ὕψωσε, πάλαι τελώνην κλαυθμῷ βοήσαντα· ἰλάσθητι, καὶ ἐδικαίωσεν.
Αὐτὸν μιμησώμεθα, ἅπαντες οἱ εἰς βάθος, τῶν κακῶν ἐμπεσόντες, κράζωμεν τῷ
Σωτῆρι, ἀπὸ βάθους καρδίας· Ἠμάρτομεν, ἰλάσθητι, μόνε φιλόανθρωπε.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ

ἦχος δ'

Ἰψαπαντῆς

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Ἐν τῷ ὄρει τῷ Σινᾷ, πάλαι κατεῖδε Μωϋσῆς, τὰ ὀπίσθια Θεοῦ, καὶ ἀμυδρῶς θείας φωνῆς, κατηξιώθη ἐν γνόφῳ τε καὶ θυέλλῃ, νῦν δὲ Συμεών, τὸν σαρκωθέντα Θεόν, ἀτρέπτως δι' ἡμᾶς ἐνηγκαλίσατο, καὶ γεγηθῶς ἠπείγετο τῶν τῆδε, πρὸς τὴν ζωὴν τὴν αἰώνιον διὸ ἐβόα· Νῦν ἀπολύεις, τὸν δοῦλόν σου Δέσποτα.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἤχος πλ.δ'

«Σὺ μου ἰσχὺς, Κύριε, σὺ μου καὶ δύνამις, σὺ Θεός μου, σὺ μου ἀγαλλίαμα, ὁ πατρικοὺς κόλπους μὴ λιπῶν, καὶ τὴν ἡμετέραν, πτωχείαν ἐπισκεψάμενος· διὸ σὺν τῷ προφήτῃ, Ἀββακούμ σοι κραυγάζω· τῇ δυνάμει σου δόξα φιλόνηρωπε».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ δυσμενῆ, ὄντα με λίσαν ἠγάπησας, σὺ κενώσῃ, ξένη καταβέβηκας, ἐπὶ τῆς γῆς, εὐσπλαγχνε Σωτήρ, τῆς ἐσχατιᾶς μου, τὴν ὕβριν μὴ ἀνηνάμενος, καὶ μείνας ἐν τῷ ὕψει, τῆς ἀφράστου σου δόξης, τὸν πρὶν ἠτιμωμένον ἐδόξασας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τίς καθορῶν, Δέσποτα νῦν οὐκ ἐξίσταται, διὰ πάθους, θάνατον λυόμενον, διὰ Σταυροῦ, φεύγουσαν φθοράν, καὶ διὰ θανάτου, τὸν ἄδην πλούτου κενούμενον, τῆς θείας δυναστείας, σοῦ τοῦ ἑσταυρωμένου, τὸ ἐξάϊσιον ἔργον φιλόνηρωπε.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τῶν πιστῶν, καύχημα πέλεις ἀνύμφευτε, σὺ προστάτις, σὺ καὶ καταφύγιον, χριστιανῶν, τεῖχος καὶ λιμῆν· πρὸς γὰρ τὸν Υἱόν σου, ἐντευξείς φέρεις πανάμωμε, καὶ σφύξεις ἐκ κινδύνων, τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ, Θεοτόκον ἀγνήν σε γινώσκοντας.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ δ'

Χριστὸς μου δύναμις

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀρίστην ἔδειξεν, ὁδὸν ὑψώσεως τὴν ταπεινώσιν Λόγος, ταπεινωθεὶς, μέχρι καὶ μορφῆς δουλικῆς, ἣν ἐκμιμούμενος ἅπας, ἀνυψοῦται ταπεινούμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὑψώθη δίκαιος, καὶ καταπέπτωκε, φαρισαῖος, ἐν πλήθει δὲ τῶν κακῶν, βρίθων τεταπεινῶται, ἀλλ' ἀνυψώθη τελώνης, παρ' ἐλπίδα δικαιοῦμενος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πενίας πρόξενος, ἐκ πλούτου τῶν ἀρετῶν, ἡ ἀπόνοια ὤφθη, καὶ πορισμός, αὐθις ἡ ταπεινώσις, δικαιοσύνης ἐξ ἄκρας ἀπορίας ἦν κτησώμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Προέφης Δέσποτα, τοῖς μεγαλόφροσιν, ἀντιτάσσεσθαι πάντως, καὶ ταπεινοῖς, χάριν σὴν παρέχων Σωτῆρ, ταπεινωθεῖσι νῦν ἡμῖν, τὴν σὴν χάριν ἐξαπόστειλον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πρὸς θείαν ὕψωσιν, αἰεὶ ἀνάγων ἡμᾶς, ὁ Σωτῆρ καὶ Δεσπότης ὑψοποιόν, ἔδειξε ταπεινώσιν τοὺς πόδας γὰρ τῶν μαθητῶν αὐτοχείρως ἐναπένιψεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς φῶς ἀπρόσιτον, Παρθένε τέξασα, τῆς ψυχῆς μου τὸ σκότος φωτιστικῆ, αἴγλη διασκέδασον, καὶ σωτηρίας πρὸς τρίβους, τὴν ζωὴν μου χειραγώγησον.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὲ δ'

Ἐκάλυψεν οὐρανοῦς, ἡ ἀρετῆ σου Χριστέ

ἦχος γ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Γηθόμενος Συμεών, τῶν ἀπορρήτων μύστα, ἡ Θεοτόκος ἐβόα, ὃν ὑφ' ἀγίου πάλαι κεχηρμάτισαι Πνεύματος, νηπιάσαντα Λόγον, Χριστὸν ἐναγκαλίζου, κράζων αὐτῷ· ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦν ἠλπισας Συμεὼν ἠλικιώτην βρεφῶν, χαίρων ὑπόδεξαι Χριστόν, τοῦ Ἰσραὴλ τοῦ θείου τὴν παράκλησιν, τὸν νόμου ποιητὴν καὶ Δεσπότην, πληροῦντα νόμου τάξιν, κράζων αὐτῷ· Ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεώμενος Συμεὼν Λόγον τὸν ἀναρχον, μετὰ σαρκός, ὡς ἐν θρόνῳ Χερουβικῷ, Παρθένῳ ἐποχούμενον, τὸν αἴτιον τοῦ εἶναι τὰ πάντα, ὡς βρέφος, ἐκπλαγεὶς ἐβόα αὐτῷ· ἐπλήσθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ ε'

ἦχος πλ.δ'

«Ἴνα τί με ἀπώσω, ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, τὸ φῶς τὸ ἄδυτον, καὶ ἐκάλυψέ με, τὸ ἀλλότριον σκότος τὸν δεῖλαιον, ἀλλ' ἐπίστρεψόν με, καὶ, πρὸς τὸ φῶς τῶν ἐντολῶν σου, τὰς ὁδοὺς μου κατεύθυνον δέομαι.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Περιθέσθαι ἠνέσχου, χλαῖναν πρὸ τοῦ πάθους σου, Σῶτερ παιζόμενος, τὴν τοῦ πρωτοπλάστου, περιστέλλων ἀσχήμονα γύμνωσιν, καὶ γυμνὸς παγῆναι, ἐν τῷ σταυρῷ

ἀπαμφιάζων, τὸν χιτῶνα Χριστέ τῆς νεκρώσεως.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἐκ χοδὸς τοῦ θανάτου, σὺ τὴν πεπτωκυῖάν μου ἀνυκοδόμησας, ἀναστὰς οὐσίαν, καὶ ἀγῆρω Χριστέ κατεσκευάσας, ἀναδείξας πάλιν, βασιλικὴν ὡσπερ εἰκόνα, ἀφθαρσίας φωτὶ ἀπαστράπτουσαν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μητρικὴν παρρησίαν, τὴν πρὸς τὸν Υἱόν σου κεκτημένη πάναγνε, συγγενοῦς προνοίας, τῆς ἡμῶν μὴ παρίδης δεόμεθα, ὅτι σὲ καὶ μόνην, χριστιανοὶ πρὸς τὸν Δεσπότην, ἰλασμόν εὐμενῆ προβαλλόμεθα.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ε΄

Τῷ θείῳ φέγγει σου ἀγαθὲ

ἦχος πλ.β΄

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Τοῦ φαρισαίου τὰς ἀρετάς, σπεύσωμεν μιμεῖσθαι καὶ ζηλοῦν, τὴν τοῦ τελώνου ταπείνωσιν τὸ ἐν ἑκατέροις μισοῦντες ἄτοπον, ἀπόνοιαν καὶ λύμην τῶν παραπτώσεων.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Δικαιοσύνης δρόμος κενὸς ἤλεγχται συζεύξας ἐν αὐτῷ, ὁ φαρισαῖος τὴν οἴησιν, αὐθις δὲ τελώνης, ὑφοποιῷ ἀρετῇ, κτησάμενος συνέμπορον τὴν ταπείνωσιν.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Ἄρματηλάτης ἐν ἀρεταῖς, ᾤετο δραμεῖν Φαρισαῖος, ἀλλὰ πεζὸς παρακλύδιον, ἄρμα διαθέων, καλῶς προέλαβε, συζεύξας ὁ Τελώνης οἴκτω ταπείνωσιν.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Τὴν τοῦ Τελώνου παραβολὴν, πάντες ἀναπτύξαντες τῷ νῷ, δεῦτε ζηλώσωμεν δάκρυσι, πνεῦμα συντετριμμένον Θεῷ προσάγοντες τὴν τῶν ἀμαρτημάτων ζητοῦντες ἄφεσιν.

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Τὸν ὑψαυχῆ τε καὶ μοχθηρόν, ἀλαζονικόν τε καὶ θρασύν, πόρρω ἀπώσωμεν ἔμφρονα, φαρισαίου τρόπον, δεινὸν μέγалаυχον, ὅπως μὴ γυμνωθῶμεν, τῆς θείας χάριτος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ῥάβδον δυνάμεως, ἀγαθὴ, πᾶσιν ἐξαπόστειλον ἡμῖν, τοῖς ἐπὶ σοὶ καταφεύγουσι, κατακυριεύειν ἐν μέσῳ πάντων ἐχθρῶν, παρέχουσα, καὶ ἐκ πάσης βλάβης ἐξαίρουσα.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ ε΄

Ὡς εἶδεν Ἡσαίας συμβολικῶς

ἦχος γ΄

Δόξα σοὶ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοὶ.

Συνεῖς ὁ θεῖος πρέσβυς, τὴν προφανεῖσαν, πάλαι τῷ προφήτῃ δόξαν, χερσὶ Λόγον βλέπων Μητρὸς κρατούμενον, ᾧ χαίροις, ἔβόα σεμνή· ὡς γὰρ θρόνος περιέχεις τὸν Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προκύψας ὁ πρεσβύτης, καὶ τῶν ἰχνῶν ἐνθέως ἐφαψάμενος, τῆς ἀπειρογάμου καὶ Θεομήτορος, πῦρ, ἔφη, βαστάξεις ἀγνή, βρέφος φρίττω ἀγκαλίσασθαι Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥύπτεται Ἡσαίας, τοῦ Σεραφίμ τὸν ἄνθρακα δεξάμενος, ὁ πρέσβυς ἔβόα τῇ Θεομήτορι· σὺ ὡσπερ λαβίδι χερσὶ λαμπρύνεις με, ἐπιδοῦσα ὃν φέρεις, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπύζοντα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ς'

ἦχος πλ.δ'

«Ἰλάσθητί μοι Σωτήρ· πολλαὶ γὰρ αἱ ἀνομίαι μου, καὶ ἐκ βυθοῦ τῶν κακῶν, ἀνάγαγε δέομαι· πρὸς σὲ γὰρ ἔβόησα, καὶ ἐπάκουσόν μου, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Διὰ ξύλου κραταιῶς, καθεῖλέ με ὁ ἀρχέκακος, αὐτὸς δὲ ἀναρτηθεὶς Χριστὲ κραταιότερον, σταυρῷ καταβέβληκας, δειγματίσας τοῦτον, τὸν πεσόντα δὲ ἀνέστησας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Σὺ ᾠκτιρας τὴν Σιών, ἐξανατείλας τοῦ μνήματος, καινὴν ἀντὶ παλαιᾶς, τελέσας ὡς εὐσπλαγχνος, τῷ θείῳ σου αἵματι, καὶ νῦν βασιλεύεις, ἐν αὐτῇ εἰς τοὺς αἰῶνας Χριστέ.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥυσθείημεν τῶν δεινῶν, πταισμάτων ταῖς ἰκεσίαις σου, Θεογεννητορ ἀγνή, καὶ τύχοιμεν πάνταγνε, τῆς θείας ἐλλάμψεως, τοῦ ἐκ σοῦ ἀφράστως, σαρκωθέντος Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ ς'

Τοῦ βίου τὴν θάλασσαν

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοῦ βίου τὸ στάδιον, ὁ τελώνης ἐν ταυτῷ, καὶ φαρισαῖος ἔδραμον· ἀλλ' ὁ μὲν ἀπονοίᾳ κατενεχθεὶς, αἰσχυρῶς ἐναυάγησεν, ὁ δὲ τῇ ταπεινώσει διεσφύζετο.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοῦ βίου τὸ δίκαιον, διαμεΐβοντες ἡμεῖς, δρόμον ἐκμιμησώμεθα, τοῦ τελώνου μὲν φρόνημα ζηλωτόν, φύγωμεν δὲ φύσημα βδελυκτὸν φαρισαίου καὶ ζησώμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τους τρόπους ζηλώσωμεν, τοῦ σωτῆρος Ἰησοῦ καὶ τὴν αὐτοῦ ταπεινώσιν, οἱ ποθοῦντες τὴν ἄληκτον τῆς χαρᾶς, τυχεῖν κατασκήνωσιν, ἐν τῇ χώρᾳ τῶν ζώντων ἀνλιζόμενοι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Υπέδειξας Δέσποτα, τοῖς οἰκείοις μαθηταῖς ὑποποιὸν ταπεινώσιν, τῷ λεντίῳ ζωννύμενος τὴν ὀσφύν, τοὺς πόδας ἀπέπλυνας, καὶ τὸν τρόπον μιμεῖσθαι παρεσκεύασας.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν βίον διείλοντο, φαρισαῖος ἀρεταῖς, καὶ ὁ τελώνης πταιίσμασιν· ἀλλ' ὁ μὲν τὴν ἐξ ὄγκου φρενοβλαβῆ, ὑπέστη ταπεινώσιν, ὁ δὲ ἀνυψοῦται ταπεινόφρων φανεῖς.

Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γυμνὸν τῇ ἀπλότῃ, τῇ ἀτέχνῳ τε ζωῇ, πλασθέντα παραβάσεως διπλὴ περιέβαλέ με ἐχθρός, σαρκός τε παχύτητι, νῦν δὲ σῆ μεσιτεία, κόρη, σώζομαι.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ ς'

Ἐβόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς,

ἦχος γ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σιῶν σὺ λίθος, ἐναπετέθης, τοῖς ἀπειθοῦσι προσκόμματος, καὶ σκανδάλου πέτρα, ἀρραγῆς πιστῶν σωτηρία.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Βεβαίως φέρων, τὸν χαρακτῆρα, τοῦ πρὸ αἰῶνων σε φύσαντος, τὴν βροτῶν δι' οἶκτον, νῦν ἀσθένειαν περιέθου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Υἱὸν Ὑψίστου, Υἱὸν Παρθένου, Θεὸν παιδίον γενόμενον, προσκυνήσαντά σε, νῦν ἀπόλυσον ἐν εἰρήνῃ.

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Τριψδίου

Ἐπεφάνης σήμερον

ἦχος δ'

Φαρισαίου φύγωμεν ὑψηγορίαν, καὶ Τελώνου μάθωμεν, τὸ ταπεινὸν ἐν στεναγμοῖς, πρὸς τὸν Σωτῆρα κραυγάζοντες· Ἰλαθι μόνε ἡμῖν εὐδιάλλακτε.

Οἶκος Τριψιδίου

Ἐαυτοὺς ἀδελφοὶ ἅπαντες ταπεινώσωμεν, στεναγμοῖς καὶ ὀδυρμοῖς τύψωμεν τὴν συνειδήσιν, ἵνα ἐν τῇ κρίσει τότε τῇ αἰωνίᾳ, ἐκεῖ ὀφθῶμεν πιστοὶ ἀνεύθυνοι, τυχόντες ἀφέσεως· ἐκεῖ γὰρ ἔστιν ὄντως ἡ ἄνεσις, ἣν ἰδεῖν ἡμᾶς νῦν ἱκετεύσωμεν, ἐκεῖ ὀδύνη ἀπέδρα λύπη καὶ οἱ ἐκ βάθους στεναγμοί, ἐν τῇ Ἐδὲμ τῇ θαυμαστῇ, ἧς ὁ Χριστὸς δημιουργός, Θεὸς ὑπάρχων Πατρὶ συνάναρχος.

Συναξάριον

Τῇ θ' τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Νικηφόρου.

Τὸν ἐκ παλαιοῦ κλητικὸν Νικηφόρον,
Τμηθέντα γυνῶθι πρακτικὸν Νικηφόρον.
Φασγάνῳ ἀμφ' ἐνάτη Νικηφόρε, δειροτομήθης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ῥωμανοῦ τοῦ Κίλικος.

Λήθην βαθεῖαν εἶχε καὶ ζῶν τοῦ βίου,
Ῥωμανὸς οὗτος, ὃς μετέστη τοῦ βίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Μαρκέλλου ἐπισκόπου Σικελίας, Φιλαγρίου ἐπισκόπου Κύπρου, καὶ Παγκρατίου ἐπισκόπου Ταυρομενίου.

Λυθέντες ἄνδρες σαρκικῶν τρεῖς ἀμμάτων (δεσμῶν δηλ.),
Τῶν τῆς Ἐδὲμ μετέσχον ἐντροφημάτων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ἅγιος ἱερομάρτυς Πέτρος ὁ Δαμασκηνὸς ξίφει τελειοῦται.

Ὅ διελέγξας τοὺς παραπλήγας Πέτρος,
Θνήσκει μονοπλήξ τῷ διὰ ξίφους τέλει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ τῆς τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου ἐκ τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου τοῦ εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ παραβολῆς μνείαν ποιούμεθα.

Φαρισαίζων, ἱεροῦ μακρὰν γίνου,
Χριστὸς γὰρ ἔνδον, ὃ ταπεινὸς δεκτέον.
Ὅ δημιουργὸς τῶν ἄνω καὶ τῶν κάτω,
Τρισάγιον μὲν ὕμνον ἐκ τῶν ἀγγέλων,
Τριψίδιον δὲ καὶ παρ' ἀνθρώπων δέχου.

Ταῖς τῶν ἁγίων πάντων, μεγαλουργῶν σου πρεσβείαις, Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἦχος πλ.δ'

«Θεοῦ συγκατάβασιν, τὸ πῦρ ἠδέσθη ἐν Βαβυλῶνί ποτε· διὰ τοῦτο οἱ παῖδες ἐν τῇ καμίνῳ, ἀγαλλομένῳ ποδί, ὡς ἐν λειμῶνι χορεύοντες ἔψαλλον· εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ἡ ἐνδοξος κένωσις ὁ θεῖος πλοῦτος, τῆς σῆς πτωχείας Χριστὲ καταπλήττει ἀγγέλους, Σταυρῷ ὀρώντάς σε καθηλούμενον, διὰ τὸ σῶσαι, τοὺς πίστει κραυγάζοντας· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καθόδῳ σου, φωτὸς ἐπλήσθη τὰ καταχθόνια, καὶ τὸ σκότος ἠλάθη, τὸ πρὶν διῶκον ὅθεν ἀνέστησαν, οἱ ἀπ' αἰῶνος δεσμῶται κραυγάζοντες· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἁγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπάντων μὲν Κύριον, ἐνὸς δὲ μόνου μονογενοῦς Υἱοῦ, ὀρθοδόξως Πατέρα, θεολογοῦντές σε καταγγέλλομεν, καὶ ἐν εἰδότες, σοῦ ἐκπορευόμενον, Πνεῦμα εὐθές, συμφυές καὶ συναίδιον.

Κανὼν Τριωδίου, ὑδὴ ζ'

Δροσοβόλον μὲν τὴν κάμινον

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δικαιώσεως τοῖς ἔργοις ἐπαιρόμενος, βρόχοις κενοδοξίας δεινῶς, περιεπάρη φαρισαῖος ἀμετρα αὐχῶν, τελώνης δὲ κούφῳ τῷ πτερῷ, τῆς ταπεινώσεως ἀρθείς, Θεῷ προσήγγισε.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ταπεινώσεως ὡς κλίμακι χρησάμενος, τρόπῳ τελώνης πρὸς οὐρανῶν, ὕψος ἐπήρθη, τῆς ἀλαζονείας δὲ ἀρθείς, κουφότητι δέλαιος σαθρᾶ, ὁ φαρισαῖος καταντᾶ, πρὸς Ἄδου πέταυρον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοὺς δικαίους ἐνεδρεῦν μὲν ὁ δόλιος, τρόποις κενοδοξίας συλᾶ, ἀμαρτωλοὺς δέ, βρόχοις ἀπογνώσεως δεσμεῖ. Ἄλλ' οὖν ἑκατέρων τῶν κακῶν, οἱ τοῦ τελώνου ζηλωταί, ῥυσθῆναι σπεύσωμεν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν προσευχῇ ἡμῶν Θεῷ προσπέσωμεν, δάκρυσι καὶ θερμοῖς στεναγμοῖς, ἐκμιμούμενοι, τοῦ Τελώνου τὴν ὑφοποιὸν ταπείνωσιν, μέλποντες πιστοί· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Εἰσηγούμενος τοῖς μαθηταῖς προέλεγες, Δέσποτα, μὴ φρονεῖν ὑψηλά, συναπάγεσθαι ταπεινοῖς διδάσκων δὲ Σωτῆρ· διὸ σοι κραυγάζομεν πιστοί· εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ἦπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἰακώβ σε καλλονὴν καὶ θείαν κλίμακα, κάτωθεν, ἦν ἑώρακε πρῖν, ἐκτεταμένην, πρὸς ὕψος γινώσκωμεν, σεμνή, κατάγουσαν ἄνωθεν Θεὸν σεσαρκωμένον, καὶ βροτούς, αὐθις ἀνάγουσαν.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ β'

Σὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα

ἦχος γ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄδὰμ ἐμφανίσων ἄπειμι, εἰς Ἄδου διατρίβοντι, καὶ τῇ Εὐᾶ προσκομίσων εὐαγγέλια, Συμεὼν ἀνεβόα, σὺν προφῆταις χορεύων εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Γένος χοϊκὸν ρυσόμενος Θεός, ἕως τοῦ Ἄδου ἤξει, αἰχμαλώτοις δὲ παρέξει πᾶσιν ἄφεσιν, καὶ ἀνάβλεψιν πονηροῖς, ὡς ἀλάλοισ βοῆσαι· εὐλογητὸς, ὁ Θεὸς ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Καὶ σοῦ τὴν καρδίαν ἄφθορε, ρομφαία διελύσεται, Συμεὼν τῇ Θεοτόκῃ προηγόρευσεν, ἐν Σταυρωῖ καθορώσης, τὸν Υἱὸν ᾧ βοῶμεν· εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος πλ.δ'

«Ἐπταπλασίως κάμινον, τῶν Χαλδαίων ὁ τύραννος, τοῖς θεοσεβέσιν ἐμμανῶς ἐξέκαυσε, δυνάμει δὲ κρείττονι, περισωθέντας τούτους ἰδὼν, τὸν δημιουργὸν καὶ λυτρωτὴν ἀνεβόα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῆς Ἰησοῦ θεότητος, ἡ ὑπέρθεος δύναμις, ἐν τοῖς καθ' ἡμᾶς, θεοπρεπῶς ἐξέλαμψε· σαρκὶ γὰρ γευσάμενος, ὑπὲρ παντὸς θανάτου σταυροῦ, ἔλυσεν τοῦ ἄδου τὴν ἰσχύν, ὃν ἀπαύστως, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Ὁ σταυρωθεὶς ἐγήγερται, ὁ μέγαλαυχος πέπτωκεν, ὁ καταπερὼν καὶ συντριβεὶς ἀνῶρθωται, φθορὰ ἐξωστράχισται, καὶ ἀφθαρσία ἦνθησεν· ὑπὸ τῆς ζωῆς γάρ, τὸ θνητὸν κατεπόθη, οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἄγία Τριάς ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Τρισσοφαῖ θεότητα, ἐνιαίαν ἐκλάμπουσιν, αἴγλην ἐκ μιᾶς, τρισυποστάτου φύσεως, γεννήτορα ἀναρχον, ὁμοφυᾶ τε Λόγον Πατρός, καὶ συμβασιλεύον, ὁμοούσιον Πνεῦμα· οἱ παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Τριψαλίου, ψδὴ κ'

Ἐκ φλογὸς τοῖς δόξοις

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ταπεινόφρονη γνῶμη, ἴλεων Κύριον, ὁ τελώνης στενάξας, εὔρε καὶ σέσωσται, τρόπῳ δὲ δεινῷ γλώσσης μεγαλορρήμονος, τῆς δικαιοσύνης ἐκπίπτει φαρισαῖος.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Φαρισαίου τὸν τύφον, τῆς προαιρέσεως, καὶ τὴν προσηγορίαν, τῆς καθαρότητος, φύγωμεν πιστοί, ζηλοῦντες τοῦ τελώνου καλῶς, τὴν ἠλεημένην, ταπεινῶσιν καὶ γνῶμην.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὰς φωνὰς τοῦ τελώνου, πιστοὶ φθεγξώμεθα, Ἰερῶ ἐν ἀγίῳ· ὁ Θεὸς ἴλαθι, ἵνα σὺν αὐτῷ, τύχωμεν συγχωρήσεως, λύμης μεγαλαύχου ρυσθέντες Φαρισαίου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Στεναγμὸν τοῦ τελώνου πάντες ζηλώσωμεν, καὶ Θεῷ ὀμιλοῦντες θερμοῖς τοῖς δάκρυσιν, κράζωμεν αὐτῷ· φιλόανθρωπε ἡμάρτομεν, εὐσπλαγχνε οἰκτίρμον. Ἰλάσθητι καὶ σῶσον.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Στεναγμῷ τοῦ Τελώνου, Θεὸς ἐπένευσε, δικαιοῦσας τε τοῦτον, πᾶσιν ὑπέδειξε, κάμπτεσθαι αἰεὶ, στεναγμοῖς τε καὶ δάκρυσιν, τῶν πλημμελημάτων, αἰτούμενοι τὴν λύσιν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Οὐκ ἐπίσταμαι πλήν σου, ἄλλην ἀντίληψιν, σὲ προβάλλομαι πρέσβιν, ἀγνή πανάμωμε, σὲ πρὸς τὸν ἐκ σοῦ, Τεχθέντα μεσίτριαν, πάντων τῶν λυπούντων, ἐλευθέρων με δεῖξον.

Κανὼν τῆς Ὑπαπαντῆς, ψδὴ κ'

Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες

ἦχος γ'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λαὸς Ἰσραὴλ τὴν σὴν δόξαν, τὸν Ἐμμανουὴλ ὁρῶν παιδίον ἐκ Παρθένου, πρὸ προσώπου τῆς θείας κιβωτοῦ νῦν χόρευε· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἰδοῦ, Συμεὼν ἀνεβόα, τὸ ἀντιλεγόμενον σημεῖον οὗτος ἔσται, Θεὸς ὢν καὶ παιδίον, τούτῳ πίστει μέλψωμεν· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωὴ πεφυκῶς οὗτος ἔσται, πτώσις ἀπειθοῦσι, νηπιάσας Θεὸς Λόγος, ὡς ἀνάστασις πᾶσι, τοῖς πίστει μέλπουσιν· εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανών Αναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἤχος πλ.δ'

«Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός, καὶ τῆς γῆς κατεπλάγη τὰ πέρατα, ὅτι Θεός, ὠφθη τοῖς ἀνθρώποις σωματικῶς, καὶ ἡ γαστήρ σου γέγονεν, εὐρυχωροτέρα τῶν οὐρανῶν· διό σε Θεοτόκε, ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, ταξιαρχίαι μεγαλύνουσι.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Τῇ θείᾳ καὶ ἀνάρχῳ φύσει ἀπλοῦς, πεφυκῶς συνετέθης προσλήψει σαρκός, ἐν σεαυτῷ, ταύτην ὑποστήσας Λόγε Θεοῦ, καὶ πεπονθῶς ὡς ἄνθρωπος, ἔμεινας ἐκτὸς πάθους ὡς Θεός· διό σε ἐν οὐσίαις δυσὶν, ἀδιαιρέτως, καὶ ἀσυγχύτως μεγαλύνομεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πατέρα κατ' οὐσίαν τὴν θεϊκὴν, ὡς δὲ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος, ἔφησ Θεόν, Ὑψιστε τοῖς δούλοις συγκατιῶν ἐξαναστάς τοῦ μνήματος, χάριτι Πατέρα τῶν γηγενῶν, τιθεὶς τὸν κατὰ φύσιν, Θεόν τε καὶ Δεσπότην, μεθ' οὗ σε πάντες μεγαλύνομεν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ῥαθῆς ὦ Παρθένε Μήτηρ Θεοῦ, ὑπὲρ φύσιν τεκοῦσα ἐν σώματι, τὸν ἀγαθόν, Λόγον ἐκ καρδίας τῆς ἑαυτοῦ, ὃν ὁ Πατὴρ ἠρεῖζατο, πάντων πρὸ αἰῶνων ὡς ἀγαθός, ὃν νῦν καὶ τῶν σωματίων, ἐπέκεινα νοοῦμεν, εἰ καὶ τὸ σῶμα περιβέβληται.

Κανών Τριωδίου, ᾠδὴ θ'

Θεὸν ἀνθρώποις ἰδεῖν

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅδὸν ὑψώσεως τὴν ταπεινῶσιν, παρὰ Χριστοῦ λαβόντες, σωτηρίας ὑπόδειγμα, τοῦ τελώνου τὸν τρόπον ζηλώσωμεν, τύφον ὑπεροφίας, πόρρω βαλλόμενοι, γνῶμη ταπεινόφρονι Θεὸν ἐξιλεούμενοι.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ψυχῆς ἀπόνοιαν ἀπώσωμεθα, γνῶμην εὐθῆ ἐν ταπεινοφροσύνῃ κτησώμεθα, ἑαυτοὺς δικαιοῦν μὴ σπουδάζωμεν, τὸν τῆς κενοδοξίας, τύφον μισήσωμεν, καὶ σὺν τῷ τελώνῃ, τὸν Θεὸν ἰλεωσώμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Λιτὰς τῷ κτίστη οἴκτου προσφέρωμεν, τελωνικάς, τὰς φαρισαϊκάς ἐκτρεπόμενοι, ἀχαρίστους εὐχάς, μεγαλαύχους φωνάς, αἱ κατὰ τοῦ πλησίον, κρίσιν ἐπάγουσιν, ἵνα Θεὸν ἴλεων, καὶ φῶς ἐπισπασώμεθα.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πολλῶ πταισμάτων ἐσμῶ βαρούμενος, ὑπερβολῆ κακίας τὸν τελώνην παρήλασα, καὶ τοῦ φαρισαίου τὸν μέγαλαυχον, τύφον προσεπισπῶμαι, πάντοθεν ἔρημος, πάντων καθιστάμενος καλῶν. Κύριε φεῖσαί μου.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῆς σῆς ἀξίωσον μακαριότητος, τοὺς διὰ σὲ τῷ πνεύματι πτωχοὺς ἐνυπάρξαντας· εἰσηγήσει γὰρ τῆς σῆς προστάξεως, πνεῦμα συντετριμμένον, σοὶ προσκομίζομεν. Σῶτερ προσδεξάμενος σῶζε, τοὺς σοὶ λατρεύοντας,

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Θεῷ τελώνης ποτὲ εὐξάμενος, τῷ ἱερῷ πιστῶς προσανιῶν, δεδικαίωται· στεναγμοῖς γὰρ προσελθὼν καὶ δάκρυσι, συντριμμῷ τε καρδίας, πάντα ἀπέθετο, τῶν ἀμαρτημάτων τὸν φόρτον ἐξιλεώσεται.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Υμνεῖν, δοξάζειν καὶ μακαρίζειν σε, δίδου ἡμῖν ἀξίως τοῖς τιμῶσί σε, πάναγνε, καὶ τὸν τόκον τὸν σὸν μεγαλύνουσι, μόνη εὐλογημένη· σὺ γὰρ τὸ καύχημα, τῶν Χριστιανῶν καὶ πρὸς Θεόν, πρέσβις εὐπρόσδεκτος.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

ἦχος γ'

- α** **Χ**έρσον ἀβυσσοτόκον πέδον ἡλίου, ἐπεπόλευσέ ποτε· ὡσεὶ τεῖχος γὰρ ἐπάγη, ἐκατέρωθεν ὕδωρ, λαῶν πεζοποντοποροῦντι, καὶ θεαρέστως μέλποντι. Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.
- γ** **Τ**ὸ στερέωμα, τῶν ἐπὶ σοὶ πεποιθότων, στερέωσον Κύριε τὴν Ἐκκλησίαν, ἣν ἐκτήσω, τῷ τιμίῳ σου αἵματι.
- δ** **Ἐ**κάλυψεν οὐρανοὺς, ἡ ἀρετὴ σου Χριστέ· τῆς κιβωτοῦ γὰρ προσελθὼν, τοῦ ἀγιασματοῦ σου, τῆς ἀφθόρου Μητρός, ἐν τῷ ναῶ τῆς δόξης σου, ὠφθης ὡς βρέφος, ἀγκαλοφορούμενος, καὶ ἐπληρώθη τὰ πάντα τῆς σῆς αἰνέσεως.
- ε** **Ῥ**ς εἶδεν Ἡσαΐας συμβολικῶς, ἐν θρόνῳ ἐπηρμένῳ Θεόν, ὑπ' ἀγγέλων δόξης δορυφορούμενον, ὦ τάλας! ἐβόα, ἐγὼ· πρὸ γὰρ εἶδον σωματούμενον Θεόν, φωτὸς ἀνεσπέρου, καὶ εἰρήνης δεσπόζοντα.
- ς** **Ἐ**βόησέ σοι, ἰδὼν ὁ πρέσβυς, τοῖς ὀφθαλμοῖς τὸ σωτήριον, ὃ λαοῖς ἐπέστη· ἐκ Θεοῦ Χριστέ σὺ Θεός μου.
- ζ** **Σ**ὲ τὸν ἐν πυρὶ δροσίσαντα, παῖδας θεολογήσαντας, καὶ Παρθένῳ, ἀκηράτῳ,

ἐνοικήσαντα, Θεὸν Λόγον ὑμνοῦμεν, εὐσεβῶς μελωδοῦντες· Εὐλογητὸς ὁ Θεός, ὁ τῶν πατέρων ἡμῶν.

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἡ Ἀστέκτω πυρὶ ἐνωθέντες, οἱ θεοσεβείας προεστῶτες νεανίαί, τῇ φλογὶ δὲ μὴ λωβηθέντες, θεῖον ὕμνον ἔμελπον· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα τὸν Κύριον, καὶ ὑπερψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Ἀργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

ψδὲ θ' τῆς Ὑπαπαντῆς

ἤχος γ'

Ἀκατάληπτόν ἐστι, τὸ τελούμενον ἐν σοί, καὶ ἀγγέλοις καὶ βροτοῖς, Μητροπάρθενε ἀγνή.

Ἀγκαλίζεται χερσίν, ὁ πρεσβύτης Συμεών, τὸν τοῦ νόμου ποιητήν, καὶ Δεσπότην τοῦ παντός.

Βουληθεὶς ὁ Πλαστοουργός, ἵνα σώσῃ τὸν Ἀδάμ, μήτραν ὤκησε τὴν σὴν, τῆς Παρθένου καὶ ἀγνῆς.

Γένος ἅπαν τῶν βροτῶν, μακαρίζει σε ἀγνή, καὶ δοξάζει σε πιστῶς, ὡς Μητέρα τοῦ Θεοῦ.

Δεῦτε ἴδετε Χριστόν, τὸν Δεσπότην τοῦ παντός, ὃν βαστάζει Συμεών, σήμερον ἐν τῷ ναῷ.

Ἐπιβλέπεις πρὸς τὴν γῆν, καὶ ποιεῖς τρέμειν αὐτήν, καὶ πῶς γέρων κεκμηκῶς, σὲ κατέχει ἐν χερσὶ;

Ζήσας ἔτη Συμεών, ἕως εἶδε τὸν Χριστόν, καὶ ἐβόα πρὸς αὐτόν. Νῦν ἀπόλυσιν ζητῶ.

Ἡ λαβὶς ἢ μυστικὴ, ἢ τὸν ἄνθρακα Χριστόν, συλλαβοῦσα ἐν γαστρὶ, σὺ ὑπάρχεις Μαριάμ.

Θέλων ἐνηθρώπησας, ὁ προάναρχος Θεός, καὶ ναῷ προσφέρουσα, τεσσαρακονθήμερος.

Κατελθόντ' ἐξ οὐρανοῦ, τὸν Δεσπότην τοῦ παντός, ὑπεδέξατο αὐτόν, Συμεών ὁ ἱερεὺς.

Λάμπρυνόν μου τὴν ψυχὴν, καὶ τὸ φῶς τὸ αἰσθητόν, ὅπως ἴδω καθαρῶς, καὶ κηρύξω σε Θεόν.

Ἐν νόμῳ, σκιᾶ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατὴρ ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Μητροπάρθενε ἀγνή, τί προσφέρεις τῷ ναῷ, νέον βρέφος ἀποδούς, ἐν ἀγκάλαις Συμεών;

Ἐν νόμῳ, σκιᾶ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατὴρ ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Νῦν ἀπόλυσιν ζητῶ, ἀπό σοῦ τοῦ πλαστοουργοῦ, ὅτι εἶδόν σε Χριστέ, τὸ σωτήριόν μου φῶς.
Τοῖς πρὶν νεογνῶν τρυγόνων ζευγος, δυάς τε ἦν νεοσσῶν, ἀνθ' ὧν ὁ θεῖος πρέσβυς, καὶ σῶφρων Ἄννα προφήτις, τῷ ἐκ Παρθένου τεχθέντι, καὶ οἷω γόνω Πατρός, ἐν τῷ ναῷ προσιόντι, λειτουργοῦντες ἐμεγάλυνον.

Ὁν οἱ ἄνω λειτουργοί, τρόμω λιτανεύουσι, κάτω νῦν ὁ Συμεών, ἀγκαλιζέται χερσί.
Τοῖς πρὶν νεογνῶν τρυγόνων ζευγος, δυάς τε ἦν νεοσσῶν, ἀνθ' ὧν ὁ θεῖος πρέσβυς, καὶ σῶφρων Ἄννα προφήτις, τῷ ἐκ Παρθένου τεχθέντι, καὶ οἷω γόνω Πατρός, ἐν τῷ ναῷ προσιόντι, λειτουργοῦντες ἐμεγάλυνον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἡ τῇ φύσει μὲν Μονάς, τοῖς προσώποις δὲ Τριάς, φύλαττε τοὺς δούλους σου, τοὺς πιστεύοντας εἰς σέ.
Ἀπέδωκάς μοι ἐβόα Συμεών, τοῦ σωτηρίου σου Χριστέ ἀγαλλίασιν ἀπόλαβέ σου τὸν λάτριν, τὸν τῇ σκιᾷ κεκμηκότα, νέον τῆς χάριτος, ἱεροκήρυκα μύστην, ἐν αἰνέσει μεγαλύοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρουρεὶ φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.
Ἦροπρεπῶς ἀνθωμολογεῖτο, Ἄννα ὑποφητεύουσα, ἡ σῶφρων καὶ ὁσία, καὶ πρέσβυρα τῷ Δεσπότη, ἐν τῷ ναῷ διαρρήδην, τὴν Θεοτόκον δὲ ἀνακηρύττουσα, πᾶσι τοῖς παροῦσιν ἐμεγάλυνεν.

[Σιμωνόπετρας \(Ἀγγελικὸς Χορὸς\)](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἦχος γ'

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρουρεὶ φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.
Ἐν νόμῳ, σκιᾷ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοῖγον, ἅγιον Θεῷ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρός ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

[Σύντομος](#)

[Ἀργή](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον ια'

Μετὰ τὴν θείαν ἔγερσιν, τρὶς τῷ Πέτρῳ, φιλεῖς με, πυθόμενος ὁ Κύριος τῶν ἰδίων προβάτων, προβάλλεται ποιμενάρχην, ὃς ἰδὼν ὃν ἠγάπα, ὁ Ἰησοῦς ἐπόμενον, ἤρετο τὸν Δεσπότην· οὗτος δὲ τί; Ἐὰν θέλω, ἔφησε, μένειν τοῦτον, ἕως καὶ πάλιν ἔρχομαι, τί πρὸς σὲ φίλε Πέτρε;

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανασίου Παναγιωτίδη](#)

Τριψιδίου

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

ἦχος β'

Ὑψηγορίαν φύγωμεν, Φαρισαίου κακίστην, ταπεινώσιν δὲ μάθωμεν, τοῦ τελώνου ἀρίστην, ἵν' ὑψωθῶμεν βοῶντες, τῷ Θεῷ σὺν ἐκείνῳ· ἰλάσθητι τοῖς δούλοις σου, ὁ τεχθεὶς ἐκ Παρθένου, Χριστὲ Σωτῆρ, ἐκουσίως, καὶ Σταυρὸν ὑπομείνας, συνήγειρας τὸν κόσμον σου θεϊκῇ δυναστείᾳ.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Εὐσταθίου Μεντζᾶ](#)


Υπαπαντῆς

ἦχος γ'

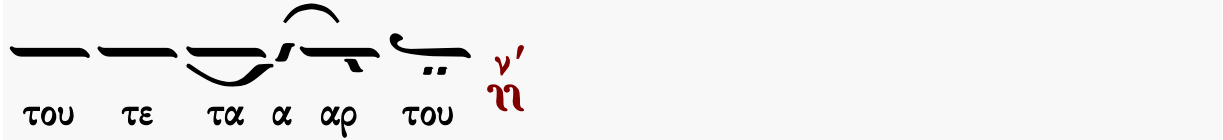
Ἐν πνεύματι τῷ ἱερωῖ παραστάς ὁ πρεσβύτες, ἀγκάλαις ὑπεδέξατο, τὸν τοῦ νόμου Δεσπότην, κραυγάζων· νῦν τοῦ δεσμοῦ με, τῆς σαρκὸς ἀπόλυσον, ὡς εἶρηκας ἐν εἰρήνῃ· εἶδον γὰρ τοῖς ὀφθαλμοῖς, ἀποκάλυψιν ἔθνῶν, καὶ Ἰσραὴλ σωτηρίαν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **z'** η χος πλα γι ος



 του τε τα α αρ του **y'** η

Αἶνοι

ἦχος πλ.δ'

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην... ☛

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ἔστι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἦχος πλ.δ'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, ὑπὸ Πιλάτου κρινόμενος, ἀλλ' οὐκ ἀπελείφθης τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθεζόμενος, καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, τὸν κόσμον ἠλευθέρωσας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἄλλοτρίου, ὡς οἰκτίρμων καὶ φιλόνητος.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Κύριε, εἰ καὶ ὡς θνητὸν ἐν μνημείῳ, Ἰουδαῖοι σε κατέθεντο, ἀλλ' ὡς βασιλέα ὑπνοῦντα, στρατιῶταί σε ἐφύλαττον, καὶ ὡς ζωῆς θησαυρόν, σφραγίδι ἐσφραγίσαντο· ἀλλὰ ἀνέστης καὶ παρέσχες, ἀφθαρσίαν ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Κύριε, ὄπλον κατὰ τοῦ διαβόλου, τὸν Σταυρόν σου ἡμῖν δέδωκας· φρίττει γὰρ καὶ τρέμει, μὴ φέρων καθορᾶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν· ὅτι νεκροὺς ἀνιστᾷ καὶ θάνατον κατήργησε· διὰ τοῦτο προσκυνοῦμεν, τὴν ταφήν σου καὶ τὴν ἔγερσιν.

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἰδιόμελα Τριψδίου

ἦχος γ'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου τὸ διάφορον, ἐπιγνοῦσα, ψυχὴ μου· τοῦ μὲν, μίσησον τὴν ὑπερήφανον φωνήν, τοῦ δέ, ζήλωσον τὴν εὐκατάνυκτον εὐχήν, καὶ βόησον, ὁ Θεὸς ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ, καὶ ἐλέησόν με.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Τοῦ Φαρισαίου τὴν μεχάλαυχον φωνήν, πιστοὶ μισήσαντες, τοῦ δέ Τελώνου τὴν εὐκατάνυκτον εὐχήν ζηλώσαντες, μὴ τὰ ὑψηλὰ φρονῶμεν, ἀλλ' ἑαυτοὺς ταπεινοῦντες, ἐν κατανύξει κράζωμεν· ὁ Θεὸς ἰλάσθητι, ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν.

[Παναγιώτου Κηλιζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Προσόμοια Ὑπαπαντῆς

Αινείτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αινείτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Νόμον τὸν ἐν γράμματι, ἀποπληρῶν ὁ φιλόανθρωπος, τῷ ναῷ νῦν προσάγεται, καὶ τοῦτον εἰσδέχεται, γηραιαῖς ἀγκάλαις, Συμεὼν ὁ πρέσβυς· νῦν ἀπολύεις με βοῶν, πρὸς τὴν ἐκεῖθεν μακαριότητα· κατεῖδον γὰρ σε σήμερον, σάρκα θνητὴν περικείμενον, τὸν ζωῆς κυριεύοντα, καὶ θανάτου δεσπόζοντα.

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου.

Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν, ἔθνῶν ἐπέφανας Κύριε, ἐπὶ κούφης καθήμενος, νεφέλης ὁ ἥλιος, τῆς δικαιοσύνης, νόμου τὸ σκιῶδες, ἀποπληρῶν καὶ τὴν ἀρχήν, καθυποφαίνων τῆς νέας χάριτος· διὸ σε θεασάμενος, ὁ Συμεὼν ἀνεκραύγαζεν· ἐκ φθορᾶς με ἀπόλυσον, ὅτι εἶδόν σε σήμερον.

Φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Κόλπων τοῦ γεννήτορος, μὴ χωρισθεὶς τῇ θεότητι, σαρκωθεὶς ὡς εὐδόκησας, ἀγκάλαις κρατούμενος, τῆς Ἀειπαρθένου, χερσὶν ἐπεδόθης, τοῦ θεοδόχου Συμεὼν, ὁ τῇ χειρὶ σου κρατῶν τὰ σύμπαντα· διὸ νῦν ἀπολύεις με, περιχαρῶς ἀνεκραύγαζεν, ἐν εἰρήνῃ τὸν δοῦλόν σου, ὅτι εἶδόν σε Δέσποτα.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δόξα, Τριψοδίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς ἐξ ἔργων καυχῆσει, φαρισαῖον δικαιοῦντα ἑαυτὸν κατέκρινας Κύριε καὶ τελῶνων μετριοπαθήσαντα καὶ στεναγμοῖς ἰλασμὸν αἰτούμενον, ἐδικαίωσας· οὐ γὰρ προσίεσαι, τοὺς μεγαλόφρονας λογισμοὺς καὶ τὰς συντετριμμένας καρδίας, οὐκ ἐξουθενεῖς· διὸ καὶ ἡμεῖς σοὶ προσπίπτομεν, ἐν ταπεινώσει τῷ παθόντι δι' ἡμᾶς· παράσχου τὴν ἄφεσιν καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Λυκούργου Πετρίδη](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς

ἤχος πλ.β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ἐν χερσὶ πρεσβυτικαῖς, τὴν σήμερον ἡμέραν, ὡς ἐφ' ἄρματος Χερουβίμ, ἀνακλιθῆναι εὐδοκήσας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ ἡμᾶς τοὺς ὑμνοῦντάς σε, τῆς τῶν παθῶν τυραννίδος, ἀνακαλούμενος ῥῦσαι, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Σύντομοι

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἄγαι

[Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος πλ.δ

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος πλ.δ'

Ἀναστάς ἐκ τοῦ μνήματος καὶ τὰ δεσμὰ διαρρήξας τοῦ Ἄδου, ἔλυσας τὸ κατάκριμα τοῦ θανάτου, Κύριε, πάντας ἐκ τῶν παγίδων τοῦ ἐχθροῦ ῥυσάμενος· ἐμφανίσας σεαυτὸν τοῖς ἀποστόλοις σου, ἐξάπεστειλας αὐτοὺς ἐπὶ τὸ κήρυγμα, καὶ δι' αὐτῶν τὴν εἰρήνην σου παρέσχες τῇ οἰκουμένῃ, μόνε πολυέλεε.

