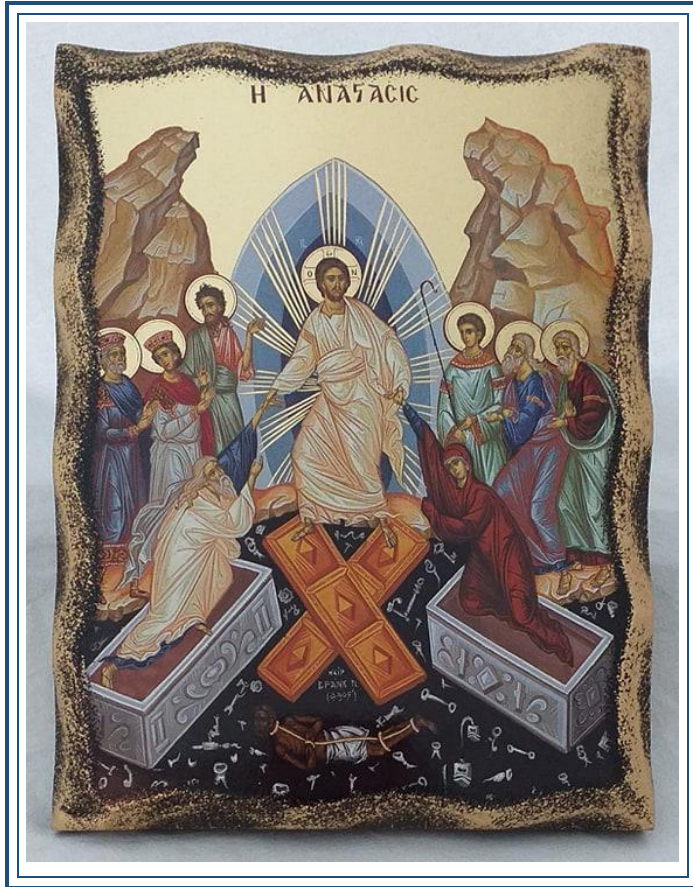


16 Φεβρουαρίου 2025

Κυριακή τοῦ Ἀσώτου

Ἦχος Α' - Ἐωθινὸν Α'



Ἐπιμέλεια
Λουκᾶς Λουκᾶ
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἄγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἄπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅἐξαποστέλλων πηγάς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλάσας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ ρ̣ ἰ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν δ

NH

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ε λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ΔΙ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶
^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν
^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν
^δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶
^λ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π
^q

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν
^δ

ἕτερα

ΝΗ
C οι Κυρι ε ς

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ΝΗ
α μην ς

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ς Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
Ἀθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ς η η χος πρω

τος ς

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἔσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη ΙΙ](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλη μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχὴ μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπτόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστα αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλῃς τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· Σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἐταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἦχος α'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἔξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὰς ἐσπερινὰς ἡμῶν εὐχὰς, πρόσδεξαι ἅγιε Κύριε, καὶ παράσχου ἡμῖν, ἄφεισιν ἁμαρτιῶν, ὅτι μόνος εἶ ὁ δεΐξας, ἐν κόσμῳ τὴν ἀνάστασιν.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Κυκλώσατε λαοὶ Σιῶν, καὶ περιλάβετε αὐτήν, καὶ δότε δόξαν ἐν αὐτῇ, τῷ ἀναστάντι ἐκ νεκρῶν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ λυτρωσάμενος ἡμᾶς, ἐκ τῶν ἀνομιῶν ἡμῶν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Δεῦτε λαοὶ ὑμνήσωμεν, καὶ προσκυνήσωμεν Χριστόν, δοξάζοντες αὐτοῦ τὴν ἐκ νεκρῶν ἀνάστασιν ὅτι αὐτός ἐστιν ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ, τὸν κόσμον λυτρωσάμενος.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Εὐφράνθητε οὐρανοί, σαλπίζατε τὰ θεμέλια τῆς γῆς, βοήσατε τὰ ὄρη εὐφροσύνην ἰδοὺ γὰρ ὁ Ἐμμανουὴλ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν, τῷ Σταυρῷ προσήλωσε, καὶ ζωὴν ὁ διδούς, θάνατον ἐνέκρωσε, τὸν Ἀδάμ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Τὸν σαρκὶ ἐκουσίως σταυρωθέντα δι' ἡμᾶς, παθόντα καὶ ταφέντα, καὶ ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Στήριξον ὀρθοδοξίᾳ τὴν Ἐκκλησίαν σου Χριστέ, καὶ εἰρήνευσον τὴν ζωὴν ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τῷ ζωοδόχῳ σου τάφῳ, παρεστῶτες οἱ ἀνάξιοι, δοξολογίαν προσφέρομεν τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνίᾳ, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν ὅτι Σταυρὸν κατεδέξω, καὶ θάνατον ἀναμάρτητε, ἵνα τῷ κόσμῳ δωρήσῃ τὴν ἀνάστασιν, ὡς φιλόανθρωπος.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωίας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωίας ἐλπιάσω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Τὸν τῷ Πατρὶ συνάναρχον, καὶ συναίδιον Λόγον, τὸν ἐκ παρθενικῆς νηδύος προελθόντα ἀφράστως, καὶ σταυρὸν καὶ θάνατον δι' ἡμᾶς ἐκουσίως καταδεξάμενον, καὶ ἀναστάντα ἐν δόξῃ, ὑμνήσωμεν λέγοντες· ζωοδότα Κύριε, δόξα σοι, ὁ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

ἤχος α'

“Οτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ’ αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Εἰς ἀναμάρτητον χώραν, καὶ ζωηράν, ἐπιστεύθην, γεωσπορήσας τὴν ἀμαρτίαν, τῇ δρεπάνῃ ἐθέρισα, τοὺς στάχους τῆς ἀμελείας, καὶ δραγματῶν ἐστοίβασα, πράξεών μου τὰς θημωνίας, ἃς καὶ κατέστρωσα οὐχ ἄλωνι τῆς μετανοίας. Ἄλλ’ αἰτῶ σε, τὸν προαιώνιον γεωργὸν ἡμῶν Θεόν, τῷ ἀνέμῳ τῆς σῆς φιλευσπλαγχνίας ἀπολίχμισον τὸ ἄχυρον τῶν ἔργων μου καὶ σιτάρχησον τῇ ψυχῇ μου τὴν ἄφεισιν, εἰς τὴν οὐράνιον σου συγκλείων με ἀποθήκην καὶ σῶσόν με.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί. ✠

“Οτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ’ ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἐπιγινῶμεν ἀδελφοὶ τοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· τὸν γὰρ ἐκ τῆς ἀμαρτίας, πρὸς τὴν πατρικὴν ἐστίαν, ἀναδραμόντα, ἄσωτον υἱὸν ὁ πανάγαθος Πατήρ, προὔπαντήσας ἀσπάζεται, καὶ πάλιν τῆς οἰκειᾶς δόξης, χαρίζεται τὰ γνωρίσματα, καὶ μυστικὴν τοῖς ἄνω ἐπιτελεῖ ευφροσύνην, θύων τὸν μόσχον τὸν σιτευτόν, ἵνα ἡμεῖς ἀξίως πολιτευσώμεθα, τῷ τε θύσαντι φιλανθρώπῳ Πατρί, καὶ τῷ ἐνδόξῳ θύματι, τῷ Σωτῆρι τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦ πόσων ἀγαθῶν, ὁ ἄθλιος ἑμαυτὸν ἐστέρησα! ὦ ποίας βασιλείας ἐξέπεσα ὁ ταλαίπωρος ἐγώ! τὸν πλοῦτον ἠγάλωσα, ὃν περ ἔλαβον, τὴν ἐντολὴν παρέβην. Οἴμοι τάλαινα ψυχῇ! τῷ πυρὶ τῷ αἰωνίῳ λοιπὸν καταδικάζεσαι· διὸ πρὸ τέλους βόησον Χριστῷ τῷ Θεῷ. Ὡς τὸν Ἄσωτον δέξαι με υἱόν, ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοδοκίον

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν παγκόσμιον δόξαν, τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν παρθένον, τῶν ἀσωμάτων τὸ ἄσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς Θεότητος· αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἔχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισηῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέωξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἄγκυραν, ὑπέρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσεῖτω τοῖνον, θαρσεῖτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθρούς, ὡς παντοδύναμος.

Ἀργοσύνομον

Σύντομον

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἦχος β'

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ὡς Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαῖον](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

200

[Γεωργίου Γσατσαρώνη](#)

107

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον

Σαββάτω ἑσπέρας
ψαλμός 92

Ἦχος λ π ς Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.62#

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν εν ε δυ σα το

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↗

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει
αν εν ε δυ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλέησον.

Ἐπι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἄμην.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμη καὶ ἄφεσιν των ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος α'

Τῷ πάθει σου, Χριστέ, παθῶν ἠλευθερώθημεν, καὶ τῇ ἀναστάσει σου ἐκ φθορᾶς ἐλυτρώθημεν· Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Ἀγαλλιάσθω ἡ κτίσις, οὐρανοὶ εὐφραίνέσθωσαν, χεῖρας κροτεῖτω τὰ ἔθνη μετ' εὐφροσύνης· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τῷ σταυρῷ προσήλωσε τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν, καὶ τὸν θάνατον νεκρώσας, ζωὴν ἡμῖν ἐδωρήσατο, πεπτωκότα τὸν Ἀδὰμ παγγενῆ ἀναστήσας, ὡς φιλόανθρωπος.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Βασιλεὺς ὑπάρχων οὐρανοῦ καὶ γῆς, ἀκατάληπτε, ἐκὼν ἐσταύρωσαι διὰ φιλανθρωπίαν ὃν ὁ ἄδης συναντήσας κάτωθεν ἐπικράνθη, καὶ δικαίων ψυχαὶ δεξάμεναι, ἠγαλλιάσαντο· Ἀδὰμ δὲ ἰδὼν σε τὸν κτίστην ἐν τοῖς καταχθονίοις ἀνέστη. Ὡ τοῦ θαύματος! πῶς θανάτου ἐγεύσατο ἡ τῶν ἀπάντων ζωὴ; ἀλλ' ἢ ὡς ἠβουλήθη, κόσμον φωτίσαι, κραυγάζοντα καὶ λέγοντα· Ὁ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Γυναῖκες μυροφόροι μύρα φέρουσαι, μετὰ σπουδῆς καὶ ὄδυρμοῦ τὸν τάφον σου κατέλαβον, καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ ἄχραντον σῶμά σου, παρὰ δὲ τοῦ ἀγγέλου μαθοῦσαι τὸ καινόν, καὶ παράδοξον θαῦμα, τοῖς ἀποστόλοις ἔλεγον· ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.β΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς πατρικῆς δωρεᾶς διασκορπίσας τὸν πλοῦτον, ἀλόγοις συνεβοσκόμην ὁ τάλας κτήνησι καὶ τῆς αὐτῶν ὀρεγόμενος τροφῆς ἐλίμωττον μὴ χορταζόμενος, ἀλλ' ὑποστρέψας πρὸς τὸν εὐσπλαγχνον πατέρα, κραυγάζω σὺν δάκρυσι· δέξαι με ὡς μίσθιον, προσπίπτοντα τῇ φιλανθρωπίᾳ σου καὶ σῶσόν με.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.β΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου Πάναγνε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐκ τῆς σῆς νηδύος προελθὼν, ἐμὲ ἐνδυσάμενος, τῆς πρῶην κατάρτας, τὸν Ἀδάμ ἠλευθέρωσε· διό σοι πάναγνε, ὡς τοῦ Θεοῦ μητρὶ τε καὶ παρθένῳ ἀληθῶς, βοῶμεν ἀσιγήτως, τὸ χαῖρε τοῦ ἀγγέλου. Χαῖρε Δέσποινα, προστασία καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ἀργοςύντομο

Σύντομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτόίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριήλ φθεγγαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἔσαρκούτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Πέτρου Ἐφεσίου

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ,
ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἰσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἔλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἐπιτίθει ἡμῶν τὸ ἅγιον πνεῦμα καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας

χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν, καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεός μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνωσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξης με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσης με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἔταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδτέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπησ με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπησ με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Ούτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωάς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Ούτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ως ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὅ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερυγῶν σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' ⁸⁷

Κύριε ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπὶ ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπὶ ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἔταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐπιπλάσσει τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱοῦς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐπιπνεύμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέσιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηρικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἦχος α'

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἐσαρκοῦτο ὁ τῶν ὄλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγίᾳ κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυὶδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος α'

Τὸν τάφον σου σωτὴρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπῇ, τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοντες, γυναῖξί τὴν ἀνάστασιν, σὲ δοξάζομεν, τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην, σοὶ προσπίπτομεν, τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου, καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Σταυρῷ προσηλωθεὶς, ἐκουσίως οἰκτίρμων, ἐν μνήματι τεθεὶς, ὡς θνητὸς ζωοδότα, τὸ κράτος συνέτριψας, δυνατὲ τῷ θανάτῳ σου. Σὲ γὰρ ἔφριξαν, οἱ πυλωροὶ οἱ τοῦ ἄδου· σὺ συνήγειρας, τοὺς ἀπ' αἰῶνος θανόντας, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μητέρα σε Θεοῦ, ἐπιστάμεθα πάντες, Παρθένον ἀληθῶς, καὶ μετὰ τόκον φανεῖσαν, οἱ πόθῳ καταφεύγοντες, πρὸς τὴν σὴν ἀγαθότητα· σὲ γὰρ ἔχομεν, ἁμαρτωλοὶ προστασίαν· σὲ κεκτήμεθα, ἐν πειρασμοῖς σωτηρίαν τὴν μόνην πανάμωμον.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

ἤχος α'

Γυναῖκες πρὸς τὸ μνήμα παρεγένοντο ὄρθριαι, καὶ ἀγγελικὴν ὄπτασίαν θεασάμεναι ἔτρεμον· ὁ τάφος ἐξήστραπτε ζωὴν, τὸ θαῦμα κατέπληττεν αὐτάς· διὰ τοῦτο ἀπελθοῦσαι, τοῖς μαθηταῖς ἐκήρυττον τὴν ἔγερσιν. Τὸν ἄδην ἐσκύλευσε Χριστός, ὡς μόνος κραταῖος καὶ δυνατός, καὶ φθαρέντας συνήγειρε πάντας, τὸν τῆς κατακρίσεως φόβον, λύσας δυνάμει Σταυροῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἐν τῷ Σταυρῷ προσηλωθεὶς ἡ ζωὴ τῶν ἀπάντων, καὶ ἐν νεκροῖς λογισθεὶς ὁ ἀθάνατος Κύριος, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, καὶ ἠγειρας Ἄδὰμ ἐκ τῆς φθορᾶς· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοὶ ζωοδότα· δόξα τοῖς σοῖς παθήμασι Χριστέ· δόξα τῇ ἀναστάσει σου· δόξα τῇ συγκαταβάσει σου, μόνε φιλόανθρωπε.

Τὸν τάφον σου σωτήρ

ἤχος α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότητος δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς χάος, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων. Σὺ γὰρ πέφυκας, ἁμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταῖα προστασία, καὶ σῶζεις τοὺς δούλους σου.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Προτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἤχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτὴρ, τὴν ἰσχὺν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἄδὰμ ἐγείραντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἔλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὦ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτὴρ γὰρ ἔξανεστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἔλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἄγγελου τρανῶς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τὶ μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἔξανεστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἔθυνε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ιωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠὐλόγηται...

Ἀμήν.

Ὑπακοή

ἦχος α'

Ἡ τοῦ ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

ἤχος α'

Ἀντίφωνον Α'

Ἐν τῷ θλίβεσθαί με, εἰσάκουσόν μου τῶν ὀδυνῶν, Κύριε σοὶ κράζω.

Τοῖς ἐρημικοῖς, ἄπαυστος ὁ θεῖος πόθος ἐγγίνεται, κόσμου οὐσι τοῦ ματαίου ἐκτός.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, τιμὴ καὶ δόξα, ὡσπερ Πατρὶ, πρέπει ἅμα καὶ Υἱῷ· διὰ τοῦτο ἄσωμεν τῇ Τριάδι μονοκρατορίᾳ.

Ἀντίφωνον Β'

Εἰς τὰ ὄρη τῶν σῶν, ὑψώσάς με νόμων, ἀρεταῖς ἐκλάμπρυνον, ὁ Θεός, ἵνα ὑμνῶ σε.

Δεξιᾷ σου χειρὶ λαβὼν σὺ Λόγε, φύλαξόν με, φρουρήσον, μὴ πῦρ με φλέξῃ τῆς ἁμαρτίας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, πᾶσα ἡ κτίσις καινουργεῖται, παλινδρομοῦσα εἰς τὸ πρῶτον Ἰσοσθενές γάρ ἐστι Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Γ'

Ἐπὶ τοῖς εἰρηκόσι μοι ὀδεύσωμεν εἰς τὰς αὐλὰς τοῦ Κυρίου, εὐφράνθη μοι τὸ Πνεῦμα, συγχαίρει ἡ καρδιά.

Ἐπὶ οἶκον Δαυὶδ, φόβος μέγας· ἐκεῖ γὰρ θρόνων ἐκτεθέντων, κριθήσονται ἅπασαι, αἱ φυλαὶ τῆς γῆς καὶ γλῶσσαι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἁγίῳ Πνεύματι, τιμὴν προσκύνησιν, δόξαν καὶ κράτος, ὡς Πατρὶ τε ἄξιον, καὶ τῷ Υἱῷ δεῖ προσφέρειν· Μονὰς γὰρ ἐστὶν ἡ Τριάς τῇ φύσει, ἀλλ' οὐ προσώποις.

Προκείμενον

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ. (β')

∴ Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά.

Νῦν ἀναστήσομαι λέγει Κύριος, θήσομαι ἐν σωτηρίῳ παρρησιάσομαι ἐν αὐτῷ.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὁρθρος 1850 σ.489#

α μη ην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 28:16-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνω, ¹⁶ οἱ ἑνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. ¹⁷ Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. ¹⁸ Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἐλάλησεν αὐτοῖς, λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. ¹⁹ Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ²⁰ διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας, ἕως τῆς συντελείας τοῦ

αἰῶνος. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ν' Ψαλμὸς

ἦχος β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἂν ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἤχος β'

[Γεωργίου Ραιδεσθνοῦ](#)

ἤχος πλ.δ'

[Ἰωάννου πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Γ.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

ἤχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι πύλας, ζωοδότα· ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνεῦμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρον εὐσπλάγχῃ σου ἔλεει.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνόν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσχροαῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ρῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλήθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

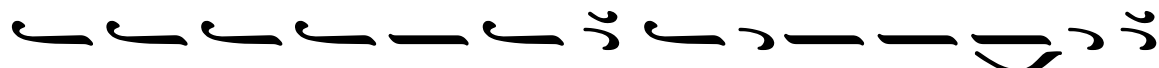
[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

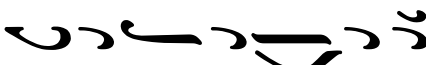

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

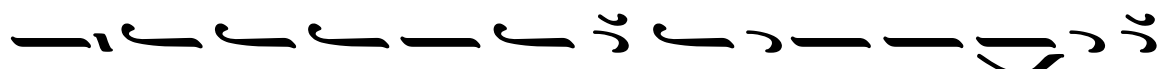
Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

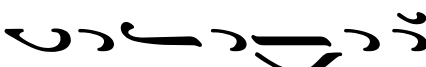

ἦχος  Δε'

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον


Κυριε ελεησον 


Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον


Κυριε ελεησον 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

Κυ ρ ι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ν

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Ἰησοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος α'

«Σοῦ ἡ τροπαιοῦχος δεξιά, θεοπρεπῶς ἐν ἰσχύι δεδόξασται. Αὕτη γὰρ ἀθάνατε, ὡς πανσθενῆς ὑπεναντίους ἔθραυσε, τοῖς Ἰσραηλίταις, ὁδὸν βυθοῦ καινουργήσασα.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ χερσὶν ἀχράντοις ἐκ χοός, θεουργικῶς κατ' ἀρχὰς διαπλάσας με, χεῖρας διεπέτας ἐν τῷ σταυρῷ, ἐκ γῆς ἀνακαλούμενος, τὸ φθαρέν μου σῶμα, ὃ ἐκ Παρθένου προσείληφας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Νέκρωσιν ὑπέστη δι' ἐμέ, καὶ τὴν ψυχὴν τῷ θανάτῳ προδίδωσιν, ὃ ἐμπνεύσει θεία ψυχὴν μοι ἐνθείς· καὶ λύσας αἰωνίων δεσμῶν, καὶ συναναστήσας, τῇ ἀφθαρσίᾳ ἐδόξασε.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἡ τῆς χάριτος πηγῆ· χαῖρε ἡ κλιμαξ καὶ πύλη οὐράνιος· χαῖρε ἡ λυχνία καὶ στάμνος χρυσοῦ, καὶ ὄρος ἀλατόμητον, ἡ τὸν ζωοδότην, Χριστὸν τῷ κόσμῳ κυήσασα.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριωδίου, ψδὲ α΄

Τὴν Μωσέως ψδὴ

ἦχος β΄

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰησοῦ ὁ Θεός, μετανοοῦντα δέξαι νῦν καμῆ, ὡς τὸν Ἄσωτον Υἱόν, πάντα τὸν βίον ἐν ἀμελείᾳ ζήσαντα καὶ σὲ παροργίσαντα.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅν μοι δέδωκας πρίν, κακῶς ἐσκόρπισα θεῖον πλοῦτον, ἐμακρύνθην ἀπὸ σοῦ, ἀσώτως ζήσας, εὐσπλαγχνε Πάτερ. Δέξαι οὖν καμῆ ἐπιστρέφοντα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τὰς ἀγκάλας νυνί, τὰς πατρικὰς προσεφαπλώσας δέξαι, Κύριε, καμῆ, ὡσπερ τὸν Ἄσωτον, πανοικτίρμον, ὅπως εὐχαρίστως δοξάζω σε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, πᾶσαν δεικνὺς ἀγαθωσύνην, πάριδέ μου τὴν πληθύν, τῶν ἐγκλημάτων ὡς εὐεργέτης, θείαις τῆς Μητρός σου δεήσεσι.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὲ γ΄

ἦχος α΄

«Ὁ μόνος εἰδὼς τῆς τῶν βροτῶν, οὐσίας τὴν ἀσθένειαν, καὶ συμπαθῶς αὐτὴν μορφωσάμενος, περιζωσὸν με ἐξ ὕψους δύναμιν, τοῦ βοᾶν σοι, ἅγιος, ὁ ναὸς ὁ ἔμψυχος, τῆς ἀφράστου σου δόξης φιλόανθρωπε.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Θεός μου ὑπάρχων ἀγαθέ, πεσόντα κατωκτείρησας, καὶ καταβῆναι πρός με ἠυδόκησας, ἀνύψωσάς με διὰ σταυρώσεως, τοῦ βοᾶν σοι· ἅγιος, ὁ τῆς δόξης Κύριος, ὁ ἀνείκαστος ἐν ἀγαθότητι.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ζωὴ ἐνυπόστατος Χριστέ, ὑπάρχων καὶ φθαρέντα με, ὡς συμπαθῆς Θεὸς ἐνδυσάμενος, εἰς χοῦν θανάτου καταβάς Δέσποτα, τὸ θνητὸν διέρρηξας, καὶ νεκροὺς τριήμερος, ἀναστὰς ἀφθαρσίαν ἡμίφισας.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεὸν συλλαβοῦσα ἐν γαστρί, Παρθένε διὰ Πνεύματος, τοῦ παναγίου ἔμεινας ἀφλεκτος· ἐπεὶ σε βάτος τῷ νομοθέτῃ Μωσῆ, φλεγομένη ἄκαυστα, σαφῶς προεμήνησε, τὴν τὸ πῦρ δεξαμένην τὸ ἄστεκτον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριψδίου, ᾠδὴ γ'

Στειωθέντα μου τὸν νοῦν

ἦχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐξω ὄλος ἑμαυτοῦ, γεγονὼς φρενοβλαβῶς προσεκολλήθην, τοῖς παθῶν ἐφευρέταις, ἀλλὰ δέξαι με Χριστέ, ὡσπερ τὸν Ἄσωτον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τοῦ Ἀσώτου τὴν φωνήν, ἐκμιμούμενος βοῶ· Ἡμαρτον Πάτερ, ὡς ἐκεῖνον οὖν καμέ, ἐναγκάλισαι νυνί, καὶ μὴ ἀπώση με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰς ἀγκάλας σου Χριστέ, ὑφαπλώσας συμπαθῶς ὑπόδεξαί με, ἀπὸ χώρας μακρᾶς, ἀμαρτίας καὶ παθῶν ἐπαναστρέφοντα.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἡ καλὴ ἐν γυναιξί, καταπλούτισον καμέ, καλῶν ιδέαις, ἀμαρτίαις πολλαῖς, τὸν πτωχεύσαντα, Ἀγνή, ὅπως δοξάζω σε.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἤχος α'

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν ὡς Θεόν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἄδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κράζουσα· σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, μυροφόροις ὀφθέντα καθὼς ἠδὲ ἠδόκησε, πρώταις ταύταις τό, χαίρετε, φήσας· καὶ ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ὡς μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται καὶ πάντες συγχαίρουσι· σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι, Χριστὲ τὴν ἀνάστασιν.

Κάθισμα Τριψδίου

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἤχος α'

Ἀγκάλας πατρικᾶς, διανοῖξαι μοι σπεῦσον, ἀσώτως τὸν ἐμόν, κατηνάλωσα βίον, εἰς πλοῦτον ἀδαπάνητον, ἀφορῶν τοῦ ἐλέους σου. Νῦν πτωχεύουσαν, μὴ ὑπερίδης καρδίαν σοὶ γὰρ Κύριε, ἐν κατανύξει κραυγάζω. Ἡμαρτον, σῶσόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε ἀγνή, Θεοτόκε παρθένε, ἡ μόνη τῶν πιστῶν, προστασία καὶ σκέπη, κινδύνων καὶ θλίψεων, καὶ δεινῶν περιστάσεων, πάντας λύτρωσαι, τοὺς ἐπὶ σοὶ τὰς ἐλπίδας, κόρη, ἔχοντας, καὶ τὰς ψυχὰς ἡμῶν σῶσον ταῖς θείαις πρεσβείαις σου.

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἤχος α'

«Ὅρος σε τῇ χάριτι, τῇ θείᾳ κατάσκιον, προβλεπτικοῖς ὁ Ἄββακούμ, κατανοήσας ὀφθαλμοῖς, ἐκ σοῦ ἐξελεύσεσθαι, τοῦ Ἰσραὴλ προανεφώνει τὸν ἅγιον, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.»

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τίς οὗτος, Σωτήρ, ὁ ἐξ Ἑδὼμ ἀφικόμενος, στεφεφορῶν ἐξ ἀκανθῶν, πεφοινηγμένος τὴν στολήν, ἐν ξύλῳ κρεμάμενος; Τοῦ Ἰσραὴλ ὑπάρχει οὗτος ὁ ἅγιος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἴδετε λαὸς τῶν ἀπειθῶν, καὶ αἰσχύνθητε, ὃν ὡς κακοῦργον γὰρ ὑμεῖς, ἀναρτηθῆναι ἐν σταυρῷ, Πιλάτῳ ἠτήσασθε φρενοβλαβῶς, θανάτου λύσας τὴν δύναμιν, θεοπρεπῶς ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ξύλον σε Παρθένε τῆς ζωῆς ἐπιστάμεθα, οὐ γὰρ τῆς βρώσεως καρπός, θανατηφόρος τοῖς βροτοῖς, ἐκ σοῦ ἀνεβλάστησεν, ἀλλὰ ζωῆς τῆς αἰδίου ἀπόλαυσις, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ δ'

Τὴν ἐκ Παρθένου σου γέννησιν

ἦχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πλοῦτον καλῶν ὃν μοι δέδωκας, ἐπουράνιε Πάτερ, διεσχόρπισα κακῶς, ξένοις πολίταις δουλούμενος, διὸ βοῶ σοι. Ἡμαρτόν σοι δέξαι με, ὡς τὸν Ἄσωτον πάλαι, ὑφαπλώσας, τὰς ἀγκάλας μοι τὰς σὰς.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πάση κακίᾳ δεδούλωμαι, ὑποκύψας ἀθλίως τοῖς παθῶν δημιουργοῖς καὶ ἑμαυτοῦ ἕξω γέγονα, ἀπροσεξία, οἴκτειρόν με Σῶτερ, ἐπουράνιε Πάτερ, προσφυγόντα, τοῖς πολλοῖς σου οἰκτιρμοῖς.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πάσης αἰσχύνης πεπλήρωμαι, μὴ τολμῶν ἀτενίσαι εἰς τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ, καὶ γὰρ ἀλόγως ὑπέκυψα τῇ ἁμαρτίᾳ, νῦν δὲ ἐπιστρέφων, ἐκβοῶ κατανύζει. Ἡμαρτόν σοι, δέξαι με, παμβασιλεῦ.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἦ τῶν ἀνθρώπων βοήθεια, ἢ ἐλπὶς ἢ βεβαία, πάντων τῶν Χριστιανῶν, τὸ καταφύγιον, ἄχραντε, τῶν σωζομένων, σῶσόν με, Παρθένε, μητρικαῖς σου πρεσβεΐαις, καὶ μελλούσης, καταξίωσον ζωῆς.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε'

ἦχος α'

«**Ο** φωτίσας τῇ ἐλλάμψει, τῆς σῆς παρουσίας Χριστέ, καὶ φαιδρύνας τῷ Σταυρῷ σου, τοῦ κόσμου τὰ πέρατα, τὰς καρδίας φώτισον, φωτὶ τῆς σῆς θεογνωσίας, τῶν ὀρθοδόξων

ὕμνουόντων σε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν ποιμένα τῶν προβάτων, τὸν μέγαν καὶ Κύριον, Ἰουδαῖοι διὰ ξύλου σταυροῦ ἐθανάτωσαν, ἀλλ' αὐτὸς ὡς πρόβατα νεκρούς, ἐν ἄδη τεθαμμένους, κράτους θανάτου ἐρρύσατο.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ Σταυρῷ σου τὴν εἰρήνην, εὐαγγελισάμενος, καὶ κηρύξας αἰχμαλώτοις Σωτήρ μου τὴν ἄφεσιν, τὸν κρατοῦντα ἡσυχνας, Χριστέ, γυμνὸν ἡπορημένον, δείξας τῇ θείᾳ ἐγέρσει σου.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰς αἰτήσεις τῶν πιστῶς αἰτουμένων, πανύμνητε, μὴ παρίδης, ἀλλὰ δέχου, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ Ἰῳ σου ἀχραντε Θεῷ, τῷ μόνῳ εὐεργέτη, σὲ γὰρ προστάτιν κεκτήμεθα.

Κανὼν Τριψοδίου, ὠδὴ ε'

Τῆς νυκτὸς διελευσῆς

ἦχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐδουλώθην πολίταις, ξένοις καὶ εἰς χώραν φθοροποιὸν ἀπεδήμησα, καὶ ἐπλήσθην αἰσχύνης, νῦν δε ἐπιστρέφων, κράζω σοι, οἰκτίρμον τό, ἡμαρτον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὰ πατρῷά σου σπλάγχνα, νῦν ὑπάνοιζόν μοι, ἀπὸ τῶν κακῶν ἐπιστρέφοντα, ἐπουράνιε Πάτερ, καὶ μή με ἀπώση, ἔχων ὑπερβάλλον τὸ ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Ἰῳ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Οὐ τολμῷ ἀτενίσαι, ἄνω εἰς τὸ ὕψος, ἄμετρα Χριστέ παροργίσας σε' ἀλλ' εἰδώς σου οἰκτίρμον τὸ εὐσπλαγχνον κράζω· ἡμαρτον, ἰλάσθητι, σῶσόν με.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Παρθένε, κεχαριτωμένη, ἡ τὸν ἰλασμόν πάντων τέξασα, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων, τὸ βαρὺ φορτίον, σοῦ ταῖς ἰκεσίαις ἐλάφρυνον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὠδὴ ς'

ἦχος α'

«Ἐκύκλωσεν ἡμᾶς ἐσχάτη ἄβυσσος, οὐκ ἔστιν ὁ ρυόμενος, ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς, σῶσον τὸν λαόν σου ὁ Θεὸς ἡμῶν, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πταίσματι τοῦ πρωτοπλάστου Κύριε, δεινῶς ἐτραυματίσθημεν, τῷ δὲ μύλωπι ἰάθημεν τῷ σῷ, ᾧ ὑπὲρ ἡμῶν ἐτραυματίσθης Χριστέ, σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθενούντων, καὶ

ἐπανόρθωσις.

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐξ ἄδου Κύριε, τὸ κῆτος χειρωσάμενος, τὸ παμφάγον παντοδύναμε, τῷ σῶ κράτει καθελὼν αὐτοῦ τὴν δύναμιν, σὺ γὰρ ζωὴ καὶ φῶς ὑπάρχεις, καὶ ἡ ἀνάστασις.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Εὐφραίνονται ἐν σοί, Παρθένε ἄχραντε, τοῦ γένους οἱ προπάτορες. Τὴν Ἐδὲμ ἀπολαβόντες διὰ σοῦ, ἦν ἐκ παραβάσεως ἀπώλεσαν, σὺ γὰρ ἀγνή, καὶ πρὸ τοῦ τόκου καὶ μετὰ γέννησιν.

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ ς'

Βυθῶ ἁμαρτημάτων

ἦχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Βυθὸς ἁμαρτημάτων, συνέχει με αἰεὶ, καὶ τρικυμία πταισμάτων, βυθίζει με κυβέρνησον, πρὸς λιμένα με ζωῆς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ σῶσόν με βασιλεῦ τῆς δόξης.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸν πλοῦτον τὸν πατρῶον, ἐσχόρπισα δεινῶς, καὶ πενητεύσας, ἀισχύνης πεπλήρωμαι, δουλόμενος τοῖς ἀκάρποις λογισμοῖς, διό σοι βοῶ φιλόνηρωπε· οἴκτειρόν με σῶσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λιμῶ καταφθαρέντα, παντοίων ἀγαθῶν καὶ ξενωθέντα ἐκ σοῦ Ὑπεράγαθε, οἰκτείρησον, ἐπιστρέφοντά με νῦν, καὶ σῶσον Χριστέ, ὑμνοῦντά σου τὴν φιλανθρωπίαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σωτῆρα καὶ Δεσπότην κηύσασα Χριστόν, τῆς σωτηρίας με κόρη ἀξίωσον, πτωχεύσαντα, ἐκ παντοίων ἀγαθῶν, Παρθένε ἀγνή, ἵνα ὑμνῶ τὰ σὰ μεγαλεῖα.

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Τριωδίου

Ἡ Παρθένος σήμερον

ἦχος γ'

Τῆς πατρώας, δόξης σου, ἀποσχιρτήσας ἀφρόνως, ἐν κακοῖς ἐσχόρπισα, ὄν μοι παρέδωκας πλοῦτον ὅθεν σοι τὴν τοῦ Ἀσώτου, φωνὴν κραυγάζω· ἥμαρτον ἐνώπιόν σου Πάτερ οἰκτίρμον, δέξαι με μετανοοῦντα, καὶ ποιήσόν με, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.

Οἶκος Τριωδίου

Τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν καθ' ἐκάστην διδάσκοντος δι' οἰκείας φωνῆς, τῶν Γραφῶν ἀκουσώμεθα, περὶ τοῦ Ἀσώτου καὶ σώφρονος πάλιν, καὶ τούτου πίστει ἐκμιμησώμεθα τὴν καλὴν μετάνοιαν, τῷ κατιδόντι πάντα τὰ κρύφια μετὰ ταπεινῆς καρδίας κράξωμεν ἡμάρτομέν σοι Πάτερ οἰκτίρμον, καὶ οὐκ ἔσμεν ἄξιοι ποτέ, κληθῆναι τέκνα ὡς πρὶν. Ἄλλ' ὡς φύσει ὑπάρχων φιλόανθρωπος, σὺ προσδέχου, καὶ ποιήσόν με, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.

Συναξάριον

Τῆ ἰς' τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων, Παμφίλου, Οὐάλεντος, Παύλου, Σελεύκου, Πορφυρίου, Ἰουλιανοῦ, Θεοδούλου, Ἡλία, Ἱερεμίου, Ἡσαίου, Σαμουήλ καὶ Δανιήλ.

Ἦπερ τὸ πᾶν σε Πάμφιλος φιλῶν Λόγε,
Καὶ τὴν τομὴν ἠγεῖτο τῆς κάρας φίλην.
Παῦλον Σέλευκος, καὶ Σέλευκον Οὐάλης,
Βλέπων τομῇ χαίροντα, τὴν τομὴν φέρει.
Ἦλαντο πρὸς πῦρ μάρτυρες θεῖοι δύο,
Θείου πόθου πῦρ ἐν τρέφοντες οἱ δύο.
Σταυροῦσι δοῦλοι τῆς πλάνης ἐπὶ ξύλου,
Καὶ Θεόδουλον, δοῦλον Ἐσταυρωμένου.
Κληῖσεις προφητῶν καὶ τελευτὰς μαρτύρων,
Ἀρχοῦσι πέντε μάρτυρες τετμημένοι.
Ἐκτη καὶ δεκάτη ξίφους τάμε Πάμφιλον ἀκμή.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων τῶν ἐν Μαρτυροπόλει, καὶ τοῦ ὁσίου Μαρουθᾶ, τοῦ ἀνεγείραντος τὴν πόλιν ἐπ' ὄνόματι τῶν μαρτύρων.

Ἦ κληῖσις ἔργον μαρτυρωνύμῳ πόλει,
Πολλῶν ἐν αὐτῇ μαρτυρησάντων ξίφει.
Στέρξας Μαρουθᾶς τὸν Θεὸν σφόδρα σφόδρα,
Θεῷ παραστάς, τέρπεται σφόδρα σφόδρα.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Φλαβιανοῦ.

Ζωῆς ματαίας ἐκπεραιώσας χρόνον,
Ζῆ Φλαβιανὸς εἰς τὸν αἰῶνα χρόνον.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Φλαβιανοῦ, πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως.

Σκώλοις νοητοῖς οὐχὶ προσκόψας πόδας,
Ὁ Φλαβιανὸς μέχρι σοῦ, Θεέ, τρέχει.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, δευτέρα Κυριακῆ τοῦ Τριωδίου, τῆς τοῦ Ἀσώτου υἱοῦ παραβολῆς ἐκ τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου μνεῖαν ποιούμεθα, ἣν οἱ θειότατοι πατέρες ἡμῶν δευτέραν ἐν τῷ Τριωδίῳ

ἐνέταξαν.

Ἄσωτος εἶ τις, ὡς ἐγώ, θαρρῶν ἴθι.
Θείου γὰρ οἴκτου πᾶσα ἡνοικται θύρα.

Τῇ ἀφάτῳ φιλανθρωπία σου Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ ζ'

ἤχος α'

«Σὲ νοητὴν, Θεοτόκε κάμινον, κατανοοῦμεν οἱ πιστοὶ ὡς γὰρ παῖδας ἔσωσε τρεῖς, ὁ ὑπερψοφούμενος, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον, ἐν τῇ γαστρὶ σου ἀνέπλασεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐφριξε γῆ, ἀπεστράφη ἥλιος, καὶ συνεσκότασε τὸ φῶς, διερράγη τὸ τοῦ ναοῦ θεῖον καταπέτασμα, πέτραι δὲ ἐσχίσθησαν· διὰ σταυροῦ γὰρ ἤρται ὁ δίκαιος, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ γεγονώς, ὡσεὶ ἀβοήθητος, καὶ τραυματίας ἐν νεκροῖς, ἐκουσίως τὸ καθ' ἡμᾶς, ὁ ὑπερψοφούμενος, πάντας ἠλευθέρωσας, καὶ κραταιᾷ χειρὶ συνανέστησας, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε πηγὴ, ἀειζώου νάματος· χαῖρε παράδεισε τρυφῆς· χαῖρε τεῖχος τὸ τῶν πιστῶν· χαῖρε ἀπειρόγαμε· χαῖρε ἡ παγκόσμιος χαρὰ, δι' ἧς ἡμῖν ἐξανέτειλεν, ὁ αἰνετός τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ ζ'

Τὰ Χερουβιμ μιμούμενοι

ἤχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ταῖς ἡδοναῖς τοῦ σώματος, ὑπέκυψα παναθλίως, καὶ ἐδουλώθην ὅλως, τοῖς τῶν παθῶν ἐφευρεταῖς, καὶ ξένος ἐγενόμην, ἀπὸ σοῦ φιλάνθρωπε, νῦν δὲ κράζω, τὴν τοῦ, Ἀσώτου φωνὴν· ἡμάρτηκα Χριστέ, μὴ με ὑπερίδης, ὡς μόνος ἐλεήμων.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀναβοῶ τὸ ἡμάρτον, μηδὲ ὅλως ἐνατενίσαι, ἀποτολμῶν εἰς ὕψος τοῦ οὐρανοῦ παμβασιλεῦ· ὅτι ἐν ἀφροσύνῃ, μόνος σε παρώργισα, ἀθετήσας τὰ σὰ προστάγματα· διὸ ὡς μόνος ἀγαθός, μὴ με ἀπορρίψης ἀπὸ τοῦ σοῦ προσώπου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν ἀποστόλων Κύριε, καὶ προφητῶν καὶ ὁσίων, καὶ τῶν σεπτῶν μαρτύρων καὶ τῶν δικαίων προσευχαῖς συγχώρησόν μοι πάντα, ἅπερ ἐπλημμέλησα, παροργίσας Χριστέ, τὴν ἀγαθότητά σου, ὅπως ὑμολογῶ σε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν Χερουβὶμ φανεῖσα, καὶ Σεραφὶμ Θεοτόκε, καὶ πάσης λαμπροτέρα, ἐπουρανίου στρατιᾶς, σὺν τούτοις ἐκδυσώπει, ὃν περ ἐσωμάτωσας Θεὸν Λόγον πανάμωμε, ἀνάρχου Πατρός, ὅπως τῶν ἀγαθῶν τῶν αἰωνιζόντων, πάντες ἀξιωθῶμεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος α'

«**Ἐ**ν καμίνῳ παῖδες Ἰσραήλ, ὡς ἐν χωνευτηρίῳ, τῷ κάλλει τῆς εὐσεβείας, καθαρώτερον χρυσοῦ, ἀπέστιλβον λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα Κυρίου, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ βουλήσει ἅπαντα ποιῶν, ὁ καὶ μετασκευάζων, ἐκτρέπων σκιὰν θανάτου, εἰς αἰώνιον ζωὴν, τῷ πάθει σου Λόγε Θεοῦ, σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σὺ καθεῖλες σύντριμμα Χριστέ, καὶ τὴν ταλαιπωρίαν, ἐν πύλαις καὶ ὀχυρώμασι τοῦ ἄδου, ἀναστάς ἐκ τάφου τριήμερος. Σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦσι, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἀσπόρως καὶ ὑπερφυῶς, ἕξ ἀστραπῆς τῆς θείας, τεκοῦσαν τὸν μαργαρίτην, τὸν πολύτιμον Χριστόν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ κ'

Τὸν ἐν τῇ βᾶτῳ

ἦχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ καταβάς ἐπὶ γῆς εἰς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον, ἐκουσίῳ πτωχείᾳ διὰ ἔλεος πολὺ, πτωχεύσαντά με πάσης νῦν ἀγαθοεργίας, ὡς ἐλεήμων σῶσον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀπὸ τῶν σῶν ἐντολῶν μακρυνθεὶς ἐδουλώθην, παναθλίως τῷ πλάνῳ, ἐπιστρέφοντα δὲ νῦν, τὸν ἄσωτον ὡς πάλαι, προσπίπτοντά σοι δέξαι, ἐπουράνιε πάτερ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Φθοροποιοῖς λογισμοῖς, ὑπαχθεῖς ἠμαυρώθη, καὶ ἐκ σοῦ ἔμακρύνθη, ὅλως ἔξω ἔμαυτοῦ, γενόμενος οἰκτίρμον· διὸ ἐν μετανοίᾳ, προσπίπτοντά σοι σῶσον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεογεννητορ ἀγνή ἢ τῶν κατερραγμένων, ἐπανόρθωσις μόνη, ἐπανόρθωσον καμμέ, παντοίαις ἀμαρτίαις, συντετριμμένον ὄλον, καὶ τεταπεινωμένον.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ θ'

ἦχος α'

«**Τ**ύπον τῆς ἀγνῆς λοχειάς σου, πυρπολουμένη βάτος ἔδειξεν ἀφλεκτος, καὶ νῦν καθ' ἡμῶν, τῶν πειρασμῶν ἀγριαίνουσας, κατασβέσαι αἰτοῦμεν τὴν κάμινον, ἵνα σε Θεοτόκε, ἀκαταπαύστως μεγαλύνωμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

ᾠ πῶς ὁ λαὸς ὁ ἄνομος, ὁ ἀπειθῆς καὶ πονηρὰ βουλευσάμενος, τὸν ἀλάστορα καὶ ἀσεβῆ ἐδικαίωσε, τὸν δὲ δίκαιον ξύλῳ κατέκρινε, τὸν Κύριον τῆς δόξης! ᾠον ἐπαξίως μεγαλύνωμεν.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Σῶτερ, ὁ ἀμνὸς ὁ ἄμωμος, ὁ τὴν τοῦ κόσμου ἀμαρτίαν ἀράμενος, σὲ δοξάζομεν τὸν ἀναστάντα τριήμερον, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ θείῳ σου Πνεύματι, καὶ Κύριον τῆς δόξης, θεολογοῦντες μεγαλύνωμεν.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σῶσον τὸν λαόν σου Κύριε, ὃν περ ἐκτῆσω τῷ τιμίῳ σου αἵματι, κατ' ἐχθρῶν ἰσχὺν τῷ βασιλεῖ χαριζόμενος, καὶ ταῖς σαῖς Ἐκκλησίαις φιλόανθρωπε, βραβεύων τὴν εἰρήνην, τῆς Θεοτόκου ταῖς ἐντεύξεσιν.

Κανὼν Τριψαλμίου, ᾠδὴ θ'

Τῶν γηγενῶν τίς ἤκουσε

ἦχος β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἰδε Χριστέ, τὴν θλιψὴν τῆς καρδίας, ἴδε μου τὴν ἐπιστροφὴν, ἴδε τὰ δάκρυα Σῶτερ, καὶ μὴ παρίδης με, ἀλλ' ἐναγκάλισαι πάλιν δι' εὐσπλαγχνίαν, πληθῆϊ σωζομένων συναριθμῶν ὅπως ὑμῶ εὐχαρίστως τὰ ἐλέη σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

ᾠς ὁ ληστής βοῶ τὸ μνήσθητί μου, ὡς ὁ τελώνης κατηφῆς τύπτω τὸ στῆθος καὶ κράζω, νῦν τό, ἰλάσθητι ὥσπερ τὸν ἄσωτον ῥῦσαι με πανοικτίρμον, ἐκ πάντων τῶν κακῶν μου παμβασιλεῦ, ὅπως ὑμῶ σου τὴν ἄκραν συγκατάβασιν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Στέναξον νῦν, ψυχὴ μου, παναθλία, καὶ ἀναβόησον Χριστῷ· ὁ δι' ἐμὲ ἔκουσίως πτωχεύσας Κύριε, πτωχεύσαντά με ἐκ πάσης ἀγαθοεργίας, καλῶν περιουσία, ὡς ἀγαθός καὶ πολύελεος, μόνος καταπλούτισον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ἦν περ ποτέ, εἰργάσω εὐφροσύνην, τῇ τοῦ, ἀσώτου ἀγαθέ, ἐπιστροφῇ ἔκουσίῳ ταύτην νῦν ποίησον καὶ ἐπ' ἐμοὶ τῷ ἀθλίῳ προσεφαπλῶν μοι, τὰς σὰς σεπτὰς ἀγκάλας ἵνα σωθεῖς ὑμνολογῷ σου τὴν ἄκραν συγκατάβασιν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φωτιστικαῖς, πρεσβείαις σου Παρθένε, τοὺς νοερούς μου ὀφθαλμούς, ἔσκοτισμένους κακία, φώτισον δέομαι, καὶ πρὸς ὁδοὺς μετανοίας εἰσάγαγέ με, ὅπως χρεωστικῶς σε ὑμνολογῶ, τὴν ὑπὲρ λόγον τὸν λόγον σωματώσασαν.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Κυριακῆς τοῦ Ἀσώτου

ἤχος β'

α **Τ**ὴν Μωσέως ὤδη, ἀναλαβοῦσα βόησον ψυχὴ. Βοηθὸς καὶ σκεπαστής, ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν, οὗτός μου Θεὸς καὶ δοξάσω αὐτόν.

γ **Σ**τειρωθέντα μου τὸν νοῦν, καρποφόρον ὁ Θεὸς ἀνάδειξόν με, γεωργὲ τῶν καλῶν, φυτουργὲ τῶν ἀγαθῶν, τῇ εὐσπλαγχνίᾳ σου.

δ **Τ**ὴν ἐκ Παρθένου σου γέννησιν, ὁ προφήτης προβλέπων, ἀνεκήρυττε βοῶν· Τὴν ἀκοήν σου ἀκήκοα καὶ ἐφοβήθην, ὅτι ἀπὸ **Θ**αιμάν, καὶ ἐξ ὄρους ἀγίου κατασκίου, ἐπεδήμησας, Χριστέ.

ε **Τ**ῆς νυκτὸς διελθούσης, ἤγγικεν ἡ ἡμέρα, καὶ τὸ φῶς τῷ κόσμῳ ἐπέλαμψε· διὰ τοῦτο ὑμνεῖ σε τάγματα ἀγγέλων καὶ δοξολογεῖ σε Χριστέ ὁ Θεός.

ς **Β**υθῷ ἀμαρτημάτων, συνέχομαι Σωτήρ, καὶ ἐν πελάγει τοῦ βίου βυθίζομαι ἀλλ' ὡσπερ τὸν Ἰωάνν ἐκ τοῦ θηρός, κάμει τῶν παθῶν ἀνάγαγε, καὶ διάσωσόν με.

ζ **Τ**ὰ Χερουβὶμ μιμούμενοι, Παῖδες, ἐν τῇ καμίνῳ ἐχόρευον βοῶντες· Εὐλογητὸς εἶ ὁ Θεός, ὅτι ἐν ἀληθείᾳ καὶ κρίσει, ἐπήγαγες ταῦτα πάντα διὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν, ὁ ὑπερύμνητος καὶ δεδοξασμένος εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Αινοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

η **Τ**ὸν ἐν τῇ βάρῳ Μωσῆ, τῆς Παρθένου τὸ θαῦμα, ἐν Σιναίῳ τῷ ὄρει προτυπώσαντα ποτέ, ὑμνεῖτε, εὐλογεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν..

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος β'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινώσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐπέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξάπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' φδῆς

ἤχος β'

Τῶν γηγενῶν τίς ἤκουσε τοιοῦτον, ἢ τίς ἐώρακε ποτέ; ὅτι παρθένος εὐρέθη ἐν γαστρὶ ἔχουσα, καὶ ἀνωδίνως τὸ βρέφος ἀποτεκοῦσα τοιοῦτόν σου τὸ θαῦμα καὶ σὲ ἀγνή Θεοκυῆτορ Μαρία μεγαλύνομεν.

[Σύντομος](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

👉 Ἀργή 🏹

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἤχος β'

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Υψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον α'

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν, ἐν ὄρει Γαλιλαίας, πίστει Χριστὸν θεάσασθαι, λέγοντα ἔξουσίαν, λαβεῖν τῶν ἄνω καὶ κάτω, μάθωμεν πῶς διδάσκει, βαπτίζειν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, ἔθνη πάντα, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ ἁγίου Πνεύματος, καὶ συνεῖναι, τοῖς μύσταις ὡς ὑπέσχετο, ἕως τῆς συντελείας.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Αθανασίου Παναγιωτίδη](#)

Ἑξαποστειλάρια τοῦ Τριψδίου

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

ἤχος β'

Τὸν πλοῦτον, ὃν μοι δέδωκας, τῆς χάριτος ὁ ἄθλιος, ἀποδημήσας ἀχρείως, κακῶς ἠγάλωσα Σῶτερ, ἀσώτως ζήσας δαίμοσι, δολίως διεσκόρπισα· διό με ἐπιστρέφοντα, ὡσπερ τὸν ἄσωτον δέξαι, Πάτερ οἰκτίρμον, καὶ σῶσον.

Ἐσκόρπισα τὸν πλοῦτόν σου, ἐκδαπανήσας Κύριε, καὶ πονηροῖς δαιμονίοις, καθυπετάγην ὁ τάλας· ἀλλὰ Σωτὴρ πανεύσπλαγγχε τὸν ἄσωτον οἰκτείρησον, καὶ ρυπωθέντα κάθαρον, τὴν πρώτην ἀποδιδούς μοι, στολὴν τῆς σῆς βασιλείας.

Θεοτοκίον

Ἄγια Μητροπάρθενε, τὸ μέγα περιήχημα τῶν ἀποστόλων μαρτύρων, καὶ προφητῶν καὶ ὁσίων, τὸν σὸν Υἱὸν καὶ Κύριον, ἰλέωσαι τοῖς δούλοις σου, ἡμῖν Θεογεννήτρια, ὅταν καθίσῃ τοῦ κρῖναι, τὰ κατ' ἄξιαν ἐκάστου.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω

τος η

Αίνοι

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτομάλου](#)

[Ἰωάννου Πρωτομάλου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Προβάκη](#)

✞ Τὸν δεσπότην ✞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου· ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἐστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσχοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἢ αἰνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ἐπι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἰ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

ἦχος α΄

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Ἦμνοῦμέν σου Χριστέ, τὸ σωτήριον πάθος, καὶ δοξάζομέν σου τὴν ἀνάστασιν.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Ὁ σταυρὸν ὑπομείνας, καὶ τὸν θάνατον καταργήσας, καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν Κύριε, ὡς μόνος παντοδύναμος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ὁ τὸν ἄδην σκυλεύσας, καὶ τὸν ἄνθρωπον ἀναστήσας, τῇ ἀναστάσει σου Χριστέ, ἀξίωσον ἡμᾶς ἐν καθαρᾷ καρδίᾳ, ὑμνεῖν καὶ δοξάζειν σε.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Τὴν θεοπρεπῆ σου συγκατάβασιν δοξάζοντες, ὑμνοῦμέν σε Χριστέ· ἐτέχθης ἐκ Παρθένου, καὶ ἀχώριστος ὑπῆρχες τῷ Πατρὶ· ἔπαθες ὡς ἄνθρωπος, καὶ ἐκουσίως ὑπέμεινας σταυρὸν ἀνέστης ἐκ τοῦ τάφου, ὡς ἐκ παστάδος προελθὼν, ἵνα σώσης τὸν κόσμον· Κύριε δόξα σοι.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ὅτε προσηλώθης τῷ ξύλῳ τοῦ σταυροῦ, τότε ἐνεκρώθη τὸ κράτος τοῦ ἐχθροῦ· ἡ κτίσις ἐσαλεύθη τῷ φόβῳ σου, καὶ ὁ ἄδης ἐσκυλεύθη τῷ κράτει σου· τοὺς νεκροὺς ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησας, καὶ τῷ ληστῇ τὸν παράδεισον ἤνοιξας· Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἰδιόμελα Τριψδίου

ἦχος β'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τὴν τοῦ Ἀσώτου φωνὴν προσφέρω σοι Κύριε. Ἡμαρτον ἐνώπιον τῶν ὀφθαλμῶν σου ἀγαθέ, ἐσκόρπισα τὸν πλοῦτον τῶν χαρισμάτων σου, ἀλλὰ δέξαι με μετανοοῦντα, Σωτὴρ καὶ σῶσόν με.

ἦχος δ'

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Ὡς ὁ ἄσωτος υἱὸς ἦλθον καὶ γὰρ οἰκτίρμον, ὁ τὸν βίον ὅλον δαπανήσας ἐν τῇ ἀποδημίᾳ, ἐσκόρπισα τὸν πλοῦτον, ὃν δέδωκάς μοι Πάτερ, δέξαι με μετανοοῦντα ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

ἤχος πλ.δ'

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Δαπανήσας ἀσώτως, τῆς πατρικῆς οὐσίας τὸν πλοῦτον, καὶ καταναλώσας, ἔρημος γέγονα, ἐν τῇ χώρᾳ οἰκήσας, τῶν πονηρῶν πολιτῶν, καὶ μηκέτι φέρων τὸ μετὰ τούτων συνοικέσιον, ἐπιστρέψας βοῶ σοι τῷ οἰκτίρμονι Πατρὶ· ἤμαρτον εἰς τὸν οὐρανόν, καὶ ἐνώπιόν σου, καὶ οὐκ εἰμὶ ἄξιος κληθῆναι υἱός σου· ποιήσόν με ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου, ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Πάτερ ἀγαθέ, ἐμακρύνθην ἀπὸ σοῦ μὴ ἐγκαταλίπης με, μηδὲ ἀχρεῖον δείξης τῆς βασιλείας σου· ὁ ἐχθρὸς ὁ παμπόνηρος ἐγύμνωσέ με, καὶ ἤρέ μου τὸν πλοῦτον· τῆς ψυχῆς τὰ χαρίσματα ἀσώτως διεσκόρπισα, ἀναστάς οὖν, ἐπιστρέψας πρὸς σέ ἐκβοῶ· ποιήσόν με ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου, ὁ δι' ἐμέ ἐν σταυρῷ τὰς ἀχράντους σου χεῖρας ἀπλώσας, ἵνα τοῦ δεινοῦ θηρὸς ἀφαρπάσῃς με, καὶ τὴν πρώτην καταστολὴν ἐπενδύσης με, ὡς μόνος πολυέλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα I](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα II](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα I](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα II](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἤχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ἦμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ ὁ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογῆσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἡμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἄγιος ὁ Θεός.

Ἄγιος ἰσχυρός.

Ἄγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ίακώβου Πρωτοψάλτου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος α'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νίκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ἦχος λ' π' ρ' Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ς λ

^{NH} ΔΙ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ ρ

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{β λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε η σ ο ν ^{γ α}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ α}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{β λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^{Δ α}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^{γ η}

^{NH} ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^{π ρ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^{γ α}

^{NH}
C ο ι Κυ ρ ι ε ^{γ α}

^{NH}
Α μ η ν ^{Δ α}

ἕτερα

Ἀντίφωνα

Ἀντίφωνον α΄

ἦχος β΄

- ∴ **Εὐλόγει** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
102:1
- ∴ **Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ **Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ **Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.
102:22
- ∴ **Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
- ∴ **Καὶ** νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ, σῶσον ἡμᾶς.

- Ἐτι καὶ ἔτι... **Κύριε**, ἐλέησον.
- Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... **Κύριε**, ἐλέησον.
- Τῆς παναγίας, ἀχράντου... **Σοί**, Κύριε.
- Ὅτι σὸν τὸ κράτος... **Ἀμήν**.

Ἀντίφωνον β΄

ἦχος β΄

- ∴ **Αἶνει**, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ **Μακάριος**, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ **Τὸν** ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ **Βασιλεύσει** Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεὸς σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

Σῶσον ἡμᾶς **Υἱέ** Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν ψάλλοντάς σοι, Ἀλληλούϊα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἁγίας θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας, σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἷς ὢν τῆς Ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος α'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

117:24

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτῆρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν· διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόανθρωπε.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Εἰσοδικὸν

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀγαθονίκου Λαζόγλου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος α'

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος ὑπὸ τῶν Ἰουδαίων, καὶ στρατιωτῶν φυλασσόντων τὸ ἄχραντόν σου σῶμα, ἀνέστης τριήμερος Σωτὴρ, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν διὰ τοῦτο αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν ἐβόων σοι ζωοδότα. Δόξα τῇ Ἀναστάσει σου Χριστέ, δόξα τῇ βασιλείᾳ σου, δόξα τῇ οἰκονομίᾳ σου, μόνε φιλόνηρωπε.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος γ'

Τῆς πατρῴας, δόξης σου, ἀποσκιρτήσας ἀφρόνως, ἐν κακοῖς ἐσκόρπισα, ὄν μοι παρέδωκας πλοῦτον ὅθεν σοι τὴν τοῦ Ἀσώτου, φωνὴν κραυγάζω· ἡμαρτον ἐνώπιόν σου Πάτερ οἰκτίρμον, δέξαι με μετανοῶντα, καὶ ποιήσόν με, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

[Γεωργίου Πρωγάκη I](#)

ἦχος β'

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη II](#)

[Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Ἰωάννου Παλάση](#)

ἦχος α'

[Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Γεωργίου Καρακάση](#)

[Γεωργίου Τσατσαρώνη I](#)

[Γεωργίου Τσατσαρώνη II](#)

[Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.](#)

Προκείμενον. ᾠχος α'.

Πρόσχωμεν

∴ Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. 32:22

∴ Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ· τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. 32:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 6:12-20

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, πάντα μοι ἔξεστιν, ἀλλ' οὐ πάντα συμφέρει· πάντα μοι ἔξεστιν, ἀλλ' οὐκ ἐγὼ ἐξουσιασθήσομαι ὑπὸ τινος. Τὰ βρώματα τῆ κοιλίας, καὶ ἡ κοιλία τοῖς βρώμασιν· ὁ δὲ Θεὸς καὶ ταύτην καὶ ταῦτα καταργήσει· τὸ δὲ σῶμα οὐ τῆ πορνείᾳ, ἀλλὰ τῷ Κυρίῳ, καὶ ὁ Κύριος τῷ σώματι. Ὁ δὲ Θεὸς καὶ τὸν Κύριον ἤγειρε, καὶ ἡμᾶς ἐξεγερεῖ διὰ τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. Οὐκ οἶδατε, ὅτι τὰ σώματα ὑμῶν μέλη Χριστοῦ ἐστιν; Ἄρα οὖν τὰ μέλη τοῦ Χριστοῦ, ποιήσω πόρνης μέλη; Μὴ γένοιτο! Ἡ οὐκ οἶδατε ὅτι ὁ κολλώμενος τῆ πόρνη, ἐν σῶμά ἐστιν; Ἔσονται γάρ, φησὶν, οἱ δύο εἰς σάρκα μίαν. Ὁ δὲ κολλώμενος τῷ Κυρίῳ, ἐν πνεύμα ἐστι. Φεύγετε τὴν πορνείαν. Πᾶν ἁμάρτημα, ὃ ἐὰν ποιήσῃ ἄνθρωπος, ἐκτὸς τοῦ σώματός ἐστιν· ὁ δὲ πορνεύων, εἰς τὸ ἴδιον σῶμα ἁμαρτάνει. Ἡ οὐκ οἶδατε, ὅτι τὸ σῶμα ὑμῶν ναὸς τοῦ ἐν ὑμῖν ἁγίου Πνεύματος ἐστιν, οὗ ἔχετε ἀπὸ Θεοῦ, καὶ οὐκ ἐστὲ ἑαυτῶν; ἠγοράσθητε γὰρ τιμῆς. Δοξάσατε δὴ τὸν Θεὸν ἐν τῷ σώματι ὑμῶν, καὶ ἐν τῷ πνεύματι ὑμῶν, ἅτινά ἐστι τοῦ Θεοῦ.

Εἰρήνη σοι.

ᾠχος ᾠ Πα α

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.74#

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ου ι ι α

α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α α

τὸ τέλος

∴ Ζῆ Κύριος, καὶ εὐλογητὸς ὁ Θεὸς μου καὶ ὑψωθήτω ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου. 17:47

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὅρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 15:11-32

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· Ἄνθρωπός τις εἶχε δύο υἱούς. ¹²Καὶ εἶπεν ὁ νεώτερος αὐτῶν τῷ πατρί· Πάτερ, δός μοι τὸ ἐπιβάλλον μέρος τῆς οὐσίας. Καὶ διεῖλεν αὐτοῖς τὸν βίον. ¹³Καὶ μετ' οὐ πολλὰς ἡμέρας συναγαγὼν ἅπαντα ὁ νεώτερος υἱός, ἀπεδήμησεν εἰς χώραν μακρὰν· καὶ ἐκεῖ διεσκόρπισε τὴν οὐσίαν αὐτοῦ, ζῶν ἀσώτως. ¹⁴Δαπανήσαντος δὲ αὐτοῦ πάντα, ἐγένετο λιμὸς ἰσχυρὸς κατὰ τὴν χώραν ἐκείνην· καὶ αὐτὸς ἤρξατο ὑστερεῖσθαι. ¹⁵Καὶ πορευθεὶς ἐκολλήθη ἐνὶ τῶν πολιτῶν τῆς χώρας ἐκείνης· καὶ ἔπεμψεν αὐτὸν εἰς τοὺς ἀγρούς αὐτοῦ βόσκειν χοίρους. ¹⁶Καὶ ἐπεθύμει γεμίσει τὴν κοιλίαν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν κερατίων, ὧν ἤσθιον οἱ χοῖροι· καὶ οὐδεὶς ἐδίδου αὐτῷ. ¹⁷Εἰς ἑαυτὸν δὲ ἐλθὼν, εἶπε· Πόσοι μίσθιοι τοῦ πατρός μου περισσεύουσιν ἄρτων, ἐγὼ δὲ λιμῷ ἀπόλλυμαι; ¹⁸Ἀναστὰς πορεύσομαι πρὸς τὸν πατέρα μου, καὶ ἐρῶ αὐτῷ· Πάτερ, ἤμαρτον εἰς τὸν οὐρανὸν, καὶ ἐνώπιόν σου· ¹⁹καὶ οὐκέτι εἰμὶ ἄξιος κληθῆναι υἱός σου· ποίησόν με ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου. ²⁰Καὶ ἀναστὰς ἦλθε πρὸς τὸν πατέρα ἑαυτοῦ. Ἐτι δὲ αὐτοῦ μακρὰν ἀπέχοντος, εἶδεν αὐτὸν ὁ πατήρ αὐτοῦ, καὶ ἐσπλαγχνίσθη· καὶ δραμῶν ἐπέπεσεν ἐπὶ τὸν τράχηλον αὐτοῦ, καὶ κατεφίλησεν αὐτόν. ²¹Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ υἱός· Πάτερ, ἤμαρτον εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ ἐνώπιόν σου, καὶ οὐκέτι εἰμὶ ἄξιος κληθῆναι υἱός σου. ²²Εἶπε δὲ ὁ πατήρ πρὸς τοὺς δούλους αὐτοῦ· Ἐξενέγκατε τὴν στολὴν τὴν πρώτην, καὶ ἐνδύσατε αὐτόν, καὶ δότε δακτύλιον εἰς τὴν χεῖρα αὐτοῦ, καὶ ὑποδήματα εἰς τοὺς πόδας, ²³καὶ ἐνέγκαντες τὸν μόσχον τὸν σιτευτὸν θύσατε· καὶ φαγόντες εὐφρανθῶμεν. ²⁴Ὅτι οὗτος ὁ υἱός μου νεκρὸς ἦν, καὶ ἀνέζησε· καὶ ἀπολωλὼς ἦν, καὶ εὐρέθη. Καὶ ἤρξαντο εὐφραίνεσθαι. ²⁵Ἦν δὲ ὁ υἱός αὐτοῦ ὁ πρεσβύτερος ἐν ἀγρῷ· καὶ ὡς ἐρχόμενος ἤγγισε τῇ οἰκίᾳ, ἤκουσε συμφωνίας καὶ χορῶν. ²⁶Καὶ προσκαλεσάμενος ἓνα τῶν παίδων, ἐπυνθάνετο τί εἶη ταῦτα. ²⁷Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῷ· Ὅτι ὁ ἀδελφός σου ἦκει· καὶ ἔθυσεν ὁ πατήρ σου τὸν μόσχον τὸν σιτευτὸν, ὅτι ὑγιαίνοντα αὐτὸν ἀπέλαβεν. ²⁸Ὁργίσθη δὲ, καὶ οὐκ ἤθελεν εἰσελθεῖν. Ὁ οὖν πατήρ αὐτοῦ ἐξελθὼν, παρεκάλει αὐτόν. ²⁹Ὁ δὲ ἀποκριθεὶς, εἶπε τῷ πατρί· Ἴδου τосαῦτα ἔτη δουλεύω σοι· καὶ οὐδέποτε ἐντολήν σου παρῆλθον, καὶ ἐμοὶ οὐδέποτε ἔδωκας ἔριφον, ἵνα μετὰ τῶν φίλων μου εὐφρανθῶ. ³⁰Ὅτε δὲ ὁ υἱός σου οὗτος, ὁ καταφαγὼν σου τὸν βίον μετὰ πορνῶν, ἦλθεν, ἔθυσας αὐτῷ τὸν μόσχον

τόν σιτευτόν. ³¹ Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῷ· Τέκνον, σὺ πάντοτε μετ' ἐμοῦ εἶ, καὶ πάντα τὰ ἐμὰ σὰ ἔστιν. ³² Εὐφρανθήῃναι δὲ καὶ χαρῆῃναι ἔδει, ὅτι ὁ ἀδελφός σου οὗτος, νεκρός ἦν, καὶ ἀνέζησε· καὶ ἀπολωλώς ἦν, καὶ εὗρέθη.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.59/733*

Musical notation for the hymn 'Κύριε, ἐλέησον' in the style of the original image. The notation consists of four lines of neumes on a four-line staff, with Greek text underneath. The first line starts with a large red 'Α' and ends with a red 'η'. The text reads:

 ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα

 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι η

Ἐκτενῆς δέησις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισπωμένου λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλέημων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλέησῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῆ σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξεσιν. Ἀλληλουῖα.

380 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

529 [Βασιλείου Νικολαΐδη IV](#)

543 [Πέτρου Ἐφεσίου](#)

283 [Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

460 [Θεοδώρου Φωκαέως](#)

352 [Γεωργίου Καρακάση](#)

388 [Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου](#)

305 [Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

329 [Ἰωάσαφ Διονυσιάτου](#)

279 [Γεωργίου Τσατσαρόνη I](#)

623 [Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

277 [Γεωργίου Τσατσαρόνη II](#)

327 [Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου](#)

387 [Γεωργίου Τσατσαρόνη III](#)

317 [Ἐμμανουήλ Φαρλέκα](#)

267 [Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

590 [Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

295 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

252 [Βασιλείου Νικολαΐδη I](#)

214 [Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

332 [Βασιλείου Νικολαΐδη II](#)

343 [Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

385 [Βασιλείου Νικολαΐδη III](#)

| | | |
|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| <u>Βασιλείου Νικολαΐδη</u> | <u>Μιχαήλ Χατζηθανασίου</u> | <u>Δημητρίου Σουρλαντζή</u> |
| <u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u> | <u>τὰ κατὰ παράδοσιν</u> | <u>Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι</u> |
| <u>Γεωργίου Καρακάση</u> | <u>Ἐλευθερίου Γεωργιάδη</u> | <u>Γεωργίου Τσατσαρώνη ΙΙ</u> |

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θεῖαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἶς Ἅγιος, εἶς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

| | | | |
|-----|--|-----|--|
| 584 | Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ | 410 | Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου |
| 353 | Πέτρου Λαμπαδαρίου I | 206 | Βασιλείου Νικολαΐδη I |
| 302 | Πέτρου Λαμπαδαρίου II | 277 | Βασιλείου Νικολαΐδη II |
| 475 | Πέτρου Λαμπαδαρίου III | 217 | Γεωργίου Καρακάση |
| 371 | Δανιὴλ Πρωτοψάλτου | 127 | Δοσιθέου Κατουνακιώτου |
| 520 | Πέτρου Βυζαντίου | 276 | Γεωργίου Τσατσαρώνη |
| 561 | Γρηγορίου Πρωτοψάλτου | 238 | Δημητρίου Σουρλαντζῆ |
| 417 | Θεοδώρου Φωκαέως | 314 | Ἀθανασίου Καραμάνη |
| 372 | Ἰωάννου Λαμπαδαρίου | 325 | Κωνσταντίνου Λάμπρου |

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β'

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα, ἀλληλούϊα.

ἦχος β'

ἦχος πλ.α'

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ἄρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

“Οτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεπειθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος β΄

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β΄)

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζῆ](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας](#)

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἱεστίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων

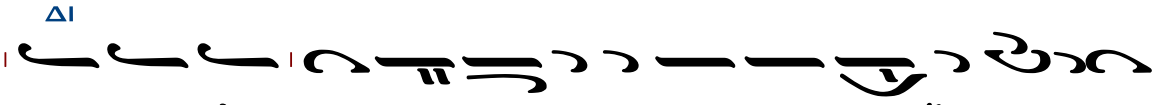
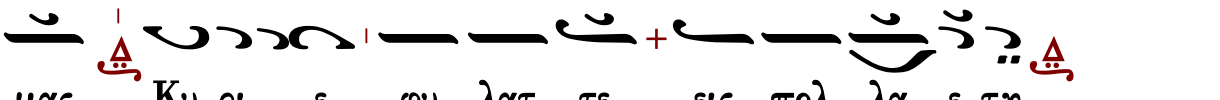
πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,
Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

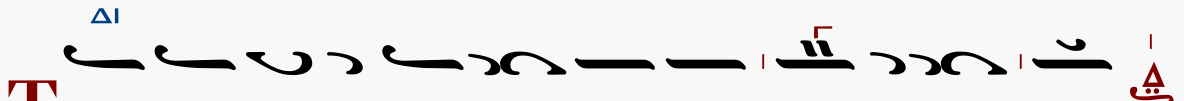

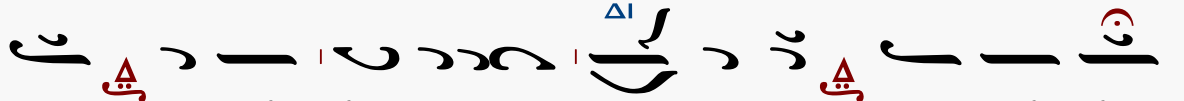

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος  Δι'

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#


Τ ^{Δι} ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η

μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν


Τ ^{Δι} ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων

Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο

τα εις πολ λα ε τη ^{Δι} δε σπο τα εις πολ λα

ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλοανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη πού ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΕΣΠΕΡΑΣ

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.183*

ὤε Κυ υ υ υ ρι ι λι ι ι ι ε π ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α

ξα α α α α α προ ο ο ο λο ο ο ος σε π

εισ α α α α α α α α α α α α α εισ

α α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εισ α α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο εισ α α α α α α α α α

α α α α εισ α α α α α του σο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ε ες τη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η η η η η η

η η η η η της δε η η η η η δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α λα α α εισ α ακου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε

Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω η

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α λα α α α μα εν ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω εν ω ω ω ω

ω ω πι ο ο ο ο ο ο ο ου σου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τω

χει ρω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων μου θυ σι ι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η ^{π ρ} εις α α α α ια α α εις

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου του ου ου

ου ^{π ρ} Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ^{π ρ} Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ^{π ρ}

Πέτρου Βυζαντίου

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Ὡ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.1*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε ^{π ρ} εις α κου

σο ο ο ο ο ον μου ^{π ρ} εις α κου σον μου ου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος

σε ε ^ηεισ α κου σο ο ον μου ου ^ζπρο ο σρες τη

φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου ^{π ρ}

εν τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε ^ηεισ α

κου σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ε ευ χη η η

η η μου ^{π ρ}ως θυ μι ι α α μα α α ε εν ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου ^{π ρ}ε παρ σις τω ων χει ει

ρω ων μου ^ηθυ σι α ε σπε ρι ι νη η ^ηεισ α κου

σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Κυριε εκεκραξα α προ ο ος σε ε εισ α

κου σο ο ο ον μου εισ α α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ α κου σο ο ο ον μου ου ου

προ σρες τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ος ε ευ χη

η η μου ^π ως θυ μι α α μα α α εν ω ω πι

ο ο ο ον σου ^π ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ ^ρ σι α ε σπε ρι ι νη η ^ρ εισ α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^ρ Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.5*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα α α ξα προς σε ει εισ α

κου ου σο ο ο ον μου ^π εισ α α κου ου ου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

κρα α α ξα προς σε ει εισ α κου ου σο ο ο ον μου ^π

προ ο σχες τη φω νη η η η η τη η η ης δε η

η η σε ε ε ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ε ναι αι με ε προ ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η η η τω η προσ ε ευ χη η η η

μου ως θυ μι ι ι α α μα α α α εν ω

ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ε παρ σις τω ω

ων χει ει ρων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η

η εισ α α κου ου ου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε

Ἦχος 4 Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.122*

Κυριε εκεκραξαα προοος σε εισ

αακουσοοονμου εισ αακουουσοονμου

Κυυυριιιιει Κυριεεκεκρααα

ξαπροοςσεει εισ ααακουουσοοον

μου προσχεςτηφωνη ηηητηηης δεηη

σεωωωωςμου εντωκεκραγεεναιαιμε

επροοοοςσεεει εισ ααακουσοονμου

Κυυυριιιιει

Κατευθυνθηηητωηπροοοοσεευχη

η η μου π⁹ ως θυ μι ι α α μα α α εν ω ω

πι ο ο ο ον σου π⁹ ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε σπε ε ρι ι νη η εισ α α κου

σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ᾠ⁹ Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.88*

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
α μην Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ π⁹
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου εισ α α

ΝΗ ΠΑ
κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε

ΝΗ
Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα α α ξα προς

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΠΡΟ
σε ει εισ α α κου ου σο ο ο ον μου προ ο ο

ΜΕΛ ΠΑ
σχες τη φω νη η η η η τη η ης δε η η η

ΠΡΟ
σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ο ος σε ε ε εισ α α κου ου ου

ΝΗ ΠΑ ΠΡΟ
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κα τευ θυν θη η η η η η τω η προ ο ο

ΝΗ ΠΑ ΠΡΟ
οσ ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι ι α α

ΜΕΛ ΠΑ
μα α α εν ω ω ω πι ι ι ο ο ο ον

ΠΡΟ
σου ε παρσις τω ω ων χει ει ρω ων μου θυ σι ι

α ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη η η εισ α α κου

ουου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π 9

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι

Ἦχος 9 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α5*

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε εισ π 9

α κου σο ο ο ον μου εισ π 9 α α κου ου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π 9 Κυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε εισ π 9 α κου σο ο ον μου ου προ σχε ες

τη φω νη η της δε η η σε ε ω ως μου εν τω κε π 9

κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε εισ π 9 α α κου

σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π 9

Κατευθυνθη η ητω η προσευχη η η μου
 ως θυμααμαααενωωπιοοοον
 σου επαρσιςτων χειειρωνμου θυσιια
 εεσπεριινη εισαακουσονμου Κυυ
 υυριιιιε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II

ἀργὸν εἰρμολογικόν

Ἦχος ᾠή Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2003 σ.114/1462*

Κυριε εκεκραξα προοος σε ε
 εισακουουσοονμου εισαακουουσον
 μου ου Κυυριιεε Κυυριιεεκε

ε ε κρα α ξα προ ος σε ε εισ α α α α α κου

σο ον μου προ ο σχες τη φω ω νη της δε η η

σε ε ω ω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι με ε προ ο ος σε εισ α α κου σο

ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η προ ος ευ χη η η μου

ως θυ μι ι α α μα εν ω ω πι ι ι ο ο ο ο

ον σου ε επα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω

ω ω ω ω ν μου θυ σι ι ι α ε σπε ρι ι νη η

εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Νέον Αναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.2*

Θου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου π
9

Μη εκ κλι νης την καρ δι ανμου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι αις π
9

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν Δ

και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ

των ^π9

Παι δευσει με δικαιοσ εν ελει και ελεγεξει

με ^Δδ ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να ατω

την κεφαλην μου ^π9

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδοκι

αισ αυτων ^Δδ κατεποθησαν εχομε να ^π9 πετρας

οι κριται αυτων ^π9

Ακουσονται τα ρηματα αμου οτι ηδυνθη

σαν ^Δδ ωσει παχος γης εραγη επι της γης ^Δδ δι

εσκορπισητα οστα αυτων παρων ααδην ^π9

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

μου **Δ** ε πι σοι ηλπι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην μου **π**

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι **Δ** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε

ων την α νο μι ι αν **π**

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Δ** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου **Δ** την

θλι ψινμου εν ω πι ον αυ του απαγγε λω ω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^{ν ρ}

και συ ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο ο μην ^{Δ ρ}

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε πον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^{Δ ρ} και ουκ ε ε

στιν ο εκ ζη των την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η ελ

πισ μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Προ οσχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα ^{π ρ}

Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^{Δ ρ} ο τι ε

κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ^ρ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.2#

Θ^ρου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ

υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^{π ρ}

Μ^ρη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις ^{π ρ}

Κυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε κλε κτων

αυ των ^{π ρ}

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α

τω την κε φα λην μου ^{π ρ}

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των ^Δκα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυτων ^{π ρ}

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^{π ρ}

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

δην ^{π ρ}

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου ^{π ρ}

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν ^{π ρ}

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι ^{π ρ} κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^{π ρ}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π ρ}

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνω σ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εχ ζη τω ων την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{π ρ}

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ^{π ρ}

Ρ υσαι με εκ των καταδιωκων των με ο ο

τι εκραται ωθησαν υπερεμεεε **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Στιχηρά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος **Ϛ** Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α6*

Θ ου Κυριε φυλακηντω στοματι μου **Δ** και θυ

υρανπερι οχης περιταχειλημου **π ρ**

Μ η εκκληνης την καρδιανμουεις λογους πονηρι

ας του προφασιζεσθαιπροφασεις εν αμαρτιαις **π ρ**

Σ υν ανθρωποις εργαζομενοις την ανομιειαν **π ρ**

και ουμησυνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων **π ρ**

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

την κεφα λην μου **π**

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των **π**

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο ο τι η δυν θη

σαν **π** ωσ ει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης **π** δι

ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **π**

Οτι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου **Α** ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψυ χην

μου **π**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

μοι **Α** και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν **π**

Π ε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι **π** κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ

θω **π**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα **Α** φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην **π**

Ε κ χε ω εν ω πι ο ναυ του την δε η σιν μου ^Δτην

^ρθλι ψιν μου εν ω πι ο ναυ του απαγγε λω ^{π ρ}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα

^{π ρ}μου και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου ^{π ρ}

Ε ν ο δω τα αυτη η ε ο ρευ ο μην ^Δε κρυ

^{π ρ}ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

^Δπον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δκαι ουκ ε ε στιν ο

^{π ρ}ε κ ζη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε ε Κυ ρι ε ει πα συ ει η

ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ωντων

Π ρο σxes προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει νω

θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.5*

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ

ο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι ι σου

Τ ας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ χα ας ^{π ρ} προσ δε ξαι

α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} και πα ρα

σχου η μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ων ^{π ρ} ο τι μο νος

ει ει ο ο δει ει ξας εν κο σμω τη ην Α να α

α α στα α α α σιν ^{π ρ}

^χ ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν ^χ τα πο δω ω ω ω ως μοι ^{π ρ}

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων ^{π ρ} και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την ^{π ρ} και δο τε δο ξαν εν αυ τη

τω α να σταν τι ι εκ νε ε κρων ^{π ρ} ο τι αυ τος ε στι ι

ι ιν ο Θε ο ο ος η η η μω ων Δ ο λυ τρω σα α

με νο ος η η μα α ας η εκ των α νο ο μι

ω ω ω ων η η η η μων π

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

εισ α κου σον της φω νη η η ης μου π

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω μεν

Χρι ι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων Α να

α α α στα α α α σιν ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν

ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων Δ ο εκ της πλα α

νης του ε ε χθρου ου ου τον κο σμον λυ υ τρω σα α

α α με ε ε ε ε νος π ρ

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χοντα εις την

φω νην της δε η σε ω ω ω ως μου π ρ

Ε υ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι οι σαλ πι σα α π ρ

τε τα θε με λι α α α α τη η η ης γης βο π ρ

η η σα α τε τα α ο ο ο ρη η ευ φρο συ υ υ υ

νη ι δου γαρ ο Εεμμα νου ου ηλ τας α μαρ τι π ρ

ας η μων τω Σταυ ρω ω προσ η η η λω ω ω

σε και ζω ην ο ο δι ι δου ους θα να το ον ε π ρ

νε ε ε ε κρω ω ω ω σε τον Α δαμ α να στη π ρ

σας ω ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος ^{π ρ}

^χ **Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι

ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα ^χ

σμο ος ε ε ε ε στι ^{π ρ}

Τ ον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα δι η η

μας ^{π ρ} πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα αν

τα ε εκ νε ε κρων ^{ρ η} υ υ μνη σω ω μεν λε ε

ε ε γο ο ο ον τες ^{π ρ} στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε ^{π ρ} και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων ^{ρ η} ως α γα θος και αι φι λα α

α αν θρω ω ω ω προς π ρ

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πισεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ ρι ι ι ι ον π ρ

τω ζω ο δο χω σου τα αφω πα ρε στω τεσ οι α α

να α α ξι ι ι ι οι δο ξο λο γι αν προσ φε

ρο ο μεν τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι

α Χρι στε ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων

ο τι σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον α να μαρ

τη η τε ^{π ρ} ι να τω κο σμω δω ω ρη η ση ^η

την Α να α στα α σιν ^η ω ως φι λα α α αν θρω ω

ω ω προς ^{π ρ}

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{π ρ} α πο

φυ λα κης πρω ι ας ελ πι ^χ σα τω Ισ ρα ηλ ε πι ^χ

τον Κυ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

^τ ον τω Πα τρι συν αν α αρχον και συν α ι ι δι ο ον

Δο ο ο γον ^{π ρ} τον εκ παρ θε νι κης νη δυ

ος προ ελ θον τα α α φρα α στως ^η και σταυ ρον και

θα να α τον ^η δι η μας ε κου σι ως κα τα

α δε ξα α α α με ε ε ε νον και α να σταν τα

εν δο ο ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ον

τες ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα α σοι ο Σω

τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἰδιόμελα Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀνασασματάριον
1905 σ.5#

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του

εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι

ι ι σου

Τας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας προσ δε

ξαι Α γι ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π ρ} και πα

ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων ^{π ρ}

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α

να α α α στα α α α σιν ^{π ρ}

Ε ^{χ π ρ} με υ πο με νου σι δι και οι ^{χ π ρ} ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι ^{π ρ}

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ι ων ^{π ρ} και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την ^{π ρ} και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ^{ρ π ρ} ο τι αυ

τος ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος η η η μω ων ^{ρ Δ}

ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα ας εκ των α

νο μι ω ω ω ν η η η η μων

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε εισ α κου σον της φω νη η η ης μου

Δευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι ι στον δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε κρων

Α να α α α στα α α α σιν ο τι αυ τος ε στι

ι ι ι ν ο ο Θε ο ο ος η η η μων ο εκ

της πλα νη ης του ε ε ε χθρου τον κο ο ο σμον

λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α π ρ

εις χ τ η ν φ ω ν η η η ν τ η ς δ ε η η σ ε ω ω ω ω ς

μου π ρ

Ε υ φ ρ α ν θ η τ ε ο υ ρ α α ν ο ι Δ σ α λ π ι σ α τ ε τ α θ ε

μ ε λ ι α τ η η ς γ η ς π ρ β ο η η η σ α α τ ε τ α α

ο ο ο ρ η ε ε υ φ ρ ο σ υ υ υ υ ν η ν π ρ ι δ ο υ γ α ρ

ο Ε ε μ μ α ν ο υ ο υ η λ τ α ς α μ α ρ τ ι α ς η μ ω ν τ ω Σ τ α υ

ρ ω ω π ρ ο σ η η η λ ω ω ω σ ε π ρ κ α ι ζ ω

η η η ν ο δ ι ι δ ο υ ο υ ς θ α ν α τ ο ν ε ν ε κ ρ ω ω σ ε

ε ζ τ ο ν Α δ α μ α ν α σ τ η σ α ς ω ς φ ι λ α α α α ν

θρω ω ω ω πος π ρ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε π ρ τις υ πο στη σε ται π ρ χ τις ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν π ρ

Τ ον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι η η

μας π ρ πα θον τα και τα α φε εν τα ρ και α να

σταν τα α εκ νε ε κρων ρ υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες π ρ στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ

κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την

ζω ην η η μων ρ ως α γα θος και φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος π ρ

Ε ν ε χεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου π ρ

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι χ π ρ +

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ

Τ ω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω ω τες οι οι

α α να α α ξι ι ι ι οι δο ξο λο γι αν π ρ

προσ φε ρο ο μεν τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ η

χνη ι α Χρι στε ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ξω και θα να τον π ρ π ρ

α να μαρ τη η τε ι να τω κο σμω δω ρη ση την

α να α στα α σιν ως φι λα α α αν θρω ω ω ω

προς

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος

α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Τ ον τω Πα τρι συν α ναρχον και συν α ι δι ο ον

Λο ο ο γον τον εκ παρ θε νι κης νη δυ

ος προ ελ θον τα α α α φρα α στως και Σταυ ρον και

θα να α τον δι η μας εκου σι ως κα τα α δε

αι α α γι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε και

πα ρα σχου η μι εν α φε ε σιν α α μαρ τι ι ων

ο τι μο ο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την Α να

α α στα α α α σιν

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως

ου ου αν τα α πο δω ω ως μοι

Κ υ κλω σα τε λα α οι Σι ων και πε ρι ι λα α

βε τε ε ε α α αυ την και δο τε δο ξαν εν αυ

τη τω α να στα αν τι ι ι εκ νε κρω ω ων

ο τι αυ τος ε στι ι ι εν ο ο Θε ο ο ο ος η η η

μω ων ^q ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα α ας ^η

εκ των α νο μι ω ω ων η η η μων ^{π q}

^χ Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ^{π q} εισ ^χ α κου σον της φω νη η η ης μου ^{π q}

^Δ ε ευ τε λα οι υ μνη σω μεν και προσ κυ νη σω

μεν Χρι στο ο ον ^{π q} δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε

κρω ων Α να α α στα α α σιν ^{π q} ο τι αυ τος

ε στι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ο ος η η η μω ων ^q ^Δ

^φ ο εκ της πλα νη ης του ου ε ε χθρου ου ου ^η τον κο

ο σμον λυ τρω σα α α με ε ε νος ^{π q}

Γενηθητω τα ωτα σου προσεχοντα πρ

εις την φωνη η ην της δε η η σε ω ω ω ως

μου πρ

Ευφρανηθη τε ουρα νοι Ασαλπισα τε τα

θεμελια της γης πρ βοηησαα τε ταα

ο ο ορη ευφροσυυνην πρ ιδου γαρ

ο Εμμανουηλ τας αμαρτιιις ημων πρ τω

σταυρω προσηηηλωωωσε πρ και ζωη

η η ο διιδου ους θανατον εε νεκρωω σε ε

τον ζ Αδαμ αναστησας ως φιλααανθρωω

ω προς π ρ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε π ρ τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν π ρ

Τ ον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θε εν τα α δι η μας

π ρ πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα αν

τα α εκ νε ε κρων υ υ μνη η σω μεν λε ε ε

γο ο ον τες π ρ στη η ρι ξον ορ θο δο ξι ι ι ι ι

α την Εκ κλη σι αν σου Χρι στε π ρ και ει ρη νευ

σον την ζω η ην η η μων ως α γα θο ος και φι

λα α αν θρω ω ω προς ^{π ρ}

^χ εν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π ρ} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ π ρ} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}

Τω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω τες οι α να

ξι ι οι ^{π ρ} δο ξο λο γι αν προσ φε ε ρο ο μεν ^η τη

α φα τω σου ευ σπλα αγ χνι ι α ^η Χρι ι στε ε

ο Θε ο ο ος η η η μων ^{π ρ} ο τι Σταυ ρον κα

τε δε ε ε ε ε ζω και θα να τον α να μαρ τη η

τε ^{π ρ} ι να τω κο σμω δω ρη ση την Α να α

στα α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος ^{π ρ}

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^{π ρ}

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^{χ π ρ} ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ}


Τ ον τω Πα τρι συν α α να α ρ χον και συν α ι ι


δι ο ον Λο ο ο γον ^{π ρ} τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος

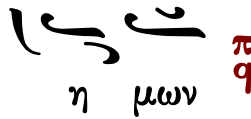
προ ελ θον τα α α α φρα α στως ^η και Σταυ ρον και θα

α να α τον ^η δι η μας ε κου σι ως κα τα δε ξα

α α με ε ε νον ^{π ρ} και α να σταν τα εν δο ο



 ο ξη υ μνη η σω μεν λε γο ον τες ^{π ρ} ζω ο δο τα Κυ ρι


 ε δο ο ξα α σοι ο Σω τηρ των ψυ χω ω ων η η


 η μων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἰδιόμελα Τριωδίου


Λουκάς Λουκά


Ἰδιόμελα Τριωδίου


Μανουήλ Πρωτοψάλτου


Ἦχος $\frac{4}{\rho}$ Πα

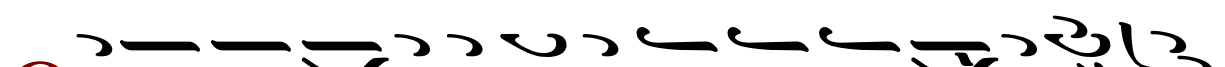
Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.188*



^χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος


 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{π ρ} και αυ τοσ λυ


 τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ} εκ πα σων των α νο


 μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ}


Ε ις αν α μαρ τητον χω ραν και ζω η ρα αν ε πι

στε ε ε ευ θην ^{π ρ} γε ω σπο ρη η η σα α ας την

α α μαρ τι ι ι ι αν ^{π ρ} τη δρε πα νη ε θε ρι ι σα

τους στα χυ ας της α με ε λει ει ει ας ^{π ρ} και δρα

γμα των ε στοι βα α σα πρα ξε ων μου τας θη η μω ω

νι ι ας ^η ας και κα τε ε στρω ω σα ουχ α λω νι ι

ι της με ε τα νοι οι οι οι ας ^{π ρ} αλλ αι τω σε τον

προ αι ω νι ον γε ωρ γο ον η μων Θε ε ον ^{π ρ}

τω α νε μω της σης φι λε ευ σπλα αγ χνι ι ας ^η α

πο λι χμι σον το α χυ ρο οντων ε ε ε ερ γω ω ω

ων μου ^{π ρ} και σι ταρ χη σον τη ψυ χη η μου την α

α α φε ε ε ε σιν π εις την ου ρα νι ον σου συγ

κλειων με α πο θη κη ην και σω ω ω ω σο ο ο ον

με π

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ π

ε παι νε σα τε αυ τον παν τες οι οι λα

α α οι π το ἴδιο

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας π και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω ω να π

Ε πι γνω μεν α δελ φοι του μσ τη ρι ι ου την δυ

υ υ να α α α μιν π τον γαρ εκ της α μαρ τι ι ι

ας π προς την πα τρι κη ην ε ε στι ι αν α να

δρα μον τα α σω ω τον υι υι ον ο παν α γα θος

Πα τηρ προ υ παν τη σα ας α σπα α α α ζε ε ε ε

ται π και πα λιν της οι κει ει α ας δο ο ο ξης χα ρι

ζε ται τα γνω ρι σμα α τα και μυ στι κη ην τη ης

α α νω ε πι τε λει ει ει ει ε ευ φρο συ υ υ υ

νην π θυ ων τον μο ο σchon τον σι τε ευ τον ι να η

μεις α ξι ως πο λι τευ σω ω με ε θα τω τε θυ

σαν τι φι λαν θρω ω ω πω Πα α τρι και τω εν δο

ξω θυ μα α τι τω σω τη ρι τω ων ψυ χω ω

ω ων η η η η μων π ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ἰδιόμελα

Ἦχος ᾠ Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.8*

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του

Ε ις α να μαρ τη τον χω ω ραν και ζω η ρα αν ε

πι ι στε ε ε ευ θην γε ω σπο ρη η η σα α

ου ρα νι ον σου συγ κλει ων με α πο θη κη ην και σω ω

ω ω σο ο ο ον με ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^{χ π ρ}

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι ^{π ρ} το ἴδιο ↗

^χ Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^{π ρ} και η α λη θει α του Κυ ρι

ου ^χ με νει εις τον αι ω ω ω ω να ^{π ρ}

Ε πι γνω μεν α δελ φοι του μυ στη ρι ι ου τη ην

δυ υ υ να α α α μιν ^{π ρ} τον γαρ εκ της α μαρ τι

ι ι ας προς την πατρι κη ην ε ε στι ι αν

να δρα μον τα Α σω τον υι υι ον ο παν α α γα

θος Πα α τηρ προ υ παν τη σα ας α σπα α α α ζε ε

ε ε ται και πα λιν της οι χει ει α ας δο ο ο ξης

χα ρι ζεται τα γνω ρι ι σμα α τα και μυ στι κη

ην τοι οις α α νω ε πι τε ε λει ει ει ει ε ευ φρο

συ υ υ υ νην θυ ων τον μο ο σχον τον σι τε ευ τον

ι να η μεις α ξι ως πο λι τευ σω ω με ε θα τω

τε θυ σαν τι φι λαν θρω ω ω πω Πα α τρι και τω εν

δο ξω θυ μα α τι τω Σω τη ρι τωων ψυ χω ω ω ων

η η η η μων π ρ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.9/456*

Χ Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος +

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις π ρ και αυ τοσ λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ χ π ρ εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του π ρ

Ε ις α να μαρ τη τον χω ω ω ω ραν και ζω η

ραν ε ε πι στε ε ε ε ε ε ευ θην π ρ γε

ω σπο ρη η η η σα α ας την α α α μαρ τι

ι ι ι αν τη δρε πα νη ε θε ε ρι ι σα

τους στα α χυ υ υ ας της α α α α α με ε ε ε

ε λει ει ει ει ει α ας και δρα γμα των ε στοι

οι βα α σα πρα ξε ων μου τας θη η μω ω νι ας

α ας και κα τε ε στρω ω σα α ουχα α λω

ω νι ι ι της με ε τα νοι οι οι οι ας αλλ

αι τω σε τον προ αι ω ω νι ι ο ον γε ω ωρ

γον η η η μων θε ε ο ο ον τω α νε ε ε ε

μω της σης φι ι λε ευ σπλαγ χνι ι ι ι ι α α

ας α πο λι χμι σο ον το ο α χυ υ ρον των ε

ε ερ γω ω ω ω ν μου ου και σι τα α α αρ χι

ι σον τη ψυ υ χη η μου ου ου την α α α α

α α α α α φε ε σιν εις την ου ρα

νι ι ο ο ο ο ο ν σου ου συγ κλει ει ω ω ω ν

με ε α πο θη η η κην και σω ω ω ω ω ω ω

σο ο ο ο ν με

λι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι το ἴδιο

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας ^{π ρ} και η α λη θει α του Κυ ρι