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

ἦχος πλ.δ'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Μιχαὴλ Χατζηθανασίου](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ π δ Νη

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^γ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH} ρ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^β λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ ρ

ἕτερα

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{ΠΑ} π ρ

^{ΝΗ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον γ ρ

^{ΝΗ}
C οι Κυ ρ ι ε γ ρ

^{ΝΗ}
Α μ η ν ρ

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ρ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.331

- ∴ Ἐξηρεύξατο ἡ καρδία μου λόγον ἀγαθόν, λέγω ἐγὼ τὰ ἔργα μου τῷ βασιλεῖ. 44:2
- ∴ Ἡ γλῶσσά μου κάλαμος γραμματέως δξυγράφου. 44:2
- ∴ Ὠραῖος κάλλει παρά τούς υἰούς τῶν ἀνθρώπων, ἐξεχύθη χάρις ἐν χεῖλεσί σου. 44:3
- ∴ Διὰ τοῦτο εὐλόγησέ σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα. 44:3

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ρ Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θε ο το κου Σ ω τε ε ε ρ σω

σον η μας ρ

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α α α ς

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.331

∴ Περίζωσαι τὴν ρομφαίαν σου ἐπὶ τὸν μηρόν σου, δυνατέ, τῇ ὠραιότητί σου καὶ τῷ κάλλει σου. 44:4

∴ Καὶ ἔντεινον καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης. 44:5

∴ Τὰ βέλη σου ἠκονημένα, δυνατέ -λαοὶ ὑποκάτω σου πεσοῦνται- ἐν καρδίᾳ τῶν ἐχθρῶν τοῦ βασιλέως. 44:6

∴ Ὁ θρόνος σου, ὁ Θεός, εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, ῥάβδος εὐθύτητος ἢ ῥάβδος τῆς βασιλείας σου. 44:7

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη 1883 σ.305*

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ι ε Θ ε ο υ ο ε ν α γ κ α λ α ι ς

τ ο υ δ ι κ α ι ο υ Σ υ μ ε ω ν β α σ τ α χ θ ε ι ς ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ

λ η λ ο υ ι α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιων

ων αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

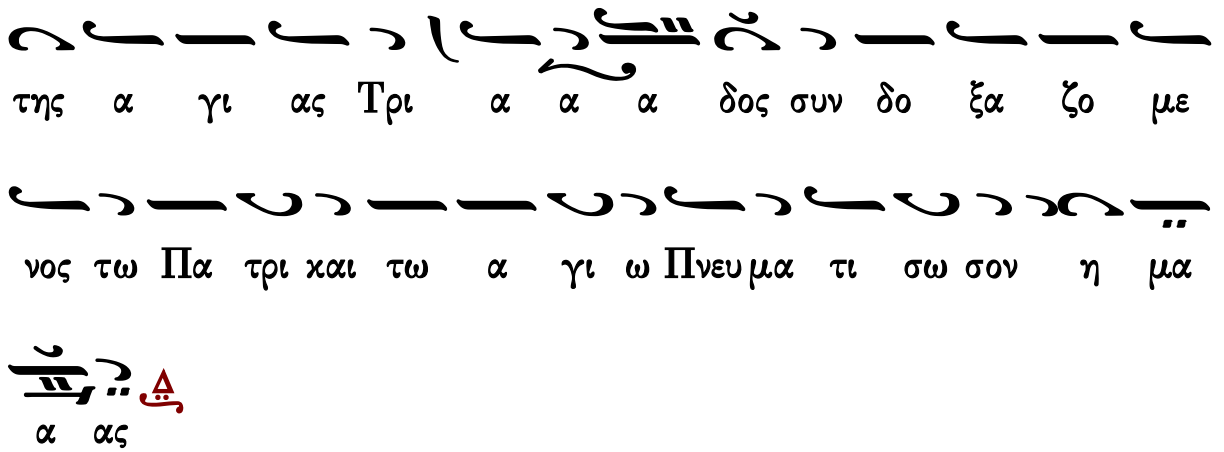
νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκω θηβαι εκ της Α

γιας Θεοτου και αειπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανατωθαι τον πατησας εις ων



Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόφρων... Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.331

- ∴ Ἀκουσον θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρὸς σου. 44:11
- ∴ Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. 44:13
- ∴ Μνησθήσομαι τοῦ ὀνόματός σου ἐν πάσῃ γενεᾷ καὶ γενεᾷ. 44:18

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Ἐγνώρισε Κύριος τὸ σωτήριον αὐτοῦ ἐναντίον πάντων τῶν ἔθνῶν.
Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλούϊα.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος πλ.δ'

Ἐξ ὕψους κατήλθες ὁ εὐσπλαγχνος, ταφήν καταδέξω τριήμερον, ἵνα ἡμᾶς ἐλευθερώσης τῶν παθῶν· ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Υπαπαντῆς

ἦχος α'

Χαῖρε κεχαριτωμένη Θεοτόκε Παρθένε· ἐκ σοῦ γὰρ ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος τῆς δικαιοσύνης, Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, φωτίζων τοὺς ἐν σκότει. Εὐφραίνου καὶ σὺ πρεσβύτα δίκαιε, δεξάμενος ἐν ἀγκάλαις τὸν ἐλευθερωτὴν τῶν ψυχῶν ἡμῶν, χαριζόμενον ἡμῖν καὶ τὴν ἀνάστασιν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος α'

Ὁ μήτραν παρθενικὴν ἀγιάσας τῷ τόκῳ σου, καὶ χεῖρας τοῦ Συμεὼν εὐλογήσας ὡς ἔπρεπε, προφθάσας καὶ νῦν ἔσωσας ἡμᾶς Χριστέ ὁ Θεός. Ἄλλ' εἰρηνευσον ἐν πολέμοις τὸ πολίτευμα, καὶ κραταίωσον βασιλεῖς οὓς ἠγάπησας, ὁ μόνος φιλόνηρωπος.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

ἦχος β'	ἦχος πλ.δ'
Γεωργίου Πρωγάκη I	Γεωργίου Καρακάση
Γεωργίου Πρωγάκη II	Γεωργίου Τσατσαράνη
Γαβριὴλ Κουντιάδου	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου	Γεωργίου Σιαπερόπουλου

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Ἀπόστολος

Προκείμενον. ἦχος γ'.

Πρόσχωμεν

∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. Λουκᾶ 1:46-47

∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. Λουκᾶ 1:48

Σοφία

Πρὸς Τιμόθεον β' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:10-15

Πρόσχωμεν

Τέκνον Τιμόθεε, παρηκολούθηκάς μου τῇ διδασκαλίᾳ, τῇ ἀγωγῇ, τῇ προθέσει, τῇ πίστει, τῇ μακροθυμίᾳ, τῇ ἀγάπῃ, τῇ ὑπομονῇ, τοῖς διωγμοῖς, τοῖς παθήμασιν, οἷά μοι ἐγένοντο ἐν Ἀντιοχείᾳ, ἐν Ἰκονίῳ, ἐν Λύστροις· οἷους διωγμοὺς ὑπήνεγκα, καὶ ἐκ πάντων με ἐρρύσατο ὁ Κύριος. Καὶ πάντες δὲ οἱ θέλοντες εὐσεβῶς ζῆν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, διωχθήσονται. Πονηροὶ δὲ ἄνθρωποι καὶ γόητες προκόψουσιν ἐπὶ τὸ χεῖρον, πλανῶντες καὶ πλανώμενοι. Σὺ δὲ μένε ἐν οἷς ἔμαθες καὶ ἐπιστώθης, εἰδὼς παρὰ τίνος ἔμαθες, καὶ ὅτι ἀπὸ βρέφους τὰ ἱερά γράμματα οἶδας, τὰ δυνάμενά σε σοφίσει εἰς σωτηρίαν, διὰ πίστεως τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ.

Εὐρήνη σοι.

ἦχος λ' ἡ Νη

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ι ι ι α α α α

∴ Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ. Λουκᾶ 2:29
∴ Ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν. Λουκᾶ 2:30-31

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 18:10-14
Πρόσχωμεν.
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην.¹⁰ Ἄνθρωποι δύο ἀνέβησαν εἰς τὸ ἱερόν προσεύξασθαι· ὁ εἷς Φαρισαῖος, καὶ ὁ ἕτερος Τελώνης.¹¹ Ὁ Φαρισαῖος σταθεὶς πρὸς ἑαυτὸν ταῦτα προσήχετο· Ὁ Θεός εὐχαριστῶ σοι, ὅτι οὐκ εἰμι ὡσπερ οἱ λοιποὶ τῶν ἀνθρώπων, ἄρπαγες, ἄδικοι, μοιχοί, ἢ καὶ ὡς οὗτος ὁ Τελώνης.¹² ἠσθεύω δις τοῦ Σαββάτου, ἀποδεκατῶ πάντα ὅσα κτῶμαι.¹³ Καὶ ὁ Τελώνης μακρόθεν ἐστὼς οὐκ ἤθελεν οὐδὲ τοὺς ὀφθαλμοὺς εἰς τὸν οὐρανὸν ἐπαῖραι, ἀλλ' ἔτυπεν εἰς τὸ στήθος αὐτοῦ, λέγων· Ὁ Θεός ἰλάσθητί μοι τῷ ἁμαρτωλῷ.¹⁴ Λέγω ὑμῖν, κατέβη οὗτος δεδικαιωμένος εἰς τὸν οἶκον αὐτοῦ, ἢ ἐκεῖνος· ὅτι πᾶς ὁ ὑψῶν ἑαυτὸν, ταπεινωθήσεται· ὁ δὲ ταπεινῶν ἑαυτὸν, ὑψωθήσεται.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Δ ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



Ἐκτενῆς δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχοόμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχοόμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχοόμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχοόμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχοόμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοὶ πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἴτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.δ´

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενοι τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

349 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

400 [Βασιλείου Νικολαΐδη III](#)

494 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

557 [Βασιλείου Νικολαΐδη IV](#)

431 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

288 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

459 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

400 [Γεωργίου Καρακάση](#)

315 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

244 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

616 [Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

269 [Γεωργίου Τσατσαρώνη I](#)

351 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

365 [Γεωργίου Τσατσαρώνη II](#)

328 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

348 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

579 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

281 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

320 [Βασιλείου Νικολαΐδη I](#)

244 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

391 [Βασιλείου Νικολαΐδη II](#)

362 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Λειτουργικά

[Γεράσιμου Κανελλίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Ἀντωνίου Σύρκα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τὰ κατὰ παράδοσιν

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

[Δημοσθένους Παῖκοπούλου](#)

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Θεοτόκε ἡ ἐλπίς, πάντων τῶν χριστιανῶν, σκέπε φρουρεῖ φύλαττε, τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ.

Ἐν νόμῳ, σκιαῖ καὶ γράμματι, τύπον κατίδωμεν οἱ πιστοί, πᾶν ἄρσεν τὸ τὴν μήτραν διανοοῖγον, ἅγιον Θεῶ· διὸ πρωτότοκον Λόγον, Πατρὸς ἀνάρχου Υἱόν, πρωτοτοκούμενον Μητρί, ἀπειράνδρῳ, μεγαλύνομεν.

Ἰωάννου Πρωτομάλου

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, δὴ χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶσον, ἔντιμον, ὑγιαῖ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

503 [Γρηγορίου Πρωτοψάλτου](#)

ἦχος πλ.δ'

307 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

230 [Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

Ἐγνώρισε Κύριος τὸ σωτήριον αὐτοῦ ἐναντίον πάντων τῶν ἐθνῶν. Ἀλληλούια.

322 [Στεφάνου Κούτρα](#)

ἦχος α'

287 [Δημοσθένους Παῖχοπούλου](#)

182 [Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

339 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. [Ἀμήν. Ἀμήν. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[Ι. Μ. Βατοπαιδίου](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ](#)

Ὅρθοί. Μεταλαμβάνετε τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προσέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθῆ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἐν ἀγκάλαις τοῦ δικαίου Συμεὼν βασταχθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, καὶ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ

Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἄμην.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι' 

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
Τ ὄν εὐλογοῦσύντακαὶ ἀγιαζόντα ἡ
μας Κυριεφυλαττεῖς πολλάετη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

^{Δι}
Τ ὄν δεσποτὴν καὶ ἀρχιερατικὴν
Κυριεφυλαττεῖς πολλάετη δεσπο
τα εἰς πολλάετη δεσποτα εἰς πολλά
ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην.

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.201*

Κ υ υ υ υ υ ρι ε ε κε ε

ε κρα α α α α α α α α α α ξα α α α

α α α προ ος σε ε ε εισ α κου ου σο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ει εισ α α α α α α

α α α εισ α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ε ε λε ε ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ε ε κε ε ε κρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α προ ος σε

ε ει εισ α α α α λα εισ α ακου ου σο ο ο

ο ο ο ο εισ α κου ου σο ο ο ο ο ο λο ο

ο ο ο ο ον μου ου λου ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η της

δε η η η η η η δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σου ου ⁶ ^λ ε ε ε πα α α αρ σις ^π ⁹ τω ω ω ω

ω ω ωων χει ει ει τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ιω ωων μου ^γ ^δ θυ σι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α ια α α α α ε

ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη ^γ ^δ εισ α α

α α α α ια α α α α κου ου ^ζ σο ο ο ο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ^γ ^δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυξαντίου

Ἦχος ^λ ^π ^δ ^ι Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
1820 σ.208*

Κ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ⁶ ^λ εισ α

κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^γ Κυ ρι ι ε ε κε

ε κρα ξα προ ο ος σε εισ α κου σο ο ον μου προ σχε ες τη φω

νη η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ω

μου ^γ εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε ε

ε εισ α α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^γ

Κ α τευ θυν θη τω η προσ ε ε ευ χη η η μου ^β

ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι ο ο ο ον

σου ε πα αρ σι ις τω ων χει ρω ω ων μου ου θυ

σι ι ι α α ε σπε ρι ι ι νη η εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.382#

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ος σε ε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α κου ου σο ο ον μου προ σρες τη φω νη η η τη

ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε ε ε

εισ ακου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε γ δ

Κα τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε

ρι ι ι νη η η εισ ακου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε γ δ

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α

ξα προς σε ε ε εις α α α κου ου σο ο ον μου ει εις

α α κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε ε κρα α ξα προς σε ε ε εις

α α α κου ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη

η φω ω νη η η η η της δε ε η η σε ε

ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι

με προς σε ε ε εις α α κου σο ο ον μου Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κατευθυνθήτω... ↗ ↘

συντομότερον Κύριε ἐκέκραξα

Κυριε εκεκραξα προς σε εισ ακουου σο

ον μου εισ ακουου στον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε Κυ ρι ε ε κεκραξα προς σε εισ ακουου σο

ον μου προσχεις τη φωνη η η η τη ης δε

η η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κεκρα

γει ναι με προς σε ε ε εισ ακουου σο ον μου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κατευθυνθη η τω η προσεευχη η η

μου ως θυμααααα εν ω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει

ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η η

ει εισ α ακου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π ς Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
έπανέκδοσις 1991 σ.490*

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ ος

σε ε ε εισ ακου ου ου σο ο ον μου ου εισ

α ακου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ

ρι ι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ σχεις τη φω νη

η η τη ης δε η σε ε ε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι αι με ε ε προ ο ος σε ε εισ

α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ω ν χει ει

ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι ι νη η

εισ α α κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ309*

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α ξα προ

ο ος σε ε εισ α κου ου ου σο ο ον μου ου εισ α

α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι

ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο σρες τη φω νη η

της δε η η η η σε ε ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι αι με ε προ ος σε εισ α α κου

σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η προσ ε ε ευ χη η η

μου ου ως θυ μι ι α α μα α εν ω πι ι ι

ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις των χει ρω ω ω

ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η εισ α ακου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.209*

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υρανπε ρι ο χης πε ρι τα χειλημου ^γδλ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λογους πο νη

ρι ασ του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι

αις ^γδλ

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυτων ^γδλ

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με ^βλ

ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λην μου ^γδλ

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των ^Δα κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυτων ^γα

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη

σαν ^εωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην ^γα

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

οι μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου ^γα

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι και απο σκανδαλων των εργαζομενων την α

νομιαν ^γ _α

Πεσονται εν αμφιβληστροις αιμαρ

τωλοι καταμονας ειμι εγω εως αν παρελ

θω ^γ _α

Φωνη η μου προς Κυριον εκεκραξα φω

νη μου προς Κυριον εδεηθην ^γ _α

Εκχεω ενωπιον αυτου την δεησιν μου

την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγγελω ^γ _α

Ε^σντω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου ^β _λ και

υ̣ ρ̣ ε̣ γ̣ ν̣ ω̣ ς̣ τ̣ α̣ ς̣ τ̣ ρ̣ ι̣ β̣ ο̣ υ̣ ς̣ μ̣ ο̣ υ̣ ^γ
ου ε γνωσ τας τρι βους μου ^δ

Ε ν ο δω ται τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γιδαμοι ^γ
κρυ ψαν πα γιδαμοι ^δ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον ^β
κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον ^γ

και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με ^γ
και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκων με ^δ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τωων την ψυ χην μου ^γ
ο εκ ζη τωων την ψυ χην μου ^δ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ

+ ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ^γ
ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των ^δ

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω

θην σφοδρα

Ρυυσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.383#

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι αις

C υν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομι
ιαν και ου μη συνδυασωμετα των εκλε
κτων αυτων ^γ _{δλ}

Π αι δε ευσειμεδι και ος εν ελει και ε
λεξει με ^ε _λ ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα
τω την κεφαλην μου ^γ _{δλ}

O τι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο
καιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πε
τρας οι κριται αυτων ^γ _{δλ}

A κουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυν

θησαν^{6 λ} ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης^{6 λ} δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α

δην^{ν δλ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου^{Δ δλ} ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χη ην μου^{ν δλ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το ο ο μοι^{6 λ} και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο

με νων την α νο μι αν^{ν δλ}

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ

τω λοι ⁶κα τα μο νας ει μι ε γω ^Δε ως αν πα

ρελ θω ^ν

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην ^ν

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

⁶την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^ν

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^ν

Ε ν ο δω ταυ τη ^Δη ε πο ρευ ο μην ε κρυ

φαν πα γι δα μοι ^ν

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

⁶ και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^γ ^δ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυχην μου ^γ ^δ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ωντων ^γ ^δ

Π ρο σχεις προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο δρα ^γ ^δ

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ⁶ ^λ

ο ο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ^γ ^δ

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ310*

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου και

θυυρανπερι οχης περιτα χειλημου

Μη εκκλινης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ριιας του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρ

τιαις

Cυνανθρωποις εργαζομενοις την ανομιι

αν και ουμη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυ

των

Παι δε ευσειμεδιικαιος ενελεει καιε

λεγ ξει με ^{β λ} ε λαι ον δε α μαρ τω λου ^{Δ σ} μη λι πα να τω την

κε φα λην μου ^{γ ρ}

Ο τι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των ^{Δ ρ} κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των ^{γ ρ}

Α κου σονται τα ρη μα τα μου ^{Δ ρ} ο τι η δυν θη σαν ^{β λ}

ω σ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^{Δ ρ} δι ε σχορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α δην ^{γ ρ}

Ο τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^{Δ ρ}

ε πι σοι οι ηλ πι σα ^{β λ} μη αν τα νε λη στην ψυ χην μου ^{γ ρ}

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος η ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν

μου την θλι ψιν μου εν ω πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο μην ε

κρυ ψα αν πα γιδαμοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν ο

ε κ ζη τω ων την ψυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει ει η

ελ πις μου με ρις μου ει εν γη η ζων των

Π ρο σχες προς την δε η σι εν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ^ν _{δλ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^ο _{δλ} ο τι ε κρα ται ^ο _{δλ}

ω θησαν ευ περ ε με ^ο _{δλ} ^β _λ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου Φιλοθεΐτου, ἱερομονάχου

ἀργή τρίσημος

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣λ̣ Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.219*

Θ ^{NH} ου Κυ ρι ε φυ λα κη ην τω στο μα τι ^ι

μου ^Α _{δλ} και θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα

χει ειλη μου ^ν _{δλ}

Μ ^{NH} η εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ^β _λ ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α α ^{ΠΑ}

^{ΝΗ}
σεις εν α α μαρ τι ι ι αις ^γ

Κ^{ΝΗ}
υν αν θρω ω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την

α νο μι ι ι αν ^β ^λ και ου μη συν δυ α α σω με
^{ΠΑ}

^{ΝΗ}
τα α των ε ε κλε κτω ων αυ των ^γ

Π^{ΔΙ} αι δευ σει με δι ι και ος ^Δ εν ε λε ει
^{ΝΗ}

και ε λε εγ ξει με ^β ^λ ε λαι ον δε α μαρ τω
^{ΠΑ}

λου ^Δ μη λι πα να α α τωτην κε ε φα λη η ην μου ^γ
^{ΝΗ}

Ο^{ΔΙ} τι ε ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις
^{ΝΗ}

ευ δο κι αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε χο ο με

να πε τρας οι οι χρι ται αι αυ των ^γ

Α κου σον ται αι τα ρη μα τα α μου ο

τι η δυ υνθη σαν ωσ ει πα α χος γης ερ

^{ΠΑ} ρα ^{ΜΕΛ} α α γη ^{ΝΗ} ε πι της γης ^{πρ} δι ε σχορ πι σθη τα

ο στα α αυ τω ων πα ρα α τον α α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη η η αν τα

νε ε λης τη ην ψυ χη η ην μου

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης συν

ε στη σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα α α

α α λων των ερ γα ζο με ε ε νων την α α νο

μι ι ι αν ^ν _{δλ}

Π ε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ

τω ων οι α μαρ τω λοι ^Δ _{δλ} κα τα μο νας ει μι

^{ΝΗ} ε γω ^Δ _{δλ} ε ε ως αν πα ρε ε ελ θω ^ν _{δλ}

Φ ω νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρα ξα ^β _λ

^{ΠΑ} φω νη η η μου προς Κυ ^{ΝΗ} υ ρι ον ε ε δε η η η

^ν _{δλ} θην

Ε κ χε ω ε νω ω πι ον αυ του την δε η σι

ιν μου ^β _λ την θλι ι ψι ιν μου ε νω πι ον αυ του α

πα γ γε λω ^ν _{δλ}

Ε ^{ΝΗ} ν τω ε κλει ει ει πειν εξ ε μου το πνευ

μα μου ⁶ και συ ε ε ε γνωωσ τας τρι βους μου ^γ

Ε ν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ ο ο

ο μην ^Δ ε ε κρυ ψα αν πα γι ιδα μοι ^γ

Κ ^{ΝΗ} α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον ^Δ και ουκ η η ην ο ε πι ι γι νω ωσκων με ^γ

Α ^{ΔΙ} πω λε το φυ ^{ΝΗ} γη η η απ ε μου ^Δ και ουκ

ε ε ε στιν ο εκ ζη τω ωων τη ην ψυ χη η ην

μου ^γ

Ε ^{ΔΙ} κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα ^Δ σου ^{ΝΗ}

ει η ελ ^{ΠΑ}πι ι ις μου με ^{ΝΗ}ρι ις μου ει ει εν γη η ζω

ων των ^γδ

Προ ^{ΝΗ}σχεσ προς την δε η ^{ΝΗ}σι ι ιν μου ο ο ο τι ε

τα πει ^γνω ω θην σφο ο ο ^δδρα

Ρυ ^{ΔΙ}σαι με εκ ^{ΝΗ}τω ων κα τα ^{ΝΗ}δι ω ^Δκον των με ^δδ

ο ο ο ^{ΠΑ}τι ε ^{ΝΗ}κρα ται ω ω θη ^{ΝΗ}σαν υ ^γπερ ε με ^δδ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος $\lambda \pi \delta \iota$ Νη

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.212*

Εξ ^χα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο ^χγη σα ^χσθαι αι αι τω ω ο νο μα

α α τι ι ι ι σου

Ε σπε ρι νον υ μνον και αι αι αι λο ο γι κην

λα α α τρει ει ει ει αν σοι Χρι στε προ ο οσ

φε ρο ο μεν ο τι ηυ δο κη η σας του ε λε η

η η η η σαι η η μας δι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ω ως ου

ου αν τα πο ο ο δω ω ω ως μοι

Κ υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ε μη α πο ο ο ρι ι

ι ι φης η η μας α πο ο του ου προ ο σω που σου ου αλ

λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η η σαι

η η μα α ας δι ι α της Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως *ν*

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου ου σο ο ον της φω ω ω νη η η η ης

μου *ν*

Χ αι ρε Σι ω ων α γι ι ι α *ν* μη η τηρ των εκ

κλη σι ι ων Θε ου ου κα α τοι οι κη τη ρι ο ον *ν*

συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη *ν* α α φε σιν α α μαρ

τι ι ι ω ων δι ι α τη ης Α α να στα α

α α σε ε ε ε ως γ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προς ε χοντα εις

την φω νη η ηντη ης δε η σε ε ε ω ω ω

ως μου γ

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ωνων γεν νη η θεις επ ε σχα α των δε των χρο νω

ων ο α αυ το ο ος εκ της α πει ρο ο γα α μου

σα αρκω θει εις βου λη η σει ει στα αυρω σι ιν θα

να α α του υ υ πε μει ει νε ε και τον πα λαι

νε ε κρω θε εντα α αν θρω ω πο ον ε ε ε σωω

ω ω σε **Δ** δι α της ε αυ του Α να α στα α

α α σε ε ε ε ως **ν**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος **λ π ρ** Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.529#

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου **Δ** του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι

σου **ν**

Ε σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει ει

αν σοι Χρι στε προσ φε ρο μεν **ν** ο ο τι ηυ δο κη σας

του ε λε ησαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως ^γδλ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ^χΑ ^δλ ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι ^γδλ

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η

μας α πο του προ σω που σου ^γδλ αλ λα ευ δο κη σον

του ε λε η σαι η μας δι α της Α να στα α σε ε

ως ^γδλ

^χ **Ε** x βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

^ρ **Κ**υ ρι ε ^χΑ ^δλ εισ α α κου σον της φω νη ης μου ^γδλ

Χ αι ρε Σι ων α γι ι ι α μη τηρ των Εκ κλη σι

ων Θεου κατοι οι κητηριον ^γ σου γαρ ε
δε ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α
της Αναστα α σε ε ως ^γ

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^χ
εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^γ

Ο εκ Θεου Πατρος Λο ο γος προ των αι ω
νων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο ο ο νων ο

αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρκω θεις ^γ βου λη

^γ η σει Σταυρω σιν θανα του υ πε μει νε και τον πα

λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω σε δι α της ε

αυ του ου Α να στα α σε ε ως

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.131*

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην

μου του ε ξο μο λο γη σα θαι τω ο νο μα τι ι

σου

Ε σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι κην λα

τρι αν σοι Χρι στε ε προσ φε ρο μεν ο ο τι ηυ

δο κη σας του ε λε η η σαι η μα α ας δι α

της Α να στα α σε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου αν τα πο δω ως μοι

Κ υ ρι ι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η

μας α πο του ου προσ ω που σου αλ λα ευ δο κη

σον του ε λε η η σαι η μα α ας δι α της Α να

στα α σε ε ως

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α α κου σον της φω νη ης μου

Χ αι ρε Σι ω ων α γι ι ι ι α μη τηρ των Εκ

κλη σι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον συ γαρ ε δε ε

ξω πρω ω ω ω τη ^γ α φεσιν α μαρ τι ων ^Δ δι α της Α

να στα α σε ε ως ^γ

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χ Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^{χ Δ}

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^γ

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι

ων των γεν νη θεις ^Δ επ ε σχα των δε των χρο ο ο

ων ^β ο αυ τος εκ της α πει ρο γα μου σαρκω

θεις ^γ βου λη η σει σταυ ρω σιν θα να του υ πε μει νε ^β

και τον πα λαι νε κρω θεν τα αν θρω πον ε σω ω σε ^Δ

δι α της ε αυ του ου Α να στα α σε ε ως ^γ

Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ἰδιόμελα

Ἦχος ᾠ̣ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογὴ...1831 σ.185*

Ε̣ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε̣ τις υ πο στη σε ται ο̣ τι πα

ρα σοι ο̣ ι λα σμο ο ο ος ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ στιν

Μ η προσ ευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κω ως α δε

ελ φοι ο̣ γαρ υ ψων ε̣ αυ τον τα̣ πει̣ ει̣ νω̣ θη̣ η̣

η̣ η̣ σε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ται̣ τα̣ πει̣ νω̣ θω̣ μεν̣ εν̣ αν̣ τι̣ ον̣

του̣ Θε̣ ου̣ ου̣ τε̣ ε̣ λω̣ νι̣ ι̣ κως̣ δι̣ α̣ νη̣ στει̣ ας̣ κρα̣ α̣

α̣ α̣ ζο̣ ο̣ ο̣ ον̣ τες̣ ι̣ λα̣ σθη̣ τι̣ η̣ μιν̣ ο̣ Θε̣

ος τοι οἰς α μα α α αρ τω ω ω ω λοις π ρ

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου π ρ

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι +

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ τὸ ἴδιον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος π ρ

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα π ρ

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω με ε νος π ρ

και τε λω νησ τη με τα νοι οι οι οι α α κλι νο ο ο

με ε ε νο ος προσ ηλ θο ον σοι τω μο ο ο ο

νω ω Δε σπο ο ο ο τη αλλ ο μεν και χη σα με ε

νος ε στε ρη ηθητων α γα α θων ο δε μη φθει

ξα με ε νος η ξι ω θη η των δω ω ω ω ρε ε

ε ε ων εν του ου τοις τοι οις στε να α γμοις στη ρι

ξον με Χρι στε ο Θε ος ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω

πος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἰδιόμελα τῆς Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἰδιόμελα

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.3*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Μη προσ ευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κω ως α δε

ελ φοι ο γαρ υ ψων ε αυ τον τα πει νω θη η σε

ε ται αι τα πει νω θω ω μεν ε ναν τι ον του Θε

ου τε ε λω νι ι κως δι α νη στει ας κρα α α α

ζο ο ο ον τες ι λα σθη τι η μιν ο Θε ος τοι

οις α μα α α αρ τω ω ω ω λοις

Εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λογον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ ^{π ρ} υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} τὸ ἴδιον ^{π ρ}

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{π ρ}

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ π ρ} ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

^φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι ι α νι κω με ε νος ^{π ρ}

και Τε λω ω νη σ τη με τα νοι οι οι οι α κλι ι νο

ο με ε νο ος ^ρ ^φ προσ ηλ θο ον σοι τω ω μο ο ο ο

νω ω Δε σπο ο ο ο τη ^{π ρ} αλλ ο μεν και χη σα α με

^ρ ε νος ε στε ρη η θη των α γα α θων ο δε μη φθεγ

Ξα με ε νος η ξι ω θη η των δω ω ω ω ρε ε ε ε

ων π⁹ εν του τοις τοι οι οισ στε να α γμοις π⁹ στη ρι ξον με

Χρι στε ο Θε ος ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἰδιόμελα τῆς Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

ἰδιόμελα

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα⁹

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.1*

Τροχαῖος

Ε^χ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε π⁹ τισ υ πο στη σε ται $\frac{\chi}{\pi 9}$ ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν π⁹

Μ η προσ ευ ξω ω με ε θα φα ρι σα ι κω

ω ω ως α δε ελ φοι οι π⁹ ο γαρ υ ψω ω ων ε ε α αυ

το ον τα πει ει νω θη η η η σε ε ε ε

ε ται αι τα πει νω θω ω ω ω ω ω μεν εν

αν τι ον του Θε ου ου τε ε λω νι ι κω ως δι

α νη στει ει ας κρα α α α ζο ο ο ον

τες ι λα σθη η τι η η μι ι ν ο Θε ε ο ος τοις

α μα α αρ τω ω ω ω ω λοι οις

εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

τὸ ἴδιον

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος π ρ

α πο φυ λα κης πρω ι ας π ρ ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω ω με ε

νος π ρ και τε λω ω ω ω νης τη με τα νοι οι

οι οι α κλι νο ο ο με ε ε ε ε νο ος π ρ προσ ηλ

θον σοι οι τω ω μο ο ο ο νω ω Δε σπο ο

ο ο τη π ρ αλλ ο μεν καυ χη σα α α με ε ε ε

νο ος π ρ ε στε ρη η θη των α γα α θων ο

δε μη φθεεγ ξα α με ε νος η ξι ω ω θη τω

ω ω ων δω ω ρε ε ε ω ων εν του ου ου ου

ου ου τοις τοις στε να α α γμοις στη ρι ξον με Χρι στε

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἰδιόμελα τῆς Ὑπαπαντῆς

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἰδιόμελα

Ἦχος ᾠ̣ Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.3*

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

ΠΑ

ΜΕΛ

Μ η η προσ ευ ξω με θα φα ρι σα ι κω ω ως α δελ

φοι οι οι ο γαρ υ ψω ω ωων ε α αυ

το ον τα πει νω θη η η η σε ε ε ε

ται τα πει νω θω ω ω ω ω μεν ε να αν τι ον

του Θε ου ου τε ε λω ω νι ι κω ως δι

α νη στει ει ας κρα α α α ζο ο ο ον

τες ι λα σθη τι η μι ι ιν ο Θε ος τοι οισ α

μα α α α αρ τω ω ω λοι οισ

τα πει νω θη η η η η η η η σε ε

ται τα πει νω θω ω ω ω μεν ε

ι λα α σθη τι η μι ι ι ιν ο

Χ **Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε **π** υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου **Χ** **π** ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον **π** τὸ ἴδιον

Χ **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος **π**

α πο φυ λα κης πρω ι ας **Χ** **π** ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον **π**

Φ α ρι ^{ΝΗ} σαι ος ^{ΠΑ} κε νο ^{ΜΕΛ} δο ο ^Γ ξι α νι ^Γ κω ω

με ε νος **π** ^{ΠΑ} και ^{ΝΗ} τε λω ω ω ω νης τη με τα νοι

^Γ ^Γ ^Γ ⁺ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^φ
οι οι οι α κλι νο ο ο ο με ε ε νο ος προσ η

^Γ ^Γ ^Π ⁺ ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 ηλ θο ον Σοι οι τω ω μο ο ο ο ο νω Δε σπο ο
^Γ ^Π ^π ⁹
 ο ο τη αλλ ο μεν και χη σα μενος ε στε
^{ΝΗ}
 ρη θητων α γα θω ω ων ο δε μη φθει ξα α
^{ΠΑ}
 με ε νος η ξι ω ω θη η των δω ω ω
^{ΜΕΛ}
 ρε ε ε ε ω ων εν του ου τοις τοι οις στε ε ε
^{ΠΑ}
 να α α γμοις στη ρι ξον με Χρι στε ε ε ε ε ο
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 Θε ος ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος ^π ⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἰδιόμελα τῆς Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

ἰδιόμελα

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Αθανάσιου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 τόμος Α' 1973 σ.7*

^Γ ^Χ
 ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ^{π ρ} τις υ πο στη σε ται ^{χ π ρ} ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Μ ^{ΠΑ} η προσ ^{ΜΕΛ} ευ ζω ω ω με ε ε θα Φα ρι σα

^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ι κω ωως α α δε ελ φοι οι ^{π ρ} ο ο γαρ υ

^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ψω ωων ε α αυ το ον ^{ΜΕΛ} τα πει νω ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} θη η η

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} η η η η σε ε ται ^{χ π ρ} τα πει νω ^{ΠΑ} θω ω ω

^{ΠΑ} ^{χ 6 λ} ω ω μεν ε ναν τι ον του Θε ου ου Τε ε ε λω

^{ΠΑ} ^{π ρ} νι κω ω ως δι α νη στει ει ας κρα α α

^{ΓΑ} ^{χ π ρ} α ζο ο ο ον τεσ ^{ΠΑ} ^{ΠΑ} ι ι λα α σθη τι η μι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{π ρ} ι ιν ο Θε ε ο ος ^χ ^{π ρ} τοις α μαρ τω ω λοι οις ^{π ρ}

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} τὸ ἴδιον

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{π ρ}

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ π ρ} ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

^{ΠΑ} Φ ^χ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω ω ω με

ε ε νος ^{π ρ} και Τε λω νης τη με τα νοι οι οι οι α

^{ΜΕΛ} α κλι νο ο ο ο με ε ε ε νο ος ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} προ ση

ηλ θοον σοι τω ω μο ο ο νω ω Δε σπο ο ο ο
 τη αλλ ο μεν και χη σα α με ε νος ε στε ε
 ρη η θη τω ω ω ων α γα α α θων ο
 δε μη φθειγ ξα α με ε νος η ξι ι ω ω
 ω θη η η των δω ω ω ω ρε ε ε ε ων εν του ου
 ου τοις τοις στε ε να γμοι οι οι στη ρι ξο
 ον με Χρι στε ε ε ε ε ε ο Θε ε ο ο ο ο ος
 ως φι λα α α αν θρω ω ω προς

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἰδιόμελα τῆς Ὑπαπαντῆς

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

Μ η προσ ευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κω ω ω ως α

δε ελ φοι ο γαρ υ ψω ω ν ε α αυ το ον τα

πει νω θη η σε ε ται αι τα πει νω θω μεν εν αν

τι ο ον του Θε ε ου τε λω νι κως δι α νη στει

ας κρα α α ζο ο ο ον τες ι λα σθη τι η μι

ι ιν ο Θε ε ος τοις α μαρ τω λοι οι οι οις

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ ^{π ρ} υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} τὸ ἴδιον

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{π ρ}

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ π ρ} ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νι κω με ε νος ^{π ρ}

και Τε λω ω νης τη με τα νοι οι οι οι α κλι νο ο

με ε νο ος ^ρ ^φ προσ ηλ θον σοι τω ω μο ο ο ο νω

ω δε σπο ο ο ο τη ^{π ρ} αλλ ο μεν καυ χη σα α με ε

νος ἦ ε στε ρη ηθητων α γα α θων π ρ ο δε μη φθεγ

ξα με ε νος ἦ η ξι ωθη ητων δω ρε ε ω ων π ρ εν

του ου τοις τοις στε να α γμοις π ρ στη ρι ξον μεΧρι στε ε ε ο

Θε ε ος ἦ ως φι λα α αν θρω ω ω ω ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Ἰδιόμελα τῆς Ὑπαπαντῆς](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἰδιόμελα τῆς Ὑπαπαντῆς

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἰδιόμελα

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.98*

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος +

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις π ρ και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ χ π ρ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π ρ

Λ ε ε γε ε ε Συ με ε ων π ρ τι να φε ε ρων ε

εν α αγ κα α λαις εν τω ω ω να ω ω α γα α

α αλ λη π ρ τι νι κρα ζεις και αι βο ο ας ρ η νυν η λευ

θε ε ρω ω μαι ρ η ει δον γαρ το ον Σω τη η

η η ρα α α α μου π ρ ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε

νου τε ε χθεις π ρ ου τος ε στιν ο εκ Θε ου ου ου ου

Θε ος Λο ο ο ο γος π ρ ο σαρ κω θει ει εις δι η η

μας ρ η και σω σας τον α ανθρω ω πον ρ η α αυ τον προ

ος κυ νη η η η σω ω ω ω μεν π ρ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ π ρ

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι π q

Δ ε ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων π q ον υ πο τον

γνο φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν τα η προ ε ω

ρα ε ε ε εν Σι ι ι ι να π q βρε φος γε νο με ε νον

νο μω υ υ υ υ πο ο τατ το ο ο με ε ε νο ον q Δ

ου τος ε στιν ο δι α νο ο ο ο μου ου λα λη η η

η σας π q ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ταις ρη η θεις π q

ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας η και σω σας τον α αν

θρω ω πον η α αυ τον προ οσ κυ νη η η η σω ω ω ω

μεν π 9

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας π 9 και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω να π 9

Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις π 9 α σμα σιν εν θε

οις Χρι στω ω συν α αν τη η θω ω μεν π 9 και δε ξω

με θα α α α α α α αυ τον π 9 ου το σω τη ρι ι ον

ο Συ με ω ω ν ε ω ω ω ρα α α α κεν π 9

ου τος ε στιν ον ο Δα βι ι ι ι ιδ κα ταγ γε ε

ε ελ λει π 9 ου τος ε στιν ο εν προ φη η ταις λα λη

η η η σας π ο σαρ κω θει ει ει εις δι η η μα

ας η και νο μω φθεγ γο ο με ε νος α αυ τον προ οσ κυ νη η

η η σω ω ω ω μεν π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δόξα, Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.131/487*

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος +

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις π και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ π εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π

λ ε ε γε ε ε Συ με ε ων π τι να φε ρων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γαα

α αλ λη ^{π ρ} τι νιν κρα ζεις και αι βο ο ας ^η νυν η

λευ θε ω ω μαι ^η ει δον γαρ τον σω τη η η

ρα α α α μου ^{π ρ} ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε

νου τε ε χθεις ^{π ρ} ου τος ε στιν ο εκ Θε ε ου ου ου

ου Θε ος Λο ο ο ο γος ^{π ρ} ο σαρ κω θεις δι ι

η η μας ^η και σω σας τον α ανθρω ω πον αυ τον

προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ}

^χ **Α**ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^{χ π ρ}

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι π ρ

Δ ε ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων π ρ ον υ πο

τον γνο φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν τα ρ ρ

προ ε ω ρα α ε εν Σι ι να ρ ρ βρε φο ος γε νο ο

ο με ε ε ε ε νον νο μω υ πο τα ατ το ο ο με

ε ε ε νον ρ Δ ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο ο

μου ου λα λη η η η σας π ρ ου τος ε στιν ο εν Προ

φη η η ται αις ρη η η θεις π ρ ο σαρ κω θει ει

εις δι η η μας ρ ρ και σω σας τον α ανθρω ω πον ρ ρ α αυ

τον προσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν π ρ

^ΓΧ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^π9 και η α λη θει α του Κυ ρι

ου ^ΓΧ με νει εις τον αι ω ω ω ω να ^π9

Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις ^π9 α σμα σιν εν

θε οις Χρι στω συ να αν τη η θω ω μεν ^Γη και δε

ξω με θα α α α α αυ τον ^π9 ου το σω τη ρι

ι ον ο Συ με ω ων ε ε ω ω ω ρα α α α

κεν ^π9 ου τος ε στιν ον ο Δα αυ ι ι ι ι ιδ

κα τα γ γε ε ε ελ λει ^π9 ου τος ε στιν ο εν Προ

φη η η ται αις λα λη η η η η σας ^π9 ο σαρ

κω θει ει ει εις δι η η μα ας και νο μω φθεγ γο

ο με ε νος α αυ τον προ οσ κυ νη η η σω ω ω ω μεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Δόξα, Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.499*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του

Λ ε ε ε γε ε ε Συ με ε ων τι να φε ρων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα

α α α α α λ λ η π ρ τι νι κρα ζεις και αι βο ο ας ρ η

νυν η λευ θε ρω ω μαι ει δον γαρ το ον Σω

τη η η η ρα α α α μου π ρ ου τος ε στιν ο εκ

Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις ου τος ε στιν ο εκ Θε ε

ου ου ου ου Θε ε ος Λο ο ο ο γος π ρ ο σαρ κω θει

ει εις δι η η μας και σω σας τον α ανθρω ω πον ρ η αυ τον

προ ο σκυ νη η η η σω ω ω ω μεν π ρ

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ π ρ

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα

α α οι π ρ

Δ ε ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων π ρ ον υ πο

ο το ον γνο ο φον Μω σης νο μο ο θε ε του ουν

τα η προ ε ω ρα α ε εν Σι ι να η βρε φο ος γε νο

ο ο ο με ε ε ε νον π ρ νο ο μω υ πο τατ το ο ο

με ε ε νο ον Δ ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο

ο μου ου λα λη η η η σας π ρ ου ουτος ε στιν ο εν προ

φη η η η ται αις ρη η η θεις π ρ ο σαρ κω θει ει εις

δι η η μας και σω σας τον α ανθρωω πον η α αυ τον προ

οσκυ νη η η η σω ω ω ω μεν π ρ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας ^{π ρ} και η αληθεια του Κυρι

ου ^χμενει εις τον αιωωωωνα ^{π ρ}

Δε ευτε ^ρεε και η ημεις ^{π ρ} ασμασι

ιν ^ρενθεεοις Χριστωσυνααντηηθωω

μεν και δεξωωωμεθα ^{π ρ}ααααυτον ουτο

σωτηριον ο ^ρσυμεωωνεεωωωραα

αακεν ^{π ρ}ουτος εστιν ο ^ρΔααβιιιδ

κααταγγεεεε ^{π ρ}εελλει ουουτος εστιν ο

εν Προφηηηταιαιαις ^{π ρ}λαληηηηησας ο

σαρ ^ρκωθειειειςδιηημας και ^ρνομωφθειγοομεε

νοσ α αυ τον προ οσ κυ νη η η η σω ω ω ω

μεν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα, Τριωδίου

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.63*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη πα ρα αυ τω λυ τρω σις και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του

Λ ε ε γε ε ε Συ με ων τι να φε ρων εν α αγ

κα α λαισ ε εν τω ω ω Να ω ω α γα α α αλ

Δ ε ε χου ου ου Συ με ων ^{π ρ} ον υ πο τον γνο φον

Μω σης νο μο θε ε του ουν τα προ ε ω ρα α εν

Σι ι να α βρε ε φος γε νο ο ο ο με ε ε

νον ^{π ρ} νο μω υ πο ο τατ το ο ο ο με ε ε νο

ον ^ρ **Δ** ου τος ε στιν ο δι α α νο ο ο ο μου ου

λα λη η η σας ^{π ρ} ου ου τος ε στιν ο εν προ φη η

η η ται αις ρη θεις ^{π ρ} ο σαρ κω θει ει εις δι η

η μας ^ρ και σω σας τον α αν θρω ω πον ^ρ αυ τον προσ

κυ νη η η σω ω ω μεν ^{π ρ}

^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφημας ^{π ρ} και η αληθεια του Κυρι

ου ^χ μενει εις τον αι ω ω ω να ^{π ρ}

Δ ε ευτε ε ε και η η μεις ^{π ρ} α σμα σιν εν θε

οις Χρι στω συν αν τη η θω ω μεν και δε ξω ω με

θα α α α α αυ τον ^{π ρ} ου το σω τη ρι ι ο ον

Συ με ω ων ε ε ω ω ω ρα α α κε ^{π ρ} ου

τος ε στιν ον ο Δα α βι ι ι ιδ κα α τα γ γε ε

ε ε ε ελ λει ^{π ρ} ου ου τος ε στιν ο εν προ φη η

η ται αις λα λη η η σας ^{π ρ} ο σα ρ κω θει ει εις

δι η η μας ^{π ρ} και νο μω φθε γ γο ο με ε νος ^{π ρ} αυ

τον προσ κυ νη η η σω ω ω μεν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα, Τριωδίου