ου ^χ με νει εις τον αι ω ω ω ω να ^{π ρ}

Ε πι γνω ω ω ω με ε ε εν α δε ε ελ φοι

του μυ στη ρι ι ου την δυ υ υ υ υ υ υ

να α α α α μιν ^{π ρ} τον γαρ εκ της α μαρ τι ι ι ας ^{ρ π}

προς τη ην πα τρι κην ε στι ι αν α να α δρα

α μο ον τα ^{ρ η} α σω ω τον υι υι υι ο ο ον

ο παν α α γα α θο ος πα α τη ηρ προ υ πα αν

τη η σα α ας α σπα α α α α α α ζε

ται ^{π ρ} και πα λι ν της οι κει α ας δο ο ο ο ξης ^{ρ ο}

χα ρι ι ζε ε ται αι αι αι τα α γνω ρι ι ι σμα
 α α τα α και αι μυ στι κη ην τη ης α α α α
 νω ω ω ε πι τε λει ει ει ει ευφρο συ υ υ
 υ υ νην θυ ων τον μο ο ο ο σchon το ον σι τε ευ
 τον ι ι να α η η μεις α ξι ως πο λι τευ
 σω ω ω με ε ε ε θα α α τω τε θυ σαν τι φι
 λαν θρω ω ω πω πα α τρι ι και τω εν δο ξω ω θυ
 υ μα α τι τω σω τη η η ρι τω ων ψυ χω ω ω
 ω ων η η η η μων



Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος



και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ



τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο



μι ω ω ω ν α α α αυ του

ΝΗ



Ε ις α να μαρ τητον χω ραν και ζω η ρα αν ε πι

ΝΗ

ΠΑ

ΝΗ



ι στε ε ευ θην γε ω σπο ρη η η η σα α ας την



α α μαρ τι ι ι ι αν τη δρε πα νη ε θε ε



ρι ι σα τους στα χυ ας της α με ε λει ει ει ας και



δρα γμα των ε στι ι βα α σα πρα ξε ων μου τας

θη η μω ω νι ας ^{ΝΗ ΠΑ} ας και κα τε ε στρω ω

σα ουχ α λω ω νι ι ι της με ε τα νοι οι οι οι ^{ΜΕΛ ΠΑ}

ας ^{ΝΗ ΠΑ} αλλ αι αι τω ω ω ω Σε τον προ αι ω νι ^{ΝΗ ΠΑ}

ον γε ωρ γο ον η μω ων Θε ον ^{ΝΗ ΠΑ ΚΕ ΜΕΛ ΠΑ} τω α νε μω ^{π ρ}

της Σης φι λε ευ σπλα αγ χνι ας ^{ΝΗ ΠΑ} α πο λι ιχ μι ι ^{ΝΗ ΠΑ}

σον το α χυ ρο ον των ε ε ε ε ερ γω ω ω ων ^{ΝΗ ΠΑ}

μου ^{ΝΗ ΠΑ} και ^{ΝΗ ΠΑ} σι ι τα αρχη η σον τη ψυ χη η μου τη ην ^{ΜΕΛ}

α α α φε ε ε ε σιν ^{ΠΑ} εις ^{ΝΗ ΠΑ} την ου ρα νι ον ^{π ρ}

Σου συγ κλει ει ω ων με α πο θη η κη ην και σω ω

ω ω ω σο ο ο ον με ^{π ρ}

Α ἰ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι π q τὸ ἴδιο

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις τον αι ω ω ω ω να

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Ε πι γνω μεν α δελ φοι του μυστη ρι ι ου την

ΝΗ ΠΑ π q
δυ να α μιν τον γαρ εκτης α μαρ τι ας προς την

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΔΙ
πα τρι κη ην ε ε στι αν α να δρα μον τα α

ΠΑ
α σω ω τον υι υι ον ο παν α γα θος πα τηρ προ

υ παν τη η σα ας α σπα α α α α ζε ε ε ε

ται και πα λιν της οι χει ας δο ο ο ο ο ξης

χα ρι ζεται τα γνω ρι σμα α τα και μυ στι κη

ην τη ης α νω ε πι ι τε ε λει ει ει ει

ε ευ φρο συ υ υ υ νην θυ ων τον μο ο σχον του ον

σι τευ τον ι να η μεις α ξι ως πο λι τευ

σω ω μεε θα τω τε θυ σαν τι φι λαν θρω ω ω πω

πα τρι και τω εν δο ξω θυ υ μαα τι τω Σω


τη ρι τωων ψυ χω ω ω ω ω ν η η η η μων


* μυστη ρι ι ου την δυ υ υ να μιν


ιδιόμελα


Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α΄ 2003 σ.20*


^χ  **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος


 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ^{π ρ} και αυ τοσ λυ


 τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^{χ π ρ} εκ πα σων των α νο


 μι ω ω ων α α α αυ του ^{π ρ}

Ε ις α να μαρ τητον χω ωραν και ζω η ρα αν ε πι ι

 στε ε ευ θην ^{π ρ} γε ω σπο ρη η η σα α ας την α

 μαρ τι ι ι ι αν ^{π ρ} τη δρε πα νη ε θε ρι ι σα τους

 στα χυ ας της α με ε λει ει ει ας ^{π ρ} και δρα γμα

 των ε στοι βα α σα πρα ξε ων μου τας θη η μω ω νι

ι ας η ας και κα τε ε στρω ω σα ουχ α λω ω νι ι

ι της με ε τα νοι οι οι οι ας π q αλλ αι τω ω σε τον

προ αι ω νι ον γε ωρ γο ον η μων Θε ε ον π q

τω α νε μω της σης φι λε ευ σπλα αγ χνι ι ας η α

πο λι χμι σον το α χυ ρο οντων ε ε ε ερ γω ω ω

ων μου π q και σι τα αρχη η σον τη ψυ χη η μου τη ην

α α α φε ε ε ε σιν π q εις την ου ρα νι ο

ο ον σου ου συγ κλει ων με α πο θη κην και σω

ω ω σο ο ο ον με π q

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ π q

ε παι νε σα τε αυ τον πα αν τες οι οι λα

α α οι π q τὸ ἴδιο ↗

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας π q και η α λη θει α του Κυ ρι

ου με νει εις το ον αι ω ω ω ω να π q

Ε πι γνω μεν α δελ φοι του μυ στη ρι ι ου τη ην

δυ υ υ να α α α μιν π q τον γαρ εκ της α μαρ τι

ι ι ας π q προς την πα τρι κην ε ε στι ι αν η α να

δρα μον τα α σω ω τον υι υι ον η ο παν α γα

θος πα τηρ προ υ παν τη σα ας α σπα α α ζε ε ε

ε ται ^{π ρ} και πα λιν της οι χει ας δο ο ο ξης χα ρι ζε
 ται ^δ αι ^ρ αι αι τα ^ρ γνω ρι ^ρ ι ι σμα α α τα α ^ρ και ^ρ μου
 στι κην τας α α α νω ω ^ρ ε ^ρ πι τε ε λει ει ει ει
 ε ^ρ ευ φρο ^ρ συ υ υ υ νην ^{π ρ} θυ ων τον μο ο σchon τον ον σι
 τε ^ρ ευ τον ^{π ρ} ι να η ^ρ μεις α ξι ως πο λι τευ σω ω
 με ε ^ρ θα ^ρ τω τε ^ρ θυ σαν τι ^ρ φι λαν θρω ω ω πω Πα α ^ρ τρι ^ρ
 και τω εν δο ξω ^ρ θυ μα α ^ρ τι ^ρ τω σω τη ρι τω
 ων ^ρ ψυ χω ω ων η η η η ^{π ρ} μων

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος  Δι

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα τι ^{πτε}

Ω πο ο σωων α γα α θων ο α α α α θλι ι

ι ι ος ε μαυ το ον ε στε ε ε ρη σα ω

ποι α α ας βα α α σι λει ει ας ε ξε ε

πε ε σα ο τα λαι αι πω ρο ος ε ε ε γω

τον πλου τον η να λω σα ο ο ον περ ε ε

ε ε λα α α α βον την εν το λην πα α α ρε

ε ε βην οι οι οι οι οι μοι τα α λαι αι να ψυ υ χη

η η τω πυ ρι τω αι αι ω ω νι ω ^{λοι}

πο ον κα τα α α δι κα α ζε ε ε ε σαι δι ο

προ τε λου ους βο η η η σον Χρι ι στω ω ω

τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

τον α σω τον δε ε ξαι αι με υι υι ον ο Θε ε ο ο

ος και αι ε λε ε η η η σο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.10*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

ω ω ω πο ο σω ων α α γα α θω ων ο

α α α α θλι ι ι ι ος ε μου το

ον ε στε ε ε ρη σα ω ω ποι α α ας βα α α

σι λει ει ας εξ ε ε πε ε σα ο τα λαι αι πω

ρο ος ε ε ε γω τον πλου τον η να λω σα ο

ον περ ε ε ε ε λα α α α βον την εν το ο

λη ην πα α α ρε ε ε βη ην οι οι οι οι οι μοι

οι τα α λαι αι να ψυ υ χη η η η τω πυ ρι τω αι

αι ω ω νι ι ω λοι πον κα τα α α δι κα α α

ζε ε ε ε σαι δι ο προ τε ε λου ους βο ο

η η η σον Χρι ι ι στω ω ω τω Θε ε ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ς το ον Α α σω

ω ω το ον δε ε ξαι αι με ε υι υι ον ο Θε

ε ο ο ς και αι ε λε ε ε η σο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.11/458*

Ν ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ω και α γι ι ι ι ι

ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α λα α α

α τι

ω ω ω ω ω χω ω πο ο σωων

ρε ε ε ε ε ε βην οι οι οι οι οι οι μοι

οι οι οι τα α λαι αι αι να ψυ υ υ χη η η η η

τω πυ ρι ι τω ω αι αι ω νι ι ι ι ι

ι ι ω λοι πον κα α τα α δι ι κα α

α α α ζε ε σαι δι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο προ τε ε ε λου ους βο ο ο ο ο ο ο

ο γο ο ο ο βο η η η σον Χρι ι ι ι στω ω ω

ω ω ω ω τω ω ω ω ιε ε ε τω ω ω Θε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον α α ως τον

α α σω ω το ο ο ο ο ον δε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξαι αι αι αι δε ε ξαι αι με ε ε ε υι υι υι υι

υι υι υι υι υι υι υι υι ο ο ον ο Θε

ε ε ο ος και ε λε ε ε ε ε ε ε ε υε ε

ε ε η η η σο ο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.25*

υε Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

ω πο ο σω ωων α γα θω ω ων ο

α α θλι ι ος ε μα αυ το οον ε στε ε ε

ρη η σα ω ποι οι οι ας βα α α α α σι ι

ι λει ει ει ει α ας ε ξε ε πε ε σα α

ο τα λαι αι αι αι αι πω ρος ε γω ω τον

πλου ου ου ου το ον η η να α λω ω σα α

ον περ ε ε ε λα α α α βον την εν το

λη ην πα α α ρε ε ε ε βην οι οι οι οι

οι οι οι οι οι μοι οι τα λαι αι αι να ψυ υ

χη η η η τω ω πυ υ ρι τω αι ω ω νι ι ι ω

λοι πον κα τα δι ι κα α α ζε ε ε ε σαι δι ο

προ τε ε λου ου ους βο ο ο η η η σον Χρι στω

ΒΞ ΜΕΛ ΓΑ ΖΟ
ω ω ω ω τω Θε ω ω ω ως τον α α α α

ΓΑ
α α α α α α ως τον α α σω ω ω το ο ο

ΖΟ ΔΙ ΓΑ ΒΞ
ο ο λο ο ο ο ον δε εξαι με υ ο ο ο ο ον ο

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
Θε ο ο ος και ε λε ε η η σο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον με

* την εν το λην πα α ρε ε ε ε ε βη η ην

κτλ.

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α΄
2003 σ.22*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Ω

πο ο σωων α γα α θω ων ο α α θλι ι ι

πο ο σωων α γα α θω ων ο α α θλι ι ι

ι ος ε μαυ το ον ε στε ε ε ε ρη σα

ι ος ε μαυ το ον ε στε ε ε ε ρη σα

ω ποι ας βα α σι ι ι λει ει ει α ας εξ ε

ω ποι ας βα α σι ι ι λει ει ει α ας εξ ε

ε πε ε σα ο τα λαι αι πω ρο ος ε ε ε

ε πε ε σα ο τα λαι αι πω ρο ος ε ε ε

γω τον πλου ου τον η η να λω σα ο ον περ

γω τον πλου ου τον η η να λω σα ο ον περ

ε ε ε ε λα α α α βον την εν το λη η ην πα α

ε ε ε ε λα α α α βον την εν το λη η ην πα α

ρε ε ε βην οι οι οι οι οι οι οι μοι οι τα α

ρε ε ε βην οι οι οι οι οι οι οι μοι οι τα α

λαι αι να ψυ υ χη η η η τω πυ ρι τω αι αι ω ω

λαι αι να ψυ υ χη η η η τω πυ ρι τω αι αι ω ω

νι ω λοι πο ον κα τα α α δι κα α ζε ε ε ε

νι ω λοι πο ον κα τα α α δι κα α ζε ε ε ε

σαι δι ο προ τε ε λου ους βο ο η η σον Χρι στω

σαι δι ο προ τε ε λου ους βο ο η η σον Χρι στω

ω ω τω Θε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως τον α α α α α α α ως τον α σω ω το γο ο

ο ο ον δε εξαι αι με υι ο ο ον ο Θε ε ος και ε

λε ε η η σο ο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριψδίου
2020 σ.4*

Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και αι Υι ω

και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

ω πο ο σω ωων α γα θω ω ων ο α α

θλι ι ι ος ε μα αυ το ον ε στε ε ε ρη

σα ω ποι οι οι ας βα α α α σι ι ι λει ει ει

α ας ε ξε ε πε ε ε σα ο τα λαι αι

πω ρος ε ε ε γω τον πλου ου ου το ον η

η να α λω σα α α α ον περ ε ε ε ε λα

α α α βον την εν το λη η η ην πα α

ρε ε ε ε βη ην οι οι οι οι οι μοι τα α λαι

αι αι να ψυ υ χη η η η τω πυ ρι τω αι ω ω νι

ι ι ω λοι πον κατα α α δι κα α α ζε ε ε ε σαι

δι ο προ τε ε λου ου ους βο ο ο η η η σον

Χρι στω ω ω ω ω τω Θε ε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον α α

α α σω ω ω ω τον δε ξαι με υι ο ο ο οον ο

Θε ος και ε λε ε η η σο ο ο οον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.10*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α α α μην π π

Την παγκοσμιον δοοξαν την εξανθρωπωνσπα

ρει εισαν και τον δε σποοτην τε εκου ου ου ου ου

σαν την επουρααα νι ι ον πυυυυ

λην ^{π ρ} υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι αν την πα αρ θε ε

ε ε ε νον ^{π ρ} των α σω μα τω ω ν το ο α α σμα

και των πι στω ν το ε ε γ κα λ λω ω ω ω πι ι ι ι

σμα ^{π ρ} αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος

και να ο ος της θε ε ο ο ο τη η η η τος ^{π ρ} αυ


τη το με σο τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε

λου ου σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ει

ξε ^{π ρ} και το βα σι λει ει ον η η νε ε ε ω ω ω

ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ω

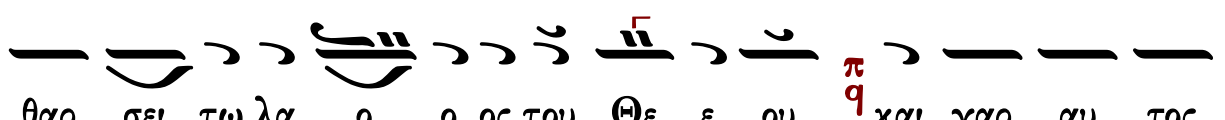
ως την α α α αγ κυ υ υ υ ραν ^{π ρ} υ περ μα χον



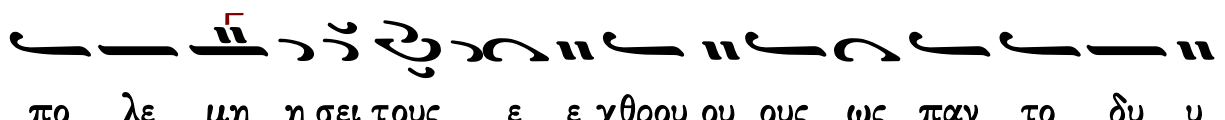
 ε χ ο ο μ ε ν τ ο ν ε ξ α υ τ η ς τ ε χ θ ε ε ε ν τ α α α Κ υ



 υ ρ ι ι ι ο ν **π ρ** θ α ρ σ ε ι ε ι τ ω τ ο ι ο ι ο ι ο ι ν υ ν **π ρ**



 θ α ρ σ ε ι τ ω λ α ο ο ο ς τ ο υ Θ ε ε ο υ **π ρ** κ α ι γ α ρ α υ τ ο ς



 π ο λ ε μ η η σ ε ι τ ο υ ς ε ε χ θ ρ ο υ ο υ ς ω ς π α ν τ ο δ υ υ



 υ υ ν α α α α μ ο ο ο ς **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εἶσοδος](#)


Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου


ἀργοσύντομο

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

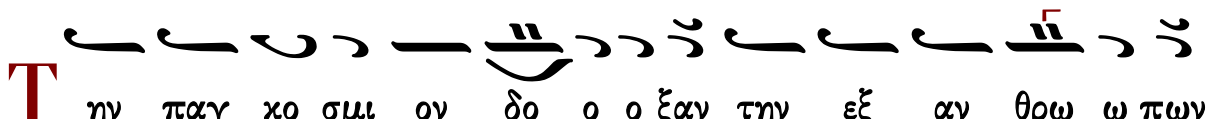
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.8#



Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω



 ν ω ν α α α α μ η ν **π ρ**



Τ η ν π α γ κ ο σ μ ι ο ν δ ο ο ο ξ α ν τ η ν ε ξ α ν θ ρ ω ω π ω ν

σπα α ρει ει ει σαν π⁹ και τον Δε σπο τη

ην τε ε κου ου σαν η την ε που ρα α α νι

ι ι ον πυ υ υ υ λην π⁹ υ μνη σω ω μεν Μα ρι ι

αν τη ην Πα αρ θε ε ε ε ε νον π⁹ των Α σω

μα τω ων το ο α α σμα και των πι στων το εγ καλ

λω ω ω ω πι ι ι ι ι σμα π⁹ αυ τη γαρ α νε δει

ει ει χθη ου ρα α νος Δ και να ο ος της θε ε ο ο

ο τη η η η τος π⁹ αυ τη το με σο τοι χον της ε

χθρας κα θε ε λου ου σα η ει ρη νην αν τει ση η

ξε ε η και το βα σι λει ο ον η νε ε ε ε ω ω

ω ω ξε ^{π ρ} ταυ την ουν κα τε χο ον τες της πι στε ως

την αγ κυ υ ραν ^η υ περ μα χον ε χο ο με εν ^η

τον εξ α αυ της τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι

ον ^{π ρ} θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν ^{π ρ} θαρ σει τω λα

ο ο ος του Θε ε ου ^{π ρ} και γαρ αυ τος πο λε μη σει

τους ε ε χθρου ους ^η ως παν το δυ υ υ υ να α α α

μο ο ο ος ^{π ρ}


Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἴσοδος](#) Λουκάς Λουκά


Σύντομο


Ἦχος ⁴/_Ϛ Πα



Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.444*

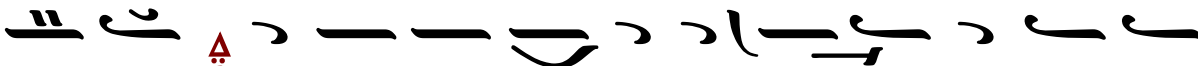

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων


α μην 





T ην παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα



ρει σαν και τον Δε σπο την τε κου ου σαν την ε που



ρα νι ον πυ λην  υ μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ


θε νον  των Α σω μα των το α α σμα και των


πι στων το εγ καλ λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει


χθη ου ρα νος  και να ο ος της Θε ο τη τος  αυ τη


το με σο τοι χον της ε χθρας κα θε λου σα ει ρη η νην


αν τει ση ξε και το βα σι λει ον η νε


ω ξε  ταυ την ουν κα τε χον τες της πι στε ως την

αγ κυ ραν ^Δδι υ πε ερ μα α χον ε χο μεν τον εξ αυ

της τε χθεν τα Κυ ρι ον ^πθαρ σει τω τοι νυν θαρ σει τω λα

ος του Θε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε

χθρους ως Παν το δυ υ να α μο ο ος ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος ⁴πᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.1*

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω νω ω ω ω ν α α μην ^π

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ο ξαν την εξ αν θρω ω πων

σπα α ρει ει ει ει σαν ^π και τον Δε σπο τη ην τε

χθρα ας κα α α θε λου ου ου ου ου ου του ου ου

ου σα ει ρη η νη ην α α α αν τει εισ η

η ξε ε και το βα σι ι λει ο ον η η νε ε

ω ω ω ω ω λω ω ω ω ξε π ρ ταυ τη ην ουν κα τε

ε χο ον τες της πι ι στε ε ω ως τη ην α αγ κυ υ

ραν υ πε ε ε ερ μα χο ον ε ε χο ο με εν το

ον εξ α αυ τη η ης τε χθεν τα α α α Κυ υ

υ υ υ ρι ι ον θαρ σει ει ει τω τοι οι οι

οι οι νυν θαρ σει τω ω λα ο ο ο ος του Θε ε ου

ου ου ου και γαρ αυ το ο ος πο λε μη η

σει ει του ους ε ε ε χθρου ου ου ους η ως παν το

δυ υ υ να α α α α λα α α α μο ο ο ος π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἰσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀργυσύντομο

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματῆριον
1952 σ.11*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω ω ω νων α α α μην π ρ κλ

Την παγκο σμι ον δο ο ο ο ο ξαν την εξ αν

θρω ω ω πων σπα α ρει ει ει ει σαν π ρ και τον Δε σπο

την τε ε κου ου σαν την ε που ρα α α α νι ι

ον πυ υ υ υ λην π ρ υ μνη η σω ω ω μεν Μα ρι

αν την πα αρ θε ε ε νον των α σω μα των το ο

α α σμα και των πι στω ων το εγ καλ λω ω

ω ω πι ι ι ι σμα αυ τη γαρ α νε δει ει

ει ει ει χθη ου ου ρα νος και να ο ος της Θε ε

ο ο ο τη η η η τος αυ τη το με σο τει ει χον

της ε χθρας κα θε ε λου ου σα ει ρη νην αν τει ει

ση η η ξε και το βα σι ι λει ον η νε

ε ε ω ω ω ω ξε ταυ την ουν κα τε ε χο ο ον

τες της πι στε ως την α αγ κυ υ ραν υ περ μα

χον ε χο ο μεν τον ε ε εξ αυ της τε ε χθε ε εν

τα α α Κυ ρι ι ι ον π θαρ ει ει ει τω τοι

οι οι οι οι οι οι νυν θαρ σει τω λα ο ος του ου Θε

ου π και γαρ αυ τος πο λε μη η σει ει τους ε ε

χθρου ου ους ως παν το δυ υ υ να α α α μο ο

ος π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομο

Δογματικὸν Θεοτοκίον ἀργοσύνητομο

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α18*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νω ων α α α μην π

Την παγκοσμίον δοξάν την εξανθρωω

πων σπαρει ειεισαν και τον Δεσποοτη

ην τε εκουουσαν την επουρααα νιιι

ον πυυυ λην υμνησωμεν Μαριαντηην

Παρθεεενοντων ασματω

ων το αασμα και των πιστων το εγκαλω

ωωωπιιιισμα αυτη γαρ ανεδειειει

χθη ηουραα νοος και ναοος τη ης Θεεο

οοτηηηητος αυτη το μεσοτοιχον της ε


χθρας κααθεελουουσα ειρηνηηην α


α αν τεισ η η η ξε και το βα σι λει ο
 ον η νε ε ε ε ω ω ω ω ξε πη ταυ την ουν κα
 τε χο ον τες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν η υ περ μα
 χον ε χο ο με εν η τον εξ α αυ της τε χθε ε εν
 τα Κυ υ ρι ι ι ον πη θαρ σει ει ει τω τοι οι
 οι οι νυν πη θαρ σει ει τω λα ο ο ος του Θε ε ου πη και γαρ
 αυ τος πο λε μη σει ει του ουσ ε ε χθρου ουσ ζ ως
 παν το δυ υ υ να α α α μο ο ο ος πη

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εἰσοδος](#) Λουκάς Λουκά


σύντομο


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην 


Την παγκοσμιον δοξαν  την εξανθρωπων σπα


ρεισαν και τον Δεσποτην τεκουσαν την επουρα


α νιον πυυλην  υμνησωμεν Μαριαν την Παρθε

νον  των ασματων το ασμα και των πιστων το

εγκαλωπισμα  αυτη γαρ ανεδειχθη ουρανός 

και να ος της θεοτητος  αυτη το μεσοτοιχον της

εχθρας καθελουσα  ειρηνηνην αντεισηξε και

το βασιλειον ηνεωξε  ταυτην ουν και

τε χοντες της πι στεωστην αγ κυ ραν **Δ** υ πε ερ μα α
 χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε χθεν τα Κυ ρι ον **π** θαρ σει
 ει τω τοι νυν **π** θαρ σει τω λα ος του Θε ου **Δ** και γαρ αυ
 το ος πο λε μη σει τους ε χθρους ως παν το δυ υ να α μο
 ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος **Δ**ι

Πανδέκτη - Εσπερινός
1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο
 ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας
 δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α κα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος Δι

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Ἀπόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον

τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι

ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι ο

ὄ ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο

ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἄργοςύντομον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινός Ἑσπερινός
1993 σ.167*

Φ ως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι

ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α τρος ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ^{ΜΕΛ} ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

^{ΔΙ} πι ι τη η ην η η η ^{ΓΑ} λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον ^{ΔΙ} υ υ μνου ου ου ου ου ^{ΒΣ} με ε ε εν Πα

τε ε ε ε ρα α ^{ΒΣ} Υι υι υι ον και α α γι


ι ον Πνε ε ε ευ μα α ^{ΔΙ} Θε ε ε ον α α

^{ΒΣ} ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι


ι ι και αι αι ροι οι οις υ μνει ει σθαι ^{ΜΕΛ} φω ναις ^{ΔΙ}

αι αι αι σι ι ι ι αις ^{ΔΙ} Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ^{ΔΙ} ζω η η η η ην ο δι



 ι ι δους δι ο ο ο ο κο ο ο ο ο



 σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Ἑσπέρας προκείμενον

Λουκάς Λουκά


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος  Δι

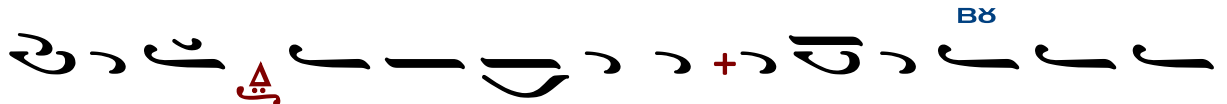
Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία
 Τόμος α' Ἑσπερινός
 Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*




 Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α



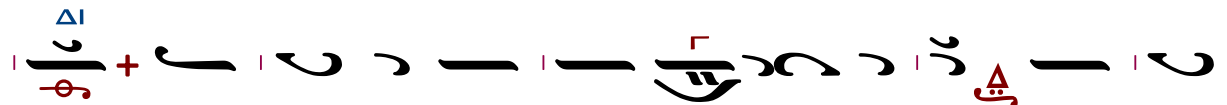
 θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου




 μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την



 η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι



 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α



 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα

^{Β8}
 α σι και ροις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι
^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος
^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Θίς τὸν ᾠδόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεισίου
 Ἀναστασιματάριον
 1820 σ.12*

^{π 9}
 Τ ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη η μεν

και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η

^{π 9}
 με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

^χ
 Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

^{π 9}
 αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω ω σα α

α α το π ρ

Α γαλ λι α σθω η κτι ι σις ου ρα νοι ευ φραι νε

σθω ω σαν π ρ χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η μετ

ε ευ φρο συ υ υ υ νης π ρ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η η

μων τω Σταυ ρω προσ η λω σε τας α μαρ τι ι ας η η

μων π ρ και τον θα να το ον νε ε κρω ω σας ζω ην η

μιν ε ε δω ρη η η η σα α α α το π ρ πε πτω

κο ο τα τον Α α δαμ π ρ παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα α α αν θρω ω ω ω πος π ρ

^χΚ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με

^χνη η τις ου σα λευ ^χθη η σε ε ε ε ται ^π9

B α σι λευς υ παρχων ου ρα νου και γης α κα τα

λη η πτε ^π9 ε κων ε σταυ ρω ω σαι δι ι α α α φι

λα αν θρω πι ι ι ι αν ^π9 ον ο Α δης συν αν τη σας

κα τωθεν ε πι ι κρα α αν θη ^π9 και δι και ων ψυ

χαι δε ξα με ε ναι η γαλ λι α α α α σα α α αν

το ^π9 Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν τοις κα τα

χθο νι ι οις α α νε ε ε στη ^π9 ω του θαυ μα α τος

πως θα να του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το η

των α πα α αν των ζω ω η ^π αλλ η ως η βου

λη θη κο σμο ον φω ω τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε

γο ον τα ^π ο α να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι ^π

^χ Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

^χ ε εις μα κρο τητα η με ε ρων ^π

Γ υ ναι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι ^π με τα

σπου δης και ο δυ ρ μου τον τα φον σου ουκα τε ε ε ε λα α

^π α α βον ^π και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα α

^π σου ^π πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαι το και νον και

πα ρα δο ξο ον θα α αυ μα ^π τοις α πο στο λοις ε

ε ε ε λε ε ε ε γον α νε στη ο Κυ ρι ι ος

πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

ος ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁴/₉ Πα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον
1905 σ.446#



Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη


μεν ^Δ και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη


μεν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^π


Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε



πει αν εν ε δυ σα το  εν ε δυ σα το



ο Κυ ρι ος  δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το 


 γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι

νε σθω σαν  χει ρας κρο τει τω τα ε θνη μετ ευ φρο



συ νης  Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προσ

η λω σε τας  α μαρ τι ι ας η μων  και τον θα να

τον νε κρω ω ω σας  ζω ην η μι ν ε δω ρη σα το 

πε πτω κο τα τον Α δαμ  παγ γε νη α να στη σας

ως φι λα ανθρω πος 

 και  γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου σαλευθη σε ται

B ασι λευς υ παρχων ου ρα νου και γη ης ακα τα

ληπτε ^{π ρ} ε κων ε σταυρωσαι δια φι λαν θρω

πι ι αν ^{π ρ} ον ο Α δης συν αν τη σας κα τω θεν

ε πι κρανη και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η

γαλ λι α σαν το ^{π ρ} Α δαμ δε ι δων σε τον Κτι στην ^Α

εν τοις κα τα χθο νι οις α νε στη ^{π ρ} ω του θου

ματος πως θα να α του ε γευ σα το η των α πα αν

των ζω η ^Α αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον φω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τα ^Α ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι π ρ

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Γ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρουσαι

με τα σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου και

τε λα βον και μη ευ ρουσαι το α α χραν π ρ

τον Σω μα σου πα ρα δε του Αγ γε λου μα θουσαι το

και νο ον και πα ρα δο ξον θαυ αυ μα τοις α πο

στο λοις ε λε γον α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα π ρ

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος π ρ

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.13*

Τω παθει σου Χριστε παθων ηλευθερωθη

μεν **Δ** και τη αναστασει σου εκφθορας ελυ

τρωθημεν Κυριε δοξα σοι **π ρ**

Ο Κυριος εβασιλευσεν ευπρε

πει ανενεδυσατο **Δ** ενεδυσατο

ο Κυριος δυναμιν και περιεζωσατο **Δ**

Αγαλλιασθη κτισι ουρα νοι οι ευφραινε

σθωσαν **π ρ** χειρας κροτει τωτα εθνη μετ ευφροσυνης **π ρ**

Χριστος γαρ ο Σωτηρημων **Δ** τω Σταυρω προσηλωσε

τας α μαρ τι ας η μων ^Δ και τον θα α να τον νε

κρω σας ζω ην η μι εν ε δω ρη σα το ^π πε πτω

κο τα τον Α ^π δαμ παγ γε νη α να στη σας ως φι

λα ανθρωπος ^π

^χ **Κ** αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

^χ ^Δ η τις ου σα λευ θη σε ται ^Δ

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α κα τα

λη πτε ^Δ ε κων ε σταυ ρωσαι δι α φι λαν θρω πι

αν ^π ον ο α δης συν αν τη σας ^Δ κα τωθεν ε πι

κρανθη ^π και δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η γαλ

λι α σαν το ^{π ρ} Α δαμ δε ι δων σε τον κτι στην εν

τοις κα τα χθο νι οισ α νε στη ^{π ρ} ω του θαυ μα α τος ^Α

πως θα να α του ε γευ σα το η των α παν των ζω η ^Α

αλλ η ως η βου λη θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον

τα και λε γον τα ^Α ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ο ξα σοι ^{π ρ}

^Γ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε ^Α εις μα κρο τη τα η με ρων ^Α

^Γ υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρουσαι με τα

σπου δης και ο δυρ μου τον τα φον σου κα τε λα βον ^{π ρ} και

μη ευρουσαι το ααχραν τον σωμα σου ^Δπαρα
 δε του αγγελου μαθουσαι το καινον και παραδοξον
 θαυματοις αποστολοις ελεγον ^πανεεστη
 ο Κυριος ^Δπαρεχων τω κοσμω το μεγαεελε
 ος ^π

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ π ^ΔΠα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.247*

Δοοοξα Παατρι και Υιιω και αγιιω
 Πνευμααατι ^π_{πε}
 Τησ πατρι κησ δωρεεασ ^Δδιασκορπιι

σα α ας το ον πλου ου ου τον α λο γοις συν ε
ε βο ο σκο μην ο τα α λας κτη η νε ε ε
σι και της αυ των ο ρε γο ο με ε νος τρο ο
φης ε λι μωτ τον μη η χο ο ρτα ζο ο με ε ε
ε νος αλλ υ πο στρε ε ψας προς τον ευ σπλα α
αγ χνο ο ον Πα τε ε ρα κρα αυ γα α α α ζω συ
υν δα α κρυ υ υ υ σι δε ξαι με ως μι σθι ι ον προς
πι ι πτο οντα τη φι λαν θρω πι ι α σου ου και σω ω
ω σο ο ο ον με

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ης πα τρι ι κης δω ω ω ρε ε ας δι α

σκορ πι ι ι σα α ας το ον πλου ου ου τον α λο

γοις συν ε ε βο ο σκο ο μην ο τα α λας κτη

η νε ε ε σι και της αυ των ο ρε γο με ε

νο ο ος τρο ο φης ε λι μωτ τον μη ηχο ο ορ τα ζο

ο ο με ε ε ε νος αλλ υ πο στρε ε ψας προς

τον ευ σπλα α αγ χνο ο ον Πα τε ε ρα κρα αυ γα

α α α ζω συν δα α α α κρυ υ υ υ σι δε ξαι

με ως μι σθι ι ο ον προσ πι ι πτο ον τα α

τη φι λαν θρω πι ι α σου ου και σω ω ω σο ο ο ο

ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου Αθωνιάς Β 1907 σ.13/460*

Νε ε ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω ω ω ω και α γι ι ι ι ι ι

ω ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

της πα α τρι ι κη η η η ης δω ω

ρε ε α α α ας δι α σκορ πι ι ι ι ι

ι ι σα ας τον πλου ουου ου το ο ο ο ο ο ο ο

ον α λο γοι οισ συ υν ε ε βο σκο ο ο ο μη

η ην ο τα α α α α α λα ας κτη η η η

η η η νε σι και της α αυ των ο ρε γο ο

με ε νο ο ος τρο ο φης ε λι ι μω ωωτ τον μη

η η η χο ο ο ορ τα α α ζο ο ο ο ο με ε μη

η η χο ορ τα α ζο ο ο ο ο ο ο ο με ε νος

αλλ υ πο στρε ε ε ε ε ε ε ψα α ας προς τον

ε ευ σπαλα α αγ χνο ο ον Πα τε ε ε ε ε ε ε
 ε λε ε ε ε ρα κρα αυ γα α α α α ζω
 ω ω συν δα α κρυ υ υ υ υ υ υ σι δε ε ε
 ε ξαι αι αι αι με ε ε ως μι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ως μι ι ι ι ι σθι ι
 ον προσ πι ι ι ι ι πτο ο ο ον τα α τη φι
 λαν θρω πι ι ι α α α α α ια α α α σου και
 σω ω ω ω ω ω και σω ω ω ω ω ω ω ω ω
 με

ΜΕΛ ΠΑ
ὤε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Τ ης πα τρι κη η η η ης δω ω ω ρε ε ας

ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
δι α σκorp πι ι σα α ας το ο ον πλουουου τον

ΚΕ ΔΙ ΠΑ
α λο γοις συν ε ε ε βο ο σκο ο μην ο

ΝΗ ΠΑ
ο τα α α λας κτη η νε ε ε σι και της αυ

ΝΗ ΠΑ ΚΕ
των ο ρε γο ο με ε νο ο ος τρο ο φης ε

ΔΙ ΠΑ
λι ι μω ωτ τον μη η χο ο ο ο ορτα ζο ο ο

ΝΗ ΓΑ ΠΑ ΚΕ ΜΕΛ
 με ε ε ε νος αλλ υ πο στρε ε ψας προς
 ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
 τον ε ευ σπλα α αγ χνο ο ο ον πα τε ε
 ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
 ρα κρα αυ γα α α α ζω συν δα α α α κρυ υ
 ΚΕ ΔΙ ΠΑ
 υ υ σι δε ξαι με ως μι ι σθι ι ον προσ πι
 ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ
 ι πτο ον τα α τη φι λαν θρω πι α Σου ου και σω
 ΠΑ
 ω ω σο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α΄
 2003 σ.23*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Της πατρι κη η η ης δω ω ω ρε ε ας δι

ασκορ πι ι σα α ας τον πλου ου ου τον α λο

γοις συν ε βο σκο ο ο μη ην ο τα α α α λα ας

κτη η η η η νε ε ε ε σι και της αυ των ο

ρε γο με ε νο ο ος τρο ο φης ε λι ι μω ωτ

τον μη η χο ο ορ τα ζο ο με ε ε ε νος αλλ

υ πο στρε ε ψας προς τον ευ σπλα α αγ χνο ο ον πα

τε ε ρα κρα αυ γα α α α ζω συν δα α α α

κρυ υ υ υ σι δε ξαι με ως μι σθι ι ο ον προς

πι ι πτο ον τα α τη φι λαν θρω πι α σου ου και

σ ω ω ω σο ο ο ον με π

σω ω ω ω σο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.5*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι κλ π

Τ ης πα τρι κη η η η ης δω ω ω ρε ε ας δι

α σκο ορ πι ι σα α ας το ο ον πλου ουου τον α

λο γοις συν ε βο ο σκο μην ο τα α α λας κτη

η η νε ε ε ε σι και της αυ των ο ρε γο

ο με ε νο ο ος τρο ο φης ε λι ι μω ω ω τ

τον μη ηχο ο ορτα ζο ο ο με ε ε ε ε νος

αλλ υ πο στρε ε ψας προς τον ε ευ σπλα α αγ

χνο ο ον Πα τε ε ρα κρα αυ γα α α α α ζω συν

δα α α α κρυ υ υ υ υ σι δε ξαι με ως μι

ι ι σθι ι ι ι ον προς πι ι πτο ον τα α τη

φι λαν θρω πι α α σου ου και σω ω ω σο ο ο ον

με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.165*

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

— — — **Δ**
α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε

με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα αμ η

λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου Μη

τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη

τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα

σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω

— — — **Δ**
ω ων

Και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

νας των αι ω ω νων α α α α μην

Ο ποι η της και λυ τρω τη ης μου ου Παν α α

γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος εκ της

σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με ε

εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω

η ην κα τα α α ρας τον Α δα αμ η η η λευ θε

ε ρω ω ω ω σε δι ο σοι πα αν α α γνε

ως του ου Θε ε ε ου ου ου μη η τρι ι ι τε

και Παρ θε νω ω α λη η θως βο ω μεν α

α σι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε

του ου αγ γε ε ε ε λου χαι αι ρε ε Δε σποι

οι οι να προ στα σι ι α α α και αι σκε ε ε

πη και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ χω ω ων η η

η η μω ω ω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Νῦν ἀπολύεις](#) Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π Βε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.507#

Κ αι νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι
στος ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων
ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α δα
αμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου
ου Μη τρι τε και Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν
α σι γη τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να
προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων
η μω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Nyn ápolúεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ

θων ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον

Α δαμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι παν α γνε ως του

Θε ου ου Μη τρι τε και παρ θε νω α λη θως βο ω

μεν α σι γη τως το χαι ρε του ου α γ γε λου χαι ρε Δε σποι

να προ στα σι ι ι α και σκε πη και σω τη ρι

α των ψυ χω ων η μω ω ω νων

μω ω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ27*

Κ αι νυν και αι και ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αι

μην

Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι στος

ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προελ θων ε με

ενδυ σα με νος της πρω ηνκα τα ρας τον Α δα αμ η λευ

θερω σε δι ο σοι παν α γνε ως του Θε ου ου μη τρι

τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι

γῆ τως το χαι ρε του αγ γε λου χαι ρε Δε σποι να προ στα

σι α και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η

μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον
τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ζ' Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματᾶριον
1820 σ.15*

Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων και στρα τι ω των φυ λασ σο ον των το α χραν

τον σου σω ωμα α νε στης τρι η μερος Σω τηρ δω

ρου μενος τω κο σμω την ζω ην δι α του το αι δυ να

μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο τα ^{π ρ} δο

ξα τη Α να στασει σου Χρι στε ^{Δ δλ} δο ο ξα τη Βασι λει

α σου δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν

θρω ω πε ^{π ρ}

* θρω ω πε ε ε ε ^{π ρ}

^{Δ χ} ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ ^χ

μα τι ^{Δ δλ} ^{π ρ}

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ^{ζ η} Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.13#

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον

σου σωω μα ^Δ α νε ε σ της τρι η με ρος Σω τηρ

δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το

αι δυ να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω

ο δο ο τα ^{π ρ} δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε

δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη οι κο νο

μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε ^{π ρ}

* θρω ω πε ε ε ε ^{π ρ}

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ ^{π ρ}

Του λιθου σφραγιθεντος υπο των Ιουδαιων

και στρατιω των φυλασσον των τοαχραντον σου σωω

μα **Δ**α νεστης τριημερος Σωτηρ **Δ**δωρου μενος τω κο

σμη την ζωην **π**δια του τοαιδυνα αμεις των ουρα

νων εβων σοι Ζωοδοτα **π**δοξα τη αναστα

σει σου Χριστε **Δ**δοοξα τη βασιλει α σου **Δ**δοξα τη

οικονομια σου μο νεφι λα ανθρωπε **π**

* **Χ**θρω πεεεε **π**

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

μα τι 

[Εσπέρας](#)

 [Θεοτοκίον](#) 

[Όρθρος](#)


[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)


Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

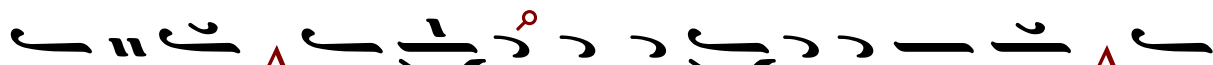
ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον


Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α26*



του λιθου σφραγι σθεντος υπο των Ιουδαι


ων και στρατιω των φυλασσοντων τοαχραντον σου


σωωμαα νεεστης τριημερος Σωτηρ δω


ρου μενος τωκοσμωτην ζωην δια του τοαι


δυνααμεις των ουραων εβων σοι Ζωοδο


ταδοοξατηαναστασει σου Χριστε δωο

Ξα τη βα σι λει α σου Δ δο ξα τη οι κο νο μι α σου

μο νε φι λα αν θρω ω πε π ρ

* θρω ω πε ε ε ε π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι Δ π ρ

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὅρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη 1904 σ.431*
(διασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος Δ υ πο των Ι ι ι ου

δαι αι αι ων Δ και στρα τι ω τω ων φυλασ σο ο ον

των το ο α α χραν το ον σου ου ου σω ω ω ω

μα ^{π ρ} α νε ε στης τρι η η με ρος Σω ω τη η

ηρ ^{Δ ρ} δω ρου με νος τω κο ο σμω την ζω ω ω η

ην ^{Δ ρ} δι α του ου το αι δυ να α μεις των ου ου

ρα α νω ων ^{χ ρ} ε βο ο ο ω ων σοι ζω ω ο ο ο δο

ο ο ο τα ^{π ρ} δο ο ξα τη Α να στα α σει

σου Χρι ι στε ε ε ^{Δ ρ} δο ο ο ο ο ο ξα ^{Δ ρ} τη

η η βα σι λει ει α α σου ου ^{Δ ρ} δο ο ο ο ο ο ξα ^{Δ ρ}

τη ⁺ οι κο νο μι α α σου ^{Δ ρ} μο ο νε φι λα α

α α αν θρω ω ω πε ^{π ρ} * πε ε ε ε ^{π ρ}

^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ ^χ

μα τι

[Εσπέρας](#)

Θεοτοκίον

[Ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Θεοτοκίον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.15*

μα τι

Δα βιδ ^Δ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρατων ου ρα νων βα
 στα σα σα τον κτι στην σου ^π δο ο ξα τω εν οι κη
 σαν τι εν σοι ^Δ δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου ^Δ δο ξα
 τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου σου ου
 ου ου ^π

Ἑσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

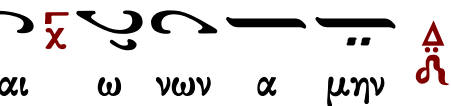
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

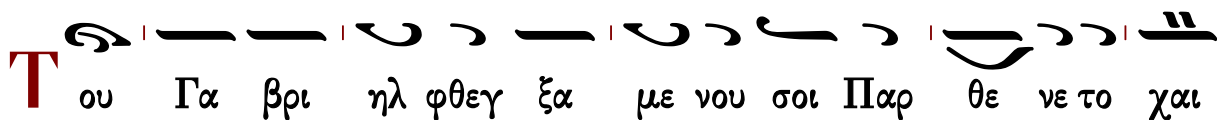
Θεοτοκίον

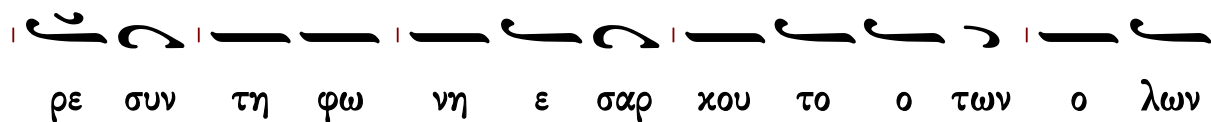
Ἦχος ^Λ ^ρ Πά

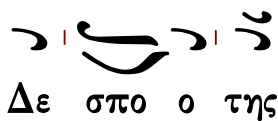
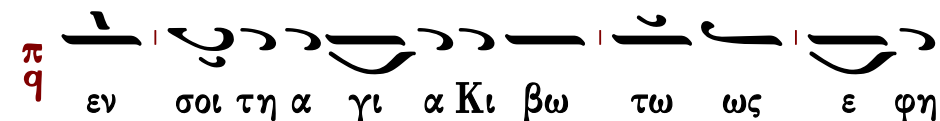
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.13#

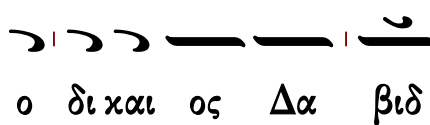
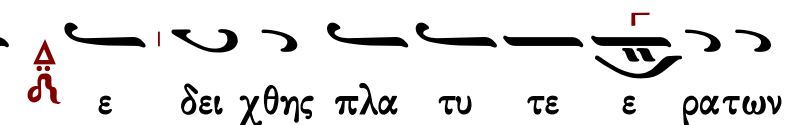
^χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
 μα τι ^Δ
^χ Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 

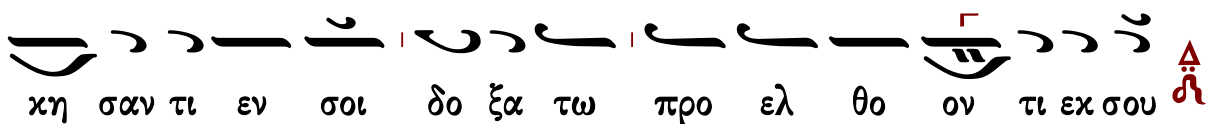
Tου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι 

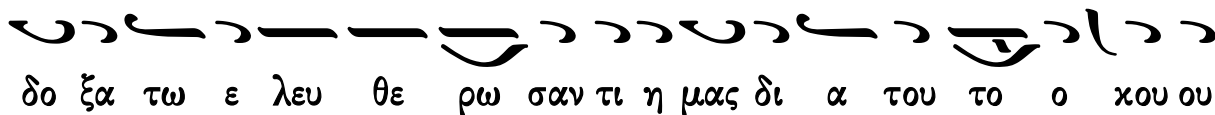
ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων 

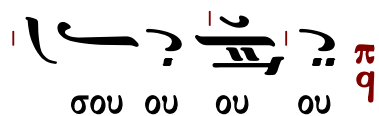
Δε σπο ο της  **π** εν σοι τη α γι α **Κ**ι βω τω ως ε φη 

ο δικαι ος Δα βιδ  **Δ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των 

ουρα νων βα στα σα σα τον **Κ**τι στην σου  **π** δο ο ξα τω εν οι 

κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου 

δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο κου ου 

σου ου ου ου 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

αι ρε συν τη φω νη εσαρ κου το ο των ο λων Δε

σπο της εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε φη ο δι

και ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ουρα νων

βα στα σα σα τον Κτι στην σου δο ξα τω ε νοι κη σαν τι

εν σοι δο ο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου δο ξα

τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου

ου **π 9**

Εσπέρας: Απόλυσις

Όρθρος: Καθίσματα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ήχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α26*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Τ ου Γα βρι ηλ φθεγγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ ε υ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^{π ρ}