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.43/490*

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος +

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις π ρ και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ π ρ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π ρ

λ ε ε γε ε ε Συ με ε ων π ρ τι να φε ρων ε

εν α αγ κα α λαις ε εν τω ω ω να ω ω α γα α

α αλ λη π ρ τι νι κρα α ζει εις και βο ο ας ρ η νυν η λευ

θε ρω ω μαι ^η ει δον γαρ τον Σω τη η η ρα α α

α μου ^{π ρ} ου τος ε στιν ο εκ Παρ θε ε ε νου τε ε χθεις ^{π ρ}

ου τος ε στιν ο εκ Θε ου Θε ο ο ος Λο ο ο

ο γος ^{π ρ} ο σαρκω θει ει εις δι η η μας ^η και σω σας τον

αν θρω ω πον ^η αυ τον προσ κυ νη υ υ σω ω ω ω

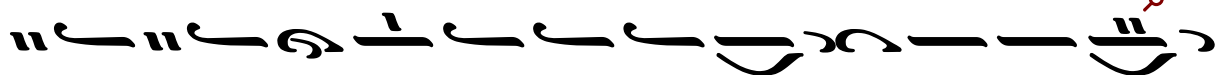
μεν ^{π ρ}

Α ^χ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^{χ π ρ}

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι ^{π ρ}

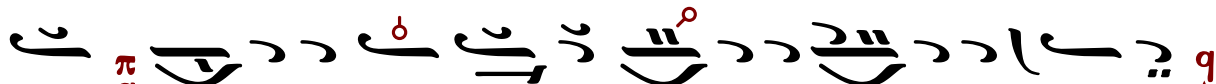
Δ ε ε ε ε ε χου ου ου Συ με ε ων ^{π ρ} ον υ πο το



ον γνο ο φον Μω σης νο μο θε τουν τα προ ε ω ρα



α ε εν Σι ι να βρε φο ος γε νο ο ο με ε ε ε



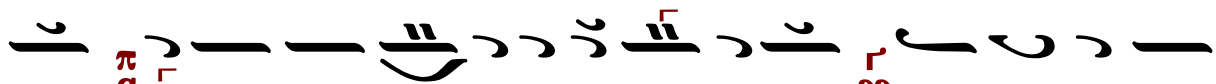
νον νο ο μω υ πο τატ το ο ο με ε ε νο ον



ου τος ε στιν ο δι α νο ο ο μου ου λα λη η



η η σας ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ταις ρη η



θεις ο σαρκω θει ει εις δι η η μας και σω σας τον

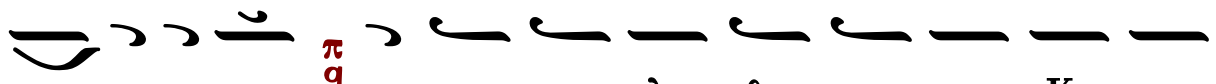


α ανθρωπω πον αυ τον προσ κυ νη η η σω ω ω ω

πρ
μεν



Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ



του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω να ^{π ρ}

Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις ^{π ρ} α σμα σιν εν θε

ε οις Χρι στω συν α αν τη η θω ω μεν ^{π ρ} και δε ξω

με θα α α α αυ τον ^{π ρ} ου το σω τη ρι ι ον ο Συ

με ε ων ε ε ω ω ω ρα α α α κεν ^{π ρ} ου

τος ε στιν ο ον ο Δα βι ι ι ιδ κα α τα γ γε ε ε

ελ λει ^{π ρ} ου τος ε στιν ο εν προ φη η η ται αι αις

λα λη η η η σας ^{π ρ} ο σα ρ κω θει ει εις δι η η μας ^{π ρ}

και νο μω φθε γ γο ο με ε νος ^{π ρ} αυ τον προσ κυ νη

η η σω ω ω ω μεν ^{π ρ}

Δόξα, Τριωδίου

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστήριον 1820 σ.243*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Π αν το κρα το ορ Κυ ρι ι ε οι δα α πο ο σα

δυ υ ναν ται τα δα α α α κρυ υ υ υ α Ε ζε

κι α αν γαρ εκ των πυ λων του θα να α του α νη η

η γα α α α γον τη ην α μαρ τω ω λον εκ

των χρο νι ι ων πται σμα των ερ ρυ υ υ υ σα α α

αν το τον δε τε ε λω ω νη υ περ τον Φα ρι

σαι ον ε ε δι και αι αι ω ω ω ω σαν και

δε ε ε ε ο ο ο ο μαι συν αυ τοι οισ α ρι θμη η

η η σας ε ε λε η η η σο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ ρι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριῶδιον 1886 σ.4*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Π αν το κρα το ο ορ Κυ ρι ι ε ε οι δα α

πο ο ο σα δυ υ ναν ται τα α δα α α α α

κρυ υ υ υ α Ε ζε κι α ανγαρχων πυ υ λων

του θα α να α του α α νη η η γα α α α γον

τη ην α μαρ τω ω λον εκ των χρο νι ι ων πται

αι σμα των ερ ρυ υ υ υ σα α α αν το τον δε

Τε ε λω ω ω νην υ πε ερ τον Φα ρι ι σαι ον ε

δι ι και αι αι ω ω ω ω σαν και δε ε

ε ε ο ο ο ο μαι συν αυ ται οισ α ρι θμη η η η

σας ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.2*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Π αν το κρα α το ορ Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε

Κυ υ ρι ι ι ε ε οι οι δα α πο ο ο ο σα α

α α δυ υ να αν ται αι τα δα α α α κρυ υ

υ υ υ α Ε ξε κι ι ι ι ι α αν

γαρ εκ των πυ λω ω ων του ου ου θα α

να α α α α α του ου α νη η η η

γα α α α νη η γα α γον την α μαρ τω ω ω λο ο

ο ο ον εκ των χρο νι ι ι ων πται αι σμα α α

α α των ερ ρυ υ υ υ υ υ υ σα αν το το ον

δε τε λω ω ω ω ω ω ω νη η η η η η η

ην υ πε ερ τον φα α α ρι σαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι ον ε δι και αι αι αι

ω ω ω ω σα α α α α λα α α αν και δε

ε ε ε ε ε ε ε ε λι ε ε ε ε ε ε και δε

ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο και δε ε ε

ο ο μαι συ υν α αυ τοι οι οι οι οισ α ρι θμη

η η η η σας ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ο

ο ον με

Ἦχος λ π ρ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.11*

^{ΝΗ}
ⲓⲉ ⲁⲟⲟ ⲛⲁ ⲁⲧⲣⲓ ⲓ ⲕⲁⲓ Ⲓⲓ ⲱ ⲛⲁⲓ ⲁ ⲕⲓ

ⲓ ⲱ Ⲡⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲓ ⲛⲁ

^{ΝΗ}
Ⲡ ⲁⲛ ⲧⲟ ⲕⲣⲁ ⲁ ⲧⲟ ⲣⲟ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲉ ⲉ

^{ΠΑ}
ⲉ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲁⲁ ⲡⲟ ⲟ ⲟⲥⲁ ⲁⲩ ⲩ ⲛⲁ

ⲁ ⲁⲁⲛ ⲧⲁⲓ ⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲁⲁ ⲁⲕⲣⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲁ ⲉⲗⲉ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲁⲁⲛ ⲕⲁⲣ ⲉⲕ ⲧⲱ ⲱ ⲱⲛ

ⲡⲩ ⲩ ⲱⲛ ⲧⲟⲩ ⲑⲁ ⲛⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲁ ⲛⲁ

ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲛⲁ ⲕⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲟⲛ ⲧⲛⲁ ⲁ ⲙⲁ ⲁ ⲁⲣ

ⲧⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲉⲕ ⲧⲱⲛ ⲕⲣⲟ ⲛⲓ ⲓ ⲓ ⲱⲛ ⲡⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲙⲁ

α των ε ε ρυ υ υ σα α α αν το τον δε

ε ε τε ε λω ω ω νην υ περ τον φα ρι σαι αι

ο ο ν ε δι ι και αι αι ω ω ω ω σαν και δε

ε ε ο ο ο ο μαι αι συν αυ τοις αριθ

μη η η η η σας ε ε ε λε ε η η η σο ο

ο ο ν με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον
τόμος α΄ 2003 σ.2*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Π αν το κρα το ο ορ Κυ ρι ι ε οι οι οι οι

οι οι οι δα πο σα δυ ναν ται τα α δα α α κρυ

υ υ υ υ α Ε ζε κι αν γαρ εκ των πυ λων του

θα να α α του ου α νη η η γα α α α γον

την α μαρ τω ω λον εκ των χρο νι ι ων πται σμα

των ε ερ ρυ υ υ υ υ σα α α αν το τον δε

Τε ε λω ω ω νην υ περ τον φα ρι ι σαι αι αι ον ε

δι και αι αι ω ω ω ω σαν και δε ε ε ε

ε ε ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι συν

αυ τοι οι οι ος α ρι ι θμη η η σας ε λε ε η

ἡ σοο ο ον με ^ν δλ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δλ Νη

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.1*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω ⁶ λ και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^ν δλκα

Π αν το κρα α το ορ Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ε ε ⁶ λ οι οι δα πο σα α α δυ να α αν

ται ⁶ λ τα α δα α κρυ υ υ α Ε ζε κι α αν

γαρ εκ τω ω ων πυ λων του θα να α α α του

ου ^ν α νη η η η γα α α α γον ^{δλ} την α μα αρ

τω ω λον εκ των χρο νι ι ων πται αι σμα α των ε ερ
 ρυ υ υ υ σα α α αν το τον δε τε ε λω ω ω νην
 υ περ τον φα ρι ι σαι αι ο ον ε δι ι και αι
 αι αι ω ω ω ω σαν και δε ε ο ο μαι
 συν αυ τοις α α ρι ι θμη η η σας ε ε λε ε
 η σο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π Πά

Δοξαστάριον Αποστίχων τ.1
Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
1859 σ.151*

Κ αι αι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υν και αι α
 α α ει ει λει ει ει ει και εις τους αι ω ω ω

ω να ας των αι ω ω ω ω ω ω ω νω

ω ω ων α α α α α α μην

Δοξατάριον Ιακώβου Πρωτοψάλτου
εξήγησις Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος
έκδοσις Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος α' 1836 σ.320*

Α νοι οι γε ε ε ε ε ε ε ε ε σθω η πυ

υ υ υ υ υ υ λη η ιη η η η του ου ρα

νου ου ου ου ου ου ση η η η με ε ε ε ε ε ε

ση η η η η η με ρο ον ο γα αρ α α α α α

να α α α ια α α αρ χο ος Λο ο ο ο ο ιο

ο ο ο γος του ου Πα α α α α ια α α α

του πα α τρο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ρο ον μη τρος ε ε κω ω ωων προσ φε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρε ε ε προσ φε ρε

ται αι αι αι αι αι αι αι αι εν να ω ω ω ω ω

ω ω τω ω ω ω νο ο ο ο μι κω ω και αι αι του ου

λου ου ου ου τον α αγ κα α α α α α α α α

αγ κα α α α λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λει

ε αι αι αι αι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι ει εισ

δε ε ε ε ε ε χε ε ε ε λει ε ε ε ε ε ται αι

αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πρε ε ε ε ε

ο πρε ε ε ε ε σβυς α α πο ο ο λυ υ α πο λυ υ

σον ^{ΔΙ}κρα α α α α α α ζων ^{ΚΕ} ο δου ου ου ου ου ου

ου ου λο ο ος τω ω ω ω ω ω Δε ε ε

ε σπο ο ο τω ω δε ε σπο ο ο ο ο ο τη οι γα

α α α αρ ο φθαλ ^{ΔΙ}μοι ^{ΠΑ}οι οι οι οι οι οι μου ου ει

ει ει δο ο ο ον το ο ο ο σω τη η η η

ρι ⁶ι ι ι ι ο ο ο ο ο ον σου ου ο ε ελ θω ζω ^{ΚΕ}

ων ει ει εις το ο ο ο ον χο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο σμο ο ο ο ο ο ο ον ^Δσω ω σαι αι ^{ΚΕ}

γε νο ος α αν θρω ω ω πων ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ι ι ι ^{ΔΙ}

ι ι ε δο ξα σοι οι οι οι οι ^Δ

Ἦχος λ π τ Πά

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.171*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην τε

Ανοι γε ε ε σθω ω η πυ υ υ λη η

του ου ρα νου ου ου ση η με ε ε ρον ο γαρ

αν αρχος Λο ο γο ος του Πα α τρος αρ χην λα βων χρο

νι ι κην μη εκ στα ας της αυ του ου Θε ο ο τη

η η τος υπο Παρ θε νου ως βρε φος τεσ σα ρα κον

θη με ρον Μη τρος ε κων προ οσ φε ε ρε ε ε ε

ται εν να ω ω τω νο ο μι ι ι κω και του

τον αγ κα λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο πρε

ε ε σβυς α πο λυ σον κρα α α ζων ο ο δου ου λος

τω ω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ μοι οι οι μου

ει ει δον το σω τη η η ρι ο ο ο ον σου ου

ο ελ θων ει ει εις τον κο ο ο σμον σω σαι

γε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Κυ ρι ι ε δο ο

ο ξα α α σοι

σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Β' Στεφάνου Λαμπαδαρίου I.M.Γρηγορίου 2005 σ.132/488*

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην π

Α νοι γε ε ε σθω ω η πυ υ υ λη η Δ

του ου ρα νου ου ου ση η με ε ε ρον ο γαρ x

αν αρχος Λο γο ος του Πα α τρος αρ χην λα βω ω ω Δ

ων χρο νι ι κην μη ε εκ στας της αυ του ου Θε x

ο ο τη η η τος υ πο Παρ θε ε ε π

νου ου ως βρε ε ε ε ε φος τεσ σα ρα κον θη ο

η η με ε ε ε ρο ον Μη τρος ε κων προ ος ο

φε ε ρε ε ε ε ται εν να ω ω τω νο ο μι ι ο

ι κω και του ου ου ου ου τον αγ κα α α α π

α α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο Πρε ε
 ε σβυς α πο ο λυ υ σον κρα α α ζων ο ο δου
 ου λος τω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ
 μοι οι οι μου ει δον το σω τη η ρι ο ο ο ο ον
 σου ου ο ε ελ θων ει ει εις το ον κο ο ο
 σμον σω σαι γε ε νο ο ος α αν θρω πων Κυ ρι ι ε δο
 ο ο ξα α α α α α α α α α σοι οι
 οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.501*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Ανοι γε ε ε σθω η η πυ υ υ λη

η του ου ρα νου ου ου ση η με ε ε ρον

ο γαρ αν αρχος Λο γο ος του ου Πα α τρος αρ

χην λα βω ω ω ν χρο ο ο νι ι κην μη εκ στας της

αυ του ου θε ο ο τη η η τος υ πο Παρ θε νου

ως βρε ε φος τεσ σα ρα κον θη με ρον μη η τρος ε ε

κων προ οσ φε ε ε ε ρε ε ε ε ται εν να ω ω ω

τω νο ο μι ι ι κω και του τον αγ κα α λαις

εις δε χει ε ε ται αι αι ο ο πρε ε ε σβυς α πο
 λυ σο ον κρα α α ζω ων ο ο ο δου ου λος τω ω ω
 Δε ε ε σπο ο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ μοι οι οι
 μου ει δον το σω τη η ρι ο ο ο ο ον σου ου
 ο ελ θω ων ει ει εις το ον κο ο ο σμον σωσαι
 γε ε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Κυ υ ρι
 ι ε δο ο ο ξα α α α α α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.309*

και αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

καὶ αἰ εἰς τοὺς αἰ αἰ ω ω ω ναὰς τῶν αἰ ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Α νοι γε ε ε ε ε ε ε σθω ω ω η η πυ

υ υ υ υ λη η η η του ου ου ρα α νου ου

ου ου ουου του ου ου ου ου ση η η η η η

με ε ε ση η με ε ρο ον ο γαρ α α α

α α να α αρχος Λο ο ο γο ος του ου Πα

τρο ο ο ος αρχην λα βω ω ω ωων χρο νι ι

κη ην μη η ε εκ στα α α α α ας της α α α α

αυ του ου ου ου ου ου θε ε ε ο ο ο τη η η

θε ο ο ο τη η τος υ πο Παρ θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε νου ως βρε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε φος τεσ σα ρα κο ον θη η η η με

ε ε ε ε ε ρον μη τρο ος ε ε κων προσ φε ε ε

ε ρε ε ε προσ φε ε ε ρε ε ε ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι εν γα ω τω ω νο ο ο

μι ι ι κω ω και του ου τον α α α αγ κα α

α α α λαι αις εισ δε χε ε ται ο πρε ε ε ε

ε ε ε ε ε σβυς α πο λυ υ υ σο ο ον

κρα α α ζωων ο δου λο ος τω ω Δε ε σπο ο ο

ο τη η η η η η η η η οι γα αρ ο φθαλ μοι οι

μου ου ει ει ει ει δο ο ον το σω τη η ρι ι ι

ο ο ο χο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο

ο ον σου ο ελ θω ω ω ω νεις τον χο ο ο ο ο

ο ο ο ο σμο ο ον σω ω σαι αι γε νο ος α αν θρω ω

ω ω ω ω ω ω ω πων Κυ υ υ υ ρι ι

ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου I (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.66*

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Ανοι γε σθω η πυ λη του ου ρα νου ου ου ση

με ε ε ρον ο γαρ α ναρ χος Λο ο γο ος

του ου ου Πα τρος αρ χην λα βω ω ω νω χρο νι

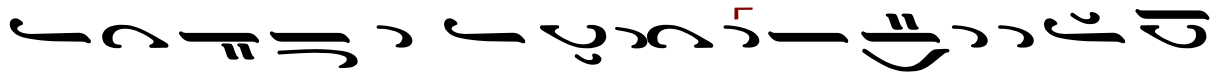
ι κην μη η ε εκ στας της αυ του ου ου Θε ο ο

τη η η τος υ πο Παρ θε νου ως βρε φος

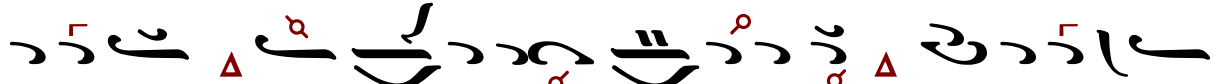
τες σα ρα κον θη η με ε ρο ο ον μη τρος ε

κω ω ω ν προσ φε ε ε ρε ε ε ε ται εν να

ω ω ω τω νο ο μι ι ι κω και του τον



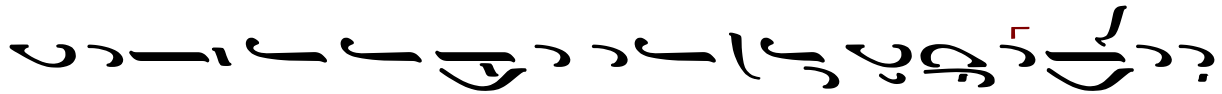
αγ κα α α λαις εισ δε γε ε ε ται αι αι ο πρε



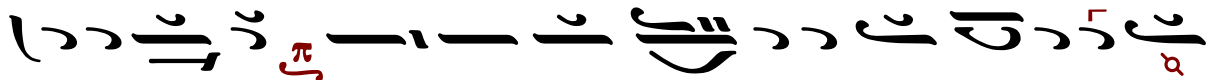
ε ε σβυς α πο λυ σον κρα α α ζων ο ο ο δου



ου ου ου λος τω ω Δε σπο ο ο ο ο τη οι



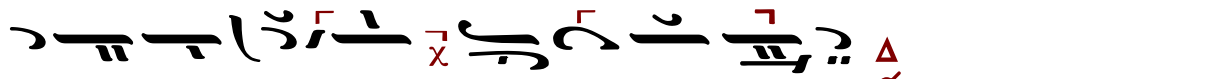
γαρ ο φθαλ μοι μου ει δον το σω τη η ρι ι ο ο ο



ο ον σου ου ο ελ θων ει ει εις τον κο ο ο σμον



σωσαι γε νο ος α αν θρω ω ω ω πων Κυ υ ρι ι ε



δο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου II (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.67*



Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Α νοι γε ε ε σθω ω ω η η πυ υ υ υ λη

του ου ρα νου ου ου ου ση η με ε ε ρον

ο γαρ α ναρχος Λο ο γο ος του ου ου Πα τρος αρ

χην λα βω ω ω ω ν χρο νι ι κην μη η ε εκ

στα ας της αυ του ου Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο τη

η τος υ πο Πα αρ θε ε ε νου ω ως βρε ε ε ε

φο ο ος τεσ σα ρα κον θη η με ε ε ρον

Μη τρος ε κων προ ο οσ φε ε ε ε ρε ε ε ται

εν να ω ω ω τω ω ω νο ο ο ο ο ο ο μι ι ι

τω νο ο μι ι κω ω και του τον αγ κα α α

λαις εισ δε χε ται ο ο πρε ε ε ε σβυς α

πο λυ σον κρα α α α ζω ων ο ο ο δου λο ος

τω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη οι γα αρ

ο φθαλ μοι οι οι οι οι οι μου ου ου ου ει δον

το σω τη η ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον σου ου ου ου ο ελ θω ων ει ει ει εις τον

χο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο σμον σω σαι γε ε

ε ε νο ο ο ο ο ος α α α αν θρω ω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω πων Κυ υ υ ρι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι Δ ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.44/491*

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην π

Δ νοι γε ε ε σθω η πυ υ υ υ υ λη

του ου ρα α νου ου ουου ση η με ε ε ρον ο χ

γαρ α ναρχος Λο γος του ου ου Πα α τρος Δ αρ χην λα

βω ω ω ωων χρο νι ι κην χ μη εκ στας της αυ του ου

θε ο ο τη η η τος π υ πο παρ θε ε ε

μου ως βρε φος τεσ σα ρα κον θη η η με ε ε

ε ρο ον μη η τρο ος ε κων προσ φε ε ε ε ρε ε ε

ε ται εν να ω ω τω ω νο μι ι κω ω και του ου ου

τον αγ κα α λαις εισ δε χε ε ε ται αι αι ο ο πρε

ε ε σβυς α πο ο λυ υ σον κρα α α ζων ο ο δου

ου λος τω ω ω Δε σπο ο ο ο τη οι γαρ ο φθαλ

μοι οι οι μου ει δον το σω τη η η ρι ο ο ο ο ον

σου ου ο ελ θων ει ει εις τον κο ο ο σμον

σωσαι γε ε νο ο ος α αν θρω ω ω πων Κυ υ ρι ι

ε δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι

Ἐπιλύχνιος ἑὐχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

οντες εεπιτηηηηνηηηηηλιι

ιιιουουδουουσιιινιιδοο

οοντεεεεσφωωωωωωσσεεσπε

εεριινοοονουμνουουουμεεεεν

Παααατεεεεερααααα

Υιυιυιυιοοοοονκαιαιαιαιαα

αγιιιοοοονΠνεεεεευμα

ααθεεοοναααξιιιιοο

οοονσεεεεεεενπαα

ααασιιιιικαιαιαιαιροιοι

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα
 κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο
 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι
 δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ου ους δι ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Φ ^{ΔΙ} ως ^{ΒΞ} ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ας ^{ΔΙ} δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α τρος ^{ΔΙ} ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α ^{ΒΞ} γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ^{ΜΕΛ} ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

^{ΔΙ} πι ^{ΓΑ} ι τη η η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ι ^{ΔΙ} δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον ^{ΔΙ} υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

τε ε ε ε ρα α ^{ΒΞ} Υι υι υι ον και α α γι

ι ο ν Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ο ν α α
 ξι ι ι ο ο ο ο ο ν σε ε ε εν πα α σι
 ι ι και αι αι ροι οι ο ις υ μνει ει σθαι φω ναις
 αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω
 ω ω η η η η ν ζω η η η η η η ν ο δι
 ι ι δους δι ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο
 σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐσπέρας προκείμενον](#) Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία
 Τόμος α' Ἑσπερινός
 Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
 θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου
^{ΒΞ}
 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την
^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι
^{ΔΙ}
 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α
^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα
^{ΒΞ}
 α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι
^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος
^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκάδ

Θίς τόν Ἐτίχον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ῥ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.217*

Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο καταβας εξ ου

ρα νου **Δ** ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η η η α θα

να τος **γ** προς τους εν σκο τει το φω ως το α λη θι νον **Δ**

προς τους πε στον τας η πα αν των α να στα σεις **Δ** ο

φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα σοι οι **γ**

Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι ος **Χ**

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το **γ**

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων **γ** ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

α παλ λη η λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν Α δη κα τελ θου ουσης ον και αι ε σκυ λευ σε τα φω

δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω μα

του Λυ τρω του ουτων ψυ χων η μω ων

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σα λευ θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου ου μεν Χρι

στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι ης η μα ας

η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α α δου

και ως Θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ον

και τομεγα ε ε λε ο ος ^γ ρι

^χ **T** ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ ε εις μα κρο τη τα η με ρω ων ^γ ρι

Ω Δε σπο τα των α πα α αντων α κα τα λη

πτε ε ποι η τα ου ρανου και γης ^Δ ρι δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας ^γ ρι τα φην δε κα

τα δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη ^γ ρι συν α

να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α μω ^β λχ δο

^Γ ξα τη ση η τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε

δω ρησαι η μι εν την αι ω νι ον ζω ην ^Δ ρι και ι

λα σμον α μαρ τι ων ως μονος ε ευσπλα αγ χνος ^ν ρι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα, Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.532#

Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα

βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η ζω η η

η α θα να τος ^ν ρι προς τους εν σκο τει το φως το α λη

θι νον προς τους πε σον τας η πα αν των Α να

στα σις ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα

α σοι ^ν ρι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε ρι ε ζω σα το

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε

κρων ψυ χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει

απ αλ λη λων δι ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης

εν α δη κα τελ θου ου σης ον και ε σκυ λευ σε

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον

σω μα του Λυ τρω του ου των ψυ χων η η μων

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις γ δό ξο λο γου μεν

Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν γ δει ης η

μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του α

δου γ δει και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι ω νι

ον και το μεγα ε ε λε ε ος γ δει

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε γ δει εις μα κρο ο τη η τα η μερων γ δει

Ω Δε σπο τα των α πα α αν των γ δει α κα τα

λη πτε ε ποι η τα ου ραν ου και γης δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α πα θει α αν ε πη γα σας γ δει τα φην δε

κα τα δε ξα μενος και α να στας εν δο ξη συν α

να στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α α μω

δο ξα τη ση τρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε

δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα

σμον α μαρ τι ων ως μονος ε ευ σπλα αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δόξα, Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.136*

α νη ηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο

κα τα βας εξ ου ρα νου ηλ θες ε πι θα να τον η

ζω η η η η α θα να τος προς τους εν σκο

τει το φως το αληθινον ^Δ προς τους πεσοντσα

η παντων ^Γ Αναστασις ^Δ ο φωτισμος και ο Σω

τη ηρημων ^Γ δοξα σοι ^γ

^Γ ^Χ Ο Κυριος εβασιλευσεν ευπρε

πει αν εν εδυσατο ^Δ εν εδυσατο ο

Κυριος ^Χ ^ρ δυναμιν και περιεζωσατο ^γ

^Χ ριστονδοξολογησωμεν τον ανασταντα εκ νε

κρων ^γ ψυχην και σωμα γαρ αναλαβων ^Δ τω παθει

απαλληληλων διετεμε ^β της αχραντου μεν ψυ

χης εν αδηκατελθουσης ον και εσχυλευσε ^Χ ^γ ^Δ

τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω

μα του Λυ τρω του ουτων ψυ χω ων η η μων

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα α λευ θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις δο ξο λο γου

μεν Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν δι

ης η μας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του

α δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω ην αι

ω νι ι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

Ἦχος λ π ῥ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.244*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Ἰι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Β ε βα ρη με νων των ο φθαλ μων μου εκ των α

νο ο μι ι ω ω ων μου ου δυ να μαι α τε

νι ι σαι αι και ι ι δειν τον αι θε ρα α του ου ου

ου ου ου ρα α α νου αλ λα δε ξαι με ως το

ον Τε ε λω ω νην με τα νο ου ου ουν τα

α Σω ω ω τηρ και ε λε η σο ο ο ον με

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.5*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Β ε βα ρη με νων των ο φθαλ μων μου εκ των α

νο ο μι ι ω ω ω ν μου ου δυ να μαι α τε

νι σαι αι και αι ι ι δειν τον αι θε ρα α του ου

ου ου ου ου ρα α α α νου αλ λα δε ξαι με ως

το ον Τε ε λω ω νην με τα νο ου ου

ου ουν τα α Σω ω ω τηρ και ε λε ε η

σο ο ο ον με

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.4*

Δ ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και

αι Υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε ε ε ε ε ευ μα α α α λα α α τι π ρ

Β ε βα α ρη η η η με ε ε νω ων τω ω ων

ο φθαλ μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου

ου ου εκ τω ων α α νο ο μι ω ω ω ω

ω ω ων μου ου ου ου δυ υ υ υ υ υ υ

να α μαι αι α τε νι ι ι σαι αι και ι ι ι δει ει

ειν τον αι θε ε ε ε ε ρα α α α α του
 ου ου ου ου ρα α α α α α α α α α
 νου αλ λα α α α δε ε ε ξαι αι αι αι αι αι
 με ε ως τον τε λω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω νην με τα α α νο ο ου ου
 ου ου ου ουουν τα σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη
 η η η η η η η η και ε λε ε ε ε ε η
 η η σο ο ο οον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Θρασυβούλου Στανίτσα
 Μουσικόν Τριώδιον
 1969 σ.13*

^{ΠΑ}
Δ ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι

ω και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

τι ^π
^q

^{ΠΑ}
Β ε βα ρη με νων των οφ θαλ μων μου εκ των α

νο μι ι ω ωων μου ου ου δυ υ να α μαι

α τε νι σαι αι και ι ι δειν τον αι θε ε ρα

α του ου ου ου ου ρα α α νου αλ λα δε ξαι

αι με ως τον τε ε ε λω ω ω ω νην με τα

νο ου ου ουν τα Σω ω ω τηρ και ε λε ε

η σο ο ον με ε ε

Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α' 2003 σ.3*

Δ ο ο ο ο ο ξ α α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Β ε βα ρη με ε ε νω ων των ο φθαλ μω ω ω

ων μου εκ των α νο μι ω ωων μου ου ου δυ υ

να α μαι α τε νι σαι αι και αι ι ι δειν τον αι

θε ρα α του ου ου ρα α α νου ου ου ου αλ λα α

δε ε ξαι αι με ως τον Τε λω ω ω ω νην με τα

νο ου ου ουν τα α Σω ω ω τηρ και ε λε η

σο ο ον με

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.2*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι

ω Πνευ μα α α τι **π̣**_{9κλ}

Β ε βα ρη με νων των ο φθαλ μων μου εκ των α

νο μι ι ω ωων μου **χ̣**₉ ου δυ υ να α α μαι **Δ**₉ α

τε ε νι ι σαι αι και αι ι δειν **Δ**₉ τον αι θε ε

ρα α του ου ου ου ου ου ρα α α α νου **π̣**₉ αλ λα

δε ε ε ε ξαι αι αι αι με ως τον τε ε λω ω ω

νη **Δ**₉ με τα νο ου ου ουν τα Σω τηρ **χ̣**₉ και

ε λε η σο ο ον με Δ

* αλ λα δε ξαι αι αι με ως το ον τε ε ε λω ω

ω ω ω νην με τα νο ου ου ου ουν τα Σω ω ω

τηρ και ε λε η σο ο ον με Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς

Λουκᾶ Λουκᾶ

Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ ρι Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.174*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην ρι τε

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο χου με ε νος και

υ μνου με νος υ πο τω ων Σε ε ε ε ρα α α α φιμ ρι

ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε ρω ^Δ κα τα

νο μον προσ φε ε ρο με ε νος ^β πρε σβυ τι και αις ^λ

εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ κα α α α

λαις ^γ και υ πο Ι ω σηφ ει εισ δε χε ε ται ^β ^λ

δω ω ρα θε ε ο πρε ε πως ^Δ ως ζευ γος τρυ υ γο ο

ο νω ων ^Δ την α μι α αν τον Εκ κλη η σι ι ι

α αν ^β και των ε θνω ων τον νε ο λε κτο ο ^λ

ο ον λα α α α ον ^γ πε ρι στε ρων δε δυ υ ο ^Δ

νε ο οσ σους ^Δ ως αρ χη γο ος Πα λαι ας τε ε και αι

αι αι Και αι αι αι νης ^γ του προς αυ το ον χρη σμου ^Δ

ου δε Σου με εων ^Δα το πε ρα ας δε ξα α

α με ε ε ε νος ^Δευ λο γων την Πα αρ θε ε ε

νο ον ^ΔΘε ο το ο κον Μα α ρι ι ι αν ⁶τα

του πα θου ουσ συμ βο ο λα ⁶του εξ αυ της προ η η

γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε ^γκαι παρ αυ του ου εξ αι

αι τει ει ει ται ^Δτην α πο ο λυ σιν βο ο ων ^Δνυν

α πο λυ υ ει εις με Δε ε ε σπο ο ο ο τα ^Δ

κα θω ως προ ε πηγ γει ει ει ει λω ω ω ω μοι ^γ

ο τι ι ει δο ον σε ^Δτο προ αι αι ω ω ω

νι ι ο ον φω ως ^γκαι Σω τη η ρα α Κυ ρι ι

ο ον του χρι στω νυ υ υ υ υ μου ου λα α α

ου ου ου ου γ δλ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π δλ Νη

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.143/499*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νω ων α α α μην γ δλ

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νος και

υ μνου με νος υ πο τω ων Σε ε ε ρα α α α φιμ γ δλ

ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε ρω κα

τα νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νος πρε σβυ τι και

αις εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ κα α α α

λαις και υ πο Ι ω σηφ ει ει εισ δε χε ε ται

δω ρα θε ε ο πρε ε πωσ ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο

νω ων την α μι α αν τον Εκ κλη η σι ι ι αν

και των ε θνω ων τον νε ο λε κτο ο ον λα α α α

ον πε ρι στε ρων δε δυ υ ο νε ο οσ

σους ως αρ χη γο ος Πα λαι ας τε και αι αι Και

αι αι αι νης του προς αυ τον χρη σμου ου δε Συ

με ε ων το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε

νος ευ λο γων την Παρ θε ε ε νο ον Θε ο το

3 6 8 9
 κον Μα α ρι ι ι αν τα του πα θου ους συ υμ βο ο
 λα του εξ αυ της προ η η γο ο ο ρε ε ε ευ
 σε και παρ αυ του εξ αι αι τει ει ει ται αι την
 α πο ο λυ σιν βο ο ων νυν α πο λυ ει εις
 με ε Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο τα κα θω
 ως προ επ ηγ γει ει ει λω ω ω ω μοι ο τι ει
 δο ον σε το προ αι αι αι ω ω ω νι ι ο ον
 φως και Σω τη ρα Κυ ρι ι ον του Χρι στω νυ υ υ
 υ υ μου ου λα α α ου ου ου

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω νων α α α μην

Ο τοις Χε ρου βιμ ε ε πο ο ο χου με ε νος

και υ μνου με νος υ πο των Σε ε ε ε ε ρα α

α α φιμ ση με ε ρον τω θει ει ω ι ε ε

ρω κα τα νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νο ος πρε

σβυ τι και αις εν θρο ο νι ι ζε ται α α αγ

κα α α α λαις και υ πο Ι ω σηφ ει ει εισ

δε χε ε ται δω ω ρα θε ε ο πρε ε πως ως ζευ γος τρυ υ

γ ο ο νων την α α μι α αντον Εκ κλη η η σι ι ι

α αν και των Ε θνω ων τον νε ο λε κτο ο ο

ο ον λα α α ον πε ρι στε ρων δε ε

δυ υ ο νε ο οσ σους ως αρ χη γο ος Παλαι ας

τε και αι αι αι αι Και αι αι αι νης του προς αυ

το ονχη ρη σμου ου δε Συ με ε ων το πε ρα ας δε ε

ξα α α με ε ε ε νος ευ λο ο γων τη ην

Πα α αρ θε ε ε νο ον Θε ο το κον Μα α α

ρι ι ι α αν τα του πα θου ου ος συμ βο ο λα

α του εξ αυ της προ η η γο ο ο ο ρε ε ε ευ

σε και παρ αυ του εξ αι αι τει ει ει ται την α πο

ο λυ σιν βο ο ων νυν α πο λυ υ ει εις με ε

Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα κα θω ως προ ε πηγ

γει ει ει ει ει ει λω ω ω ω μοι ο τι ι ει

δο ον σε το προ αι αι ω ω ω ω νι ο ον φως

και Σω τη ρα α Κυ ρι ι ον του χρι στο νυ υ υ υ

υ υ μου ου λα α α ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ ρ Νῆ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.311*

Κ αι νυ υν και α α ει ει και εις τους αι ω ω να

α σ τ ω ν αι αι ω ω ω ω ω ω ν ω ω

ω ω ν α α μ η ν

Ο τ ο ι σ Χ ε ρ ο υ β ι ι ι μ ε π ο χ ο υ ο υ

ο υ ο υ μ ε ε ε ε ε ν ο ο ο σ και υ μ ν ο υ μ ε ε

ν ο ο σ υ υ π ο τ ω ω ω ν Σ ε ε ρ α α α α

φ ι μ σ η η μ ε ε ρ ο ν τ ω θ ε ι ε ι ω ι ε

ε ε ρ ω ω κ α τ α ν ο ο μ ο ο ν π ρ ο σ φ ε ε ε

ρ ο ο π ρ ο σ φ ε ρ ο ο μ ε ε ε ν ο ο σ π ρ ε ε σ β υ υ

τ ι ι ι κ αι σ ε ν θ ρ ο ν ι ι ζ ε ε ε τ αι αι α α α γ

κ α α α α λ αι σ και υ π ο ο Ι ι ω ω ω σ η η φ

ει εις δε ε χει ε ται αι δω ω ω ω ω ρα θε

ε ο πρε ε πω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ως

ζε ευ γος τρυ υ γο ο ο ο νω ω ω ω ω ω

χω ων την α μι ι α αν τον Ε εκ κλη σι ι ι

ι ι αν και αι τω ων ε ε ε θνων τον νε ο ο λε ε

κτον λα ο ο ο ον πε ρι στε ρων δε δυ υ ο ο

νε ε ε ο οσ σου ου ου ου ους ως αρ χη γο

ο ο ος πα α λαι αι α ας τε ε και αι και αι αι νη

ης του ου προς αυ το ον χρη η σμου ου δε ε Συ υ υ

με ε ων το πε ε ε ε ρας δε ξα α α α α α

α δε ε ξα α με ε νος ε υ λο γω ων την Πα αρ

θε ε ε ε ε ε νον Θε ο το ο ο ο κο ον Μα

ρι ι ι ι ι ι αν τα του πα θου ου ους συ υ υ

υ υ υ μ βο ο ο λα α του εξ αυ τη η η ης

προ ο η γο ο ο ο ο ο ο ρε ευ σε και αι

παρ αυ του ου ου ου εξ αι αι τει ει ει ται αι την

α πο ο λυ υ σιν βο ο ο ω ω ω ω ω ω ω

ων νυν α πο λυ εις με ε Δε σπο ο τα κα θω ως

προ ο ε ε πη ηγ γει ει ει ει ει ει ει λω ω ω

ω ω ω ω ω ω μοι ο τι ι ει δο ο ον σε το προ

αι ω ω ω ω ω νι ι ο ον φω ω ω ω ω ιω ω ω
 ω ως ως Σω τη ρα α Κυ ρι ι ον του χρι ι στο
 νυ υ υ μου ου ου ου ου λα α ου ου ου ου ου ου
 ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Μουσική Κυψέλη
 τόμος α' 1969 σ.71*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των
 αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νος και
 υ μνου με νος υ πο των Σε ρα φιμ ση με ε ρον

τω θει ω ι ε ρω κα τα νο μον προσ φε ε ε

ρο με ε νο ος ⁶πρε σβυ τι και αις εν θρο ο νι ι

ι ζε ται αι α α αγ κα α α α λαις και

υ πο ο Ι ω σηφ ει εισ δε χε ε ται δω ω ρα θε ε

ο πρε πως ^Δως ζευ γος τρυ υ γο ο ο νω ω ντην α

μι αν τον Εκ κλη η σι ι ι αν και των ε θνω ω ν τον νε

ε ο ο λε κτο ο ον λα α α α ον ^γπε ρι

στε ρων δε δυ ο νε οσ σους ^Δως αρ χη γο ος

πα λαι αι α ας τε και αι αι και αι αι αι νης ^γ

του προς αυ τον χρη σμου δε Συ με ω ω ω ν ^Δτο

πε ε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε νος ε υ

λο γων τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον θε ο το κον

Μα α ρι ι ι αν τα του πα θου ο υς συ υμ βο ο λα

του εξ αυ της προ η γο ο ο ρε ε ε ευ σε

και αι παρ αυ του ε ε ε ξαι αι τει ει ει ται την α

πο ο λυ σιν βο ων νυν α πο λυ υ ει εις με

ε δε ε ε σπο ο ο ο τα κα θω ως προ ε πηγ

γει ει ει λω ω ω ω μοι ο τι ει δο ον σε

το προ αι ω ω νι ον φως και σω τη η ρα α

Κυ ρι ι ον του χρι στω νυ υ υ μου λα α α ου ου

ου ου γ ρ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.55/502*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην γ ρ

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε νο ος ρ

και υ μνου με ε νος υ πο ο των Σε ρα α

φιμ ρ ση με ε ρον τω θει ω ω ι ε ε ρω ρ κα τα

νο μον προσ φε ε ε ρο με ε νο ος ρ πρε σβυ τι και

αις εν θρο νι ζε ε ται αι αγ κα α α α λαις ρ και υ πο

Ἰωω σηφ ει εισ δε χε ε ται δω ω ρα θε ε ο πρε ε

πως ως ζευ γος τρυ υ γο ο ο νω ων την α μι ι

α αν τον Εκ κλη η σι ι ι αν και των ε θνω ων τον νε

ο ο λε ε κτον λα α ον πε ρι στε ρων δε δυ

υ ο νε ε οσ σουσ ως αρ χη γος Παλαι α ας τε ε

και Και αι νης του προς αυ το ον χρη σμου ου δε Συ

με ε ων το πε ρα ας δε ε ξα α α με ε ε ε

νος ευ λο γων τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον Θε

ο το ο κον Μα α ρι ι ι αν τα του πα θου ους

συ υμ βο ο λα του εξ αυ της προ η η γο ο

ο ο ρε ε ε ευ σε γ και παρ αυ του ε εξ αι αι
 τει ει ει ται την α πο ο λυ σιν βο ο ων Δ νυν
 α πο λυ ει εις με ε Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο
 τα Δ κα θω ως προ ε πη ηγ γει ει ει ει λω ω ω ω
 μοι γ ο τι ι ει δο ον σε το προ αι ω ω ω ω
 νι ι ο ον φως γ και Σω τη η ρα α Κυ ρι ι ον του
 χρι στω νυ υ υ υ μου λα ου ου ου ου γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἄπολυτικά

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ε ξ υ ψους κα τηλ θεες ο ο ευ σπλααγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η Α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

* το τέλος μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον Ὑπαπαντῆς

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π ρι Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.395#

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλααγ χνος τα

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλα αγ χνος ρι τα
 φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ρι ι να η μας ε
 λευ θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να
 στασις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι ρι ρι

* ρι ρι ρι ρι ρι ρι ρι
 ξα α σοι οι οι οι ρι

Ἀπολυτίκιον Ἰπαπαντῆς

Ἑσπέρας

Ὄρθρος

Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγ χνος ρι τα φην κα
 τε δε ξω τρι ι η με ρον ρι ι να η μας ε λευ θε ρω

σης των παθων ^Δ9 η ζω η και η α να στα σεις η

* μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι ^Γ ^Δ9

τὸ τέλος * μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι ^Γ ^Δ9

Ἀπολυτίκιον Ἰσαπαντῆς

[Ἑσπέρας](#)

[Ὁρθρος](#)

[Μετὰ τὸ Εἰσοδικὸν](#)

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δ ^Δ9

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Ἑσπερινός 1986 σ.302*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ^Γ ^Δ9 ι να η μας ε

λευ θε ρω σης των παθων ^Δ9 η ζω η και η α να

στα σεις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι ^Γ ^Δ9

τὸ τέλος * μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι ^Γ ^Δ9

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀναστάσιμον

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.437*

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλααγχνος ἦ τα φην

κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ἦ ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων ἦ η ζω η και η α να στα σις η

μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι ἦ

* ἦ ξα σοι οι οι οι ἦ

τὸ τέλος

Ἀπολυτίκιον Ὑπαπαντῆς

Ὑπαπαντῆς

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

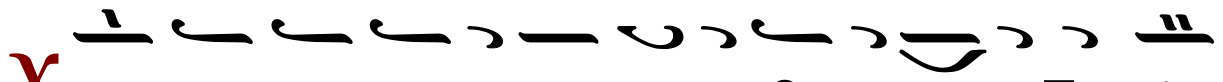
Ἦχος ἦ Πα

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογὴ...1831 σ.104*

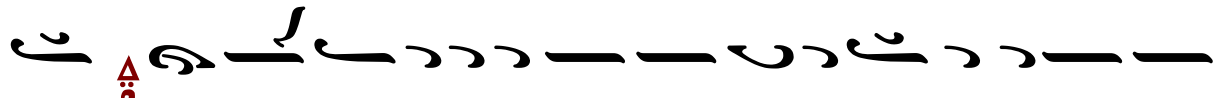


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

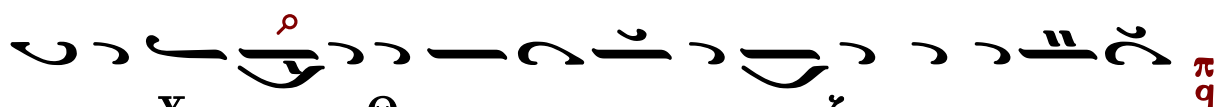
τι π 9



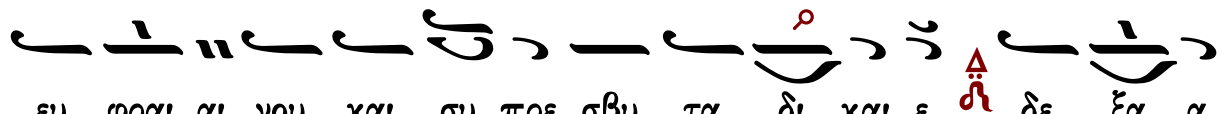
Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε



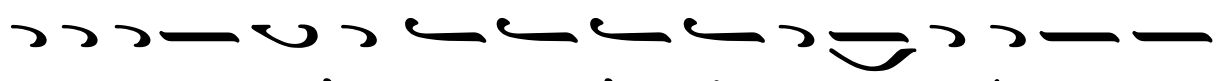
νε Δ εκ σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και ο



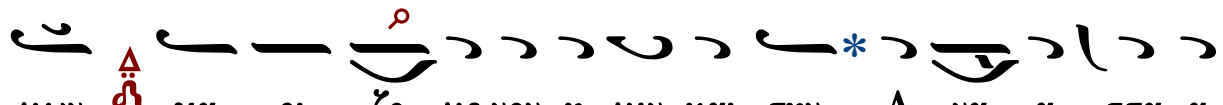
συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει π 9



ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε Δ δε ξα α



μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων η



μων Δ χα ρι ζο με νον η μιν και την Α να α στα α

σιν π 9 το τέλος Α να α στα α σι ι ιν π 9



Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π ρ

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἀπόλυσις

Κάθισμα

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.144/500*

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι π ρ

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

νε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι

και ο συ νης Χρι σος ο Θε ος η μων φω τι ζων

τους εν σκο τει ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι

και ε δε ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ

θε ρω την των ψυχων ημων ^Α χα ρι ζο με νον η

μιν και την Α να α στα α σιν ^{π ρ}

^{*} στα α ^χ ^{π ρ} σι ι ι ιν
τὸ τέλος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^{π ρ} ↗

Ἑσπέρας

Ὁρθρος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἀπόλυσις

Κάθισμα

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^ϛ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1886 σ.516*

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι ^{π ρ}

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

νε εκ σου γαρ α νε τειλεν ο η λι ος της δι και ο

συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει

ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε δε ζα α

μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων η

μων χα ρι ζο με νον η μιν και την α να α στα α

σιν το τέλος να στα σι ι ιν

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι

ων α μην

Ἑσπέρας	Ὅρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
<u>Ἀπόλυσις</u>	<u>Κάθισμα</u>	<u>Εἰσοδικὸν</u>	<u>Ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ</u>

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Ἁ Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι ^{π ρ}

Χ αι ρε Κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε
νε ^Δ εκ σου γαρ α νε τει λεν ο Η λι ος της δι
και ο συ νης Χρι στος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν
σκο τει ^{π ρ} ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε ^Δ
δε ξα α μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των
ψυ χων η μων ^Δ χα ρι ζο μενον η μιν και την α να α
στα σιν ^{π ρ} ^{*} α να α στα α σι ι ιν ^{π ρ}
το τέλος

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π ρ

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἀπόλυσις

Κάθισμα

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2002 σ.57/504*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι π ρ

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε

νε εκ σου γαρ α νε τει λεν ο η λι ος της δι και ο

συ νης Χρι στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο

τει ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε δε

ξα α μενος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων

η μων **Δ** χα ρι ζο μενον η μιν και την α να α στα α

σιν **π ρ** **π ρ** **χ** **π ρ**
τὸ τέλος να στα σι ι ιν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ων α μην **π ρ** ↗

Ἑσπέρας	Ὁρθρος	Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν	
Ἀπόλυσις	Κάθισμα	Εἰσοδικὸν	Ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος **Ϛ** Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.458*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

π ρ
τι

Χαι ρε κε χα ρι τω με ε ε νη η **Δ** Θε ο το

ο κε ε ε Πα αρ θε ε ε νε **Δ** εκ σου γαρ α νε

τει ει λεν ο η λι ο ο ο ος της δι και αι ο ο συ υ

υ νη ης Χρι στο ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ε ο

ο ος η η η μω ων φω τι ι ι ι ι ζων του ουους

εν σκο ο ο ο τι ευ φραι αι αι αι νου και

συ υ πρε σβυ υ τα α δι και αι ε ε δε ξα με νος

ε ε εν α αγ κα α α λαις τον ε λευ θε ρω

τη η η ην τω ων ψυ υ υ υ χω ωων η η η

μω ων χα ρι ζο με νον η η μιν και τη

ην Α α να α α α στα α α α σιν

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π ρ

Ἑσπέρας

Ὅρθρος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

Ἀπόλυσις

Κάθισμα

Εἰσοδικὸν

Ἀπολυτικίον τοῦ ναοῦ

ΟΡΘΡΟΣ

Θεὸς Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ρ ἁ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.394#

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου ρη

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. †

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ᾠχος λ π δι Γα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.430*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν ρη

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο μενος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ι ου ρη

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ᾠχος λ π δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.140*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος λ π δὲ

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.503*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν ἀ' Στιχολογίαν

Ἦχος λ π ς̣ ς̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ343/1213*

α νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν

των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο

α παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λοις ευ

αγ γε λι σα σθε κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι

ο τι α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ος ο ευ

δο κη σας σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω ω

πων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
μα τι

να στας εκ του τα αφου ως α λη θως ταις ο

σι αις προσ ε εταξας γυ ναι ξι κη ρυ υ ξαι την

ε γερσιν α πο στο λους ως γε γραπται και δρο μαι ος ο

Πε τρος ε πε στη τω μνη μα τι και το φως εν τω

τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το ο ο θεν και κα

τει δε τα ο θο ο νι α μο να χω ρι ις του θει

ου σω ματος εν αυ τω κα τα χει με να και πι στευ σας ε

ε βο η σε δο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο τι σω

ζεις α παν τας Σω ω τηρ η μων του Πα τρος γαρ υ

πα αρχεις α πα αυγα α σμα

Ἦχος Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.57/504*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Χο ρος αγ γε λι κος εκ πλητ τε σθω το θαυ μα βρο

τοι δε ταις φω ναις α να κρα ζωμεν υ μον ο ρων τε

ες την α α φα τον του Θε ου συυγα τα α βα σιν

ον γαρ τρε ε μου σι των ου ρα νων αι δυ να μεις γη ρα λε

ε αι νυν εν αγ κα λι ζονται χει ρες τον μο νον φι λαν θρω

Μετά την β' Στιχολογίαν

Ἦχος λ π ρι ρ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ. Γ345/1215*

Α ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε ε σφρα α γι σαν

το αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι

σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με

νον εκ νε κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις

μα θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η

ζω η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα

του θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ρ

Τ α μ υ ρ α τ η ς ρ α φ η ς α ι γ υ ν α ι κ ε ε ς κ ο ο μ ι σ α

σ α ι ρ ω ν η ς α γ γ ε λ ι κ η ς ε κ τ ο υ τ α φ ο υ ο υ η κ ο υ

ο ν ρ π α υ σ α σ θ ε τ ω ν δ α κ ρ υ ω ν κ α ι α ν τ ι λ υ π η ς χ α

ρ α ν κ ο ο μ ι σ α σ θ ε ρ κ ρ α ξ α τ ε α ν υ μ ν ο υ σ α ι ο τ ι α

ν ε σ τ η Χ ρ ι σ τ ο ς ο ο Κ υ ρ ι ο ς ο ε υ δ ο κ η σ α ς

σ ω σ α ι ω ς Θ ε ο ς τ ο γ ε ν ο ς τ ω ν α α ν θ ρ ω ω π ω ν ρ


Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.20/467*

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν α μ η ν ρ


 Ο
 ων συν τω Πατρι επιθρονου αγιου ελθων
 επι της γης εκ Παρθενου ετεχθη και βρεφος εγε
 νετο χρονοις ων απεριιγραπτος ον δε ξααμενος
 ο Συμεων εναγκαλαις χαιρων ελεγε νυν απο
 λυεις οικτιρμον ευφρανας τον δουλον σου

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εὐλογητάρια](#)

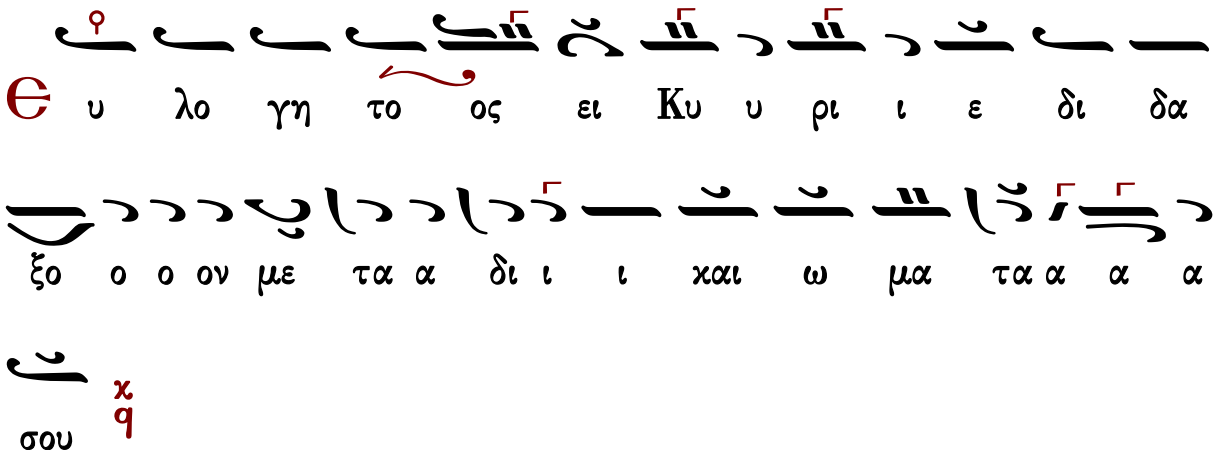
Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ ᾠ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#


 Ε
 υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα
 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α
 σου

T ω ω ω ω ν α α γ γε ε ε λω ω ν ο δη η

η μος γ' η κα τε πλα γη ο ρω ω ω ν σε γ' η ε εν νε ε

κροι οι οι ο ις λο γι σθε ε ε εν τα x q του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ο ν τα x q και αι συν ε ε α αυ τω γ' η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα x q και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα x q

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ο ν με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^{x q}

T ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^{x q} συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιο να

α α α τε ^{x q} ο ο α στρα α α πτων ^{γ'} εν τω

τα φω α αγ γε ε λος ^{γ'} προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ^{x q} ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ^{x q} ο

σω τη η η ργα ρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος ^{x q}

E υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ_q

λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χ_q μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^{ν'}_η προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου ου σαι ^χ_q αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^χ_q θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χ_q την α να α α στα

σι ιν δε ^{π'}_η α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε ^δ_ο ^χ_q

Ευλογητός εἰς Κύριον ἡμεῖς ὅσοι

ξοοοον μετὰ διῖ και ωματααα

σου

Μυυυυροοφοοοροι οι γυναι αι

αι κες μετὰ μυρων ελθου σου σαι προς το μνη η

μαα σου ουου Σωωωτερ εν η χου ου ου ουν το

αααγγεελοος δε προς αυτας εφη λεεεγων

τι μετὰ ανεεκρωων τον ζωων τα λογι

ι ζεεεσθε ως Θεοοος γαρ εξα νεεε

στη η του μνη η η μαααατος

Δοοοξα Παατριι καιαι Υιυιω καιαια

γιω Πνεευμααατι

Προοοσχυυνου ουου μεεν Πατεε

ερα και τον του του Υιο οον τε καιαι τοο

ααααγιον Πνεεεευμα τη ηηηηα

αγι ιιαν Τριαααδα εν μια τηου

σιιια συντοιοις Σεερααφιμ κρααζο

οντες τοαααγιος ααγιιιιος

αγιιοος ει Κυυυριιιιε

Καιυυ υυν καιααει και εις τους αιω

ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^{χ ρ}

Z ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{ν'}

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^{χ ρ} χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{ν'} α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^{χ ρ} ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{ν'} ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ^{χ ρ} ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς ^{χ ρ}

A λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος ^{χ ρ} (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Α γ γε ε ε λ ω ω ν ο δη η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ν σε ε ε εν νε ε

χροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τηην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α

κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ι ρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο ος προς ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με


τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου


ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το Α αγ γε ε


λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων


τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε  ως Θε ο ος γαρ εξ


α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος 

 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι 

 Προ σκυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε  και αι το ο α α

α γι ι ο ο ν Πνε ε ευ μα  την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ **Δ** κ ρα α ζο

ο ο ν τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε **Δ**

K αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην **χ**
q

Z ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα **χ**
q τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε **χ**
q χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ π ης πα ρε ε ε ε σχε ες **Δ** ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις Θε ος και α α

ανθρωπος

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α Α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^x_q

Tων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε ^{γ'}_η εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^x_q του θα να του

δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν

ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x_q και εξ Α δου

παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^x_q

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου ^x_q

Tι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε ^x_q ο α στρα πτων εν τω τα φω

Αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις <sup>χ
q</sup> ι δε

τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε <sup>χ
q</sup> ο Σω τηρ

γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος <sup>χ
q</sup>

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου <sup>χ
q</sup>

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ρι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι <sup>χ
q</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε <sup>χ
q</sup> την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε <sup>χ
q</sup>

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου ^x_q

Μυρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ ^x_q εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^x_q ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος ^x_q

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^x_q

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^x_q την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^x_q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^x_q

Ζ ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε ^x_q ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος ^x_q

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος ^κ_ρ (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α ^κ_ρ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος ^κ_ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος ^λ_ρ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τασου ^κ_ρ

Τ ων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^κ_ρ του θα να του

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μεταδι και

ωματασου ^χη

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον ^{γ'}η προς το

μνημασου θρηνολογουσαι ^χη αλλεπεεστηη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε ^{γ'}η θρηνου ο καιρος

πεπαυται μη κλαιετε ^χη την Αναστασιν δε απο

στολοις ειειπαατε ^χη

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μεταδι και

ωματασου ^χη

Μυροφοροι γυναικαι αι κεσμεταμυρων

ελ θου ου σαι ^{γ'} προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^{χ ρ}

αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

νου ^{γ'} τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{χ ρ} ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^{χ ρ}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^{χ ρ}

Προσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα ^{χ ρ} την α γι

ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ'}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος ^{χ ρ} α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{χ ρ}

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδααμ α μαρ τι ας χαρ μο νη ην δε τη

Εε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος (6)

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ

λη λου ου ι ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^χ ₉

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ῥ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε ^χ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^χ ₉ δι δα α ξο ον με

τα δι και ω ματα α σου ^χ ₉

Τ ^χ ων αγ γε ε λων ο ^χ ₉ [♀] δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε ^Δ ₉ εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα ^χ ₉ του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα ^Δ ₉ και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^χ ₉ και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα [♂] ₉

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθηγ γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι ^{κ̣̣̣} αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε ^{κ̣̣̣} θρηνουο και

ρος πεπαυται ^ῥ μη η κλαιε τε ^{κ̣̣̣} την ανααστασιν δε

αποστολοις ειειπατε [♂] ^Δ ^{κ̣̣̣}

Ευλογητος ει Κυριε ^{κ̣̣̣} διδαξαξον με τα

δικαιωματα σου ^{κ̣̣̣}

Μυροφοροι γυναικες ^{κ̣̣̣} με τα μυυρων

ελθουσαι ^Δ προς το μνημα σου Σωτερ εν ηχουον

το ^{κ̣̣̣} αγγελου προς αυτας φεγγομεενου ^Δ τι με

τα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ^π ως Θεος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες ρευ σανταζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρωπος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος (6')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειψωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε ^{ΠΑ} υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου ^{Χ̣ ᾠ̣}

Τ ^{ΠΑ} ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο ^{ΔΙ}

ρω ων σε ^{ΠΑ} ^{Δ̣ ᾠ̣} εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα ^{Χ̣ ᾠ̣}

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε ^{ΔΙ}

λο ον τα ^{ΠΑ} ^{Δ̣ ᾠ̣} και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α ^{Χ̣ ᾠ̣} και εξ Α δου πα αν τας ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

λευ θε ρω ωσαν τα ^{ΔΙ} [♂] ^{Δ̣ ᾠ̣}

Ε ^{ΠΑ} υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} δι δα ξο ον με τα [♀] ^{Χ̣ ᾠ̣}

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κιν να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθει γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Λ ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνημα σου θρηνο λογου ουσαι ^{χ q} αλλ ε πεστη προς

αυτας ο αγ γελος και ει ει πε ^{Δι} ^Γ ^{ΠΑ} ^Δ ^δ θρηνου ο

και ροος πεε παυται ^{KE↓} ^{π q} μη η κλαι αι ε τε ^q ^χ την

α να στασιν δε ε α πο στο λοις ει ει πα α τε ^{ΠΑ} ^{Δι} ^{ΠΑ} ^Δ ^δ

^{ΠΑ} ^{Δι} ^{ΠΑ} [♀] ^{χ q} ^{Δι} ^{ΠΑ} ^Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου ^{χ q}

^{ΠΑ} ^{Δι} ^{ΠΑ} [♀] ^Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ουσαι ^Δ ^δ προς το μνη η μα σου Σω ω τερ ^{χ q} εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθε γο με ε νου ^{Δι} ^{ΠΑ} ^Δ ^δ

^{Δι} ^{ΠΑ} ^{τι} μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε ^{χ q}

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνε ευ μα την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

^{ΠΑ}
Z ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Α_Δ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^χ_γ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σxes ^Α_Δ ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ^χ_γ ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρω πος ^Α_Δ

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^π_γ αλ λη λου ι ι α ^χ_γ αλ λη

λου ι ι α ^Α_Δ δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος ^Α_Δ(ε')

^{ΠΑ}
A λ λη λου ου ι ι α ^π_γ αλ λη λου ι ι α ^χ_γ αλ λη

ΚΕ
λου ου ου ι ι ι ι α α ρο ρο ΔΙ ΠΑ
δο ο ξασοι

ΝΗ ΠΑ
ο Θε ο ο ο ο ος πρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Υπακοή

Ἦχος λ ρ Γα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.224#

Α ι μυ ρο φο ροι του ζω ο δο του ε πι στα σαι

τω μνη μα τι ρ τον δε σπο την ε ζη τουν εν νε κροις

τον α α θα να α τον και χα ρας ευ αγ γε λι α εκ

του αγ γε λου δε ξα με ναι τοις α πο στο λοις ε ε

μη νυ υ ον ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε ος πα

ρε χων τω κο σμω το με γα α ε λε ε ος ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Αναβαθμοὶ

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.225*

Ε̣ χ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα

ζει ταις η δο ναι αις φλε γει ει με ε̣ γω δε πε ποι θως

εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον

Ο̣ ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη τω σαν δη πριν εκ

σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε

ε νας αυ των το μη βα σα νων

Δ̣ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^γ _{δλ}

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου μεν αυ τω

ω και τω Λο γω ^γ _{δλ} ἀντίφωνον β'

Η καρ δι α μου τω φω βω σου σκε πε ε σθω τα πει

νο φρο νου σα ^γ _{δλ} μη η υ ψω θει σα α πο πε ση

εκ σου ου παν οι κτιρ μον ^γ _{δλ}

Ε πι τον Κυ ριον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου δει

σει το τε ^Δ _{δλ} ο τε πυ ρι τα παν τα κρι νει ει και κο

λα α σει ^γ _{δλ}

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν

ε να Θε ον με ελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ

χει το θει ον

αντίφωνον γ'

ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ι ε προ σχες κλι νον μοι το

ου ους σου βο ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με α πο

των εν θε εν δε

Επι την μητέρα του γηνδύων πασαυθίς α

να λυσει ^Δ του λαβειν βασαα νους η γερα των βε

βι ω με νων ^ν

^χ Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^ν

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να

ας τρισ α γι α ^Δ ο Πα τηρ γαρ α να ρχος εξ ου

ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως ⁶ και το Πνευ μα συμ

μορ φον συν θρονον εκ Πα τρο ος συν ε κλαμ φαν ^ν αντίφωνον δ'

Ι δου δη τι καλον η τι τερ πνον ^Δ αλλ η το κα

τοι κειν α δελ φους α α μα εν του τω γαρ Κυ ρι

ος ^Δ ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω νι αν ^ν

Τ ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου

κο σμων ^Δ κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν ^ν

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι και ^χ νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^ν

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι α

παν τα ε χεται ⁶ ει ρη νο βρα βευ τως ^ν Θε ος του το

γαρ ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι

ως ^ν ρι

Πρόκειμενον

Ἦχος λ ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.227*

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ^ν ρι (β')

στίχος **Δ** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^Δ ρι αι νε

σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ^Δ ρι ψα λω τω Θε

ω μου ε ως υ παρ χω ^Δ ρι ^ν ρι

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ^Δ ρι ο

Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α αν ^ν ρι

ἀντίφωνον α'

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.399#

Εκ νεοτητος μου ο εχθροος μεπειρα

ζειταις ηδοναις φλεγει με εγω δε πεποιθως εν σοι

Κυριε τροπουμαι του τον ρι

Οιμισουντες Σιων γενηθη η τωσανδη

πριν εκσπαση η ναιως χορτος συγκοψει γαρ Χρι

στος αυχενας αυτων το μη βασανων ρι

Χ Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

ματι ρι

Και νυν και ει και εις τους αιωναςτων αιωνων ρι

ων α μην ^γ _δ

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ

φω το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν

αυ το ο και τω Λο γω ^γ _δ ἀντίφωνον β'

Η καρ δι α μου τω φω βω σου σκε πε σθω τα

πει νο φρο νου ουου σα μη υ ψω θει ει σα α πο πε

ση εκ σου ου παν οι κτιρ μον ^γ _δ

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα

ου δει σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και

κο λα σει ^γ _δ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και

προ λε ε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι σιν ε

να Θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μον αρ χει το

θει ον

ἀντίφωνον γ'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προσ χες κλι νον μοι

το ου ους σου βο ω ων τι και κα θα ρον πριν α ρης με

α πο των εν θεν δε ^γδλ

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας

αυ θις α να λυ υ σει του λα βειν βα σα ανους η γε

ρα των βε βι ω με νων ^γδλ

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δδλ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^γδλ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο

ναας τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου

ε φ υ ο Υι ος α χ ρ ο ο ο ν ω ς και το Πνευ μα συ υ μ μο ρ

φ ο ν σ υ ν θ ρ ο ν ο ν εκ Πα τ ρ ο ς σ υ ν εκ λα μ ψ α ν ^γ _δ *ἀντίφωνον δ'*

I δ ο υ δ η τ ι κα λ ο ν η τ ι τ ε ρ π ν ο ν α λ λ η τ ο κα

τ ο ι κ ε ι ν α δ ε λ φ ο υ ς α α μ α εν τ ο υ ο υ τ ω γ α ρ Κυ ρ ι ο ς ε

π η γ γ ε ι λ α τ ο ζ ω η η ν αι ω ν ι αν ^γ _δ

T ο υ εν δ υ μα τ ο ς α υ τ ο υ ο τ α κ ρ ι ν α τ ο υ α γ ρ ο υ

κ ο σ μ ω ν κ ε λ ε ε υ ε ι μ η δ ε ι ν φ ρ ο ν τ ι ζ ε ι ν ^γ _δ

^χ **Δ** ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και α γ ι ω Πνευ

μ α τ ι ^Δ _δ

K αι ν υ ν και α ε ι και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ων α μην ^γ ρι

Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

παν τα ε χεται ει ρη νο βρα βευ τως ^γ ρι Θε ος του το γαρ

ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ

^γ ρι ως ^ρ ρι

Προκείμενον

Β ^χ α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ^ρ ρι

ο Θε ος σου ^χ Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ^γ ρι (β')

στιχος **Α** ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ρ ρι αι νε

σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ^ρ ρι ψα λω τω Θε

ω μου ε ως υ παρ χω ^ρ ρι

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να
ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε
α α α αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των
οικτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι
ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

τος

Σ οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

σθαι σε

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τη μου

1 δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ασ σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερευς.

1 δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ασ τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ασ σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορος α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τις με υσ σω και καθαρισθησης

μαι πλυνεις με και υπερχειο να λουκανθησο

μαι

Ακου τις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συνην αγαλλιασονται οστε ατεταπεινωμε

να

Αποστρεψον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαστας ανομινας μου εξαλει

ψον

Καρδιανκαθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμαευθεσ εγ και νισον εν τοισ εγ κα τοισ

μου

Μη αποριψης με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Αποδος μοι την αγαλιασιν του σωτη

ριουσου και πνευματι η γεμο νικωστηριξον

με

Διδαξω ανους τας οδους σου και ασε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θεός ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Ἰωάννου πρωτοψάλτου

Ε^ξ λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος ^νκα

τα το με γα ε λε ος σου ^ε και κα τα το πλη θος

των οικτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου ^ν

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι ας

μου ^ν και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με ^ν

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινω ω

σχω ^ν και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι

δι α παν τος ^ν

C οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι οι η σα ^Δ ο πως αν δι και ω θεις εν τοις λο

γοις σου ⁶ και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε ^ν

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η φθην ^ν και

εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τη ρμου ^ν

δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα α πη

σας ^Δ τα α δη λα και τα κρυ υ φια ^Δ της σο φιας

σου ε δη λω σας μοι ^ν

Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως

δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε ε λη

η η φθην και εν α μα αρ τι ι ι αις ε κισ ση

σε με η μη η η τη η η η ρμου ^ν

δου ου ου ου ου γαρ α λη θει αν η η
 η γα α πη η η σας τα α α α δη
 η η η λα και τα κρυ υ φι ι α α της σο
 φι α ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας
 μοι

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι
 σθη η σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο
 να λευ καν θη η σο μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ
 νη α γαλ λι α σονται ο στε α τεταπει νω με να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι

ω ων μου και πα α α σας τας α νο μι ας μου ε

ξα α λει ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α τοις μου

Μ η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που σου

και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α πο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σωτηριου σου και πνευματι η γε

μονικωστηριξον με

Διδαξαξωα νομους τας οδους σου και α

σε βεις επι σε επι στρεψουσι

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος ο Θε

ος της σωτηριasmus αγαλλια σε ται η γλωσσα μου

την δι και ο συνην σου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το στομα

μου αναγγειλη τη αινεσιν σου

Οτι ειη θελησας θυσιαν εδωκα

αν ⁶λο και τω ματαουκ ευ δο κη σεις ^γ

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με ε νον καρ

^φδι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει ^γ

Α γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι

α σου την Σιων ^πκαι οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι

ε ρου σα λημ ^γ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α να

φο ραν και ο λο και τω ματα ^γ

Τ ο τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

ᾠχος λ π δι Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὁρθρος 1989 σ.185*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ο ος σου και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω ^γ και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος ^γ

Κ οι μονω η μαρ τον ^γ και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ^π ο πως αν δι και ω θης εν

τοις λο γοις σου ^π και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε ^γ

Ι δου ου ου γαρ ^ε εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην ^γ και εν α μαρ τι ι αις ^π ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου ^γ

Ι δου ου ου γαρ ^ε α λη θει αν η γα πη σας ^π

τα α δη λα και τα κρυ φια της σο φιας σου ε

δη λω σας μοι

Κατά τόν άσπασμόν τοῦ άρχιερέως

δου ου ου γα αρ α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ας τα α α

α α α α δη η η η λα και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α της σο φι ι ι α α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι

εις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα

Ραν τι εις με υσσω και και θαριστησομαι ^{π ρ}

πλυνει εις με ^{6 λ} και υπερχει ο ναλευκανθησο

^ρ
μαι ^{ν ρ}

Ακου τι εις μοι αγαλλιασιν και ευφρο

συ υνην ^{π ρ} αγαλλιασονται ο στεα τε ταπει

νω με να ^{ν ρ}

Απο ο οστρεψον το προσωπον σου ^{Δ ρ} α

ποτων αμαρτιων μου και παασας τας α

νομια μου εξαλειψον ^ρ ^{ν ρ}

Καρδιαν καραν κτισον εν εμοι οι ο ^σ Θε

ος ^γ και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον ^π εν τois

εγ κα τοis μου ^γ

Μ η α πορ ρι ι ψης με ^Δ α πο του προ σω που

σου ^π και το πνευ μα σου το α γι ον μη ⁶ αν τα νε λης απ

ε μου ^γ

Δ πο ο ο δος μοι ⁶ την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ου σου ^π και πνε ε ευ μα τι ^π η γε μο νι

κω ^Δ στη η ρι ξον με ^γ

Δ ι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου ^ε και ^γ

α σε βεις ^π ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι ^γ

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^{π ρ} ο Θε ος

της σωτη ρι ας μου ^{π ρ} α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νην σου ^{ν ρ}

Κ υ ρι ε ^{Δ ρ} τα χει λη μου α νοι οι ξεις ^{π ρ} και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου ^{ν ρ}

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν ^{Δ ρ}

ο λο και τω μα τα ουκ ε ευ δο κη σεις ^{ν ρ}

Θ υ σι α τω Θε ω ^{π ρ} πνευ μα συν τε τριμ με νον ^{β λ}

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ^{ρ χ} ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σεις ^{ν ρ}

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν και ο λο καυ τω μα τα

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε

ος

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος λ π ρι Νη

Ε^Γ λ ε η μ ο ν ε λ ε η σ ο ν μ ε ο Θ ε ο ς κα^Γ

τα το με γ α ε λ ε ο ο ο ς σου και κα τα το

πλη η θ ο ς τ ω ν ο ι κ τ ι ρ μ ω ω ν σου ε ξ α λ ει ψ ο ν τ ο

α νο μη μα μου

Ε πι π λει ο ν π λ υ ν ο ν μ ε α π ο τ η ς α νο μι α ς

μου και α π ο τ η ς α μ α ρ τ ι α ς μ ο υ κα θ α ρ ι σ ο ν

με

Ο τι τ η ν α νο μι α ν μ ο υ ε γ ω γ ι ν ω ω ω

σκω και η α μ α ρ τ ι α μ ο υ ε ν ω π ι ο ν μ ο υ ε

στι δι α π α ν τ ο ς

C υ μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

I δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε ε με ε η μητηρ μου

I δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε δη λω σας

μοι

τὸ αὐτὸ χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

I δου ου ου γα αρ α λη θει α αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

χρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φι α

ασσου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

εὐλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α α ε ε ε ε ε τη δε ε

ε ε ε σπο ο τα α α

Ρ αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να ^να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου ^α και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξα λει ψον ^να

Κ αρ δι αν κα θα ραν ^α κτι σον εν ε μοι ο Θε ος ^ελ

και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου ^να

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου ^ελ και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου ^να

α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου και πνευματι η γεμο νικωσθηρι

ξον με

Διδαξα νομους τας οδους σου και

α σε βεις επι σε ε ε πι στρε σου σι

Ρυ υσαι με εξαιματων ο Θεος ο Θεος

της σωτηριας μου αγαλλιασεται η γλωσσα μου

την δικαιοσυνη σου

Κυριε τα χειλη μου ανοιξις και το

στομαμα να γελει την αινεσιν σου

Οτι ειηθηλας θυσιαν

δωκα α αν ο λο και τω ματα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σουτην

Σι ων και οι κο δο μη θη τωτα τει χη Ι ε ρου σα

λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ω μα α τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ονσου μο ο ο σχους και ε λε ησον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκάς Λουκά

Ἱερὰ Μονὴ Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ἀγγελικός Χορός, Ὁρθρος
Ἱερὰ Μονὴ Σίμωνος Πέτρας
Ἁγιον Ὄρος 2001 σ.43*

Ε̣ λε η μον ε λε ησον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πληθος των οι

κτιρ μω ων σου ε ξα λειψοον το α νο μη μα μου

Ε̣ πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο̣ ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω

ω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ο ον μου

ε στι δι α παν τος

οι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι

ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ

μου

δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φια της σο φιας σου ε

δη λω σας μοι ^ν ρι

Ρ αν τι ει ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σομαι ^π ρι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν

θη σομαι ^ν ρι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ υ νη ^β λη α γαλ λι α σον ται ο στε ε ε α ^π ρι

τε τα πει νω με να ^ν ρι

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των

α μαρ τι ων μου ^Δ ρι και πα α α σας τας α νο μι

αςμου ε ξα α λει ψον ^ν ρι

Κ καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι οι ο Θε

ος και πνευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγ

κα α τοις μου ^ν _{δλ}

Μ η αποριψησ με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανε λησ απε μου ^ν _{δλ}

Δ πο οδος μοι την αγαλιασιν του σωτη

ριουσου ^π ₉ και πνευμα τη γεμο νικωστη ριξον με ^ν _{δλ}

Δ ιδα ααξωα νομους τας οδου ουους

σου ^π ₉ και ασε βεις επι σε επιστρεε ψουσι ^ν _{δλ}

Ρ υυσαι με εξαιμα των ο Θε ος ^α _{δλ} ο Θε

ος της σωτηρι-⁶ας μου ^λαγαλλι-⁶ασειται

η γλωσσα μου ^πτην ⁹δικαι-^οοσυνη σου ^νδ

Κυριε τα χειλη μου ανοιξεις και το στο-

μα μου αναγει την αινεσιν σου ^νδ

Ο οτι ειη θελησας θυσιαν

εεδωκα αν ^Δολω κατωματα ^αου

ουκ ευδοκησεις ^νδ

Θυσια τω **Θ**εω ^Δπνευμα συντετριμμεεε

νον ^εκαρδια συντετριμμεενην ^χκαι τετα

πεινωμενην ο **Θ**εος ουκ εξουδενωσει ^νδ

Α γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει ει χη

Ι ε ρου σα λημ

Τ το τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

υ υ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ω μα τα

Τ ο τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι γ

της με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον αλ λως οι κτιρ μων και

α α θα α α ρον ε ε ευσπλα α γγνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Της σωτηρίας ευθυυνον μοι οι τρι ι βους Θε
 ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ
 ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι
 αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον
 εκ δα πα α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις
 ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α ση ης α κα
 θα αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Πανδέκτη 1851 σ.498*

Ελε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
 κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ε ξα λει φον το α νο ο μη μα α

α α μου

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων

εν νο ω ω ν ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

την φο βε ραν η με ρα α αντης κρι ι σε ε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι α ας

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης με τα νοι οι α α ας α α α α α α

νοι οι οι ξον μοι οι πυ υ λας Ζω ο ο ο δο ο

ο ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το πνε ευ μα α

μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον σου να ον φε

ρο ον του ου ου σω μα α τος ο ο ο ο ο λο ον

ε ε σπι λω ω με ε ε ε ε ε νον αλλ

ως οι κτιρ μο ον κα α α θα α α ρον ευ σπλα

α γ χ ν ω σ ου ε ε ε λε ε ε ε ει

* α λ λ ω σ ο ι κ τ ι ι ι ι ι ι ρ μ ο ν κα α

α α α θ α α ρ ο ν ευ σ π λ α γ χ ν ω σ ου ε

ε ε λε ε ε ε ει

Κ αι ν υ ν κ αι α α ει κ αι ει σ τ ου σ αι ω ω ν α σ τ ω ν

αι ω ω ω ω ω ν ω ν α α α μ η ν

Τ η σ ω τ η ρ ι ι α α α σ ε ε ε ε ε ευ

θ υ υ ν ο ν μ ο ι ο ι τ ρ ι ι β ο υ σ Θε ο ο ο τ ο ο

ο ο κ ε αι σ χ ρ αι αι σ γ α α ρ κ α τ ε ρ ρ υ υ π ω ω

σα τ η ν ψ υ χ η η ν α μ α ρ τ ι ι ι αι σ ω σ ρ α θ υ

μω ως το ο ον βι ο ον μου ο ο ο ο ο λο ον

ε εκ δα πα α νη η η η η η σας ταις

σαις πρε σβει αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α

α α σης α α κα θα α αρ σι ι ι ι ας

ταις σαις πρε σβει ει ει ει ει ει αις ρυ υ

υ υ υ σαι αι με πα α α α σης α α κα θα

α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.20/37*

λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου ^Δ εξ α λει φον το α νο ο μη μα α α α

μου ^π

T α πλη η η η η η η η η θη ^γ των πε πρα γμε

ε ε νων μοι οι δει ει ει νω ων ^δ εν νο ω ω ων

ο ο τα α α λα ας τρε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε μω ω ^χ τη ην φο ο ο βε ε ραν η με ε ε

ε ρα αν τη η ης χρι ι ι ι ι ι ι ι σε ε

ως ^π αλ λα α α θα α ρω ω ων ^χ εις το

ε λε ε ος της ε ε ευ σπλα γ χνι ι ι α α

α ας σου ^χ ως ο ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω

ω ω σοι ε λε η η σον με ε ο ο ο Θε ε

ος κα τα το με ε ε γα ασου ε λε ο ο ο ο

ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

με Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

της με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευ μα α

μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου να

ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον αλλ ως οι

κτι ιρ μω ων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ

σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει

K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

T ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα

θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει

αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.216#

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

μη μα α α μου

Τ α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ ρων

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ε λε ε η σον με ο Θε ος κα τα

το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.4*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας Ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνε ευμα α μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι λω με ε ε ε νον α αλλ ως οι κτιρ μων κα

α α θα α α α ρον ευ σπλα αγ χνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νω ων α α α μην

Της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γααρ κα

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ Πά

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Τ α πλη η η η η η η θη η των πε πρα γμε νων

μοι οι οι δει ει νων εν νο ω ω ν ο ο τα α α

λα ας τρε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε

ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις

το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με

ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε

λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α΄

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.403#

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα

τουρ γου σα πο τε μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ

πως πληξα σα και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ

δε φυ γα δα πε ζον ο δι την δι ε σωσεν α σμα

τω Θε ω ανα μελ πον τα

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Την παντοδυναμον Χριστου Θεοτητα πως μηθαι

μασωμεν εκμενπαθων παασι τοις πιστοις απαθει

αν και αφαρσι ανβλυζουσαν εκ πλευρας δεα

γιασπηγην αθανατον σταζουσαν και ζωην εκτα

φουαιδιον

Δοξατηαγιαα Αναστασει σου Κυριε

Ως ευπρεπης ταις γυναιξιν ο αγγελος νυν

εμπεφανισται και τη λαυγη φερων της εμφου του

συμβολααυλου καθαροτητος τη μορφη δε

μη νυωντο φεγγος της αναστασεως κραζει εξη

γερ θη ο Κυ ρι ος

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ωσον η μας

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε

νε αις γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι

χωρησα σα α γνη δε δι α μει να σα θε ο το κε παρ

θε νε δι ο σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα

Θε ον προ στα σι ι αν η μων

Κανών Τριωδίου, ὠδή α'

Ὡς ἐν ἠπείρῳ πεζεύσας

Ἦχος λ π̣ ̣ Βϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5#

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι

Π α ρ α β ο λ α ι ς ε μ β ι β α ζ ω ν π α ν τ α ς Χ ρ ι σ τ ο ς π ρ ο ς

β ι ο υ δι ο ρ θ ω σ ι ν τ ο ν Τ ε λ ω ν η ν α ν υ ψ ο ι εκ τ η ς

τ α π ρ ο ν τ ω σ ε ω ς δ ε ι κ ν υ υ ς Φ α ρ ι σ α ι ο ν τ η ε

π α ρ σ ε ι τ α π ρ ο ν τ ω ς μ ε ε ν ο ο ν

Δ ο ξ α σ ο ι ο Θ ε ο ς η μ ω ν δ ο ξ α σ ο ι

ε κ τ α π ρ ο ν τ ω σ ε ω ς γ ε ε ρ α ς υ ψ ο π ο ι

ο ν εκ δε τ η ς ε π α ρ σ ε ω ς π τ ω μ α β λ ε π ω ν χ α λ ε π ο ν

τ ο υ Τ ε λ ω ν ο υ ζ η λ ο υ τ α κ α λ α και τ η ν φ α ρ ι σ α

ι κ η ν κ α κ ι αν μ ι σ η η σ ο ο ν

Δ ο ξ α σ ο ι ο Θ ε ο ς η μ ω ν δ ο ξ α σ ο ι

Ω ς ο Τε λω νης στε να α ζω και ο θυρ μοις

α σι γη τοις Κυ ρι ε νυν προσ ερ χομαι τη ση ε ευσπλαγ

χνι α οι κτει ρον κα με τα πει νω σει την ζω ην νυν δι

εξ α γο ον τα α

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Γ νω μην βου λην προσ δο κι αν σω μα ψυ χην και

το πνευ μα Δε σποι να α να τι θη μι προς σε δυ σχε

ρων ε χθρων και πει ρα σμων και μελ λου σης α πει λης ρυ

σαι και σω σο ον με ε

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα α σοι π ρ

Ρ α να τω σαν υ δωρ νε φε λαι η λι ος κ ρ εν νε

φε λη γαρ κου ου φη ε πο χου μενος ε πε στη

α κη ρα τοις ω λε ε ναις π ρ Χρι στος εν τω να ω ως

βρε φος δι ο πι στοι βο η η σωω μεν α σω μεν τω Κυ

ρι ι ι ω εν δοξω γαρ δε δο ο ξα α σται ρ η (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π ρ

Ι σχυ σα τε χει ρες Συ με ων τω γη ρα α νει

με ναι π ρ και κνη μαι πα ρει με ναι δε πρε σβυ του κ ρ ευ

λυ βω λως κι νει σθε ^{π ρ} Χρι στου προς υ παν την χο

ρει αν συν α σω μα τοις στη σα αν τες ^{χ ρ} α σω μεν τω Κυ

ρι ι ι ω εν δοξως γαρ δε δο ο ξα α σται ^{ρ η}

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω νων α μην ^{π ρ}

Σ υν ε σει τα θεν τες ου ρα νοι ευ φρανθη τε α γαλ λου δε

η γη ^{π ρ} υ περ θε ων γαρ εκ κολ πων ο τε χνι ι της

φοι τη η σας ^{π ρ} Χρι στος υ πομητρος Παρ θε νου Θε ω

Πατρι προ ος α α γε ε ται ^{π ρ} νη πι ος ο προ πα α αν των

εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται ^{ρ η}

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος λ π ς Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.404#

Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας

εν τη πε τρα με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον

ο τι ουκ ε στι πλη ην σου α γι ος μο νε φι λαν θρω

πε

Δ ο ξα τη α γι α Ἀ να στα σει σου Κυ ρι ε

Κ α τα χρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ

τι ας της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα α θος ε

δι και ω σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος τη

του θανατου πει ει ρα πε φη νας ο ανα μαρ τη

τος

Δοξα τη αγαγια αναστασει σου Κυριε

της Αναστασεως το φως εξελαμψε τοις εν σκο

τει του θανατου και σκιακαθημενοις ο

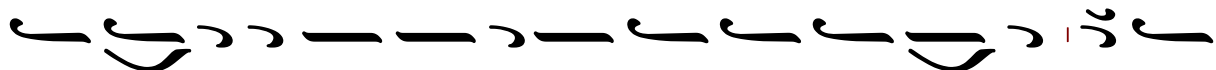
Θεος μου Ιησους και τη αυτου Θεοτητι τον

ισχυρον δεσμευσας του τουτα σκευη διηρπασε


Υπεραγια Θεοτοκωσον η μας

των Χερουβιμ και Σεραφιμ εδειχθης υψηλο


τερα Θεοτοκε συ γαρ μονη εδε εξω τον



 α χω ρητον Θε ον εν ση γα στρι α μο λυν τε δι



 ο πι στοι σε πα αν τες υ μνοις α ει μα κα ρι ζο




 μεν

Κανών Τριωδίου, ᾠδὴ γ'

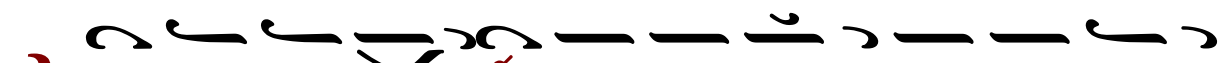
Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣ϛ̣


πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5#




 Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι




 Α πο κο πρι ας και πα θων τα πει νος α νυ





 ψου ται α ρε των α πο υ ψους κα τα πι πτει δε δει






 νως υ ψη λο καρ δι ος πας ου τον τρο πον της κα κι






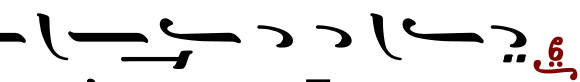

 ας φυ γω ω με εν




Δ ο ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξά σοι 

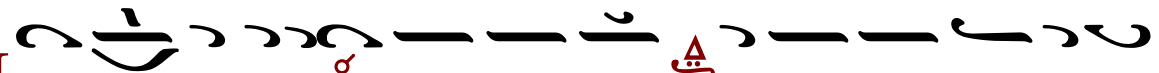



Κ ε νο δο ξί α εκ κε νοι πλου τον δι και ο συ




νης  των πα θων δε σκορ πι ζει η τα πει νω σις πλη




θун  ην μι μου με νους η μας  της με ρι δος δει ξον του

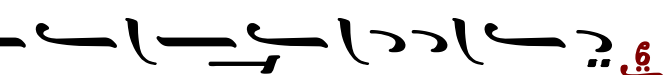


Τε λω ω νου Σω τη ηρ 

















Δ ο ξά σοι ο Θε ος η μων δο ξά σοι 


Π ρος ζη λον ελ  θω μεν πι στοι  κα τορ θουν τες το πρα


ον τα πει νω σει συ ζων τες εν καρ δι ας στε να γμω 


κλαυ θμω τε και προσ ευ χη  ο πως σχω ω μεν εκ Θε


ου συγ χω ω ρη η σι ιν 




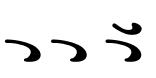



Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας  
Ε ν σοι τημο νη προσ φυ γη πε ποι θως μη εκ πε σω  
 της κα λης προ οσ δο κι ας   αλ λα τυ χοι μι της σης ε 
 πι κου ρι ας Α γνη   πα σης βλα βης δυ σχε ρων ρυ ο  * 
 με ε νο ος   *  
 ο με νο ο ος

Κανών τῆς Ὑπαπαντῆς, ᾠδὴ γ'

Τὸ στερέωμα

Ἦχος ἠΐ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.287*

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα α σοι  
Ο πρω το ο το κος εκ του Πα τρος προ ο αι ω 
 ω ω νων   πρω το το κος νη πι ος κο ρης α φθο ο ρου  

τω Α δαμ χειρας προ τει ει νων ε πε ε φα α νε Ϛ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι π ρ

Ν η πι ο ο φρο να Δ Ϛ τον γε γο νο τα α α

πα α α τη π ρ πρω το πλα στον εμ πα λιν ε πα νορ

θω ω σων π ρ Θε ος Λο γος νη πι α α σας ε πε ε

φα νε Ϛ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι

ω νων α μην π ρ

Γ ης α πο ο γο νον πα λιν δρο μη σα α σαν τα α αυ

τη Θε ο τητος συμ μορφον φυ σιν ο Πλα α στης π ρ ως

α τρε πτως νη πι α α σας α νε δει ξε ε ε ε

ε ε ε η

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος λ π δὲ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.669#

Ξ α να στας του μνη ματος τους τε θνε ω τα ας

η γει ει ρας και τον Α δαμ α νε στησας και η

Ευ α χο ο ρε ε ευ ει εν τη ση α να στα α

σει και κο σμου τα πε ρα τα παν η γυ ρι ι ζου σι

τη εκ νε κρων ε γερ σει σου πο λυ ε λε ε ε ε

ε η

Ταχὺ προκατάλαβε

Ἦχος ᾠδῆς Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.8#

Τ α πει νω σις υ ψω σε κα τη σχυ με νον κα κοις

Τε λω νην στυ γνα σαν τα και το ι λα σθη τι τω Κτι

στη βο η σαν τα ε παρ σις δε κα θει λεν α πο δι και

ο συ νης δει λαι ον Φα ρι σαι ον με γα λορ ρη μο

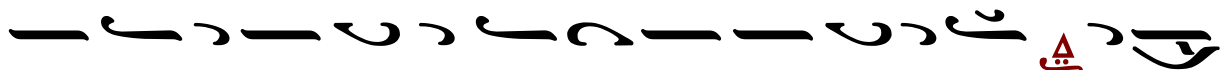
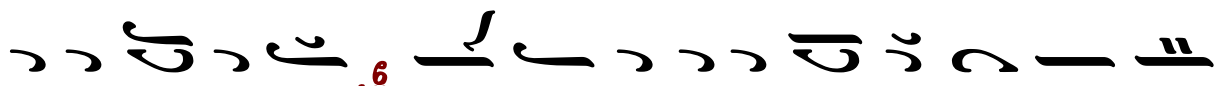
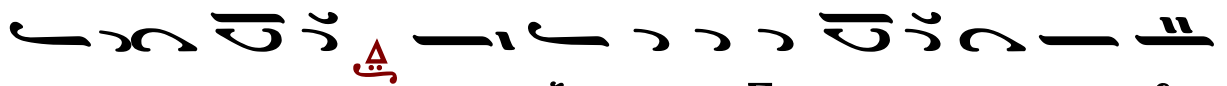
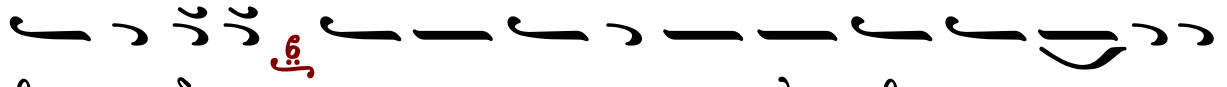