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε υ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^{π ρ}

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ⁴/_ϩ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.17*

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ ε υ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^{π ρ}

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος ᾠ Πα

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νε εν
 η η μιν εὐ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ερ
 χο με ε ε νος ε ε ε εν ο ο νο ο μα
 τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος ᾠ Κε

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀνασασιματάριον
1820 σ.16*

Τον τα φον σου Σω τη ηρστρα τι ω ω ται τη ρουν

τες νε κροι τη α στρα πη η του ο φθε εν τος αγ γε

λου ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το ος γυ ναι ξι τη ην α

να α στα σιν σε ε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρα ας

κα θαι ρε την σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να στα αν

τι εκ τα φου και μο νω Θε ω η μων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Σταυ ρω προσ η λω θει εις ε κου σι ι ως οι κτιρ

μον εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη το ος ζω ο δο

τα το κρα το ος συν ε ε τρι ψα ας δυ να τε τω ω θα να

α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι οι του

α δου συ συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα νεν

τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ✠

Θεοτοκίον

Μη τε ρα σε Θε ου ου ε πι στα με θα παν τες

παρ θε νον α λη θω ως και με τα το ο κον φα νει

σαν οι πο θω κα α τα φε ευ γον τε ες προς την σην α α

γα θο ο τη τα σε ε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι οι

προστασιαν σε κεκτητη μεθ' ενπειρα σμοι οϊς σωτη

ριαν την μονην παναμωμον

Μετά την β' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν
τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Ἀναστασιματῆριον
1820 σ.17*

Τυ ναι κες προς το μνημα παρεγενοντο ορθριαι

και αγγελικην οπτασιαν θεασαμεναι ετρε

μον οταφος εξηστραπτεζωην τοθαυμακα

τε πλητην αυτας δια του τοαπελθου ουσαι τοις

μαθηταις εκηρυκτον την εγερσιν τον αδηνε

σκυλευσε Χριστος ως μονος κραταιος και δυνατος

και φθαρεντας συνηγειρε παντας τοντης κατακρισε

ως φοβον λυσας δυ να αμεισται ρου ου π ρ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι π ρ

Εν τω σταιρω προσηλωθεις η ζωη των απαντων

και εν νεκροις λογισθεις ο αθα ανατος Κυριος π ρ α

νεεστης τριημερος σωτηρ Δ ρ και ηγειρας Αδαμ

εκ της φθορας π ρ δια του το αιδυνα αμειστων ουρα

νων εβων σοι ζωοδοοτα π ρ δοοξα τοις σοις

παθημασι Χριστε Δ ρ δοξατη Αναστασει σου δοξα

τη συκατα βασει σου μο νεφιλα ανθρωπε π ρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ✠

Μα ρι α το σε πτο ον του δε σπο του δο χει ον

α να στη σον η μα ας πε πτω κο τας εις χα ος ✠ δει

νης α α πο γνω ω σε ω ως και πται σμα τωων και θλι ι ψε

✠ων συ γαρ πε ε φυκας α μαρ τω λων σω τη ρι α και

βο η ηθει α και κρα ται α προ στα σι α ✠ και σω ζεις

τους δου λους σου ✠

Τον ^Δτα φον σου Σω τηρ στρα τι ω ται τη ρουν τες νε κροι

τη α στρα πη του ο φθεν τος αγ γε λου ε γε νον

το κη ρυ υτ τον τος γυ ναι ξι την α να α στα

σιν σε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την

σοι προσ πι ι πτο μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και μο

νω Θε ω η μων

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Σταυ ρω προσ η λω θεις ε κου σι ως οι κτιρ μον εν

μνη μα τι τε θεις ως θνη τος ζω ο δο τα το

κρα τος συν ε ε τρι ψας δυ να τε τω θα να

α τω σου σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι του

Α δου συ συν η η γει ρας τους απ αι ω νος θα

νεν τας ως μο νος φι λαν θρω πος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Θεοτοκίον

Μη τε ρα σε Θε ου ε πι στα μεθα παν τες Παρ

θε νον α λη θως και με τα το κον φα νει σαν

οι πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα

θο ο τη τα σε γαρ ε εχο μεν α μαρ τω λοι
 προ στα σι αν σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις
 σω τη ρι αν την μο νην παν α μω μον

Μετά τήν β' Στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ. 15#

Γ υ ναι κες προς το μνημα πα ρε γε νον το ορ θρι
 αι και αγ γε λι κην ο πα σι αν θε α σα α μεναι
 ε τρε μον ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην το
 θα αυμα κα τε πληττεν αυτας δι α του το α
 πελ θου σαι τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν τον
 Α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και δυ

να τος και φθα ρεν τας συν η χει ρε παν τας τον της κα

τα κρι σεως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυ ρου π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι π ρ

Ε ν τω Σταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν

των και εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ ρι

ος π ρ α νε στης τρι η με ρος Σω τηρ και η χει

ρας Α δαμ εκ της φθο ρας π ρ δι α του το αι δυ να

μει των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα π ρ δο

ξα τοις σοις πα θημα σι Χρι στε α Δ ο ο ξα τη Α να

στα σεις σου ^Δδο ξα τη συγ κα τα βα σεις σου μο νε φι

λα αν θρω ω πε ^{π ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{χ ρ}

Μ α ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον α

να στη σον η μας πε πτω κο τας εις χα ος ^{χ ρ} δει

νης α πο γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι

ι ψε ων ^{χ ρ} συ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων

σω τη ρι α ^{χ ρ} και βο η θει α και κρα ται α

προ στα σι α ^{χ ρ} και σω ζεις τους δου λους σου ^{χ ρ}

σταυρωθεις εκουσιως οικτιρμον εν

μνηματι τεθεις ως θνητος ζωοδοτατο

κρatos συνεετριψας δυνατετωωθανάατω

σου σε γαρ εεφριξαν οι πυλωροι οι του α

δου συσνηηγειρας τους απαιωνος θανοντας

ως μονος φιλανθρωπος


και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην


Θεοτοκίον

Μητερασε Θεου επισταμεθαπαντες Παρ

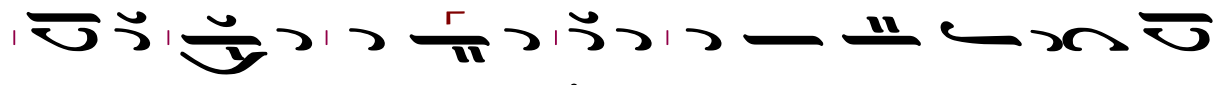
θενοναληθως και μετατοκονφαινεισαν




 οι πο θω κα τα φε ευ γον τες προς την σην α γα θο



 ο τη τα σε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι προ στα



 σι αν σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις σω τη ρι



 αν την μο νην παν α μω μον

Μετά τήν β' Στιχολογίαν

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ. Α43*



 Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ



 θρι αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α



 με ναι ε τρε μον ο τα φος εξ η στρα πτε ζω ην



 το θα αυ μα κα τε πλητ τον αυ τας δι α του το α πελ



 θου ου σαι τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε γερ σιν

τον α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται ος και

δυ αν τος και φθα ρεν τας συν η γει ρε παν τας τον

της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σtau

ρου π ρ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Ε ν τω Σtau ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν

των και εν νε κροις λογι σθεις ο α θα νατος Κυ ρι

ος α νε στης τρι η μερος Σω τηρ και η γει ρας Α

δαμ εκ της φθο ρας δι α του το αι δυ να α μεις

των ουρανων εβοων σοι ζωοδοτα ^{π ρ} δοξα τοις σοις

παθημασι Χριστε ^{Δ ρ} δοοξατη αναστασει σου ^{Δ ρ}

δοξατη συγκαταβασει σου μονεφι λαανθρωω

πε ^{π ρ}

Θεοτοκίον

Ἦχος ⁴/_ϩ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α44*



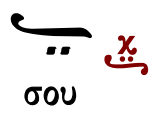
Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην ^{χ ρ}

Μ ^{χ ρ} αριατοσεπτον του Δεσποτου δοχειον ^{χ ρ} ανα

στησον ημας πεπτωκοτας εις χαος δεινης απο

γνωσεως και πταισμων και θλιψεων ^{χ ρ} συ γαρ πεεφυ


 κας α μαρ τω λων σω τη ρι α και βο η ηθει α και

 κρα ται α προ στα σι α και σω ζεις τους δου λους

 σου



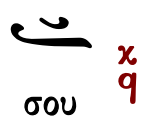
Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Εὐλογητάρια](#) Λουκάς Λουκά



Εὐλογητάρια

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.159#


 Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

 ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

 σου


 Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

 η μος κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^x_q του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^x_q και αι συν ε ε α αυ τω ^{γ'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^x_q και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα ^δ_q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^x_q

Τ ι ι ι ι τα α μ υ υ ρα ^x_q συμ πα θως τοι οισ

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κιο να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ροις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ω ι ^χ₉ μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον ^γ₇ προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι ^χ₉ αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^χ₉ θρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χ₉ την α να α α στα

σι ιν δε ^π₇ α πο ο στο ο λοις ει ει ει πα α α

α τε ^χ₉

ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ₉

Μ υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'}_η με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ₉

α α αγ γε ε λο ος δε ^{γ'}_η προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ωων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ^χ₉ ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος ^χ₉

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι ^χ₉

Π ρο ο ο σ κυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α συν τοι οις Σε ε ρα α φιμ κρ α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ων ας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην

Ζ ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α α αν τι ι λυ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σρες ρευ σαν τα α ζω ω ης ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω ω προς

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ^{χ̣ ᾠ} δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου ^{χ̣ ᾠ}

Τ ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος κα



τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ^{Δ̣ ᾠ} ε εν νε ε


κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα ^{χ̣ ᾠ} του ου θα να του


δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο



ο ον τα α ^{Δ̣ ᾠ} και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α


δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α ^{χ̣ ᾠ} και εξ Α δου πα αν


τας ε λευ θε ρω ω σααν τα  



Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε  δι


 δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α




 σου 

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οις δα α 

 κρυ σι ιν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α



 τε  ο ο α στρα α α πτω ων εν τω τα φω Α


 αγ γε ε λο ος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

 ο φο ο ο ρις  ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α 



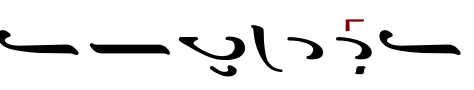
 φο ον και η η σθη η τε ε ε  ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος   




Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε   δι

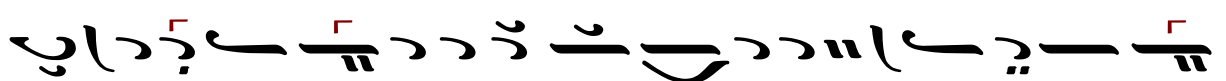
δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α 


σου  



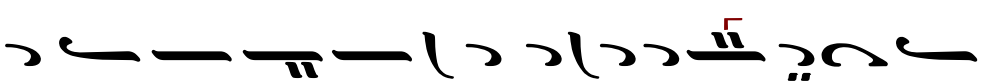
Λ ι ι α αν πρω ω ω ι   Μυ ρο φο ροι οι ε 

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο 


ο γου ου ου σαι   α α λ λ ε πε ε ε στη η προς αυ 

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η 


νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε 

ε ε   την Α να α α στα α σιν δε ε α πο 

στο λους ει ει ει πα τε    π 9


Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε  δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου  x 9


Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μυ υ ρων ελ θου ου ου σαι αι προς το μνη η μα σου

ου ου Σω ω τερ ε εν η η χου ου ουν το  Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε  ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο ος κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φιμ κρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ναστων αι ω ω

ων α α μη η ην

Ζω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμαρ τιας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

ανθρωπος

Α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α αλ λη η λου ι ι α α δο ο ξασοι ο ο ο Θε ος Δ (β')

Α λ λη η λου ι ι α α α Α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α Α α αλ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξασοι οι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του



δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν



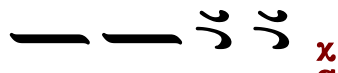
ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου



παν τας ε λευ θε ρω σαν τα



Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και



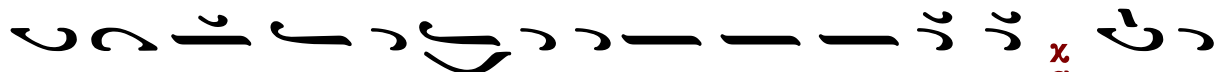
ω μα τας ου



Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη



τρι αι κιρ να τε ο α στρα πτων εν τω τα φω



Α γ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ι δε



τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω ττηρ



γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου ^χ₉

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^χ₉ την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^χ₉

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου ^χ₉

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σωτερ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι^{x q}

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε^{x q}

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην <sup>χ
9</sup>

Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας <sup>χ
9</sup> χαρ μο νην δε

τη Ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω ης

ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>χ
9</sup> ο εκ σου ου σαρ κω θεις Θε ος

και αν θρω ω πος <sup>χ
9</sup>

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

δο ξα σοι ο Θε ος <sup>χ
9</sup> (6)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

Ευλογητος ει Κυριε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου

των αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μεταδι και

ωματασου ^{χ'}η

Τιταμυυρασυμπαθως τοις δακρυσιν ωμαθη

τριακιρνατε ^{χ'}η οα στραπτων εν τω ταφω αγ

γελος προσεφθεγγε το ταις μυροφοροις ^{χ'}η ι δε τε υ

μεις τον τααφον και ησθητε ^{χ'}η ο σωτηρ γαρ εξα νε

εστη του μνημαατος ^{χ'}η

Ευλογητος ει Κυριε ^{γ'}η διδαξον μεταδι και

ωματασου ^{χ'}η

Λιαν πρωι μυροφοροι εδραμον ^{γ'}η προς το

μνημα σου θρηνο λογουσαι ^χ₉ αλλεπεεστηη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε ^{ν'}_η θρηνουο καιρος

πεπαυται μη κλαιε τε ^χ₉ την Αναστασιν δε απο

στολοις ειειπαα τε ^χ₉

Ευλογητος ει Κυριε ^{ν'}_η διδαξον μεταδι και

ωματασου ^χ₉

Μυροφοροι γυναι αι αι κες με τα μυυρων

ελθουσαι ^{ν'}_η προς το μνημα σου Σωτερ εν η χουν το ^χ₉

αγγελου τρανω ως προς αυτας φθεγγο μεε

νου ^{ν'}_η τι μετανεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ^χ₉ ως

Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^{x q}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^{x q}

Π ρος κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευμα ^{x q} την α γι

ι αν Τρι α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ' η}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γι ος ^{x q} α γι ος ει Κυ ρι ι ε ^{x q}

Κ αι νυ υν και α ει ^{γ' η} και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ^{x q}

Ζ ω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδαμ α μαρ τιας ^{κ ρ} χαρ μο νη ην δε τη

Ε ε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ^{ν ρ} ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ^{κ ρ} ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος ^{κ ρ}

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν ρ} αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^{κ ρ} (β')

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν ρ} αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^{κ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με

τα δι και ω ματα α σου

Τ ων αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Τ ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι

ιν ω μα θη τρι αι κη να α τε ο α στρα α πτω ων

εν τω τα φω αγ γε λος προς ε φθει γε το ταις μυ ρο

φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο

Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη ημα τος

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα



δι και ω ματα α σου


Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς


το μνη μα σου θρη νο λο γου ουσαι αλλ ε πε στη προς


αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και


ρο ος πε παυ ται μη η κλαι ε τε την α να α στα σιν δε



α πο στο λους ει ει πα τε  


Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα


δι και ω μα τα α σου 


Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες  με τα μυ υ ρων


ελ θου ου σαι  προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χου ουν

το  αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου  τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε  ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω  και Α γι ω Πνευ

μα τι 

Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι

ι α συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

εσχες **Δ** ρευσανταζωης **Δ** ιθυνε προς ταυτην δε **χ** ο

εκ σου ουσαρκωθεις **Θ** εος και ανθρωπος **Δ**

Α λληλουια αλληλουια **χ** αλληλου

ια **Δ** δοο ξασοι ο **Θ** εος **Δ** (6')

Α λληλουια αλληλουια **χ** αλληλου

ου ι ι α α δοο ξασοι ο **Θ** ε ο ο ο ο ος **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος **λ** **π** ἦ **Πα**

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

Ε **π** **ΠΑ** υ λο γη τος ει Κυ ρι ε **Δ** **ΠΑ** δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου **χ**

^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα γη ο

ρω ων σε ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα ^Χ ^Ψ

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} +

λο ον τα ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Χ ^Ψ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Χ ^Ψ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου ^Χ ^Ψ

^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Χ ^Ψ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
Τ ι τα μυ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

^{ΚΕ}
ω μα θη τρι αι κιρ να α τε ο α στρα α α

πτωων εν τω τα φω αγ γελος προσ ε φθει γε το ταις

μου ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ημα τος

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

λ ι αν πρω ι μου ρο φο ροι οι ε δρα μο ον προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρο ος πε ε παυ ται μη η κλαι αι ε τε την

α να στασιν δε ε α πο στο λους ει ει πα α τε

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα α σου

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω ω τερ εν η

χου ουν το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου

τι μετα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ε ε

ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνε ευ μα τι

^{ΠΑ}
Π ροσ κυ νου ου μεν Πα τε ρα και τον του του Υι ο

ον τε ^Δ και το α α γι ον Πνε ευ μα ^χ την α

γι ι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι α ^Δ συν

τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος ^Δ Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ}
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην ^χ

^{ΠΑ}
Ζ ω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ^Δ ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε ^χ χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ι ι α δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ο ο

ος

α λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ι ι α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι

ο Θε ο ο ο ο ος

Η του λη στου με τα νοι α τον πα ρα δει σον ε
 συ λη σεν ο δε θρη νος των μυ ρο φο ρων την χα
 ραν ε μη νυ σεν ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε
 ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε
 ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀναβαθμοί](#) Λουκάς Λουκά

Ἀναβαθμοί - Προκείμενον

Πέτρου Εφεσίου

ἀντίφωνον α'

Ε ν τω θλι βε σθαι με εισ α κου σο ον μου των ο δυ
 νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω

Τοις ερημικοις α παυστος ο θειος ποθος εγγι

νεται ^Δκοσμου ουσι του ματαιαιου εκτος ^ππ

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι και

νυν και ει και εις τους αιωνας των αιωνων α

μην ^Δ

αγιω Πνευματι τιμη και δοξα ωσπερ Πα

τρι ^Δπρεπει αμα και Υιω ^ππ δια του το α α

σωωμεν ^Δτη Τριαδιμονοκρατορι α ^ππ *ἀντίφωνον β'*

Εισ τα ορητων σωων υψωσας μενο ομων ^Δ

αρεταις εκ λαμπρυνον ο Θεος ινα υμνωσε ^ππ

Δ ε ξ ι α σου χ ει ρ ι λα βων συ Λο γε φυ λα

ξον με φρου ρησον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ^π ₉ ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει ται πα λιν

δρο μου σα εις το πρω τον ^π ₉ ι σο σθε νες γαρ ε στι Πα

τρι και Λο γω ^π ₉ ἀντίφωνον γ'

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λας του Κυ ρι ου α ηυ φραν θη μου το πνε ευ μα

συγ χαι ρει η καρ δι α ^{π ρ}

Επι οικον Δα βιδ φοβος με ε γας ^{Δ δ} ε χει

γαρ θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σονται α πασαι +

αι φυ λαι της γης και γλωσσαι ^{π ρ}

Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην ^{Δ δ}

α γι ω Πνευ μα τι τι μην προσ κυ νησιν δο ξαν και κρα

τος ως Πατρι τε α ξι ον και τω Υι ω δει προσ φε ρειν ^{π ρ}

μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη φυ σει ^{χοεός 6'} αλλ ου

π ρ ο σ ω π ο ι ς π ρ

Προκείμενον

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.21*

Ν υ ν α ν α σ τ η σ ο μ α ι λ ε γ ε ι Κ υ ρ ι ο ς ᾠ θ η σ ο

μ α ι ε ν σ ω τ η ρ ι ω π α ρ ρ η σ ι α σ ο μ α ι ε ν α υ

τ ω ᾠ

Ν υ ν α ν α σ τ η σ ο μ α ι λ ε γ ε ι Κ υ ρ ι ο ς ᾠ θ η σ ο μ α ι

ε ν σ ω τ η ρ ι ω π α ρ ρ η σ ι α α σ ο μ α ι ε ν α υ τ ω ω π ρ

Τ α λ ο γ ι α Κ υ ρ ι ο υ λ ο γ ι α α γ ν α ᾠ α ρ γ υ

ρ ι ο ν π ε π υ ρ ω μ ε ν ο ν δ ο κ ι μ ι ο ν τ η γ η ᾠ

κ ε κ α θ α ρ ι σ μ ε ν ο ν ε π τ α π λ α σ ι ι ω ς ᾠ

Ν υν α να στη η σομαι λεγει Κυ ρι ος θη σομαι εν

σω τη ρι ωπαρρησι α σομαι εν αυτω ω ω π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Τάξις Ἑσθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α΄

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασμάταριον 1905 σ. 20#

Ε ν τω θλι βε σθαι με εις α κου σον μου των ο

δυ νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω π ρ

Τ οις ε ρη μι κοις α παυ στος ο θει ος πο θος εγ

γι νε ται $\frac{\Delta}{\eta}$ κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε κτο ος π ρ

$\frac{\chi}{\Gamma}$ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι $\frac{\Delta}{\eta}$

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^Δδλ

Αγι ω Πνευμα τι τι μη και δοξα ωσ περ Πα

τρι πρε πεια μα και Υι ω ^πq δια του το α σωμεν

τη τρια διμο νο κρα το ρια ^πq *ἀντίφωνον β'*

Εις τα ο ρητων σων υ ψω σας με νο μων ^Δδλ α ρε

ταις εκ λαμ πρυνον ο Θε ος ι να υ μνω σε ^πq

Δε ξια σου χει ρι λα βων συ Λο γε φυ λα ξον

με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι

ας ^πq

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

α γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει

ται πα λιν δρο μου σα εις το πρω ω τον ι σο σθε

νε ες γαρ ε στι Πατρι και Λο γω

ἀντίφωνον γ'

ε πι τοις ει ρη χο σι μοι ο δευ σω μεν εις

τας αυ λα ας του Κυ ρι ι ου ευ φραν θη μου το πνευ

μα συγ χαι ρει η καρ δι α

Ε π ι ο ι κ ο ν Δ α β ι δ φ ο β ο ς μ ε γ α ς ε κ ε ι γ α ρ

θ ρ ο ν ω ν ε κ τ ε θ ε ν τ ω ν **Δ** κ ρ ι θ η η σ ο ν τ α ι α π α σ α ι

α ι φ υ λ α ι τ η ς γ η ς κ α ι γ λ ω σ σ α ι **π**
9

Χ **Δ** ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ

μ α τ ι **Δ**

Κ α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω

ν ω ν α μ η ν **Δ**

Α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι τ ι μ η ν π ρ ο σ κ υ ν η σ ι ν δ ο

ξ α ν κ α ι κ ρ α τ ο ς **Δ** ω ς Π α τ ρ ι τ ε α ξ ι ο ν κ α ι τ ω Υ ι ω ω δ ε ι

π ρ ο σ φ ε ρ ε ι ν **π**
9 μ ο ν α ς γ α ρ ε σ τ ι ν η Τ ρ ι α ς τ η

φυ υ σει χορός 6' αλλ ου προς ω ποις π 9

Προκείμενον

Ἦχος 4 Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ. 22#

N ^χ υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δ θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω ^Δ (β')

^χ **T** α λο για Κυ ρι ου λο για α γνα ^Δ αρ γυ

ρι ον πε πυ ρω με νον δο κι μι ον τη γη ^χ ^Δ ^Δ

κε κα θα ρι σμε νον ε πτα πλα σι ι ως ^Δ

N υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δ θη σομαι εν

σω τη ρι ω παρ ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω ω

ω π 9

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οικτιρ μων σου εξ α λει φον το α νο μη μα μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι


ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον


με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν


... 
τος

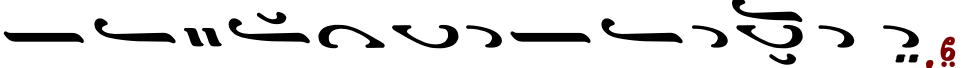

C οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

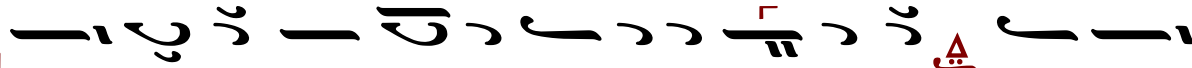

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και



ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε


σθαι σε


I δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α


μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου


I δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α


δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας


μοι

Χ | δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι *χορὸς α'*

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α **Χ**

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι **Α** πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μα

ακουτιειςμοι αγαλλια σιν και ευφρο

συνην αγαλλια σονται ο στεα τε τα πεινω με

να

αποστροφον το προσωπον σου απο των α

μαρτιων μου και πασαστας ανομια μου εξαλει

ψον

Καρδιαν καθαραν κτισον εν εμοι ο Θε

ος και Πνευμα ευθεσ εγ και νισον εν τοις εγκατοις

μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και
το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε
μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον
με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου και α σε
βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της
σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νη σου

δι και ο συ νη σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μαμου α ναγ γε λει την αι νεσιν σου

Οτι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δωκα αν ο

λο καυ τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Αγα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο και τω ματα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου πρωτοψάλτου

Ἰωάννου πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας τ.β
1869 σ.287*

Ελε η μον ε λε η σον με ο Θε ος και

τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οικτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

Επι πλειον πλυνονμεαπο της ανομιιας

μου και απο της αμαρτιας μου καθαρισον

με

Οοτι την ανομιαν μου εγνωνω

σκω και η αμαρτια μου ενωπιον μου εστι

διαπαντος

Coιμωνημαρτον και τοπονηρον ενωπιον

σου εποιησα οπως ανδικαιωθεις εν τοις λο

γοις σου και νικησης εν τω κρινεσθαι σε

Ιδου γαρ εν ανομιαις συνεληθηθη και

εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου
 δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα α πη
 σας τα α δη λα και τα κρυ υ φι α της σο φι ας
 σου ε δη λω σας μοι

Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως

δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε ε λη
 η η φθην και εν α μα αρ τι ι ι αις ε κισ ση
 σε με η μη η η τη η η η η ρ μου
 δου ου ου ου ου γαρ α λη θει αν η η
 η γα α πη η η σας τα α α α δη
 η η η λα και τα κρυ υ φι ι α α της σο

φι α ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας

μοι ^ναι

Ρ ^χαν τι εις με υσ σω πω και κα ^σθα ρι

^ρσθη η σο μαι ^Δαι ^νπλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λευ καν θη η σο μαι ^ναι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ

^ενη ^κα γαλ λι α σονται ο στε α τεταπει νω με να ^ναι ^ναι

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι

^εω ων μου και πα α α σας τας α νο μι ας μου ε

ξα α λει ψον ^ναι

Καρδιανκαθαρανκτισονενεμοιο Θε

ος και πνευμαευθεσεγκαι νισονεν τοις

εγκαι α τοις μου

Μη απορριψημε απο του προσωπου σου

και το Πνευμα σου το αγιον μη αντανηλθης απε

μου

Απο οδος μοι την αγαλλιασιν του

σωτηριου σου και πνευματι η γε

μονικωστηριξον με

Διδαααξωα νομους τας οδους σου και α

σε βεις ⁶ _λ ε πι σε ε πι στρε ψου σι ^ν _α

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ⁶ _λ ο Θε

ος της σωτη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νην σου ^ν _α

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις ⁶ _λ και το στο μα

μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου ^ν _α

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα

αν ⁶ _λ ο λο και τω μα τα ου κευ δο κη σεις ^ν _α

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με ε νον καρ

δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει ^γδλ

Α γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι

α σου την Σιων ^πq και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι

ε ρου σα λημ ^γδλ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νησ α να

φο ραν και ο λο καυ τω ματα ^γδλ

Τ ο τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο σχους ^ελ και ε λε η σον με ο Θε ος ^γδλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ π δλ Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὄρθρος 1989 σ.185*

Ε^χ λε η μου ε λε η σου με ο Θε ος ^γδλ κα

τα το με γα ε λε ο ος σου ^βλ^κ και κα τα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

^γδλ μου

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου ^γλ^κ

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με ^γδλ

Ο ο ο τι ^βλ^κ την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω ^γδλ και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος ^γδλ

Οι μονω η μαρ τον ^γδλ και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ^{π ρ} ο πως αν δι και ω θης εν

τοις λο γοις σου ^{π ρ} και νι κη σης εν τω χρι νε σθαι

σε ^{ν ρ}

δου ου ου γαρ ^{6 λ} εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην ^{ν ρ} και εν α μαρ τι ι αις ^{π ρ} ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου ^{ν ρ}

δου ου ου γαρ ^{6 λ} α λη θει αν η γα πη σας ^{π ρ}

τα α δη λα και τα κρυ φι α ^{9 χ} της σο φιας σου ε

δη λω σας μοι ^{ν ρ}

Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως

δου ου ου γα αρ ^{6 λ} α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ας τα α α

α α α α δη η η η λα και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α της σο φι ι ι α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι

εις πολ λα α ετη δε εσπο ο τα

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι

πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ νην ^{π ρ} α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να ^{ν ρ}

Α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου ^{Δ ρ} α

πο των α μαρ τι ω ν μου και πα α σας τας α

νο μι ασμου ε ξα λει ψον ^{ρ ν ρ}

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο ^σΘε

ος ^{ν ρ} και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον ^{π ρ} εν τοις

εγ κα τοις μου ^{ν ρ}

Μ η α πορ ρι ι ψης με ^{Δ ρ} α πο του προ σω που

σου ^{π ρ} και το πνευ μα σου το α γι ονη ^{ε λ} αν τα νε λη σα π

ε μου

α πο ο οδος μοι την α γαλ λι α σιν του

σωτη ρι ου σου και πνε ε ευ μα τι η γε μο νι

κω στη η ρι ξον με

Δι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου και

α σε βεις ε πι σε ε ε πι στρε ψου σι

Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σωτη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα

μου την δι και ο συ νην σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μαμου αναγ γε λει την αι νε σιν σου ^ν _{δλ}

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν ε δω κα αν _{δλ} ^Δ

ο λο και τω μα τα ουκ ε ευ δο κη σεις ^ν _{δλ}

Θ υ σι α τω ^σ _π **Θ** ε ω ^π _η πνευ μα συν τε τριμ με νον ^β _λ

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ^ρ _η ^η _κ ο

Θ ε ο ος ουκ ε ξου δε νω σεις ^ν _{δλ}

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων ^β _λ και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα ^σ

λημ ^ν _{δλ}

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν ^{π ρ} και ο λο καυ τω ματα ^{ν ρ}

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ^{Δ ρ} ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους ^{π ρ} και ε λε η σον με ο ^{Θ ρ} Θε

ος ^{ν ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος ^{λ π ρ} Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριῶδιον 1931 σ.13/30*

Ε ^{χ ρ} λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος ^{β λ ρ} κα

τα το με γα ε λε ο ο ος σου ^{β λ ρ} και κα τα το

^{θ ρ} πλη η θος των οι κτιρ μω ωων σου ^{Δ ρ} ε ξα λει ψον το

α νο μη μα μου ^{ν ρ}

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου ^{π ρ} και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με ^{γ δ}

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω ω

σκω ^{γ ρ} και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

στι δι α παν τος ^{γ δ}

Σ υ μο νω η μαρ τον ^{Δ δ} και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ^{ε λ} ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου ^{Δ δ} και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε ^{γ δ}

Ι δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην ^{ε λ} και

εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε ε με ε η μητηρ μου

δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη

λα και τα κρυ φι α της σο φιας σου ε δη λω σας

μοι

τὸ αὐτὸ χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

δου ου ου γαρ α λη θει α αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φια

αςσου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

εὐλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α α ε ε ε ε ε τη δε ε
ε ε ε σπο ο τα α α

Ρ αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι

α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να

α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξαλειψον

Καρδιανκαθαραν κτισονενεμοι ο Θεος

και πνευμαευθεσ εγ και νισον εν τοις εγ κα τοις μου

Μη απορριψησ με απο του προσωπου σου και

το Πνευμα σου το αγιον μη αντανελης απε

μου

Αποδος μοι την αγαλιαν σιντου σωτηρι

ου σου και πνευματι η γεμο νικωστηρι

ξον με

Διδαξα νομους τας οδους σου και

α σε βεις ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος

της σω τη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου

την δι και ο συ νην σου

Κ υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι ι αν

δω κα α αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με

ε ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με ε ε νην και τετα

πεινω με νην ο Θε ο ος ουκ εξου δε νω σει ^γ _{δλ}

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

^σ Σι ων ^Α _{δλ} και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λημ ^ε _λ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

νης ^Α _{δλ} α να φο ραν ^γ _η και ο λο καυ τω ω μα α τα ^γ _{δλ}

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι

ον σου μο ο ο σχους ^ε _λ και ε λε η σον με ο ^σ _Θ ε ος ^γ _{δλ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Πεντηκοστήρια](#) Λουκάς Λουκά

Ἄγγελικὸς Χορὸς

Ἦχος λ π δλ Νη

Ἄγγελικὸς Χορὸς, Ὁρθρὸς Ἱερά Μονή Μίμμωνος Πέτρας Ἁγίου Ὄρος 2001 σ.43*

Ε^χ λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος^β κα τα

το με γα ε λε ος σου^Δ και κα τα το πληθος των οι

κτιρ μω ων σου^Α ε ξα λειψον το α νο μη μα μου^ν

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου^π και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με^ν

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω

ω ω σκω^β και η α μαρ τι α μου ε νω πι ο ον μου

ε στι δι α παν τος^ν

Σ οι μονω η η μαρ τον^Α και το πο νη ρον ε νω πι

ον σου ε ποιησα ⁶ ^λ ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε ^ν ^α

I δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην ⁶ ^λ και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ

μου ^ν ^α

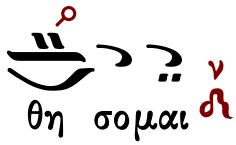
I δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας ^π ^q

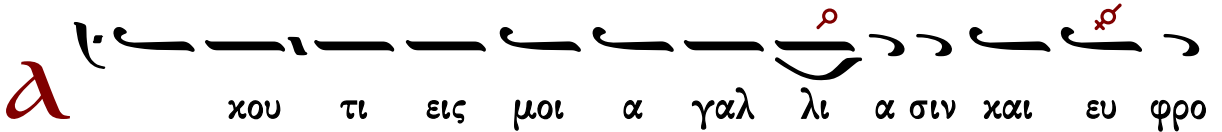
τα ⁺ α δη λα και τα κρυ φι α ^q ^χ της σο φι ας σου ε

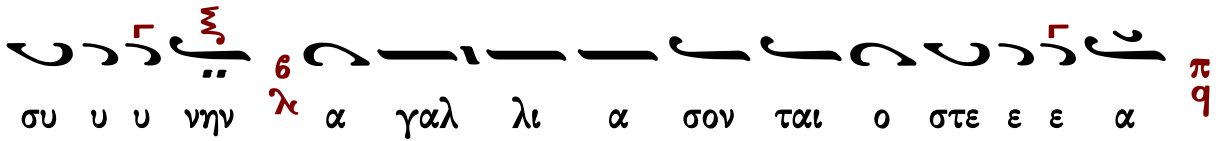
δη λω σας μοι ^ν ^α

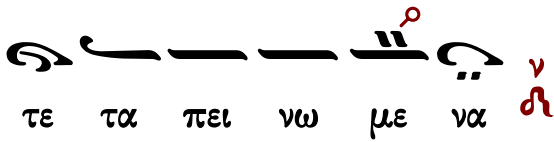
P αν τι ει ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι

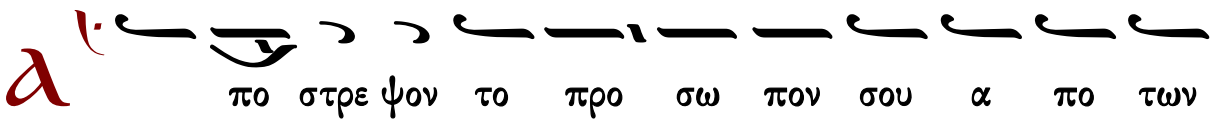
σθη σομαι ^π ^q πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν

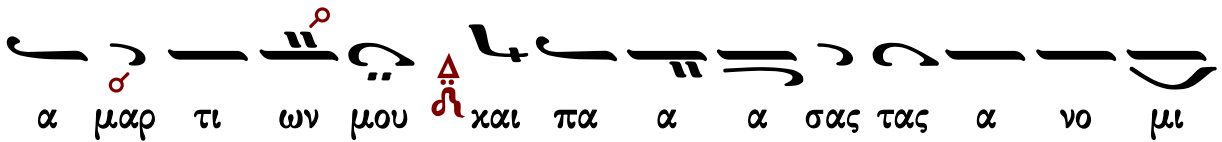
θη σομαι 

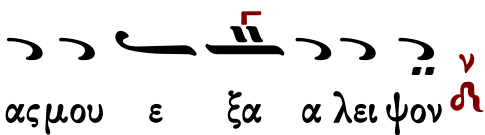
Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

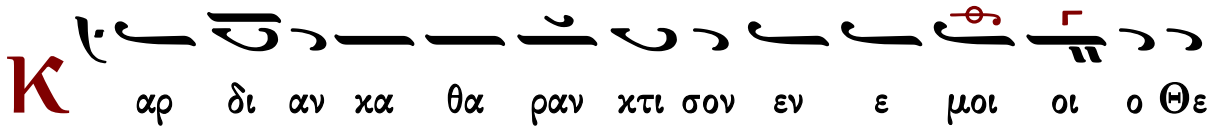
συ υ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε ε ε α π ρ

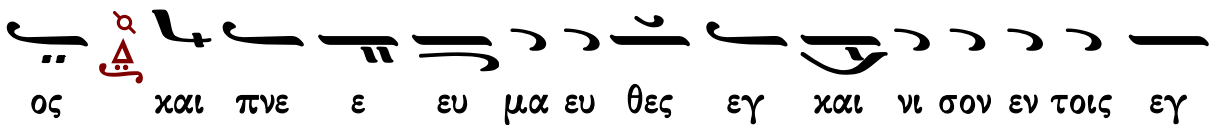
τε τα πει νω με να

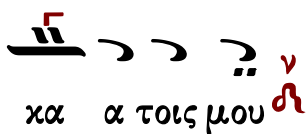
Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των

α μαρ τι ων μου και πα α σας τας α νο μι

α σμου ε ξα α λει ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο Θε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

κα α τοις μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω ω που σου και

το Πνευμα σου το α γιον μη αντα νε λησαπ ε μου

Α πο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σωτη

ρι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον με

Δ ι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ουους

σου και α σε βεις ε πι σε ε πιστρε ε ψου σι

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε

ος της σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται

η γλωσσα μου την δι και ο συ νην σου

Κ υ ρι ι ε τα χει λημου α νοι οι ξεις και το στο

μαμου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου ^ν _{δλ}

Ο ο ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν

ε ε δω κα αν ^α _{δλ} ο λο καυ τω ω ματα ^α _{δλ} ου

ουκ ευ δο κη σεις ^ν _{δλ}

Θ υ σι α τω Θε ω ^α _{δλ} πνευ μα συν τε τριμ με ε ε

νον ^ε _{δλ} καρ δι α συν τε τριμ με ε νην ^α _{δλ} και τε τα

πει νω με νην ο Θε ος ουκ εξου δε νω σεις ^ν _{δλ}

Α γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σου την Σι ων ^α _{δλ} και οι κο δο μη θη τω τα τει ει χη

Ι ε ρου σα λημ ^ν _{δλ}

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

υ υ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ω μα τα

Το τε α νοι οι σου σιν ε πι το θυ σι α στη

ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πεντηκοστήρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος λ ρι Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*

Δο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι

Της με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον αλ λως οι κτιρ μων και

α α θα α α ρον ε ε ευσπλα α γχνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ^γ ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ^γ ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με ^Δ πα α α ση ης α κα

θα αρ σι ι ι ι ας ^γ

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

α α μου ^π

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων ^Δ

εν νο ω ωων ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω

τηνφο βε ραν η με ρα α αντης κρι ι σε ε ε ε ως

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευσπλαγ χνι α ας

σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω

σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε

γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.18/35*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης με τα νοι οι α α ας α α α α α α

νοι οι οι ξον μοι οι πυ υ λας ζω ο ο ο δο ο

ο ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το πνε ευ μα α

μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον σου να ον φε

ρο ον του ου ου σω μα α τος ο ο ο ο ο λο ον

ε ε σπι λω ω με ε ε ε ε ε νον αλλ

ως οι κτιρ μο ον κα α α θα α α ρον ευ σπλα

α γ χ ν ω σ ο υ ε ε ε λ ε ε ε ε ε ι

αλλ ως οι κτι ι ι ι ι ι ρ μον κα α

α α α θα α ρον ευ σπλα γ χ ν ω σ ο υ ε

ε ε λε ε ε ε ε ει γ

και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω ω ω νω ων α α α μην γ

της σω τη ρι ι α α ας ε ε ε ε ε ευ

θυ υ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε ο ο ο το ο

ο ο κε αι σχραι αις γααρ κα τερ ρυ υ πω ω

σα την ψυ χη ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα θυ

μω ως το ο ον βι ο ον μου ο ο ο ο ο λο ον

ε εκ δα πα α νη η η η η η σας ταις

σαις πρε σβει αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α

α α σης α α κα θα α αρ σι ι ι ι ι ας

* ταις σαις πρε σβει ει ει ει ει ει αις ρυ υ

υ υ υ σαι αι με πα α α α σης α α κα θα

α αρ σι ι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.20/37*

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Τ α πλη η η η η η η η η θη των πε πρα γμε

ε ε νωων μοι οι δει ει ει νω ων εν νο ω ωων

ο ο τα α α λα ας τρε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε μω ω τη ην φο ο ο βε ε ραν η με ε ε

ε ρα αν τη η ης κρι ι ι ι ι ι ι ι σε ε

ως αλ λα α α θα α ρω ω ων εις το

ε λε ε ος της ε ε ευσπλαγ χνι ι ι α α

α ας σου ως ο ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω

ω ω σοι ε λε η η σον με ε ο ο ο Θε ε

ος κα τα το με ε ε γα α σου ε λε ο ο ο ο

ο ο ος

Ἦχος λ π ρι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

^{ΝΗ}
ιε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι ρι

Τ ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ρι ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευ μα α

^{ΝΗ}
μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου να

^{ΠΑ} ^{ΝΗ}
ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον ρι αλλ ως οι

κτι ρ μω ων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ

σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

των αι αι ω ω ω νων α α α μην

Της σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

ο κε αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

σα την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα

θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει

αι αι ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α

σης α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.216#

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α α μου

Τ α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ ρων

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ε λε ε η σον με ο Θε ος κα τα

το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.4*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

T ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ο ρθι ι ζει ει

γαρ το πνευμα μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον

σου να ο ον φερον του σωματος ο ο ο λο ον ε

σπιλω με ε ε ε νον α αλλως οικτιρωμων κα

α α θα α α α ρον ευσπλαγχνω ω ω σου ε

λε ε ε ε ε ει

K αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω ω ω ω νων α α α μην

T ης σωτηρια ας ευθυυνον μοι οι τρι ι

βους Θε ο ο το ο ο ο κε αι σχραι αις γααρ κα

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5*

λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα α α α

μου

Τ α πλη η η η η η η θη η των πεπραγμενων

μοι οι οι δειεινων εννωων ο ο τα α α

λα ασ τρε ε ε ε ε ε μωω τηνφοβεραν η με ε

ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρρων εις

το ε λε ος της ευσπλαγχνι ι α ασ σου ως

ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με

ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα ασου ε

λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#) Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ α΄

C ου η τρο παι ου χος δε ξι α **Δ** θε ο πρε πως εν

ι σχυ ι δε δο ξα σται **π** αυ τη γαρ α θα να τε ως παν

σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυ σε **π** τοις Ισ ρα

η λι ταις ο δον βυ θου και νουρ γη η σα α σα **π**

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε **Δ**

O χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως κατ αρ

χας δι α πλα σας με **π** χει ρας δι ε πε τα σας εν τω σταυ

ρω εκ γης α να κα λου με νος **π** το φθα ρεν μου σω μα

ο εκ Παρ θε νου προσ ει ει λη η φας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Δ_{δλ}

Ν ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην τω θα

να τω προ δι δω σιν ^{π ρ} ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην

μοι εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμων ^Δ_{δλ} και

συν α να στη σας τη α φθαρ σι α ε δο ο ξα α

σε ^{π ρ}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Δ_{δλ}

Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και

πυ λη ου ρα νι ος ^{π ρ} και ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ

ση ^Δ και ο ρος α λα το μη τον ^{π ρ} η τον Ζω ο δο

την Χρι στον τω κο σμω κυ η η σα α σα ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α΄

Λουκάς Λουκά

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ α΄

Τὴν Μωσέως ᾠδὴν

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ. Α' 2007 σ. 24#

^π
Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ξα σοι

η σου ο Θε ος με τα νο ουν τα δε ξαι νυν κα

^π με ^π ως τον α σω τον Υι ον παν τα τον βι ι ον εν

α με λει α ζη σαν τα και σε ε πα ρο ρ γι σαν τα ^π

^π
Δ ο ξα σοι ο Θε ο ος η η μων δο ξα σοι

Ο ν μοι δε ε δω κας πριν Δ κα κως ε σκο ορ πι σα

θει ον πλου τον π ε ε μα κρυν θην α πο σου π α σω τως

ζη σας ε ευσπλαγ χνε Πα α τερ Δ δε ξαι ουν κα με ε

π ε πι στρε φον τα

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι π

Τ ας αγ κα λας νυ νι τας πα τρι κας προσ ε φα πλω

σας π δε ξαι Κυ ρι ε κα με π ωσ περ τον α α σω τον παν

οι κτι ιρ μον Δ ο πως ευ χα ρι ι στως δο ξα ζω σε π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

π μην

Ε ν ε μοι ο Θε ος ^Δ πα σαν δει κνυς α γα
θω συ νην ^π πα ρι δε μου την πλη θυν των εγ κλη μα α των
ως ευ ερ γε ε της ^Δ θει αις της μη τρο ος σου δε η σε
σι ^π

Κανών Ἀναστάσιμος, ᾠδὴ γ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ⁴ Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον 1905 σ.24#

Ο μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε
νει αν και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος ^π πε ρι
ζω σον με εξ υ ψους δυ να μιν ^Δ του βο αν σοι α γι
ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι

λα αν θρω ω πε ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Α

Θ ε ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κα τω

κτει ρη σας ^{π ρ} και κα τα βη ναι προ ος με ηυ δο κη

σας ^{π ρ} α νυ ψω σας με δι α σταυ ρω σε ως του βο

αν σοι Α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος ^Α ο α νει κα

στος εν α γα θο ο τη η τι ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α α να στα σει σου Κυ ρι

ε ^Α

Ζ ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν

τα με ως συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα με νος **π ρ** εις

χουν θα να του κα τα βας Δε σπο τα **π ρ** το θνη τον δι ερ

ρη ξας **π ρ** και νε κρος τρι η με ρος α να στας α φθα ρι

αν ημ φι ι ε σας **π ρ**

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Α ρ**

Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ

μα τος του Πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ε

πει σε βα τος τω νο μο θε ε τη Μω ση **Α ρ** φλε γο

με νη α καυ στα σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε

ξά με νην το α α στε ε χτον π 9

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ γ'

Στερωθέντα μου τὸν νοῦν

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Τριῶδιον
τ. Α' 2007 σ.25#

Δ ο ξά σοι ο Θε ο ος η η μων δοξάσοι π

Ε ξω ο λος ε μαυ του γε γο νως φρε νο βλα βως π

προσ ε ε κολ λη θην τοις πα θω ων ε φευ ρε ε

ταις αλ λα δε ξαι με Χρι στε ωσπερ τον α σω τον π

Δ ο ξά σοι ο Θε ο ος η η μων δοξάσοι π

Τ ου ου α σω του την φω νην εκ μι μου με νος βο π

ω η μα αρ τον Πα τερ ως ε χει νον ουν κα με Δ

εν αγ κα λισαι νυ νι και μη α πω σημε π

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι π

Τ α ας αγ κα λας σου Χρι στε π υ φα πλω σας συμ πα

θως υ πο ο δε ξαι με π α πο χω ω ρας μα κρας Δ

α μαρ τι ας και πα θων ε πα να στρε φον τα π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην π

Η η κα λη εν γυ ναι ξι π κα τα πλου τι σον κα

με κα λω ων ι δε αις π α μαρ τι ι αις πολ λαι αις

τον πτω χευ σαν τα Α γνη Δ ο ο πως δο ξα ζω σε π

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
I.M.Βατοπαϊδίου 2015 σ.665#

Ε ξα νε στης ως Θε ο ος εκ του τα φου εν
δο ο ξη και κο σμον συν α νε στη σας και
η φυ σις των βρο των ως Θε ον σε α νυ μνη σε
και θα να το ος η φα νι σται και ο Α δαμ χο
ρευ ει Δε σπο τα και η Ευ α νυν εκ των δε
σμων λυ τρου με ε νη και ρει κρα ζου σα συ ει ο
πα σι πα ρε ε χων Χρι στε την α να α στα α
σι ι ι ι ν

Α γ κά λας πα τρι κας δι α νοι ξαι μοι σπευ σον α

σω τως τον ε μον κα τη να λωσα βι ον εις πλου τον

α δα πα α νη τον α φο ρων του ε λε ε ους σου

νυν πτω χε ευ ουσαν μη υ περ ι δης καρ δι αν σοι γαρ

Κυ υ ρι ε εν κα τα νυ ξει κραυ γα ζω η μαρ τη κα

σω σον με

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ωνων α μην

Α νυμ φευ τε α γνη Θε ο το κε Παρ θε νε η
μο νη των πι στων προ στα σια και σκε πη κιν δυ

νων και θλι ι ψεων και δει νων πε ρι στα α σεων παν τας

λυ υ τρωσαι τους ε πι σοι τας ελ πι δας κο ρη ε ε χον

τας και τας ψυ χας η μων σω σον ταις θει αις πρε σβει αις

σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ὠδή δ'](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασίαι τῆς Κυριακῆς τοῦ Ἄσώτου

Ὡνόμοι

Την Μω σε ε ως ω δην ^Δ α να λα βου σα βο

η σονψυχη ^π βο ο η θος και σκε πα στης ε γε νε το ο

μοι εις σω τη ρι ι αν ^Δ ου τος μου Θε ος και δο ξα

σω αυτον ^π ᾠδὴ γ'

Ἐ τει ει ρω θεν τα μου τον νουν ^π καρ πο φο ρον ο Θε

ος α να α δει ξον με γε ωρ γε ε των κα λων ^{α' χορός}

φυ τουρ γε των α γα θων τη ευ σπλα γ χνι α σου ^π ᾠδὴ δ'

Την εκ Παρ θε ε νου σου γεν νη σιν ο Προ φη η της

προ βλε πων α αν ε κη ρυτ τε βο ων ^π την α κο ην

σου α κη κο α και ε φο βη θην ^π ο ο τι α πο ^{Θαι}

μαν και εξ ο ρους α γι ου κατα σκι ι ου επ ε δη

μη σας Χρι στε

ὠδὴ ε΄

Τ ης νυ κτος δι ελ θου σης η η γ γι κεν η η με ρα

και το φως τω κο σμω επ ε λαμψε δι α του ου το υ

μνει σε τα γ μα τα Αγ γε ε λων και δο ξο λο γει σε Χρι

στε ο Θε ος

ὠδὴ ε΄

Β υ θω α μαρ τη μα των συν ε χο μαι Σω τηρ και εν

πε λα γει του βι ι ου ου βυ θι ζομαι αλλ ω ως περ τον

Ι ω ναν εκ του θη ρος κα με των πα θων α να α

γα γε και δι α σωσον με

ὠδὴ ζ΄

Τ α Χε ρου βιμ μι μου μενοι παι αιδες εν τη καμι νω

ε χο ρευ ο ον βο ων τες **π** ευ λο γη τος ει ο Θε ος **π**

ο ο τι εν α λη θει α και κρι σει επ η η γα γες ταυ

τα πα αν τα δι α τας α μαρ τι ας η μων ο υ περ

υ μνη τος και δε δο ξα σμε νος εις παν τας τους αι ω

νας **π**

ὠδή η'

Δ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου ου μεν το ον

Κυ ρι ον **π**

Τ ον εν τη βα α τω Μω ση **Δ** της Παρ θε ε νου το

θαυ μα εν Σι ναι ω τω ο ρει προ τυ πω σαν τα πο

τε υ μνει τε ευ λο γει τε και υ περ υ ψου

τε εις παν τας τους αι ω ω να α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Τιμωτέρα

Λουκάς Λουκά

Άγαι

Πέτρου Βυζαντίου

ὠδὴ α'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.30*

Την Μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην α να λα βου

ου σα α α βο ο η σο ον ψυ υ υ χη βο η

θο ος και σκε πα α στης ε γε νε το ο ο ο μοι οι

οι ει εις σω ω τη ρι ι ι ι αν ου ου τος μου

Θε ε ος και αι δο ο ξα α α α σω ω α α

ου τον

ὠδὴ γ'

C τει ει ρω ω θεν τα α μου ου το ο ον νου ου ουουν

κα αρ πο ο φο ρο ον ο ο Θε ε ε ος α

να δει ει ει ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε

τω ω ων κα α λων *α' χορός* φυ τουρ γε ε των α γα θω ων

τη η ε ευσπλαγχνι α σου ου *ωδή δ'*

T ην εκ Παρ θε νου σου ου ου γεν νη η σιν ο προ φη η

τη η ης προ βλε ε ε πων α α νε ε κη ρυ υτ τε

ε βο ο ο ων την α κο η η ην σου ου α

κη κο ο α α α και αι ε ε φο βη η η η θην

ο ο τι α α πο Θαι αι μαν και εξ ο ρους α

γι ι ου κα τα σκι ι ι ου ου ε ε πε ε

ε δη η μη σα ας Χρι ι ι στε ὠδὴ ε'

T ης νυ κτος δι ι ι ελ θου ου ου σης η η η

ηγ γι ι ι κε εν η η η με ε ε ε ρα και το

φως τω κο ο ο σμω ω ε πε λαμ ψε ε δι ι α α

του ου το ο ο υ μνει ει ει σε τα α γμα τα αγ

γε ε ε λω ων και αι δο ο ξο λο ο γει ει ει

σε ε Χρι ι στε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος ὠδὴ ε'

B υ θω ω α μαρ τη μα α α α α των συν ε

ε χο μαι Σω ω τηρ και εν πε λα α γει του βι ι ι

ου ου χει μα ζο μαι αι α αλλ ω ω σπερ τον Ι ι

ω ω ναν ε εκ του ου θη η η ρος κα με ε

ε τω ω ων πα α θων α να α γα α γε ε ε ε

και αι αι δι ι α α σω σο ο ο ον με ωδὴ ζ'

T α Χε ρου ου βιμ μι μου με ε νοι παι αι αι αι δε ε

ες ε εν τη η κα μι ι ι ι νω ε χο ρευ ο

ο ον βο ω ω ων τες ευ λο ο γη η τος ει ει ο

ο Θε ε ε ος ο ο τι εν α λη θει α α α

και χρι ι ι σει ε πη γα γε ες ταυ τα πα α

αν τα α δι α τας α μαρ τι ι ι ι α

ας η η η μων ο υ περ υ υ μνη το ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος και δε δο ξα σμε ε ε

ε νος εις πα αν τας του ους αι ω ω ω ω νας *ωδή η'*

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου ου ου

με εν τον Κυ ρι ο ον

Τ ον εν τη βα α α τω Μω ω ση της Παρ θε ε ε

νου ου το θα α α αυ μα ε εν Σι ι ναι αι ω ω

ω τω ο ο ο ρει προ ο τυ υ πω σα αν τα

α πο ο ο τε υ μνει ει τε ευ λο γει ει ει

ει τε ε και αι υ υ περ υ υ ψου ου ου τε ει

εις πα α αν τα ας του ους αι ω ω ω ω να α α

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκᾶ κεφ. 1

Ἦχος Πά

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Πά

Πανδέκτη Ὅρθρος 1850 σ.502#

Την τιμιωτεραν των Χερουβιμ και ενδο
 ξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ την αδια

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο μεν ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Καταβασία θ' ᾠδῆς Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.21#

Μ ^χ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον ^Δ και η γαλ λι α σε το ^χ πνευ μα μου ^Δ ε

πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι μου ^π

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ ^π και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα φιμ ^π την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα α λυ νο μεν

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα

ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τω ως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε

ο το κον σε ε μεγα α λυ νο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ον το ο νο μα αυ του και το ε λε

ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με

νοις αυτον

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρωσ Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τωσ Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νο μεν

E ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του

δι ε σκορ πι σεν υ περ η φα νους δι α νοι

α καρ δι ασ αυ των

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε ε μεγα λυ νομεν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ

υ ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κενους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε ε μεγα α λυ νομεν

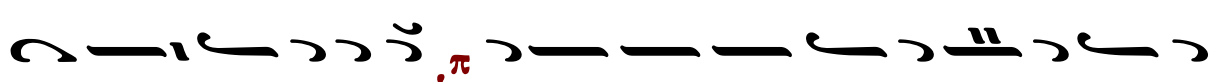


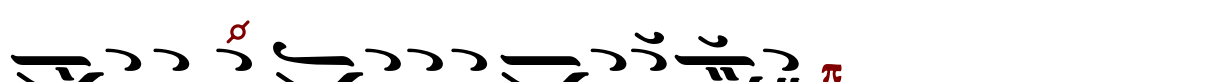
Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του μνη
σθη ναι ε λε ους **π** κα θως ε λα λη σε προς τους πα
τε ρας η μων **Δ** τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του
ε ως αι ω νος **π**

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ **Δ** και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ **Δ** την α δι α
φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν **π** την ον τως Θε ο το
κον σε ε μεγα α λυ νο μεν **π**

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Καταβασία θ' ᾠδῆς](#) Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σύντομος

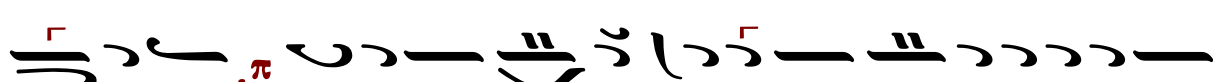

Των γη γε νων τις η κου σετοι ου ου τον η τις

ε ω ρα κε πο τε ^πο τι Παρ θε νος ευ ρε θη εν γα

στρι ε χου σα και α νω δυ νως το βρε ε φος α πο τε κου

σα ται ου τον σου το θαυ μα ^Δ και σε α γνη Θε ο κυ

η η τορ Μα ρι α με γα λυ νο με ε εν ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαποστειλάρια Λουκάς Λουκά

Ἄρην Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ὠδή θ' Ἦχος λ π Πά Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.45#


Των γη γε ε νων τις η η κου ου σε ται οι ου ου

ου το ον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο

ο ο τε ^πο τι παρ θε νος ε ε ευ ρε ε ε θη εν γα

στρι ε ε χου ου σα και α νω δυ υ υ υ νω ως

το βρε ε ε ε φο ο ος α α πο ο τε κου ου ου ου

σα ^πτοι ου ου τον σου το ο θα α αυ μα α και

σε α α γνη θε ο κυ υ η το ορ Μα ρι α α α με

γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν ^π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἄρχὴ Πέτρου Βυζαντίου

ὠδὴ θ'

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῶδιον Α'
2003 σ.33*

Των γη γε ενων τις η η κου ου σε ^πτοι οι ου ου

ου ^πτον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο

ο ο τε ^πο τι Παρ θε νος ε ε ευ ρε ε ε θη εν

γα στρι ι ε ε χου ου σα και α νω δυ υ υ υ
 νω ως το βρε ε ε ε φο ο ος α α πο ο τε κου
 ου ου ου σα τρι ου ου τον σου το ο θα α αυ
 μα α και σε Α α γνη θε ο κυ υ η η η τον Μα
 ρι ι α α με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑξαποστειλάρια](#)

Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')
 α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε
 Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου ^{χορός 6'} ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Βϛ

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.237*

Τ ο ις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει Γα

α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α σα θε λε

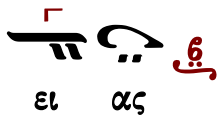
γοντα ε ε ξου σι ι αν λα βειν των α νω ω και κα α

τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το

ο ο νο μα του Πα τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι

ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και αι συν ει ει ναι

τοις μυ σταις ω ως υ πε ε σχε το ε ως της συ υν τε λει



Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδη ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.514*

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων **Υ** ψου

τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε

τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου **Χ**ορὸς β' ο τι

α α γι ος ε στι

ἀναστάσιμον α'

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοση 1931-1935
επανάκδοση 1991 σ.514*

Τ οις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

Γα α λι λαι αι ας **Ϟ** πι στει Χρι στο ον θε α α

σα σθαι λε γοντα ε ε ξου σι ι αν λα βειν των α νω

ω και κα α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα

πτι ζειν ει εις το ο ο νομα του Πα τρος ε ε θνη

πα αν τα και του Υι ου ου ου ου και α γι ου

Πνευ μα τος και αι συν ει ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ

πε σχε το ο ο ε ως της συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

Ἦχος Δι

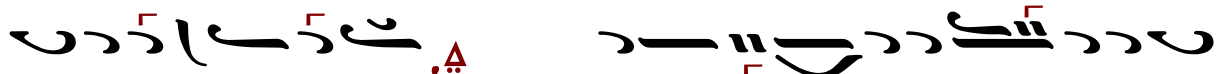
Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματῆριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

α γι ος Κυ ρι ι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ)

γ ψου τε ε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μω ω



ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο ο

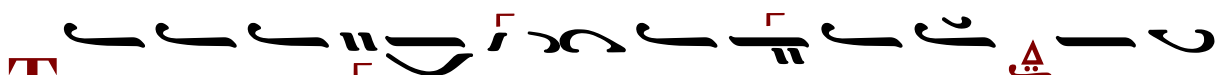


δω ωων α αυ του ^{χορός β'} ο τι ι α α γι ο ος ε στι



Ἦχος Δι'

Ἀθανασίου Παναγιώδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματᾶριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5#



Τ οισ μα θη η ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο



ρει Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι ι στο ον θε α



α σα σθαι λε γον τα α ε ε ξου σι ι αν λα



βειν τω ων α νω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως



δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο



μα του Πα α τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι ου

ου ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και αι συν ει
 ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε ε σχε το
 ε ως τη ης ου υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἑξαποστειλάρια Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
 Ακολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ωων αυ του ο τι ι

^{ΒϚ}
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος ΒϚ

Χρυσάνθου Θεοδοσιοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

^{ΒϚ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ}
Τ ο ις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

^{ΔΙ}
Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ο ον θε α

^{ΜΕΛ} ^{ΒϚ} ^{ΝΗ}
α σα σθαι λε γον τα ε ε ξου σι ι αν λα

^{ΒϚ}
βειν των α νω ω και κα α α τω μα θω μεν πω ως

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
δι δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο νο

^{ΒϚ} ^{ΜΕΛ}
μα του Πα α τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι

^{ΒϚ}
ου ου ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και

^{ΔΙ}
αι συν ει ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε

ε σχε το ε ως τη ης συ υν τελει ει α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ἑξαποστειλάρια Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1334*

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου χορός θ' ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος  Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.467/1337#

Τ οις μα θη ται αις συν ε ελ θω μεν εν ο ρει

Γα α λι λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α σα

σθαι λε γοντα εξ ου σι αν λα βειν των α νω ω και κα
 α τω μα θω μεν πω ως δι δα α σκει βα πτι ζειν
 εις το ο νο μα του Πα τρο ος ε θνη πα α α αν
 τα και του Υι ου ου ου ου και α α γι ι ου Πνε
 ευ μα τος και συν ει ναι τοις μυ σταις ω ως υ πε ε
 σχε το ε ως της συ υν τελει ει α ας

Ἑξαποστειλάρια Τριωδίου

Γυναίκες ακουτίσθητε

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Α' 2003 σ.33#

Τον πλου τον ο ον μοι δε ε δω κας της χα ρι το
 ος ο α α θλι ος α πο δη μη σα ας α χρει ει ει
 ως κα κως η να λω ω σα Σω ω τερ α σω ω τως

ζη η σας δαι μοσι δο λι ως δι ι ε σκο ορ πι σα

δι ο με ε πι στρε ε φοντα ως περ τον α σω ω τον

δε ε ξαι Πα τερ οι κτιρ μο ον και σω ω σο ον

Ε σκορ πι σα α τον πλου ου τον σου εκ δα πα

νη η σας Κυ υ ρι ε και πο νη ροις δαι αι μο νι

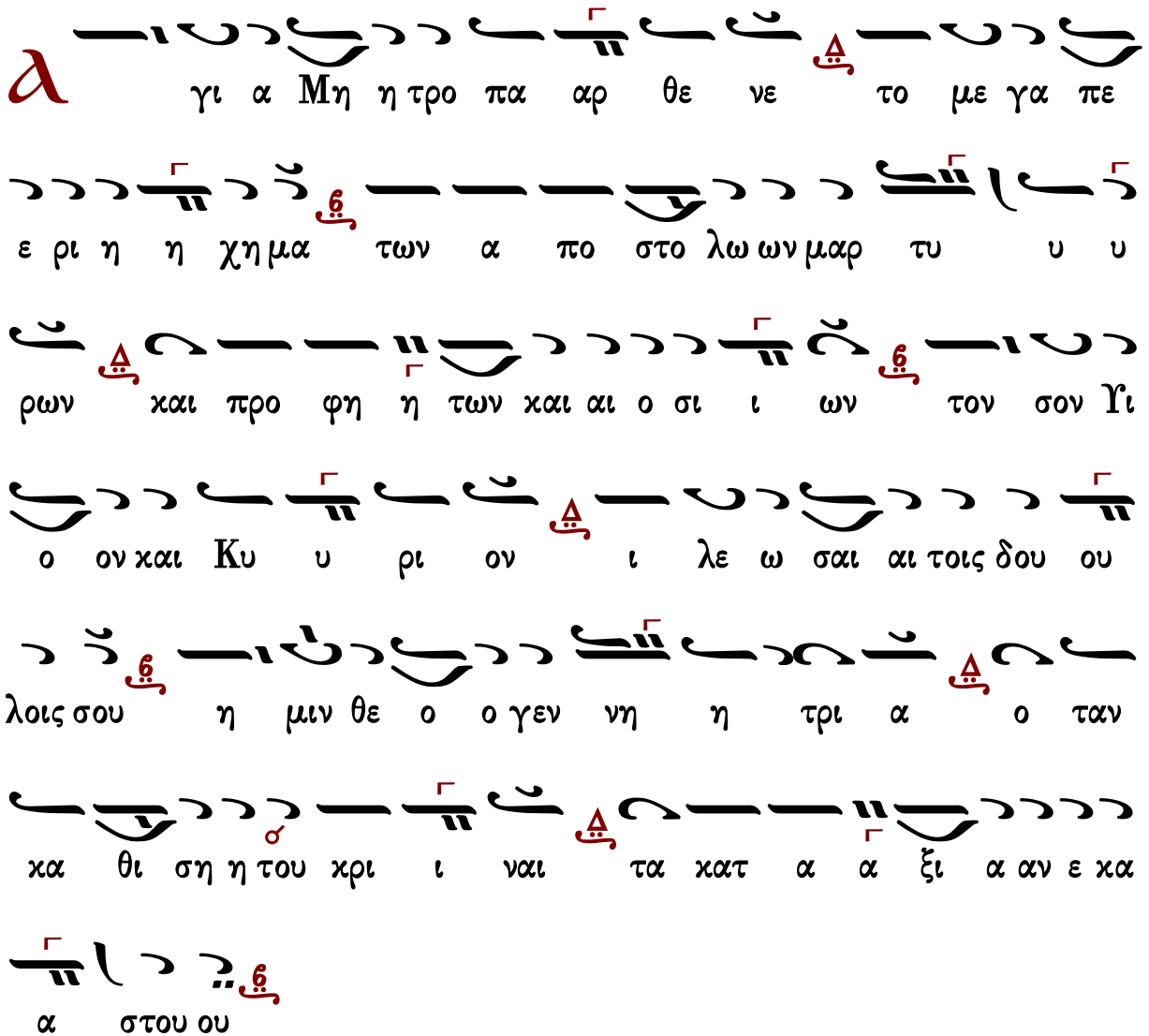
ι ι οις κα θυ πε ε τα γη ην ο τα α λας αλ λα

Σω τη ηρ παν ε ευ σπλαγ χνε τον α σω το ον οι κτι

ι ρησον και ρυ πω θε εν τα κα α θα ρον την

πρω την α πο ο δι δου ους μοι στο λην τη ης σης βα α

σι λει ει α ας


 Α για Μη ητρο πα αρ θε νε το με γα πε
 ε ρι η η χημα των α πο στο λων μαρ τυ υ υ
 ρων και προ φη η των και αι ο σι ι ων τον σον Υι
 ο ον και Κυ υ ρι ον ι λε ω σαι αι τοις δου ου
 λους σου η μιν θε ο ο γεν νη η τρι α ο ταν
 κα θι ση η του χρι ι ναι τα κατ α α ξι α αν ε κα
 α στου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἄνοι

Λουκάς Λουκά

Θίς τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.21*

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τωων ου ου

ρα α νων ρ αι νει τε α αυ το ο ον ε εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις π σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω π

α ι νει τε αυ τον παν τες οι αγ γε ε λοι α αυ του αι

νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α μεις α αυ του ου ρ σοι

πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♯ Πα

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π αι νει ει ρει ει ει ει τε π

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι ι ι ον

εκ τω ω ω ω ων ου ου ου εκ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π αι νει ει ει ει ει τε π

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οισ σοι οι πρε ε ε

ε ε υε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ρ

α ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α αγ γε ε ε υε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α



 α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις



 αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου οι πρε ε



 ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ω ω ω



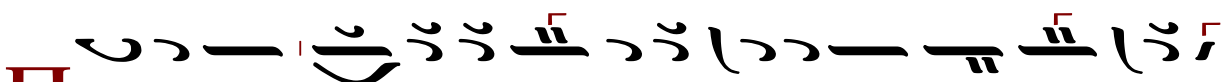
 ω ω ω ω ω ω π

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά


Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♯ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.39#



Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι



 ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οis

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λαι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος 4 Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασιματάριον
1952 σ.18*

Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ι

ον εκ τω ω ω ν ου ρα α νω ω ν ^{ρ η} αι νει τε ε α αυ

το ο ον εν ται οι οις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε

ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω ^{π ρ} Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον ^{ρ η} πα σαι αι δυ να α α μεις α

αυ του ου ου σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

ων ^{ρ η} αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι

ι στοις ^{π ρ} σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε

ω ^{π ρ}

αι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι δυ να α α μεις α αυ του ου ^{ρ η} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω ^{π ρ}

Ἦχος ♩ Πά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκостάριον 1983 σ.10*

ΜΕΛ ΠΑ
με ε ε π ρ Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
α α τω π ρ το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π ρ αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ΜΕΛ ΠΑ
ων η αι νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις

π ρ υ ψι ι ι ι στοις π ρ σοι πρε ε πει ει ει υ υ μνος

ΝΗ ΠΑ
τω ω ω ω Θε ε ε ε ω π ρ

ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
α ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

ΠΑ
γε ε λοι οι οι α α α αυ του π ρ αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον η πα σαι αι δυ να α α α

π
9
ω

ΠΑ
Α
ι νει ει τε ε αυ το ον πα α α α αν τες οι

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του π 9 αι νει ει

ΓΑ ΠΑ
ει ει ει ει τε α αυ τον η πα σαι αι Δυ να α α α

ΜΕΛ
μει εις α α α αυ του ου ου σοι πρε ε ε πει ει ει

ΝΗ ΠΑ
ει υ μνος τω ω ω ω Θ ε ε ε ε ω π 9

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♪ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α80*

Π
α σα πνο η η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

π 9
ι ι ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ των ου

ρα α νω ων αι νει ει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει ει ει τε α αυ τον πα σαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ρυθμός 4σημος

Ἦχος Πά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.25*

λε ε ε

ΜΕΛ

ΠΑ

ΜΕΛ

Π α σα πνο η η αι αι αι νε ε σα α α τω τον

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

Κυ υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ων ου ρα α α νω ω ω ων αι

ΝΗ

ΠΑ

νει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι

ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

Θε ε ε ε ω

Αινεῖτε Ἄργον

ΠΑ

ΚΕ↓

Α ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι α

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α α μει

εις α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θ ε ε ε ε ω π ρ

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκότος

Ἰακώβου Πρωτοφάλτου
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος ρ̣ Πα

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.27*

α ^{ΜΕΛ} ρ̣ | ι νει ει ει ει ει ει ει τει ε ε ε ε ε ε ^{ΠΑ}

αυ το ο ο ο ο ο ον π̣ ρ̣ πα α α α α α αν

τες οι οι α α α α α α αγ γε ε ε λε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α α αυ του ου ου ου ου ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ου ου αι νει ει ει ει ει ει ει τει ε ε ε ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον π̣ ρ̣ πα α α α α

α α σαι αι δυ να α α α α α μει ει ει ει ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ει εις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ^{ΝΗ}

και το υ υδωρ το υπερ α ανω των ου ρα νων ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι ου ^{Δ ρ} ο

τι αυ το ος ει πε και ε γε νη θησαν ^{Δ ρ} αυ τος εν ε τει

ει λα το και ε κτι σθη σαν ^{π ρ}

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ^{Δ ρ} και εις τον

αι ω ω να του αι ω ω νος ^{Δ ρ} προ οσταγμα ε θε το και

ου ου πα ρε λευ σε ται ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^{π ρ} δρα κον τες και

πα σαι α βυ σσοι ^{π ρ}

Π υ υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος ^{Δ ρ} πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του π ρ

T α ο ρη και παν τες οι βου νοι Α ρ ξυ λα καρ πο φο ο ρα

και πα σαι κε δροι π ρ

T α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη Α ρ ερ πε τα και

πε τει να α πτε ρω τα π ρ

B α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι π ρ αρ χον τες

και πα αν τες κρι ται αι γης π ρ

N ε α νι σκοι και πα ρ θε ε νοι Α ρ πρε σβυ υ τε ροι με

τα νε ω τε ε ρων ζ αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου Α ρ ο τι υ ψω ω θη το ο νο μα αυ του ου

μο νου ^{π ρ}

Η εξ ο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου ^{π ρ} και υ ψω σει κε ε ρας λα ου

αυ του ^{π ρ}

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του ^Δ τοις υι οι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυτω ^{π ρ}

Α α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ^Δ η αι νε

σις αυ του εν εκκλη σι ι α ο σι ων ^{π ρ}

Ε υ φραν θη τω Ισρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον ^Δ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βασιλει αυτων ^{π ρ}

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο

ρω ^{Δ ρ} εν τυμ πα α νω και ψα λτη ρι ω ψα λα τω σαν αυ

τω ^{π ρ}

Ο τι ευ δο χει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^{Δ ρ} και

υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α ^{π ρ}

Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^{Δ ρ} και α γαλ

λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των ^{π ρ}

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^{Δ ρ} και

ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ^{π ρ}

Του ποιησαι εκδι κησιν εντοις εθνεσιν ε λε γμους

εντοις λαοις π ρ

Του δηησαι τους βασι λεις αυτων εν πεεε δαις ρ

και τους ενδο οξους αυτων εν χειρο πεδαις σιδη

ραις π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρά](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα
Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.21*

Του ποιησαι εν αυτοις κριμα εγγραπτον π ρ

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οισ αα

α αυτου π ρ

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα

α α θος και δο ξα ζο με εν σου τη ην Α να

α α α στα α α α σιν **π ρ**

Χ α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της

δυ να με ω ως α α αυ του **π ρ**

Ο Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον καταρ γη

σας και α να στα ας ε εκτων νε ε κρων **π ρ** ει ρη νευ σον

η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε ως μο νος πα αν το

δυ υ υ υ να α α α μος **π ρ**

^χ α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του ^π αι νει τε αυ τον και τα το ^χ πλη θος της

με γα λω ^χ συ νης α α α αυ του ^π

Ο τον α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α να

στη σας τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε ^π α ξι

ω σον η μας εν κα θα ρα α καρ δι ι α ^η υ

μνειν και δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε ^π

^χ α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α α

α ρα ^π

Την θεοπρεπη σου συγκαταβασιν δοξαζοντες

υμνου ουμεν σε Χριστε ^{πρ}ετεχθης εκπααρ

θεου ^ηκαι αχωριστος υπηρχεστω ωω

ω Παααατρι ^{πρ}επαθες ανθρωπος και ε

κουσιως υπεμειεινας σταυρον ^{πρ}ανεστης ε

εκ του ουτα αφου ως εκπασταδος προοοοεε

εελθων ^{πρ}ινασωσης τον κοσμον Κυριε

δοοοοξαααασοι ^{πρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

^χΑινειτε αυτον εν τυμπα νω και χο

^{πρ}ρω ^χαινειτε αυτον εν χορδαις και οργαα

α α νω π ρ

Ο τε προσ η λω ω θης τω ξυ λω ω του στα αυ ρου π ρ

το τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου

ου ου ε ε ε ε χθρου π ρ η κτι σις ε σα λε ευ θη τω

ω φο ο ο βω ω ω σου π ρ και ο α δης ε σκυ

λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει σου π ρ τους νε

κρους εκ των τα φων α νε στη η σας π ρ και τω λη στη τον

πα ρα δει σον η νοι οι ξας ρ Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ο ξα α α α σοι π ρ

Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον π ρδο

ξα αυτη εσται πασι τοις οσι ι ι ι οι

οις α α αυτου π ρ

Yμου μεν σου Χριστε το σωτη ηρι ο ον πα

α α θος και δοξα ζο μεν σου τη ην α να α

α α στα α α α σιν π ρ

Αι νει τε τον Θεον εν τοις α γιοις αυτου π ραι

νει τε αυτον εν στερεω ματι της δυ να α

με ω ως α α αυτου π ρ

Ο Σταυ ρον υ πο μει ει ει νας ^{π ρ} και τον θα

να τον καταρ γη η σας και α να στας ε εκτων νε ε ε

κρων ^{π ρ} ει ρη νευ στον η μων την ζω ην Κυ ρι ι

ε ^{π ρ} ως μο νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος ^{π ρ}

Α ι ^{π ρ} νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{π ρ} α νει τε αυ τον ^{π ρ} κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

Ο τον Α δηνσχυ λε ευσας και τον αν θρω πον α

να στη σας τη Α να στα α σει ει σου Χρι ι στε ^{π ρ} α

ξι ω στον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι

α υ μνειν και δοξα α α α ζει ει ει ει εν σε π 9

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει π 9

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα π 9

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βασιν δοξα ζο οντες

υ μνου μεν σε Χρι ι στε ε τε χθης ε εκ Πα π 9

αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω ω ω ω

Πα α α α τρι ε πα θες ως αν θρω πος και ε κου π 9

σι ως υ πε μει ει νας στα αυ ρον α νε στης ε π 9

εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε

ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον ^{π ρ} Κυ ρι

ι ε δο ο ο ξα α α α σοι ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω ^{π ρ} αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι ο ο ορ

γα α α α α νω ^{π ρ}

Ο τε προσ η λω θης τω ξυ λω ω του στα αυ ρου ^{π ρ}

το τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου

ε ε ε ε χθρου ^{π ρ} η κτι σις ε ε ε σα α λε

ε ευ θη τω φο ο ο βω ω ω ω σου ^{π ρ} και ο ^φ

Α δης ε σκυ λευ θη η τω κρα α α α τει ει ει ει

σου π⁹ τους νε κρους εκ των τα φων α νε στη η σας και

τω λη στη τον πα ρα δεισον η νοι οι ξας Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἰδιόμελα Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.19*

Χ^Γ Του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον π⁹ δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι ι ι οι

οις α α αυ του π⁹

Υ μνου μεν σου Χρι στε ε τοσω τη η ρι ο ον πα α α θος π⁹

και δο ξα ζο μεν σου την α να α α στα α

α σιν π ρ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του π ρ αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α

με ω ως α α αυ του π ρ

Ο Σταυ ρο ον υ πο μει νας και τον θα να τον κα ταρ

γη η η η η σας και α να στα ας εκ των νε

κρω ω ων π ρ ει ρη νευ σον η μων την ζω ην Κυ υ

ρι ι ε ε ως μο νος Παν το δυ υ υ να α

α μος π ρ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^{π ρ} α νει τε αυ τον ^{χ π ρ} κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ νη ης α α αυ του ^{π ρ}

Ο τον α α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α

να στη η η η η σας τη α να στα α σει σου Χρι

στε ε ε ^{π ρ} α ξι ω σον η μας εν κα θα α ρα α κα

αρ δι ι α ^{ρ η} υ υ μει ει ν και δο ξα α α ζει ει

ειν σε ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γος ^{π ρ} αι νει

τε αυ τον ^{χ π ρ} εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα α

α α ρα ^{π ρ}

Την θεοπρεπη σου συγκαταβασιν δοξαα

ζοντες υμνου ουμεν σε Χριστε ^{π ρ} ετεχθης

εκ Πααρθε ενου ^η και αχωριστος υυπηρχες τω

ωω Παατρι ^{π ρ} επαθες ως ανθρωωω

πος και εκουσιως υπειμεινας Σταυρον ^{π ρ} αα

νεεστης ^ρ εκ του ουτα αφου ως εκπαασταδος προ

οο εεελθων ^{π ρ} ινα σωσης τον κοοο

σμον Κυυρι εδοοο ξααα σοι ^{π ρ}

Στιχηρά Ἀνατολικά

Αι νειτε αυτον εν τυμπανω και χορω ^{π ρ} αι

νειτε αυτον εν χορδαι ^χ αις και αι ^ρ οοορ

γα αα α α νω π ρ

Ο τε προσ η λω θηστω ξυ υ λω ω του Σταυ ρου π ρ το

τε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου ε ε ε

χθρου π ρ η κτι σις ε σα λε ε ε ευ θη η τω φο ο ο

ο βω ω ω σου ου ρ και ο α δης ε σκυ υ λε ευ

θη τω κρα α α τει ει ει σου π ρ τους νε κρους εκτων

τα φων α νε ε στη η η σας π ρ και τω λη στη τον

πα ρα δει σον η η νοι οι ξας ρ η Χρι στε ο Θε ε ος

η μων δο ο ο ξα α α σοι π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιογράφος [Ιδιόμελα Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκάς

Ιδιόμελα Τριωδίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Τ ην του α σω ω ω του ου φω ω ω νην προς

φε ε ρω σοι Κυ υ υ ρι ε η η μα α α αρ

τον εν ω πι ι ον των ο φθαλ μω ων σου ου α γα α θε

ε ε ε σκο ορ πι ι ι ι σα τον πλου ου ου

τον τω ω ων χα ρι σμα α α τω ω ων σου αλ

λα δε ξαι με με τα α α νο ου ουν τα Σω τη ηρ και αι

σω ω ω σο ο ο ον με

Ἦχος ᾠ Πα

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.190*

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου ει εις τε ε ε ε ε λος

ς ο α σω ω τος υι υι ος η η η λθο ον κα γω

οι κτι ι ι ι ρ μον ο τον βι ον ο ο ο ο ο ο

λον δα πα νη σας εν τη α πο δη η μι ι ι ι

ι α ε σκορ πι σα τον πλου ου ου τον ο ο ον δε ε

δω κας μοι Παα α α τερ ^{π ρ} δε ξαι με με τα νο ου

ου ου ουν τα α α ο Θε ε ος ^{Δ ρ} και ε λε ε ε

ε η η σο ο ον με ^{β λ}

Ἦχος λ π ρ Νη

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.191*

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου ^{β λ} δι η γη σο μαι ^χ παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου ^{ν ρ}

Δα πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου σι ας

το ον πλου ου ου τον ^{β λ} και κα τα να λω ω ω ω

σας ^{β λ} ε ρημος γε ε γο ο να ^{β λ} εν τη χω ρα οι κη η η

σας των πο νη ρω ω ων πο ο λι ι ι των και
 μη κε τι ι φε ε ε ρων το με τα του των συν
 οι οι οι κε σι ι ον ε πι στρε ψας βο ο ω ω σοι
 τω οι κτι ιρ μο νι Πα α τρι η η μα αρ τον
 εις τον ου ρα α νον και εν ω ω ω ω πι ι
 ο ο ον σου και ουκ ει ει μι α ξι ι ος κλη η θη
 η η ναι υι υι υι ο ο ο ο ος σου ποι οι
 οι οι η η σο ο ον με ως ε να των μι ι
 ι σθι ω ων σου ο Θε ο ο ος και ε ε λε η
 η η σο ο ο ον με

Ἦχος Δε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Τ ην του Α σω ω ω ω του ου φω ω ω νην προσ

φε ε ρω σοι Κυ υ υ ρι ε η η μα α

α αρ τον ε νω ω πι ι ον των ο φθαλ μω ων σου ου

α γα α θε ε ε ε ε ε σκο ο ορ πι ι ι ι

σα το ον πλου ου ου ου το ον τω ω ωων χα ρι

σμα α α τω ω ω ω ν σου αλ λα δε ξαι με με τα α

α νο ου ουν τα Σω τη ηρ και αι σω ω ω σο ο ο

ον με

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλητζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.13*

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου ει εις τε ε ε ε ε λος

Ω ς ο Α σω ω τος υι υι ος η η ηλ θο ον κα

γω ω ω οι κτι ι ι ι ρ μον ο τον βι ον ο

ο ο ο λον δα πα νη η σας εν τη α πο δη η

μι ι ι ι ι α ^{π ρ} ε σκο ορ πι ι σα το ον πλου ου ου

το ον ο ο ον δε ε δω κα α ας μοι Πα α α α α

τερ ^{π ρ} δε ε ξαι αι με με τα νο ου ου ου ουν τα

α α α α ο Θε ε ος ^{Δ ρ} και ε λε ε ε ε η η

σον με ε ^{β λ}

^{Ηχος λ ρ Νη}

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.13*

^χ ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου ^{β λ} δι η γη σο μαι παν τα τα ^χ

θαυ μα σι α α α α σου ^{ν ρ}

^Δ α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου σι ας

το ον πλου ουου τον και κα τα να λω ω ω ω ω σας

ε ε ρη μο ο ος γε γο ο να α εν τη χω ρα οι

κη η η σας των πο νη η ρω ω ω ω ν πο ο λι ι ι

των και μη κε ε τι ι φε ε ε ρων το με τα του

των συν οι οι οι κε σι ι ον ε πι στρε ψας βο ο ω

ω ω σοι τω οι κτι ιρ μο νι Πα α τρι η η μα αρ

τον εις τον ου ρα α νον και ε νω ω ω ω πι ι

ο ο ον σου και ουκ ει μι α ξι ος κλη η θη η

η ναι αι αι υι ο ο ο ος σου ποι οι οι οι η η

σο ο ον με ως ε να των μι ι ι σθι ω ω ν

σου ου ο Θε ο ο οος και ε ε λε ε ε η σο ο

ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.15/462*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Τ ην του α σω ω ω του φω ω νη η η η ην προσ

φε ε ε ε ρω ω σοι Κυ υ υ ρι ε η η η

μα α α α α η η μα αρ τον ε εν ω ω πι ι ι

ον των ο φθαλ μων σου ου α α γα α α θε ε ε

σκο ορ πι ι ι σα τον πλου ου ου τον τω ω ω

ων χα ρι ι σμα α τω ω ω ων σου αλ λα α

δε ξαι με με τα νο ου ου ου ουν τα Σω ω

τη η η ηρ και σω ω ω ω ω ω ω ω σον με

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.16/463*

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου ει εις τε ε ε ε ε λος

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θau μα σι α α α α σου

Δα πα νη η η σας α σω ω ω τως της πα τρι

κης ου σι ι ι ι ας τον πλου ου ου ου τον και κα τα

να λω ω ω σας ε ε ρη μο ο ος γε ε ε γο ο ο

ο να εν τη χω ω ω ρα οι οι κη η η σα

ας των πο νη ρω ω ω ω ν πο λι τω

ω ω ω και μη κε τι ι φε ε ε ε ρων

το με τα του ου των συν οι οι κε σι ι ον ε πι

στρε ε ε ε ψας βο ω ω ω ω σοι τω οι κτιρ μο

ο νι πα α α τρι η η μα αρ τον εις τον ου ου ρα
 α α νο ον και εν ω ω πι ι ο ο ο ο ον
 σου ου και ουκ ει μι α α ξι ι ος κλη θη η η ναι
 υι υι υι ο ο ο ος σου ποι οι η η σο ο ο
 ο ον με ως ε ε να των μι σθι ι
 ι ω ω ν σου ου ο ο ο Θε ε ο ο ο ος και ε ε
 ε λε η η η σο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

ἰδιόμελα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικὸν Τριώδιον 1969 σ.28*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

ΓΑ ΔΙ ΒΞ
Τ ην του α σω ω ω του ου φω ω νην προσ φε ε

ΜΕΛ ΔΙ
ρω Σοι Κυ υ υ ρι ε η η η μα α α αρ

ΓΑ ΒΞ
τον ε νω πι ον των ο φθαλ μω ω ων Σου α α γα α

ΔΙ
θε ε ε ε σχορ πι σα το ον πλου ου ου το ον τω

ΓΑ ΒΞ ΔΙ
ω ωων χα ρι σμα α α τω ω ωων Σου αλ λα

ΓΑ ΒΞ ΜΕΛ ΒΞ
δε ξαι με με τα α α νο ου ουν τα Σω τη ηρ και αι

ΓΑ ΔΙ
σω ω ω σο ο ο ον με

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου π 9 υ

ψω θη τω η χειρ σου χ π 9 μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου ει εις τε ε ε ε ε λος π 9

Ω ς ο α σω ω τος υι ος η η η η η λ θο ον

ΠΑ κα γω ω οι οι κτι ι ι ι ρ μον π 9 ο τον βι ον ο

λον δα πα νη η σας εν τη α πο ο δη η μι ι

ι ι α π 9 ε σκορ πι σα το ον πλου ου ου το ον ο ο

ΠΑ ο ον δε ε δω κας μοι οι πα α α α τερ π 9 δε ξαι

Βδ με με τα νο ου ου υν τα α ο Θε ος δὲ και ε

λε ε ε η η σο ο ο ον με

Ἦχος λ π δι Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.30*

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

ΝΗ

Δ α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου σι ας

το ον πλου ου ου τον και κα τα να λω ω ω ω ω σας

ΒΞ

ΜΕΛ

ΔΙ

ε ε ρη μος γε γο ο να εν τη χω ω ω ω ρα

ΠΑ

οι οι κη η η σα ας των πο νη ρω ων πο λι

ΝΗ

ι ι των και μη κε τι ι φε ε ε ρων το με τα

ΒΞ ΜΕΛ
 του των συν οι οι οι κε σι ι ον 6 λ ε πι στρε ψας βο ο
ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΔΙ
 ω ω ω σοι οι τω οι κτι ρμο νι Πα τρι Δ η μα
ΓΑ ΔΙ ΝΗ ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ
 αρτον εις τον ου ου ρα α νο ον γ' η και ε νω ω ω ω πι
ΔΙ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 ι ον σου και ουκ ει μι α ξι ι ος κλη θη η η ναι υι
ΝΗ
 υι ο ο ο ο ος σου γ δ ποι η η σο ο ον με ως
ΒΞ ΜΕΛ ΠΑ
 ε να των μι ι ι σθι ω ω ν σου ου ο Θε ο ο ο ο
ΝΗ
 ος και ε λε ε η σο ο ο ον με γ δ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη

ἰδιόμελα

Ἦχος Δι' ς

Αθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 τόμος Α' 1973 σ.20*

Α ϛ Δ
 ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

MEΛ ΔΙ ΒΞ
Τ ην του Α σω ω ω ω του φω ω ω νην προ ο

MEΛ ΔΙ
σφε ε ρω σοι Κυ υ υ ρι ε η η η η μα α

MEΛ ΔΙ MEΛ ΒΞ MEΛ
α αρ τον εν ω πι ον των ο φθαλ μω ω ω ν σου α α γα

ΔΙ MEΛ
α θε ε ε σκορ πι σα τον πλου τον τω ω ω ν χα ρι

ΒΞ MEΛ
σμα α α α α α τω ω ω ω ν σου αλ λα

ΔΙ MEΛ ΒΞ
δε ε ξαι αι με με τα α α νο ου ουν τα Σω

MEΛ ΔΙ
τη ηρ και αι σω ω ω σο ο ο ον με

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου π ρ υ

ψω θη τω η χειρ σου χ π ρ μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου ει εις τε ε ε ε ε λος π ρ

Ω ς ο Α α σω ω ω τος υ ι ος η η η η λ

Π Α θο ον κα γω οι κτι ι ι ι ρ μον π ρ ο τον βι ον ο

ο ο ο ο ο λον δα πα νη σας εν τη α α πο δη ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ

Π Α η μι ι ι ι ι α π ρ ε σκορ πι σα το ον πλου ου ου το

Π Α ον ο ο ον δε ε δω κας μοι Πα α α α τερ π ρ δε ξαι με

ΜΕΛ Β ᾠ με τα νο ο ουν τα ο Θε ος ᾠ και ε λε ε ε

ΜΕΛ

ε η η σο ο ον με ⁶λ

Ἦχος λ π δ ι Νη

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.22*

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου ⁶λ δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου ^γδ

ΝΗ

ΒΞ

Δ α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου σι

ΝΗ

ι ι ας το ον πλου ου ου τον ⁶λ και κα τα να λω ω σας ^Δδ

ΒΞ

ΝΗ

ε ε ρη μο ο ος γε γο ο να ⁶λ εν τη χω ω ρα οι οι

ΜΕΛ

ΝΗ

κη η σας των πο νη ρω ω ω ν πο λι ι ι

ΒΞ

των ^γδ και μη κε τι φε ρων το με τα του των συ νοι

οι οι κε σι ι ι ον ^{ΜΕΛ} ε πι στρε ψας βο ο ω ω ω σοι ^{ΔΙ}
 τω οι κτι ιρ μο νι Πα α τρι η η μα αρ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^Χ ^Ϟ
 τον εις τον ου ρα νον και ε νω ω ω ω πι ι ^{ΜΕΛ} ^{ΜΕΛ} ^γ ^Ϟ ^Ϟ
 ο ο ον σου και ουκ ει μι α ξι ι ος κλη η ^{ΝΗ} ^Ϟ ^Ϟ ^Ϟ ^Ϟ ^Ϟ ^Ϟ
 θη η η ναι υι ο ο ο ος σου ποι οι η η ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^γ ^Ϟ ^Ϟ
 σο ον με ως ε να των μι ι ι σθι ω ω ω ν σου ο ^{ΒΞ} ^Ϟ ^Ϟ ^Ϟ ^Ϟ ^Ϟ ^Ϟ
 Θε ο ο ο ος και ε ε λε ε η σο ο ο ο ν ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^Ϟ ^Ϟ ^Ϟ ^Ϟ ^Ϟ ^Ϟ
 με ^γ ^Ϟ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι

ον

Τ ην του α σω ω ω του ου φω ω ω νην προσ

φε ε ρω σοι Κυ υ υ ρι ε η η μα α αρ τον

ε νω πι ον των ο φθαλ μων σου ου α γα α θε ε ε

ε ε σχορ πι σα τον πλου τον τω ω ωων χα ρι σμα α

α τω ω ωων σου αλ λα α δε ξαι με με τα νο

ου ου ου ουν τα Σω τη ηρ και αι σω ω ω σο ο

ο ον με

Ἦχος Πά

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.35*

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου ει εις τε ε ε ε ε λος

ς ο α σω ω τος υι υι ος η η η λ θο ον κα γω

οι κτι ι ι ι ρ μον ο τον βι ον ο ο ο λον δα πα

νη σας εν τη α πο δη η μι ι ι ι ι α ε

σκορ πι σα τον πλου ου ου τον ο ο ον δε ε δω κας μοι

πα α α α τερ δε ε ξαι αι με με τα νο ου

ουν τα α ο Θε ε ος και ε λε ε ε ε η η

σο ο ον με

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.35*

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου σι ας

το ον πλου ου ου τον και κα τα να λω ω ω ω ω σας

ε ε ρη μο ο ος γε γο ο να εν τη χω ρα οι κη η η

σας των πο νη ρω ω ω ν πο ο λι ι ι των και

μη κε τι ι φε ε ε ρων το με τα του των συν οι οι
 οι κε σι ι ον ε πι στρε ψας βο ο ω ω ω σοι τω
 οι κτι ιρ μο νι πα α τρι η η μα αρ τον εις
 τον ου ρα α νον και ε νω ω ω ω πι ι ο
 ο ον σου και ουκ ει μι ι α ξι ι ος κλη η θη η
 η ναι αι αι υι ο ο ο ος σου ποι οι οι οι η η
 σο ο ον με ως ε να των μι ι ι σθι ω ω ν σου
 ο Θε ο ο ο ος και ε ε λε η η η σο ο
 ο ον με

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

ὤε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Π α α τερ α γα α θε ε μα κρυ υν θην

α α πο ο σου μη εγ κα α τα λι ι ι ι πη η

η ης με μη δε α α α χρει ει ει ο ον δει

ει ει ξης της βα α α σι λει ει α α α ας

σου ο ε χθρος ο πα αμ πο ο νη η η

ρο ος ε ε ε γυ υ υ μνω ω σε ε με και αι η η ρε

μου ου τον πλου ου ου τον της ψυ χη ης τα χα

ρι σμα α τα α σω τως δι ι ι ε σκο ορ πι ι

ι ι σα α να στα ας ουν ε πι στρε φας προς

σε ε ε εκ βο ο ο ο ω ποι η σο ο ον με

ε ως ε να τω ω ων μι σθι ι ω ω ω ων σου ο

δι ε με ε εν Στα αυ ρω τας α χραν τους σου ου χει ει

ρα α ας α α πλω ω ω σας ι να του δει νου ου θη

η ρο ο ο ος α φα αρ πα α ση η η ης με και την

πρω ω την κα τα στο λην ε πεν δυ υ υ υ ση η η

ης με ως μο ο νος πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε

ος

Ἦχος λ π Πά

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Π α α τε ερ α γα α θε ε μα α κρυ

υν θη ην α α πο ο σου ου ου μη εγ κα

α τα λι ι ι ι πη η η ης με μη η

δε α α α χρει ει ει ο ον δει ει ει ξης της βα α

α σι λει ει ει α α α ας σου ο ε ε χθρο ος ο

παμ πο ο νη ρο ος ε ε ε γυ υ υ μνω ω σε

ε ε με και αι η η ρε μου ου τον πλου ου ου ου

τον της ψυχης τα χαριισμαατα σωω

τως διιιεσκοοορπιιιισαα να

σταααςουουνεπιστρεψαας προς σεεε

εκβοοοοω ποιηησοοον μεεωςεε

νατωωνμιθιιιωωων σουοδιε

μεεεενστααυρωταςαχααντους σουχειραα

αααπλωωωσαςινατουδεινουουθηη

ροοοοςαφαρπαααασηηηης μεκαιτην

πρωωτηνκαταστοοληνεπενδυυυυσηη

ηης μεως μονος πολυεεελεεεεος

Ἦχος λ π Πά

Τριώδιον Βιολάκη
1899 σ.296*

Ὡε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι π

Π α ατερ α γα α θε ε μα κρυν θην α α πο

ο σου μη εγ κα α τα λι ι ι πη η η ης

με μη δε α α α χρει ει ει ο ον δει ει ει

ξης της Βα α ασι λει ει α α α ας σου ο ε π

εχ θρος ο παμ πο ο νη ρο ος ε ε ε γυ υ υ μνω ω

σε ε ε με και αι η η ρε μου ου τον πλου ου ου

ου τον της ψυ χης τα χα ρι ι σμα α τα α σω π

τως δι ι ι ε σκο ο ο ο ορ πι ι ι ι σα α
 να στας ουν ε πι στρε ψας προσ ε ε ε εκ βο ο ο ο
 ω ποι η η σο ο ον με ε ως ε να τω ω ων μι
 σθι ι ω ω ω ων σου ο δι ε με εν Στα αυ ρω
 ω τας α χραν του σου χει ει ρα α ας α α πλω ω ω
 σας ι να του δει νου ου θη η ρο ο ο ος αφ α αρ
 πα α α α ση η η ης με και την πρω ω την κα τα
 στο ο λην ε πεν δυ υ υ υ ση η η ης με ως
 μο νος πο ολυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Νεεεεε Δοοοο ξα Παατρι ιιι και αι αι

Υι υι ωωωωω και α γι ι ι ι ι ι

ωωω Πνε ε ε ε ευ μα α α α α ια α α

τι

Παααααα τε ε ε ε ερ

ααγααα θε εεε εεε μα κρυ υ υ υ

υν θηην ααα ποοο σου ου ου ου ου μη

εεγ καατααα λι ι ι ι ι πη η η ης με ε

ε μη η δε ααα χει ει ει ο ον δει ει ει ει

ξη η η η η η η ης τη η η ης βα α σι ι ι

λει ει ει ει ει α α α α α ια α α ασ σου

ο ε χθρο ο ο ος ο ο πα αμ πο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο νη η η η η ιη η η η

ρος ε γυ μω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

και αι αι η η ρε μου τον πλου ου ου ου ου ου ου του

ου ου ου τον της ψυ χη η η ης τα α χα α ρι ι ι

ι ι ι ι σμα α α α α ια α α α τα α σω

ω ω ω ω ω ω τω ως δι ι ε ε ε σκο ο ο ο

ορ πι ι ι ι ι ι ι σα α να στα α α

α ας ου ουν ε πι στρε ε ε ε ψας προ ος σε ε

ε ε ε ε ε εκ βο ο ο ω ω π' ποι οι η

η σο ο ο ον με ε ω ως ε ε ε ε ε ε να τω ων

μι σθι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

γω ω ω ων σου ο δι ε με ε ε ε εν Στα αυ

ρω ω ω τα ας α α χρα α τας α χραν τους σου

ου χει ει ει ει ει ρα α α ας α πλω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω σας ι ι να α του ου

δει νου ου ου ου θη η η ρο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ο ο ος α α α φαρ πα α α

α α ση η η η η η η ης με και την πρω ω

ω τη ην κα τα α στο ο λη η η η η η η

η η η εν πεν δυ υ υ σει εν πεν δυ υ

υ ση ης με ως μο νο ος πο ο ο ο ο

ο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος λ Πά χ

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα Τριώδιο 1931 σ.42*

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι
αι Υι υι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α

ΐ
α τι

Π α α α α α α α α τε ε ερ α γα α θε ε

ε ε ε ε ε ε ε μα κρυ υ υν θη ην α πο

ο ο ο σου ου ου μη εγ κα τα α λι ι ι ι

ι πη η ης με ε ε μη δε α α α χρει ει ει ο ον

δει ει ει ει ει ξη η ης της βα α α α σι ι ι

λει ει ει ει ει ει ει α ας σου ο ε

χθρο ο ο ος ο παμ πο ο νη ρο ος ε γυ

μνω σε ε ε ε ε ε με και η ρε ε ε μου το ον πλου ου

ου ου ου ου ου ου ου τον της ψυ χη η η ης

τα χα ρι ι ι ι ι ι σμα α τα χα ρι ι σμα

α α τα α σω ω ω ω ω τω ως δι ι ι

ε σχο ο ο ο ορ πι ι ι ι ι ι σα α

να στα α α ας ου ουν ε πι στρε ε ε ε ψας προ ος

σε ε ε ε εκ βο ο ο ω ω ω ω ω ω

ποι οι η η σο ο ον με ε ε ε ε ε ω ως ε ε ε

να τω ων μι σθι ι ω ω ων σου ο δι ε

με ε ε ε εν στα αυ ρω ω ω ω τας α χρα α αν

του ου ους σου χει ει ει ρας α πλω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω σας ι να του δει

νου ου ου θη η η ρο ο ο ο ος αφ αρ πα α α α
 α α α ση η αφ αρ πα α ση ης με ε ε ε ε ε ε
 ε και την πρω ω ω τη η ην κα α α τα α
 στο ο λη η ην ε ε ε πε εν δυ υ υ υ υ υ
 υ ση η η ε πεν δυ υ υ υ ση ης με ε ε ε
 ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ως μο
 ο νος πο ολυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα ἀπλούστερον (†1958)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριῶδιο 1931 σ.45*

λε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

α α α α α α α α τε ε ε ερ α α

γα α α θε ε ε μα κρυ υ υ υ υν θη η ην α

πο ο σου ου ου λου ου ου ου μη η η η εγ κα

α α τα λι ι ι ι πη η η ης με μη δε

α χρει ει ει ο ον δει ει ει ξης της βα α α σι

λει ει α α α ας σου ο ε χθρο ο ος ο παμ πο

νη ρος ε γυ μνω ω σε ε ε ε με και η

ρε μου τον πλου ου ου ου ου ου ου ου του

της ψυ χη η η ης τα χα ρι ι σμα α τα α

σ ω ω ω τω ω ω ως δι ε σκο ο ο

ο ο ορ πι ι ι ι δι ε ε ε σκο ο ο ο

ο ο ορ πι ι σα α να στα α α ας

ου ουν ε πι στρε ε ε ψα ας προ ο ος σε ε ε

ε εκ βο ο ο ω ω ω ω ω ω ποι οι η η

σο ο ον με ε ως ε ε να τω ων μι ι σθι ι

ι ι ω ω ω ων σου ο δι ε με ε ε ε

ε ε εν σταυ ρω τας α χρα αν του ου ους σου ου χει

ει ει ρας α πλω ω ω ω ω ω σας ι

να του δει νου θη ρο ο ο ο ος αφ αρ πα α α α α ση

η η ης με ε και την πρω ω ω την κα τα στο ο

λη η ην ε ε πε ε εν δυ υ υ υ υ υ

υ ση η η ης με ε ε ω ως μο νο ος πο ολυ ε ε

ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη Κων. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

ΜΕΛ ΠΑ
υε ε Δο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

ΔΙ ΠΑ ΜΕΛ
Υι ω και Α α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α

τι

Π α τε ε ε ε ερ α α γα α θε ε

μα κρυ υν θην α πο ο ο σου μη η η εγ κα

α α τα λι ι ι ι ι ι πη η η ης με

ΠΑ

μη δε ε α α α χρει ει ει ει ον δει ει ει ει

ξης της βα α α σι λει ει ει ει α α α ας σου

ο ε χθρος ο παμπο νη η η ρο ος ε ε ε

γυ υ υ υ μνω σε ε ε ε με και η η η η

ΜΕΛ

η η ρε μου ου ου τον πλου ου ου ου τον της ψυ

ΠΑ

ΝΗ

χη η η η ης τα χα α α ρι ι σμα α α α α

ΔΙ

ΜΕΛ

ΖΟ

τα α σω ω τως δι ε ε σκο ο ο ο ορ πι ι ι

ΠΑ

σα α α α α α να α στα α ας ουν

ε πι ι στρε ε ε ψας προς σε ε ε ε εκ βο
 ω ποι οι η σο ο ο ο ον με ε ε ως ε να τω
 ω ω ω ων μι σθι ι ι ι ι ω ω ω ων σου ο δι
 ε με εν Σταυ ρω τας α χρα ντους σου χει
 ρα ας α α α πλω ω ω σα ας ι να του δει
 νου θη ρο ο ο ο ο ος α φαρ πα α α α α
 α ση η ης με και τη ην πρω ω την κα τα στο λην ε
 ε ε πε ε εν δυ υ υ υ υ υ υ ση ης με ως
 μο νος πο ολυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλος Στανίτσας
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.333#

ΜΕΛ ΠΑ
Λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον
1969 σ.31#

Π α τε ε ε ε ερ Α α γα α θε ε

κε Δι
ε ε μα κρυ υ υν θη η η ην α πο ο

Δι
Σου ου μη η μη εγ κα α α τα λι ι ι

πη η η ης με μη η δε ε α α α χρει ει ει

ΜΕΛ Δι ΠΑ
ο ο ον δει ει ει ει ξης της βα α α α σι

ι ι λει ει ει ει ει ει ει α ας σου

MEΛ ΚΕ ΜΕΛ
* ο ε χθρος ο παμ πο νη η η ρο ος

MEΛ ΚΕ ΜΕΛ
* ο ε χθρος ο πα αμ πο νη η ρο ος

ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
ε ε ε γυ υ υ υ μνω ω ω σε ε ε ε

ΠΑ
με και η η η η η ρε μου ου τον πλου ου

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ου ου ου τον της ψυ χη η η η ης τα α

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΔΙ
χα α α ρι ι σμα α α α α α τα α σω

ΠΑ ΖΟ
ω τως δι ε ε σκο ο ο ο ορ πι ι ι

ΜΕΛ ΠΑ ΚΕ
σα α α α α α α να α στα α α α α

ΔΙ ΠΑ
α α α α ας ου ουν ε πι ι στρε ε ε ε

ε ε ψας προς σε ε ε ε ε ε εκ βο ο ω ω

ποι η σο ο ο ο ο ον με ε ε ε ε ε ως ε να

τω ω ω ω ων μι σθι ι ι ι ι ω ω ω ων

σου ο δι ε με εν Σταυ ρω τας α χρα α

αν τους σου χει ρα ας α α α πλω ω ω ω σα

ας ι να του δει νου θη ρο ο ο ο ο ος αφ

αρ πα α α α ση η η ης με και την πρω

ω την κα τα στο λην ε ε ε πεν δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε πε εν δυ

υ ση η ης με ως μο ο ο νο ος πο ο λυ ε ε

ι ι πη η η μη εγ κα α α τα λι ι πη η ης

με μη δε ε α α α χρει ει ει ο ο ον

δει ει ει ει ξης της Βα α α σι λει ει ει ει ει

α α α ας σου ο ε χθρο ος ο παμ πο ο

ο ο ο νη η η η η η η ρος ε γυ μνω σε ε

ε ε ε με και αι αι αι αι η η η ρεμου το ον

πλου ουου ου ου τον της ψυ χη ης τα α α χα α

ρι ι ι ι ι ι ι σμα α τα α σω ω ω ω

τως δι ε ε σκο ο ο ο ορ πι ι ι ι σα α

να στα ας ουν ε ε πι ι ι στρε ε ε ε ε ε

ψας προς σε ε ε ε ε ε εκ βο ο ω ω ποι οι

η η η σο ο ο ο ον με ως ε ε να α

των μι ι σθι ι ι ι ι ω ω ω ων σου ο δι

ε με ε ε ε ε εν Στα αυ ρω ω ω ω ω λω ω ω

ω ω τας α χρα αν του ου ους σου

χει ει ει ει ει ρας α α α πλω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω σας ι να του δει νου θη ρο ο

ο ο ο ος αφ αρ πα α α α ση η η ης με και

την πρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

την κα τα στο λη η η η ην ε ε πεν δυ υ

υ υ υ ση ε ε πεν δυ υ υ σηης με ως
 μο ο ο ο ο ο νος πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε
 ος

ης ψυ χη η η ης τα α α χα ρι ι ι
 *

ι ι ι σμα α τα α σω ω ω ω ω τως δι ι

ε ε σχο ο ο ο ο ο ορ πι ι σα α να

στα α α α ας ουν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ π Πά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου
Τριῶδιο 1999 σ.35*

υε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α α α τε ερ α α α γα α θε ε μα κρυ

υν θη η ην α α πο ο σου μη εγ κα α α τα

λι ι ι ι πη η η ης με μη δε ε α α

α χρει ει ει ο ον δει ει ει ξης της βα α α α σι

ι λει ει ει ει ει α α α ας σου ο ε ε χθρος ο

παμ πο νη ρο ος ε ε ε γυ υ μνω ω σε ε ε ε

με και αι η η ρε μου ου τον πλου ου ου τον της

ψυ χη η η ης τα χα α ρι σμα α τα α α

σω ω τως δι ι ι ι ε σκο ο ο ορ πι ι ι ι

σα α να α στα α ας ου ουν ε πι στρε

ψα ας προς σε ε ε ε εκ βο ο ο ο ω

ποι οι η η η σο ο ο ο ον με ως ε νατω ω

ων μι σθι ι ι ω ω ω ων σου ο δι ε με ε ε

εν Στα αυ ρω τας α χραν τους σου χει ρα ας α α

α πλω ω ω σα ας ι νατου δει νου ου θη η ρο

ο ο ος αφ αρ πα α α α ση η η ης με και την

πρω ω την καα τα στο ο λη ην ε πεν δυ υ υ υ

ση η η ης με ως μο νος πο ολυ ε ε ε λε ε ε

ε ος

Ἦχος λ π Πά χ

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.23*

ΜΕΛ ΠΑ
Λε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι

αι Υι υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι

Π ΔΙ ΜΕΛ, ΔΙ
α α α τε ε ε ερ α α γα α θε ε ε ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
λε ε ε ε ε ε μα κρυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΝΗ ΠΑ ΔΙ
υν θην α α πο σου ου ου μη η η

εγ κα α α τα λι ι ι ι ι ι ι ι πη η

η εγ κα τα λι ι ι πης με ε ε ε ε ε

ΠΑ ΝΗ,
ε ε ε μη δε ε α α α χει ει ει ει ο ον

δει ει ει ξης της βα α α α σι ι λει ει ει α α α

ας σου ο εχ θρος ο παμ πο νη ρος ε γυ υ υ

υ μνω ω ω σε ε ε ε με και η η η η

η η ρε μου ου το ον πλου ου ου ου τον της ψυ

χη η η ης τα α χα α ρι ι ι τα

α χα ρι ι ι ι ι ι σμα α τα α α σω

ω ω τως δι ε ε σχο ο ο ο ορ πι ι ι σα α α

να α στα α α ας ου ουν ε πι ι στρε

ε ψας προ ος σε ε ε εκ βο ο ω ποι οι η η

η σο ο ο ο ον με ως ε ε να τω ων μι ι σθι

ι ι ι ω ω ω ων σου ο δι ε με εν Στου

ρω τας α χραν τους σου ου χει ρα α α ας α α

α πλω ω ω ω σα ας ι να του δει νου θη

ρο ο ο ο ος α φαρ πα α α α α α σης α φαρ

πα α ση ης με ε και την πρω ω την κα τα α α

στο ο ο λη ην ε πεν δυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ε πεν δυ υ υ ση ης

με ως μο νος πο ολυ ε ε ε ε λε ε ε ε ο

ο ο ος

ε ε με ε και αι αι η η η η ρε μου ου το ο ον πλου

ου ου ου ου ου ου του της ψυ χη η

η ης τα χα α ρι ι ι ι ι ι σμα α τα α

σω ω ω ω τως δι ε σκο ο ορ πι ι ι δι ι ε

σκο ορ πι ι ι σα α να στα α ας ου ουν

ε πι στρε ε ε ε ψας προ ος σε ε ε ε εκ βο ο ο

ω ω ω ω ποι οι η η σο ο ο ον με

ε ως ε ε να τω ων μι ι σθι ι ι ι ι ι ι ω

ω ω ω ω ω των σου ο δι ε με ε ε

ε ε ε εν στα αυ ρω τας α χρα α αν τους σου χει ει

ει ει ρα α α α α ας α α α α πλω ω ω ω

ω ω ω ω ιω ω ω ω σας ι να του δει νου

ου θη η ρο ος α φαρ πα α ση η η ης με και την

πρω ω ω ω την κα α τα στο ο λη η η η η η η η

ην επεν δυ υ υ υ υ ση η η η ης με ως

μο νος πο ο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ο

ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II (†2014)

συντομώτερον

Ἦχος λ̣ Πά̣ χ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α΄ 2003 σ.38*

ΠΑ
 υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πά τρι και αι αι Υι ι

ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Π α α τερ α γα α θε ε μα κρυ υν θη ην

α α πο ο σου μη εγ κα τα λι ι ι ι πη η η

η ης με μη δε α α α χρει ει ει ο ον δει

ει ει ξης της βα σι λει ει ει α α α ας σου ο

ε χθρος ο ο πα αμ πο ο η η ρο ος ε ε ε γυ υ υ

μνω ω σε ε ε με και η η η ρε ε μου ου τον

πλου ου ου ου τον της ψυ χη ης τα χα ρι σμα α

τα α σω ω ω ω τωως δι ε σκο ο ορ πι ι ι

ι ι ι σα α να στα α ας ου ουν ε

πι στρε ε ε ε ψας προ ος σε εκ βο ο ο ω

ποι οι η η σο ο ο ον με ε ως ε να τω ων μι ι

σθι ι ι ι ω ω ω ων σου ο δι ε με ε ε

ε ε ε εν στα αυ ρω τας α χρα αν τους σου χει

ρα ας α α α πλω ω ω σα ας ι νατου δει νου ου

θη η ρο ο ος α φαρ πα α α α ση η η ης με και την

πρω ω την κα τα στο ο λην ε πεν δυ υ υ υ υ

ση η η η ης με ως μο νος πο ο ο λυ ε ε ε λε

ε ε ε ος

ΠΑ
ωε ε Δο ο ο ο ο ξα Πατρι και αι αι Υι ι

ω και α γι ι ι ω Πνεευ μα α α τι

ΠΑ
Π α α α τε ε ε ε ερ α α α γα α

θε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε μα κρυ υ

υ υ υ υ υν θη η η η η ην α α α πο

ο σου ου ου μη η η η εγ κα α α τα α λι ι

πη ης με ε μη δε ε α α α χρει ει ει ει ο

ον δει ει ει ει ξης της βα α α α σι ι ι λει ει ει

ει ει ει ει α ας σου ο ε χθρο ος ο παμ

πο ο ο ο ο νη η η η η η η ρος ε

γυ μνω σε ε ε ε με ε και αι αι αι αι αι η η η

η ρε μου ου τον πλου ου ου τον της ψυ χη η

η ης τα χα α ρι ι σμα α τα α σω ω ω ω

ω τως δι ε σχο ο ο ο ορ πι ι ι σα α α

να στα α ας ουου ουν ε ε πι ι ι στρε ε ε

φα ας προς σε ε ε ε ε εκ βο ο ο ο ο

ο λω ω ω ω ω ω ποι οι οι η η η σο ο

ο ον με ω ως ε ε ε ε να α τω ων μι

σθι ι ι ι ι ωων σου ο δι ε

με ε ε ε ε ε ε εν Στα αυ ρω τας α χραν τους
 σου ου χει ει ρα α ας α α πλω ω ω ω σας ι ναα του
 δει νου θη ρο ος α α αφαρ πα α α ση η η ης με
 και την πρω ω την κα τα α στο λην ε πεν
 δυ υ υσης με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ως μο νος πο ολυ ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Δοξαστικά Τριψιδίου
 2020 σ.6*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι
 Υι υι ω και α γι ι ω Πνευ μα α α τι

Π α α τε ε ε ρ α γ α θε ε μα κ ρ υ ν θ η η ν α α

α πο σου μη ε γ κα α α τα λι ι ι ι π η η

η ης με μη η δε ε α α α χ ρ ει ει ει ει

ο ο ο ν δει ει ει ει ξ ης της βα α α σι λει ει

ει α α α ας σου ο ε χ θ ρ ο σ ο πα α μ

πο ν η ρ ο σ ε ε ε γ υ υ υ μ ν ω ω ω σε ε

ε ε με και η ρ ε ε μ ο υ ο υ ο υ τ ο ν π λ ο υ ο υ ο υ

ο υ τ ο ν της ψ υ χ ης τ α χ α ρ ι ι σ μ α α τ α α

σ ω ω ω τ ω ς δι ι ι ε σ χ ο ο ο ρ π ι ι ι ι

σα α ν α α σ τ α α α ας ο υ ο υ ν ε π ι σ τ ρ ε ψ α ς

προς σε ε ε εκ βο ο ο ω ποι οι η η σο

ον με ε ως ε νατω ω ωνμι σθι ι ι ω ω ω

ων σου ο δι ε με ε ε ε ε ε εν Στα αυ

ρω τας α χρα αν του ου ους σου χει ρα α α

ας α α α πλω ω ω σα ας ι νατου δει νου θη

ρο ο ο ο ος αφ αρ πα α α α ση η ης με και την

πρω ω την κα τα α α στο λην ε πεν δυ υ

υ υ υ υ υ ση η ης με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ως μο νος πο ο λυ ε ε ε λε ε

ε ε ος

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξολογία

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω
 ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα
 να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο
 α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο
 Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

σύντομος

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.574*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι
 στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ
 δο κι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε **Δ** προς

κυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ξαν **π**⁹

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν το κρα τος **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα **π**⁹

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος **Δ** ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι

ας του κο σμου **π**⁹

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο καθη μενος εκ

δε ξι ωων του Πατρος και ελεησον ημας ^{π ρ}

Ο τι συειμονος αγιος συειμονος Κυρι

ος ^{Δ ρ} Ιησους Χριστος εις δοοξαν Θεου Πατρος

αμην ^{π ρ}

Κ αθε καστην ημεραν ευλογησω σε και αι

νεσωτο ονομα σου εις τον αιωνα ^{ρ η} και εις τον

αιωνα του αιωνος ^{π ρ}

Κ αταξιωσον Κυρι εν τη ημερα

τα αυτη αναμαρτητους φυλαχθη ηναι ημας ^{π ρ}

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πατε

ρων ημων **Δη** και αι νε τον και δε δοξασιμενον

το ονομα σου εις τους αιωνας αμηην **πρ**

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφημας καθα

περηλιισαμεν επι σε **πρ**

Ευλογητος ειει Κυριε εεεεεε δι

δαξον μεταδικαιωματα σου **πρ** (γ')

Κυριε καταφυγη της ημιν εν γε

νε και γενεα **Δη** εγω ειπα Κυριε ελεη

σον με ιασαι την ψυχη μου οτι ημαρτον σοι **πρ**

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α τ ε ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε

τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ο τ ι σ υ ε ι ο Θ ε ο ς μ ο υ ^{π ρ}

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ε ν τ ω φ ω τ ι

σ ο υ ο ψ ο ο μ ε θ α φ ω ρ ω ς ^{π ρ}

Π α ρ α τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω

σ κ ο υ σ ι σ ε ^Δ_δ

Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς ^Δ_δ Α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ^{π ρ} (γ')

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π νευ μα

τ ι ^Δ_δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος

α α γι ι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ο ος α α θα α να α α τος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1819)

σύντομος

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.45*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι σι σις Θε

ω και επι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α π ρ

Y μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προς κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι

α την με γα λην σου δο ξαν

K υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ παν

το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

η σου Χρι στε και α γι ον Πνε ευμα

K υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο ο σμου ^{π ρ}

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα θη μενος εκ

δε ξι ωων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^{π ρ}

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος α

μην ^{π ρ}

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ και

αι νε ε σωτο ο νομαα σου εις τον αι ω ω να ^Δ και εις

τον αι ω να του αι ω νος ^{π ρ}

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη **Δ** αν α μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μα ας **π ρ**

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μη

ην **π ρ**

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας **Δ** καθ α

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε ε **π ρ**

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε **π ρ** δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου **π ρ** (γ')

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη **Δ** ε γεν νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α **Δ** ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ τον σοι **π**

Κ υ ρι ε προς σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ον με **Δ**

του ποι ειν το θελη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

οσμου **π**

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ** εν τω φω τι

σου ο ψο ο μεθα φω ως **π**

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε **Δ**

Α γι ος ο Θε ος **Δ** α γι ος Ι σχυ ρος **Δ** α

γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας **π** **ρ** (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **π** **ρ** **χ**

Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος **Δ**

Α α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος **Δ**

Α α γι ο ος α α θα α να α α τος **Δ** ε

ε λε ε η σο ον η η η μα α α ας π ρ

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

σύντομος

Ἦχος ♩ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.210*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α π ρ

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε δο

ξο λο γου μεν σε εὐ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα λην σου δο ξαν π ρ

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

Παν το κρα α τος Κυ ρι ε Υι ε μο νο γεν ες Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνευ μα ^{π ρ}

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ^Δ ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του κο σμου ^{π ρ}

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^{π ρ}

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^{π ρ}

Κ α θ ε κα σ τ η ν η με ρ αν ευ λο γ η σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

να και εις τον αι ω να του αι ω ω νος **π ρ**

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρ α

τα αυ τη α να μα ρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας **π ρ**

Ε υ λο γ η τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μη ην **π ρ**

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου ε φ η μας κα θα

περηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^{π ρ}

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου ^{π ρ} (β')

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε δι

δα ξο ον με τα δι και ω μα τα σου ^{π ρ}

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^{π ρ} ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ^Δ ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι ^{π ρ}

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

ος μου π ρ

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο ο μεθα φω ως π ρ

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω

σκου σι ι σε Δ ρ

Α γι ος ο Θε ος Δ ρ Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α θα νατος ε λε ησον η μα ας π ρ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι Δ ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ ρ

α υ δ ε ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α α ς π ρ χ

α γ ι ι ο ς ο θ ε ε ε ο ς α

α α γ ι ι ι ο ς Ι σ χ υ υ υ ρ ο ς α

α γ ι ο ς Α α θ α α ν α α α τ ο ς ε

ε λ ε η σ ο ο ν η η η μ α α α ς π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [ἀναστάσιμον τροπάριον](#) Λουκάς Λουκάς

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Εἰρμολογική

Ἦχος Ϛ Πά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου
Μουσική Ζωοδόχος Πηγή
1975 σ.37*

Δ ο ξ α σ ο ι τ ω δ ε ι ξ α ν τ ι τ ο φ ω ς δ ο ξ α ε ν υ ψ ι

ι σ τ ο ι ς θ ε ω και ε π ι γ η ς ε ι ρ η η ν η εν αν θρω

ποι ς ευ δο κι α π ρ

Υ μνου μεν σε **Δ** ευ λο γου μεν σε **Δ** προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε **Δ** ευ χα ρι στου μεν σοι **Γ** δι

α την με γα α λην σου δο ξαν **π** **9**

Κ υ ρι ε Βα σι λευ **Δ** ε που ρα νι ε **Θ** ε ε **Δ** Πα τερ

παν το κρα α τωρ **Δ** Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες **Δ** Ι

η σου Χρι στε **Γ** και α γι ον Πνευ μα **π** **9**

Κ υ ρι ε ο **Θ** ε ος **Δ** ο α μνο ος του **Θ** ε ου ου ο Υι

ο ος του Πα τρος **Δ** ο αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου **Δ** ε λε η σον η

μας **Δ** ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο σμου **π** **9**

Π ροσ δε ξαι την δε ησιν η μων **Δ** ο κα θη μενος

εκ δε ξι ωων του Πα τρος **Δ** και ε λε η σον η μας

π
9

Ο τι συ ει μονος α γι ος **Δ** συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου πα τρος α μην

π
9

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε **Δ**

και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω

να **Δ** και εις τον αι ω να του αι ω νος **π**
9

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας π 9

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα

τε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας

α μην π 9

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι σε π 9

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα σου π 9 (7)

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν

εν γενεα και γενεα ^{π ρ} εγω ωπειπα Κυριε ε

λεησον με ^Δ ιασαι την ψυχη ηνμου ^{ρ η} οτι

η μαρ τον σοι ^{π ρ}

Κυριε προς σε κατεφυγον ^Δ διδαξον με του

ποιειν το θελημα σου ^Δ οτι συ ει ο Θεος μου

^{π ρ}

Οτι παρ σοι πηγη ζωης ^Δ εν τω φωτι ι

σου ο ψοομεθα φως ^{π ρ}

Παρατεινον το ελεος σου ου τοις γι

νωσκουσι σε ^Δ

Δ γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας π 9 (7)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω

α μην

α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας π 9

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος

α α γι ι ι ι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ

υ υ ρο ο ο ος

α α α γι ο ο ο ο ος α θα α

α α α α α α να α α α α α τος ε ε λε

ε ε η η η η σο ο ον η η η μα α α

α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπᾶριον

Λουκάς Λουκά

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου (†1800)

ἀργή

Ἦχος ᾠ̣ Κε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.267/540*

Δ ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω ω

ω ως δο ξα α εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε ε ω

ω και ε πι γη ης ει ει ρη η η η νη εν

αν θρω ω ποι ο ις ε ευ δο ο κι α α π ρ

Y μνου ου με εν σε χ ρ ευ λο γου ου ου με ε

εν σε χ ρ προσ κυ νου με εν σε δο ξο λο γου ου με εν

σε ε π ρ ευ χα ρι στου με εν σοι π ρ δι α την

με γα α α λη ην σου ου δο ξα αν π ρ

K υ ρι ι ε ε ε ε Βα σι ι λευ χ ρ ε που ρα νι ι

ι ε ε Θε ε ε ε χ ρ Πα τερ παν το κρα α α

α α τω ρ Κυ ρι ι ε Υι ε μο νο γε ε νες χ ρ Ι η

σου Χρι ι στε Δ και α α α α α α γι ι ο ο ν

Πνευ μα α π ρ

Κ υ ρ ι ε ε ε ε ο Θ ε ε ο ς ο α μ ν ο ο

ο ο ς του ου Θ ε ε ε ου ο Υ ι ο ο ο ο ς του Πα

α τ ρ ο ς ο ο αι αι αι αι ρ ω ω ν την α μα ρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ου ε λε ε η

σο ο ν η μα α α α ς ο αι αι αι αι ρ ω ω ν

τας α μα ρ τι ι ι ι ι α α ς του ου ου ου κο ο

ο ο σμου ου

Π ρ ο ς δε ξ αι τη ν δε ε ε η η σιν η μ ω ω ω ν

ο κα θ η με ε νο ο ς εκ δε ε ξ ι ω ω ω

ω ω ν του Πα α τ ρ ο ο ο ο ς και ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας π ρ

Ο τι συ ει ει ει μο ο νο ο ος α α γι

ι ι ος χ ρ συ ει ει ει ει μο ο ο νο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος χ ρ Ι η σους Χρι ι στος γ ρ ει εις

δο ο ο ο ο ο ξαν ρ ρ Θε ου Πα α τρο ος α α μη

ην π ρ

Κ αθ ε κα α στην η η με ε ε ραν χ ρ ευ λο

γη η σω ω ω σε ε π ρ και αι νε ε ε σω ρ

το ο νο ο μα α α σου ου χ ρ εις τον αι ω ω

ω να ρ και εις τον αι ω να α του ου αι αι ω νο

Κ α τ α ξ ι ι ι ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ι ε εν

τη η με ρ α α τ α α α αυ τη η α να μα ρ τη η

η η του ους φυ λα χθη ναι αι αι η η η μα ας

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρ ι ι ι ι ε

ε ε ο Θε ο ο ος τω ων Πα τε ε ε

ρω ωων η η η μω ων και αι νε ε τον και

δε δο ο ξα α σμε ε ε νο ον το ο νο μα α α

σου ου εις τους αι ω ω ω να ας α α μη ην

Γ ε ε ε ε νοι οι το Κυ ρ ι ι ε το ο ε λε ε

ος σου ου ε εφ η η μας καθ α α α

α α περ ηλ πι σα α με ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ

υ ρι ι ι ε δι ι δα α ξο ο ον με ε τα

δι και ω ω ω μα τα α α α σου

Κ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η θης η

η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε α ε γω

ω ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε λε ε η σο ο

ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη η ην μου ο ο τι

ι η η μα αρ τον σοι οι

Κ υ ρ ι ι ε ^ρ π ρ ο ς σ ε κ α α τ ε φ υ υ γ ο ν δ ι ι δ α α ξ ο

ο ο ν μ ε ε ^χ τ ο υ π ο ι ε ι ν τ ο ο θ ε λ η μ α α α σ ο υ ^χ ρ

ο τ ι σ υ ε ι ε ι ο ο ^π Θ ε ε ο ς μ ο υ ο υ ^ρ

Ο τ ι π α ρ α σ ο ι π η η γ η η ζ ω ω η η ς ^χ ε ν τ ω ^ρ

φ ω τ ι ι ι ι σ ο υ ο υ ^ν ο ψ ο ο ο μ ε ε θ α α

^π φ ω ω ς ^ρ

Π α ρ α α α α α α τ ε ι ε ι ε ι π α ρ α α

τ ε ι ε ι ν ο ν ^χ τ ο ε ε λ ε ε ο ο ο ο ο ς σ ο υ ^ρ

τ ο ι ς γ ι ν ω ω ω ω ω σ κ ο υ ο υ σ ι ι ι σ ε ^χ ^χ

Α γ ι ι ο ο ο ο ς ο Θ ε ε ο ο ς Α γ ι ι ο ο ο ς

Ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ο ος Α θα α α α α

να α α α τος ε λε η η σο ον η η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει και εις τους

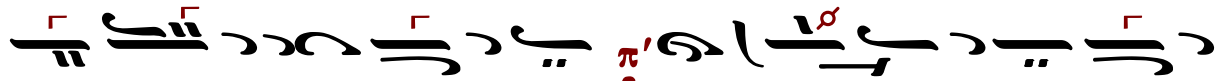
αι ω ω να α ας των αι ω ω ω νω ων α α

μη ην

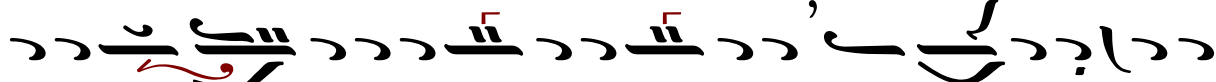
α γι ι ο ο ος Α θα α α α α να α

α α τος ε λε η η σο ον η η μα ας

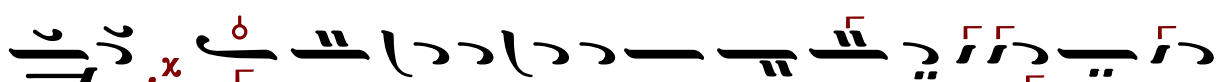
α α α α α α α α α α α α α α α




 α α α γι ι ι ος π' α θα α α α α α



 α α α α α α α α α α α α θα α α να α



 το ος ε λε η η σο ον η η η μα α α α α α α



 α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)


Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

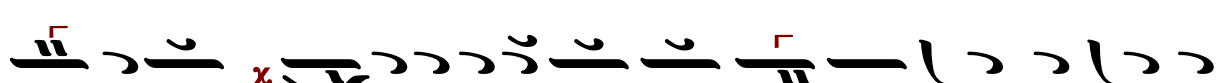
αργή

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα


Ἰωάννου Πρωτοψάλτη
Μουσική Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.655*




Δ ο ο ξα α α α σοι οι τω δει ει ξα αν τι



 το ο φως δο ο ξα α εν υ ψι ι ι στοι οις Θε ε



 ω και ε πι γης ει ρη η η νη η εν αν θρω



 ποι οις ε ευ δο κι ι ι ι α

Υ μου ου με ε εν σε ε ευ λο γου με εν

σε ^{χ ρ} προσ κυ νου ου μεν σε ^η δο ο ο ξο ο λο

ο ο γου ου με ε εν σε ^{χ ρ} ευ χα ρι ι στου με εν

σοι ^{π ρ} δι α την με γα α α λη η η ν Σου ου ου

δο ο ο ο ο ξαν ^{π ρ}

Κ υ υ ρι ι ι ε ε Βα σι ι λευ ^Α ε που

ρα α νι ι ε ε Θε ε ^{χ ρ} Πα α τε ρ παν το κρα α

α α τος ^{χ ρ} Κυ ρι ι ε ε Υι υι ε μο νο ο γε

ε νες ^{χ ρ} Ι η σου ου Χρι ι στε ^η και Α α α γι

ι ο ο ν Πνε ε ε ευ μα ^{π ρ}

Κ υ υ ρ ι ι ι ε ε ο Θε ε ος ο α

μο ο ος του Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα α τρος

ο ο αι αι αι ρω ων την α μαρ τι αν του ου

κο ο ο σμου ε λε η η σον η η μας ο

αι αι αι αι αι ρω ων τας α μαρ τι ι ι α ας

του κο ο ο ο σμου

Π ρο οσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η η

σιν η η μων ο κα θη η η με ε ε νος εκ

δε ξι ω ω ων του Πα α τρος και ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ι ι ι ος **Δ** συ ει

μο νο ος Κυ υ ρι ι ι ος **Χ** Ι η σου ους Χρι

ι στος **Η** εις δο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα τρο ος

α α α μην **π**

Κ αθ ε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω ω

σε **Χ** και αι νε ε ε ε σω το Ο νο ο μα α α

σου **Δ** εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω ω να

του ου αι ω ω ω ω νος **π**

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε **Χ** εν τη η

με ε ρα α τα α α α αυ τη **Δ** α να μαρ τη η

η τους φυ λα χθη η ναι αι η η η μας π ρ

Ε υ λο γη το ος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι

ε π ρ ο Θε ε ος δ των Πα τε ε ε ε ρων η η

μων χ ρ και αι αι αι νε ε τον δ και αι δε δο ξα

σμε ε ε νον η το ο νο μα α α σου ει εις του ος

αι αι ω ω ω ω να ας α α α μην π ρ

Γ ε νοι το ο Κυ ρι ι ε η το ε λε ος σου ου

ε εφ η η η μας χ ρ κα θα α περ ηλ πι ι σα α

μεν ε ε πι ι ι σε π ρ

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ι ε χ ρ δι δα ξο ο

ο ο ο ον με ε τα δι και ω ω μα τα α α α

σου (γ')

Κ ρι ε ε κα τα φυ υ γη ε γε νη η η θης

η η μιν εν γε νε α και αι γε ε νε ε ε

α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε ε ε λε η

σο ο ο ον με ι α α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

Κ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε ε φυ υ υ γον

δι δα ξο ο ο ον με του ποι ει ν το θε λη η μα α α

σου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο ο ο ος

μου ^{π ρ}

Ο τι ι πα ρα σοι πη η γη η ζω ω ω ης ^{χ ρ}

εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο με ε θα α α

φως ^{π ρ}

Π α ρα α α τει ει ει νον ^{χ ρ} το ε λε ε ο ο ος

σου ^Δ τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε ^{π ρ χ}

Α γι ος ο Θε ε ος ^Δ Α γι ο ος Ι σχυ υ

ρος ^Δ Α γι ος α α θα α να τος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας ^{π ρ} (γ')

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω ^{χ ρ} και Α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω ω

να ας των αι ω ω νω ων α α α μην π ρ

Α γι ι ο ος Α α θα α να α το ος ε ε λε ε

η σο ον η η η μας π ρ χ

Ν ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο ο ος π ρ

N ε Α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α γι ος **χρ** Ι ι ι σχυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ι

ι ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ος **πρ**

N ε Α α α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι

ι ι ι Α α α γι ι ο ο ο ος **Δ** Α α θα α

α α α α α α α α α α α να α λε α

θα να το ο ος **χρ** ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἠ ε λε ἠ ἠ σο ο ο ο ον ἠ ἠ ἠ ἠ ἠ ἠ

ἠ μα α α α α α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.578/1013*

ἠ με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω

της ζω ης η μων π ρ κα θε λων γαρ τω θα να τω ω

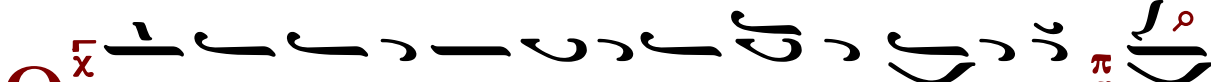

τον θανατον το νι κος ε δωκεν η μιν και το με γα ε λε



ο ο ο ος π ρ



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

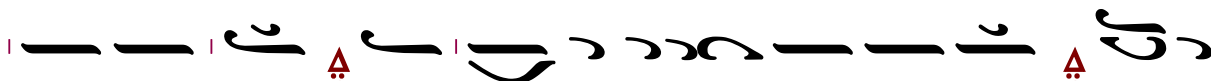


[Θεία Λειτουργία](#)



Λουκάς Λουκά


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν  α


 σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου  και αρχη γω ω


 ω της ζω ης η μων  κα θε λων γαρ τω θα να τω τον


 θα να τον  το νι κος ε δω κεν η μιν  και το




 με γα ε λε ο ο ο  ο ος


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν 


 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρχη γω της

ζω ης ημων ^{π ρ} κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να

τον ^Δ το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο

^{π ρ}
ος

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος ⁴ Πα

Ἀγγελικός Χορός, Ὁρθρος
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.360*

^{ΠΑ}
C η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γον νεν ^Δ

^ρ
α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α φου και αρχη γω

^Γ
ω της ζω ης η μων ^{π ρ} κα θε λων γαρ τω θα να α

⁴ ^Δ ^ρ ^{ΠΑ}
τω τον θα να τον ^Δ το νι κος ε δω κεν η μιν και το

³ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}
με γα ε λε ο ο ος

Τυπικά

Αγιορείτικης Παραδόσεως

Στάσις Α'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Ⲛ̅ⲗ̅
ν̅
δ̅
Α μην ν̅
δ̅

Ε̅ Ⲛ̅ⲗ̅ ⲛ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅
υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅
γη τος ει Κυ ρι ε̅ ν̅ ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅
ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅
ον αυ του ν̅
δ̅

Ε̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅
υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον π̅ ρ̅ και μη

ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅
ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ν̅
δ̅

Τ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅ ⲉ̅
ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σου σου

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου τον στε

φα νουντα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

Τον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

Εγνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ}μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{γ ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^{π ρ} ου δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^{γ ρ}

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^{β λ} ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^{γ ρ}

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^ε λ ε μα κρυ νεν αφ η μων ^ε λ τας α νο μι ας η

μων ^ν ρ

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ους ^π ρ ω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^ε λ ο τι αυ

τος ε γνω το πλα σμα ημων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν ^ν ρ

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει α ανθος του α γρου ^Δ ρ ου τως εξ αν θη η η

σει ^ν ρ

Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα

αρξει ^π ρ και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του ^ν ρ

Το δε ε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω

ω ω νος ^q και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου

με νους αυ τον ^γ ^{δλ}

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις

υι ων τοις φυλ ασ σου σι την δι α θη κην αυ του ου

και με μνη με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι

αυ τας ^γ ^{δλ}

Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{γ'} ^η η τοι μα σε τον θρο

νον αυ του ου και η βα σι λει α αυ του ^Δ ^{δλ} παν των δε

σπο ο ο ζει ^γ ^{δλ}

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ παν τες οι αγ γε

λοι αυ του ^π ρ δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο

γον αυ του ^π ρ του α κου ουσαι της φω νης ^π ρ των λο γων

αυ του ^ν ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ πασαι αι δυ

να μεις αυ του ⁶ λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^ν ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ⁷ λ ⁶ λ ευ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^ν ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα

το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος

ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι ⁶λ

Δ ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρ χω ⁶λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶λ παν τες

οι δι α λογισμοι αυτου ^{6 λ}

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωββο η θος αυτου

η ελ πις αυτου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ^{6 λ}

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λασσαν και παν τα τα εν αυ τοις ^{6 λ}

Τ ον φυ λασσον τα α ληθειαν εις τον αι ω ωνα ποι

ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον τα τρο φην

τοις πεινω ω σι ^{6 λ}

Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε νοις ^{6 λ} Κυ ρι ος σο φοι τυ

φλου ους ^{6 λ} Κυ ρι ος α νορ θοι κα τερ ρα γμε ε νοις ^{6 λ} Κυ

ρι ος α γα πα δι και αι αι αι ους Κυ ρι ος φυ λας

σει τους προση λυ τους ⁶λ

Ο ρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο

δον α μαρ τω λων α φα νι ει ⁶λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην ⁶λ


Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου


Α θα να τος υ παρ χων ⁶λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τερανσω τη ρι αν ^{ζ'} ^λ ^σ σαρ κω θη ναι εκ
 της α γι ας ^σ Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι
 ι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας ^β ^λ σταυ ρω θεις τε
 Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη
 σας ^β ^λ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος
 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ^β ^λ σω σον η μα α
 α α α α ας ^σ ^β ^λ


Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.