νου ν τα ζη λω σω μεν δι ο τα κα λα κα κων

α πε χο με νοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι

Τ α πει νω σις υ ψω σε πα λαι Τε λω νην κλαυ θμω βο



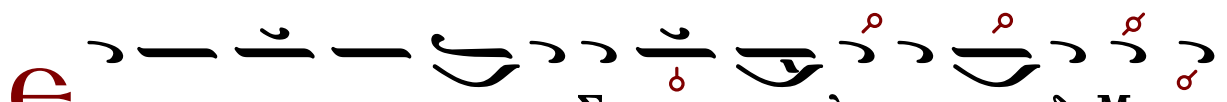

 η σαν τα ι λα σθη τι και ε δι και ω σεν αυ τον

 μι μη σω με θα α παν τες οι εις βα θος των κα κων

 εμ πε σον τες κρα ξω μεν τω Σω τη ρι α πο βα

 θους καρ δι ας η μαρ το μεν ι λα σθη τι μο νε φι

 λαν θρω πε

Μεσώδιον Κάθισμα Υπαπαντιῆς

Κατεπλάγη Ιωσήφ

Ἦχος Δι̇ Δι̇

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηρολόγιον
2007 σ.62/509*


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μην

Εν τω ο ρει τω ω Σι να πα λαι κα τει δε Μω υ

σης ^Δτα ο πι σθι α α Θε ου και α μυ δρωσ θει ασ φω ^σ

νης ^Δκα τη ξι ω θην γνο φω τε και αι θυ ε ε ε λλη ^π

νυν δε Συ με ων τον σαρ κω θε εν τα Θε ον ^Δα ^σ τρε

πτωσ δι η μας εν ηγ κα λι ι σα α το ^Δκαι γε γη ^σ

θωσ η πει γε το των τη η η δε ^Δπρος την ζω ην την ην αι ^σ

ω νι ι ον ^π δι ο ο ε βο ο ο α νυν α πο λυ εις ^σ

τον δου λο ον σου Δε ε σπο τα ^Δ ^σ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ὠδή δ'](#) Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Τελώνου καὶ Φαρισαίου

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἐπεφάνης σήμεραν

Ἦχος Δι' Δι'

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.21#

Φ ^{ΜΕΛ} α ρι ^{ΠΑ}σαι ου ^{ΒΞ}φυ υ γω μεν ^πυ ψη γο ρι

ΜΕΛ ΠΑ Β8
 ι ι αν και τε λω νου μα α θω μεν το τα
 πει νον εν στε να γμοις προς τον Σω τη ρα κραυ γα ζον
 τες ι λα σθη τι μο ο νε η μι ιν ευ δι α
 αλ λα α κτε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Οἶκος Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐπεφάνης σήμεραν

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α΄
 2003 σ.20*

Φ α ρι σαι ου φυ υ γω μεν υ ψη γο ρι ι ι
 αν και τε λω νου μα α θω μεν το τα πει νον
 εν στε να γμοις προς τον Σω τη ρα κραυ γα ζοντες ι λα
 θι μο νε η μι ιν ευ δι αλ λα κτε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Οἶκος Τριωδίου Λουκάς Λουκά

ᾠδὴ α'

Ἦχος ἤ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.286#

Χερσοναβυσσοτον πεδον Ηλιος ^{χῆ}επεπολευ

σεποτεωσει τειχος γαρ επαγηεκατεερωθεν

υυδωρ ^{πῆ}λαωπεζοποντοπορου ου ουν τι και

θεαρεστω ως μελπο ον τι ^{πῆ}ασωμεν τω Κυ ρι ι ι

ωενδοξως γαρ δεδοοξαα σται ^ῆ

ᾠδὴ γ'

Τοστερεω μα ^{δῆ}τωνεπι σοι πεεποιθο

οοτων ^{πῆ}στερεωσον Κυ ριε την Εκκλησιιαν

ηνεκτησω ^{χῆ}χοροσ α' τω τι μι ι ω σου αι αι μα α

τι ^ῆ

ᾠδὴ δ'

Ε κα α λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη σου Χρι

στε χη της κι βω του γαρ προ ελ θων του α γι α σμα

τος σου της α α φθο ο ρου μητρος π εν τω να ω της δο ξης

σου χη ω φθη ης ως βρε φος αγ καλοφο ο ρου ου με ε νος π και

ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης αι νε ε σε ε

ως η ωδῆ ε'

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι κως χη εν θρο νω

ε πτη ρε νω Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ω τα α λας ε βο α ε γω προ γαρ ει

δον σω μα του με νον Θε ον φω τος α α νε σπε ρου και

ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα

ὠδὴ ε'

Ε βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε

σβυς π⁹ τοις ο φθαλ μοι οις το σω ω τη η ρι ι ον π⁹ ο λα

οις ε πε στη εκ Θε ου Χρι στε συ υ Θε ος μου

ὠδὴ ζ'

Ε τον εν πυρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα

αντας και Παρ θε νω α κη ρα τω εν οι κη σαν τα Θε

ον Λο ο γον υ μνου ου μεν π⁹ ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες π⁹ ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε

ρων η μων

ὠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν π⁹ και προσ κυ νου ου μεν το

ον Κυ ρι ι ον ^{π ρ}

Α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν τες ^{χ ρ} οι θε ο

σε βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο

γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ

πον ^{π ρ} ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον ^{χ ρ} και

υ περ υ ψου ου τεεις παν τας τους αι ω νας ^η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα...](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

θ' ᾠδὴ. Ἀγγελικὸς Χορὸς

θ' ᾠδὴ

Ἦχος ἤ Γα

Ἀγγελικὸς Χορὸς, Ὁρθρὸς
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος, 2001#

Α ^χ κα τα α λη πτον ε στι ι ι το ο τε

λου με νον εν σοι ^η και αγ γε ε λοις και βρο

τοι οι οϊς Μη η τρο παρ θε νε α γνη

A γ κα λι ι ζε ται χερ σι ι ιν ο ο πρε

σβυ της Συ με ων τον του νο ο μου ποι η

τη η ην και αι Δε σπο οτην του παν τος

B ου λη θεις ο Πλα στουρ γο ο ος ι ι να σω

ση τον Α δαμ μη τραν ω ω κη σε ε την ση η ην

τη ης Παρ θε ενου και α γνης

Γ ε νος α α παν τω ων βρο τω ων μα α κα ρι ζει

σε ε ε α γνη και δο ξα α ζει σε ε πι στω ως

ως μη τε ε ε ρα του ου Θε ου

Δευτεριι δε τε ε Χριστο ο ον τον Δε σπο ο

την του παντος ον βαστα αζει Συ υ με ω ω ων

ση με ρο ον εν τω να ω

Επι βλε πεις προς την γη η ην και ποι εις

τρε μειν αυ την και πως γε ρων κε κμη κως σε ε

κα τε χει εν χερ σι

Ζη σας ε τη Συ με ω ων ε ε ως ει δε

τον Χριστον και ε βο α προ ος αυ τον νυ υν α

πο ο λυ σιν ζη τω

Η λα βις η μυ υ σι κη η η η η τον

α ανθρα κα α Χρι στον συλ λα βου σα ε εν γα

στρι ι ι συ υ υ πα αρχεις Μα ρι αμ

Θ ε λων εν ην θρω ω πη σα α ας ο ο προ α α

ναρ χος Θε ος και να ω προ σφε ερε σαι τε εσ

σα ρα κον θη με ρος

Κ α τελ θοντ εξ ου ρα νου ου ου το ον Δε σπο την

του παν τος υ πε δε ε ξα το ο αυ τον

Συ με ων ο ι ε ρευς

Λ αμ πρυ νον μου την ψυ χη η ην και αι το φως το

αι αι σθη τον ο πως ι δω κα α θα ρω ως και

κη ρυ υ ξω σε Θε ον

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον και

τι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ραν δρω με γα λυ υ νο μεν

Μ η τρο παρ θε νε α γνη τι ι προ σφε ρεις εν να

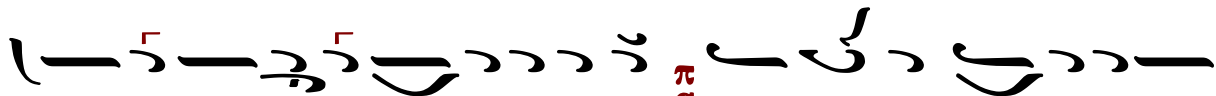
ω νε ον βρε φος α α πο δους εν αγ κα α λαις

Συ με ων

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον και



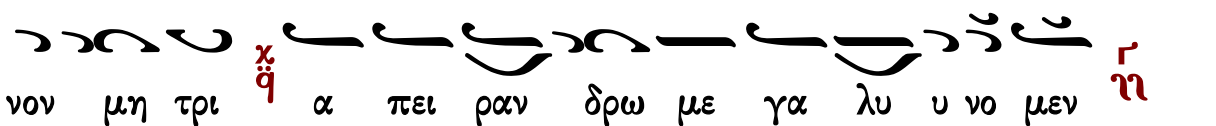
τι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α



νοι οι οι γο ον α γι ον Θε ω ^π9 δι ο πρω το ο το κον



Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με



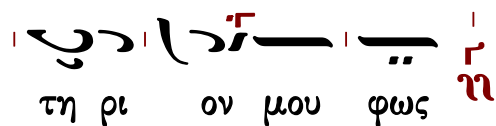
νον μη τρι ^χ9 α πει ραν δρω με γα λυ υ νο μεν ^η9



Nυν α πο λυ σιν ζη τω ω ω α α πο σου του



πλα στουρ γου ^η9 ο τι ει δον σε ε Χρι στε τω σω



τη ρι ον μου φως ^η9



Tοις περι εν νε ο γνω ν τρυ γο νων ζευ γος ^χ9 δυ ας τε η



ην νε ο σσων ^π9 αν θων ο θει ος πρε ε σβυς και σω φρον Α αν



να προ φη η τις ^π9 τω εκ Παρ θε ε νου τε χθεν τι και

οι ω γο ο νω Πα τρος εν τω να ω προ σι ον

τι λει τουρ γουν τες ε με γα α λυ νον

Ο ν οι α νω λει τουρ γοι οι οι τρο μω λι ι τα

νευ ου σι κα τω νυν ο Συ με ω ω ω ν αγ

κα λι ζε ται χερ σι

Τ οις πρι εν νε ο γνων τρυ γο νων ζευ γος δυ ας τε η

ην νε οσ σων αν θων ο θει ος πρε ε σβυς και σω φρον Α αν

να προ φη η τις τω εκ Παρ θε ε νου τε χθεν τι και

οι ω γο ο νω Πα τρος εν τω να ω προ σι ον

τι λει τουρ γουν τες ε με γα α λυ νον

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Η τη φυ σει μεν Μο να α ας τοι οις προ σω

ποις δε Τρι ας φυ λατ τε τους δου ουλους σου ου

ου του ους πι στευ ον τας εις σε

Α πε δω κας μοι ε βο α Συ με ων του σω τη

ρι ουσου Χρι στε ε α γα αλ λι α α σιν α πο λα βε ε σου

τον λα α τριν τον τη σκι α κε εκ μη κο ο ο τα νε ε ον

της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μ υ υ στην

εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Θ ε ο το κε η ελ πι ι ις πα αν των των Χρι

στι α νων σκε πε φρου ου ρει φυ υ λατ τε ε ε

του ους ελ πι ζον τας εις σε

ε ρο πρε πως ανθρωμο λο γει ει το Αν να υ

πο φη τευ ουσα η σω φρων και ο σι ι α και πρε σβυ

ρα α τω Δε σπο τη εν τω Να ω δι ι αρ ρη η η δην

την Θε ο το κον δε α να κη ρυτ του σα πα α σι

τοις πα ρου σιν ε με γα α λυ υ νε

Ἦχος ἤ Γα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.293#

Θ ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των

τω ων Χρι στι ι α α νων σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λατ τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα

ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κατ

ι ι δω με εν οι οι πι ι στοι παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γιον Θε ω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με

νον μη τρι α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα λυ νο με

ι τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι
 ι στοι οι πα αν α αρσεν το την μη τρα αν δι ι α
 νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε
 ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο
 ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι
 ο ο ον πρω το το κου με νο ον μη η η τρι ι
 ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ
 υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Καταβασίαι Ἄρχαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Εἰς τὰς καταβασίας ταύτας ἐπεφέραμεν ἐλαφρὰς τινὰς μεταβολὰς πρὸς ἀποφυγὴν παρατονημῶν καὶ ἀστόχου χωρισμοῦ λέξεων. Οὐσιαστικωτέρας διορθώσεις πρὸς καλυτέραν ἀπόδοσιν τοῦ νοήματος καὶ σύντημσιν μουσικῶν τινων γραμμῶν παραθέτομεν μεθ' ἐκάστην καταβασίαν.

[πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Χερσοναβυσσοτοοοοοοκον πεεδονη

λιι ος εεπεποολευσεεποοοο

τεεωσειτειχοοςγααρεπααααγη

εεκατεεεερωωθενυυυυ

δωωρλαωπεζοοποοντοπορουου

ουουουουντιι καιθεαρεεστωωςμεελ

ποοοοντιι ασωμεντωωωω Κυρι

ωωενδοοξωςγαρδεεδοοοοοοοοξα

ασται

Χερσον αβυσσοτοοκονπεεεεεδον π ρ

ηηλιιοςεπεποολευσεεεποο

τεε π ρωσειτειχοοςγααρεπαααα

γη χ ρεκατεερωωθενυυυυ

δωωρ π ρλαωπεζοποντοπορουουουοουν

τιι δ χ ρκαιθεαρεεστωσμεελποοοον

τιι π ρασωμεντωωωωΚυριωωενδο

οξωσγαρδεεδοοοοοοοοξαασται η

ψδλγ'

Τοστεεερεεεεεωωμααα

α α των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω

ων ^{π q} στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν ^{π q} η η η

ην ε ε κτη η η σω ^{χ q} τω ω τι μι ι ι ι ω

σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι ^η

διασκευη

T ο στε ε ρε ε ε ω ω ω ω μα α ^{π q}

των ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω

ων ^{π q} στε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε

ε την Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν ^{π q} η η

η ην ε ε κτη η η σω ^{χ q} τω ω τι μι ι ι ι

ω σου ου αι αι αι αι αι αι μα α τι η

ῶδη δ'

Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του ου α α α γι

α α σμα το ο ο ος σου ου της α φθο ο ο

ρου ου Μη η τρο ο ος εν τω ω να ω ω τη ης δο ο

ο ξη η η ης σου ου ω ω φθη η ης ω ως βρε

ε ε φος α αγκα λο ο φο ο ρου ου ου με ε ε

ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν

τα α της σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε

Ε κα λυ ψε εν ου ου ρα νου ου ους η α α

ρε ε ε τη η σου ου Χρι ι ι στε ε ε

της κι βω του γαρ προ ε ε ελ θων του α γι α

σμα α α το ο ος σου ου της α φθο ο ο ρου ου

Μη η τρο ος εν τω να ω ω ω της δο

ο ξη ης σου ω ω φθη η η ης ω ως βρε ε ε

φος αγ κα λο φο ρου ου ου με ε ε ε νο ος

και ε πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της

σης αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε ως

Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας σου υμ

βο ο λι ι ι κω ω ως εν θρο νω ε ε

ε πηρ με ε ε ε ε νω ω Θε ε ε ον υπ αγ

γε λων δο ο ο ξης δο ο ρυ υ φο ρου ου ου με

ε ε ε ε νο ον ω τα α α α α α α α

λα ας ε βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ

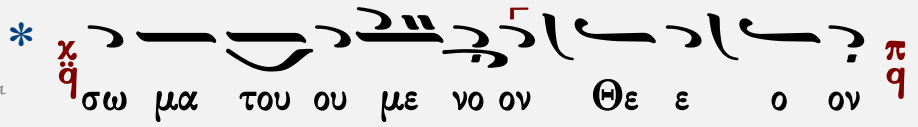
γαρ ει ει ει δο ον σω μα α του ου με νο ο ον Θε ε

ε ε ο ον φω το ο ος α α α νε σπε ε

ε ε ρου και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο

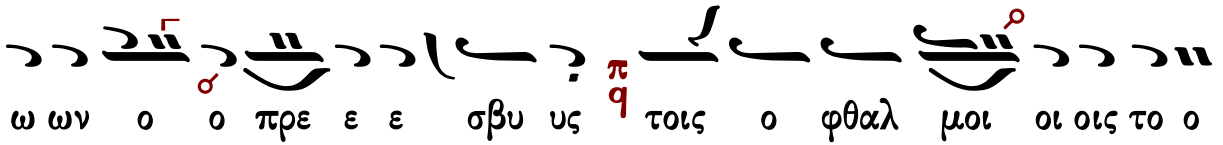
ο ζο ον τα

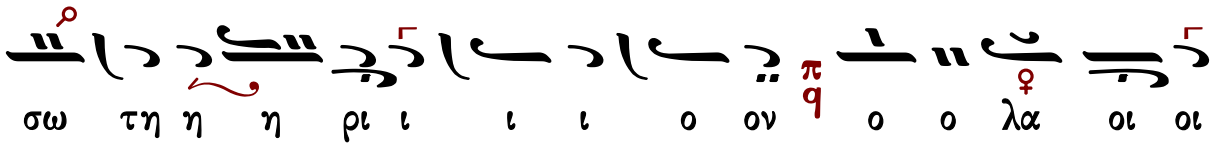
ἄλλη γραμμὴ

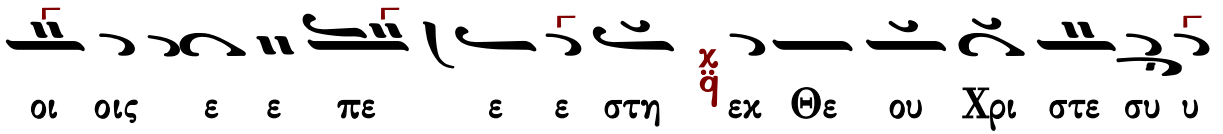
*  σω μα του ου με νο ον Θε ε ο ον ^{π ρ}

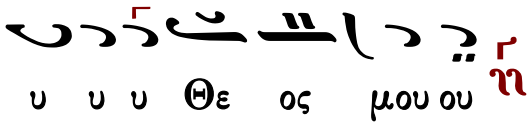
ῶδῆς

Ε  βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ^{π ρ} ι δω ω

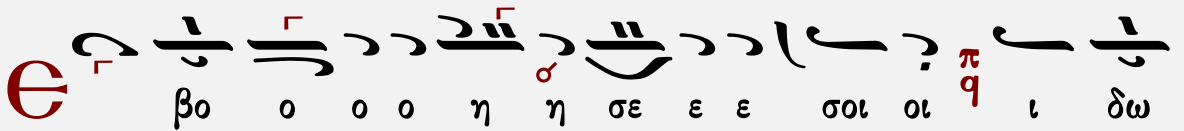
 ω ω ν ο ο πρε ε ε σβυ υς ^{π ρ} τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο

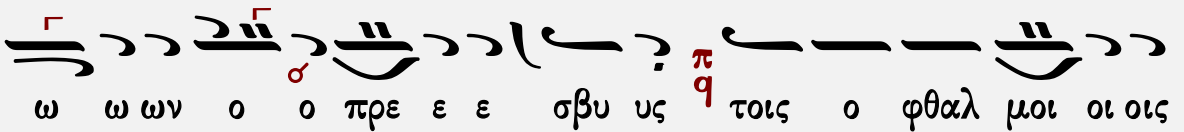
 σω τη η η ρι ι ι ο ο ν ^{π ρ} ο ο λα οι οι

 οι οις ε ε πε ε ε στη ^{χ ρ} εκ Θε ου Χρι στε συ υ

 υ υ υ Θε ος μου ου ^{ρ η}

διασκευή

Ε  βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι ^{π ρ} ι δω

 ω ω ν ο ο πρε ε ε σβυ υς ^{π ρ} τοις ο φθαλ μοι οι οις

 το ο σω τη η η ρι ο ο ο ν ο ο ο λα

οι οϊς ε πε ε ε ε ε στη η εκ Θε

ου Χρι στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου

ου Χρι στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου

ου Χρι στε συ υ υ υ υ Θε ος μου ου

ῥδῆζ

ε ε τον εν πυ ρι ι ι δρο σι ι σα αν τα

παι αι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν

τα ας και Παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω εν

οι κη η σα αν τα Θε ο ο ον Λο ο ο ο γο

ον υ μνου ου ου με εν ευ σεσ βως με ε ε

λω ω δου ουουν τε ες ευ λο γη το ο ο ος ο Θε

ο ο ος ο των πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω

ων

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου

μεν τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον

Α στε εκτω πυ ρι ι ι ι ε εν ω θε ε

ε εν τες οι οι θε ο σε βει ει ει α ας προ ο

ε ε στω ω ω τες νε ε α νι ι ι ι αι

αι τη φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν

τες θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο

ον ευ λο γει τε πα α αν τα α α τα α ε ε ερ

γα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και υ περ υ υ

ψου ου ου τεις πα αν τας τους αι αι ω ω ω ω ω ω

ω ω να α α ας η

θ' ὠδή

Τὰ μεγαλυνάρια τῆς ὠδῆς ταύτης ἐτονίσθησαν εἰς ἀμιγῆ τρίσημον ρυθμόν, ἐνῶ τὰ τροπάρια εἰς τὸν συνίθι τονικὸν τοιοῦτον. [πρωτ.Κων.Παπαγιάννης]

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.70/517*

κα τα λη πτον ε στι ι ι το ο τε λου ου με

νο ον εν σοι η και αγ γε λους και βροτοι οι οισ Μη

η τρο πα αρθε νε ε α γνη η

α γ κα λι ζεται χερσι εν ο πρε σβυ υ της Συ υ

με ων η τον του νο μου ποι η τη ην και Δε σπο την

του ου παν τος η

Β ου λη θεις ο πλα στουρ γο σ ι ι να σω ω ση το

ον Α δαμ η μη τραν ω κη σε την ση ην της Παρ θε ε νου

και αι α γνης

Γ ε νος α παν των βρο τω ων μα κα ρι ι ζει σε ε

α γνη και δο ξα ζει σε πι στω ως ως Μη τε ρα του ου

Θε ου

Δ ευ τε ι δε τε Χρι στο ον το ον Δε σπο ο την του ου παν

τος ον βα στα ζει Συ με ω ων ση με ρον εν τω ω να ω

Ε πι βλε πεις προς την γη η ην και ποι ει εις

τρε μει ειν αυ την και πω ως γε ρων κε κμη κω ως σε

κα τε χει εν χερ σι

Z η σας ε τη Συμεων ε ως ει δετον Χρι στον α

νε βο α προς αυτο ον νυν α πο ολυ σι ιν ζη τω

H λα βις η μυστι κη η η η τον αν θρα κα α Χρι

στον συλ λα βου σα εν γαστρι ι συ υπαρχεις Μα α

ρι αμ

Θ ε λων ε εν ην θρωπη σας ο προ α ναρχος Θε ος και

να ω προσ φε ρεσαι τεσ σα ρα κον θη μερος

K α τελ θοντ εξ ου ρα νου ου τον Δε σπο ο την του ου

παν τος υ πε δε ξα το αυ το ον Συ με ω ων ο

ι ι ε ρευς

Λ α μ π ρ υ ν ο ν μ ο υ τ η ν ψ υ χ η η ν κ α ι τ ο φ ω ς τ ο α ι σ θ η τ ο ν

ο π ω ς ι δ ω κ α θ α ρ ω ς κ α ι α ι κ η ρ υ υ ξ ω σ ε Χ ρ ι ι

σ τ ο ν

Ε ν ν ο μ ω σ κ ι α κ α ι γ ρ α μ μ α τ ι τ υ υ π ο ν κ α

τ ι ι δ ω μ ε ν ο ι π ι σ τ ο ι π α ν α ρ σ ε ν τ ο τ η ν μ η τ ρ α ν δ ι α

ν ο ι ο ι γ ο ο ν α γ ι ο ν Θ ε ω δ ι ο π ρ ω τ ο ο τ ο κ ο ν

Λ ο γ ο ν Π α τ ρ ο ς α ν α α ρ χ ο υ Υ ι ο ν π ρ ω τ ο τ ο κ ο υ

μ ε ν ο ν Μ η τ ρ ι α π ρ ο ς α ν δ ρ ω μ ε γ α λ υ υ ν ο

ο μ ε ν

Μ η τ ρ ο π α ρ θ ε ν ε ε α γ γ η η τ ι π ρ ο σ φ ε ρ ι ς τ ω ν α ω

νε ον βρε φος α πο δου ουσ εν αγ κα α λαις Συ υ με

ων η

Ε ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι τυ υ πον κα

τι ι δω μεν οι πι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γιον Θε ω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω με γα λυ υ νο

ο μεν η

Ν υν α πο λυσιν ζητω α πο σου του πλα στουρ γου ο τι

ει δον σε Χρι στε ε το ο σω τη η ρι ο ον μου φως η

Τοις περι εν νε ο γνων τρυ γο νων ζευ γος δυ ας τε η

ην νε οσσων ανθ ων ο θει ος πρε σβυς και σω φρων Α αν να

προ φη η τις τω εκ Παρ θε ε νου τε χθεν τι και οι

ω γο ο νω Πα τρος εν τω να ω προσ ι ο ο ον

τι λει τουρ γουν τες ε με γα α λυ υ νον

Ο ν οι α νω λει τουρ γοι οι τρο μω λι ι τα νευ ου σι κα τω

νυ ο Συ με ω ων αγ κα λι ζεται αι χερ σι

Τοις περι εν νε ο γνων τρυ γο νων ζευ γος δυ ας τε η

ην νε οσσων ανθ ων ο θει ος πρε σβυς και σω φρων Α αν να

προ φη η τις τω εκ Παρ θε ε νου τε χθεν τι και οι

ω γο ο νω Πα τρος εν τω να ω προσ ι ο ο ο ν

τι λει τουρ γουν τες ε με γα α λυ υ νον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Η τη φυ σει μεν μο να α ας τοι οισ προσ ω ποις δε ε

Τρι ας φυ λατ τε ε τους δου ουλους σου τους πι στευ οντα ας

εις σε

Α πε δω κας μοι ε βο α Συ με ων του σω τη

ρι ου σου Χρι στε ε α γα α λ λι α α σιν α πο λα βε ε

σου τον λα τριν τον τη σι α α κε κμη κο ο τα νε ε ο ν

της χαριτος ιεροκηρυκαμου υστην εν

αινεσει μεγαλυνοοντα

Και νυν και ει και εις τους αιωνας των

αιωνων αμην

Θεοτοκε η η επι ις παντων των Χρι

στι ιαων σκεπεφρου ουρει φυλαττε τους επι

ζοντασ εις σε

Ιεροπρεπως ανθρωπολογει το Ανναυπο

φητευουουσα ησωφρων και οσια και πρεσβυ

ρατω Δεσποτη εν τω ναωωδι αρρηγηδην την

Θε ο τον δε ανα κη ρυτ του σα ^{χ̄} πα σι τοις πα

ρου σιν ε με γα α λυ υ νε ^{η̄}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκᾶς Λουκᾶ

Καταβασία θ' ᾠδῆς σύντομος

Ἦχος ἠ̄ Γα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ. 74/521*

Θ ^{χ̄} ε ο τον ο κε η η ε ελ πι ι ις ^{η̄} παν

των τω ων χρι στι α νων ^{η̄} σκε πε φρου ου ρει φυ

υ λα ατ τε ε ε ^{η̄} του ους ελ πι ι ζον τας ει

^{η̄}
σε

ε ^{χ̄} ν νο ο μω σκι α και γραμ μα τι ^{χ̄ η̄} τυ υ πον

κα τι ιδω μεν οι πι στοι ^{η̄} παν αρσεν το την μη τραν δι α

νοι οι οι γο ον α γιον Θεω δι ο πρω το ο το κον

Λο γον Πα τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου

με νον Μη τρι α πει ρα α αν δρω με γα λυ υ νο

ο μεν το τέλος με γα λυ νο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὑδῆς ἀργῆ

Ἦχος ἠΐ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.75/522*

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ις πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων σκε πε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ους ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε πε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ους ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

ω ω ^{π ρ} δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον ^{χ ρ} Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον ^{χ ρ} πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ^{χ ρ} με ε ε εν ^η

* γον α α γι ο ον Θε ε ω ω ^{π ρ}

ἄλλη γραμμὴ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἐξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων ^{β'}

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου χορός 6' ο τι α α

γι ο ος ε στι

ἀναστάσιμον ιά'

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.258*

Μ ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε

τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των

ι δι ω ων προ βα α των προ βα λ λε ται ποι οι με να

αρ χην ος ι δων ο ον η γα α πα ο Ι η

σου ους ε πο ο μενον η ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος

δε τι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του

ου τον εως και πααλιν εερχομαι τι προς σε

φι ι λεπε ε τρε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλᾶριον Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

γ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω

ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

δω ωων α αυ του ^{χορὸς β'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι

ι

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.13#

Μ ε τα τη ην θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε
 τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ
 υ ρι ος των ι ι δι ω ν προ βα α των προ
 βαλ λε ται ποι με να αρ χην ος ι ι δων ο ον η γα
 α πα ο Ι η η σου ου ους ε πο ο με
 νον η ρε το ο το ον Δε σπο ο την ου τος δε
 τι ι ι ι ι ι ε αν θε λω ω ε φη η σε
 με ε νειν του ου τον ε ως και αι πα α λιν ε ερ χο
 μαι τι προ ος σε ε φι ι λε Πε ε τρε ε

Δι Βδ
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μωv (γ)

Μελ Δι
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

Βδ
μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι
δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του χορός θ' ο τι ι

Βδ
α α γι ο ος ε στι ι

Μελ Δι Μελ Βδ
Μ ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω

Δι
Πε τρω ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ
 υ ρ ι ο ς τ ω ν ι ι δ ι ω ω ν π ρ ο β α α τ ω ν π ρ ο
ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
 β α λ λ ε τ α ι π ο ι ο ι μ ε ν α α ρ χ η ν ο ς ι δ ω ν ο ο ν η
ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
 γ α α π α ο Ι η η σου ου ου ς ε π ο ο μ ε
ΒΞ
 ν ο ν η ρ ε τ ο ο τ ο ο ν Δ ε σ π ο ο τ η ν ο υ τ ο ς δ ε
ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
 τ ι ι ι ι ι ε α ν θ ε ε λ ω ε φ η σ ε μ ε ε ν ει ν
ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
 τ ο υ ο υ τ ο ν ε ω ς κ α ι α ι π α α λ ι ν ε ε ρ χ ο μ α ι τ ι
ΜΕΛ
 π ρ ο ς σ ε ε φ ι ι λ ε Π ε ε τ ρ ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάριον Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.467/1334*

Α γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς ο ο Θ ε ο ς η μ ω ν (γ')

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου *χρὸς 6'* ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος ΒϠ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.478/1348#

Μ ε τα την θει ει αν ε ε γερ σιν τρις τω Πε τρω

ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των

ι δι ω ων προ βα α των προ βαλ λε ται ποι οι με να

αρ χην ος ι δων ον η γα πα ο Ι η σους ε

πο ο μενον η ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος δε

τι ι ι ι ι ε αν θε λω ε φη σε με ε νειν του ου

τον εως και πα α λιν ε ερ χο μαι τι προ ος σε

φι ι λε Πε ε τρε ε

Τριψδίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.15*

Υψη γο ο ρι ι αν φυ υ υ γωω μεν Φα ρι

ι σαι ου ου κα κι ι στην τα πει νω σι ιν δε μα

α θω μεν του Τε ε λω νου ου α ρι ι στην ιν υ ψω

θω με εν βο ω ων τες ο Θε ε ος συ υν ε χει ει

νω ι λα σθη τι ι τοις δου ου λοις σου ο τε ε

χθεις ε εκ Παρ θε ε νου Χρι στε Σω ω τη η η η ηρ ε

κου σι ως και στα αυ ρον υ υ πο μει ει νας συν ε γει

ρα ας τον κο ο σμον σου θε ι ι κη δυ υ να στει ει α

α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαποστειλάριον Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Εὐστάθιου Μεντζᾶ

Τοῖς μαθηταῖς συνέλωμεν

Ἦχος Δε

Ευστάθιος Μεντζᾶς*
κατά το του Πέτρου Εφεσίου

Υψη γο ρι ι αν φυ υ γω μεν Φα ρι σαι ου

ου κα κι ι στην τα πει νω σι ιν δε μα α θω μεν του

Τε λω νου ου α ρι ι στην ιν υ ψω θω με εν βο ω

ων τες τω Θε ω συ υν εκει ει νω ι λα σθη τι

ι τοις δου ου λοις σου ο τε χθεις ε εκ Παρ θε ε νου Χρι

στε σω τη η η ηρ ε κου σι ως και σταυ ρον υ υ
πο μει ει νας συν η γει ρα ας τον κο ο σμον σου θε
ι κη δυ υ ναστει ει α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐξαποστειλάριον Ὑπαπαντῆς Λουκάς Λουκά

Ὑπαπαντῆς
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

αὐτόμελον

Ἦχος ᾠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρημολόγιον 1903 σ.200*

Ε ν Πνευ μα τι τω ι ε ρω ω ω ω ω πα
ρα στας ο πρε σβυ της αγ κα λαις υ πε δε ξα το
ο ο ο ο ο τον του νο μου Δε σπο την κρου γα
ζων νυν του ου δε σμου ου με της σαρ κος α πο
ο λυ υ σον ως ει ρη κας εν ει ρη η η νη

η η η η η η π ει δον γα αρτοις ο ο φθαλ
 μοις α πο κα λυ ψι ιν ε θνων και Ισ ρα ηλ
 σω τη ρι αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Αἶνοι Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

αὐτόμελον

Ἦχος ἤ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2002 σ.76/523*

εν Πνευματι τω ιερω ω ω ω ω ω
 πα ρα στας ο πρε σβυ της αγ κα λαις υ πε δε ξα το
 τον του νο μου Δε σπο την κραυ γα ζων νυν του
 ου δε σμου ου με της σαρ κος α πο ο λυ υ σον
 ως ει ρηκας εν ει ρη η νη ει δον γαρ τοις ο φθαλ

μοις α πο κα λυ φιν ε θνων και Ισ ρα ηλ σω

τη ρι αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκάς Λουκά

Θις τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Πανδέκτη-Ὁρθρος
1851 σ.536*

Π α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α τω ω ω ω το ο ο ον Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ον αι νει ει ει

ει ει ει ει τε ε τον Κυ υ ιυ υ υ υ υ ρι ι ι

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε εκ

των ου ου ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ν αι

νει ει ει ει ει τε ε α α αυ το ο ον ε εν τοι

οις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε ε ε

ε πει υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω

ω ω ω θε ε ε ε λε ε ε ω

ι νει ει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο

ο ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε

ε ε ε λοι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του

αι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε λε ε ε ε ε ε

α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ο

ον πασαι αι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει

ει ει εις α αυ του ου λου ου ου ου ου σοι οι πρε

ε ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυξαντίου

Ἦχος λ π ς Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.228*

α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

των ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις

υ υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υ υ

μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α α μεις α αυ του ου

ου σοι οι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε

ε ω

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ς Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ἀναστασιματάριον 1905 σ.420#

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ω ων ου ρα α νων αι αι νει ει ει τε α αυ

τον εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι Αγ γε

λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ

τον πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ ς Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.141*

Π α α σα πνο η ⁶ και νε σα α τω το ον Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ^γ αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ων ου ου ρα α νω ω ων ⁶ αι νει ει ει ει

τε ε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι

ι ι στοις ^γ σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω ^γ

Α ι νει ει τε αυ τον ⁶ πα αν τες οι οι αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του ^γ αι νει ει ει ει ει τε αυ

τον ^Δ πα ασαι αι δυ να α μεις αυ του ου ου ^Δ σοι

πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^γ

Ἦχος λ π ρι Νη

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ρα α α νω ων αι

αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει ει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πα σαι αι δυ να α α μει εις α α αυ

του σοι πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ π ς Νη

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὅρθρος 1955 σ.136*

Π α α α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το

ον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ου

ρα νω ω ων αι αι νει ει ει τε α αυ το ον ε ε

εν ται οι οι οι οισ υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

ει υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω

α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι αγ

γε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει τε

αυ τον πα α σαι αι δυ να α α α μει εις

α α αυ του ου σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω ω

Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δὲ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ381*

α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε το ον Κυ ρι

ι ον εκ των ου ρα α α νω ων αι αι νει ει ει τε

αυ τον ε ε εν τοι οι οισ υ ψι ι στοις σοι οι

πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει ει ει τε α αυ τον πα α α αντες οι α αγγε

ε λοι α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι δυ να α α α μεις α α αυ του

ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε

ε ε ω

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτος Ἄνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.399*

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει ει τε τον

Κυ υ ρι ι ον εκ των ου ου ρα α α νω

ων αι αι νει ει ει τε αυ το ον ε ε εν τοι οι

οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει ει υ υ υ μνος

τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Αἰνεῖτε Ἄργον

λι νει ει τε αυ τον πα α α αν τες οι α αγ

γε λοι οι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει

τε α αυ τον πα α σαι αι δυ να α α

α α α μεις α α αυ του ου σοι πρε ε πει ει υ

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνας

Α ^{ΝΗ} ^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ}
ι νει ει ει ει ει τε αυ το ο ο ο ο ο ο

6 ^λ
ον πα α α αντες οι οι οι οι οι α α α αγ γε ε

ε ε λ οι οι οι οι οι α α α α λα α αυ του γ ρ

ΔΙ ^{ΝΗ}
αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α αυ το ο ο ο ο ο ο ον Δ ρ

ΠΑ ^{ΝΗ}
παι σαι αι αι αι αι δυ να α α α α α μει ει ει ει

γ ρ
εις α αυ του ου ου ου ου ου σου οι οι πρε ε ε

ε ε ε ε πει υ υ υ υ υ υ υ υ

ΠΑ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
υ υ υ μνο ο ο ος τω ω ω ω ω ω θε ε

ΝΗ
ε ε ε ε ε ε ε υ μνος τω ω θε ε

Στιχολογία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π δ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ381*

Α ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι νει

τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ

το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το και αι

ε κτι σθη σαν

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος προσ τα γμα ε θε το και ου πα ρε λευ σε

ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα σαι

α βυσ σοι

Π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ στα λλο ος πνευ μα κα ται γι δος

τα ποι ου ουν τα τον λο γον αυ του

Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι ξυ λα καρ πο φο

ο ρα και πα σαι κε δροι

Τ α θη ρι α και παν τα α τα κτη η η νη ερ πε τα

και πετει να πτε ρω τα

Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον

τες και πα αντες κρι ται αι γης

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ο ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ

του ου μο νου

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυτου

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζοντι αυ τω ⁶λκ

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δη αι νε σις

αυτου εν εκ κλη σι ι α ο σι ων ^γδλ

Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ^Δη και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα α σι λει αυτων ^γδλ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του εν χο

ρω ^Δη εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψα λα τω σαν

αυτω ^γδλ

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυτου ⁶λκ

και υ ψω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α

Κ αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ

λι α σο ονται ε πι των κοι τω ων α αυ των

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυγ γι αυ

των και ρο μ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν α αυ των

Τ ου ποι η η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε

σιν ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις και τους

εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οις αυτου

Κυριε ει και κριτηριω παρεστης

υπο Πιλα του κρινομενος αλλα πελειφθης

του θροου τω Πατρι συκααθεζομενος και

αναστασας εκ νεκρων τον κοσμον ηλευθερω

σας εκ της δουλειας του αλλοτριου ως οικτιρ

μων και φιλανθρωωως

λινειτε τον Θεον εν τοις αγκυραις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να με ως αυτου

Κυ υ ρι ε ει και ως θνη τον εν μνη μει ει ω

Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλατ τον

και ως ζω ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι

σαν το αλ λα α νε στης και πα ρε σχες α φθα ρ σι

ανταις ψυ χαι αις η μω ων

Δι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα

λω συ νης αυτου ^ν _{δλ}

Κ υ υ ρ ι ε ο ο π λ ο ν κ α τ α τ ο υ δ ι α β ο λ ο υ

τ ο ν σ τ α υ ρ ο ν σ ο υ η η μ ι ν δ ε δ ω κ α σ ^ν _{δλ} φ ρ ι τ τ ε ι γ α ρ κ α ι τ ρ ε

μ ε ι μ η φ ε ε ρ ω ν κ α θ ο ρ α ν α υ τ ο υ ο υ τ η ν δ υ ν α μ ι ν ^ν _{δλ} ο

ο τ ι ν ε κ ρ ο υ σ α ν ι σ τ α κ α ι θ α ν α τ ο ν κ α τ η ρ γ η

σ ε ^δ _λ δ ι α τ ο υ τ ο π ρ ο σ κ υ ν ο υ μ ε ν τ η ν τ α φ η ν σ ο υ κ α ι

τ η ν ε ε γ ε ρ σ ι ν ^ν _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἰδιόμελα Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\lambda \pi \delta \lambda$ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.535#

Χ ^Γ τ ο υ π ο ι η σ α ι ε ν α υ τ ο ι σ κ ρ ι μ α ε γ γ ρ α π τ ο ν ^Δ _{δλ}

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

Κυ υ ρι ε ει και χρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λα του χρι νο μενος αλλ ουκ α πε λει

φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συ γ κα α θε ζο με

νος και α να στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ

θε ρωσας εκ της δου λει αστου αλ λο τρι ι ι ου ως

οι κτιρ μων και φι λα ανθρω ω πος

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του

Κ υ υ ρ ι ε ει και ως θνη τον εν μνη μει ει

ω Ι ου δαι οι σε ε κα τεθεντο ^γ αλλ ως βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυλαττον

και ως ζω η ηςθη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν

το ⁶ ^λ αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α φθαρ σι αν

ταις ψυ χαι αις η η μων ^γ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^Δ αι νει τε αυ τον ^Χ κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου ^γ

Κ υ υ ρ ι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο

ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δεδωκας φριττει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερων κα θο ραν αυ του ου την δυ ναμιν

ο τι νε κρου ους α νι στα και θα νατον κα τηρ γη σε

δι α του το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την

ε ε γε ερ σιν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ύμνολογία Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρι Νη

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.142*

Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυτου

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης ^Δ α ι υ πο Πι λα α του ου κρι νο μενος ^γ α ι α λ λ ου κ α

πε λει φθης του θρο ο ο νου ⁶ λ χ τω Πα τρι συ γ κα α θε

ζο μενος ^γ α ι και α να στας εκ νε κρω ω ω ν ^Δ α ι τον ^χ

κο σμον η λευ θε ρω σας ⁶ λ χ εκ της δου λει ει ει ας

του α λ λο τρι ι ι ου ^Δ α ι ως οι κτιρ μων και φι λα αν

θρω ω πος ^γ α ι

^Δ α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του ^Δ α ι

αι νει τε αυ τον ^Δ α ι εν στε ρε ω μα τι της δυ να μεως

αυ του ^γ α ι

^Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει

ω I ου δαι οι σε κα τε θεν το αλλ ως Βα σι λε

α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε

φυ λατ τον και ως ζω ης θη σου ρο ο ον σφρα

γι δι ε σφρα γι σαν το αλ λα α νε στης και πα

ρε σχες α φθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις η η μων

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω

συ νης αυτου

Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα α του δι

α βο ο ο λου τον Σ ται ρο ον σου η μιν δε δω κας φριτ

τει ει ει γαρ και τρε ε ε μει ει μη φερων κα θο ραν
 αυ του ου την δυ να μιν ο τι νε κρου ους α νι
 στα α α και θα α να τον κα τηρ γη σε δι α
 του το προσ κυ νου μεν την τα φην σου και την ε ε
 γε ερ σιν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ύδιόμελα Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Ύδιόμελα Τριωδίου

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ἠΐ Γα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.6#

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος
 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω και αι αι
 κι θα α α α ρα α

Τ ου Τε λω νου και του Φα ρι σαι ου ου το δι

α α α φο ρον **χ** ε πι γνου ου ου σα α

ψυ χη η η η μου ου **π** του με εν μι ι ση η σον

την υ πε ρη φα α νον φω ω νην του δε ζη λω ω σον

την ευ κα τα νυ υ κτο ο ον ε ε ε ευ χη

ην **π** και βο ο η η η η σον **χ** ο Θε ε ος ι λα α

α α σθη τι μοι οι τω α α μαρ τω ω λω και ε

λε ε ε η σον με ε **η**

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χο ορ δαι αι αι αι αις

και αι ορ γα α α α νω ω ^{π ρ}

T ου Φα ρι σαι ου την με γα λα αυ χον φω ω νην πι

στοι μι ι ση η η σα α αν τε ες ^{π ρ} του δε Τε

λω ω ω ω ω νου την ευ κα τα α νυ υ υ υ

κτον ευ χην ζη η λω ω ω σα α αν τε ες ^{π ρ} μη η τα υ

ψη λα α α α φρο ο νω ω ω ν τε ς ^{κ ρ} αλλ ε αυ

τους τα α α πει ει νου ου ουν τε ες ^{π ρ} εν κα τα νυ ξει ει

κρα α α ξω ω ω ω ω με εν ^{π ρ} ο Θε ε

ος ι ι λα σθη η τι ι ται ς α μα αρ τι ι ι ι

αι αι ς η η η μω ω ν ^η

Ἦχος ἠΐ Γα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.5*

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω και αι αι

κι θα α α α ρα α

Τ ου τε λω νου και του φα ρι σαι ου ου το ο δι

α α α φο ρον ε πι γνου ου ου ου σα α ψυ χη η

η η η μου ου του με εν μι ι ση η σον την υ

πε ρη φα α νο ον φω ω ω νη η η η η η η του

δε ε ζη η λω ω σον την ευ κα τα νυ υ κτον ε ευ

χη ην και βο ο ο η η η η σο ο ον ο Θε ε

ο ος ι λα α α α σθη τι ι μοι οι τω α μαρ

τω λω ω και ε λε ε ε ε ε η σο ο ον με ε

ε

ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χο ορ δαι αι αι αι αις

και αι ορ γα α α α νω ω

του φα ρι σαι αι αι αι ου την με γα λα αυχο ον

φω ω ω νη ην πι στοι οι μι ι ι ση η η σω ω

ω ω ω με εν του δε τε λω ω ω ω νου την ευ

κα τα νυ υ κτο ον ε ε ευ χη ηνζη λω ω ω ω σω ω

ω ω ω με εν μη η τα α υ ψη λα α α α α

φρο ο ο νου ου ουν τε ες αλλ ε αυ τους τα α α α πει

νου ου ου ουν τε ες εν με τα νοι α κρα α ζο ον

τες ο Θε ος ι λα α α α σθη η η η τι

ι ταις α μαρ τι ι ι ι ι αι αι αις η η η

μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Προσόμοια Ὑπαπαντῆς Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ἠ Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.13*