Πατριαρχικῆς Παραδόσεως

^{NH}  ³ ^{ΠΑ} ³ ⁵
Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η η η η


^{NH}  ^{π9} ³
σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ



μοις ^γ ^δ

^{ΜΕΛ}  ³ ^{ΠΑ} ³
Τ ον εμ πι πλω νων τα εν α γα θοις την ε πι

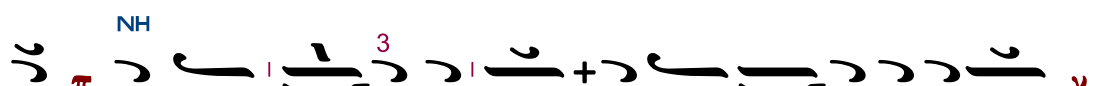
 ³ ^{NH} ^{π9}
θυ μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε

 ³ ³ ^γ ^δ
του η νε ο της σου

^{ΜΕΛ} ^{NH}  ³ ^{ΚΕ↓} ³ ³ ³ ³ ³ ^{ΔΙ↓}
Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

^{NH}  ³ ^γ ^δ
κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις

^{NH}  ³ ^{ΠΑ}
Ε γνω ω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ

^{NH}  ^{π9} ³ ^γ ^δ
ση τοις υ οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓ ΔΙ↓
Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος μα

ΠΑ
κρο θυμος και πο λυ ε ε λε ος ουκ εις τε

ΝΗ
λος οργι σθη η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

ΜΕΛ ΝΗ ΚΕ↓
Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

ΔΙ↓ ΝΗ
η μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν

ΝΗ ΠΑ
Ο τι κα τα το υ υ ψος του ου ρα νου α πο

ΝΗ ΠΑ
της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

ΜΕΛ ΝΗ
του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

ΝΗ ΠΑ
Κ α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ασ η μων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε

σμεν

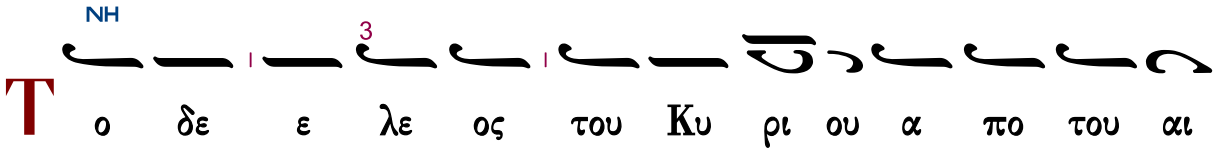
Α ν θρω προς ωσ ει χο ορ τος αι η με ραι αυ

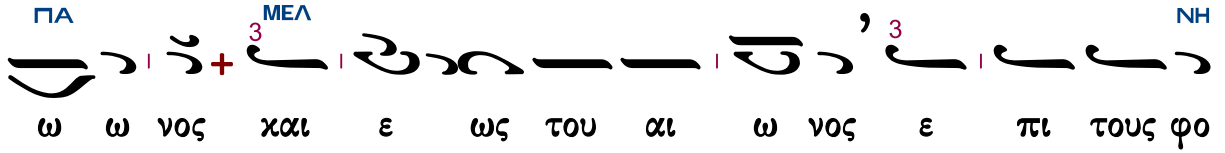
του ωσ ει αν θος του α γρου ου τως εξ αν θη σει

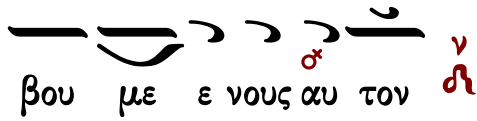
Ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

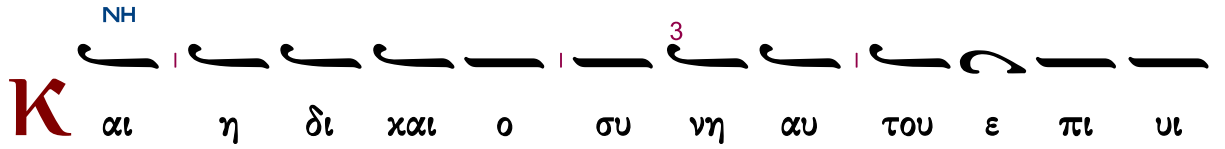
ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το ο πον αυ

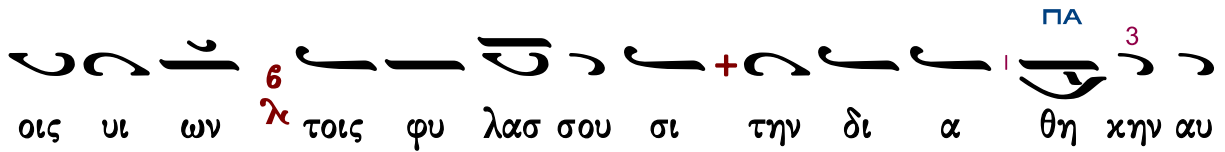
του 

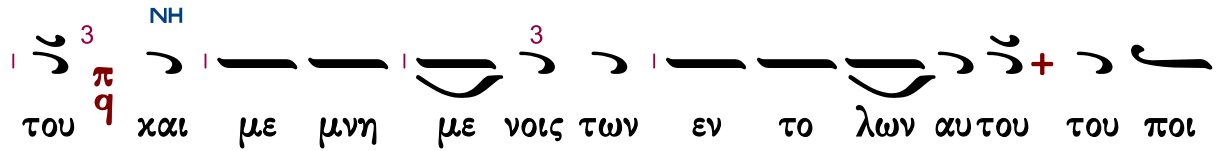

ο δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι


ω ω νος και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο

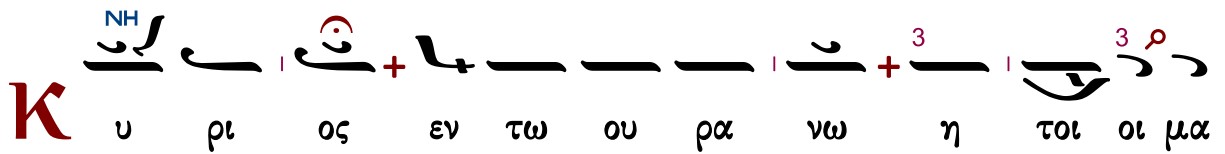

βου με ε νους αυ τον

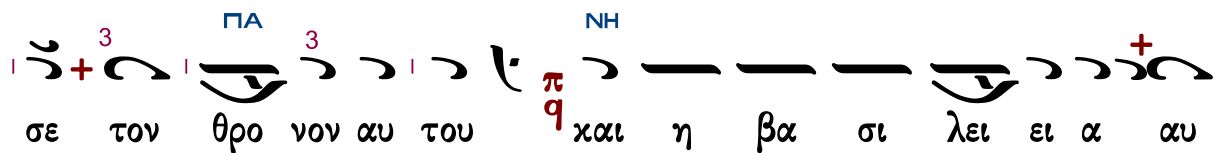

και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι


οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ


του και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι


η ησαι αυ τας


Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα


σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει ^γ _{δλ}

^{ΝΗ}
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ³ ³ ⁶ _λ παν τες οι

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αγ γε λοι αυ του ^π _ρ δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

³ ^{ΝΗ} ³
λο γον αυ του ^π _ρ του α κου σαι της φω νης των λο

³ ^γ _{δλ}
γων αυ του ^{δλ}

^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ} ³ ³ ^{ΚΕ↓}
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

³ ^{ΔΙ↓} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ³
μεις αυ του ^ρ _χ λει τουρ γοι αυ του ^π _ρ οι ποι ου ουν τες το θε

³ ^γ _{δλ}
λημα αυ του ^{δλ}

^{ΝΗ} ³ ³ ³ ^{ΠΑ}
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

³ ^{ΝΗ} ³ ^{ΠΑ} ³
γα αυ του ^π _ρ εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

του ^π9 ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^γδλ

^{NH} Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^γδλ

^{NH} Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην ^γδλ

^{NH} Ε υ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον ^γδλ και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του ^{ΠΑ}χδλ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ^{ΔΙ↓, ΜΕΛ}

ε ^γδλ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Δοξα τω Πατρι και τω Υιω και τω α

γιω Πνευματι **Α**ινει η ψυχη μου τον Κυρι

ον αι νε σω Κυριον εν τη ζωη μου ψα

λω τω Θεω μου εως υπαρχω

Μη πεποιθατε επαρχοντας επι

υιους ανθρωπων οισ ουκ εστι σωτηρι

α

Εξελεσεται το πνευμα αυτου και ε

πιστρεφει εις την γην αυτου

^{ΔΙ}
Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι

δι α λο γι σμοι αυ του ^Α

^{ΔΙ} ³ ³ ³
Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η

³ ^Α ³ ^Α
θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

³ ^{ΒΒ} ³ ⁶
Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ³ ^Α ³
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην

³ ^Α ³ ^Α
την θα α λασ σαν και παν τα τα εν αυ τοις

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

³ ^Α ³ ^Α
ποι ον τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

³ ^{ΒΒ} ³ ⁶
τα τρο φην τοις πει νω ω σι

ω νων α μην

ΜΕΛ

ΔΙ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα

δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη

ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε

ο το ο ο κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α

τρε πτως εν αν θρω πη η η η σας σταυ ρω θεις τε

Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη

η σας εις ων της α γι ας Τρι α α α

δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω α

γι ω Πνευ μα τι ³ σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματῆριον
 1820 σ.27*

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

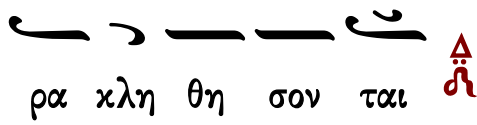
Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι

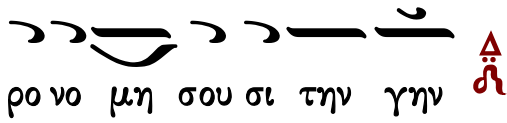
ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ου ρα

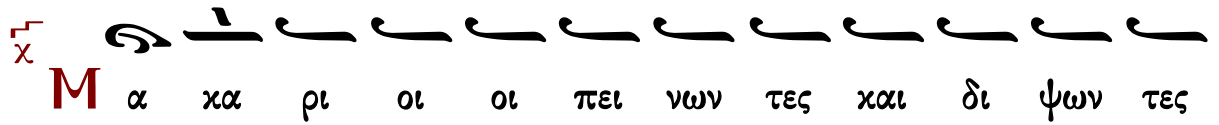
νων

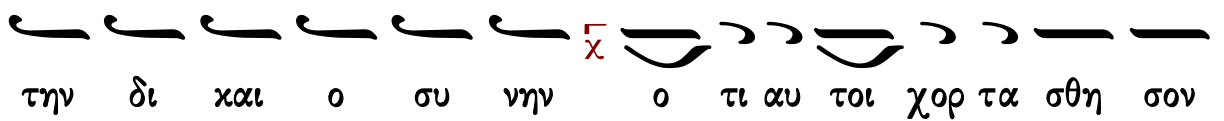
Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα

ρα κληθησονται 

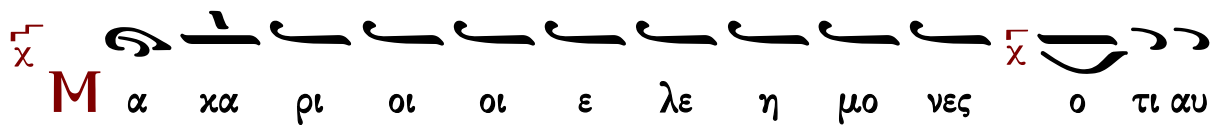

Mακαριοι οι πραεις οτι αυτοι κλη

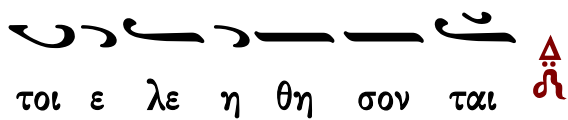
ρονομησουσιτην γην 

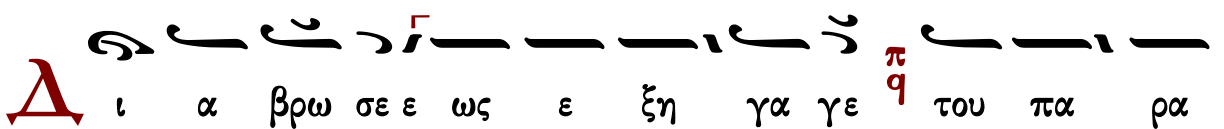

Mακαριοι οι πεινωντες και διψωντες

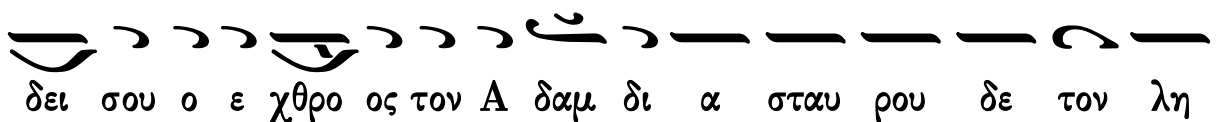
την δικαιοσυνην οτι αυτοι χορτασθησον 

ται 


Mακαριοι οι ελεημονες οτι αυ

τοι ελεηθησονται 


Διαβρωσεεωςεξηγαγε του παρα


δεισουοεχθροστον Αδαμδιασταυρουδετον λη

στην ^Δαν τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω ^πμνη σθη τι ι

μου κρα ζοντα ^Δο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου ^π

^χΜ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι

α ^χο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται ^Δ

^πΠ ρο σκυ νω σου ου τα πα θη μα τα ^πδο ξο λο

γω και την α να α στα α σιν ^πσυν τω Α δαμ και τω λη

στη με τα φω νης α να βο ω σοι λα μπρας ^πμνη σθη τι

μου Κυ ρι ε ^Δο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου ^π

^χΜ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι

αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται ^Δ

Ε σταυρωθῆς ἀναμαρτητὴ π⁹ καὶ ἐν μνημεί

ωκατετέθης ἐκων π⁹ ἀλλ' ἐξανεστήσῃς ὡς Θεός Δ

συνεγείρας σε αὐτῷ τὸν Ἀδάμ μνησθητίμου κράζον

τά Δ Ὁταν ἐλθῆς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου π⁹

Μ^χακαριοὶ οἱ δεδιωγμένοι ἐνε

κεν διὰ καὶ οὐ σὺ νῆς οὐτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ χ

βασιλεία τῶν οὐρανῶν Δ

Τὸν ναὸν σου οὐ τὸν τοῦ σωματος π⁹ τητρι

ἡμερῶνα στησάσθη π⁹ συντῶ Ἀδάμ τοὺς ἐξ Ἀ

δάμ ἐξανεστήσας Χριστὲ ὁ Θεὸς π⁹ μνησθητίμου

κραζοντα **Δ**οταν ελθης εν τη βασιλειαι σου **π**

Κανών Τριψαλμού, ψδὴ ς'

Βυθῶ ἀμαρτημάτων

ἦχος β'

Μακάριοι ἐστε, ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι,
καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἔμοῦ.

Βυθὸς ἀμαρτημάτων, συνέχει με αἰεὶ, καὶ τρικυμία πταισμάτων, βυθίζει με κυβέρνησον,
πρὸς λιμένα με ζωῆς Χριστέ ὁ Θεός, καὶ σῶσόν με βασιλεῦ τῆς δόξης.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολλὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Τὸν πλοῦτον τὸν πατρῶον, ἐσχόρπισα δεινῶς, καὶ πενητεύσας, αἰσχύνῃς πεπλήρωμαι,
δουλούμενος τοῖς ἀκάρποις λογισμοῖς, διό σοι βοῶ φιλόνηρωπε· οἴκτειρόν με σῶσον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Λιμῶ καταφθαρέντα, παντοίων ἀγαθῶν καὶ ξενωθέντα ἐκ σοῦ Ὑπεράγαθε, οἴκτειρήσον,
ἐπιστρέφοντά με νῦν, καὶ σῶσον Χριστέ, ὑμνοῦντά σου τὴν φιλανθρωπίαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σωτῆρα καὶ Δεσπότην κηύσασα Χριστόν, τῆς σωτηρίας με κόρη ἀξίωσον, πτωχεύσαντα,
ἐκ παντοίων ἀγαθῶν, Παρθένε ἀγνή, ἵνα ὑμνῶ τὰ σὰ μεγαλεῖα.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Εἰσοδικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Ἀντίφωνα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀντίφωνον α'

ἦχος **Δ**

∴ **Εὐλόγει** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ **Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

102:2

∴ **Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

102:19

∴ **Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω

σ ο ν η μ α ς

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μ α α ς

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δε

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Κωσον ημας Υιε ε Θεου ο ανα

στα α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11*↓

Δοξα Πατρι και Υιω και α γι ω Πνευ μα

τι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

ΟΜο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο του και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος ᾠ Πα

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24



Του λιθου σφραγισθεντος υπω των Ιουδαι
 ων και στρατιωτων φυλασσοντων το αχραντον
 σου σωωμα ^Αα νεεστης τριημερος Σωτηρ
 δωρου μενος τω κοσμω την ζωην δια του το
 αιδυνα αμειψτων ουρανων εβοων σοι Ζω
 οδο οτα ^{π ρ}δο οξατη αναστασει σου Χριστε
 δο οξατη βασιλεια σου δοξατη οικονο
 μι ασου μονεφι λααν θρωωπε ^{π ρ}
 * θρωωπε ε ε ε ^{π ρ}

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1



∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου  Σω ω τε ερ σω
σον η μας 

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου  Σω τερ σω
σον η μα α ας 

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.
145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν. 145:10

C ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας

ε εκ νε κρων ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

O μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

α θα νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τε ραν σω ρη ρι αν σαρ κω θη η ναι

εκ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα
 ρι ας α τρε πτωσ εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι
 στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων
 της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος τω Πα τρι
 και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος ᾠ Πα

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον 1952 σ.16*

Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι αι ων

και στρα τι ω των φυλασ στον των το α χραν τον σου σω ω
 μα α νε στης τρι η μερος Σω τηρ δω ρου μενος τω κο
 σμω την ζω ην δι α του το αι δυ να α μεις των ουρα
 νων ε βο ων σοι Ζω ο δο τα δο ξα τη α να στα
 σει σου Χρι στε δο ο ξα τη βα σι λει α σου δο ξα τη
 οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω πε
 θρω ω πε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἰσοδικόν

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἀντίφωνον α΄

Ἦχος Δι

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
102:19

















∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

102:22

ἀντίφωνον α'















Ἦχος 

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.8*

Τ ^{ΜΕΛ}            ^{ΒΞ}     

αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η
μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ ^{ΜΕΛ}        ^{ΓΑ}  ^{ΔΙ}    ^{ΝΗ}   
αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου Σω τερ σω
σον η μα α ας

| | |
|---------------------------|-----------------|
| Ἔτι καὶ ἔτι... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... | Κύριε, ἐλέησον. |
| Τῆς παναγίας, ἀχράντου... | Σοί, Κύριε. |
| Ὅτι σὸν τὸ κράτος... | Ἀμήν. |

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος 

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

C ^{ΔΙ} ω ^{ΓΑ} σον ^{ΒΣ ΜΕΛ} η ^{ΔΙ} μα ^{ΓΑ} ας ^{ΔΙ} Υι ^{ΔΙ} ε ^{ΔΙ} Θε ^{ΔΙ} ου ^{ΔΙ} ο ^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} να ^{ΔΙ} στας ^{ΔΙ} εκ

^{ΔΙ} νε ^{ΔΙ} κρων ^{ΔΙ} ψαλ ^{ΔΙ} λον ^{ΔΙ} τας ^{ΔΙ} σοι ^{ΔΙ} αλ ^{ΔΙ} λη ^{ΔΙ} λου ^{ΔΙ} ι ^{ΔΙ} α

Δ ^{ΔΙ} ο ^{ΔΙ} ξα ^{ΔΙ} Πα ^{ΔΙ} τρι ^{ΔΙ} και ^{ΔΙ} Υι ^{ΔΙ} ω ^{ΔΙ} και ^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} γι ^{ΔΙ} ω ^{ΔΙ} Πνευ

^{ΔΙ} μα ^{ΔΙ} τι ^{ΔΙ} ρι

Κ ^{ΔΙ} αι ^{ΔΙ} νυν ^{ΔΙ} και ^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} ει ^{ΔΙ} και ^{ΔΙ} εις ^{ΔΙ} τους ^{ΔΙ} αι ^{ΔΙ} ω ^{ΔΙ} νας ^{ΔΙ} των ^{ΔΙ} αι ^{ΔΙ} ω

^{ΔΙ} νων ^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} μην

Ο ^{ΔΙ} Μο ^{ΔΙ} νο ^{ΔΙ} γε ^{ΔΙ} νης ^{ΔΙ} Υι ^{ΔΙ} ος ^{ΔΙ} και ^{ΔΙ} Λο ^{ΔΙ} γος ^{ΔΙ} του ^{ΔΙ} Θε ^{ΔΙ} ου

^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} θα ^{ΔΙ} να ^{ΔΙ} τος ^{ΔΙ} υ ^{ΔΙ} πα ^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} αρ ^{ΔΙ} χων ^{ΔΙ} και ^{ΔΙ} κα ^{ΔΙ} τα ^{ΔΙ} δε ^{ΔΙ} ξα ^{ΔΙ} με

^{ΔΙ} νος ^{ΔΙ} δι ^{ΔΙ} α ^{ΔΙ} την ^{ΔΙ} η ^{ΔΙ} με ^{ΔΙ} τε ^{ΔΙ} ραν ^{ΔΙ} σω ^{ΔΙ} τη ^{ΔΙ} ρι ^{ΔΙ} ι ^{ΔΙ} αν

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
 σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου
^{ΒΞ}
 και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
 θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα
^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 να α τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α
^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΝΗ}
 γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και
 τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ' Ἦχος ᾠ Πα

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ΠΑ
Τ ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι αι
 ων Δ και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον
 σου σω ω μα Δ α νε στης τρι η μερος Σω τηρ δω ρου
 με νος τω κο σμω την ζω ην π ΔΙ δι α του το αι δυ να
 α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο τα π
 δο ο ξα τη Α να στα σει σου Χρι στε δο ο ξα τη ΔΙ
 βα σι λει α σου Δ δο ξα τη οι κο νο μι α σου
 μο νε φι λα ανθρω ω πε π * ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 μο νε φι λαν θρω πε ε ε π

ΠΑ Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἰσοδικόν ΠΑ Λουκάς Λουκά

Εἰσοδικόν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Δ ε ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω μεν Χρι
στω

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α
α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ἀπολυτίκια Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ΒϠ Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.17*

Δι ΒϠ ΜΕΛ
Δ ευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω ω μεν
Χρι στω Σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο
ΒϠ ΜΕΛ Δι
α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον
ΓΑ Δι ΓΑ Δι
τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

* ^{NH} ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ων ψα

αλ λον τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκια Λουκάς Λουκάς

π. Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

ἀργὸν ἦχος ἦχος Δι Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία 2006 σ.23*

^{MEΛ} Δ ε ε ευ τε προ ος κυ υ νη η σω ω ω

^{NH} μεν και προ ος πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω

σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε

ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω

^{GA} ^{ΔΙ} ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

³ ψα αλ λον τα α ας σοι αλ λη η λου ου ι α



Κοντάκιον τοῦ Τριψδίου

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἡ Παρθένος σήμερον

Ἦχος Γα

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον 1969 σ.36#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 Της πα τρω ας δο ο ξης σου α πο σκιρ τη σας
 ΜΕΛ ΝΗ
 α φρο ο ο νως εν κα κοις ε σχο ορπι σα ον
 ΠΑ
 μοι πα ρε δω κας πλου ου ου τον ο ο ο θεν
 σοι την του α σω ω ω του φω νην κραυ γα α
 α ζω η μαρ τον ε νω πι ο ο ον σου Πα
 ΝΗ
 τερ οι κτι ι ιρ μον δε ξαι με με τα νο ουν
 ΠΑ
 τα και ποι η σο ον με ως ε να των μι σθι ι ω ων

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἡ Παρθένος σήμερα

Ἦχος ᾠ Γα γ δλ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος Α' 2007 σ.39#

Της πα τρω ας δο ο ξης σου γ δλ α πο σκιρ τη σας α

φρο ο ο νως π γ εν κα κοις ε σκο ορ πι σα γ δλ ον μοι πα

ρε δω κας πλου ου ου τον π γ ο θεν σοι την του α σω

ω ω του φω νην κραυ γα α α ζω π γ η η μαρ τον ε

νω πι ον σου πα τερ οι κτι ι ιρ μον π γ δε ξαι με με τα


νο ου ουν τα και ποι η σον με ως ε να των μι σθι ων γ δλ


σου ου ου ου γ δλ

Τρισάγιος ὕμνος


Ἦχος Δι' 


Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α 
μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο


Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι



ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα



α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο



ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α 
γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι


ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε


η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε
 ε ευ μα τι
 Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην
 α α γι ι ι ος α θα α α να α
 α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α
 ας

Δύναμις

| <u>κλασικό</u> | <u>του βήματος</u> | <u>το συνηθισμένο</u> |
|---------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| <u>ἕτερον τοῦ βήματος</u> | <u>Γεωργίου Τσατσαρώνη I</u> | <u>Γεωργίου Τσατσαρώνη II</u> |
| <u>Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ</u> | | <u>Νηλέως Καμαράδου</u> |
| <u>Ἰωάννου Παλάση</u> | <u>Γεωργίου τοῦ Κρητὸς</u> | <u>Ζαφειρίου Παπαχρήστου</u> |

Κλασικό

Δ υ να α α μιν α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος

α θα α α να α α τος ε λε η σον η

μα α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τοῦ θήματος ὡς ψάλλεται συνήθως

ε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ο

ο ς ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ς

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ο ς Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ς

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ο ς α α α α θ α α α α α α α α α α

α α ι α α α ι ε α α θ α α ν α τ ο ο ο ο ο ο

ο ο ς

ε ε ε λ ε ε η σ ο ο ο ο ο ο ο η η

μα α ς

Ἦχος Δε

υε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος Δε

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

Ἦχος Δε

α α α α α α α α α α α α α γι ι

Ἦχος Δε

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο υε

Ἦχος Δε

ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἦχος Δε

ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ἦχος Δε

ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α

Ἦχος Δε

α α α α α α α α α α α α α γι ι ι

Ἦχος Δε

ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α

α α α α α γι ι ι ι α α γι ι ι

ο ο ο ο ο ο ος α α α α θα α α α α α

α α α α α α α α α ια α α ιε α θα να

το ο ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Δύναμις σύντομον

Ἦχος Δε

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.105*

λε ε Δυ υ να α μισ

^{ΜΕΛ ΔΙ}
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε

ο ο α γι ος ο ο Θ ε ο ος

^{ΜΕΛ ΔΙ}
Α α α α α γι ι ι ο ο ο ο














ο ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ







ρο ο α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

^{ΔΙ} α α α γι ι ι ο ο ος γ' α α














^{ΔΙ} θα α να α το ο ο ο ος














^{ΔΙ} ε ε η σο ον η η η η μα α α ας














ΔΙ
X̄ |             
Λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α δυ υ


     
να α α α μισ













ΒΞ ΔΙ ΒΞ ΓΑ ΒΞ
Α |            
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
            
α α α α α α α α α γι ος ο ο ο

            
ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

            
ο ο ο λε ε α γι ος ο ο Θε ε ο ος

ΒΞ ΔΙ ΒΞ ΓΑ ΒΞ
Α |            
α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
            
α α α α α α α α α γι ος ι ι ι

            
ι σχυ υ υ υ υ υ ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
κε ε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

^{ΔΙ}
α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ο ο α

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
α γι ι ι ο ος α α α α θα α α α α


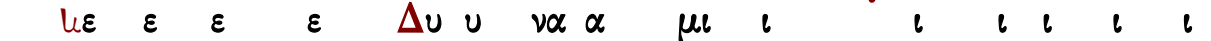
α α α α α α α α α α α α

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
α α α α α α α ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
κε ε α α θα α α να α

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
το ος

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
λε ε η η σο ο ον η η η η μα α α

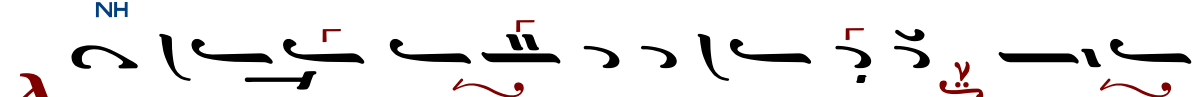
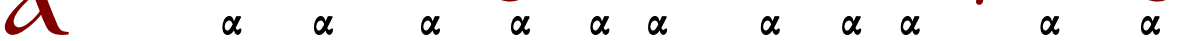
^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
α ας

^{ΔΙ}  ^{ΝΗ} 



ωε ε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}  

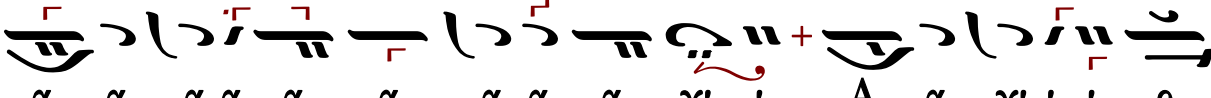

ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

^{ΝΗ}  

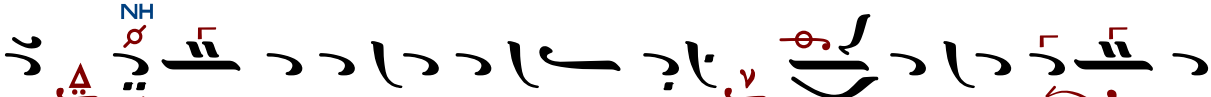

Α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α α

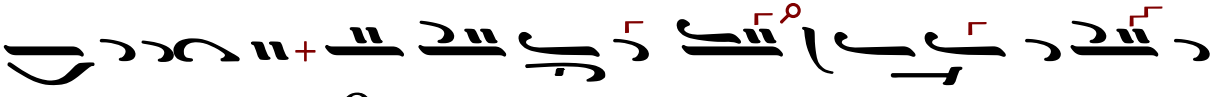

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο

^{ΝΗ}  


ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}  

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ωο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲟⲟ ⲛⲉ ⲛⲉ ⲟⲟ
Ⲟⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲟⲟ Ⲟⲉ ⲉ ⲟⲟ

^{NH} ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲟ
ⲁ ⲁ ⲁⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ Ⲁ ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲟ

^{NH} ⲟⲟ Ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ
ⲟⲟ Ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

^{MEΛ} ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ
ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ Ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ
ⲓ Ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

Ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ
Ⲁ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

^{ΔΙ} ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ
ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε ε ε Α α θα α α να α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μεις

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΔΙ}
X̄ Δ
υ ε ε Δ υ υ υ υ υ ν α α α α Δ υ υ ν α α μ ι ς

^{ΔΙ}
 α α α α α α α λ α α α α

α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι A ^{NH}

^{MEΛ}
 α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


^{ΔΙ}
 ο ς 0 0 0 0 Θ ε ε ε ε ε ε ε ε

λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 Θ ε


ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ο ς X̄


^{ΔΙ}
 α α α α α α α λ α α α α




 α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A



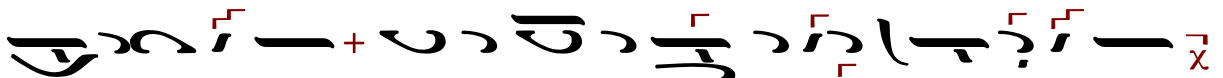
 α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ




 ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ



 υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ος



 α α α α α α α α α α α α α



 α α α α γι ι ι ι ο ος A θα α α



 α α α α α α α α α α α α α

ἄ ἁ ἂ ἃ ἄ ἅ ἆ ἇ Ἀ Ἁ
α θα α α α α να α α το ος

Ἐ ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

ἦ ἦ ἦ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

ἠ ε ε ε ε Δ υ υ να α α μ ις

Ἄ α α α α α α α α α α α α α α

ἁ α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ζαφειρίου Παπαχρήστου

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλ. Μουσικῆς Γ'
Θεῖα Λειτουργία 2026 σ.54*

λε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ τυ υ

υ υ υ να α α α α α δυ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ ρο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ α γι

ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιε ε ε α α α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ι ι ος α θα α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α θα

α α α α α να α κε α θα α α να α τος

ΓΑ ΔΙ ΠΑ
ε ε ε λε ε ε ε ε η ε λε ε η η η

σο ο ον η η η μα α α α α α α α α

ΓΑ ΔΙ
α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ύμνος σύντομος

Ἦχος Δι

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

α για ος ο Θε ε ος α για ος ι σχυ υ ρος

α για ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

α για ος ο Θε ο ο ος α για ος ι σχυ ρος

α για ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Δ γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μιν α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

Α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἰεροθέου ἱεροδιακόνου
Ἀθωνική Μουσική Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μνη Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

το τρίτον και ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

יָיָא

μα τι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α α δυ

υ να α α μι ις

α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

— α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

⊕ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο ⊕ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι

σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α μην Α γι ος ο Θε ε ο ος Α α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α

το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

π
9

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α

γι ος ι σχυ ρο ο ος Α α γι ι ο ος Α α θα

α να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η

μας π
9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι π
9

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μη ην π ρ

Α γι ι ος Α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

η η σο ον η η η η μας π ρ

ω ε ε Δ υ υ υ υ υ να α α α μι ι ις Α

α α α α α α α α γι ο ο ο ος ο ο π ρ

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ρ

ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α γι π ρ

ο ο ος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π ρ

ι ι ι ι ι I ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο

ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α

α α α α α α α α α α α α γι ος

Α α θα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α να α α α το ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ε λε ε η σο ον η η η μα α α α α

α ας

Α μην Ἀ γι ος ο Θε ε ο ος Ἀ α γι ι ο ο ος

Ι σχυ υ ρο ο ος Ἀ α γι ος Ἀ α θα α να α το

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας (β') **π ρ**

Α γι ος ο Θε ε ος Ἀ α γι ος Ι σχυ υ ρο

ο ος Ἀ γι ος Ἀ α θα α να α το ο ος Ε λε

ε ε ε η η η σο ον η η η μας **π ρ**

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Ἀ γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι **π ρ**

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

Ἰησοῦς υἱὸς ἀνθρώπου ἡ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος
να α α ας των αι αι ω ω ω νω ων α α α μη ην π ρ

Ἄγιος θεογεννητός ἐστις ὁ ἀρχὴ καὶ ἡ ἀρχὴ
α γι ι ος α θα α να α α α το ος ε ε λε ε

Ἡ ἐπισημασμένη ἡμετέρα
ε η η σο ον η η η η μας π ρ

Νεὺς υἱὸς ἀνθρώπου ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ ἀρχὴ
ε ε δυ υ υ υ υ να α α α μι ι ις π ρ

Ἄναστασις καὶ ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ ἀρχὴ
Α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

Ἡ ἐπισημασμένη ἡμετέρα ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ ἀρχὴ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἡ ἐπισημασμένη ἡμετέρα ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ ἀρχὴ
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

Ἡ ἐπισημασμένη ἡμετέρα ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ ἀρχὴ
α α γι ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε π ρ χ ρ

Ἡ ἐπισημασμένη ἡμετέρα ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ ἀρχὴ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἡ ἐπισημασμένη ἡμετέρα ἡ ἀρχὴ καὶ ἡ ἀρχὴ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ρ

ο ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α α α α α α α α α α α α α α

γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ι ο π ρ

ο ο ος ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ υ υ υ υ σ χ υ υ ρ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α π ρ

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α μην π ρ

α α γι ι ι ος ο Θε ο ο ος Α

α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α

γι ος α α α θα α να α α τος ε ε

λε ε ε η η η σον η η η μα α ας π ρ τὸ τρίτον

α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο Θε

ο ο ος Α α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ

ρο ος α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η

η η μα ας π ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α

γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυ υ υν και α α α ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω

νων Α α α μη ην π ρ

Α α γι ι ο ος α θα α να α το ος

ε ε ε ε ε λε ε ε η η η σον η η η

μα ας π ρ

Δύναμις

ἐπί τῆ βάσει Ἰωάννου Παλάση

Ἦχος ♯ Πα

Πατριαρχική Μουσική Κιβωτός
Ι.Μ.Φιλοθέου 1999 σ.93*

N ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ να α α α α δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να α

α να α α α α μισ π ρ

A α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 00 0 0 0 05 π q

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 05 I ι ι ι ι ι ι

ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ I ι σχυ υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0

0 00 0 0 0 05 π q

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α γι ι 05 π q α θα α α

α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε η η η ε λε ε η η σο
 ον η μαα α α α ια α α α α α α α α α
 α α α α α ια α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἀπόστολος](#) Λουκάς Λουκά

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ [1860-1901]

Ἦχος ᾠ Πα

Κοσμᾶ Μαδυτινοῦ
 Ποιμενικός Αὐλός Β
 1897 σ.132*

Α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α γι ι

ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ος

α θα να α τος ε λε ε ε η η σο ον η η

μας π 9

το τρίτον

Α α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α

α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α

α α α γι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε

ε ε η η σο ον η η μας π 9

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι

ι ω ω Πνευ μα α τι π 9

Κ αι νυ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω

ω ω νας τω ω ω ων αι αι ω ω ω ω νω ων

α α μην

Α α α α γι ι ος α θα να α τος ε λε

ε η η σο ον η η μας

Δ υ υ υ υ υ υ να α α δυ υ να α α μεις

Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ο ο ο α α α α α α α γι

ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο α α α γι ι ος ο

ο θε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

יֵשׁוּעַ בְּרִי שְׁמַיָּם
0 0 Θ Ε Ε 0 05 א

א לֵדְרֹשׁוּ אֶת הַמֶּלֶךְ הַגָּדוֹל וְהַגִּבּוֹר
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

וְהַגִּבּוֹר וְהַגָּדוֹל וְהַגִּבּוֹר וְהַגָּדוֹל
ι 0 0 0 0 0 0 0 05 π ρ α α α α α α α α γι

וְהַגִּבּוֹר וְהַגָּדוֹל וְהַגִּבּוֹר וְהַגָּדוֹל
ι ι ι ι 0 0 0 0 0 0 α α α α γι ι 05 א

וְהַגִּבּוֹר וְהַגָּדוֹל וְהַגִּבּוֹר וְהַגָּדוֹל
ι σ χ υ υ υ υ υ υ ρ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

יֵשׁוּעַ בְּרִי שְׁמַיָּם
ι ι σ χ υ υ ρ 0 05 א

א וְהַגִּבּוֹר וְהַגָּדוֹל וְהַגִּבּוֹר וְהַגָּדוֹל
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

וְהַגִּבּוֹר וְהַגָּדוֹל וְהַגִּבּוֹר וְהַגָּדוֹל
ι ι

וְהַגִּבּוֹר וְהַגָּדוֹל וְהַגִּבּוֹר וְהַגָּדוֹל
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι 05 א

וְהַגִּבּוֹר וְהַגָּדוֹל וְהַגִּבּוֹר וְהַגָּדוֹל
θ α α α α α α α α α α α α α α α α

α α

α α α ιε α θα α να α τος π ρ

λε ε ε ε ε η η η σο ον η η η

μα α α α ας π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου [†1964]

Ἦχος ᾠ Πα

Δημοσθένης Παϊκόπουλος Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Θ. Λειτουργία 2006 σ.64#

Παθητικός (Σεπά ἢ Σαμπάχ) Δι, Ζω, ἄνω Πα σὲ διαρκή ὕψεση

μη ην Ἀ γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος Ἀ α γι ι ο ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Ἀ α γι ι ι ο ος Ἀ α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε η η η σο

ον η η η μας ^{πρ}

τὸ τρίτον

^{ΠΑ}
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος ^{πρ} Α α γι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ο ο ος Α α γι ι ο ος Α α α θα α να

α α το ο ο ος ^{ζο} ε λε ε η η η σο ^{ΠΑ}

ον η η η μας ^{πρ}

^{ΠΑ}
Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι ι και Υι ω και α γι

ω Πνε ευμα α τι ^{πρ}

^{ΠΑ}
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μη η η η η η η Α α γι ι ι

ο ος Α α α θα α να α α το ο ο ος

ε λε ε η η η σο ον η η η μας

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να

α α μι ις Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α γι ο ος ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε

ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

π 9
05

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι A

γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α γι ο ος I ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ ρ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

πA α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ ε ε

ε α α α γι ι ι ο ος A θ α α α α α α

α α α α α α α α π' α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α να α α α

α α α α λε Α θα α να α α α

το ο ο ος

ΠΑ λε ε ε ε ε ε η η η η η η

η η η ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η μα α α α α α ας π'

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου (†1965)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον 1931-1936
 Ἐπανεκδόση 1991 σ.295*

Α γι ο ος ο ο Θε ε ε ο ος α γι ο ος ι ι σχυ

υ υ ρο ο ο ος α α γι ι ο ος α α α α θα

α να α το ο ο ος ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μας π ρ (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι Δ δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ δ χ

α γι ι ο ος α α α θα α να α το ο ο

ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Ν ε ε Δ υ υ υ υ υ να α α α μιν π ρ

ΠΑ

γι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε η η η

ΜΕΛ

σον η η η μα α ας (β')

ΠΑ

ΝΗ

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

ΔΙ

ος α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος α α α

ΠΑ

γι ο ος α θα α να α α τος ε λε ε ε η η η

σον η η η μα α ας

ΠΑ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

ΔΙ

ΠΑ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

^{ΔΙ}
Α α α γι ο ος α θ α να α α τος ^{ΠΑ} ε λε ε ε

^{ΜΕΛ}
η η η σον η η ημα α ας π q

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε ε ε ε ε Δ υ υ υ υ να α α α μισ π q

Α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι ι ος γ ο Θε ο ο ο ο ο π q

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

Α α α α α λα α α α α γι ι ι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ι ι ι ι ι ι ος ι σχυ ρο ο ο ο ο π q

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π q

Α α λα α α α α α α α α α α α

γι ι ος ^{π ρ} α θ α α α α α α α α α α
 α ^{ζ η} α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α θ α α α ν α α τ ο ο ο ο ο
 κ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{π ρ}

λ ε ε ε ε ε η ε λ ε ε ε η η η
 σ ο ν η η η μ α α α α α ας ^{π ρ}
 ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Ήχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.103*

Δι καὶ Ζω με̅ ὕφρση

ΝΗ ΠΑ
 Α̅ μ η η **Δ** ^χ γι ος ο Θε ε ος ^{ζ η} α α α γι
 ος ι σχυ ρο ^Δ ο ος ^{ΠΑ} α α γι ι ο ος α α θα α

να α το ος ε λε ε ε η η η σο ον η η

η μας

γιος ο Θε ε ος α α α γιος ι σχυ ρο

ο ος α α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας

γιος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος α α γιος ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ος

α γι ο ος α α α θα α να α α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η η μας

ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π ρ

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε ε η η η σο ον η η η μας π ρ

Δύναμις σύντομον (μονόχορον)

Ἦχος ♯̣ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.104*

λε ε Δυ υ να α δυ υ να α μισ Α α

α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος ο ο Θε

ος Α α α α α α α γι ι ο ο ο ο ος

α α α θα α να α α τος ε ε λε ε ε

η η η ον η η η μας πρ (6')

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ος

α α γι ο ος α α θα α να α το ος ε

ε ε λε ε η η η ον η η η μας

ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

α α γι ο ος α α θα α να α το ος

ε ε ε λε ε η η η ον η η η μας π ρ

Ἦχος ♩ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.113*

ΠΑ
χ ε ε Δυ υ υ υ ναα α α μεις π ρ

α α α λα α α α γι ι ι ι ι ι

α α γι ι ος ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α γι ος

ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος π ρ

α α α λα α α α γι ι ι ι ι ι

α α γι ι ος ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

εβδομάδος

Ἦχος ♪ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 92#

Ο ι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ^{πρ} μ^ρ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ^ρ υ σι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως ε^{πρ} ι χο ο ο ο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο ο ο νι ι

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α α δι ι

τον τρις α α α α γι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες πα α α

α α α α α α α σα αν την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

^{ΠΑ}
Τ ον βα α α α σι λε ε τε ε ε τε ε ε

ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ρε ε

ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε

ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρεμ τε ρε ε

ρε ρου ου ου ου τε ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ

ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ

ε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρρε ε ε ρι

ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ρε ρι ρρεμ

ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ

ΚΕ

τε ρε ε ρε ρου ου τε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε

ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ε ρεεμ

ω ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως ^χ δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν ^π Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α ^π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ⁴ Πα

Νεκταρίου Μοναχού
Μουσικός Θεσσαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.319#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^π

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ιμ π μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι ιε ε ε μ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ε ι κο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ι

κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ε ι ε ι κο ο ο νι

ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες π και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

α α α δ ο ο ο ο ο ν τε ε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α αν

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ♪ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.64#

ω ω ω ω ω σ τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α ^{π ρ} των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

^{ΠΑ}
ω ω ω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

x-β'

Ἦχος ^Ϛ ρ̣ Πα̣

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

^{ΠΑ}
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ^{π ρ} ρου

ω ω ω ω ω ω ω ^Α Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ ΚΕ}

α α α χα α α α α ^Χτρι α α α α

α δι ι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ ^{ΠΑ}

υ υ υ υ μνον ^Α προσ α α α α λα α α α ^{ΔΙ}

α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α

α δο ον τε ε ε ες ^Ππα α α α α α α α α α α ^{ΚΕ}

σα αν ^Χτην βι ι ο ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ^{ΠΑ ΚΕ}

κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω με ^{ΠΑ}

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν

ω ω ω ω ω ω στον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π

αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν π ρ Α α αλ λη η

λου ου ουου ι α α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λαυκάς Λαυκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Ϛ Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ π ρ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι

χω ω ως ρ χ ει χο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες π και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν π ρ

ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι λε ε ε ε ε ε α α α χ ρ τω ων ο ο ο

ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α ^{π ρ}

Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ^λ/_ρ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.91#

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ στι

ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον ^{ζ'} προσ ^{ζ'} α α α α α δο

ο ον τε ες ^{ζ'} πα α α α α α α σα α αν ^{ζ'} τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι ^{ΔΙ} κη η η η η η η

ην ^{ΚΕ} α πο θω ω με ε ε θα ^{χ' q'} με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α λα α α α α α

αν ^{χ' q'}

^{ΠΑ} **Ω** ς τον βα ^{ΚΕ} σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ^{ΔΙ} χε ε ε ε βα ^{ΚΕ} σι λε ε ε α α α

λα α α α α α α ^{ΠΑ} ^{χ' q'} των ο ο ο ο ο λων ^{χ' q'} υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο ^{π q'} με ε ε ε νοι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ τ ι

κ ω ω ω ρ ε ι ε ι ε ι ε ι χ ο ο ν ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο

ο ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε

ε ρ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τ η η η η η η η η

η ζ ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι ι τον τρις α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α α α α α α

α τον τρις α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προς α α α α α α α α α

α α α δο ο ο υ μνο ον προς α α α α α α α

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α α α α α σααν την βι ο ο τι

βι ο ο τι ι ι κη η η η η α πο ο θω ω

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε

α α α α α των ο ο ο λω ω ω ων υ πο

ο δε ε ξο με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι

ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι α α α α α

α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.7#

Ο ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ σι μ υ

υ υ στι ι κω ω ^{δλ} μυ στι κω ως ει κο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^{πρ} και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ^{δλ} Τρι ι α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι ^{χρ} το ο ο ον τρι ι

ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ μνον ^{πρ} προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α δο

ον τε ε ε ες ^{πρ} πα α α α σα αν τη η ην βι

ι ο τι ι κη ην ^{πρ} α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε θ α α α α α α

με ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν π

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α π τωων ο ο ο λω

ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι π

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε

ε ε λε ε ε ε σιν ^{π ρ} αλ λη λου ι ι ι α α α α

α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος [♩]ϩ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Ο ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π ρ} μ ^{ΚΕ}

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ^{ρ χ} μυ στι κω

ως ειχο νι ι ι ζο ο ο ειχο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ες και

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ μνο ον προ ο οσ α α α α

α α α δο ον τε ε ες πα σα αν τη η ην

βι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε α α πο ο ο θω ω με ε ε θα α α

με ε ε ε ε ε ρι ι ι με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε α α

τω ω ων ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο

ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε λι ι και αι αις α ο ρα α α

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν ^χ _q

σ.44#

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε ^χ _q βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α ^χ _q των ο ο

ο λω ω ω ν υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^π _q

T αις α αγ γε ε λι ι καις ^χ _q α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} α α αλ λη

λου ου ου ουου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λαυκάς Λαυκά

Βασιλείου Νικολαΐδου Ι (1915-1985)

Ψθμὸς 4σθμος

Ἦχος [♩] ρ̣ Πα̣

Βασιλείου Νικολαΐδου
Χερουβικά 1981 σ.3*

ωε ε ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ^χ ι τα α α α α α α Χε ρου ου βι ι ^{π ρ}

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε

ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

* ^{π ρ} [μυ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ως

^{ΠΑ}
[^χ] ει χο νι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε

ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ^ΑΤρι ι α α α α α α α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι τον τρισ α α

α α γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α

δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες α α α α α

α α α α σα αν τη ην βι ι ο ο τι ι

κη ην α πο θω ω ω ω με ε θα με ε ε ρι

ι ι μνα α α α αν

έτερα θείσις

* μυ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι ι

χω ω ω ω ω ως

Ἦχος ♩̣ Πα̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.4*

ΠΑ
Ω ς τον Βασιλεα των οοολων υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι

ΠΑ ΚΕ
Τ αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα

α α ξε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ιν αλ

ΠΑ
 λη λου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985)

μ ε ε ε π q

O ι τ α α α α α α Χ ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Χ ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

β ι ι ι ι ι ι ι μ [μ υ υ υ]

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω σ ε ι κ ο

ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζ ο ο ο ε ι ε ι κ ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ν

τ ε ε ε ε ε ς και αι αι αι αι τη ζ ω ο ο

ι ι α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος ♪̣ Πα̣

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.4*

ΠΑ
 Ω ς τον Βασιλεα των οοολων υ
 πο ο δε ε ξο ο ο ο μεε ε ε νοι π̣ϑ̣
 ΠΑ ΚΕ
 Τ αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α
 π̣ϑ̣
 τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου μεε νον τα
 ΠΑ
 α α ξε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ π̣ϑ̣
 ΠΑ
 λη λου ι ι ι α α α α α α α π̣ϑ̣

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ο ο ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω [Τρι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α λε ε Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α λε ε ε Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α τον τρισ α α α

α γι ο ον υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α

α α λα α α α α α α α α α ο ο ο ο ο υ υ μνον

προ ο ο σ α α α α α δο ο ο ο ο ν τε ε ε ε ε ε

ες ^{ΚΕ} πα α α α α α σαν ^{ΠΑ} την βι ι ο ο τι ι ι

κη ην ^{ΚΕ} α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με ε

ε ρι ι ι ι ι ι μνα α α α α αν ^{π ρ}] έτερα θεοίς

* ^{ΚΕ} ^φ Τρι ι ι ι α α α α α ^{π ρ} α α α α α

α α α α α ^{π ρ} α α α α α α ^ρ λε Τρι α

α α α α δι ^{ΚΕ} τον τρισ α α α γι ι ον υ υ

υ υ υ υ υ μνον ^Δ προσ α α α δο ο ο ο ο ν

τε ε ε ε ε ες ^{ΚΕ} ^{π ρ} πα α α α α α α α α

α α σα αν ^{ΚΕ} την βι ι ο τι ι ι κη ην ^{π ρ} α

ΠΑ
 πο θω ω ω ω με ε ε α α πο ο θω ω με ε
 ΚΕ
 ε ε θα π q με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι πα
 ρ q
 σαν με ρι ι μνα α α α α α α αν

Ἦχος ♩ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.4*

ΠΑ
 Ω ς τον Βα σι λε α των ο ο ο λων υ
 πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π q
 ΠΑ ΚΕ ρ q
 Τ αι αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α
 π q ΠΑ
 τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα
 α α ξε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ν π q ΝΗ
 ΠΑ π q
 λη λου ι ι ι α α α α α α

Ύμνος 2οςμος

Ἦχος ♩ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.58*

με ε ε π

Ο ^{ΝΗ ΠΑ} ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι ^Α οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^Α οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ^π οι οι οι οι οι οι οι οι

Ο ^{ΝΗ ΠΑ} ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^π ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^π ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ες

και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α λε ε ε Τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α λε ε ε Τρι α α α α α α

α α α δι ι ι ι ι ι τον τρις α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προς α α α α α α λα

α α ξε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ν αλ

λη λου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Λιγιορείτης Δειτουργικά Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

Ἦχος Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων Θεία Λειτουργία σ.81#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι

ι κως ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ες και αι αι αι αι τη ζωω ο ο ο ο ποι

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ κε μυ υ υ σι ι κω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι

οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι ι ι ι α α α α α α α α

ς τον Βασιλεα των οολων υπο
 ο δε εξοοοο μεεεε νοι

«Ταῖς ἀγγελικαῖς...» Θεοδώρου Φωκαέως

αις ααγγεελιικαις αορααα
 τωωωωωσ δορυφορουουου μεενο
 ον ταααααξεεεεσιν ααλληλου
 ουουουουουι αααααααα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος $\frac{4}{\bar{\eta}}$ Πα̇

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.23#

ι ταααααα Χερουουουουου
 βιιιιμ̇ μ̇υυυστιικωωωω ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α τρι α α α α α α α δι

ι ι ι τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον προ

οσ α α α α δο ο προσ α α α δο ον τε ε ε ες πα

α α α α α σααν την βι ο τι ι κην α πο θω

ω ω με ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν π ρ

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ρ βασι λε ε ε ε ε α α α α π ρ των ο

ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις χ ρ α ο ρα α α τω ως δ λ δο

ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι

ι ι ιν π ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι α α α π ρ

Γεράσιμος Παναχός Αγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Ἦχος Ϛ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.140*

ΝΗ ΠΑ



Νε ε

π ρ

Ο (=60) ^{ΠΑ} ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι χε ε ρου ου βι ι οι τα Χε ε ε

ρου ου βιμ [^{ΚΕ↓} μ υ στι ι κω ως] ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} μ στι κω

ω ω ως ει ει κο ο νι ι ζο ο ον τε ε ε

ε ε ες ^{ΠΑ} και αι αι αι αι τη ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} και τη ζω ο ο ο

ο ο ο ^{ΔΙ} ποι οι τη ζω ο ο ο ^{ΠΑ} ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} Τρι α α α α α α

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} α α α α α ^{ΔΙ} α α α α ^{ΚΕ} α α α

α α α χα α α α α Τρι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α α υ μνο ο ον προ ο οσ α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι βι

ο τι ι ι κην α πο θω ω με ε θα α

πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α αν

έτερα θείσις

* μυ υ υ υ υ στι ι ι ι κως

έτερα θείσις

* | ^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ} ^{ΣΙΓΑ}

π q | μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΚΕ↓} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}

χ q | υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κω ωως q x

Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος ♩ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.142*

Τ ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}

χ | αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

α α τω ω ως π' δο ρυ φο ρου ου ου ου με

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ε νο ον τα α α α ξε ε ε ε σιν π q α λ λη λου

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

ι ι ι α α α α α π q

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Ἦχος ♩ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.142*

Νε ε π ρ

Ο (=60) ι τα Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου χου ου Χε ε ε ε ρου ου ου

βι ι ι ι ι ι μ [μ υ σ τι ι κ ω ω ς

μ σ τι κ ω ω ω ω ς ει ει κο ο νι ι ζο

ο ο ν τε ε ε ε ε ε ς και αι αι αι αι

τη και τη ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι τη ζω

ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α χα α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ ΚΕ ΜΕΛ
*χ' q Τρι ι α α α α α α α α α α α α

ΔΙ ΚΕ
α α λε ε Τρι α α α α α α α α δι ι ι

ΠΑ
ι ι ι τον τρισ α α γι ο ον υ υ υ υ

χ' q
υ υ μνον προσ α α α α α υ μνο ο ον προ

ΝΗ ΠΑ
ο οσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες πα

ΔΙ
σαν τη η ην βι ι βι ο τι ι ι κην α πο θω ω

ΠΑ
με ε θα α πο θω ω με ε ε θα με ε

ΝΗ ΠΑ
ε ε ρι ι ι μνα α α α α αν

έτερα θείς

ΚΕ↓
* π' q μυ υ υ υ υ στι ι ι ι κως q

έτερα θείς

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
μω στω χω ω ωως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ει ει χο ο νι ι ζο ο ον

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

τη και τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι τη ζω

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

^{ΚΕ}
ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

^{ΚΕ}
α λε ε ε Τρι ι ι ι α α α α α

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
α α α α α α α α α α α α α α

^{ΜΕΛ}
α α α α α α α α α α λε ε

ε Τρι ^{ΚΕ} α α α α α α α α δι ι ι ι ι
 ι ^{ΠΑ} τον τρισ ^{χρ} α α α α γι ι ι ι ον υ υ υ υ
 υ υ μνον προσ α α α α α υ μνο ο ον προ ο ος
 α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες ^{ΠΑ} [^{πρ} πα σαν
 τη η ην βι ^μ ι βι ο τι ι ι χην ^{πρ} α πο θω ω
 ω ω ω με ε ε ε ε θα α α α α ^{ΠΑ} α πο
 θω ω ω ω με ε ε θα ^{πρ} με ε ε ε ρι ι ι
 μνα α α α α αν ^{ΝΗ ΠΑ} ^{πρ}]

έτερα θέσις Ν.Καμαράδου και Γ. Παπαδοπούλου (ἀργότερη)

^{ΠΑ} * ^{πρ} πα α α α α α α α α α α α σα
 α α α αν ^{πρ} την βι ο ο ο τι ι ι ι βι ο ο

τι ι ι ι κη η η η ην ^{πρ'} α πο θω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε
 ε ε ε ε ε θα α α α α ^{πρ'} με ε ε ε ε
 ε ε ε ρι ι ι πα α σα αν με ε ρι ι ι ι
 μναν ^{πρ'}

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.142*

Τ ^{ΠΑ} αι αις α αγ γε ε λι ι καις ^{κε} α ο ρα α
 α α τω ω ως ^{πρ'} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ^{ΠΑ}
 ε νο ον τα α α α ξε ε ε ε σιν ^{πρ'} αλ λη λου ^{ΝΗ ΠΑ}
 ι ι ι α α α α α ^{πρ'}

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Z-B'

Ἦχος ᾠ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.116#

Ο ^{ΠΑ} ι τα α α α α α α α α Χε ε ε π q

 ε ε ε ε ε ε ^{ΜΕΛ} λε ε ε ε ρου ου ου π q

^{ΠΑ} ου οι οι τα Χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ π q

 μυ στι κω ω ως ει κο νι ι ι ζο ον τε ε ε

ες π q και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ^{ΔΙ} ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΔΙ} Τρι

^{ΚΕ} α α α α α α α α α α α α ^{ΚΕ} χα χ q λε

ΠΑ
Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι
ΠΑ
 αι αι αι αι αι αι αις Α α ο ρα α α α τω ως Χ
 δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι
 ιν π Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α π

Γεράσιμος Μοναχός Αγιοεπίσκοπος
Λουκάς Λουκάς
Λειτουργικά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.327#

Ο χ ι τα α α α α α α α α α α α Χε
 ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι η ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι π μω υ υ υ υ υ υ στι

ι ι κω ω ω ω ως ^q ει χο ο νι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ες ^{π q} και αι αι αι

αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ

Τρι ι ι α α α α α α α α α α α

α α ^q Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι ι ι ^{ο q} τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ

υ υ υ υ μνον ^Δ προς α α α α υ μνον προ ο ος α

α α α δο ο ον τε ε ε ε ες ^{π q} πα α α α α α

α α α α α σ α αν ^q την βι ι ο τι ι ι κη ην ^q α

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Ο ι τα Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΚΕ↓}
ι μ ^{π q} μ σ τ ι κ ω ω ω ω σ ει ει κ ο ο ο νι

^{ΠΑ}
ι ζ ο ο ο ν τ ε ς ^{q x} κ αι τ η ζ ω ο ο ο ποι οι οι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
οι τ η ζ ω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Τρι α α α α α α α α α α α α α α

^{ΚΕ} ^{π q}
α α α α α α α χα Τρι α α α α α α

^q
α α α δι ι ι ι τον τρι σ α α

^{ΠΑ}
γι ι ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ μ ν ο ν ^{δ q} π ρ ο σ α

^{π q}
α α α α α α δ ο ο ο π ρ ο σ α α α δ ο ο ν τ ε ς

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
πα σαν τ η ν βι ι ο τι κ η ν ^{π q} α π ο θ ω ω ω ω με

ε ε θα ^{π ρ} με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α

αν ^{π ρ}

^{ΠΑ} ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ}

^Δ Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως ^{π ρ} δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ν ^{π ρ} αλ λη λου ου ι ι ι α

^{ΝΗ} α α α α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ^Ϛ Πά

ω με ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν π ρ

ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως χ ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἦχος Ϛ Πα

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π ρ

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ ρ

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν Δ ρ

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε Δ ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε Δ ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

^{ΠΑ}
C ο ι Κ υ ρ ι ε π ρ

^{ΜΕΛ}
Α μ η ν π ρ

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π 9}

^{ΠΑ}
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου ^Δ Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α μου ^Δ και κα τα φυ γη

μου και αι ρυ υ στη η ης μου ^{π 9}

^{ΠΑ}
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα ^Δ Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι

^{π 9}
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι

νε σε ως πρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου δ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον δ

Α αξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον πρ

Α γιος Α γιος Α γι ος Κυ ρι ος σα βα ωθ δ πλη

η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη της δο ξης σου πρ

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις ^Α ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^Α ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α α α α μην ^Α

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α μην ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Σ ^χ ε ε υ μνου ου ου ου μεν ^{π ρ} σε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν ^Α σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ε ^{π ρ} και δε ε ο με θα

α α α σου ^Α ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η

η η μων ^{π ρ}

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄξιόν ἐστιν

| | | |
|---|--|---|
| Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I | Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I (διασκευή Βασ. Νικολαΐδη) | Μάρκου Βασιλείου «Τὸ Πατριαρχικόν» |
| Γρηγορίου Πρωτοψάλτου II | Δημητρίου Μουρ | Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου |
| Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος | | Πολίτικης Παραδόσεως «δηχον» |
| Δοσιθέου μον. Κατουνακιώτου | | Γεωργίου Τσατσαρώνη «δηχον» |

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου I

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Εἶσα Λειτουργία
1851 σ.442#

Ἀ ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω ως

μα κα ρι ζει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο ο κο

ον την α ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω

μη η η τον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε ου

ουου η η η μω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των

Χε ρου ουου βι μι και εν δο ξο τε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α

φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο

ο ο ον Λο ο γον τε ε κου ου ου σααν την ο ον

τως Θε ο το ο κοον σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γεργορίου Πρωτοψάλτου II

Δ π'

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.443#

Α ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θω ως

μα κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει ει εν σε την Θε ε ο

ο το ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι

στον και παν α μω ω ω ω μη η η η η τον και

μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου ου η η μω ων την

τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι

ιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα α αν

α συγ χρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα α α φι

ι ι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ρω ως Θε

ο ο ο ον Λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου ου

σα α α α α αν τη ην ο ον τω ως Θε ο το ο

ο ο ο ο κον σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε εν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ι
(διασκ. Βασ. Νικολαΐδης)

Ἦχος ♩ Πά

Δημοσθένης Παϊκόπουλος
Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
Θ. Λειτουργία 2006 σ.252*

Α ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη η η

θω ως μα κα ρι ι ζειν σε ε τη ην Θε

ο ο ο το ο ο ο κον την α ει μα κα ρι

ι στον και παν α μω μη η η τον και μη τε ε

ρα του ου Θε ε ε ε ου ου ου η μω ων

την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ε

ρου ου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α

συγ χρι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ε

ρα φι ιμ ^{π ρ} την α δι α φθο ο ο ο ρω ω
 ως ^Δ Θε ο ο ον Λο ο ο ο γον τε ε
 κου ου ου σα α αν ^Δ την ο ον τως Θε ο το ο
 κο ον σε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ
 νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι](#)

Λουκάς Λουκά

Μάρκου Βασιλείου «Τὸ Πατριαρχικόν»

«Τὸ Πατριαρχικόν»

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.209*

Συμφωνία πέμπτης * Τετράφωνος * Βάση Mi ἢ Re = Πα

^{π α}
 α ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η θω ως
^Δ ^{π α}
 μα κα α ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε ε την Θε ε
^{π α}
 ο ο το ο ο ο ο κο ον ^{π ρ} την α ει μα α

κα α ρι ι ι στον και παν α μω μη η η η

τον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου

ου ου ου η η η η η μω ω ων την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ

και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι

ι ι ι τω ως τωων Σε ε ε ε ε ρα α α α α

φι ι ιμ την α δι α α φθο ο ρως Θε

ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου

σα α αν τη ην ο οντωως Θε ο ο το ο ο

χο ον Σε ε ε ε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Ϛ Πα

Ἱερατικόν Εγκόλπιον
Παναγιώτου Κηλτζανίδου
1870 σ.42#

^{ΠΑ}
α ξι ον ε στιν ω ως α λη η η θω ως μα κα

ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε ο ο ο το ο ο

ο ο κον την α ει μα α κα α ρι ι ι στο

ο ον και παν α α μω μη η το ον και μη τε

ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η

μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα αν των



 Χε ρου σου βι μι ^{π'} και εν δο ξο ο τε ε ε ε



 ρα αν ^{ζ'} α συγ κρι ι ι τως τω ω ω ω ν Σε



 ε ρα α α φιμ ^π την α δι α α φθο ο ο ο ρω



 ως ^Δ Θε ο ο ο ν Δο ο ο ο γο ο ν ^Δ τε κου ου ου ου



 σαν ^π την ο ο ν τω ως Θε ο ο το ο ο κο ο ν ^Δ



 σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε




 ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Μουε

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα



 α ξι ον ε στι ι ιν ως α α λη η η θω ω

ο ο γον **ζ'** τε κου ου ου ου ου σαν **π'** την ον

τως Θε ο το ο κον **Δ** σε με γα λυ υ υ υ υ

υ υ νο ο **π'** με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν **π'**

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκά

Νεκταρίου μοναχοῦ τοῦ Βλάχου

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θεσαυρός τῆς Λειτουργίας
Ἁγιον Ὄρος 1931 τ.Α σ.442*

Α **χ'** ξι ον ε ε στι ιν ω ως α α λη η θω

χ' ως μα α κα α ρι ι ι ι ζει ειν σε ε ε

την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον **π'** την α α

ει μα κα ρι ι ι στο ον **χ'** και αι αι πα αν

α α α μω ω μη η η το ον και μη τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α του ου ου Θε ε ε

ου ου η η η μων την τι μι ι ω τε ε ε

ε ρααν των Χε ρου ου ου βι ι ι ι μ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

αν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ω ων

Σε ε ρα α α φι ι ι μ τη ην α δι ι α

φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ως Θε ον

λο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την

ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο

Κοοοον ^{πρ}σεεεεεεεεμεεγααλυ
 υυυυνοοοομεεεεεεεεεε
 εεεν ^{πρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου Κατουνακιώτου

Ἦχος ^{πρ} Πά

Δοσιθέου Μοναχοῦ Κατουνακιώτου
 Λειτουργικά 1990 σ.196*

^{ΠΑ}
 Δ ξι ον ε στι ιν ως α λη η θω ω ως μα α
^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
 κα ρι ι ι ι ζει ει ει ει εν σε ε τη ην Θε ε
^{πρ}
 ο ο το ο ο κο ον τη η ην α ει ει
^{ΠΑ} ^{ΔΙ}
 μα κα α ρι ι στο ον και πα αν α μω ω ω ω μη η
^{ΠΑ}
 η η τον και αι μη τε ε ρα του ου Θε ε

ου ου ου η μω ων π⁹ την τι μι ι ι ι ω ω

τε ε ε ραν π⁹ των Χε ρου ου βι ι ι ιμ και αι

ΔΙ εν δο ο ξο τε ε ε ε ρα αν Δ⁹ α α συγ κρι ι

ι ι τω ως των Σε ε ρα φι ιμ π⁹ τη η η η η α

δι ι α α φθο ο ο ρως π⁹ Θε ον Λο γον τε ε κου ου ου

σα αν Δ⁹ την ο ον τως Θε ε ο το ο ο κον

Δ⁹ σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε

ε εν π⁹

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Πολίτικης Παραδόσεως «Ὁκτάηχον»

^{ΠΑ}
Α ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη θως

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
μα κα ρι ζει ει ν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το

^{ΓΑ}
ο ο κον την α ει ει μα κα α α ρι στο ον

^{ΠΑ}
και αι παν α α μω ω ω μη η η η η το ον

^{ΒΞ} ^{ΠΑ}
και μη τε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η

^{ΚΕ}
η μων την τι μι ω τε ραν των Χε ρου

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α

συγ χρι ι ι ι τω ω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α

^{ΓΑ}
α φιμ την α δι α φθο ρω ω ω ως Θε ον

Λο ο ο ο ο γο ο ον τε κου ου ου σα αν

τε ραν των Χε ρου ου βι ι ι μ και αι ε εν δο ο
 ξο τε ε ε ε ραν ^{ΚΕ} α συγ ^{ΔΙ} κρι ι ι τως ^{ΠΑ} τω ω
 ων Σε ρα α α φιμ ^{ΠΑ} την α α ^π δι ι α φθο ο ο
 ο ο ρως ^Δ Θε ον Λο ο ο ο γο ο ον τε κου ου
 ου σα αν ^π την ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο
 ο ο κον ^{ΠΑ} Σε ε ε με ε ε γα λυ υ υ υ ^{ΝΗ}
 νο ο ο ο με γα λυ υ υ νο ο ο ο με
^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 ε ε εν ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηναθανασίου

Ἦχος ♩ Πα

Ανθολογία Λειτουργικῶν
 Βασίλειος Μαυράγκανος
 2014 σ.15#

ἑπτάφωνος

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π' ρ

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον χ' ρ

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον π' ρ

^{ΠΑ}
Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε η σον χ' ρ

^{ΠΑ}
Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ ρ

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π' ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε π' ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε χ' ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σχου Κυ υ υ ρ ι ε π' ρ

^{ΠΑ}
Π α ρ α α α σχου Κυ υ ρ ι ε χ' ρ

^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Π α ρα α α σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
α μην ^{χ' ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π' ρ}

Δημ. Σουρλατζή Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#Ξ



^{ΠΑ}
α γα πη σω ω σε ^{π' ρ} Κυ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου ^{π' ρ} Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου ^{π' ρ} και κα τα φυ γη η η η μου ^Δ και αι ρυ υ

στη ης μου ου ^{π' ρ}

^{ΠΑ}
Π α τε ρα Υι ον ^{π' ρ} και Α α γι ον Πνευ


 μα ^{π'} Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον ^Δ και

 α α χω ρι ι ι στον ^{π'}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


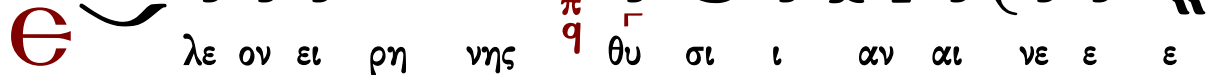
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφορὰν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.


 ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη νης ^{π'} ^Γ θυ σι ι αν αι νε ε ε


^{ΠΑ}
Α α α α α α μην π' ρ

^{ΠΑ}
Α α α α α α α α α α α μην π ρ

^{ΠΑ}
C Χ ε υ υ μνου ου ου ου μεν π ρ σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν π ρ σοι ευ χα ρι στου

μεν + Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε χ ρ και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου π ρ ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

^{ΠΑ}
Α Χ ξι ον ε στιν ω ωως α λη η η θως π ρ μα

κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε τη ην Θε ε ο ο

ο το ο ο κο ον π⁹ την α ει μα κα α ρι ι ι

στο ο ον και παν α μω ω μη η η το ον π⁹ και

μη τε ε ε ε μη τε ε ε ε ρα α του ου Θε ε

ε ου ου η η μω ων π⁹ την τι μι ω τε ε ε

ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ π⁹ και ε ε εν δο ο ο

ο ξο ο ο τε ε ε ε ε ε ραν χ⁹ α συγ κρι

ι ι ι ι τω ω ως τω ων Σε ε τω ω ων Σε ε

ρα α φι μ π⁹ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως π⁹ Θε ον Λο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε ε

κου ου ου ου ου σαν π⁹ την ον τω ω ως Θε ε

ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κον ^χ ₉ σε ε ε ε ε

με ε ε ε γα α α λυ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^π ₉

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος ^Λ ₉ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζῆ
1992 σ.237#

παθητικός (Δι σὲ ὕφεση)

^{ΜΕΛ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^π ₉

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^π ₉

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε η η σον ^π ₉

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον ^π ₉

^{ΜΕΛ}
Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^π ₉

ρε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

ο με ε ε νος ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις

α α α μη η η ην

μη η η η η η η η η η η η α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Πά

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.240#

Δι σέ ὕφεση

ΠΑ

Α ξι ον ε στιν ω ω ω α λη η θωσ η μα κα ρι

ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον π 9

ΜΕΛ ΠΑ

την α ει μα κα ρι ι ι στον και παν α μω μη η

η τον η και μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η

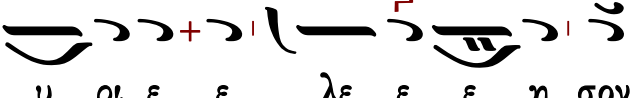
ΜΕΛ ΠΑ

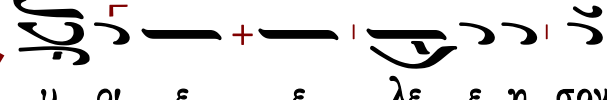
η η μων π 9 την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε

ρου ου βιμ η και εν δο ξο τε ε ε ρα αν η α συγ


ΜΕΛ ΠΑ


κρι ι ι τωσ των Σε ε ρα α α φιμ π 9 την α δι


Κ  **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

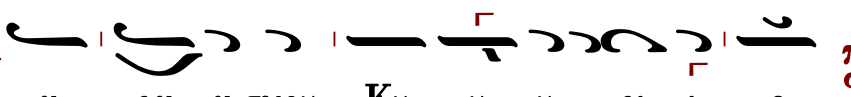
* **Κ**  **π ρ**
υ ρι ε ε λε ε η σον


Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε


Π  **π ρ**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

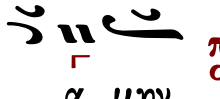
Π  **π ρ**
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π  **π ρ**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  **π ρ**
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π  **π ρ**
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

ϸ  **π ρ**
οι οι οι οι οι Κυ ρι ι ε

α  **π ρ**
α μην

Και τω πνευματι σου π ρ

αγαπηησωσε Κυριε η ισχυ υ υς μου π ρ

Κυριος τε ρεω μαα α μου π ρ και καταφυγη η

η μου και αι ρυ υ στη ης μου π ρ

ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Πα τε ερα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα π ρ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ^πη

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^η

Α ξι ι ον και δι και ον ^πη

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου ^πη

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις εν ευ λο γη

με νος ο ερ χος ο με ε νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ω σαν να εν τοις υ ψι στοις

α α α μη η η ην

μη η η η η η ην

ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου

ου μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο με

θα α σου ο Θε ος η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ι

ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον την α
 ει μα κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η
 τον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου η
 η η μων την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βιμ και
 εν δο ξο τε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ω ως των Σε
 ε ρα α α φιμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε
 ο ο ο ον Λο ο ο ο γο ον τε κου ου ου ου σαν την
 ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο κο ον σε ε ε
 ε με ε ε γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π ρ}

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π ρ}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^Δ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π ρ}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^{π ρ}

ΝΗ ΠΑ
α μην π q

ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι ι σου π q

ΠΑ
α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς μου Δ

ΔΙ ΠΑ
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου Δ και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου και αι ρυ υ στη η η ης μου π q

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ μα Δ

Τρι α α δα α ο μο ου σι ι ον Δ και αι

αι α α χω ω ρι ι στον π q

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη η η η νης ^Α θυ ^Γ σι ^Γ ι αν αι αι

νε ε σε ε ως ^π ρ

Κ ^{ΠΑ} αι με τα α του πνευ μα το ο ος σου ^ζ η

Ε ^{ΠΑ} ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^π ρ

Α ^{ΠΑ} ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι ον ^π ρ

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι

ος Σα βα ωθ ^Δ πλη η ρης ο ου ου ρα α α νος ^{π'} και

η γη της δο ξης σου ^π ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ^{ζ'} ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος ^Δ

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ^π ω σα αν να α α ο ^{ΠΑ}

εν τοις υ ψι ι ι στοις ^π

^Δ α α α μην ^Δ

^Δ α α α α α α α α α μην ^π

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^Χ ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν ^π

^{ζ'} σε ευ λο γου ου ου μεν ^π σοι ευ χα ρι στου μεν ^{ζ'} Κυ υ

υ ρι ι ε ^{ζ'} και δε ο με θα α σου ^Δ ο ο ^{ΠΑ}

ο Θε ε ο ος η η η η μων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η η θω ως Δ

μα κα ρι ι ζει ει ν σε Δ τη η η η ην Θε ε ε ο

ο ο το ο ο ο κον π ρ την α ει μα κα ρι ι στον

και πα αν α μω ω μη η το ο ο ο ον Δ και μη

τε ε ρα α α του ου Θε ε ε ου ου ου η η

μω ων π ρ τη ην τι ι μι ω τε ε ε ε ε ραν

των Χε ε ε ρου ου ου βι ιμ Δ και ε εν δο ο

ξο ο ο τε ε ε ε εν δο ο ξο ο ο τε ε ε ε

ρα α αν ^Δ α συ υγ χρι ι ι ι ι τω ως τω ω ων
 Σε ε ε ρα α φι ιμ ^π τη ην α δι ι ^{ΝΗ}
 α α φθο ο ο ο ο ο ρω ως ^Δ Θε ον Λο
 ο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν ^π την
 ον τω ως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον ^Δ σε με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
 Θεία Λειτουργία σ.127*

παθητικός (Δι - Ζω - Πα' σὲ ὕφεση)

^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ρ̣

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ρ̣

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π̣

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε π̣

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ρ̣

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ι ε ρ̣

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ ρ ι ι ε π̣

Ο ι Κ υ ρ ι ι ε π̣

Α μ η ν π̣

α γα πη η σω ω σε **η** Κυ υ ρι ι ε ε **π ρ**

η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου **η** Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου **χ ρ** και κα τα φυ γη η

η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου **π ρ**

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος **4** Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.128*

Π α τε ρα Υι ον **η** και α γι ον Πνε ε ευ μα **π ρ** Τρι

α δα ο μο ου ου ου σι ον **η** και α χω ω ω

ρι ι ι ι στον **π ρ**

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ε λε ον ει ρη η η νης π θυ σι αν αι

νε ε σε ως η

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου η

Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον η

Α ξι ον και δι ι ι και ον π

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα

ος η η η η μων π 9

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ΠΑ
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ω ω ως η μα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ο το ο ο κο ον π 9 την

ΠΑ
α ει μα κα α ρι ι στον και παν α α μω ω μη

η η τον και μη τε ρα α του ου Θε ε ου η η μω

ΜΕΛ ΖΟ ΜΕΛ ΖΟ
ων π 9 την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ι

ΓΑ
ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν η α συγ

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
χρι ι ι τω ως ων Σε ε ρα α α φιμ π 9 την α δι α

ΓΑ
φθο ο ο ο ο ο ο ρως η Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^Α

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ^Α

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^Α

^{ΠΑ}
Π α ρ α σχου Κυ υ υ ρ ι ε ^{ζ'}

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε ^Α

^{ΠΑ}
Π α ρ α α σχου Κυ ρ ι ι ι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΝΗ ΠΑ}
C οι Κυ ρ ι ε ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι σου ^Α

^{ΠΑ}
 Α γα πη σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ^{ΔΙ} η ι σχυ
 υ υς μου ^{ΔΙ} Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος στε ρε ε
 ω ω ω μα α α α μου ^{Π-ΔΙ} και κα τα φυ ^{ΠΑ} γη η η η
 μου ου ου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου ^{π ρ}

^{ΠΑ}
 Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα ^{ΔΙ} Τρι
 α ^{ΔΙ} δα ο μο ^{ΠΑ} ου ου σι ι ον ^{ΔΙ} και α χω ω ω
 ρι ^{π ρ} ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ} λε ον ει ρη νης ^{π' ρ} θυ σι ι αν αι νε σε

ως ^{π' ρ}

Κ ^{ΠΑ} αι με τα του πνευ μα τος σου ^{Δι}

Ε ^{ΠΑ} χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{Δι}

Α ^{ΠΑ} ξι ον και δι και αι ον ^{Δι} [ε ε στι ιν ^{π' ρ}] ^{π' ρ}

Α ^{ΠΑ} γι ος α γι ος ^{π' ρ} α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα

ωθ ^{Δι} ^{ΠΑ} πλη η ρης ο ου ρα νος ^{π' ρ} και η γη της δο

ξης σου ^{π ρ} ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^Δ ευ

^{Δι} λο γη με ε νος ο ερ χο μενος εν ο νο ο μα

τι Κυ υ ρι ι ι ου ^{π-Δι} ω ω σα αν να ^{π ρ} ο εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις ^{π ρ}

^{π Α} α α α α α α α α μην ^Δ

^{Δι} ^{π Α} μη η η η η α α α α μην ^{π ρ}

^{π Α} ^{ΣΙΓ Α} ε ε ε ε υ υ μνου ουου μεν ^{π ρ} σε ε ε ε ε

ευ λο ο ο γου ουου ου ου μεν ^{π ρ} ^{Δι} σοι ευ χα ρι στου

ουου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ και δε ο

με ε θα α α α α σου ^{π Α} ο Θε ο ο ος η η η η

μω ων π ρ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἄπλό καὶ σύντομον

Ἦχος Πά

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.203*

Συμφωνία τετάρτης * Βάση Mi = Πα

ΠΑ
Α ξι ον ε στι ιν ως α λη θως μα κα α

ρι ι ζει ει ν σε ε τη ην Θε ε ο το ο ο ο κον

ΠΑ ΔΙ
π ρ την α ει μα κα ρι ι στον και αι αι παν α

ΠΑ
μω ω μη η το ον και μη η τε ε ρα α του ου Θε

ΠΑ
ου ου ου η η μω ων π ρ την τι μι ω τε ραν

τω ων Χε ρου ου βι ι ι ι μ και αι ε εν δο ο ξο

ΠΑ ΔΙ
ο τε ε ε ρα αν και αι συ γ κρι ι ι τω ω ως

τω ω ων Σε ε ρα α φιμ ^{ΔΙ} την α δι α
 φθο ο ο ο ρω ω ως ^{ΠΑ} ^{γ' η} Θε ον Λο ο ο ο γο ον
 τε κου ου ου ου σαν ^{ΠΑ} ^{π ρ} την ο ον τως ^{ΔΙ} ^{χ' η} Θε ο
 το ο ο ο κο ον ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} Σε ε ε ε με ^{ΠΑ} γα α λυ υ υ
 υ νο ο ο ο με ε ε εν ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη II

Ἦχος ^Λ ^η Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.205*

Συμφωνία πέμπτης * Τετράφωνος * Βάση Mi ἢ Re = Πα * Ἐκφωνήσεις στὸν Κε

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ ^{χ' η} υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^{γ' η}

^{ΠΑ}
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{γ' η}

Και τω πνευματι σου

αγαπηησσε Κυυριε ηηισχυυς

μου ου Κυριιιοοοοςστερεεω

μααααμου καικαταφυγηηημου

καιαιρυστηηηςμου

* καικαταφυγηηηηηημου καιαιαι

ρυστηηηςμου

ΠατεραΥιονκαιαγιονΠνευμαΤρι

αδαομοουουσιον καιαχωωωωω

ριιιιστον

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΠΑ}
 λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι νε ε

ε ε ε σε ε ε ε ως ^{π ρ}

Κ ^{ΠΑ}
 αι με τα του πνευ μα το ος σου ^{χ ρ}

Ε ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
 χο μεν προ ος το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^{χ ρ}

^{ΠΑ}
Α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι ι και αι αι

αι ον ^π_q

^{ΠΑ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ ^χ_q πλη η ρης ο ου ρα νος ^π_q και η

^{ΚΕ}
γη της δοξης σου ^π_q ω σαν να εν τοις υ ψι ι

^{ΚΕ}
στοις ^χ_q ευ λο γη με ε ε ε νος ο ερ χο με

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ι ι ου ^χ_q ω

^{ΚΕ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
σαν να ^π_q ο εν τοις υ ψι ι στοις ^π_q

^{ΚΕ} ^{ΠΑ}
Α α α μην ^χ_q

^{ΠΑ}
Α α α α α μην η η η ^π_q

* C ^{ΠΑ ΣΙΓΑ} ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου με εν ^{ΝΗ ΠΑ} σε ευ λο ο γου ου ου ου μεν σοι οι οι ^{ΔΙ} ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε ε και δε ο ^{ΠΑ} με ε θα α α α σου ου ου ο Θε ο ο ο ο ος η η η η μω ων

π ρ χ ρ

εττερον

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ρ̣ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.208*

* C ^{ΠΑ ΣΙΓΑ} ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου ου ου με εν σε ε ε ευ λο γου ου ου ου μεν σοι οι οι ευ χα ρι στου ου ου μεν Κυ υ υ υ ρι ι ι ε και δε ε ο

π ρ χ ρ

με θα α α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο

ο ο ος η η η η η η η μω ω ω

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

«Διαπασῶν»
Ἄπλό καὶ σύντομον

Ἦχος Πά

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.211*

Συμφωνία πέμπτης * Τετράφωνος * Βάση Mi ᾗ Re = Πα

α ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η θως μα κα ρι

ζει ει ν σε ε ε την Θε ε ο το ο ο ο κον την α

ει μα κα ρι ι στον και παν α μω ω ω ω μη

η η η τον και μη η τε ε ρα α του ου Θε ου

ου ου η η μω ω ν την τι μι ω ω τε ε ραν των

Χε ρου ου βι ι ιμ και αι αι εν δο ξο τε ε ε ε

ραν ^{χ ϩ} α ^Ϟ συγ ^{ΔΙ} χρι ^ι ι ^ι τως ^Ϟ των ^{ΠΑ} Σε ^ρ ρα ^α α ^α
 φιμ ^{π ϩ} τη ^{ΚΕ} ην ^α α ^α δι ^α α ^α φθο ^ο ο ^ο ρω ^{ως}
 Θε ^ε ε ^ο ο ^ο ο ^ο ον ^{χ ϩ} Θε ^{ον} Λο ^ο ο ^ο ο ^{γον}
 τε ^{κου} ου ^{ου} ου ^{ου} σαν ^{ΠΑ} την ^{ΚΕ} ο ^ο ο ^{ον} τω ^{ως} Θε ^ε ε ^ε
 ε ^ο ο ^{το} ο ^ο κον ^{ΠΑ} Σε ^{χ ϩ} με ^ε ε ^ε γα ^{ΔΙ} λυ ^υ υ ^υ νο ^{με}
 ε ^ε ε ^ε ε ^ε ε ^ε ε ^ε ε ^ε εν ^{π ϩ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά


τὰ κατὰ παράδοσιν


Ἦχος ^{ΔΙ} Δι


Κ.Α. Ψάχου
 Λειτουργία τομος Α΄
 1909 σ.132*


Κ ^υ ρι ^ε ε ^{λε} η ^{σον} ^{ΔΙ}


Κ ^υ ρι ^ε ε ^{λε} η ^{σον} ^{ΛΙ}


Κυριε ελεησον  Δη


Κυριε ελεησον  Δη


Κυριε ελεησον  Δη


Παρασχου Κυριε  Δη

Παρασχου Κυριε  ρ

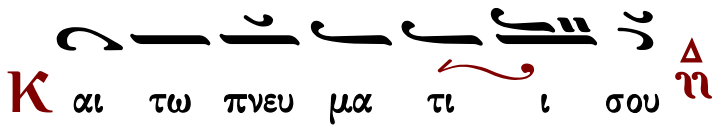
Παρασχου Κυριε  Δη

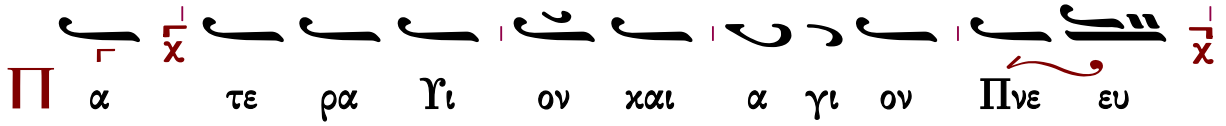
Παρασχου Κυριε  Δη


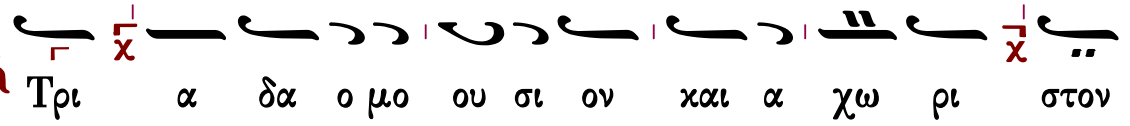
Παρασχου Κυριε  Δη

Σοιοιο Κυριε  Δη

Αμην  Δη

Και πνευματί σου 

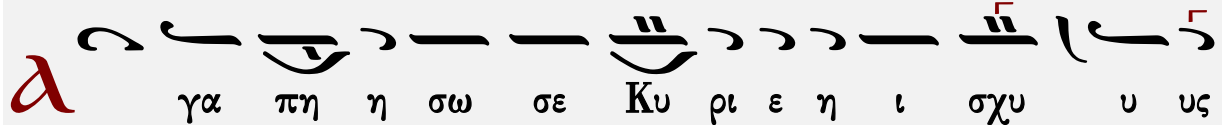
Πατέρα Υιόν και αγιόν Πνευ 


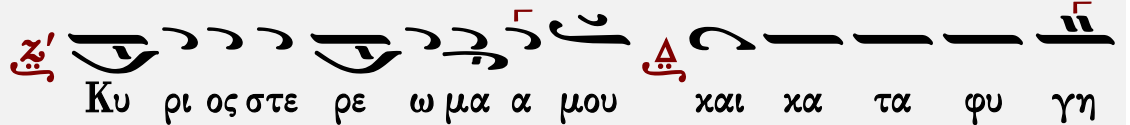
μα  Τρι α δα ομο ου σι ον και α χω ρι στον 

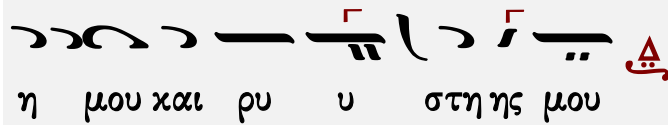


Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς 

μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη 

η μου και ρυ υ στη ης μου 

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ἐλεονειρηνησισιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευματος σου

εχομεν προς τον Κυριον

αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος σα βα ωθ **η** πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **η** ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **η** ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **η**

Α μη η ην **η**

Α μη η η ην **η**

Ε υ μνου ου μεν **η** σε ευ λο γου ου μεε ε

εν **η** σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου 69 ο Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.444#

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ει ν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ο ν και

παν α μω ω μη η η το ο ο ν και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η η ν τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι
 ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι
 τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η
 ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο
 ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο
 ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κοινωνικόν

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ (ιδ' αἰών)

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829

ν ρι — ε' λ

Ἦχος ᾠ̅ Κε

Κοινωνικά παλαιών διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.21#

^{KE}
Α Ι ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Χ ρ ΠΑ ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Χ ρ Ψ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ Ψ Υ Υ Υ Υ Υ Π ρ ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΧΥ Υ Υ

Υ ΧΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ρ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ Χ ρ

Ε Ε Ε Ε Ε ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω

^{ΔΙ} ρα α α α α α ^{KE} νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ψ ω ω ω ω ω Χ ρ ω ω ω ΕΧ ΤΩ Ω

ου ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ω

ων ^{ΠΑ} ε ε χε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε εκ ⁶

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ω

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α εκ των ου

ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων λα α α α α α α α

α α α α α α α α α α λ λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε λα α α

α α α α ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε αλ

λη λου ου του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α ια α α α α α α α α α α α α

α α α α αλ λη η η η η η η η η η η η

η η η η λου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α ια α α α α ια α α α α α α αλ λη η

η η η η η η η η η ιη η η η η η η η

η η η η η η λη η η η χη η λη η η η

η η η η η η η η η η η η

ΠΑ η η η η η η λη η η η χη η λη KE X9

η η η η η η η η η η η χη η η η η

ΠΑ η η η η η η λαλ π9 λη η η η η η λου ου ου

ου λου ου ου ου ου ου η ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι αλ λη η λου ου ου ι ι α

α α π9 α α α α α α KE λ α α α α α

αλ λη λου ι ι α α α α λ α α α α X9

ΔΙ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α π α α α α

α α α α α α α α α α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου I (†1778)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.476#

ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ^qx ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ^πq ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΕΙ ΑΙ ΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ^πq ΤΟ Ο

Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΚΥ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΤΟ Ο ΟΝ ΧΥ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ^πq ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ

ΧΥ ^qx υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΧΥ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι το ο ον ΚΥ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ

των ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ω ων **χ ρ** Α α

αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α α α **π ρ**

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Πέτρου Λαμπαδαρίου III (†1778)

Ἦχος **Ϛ** Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.506*

Α ι νει ει ει ει ει ει **π ρ** ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει **ν ρ** ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει **ρ χ** ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει **ν ρ** ει ει ει ει ει ει

ι το ο ον κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π ρ ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ε ε ε τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α εκ τω ωων ου ου ου ου

ου ρα νω ω ω ων ^{π ρ} Α λε ε ια λε λε ια ια

λε ^{χ ρ} ε ε λε ια ^{Δ α} α α α λε ε λε ια ια λε ια

λε λε ια ια λε λε ια α ια λε ε ^{χ ρ ρ} Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α ^{π ρ}

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

ᾠχος ^{ζ ρ} Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.456#

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ^{γ α} ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου χου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου

χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρα α α α α α α εκ των ου ου ρα α

νω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος ᾠ Πα

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π ρ αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει π ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ρ

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a circled 'o' above the first measure. The notes are black with stems pointing down.

13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a circled 'o' above the last measure. The notes are black with stems pointing down.

13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a circled 'o' above the second measure. The notes are black with stems pointing down.

13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a circled 'o' above the second measure. The notes are black with stems pointing down.

13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a circled 'o' above the third measure. The notes are black with stems pointing down.

13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a circled 'o' above the second measure. The notes are black with stems pointing down.

13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a circled 'o' above the last measure. The notes are black with stems pointing down.

13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a circled 'o' above the second measure. The notes are black with stems pointing down.

13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a circled 'o' above the second measure. The notes are black with stems pointing down.

13 13

Handwritten musical notation on a staff with red accents and a circled 'o' above the second measure. The notes are black with stems pointing down.

13 13

וְיָשִׁיבֵנוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְנִשְׁכַּח כָּל עֲוֹנוֹתֵינוּ
וּ

וְיָשִׁיבֵנוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְנִשְׁכַּח כָּל עֲוֹנוֹתֵינוּ
וּ

וְיָשִׁיבֵנוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְנִשְׁכַּח כָּל עֲוֹנוֹתֵינוּ
וּ

וְיָשִׁיבֵנוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְנִשְׁכַּח כָּל עֲוֹנוֹתֵינוּ
וּ

וְיָשִׁיבֵנוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְנִשְׁכַּח כָּל עֲוֹנוֹתֵינוּ
וּ

וְיָשִׁיבֵנוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְנִשְׁכַּח כָּל עֲוֹנוֹתֵינוּ
וּ

וְיָשִׁיבֵנוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְנִשְׁכַּח כָּל עֲוֹנוֹתֵינוּ
וּ

וְיָשִׁיבֵנוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְנִשְׁכַּח כָּל עֲוֹנוֹתֵינוּ
וּ

וְיָשִׁיבֵנוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְנִשְׁכַּח כָּל עֲוֹנוֹתֵינוּ
וּ

וְיָשִׁיבֵנוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְנִשְׁכַּח כָּל עֲוֹנוֹתֵינוּ
וּ

ου ου ρα α νω ω ω ω ω ω ω ων ^χη αλ λη

λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ^πη

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος ⁴η Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.457#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^Αη

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι ^σαι αι αι αι ^πη

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (†1866)

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.587#

^{ΠΑ}
Α ι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι π ρ

^{ΠΑ}
Α ι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ ρι

ι ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ

των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου

ι α α α α α α α α α α α α

α α α α π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.101*

ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει λει χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει

ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει χει ει ει

χει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ρα α α εκ τω ωων ου ου ου ου ου ρα

νω ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι α α α α

α α α α α α α α α α α ια α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Βασιλείου Νικολαΐδη I (1915-1985)

Ἦχος Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
 Κοινωνικά 1973*

κε ε ε

α ^{ΠΑ} ^χ ³ ^{π ρ}
ι οι υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^ρ ^Δ
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^ρ ^{π ρ}
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^ρ ^{π ρ}
ει οι υει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

^{π ρ *}
ε ε ε ε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ

^{ζο} ^{ΠΑ} ^{ζ ρ}
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τον Κυ υ

^{π ρ}
υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον ε ε

^{KE} ³
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^ρ ^{χ ρ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^ρ ^{χ ρ}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον ^{KE} ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε εκ τω ω ω ω ων εκ των ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου

έτερα θέσις

εχ των ου ρα νων τον Κυ ρι ι ο ον αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε

ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος 4̣ Πα

Βασιλείου Νικολαΐδη
Κοινωνικά 1973*

υε ε ε πρ

ΠΑ

Α χ ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει πρ

μ Δ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΜΕΛ

πρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ ΝΗ

μ ΠΑ ΝΗ ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

ΠΑ

ΠΑ πρ ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ 3 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μ υ υ το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω
 ω ων αλ λη η λου ου ι ι ι α α α α α α
 α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
 Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Καρακάση (†1988)

Ἦχος ᾠ̇ Πα̇

Γεωργίου Καρακάση
 Θεία Λειτουργία
 1988 σ.202#

MEΛ
 κε ε ε
 NH ΠΑ MEΛ ΠΑ NH ΠΑ
 α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει
 NH ΠΑ NH ΠΑ
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 π̇
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α
 α α α νω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι
 α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
 Λειτουργικά 1990 σ.246#

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε το ο ον Κυ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ

ρι ι ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε εκ τω

εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α α α εκ των ου ου ρα

α νω ω ω ω ω ω ω ω α α αλ λη

λου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ᾠ Πα

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.354*

Νε ε

ι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ΝΗ ΠΑ ΠΑ
 υ υ ρι ο ο ο ο ον π ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΔΙ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΚΕ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΣΙΓΑ ΚΕ
 εκ τω ω ω ων εκ των ου ου ου ου ου ου ου
 ΚΕ
 ου ου ου ου ου ου ου ε ε εκ τω ω ω ων
 ΠΑ
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ΚΕ
 ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα
 ΔΙ ΚΕ
 α α νω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ι ι
 ΠΑ ΝΗ ΠΑ
 α α α α α α α π

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.278#

MEΛ

κε ε ε π ρ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

MEΛ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΓΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΔΙ ΠΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

π ρ αι αι αι αι αι αι αι

Α ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει π ρ ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε π ρ το ο ο οον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ π ρ

τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ου ου ου ου ου ου ου ου * ου ου ου ου ε εκ τω ων

ου ου ρα νω ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω ων π ρ

Αλ λη λου ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α α π ρ

* ου ου ου ου ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ρα

α νω ω ω ων π ρ

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο



ου ουν τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος  Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

^{ΔΙ}
Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη

^{ΒΞ}
θη ^Α α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
τες ^Α αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ^Α ε λα βο μεν

Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος  Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Α μην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι

ων μυστηριων σου στηριξον η μας εν τω
 σωαγιασμω ολην την ημεραν μελεταν
 την δι και οσυνη σου αλληλουια αλλη
 λουια αλληλουια ααα

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Όρθοί. Μεταλαβόντες](#) Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Γίμωνος Πέτρας Ι

Ήχος Δι

Άγγελικός Χορός -Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Άγιος Όρος 2004 σ.301*

α μην
 Πληρωθητω το στομα ημων αι νεσε
 ως σου Κυριε οπως υμνησω μεν την δοο
 ξαν σου οτι ηξιωσας η μας με τα σχειντων

B8 MEΛ
 α γι ων μυστη ρι ιων σου στη ρι ξον η μας εν
ΔΙ MEΛ
 τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
B8 MEΛ
 την δι και ο συ υνην σου αλ λη λου ι α αλ
ΓΑ ΔΙ
 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Όρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ήχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Άγγελικός Χορός - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Άγιος Όρος 2004 σ.302*

α μην x̣ q̣
ΚΕ ΔΙ
 Π λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως
ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 σου Κυ ρι ε x̣ q̣ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
ΔΙ ΚΕ
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
 μου στη ριων σου ^{χ ρ} στη ριξον η μας εν τω σω α γι
^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο
^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
 σου νην σου ^{χ ρ} αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ⁺ ^χ
^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΚΕ} ^{χ ρ}
 αλ λη λου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομοναχοῦ
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανέκδοσις 1991 σ.174*

^Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
^Α ^{β'}
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος
^Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε
^{ζ'}
 νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
 λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι
 ω νος (6')

ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με
 ε νο ν α πο του νυ υ υν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀπόλυσις Λουκάς Λουκά

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ Ἦχος δὲ Δεΐ Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ἐσπερινός 1909 σ.1#

ις πολ λα α α α α α α α
 α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

θις τὸν ἀσπασμὸν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαίων

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.197/471*

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ιη η η ην και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α λα α α α α α α α α α α λα α α

α α α α ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

ΚΑΝΟΝΙΚΑ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΝΗ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκάς

Ἄνωθεν οἱ προφῆται

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

πλα α α κα α α α α α α α α α π ρ κι ι

ι ι ι ι ι βω ω ω ω κι ι βω το ο ο

ον λυ υ υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α

α α α ια α α α α α α α α α α αν

τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι α αν

τρα α α α α α α α α α πε ζα α α α α

α α α α αν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α λα α α α α α α

α α α α α ο ρος α α λα α α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο μη ο ρος α λα α α το ο

ο ο ο ο ο μη το ο ο ο ον χρου υ υ υ υ σου ου

ου ουν θυ μι α α τη η η η η ρι ι θυ

μι ι ι α α τη η η ρι ι ι ο ον πυ υ υ υ

υ λην α δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως ^Δ προ κα τη η η η ηγ ^{ΚΕ}

γει ει λα ^{ΓΑ} α αν οι ^{ΠΑ} προ φη η η η η η η η η η η η η

η η η η η ^{ΝΗ} οι ^{ΖΟ} προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι ^{ΜΕΛ} τε ε ρι ρε ^{ΖΟ} τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ^{ΔΙ} τε

ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι' ρι ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΖΟ}

ρε ε ρε ε ρεμ ^{ΠΑ} τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου ^{ΖΟ}

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα τηγ

γει λα αν α α α ανω ω ω ω θε ε ε ε ε

ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ π ρ

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.55/729*

Κ υ ρι ε σω ω ω σον του ους ε ε ε ε ε

ευ σε ε ε τους ευ σε ε βει ει λει ει ει ει εις

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ου ου ου ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ον η η η η

η η μω ω ω ων