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω και αι αι

κι θα α α α ρα α ^π₉

ΜΕΛ

ΓΑ

T ου τε λω ω νου και του φα ρι σαι ου ου το δι

ΠΑ

α α α φο ρον ε πι γνου ου σα ψυ

ΜΕΛ

ΓΑ

χη η η η η μου ου ^π₉ του μεν μι ι ση η σον

ΠΑ

ΜΕΛ

ΜΕΛ

ΚΕ

την υ πε ρη η φα α νον φω ω νην του δε ε

ΓΑ

ΜΕΛ

ζη η λω ω σον την ευ κα τα νυ υ κτον ευ χην και αι

ΠΑ

ΓΑ

βο ο ο ο ο η η η η σο ον ^π₉ ο Θε

ΠΑ

ο ος ι λα σθη τι μοι οι τω α μα αρ τω ω

ΜΕΛ

ΓΑ

λω ω και ε λε ε ε ε η σον με ε

A ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χο ορ δαι αι αι αι αις

και αι ορ γα α α α νω ω

T ου φα ρι σαι αι αι αι αι ου την με γα α

λου χον φω ω ω νη ην πι στοι μι ι ση η η σω ω

ω ω με εν του δε τε λω ω ω νου την ευ κα

τα νυ υ κτον ε ευ χη ην ζη λω ω ω σαν τες

μη τα υ ψη λα α α α φρο ο νω ω ω μεν αλλ ε

αυ τους τα πει νου ου ου ουν τε ες εν κα τα

νυ υ ξει κρα ξω με εν ο Θε ο ος ι λα σθη

τι ι ταις α μα αρ τι ι ι ι αι αις η μω ων

Ἦχος ἤ Γα

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.11*

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος

αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω και αι αι

κι θα α α α ρα α

Τ ου Τε λω νου και του Φα ρι σαι αι ου ου το ο δι

α α α φο ρον ε ε πι ι γνου ου ου σα

α ψυ χη η η η η μου ου του με εν

μι ι ση η σον την υ πε ρη η φα α νο ον φω ω νη

η ην του δε ε ζη η λω ω σον την ε ευ κα α τα νυ

υ κτο ο ον ε ε ε ε ευ χη ην και

βο ο η η η η σο ο ον ο Θε ος ι λα α

α α σθη τι ι μοι οι τω α α μα α αρ

τω ω λω και ε λε ε ε ε ε η σον με ε

λι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χο ορ δαι αι αι αι αις

και αι ορ γα α α α νω ω

του Φα ρι σαι ου την με γα α λα αυ χο ον φω ω

νη η ην πι στοι μι ι ση η η σα α α α αν τε

ες του δε Τε λω ω ω ω νου την ευ κα τα

νυ κτον ε ευ χην ζη η λω ω ω σα α α αν τε ες

ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΠΑ
 π ρ μη τα υ ψη λα α α α φρο νου ουν τε ες αλλ
 ΜΕΛ ΝΗ
 ε αυ τους τα α α α α πει ει νου ου ουν τε ες εν
 ΓΑ
 κα τα νυ υ ξει κρα α ξω με εν ο Θε
 ΜΕΛ ΠΑ
 ος ι λα σθη τι ταις α μα αρ τι ι ι ι
 ΜΕΛ
 αις η η μω ω ων η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προσόμια Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ἠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄ 2003 σ.17*

α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος
 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω και αι αι
 π ρ
 κι θα α α α ρα α

και αι ορ γα α α α νω ω ^{π ρ}

Τ ου Φα ρι σαι αι αι αι ου την με γα λα αυ χον φω

νη ην πι στοι μι ι ση η η η σω ω ω ω με εν ^{π ρ}

του δε Τε λω ω ω νου την ευ κα τα νυ κτον ε ε

ευ χην ζη λω σα αν τες ^{χ ρ} μη τα υ ψη λα α α α φρο ο

νω ω ω μεν ^{χ ρ} αλλ ε αυ τους τα α α α πει ει

νου ου ουν τε ες ^{π ρ} εν κα τα νυ ξει κρα α ξω ω μεν ^{ρ η}

ο Θε ε ος ι λα σθη η τι ι ταις α μα αρ τι ι

ι ι αι αις η η μων ^{ρ η}

Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Νο μον τον ε εν γραμ μα α τι ι α πο πλη ρω ων ο

ο φι λαν θρω ω πο ος τω να α ω ω ω ω νυ υν

προσ α γε ε ται αι και του ου τον ει εις δε ε χε ε

ται αι αι αι γη η ραι αι αις α αγ κα α α λαις Συ

με ων ο πρε ε ε ε ε σβυς νυ υ νυ α α πο λυ ει εις

με βο ο ων προς την εκει ει ει θε εν μα α κα α

ρι ο τη η τα α ⁶κα τει ει δον γαρ σε ε ση με ε

ρο ο ον ⁶σαρ κα θνη η τη ην πε ε ρι χει με ε νον ⁶λ

τον ζω η ης κυ ρι ι ε ευ ο ον τα ⁶και θα να α α

α του δε σπο ζο ον τα α ⁶λ

⁶Χ Νυν α πο λυ εις τον δου λον σου δε σπο τα κα

τα το ρη μα σου εν ει ρη νη ⁶ο τι ει δον οι ⁶λ

ο φθαλ μοι οι μου το σω τη ρι ο ον σου ⁶λ

⁶Φ ως εις α πο ο κα λυ υ ψι ιν ε θνων ε πε ε φα α

νες Κυ ρι ι ε ε ⁶ε πι ι κου ου ου φη ης κα

θη με ε νο ος ⁶νε φε ε λης ο ο η η λι ι ο ο

ο ος της δι και ο συ υ υ υ υ νη ης νο μου το

σκι ω ω ω ω ω δες α α α πο ο πλη ρων και αι την α

αρ χην κα θυ πο φαι αι αι νων τη ης νε ε ας

χα ρι ι το ος διο ο σε θε α α σα με ε

νο ο ος ο Συ με ε ω ων α α νε κραυ γα α ζεν

εκ φθο ρα ας με α α πο ο λυ υ σον ο τι ει ει ει

ει δον σε ση με ε ρο ον

Φ ως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων και δο ξαν

λα ου σου Ισραηλ

Κ ολ πων του γε εν νη το ο ρο ος μη χω ρι σθει εις τη

Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα

πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον

Νο μον τον εν γραμ μα τι α πο πλη ρων ο φι λαν

θρω πος τω να ω νυν προσ α γεται και του ου τον εισ

δε χεται γη ραι αις αγ κα α λαις Συ με ων ο

πρε ε σβυς νυν α πο λυ εις με βο ων προς την ε

κει ει θεν μα κα ρι ο τη τα κα τει δον γαρ σε

ση με ρον σα ρ κα θνη την πε ρι κει μενον τον ζω η

ης κυριευοντα και θαναατου δε σποζοντα ⁶λ

^Γχ Νυν α πολυεις τον δουλον σου δε σποτα κα

τα το ρημα σου εν ειρηνη ^Γχ ⁶λ ο τι ειδον οι

οφθαλμοι μου το σωτηριον σου ⁶λ

Φως εις αποκαλυψιν εθνων επεφαινας

Κυριε ⁶λ επικουφης καθημενος νε

φεελης ο ηηλιος της δικαιου σου νης ⁶λ

νομου το σκιωδες απο πληρων ^Δ και την αρχην

καθυποφαιαιωντης νεας χαριτος ⁶λ διοσεθεα

σαμενος ο ^σ Συμεων ανεκραυγαζεν ⁶λ εκφθορα

ας με α πο λυ σον ο τι ει ει δον σε ση μερον

Φως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων και δο ξαν

λα ου σου Ισραηλ

Κολ πων του γεν νη το ρος μη χω ρι σθεις τη θε ο τη

τι σαρ κω θεις ως ηυ δο κησας αγ κα α λαις κρα του με

νος της α ει παρ θε νου χερ σιν ε πε δο ο θης του

θε ο δο χου Συ με ων ο τη χει ρι ι

σου κρα των τα συμ παν τα δι ο νυν α πο λυ

εις με πε ρι χα ρως α νε κραυ γα ζεν εν ει ρη η

νη τον δου λον σου ο τι ει ει δον σε Δε σπο τα

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.244*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ν̣ ρ̣

Τ αις εξ ερ γων κα αυ χη σε ε σι ρ̣ φα ρι σαι αι ον

δι και ου ουν τα ε α αυ τον ρ̣ και τε ε κρι

να ας Κυ ρι ι ε ρ̣ και τε λω νην με τρι ο πα α

θη σαν τα α ρ̣ και στε να α γμοις ι λα σμον αι

αι του με ε νον ρ̣ ε δι και αι αι αι ω ω ω ω σας ν̣ ρ̣

ου ου γαρ προ ο σι ε ε σαι ρ̣ τους με γα λο ο

φρο ο ο νας λο γι ι σμου ουσ ^{γ' η} και τας συν τε

τριμ με ε νας κα αρ δι ι ας ^{β λ} ουκ ε ξου ου ου θε

ε ε ε νεις ^{γ α} δι ο ο ο και η η μεις σοι προ

ο σπι πτο ο μεν ^{β λ} εν τα α α πει ει νω ω ω

σει ^{β λ} τω ω πα θον τι δι ι ι ι η η η η μας ^{γ α}

πα ρα α σχου την α α α α φε ε ε ε σιν ^{Δ α} και

αι το μεγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^{γ α}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καί νυν, Ὑπαπαντῆς Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π ς Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.7#

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ αις εξ ερ γων κα αυ χη σε ε σι Φα ρι σαι ον δι

και ου ουν τα ε α αυ τον κα τε κρι να α ας

Κυ ρι ι ε ε και Τε λω ω νην με τρι ο πα α

θη σα αν τα α και στε να α γμοις ι λα σμον αι αι

αι του με ε νον ε δι ι και αι αι αι ω ω ω ω σας

ου γαρ προ ο σι ε ε σαι αι τους με γα λο ο

ο φρο ο νας λο γι ι σμούς και τας συν τε τρι με

νας κα αρ δι ι ι ας ουκ ε ξου ου ου ου θε ε ε ε

νεις δι ο ο ο ο ο και η η μεις σοι προ ο οσ

πι πτο ο με εν εν τα α α α πει ει νω ω ω

σει λ τω πα θον τι δι ι ι ι η η η η μας ρι πα

α ρα σχου την α α α α φε ε ε ε σιν ρι και το

με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ρι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ ρι Νη


Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.292*

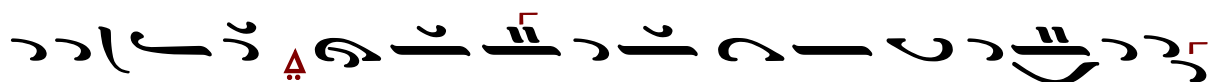
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ρι

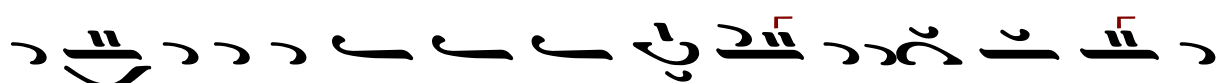
Τ αις εξ ερ γων κα αυ χη σε ε σι ι ρι Φα ρι σαι


αι ον δι και ουν τα ε ε α αυ τον ρι κα τε κρι να α


—  ας Κυ ρι ι ε ⁶λ και Τε λω νην με τρι ο πα α θη


 σα αν τα α ^Δ και στε να α γμοις ι λα σμον αι του με ε


 νον ε δι και αι αι αι ω ω ω ω σας ^γ ου γαρ προ

 ο σι ε ε σαι τους με γα λο φρο ο νας λο γι ι

 σμους ^γ και τας συν τε τριμ με ε νας καρ δι ι ι

 ας ουκ ε ξου ου ου ου θε ε ε ε νεις ^γ δι

 ο ο ο ο και η η μεις ^Δ σοι προ ο οσ πι πτο ο ο

 μεν εν τα α α πει ει νω ω ω σει ⁶λ τω

 πα α α θον τι δι ι ι η η η η μας ^γ πα

 ρα σχου την α α α α α φε ε ε ε σιν ^Δ και το

με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.6*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι

Τ αις εξ ε ε ε ερ γων κα α αυ χη η σε ε ε ε

σι φα ρι σαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι ο ο ο ο ον δι και ου ουν τα α ε ε α

αυ το ο ο ο ον χα τε ε ε ε ε κρι ι ι

σας γ ου ου ου ου γαρ προσ ι ι ι ι ε ε ε

ε ε σαι αι αι τους υ υ ψη η λο ο ο ο φρο ο να

ας λο ο γι ι σμου ου ου ου του ου ου ου ους και

τας συν τε τριμ με ε ε ε να ας καρ δι ι

ι ι ι ι καρ δι ι ι ι ι ι ας ου ου ου ου

ουκ ε ε ξου θε ε νει ει ει ει ει ει εις δι ο ο

ο ο και αι αι η η μει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει εις σοι προσ πι ι ι πτο ο ο ο ο ο ο

μεν εν τα πει νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

λω ω ω ω σει τω πα θο ο ο ο ον τι ι ι δι η

μα α α ας ^γ πα α ρα α α α α α σχου ου
 τη η η ην α α α α α α α φε ε ε ε ε ιε
 ε ε ε σιν ^α και αι αι το με ε ε ε ε ε
 ε ε γα α α α το ο με ε γα α ε ε ε ε
 ε ε ε λε ε ε ε ιε ε ε ε ος ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.27*

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 ιε ^γ Δο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω ^α και
 αι Α γι ι ι ω ^{ΝΗ} Πνε ε ε ε ε ευ μα α
 α α τι ^γ

Τ α ι ς ε ξ ε ε ε ε ρ γ ω ν κ α α υ χ η η η η

η η σε ε ε ε σ ι Φ α ρ ι σ α ι α ι α ι α ι α ι

ο ν δι και ου ο υ ν τ α α ε α α υ τ ο ν κα

τε ε ε ε ε ε ε χ ρ ι ι ι ν α α ς Κυ υ υ υ

υ υ ρ ι ι ι ε Κυ υ ρ ι ι ε και Τε λ ω ω

ω ω ω ν η ν με τ ρ ι ο πα θ η η η η η η

η σα α αν τα α και στε ε να γ μο ι ο ι

ο ι ς ι λα σ μο ο ο ο ο ο ν αι αι αι τ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ με ε νο ο ο ν ε ε ε δι

και αι αι αι αι αι ω ω ω ω σ α ς ο υ γ α ρ π ρ ο ο

σι ι ι ι ι ε ε σαι αι τους με γα λο

ο ο ο ο φρο ο ο νας λο γι ι ι σμου ου

ους και τας συν τε τριμ με ε νας κα αρ δι ι ι

ας ουκ ε ξου θε ε νει ει λει ει ει ει εις δι ο

ο ο ο ο και η η μεις σοι οι προσ πι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι πτο ο μεν εν τα πει νω ω ω

ω ω ω σει τω πα θον τι ι δι ι η η η η

μα ας πα ρα α α α α α α α σχου την α

α α α α α α φε ε τη η ην α α φε ε

ε σιν και αι το με ε ε γα ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος ν δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π δ ν η

Μουσική Κυψέλη Κων. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος
2007 σ. 296#

NH
 ν Δ σ σ σ ξ α Pa τ ρ ι ι ι κ α ι Υ ι ν ω
ωε Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω

σ ω ω ω κ α A γ ι ι ω ω P ν ϵ ϵ ϵ ϵ
ω ω ω και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε

ϵ ϵ ϵ ν μ α α α α α α α α α τ ι ν δ
ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι ν δ

NH Δ T α ι ς ϵ ξ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ρ γ ω ν δ κ α α ν χ η η σ ϵ ϵ
αις εξ ε ε ε ε ε ρ γων δ κ α αυ χη η σε ε

NH σ ι ι ι ϕ α ρ ι σ α ι α ι ν δ δ ι κ α ι ν ν τ α α
σι ι ι φα ρι σαι αι ον δ δ ι και ου ουν τα α

α ϵ α ν τ σ σ ν δ κ α τ ϵ ϵ χ ρ ι ν α ς K ν ν ν ν
α ε αυ το ο ον δ κ α τε ε χρι νας Κυ υ υ υ

ρ ι ι ι ι ϵ ν δ κ α ι τ ϵ λ ω ω ω ω ω ω ν η ν ν
ρι ι ι ι ε ν δ και τε λω ω ω ω ω ω νη ν ν

με τρι ο ο ο πα θη η η η σα α α αν τα

και στε ε ε να α α γμοις ι λα σμο ον αι αι

αι του ου ου ου ου ου ου ου με ε ε νο ο ο ο

ον ε δι ι και αι αι αι ω ω ω ω σας ου ου ου

γαρ προ ο σι ε ε σαι αι τους με γα λο ο ο

ο ο φρο ο ο νας λο γι ι ι σμοις και τας συν τε

τριμ με ε ε ε νας καρ δι ι ι ι α

ας ου ουκ ε ε ε ξου θε ε νεις δι ο ο ο ο

ο και η μει ει εις σοι οι προ οσ πι ι ι

πτο ο ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω ω ω

ω σει ⁶ λ τω πα θο ον τι ι δι η μα α ας ⁹ Δ πα

^{ΔΙ} ρα ^{ΓΑ} α σχου ου ου τη ην ^{ΔΙ} α α α α α α α φε ε

^{ΝΗ} σιν ⁹ Δ ⁹ χ και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ο

 ο ο ος ⁹ Δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

ᾠχος $\lambda \pi \delta \iota$ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.335#

^{ΝΗ}

⁹ Δ ⁹ Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Ὑι υι ω

⁹ Δ ω ω ω ⁶ λ και Α γι ι ω ω Πνε ⁹ Δ ε ε ε ε

⁹ Δ ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι ⁹ Δ

ᾠχος $\lambda \pi \delta \iota$ Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.15*

^{NH}
Τ α ι ς ε ξ ε ε ε ε ρ γ ω ν κα αυ χ η η σε ε σ ι

^{NH} ^{ΠΑ} ^{NH}
ι ι φα ρ ι σ αι ο ν δι και ου ο υ ν τα ε

αυ το ο ο ν κα τε ε χ ρ ι ι ι ν α ς Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε και τε λω ω ω ω ω ω

νην με τ ρ ι ο πα θ η η η η η η η σα αν

^{ΠΑ} ^{NH}
τα και στε ε ε να α α γ μο ι ς ι λα

^{ΒΞ} ^{NH}
σ μο ο ν αι αι αι του ου ου ου ου ου ου με ε ε

νο ο ο ο ο ν ε δι ι και αι αι ω ω ω

^{ΔΙ}
ω σας ου ου ου γ αρ προ ο σ ι ι ε ε σ αι αι

^{NH}
τους με γ α λο ο ο ο φ ρ ο ο ο ν α ς λο ο ο

γι ι ι σμου ους και τα α ας συ υ υν τε τρι ι

με ε ε ε ε να α α α ας κα α α αρ

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

ου ου ουκ ε ξου θε ε νει ει ει εις δι ο ο

ο ο ο και η μει ει εις Σοι προ οσ πι ι ι

πτο ο ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω

ω ω ω σει τω πα α θο ον τι ι ι δι η η

μα α α α α α ας πα ρα α σχου ου ου

τη ην α α α α α α φε ε σιν και το με

ε ε ε ε ε ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Δοσιθέου μον. Κατουνακιώτη
Τριῶδιο 1999 σ.21*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ αις εξ ερ γων κα αυ χη σε ε σι Φα ρι σαι αι ον

δι και ου ουν τα ε α αυ τον κα τε κρι να α

ας Κυ ρι ι ε και Τε λω νην με ε τρι ι ο πα

α θη σαν τα α και στε να α γμοις ι λα σμο ον

αι αι αι του με ε νον ε δι ι και αι αι ω ω ω

ω σας ου γαρ προ ο σι ε ε σαι τους με γα λο ο

ο φρο ο νας λο ο γι ι σμου ους και τας συν

τε τριμ με ε ε να ας κα αρ δι ι ι ας ουκ ε ε
 ξου ου ου θε ε ε ε νεις δι ο ο ο ο ο και
 η η η μει εις σοι οι προ οσ πι ι ι πτο ο
 ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω ω σει τω
 πα θο ο ον τι δι η η μας πα ρα α σχου την
 α α α φε ε ε ε σιν και το με ε ε γα
 ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς

Λουκάς Λουκά

Λυκούργου Πετριδι (†2013)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη̣

Λυκούργου Πετριδι
Τριώδιον 1993 σ.28/38*

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω ω ω ω και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε

ε ε ε ευ μα α α α α ια α α α τι σ.15/25*

Τ αις εξ ε ε ε ε ερ γων κα αυ χη η σε ε

σι ι ι Φα ρι σαι αι ον δι και ου ουν τα ε

αυ το ο ον κα τε ε κρι ι ι νας Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε και τε λω ω ω ω ω ω

νην με τρι ο πα θη η η η η η η σα αν

τα και στε ε ε να α γμοις ι λα σμο ον

αι αι αι του ου ου ου ου ου ου με ε ε νο ο ο

ον ε δι ι και αι αι ω ω ω ω σας ου

ουου γαρ προ ο σι ι ε ε σαι αι τους με γα

λο ο ο ο ο φρο ο ο νας λο ο ο γι ι ι σμου

ους και τα α ας συ υ υν τε τρι ιμ με ε ε ε

ε να α α α ας κα α α αρ δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ας ου ου ουκ ε

ξου θε ε νει ει ει εις δι ο ο ο ο ο και

η μει ει εις σοι οι οι προσ πι ι ι πτο ο

ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω ω ω σει

τω πα α θο ον τι ι δι η μα α α α ας πα

ρα α σχου ου τη ην α α α α α α α φε ε σιν

καὶ τὸ μέγεθος ἐξέρχεται εἰς τὸ μέγεθος

εἰς τὸς ἄνθρωπος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς

Λουκᾶ Λουκᾶ

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ π δὲ Νη

Ἀθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσικὴ Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.12*

Ὡς Δὸ οὐρανὸν Πατρὶς καὶ Υἱὸς καὶ

Υἱὸς ὁμοούσιος ὁμογενεῖς ὁμοεμφανεῖς ὁμοβίου

καὶ ὁμοκυρίου καὶ ὁμοτιμίου καὶ ὁμοδουλοῦντος

καὶ ὁμοφύλου καὶ ὁμοπατρὸς καὶ ὁμοπροσκυτοῦ

καὶ ὁμοκλήτου καὶ ὁμοτιμίου καὶ ὁμοδουλοῦντος

καὶ ὁμοκλήτου καὶ ὁμοτιμίου καὶ ὁμοδουλοῦντος

ι ι ε και τε λω ω ω ω ω νην με

ΠΑ

τρι ο παθη η η η σα α α αν τα και

ΒΒ

στε ε να αγ μοις ι λα σμο ον αι αι αι του ου

ΜΕΛ

ΠΑ

ου με ε νο ον ε δι και αι αι αι αι ω

ΔΙ

ω ω ε δι και αι ω σας ου γαρ προ ο σι ι ε ε

ΜΕΛ

ΔΙ

σαι αι τους με γα λο ο ο ο φρο ο νας λο

ΝΗ

ΒΒ

ο γι σμου ου ους και τας συν τε τρι με ε ε

ΝΗ

νας κα αρ δι ι ι ι ι α α α ας ου ουκ ε

ΠΑ

ΝΗ

ΜΕΛ

ΝΗ

ξου ου ουκ ε ξου θε ε νει ει εις δι ο

ΔΙ↓

ο ο ο και η η η μει εις σοι οι προ ο ο σπι

Τ α ι ς ε ξ ε ε ε ε ρ γ ω ν κ α α υ χ η η η η η η

σ ε ε ε ε ε σ ι Φ α ρ ι σ α ι α ι α ι α ι ο ν δι

κ α ι ο υ ο υ ν τ α α ε ε α α υ τ ο ο ο ο ν κ α

τ ε ε ε ε ε χ ρ ι ι ι ι ι ι ι ν α ς Κυ υ

υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε Κυ υ ρ ι ι ι

ε κ α ι Τ ε λ ω ω ω ω ω ν η ν με τ ρ ι ο π α

θ η η η η η η η σ α α α α ν τ α κ α ι σ τ ε ε

ν α α γ μ ο ι ς ι λ α σ μ ο ο ο ο ο ο ο ν α ι α ι τ ο υ

ο υ με ε ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ε δι

ι κ α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι α ι ω ω ω ε δι κ α ι α ι ω ω σ α ς

ου ου ου γαρ προ ος ι ε ε σαι τους με γα

λο ο ο ο φρο ο ο νας λο γι ι ι σμου ους και

τας συν τε τριμ με ε νας καρ δι ι ι ας ου ου

ουκ ε εξ ου ου θε ε νει ει ει ει ει λει ει ει ει εις

δι ο ο ο ο ο και αι αι αι αι αι η η μει ει ει ει

ει ει εις σοι προσ πι ι πτο ο μεν εν τα πει

νω ω ω ω σει τω πα θε ο ο ον τι ι δι η η μα

α α α α α ας πα ρα α α ασχου τη ην α α

α α α α α φε ε ε ε την α α φε ε ε σιν

και το με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο

ο ο ος γ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος λ π δι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α΄ 2003 σ.19*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι γ

Τ αις εξ ερ γων κα αυ χη σε ε σι Δ Φα ρι σαι αι ον

δι και ου ουν τα ε α αυ τον Δ και τε ε ε

ρι να ας Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε γ και Τε

λω νην με τρι ο πα θη σα αν τα α λ και στε να α α

γμοις ι λα σμο ο ον αι του ου ου ου με νον Δ ε

δι ι και αι αι αι ω ω ω ω σας ου γαρ προ οσ ι

ε ε σαι αι τους με γα λο ο ο φρο ο νας λο γι

ι ι σμου ους και τας συν τε τριμ με ε νας κα αρ δι ι ι

ας ου ου ουκ εξ ου ου θε ε ε νει εις δι ο

ο ο ο ο και η η μεις σοι οι προ ο οσ πι ι πτο

ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω ω σει τω

πα θο ον τι ι δι η η μας πα ρα α α α σχου

τη ην α φε ε σι ιν και το με ε γα α ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ΜΕΛ ΔΙ
Τ αις εξ ε ερ γων κα αυ χη η η η η η η σε

ΝΗ
ε ε ε σι Φα ρι σαι αι ον δι και ου ουν τα

ΠΑ ΝΗ
ε ε αυ τον κα τε ε χρι ι να ας Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε και Τε λω ω ω ω ω ω νην

6 λ
με τρι ο πα θη η η η η σα α α αν τα

ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ
και στε ε να γμοις ι λα σμο ον αι αι αι

ΝΗ
του ου με ε ε νον ε δι ι και αι αι αι αι

ω ω ω ω σας ου ουου γαρ προ οσ ι ε ε σαι
 αι τους με γα λο ο ο ο ο φρο ο ο νας
 λο ο γι σμους και τας συν τε τριμ με ε ε ε νας
 κα αρ δι ι ι ι ι ας ου ου ουκ ε ξου ου θε ε
 νεις δι ο και η μεις σοι προ οσ πι ι ι πτο
 ο ο ο μεν εν τα πει νω ω ω ω ω σει τω πα
 θο ο ο ο ο ον τι δι ι ι ι η η η η μας πα
 ρα α α α α σχου τη ην α φε ε ε σιν και το
 με ε γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Ἦχος λ π ρι Νη

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και α α γι

ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Τ αις εξ ε ε ε ερ γων κα αυ χη η σε ε ε σι

φα ρι σαι αι ον δι και ου ουν τα α ε αυ το ο

ον κα τε ε χρι ι ι νας Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε και τε λω ω ω ω νην με τρι ο πα θη

σα αν τα και στε ε να α γμοι οι οι οι ιοι οι οι οι

οις ι λα σμο ο ον αι του ου με ε νον ε δι ι

και αι αι ω ω ω ω σας ου ου γαρ προ οσ ι

εσαι αι ^Δτους με γα λο ο ο ο φρο ο ο
 νας λο γι ι ι σμου ους ^{γ'}η και τας συν τε τριμ με ε ε
 νας καρ δι ι ι ας ^βουκ ε εξ ου ου ου θε ε ε ε
 νεις ^γδι ο ο ο ο και η μεις ^Δσοι προσ πι πτο ο
 με εν ^Δεν τα πει νω ω ω ω ω ω σει ^βτω πα
 θο ον τι ι δι η μας ^γπα ρα α σχου την α α
 α φε ε ε ε σιν ^Δκαι το με ε γα α ε ε
 ε ε λε ε ε ε ος ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς Λουκάς Λουκά

Καὶ νῦν, Ὑπαπαντῆς

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ π Πα

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Ο εν χερ σι πρέ σβυ τι ι καις την ση με ε

ε ρο ο ον η η με ε ε ραν ως εφ α αρμα α

το ο ος Χε ρου ου βιμ α να κλι θη η η ναι ευ δο

κη η σα α ας Χρι στε ε ο ο Θε ε ε ος και

η μας τους υ μνου ου ουν τα α α ας σε της των

πα θων τυ υ υ ραν νι ι ι δος α να κα α

λου με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και σω ω ω σον

τα ας ψυχα α ας η η η των

Ἦχος λ π Πά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη Β'
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.150/506*

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Ο εν χερ σι πρε σβυ τι ι καις την ση με ε

ε ρο ο ον η η με ε ε ραν ως εφ α αρμα α

το ο ο ος Χε ρου ου βιμ α να κλι θη η η ναι

αι ευ δο κη σα α ας Χρι στε ε ο ο Θε ε ε

ος και η μας τους υ μνου ου ουν τα α α α ας

σε της των πα θων τυ υ υ ρα αν νι δος α

να κα α λου με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι

καὶ ὠ ὠ ὠ ὠ σὸν τὰ ἀσ ψυχὰ ἀ ἀσ ἠ ἠ ἠ ἠ μων

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.517*

Καὶ νυν καὶ ἀ ἀ εὶ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ ὠ ὠ νας τῶν

αἰ ὠ ὠ νων ἀ ἀ ἀ ἀ μην

Ὁ ἐν χερσὶ πρεεσβυτι καὶ τὴν σημεε

εροονηημεεραν ὡς ὑφαρμαα

τοοοος Χεεερουουβιμ ἀνακλιθηηη

ναὶ αὶ εὐδοκησα ἀ ἀς Χριστεεεο

ο Θεεεεος καὶ ἡμας τοὺς ὑμνουου ουντα

α α α α ας σε της των πα θω ων τυ υ υ ρα αν

νι ι ι δος α να κα α λου με ε νο ο ος

ρυ υ υ σαι αι και σω ω ω σον τα ας ψυχα α ας η

η η η μων

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.313*

Κ αι αι νυ υ υ υν και α α ει ει ει ει ει

και αι ει εις τους αι αι ω ω ω να ας των αι ω ω

ω νω ω ω ω ω ων α α μην

Ο ε ε εν χε ερ σι ι ι ι ι ι ι πρε

ε ε σβυ υ τι ι και αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αι αις την ση η με ε ρον η με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α αν ω

ωως ε εφ α α ως εφ α αρμα α το ο ο ος Χε ε

ρου ου βιμ α να κλι ι θη η η η η η η η η

χη η η η η η η η η η η η η η η ναι

ευ δο κη η σας Χρι ι στε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος και αι η η μα α α α α ας του ους υ υ

μνου ου ου ου ου ουν τα α α α α α ας σε της

τω ων πα α θω ω ω ω ω ωων τυ υ υ υ
 υ ρα α α α α τυ υ ρα αν νε ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι δος α να κα λου ου ου ου με ε ε ε ε
 νο ο ος ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 σαι και σω ω ω ω ω ω ω σοον τα α α α α ας ψυ
 χα α α α α α ας η μων

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνος Πρίγγος
 Η Πατριαρχική Φόρμιγξ
 Μουσική Κυψέλη Α' 1969 σ.75*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 Κ αι νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

εν χερ σι ι πρε σβυ υ τι καις την
 ση με ε ε ρο ο ον η με ε ε ραν ως
 εφ α αρ μα τος Χε ε ε ρου βιμ α να
 κλι θη η η η ναι αι ευ δο κη η σα α ας Χρι στε
 ε ε ε ο Θε ε ε ος και η μα ας τους υ
 μνου ου ου ουν τα α ας σε της των πα θω ων τυ υ υ
 ραν νι ι ι δος α να α κα α λου ου ου
 με ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και σω ω ω σο
 ον τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Και νυ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

ΜΕΛ ΠΑ ΔΙ
Ο εν χερ σι ι πρε σβυ υ τι ι και αι αι αι και

ΚΕ
αι αι αι αις την ση η με ε ρον η η με ε

ΔΙ ΜΕΛ
ε ε ρα αν ως εφ αρ μα α το ο ο ος Χε ρου βι

ΠΑ ΝΗ ΔΙ
ι ι ι ιμ α να κλι θη η η η ναι αι ευ

ΠΑ
δο κη η η η η σα α α ας Χρι στε ε ε ε ε ο

ΚΕ
Θε ε ε ος και η μα α α ας του ους υ υ

μνου ουν τα α α α λα α α α σε της των

πα θω ων τυ υ υ ρα α αν νι ι ι ι δο ο ο
 ο ο ο ο ος α να κα λου ου ου ου ου με
 ε ε ε νο ο ος ρυ υ υ υ υ σαι αι και
 σω ω ω ω ω σο ο ον τα ας ψυχα α α ας η
 η η η μω ω ω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.78/525*

και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι
 αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην
 ο εν χερ σι ι πρε σβυ τι ι καις την

ση με ε ε ρο ο ον η η με ε ε ραν ως εφ
αρ μα α το ο ο ο ος Χε ε ρου ου βιμ α να
κλι θη η η η ναι αι ευ δο κη η σα α ας Χρι στε
ε ε ο ο Θε ε ε ος και η μα ας τους υ
μνουν τα ας σε της των πα θω ων τυ υ ρα αν νι ι ι
δος α να κα λου ου ου ου με ε ε ε νος ρυ υ υ
υ υ σαι αι και σω σον τα α ας ψυ χα α ας η η η η
μω ω ω ων

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Δ ο ξά σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξά εν υ ψι

ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α ^γ _{δλ}

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα α λην σου δο ξαν ^γ _{δλ}

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν

το κρα τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι

στε και α γι ον Πνευ μα ^γ _{δλ}

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο ος του

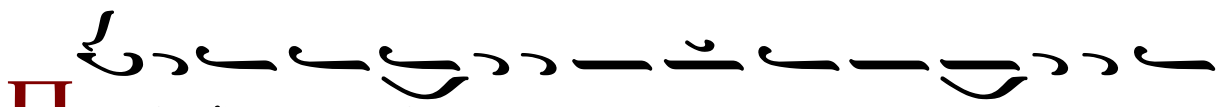


Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο



σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου ^ν_α



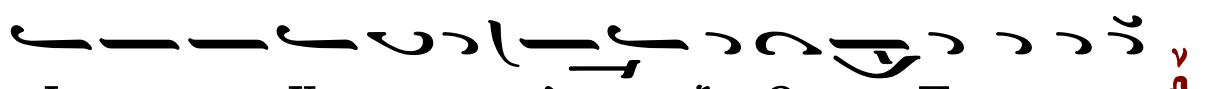
Προς δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ



δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^ν_α



Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος



Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^ν_α



Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και



αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον



αι ω να του αι ω νος ^ν_α

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην ^γ _{δλ}

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι σα μεν ε πι σε ^γ _{δλ}

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^γ _{δλ} (6')

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι

— — — — —
και ω ματα σου ^γ _{δλ}

Κ — — — — —
υ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

— — — — —
α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ι ε ε

— — — — —
λε η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

— — — — —
τον σοι ^γ _{δλ}

Κ — — — — —
υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξο ον με του ποι

— — — — —
ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου ^γ _{δλ}

Ο — — — — —
τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

— — — — —
σου ο ψο μεθαφως ^γ _{δλ}

Π — — — — —
α ραι νον το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι

σε ^ναι

Α γιος ο Θεος αγιος ισχυρος αγιος αθανατος

τος ελεησον ημας ^ναι (γ')

Δ οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι ^ναι

Κ αι νυν και αι και εις τους αωνων αιωνων αι

μην ^ναι

Α γιος αθανατος ελεησον ημας ^ναι ^χ

Α α γι ι ι ος ο Θεε ε ε ο ος ^{αι}

Α α γι ι ος ισχυυρο ος ^{αι}

Α α γι ι ι ι ος αθαααα νααααα

τοσ ε λε η σο ο ο ο ον η η η η μα α α α α α

ας
ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ ρ̣ ρ̣ Νη

Αναστασιματᾶριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.426*

υε α γι ε ρ̣

Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι σοις Θε ω ρ̣ και ε πι γης ει ρη η η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι α ρ̣

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ρ̣ προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι ^Δ δι α την με γα α λην σου δο ξαν ^ν

Κυ ρι ε βα σι λευ ^Δ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε και α γι ον Πνευ μα ^ν

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ^ν

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος ^Δ και ε λε η σον η μας ^ν

Ο τισυ ει μονος α γι ος συ ει ει μονος

Κυ ρι ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην **ν**

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ**

και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω


να **Δ** και εις τον αι ω να του αι ω νος **ν**


Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα


τα αυτη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας **ν**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα


τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

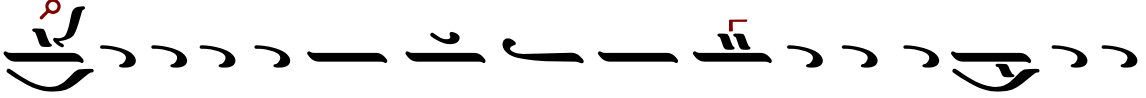
νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην 

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας 


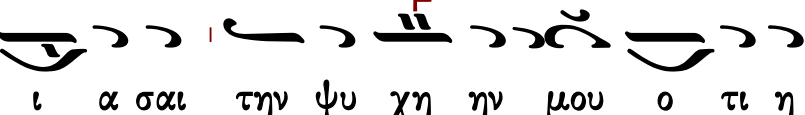
καθ α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε 


Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε  δι δα ξον με 

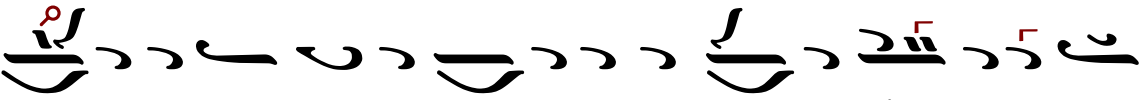
τα δι και ω μα τα σου  (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε 

νε α και γε νε α  ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε 

λε η σο ον με  ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η 

μαρ τον σοι 

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με 

του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο

Θεος μου ^γ

Οτι παρσολπηγη ζωης εν τω φωτι

σου οψομεθα φως ^γ

Παρτειεινον το ελεος σου τοις γινω

σκουσι σε ^γ

Ααγιος ο Θεος ααγιος ισχυρος αγιος

αθανατος ελεησον ημας ^γ (γ')

Δοξα Πατρι και Υιω ^Δ και αγιω Πνευ

ματι ^γ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη ην γ δ

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας γ δ χ

α α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Α δ

α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος Α δ

α γι ι ος α α θα α α α α να α α α α

τος Ε λε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η

η μα α α α α α ας γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκᾶ

Μιχαήλ Χατζηναθανασίου (1880-1948)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως **Δ** δο ξα εν

υ ψι ι στοις **Θ** ε ω **Δ** και ε πι γης ει ρη η

η νη **ε** εν αν θρω ποις ευ δο κι α **γ**

Υ μνου ου μεν σε **Δ** ευ λο γου μεν σε **Δ** προς

κυ νου μεν σε **Δ** δο ξο λο γου μεν σε **ε** ευ χα ρι στου

μεν σοι **Δ** δι α την με γα α λην σου δο ξαν **γ**

Κ υ ρι ε Βα σι λευ **Δ** ε που ρα νι ε **Θ** ε ε **γ** Πα

τερ παν το κρα α α τωρ **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες **Δ** Ι η σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα **γ**

Κ υ ρι ε ο **Θ** ε ος **Δ** ο α μνος του **Θ** ε ου **γ** ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

ο

Ο τι συ ει ει μο νος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος

α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος

ν

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ξα σμε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω νας α

μην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ^γ ρι

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^β λει δι δα ξο ον

με ^Δ ρι τα δι και ω ματα σου ^γ ρι (β')

Ε υ λο ^σ γη τος ^σ ει ει Κυ ρι ι ι ε ^κ ρι δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^γ ρι

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ^Δ ρι ε γε νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ^γ ρι ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ο ον με ^β λει ι ασαι την ψυ χη η ην μου ^Δ ρι

ο τι η μαρ τον σοι ^γ ρι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον

με του ποι ει ν το θε λη μα α α σου ο τι συ

ει ο Θε ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

σου ο ψο μεθαφως

Π α ρα τει ει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω

σκου σι σε

Α γιος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (6")

Α γιος ο Θε ος α α γιος ι σχυ ρος α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας

Δοξα Πατρι και Υιω και αγω Πνευμα

τι

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνωντων

αιωνων αμην

αγιος αθανατος ελεησον ημας

Ύσματικόν

αγιος ο ο ο ο ος ο Θεε ε ε ε ο

ο ο ος

αγιος ο ο ο ο ος ι σχυ υ υ υ ρο

ο ο ος

* α α γι ο ος α α θα α α να ιεα

θα α να α τος ε ε λε ε η η η σο ο ο

ο ο ον η η μα α α α α α ας

καὶ οὕτω

* α γι ι ι ος α α θα α α α να α α α

το ος ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο

ο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Χριστοδούλου Γεωργιάδου Κεσσανιέως
(διδασκ. Κουντιάδου)

Ἦχος λ π ρι Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.414*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ε ω και ε πι γης ει ρη η νη

εν ανθρωποις ευδοκίαια

Υ μνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυνου

μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαριστου ου

μεν σοι δια την μεεγαλην σου δοοοξαν

Κ υ υριε βασιλευ επουρα νιε Θεε

ε Πατερ Παντοκραατορ Κυ υριε Υι

ε μονογενης Ιησουου Χριστε και αι

ααγιον Πνεευμα

Κ υ υριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο

Υι οος του Πατρος ο αιαιρων την αμααρτι

ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι ρων τας α μα αρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα α

θη η με νος εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ε ου Πα

τροσ α μη ην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε ε ε ε ε σω το ο νο μα α α

σου εις τον αιωωωω και εις τον αιωωωω

του αιωωωωωωωω

Καταξιωσον Κυριε εν τη ημε

εραταυτη αναμαρτητους φυλαχθη η

η ναι η η μας

Ευλογητο ο ος ει ει Κυριε ο Θεος

των πατεεερων ημων και αι νετοοοο

ον και δεδοξαμεεενον τοονομα

α σου εις τους αιωωωωωωωω αααααααα

Γεεενοιτο Κυριε τοελεος σου εφη

μας κα θα α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι ι

σε

Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε

ε δι ι δα ξον με τα δι και ω ω μα τα

σου (γ)

Κυ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης

η μιν εν γε νε α και γε νε ε α ε γω

ει ει ει πα Κυ υ ρι ε ε λε ε η

σον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ

το ον σοι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε ε ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο

ο ο ν μ ε του ποι ει ν το θε λ η μα α σου ο τι ι συ

ει ο Θε ο ο ο ς μου

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η ζ ω η ς εν τ ω φω τι

ι σου ο ψ ο ο ο με θα φ ω ς

Π α ρ α τει ει ει ν ο ν το ε λε ο ο ο ς σου

τοι ς γι ι ν ω σ κ ο υ σι ι σε

Α α γι ο ς ο Θε ο ο ς α α γι ο ο ς ι

σ χ υ ρ ο ς α α γι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λε ε η

σ ο ν η μ α ς (γ)

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω ω ω νων α α μην

α γι ος α θα να τος ε λε ε η σον

η μας

α α α γι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος

α α α α γι ι ι ος ι ι ι σχυ υ υ

ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι

ος α θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α χα α α α

λε ε α α θα α α να α α το ος ε λε ε η η

σο ον η η η μα α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Χρωματικός (Σουζιανάκ)

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ.354/636*

Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ξα αν τι το ο

φω ως δο ο ξα εν υ υ ψι ι ι στοι οι οισ

Θε ε ε ω ω και ε πι γης ει ει ρη η η νη

εν ανθρωπωποις ε ε ευ δο ο κι ι ι

α α

Y μου με εν σε ευ λο γου με εν σε ε προσ κυ

νου ου με ε ε εν σε ε δο ξο λο γου ου ου με

ε ε εν σε ε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν

σοι δι α την με γα α α λη ην σου ου δο ο ο

ξα αν

K υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ

ε που ρα νι ε ε ε Θε ε ε Πα τε ρ Πα αν

το ο κρα α α α τος Κυ υ ρι ι ε Υι ε μο ο

νο γε ε νε ες Ι η σου ου Χρι ι ι ι στε ε

και Α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ε ου ο Υι ο ο

ο ος του ου Πα α α τρος ο αι αι αι

ρω ων την α μαρ τι ι ι ι α αν του κο ο ο ο

σμου ε λε η η σο ον η η μα ας ο αι

αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας του ου κο ο ο

σμου ου

Προ οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η σιν η

η μω ων ο καθη η η η με ε ε ε

6
νος εκ δε ξι ω ω ω ων του ου Πα α α

τρος και ε λε η σο ον η η η μας

Ο ο τι ι συ υ ει ει μο ο ο νος Α α

α γι ι ι ι ος συ ει μο ο νος Κυ υ ρι

ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ε ρα αν ευ

λο γη η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

ε σω το ο ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω

να α και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νο

ος

Κ α τα ξι ω ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν

τη η με ρα α τα α αυ τη η α να μαρ τη

η η του ους φυ λα χθη η η ναι αι η η η

μας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ε ε ο Θε ε ο ος των Πα τε ε ε ρω

ων η η η μων και αι νε ε το ον και αι δε

δο ξα α σμε ε ε ε νο ο ον το ο νο μα

α α σου ου εις τους αι ω ω ω ω ω ω να

ας α α α μην γ

Γ ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ ρι ι ε το ε λε ε

ο ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α πεερ ηλ

πι ι σα α με ε εν ε ε πι ι σε ε γ

Ε ευ λο γη τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε

ε δι δα ξο ο ον με ε τα δι και ω ω μα α τα α

α σου ου γ

Κ υ ρι ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γε νη

η θη ης η η μι ιν εν γε νε α και αι

γε ε νε ε α α ε γω ει πα Κυ υ ρι ι

ε λε ε ε η η σο ο ον με

ι ι α α σαι αι την ψυ χη η ην μου ου ο ο τι

η μαρ το ο ον σοι οι

Κυ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ υ γο ον

δι ι δα α ξο ο ον με ε του ποι ει ν το θε ε λη

μα α α σου ο τι ι συ υ ει ει ο ο ο Θε

ο ο ος μου ου

Ο τι ι πα ρα σοι πη γη η ζω ω ω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ο φο ο ο ο ο ο ο

με ε θα α α φως

Π α ρα α α α α α τει ει ει πα ρα α τει ει

6
νον το ε λε ο ο ος σου ου τοις γι νω ω

σ σου ου σι ι ι σε

Α γι ι ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρος Α α γι ι ο ος α α θα α να α τος

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι

α θα α α να α α α το ος ε ε λε ε η η σο

ον η η μα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκάς

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ335/617*

λε α γι ε

Δο ο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ω ω ω ως

δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ω ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η νη η εν

αν θρω ποι ο ις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μνου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ⁶ λ προσ κυ

νου με εν σε ε δο ξο ο λο ο γου ου με ε εν

σε ^γ δ ευ χα ρι στου ου ου με ε εν σοι ^Δ δ δι α

την με γα α α α λη ην σου ου δο ο ο ξαν ^γ δ

Κ υ ρι ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι ε ε

Θε ε ε ^γ η Πα α τερ παν το κρα α το ο ορ ^γ η Κυ

ρι ε Υι ε ε ε μο νο γε ε νες ^Δ δ Ι η σου Χρι

στε και αι α α α γι ι ον Πνε ε ε ευ μα ^γ δ

Κ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ⁶ λ ο α μνο ο ος

του ου Θε ε ου ^π ρ ο Υι ο ο ος του ου Πα α τρος ^γ δ ο

αι αι αι ρωων ^Δ την α μαρ τι ι ι αν του ου

ου ου κο ο ο ο σμου ^γ ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρωων ^{γ'} τας α μαρ τι ι ι α

ας του ου κο ο ο σμου ^γ

Π ρο ο ο ο ο σ δε ξαι ^{β λ} την ^δ δε η η

σι εν η η μων ^β ο κα θη με νο ος εκ δε ξι

ω ω ων του Πα α τρος ^{β λ} και ε λε η η σο ον η

η η μας ^γ

Ο τι συ υ ει μο νο ος α α α γι ι ι ι

ος ^Δ συ υ ει μο νο ος Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ος ^Δ Ι η σου ους Χρι ι στος ^Δ εις δο ο ο ξαν Θε ε ου

Πα α τρο ο ος α α α μη ην ^γ

Κ αθ ε κα α α στην η με ε ραν ευ λο ο γη

η η η σω ω ω ω σε ^γ και αι νε ε ε σω

το ο ο νο μα α α σου ^Δ εις τον αι ω ω ω ω

ω να ^Δ και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω ω

ω νος ^γ

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε ⁶ εν τη

η με ε ε ε ρα α τα α αυ τη ⁶ α να μαρ

τη η η του ους ^π φυ λα χθη η η η ναι αι η η μας ^γ

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ο

Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε ρων η

η μω ω ων και αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε

ε νον το ο νο ο μα α α σου εις τους αι ω ω ω

να ας α α α μην

Γ ε νοι οι το ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ο

ος σου ου εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα

α με ε εν ε πι ι σε

Ε υ λο γη η τος ει Κυ υ ρι ι ε δι ι δα α ξο

ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου γ δλ (γ)

Κ υ υ υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η

η θης η η μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α

ε γω ω ει πα α Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

λε ε η σο ο ο ον με ι ι α α σαι την

ψυ χη η η η η ην μου ο ο τι η μα αρ το ο ο ον

σοι γ δλ

Κ υ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ υ υ

γον δι ι ι ι δα α ξο ο ον με του ποι ει ν το

θε λη η μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος μου ^γ _δ

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ης ^{γ'} _η εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο ο με ε θα α α

φως ^γ _δ

Π α ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον ^Δ _Γ το ε

ε ε ε λε ε ος σου ου ^Δ _α τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι

σε ^γ _δ ^χ

Α γι ος ο Θε ε ος ^β _λ α γι ος Ι σχυ υ ρος ^Δ _δ

α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ^β _λ ε ε

λε ε η σο ον η η η μας ^γ _δ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ⁶ και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι ^{γ δ}

Κ αι νυ υ υν και α α ει ^{γ δ} και εις τους αι

ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην ^{γ δ}

Α γι ι ο ος Α α θα α να α α τος ⁶ ε ε

λε ε η η σο ον η η η μας ^{γ δ χ} *ασματικόν*

Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ^{γ δ} α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θ ε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ἄ

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ἄ

α α α α α α α α α γι ι ι ος ἄ π Γ Α

θα α α α α α α α α α α α να α α

θα α να α α τος ε λε ε ε η η σον η

η μα ααα α α α α α ας

Ἄναστάσιμον τροπάριον

Ι.Μ.Γίμωνος Πέτρας

ΝΗ

να στας εκ του μνη μα τος και τα δε

σμα α δι αρ ρη η ξας του α δου ε ε λυ σας το

κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε πα αν τας εκ των


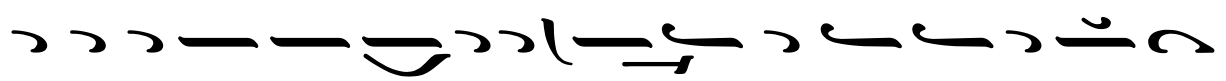



πα γι ι δων του ε χθρου ρυ σα με νος εμ φα νι σας

σε αυ τον τοις α πο στο λοις σου εξ α πε στει λας αυ

τους ε πι το κη ρυ γμα και δι αυ των την ει

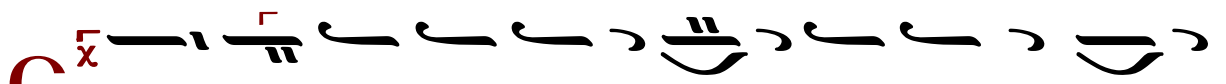
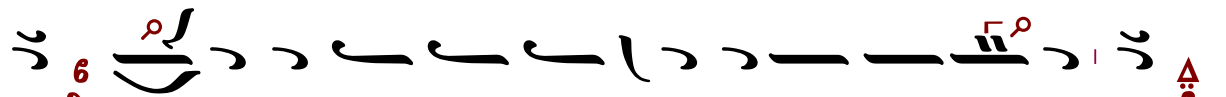
ρη η νην πα ρε ε σχες τη οι κου με νη μο νε πο

λυ ε λε ε ε ε ε ε


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α

 σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω της

 ζω ης η μων ^γα κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον ^βλ

 το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ο

 ος ^γα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Θεία Λειτουργία](#) Λουκάς Λουκάς

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου


 η η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο

 νεν ^βλ α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α φου ^αδ

και αρχη γω της ζωης ημων ^γ και θελων γαρ τω θα
να τω τον θα να τον ^ε το νικος εδωκεν η μιν ^Δ και
το μεγα ελεοοοοος ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκάς

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Τυπικά

Ἁγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

^{π̣}
^γ
ρ̣ Α μην ^γ
ρ̣

Ε ^{π̣}υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο
γη τος ει Κυ ρι ε ^γ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ
ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του ^νδλ

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^π9 και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^νδλ

Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ^σ^ρ^νδλ

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^π9 τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^σ^νδλ

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι αν σου ^π9 α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^νδλ

Ποιων ελεημοσυνας ο Κυριος και

κριμα πασι τοις αδικουμενοις ^ν _{δλ}

Εγνωρισε τας οδους αυτου τω Μωυση ^π ₉

τοις Υιοις Ισραηλ τα θεληματα αυτου ^ν _{δλ}

Οικτιρων και ελεημων ο Κυριος ^π ₉ μα

κροθυμος και πολυελεος ^π ₉ ουκ εις τε ελος ορ

γισθησεται ουδε εις τον αιωνα μη νει ^ν _{δλ}

Ουκατατας ανομιασημων εποι

ησεν ημιν ^π ₉ ουδε καταατας αμαρτιας η

μων αντα πεδωκεν ημιν ^ν _{δλ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ⁶ ^λ ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν ^{δλ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ⁶ ^λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ⁶ ^λ τας α νο μι ας η

μων ^ν ^{δλ}

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^π ⁹ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ⁶ ^λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν ^{δλ}

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ου τως εξ αν θη η η

σει

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Τ ο δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γ δλ

Κ υ ρ ι ο ς ε ν τ ω ο υ ρ α ν ω ^γ η ^ρ τ ο ι μ α σ ε τ ο ν θ ρ ο

ν ο ν α υ τ ο υ ο υ κ α ι η β α σ ι λ ε ι α α υ τ ο υ ^Δ π α ν τ ω ν δ ε

σ π ο ο ο ζ ε ι ^γ δλ

Ε υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ^β λ π α ν τ ε ς ο ι α γ γ ε


λ ο ι α υ τ ο υ ^π ρ δ υ ν α τ ο ι ι σ χ υ ι π ο ι ο υ ν τ ε ς τ ο ν λ ο



γ ο ν α υ τ ο υ ^π ρ τ ο υ α κ ο υ ο υ σ α ι τ η ς φ ω ν η ς ^π ρ τ ω ν λ ο γ ω ν

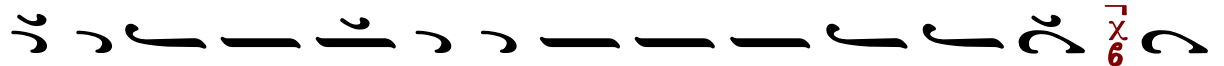

α υ τ ο υ ^γ δλ



Ε υ λ ο γ ε ι τ ε τ ο ν Κ υ ρ ι ο ν ^β λ π α σ α ι α ι δ υ



ν α μ ε ι ς α υ τ ο υ ^β λ λ ε ι τ ο υ ρ γ ο ι α υ τ ο υ ο ι π ο ι ο υ ο υ ν τ ε ς τ ο θ ε



λημα αυ του 



 **Ε**υ λο γει τε τον Κυ ρι ον  παν τα τα ερ γα αυ

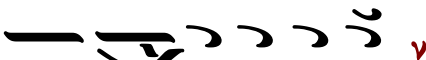

 του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του  ευ


 λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον 




 **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω  και α γι ω

 Πνευ μα τι 

 **Κ**αι νυ υν και α ει  και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων Α μην 

 **Ε**υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

 ον  και παν τα τα εν το ος μου  το ο νο μα

το α α γι ον αυ του εϋ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος δὲ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω π ω ν ο ι σ ο υ κ ε σ τ ι σ ω τ η ρ ι ι α ⁶ λ

Ε ξ ε λ ε υ σ ε τ α ι τ ο π ν ε ε υ μ α α υ τ ο υ κ α ι ε π ι σ τ ρ ε

ψ ε ι ε ι σ τ η ν γ η ν α υ τ ο υ ⁶ λ

Ε ν ε κ ε ι ν η τ η η μ ε ρ α α π ο λ ο υ ο υ ν τ α ι ^Δ π α ν τ ε ς

ο ι δ ι α λ ο γ ι σ μ ο ι α υ τ ο υ ⁶ λ

Μ α κ α ρ ι ο ς ο υ ο Θ ε ο ς Ι α κ ω β β ο η θ ο ς α υ τ ο υ

η ε λ π ι ς α υ τ ο υ ε π ι Κ υ ρ ι ο ν τ ο ν Θ ε ο ν α υ τ ο υ ⁶ λ

Τ ο ν π ο ι η σ α ν τ α τ ο ν ο υ ρ α ν ο ν κ α ι τ η ν γ η ν τ η ν

θ α α λ α σ σ α ν κ α ι π α ν τ α τ α ε ν α υ τ ο ι ς ⁶ λ

Τ ο ν φ υ λ α σ σ ο ν τ α α λ η θ ε ι α ν ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ν α π ο ι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πει νω ω σι ⁶_λ

Kυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ⁶_λ Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^z Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^Δ_{δλ} Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λασ

σει τους προ ση λυ τους ⁶_λ

Oρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶_λ

Bα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶_λ

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Αμην

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

Α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ

της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη

σας εις ων της α γι ας Τρι αδος συν δο ξα ζο μενος

τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α

μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

αυ του

τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ιας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου

τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις

τον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι

θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

του η νε ο της σου

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓
Π ο ι ω ν ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

ΝΗ
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

ΝΗ ΠΑ
Ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

ΝΗ
ση τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓
Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος ουκ εις τε

ΝΗ
λος οργι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

ΜΕΛ ΚΕ↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ασ η μων ε ποι η σεν

ΔΙ↓ ΝΗ
η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ασ η μων αν

τα πε δω κεν η μιν

Α ν θρω πος ω σ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

του ^πω σ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει ^γ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

του ^γ

Τ ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι

ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

βου με ε νους αυ τον ^γ

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις υι ων ⁶ τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ

του και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυ τας

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι

αγ γε λοι αυτου δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του του α κου σαι της φω νης των λο

γων αυ του

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

3 ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ
μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

3 γ δλ
λημα αυ του

ΝΗ 3 3 3 ΠΑ
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

3 ΝΗ ΠΑ 3
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

ΔΙ↓ ΝΗ 3 3 3 γ δλ
του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

ΝΗ 3 3 3
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

3 γ δλ
τι

ΝΗ 3
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

3 γ δλ
αι ω νων α μην

ΝΗ 3
Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

 α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

 ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

 γι ω Πνευ μα τι Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

 ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

 λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

 Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

— υι ουσ ανθρωπων οις ουκ εστι σωτηρι ι

α

Εξ ελευσεται το πνευμα αυτου και ε

πιστρεφει ειςτην γην αυτου

Εν εκεινη τηημερα απολουνται παντες οι

διαλογισμοι αυτου

Μακαριος ου ο θεος ιακωβ βοη

θεος αυτου η ελπις αυτου επι

κυριον τον θεον αυτου

Τον ποιησαντα τον ουρανο ον καιτην γην

την θα α λασ σαν και παντα τα εν αυ τοις

ΜΕΛ

ΔΙ

Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

τα τρο φην τοις πει νω ω σι

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

νοις Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ

θοι κα τερ ρα γμε ε ε νοις Κυ ρι ος α γα πα δι

και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

ΜΕΛ

ΔΙ

Ορ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

ΜΕΛ

ΔΙ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε

αν

ΜΕΛ

ΔΙ

3

3

ΜΕΛ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

ΔΙ

ΜΕΛ

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ΔΙ

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ΒΞ

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

3
 τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σασ σταυ ρω θεις τε

ΔΙ 3 ΜΕΛ
 Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη

ΔΙ 3 ΜΕΛ
 η σασ εις ων της α γι ας Τρι α α α

3 ΒΣ
 δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α

3 ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.232*

3 ΔΙ
 εν τη βασι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βασι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευμα τι ο τι

αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη



ρο νο μη σου σι την γην


Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες



την δι και ο συ νην ο τι αυ τοι χορ τα σθη σον

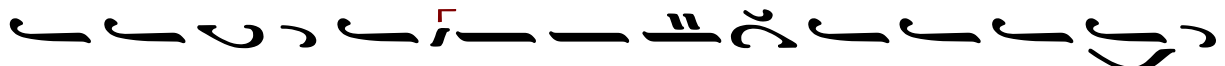
ται



Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι αυ



τοι ε λε η θη σον ται  




Mνη σθη τι η μων Χρι στε σω τηρ του κο σμου ωσ περ 

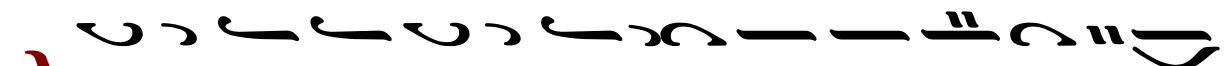
του λη στου ε μνη σθης ε πι ξυ λου  και κα τα ξι 



ω σον παν τας μο ο νε οι κτιρ μον της ου ρα νι ου 


βα σι λει ει ας σου  

 **M**α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι 

α  ο τι αυ τοι τον Θε ον ο ψον ται  

Aκου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α α ο 

τι ο γυ μνω ω σας πριν τους αμ φο τε ρους  και δι α πα 

της λα βων η μα ας αι χμα λω τους εν τω σταυ ρω Χρι 

στου κα τη ηργειται ^γ ρι

^χ Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ ^χ τοι υι οι Θε ου κλη θησονται ^γ ρι

^ζ υ λω προ σπα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει ει ξυ

λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω ^γ ρι α πο δι δους

ως οι κτι ιρ μων το κατ ει κο να και πα ρα δει σου

την κα τοι οικη η σιν ^γ ρι

^χ Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε

κεν δι και ο συ νης ^χ ο τι αυ των ε στιν η βα σι

λει α των ου ρα νων ^Δ ρι

C η με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις πι

στοις πα ρε χων αφ θαρ σι αν ^γ και την χα ραν εγ και

νι ι ζει ταις μυ ρο φο ροις με τα το πα θος και την

ε ε γε ερ σιν ^γ

^χ **M** α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο

νη ρον ^χ ρη μα καθ υ μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε

μου ^γ

X αι ρε τε σο φαι γυ ναι κες μυ ρο φο ροι οι πρω ται την

Χρι στου α να στα σιν ι δου σαι ^γ και τοις αυ του α

παγ γει ει λασαι α πο στο λους παν τος του κο σμου την α

να α κλη σιν

Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο μι

σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις

Φ ι λοι του Χρι στου α πο στο λοι φα νεν τε ες συν θρο

νοι αυ του ε σο μενοι τη δο ξη εν παρ ρη σι α

αυ τω η μας πα ρα στη ναι ως μα θη ται αυτου πρε

σβε ευ σα τε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Α ναρχε Τρι ας α μερι στε ου σι ι α α συν θρο νε μο

νας ο μο τι με τη δο ξη **γ** η υ πε ραρ χι ος

φυ υ σις και βα σι λει α **Δ** σω ζε τους πι στει α νυ μνου ουν

τας σε **γ**

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **γ**

Χ αι ρε του Θε ου ευ ρυχω ρον χω ρι ο ον χαι ρε κι βω

τε της νε ας δι α θη κης **γ** χαι ρε η εγ χρου σος στα α

μνος ε ξης το μαν να πα σιν ε δοθη το ου ρα νι ο ο ο ο

ον **γ**

Μακάριοι οί ἐλεήμονες, ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται.

Μακάριοι οί καθαροί τῇ καρδίᾳ, ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί, ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης, ὅτι αὐτῶν ἔστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν.

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Χαίrete καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι

∴ **Εὐλόγει** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ **Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

102:2

∴ **Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.


102:19


∴ **Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#


Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω


σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μα α α ς

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

σ ω σ ο ν η μ α α ς Ὑ ι ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

σ τ α α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηριαν σαρκωθη και εκ της Α

γιας Θεοτοκου και αειπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως ενανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανατωθαι τον πατησας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ π̣ Δι̣

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.395#

Ε ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χνος τα

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις η

Ἐτι καὶ ἔτι...
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...


Κύριε, ἐλέησον.
Κύριε, ἐλέησον.
Σοί, Κύριε.
Ἀμήν.


Ἀντίφωνον β'

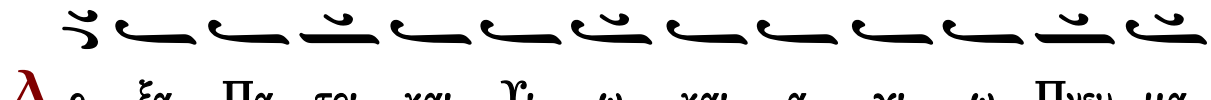
Ἦχος  Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

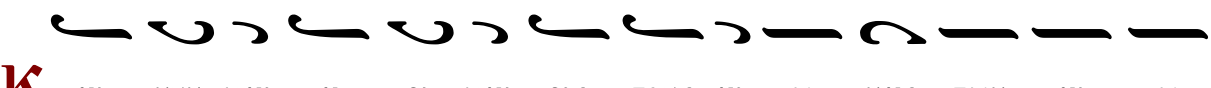
- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10



C ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α α ας


ε εκ νε κρων ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα


τι


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


ων α μην





∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

102:22







Ἀντίφωνον α'

Ἦχος 

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.8*

Τ^{ΜΕΛ} αἰς ^{ΒΒ}πρε σβει αἰς τῆς Θεο το κου Σω τερ σω σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ^{ΜΕΛ} αἰς ^{ΓΑ}πρε ^{ΔΙ}σβει αἰς τῆς Θεο ^{ΝΗ}ο το ο κου Σω τερ σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...	Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...	Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου...	Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος...	Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος 

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.8*

^{ΔΙ}
C ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στας εκ

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

^Γ ^Χ ^Ϟ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^ν

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^Ϟ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με

^Γ ^Ϟ
νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου

και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν
 ΜΕΛ ΔΙ
 θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα
 ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΓΑ ΔΙ
 να α τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α
 ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΝΗ
 γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και
 ΔΙ
 τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ' Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Γα

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεῖα Λειτουργία 1983 σ.17*

Ε ξ υ φους κα τη η λ θες ο ε ευ σπλα α χνος τα

φην κα τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ^{ΓΑ} ι να η
 μας ε λευ θε ρω σης των πα θων ^{ΝΗ} η ζω η και ^{ΔΙ}
 η α να στα σις η μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι ^{ΓΑ}
 * η ζω η και η α να στα σις η μων Κυ ^{ΓΑ}
 ρι ε δο ξα σοι οι οι οι ^{ΝΗ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικὸν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Ε γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ
 του εν αν τι ον παν των των ε θνων
 C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.17*

Ε γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ

του εν αν τι ον παν των των ε θνων

ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α

ΜΕΛ ΔΙ
να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α


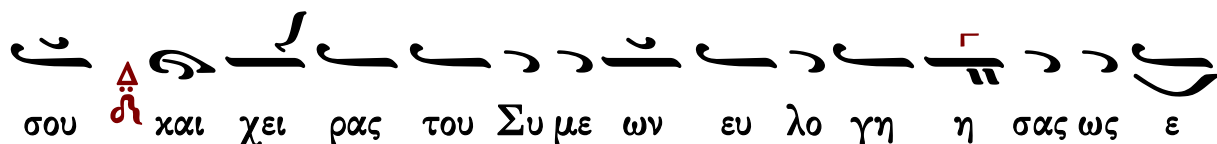
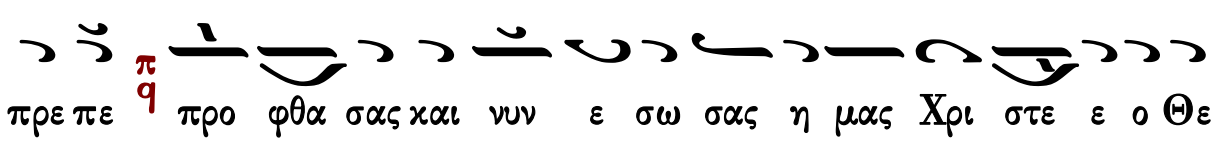
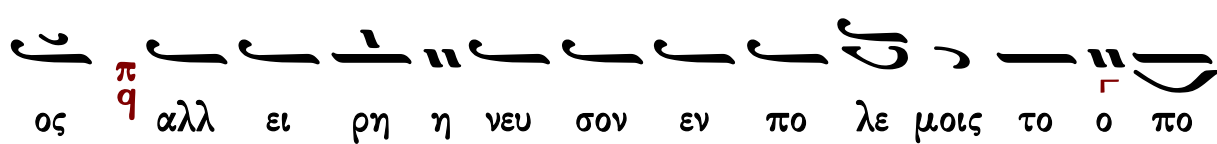
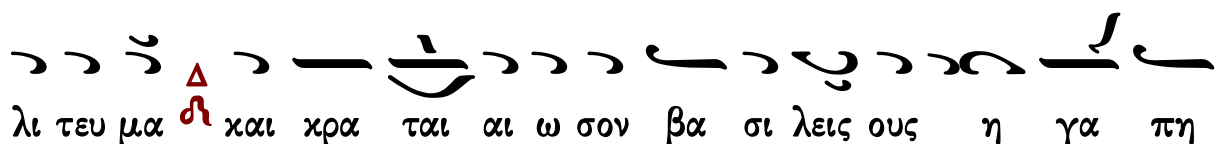
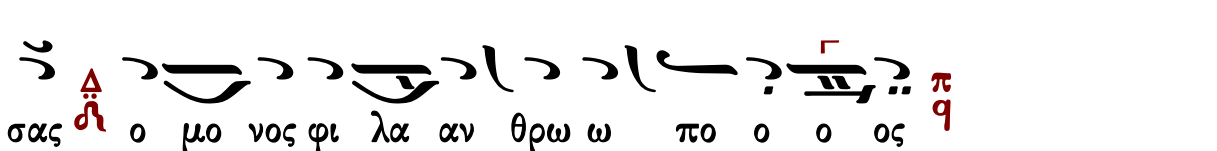
ΝΗ
* ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψα

ΓΑ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
αλ λον τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἧ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.109*


 Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

 σου Δ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε

 πρε πε πρ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε

 ος πρ αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το ο πο

 λι τευ μα Δ και κρα ται αι ω στον βα σι λεις ους η γα πη

 σας Δ ο μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος πρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Τρισάγιος Ὕμνος](#) Λουκάς Λουκάς

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ἧ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2005 σ.145/501*

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το
 κω σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η
 σας ως ε πρε πε προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας
 Χρι στε ε ο Θε ος αλλ ει ρη η νευ στον εν πο
 λε μοις το πο λι τευ μα και κρα ται αι ω στον βα σι
 λεις ους η γα πη σας ο μο νος φι λα ανθρω ω πο
 ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Δοξαστάριον 1882 σ.517#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω σου

και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε πε π ρ

προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος π ρ

αλλ ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ

μα Δ και κρα ται αι ω σον βα σι λεις ους η γα πη σας Δ ο

μο νος φι λα αν θρω ω πο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.74#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω

σου Δ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη σας ως ε πρε

πε π ρ προ φθα σας και νυν Δ ε σω σας η μας Χρι στε ο

Θε ος ^{π ρ} αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το
πο λι τευ μα ^Δ και κρα ται αι ω στον βα σι λεις ους η
γα πη σας ^Δ ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τρισάγιος Ὕμνος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2002 σ.81/528#

Ο μη τραν παρ θε νι κην α γι α σας τω το κω
σου ^Δ και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε πρε
πε ^{π ρ} προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε
ος ^{π ρ} αλλ ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο
λι τευ μα ^Δ και κρα ται αι ω στον βα σι λεις ους η γα πη

σας **Α** ο μο νος φι λα ανθρω ω πο ο ος **π ρ**

Τρισάγιος ὕμνος

Ἦχος **Δε**

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

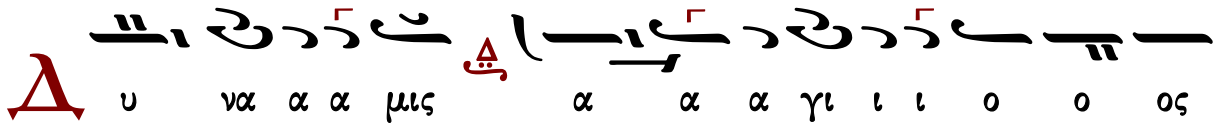
Δύναμις

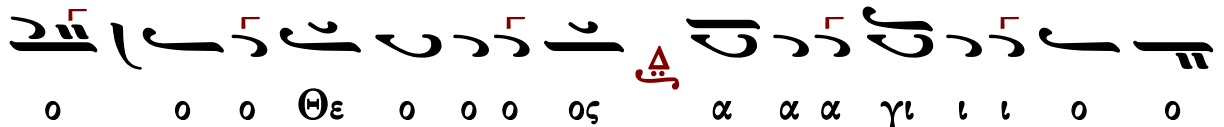
κλασικό	του βήματος	τὸ συνηθισμένον
ἕτερον τοῦ βήματος	Γεωργίου Τσατσαρώνη I	Γεωργίου Τσατσαρώνη II

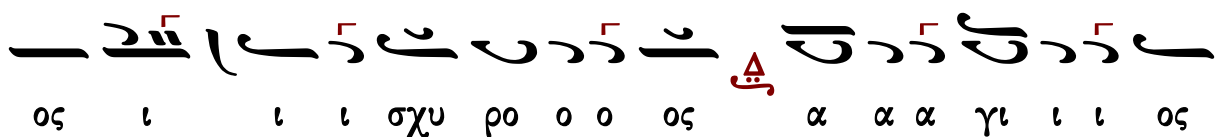
Κλασικὸ

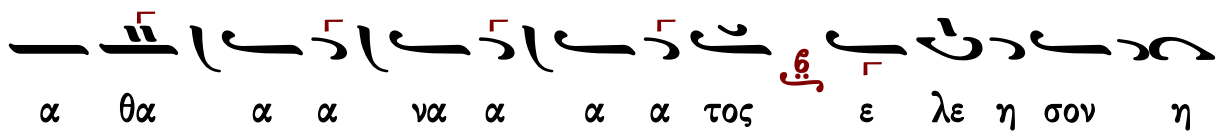
Ἦχος  Δι

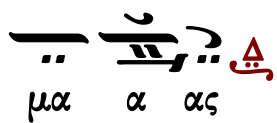
Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

 Δ υ να α α μισ α α α γι ι ι ο ο ος

 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

 μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

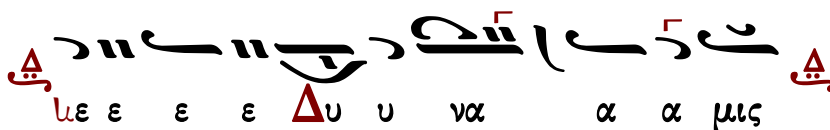



Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ βήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος  Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

   
 λε ε ε ε Δ υ υ να α α μισ

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ος

Α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

Α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α λα α α λε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*



ωε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α γι ι



ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ωε



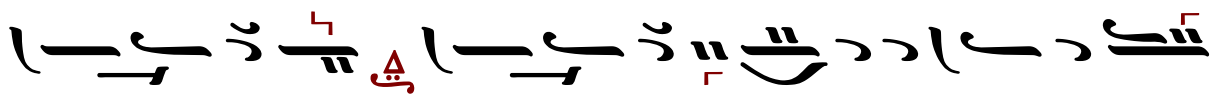
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ος



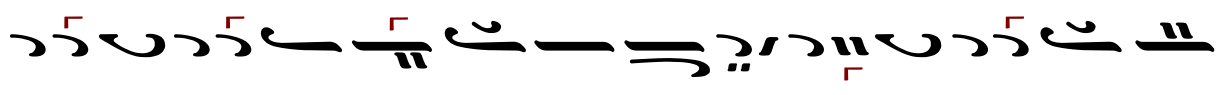
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α γι ι ι



ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ωε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας


Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Δύναμις σύντομον

Ἦχος  Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.105*


ιε ε Δυ υ να α μισ

^{ΜΕΛ ΔΙ}
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ο ο α γι ος ο ο Θ ε ε ο ος

^{ΜΕΛ ΔΙ}
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο


ο ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ


ρο ο α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

^{ΔΙ} α α α γι ι ι ο ο ος γ' α α


^{ΔΙ} θα α να α το ο ο ο ος


^{ΔΙ} ε ε η σο ον η η η η μα α α ας



λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α δυ υ


να α α α μισ



α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


α α α α α α α α α γι ος ο ο ο


ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο λε ε α γι ος ο ο Θε ε ο ος


α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


α α α α α α α α α γι ος ι ι ι


ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ ΝΗ
λω ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

ΝΗ
ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ε ε λω ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο λω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α


α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α


α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος


ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η


^{ΔΙ}
X̄ 
υε ε Δυ υ υ υ υ να α α α Δυ υ να α μισ

^{ΔΙ}
Α 
α α α α α α α λα α α α

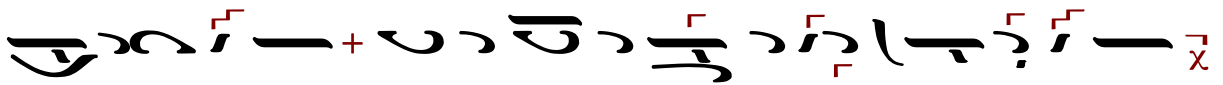

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

^{NH}

ι ι ι ι ι ι υ ι ι ι ι ι ι ι Α


^{MEΛ}

α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ}

ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε


υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο Θε


ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΔΙ}
X̄ 
ος

^{ΔΙ}
Α 
α α α α α α α λα α α α

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ζαφειρίου Παπαχρήστου

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλ. Μουσικῆς Γ'
Θεῖα Λειτουργία 2026 σ.54*

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ τυ υ

υ υ υ να α α α α α δυ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ ρο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α γι

ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιε ε ε α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ος α θα α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα

α α α α α να α ιε α θα α α να α τος

ΓΑ ΔΙ ΠΑ
ε ε ε λε ε ε ε ε η ε λε ε η η η

σο ο ον η η η μα α α α α α α α α

ΓΑ ΔΙ
α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α για ος ο Θε ε ος α για ος ι σχυ υ ρος

α για ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α για ος ο Θε ο ο ος α για ος ι σχυ ρος

α για ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Δ γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἰεροθέου ιεροδιακόνου

Ἦχος Δι

Ἰεροθέου ιεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

μα τι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

⊕ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο ⊕ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.32*

Α μην ^{γ ς} ^{ΝΗ} Α α γι ο ο ο ος ο Θε ο ο

ος ^{6 λ} ^{ΠΑ} α γι ι ος ^{ΝΗ} Ι σχυ ρο ο ος ^{ΔΙ} Α γι ι

ος ⁺ α θα να τος ^{ΝΗ} ε λε ε η η η

σον η η η μας ^{γ ς}

τὸ τρίτον

Α ^Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ^{ΠΑ} Α γι ος ^{ΒΞ} ι σχυ ρο ο ο ο ος ^{ΔΙ} Α

γι ι ος ⁺ α θα να α τος ^{ΝΗ} ε λε ε η η η

σον η η η μας ^{γ ς}

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ω και α

γι ι ω ω ω Πνευ μα α α τι ^γ

K αι νυ υ υ υ υν και α ει ^Δ και εις τους

αι ω ω να ας ^{γ'} των αι ω ω ω νων α

α α μην ^γ

A ^{ΔΙ} γι ι ος α θα να α τος ^Δ ^{NH} ε λε ε η

η η σον η η η μας ^γ

Προσαρμογή εις ἦχον πλ.δ' τοῦ "Δύναμις" Νηλέως Καμαράδου

^γ ^{NH} ^Δ λε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ

υ υ υ λυ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α α μισ ^β ^λ Α α α α α α α α ^β ^λ

^{ΠΑ} α α α α α ^{NH} α α α α α α α α α α ^{ΚΕ} α α α γι

σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος γ α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιε ε

ε α α α γι ι ι ο ο ος α θα α α

α α α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α ιε

α θα να α α το ο ος

λε ε ε ε ε η η η η η η η η

η η η η ε λε ε η η η σον η μα α α α α

α α α ας γ δ

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος λ π δ Νη

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.120*

* ^{ΝΗ} ^{γ δ} **Α** μην **Δ** ^{ΝΗ} α γι ^{ΠΑ} ο ο ^{ΝΗ} ος ο ^Θ ε ος

^{ΠΑ} α α γι ^{ΝΗ} ο ο ^{ΔΙ} ος ι ^{ΔΙ} σχυ ρος ^{ΔΙ} α γι ^{ΝΗ} ος α ^Θ θα α

^{ΠΑ} να α α ^{ΝΗ} τος ε ε ^{ΠΑ} λε ε η η η ^{ΝΗ} σον η η η

^{ΝΗ} μας ^{γ δ} (β')

έτέρα γραμμί

* ^{ΝΗ} κε ^{γ δ} **Δ** ^{ΝΗ} α γι ^{ΝΗ} ος ο ^Θ ε ος ^{β γ} α α

^{ΔΙ} γι ος ^{ΔΙ} ι σχυ ρος ^{ΔΙ} α γι ^{ΝΗ} ος α ^Θ θα α να α α

^{ΝΗ} τος ε ε ^{ΠΑ} ε ε ^{ΝΗ} λε ε η η η ^{ΝΗ} σον η η

μας ^γ (6')

^{ΝΗ}
Α α γι ος ο Θε ο ο ο ο ος α γι ο

ο ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος α α γι ος

α θα α α α να α α α τος ε ε λε ε η η

η ον η η η μας ^γ

^{ΝΗ} **Δ** ο ξα Πα τρι και Υι ω ^Δ και α α γι ο ω ω

ω Πνευ μα α α τι ^γ

^{ΝΗ} **Κ** αι νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι ω ω νας

τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α α μην ^γ

^{ΔΙ} **Α** γι ος α θα α να α τος ε ε λε ε η η η

ο ο ος γ

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ο ος α α θα α α α α α α α

α α α να α α λε ε α α θα α να α α

τος ε λε ε ε ε ε ε η η η σο ο ο ο

ο ο ον η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Ἀπόστολος Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ Νη

Δημήτριος Σουρλαντζής
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.77*

γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α α α θα α

να α α τος ε ε ε λε ε η η σο

ον η η μας (6')

Α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ι ι ος Α α θα α α α να α α τος ε ε ε

λε ε η η σο ον η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι

ω ω Πνε ευ μα α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω ω να α ας των αι ω ω ω ω νω ων α α

μην

α α α γι ι ι ος Α α α α θα α να

α α τος ε ε ε λε ε η η σο ον η η

μας

υε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α α α α

Δυ υ να α μισ

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γι ι ος

ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α Α

θα α α να α το ο ο ος

Ε λε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο η η μα α α

α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γιαπερόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Γεώργιος Σιαπερόπουλος
Θεσσαλονίκη 3.1.2014*

ΜΕΛ
με

α γι ος ο Θε ε ος α α γι ος ι ι

ι σχυ υ ρος α γι ι ος α α α θα α α να α α α

τος ε ε ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας ^γ (6')

^{NH} ^Γ ^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΔΙ}
α γι ο ο ος ο Θε ε ε ος ^Δ α γι ι ο

^{NH} ^Γ ^{KE} ^{ΔΙ}
ο ος ι σχυ υ ρος ^γ α γι ι ος α α α θα α α να α

^{NH} ^Δ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
α α τος ε ε ε λε ε ε η η η σο ον η

^Γ ^Γ ^γ
η η μας

^{NH} ^{ΠΑ}
ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

^{NH} ^γ
ι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

^{NH} ^{ΔΙ} ^Δ
και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους

^{NH}
αι ω ω να α ας των αι ω ω ω ω ω νω ων α

^Γ ^Γ ^γ
α α μην

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
α γι ι ος α α α θ α α α ν α α α α τ ος ε ε

ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

^{ΝΗ}
λε ε Δ υ υ υ υ ν α α α α μ ις

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
α α α α α α α α γι ι ο ο ος

ο ο ο ο Θ ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
ο ο ο ος τε ε ε ε ε κ ε λ α τε ε ε ε ε ε λ α α α

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
α α κ ε ε α γι ι ο ος ο ο ο Θ ε ε ε ε ο

ο ο ος

^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
α α α α α α α α γι ι ο ο ος

^{ΝΗ}
ι ι ι ι σ χ υ υ υ ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο

ο ο ο ος ^{γ'} τε ^{ΔΙ} ε ε ε ε λελα ^φ τε ε ε ε ε ε λε λα α α

α α λε ε ^γ α γι ι ο ος ι ι ι σχυ υ υ υ ρο

ο ο ος ^γ

^{ΝΗ} α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ^β

α α α α α α γι ι ι ι ος ^γ α θα α α

α ^{γ'} α α α α ^{γ'} α α λε α θα α α να α α το

ο ο λο ο ο ο ος ^{γ'} τε ε ε ε ε ε ρι ρε ρεμ

^{γ'} τε ε ε ρι ρεμ ^{γ'} τε ε ε ρι ρεμ ^β τε ε ρι

ρε εμ α γι ι ο ος α α α θα να α α το

ο ο ος ^γ

Ε ^{ΝΗ} ε ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α ^{ΔΙ↓}

ΜΕΛ

α ας ^γ α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκάς

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἑβδομάδος
δ-Β'

Ἦχος λ π ρι Νη

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.117#

Ο ^{ΝΗ} ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ^{ΚΕ↓}

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ}

ι ιμ ^γ α μυστικω ^β ρως ειχο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ^β ρι ι ι ι ι ι ζο ο ο ειχο νι ι ι

ζον τε ε ^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ} ^γ α ^β ρι και αι αι αι αι

αι αι ^β ρι αι αι αι αι αι τη ^γ α ζω ω ο ο ο ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι α α α α α α α α χα α α α

α λε τρι ι α α α α α α δι ι τον τρισ α

α α α α α α λα α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ο ον υ μονο ον προ οσ α α δο ο

ο ο ο ο λο ο ον τες πα α α σαν την βι ο ο

τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε

ε θα α α με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι μναν

^{NH} ^{ΔΙ↓} ^{NH}
Ω ς τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν β α α α σ ι
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α
^{ΔΙ} ^{ΔΙ} ^{NH}
α α α **Δ** τ ω ν ο ο ο ο ο ο ο λ ω ν υ π ο δ ε
^γ
ξ ο ο ο μ ε ε ν ο ι ο ι ο ι
^{NH} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
T α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ α ι α ι α ι α ι α ι
^{ΔΙ} ^{ΔΙ} ^γ
α ι ς **Δ** α ο ρ α α α τ ω ω ω ω λ ω ω ω ω ς
^{NH} ^{ΔΙ}
δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ μ ε ν ο ν τ α α α ξ ε ε σ ι ι ι ν **Δ** Α λ
^γ ^{NH} ^{ΔΙ↓}
λ η λ ο υ ο υ ι α α α α α α α α α α α
^{NH} ^γ
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α χα α α

α τρι ι α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τρι α α α α α δι ι

ι τον τρις α α α α α χα α α α α χα α

α α χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον

τρις α α ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο ο ο ο υ μνο

ον προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α
 α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο
 με ε νοι οι οι οι
Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α
 α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι
 ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α
 α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ μ υ υ στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες και αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι τον τρισ α α α γι ο ο ον υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον

προσ α α δο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α

α α α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο ο

τι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω

ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα

α α σι ι ι ι ι ι ι ι τον βα α σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε τον βα α σι λε ε α α α α

α α α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο

με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε ε σι

ι ι εν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος λ π ρι Νη

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνστ. Πρωτοψάλτου
τ.Β' 1846 σ.86π

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι ρι

οι τα α α α α α α α α α α α χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον

τρι σ α α α α γι ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α

α α α α α δο ο προσ α δο ον τε ες λε ε ε

ε ες πα α α σαν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

με ε ε ρι μνα α α λα α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε

α α α ια α α α α τω ων ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ

φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε σι ιν αλ λη

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἦχος λ π ρ Νη

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.110#

O ^{NH}
ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ρ

O ^{NH}
ι οι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου Χε ρου βι ι ι ι ι ιμ ρ μυ υ υ υ υ

μυ υ υ υ υ υ υ στι ι κως ρ ει κο νι ι

ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ζο ον τε ε ες ρ

και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρ Τρι α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον

τρις α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο

ον προσ α α α α δο ο ο προσ α α δο ο ον

τες πα α α α α σα αν την βι ο τι ι ι κη

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε θα με

ε ε ε ρι ι μνα α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε

ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο ο λω

ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α των

ο ο ο ο ο λω ω ω ω υ πο δε ξο ο ο με


ε νοι οι οι




Τ α ι ς α γ γ ε λ ι ι ι κ α ι α ι ς α ο ρ α α α α τ ω




 ω ω ω ω ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ με ε νο ο



 ο ν τ α α ξ ε ε ε σ ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α



 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α




 α α α χ α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

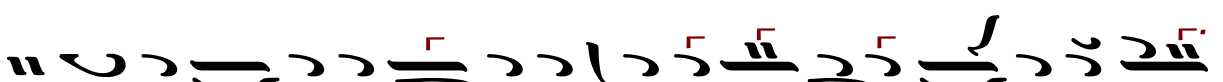
Ἦχος λ π ς Νη

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
 Χερουβικάριον
 1900 σ.90#

Ο ι τ α α α α α α α α α α α Χ ε ε ε



 ε ε ρ ο υ ο υ ο υ χ ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι ι ι μ μ



 υ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι ι ι ι μ υ υ υ

υ υ υ στι ι κω ω ως μυ στι κω ω ω

ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ο ο ο λο ο ει κο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη και τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α

α δι ι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο ο ο ο ον τρι

ισ α α α γι τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ σσ α α α α α

με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε τα α ξε ε

σιν αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α

α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ π ς Νη

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.37#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

υ υ υ υ μνο ο ο ον ^{NH}υ υ μνο ον προ οσ

α α α α α α α α δο ο ο ον τες ^γπα α α

α α α σαν τη ην βι ι ι ο τι ι ι

κη η ην ^Δα πο θω ω ω ω ω ω με ε ^{ΠΑ}θα

^{NH}με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι με ε

ε ρι μνα α α ^Δια α α α αν ^γ

^{NH}ω ς το ον βα ^{ΔΙ}σι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων ^{NH}υ πο ο δε ε ε ξο

ο με ε ε νοι ^γ

^{NH}Τ αις α αγ γε λι ι καις ^Δα ο ρα α α α τω ω ω

ως γ' δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν γ δλ αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α γ δλ

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος λ π δλ Νη

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.527#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι γ δλ οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι γ

οι τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ουου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ υ υ

στι ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο εΙ εΙ κο ο ο ο νι ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο εΙ κο νι ι ι ζον τε ε ε υε ε ε ε

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η

ζω ω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον τρις

ε ρι ι ι μνα α α λα α α α α α α αν

ω ς το ον βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε βα α σι ι ι ι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε βα σι λε ε ε α α α

λα α α α α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

ταις α αγ γε ε λι ι ι και αις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε

ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α

Ρυθμός 4σθμος

Ἦχος λ ρ ῥ Νη

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.17*

υε ρ

Ο^{ΝΗ} χ ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μ ρ γ ρ μ υ υ υ υ υ υ μ υ υ

στι ι κω ως ε ρ ΝΗ ει χο ο νι ι ι ζον τε ε

ε υε ε ε ε ε ρ γ ρ και αι αι αι τη ζωω ο

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι και τηζω ο ο ο

Ω ς τον Βασιλεα των οοο λωωνυπο

δεξοοο μεεε νοι οι οι οι

Ταις αγαγελικαις [αοραααατω

ωως δορυφορουου μεενον τααα

ξεεεσιιι ιν αλληλου ιιι

αααααα

* αοραααα τωωως

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985)

δι ι ι [τον τρισ α α α γι ο ον

υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α δον τε ε

ε λε ε ε ε ες [πα α α α σαν την βι ι

ο τι ι ι κην α πο θω ω ω ω ω με α πο

θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ε ρι

μνα α α α λα α α α αν

έτερα θέσις

* μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι χω ω ω ως ει

έτερα θέσις

το ον τρι ι ι σα α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ον υ μνο

ον προ ο σα α α α δο ο ο ο προ σα α δον τες

Ἦχος λ π ς Νη

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.19#

ς τον Βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε λι καις [α ο ρα α α α τω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε ε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α

έτερα θέσις
α ο ρα α α α τω ως

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη III (1915-1985)

Ῥυθμός 2σημος

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.37*

υε

ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{NH}
δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι ^ν ρ

^{NH} ^{ΔΙ}
Τ αις α αγ γε λι καις ^Δ ρ [α ο ρα α α α τω

^{ΒΞ} ^{NH}
ω ως ^ν ρ] δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε ε ε σι ι ι ιν ^ν ρ αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α ^ν ρ

^{ΔΙ}
* ^Δ ρ α ο ρα α α α τω ως ^ν ρ

ἕτερα θέσις

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη IV (1915-1985)

Ῥυθμὸς 2σημος

Ἦχος λ π ρ Νη²

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κεραυβικά 1981 σ.66*

^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
Ο ^χ ι οι οι οι οι ^ο ρι οι οι οι οι ^ν ρι οι οι

^{ΓΑ}
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ⁶ λ ρι

οι οι οι οι ^{ΔΙ} οι οι οι οι ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} +

^{ΒΞ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^γ

Ο ^{ΝΗ} ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ⁶ ου ^λ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^γ

^{ΓΑ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΔΙ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ρου ου

^{ΝΗ} ^{ΒΞ} βι ι ι ι ι ι ι ι μ ^γ μ υ υ υ υ

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α δι ι ι το ον τρις α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α το ο ον τρι ι σι α α α α α α γι ι ι ο

ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α α

δο ο ο ο προσ α α δο ον τες πα α α α α

α σαν την βι ο τι ι ι κην α πο θω ω ω ω ω

ω ω με α πο θω ω με ε ε θα α α με ε

ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι πα σαν με ε ε ρι μνα α α ια α α α

αν

Ἦχος λ π ς Νη

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.19*

ς τον Βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι

^{ΝΗ}
Τ αϊς α αγ γε λι καις ^{ΔΙ} * [α ο ρα α α α τω
 ω ως ^{γ' η]} δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον ^{ΒΞ} τα α α ^{ΝΗ}
 ξε ε ε σι ι ι ιν ^{γ' η]} αλ λη λου ου ι ι ι
 α α α α α α α ^{γ' η]}

^{ΔΙ}
 * ^{ΔΙ} α ο ρα α α α τω ω ^{γ' η]}

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

^{ΝΗ} σύντομον **Ἦχος λ π δι Νη** Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.99#

^{ΝΗ}
Ο ^{χ'} ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ρου ^{β λ} ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^{ΝΗ}
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{γ' η]}

^{ΜΕΛ}
ου ου ου ου Χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ ^{ΔΙ} μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υε

μυ υ υ στι ι κως ^{ΝΗ} ει χο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε λε ε ε ε ες και

τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι ω

ω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ} Τρι α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α αα Τρι α α α α α α α α α α δι

^{ΓΑ} τον ^{ΝΗ} τρι ^{ΠΑ} σα α α α α α α α α α α τον τρισ

α α α ^{ΝΗ} γι ι ον ^{πρ} υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνο ον προ ος α α α α α α δο ο

ο ο ο λο ο ον τες πα α σαν τη η ην βι

ι ι ω τι ι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω ω

με ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ρι μνα α

α α λα α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος λ π ς Νῆ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.418#

ω ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων

υ πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι καις α ο ρα α α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

NH

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

νι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο

ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

^{NH}
 Ω ς τον βασι λεε α των ο λων υπο δε
 ξο ο με ε ε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

^{NH} ^{ΔΙ}
 Τ αις α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α
^{ΠΑ} ^{NH} ^{ΠΑ}
 α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου μενον τα α α ξε
^{NH} ^{ΜΕΛ}
 ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α
 α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π δι Νῆ

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.51#

Ο ι τα α Χε ρου ου βιμ μυ υ υ στι ι κω ω
 ως ει χο νι ι ζο ει χο νι ι ζο ον τες

και αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι οι οι οι

οι οι ζω ο ποι οι ω ω λω ω ω ω ω τρι ι α

α α α α α α α α τρι ι α α α α δι τον τρισ

α α α γι ι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ μνον

προ οσ α α α α δο προσ α α α δο ον τε ες πα

α σαν την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η

η η η η η η η η α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με

ρι ι μνα α λα α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α α των

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι

Τ αις αις α αγγε λι ι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

Αλ λη λου ου ι ι α α α α

Γερασιμος Μοναχος Αγιορειτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

(άπλο διά παιδική χορωδία)

Ἦχος λ π ρι Νη

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.174*

ΝΗ Νε
 Ο ι τα α α Χε ε ε ε λε ε ε ε
 ΔΙ↓ ΜΕΛ ΔΙ↓ ΔΙ↓
 ε ρου ου οι τα Χε ε ρου ου βι ιμ ι ι ι
 ΝΗ ΣΙΓΑ ΝΗ
 ιμ μυ στι κω ω ως ει κο ο νι ι

ει ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε

ει ει ει ει και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι α α α α α δι ι τον τρισ α γι ι ο

ον υ υ υ υ υ μνον υ μνο ον προς α α α δον

τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α σαν την βι ο

τι ι ι κη ην α πο θω ω με ε θα με ε ε ε

ΠΑ ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ ΔΙ↓
ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α πα σαν με ρι
ΝΗ
μναν γ

Ω ΝΗ ΔΙ
ς τον Βα σι λε ε α των ο ο ο λω ων
ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ
υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι γ

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.175*

Τ ΝΗ ΔΙ
αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α τω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α α ξε

ε σι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α

α α α α α α α

ΣΙΓΑ

ΝΗ

νι ι ι ι ι μ ν σι χω ω ως ει χο

ΠΑ

ΝΗ

νι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ζο ον τες

ΔΙ

ΝΗ

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

ΔΙ

η η η ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο

ΝΗ

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω [Τρι ι α α α

ΓΑ

ΔΙ

ΓΑ

ΔΙ

α α α α α α α α α α α α

ΓΑ

ΔΙ

α α α α α α α α α α α α α α

ΔΙ

ΓΑ ΔΙ

ΓΑ ΔΙ

ΔΙ

α α α Τρι α α α α α α δι ι τον] τρις

ΓΑ ΔΙ

α α α α γι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο

ΓΑ

ΝΗ

ΠΑ

ΝΗ

ο ο ο ον προσ α α α α α α δο ο ο ο προσ α

α δο ον τες ^{ΝΗ} πα α α σαν την βι ο ο τι ι ι κη
 ην ^{ΔΙ} α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε
 α πο ο θω ω με ε ^{ΝΗ} θα με ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι πα σαν ^{ΜΕΛ} με ε ε ρι μνα α α ια α α α
 αν

έτέρα θέσις (μονωδία) για ύψιφωνο (σέ χερουβικό δ' και πλ.δ')

* ^Α ^{ΝΗ}
 Τρι α α α α α α α α α α
 α α α α ^{ΝΗ} α α α α ^{ΔΙ} α α α
 α α α α α α α α α ^{ΝΗ} Τρι ι α α
 α α α α α α α α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} Τρι α α α α α ^{ΓΑ} δι

ως ειχο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
6
λ

ι ι ι ι ι ζο ο ει ει χο νι ι ζο ον

τε ε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι

τη η η η η η η η η η η η η η η ζω
NH
ν
δ

ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α
NH
3
3

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι ι τον τρις
NH
2

α α α γι τον τρις α α α γι ι ι ο ον υ υ
NH
6
λ

υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α α α α δο

ο ο ο προ σα α δο ον τες πα α α α α α

α α σαν την βι ο τι κη η η λη η η η ην α

πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε α

πο θω ω με ε ε θα με ε ε ρι μνα α α α

ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α τω ων ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

οι

Τ αις αγ γε λι ι ι και αις α ο ρα α α α

Ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α

ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου ι ι ι

α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος λ π ς Νῆ

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.416*

ΜΕΛ ΝΗ ΔΙ↓ ΝΗ
Ο ι τα Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ↓ ΝΗ
ιμ μυ στι κω ω ω ω ως ει χο ο νι ι ι

θα ^γ με ε ε ρι μνα α α ια α α αν ^δ

^{NH}
ω ς τον βα σι λε ε α α τωων ο ο ο λων υ

πο ο ο δε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^γ

^{ΔΙ}
Τ αις αγ γε λι καις ^Δ α ο ρα α α α α

^{NH}
α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
σι ι ι ι ι ι ι ι ιν ^γ αλ λη λου ι α α α

^γ
α ^δ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π δ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.104*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σπ

ι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι χι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ζο ον τε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω Τρι α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α τρι ι α α α α α α

λα α α α α α α χα α α α α α α α α

αν γ

ω ς τον βασιλεα των οολων υποδε

ξοομε ενοι οι οι οι γ

Ταις αγγελιι και αις αορααατω

ως δορυφορου μεεενον τααξεε

σιιιιιιεν Αλληλουουιι

ααααα γ

* πααααασαν την βι

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Γεράσιμου Κανελλίδου

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ
ⲕⲱⲣⲓⲉⲉⲗⲉⲉⲛⲥⲟⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^β
ⲕⲱⲣⲓⲉⲉⲗⲉⲛⲥⲟⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ
ⲕⲱⲣⲓⲉⲉⲗⲉⲛⲥⲟⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^β
ⲕⲱⲣⲓⲉⲉⲗⲉⲉⲛⲥⲟⲛ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^γ
ⲕⲱⲣⲓⲉⲉⲗⲉⲛⲥⲟⲛ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^γ
ⲡⲁⲣⲁⲥϫⲟⲩⲕⲱⲣⲓⲉ

^{NH}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^β
ⲡⲁⲣⲁⲁⲥϫⲟⲩⲟⲩⲕⲱⲣⲓⲉ

^{NH}
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ε ^Δ
ⲡⲁⲣⲁⲁⲥϫⲟⲩⲟⲩⲕⲱⲣⲓⲉ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε ^{γ'}
ⲡⲁⲣⲁⲥϫⲟⲩⲕⲱⲣⲓⲉ

^{NH}
Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^β
ⲡⲁⲣⲁⲥϫⲟⲩⲕⲱⲣⲓⲉ

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^γ _α

^{NH}
C οι Κυ ρι ε ^γ _α

^{MEΛ}
α μην ^γ _α

^{NH}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^γ _α

Γεράσιμου Κανελλίδου Ἦχος λ π ρι Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.131#

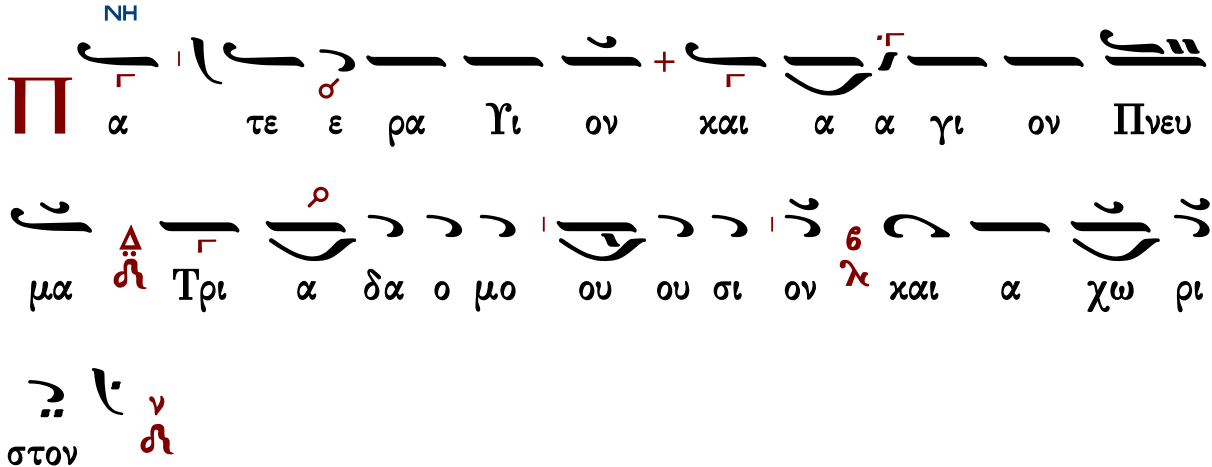
^{NH}
α γα πη η η η η σω ω ω ω σε ^γ _α Κυ

^β _λ
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε η ι σχυ υ υ

υς μου ου ^α _α Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου

^{ΠΑ}
ου ου ^γ _η και κα τα φυ γη η η η μου ου ου

^{NH}
και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου ^γ _α



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{NH}
Ε λε ον ει ρη νης ⁶ ^λ θυ σι αν αι νε ε σε ως ^ν ^δ

^{NH}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ ^δ

^{NH}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶ ^λ

^{ΠΑ} ^{NH}
Α ξι ον και αι δι και ον ^ν ^δ

^{NH}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ ^Δ ^δ πλη ρης ο ου ρα νος ^ν ^δ και η γη

της δο ξης σου ⁶ ^λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ ^δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶ ^λ εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου ^Δ ^δ ω σαν να ^ν ^δ ο εν τοις υ ψι

ι στοις ^ν ^δ

Α ^{ΝΗ} α α μην ^{ν'} η

Α ^{ΝΗ} α α α α α μην ^ν η

Σ ^{ΝΗ} ε υ μνου μεν ⁶ λ σε ε ευ λο γου μεν ^Δ η σοι +

ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε ⁶ λ και δε ο με θα

σου ^Δ η ο Θε ος η μων ^{ν'} η

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πριγγου

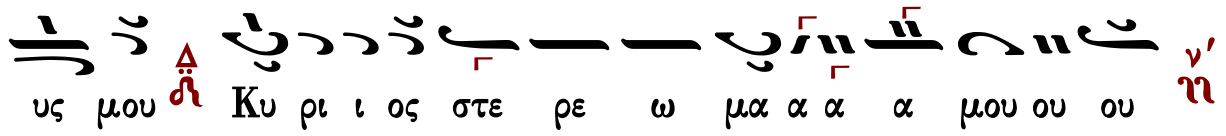
Ἦχος λ π η Νη

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.137#

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν η

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν η


 υς μου **A** Κυ ρι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου ου **γ'**
ΠΑ
 και κα τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ NH
 υ υ στη η η ης μου **γ**

Πρίγγου#

ΜΕΛ NH
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα **A** Τρι
 α δα ο μο ου ου σι ον **β** και α χω ρι στον **γ**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε^{NH} λε ον ει ρη νης ^Δθι θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως ⁶λ

Κ^{NH} αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ

Ε^{NH} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶λ

Α^{NH} ξι ον και αι αι δι και ον ^γΔ

Α^{NH} γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα

βα ωθ ^Δπλη ρης ο ου ρα νος ^{γ'}και η γη της

δο ο ξης σου ⁶λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶λ εν ο

νο μα τι Κυ ρι ου ^Δω σαν να ο εν τοις υ υ

υ ψι ι στοις ^γ_{δλ}

^{NH}
Α α α μην ^Δ_{δλ}

^{NH}
Α α α μην ^γ_{δλ}

^{NH}
С ^χε υ υ υ μνου ου ου μεν ⁶_{λκ} σε ε ευλο γου ου

^{ΓΑ}_φ
ου μεν ^γ_{δλ} σοι ευ χα ρι ι ι στου με ε εν Κυ ρι ι

^{ΔΙ}
^πι ε ^φ και ^{ΠΑ} δε ε ο με θα α α σου ^π₉ ο Θε ε ε ος

^γ_{δλ}
η μων

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ β δλ Νη ^ε

Θρασυβούλου Στανίτσα
Θ. Λειτουργία 2014 σ.304#

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ _α

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ _α

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ⁶ _λ

^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ₉

^{NH}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^γ _α

^{ΠΑ} ^{NH}
С οι οι οι Κυ ρι ε ^γ _α

^{ΜΕΛ}
Α α α μην ^γ _α

^{NH}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^γ _α

^{ΔΙ} ^{NH}
Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^γ _α

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ _λ

Π ^{ΔΙ} α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ⁶ ^λ

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε ^{γ'} ^{δ'}

ϸ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} οι οι Κυ ρι ε ⁶ ^λ

Α α μην ^Δ ^{δ'}

Κ ^{ΝΗ} αι τω πνευ μα τι ι ι σου ⁶ ^λ ^{γ'} ^η

Α ^Χ ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η ι ι

^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΚΕ} σχυ υ υ υ υς μου ^Δ ^{δ'} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} μου ^{χ'} ^q και κα τα φυ γη η η η η η η η η μου

καὶ ρυ υ υ υ υ στη η ης μου

α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α

χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{NH}
Ε λε ον ει ρη η νης ^Α
 θου σι αν αι

νε ε σε ε ως ^{γ'}

^{ΔΙ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ο ο ος σου

^{NH}
Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον ^Α

Α ξι ον και δι ι και αι ον ^{γ'}

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{NH}
 Σα βα ωθ ^{γ'}
 πλη η ρης ^Α
 ο ου ρα νο ος και η

^{ΓΑ}
 γη η της δο ξης σου ^{γ'}
 ω σαν ^Α
 να εν τοις ^Α
 υ ψι ι ι

ι ι ι ι στοις ^{ΣΙΓΑ} ευ λο γη με νος ο ε ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶ω

σα αν να ^{ΔΙ} εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις ^{γ'}

Α α α α α α α α α α μην ^{γ'}

Α α α α α α α α α α α α μην ^γ

Β ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν ⁶σε ευ λο γου ου ου

ου ου ου μεν ⁶Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν

Κυ υ υ ρι ε ⁶και δε ο ο δε ο με θα α

α α σου ^{ΔΙ} ο ^{ΓΑ} Θε ε ο ο ^{ΔΙ} ο ⁶ο Θε ε ε

ο ος η η η η μων ν' η

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος λ π ς Νη

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.389#

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λε η σον ν' η

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λε η σον ς λ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λε η σον Δ ς

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ^{ΓΑ} ε λε η σον ς η

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λε ε η σον π ρ

Κ ^{ΝΗ} υ ρ ι ε ε λε η σον ν' η

Π ^{ΝΗ} α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ν' η

^{NH}
Π α ρα σχου κυ ρι ε ⁶ ^λ

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ ^Δ

^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ ^Δ

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ⁶ ^λ

^{ΠΑ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^π ⁹

^{NH}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^γ ^Δ

^{NH}
C οι οι Κυ ρι ε ^γ ^Δ

^{NH}
α μην ^γ ^Δ

^{NH} ^{ΔΙ} ^{NH}
K αι τω πνευ μα τι σου ^γ ^Δ

^{NH}
α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου ^Δ ^Δ ^ρ
Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ γη μου και ρυ σης

μου

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα

Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι σ τον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

^{ΝΗ}
Ε λε ον ει ρη νης ⁶ λ θυ σι αν αι νε ε σε ως ^ν ρι

^{ΝΗ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ^Δ ρι

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ⁶ λ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
Α ξι ον και αι δι και ον ^ν ρι

^{ΜΕΛ}
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος σα

βα ωθ ^Δ ρι πλη ρης ο ου ρα νος ^{ν'} η και η γη της δο

ξης σου ⁶ λ ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δ ρι ^σ ευ λο γη

^σ με νος ο ερ χο ο μενος ⁶ λ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^Δ ρι

ω σαν να ^{ν'} η ^σ ο εν τοις υ ψι ι στοις ^{ν'} η

α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
α α μην ν' η

α ^{ΝΗ} ^Χ α α α α α α α μην ν η

ε υ ^{ΝΗ} μνου μεν ⁶ σε ε ευ λο γου μεν ^Δ σοι ευ
λ η

χα ρι ^ρ στου μεν Κυ ρι ε ⁶ και δε ο με θα α σου ο Θε ^{ΝΗ}
λ η ΠΑ

ος η μων ν η

Ἀντωνίου Σύρκα

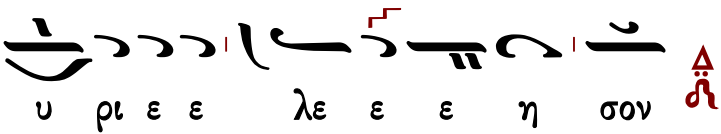
Ἦχος λ π ς Νη

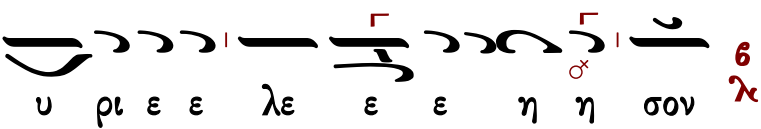
Αντωνίου Σύρκα
Ἡ Θεία Λειτουργία
1961 σ.78#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ν η

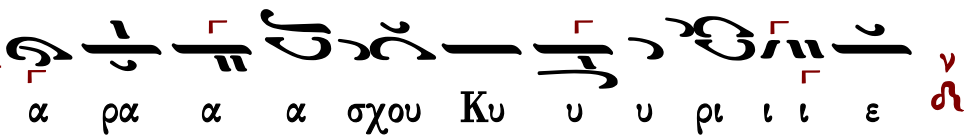
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶ λ η

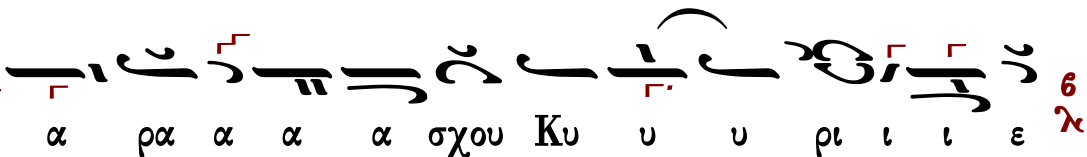
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ η

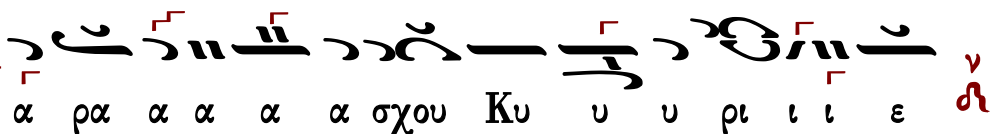
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ 

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ⁶ 

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ 

Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^γ 

Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶ 

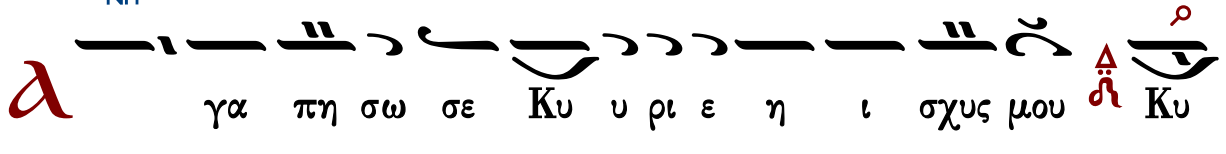



Π α ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^γ 

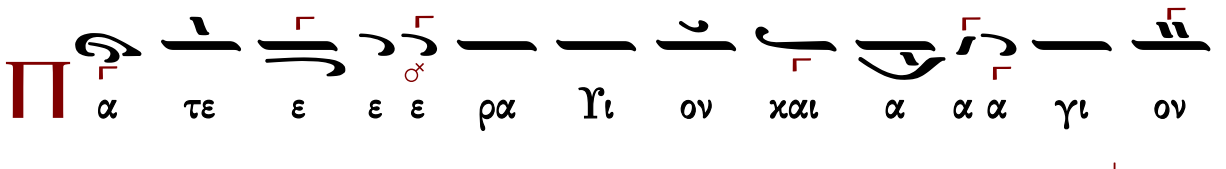


Π α ρα α α σχου Κυ υ υ υ πα ρα σχου Κυ υ ρι ι 

ι ε ^γ 

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ⁶ 

Σ οι οι Κυ υ υ υ υ ρι ε ^γ 


 α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου  Κυ
 ρι ος στε ρε ω μα μου  και κα τα φυ γη μου και ρυ στης
 μου  ← Δημ. Σουρλαντζή#


 Π α τε ε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον
 Πνε ευ μα  Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ο
 ον και α χω ρι στον 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου

Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι και ον

η α α ξι ον και αι δι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ος σα βα ωθ πλη η η η ρης ο ου

ρα α α νος και η γη της δο ο ο ξης σου ω

σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη η με νος ο

ε ρ χο με νος εν ο ο νομα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι

ι στοις

ο εν τοις υ ψι
ο εν τοις υ ψι στοις

α α α α α α α α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ μνου ου με ε εν σε ευ λο γου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η η μων

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.357#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν ρι

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ε λ

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^α ρι

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^α ρι

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^ε λ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν ρι

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^ν ρι

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^ε λ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^α ρι

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Οι Κυ ρι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ

υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ

γη η μου και ρυ υ στη ης μου

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα

Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ⁶λ

Α ξι ι ον και αι δι ι και αι ον ^γδ

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^Δδ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης σου ^γδ

ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^Δδ ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^Δδ ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^γδ

Α α α μη η η η η ^Δδ

Α α α μην ^γδ

Ε υ μνου ου ου μεν ⁶λ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευχαριστου μεν Κυριε και δεομεθα

α σου ο Θεο ο ος η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορέτης Εξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Καρακάσι

Ἦχος λ π ς Νη

Γεωργίου Καρακάσι
Θεία Λειτουργία
1988 σ.194*

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεησον

Παρασχοου Κυριε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας

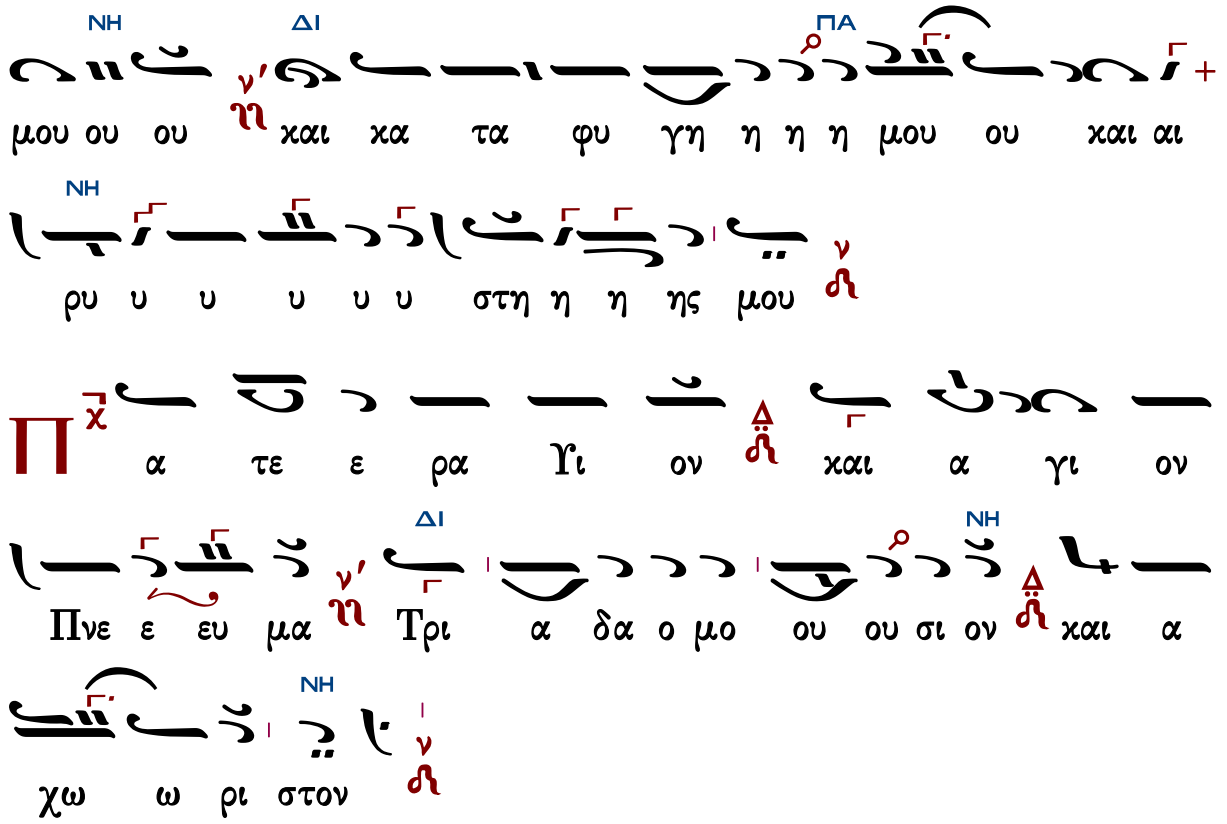
Σ οι Κυ ρι ε

α μην

Κ αι τω πνευ μα τι σου

α γα πη σω ω σε Κυ υ ρι ε η η ι

ι σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α α α



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}

λε ον ει ρη η η νης **Α**

ως **6**

Κ

και με τα του πνευ μα το ο ος σου **γ'**

Ε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ον **Α**

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

α ξι ι ι ον και αι δι ι και ον **γ'**

Α

α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα α α ω θ **γ'**

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

και η γη της δο ο ο ξης σου **γ'**

υ ψι ι στοις **γ'**

νοσ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ου
ω σα α αν να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α μην

α α α α α α α α α μην

ε υ υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ ρι ι

ε και δε ο δε ο με θα α α α σου ο Θε

ο ος η μων

Συμφωνία πέμπτης * Βάση Re ἢ Mi = Nη * Ἐκφωνήσεις στὸν Δι

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ρ̣

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε ε η σον ^β λ̣

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ ρ̣

Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 υ ρι ε ε λε ε η σον ^ρ η̣

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ↓}
 υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ρ̣

Κ ^{ΝΗ}
 υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν ρ̣

Π ^{ΝΗ} ^{ΔΙ↓} ^{ΝΗ}
 α ρα σχου Κυ ρι ε ^ν ρ̣

Π ^{ΝΗ}
 α ρα σχου Κυ ρι ε ^β λ̣

Π ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
 α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ ρ̣

Π ^{ΝΗ} α ρα σχου ^{ΓΑ} Κυ υ ρι ε ^Γ ^ϛ

Π ^{ΝΗ} α ρα σχου ^{ΔΙ↓} Κυ υ ρι ε ^π ^ϩ

Π ^{ΠΑ} α ρα α σχου ^{ΝΗ} Κυ υ ρι ε ^γ ^ϛ

Π ^{ΝΗ} α ρα α α α σχου ^{ΔΙ↓} Κυ υ υ υ Πα ρα σχου

^{ΝΗ} Κυ υ ρι ι ι ε ^γ ^ϛ

* **C** ^{ΝΗ} οι οι οι Κυ υ ρι ε ^γ ^ϛ

* **C** ^{ΝΗ} οι οι οι ^{ΔΙ↓} Κυ ρι ε ^{ΝΗ} ^γ ^ϛ

Κ ^{ΝΗ} αι τω πνευ μα τι σου ^Δ ^ϛ

Α ^{ΝΗ} γα πη σω σε ^Δ Κυ ρι ε η ι σχυς μου ^Δ ^ϛ Κυ

^{ΠΑ} ρι ος στε ρε ω μα α μου ^ε ^λ και κα τα φυ γη η η

η μου και αι ρυ στης μου

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ

μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι

στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{NH} λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε ε σε

ως ^γ ^Δ

Κ ^{NH} αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δ

Ε ^{NH} χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον ^β ^λ

Α α α ξι ον και αι δι και ον ^Δ ^β ^λ ^{NH}

Α ^{NH} ^Δ ^β ^λ ^{NH} γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

^Δ ^{NH} ^β ^λ ^{γ'} ^η Σα βα ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα νος και η

^β ^λ γη της δο ο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

^β ^λ στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο

^β ^λ ^{γ'} ^η ^{N-Δ} μα τι Κυ ρι ου ω σαν να ο εν τοις υ

ψι ι ι ι ι στοι οι οισ γ' η

Δι α μη η η ην Δ

ΝΗ Δι ΝΗ α μη ν δ

* C ε υ μνου σε υ μνου μεν ε σε ε ευ λο γου

ευ λο γου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ ρι ε

και δε ο με θα σου ο Θε ος η μων

* C ε υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου

μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ ρι ε και δε

ο με θα α σου ο ο Θε ε ος ο Θε ος η

ΝΗ μων γ' η

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.373*

Χρωματικός (Σουζινάκι)

Κ ^{NH}

 υ ρι ε ε ε λε ε η η η σον

Κ ^{NH}

 υ υ ρι ε ε λε η σον

Κ ^{ΔΙ}

 υ ρι ε ε λε ε η η η η σον

Κ ^{NH}

 υ υ ρι ε ε λε ε η σον γ ρ

Π ^{NH}

 α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

Π ^{NH}

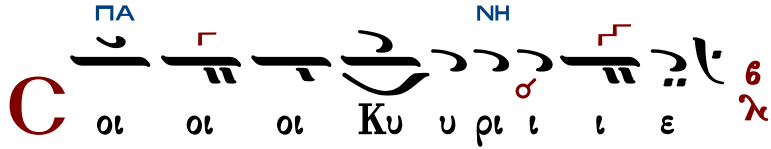
 α ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

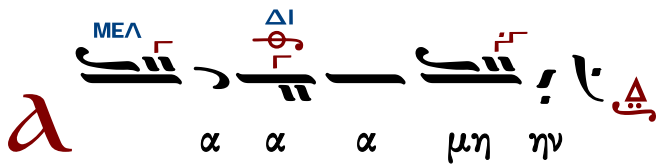
Π ^{ΔΙ}

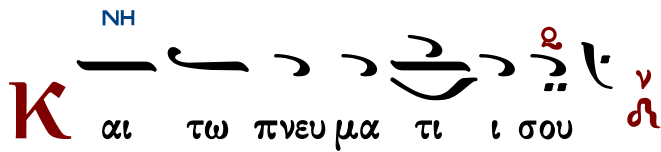
 α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

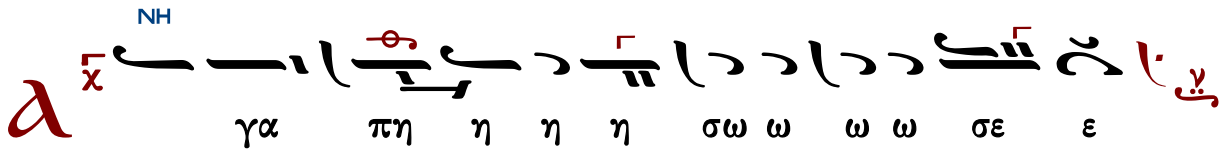
Π ^{NH}

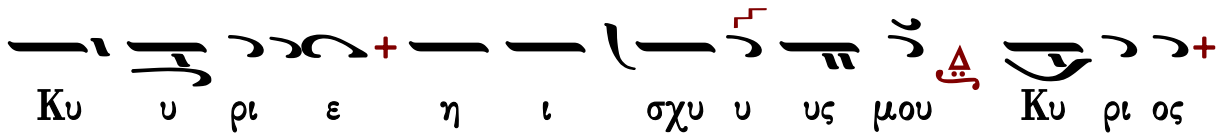
 α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ι ι ε γ ρ

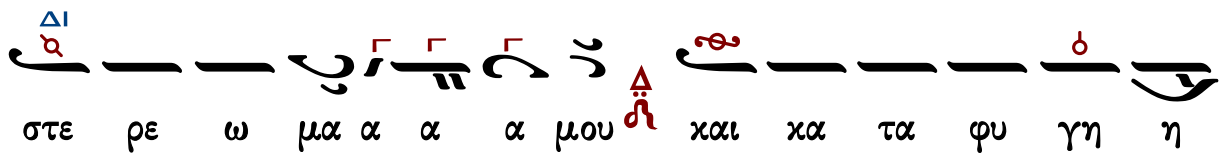
^{ΠΑ}
C 
οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ⁶_λ

^{ΜΕΛ}
A 
α α α μη ην ^Δ

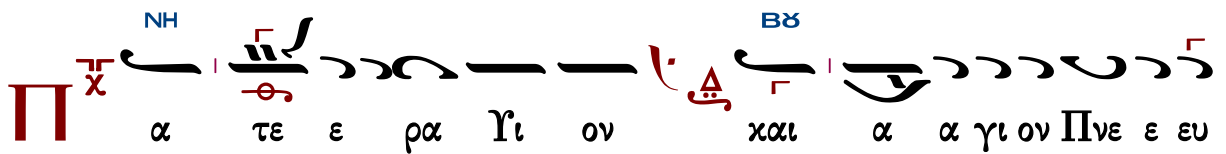
^{ΝΗ}
K 
αι τω πνευ μα τι ι σου ^γ_δ

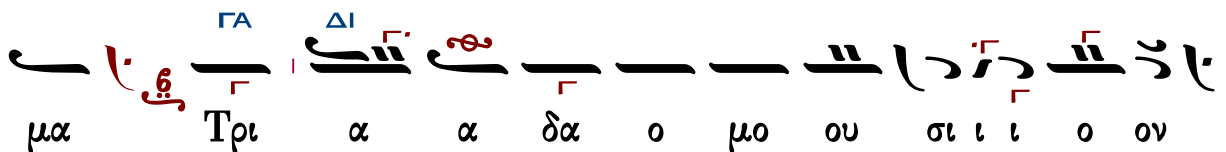
^{ΝΗ}
A 
χα πη η η η σω ω ω σε ε ^γ

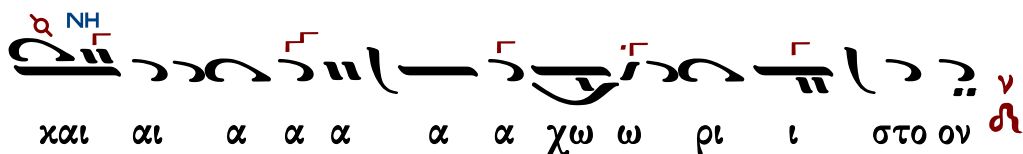

Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος

^{ΔΙ}

στε ρε ω μα α α α μου ^Δ και κα τα φυ γη η

^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
η η μου ου και ρυ υ υ υ υ στη η ης μου ου ^γ_δ

^{ΝΗ} ^{ΒΒ}
Π 
α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

μα Τρι α α δα ο μο ου σι ι ι ο ον

^Δ ^{ΝΗ}

και αι α α α α α χω ω ρι ι στο ον ^γ_δ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ν ρ
Ε ^{ΒϞ} ^{ΝΗ}
λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

ν ρ
ε σε ως

Κ ^{ΝΗ}
και με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον

π'

α ξι ι ι ο ον και αι αι δι και αι ο ον

γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη

η τη η ης δο ξη ης σου ου ω σαν να εν

τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α

α α α α α εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι

στοι οις

α α μην

^{NH}
Α α α α α α α α μηην ^γ

^{NH}
C ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε

^{ΒΞ}
ε ευ λογου ου ου μεν ^γ σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

^{ΜΕΛ}
ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο δε ε ο

^{ΣΙΓΑ} ^{NH}
με θα α δε ο ο μεθα α α σου ο ο Θε ε

ο ο ο ο ος η η η μων ^γ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δε

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^γ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ρ λ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε Δ η

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε Δ η

Α μ η ν Δ η

Και τω πνευματι σου

Πατερα Υιον και αγιον Πνευ

μα Τριδαομοουσιον και αχωρι στον

Α

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
έκ χειρογράφου 24.10.2002*

Αγαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς

μου Κυριος τε ρε ωμα α μου και καταφυγη

η μου και ρυ υ στης μου

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονειρηνησθουσιναινεσε

ως

Καιμετατουπνευματοςσου

εχομενπροςτονΚυριον

αξιονκαιδιειειεικαιον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α μη η η ην

ε υ μνου ου μεν σε ευ λο γου ου μεε ε

εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκᾶς Λουκᾶ

Καταβασία θ' ὑδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ἠ Γα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.50#

Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ις η πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων η σκε πε φρου

ου ου ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε η του ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα

α ας ει εις σε η

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι
 ι τυ υ υ πον κατ ι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι
 ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α
 νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε
 ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο ο ο
 ο γον πα τρος α να α α αρ χου ου υι υι υι
 ο ο ον πρω το του με νο ον μη η η τρι ι
 ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ
 υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Ἦχος ἤ Γα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.393#

Θ ε ο το ο ο ο ο ο κε η η η η

η η η ε ε ελ πι ι ι ι ι ι ις

πα α α αν των τω ω ω ωων χρι στι ι

ι ι ι ι ι α νων σκε πε φρου ου ου ου ου

ου ρει φυ υ υ υ υ υ λατ τε ε ε ε ε ε

ε ε ε του ου ου ους ελ πι ι ι ι ζον

τα α α α ας ει εις σε

ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα

τι ι ι ι ι τυ υ υ υ πον κατ ι ι ι ι δω ω

με εν οι οι οι οι οι πι ι ι ι στοι οι πα αν

α αρσεν το την μη η τρα αν δι α νοι οι οι οι οι

γο ο ο ον α α γι ι ο ο ο ο ον

Θε ε ε ε ε ω ω δι ο πρω το ο ο ο ο ο

το ο ο κον Λο ο ο ο ο γον Πα τρος α

να α α α α αρ χου ου Υι υι υι ο ο ον

πρω το του ου με ε νον μη τρι ι ι ι ι

α α α πει ει ει ρα α α αν δρω ω ω με

γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε εν

Ἦχος ᾠ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηολόγιον
2002 σ.75/522*

Θ ^χ ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ελ πι ι ι ι ι ι ι ις πα αν των

τω ω ω ω ων χρι στι ι ι α α νων σκε τε

φρου ου ου ρει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε

ε ε ε ε ε του ουσ ελ πι ι ι ι ι ζον

τα α ας ει εις σε

τὸ αὐτὸ συντετμημένον

Θ ^χ ε ο το ο κε η η ε ελ πι ι ις πα

αν των τω ων χρι στι ι α α νων σκε τε φρου

ου ρει φυ υ λα ατ τε ε ε του ουσ ελ πι

ι ζον τα ας ει εις σε η

Ε ν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι ι

ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν οι οι οι πι ι ι

ι στοι οι πα αν α αρ σεν το την μη τρα αν δι ι α

νοι οι οι οι γο ο ον α γι ι ο ο ον Θε ε ε ε ε

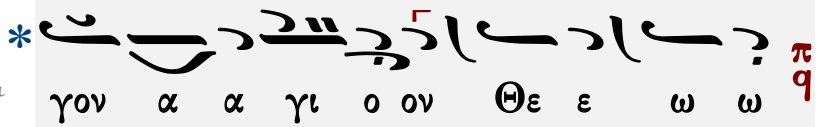
ω ω δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον Λο ο

ο ο γον Πα τρος α να α α αρ χου ου Υι υι

υι ο ο ον πρω το το κου με νο ον Μη η η τρι

ι ι α α πει ρα α α αν δρω ω ω με γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν η

*  π 9
γον α α γι ο ον Θε ε ω ω

ἄλλη γραμμὴ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...


Λουκᾶ Λουκᾶ

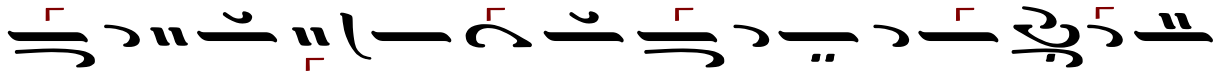
Κοινωνικὸν

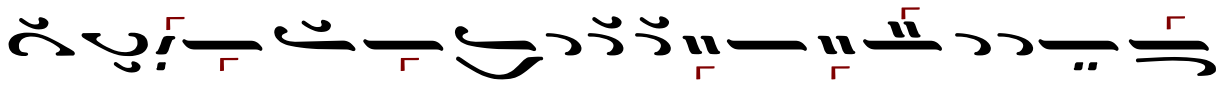
Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)


Ἦχος λ π δι Νη


Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσικὴ Συλλογὴ
1909 σ.473/1147#


Π 
ο τη η η η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η η η η η η


χη η η η η η η η η η η η η η η η η η η η


η η η η η η η η η η η η η η η η η η η


η η η η η η η η η η η η η η η η η η η


η η η η η η η η η η η η η η η η η η η


η η η η η η η η η η η η η η η η η η πο

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πι ι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο ο ο ο ο

μαι αι αι και αι αι αι αι αι Αλ λη λου ου ι ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος λ ς Νη

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.416*

Π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η χη η η η η η η η η η η

η η η η η ρι ι ι ι πο τη η ρι ι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι σω τη ρι ι ι ι ι

ου ου λη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η ψο ο ο ο ο

ο ο νο ο ο ο ο λη ψο μαι αι αι και αι αι αι αι

και το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο χο και το ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο

ο και το ο νο μα α α α α α α Κυ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου

ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

γω ω ρι ι σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ος το

σω τη η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η το σω ω ω τη η η η η η ρι

ο ο ο ον π α α α α α α αυ του ου ου ου

λου ου ου ου ου ε ε να αν τι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε να α αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ε να α αν τι ι ι ι ι ι ι ο ον πα

α α α α α α αν τω ω ω ω ων τω

ω ω ω πα αν των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω

ων αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ᾠή Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.385*

ΝΗ ΠΑ
ᾠ
με ε π

Ε^χ ε γνω ω ω ω ω ρι ι ι ε γνω ω ω
 ρι ι σε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι
 ο ος ε γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι ε ε ε γνω
 ω ω ω ω ω ρι σε ε ε ε ε το σω
 τη η η η η η η ιη η η η η η το σω τη η

ρι ι ο ον αυ του ου ου ου ου του ου ου ου
 ου εν αν τι ι ι ι ι ι ι εν αν τι
 ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α
 α α α α α πα αντων των εν εν θνω
 ω ω ων πα α α αν των των εν
 θνω ων εν γνω ω ω ρι ι σε ε ε ε ε
 γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε το σω ω τη
 η ρι ι ι ον α αυ του α α αλ λη η η η
 λου ου ι ι ι α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως και ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ♩ Πα

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θεία Λειτουργία 2006 σ.516*

Ε ^{ΠΑ} ^χ γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΠΑ} ω ^γ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΠΑ} ω ω ω ^π ρι ^{ΝΗ} ι ι ι ^{ΜΕΛ} ι ι ι ^{ΠΑ} ε ε γνω ω ω

^{ΝΗ} ρι ι ^{ΠΑ} σε ε ε ε ε ^{ΠΑ} λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^π Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ^Δ Κυ υ ρι ι

ο ο ο ^{ΠΑ} ο ο ο ο ο ο ος ^Δ το σω τη η η

MEΛ
η η η η η η η η η η η η η η η

ΠΑ
η η η η η η η η η η η η η ρι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι το σω ω τη ρι ι ι ο ο

ο ο ο ο ον α α αυ του ου ου ου ου ε

KE
ν αν τι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε να

α α αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

KE
ι ε ε να αν

α α α α α
τι ι ι ι ι ι ι ο ον πα α α α α α

α αν τω ω ω ω ω ω ω ων ^{MEΛ} τω ω ω

πα α αν ^{KE} των τω ω ω ων ε ε θνω ω ω ων

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Αλη λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α

π
q

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ^q Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἑνιαυτοῦ
2019 σ.373*

ε γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω χω ω ω λω ω ω ω ω ω ω π q ω ω ω ω ω

ων ^{π ρ} Α α αλ λη λου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ἐλαβο

μεν Πνεύμα α α α ἐπουρα α α νι ι ι ι

ον ^{ε ρ} ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν

τες ^{ε ρ} αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανάκδοσις 1991 σ.489*

Εἰ δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ου

ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Εἰ δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων

και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν

την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη

λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.301*

α ^χ μην

ΜΕΛ

ΔΙ

ΒΞ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως

ΜΕΛ

σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν

ΔΙ

σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων α

ΒΞ

ΜΕΛ

γι ων μυστη ρι ιων σου στη ρι ξον η μας εν τω

ΔΙ

ΜΕΛ

σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την

ΒΞ

ΜΕΛ

δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ

ΓΑ

ΔΙ

λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

α ^χ μην ^χ ᾠ

ΚΕ

ΔΙ

Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως

ΚΕ

ΔΙ ΚΕ

σου Κυ ρι ε ^χ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου

ΔΙ

ΚΕ

ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

μυ στη ρι ων σου ^χ στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

σου νην σου ^χ αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

ΔΙ

ΚΕ↓

αλ λη λου ι α α α ^χ

Ἔϊν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιοεπίτις

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

 ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιογράφος Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303*

Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ

 λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι

 ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με

 ε νον *χορὸς β'* α πο του νυ υ νυ και ε ως του

αι ω ω ω νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόλυσις

Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

Ἔις τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Ἦχος $\text{L} \overline{\text{ΔΙ}}$

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἑσπερινός 1909 σ.1#

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακὸς ψαλμὸς

Καταβασία

Ἔις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθὲν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α α

α α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

α α α α α α α α λα α α α α α α α α

α α α α α ο ρο ος α α λα α α το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρο ος α λα α α το ο ΝΗ ΠΑ

ο ο ο ο ο μη το ο ο ον π ρ χρο υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ Ζο

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι

ρε ε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ρι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρ ι ε σ ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α α κ ο υ

ο υ ο υ ο υ ε πα α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν