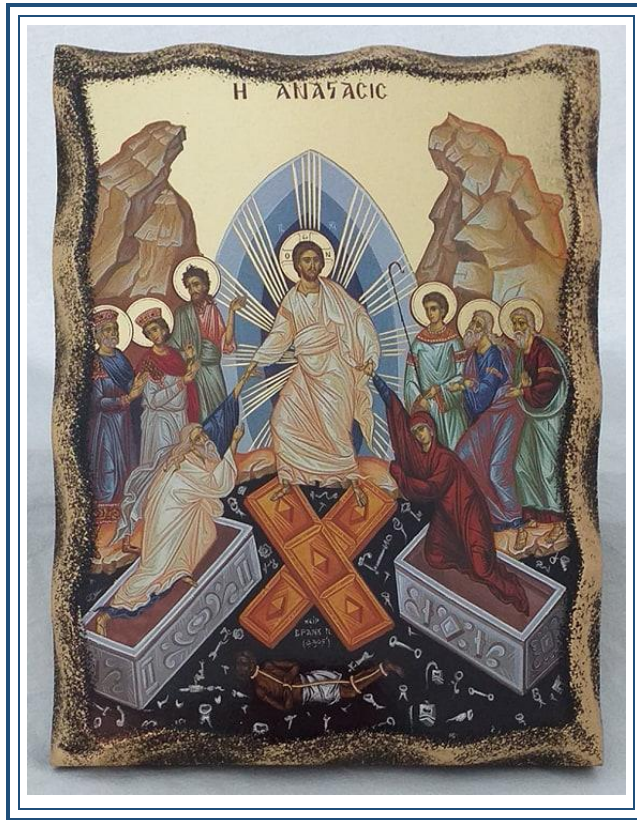


23 Φεβρουαρίου 2025

Κυριακή τῆς Ἀπόκρεω

Μνεία τῆς δευτέρας καὶ ἐνδόξου παρουσίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

ᾠχος Β' - Ἑωθινὸν Β'



Ἐπιμέλεια
Λουκάς Λουκά
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἄμην.

Προοιμιακὸς

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

ψαλμὸς ργ' 103

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθησθε σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέβριν· ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅτιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερυγῶν ἀνέμων.

Ὅποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅθεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραξι, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὅ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιοῦ ἡ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρούμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωῖσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἐσπέρας.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἐπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἄντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.


Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικά

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH} 
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^γ ς̣

Κ ^{NH} 
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^β λ̣

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ΔΙ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ΔΙ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{6 λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ^{6 λ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^{ΔΙ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^η

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^{π ρ}

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

έτερα

^{ΝΗ}
Κ οί Κυ ρι ε ^ν
 ρι

‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

^{ΝΗ}
Α μην ^ν
 ρι

χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ι Νη

π. Ἱεροθέου Ἱερομονάχου
 Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
 Ἑσπερινός 1991 σ.97#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^ν
 ρι η η χος δευ

^ν
 τε ρος ^ν
 ρι

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος β'

Κύριε ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θοῦ, Κύριε, φυλακὴν τῷ στόματί μου, καὶ θύραν περιοχῆς περὶ τὰ χεῖλή μου.

Μὴ ἐκκλίνῃς τὴν καρδίαν μου εἰς λόγους πονηρίας, τοῦ προφασίζεσθαι προφάσεις ἐν ἁμαρτίαις.

Σὺν ἀνθρώποις ἐργαζομένοις τὴν ἀνομίαν, καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παιδεύσει με δίκαιος ἐν ἐλέει, καὶ ἐλέγξει με, ἔλαιον δὲ ἁμαρτωλοῦ μὴ λιπανάτω τὴν κεφαλὴν μου.

Ὅτι ἔτι καὶ ἡ προσευχή μου ἐν ταῖς εὐδοκίαις αὐτῶν κατεπόθησαν ἐχόμενα πέτρας οἱ κριταὶ αὐτῶν.

Ἀκούσονται τὰ ῥήματά μου, ὅτι ἠδύνθησαν ὡσεὶ πάχος γῆς ἐρρόαγη ἐπὶ τῆς γῆς, διεσκορπίσθη τὰ ὄστᾶ αὐτῶν παρὰ τὸν ἄδην.

Ὅτι πρὸς σέ, Κύριε, Κύριε, οἱ ὀφθαλμοί μου ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, μὴ ἀντανέλης τὴν ψυχὴν μου.

Φύλαξόν με ἀπὸ παγίδος ἧς συνεστήσαντό μοι, καὶ ἀπὸ σκανδάλων τῶν ἐργαζομένων τὴν ἀνομίαν.

Πεσοῦνται ἐν ἀμφιβλήστρω αὐτῶν οἱ ἁμαρτωλοί, κατὰ μόνας εἰμὶ ἐγώ, ἕως ἂν παρέλθω.

Φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, φωνῆ μου πρὸς Κύριον ἐδεήθην.

Ἐκχεῶ ἐνώπιον αὐτοῦ τὴν δέησίν μου, τὴν θλιψίν μου ἐνώπιον αὐτοῦ ἀπαγγελῶ.

Ἐν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου, καὶ σὺ ἔγνωσ τὰς τρίβους μου.

Ἐν ὁδῷ ταύτῃ, ἧ ἐπορευόμην, ἔκρυψαν παγίδα μοι.

Κατενόουν εἰς τὰ δεξιὰ, καὶ ἐπέβλεπον, καὶ οὐκ ἦν ὁ ἐπιγινώσκων με.

Ἀπώλετο φυγὴ ἀπ' ἐμοῦ καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε εἶπα· σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου, μερίς μου εἶ ἐν γῆ ζώντων.

Πρόσχεες πρὸς τὴν δέησίν μου, ὅτι ἔταπεινώθην σφόδρα.

Ῥῥασαί με ἐκ τῶν καταδιωκόντων με, ὅτι ἐκραταιώθησαν ὑπὲρ ἐμέ.

ἤχος β'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα, τὸν Θεὸν λόγον σαρκωθέντα, ἐκ παρθένου Μαρίας, δεῦτε προσκυνήσωμεν· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας, τῇ ταφῇ παρεδόθη, ὡς αὐτὸς ἠθέλησε, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ἔσωσέ με τὸν πλανώμενον ἄνθρωπον.

Ἐμὲ ὑπομενοῦσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Χριστὸς ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, τὸ καθ' ἡμῶν χειρόγραφον προσηλώσας, τῷ σταυρῷ ἐξήλειψε, καὶ τοῦ θανάτου τὸ κράτος κατήργησε, προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Σὺν ἀρχαγγέλοις ὑμνήσωμεν, Χριστοῦ τὴν ἀνάστασιν· αὐτὸς γὰρ λυτρωτὴς ἐστίν, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ ἐν δόξῃ φοβερᾷ καὶ κραταιᾷ δυνάμει, πάλιν ἔρχεται, κρῖναι κόσμον ὃν ἔπλασεν.

Στιχηρὰ Ἀνατολικά

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Σὲ τὸν σταυρωθέντα καὶ ταφέντα, ἄγγελος ἐκήρυξε Δεσπότην, καὶ ἔλεγε ταῖς γυναιξί· Δεῦτε ἴδετε, ὅπου ἔκειτο ὁ Κύριος· Ἀνέστη γὰρ καθὼς εἶπεν, ὡς παντοδύναμος· διὸ σε προσκυνοῦμεν τὸν μόνον ἀθάνατον, ζωοδότα Χριστέ, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἐν τῷ σταυρῷ σου κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, ἐν τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος, ἐν δὲ τῇ ἐγέρσει σου, ἐφώτισας τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων· διὰ τοῦτό σοι βοῶμεν· εὐεργέτα Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε,

ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ἡνοίγησάν σοι Κύριε, φόβῳ πύλαι θανάτου, πυλωροὶ δὲ ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν· πύλας γὰρ χαλκᾶς συνέτριψας, καὶ μοχλοὺς σιδηροῦς συνέθλασας, καὶ ἐξήγαγες ἡμᾶς ἐκ σκοτόυς, καὶ σκιᾶς θανάτου, καὶ τοὺς δεσμοὺς ἡμῶν διέρρηξας.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

Στιχηρὰ Τριψδίου

Ἄπο φυλακῆς πρώτας μέχρι νυκτός· ἀπο φυλακῆς πρώτας ἐλπιάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὅταν μέλλῃς ἔρχεσθαι, κρίσιν δικαίαν ποιῆσαι, κριτὰ δικαιοτάτε, ἐπὶ θρόνου δόξης σου καθεζόμενος· ποταμὸς πύρινος, πρὸ τοῦ σοῦ βήματος καταπλήττων ἔλκει ἅπαντας, παρισταμένων σοι, τῶν ἐπουρανίων δυνάμεων, ἀνθρώπων κρινομένων τε, φόβῳ καθ' ἃ ἕκαστος ἔπραξε· τότε ἡμῶν φεῖσαι, καὶ μοίρας καταξίωσον Χριστέ, τῶν σφζομένων ὡς εὐσπλαγχνος, πίστει δυσωποῦμέν σε.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλή παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Βίβλοι ἀνοιγήσονται, φανερωθήσονται πράξεις, ἀνθρώπων ἐπίπροσθεν, τοῦ ἀστέκτου βήματος, διηγήσει δέ, ἡ κοιλὰς ἅπασα, φοβεροῦ βρύγματι, τοῦ κλαυθμῶνος, πάντας βλέπουσα τοὺς ἀμαρτήσαντας, ταῖς αἰωνιζούσαις κολάσεσι, τῇ κρίσει τῇ δικαίᾳ σου, παραπεμπομένους, καὶ ἄπρακτα, κλαίοντας οἰκτίρμον· διό σε δυσωποῦμεν ἀγαθὲ· φεῖσαι ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε, μόνε πολυέλεε.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Ἦχήσουσι σάλπιγγες, καὶ κενωθήσονται τάφοι, καὶ ἐξαναστήσεται, τῶν ἀνθρώπων τρέμουσα, φύσις ἅπασα· οἱ καλὰ πράξαντες ἐν χαρᾷ χαιρούσι, προσδοκῶντες μισθὸν λήψεσθαι, οἱ ἀμαρτήσαντες, τρέμουσι δεινῶς ὀλολύζοντες, εἰς κόλασιν πεμπόμενοι, καὶ τῶν ἐκλεκτῶν χωριζόμενοι· Κύριε τῆς δόξης, οἰκτείρησον ἡμᾶς ὡς ἀγαθός, καὶ τῆς μερίδος ἀξίωσον, τῶν ἡγαπηκότων σε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Κλαίω καὶ ὀδύρομαι, ὅταν εἰς αἴσθησιν ἔλθω, τὸ πῦρ τὸ αἰώνιον, σκότος τὸ ἐξώτερον, καὶ τὸν τάρταρον, τὸν δεινὸν σκώληκα, τὸν βρυγμὸν αὐθις τε, τῶν ὀδόντων, καὶ τὴν ἄπαυστον, ὀδύνην μέλλουσαν, ἔσεσθαι τοῖς ἄμετρα πταίσασι, καὶ σὲ τὸν ὑπεράγαθον, γνώμη πονηρᾷ παροργίσασιν ὧν εἷς τε καὶ πρῶτος, ὑπάρχω ὁ ταλαίπωρος ἐγώ· ἀλλὰ κριτὰ τῷ ἔλεει σου, σῶσόν με ὡς εὐσπλαγχνος.

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν Τριψδίου

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὅταν τίθωνται θρόνοι, καὶ ἀνοίγωνται βίβλοι, καὶ Θεὸς εἰς κρίσιν καθέζεται, ὦ ποῖος φόβος τότε! ἀγγέλων παρισταμένων ἐν φόβῳ, καὶ ποταμοῦ πυρὸς ἔλκοντος, τί ποιήσομεν τότε οἱ ἐν πολλαῖς ἀμαρτίαις ὑπεύθυνοι ἄνθρωποι; Ὅταν δὲ ἀκούσωμεν καλοῦντος αὐτοῦ, τοὺς εὐλογημένους τοῦ Πατρὸς εἰς βασιλείαν, ἀμαρτωλοὺς δὲ ἀποπέμποντος εἰς κόλασιν, τίς ὑποστήσεται τὴν φοβερὰν ἐκείνην ἀπόφασιν; Ἀλλὰ μόνε

φιλάνθρωπε Σωτήρ, ὁ βασιλεὺς τῶν αἰῶνων, πρὶν τὸ τέλος φθάσῃ, διὰ τῆς μετανοίας ἐπιστρέψας ἔλεήσόν με.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δογματικὸν Θεοτοκίον

ἤχος β΄

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Παρήλθεν ἡ σκιά τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὡς γὰρ ἡ βία οὐκ ἐκαίετο καταφλεγόμενη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στόλου πυρός, δικαιοσύνης ἀνέτειλεν ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Σύντομον

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

Ἀργοσύντομον

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

ἤχος β΄

Φῶς ἱλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανοῦ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς, ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Ἰεὺ Θεοῦ, ζῶν ὁ διδούς, διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

294

[Μέλος Ἀρχαίων](#)

138

[Ἰωάννου Σακελλαρίδου](#)

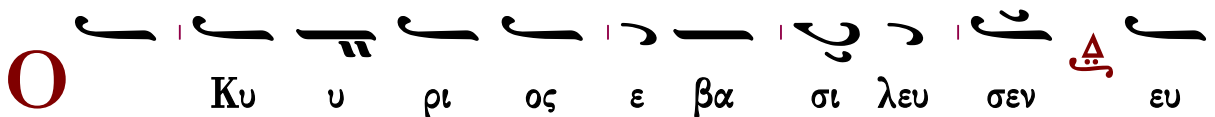
200

[Γεωργίου Τσατσαρώνη](#)

107

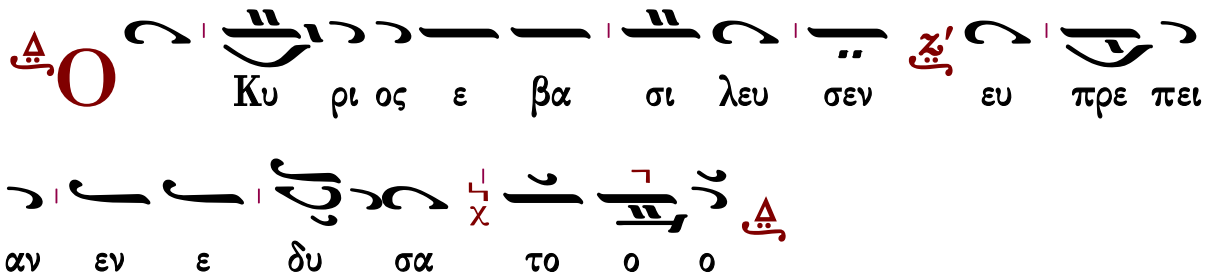
[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

Ἐσπέρας Προκείμενον


 Ο Κύριος εβασίλευσεν
 πρεπειαν εν εδυσασατο

∴ Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο. 92:1 ↗

∴ Καὶ γὰρ ἔστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται. 92:1 ↘


 Ο Κύριος εβασίλευσεν
 ευπρεπειαν εν εδυσασατο οο

Δεήσεις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἶπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ

ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστώτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πάσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηρικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Εἰς τὸν Στίχον

ἦχος β'

Ἡ Ἀνάστασις σου Χριστέ Σωτήρ, ἀπασαν ἐφώτισε τὴν οἰκουμένην, καὶ ἀνεκαλέσω τὸ ἴδιον πλάσμα, παντοδύναμε Κύριε δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καὶ περιεζώσατο.

Διὰ ξύλου Σῶτερ κατήργησας, τὴν τοῦ ξύλου κατάραν, κράτος θανάτου τῇ ταφῇ σου ἐνέκρωσας, ἐφώτισας, δὲ τὸ γένος ἡμῶν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ βοῶμέν σοι· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ἐν τῷ Σταυρῷ Χριστέ, φανείς καθηλωμένος, ἠλλοίωσας κάλλος κτισμάτων, καὶ τὸ μὲν ἀπάνθρωπον στρατιῶται δεικνύμενοι, λόγχῃ πλευράν σου ἐκέντησαν. Ἐβραῖοι δὲ σφραγῖσαι τάφον ἠτήσαντο, τὴν σὴν ἐξουσίαν οὐκ ἐπιστάμενοι, ἀλλ' ὁ δι' οἶκτον σπλάγχνων σου καταδεξάμενος ταφήν, καὶ τριήμερος ἀναστάς, Κύριε δόξα σοι.

Τῷ οἴκῳ σου πρέπει ἀγίασμα, Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.

Ζωοδότα Χριστέ, ἐκουσίως πάθος ὑποστάς διὰ θνητούς, ἐν Ἄδῃ δὲ κατελθὼν ὡς δυνατός, τοὺς ἐκεῖ τὴν ἔλευσιν μένοντας τὴν σὴν, ἀφαρπάσας ὡς ἐκ χειρὸς κραταιοῦ, παράδεισον ἀνθ' Ἄδου, οἰκεῖν δεδώρησαι· διὸ καὶ ἡμῖν τοῖς δοξάζουσι τὴν σὴν τριήμερον ἔγερσιν, δώρησαι ἴλασμὸν ἀμαρτιῶν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Οἶμοι μέλαινα ψυχὴ! ἕως πότε τῶν κακῶν οὐκ ἐκκόπτεις; ἕως πότε τῇ ῥαθυμίᾳ κατάκεισαι; τί οὐκ ἐνθυμῆ τὴν φοβερὰν ὥραν τοῦ θανάτου; τί οὐ τρέμεις ὅλη τὸ φρικτὸν βῆμα τοῦ Σωτῆρος; ἄρα τί ἀπολογήσῃ, ἢ τί ἀποκριθήσῃ; τὰ ἔργα σου παρίστανται πρὸς ἔλεγχόν σου, αἱ πράξεις ἐλέγχουσι κατηγοροῦσαι. Λοιπὸν ὦ ψυχὴ, ὁ χρόνος ἐφέστηκε· δράμε, πρόφθασον, πίστει βόησον. Ἕμартон Κύριε, ἡμартόν σοι, ἀλλ' οἶδα φιλάνθρωπε τὸ εὐσπλαγγχόν σου, ὁ ποιμὴν ὁ καλός, μὴ χωρίσης με, τῆς ἐκ δεξιῶν σου παραστάσεως, διὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Εμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Θεοτοκίον

ἦχος πλ.δ'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀνύμφευτε Παρθένε, ἢ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, **Μήτηρ Θεοῦ** τοῦ ὑψίστου, σῶν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου πανάμωμε, ἢ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμόν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἰκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

Ἀργοσύνητομο

Εὐνητομο

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Τρισάγιον

Ἅγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα του Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμήν.

Ἀπολυτικά

Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ἔτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνείᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῆ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων, ἀμήν.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἀγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν των ἀγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Εὐχαριστοῦμεν ὅσους μᾶς ἐνημερώνουν γιὰ λάθη ποὺ ἐντοπίζονται.

gerry.monk@gmail.com

louka.loukas@gmail.com

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἔλθε καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀμήν.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἄγιος ἰσχυρός, ἄγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος, καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας

χορηγῶν αὐτοῖς, κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθὴ, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὐς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμὲ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με, ὁ Θεὸς μου, ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.

ψαλμὸς λζ' 37

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μὴδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύσῃς με.

Ὅτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρούμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητος, καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου· καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίνονται ὑπὲρ ἐμέ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδτέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπησ με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπησ με, Κύριε· ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ἐβ' 62

Ὁ Θεὸς ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σὰρξ μου ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἀγίῳ ὤφθην σοι τοῦ ἰδεῖν τὴν δύνάμιν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ως ἐκ στόματος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖν ἡ ψυχὴ μου, καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς σέ· ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπη τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' ⁸⁷

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίστην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὅσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπὶ ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπὶ ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῆ ἐπιλεησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἰνατί, Κύριε, ἀπωθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἔταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διήλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ ὅλην τὴν ἡμέραν, περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάλιν

Κύριε ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' 102

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καί, πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Τὸν εὐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἑλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῆ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ἐπιπλάσσει τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρῃσε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἄνθρωπος, ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ· ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ἐπιπλάσσει τὸ πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' ¹⁴²

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος· καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἄκουστον ποίησόν μοι τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἠλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ· ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου· καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὀδηγήσει με ἐν γῆ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἄλληλούια, Ἄλληλούια, Ἄλληλούια. Δόξα σοὶ ὁ Θεός. (γ')

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὀδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Θεὸς Κύριος

ἤχος β΄

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν, εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι. ✠

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Θεοτοκίον

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἀγνείᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνωσθῆς ἀψευδῆς, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἰκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Καθίσματα

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

ἦχος β'

Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ, ἀπὸ τοῦ ξύλου καθελὼν, τὸ ἀχραντὸν σου σῶμα, σινδόνι καθαροῦ, εἰλήσας καὶ ἀρώμασιν, ἐν μνήματι καινῷ, κηδεύσας ἀπέθετο· ἀλλὰ τριήμερος ἀνέστης Κύριε, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ταῖς μυροφόροις γυναιξί, παρὰ τὸ μνήμα ἐπιστάς, ὁ ἄγγελος ἐβόα· Τὰ μύρα τοῖς θνητοῖς ὑπάρχει ἀρμόδια, Χριστὸς δὲ διαφθορᾶς ἐδείχθη ἀλλότριος, ἀλλὰ κραυγάσατε· Ἄνεστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπερδεδοξασμένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε, ὑμνοῦμέν σε· διὰ γὰρ τοῦ Σταυροῦ τοῦ Υἱοῦ σου, κατεβλήθη ὁ ἄδης, καὶ ὁ θάνατος τέθνηκε, νεκρωθέντες ἀνέστημεν, καὶ ζωῆς ἤξιώθημεν, τὸν παράδεισον ἐλάβομεν, τὴν ἀρχαίαν ἀπόλαυσιν. Διὸ εὐχαριστοῦντες δοξολογοῦμεν, ὡς κραταιὸν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ μόνον πολυέλεον.

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

ἦχος β'

Τὸν λίθον τοῦ μνήματος, σφραγισθῆναι μὴ κωλύσας, τὴν πέτραν τῆς πίστεως ἀναστάς, παρέσχες πᾶσι, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τῶν μαθητῶν σου ὁ χορὸς, σὺν μυροφόροις γυναιξίν, ἀγάλλεται συμφώνως· κοινήν γὰρ ἑορτὴν σὺν αὐτοῖς ἑορτάζομεν, εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς σῆς ἀναστάσεως, καὶ δι' αὐτῶν, φιλόανθρωπε Κύριε, τῷ λαῷ σου παράσχου τὸ μέγα ἔλεος.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἵπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον		Ἐξομολογεῖσθε		Ἐπὶ τῶν ποταμῶν	
Κείμενο	Μουσικὸ	Κείμενο	Μουσικὸ	Κείμενο	Μουσικὸ

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

ἦχος πλ.α'

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τῶν ἀγγέλων ὁ δῆμος, κατεπλάγη ὄρων σε, ἐν νεκροῖς λογισθέντα, τοῦ θανάτου δὲ Σωτῆρ, τὴν ἰσχὴν καθελόντα, καὶ σὺν ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ ἐγειράντα, καὶ ἐξ ἄδου πάντας ἐλευθερώσαντα.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Τὶ τὰ μύρα, συμπαθῶς τοῖς δάκρυσιν, ὧ μαθήτριάι κιρνᾶτε; ὁ ἀστράπτων ἐν τῷ τάφῳ ἄγγελος, προσεφθέγγετο ταῖς μυροφόροις· Ἴδετε ὑμεῖς τὸν τάφον καὶ ἤσθητε· ὁ Σωτῆρ γὰρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Λίαν πρωτῆ, μυροφόροι ἔδραμον, πρὸς τὸ μνήμά σου θρηνολογοῦσαι· ἀλλ' ἐπέστη, πρὸς αὐτάς ὁ ἄγγελος, καὶ εἶπε· θρήνου ὁ καιρὸς πέπαυται, μὴ κλαίετε, τὴν ἀνάστασιν δέ, ἀποστόλοις εἶπατε.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, διδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Μυροφόροι γυναῖκες, μετὰ μύρων ἐλθοῦσαι, πρὸς τὸ μνήμά σου, Σῶτερ ἐνηχοῦντο. Ἀγγέλου τρανώς, πρὸς αὐτάς φθεγγομένου· Τί μετὰ νεκρῶν, τὸν ζῶντα λογίζεσθε; ὡς Θεὸς γάρ, ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τούτου Υἱόν τε καὶ τὸ ἅγιον Πνεῦμα, τὴν ἁγίαν Τριάδα, ἐν μιᾷ τῇ οὐσίᾳ, σὺν τοῖς Σεραφίμ, κράζοντες τό· Ἄγιος, ἅγιος, ἅγιος εἶ, Κύριε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ζωοδότην τεκοῦσα, ἐλυτρώσω Παρθένε, τὸν Ἀδὰμ ἁμαρτίας, χαρμονὴν δὲ τῇ Εὐᾶ, ἀντὶ λύπης παρέσχες, ρεύσαντα ζωῆς, ἴθινε πρὸς ταύτην δέ, ὁ ἐκ σοῦ σαρκωθεὶς Θεὸς καὶ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

882 [Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

818 [Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

561 [Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

550 [Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

551 [Χρήστου Τσακίρογλου](#)

557 [Γεωργίου Γέμελου](#)

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἠυλόγηται...

Ἀμήν.

ἦχος β΄

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστέ ὁ Θεός, εἶδον ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἀναβαθμοί - Προκείμενον

ἦχος β΄

Ἀντίφωνον Α΄

Ἐν τῷ οὐρανῷ τὰ ὄμματα, ἐκπέμπω μου τῆς καρδίας, πρὸς σέ Σωτήρ, σῶσόν με σῆ ἐπιλάμψει.

Ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς πταίνοντάς σοι πολλὰ καθ' ἐκάστην ὥραν, ὦ Χριστέ μου, καὶ δὸς πρὸ τέλους τρόπους, τοῦ μετανοεῖν σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, τὸ βασιλεύειν πέλει, τὸ ἀγιάζειν, τὸ κινεῖν τὴν κτίσιν· Θεὸς γὰρ ἐστίν, ὁμοούσιος Πατρὶ καὶ Λόγῳ.

Ἀντίφωνον Β΄

Εἰ μὴ ὅτι Κύριος ἦν ἐν ἡμῖν, τίς ἱκανὸς σῶος φυλαχθῆναι, ἐκ τοῦ ἐχθροῦ ἅμα, καὶ ἀνθρωποκτόνου;

Τοῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν, μὴ παραδῶς Σῶτερ τὸν σὸν δοῦλον, λέοντος τρόπον κατ' ἐμοῦ κινουῦνται· καὶ γὰρ οἱ ἐχθροί μου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγίῳ Πνεύματι, ζωαρχία καὶ γέρας· πάντα γὰρ τὰ κτιστά, ὡς Θεὸς ὢν δυναμοῖ, συντηρεῖ ἐν Πατρὶ δι' Υἱοῦ δέ.

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

∴ Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Μάρκον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 16:1-8

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Διαγενομένου τοῦ Σαββάτου, Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ, καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη, ἠγόρασαν ἀρώματα, ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσιν τὸν Ἰησοῦν. ²Καὶ λίαν πρωτὶ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον, ἀνατείλαντος τοῦ ἡλίου. ³Καὶ ἔλεγον πρὸς ἑαυτάς· Τίς ἀποκυλίσει ἡμῖν τὸν λίθον ἐκ τῆς θύρας τοῦ μνημείου; ⁴Καὶ ἀναβλέψασαι θεωροῦσιν, ὅτι ἀποκεκύλισται ὁ λίθος· ἦν γὰρ μέγας σφόδρα. ⁵Καὶ εἰσελθοῦσαι εἰς τὸ μνημεῖον, εἶδον νεανίσκον καθήμενον ἐν τοῖς δεξιούσι, περιβεβλημένον στολὴν λευκὴν· καὶ ἐξεθαμβήθησαν. ⁶Ὁ δὲ λέγει αὐταῖς· Μὴ ἐκθαμβεῖσθε· Ἰησοῦν ζητεῖτε τὸν Ναζαρητὸν τὸν ἐσταυρωμένον· ἠγέρθη, οὐκ ἔστιν ὧδε· ἴδε ὁ τόπος ὅπου ἔθηκαν αὐτόν. ⁷Ἄλλ' ὑπάγετε, εἶπατε τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ, καὶ τῷ Πέτρῳ, ὅτι προάγει ὑμᾶς εἰς τὴν Γαλιλαίαν· ἐκεῖ αὐτὸν ὄψεσθε, καθὼς εἶπεν ὑμῖν. ⁸Καὶ ἐξελθοῦσαι ταχὺ, ἔφυγον ἀπὸ τοῦ μνημείου· εἶχε δὲ αὐτὰς τρόμος καὶ ἔκστασις· καὶ οὐδενὶ οὐδὲν εἶπον· ἐφοβοῦντο γάρ.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ἦχος β΄

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διὰ παντός.

Σοὶ μόνῳ ἤμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ καὶ καθαρισθήσομαι, πλυνεῖς με καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην, ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεός οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

ἦχος β΄

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἦχος πλ.δ΄

[Ἰωάννου πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Ἰ.Μ.Σίμωνος Πέτρας](#)

ἦχος πλ.δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τῆς μετανοίας ἀνοιξὸν μοι πύλας, ζωοδότα ὀρθρίζει γὰρ τὸ πνευμά μου πρὸς ναὸν τὸν ἅγιόν σου, ναὸν φέρον τοῦ σώματος ὅλον ἐσπιλωμένον· ἀλλ' ὡς οἰκτίρμων κάθαρον εὐσπλάγχχνῳ σου ἔλεει.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῆς σωτηρίας εὐθυνὸν μοι τρίβους, Θεοτόκε· αἰσπραῖς γὰρ κατερρύπωσα τὴν ψυχὴν ἁμαρτίαις, ὡς ραθύμως τὸν βίον μου ὅλον ἐκδαπανήσας· ταῖς σαῖς πρεσβείαις ρῦσαί με πάσης ἀκαθαρσίας.

ἦχος πλ.β'

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Τὰ πλήθη τῶν πεπραγμένων μοι δεινῶν, ἐννοῶν ὁ τάλας, τρέμω τὴν φοβερὰν ἡμέραν τῆς κρίσεως, ἀλλὰ θαρρῶν εἰς τὸ ἔλεος τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ὡς ὁ Δαυτὶδ βοῶ σοι· Ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

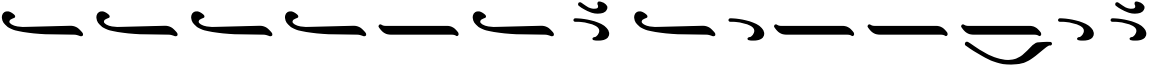
[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Παλαγιάννη](#)

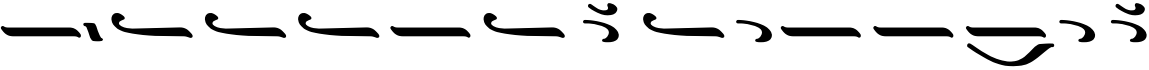
Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

ἦχος  Δι'

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#


Κυριεελεησον Κυριεελεησον


Κυριεελεησον 


Κυριεελεησον Κυριεελεησον


Κυριεελεησον 

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Κανόνες-Κοντάκιον-Οἶκος-Συναξάριον

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

ἦχος β'

«Ἐν βυθῷ κατέστρωσέ ποτε, τὴν φαραωνίτιδα, πανστρατιὰν ἢ ὑπεροπλος δύναμις, σαρκωθεὶς ὁ Λόγος δέ, τὴν παμμόχθηρον ἀμαρτίαν ἐξήλειψεν, ὁ δεδοξασμένος Κύριος· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται».

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὁ τοῦ κόσμου ἄρχων ἀγαθέ, ὃ ἀπεγραψάμεθα, τῇ ἐντολῇ τῇ σῆ μὴ πειθαρχήσαντες, τῷ σταυρῷ σου κέκριται· προσβαλὼν γὰρ σοι ὡς θνητῷ, περιπέπτωκε τῷ τῆς ἐξουσίας κράτει σου, καὶ ἀσθενῆς διήλεγκται.

Δόξα τῇ ἀγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Λυτρωτῆς τοῦ γένους τῶν βροτῶν, καὶ τῆς ἀκηράτου ζωῆς ἀρχηγός, εἰς τὸν κόσμον ἐλήλυθας· τῇ γὰρ ἀναστάσει σου, διεσπάραξας τοῦ θανάτου τὰ σπάργανα, ἦν δοξολογοῦμεν ἅπαντες· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Υπερτέρα πέφηνας ἀγνή, πάσης ἀοράτου τε, καὶ ὄρατῆς ἀειπάρθενε κτίσεως· τὸν γὰρ κτίστην τέτοκας, ὡς ἠυδόκησε σαρκωθῆναι ἐν μήτρᾳ σου, ᾧ σὺν παρρησίᾳ πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Τριψαλμίου, ψδὲ α'

Βοηθὸς καὶ σκεπαστῆς

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν ἡμέραν τὴν φρικτὴν, τῆς παναρρήτου σου παρουσίας φρίττω ἐννοῶν, δεδοικῶς προορῶ, ἐν ᾗ προκαθίσεις κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, Θεέ μου παντοδύναμε.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅτε ἤξεις ὁ Θεὸς ἐν μυριάσι καὶ χιλιάσι, τῶν ἀγγελικῶν, οὐρανίων ἀρχῶν, καὶ μὲ ἐν νεφέλαις, ὑπαντῆσαί σοι Χριστέ, τὸν ἄθλιον ἀζΐωσον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δεῦρο λάβε μοι ψυχὴ, αὐτὴν τὴν ὥραν καὶ τὴν ἡμέραν, ὅταν ὁ Θεὸς ἐμφανῶς ἐπιστῆ καὶ θρήνησον, κλαῦσον, εὐρεθῆναι καθαρά, ἐν ὥρᾳ τῆς ἐτάσεως.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐξιστᾶ με καὶ φοβεῖ, τὸ πῦρ τὸ ἄσβεστον τῆς γεέννης, σκώληξ ὁ πικρὸς, τῶν ὀδόντων βρυγμὸς, ἀλλ' ἄνες μοι ἄφες, καὶ τῇ στάσει με Χριστέ, τῶν ἐκλεκτῶν σου σύνταξον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῆς εὐκταίας σου φωνῆς, τῆς τοῦς ἀγίους σου προσκαλούσης, ἐπὶ τὴν χαράν, ἧς ἀκούσω καὶ γῶ, ὁ τάλας καὶ εὖρω, βασιλείας οὐρανῶν, τὴν ἄρρητον ἀπόλαυσιν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μὴ εἰσέλθῃς μέτ' ἐμοῦ, ἐν κρίσει φέρων μου τὰ πρακτέα, λόγους ἐκζητῶν, καὶ εὐθύνων ὁρμάς· ἀλλ' ἐν οἰκτιρμοῖς σου, παρορῶν μου τὰ δεινά, σῶσόν με παντοδύναμε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τρισυπόστατε μονάς, ἀρχικωτάτη κυρία πάντων, τελεταρχικὴ ὑπεράρχιε, αὐτὴ ἡμᾶς σῶσον, ὁ Πατὴρ καὶ ὁ Υἱός, καὶ Πνεῦμα τὸ πανάγιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τίς ἐγέννησεν υἱόν, τὸν μὴ σπαρέντα πατρῶϊ νόμῳ; τοῦτον οὖν γεννᾷ, ὁ Πατὴρ πλὴν Μητρός, παράδοξον τέρα! Σὺ γὰρ ἔτεκες Ἄγνή, Θεὸν ὁμοῦ καὶ ἄνθρωπον.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑψὸς γ'

ἦχος β'

«Ἐξήνηθησεν ἡ ἔρημος, ὡσεὶ κρίνον Κύριε, ἡ τῶν ἔθνῶν στερεῦουσα, Ἐκκλησία τῆ παρουσία σου, ἐν ἧ ἔστερεώθη ἡ καρδία μου».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἡ κτίσις ἐν τῷ πάθει σου, ἡλλοιοῦτο βλέπουσα, ἐν εὐτελεῖ προσχήματι, ὑπ' ἀνόμων, μυκτηριζόμενον, τὸν ἐδράσαντα πάντα θείῳ νεύματι.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐκ χοδὸς κατ' εἰκόνα με, τῇ χειρὶ σου ἐπλασας, καὶ συντριβέντα πάλιν δέ, εἰς χοῦν θανάτου δι' ἁμαρτίαν Χριστέ, συγκαταβάς εἰς ἄδην συνανέστησας.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Τὰ τάγματα ἐξέστησαν, τῶν ἀγγέλων πᾶναγνε, καὶ τῶν ἀνθρώπων ἔφριξαν, αἱ καρδίαι ἐπὶ τῷ τόκῳ σου· διὸ σε Θεοτόκε, πίστει σέβομεν.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

Κανὼν Τριωδίου, ὑψὸς γ'

Στερέωσον Κύριε

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἔρχεται, καὶ τίς ὑποίσει αὐτοῦ τὸν φόβον τῷ προσώπῳ τίς ὀφθῆ αὐτοῦ ἀλλ' ἐτοιμῆ γενοῦ, ὧ ψυχῇ πρὸς ὑπάντησιν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Προφθάσωμεν, κλαύσωμεν, καταλλαγῶμεν Θεῷ πρὸ τέλους· φοβερόν γὰρ τὸ κριτήριο, ἐν ᾧ πάντες, τετραχηλισμένοι στησόμεθα.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐλέησον Κύριε, ἐλέησόν με ἀναβοῶ σοι· ὅτε ἤξεις μετ' ἀγγέλων σου, ἀποδοῦναι, πᾶσι κατ' ἀξίαν τῶν πράξεων.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὴν ἄστεκτον Κύριε, ὀργὴν πῶς οἶσω τῆς κρίσεώς σου, παρακούσας σου τὸ πρόσταγμα; ἀλλὰ φεῖσαι, φεῖσαί μου, ἐν ὥρᾳ τῆς κρίσεως.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπίστρεψον, στέναξον, ψυχῇ ἀθλία, πρὶν ἢ τοῦ βίου, πέρας λάβῃ ἡ πανήγυρις, πρὶν τὴν θύραν κλείσῃ, τοῦ νυμφῶνος ὁ Κύριος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἡμάρτηκα Κύριε, καθάπερ ἄλλος οὐδεὶς ἀνθρώπων, πλημμελήσας ὑπὲρ ἀνθρώπων, πρὸ τῆς δίκης, ἴλεως γενοῦ μοι φιλόνηρωπε.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τριάς ἀπλή, ἀκτιστε, ἀναρχε φύσις, ἡ ἐν Τριάδι, ὑμνουμένη ὑποστάσεων, ἡμᾶς σῶσον, πίστει, προσκυνοῦντας τὸ κράτος σου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐβλάστησας ἀχραντε, ἀσπόρῳ τόκῳ τὸν ζῶντα λόγον, σαρκωθέντα ἐν τῇ μήτρᾳ σου, οὐ τραπέντα· δόξα Θεομητρί τῷ τόκῳ σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ἀνέστης Σωτήρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε καὶ Ἄδης ἰδῶν, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδὰμ συναγάλλεται καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεὶ.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Οἶκος

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτήρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἄδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, φιλόνηρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεὶ.

Μεσῶδια Καθίσματα τοῦ Τριῳδίου

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

ἦχος α'

Τὸ βῆμά σου φρικτόν, καὶ ἡ κρίσις δικαία, τὰ ἔργα μου δεινά, ἀλλ' αὐτός, ἔλεημον, προφθάσας με διάσωσον, καὶ κολάσεως λύτρωσαι, ρῦσαι, Δέσποτα, τῆς τῶν ἐρίφων μερίδος, καὶ ἀξίωσον, ἐκ δεξιῶν σου με στήναι, κριτὰ δικαιοῦτατε.

ἤχος πλ.β'

Ἐννοῶ τὴν ἡμέραν τὴν φοβερὰν, καὶ θρηνῶ μου τὰς πράξεις τὰς πονηράς, πῶς ἀπολογήσομαι τῷ ἀθανάτῳ βασιλεῖ; ποία δὲ παρρησία ἀτενίσω τῷ Κριτῇ, ὁ ἄσωτος ἐγώ; Εὐσπλαγχνε Πάτερ, Ἰὲ μονογενές, τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον ἐλέησόν με.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Εἰς τὴν κοιλάδα τοῦ κλαυθμῶνος, εἰς τὸν τόπον ὃν διέθου, ὅταν καθίσῃς ἐλεῆμον ποιῆσαι δικαίαν κρίσιν, μὴ δημοσιεύσης μου τὰ κεκρυμμένα, μηδὲ καταισχύνης με ἐνώπιον τῶν ἀγγέλων ἀλλὰ φεῖσάι μου ὁ Θεός, καὶ ἐλέησόν με.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐλπίς τοῦ κόσμου ἀγαθή, Θεοτόκε Παρθένε· τὴν σὴν καὶ μόνην φοβερὰν, προστασίαν αἰτοῦμαι, σπλαγχνίσθητι εἰς εὐπερίστατον λαόν, δυσώπησον τὸν ἐλεήμονα Θεόν, ῥυσθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ἐκ πάσης ἀπειλῆς, μόνη εὐλογημένη.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ δ'

ἤχος β'

«Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου, οὐ πρέσβυς, οὐκ ἄγγελος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος, σεσαρκωμένος καὶ ἔσωσας, ὅλον με τὸν ἄνθρωπον· διὸ κραυγάζω σοι· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Παρίστασο ὡς κριτής, ὁ Θεός μου τῷ βήματι, οὐ κραυγάζων Δέσποτα, κρίσιν ἐνάγων τοῖς ἔθνεσιν, ἦν διὰ τοῦ πάθους σου, τῇ οἰκουμένη εἰργάσω, σωτηρίαν Χριστέ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Τῷ πάθει σου τοῦ ἐχθροῦ, αἱ ῥομφαῖαι ἐξέλιπον, τῶν ὑπεναντίων δέ, ἐν τῇ εἰς ἄδου καθόδῳ σου, πόλεις καθηρέθησαν, καὶ τοῦ τυράννου τὸ θράσος καταβέβληται.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὲ λιμένα σωτηρίας, καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, Θεοτόκε δέσποινα, πάντες πιστοὶ ἐπιστάμεθα· σὺ γὰρ ταῖς πρεσβείαις σου, ἐκ τῶν κινδύνων λυτροῦσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὴ δ'

ἤχος πλ.β'

Ἀκήκοεν ὁ προφήτης

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐφέστηκεν ἡ ἡμέρα, ἥδη πρὸ θύραις ἡ κρίσις, ψυχὴ γρηγόρει' ὅπου βασιλεῖς ἰμοῦ καὶ ἄρχοντες, πλούσιοι καὶ πένητες ἀθροίζονται, καὶ λήφεται τὰ κατ' ἄξιαν, τῶν πεπραγμένων, τῶν ἀνθρώπων ἕκαστος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν τάγματι τῷ οἰκείῳ, μονάζων καὶ ἱεράρχης, πρέσβυς καὶ νέος, δοῦλος καὶ δεσπότης ἔτασθήσονται, χήρα καὶ παρθένος εὐθυνθήσεται' καὶ ἅπασι ἀβαλε τότε, τοῖς μὴ τὸν βίον, ἔχουσιν ἀνεύθυνον.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀδέκαστός σου ἡ κρίσις, ἀλάθητόν σου τὸ βῆμα τεχνολογίας, οὐ ρητόρων πιθανότης κλέπτουσα, οὐ μαρτύρων σκῆψις παρακρούουσα τὸ δίκαιον· ἐν σοὶ γὰρ πάντων τὰ κεκρυμμένα, τῷ Θεῷ παρίστανται.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Μὴ ἔλθω εἰς γῆν κλαυθμῶνος, μὴ ἴδω τόπον τοῦ σκοτούς, Χριστέ μου λόγε, μὴ δεθῶ χειρὰς καὶ πόδας μου, ἕξω τοῦ νυμφῶνός σου ριπτόμενος, τὸ ἔνδυμα τῆς ἀφθαρσίας ῥερυπωμένον, ἔχων ὁ πανάθλιος.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἡνίκα ἀποχωρίσης ἀμαρτωλούς, ἐκ δικαίων, κρίνων τὸν κόσμον, ἕνα τῶν προβάτων σου μὲ σύνταξον, ἀπὸ τῶν ἐρίφων διακρίνων με φιλάνθρωπε, εἰς τὸ ἀκοῦσαι φωνῆς ἐκείνης, τῆς εὐλογημένης σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐτάσεως γινομένης, καὶ βιβλίῳ ἀνευγμένῳ, τῶν πεπραγμένων, τί ποιήσεις, ὦ ψυχὴ ταλαίπωρε; τί ἀπολογήσῃ ἐπὶ βήματος, μὴ ἔχουσα δικαιοσύνης καρπὸς προσάξει, τῷ Χριστῷ καὶ πλάστῃ σου;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀκούων τῆς τοῦ πλουσίου, ἐν τῇ φλογὶ τῆς βασιάνου θρηνολογίας, κλαίω καὶ ὀδύρομαι ὁ ἄθλιος, τῆς αὐτῆς ὑπάρχων κατακρίσεως, καὶ δέομαι· ἐλέησόν με, Σωτὴρ τοῦ κόσμου, ἐν καιρῷ τῆς κρίσεως.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Υἱὸν ἐκ Πατρὸς καὶ Πνεῦμα, δοξάζω ὡς ἐξ ἡλίου φῶς καὶ ἀκτῖνα' τὸ μὲν γεννητῶς, ὅτι καὶ γέννημα, τὸ δὲ προβλητῶς, ὅτι καὶ πρόβλημα, συνάναρχον θεῖαν Τριάδα προσκυνουμένην, ὑπὸ πάσης κτίσεως.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παρθένος βρέφος τεκοῦσα, καὶ τὴν ἀγνείαν τηροῦσα, σεμνή, σὺ ὤφθης, τὸν Θεὸν γεννήσασα καὶ ἄνθρωπον, ἕνα τὸν αὐτὸν ἐν ἑκατέρᾳ μορφῇ τὸ θαῦμά σου Παρθενομῆτορ, ἐκπλήττει πᾶσαν, ἀκοὴν καὶ ἔννοιαν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ε΄

ἤχος β΄

«Μεσίτης Θεοῦ, καὶ ἀνθρώπων γέγονας, Χριστέ ὁ Θεός· διὰ σοῦ γὰρ Δέσποτα, τὴν πρὸς τὸν ἀρχίφωτον Πατέρα σου, ἐκ νυκτὸς ἀγνώσιας, προσαγωγὴν ἐσχήκαμεν».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ὡς κέδρος Χριστέ, τῶν ἐχθρῶν τὸ φρύαγμα συνέτριψας, ἐκουσίως Δέσποτα, ἐν τῇ κυπαρίσσω ὡς ἠυδόκησας, καὶ τῇ πεύκῃ καὶ κέδρῳ σαρκὶ συνανυψούμενος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν λάκκῳ Χριστέ, κατωτάτῳ ἔθεντό σε, ἄπνουν νεκρόν, ἀλλ' οἰκείῳ μώλωπι, ἐπιλεησμένους τραυματίας Σωτῆρ, τοὺς ἐν τάφοις ὑπνοῦντας, σεαυτῷ συνεξανέστησας.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Δυσώπει τὸν σόν, Υἱὸν καὶ Κύριον, Παρθένε ἀγνή, αἰχμαλώτοις λύτρωσιν, τοῖς ἐξ ἐναντίας περιστάσεως, ἐπὶ σοὶ πεποιθόσιν, εἰρηνικὴν δωρήσασθαι.

Κανὼν Τριψδίου, ψδὴ ε΄

Ἐκ νυκτὸς ὀρθρίζοντα

ἤχος πλ.β΄

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τρόμος ἀδιήγητος καὶ φόβος ἐκεῖ, ἤξει γὰρ Κύριος, καὶ τὸ ἔργον μετ' αὐτοῦ, ἐκάστου τῶν ἀνθρώπων, καὶ τίς ἐντεῦθεν λοιπὸν ἑαυτὸν μὴ πενήθει;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ποταμὸς ὁ πύρινος ταράττει με, τήκει με, ξέει με, τῶν ὀδόντων ὁ βρυγμὸς, τὸ σκότος τῆς ἀβύσσου· καὶ πῶς; ἢ τί πεπραχώς, Θεὸν ἐξιλεύσω;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Φεῖσαι, φεῖσαι Κύριε, τοῦ δούλου σου μήποτε δόξης με, τοῖς πικροῖς βασανισταῖς, ἀγγέλων ἀποτόμων, ἐν οἷς οὐκ ἔστιν ἐκεῖ, ἀνάπαυσιν εὐρέσθαι.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄρχων καὶ ἡγούμενος, ἐκεῖ ἐν ταυτῷ, πλούσιος ἄδοξος, μέγας ἅμα καὶ μικρὸς εὐθύνεται ἐπίσης· οὐαὶ ἐκάστῳ λοιπὸν τὸ μὴ ἠτοιμασμένῳ!

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄνες ἄφες Κύριε, καὶ σύγγνωθι, ὅσοι ἤμαρτον, καὶ μὴ δεῖξῃς με ἐκεῖ, ἐνώπιον, ἀγγέλων, ἐν κατακρίσει πυρὸς αἰσχύνῃς ἀπεράντου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Φεῖσαι, φεῖσαι Κύριε, τοῦ πλάσματός σου ἤμαρτον· ἄνες μοι, ὅτι φύσει καθαρὸς, αὐτὸς ὑπάρχεις μόνος, καὶ ἄλλος πλὴν σου οὐδεὶς, ὑπάρχει ἕξω ρύπου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μονάδα τῆ φύσει σε, Τριάς ἀνυμνω, ἀναρχον ἄληπτον, ἀρχικὴν, βασιλικὴν, ὑπερτελεῖ ἑνάδα, Θεὸν καὶ φῶς καὶ ζωὴν, δημιουργὸν τοῦ κόσμου.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐν τῆ ὑπὲρ φύσιν σου, κυήσει, σεμνή, νόμοι σοὶ φύσεως, καταλύονται σαφῶς· καὶ γὰρ ἀσπόρως τίκτεις, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν, ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ ς'

ἦχος β'

«**Ἐ**ν ἀβύσσῳ πταισμάτων κυκλούμενος, τὴν ἀνεξιχνίαστον τῆς εὐσπλαγχνίας σου, ἐπικαλοῦμαι ἄβυσσον· ἐκ φθορᾶς ὁ Θεός με ἀνάγαγε».

Δόξα τῆ ἁγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Ῥς κακοῦργος ὁ δίκαιος κέκριται, καὶ μετὰ ἀνόμων τῷ ξύλῳ προσήλωται, τοῖς ὑπευθύνους ἄφεσιν, τῷ οἰκείῳ δωρούμενος αἷματι.

Δόξα τῆ ἁγία ἀναστάσει σου Κύριε.

Δι' ἐνὸς μὲν ἀνθρώπου τοῦ πρώτου Ἀδάμ, πάλαι εἰς τὸν κόσμον εἰσῆλθεν ὁ θάνατος, καὶ δι' ἐνὸς ἀνάστασις, τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ πεφανέρωται.

Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀπειράνδρως Παρθένε ἐκύησας, καὶ διαιωνίζεις παρθένος ἐμφαίνουσα, τῆς ἀληθοῦς Θεότητος, τοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ σου τὰ σύμβολα.

Κανὼν Τριωδίου, ὑδὴ ς'

Ἐβόησα ἐν ὄλῃ καρδίᾳ μου

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐν τῆ φρικτῇ, Χριστέ, παρουσίᾳ σου, ὅταν φανῆς ἐξ οὐρανοῦ, καὶ τεθῶσι θρόνοι, καὶ βίβλοι ἀνοιγῶσι, φεῖσαι, φεῖσαι τότε, Σωτὴρ τοῦ πλάσματος σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκεῖ οὐδὲν βοηθῆσαι δύναται, Θεοῦ ὑπάρχοντος κριτοῦ, οὐ σπουδὴ, οὐ τέχνη, οὐ δόξα, οὐ φιλία, εἰ μὴ ἡ ἐξ ἔργων, ἰσχὺς σου ὦ ψυχὴ μου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐκεῖ ὁμοῦ ἄρχων καὶ ἡγούμενος, πένης καὶ πλούσιος ψυχῇ, οὐ πατὴρ ἰσχύει, οὐ μήτηρ βοηθοῦσα, οὐ λυτρούμενος ἀδελφὸς τῆς καταδίκης.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸ φοβερὸν ψυχὴ λογοθέσιον, ἐννοουμένη τοῦ κριτοῦ, φρίζον ἀπ' ἐντεῦθεν, ἐτοίμασον τὸν λόγον, μὴ κατακριθῆσθαι, δεσμοῖς τοῖς αἰωνίοις.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄρον τὸ σόν, μὴ ἀκούσω Κύριε, ἀποπεμπόμενος ἐκ σοῦ· μηδὲ τό, πορεύου, εἰς πῦρ κατατραμένον· ἀλλὰ τῆς εὐκταίας φωνῆς τῆς τῶν δικαίων.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἄδου πυλῶν λύτρωσαί με, Κύριε, χάους καὶ ζόφου ἀφεγγοῦς, ἐκ καταχθονίων, καὶ πυρὸς τοῦ ἀσβέστου, ἐξ ἀπάσης ἄλλης, ποινῆς τῆς αἰωνίου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριαδικῆς μονάδος Θεότητα, ὑμῶ Πατέρα καὶ Υἱόν, καὶ τὸ θεῖον Πνεῦμα, μιᾶς ἀρχῆς τὸ κράτος, συνδιηρημένης, τρισὶ τοῖς χαρακτῆρσι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πύλη σύ εἶ, ἦν μόνος διώδευσεν, ὁ εἰσελθὼν καὶ ἐξελθὼν, καὶ τὰς κλεῖς μὴ λύσας, Ἄγνη, τῆς παρθενίας, Ἰησοῦς ὁ πλάσας, Ἀδάμ, καὶ ὁ Υἱός σου.

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεύς... Ἀμήν.

Κοντάκιον Τριωδίου

ἦχος α'

Ὄταν ἔλθῃς ὁ Θεός, ἐπὶ γῆς μετὰ δόξης, καὶ τρέμουσι τὰ σύμπαντα, ποταμὸς δὲ τοῦ πυρὸς πρὸ τοῦ βήματος ἔλκη, καὶ βίβλοι ἀνοίγονται, καὶ τὰ κρυπτά δημοσιεύονται, τότε ρῦσαί με, ἐκ τοῦ πυρὸς τοῦ ἀσβέστου, καὶ ἀξιώσον, ἐκ δεξιῶν σου μέσθῃναι, Κριτὰ δικαιοσύνη.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Οἶκος

Τὸ φοβερόν σου κριτήριον ἐνθυμούμενος, υπεράγαθε Κύριε, καὶ τὴν ἡμέραν τῆς κρίσεως, φρίττω καὶ πτοοῦμαι ὑπὸ τῆς συνειδήσεως τῆς ἐμῆς ἐλεγχόμενος, ὅταν μέλλῃς καθέζεσθαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου, καὶ ποιεῖν τὴν ἐξέτασιν, τότε ἀρνεῖσθαι τὰς ἀμαρτίας οὐδεὶς ἐξισχύσει, ἀληθείας ἐλεγχούσης, καὶ δειλίας κατεχούσης, μέγα μὲν ἠχήσει τότε, πῦρ τὸ τῆς γεέννης, ἀμαρτωλοὶ δὲ βρῦξοσι. Διό με ἐλέησον πρὸ τέλους, καὶ φεῖσαι μου, Κριτὰ δικαιοσύνη.

Τῆς κγ' τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου, μνήμη τοῦ μνήμη ἁγίου ἱερομάρτυρος Πολυκάρπου, Ἐπισκόπου Σμύρνης.

Σοὶ Πολύκαρπος ὠλοκαυτώθη Λόγε,
Καρπὸν πολὺν δούς ἐκ πυρὸς ξενοτρόπως.
Εἰκάδι ἐν τριτάτῃ κατὰ φλόξ Πολύκαρπον ἔκαυσεν.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ὁσίων πατέρων ἡμῶν, Ἰωάννου, Μωϋσέως, Ἀντιόχου, καὶ Ἀντωνίνου.

Σύνταγμα τετράριθμον ἀνδρῶν τιμίων,
Συντάσσεται σοι, καὶ μεθίσταται βίου.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἡ ἁγία Γοργονία, ἡ ἀδελφὴ τοῦ ἁγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Τιμῶ τελευτὴν σὴν σιγῇ, Γοργονία,
Γρηγορίου μέλψαντος αὐτὴν ἐκ λόγων.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ἅγιος μάρτυς Κλήμης ξίφει τελειοῦται.

Κλήμης, τὸ κλῆμα τῆς νοητῆς ἀμπέλου,
Καινόν τι γλεῦκος, αἷμα τμηθεὶς ἐκχείει.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἡ ἁγία μάρτυς Θεὴ ξίφει τελειοῦται.

Θεὴν ἀποσκώπτουσαν εἰς θεοὺς πλάνους,
Οἱ τῆς πλάνης κτείνουσι προστάται ξίφει.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῶν ὁσίων πατέρων ἡμῶν Ζεβινᾶ, Πολυχρονίου, Μωσέως, καὶ Δαμιανοῦ.

Θεῖος Ζεβινᾶς λῆξιν εἰς θεῖαν φθάνει,
Λήξαντος αὐτῷ τοῦ παρ' ἀνθρώποις βίου.
Πολυχρόνιος, καὶ συνασκηταὶ δύο.
Οἱ τρεῖς ἁμοῦ πληροῦσι τοὺς ζωῆς χρόνους.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ὁ ὅσιος Δαμιανός, ὁ ἐν τοῖς ὁρίοις τῆς κατὰ τὸν Ἄθω ἱερᾶς μονῆς τοῦ Ἐσφιγμένου ἀσκήσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται ἐν ἔτει 1280.

Δαμιανοῦ ὁ τάφος ἦν τῶν χαρίτων,
Λειμῶν γλυκύπνους ὡς ξένης εὐωδίας!

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, τρίτη Κυριακῆ τοῦ Τριωδίου, τῆς δευτέρας καὶ ἀδεκάστου παρουσίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μνειάν ποιούμεθα.

Ὅτε κρίνων γῆν, ὁ Κριτὴς πάντων κάθηται,
Τῆς "δεῦτε" φωνῆς ἄξιον κάμει κρίνοις.

Τῆς ἀφάτῳ φιλανθρωπία σου, Χριστέ ὁ Θεός, τῆς εὐκταίας σου φωνῆς ἡμᾶς καταξίωσον, καὶ τοῖς ἐκ δεξιῶν σου συναρίθμησον προβάτοις, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ ζ'

ἤχος β'

«Ἀντίθεον πρόσταγμα, παρανομοῦντος τυράννου, μετάρσιον τὴν φλόγα ἀνερρίπισε, Χριστὸς δὲ ἐφήπλωσε, θεοσεβέσι παισί, δρόσον τὴν τοῦ Πνεύματος, ὁ ὢν εὐλογημένος, καὶ ὑπερένδοξος».

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Οὐκ ἔφερες Δέσποτα, δι' εὐσπλαγχνίαν, θανάτῳ τὸν ἄνθρωπον, καθορᾶν τυραννούμενον, ἀλλ' ἤλθες καὶ ἔσωσας ἰδίῳ αἵματι, ἄνθρωπος γενόμενος, ὁ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Δόξα τῇ ἀγίᾳ ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡμφιεσμένον, στολήν ἐκδικήσεως, οἱ πυλωροὶ τοῦ ἄδου Χριστέ, ἀγνώμονα τύραννον, οἰκέτην Δέσποτα· ἤλθες γὰρ χειρώσασθαι, ὁ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ἀγίων ἀγίαν σε, κατανοοῦμεν, ὡς μόνην κυήσασαν, Θεὸν τὸν ἀναλλοίωτον, Παρθένε ἀμόλυντε, Μῆτερ ἀνύμφευτε· πᾶσι γὰρ ἐπήγασας πιστοῖς, τὴν ἀφθαρσίαν τῷ θείῳ τόκῳ σου.

Κανὼν Τριψιδίου, ψδὴ ζ'

Ἡμάρτομεν, ἠνομήσαμεν

ἤχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Προσπέσωμεν καὶ προκλαύσωμεν πρὸ τῆς κρίσεως πιστοὶ ἐκείνης, ὅτε οἱ οὐρανοὶ ἀπολοῦνται, ἄστρα πίπτουσι, καὶ πᾶσα κλονεῖται ἢ γῆ, ἵνα ἴλεων εὐρωμεν εἰς τέλος, τὸν τῶν πατέρων Θεόν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἀδὲχαστος ἢ ἐξέτασις, φοβερὰ ἐστὶν ἐκεῖ ἢ κρίσις, ὅπου κριτῆς ἀλάθητός ἐστιν, ὅπου πρόσωπον, οὐκ ἐστὶν ἐν δώροις λαβεῖν, ἀλλὰ φεῖσαί μου Δέσποτα καὶ λύτρωσαι, πάσης ὀργῆς σου φρικτῆς.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὁ Κύριος κρῖναι ἔρχεται· τίς ἐνέγκει ὀπτασίαν αὐτοῦ; Φριξὸν, ψυχὴ ἀθλία μου, φριξὸν, καὶ ἐτοίμασον ἐξόδου τὰ ἔργα σου, ἵνα ἴλεων καὶ εὐσπλαγχνον εὐρήσης αὐτόν, τὸν τῶν πατέρων Θεόν.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τὸ ἄσβεστον πῦρ ταράττει με, ὁ πικρότατος βρυγμὸς σκωλήκων, Ἄδης ὁ ψυχοφθόρος φοβεῖ με, εὐκατάνυκτος οὐδὸλως δὲ γίνομαι· ἀλλὰ, **Κ**ύριε **Κ**ύριε πρὸ τέλους με, στήριξον φόβῳ τῷ σῶ.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Προσπίπτω σοι, καὶ προσάγω σοι, ὥσπερ δάκρυα τὰ ρήματά μου. Ἕμαρτον, ὡς οὐχ ἤμαρτε πόρνη, καὶ ἠνόμησα, ὡς ἄλλος οὐδεὶς ἐπὶ γῆς, ἀλλ' οἰκτείρησον, **Δ**έσποτα, τὸ ποίημά σου, καὶ ἀνακάλεσάι με.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ἐπίστρεφον μετανόησον, ἀνακάλυψον τὰ κεκρυμμένα, λέγε Θεῶ τῷ τὰ πάντα εἰδότι. Σὺ γινώσκεις μου τὰ κρύφια, μόνε Σωτήρ, ἀλλ' αὐτός με ἔλεησον, ὡς ψάλλει **Δ**αυΐδ, κατὰ τὸ ἔλεός σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὰ τρία ἐν, οὐσιότητα, καὶ τὸ ἐν, προσώποις τρία ὑμῶν, ταῦτα Πατὴρ, Υἱός, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, μία δύναμις, βουλή καὶ ἐνέργεια εἰς Θεὸς ὁ τρισάγιος, βασιλεῖον ἐν μοναρχικώτατον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προέρχεται ὠραιότατος, ἐκ θαλάμου τῆς γαστρὸς σου Θεός, ὥσπερ ἀνάκτωρ ἡμφιεσμένος, θεοῦφαντον ἀλουργίδα βαφῆς μυστικῆς, τῶν πανάγων αἱμάτων σου, ἀνύμφευτε, καὶ βασιλεύει τῆς γῆς.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ κ'

ἦχος β'

«**Κ**άμινός ποτε, πυρὸς ἐν Βαβυλῶνι, τὰς ἐνεργείας διεμέριζε, τῷ θείῳ προστάγματι, τοὺς Χαλδαίους καταφλέγουσα, τοὺς δὲ πιστοὺς δροσίζουσα ψάλλοντας· **Εὐ**λογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα Κυρίου τὸν **Κ**ύριον».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου **Κ**ύριε.

Αἵματι **Χ**ριστε, τῷ σῶ πεφοινημένῃ, τὴν τῆς σαρκὸς σου καθορῶντα στολήν, ἐν τρόμῳ ἐξίσταντο, τὴν πολλὴν μακροθυμίαν, τὰ τῶν ἀγγέλων τάγματα, κράζοντα· **Εὐ**λογεῖτε, πάντα τὰ ἔργα τὸν **Κ**ύριον.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου **Κ**ύριε.

Σὺ μου τὸ θνητόν, ἐνέδυσας οἰκτίρμον, ἀθανασίαν τῇ ἐγέρσει σου· διὸ ἀγαλλόμενος, εὐχαρίστως ἀναμέλπει σοι, ὁ ἐκλεκτὸς λαὸς **Χ**ριστέ, κράζων σοι· κατεπόθη ὄντως εἰς νῆκος ὁ θάνατος.

Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Σὺ τὸν τοῦ Πατρὸς, ἀχώριστον ἐν μήτρᾳ, θεανδρικῶς πολιτευσάμενον, ἀσπόρως συνέλαβες καὶ ἀφράστως ἀπεκύησας, Θεογεννητορ πάναγνε· ὅθεν σε σωτηρίαν, πάντων ἡμῶν ἐπιστάμεθα.

Κανὼν Τριωδίου, ὑδὴ κ΄

Ὅν στρατιαὶ οὐρανῶν

ἤχος πλ.β΄

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Τῆς φοβεραῆς δευτέρας σου, Κύριε, παρουσίας ἐννοῶν τὴν ὑπαπαντήν, τρέμω τὴν ἀπειλήν σου φοβοῦμαι τὴν ὀργήν σου. Ταύτης με, τῆς ὥρας, κραυγάζω, σῶσον εἰς αἰῶνας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Σοῦ τοῦ Θεοῦ κρίνοντος τὰ σύμπαντα τίς ἐνέγκη γηγενῶν, ὧν περιπαθῆς; ἄσβεστον πῦρ γὰρ τότε, καὶ σκώληξ βρύχων μέγα, τοὺς κατακριθέντας, συλλήψεται εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πᾶσαν πνοὴν ἡνίκα προσκέκλησαι, τοῦ διακρίναι Χριστέ, ἐπὶ τὸ αὐτό· μέγας ὁ φόβος τότε, μεγάλη ἡ ἀνάγκη, μόνων βοηθούντων, τῶν ἔργων εἰς αἰῶνας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Πάντων κριτὰ Θεέ μου καὶ Κύριε, ἀκούσομαί σου φωνῆς, τότε εὐκτικῆς, ἴδω σου φῶς τὸ μέγα, ἀθρήσω τὰς σκηνάς σου, βλέψω σου τὴν δόξαν, γηθόμενος εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Δκαιοκρίτα Σωτήρ, ἐλέησον, καὶ ρῦσαί με τοῦ πυρός, καὶ τῆς ἀπειλῆς, ἧς μέλλω ἐν τῇ κρίσει, δικαίως ὑποστῆναι· ἄνες μοι πρὸ τέλους, δι' ἀρετῆς καὶ μετανοίας.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ὅταν καθίσῃς κριτῆς, ὡς εὐσπλαγχνος, καὶ δείξῃς τὴν φοβεράν δόξαν σου Χριστέ, ὃ ποῖος φόβος τότε! καμίνου καιομένης, πάντων δειλιώντων, τὸ ἄστεκτον τοῦ βήματός σου.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα, Υἱὸν καὶ ἅγιον Πνεῦμα

Ἐνα Θεὸν κατ' οὐσίαν σέβομαι, τρεῖς ὑποστάσεις ὑμῶν, διοριστικῶς ἄλλας, ἀλλ' οὐκ ἀλλοίας, ἐπεὶ θεότης μία, ἐν τρισὶ προσώποις, Πατὴρ Υἱὸς καὶ θεῖον Πνεῦμα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἐκ φωτεινῆς προελθὼν νηδύος σου, ὡς νυμφίος ἐκ παστοῦ, ἔλαμψε Χριστός, φῶς τοῖς ἐν σκότει μέγα· καὶ γὰρ δικαιοσύνης, ἥλιος ἀστράψας, ἐφώτισεν ἀγνή τὸν κόσμον· αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν.

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ὑδὴ θ΄

ἤχος β΄

«**Ἀνάρχου** γεννήτορος, **Υἱὸς Θεὸς καὶ Κύριος**, σαρκωθεὶς ἐκ Παρθένου ἡμῖν ἐπέφανε, τὰ ἐσχοτισμένα φωτίσαι, συναγαγεῖν τὰ ἐσκορπισμένα, διὸ τὴν πανύμνητον, **Θεοτόκον** μεγαλύνομεν».

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου **Κύριε**.

Ὡς ἐν παραδείσῳ φυτευθέν, ἐν τῷ **Κρανίῳ Σωτήρ**, τὸ τρισόλβιον ξύλον τοῦ σοῦ ἀχράντου Σταυροῦ, αἷματι καὶ ὕδατι θείῳ, ὡς ἐκ πηγῆς τῆς θείας πλευρᾶς σου, **Χριστέ ἀρδευόμενον**, τὴν ζωὴν ἡμῖν ἐξήθησε.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ ἀναστάσει σου **Κύριε**.

Καθεῖλες δυνάστας, σταυρωθεὶς ὁ παντοδύναμος, καὶ τὴν κάτω κειμένην, ἐν τῇ τοῦ ἄδου φρουρᾶ, φύσιν τῶν ἀνθρώπων ὑψώσας, τῷ πατρικῷ ἐνίδρυσας θρόνῳ, μεθ' ἧς σε ἐρχόμενον, προσκυνοῦντες μεγαλύνομεν.

Ἁγία Τριάς ὁ Θεὸς ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Μονάδα τρισάριθμον, **Τριάδα** ὁμοούσιον, ὀρθοδόξως ὑμνοῦντες, πιστοὶ δοξάζομεν, ἄτμητον ὑπέρθεον φύσιν, τρισσοφεγγῆ ἀνέσπερον αἴγλην, τὴν μόνην ἀκήρατον, τὴν τὸ φῶς ἡμῖν ἐκλάμπουσαν.

Κανὼν Τριωδίου, ψδὲ θ'

Ἀσπόρου συλλήψεως

ἦχος πλ.β'

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν **δόξα** σοι.

Ὡς Κύριος ἔρχεται ἀμαρτωλοὺς κολάσασθαι, δικαίους σῶσαι, φρίζομεν θρηγήσωμεν, καὶ λάβωμεν αἴσθησιν, ἐκείνης τῆς ἡμέρας, ἐν ἣ τὰ ἄδηλα καὶ κρυπτά, ἐκκαλύψας τῶν ἀνθρώπων, ἀποδίδωσιν ἐπάξια.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν **δόξα** σοι.

Ἐμφοβος καὶ ἔντρομος, **Μωσῆς** ἰδὼν σε γέγονεν, ἐκ τῶν ὀπίσω, πῶς δὲ ὑποστήσομαι, σοῦ βλέπων τὸ πρόσωπον, τότε ἐγὼ ὁ τάλας, ἠνίκα ἔλθης ἐξ οὐρανοῦ; ἀλλὰ φεῖσαί μου οἰκτιρμον, ἐν ἰλέῳ σου προσβλέμματι.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν **δόξα** σοι.

Δανιήλ πεφόβηται, τῶν ὥραν τῆς ἐτάσεως, ἐγὼ τί πάθω, ἐπ' αὐτῆς ἐρχόμενος, ὁ δύστηνος, **Κύριε**, τῆς φοβερᾶς ἡμέρας; ἀλλὰ μοι δίδου πρὸ τελευτῆς, εὐαρέστως σοι λατρεῦσαι καὶ τυχεῖν τῆς βασιλείας σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν **δόξα** σοι.

Τὸ πῦρ ἐτοιμάζεται, ὁ σκώληξ εὐτρεπίζεται, τῆς εὐφροσύνης ἡ δόξα, ἡ ἄνεσις, τὸ φῶς τὸ ἀνέσπερον, ἡ χαρὰ τῶν δικαίων, καὶ τίς μακάριος ἐκφυγεῖν, τιμωρίας τῶν προτέρων, κληρωσάμενος τὰ δεύτερα;

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν **δόξα** σοι.

Μὴ με τοῦ προσώπου σου, ἀποστρεψάτω, Κύριε, θυμὸς ὀργῆς σου, μηδὲ εἰσακούσομαι, φωνῆς ἀραμένης σου, εἰς πῦρ ἀποπεμπούσης, ἀλλ' εἰσελεύσομαι εἰς χαρὰν, τοῦ ἀφθάρτου σου νυμφῶνος, καὶ γὰρ τότε σὺν ἀγίοις σου.

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα σοι.

Ο νοῦς τετραυμάτισται, τὸ σῶμα μεμαλάχισται, νοσεῖ τὸ πνεῦμα, ὁ λόγος ἠσθένησεν, ὁ βίος νενέκρωται, τὸ τέλος ἐπὶ θύραις· διό μοι, τάλαινα ψυχὴ, τί ποιήσεις, ὅταν ἔλθῃ ὁ Κριτὴς ἀνερευνησαὶ τὰ σὰ;

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Μόνε μονογενῆτορ, μονογενοῦς Υἱοῦ, Πατῆρ, καὶ Μόνου Λόγε, φῶς, τοῦ νοῦ ἀπαύγασμα, καὶ μόνον μόνως μόνου, Πατρὸς πρόβλημα, Πνεῦμα, Κυρίου Κυρίου ὄντως ὄν. Ὡ Τριάς μονὰς ἀγία, σῶσόν με θεολογοῦντά σε.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὸ θαῦμα τοῦ τόκου σου, ἐκπλήττει με, πανάμωμε· πῶς συλλαμβάνεις, ἀσπόρως τὸν ἄληπτον, εἶπε πῶς παρθενεύεις, γεννήσασα ὡς Μήτηρ, τὸ ὑπὲρ φύσιν πίστει λαβὼν τὸ τικτόμενον προσκύνει· ὅσα θέλει γὰρ καὶ δύναται.

[Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως](#)

Καταβασίαι τῆς Κυριακῆς τῆς Απόκρεφ

ἤχος πλ.β'

Ποίημα Θεοδώρου τοῦ Στουδίτου

- α **Β**οηθὸς καὶ σκεπαστὴς ἐγένετό μοι εἰς σωτηρίαν, οὗτός μου Θεός, καὶ δοξάσω αὐτόν, Θεὸς τοῦ Πατρὸς μου καὶ ὑψώσω αὐτόν· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.
- γ **Σ**τερέωσον, Κύριε, ἐπὶ τὴν πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, σαλευθεῖσαν τὴν καρδίαν μου, ὅτι μόνος ἅγιος ὑπάρχεις καὶ Κύριος.
- δ **Ἀ**κήκοεν ὁ προφήτης, τὴν ἔλευσίν σου Κύριε, καὶ ἐφοβήθη, ὅτι μέλλεις ἐκ Παρθένου τίκτεσθαι, καὶ ἀνθρώποις δείκνυσθαι, καὶ ἔλεγεν· Ἀκήκοα τὴν ἀκοήν σου καὶ ἐφοβήθην· δόξα τῇ δυνάμει σου Κύριε.
- ε **Ἐ**κ νυκτὸς ὀρθρίζοντα φιλόνηρωπε, φώτισον δέομαι, καὶ ὁδήγησον καὶ ἐμὲ, ἐν τοῖς προστάγμασί σου, καὶ δίδαξόν με ποιεῖν, αἰεὶ τὸ θέλημά σου.
- ς **Ἐ**βόησα, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, πρὸς τὸν οἰκτίρμονα Θεόν, καὶ ἐπήκουσέ μου, ἐξ Ἄδου κατωτάτου, καὶ ἀνήγαγεν, ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν μου.
- ζ **Ἡ**μάρτομεν, ἠνομήσαμεν, ἠδικήσαμεν ἐνώπιόν σου, οὐδὲ συντηρήσαμεν, οὐδὲ ἐποιήσαμεν, καθὼς ἐνετείλω ἡμῖν, ἀλλὰ μὴ παραδώης ἡμᾶς εἰς τέλος, ὁ τῶν πατέρων Θεός.

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.

Ἡ Ὁν στρατιαὶ οὐρανῶν δοξάζουσι καὶ φρίττει τὰ Χερουβὶμ καὶ τὰ Σεραφίμ, πᾶσα πνοὴ καὶ κτίσις ὑμνεῖτε, εὐλογεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

[Σύντομοι](#)

[Αργαί](#)

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Λουκᾶ κεφ. 1

ἤχος πλ.β'

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπεινῶσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

[Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καταβασία θ' ὑδῆς

ἤχος πλ.β'

Ἄσπορου συλλήψεως, ὁ τόκος ἀνερμήνευτος, Μητρὸς ἀνάνδρου, ἄσπορος ἡ κύησις· Θεοῦ γὰρ ἡ γέννησις καινοποιεῖ τὰς φύσεις· διό σε πᾶσαι αἱ γενεαί, ὡς Θεόνυμφον Μητέρα, ὀρθοδόξως μεγαλύνομεν.

[Σύντομος](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Αργὴ](#)

[Πέτρου Βυζαντίου](#)

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλάρια

ἦχος β'

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. (γ')

Ὑψοῦτε Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, καὶ προσκυνεῖτε τῷ ὑποποδίῳ τῶν ποδῶν αὐτοῦ, ὅτι ἅγιός ἐστι.

ἀναστάσιμον β'

Τὸν λίθον θεωρήσασαι, ἀποκεκλισμένον, αἱ μυροφόροι ἔχαιρον· εἶδον γὰρ νεανίσκον, καθήμενον ἐν τῷ τάφῳ, καὶ αὐτὸς ταύταις ἔφη· ἰδοὺ Χριστὸς ἐγήγερται, εἶπατε σὺν τῷ Πέτρῳ, τοῖς μαθηταῖς· ἐν τῷ ὄρει φθάσατε Γαλιλαίας, ἐκεῖ ὑμῖν ὀφθήσεται, ὡς προεῖπε τοῖς φίλοις.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἀθανασίου Παναγιωτίδη](#)

Ἑξαποστειλάρια τοῦ Τριψδίου

Τοῖς Μαθηταῖς συνελθόμεν

ἦχος β'

Τὴν φοβερὰν τῆς κρίσεως, καὶ ἀρρήτου σου δόξης, ἡμέραν ἐνθυμουμένος, φρίττω, Κύριε ὅλως, καὶ τρέμων φόβῳ κραυγάζω, ἐπὶ γῆς ὅταν ἔλθῃς, κρῖναι, Χριστέ, τὰ σύμπαντα, ὁ Θεὸς μετὰ δόξης, τότε οἰκτρόν, ἀπὸ πάσης ρῦσαι με τιμωρίας, ἐκ δεξιῶν σου, Δέσποτα, ἀξιώσας με στῆναι.


Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

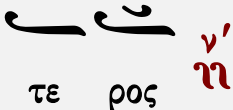
Ἰδοὺ ἡμέρα ἔρχεται, Κυρίου παντοκράτορος, καὶ τίς ὑποίσει τὸν φόβον, τῆς παρουσίας ἐκείνου· ἡμέρα γὰρ θυμοῦ ἐστι, καὶ κλίβανος καιόμενος, ἐν ᾗ Κριτὴς καθέζεται, καὶ κατ' ἀξίαν ἐκάστῳ τῶν πράξεων ἀπονέμων.

Θεοτοκίον

Τὴν ὥραν τῆς ἐτάσεως, καὶ τῆς φρικτῆς ἐλεύσεως, τοῦ φιλανθρώπου Δεσπότη, κατανοῶν ὅλως τρέμω, καὶ σκυθρωπάζων κράζω σοι· Κριτὰ μου δικαιοῦσά με, καὶ μόνε πολυέλεε, μετανοοῦντά με δέξαι, τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις.

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)



Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε **ζ'** η η χος δευ


 τε ρος **ν'**

Αἶνοι

ἦχος β'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

☞ Τὸν δεσπότην ☞

[Δημοσθένους Παϊκοπούλου](#)

[Ἄνωθεν οἱ προφήται](#)

Στιχολογία

Αἰνεῖτε αὐτόν, ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτόν, πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτόν, οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν, καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα, καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος, πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι.

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ.

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα, καὶ πᾶσαι κέδροι.

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά.

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ τῆς γῆς.

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων, αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου.

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρασ λαοῦ αὐτοῦ.

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραήλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ.

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ, καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ, καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσίν αὐτῶν.

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμούς ἐν τοῖς λαοῖς.

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις, καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

ἤχος β'

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ.

Πᾶσα πνοή, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ Σταυροῦ τὸν θάνατον κατήργησας, ἵνα δείξης τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ νεκρῶν σου ἀνάστασιν, ὡς μόνος φιλόανθρωπος.

Αινεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Εἰπάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν βασιλέα; διατὶ γὰρ ὁ λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἢ τὸν ταφέντα δότωσαν, ἢ ἀναστάντα προσκυνεῖτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν· Δόξα τῷ πλήθει τῶν οἰκτιρμῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα σοι.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ἄγγελος ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μνήματος· αὐτὸς ἡμᾶς εὐηγγελίσαστο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ σύμπαντα εὐωδίας. Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἄγγελος μὲν τὸ χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένη ἐκόμισεν, ἄγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μνήματος, ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει ἐκύλισεν. Ὁ μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὐφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· Εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, Κύριε δόξα σοι.

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργανῳ.

Ἐρραναν μύρα μετὰ δακρῶν, ἐπὶ τὸ μνήμά σου αἱ γυναῖκες, καὶ ἐπλήσθη χαρᾶς τὸ στόμα αὐτῶν, ἐν τῷ λέγειν· Ἀνέστη ὁ Κύριος.

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

Ἰδιόμελα Τριωδίου

ἤχος πλ.β'

Αινεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοή αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἐννοῶ τὴν ἡμέραν ἐκείνην καὶ τὴν ὥραν, ὅταν μέλλωμεν πάντες, γυμνοὶ καὶ ὡς κατάκριτοι, τῷ ἀδεκάστῳ Κριτῇ παρίστασθαι· τότε σάλπιγξ ἠχήσει μέγα, καὶ τὰ θεμέλια τῆς γῆς σεισθήσονται, καὶ οἱ νεκροὶ ἐκ τῶν μνημάτων ἐξαναστήσονται, καὶ ἡλικία μία πάντες γενήσονται, καὶ πάντων τὰ κρυπτὰ φανερὰ παρίστανται ἐνώπιόν σου, καὶ κόψονται, καὶ κλαύσονται, καὶ εἰς τὸ πῦρ τὸ ἐξώτερον ἀπελεύσονται, οἱ μηδέποτε μετανοήσαντες, καὶ ἐν χαρᾷ καὶ ἀγαλλιᾶσει, ὁ τῶν Δικαίων κλῆρος, εἰσελεύσεται εἰς παστὰδα οὐράνιον.

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Ἦ ποία ὥρα τότε, καὶ ἡμέρα φοβερά, ὅταν καθίσῃ ὁ Κριτὴς ἐπὶ θρόνου φοβεροῦ! βίβλοι ἀνοίγονται, καὶ πράξεις ἐλέγχονται, καὶ τὰ κρυπτὰ τοῦ σκοτόυ δημοσιεύονται, ἄγγελοι περιτρέχουσιν, ἐπισυνάγοντες πάντα τὰ ἔθνη. Δεῦτε ἀκούσατε βασιλεῖς καὶ ἄρχοντες, δοῦλοι καὶ ἐλεύθεροι, ἁμαρτωλοὶ καὶ δίκαιοι, πλούσιοι καὶ πένητες, ὅτι ἔρχεται Κριτὴς, ὁ μέλλων κρῖναι πᾶσαν τὴν οἰκουμένην, καὶ τίς ὑποστήσεται ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ, ὅταν ἄγγελοι παρίστανται, ἐλέγχοντες τὰς πράξεις, τὰς διανοίας, τὰς ἐνθυμήσεις, τὰ ἐν νυκτὶ καὶ ἐν ἡμέρα; ὦ ποία ὥρα τότε! Ἄλλὰ πρὸ τοῦ φθάσαι τὸ τέλος, σπούδασον κράζουσα, ψυχὴ ὁ Θεός, ἐπίστρεψον, σῶσόν με, ὡς μόνος εὐσπλαγχνος.

ἦχος πλ.δ'

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Δανιὴλ ὁ προφῆτης, ἀνὴρ ἐπιθυμιῶν γενόμενος, τὸ ἐξουσιαστικὸν Θεοῦ θεωρήσας, οὕτως ἐβόα· κριτήριον ἐκάθισε, καὶ βίβλοι ἠνεώχθησαν. Βλέπε, ψυχὴ μου, νηστεύεις; τὸν πλησίον σου μὴ ἀθέτει, βρωμάτων ἀπέχη; τὸν ἀδελφόν σου μὴ κατακρίνης, μὴ τῷ πυρὶ παραπεμπομένη, κατακαῆς ὡσεὶ κηρός, ἀλλ' ἀνεμποδίστως εἰσάξῃ σε Χριστός, εἰς τὴν βασιλείαν αὐτοῦ.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξαστικὸν

ἦχος α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προκαθάρωμεν ἑαυτούς, ἀδελφοί, τῇ βασιλίδι τῶν ἀρετῶν· ἰδοὺ γὰρ παραγέγονε, πλοῦτον ἡμῖν ἀγαθῶν κομίζουσα, τῶν παθῶν κατευνάζει τὰ οἰδήματα, καὶ τῷ Δεσπότη καταλλάττει τοὺς πταίσαντας· διὸ μετ' εὐφροσύνης ταύτην ὑποδεξώμεθα, βοῶντες Χριστῷ τῷ Θεῷ, ὁ ἀναστάς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἀκατακρίτους ἡμᾶς διαφύλαξον, δοξολογοῦντάς σε τὸν μόνον ἀναμάρτητον.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Πέτρου Φιλανθίδου](#)

[Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Δοσιθέου Κατουνακιώτου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη I](#)

[Ἐλευθερίου Γεωργιάδη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη II](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

ἦχος β'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Υπερευλογημένη ὑπάρχεις, Θεοτόκε Παρθένε· διὰ γὰρ τοῦ ἐκ σοῦ σαρκωθέντος, ὁ Ἄδης ἠχμαλώτισται, ὁ Ἄδὰμ ἀνακέκληται, ἡ κατάρρα νενέκρωται, ἡ Εὐὰ ἠλευθέρωται, ὁ θάνατος τεθανάτωται, καὶ ἡμεῖς ἐζωοποιήθημεν· διὸ ἀνυμνοῦντες βοῶμεν· Εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ οὕτως εὐδοκήσας, δόξα σοι.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Δοξολογία

Δόξα σοι τῷ δεῖξαντι τὸ φῶς, δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνῃ ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Υμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε, προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε, εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, Πάτερ παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ Χριστέ, καὶ ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ Θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ Πατρὸς, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου, ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ κόσμου.

Πρόσδεξι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν δεξιᾷ τοῦ Πατρὸς, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἡμέραν εὐλογήσω σε, καὶ αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδασόν με τὰ δικαιώματά σου. (γ')

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα· Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἡμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον, δίδασόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Ἄγιος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Ἅγιος ὁ Θεός.

Ἅγιος ἰσχυρός.

Ἅγιος ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς.

Εὐχόμενοι		Ἄγγελοι	
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἦχος β	Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	
Ἰωάννου Καββάδα		Θεοδώρου Φωκαέως	
Μανουὴλ Πρωτοψάλτου			
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου			

Ἀναστάσιμον τροπάριον

ἦχος β'

Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ γέγονεν, ἄσωμεν τῷ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ ἀρχηγῷ τῆς ζωῆς ἡμῶν, καθελὼν γὰρ τῷ θανάτῳ τὸν θάνατον, τὸ νῆκος ἔδωκεν ἡμῖν, καὶ τὸ μέγα ἔλεος

Πέτρου Λαμπαδαρίου	Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι
Γαβριὴλ Κουντιάδου		Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

ἦχος λ ρι Νη²

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.30*

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν ρι

Κ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ⁶ ^λ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Α ^{ΔΙ}

Κ ^{ΒΞ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Α ^{ΔΙ}

Κ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ⁶ ^λ

Κ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^ν ^{ΔΙ}

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ⁶ ^λ

Κ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Α ^{ΔΙ}

Κ ^{ΒΞ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^{ΔΙ}

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^π ⁹

Κ ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
υ ρι ε ε ε λε η σον ^ν ^{ΔΙ}

ΔΙ
C οι Κυ ρι ε ρ
NH
α μην ρ

Τυπικά

Αγιορείτικης Παραδόσεως
υπό Λυκούργου Αγγελοπούλου

Πατριαρχικής Παραδόσεως
υπό Δημοσθένους Παϊκοπούλου

Αντίφωνα

Ἀντίφωνον α΄

ἦχος β΄

- ∴ **Εὐλόγει** ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
102:1
- ∴ **Εὐλόγει**, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ **Κύριος** ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοιμάσασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ **Εὐλογεῖτε** τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.
102:22
- ∴ **Δόξα** Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
- ∴ **Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.**

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου, Σῶτερ, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β΄

ἦχος β΄

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

**Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν (ὁ ἐν ἀγίοις θαυμαστός) ψάλλοντάς σοι,
Ἄλληλούϊα.**

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ μονογενὴς Υἱὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἀθάνατος ὑπάρχων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν σαρκωθῆναι ἐκ τῆς ἀγίας θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, ἀτρέπτως ἐνανθρωπήσας, σταυρωθεὶς τε, Χριστὲ ὁ Θεός, θανάτῳ θάνατον πατήσας, εἷς ὢν τῆς Ἁγίας Τριάδος, συνδοξαζόμενος τῷ Πατρὶ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, σῶσον ἡμᾶς.

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος β'

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

117:24

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· Ζωοδότα Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

ἦχος β'

Δεῦτε προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ. Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, ψάλλοντάς σοι Ἀλληλουῖα.

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου](#)

[Ἀγαθονίκου Λαζόγλου](#)

Ἀπολυτίκια

Ἀναστάσιμον

ἦχος β'

Ὅτε κατῆλθες πρὸς τὸν θάνατον, ἡ ζωὴ ἢ ἄθνατος, τότε τὸν Ἄδην ἐνέκρωσας, τῇ ἀστραπῇ τῆς Θεότητος· ὅτε δὲ καὶ τοὺς τεθνεῶτας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστησας, πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν ἐπουρανίων ἐκραύγαζον· ζωοδότα Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

[Πέτρου Εφεσίου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρυσοστόμου μοναχοῦ](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ

Κοντάκιον

ἦχος α'

Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός, ἐπὶ γῆς μετὰ δόξης, καὶ τρέμουσι τὰ σύμπαντα, ποταμὸς δὲ τοῦ πυρὸς πρὸ τοῦ βήματος ἔλκη, καὶ βίβλοι ἀνοίγονται, καὶ τὰ κρυπτὰ δημοσιεύονται, τότε ῥῦσαί με, ἐκ τοῦ πυρὸς τοῦ ἀσβέστου, καὶ ἀξίωσον, ἐκ δεξιῶν σου μὲ στήναι, Κριτὰ δικαιοῦτατε.

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Παναγιώτου Κηλιτζανίδου](#)

[Θρασυβούλου Στανίτσα](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὕμνος

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἀπόστολος

Προκείμενον. Ἦχος βαρὺς

Πρόσχωμεν

∴ Μέγας ὁ Κύριος ἡμῶν, καὶ μεγάλη ἡ ἰσχύς αὐτοῦ, καὶ τῆς συνέσεως αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς. 146:5

∴ Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸν ψαλμὸς· τῷ Θεῷ ἡμῶν ἠδυνθείη αἴνεσις. 146:1

Σοφία

Πρὸς Κορινθίους α' ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 8:8-13, 9:1-2

Πρόσχωμεν

Ἀδελφοί, βρωμα ἡμᾶς οὐ παρίστησι τῷ Θεῷ· οὔτε γὰρ ἐὰν φάγωμεν, περισσεύομεν, οὔτε ἐὰν μὴ φάγωμεν, ὑστερούμεθα. Βλέπετε δὲ μήπως ἡ ἐξουσία ὑμῶν αὕτη πρόσκομμα γένηται τοῖς ἀσθενοῦσιν. Ἐὰν γὰρ τις ἴδῃ σε, τὸν ἔχοντα γυνῶσιν, ἐν εἰδωλείῳ κατακείμενον, οὐχὶ ἡ συνείδησις αὐτοῦ, ἀσθενοῦς ὄντος, οἰκοδομηθήσεται εἰς τὸ τὰ εἰδωλόθυτα ἐσθίειν; Καὶ ἀπολεῖται ὁ ἀσθενῶν ἀδελφὸς ἐπὶ τῇ σῆι γνώσει, δι' ὃν Χριστὸς ἀπέθανεν. Οὕτω δὲ ἁμαρτάνοντες εἰς τοὺς ἀδελφούς, καὶ τύπτοντες αὐτῶν τὴν συνείδησιν ἀσθενοῦσαν, εἰς Χριστὸν ἁμαρτάνετε. Διόπερ εἰ βρωμα σκανδαλίζει τὸν ἀδελφόν μου, οὐ μὴ φάγω κρέα εἰς τὸν αἰῶνα, ἵνα μὴ τὸν ἀδελφόν μου σκανδαλίσω. Οὐκ εἰμὶ Ἀπόστολος; Οὐκ εἰμὶ ἐλεύθερος; Οὐχὶ Ἰησοῦν Χριστὸν τὸν Κύριον ἡμῶν ἐώρακα; Οὐ τὸ ἔργον μου ὑμεῖς ἐστε ἐν Κυρίῳ; Εἰ ἄλλοις οὐκ εἰμὶ Ἀπόστολος, ἀλλά γε ὑμῖν εἰμὶ· ἡ γὰρ σφραγὶς τῆς ἐμῆς ἀποστολῆς ὑμεῖς ἐστε ἐν Κυρίῳ.

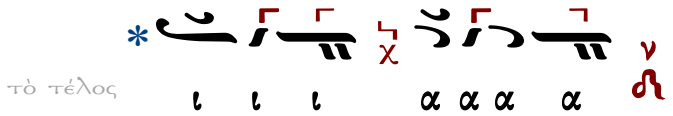
Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικὸν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α



- ∴ Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. 94:1
- ∴ Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. 94:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

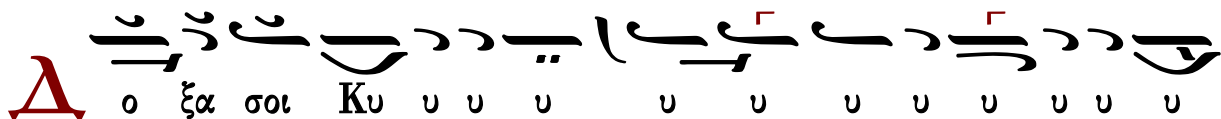
Καὶ τῷ πνεύματί σου.

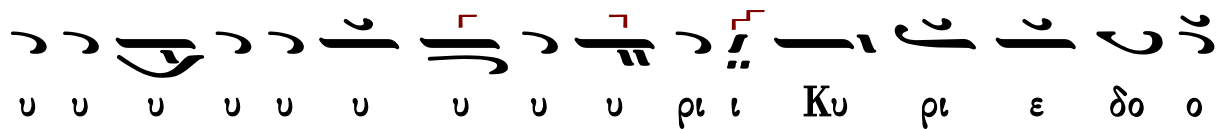
Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 25:31-46

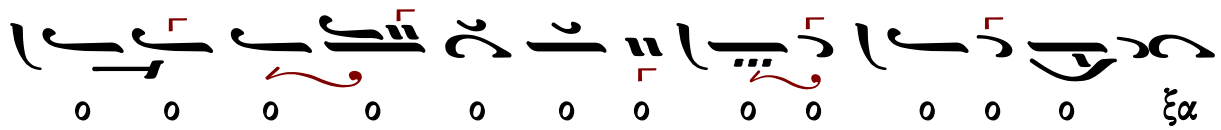
Πρόσχωμεν.

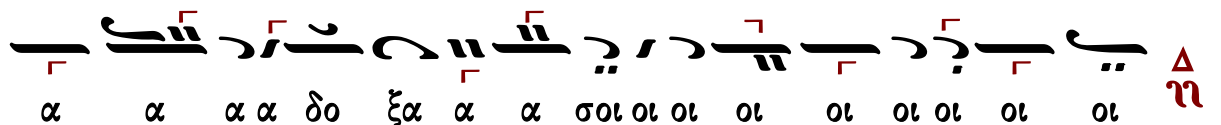
Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ὅταν ἔλθῃ ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἐν τῇ δόξῃ αὐτοῦ, καὶ πάντες οἱ ἅγιοι ἄγγελοι μετ' αὐτοῦ, τότε καθίσει ἐπὶ θρόνου δόξης αὐτοῦ. ³²Καὶ συναχθήσονται ἔμπροσθεν αὐτοῦ πάντα τὰ ἔθνη· καὶ ἀφοριεῖ αὐτοὺς ἀπ' ἀλλήλων, ὡς περ ὁ ποιμὴν ἀφορίζει τὰ πρόβατα ἀπὸ τῶν ἐρίφων. ³³Καὶ στήσει τὰ μὲν πρόβατα ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ, τὰ δὲ ἐρίφια ἐξ εὐωνύμων. ³⁴Τότε ἐρεῖ ὁ Βασιλεὺς τοῖς ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ· Δεῦτε, οἱ εὐλογημένοι τοῦ Πατρὸς μου, κληρονομήσατε τὴν ἡτοιμασμένην ὑμῖν βασιλείαν ἀπὸ καταβολῆς κόσμου. ³⁵Ἐπείνασα γὰρ, καὶ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν· ἐδίψησα, καὶ ἐποτίσατέ με· ξένος ἦμην, καὶ συνηγάγετέ με· ³⁶γυμνός, καὶ περιεβάλετέ με· ἠσθένησα, καὶ ἐπεσκέψασθέ με· ἐν φυλακῇ ἦμην, καὶ ἤλθετε πρὸς με. ³⁷Τότε ἀποκριθήσονται αὐτῷ οἱ δίκαιοι, λέγοντες· Κύριε, πότε σε εἶδομεν πεινῶντα, καὶ ἐθρέψαμεν; ἢ διψῶντα, καὶ ἐποτίσαμεν; ³⁸Πότε δέ σε εἶδομεν ξένον καὶ συνηγάγομεν, ἢ γυμνὸν καὶ περιεβάλομεν; ³⁹Πότε δέ σε εἶδομεν ἀσθενῆ, ἢ ἐν φυλακῇ, καὶ ἤλθομεν πρὸς σέ; ⁴⁰Καὶ ἀποκριθεὶς ὁ Βασιλεὺς, ἐρεῖ αὐτοῖς· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐφ' ὅσον ἐποιήσατε ἐνὶ τούτων τῶν ἀδελφῶν μου τῶν ἐλαχίστων, ἐμοὶ ἐποιήσατε. ⁴¹Τότε ἐρεῖ καὶ τοῖς ἐξ εὐωνύμων· Πορεύεσθε ἀπ' ἐμοῦ οἱ κατηραμένοι εἰς τὸ πῦρ τὸ αἰώνιον, τὸ ἡτοιμασμένον τῷ διαβόλῳ καὶ τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ. ⁴²Ἐπείνασα γὰρ, καὶ οὐκ ἐδώκατέ μοι φαγεῖν· ἐδίψησα, καὶ οὐκ ἐποτίσατέ με. ⁴³Ξένος ἦμην, καὶ οὐ συνηγάγετέ με· γυμνός, καὶ οὐ περιεβάλετέ με· ἀσθενής, καὶ ἐν φυλακῇ, καὶ οὐκ ἐπεσκέψασθέ με. ⁴⁴Τότε ἀποκριθήσονται αὐτῷ καὶ αὐτοὶ, λέγοντες· Κύριε, πότε σε εἶδομεν πεινῶντα, ἢ διψῶντα, ἢ ξένον, ἢ γυμνόν, ἢ ἀσθενῆ, ἢ ἐν φυλακῇ, καὶ οὐ διηκονήσαμεν σοι; ⁴⁵Τότε ἀποκριθήσεται αὐτοῖς, λέγων· Ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ἐφ' ὅσον οὐκ ἐποιήσατε ἐνὶ τούτων τῶν ἐλαχίστων, οὐδὲ ἐμοὶ ἐποιήσατε. ⁴⁶Καὶ ἀπελεύσονται οὗτοι εἰς κόλασιν αἰώνιον· οἱ δὲ δίκαιοι εἰς ζωὴν αἰώνιον.


 ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι Κυ ρι ε δο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα


 α α α α δο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι η

Ἐκτενής δέησις

Εἶπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἶπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβεῶν

κειμένων και τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἐλέησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὔξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἴνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Ἴνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχομένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

‘Οτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

‘Οπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἄμην.

Χερουβικὸν ἦχος β΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὄλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλουῖα.

433	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	379	Βασιλείου Νικολαΐδη III
526	Πέτρου Ἐφεσίου	279	Θρασυβούλου Στανίτσα
440	Θεοδώρου Φωκαέως	272	Γεωργίου Καρακάση
379	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	303	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	275	Γεωργίου Τσατσαρώνη I
634	Παναγιώτου Κηλιτζανίδου	413	Γεωργίου Τσατσαρώνη II
373	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	269	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
295	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	255	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
552	Γαβριὴλ Κουντιάδου	288	Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
253	Βασιλείου Νικολαΐδη I	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου
320	Βασιλείου Νικολαΐδη II		

Λειτουργικὰ

Βασιλείου Νικολαΐδη	Κωνσταντίνου Πρίγγου	Στανίτσα δευτερόπρωτος
Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου	Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶνον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὡς ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὃ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἷς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν ἦχος β΄

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

319	Πέτρου Λαμπαδαρίου I	307	Βασιλείου Νικολαΐδη
296	Πέτρου Λαμπαδαρίου II	209	Γεωργίου Καρακάση
523	Πέτρου Λαμπαδαρίου III	136	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
421	Δανιήλ Πρωτοψάλτου	263	Γεωργίου Τσατσαρώνη
473	Πέτρου Βυζαντίου	232	Δημητρίου Σουρλαντζή
526	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	269	Αθανασίου Καραμάνη
429	Θεοδώρου Φωκαέως	281	Δημοσθένους Παϊκοπούλου
374	Ιωάννου Λαμπαδαρίου	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἦχος β΄

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν, ἐλάβομεν Πνεῦμα ἐπουράνιον, εὐρομεν πίστιν ἀληθῆ, ἀδιαίρετον Τριάδα προσκυνοῦντες· αὕτη γὰρ ἡμᾶς ἔσωσεν.

[Μανουήλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Δημητρίου Σουρλαντζή](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἄμην. [Ἄμην. Ἄμην. Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ ζωὴν τὴν αἰώνιον.]

Πληρωθῆτω τὸ στόμα ἡμῶν αἰνέσεώς σου, Κύριε, ὅπως ὑμνήσωμεν τὴν δόξαν σου· ὅτι ἤξιωσας ἡμᾶς μετασχεῖν τῶν ἁγίων [ἀθανάτων καὶ ἀχράντων] σου μυστηρίων· στήριξον ἡμᾶς ἐν τῷ σῶ ἁγιασμῷ, ὅλην τὴν ἡμέραν μελετᾶν τὴν δικαιοσύνην σου· ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια.

ἦχος β΄

ἦχος πλ.α΄

[I. M. Βατοπαιδίου](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας I](#)

[I.M.Σίμωνος Πέτρας II](#)

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἄμην.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιαζῶν τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἦχος β'

Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος. (β')

Τὸ ὄνομα Κυρίου εἶη εὐλογημένον, ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Κύριε ἐλέησον. Εὐλόγησον πάτερ.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἄσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων πατέρων ἡμῶν,

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἀμήν.

Ἦχος Δι

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

^{Δι}
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι α ζον τα η
 μας Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη

εἰς ἀρχιερατικὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

^{Δι}
Τ ον δε σπο την και αρ χι ε ρε α η μων
 Κυ ρι ε φυ λατ τε ^{ΜΕΛ} εις πολ λα ε τη δε σπο
 τα εις πολ λα ε τη ^{Δι} δε σπο τα εις πολ λα
 ε ε ε τη δε ε σπο τα α α

Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεός πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλάνθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ρι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η εισ α α α α ια
 α α κου σο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι
 ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 Βουκουρέστι 1820 σ.31*

Κ υ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε εισ α α α
 κου σο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον μου Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα α
 α προ ος σε ε ε εισ α κου σο ο ον μου ου προ ο

σχες τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ος σε ε ε

ε εισ α κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε

Κα τευ θυν θη ητω η η η προ ο σευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι ο

ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει ρω ωων μου ου

θυ σι ι ι α α ε σπε ρι ι νη η η εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε εισ

α α α κου σο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ουου

σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε κε ε κρα α ξα α προ ος σε εισ α α

α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε

κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α α α α μα α
 ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε
 πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε
 σπε ρι ι νη εισ α κου σο ον μου Κυ υ υ υ
 υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.23*

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει εισ α
 α α α κου σο ον μου εισ α α κου ου σον μου Κυ υ
 υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ει ει εισ α α α α κου σο ον μου προ ο

σχεσ τη φω ω νη η τη ης δε ε ε η η η σε ε ω

ω ως μου εν τω κε κρα α γε ε ναι αι αι με προς

σε ε ε εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προσ ε ευ χη η η μου ως θυ μι

α μα ε ε εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε παρ

σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι ι α ε ε σπε ρι

νη η η εισ α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ε

Ἦχος Δε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' έκδοσις 1931-1935
επανάκδοσις 1991 σ.175*

Κ υ υ υ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος

σε ε εισ α α α κου σο ον μου ει εισ α κου ου ου

ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι

ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ

α α α α κου ου σο ο ον μου προ ο ο σρες τη

φω νη η η η τη ης δε η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προ ος σε εισ α

κου σο ονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προσ ευ χη η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α α α μα α ε ε
 εν ω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ
 σι ις των χει ρω ω ω ων μου ου ου θυ σι ι ι ι α
 ε σπε ε ε ρι ι ι ι νη εισ α κου σο ον μου
 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.45*

ΚΕ
 μην **Κ**υ υ υ υ ρι ε ε ε ε κε κρα
 ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
 α α ξα προ ο ος σε ε εισ α α α α α κου
 ΔΙ ΜΕΛ
 σο ο ο ο ο ον μου ει εισ α κου ου ου ου σον

^{ΒΞ}
μου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^{ΔΙ} Κυ υ ρι ι ι ι

ε ^Α ε κε ε κρα α ξα α α προς σε ε ε ^Υ

^{ΓΑ ΔΙ} ε ^{ΓΑ ΔΙ} α α α α κου ου σο ο ον μου ^Α προ ο ο ^Ω σρες

τη η φω ω νη η η η τη η η ης δε η σε ω ω

ω ως μου ^Α εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε προς

σε ε ε ^Υ εισ α κου σο ο ο ο ον μου ^Ω

^{ΜΕΛ} Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ^{ΔΙ}

^{ΓΑ ΔΙ} **Κ**α τευ θυν θη η η τω ω η η προς ε ευ

χη η η η η η μου ^Α ως θυ μι ι ι ι ι ι ι

α α α α ^{ΓΑ ΒΞ} μα εν ω ω ω ω ω ^{ΜΕΛ} πι ι ο

ο ον σου ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω
 ω ων μου ου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι νη η
 η εισ ακου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ρι ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α162*

Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε κρα α ξα α προ ο
 ος σε ε εισ α ακου σο ον μου ει εισ ακου
 ου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι
 ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε εισ α

α α ακου ου σο ο ον μου προ ο ο σχες τη φω

ω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ος σε ε εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η η τω η προσ ευ χη η η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα α ε ε εν ω ω ω πι ι

ο ο ον σου ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ω ν

μου ου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη εισ α α

κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Στιχολογία

Πέτρου Βυζαντίου

Θου Κυριε φυλακην τω στοματι μου

και θυραν περι οχλης περι τα χειλη μου

Μη εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονη

ρι ασ του προφασι ζεσθαι προφασεις εν αμαρτι

ιαις

Συνανθρωποις εργαζομενοι την ανομι

νιαν και ουμη συνδυασωμετα των εκ

λεκτων αυτων

Παιδευσει μεδικαιος εν ελεει και ελεγχξει

με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπα να ατω την κεφα

λην μου

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευδο

κιαις αυτων κατεποθησαν εχομενα πετρας οι

κριται αυτων

ακουσονται τα ρηματα μου οτι ηδυνθη

σαν ωσ ειπαχος γης ερα γη επιτης γης διεσκορπι

σθητα οστα αυτων παρα τον Ααδην

Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι

οι οι μου επι σοι ηλπισα μην αντα νελης την ψυχη

ην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νωντην

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

Ε χ χε ω εν ω πι ον αυ του την δε η σιν μου την

θλι ψιν μου ε νω πι ο ναυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ

ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη των την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πικ μου με ρικ μου ει εν γη ζω ων των

Προ σρες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με

ο τι εκρα ται ω θησαν υ περ ε με

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.54#

Θου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου

και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μαρ τι ι ι ας

Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι

ι ι αν και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

κλε κτων αυ των

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε

φα λη η ην μου

Oτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας

οι κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης

την ψυ χη ην μου

Φυ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

ι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ

γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

εκ ζη τω ων την ψυ χη η ην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει

νω θην σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με ο τι

ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης


Στιχηρὰ


Λουκάς Λουκά

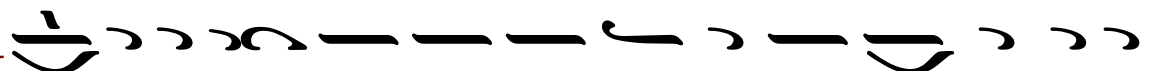
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

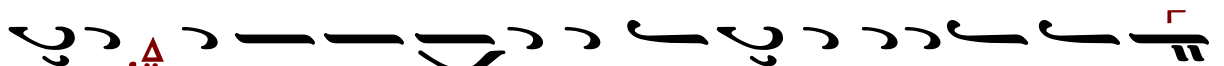
***Ἦχος** 

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α162*

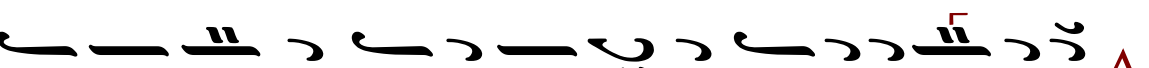
Θ  ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

 και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ  η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

 ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι

 αις

Σ  υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τωτην κε φα

λη ην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυτων κα τε πο θησαν ε χο μενα πε τρας οι

κρι ται αυ των

Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι

σθη τα ο στα αυ των παρα τον α α δην

Ο τι προς σε ε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι μου

ε πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης την ψυ χη ην

μου

Φ υ λα ξο ν με α πο πα γι δος ης συν ε στη σαν το ο

μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω

λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου

προς Κυριον ε δε η η θην

Εκχεω εν ωπιον αυ του την δε η σιν μου την

θλιψινμου εν ωπιον αυ του απαγγελω

Εν τω εκλειπειν εξ ε μου το πνευμα μου και συ

ε εγνωστας τρι βους μου

Ενω δωω ταυ τη η ε πορευο μην ε κρυψαν

πα γι δα μοι

Κατενοουν εις τα δε ξια και ε πεβλεπον

και ουκ ην ο επιγινωσκων με

Απωλε το φυγη απεμου και ουκ εστιν ο εκζη

τῶν ὧν τὴν ψυχὴν ἠνέμου

Ἐκεκράξα πρὸς σε Κύριε εἰ εἰπά σου εἰ

ἡ ἐλπίς μου μερῖς μου εἰ ἐν γῆ ἡ ζωῶν τῶν

Προσχεῖς πρὸς τὴν δεήσιν μου ὅτι ἐτάπει

νώθην σοδοῦν

Ῥύσαι με ἐκ τῶν κατὰ διώκοντων με ὅτι ἐ

κράται ὠθήσαν ὑπὲρ ἐμέ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Στιχηρὰ

Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
Βουκουρέστι 1820 σ.35*

Ἐξάγαγε ἐφύλακῆς τὴν ψυχὴν μου

του εξ ο μο λο γη σα θαι τω ο νο ο μα α τι

ι σου

Τον προ αι ω ω νων εκ Πα α τρος γε εν νη θε

εν τα τον Θε ον Λο γον σα ρ κω ω θε ε εν

τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι ι α ας δευ τε ε ε

προ σκυ υ νη η η σω ω ω μεν Σταυ ρον γαρ

υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε ε δο

ο ο θη ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η

η η σε και α να στας εκ νε ε κρων ε σω σε με

τον πλα νω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

ανταπο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα α φον προσ η λω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω εξ

η η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του

το κρα α α α τος κα α τη η ηρ γη η η η σε

προσ κυ νου ου ου ου μεν α αυ του ου ου ου την τρι η

με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισ α κου σον της φω νη ης μου

Κυν αρ χαγ γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ

τρω τη ης ε ε στι και Σω τη ηρτων ψυ χω ω ων

η μω ων και εν δο ξηφο βε ε ρα α και κρα ται

α δυ υ υ να α α μει πα λιν ερ χε ε ται κρι ναι κο

σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

Κ ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα

αγ γελος ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και ε

λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι ι δε ε ε

τε ο που ε ε χει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι

ος α νε ε στη η γαρ κα θως ει ει πεν ως Πα α αν

το δυ υ να α α α μος δι ο σε ε ε προ ο ος

κυ νου ου μεν τον μο ο ο ο νον α θα α

α α να α α α τον ζω ο δο τα Χρι ι στε

ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι

λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα α α τηρ γη η σας την του

ξυ υ λου ουουκα τα α ραν εν τη τα φη σου ε ε

ε νε κρω ω σας του θα να του ου ου το κρα α α

τος εν δε τη ε ε γε ρ σει ει ει σου ε

φω τι σας το γε νος τω ωων αν θρω ω πων δι α

του το σοι βο ο ω ω ω μεν ευ ρ γε τα Χρι

στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα α α σοι

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πισεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ανασασματάριον
1905 σ.57#

Εἰς ἅλα γε εκ φυλακης την ψυχην μου

του εξ ομολογησασθαι τω ονοματι ι

σου

Τον προαιωνων εκ Πατρος γεννηθεν τα τον Θε

ον λογον σαρκωθεν τα εκ Παρθενου ου ου Μαρι

ι ας δε ευτε ε προσκυνη η η σωωωω

μεν Σταυρον γαααρ υυυποομει ει ει

νας τη ταφη παρεδοοοθηως αυτοος η θε

ελη η η σε και αναστασας εκ νε

ε ε κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ω με ε ε νον α α α α α α α αν

θρω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω ω ω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο

γρα φον προσ η λω ω σα ας τω Στα αυ ρω ω ω ω

ε ξη η η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το

κρα α το ο ος κα τη ηρ γη η η η σε προσ κυ

νου ου ου ου μεν α αυ του την τρι η η η η με ε ρον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Κυν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

η μων και εν δο ο ξη φο βε ε ρα και κρα

ται α α δυ να α α α μει πα λι ι ιν ερ χε ε ται

κρι ναι κο ο ο ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα

σεν

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ γε

λος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε Δε σπο ο την και

ε λε γε ται αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι δε τε ο

που ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

α νε στη η γαρ κα θως ει πεν ως πα αν το δυ υ να α

α α μος δι ο σε ε ε προ ο σκυ νου ου μεν

τον μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε

ε κρω ω σας του θα να α α του ου το κρα α α

α τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε

νο ο ος τω ω ων α αν θρω ω ω πων δι α

του το ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξαα α

α σοι

Ενε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε ε

φο ο ο βω πυ λαι αι αι θα α να α α του πυ λω

ροι οι δε ε α δου ι δο ον τε ε ες σε ε ε

πτη η η η ξαν πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε ε

ε ε τρι ι ι ι ψας και μο χλους σι δη ρου ους συν

ε ε θλα α α σας και εξ η γα γες η μα α ας εκ

σκο ο τους και σκι α ας θα α α να α α του και

τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ ρη η η η

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

ξας

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.23*

α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τα τον Θε ον

Λο γον σα ρ κω θεν τα εκ πα ρ θε ε νου ου ου Μα ρι ι

ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω μεν

Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει νας τη τα φη πα ρε

δο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε λη σε και α

να στα α ας ε εκ νε κρων ε σω σε με τον

πλα νω ω με νο ον α α αν θρω ω ω πον

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η μων χει ρο γρα φον

προσ η λω ω σα ας τω Σ ται ρω ε ξ η η η λει ει

ει ψε και του θα να του το κρα α το ο ος κα τη η

ηρ γη η η σε προσ κυ νου ου μεν αυ του

την τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ερ σιν

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Σ υν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χ ρι στου ου ου την Α

να α α στα α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω της

ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων

και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται α α δυ

να α α μει πα λιν ερ χεται κρι ναι κο σμο ον ο

ον ε ε ε πλα α α σεν

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω εν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε λος

ε κη ρυ ξε ε ε δε σπο ο την και ε λε γε

ταις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε κει ει

το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος α νε στη η γαρ κα

θως ει ει πεν ως παν το δυ υ υ να μος δι

ο σε προσ κυ υ νου ου ου μεν τον μο ο ο νον α θα α α

να α α τον Ζω ο δο τα Χρι στε ε λε ε η

η σο ο ον η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ λου

ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε κρω ω σας

του θα να α α α του ου το κρα α α τος

εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το γε νος τω

ων αν θρω ω πων δι α του το σοι βο ο ω ω ω μεν



ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ο ος η μων δο



ο ο ξα α α σοι



Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



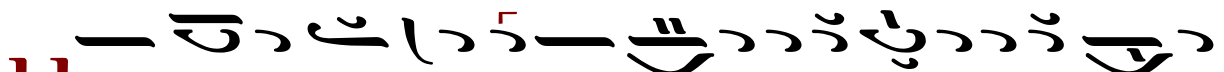
να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις



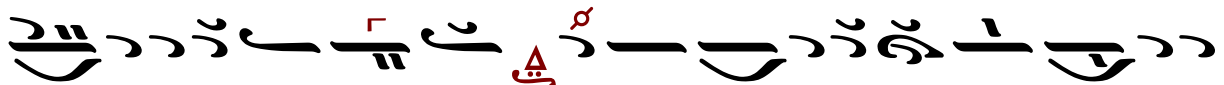
τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον



Κυ υ υ ρι ι ι ον



Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο ο ο βω πυ υ



λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι δε α δου ι δο ον τε



ε ες σε ε ε ε πτη η η ξαν πυ λας γαρ χαλ



κα ας συν ε ε ε τρι ι ι ψας και μο χλους σι

δη ρου ους συν ε ε θλα σας και εξ η γα γες η μα

α ας εκ σκο ο τους και σκι ας θα α α να α α

του ου και τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε ερ

ρη η η ξας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Στιχηρὰ Τριωδίου Λουκάς Λουκά

-Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου Πεντηκοστάριον 1983 σ.47*

ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου

του εξ ο μο λο γη σα σθαι τω ο νο ο ο μα τι ι

σου

Τ ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον

Θε ον Λο γον σαρ κω θεν τα εκ παρ θε νου ου ου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προσ κυ νη η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρο ον γαρ υ υ υ πο ο μει νας τη τα

φη πα ρε δο ο ο ο ο θη ως αυ το ος η θε ε

λη η σε και α να στα α ας ε εκ νε ε

κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με ε νο ον α

α αν θρω ω ω ω πον

ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

α α αν τα α α πο δω ως μοι

Χ ρι στος ο Σω τη ρη η μων το καθ η μων χει ρο γρα

φων προσ η λω ω σα ας τω Σταυ ρω ω ω εξ η

η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το κρα α το

ο ος κα τη η ηρ γη η η η σε προσ κυ νου

ου ου ου μεν αυ του την τρι η με ε ρο ον ε ε ε

γε ε ε ερ σιν

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε εισ α κου σον τη η ης φω νη ης μου

Συν αρ χα γ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι στου ου ου ου την

Α να α α στα α α α σιν αυ τος γαρ λυ τρω

τη ης ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ χω ω ων

η μων και εν δο ο ξη φο βε ρα και κρα ται
α α δυ να α α α μει πα λιν ερ χε ται χρι
ναι κο ο σμον ο ον ε ε ε πλα α α α σε

Στιχηρά Ἀνατολικά

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις
την φω νη ηντη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τα αγ γε
λος ε κη η ρυ ξε ε ε δε σπο ο την και ε λε

γει ται αις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο που ε ε
κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος α νε στη

η γαρ κα θως ει πενωσ πα α αντο δυ υ υ να α α

α μος δι ο ο σε προ ο ο σκυ νου ου μεν τον

μο ο ο ο νον α θα α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μας

ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σεις Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα

σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την του ξυ υ λου

ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε εκρω ω

σας του θα να α α α του ου το κρα α α α

τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι σας το

γε ε νος τω ω νων α αν θρω ω ω πων δι α

του ου το σοι οι οι βο ω ω μεν ευ ερ γε

τα Χρι στε ο Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α

α α σοι

ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ ρι ι ε φο βω πυ υ

λαι αι αι θα να α του ^{ΓΑ} πυ λω ροι δε α α δου ι δο
 ον τε ^{ΝΗ} ε ες σε ε ε ε ^{ΔΙ} πτυ υ υ υ ξαν ^{ΓΑ} πτυ λας γαρ
 χαλ κα ^{ΓΑ} ας ^{ΝΗ} συν ε ε ε ^{ΔΙ} τρι ι ι ι ψας και μο
 χλους ^{ΝΗ} σι δη ρου ουσ ^{ΔΙ} συν ε ε ^{ΓΑ} θλα α σας και ε ξη γα
 γες η μα α ας εκ σχο ο ^{ΓΑ} τους και ^{ΔΙ} σκι α ας ^{ΜΕΛ} θα α α
 να α α α του και ^{ΓΑ} τους ^{ΔΙ} δε ^{ΒΞ} σμου ουσ η η μων ^{ΜΕΛ} δι ι ε
^{ΔΙ} ε ερ ρη η η η ^{ΓΑ} ξας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Στιχηρὰ Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Στιχηρὰ Τριωδίου

Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Δι

Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
 Μουσικόν Ἀπάνθισμα
 Κωνσταντινούπολη 1904 σ.342*
 (διδασκ. Γερασίμου μοναχοῦ)

^Χ α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ^Αελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον ^Α

Οταν μελ λης ε ε ερ χε σθαι ^Ακρι σιν δι και α

αν ποι η η η σαι κρι τα δι ι και ο ο ο τα τε

ε πι θρο ο νου ου δο ξης σου ου ου κα α θε ζο με ε

νο ος ^Βπο τα ^Βμο ος ^Βπυ υ υ ρι νος προ του

σου ου ου βη η η μα τος ^Ακα τα πλη ητ των

ελ χει ει ει α πα αντας πα ρι ι στα α με ε νων σοι

των ε ε που ρα ^Βνι ι ω ω ν δυ να με ε ω ω ν αν

θρω πων κρι νο ο με ε νων τε φο βω ω καθ α ε ε ε

ε κα α στος ε πρα α ξε ε το τε η η η μων φει

ει ει ει ει σαι αι και μοι οι οι ρας κα τα α ξι ι ω ω

σον Χρι ι στε ε ε ε των σω ζο με ε ε νων

ω ω ως ε ευ σπλα αγ χνο ο ος πι ι στει δυ υ

υσ ω ω ω που ου ου ου με ε ε εν σε

Χ **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Β ι βλοι α νοι γη η η η σον ται φα νε ρω θη σο ον

ῥαι πρᾶ α α ξεις αν θρω πω ων ε πι ι ι προ σθεν

του α στε ε κτου ου βη μα το ο ος δι ι η χη σει ει

δε ε η κοι λα ας α α α πα σα φο βε

ρω ω ω βρυ υ υ γμα τι του κλαυ θμω ω νος

παν τα α ας βλε που ου σα τους α α μα αρ τη η σα αν τας

ταις αι αι ω νι ζου ου σαι αις κο λα σε ε σι ι τη

κρι σει τη δι ι και αι α α σου πα ρα πεμ πο με ε ε

ε νου ους και α πρᾶ α κτα α κλαι ον τα α ας Οι κτι

ι ι ι ιρ μο ον δι ο ο ο σε δυ σω ω που ου με εν

α γα α θε ε ε ε φεισαι η μω ω ων των

υ υ υ μνου ουν τωων σε ε ε μο ο νε πο ο ο

λυ υ υ ε ε ε λε ε ε ε ε

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Ηχη η σου σι σα α αλ πιγ γες και κε νω θη

σο ονται τα α α φοι οι οι και εξ α α να στη η η

σε ται των αν θρω ω πω ων τρε μου σα α α φυ υ σις α

πα α σα α οι κα λα α πρα α α ξαν τες εν

χα ρα α α χαι αι αι ρου σι προσ δο κων τες

μι σθο ο ον λη ψε ε σθαι οι α α μα αρ τη η σα αν τες

τρε μου ου σι δει νω ως ο ο λο λυ ζο ον τε ες εις

κο λα σιν πεεμ πο ο μεε νοι και τωων εκλε κτω ω ωων

χω ω ρι ζο μεε νοι οι Κυ ρι ε ε ε της δο

ο ο ο ο ξη ης οι κτει ει ει ρησον η η μα ας ω ως

α γα α θο ο ο ος και της με ρι ι ι δος

α α α ξι ι ω ω σο ο ον τω ων η γα α α

πη η η κο ο ο ο τω ω ω ων σε

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Κ λαι ω και ο δυ υ υ ρο μαι ο ταν εις αι σθη η

σιν ε ε ελ θω το πυρ το ο αι ω ω ω νι ον σκο

τος το ο ε ε ξω τε ρο ο ον και αι τον ταρ τα α ρο

ον τον δει νο ον σκω ω ω λη και τον βρυ γμο ο

ον α α αυ θις τε των ο δο ον των και τη η

ην α πα αυ στον ο δυ υ νη ην με ελ λου ου σαν ε σε ε

σθαι τοις α α με ε τρα πται σα α σι ι και σε

τον υ πε ερ α α γαα θον γνω μη η πο νη ρα α α α πα

α ρορ γι σα α σι ιν ων ει εις τε ε ε και πρω

ω ω ω ω το ος υ πα α αρχω ο τα α λαι αι πω

ω ρος ε ε γω ω ω ω αλ λα κρι τα α α τω

ε ε ε λε ε ει ει σου ου ου σω ω σον με ε ε

ω ω ως ε ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Όλην ἀποθέμενοι

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α΄ 2003 σ.40*

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Ο ταν μελ λης ερ χε σθαι κρι σιν δι και αν ποι

η σαι κρι τα δι και ο τα τε ε πι θρο νου δο ο ξης

σου κα θε ζομενος πο τα μο ος πυ ρι νος προ του σου ου

βη μα τος κα τα πλη ητ των ελ κει α παν τας πα

ρι στα με νων σοι των ε που ρα νι ων δυ να με ων

αν θρω πων κρι νο με νων τε φο ο ο βω καθ α ε καστος

ε πρα ξε το τε η μων φει ει σαι και μοι ρας κα τα

ξι ω σον Χρι στε των σω ζο με νων ως ευ σπλαγ

χνος πι στει δυ σω που ου με εν σε ε

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ εκ πα σων των α νο μι

ω ω ων α α αυ του

Βι βλοι α νοι γη σονται φα νε ρω θη σονται πρα

ξει εις αν θρω πων ε πι προ σθεν του α στε κτου βη ματος

δι η χη σει δε ε η κοι λας α πα σα φο βε ρω

ω βρυ γμα τι του κλαυ θμω ω ω νος παν τας βλε που σα τους

α μαρ τη σαν τας ταις αι ω νι ζου σαις κο λα σε δι

τη κρι σει τη δι και α σου πα ρα πεμ πο με ε

νους και α πρα κτα κλαι οντας οι κτι ιρ μον δι ο σε δυ

σω που μεν α γα θε φει σαι η μων των υ μνου των

σε μο νε πο λυ ε ε λε ε ε ε

Α ἰ νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Η χη σου σι σαλ πιγ γες και κε νω θη σον ται τα

φοι και εξ α να στη σε ται των αν θρω πων τρε ε μου

σα φυ σις α πα σα οι κα λα α πρα ξαν τες εν χα ρα α

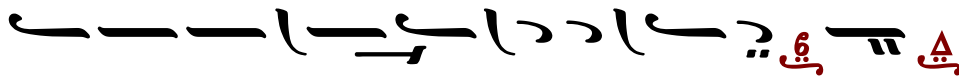
χαι ρου σι προσ δο κων τεσ μι σθον λη ψε σθαι οι α

μαρ τη σαν τες τρε μου σι δει νω ως ο λο λυ ζον τες

εις κο λα σιν πεμ πο με νοι και των α γα θων χω

ρι ζο με νοι Κυ ρι ε της δο ο ξης οι κτει ρη σον η

μας ως α γα θος και της με ρι δος α ξι ω σον των



η γα πη κο ο τωων σε ε



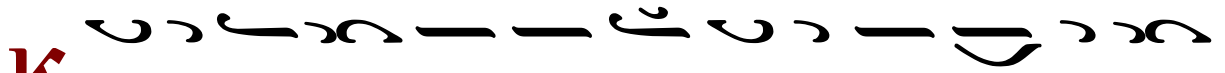
O τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ



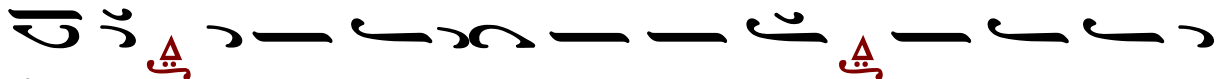
του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου



με ε νει εις τον αι ω να



K λαι ω και ο δυ ρο μαι ο ταν εις αι σθη σιν



λα βω το πυρ το αι ω νι ον σκο τος το ε



ξω ω τερον και τον ταρταρον τον δει νο ον σκω ληκα τον



βρυ γμο ον αυ θις τε των ο δο ο ον των και την α



παυ στον ο δυ υ νην μελ λου σαν ε σε σθαι τοις α με



τρα πται σα σι και σε τον υ περ α γα θον γνω μη πο

νη ρα α πα ρο ρ γι σα σιν ων εις τε και πρω ω τος υ

πα ρχω ο τα λαι πω ρος ε γω αλ λα κρι τα τω ε

λε ει σου σω σον με ως ε ευ σπλα αγ χνο

ος

Δοξαστικὸν Τριψδίου

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.252*

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Ο ταν τι ι θων ται αι θρο ο ο νοι οι και α νοι

οι γωνται αι βι ι βλοι και Θε ος εις κρι σιν κα θε

ε ε ε ζη η η η ται ω ποι ος φο ο ο ο βος

το ο ο τε ε αγ γε ε λων πα ρι στα με νων ε εν

φο ο ο βω ω και πο τα μου πυ ρος ε ε

ε ελ κο ο ο ον τος τι ι ποι οι η σο με εν το ο ο

τε ε οι εν πολ λαι αις α μα αρ τι ι αις υ πευ

θυ νοι α α α αν θρω ω ω ω ποι ο τα αν δε

α α κου σω ω μεν κα λου ουν τος α αυ του τους ευ λο

γη η με ε νους του Πα α τρο ος εις βα σι

ι ι λει ει ει αν α μα ρ τω λου ου ουσ

δε ε α πο πε εμπον τος εις κο ο ο ο λα α α α

σιν ^γ δλ τι ις υ πο ο στη σε ε ται αι ^Δ δλ την φο βε ε

ραν ε χει ει ει νην α πο ο ο ο φα α α α σιν ^γ δλ

αλ λα μο νε φι λα αν θρω πε Σω ω τηρ ^Δ δλ ο Βα

σι λευς τω ω ω ων αι αι ω ω ω νω ων ^γ δλ περι ντο

ο τε ε λος φθα α α ση η ^Δ δλ δι α της με τα α νοι

οι ^β λκ ^γ δλ ε πι στρε ε ε ε ψας ε ε λε η

η η σο ο ο ον με ^γ δλ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π δλ Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.21*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Ο ταν τι ι θων ται αι θρο ο ο νοι και α νοι οι γων

ται αι βι ι ι βλοι και Θε ος εις χρι ι ι σιν κα

θε ε ε ε ζη η η η ται ω ποι ος φο ο ο ο

βο ος το ο ο τε ε αγ γε λων πα ρι στα με

νω ων ε ε εν φο ο ο βω ω και πο τα μους πυ ρο

ος ε ε ε ε ελ κο ο ο ον τος τι ποι οι η σο ο

με ε εν το ο ο τε ε οι εν πολ λαι αις α μα αρ

τι ι ι αις υ πευ θυ νοι οι α α α αν θρω ω ω ω

ποι ο τα αν δε α α κου σω ω μεν κα λου ουν τος α

αυ τους τους ευ λο γη η με ε ε νους του Πα α τρο ος εις

βα α α σι λει ει ει ει αν α μαρ τω λου ου ους

δε ε α πο πεμ πον τος εις κο ο ο ο λα α α α

σιν τις υ πο ο στη σε ε ται αι την φο βε ε ραν

ε κει ει νην α πο ο ο ο φα α α α σιν αλ λα

μο νε ε φι λα αν θρω πε Σω ω τη η η η

ηρ ο βα σι λευς τω ω ω ων αι ω ω ω νω ων

πριν το ο τε ε λο ος φθα α α ση η δι α της με

τα α νοι οι οι ας ε πι στρε ε ε ε φας ε ε λε η

σο ο ο ο ον με ^ν _{δλ}

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π δλ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.303*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ⁶ _λ και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^ν _{δλ}

Ο ταν τι θων ται αι θρο ο ο νοι οι ^Δ _{δλ} και α νοι

γον ται αι βι ι ι βλοι ⁶ _λ και Θε ος εις χρι ι σιν κα

θε ε ε ε ζη η η η ται ^ν _{δλ} ω ποι οι ος φο ο

ο ο βος το ο ο τε ε ^ν _{δλ} αγ γε ε λων πα ρι στα

με νω ων ε εν φο ο ο βω ω ^Δ _{δλ} και πο τα μου

πυ ρο ος ε ε ε ε ελ κο ο ο ον τος τι ποι οι η

σο ο με εν το ο ο τε ε οι εν πολ λαις α μα αρ

τι ι ι αις υ πε ευ θυ νοι α α α αν θρω ω ω

ω ποι ο τα αν δε α α κου σω ω μεν κα λου ουν

τος α αυ του τους ευ λο γη η με ε ε νους του Πα α

τρο ος εις βα α σι ι ι λει ει ει ει αν

α μαρ τω λου ου ους δε ε α πο πεμ πον

το ο ος εις κο ο ο ο λα α α α σιν τις υ

πο ο στη σε ε ται την φο βε ε ραν ε κει ει ει

νη η νην α πο ο ο ο ο φα α α α σιν αλ

λα μο νε φι λα αν θρω πε Σω ω τηρ ^Δο βα σι
 λευς τω ω ω ω ν αι ω ω ω νω ω ν ^γπρι ιν το ο τε
 ε λο ος φθα α α ση η ^Δδι α της με τα α νοι οι οι
 ας ^ε_λ ε πι στρε ε ε ε ψας ε ε λε ε η σοο ο
 ον με ^γ_δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.27/474*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α
 γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α
 α α τι ^γ_δ

Ο ο ο ο τα αν τι θω ων ται θρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οι και α νοι

οι οι γων ται αι αι βι ι ι ι ι ι ι βλοι οι και

Θε ο ο ο ος εις χρι ι ι ι σι ι ιν κα α θε ε

ε ε ε ε ε ζη η η η κα θε ε ζη η ται ω ω

ω ω ω ποι οι ος φο ο ο ο βο ο ος το

ο ο ο τε ε αγ γε ε ε λω ω ων πα ρι στα α

με ε ε ε ε νω ων εν φο ο ο ο βω ω και

πο τα μου ου ουου ου πυ υ ρο ο ο ο ος ε ε

ελ κο ο ο ε ε ελ κο ον τος τι ποι οι η η

η η σω με εν το ο ο ο ο ο ο ο τε οι εν

πο ολ λαι αι αι αι αις α μαρ τι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι αι αις υ πε ε ε ε ευ θυ υ

υ υ υ υ υ υ υ νοι οι οι οι οι οι οι οι α α α

αν θρω ω ω ω ω ω ω α α α α

α α αν θρω ω ποι ο ο ο τα α α α

ο ο τα αν δε α κου ου σω ω ω ω μεν κα λου ου

ουν το ος α αυ του ου τους ευ λο γη με ε ε ε νου

ου ους του πα τρο ος εις βα α σι λει ει ει ει ει

ει ει ει ει α α α α αν α μαρ τω λου ου

ου ου ου ου ου ους δε ε ε η α πο πε ε ε εμπο

ο ο ον το ος εις κο ο ο ο ο λα α σι ιν τι

ι ις υ πο στη η η σε ε ται αι αι αι την φο

ο βε ε ραν ε χει ει ει ει ει νη η η η

η η ην α α πο ο ο ο ο ο ο φα α α α


α πο ο φα α σιν αλ λα α α α μο ο ο νε

φι λα α α α α α α ια α α αν θρω ω ω ιε

ε ε ω ω ω ω ω ω πε ε ε ε ε ε ε


Σω ω τηρ ο ο Βα σι λε ε ε ευς των αι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ων

τρι ι ιν το τε ε ε λο ος φθα α α α α ση 

δι α α της με τα νοι οι οι οι α α ας ε

πι στρε ε ε ε ψας ε ε ε λε η η η σο ο ο

ον με 

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασύβουλου Στανίτσα Τριώδιον 1969 σ.49*

ιε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ταν τι θων ται αι θρο ο ο νοι οι και α

νοι οι οι γω ωων ται αι βι ι ι βλοι και Θε ος εις

MEΛ ΝΗ ΓΑ
κρι ι σιν κα α θε ε ε ζη η η η ται ω

ΠΑ ΝΗ
ποι οι οι ος φο ο ο ο ο βο ος το ο ο τε ε

ΔΙ
Αγ γε ε λων πα ρι στα με ε νων ε εν φο

ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ
ο ο βω ω και πο τα μου πυ ρο ος ε ε ελ

ΔΙ
χο ο ο ον τος τι ι ι ποι οι η σο ο με εν

ΜΕΛ ΓΑ ΒΞ
το ο ο τε ε οι εν πολ λαι αιαις α μα αρ τι

ΝΗ ΜΕΛ ΝΗ
ι αις υ υ πε ευ θυ νοι οι α α αν θρω ω ω ω

ΠΑ
ποι ο ταν δε ε ε α α κου ου σω ω μεν κα α

ΝΗ ΠΑ
λου ου ου ουν τος αυ του τους ευ λο ο ο

ο ο γη η η η με ε ε ε ε ε ε

ⲓⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲛⲟⲩ ⲡⲉ ⲛⲟⲩ ⲡⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲣⲟ ⲟⲩ ⲉⲓ

ⲃⲁ ⲁ ⲥⲓ ⲓ ⲓ ⲗⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲁⲛ ⲁ ⲙⲁⲣ ⲧⲱ

ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩⲩ ⲃⲉ ⲉ ⲁ ⲡⲟ ⲡⲉ ⲉⲙ ⲡⲟ ⲟⲛ ⲧⲟ

ⲟ ⲟⲩ ⲉⲓ ⲧⲟ ⲟ ⲟ ⲗⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲓⲛ ⲧⲓ ⲓ ⲓⲩ ⲩ

ⲡⲟ ⲟ ⲥⲧⲉ ⲥⲉ ⲉ ⲧⲁⲓ ⲁⲓ ⲧⲏⲛ ⲡⲟ ⲟ ⲟ ⲃⲉ ⲣⲁ ⲁ

ⲁⲛ ⲉ ⲧⲗⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲛⲏⲛ ⲁ ⲁ ⲡⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲡⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲥⲓⲛ ⲁⲗ ⲗⲁ ⲙⲟ ⲟ ⲛⲉ ⲡⲓ ⲗⲁ ⲁⲛ ⲑⲣⲱ ⲱ

ⲡⲉ Ⲛⲱ ⲧⲏ ⲏ ⲏⲣⲟ ⲟ ⲃⲁ ⲥⲓ ⲗⲉ ⲉ ⲉⲩⲩ ⲧⲱ ⲱ

ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲱ ⲱⲛ ⲡⲣⲓ ⲓ ⲓⲛ ⲧⲟ ⲟ ⲧⲉ ⲉ

ⲗⲟ ⲟⲩ ⲡⲑⲧⲁ ⲁ ⲁ ⲥⲏ ⲏ ⲃⲓ ⲁ ⲧⲏⲩ ⲙⲉ ⲧⲁ ⲛⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ

οι ας ^Α ε πι ^{ΠΑ} στρε ε ε ε ε ε ψας ^{ΝΗ} ε ε ε λε

ε η η η σο ο ο ον με ^γ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α΄ 2003 σ.42*

^Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ⁶ και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ

^Ο ταν τι ι θων ται θρο ο ο νοι οι ^Α και α νοι

οι οι γων ται αι αι βι ι ι ι ι βλοι ^Α και Θε

ε ε ο ος εις χρι ι ι ι σι ιν κα α θε ε ε

ε ε ζη η η η η ται ^γ ω ποι οι ος φο ο ο ο βος

το ο ο τε ε αγ γε ε λων πα ρι στα με νω ων

ε ε εν φο ο ο βω ω και πο τα μου πυ υ υ

ρος ε ελ κο ον το ος τι ι ποι οι η σο ο

μεν το ο ο τε ε οι εν πολ λαι αι αις α μα αρ τι

ι ι αις υ πευ θυ νοι οι α α αν θρω ω ω ω ποι

ο ταν δε α κου σω ω μεν κα λου ουν τος α αυ

του τους ευ λο γη με ε νου ους του ου Πα α τρος

εις βα σι λει ει ει ει ει ει ει α αν α μα ρ τω

λου ου ους δε ε α πο πε εμ πο ο ον τος εις κο ο

ο λα α α α σιν τις υ πο ο ο στη σε ε ται την

φο βε ραν ε χει ει νην α α πο ο ο ο ο φα

α α α σιν αλ λα μο ο νε φι λα αν θρω πε

Σω ω τη η η ηρ ο βα σι λευς τω ων αι αι

ω ω ω νω ων πριν το τε λο ος φθα α α ση δια

της με τα νοι οι οι οι οι οι ας ε πι στρε ε

ε ε φας ε ε λε η η η σο ο ο ο ον με

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Θεοτοκίον](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Τριωδίου
2020 σ.8*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Οταν τι ι θωνται αι θρο ο ο ο νοι και α

νοι οι οι γο ο ονται αι βι ι ι βλοι και Θε ος εις κρι

ι σιν κα α θε ε ε ζη η η ηται ω ποι οι οι

ος φο ο ο ο βο ος το ο ο τε ε αγ γε ε λων

πα ρι στα με νω ων ε εν φο ο ο βω ω και πο

τα μου ου ου πυ υ ρος ε ελ κο ο ο ο ον τος

τι ι ποι οι η η σο ο με εν το ο ο τε ε οι

εν πολ λαι αις α α μα αρ τι ι ι αις υ υ πε ευ θυ

νοι οι α α αν θρω ω ω ποι οταν δε ε ε α

α κου ου σω ω μεν κα α λου ου ου ουν τος αυ του

τους ευ λο γη η με ε ε ε νους του Πα τρο ος εις

βα α σι ι λει ει ει ει αν α μαρ τω λου ου

ου ου ους δε ε α πο πεμ πον τος ει εις κο λα α

σι ιν τι ις υ πο στη σε ε ται αι την φο βε

ραν ε κει ει νην α α πο ο ο ο φα α α α

σιν αλ λα μο ο νε φι λαν θρω ω πε Σω τη η

ηρ ο ο Βα σι λε ε ε ε ε ε ε υς τω ων

αι αι αι ω ω ω ω ω νων πρι ιν το ο τε ε λο ος

φθα α α ση η δι α της με ε ε τα α νοι οι οι

ας ε πι στρε ε ε ε ε ψας ε ε λε η σο

ο ο ον με

* δι α της με ε ε ε τα α νοι οι οι ας

ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματίριον
1820 σ.41*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

α μην πε

Πα α ρη η η λ θεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα ρι το ο ος ε ε λ θου ου ου σης ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε ε ε

το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα

α ακρ θε νο ος ε ε ε μει ει ει νας αν τι

στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ος δι και ο συ νης α

νε ε ε ε τει λε εν η η η λι ι ι ι ος αν

τι ι Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι α τω ω ν ψυ υ χω

ω ω ν η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀργοσύνητομον

Ἦχος Δε

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω των α α μην

Π α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του

νο ο μου της χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου ου

ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι

ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

με ε ε νη ου τω Παρ θε ε νος ε ε ε ε τε ε

ε ε κες και αι πα α αρ θε νος ε ε ε μει ει

ει ει νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ος

δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε

τει λεν Η η η λ ι ι ι ος αν τι ι ι Μω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των

ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἴσοδος Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον
1905 σ.456*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Πα ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε

ε γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε

νοσ ε μει νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο

συ νης α νε ε τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε

ως Χρι στος η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύντομον

Δογματικόν Θεοδοκίον ἀργοσύντομο

Ἦχος Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α175*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ωνων α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η σκι α α α του νο ο μου

τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ ου ου ου σης ως

γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε

ε ε το κα τα φλε γο ο ο με ε ε νη ου τω

Παρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και Παρ

θε νος ε ε ε μειει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ος δι και ο συ υ υ υ νης α νε ε ε τει λεν

η η η λι ι ι ι ος αν τι ι Μω υ σε ε ε ως

Χρι ι στος η σω τη ρι ι ι α των ψυ υ χω ω ω ν

η η η η μω ω ω ω ν

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἰσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

σύντομον

Δογματικὸν Θεοτοκίον σύντομο

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α280*

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π

Π α ρηλ θεν η σκι α του νο μου της χα ρι τος

ελθου σης ως γαρ η βα τος ουκ ε και ε το κα τα φλε ε

γο με νη ου τω παρ θε νος ε τε κες και παρ θε νος ε μει

νας αν τι στυ υ λου πυ ρος δι και ο συ νης α νε

ε τει ει λεν η λι ος αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος Δ ρ

η σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ν π

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Εἴσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος Δι

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Α 1906 σ.3*

Κ αι νυ υ υ υ υ υ ν και α α α ει ει και εις

θε ε νο ος ε ε ε ε μεις ει ει ει ει λει ει ει ει

νας αν τι στυ υ υ υ υ λου ου ου

πυ υ υ υ υ υ γυ υ υ υ ρος δι ι και ο

συ υ υ υ υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει

λε εν η η η η λι ι ι ι ι ι ι ι ος

αν τι ι ι ι ι ι ι ι Μω υ σε ε ε ε

ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος εις σω τη ρι ι ι ι ι ι ι αν τω

ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ων η η μω ω

ω ω ω ων

ἀργουσύντομον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.28*

Και νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω των α α μην κλ

Π α ρη η ηλθεν η η σκι ι ι α α α του νο

ο μου τη ης χα α ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με

ε ε νη η ου ου τω παρ θε ε νος ε ε ε

τε ε ε κες και παρ θε ε νο ος ε ε ε ε ε

μει ει ει νας αν τι στου λου πυ ρο ο ος δι

καὶ ὁ σὺ νῆσ ἀνεεετει λεν Η η η λι ι

ι ος ἄν τι ι Μω υ σε ε ως Χρι στο ο

ος ἡ σω τη ρι ι α τω ν ψυ υ χω ω ν

η η η μω ω ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εἶσοδος

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

ἀργουσύντομον

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδοσις 1991 σ.58*

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων α α μη ην

Πα ρη η ηλ θε εν η η σκι ι α α α του

νο ο μου τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θου

ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο

ο με ε ε νη η ου τω παρ θε ε νος ε

ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α αρ θε νος

ε ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ο ο ο ος δι και ο συ υ υ υ νη η

ης α νε ε ε ε τει λεν η η η η λι ι ι ι

ος αν τι ι ι Μω υ σε ε ε ε ε ως Χρι ι στο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι


α των ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω


Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου


ἄργασύντομον


Ἦχος  Δε'


Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.53*



Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι



ω ω ω νων α μη η ην


Πα ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του


νο ο μου της χα α ρι ι ι το ο ο ος ε ελ


θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε


ε και αι ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο


ο με ε ε ε νη η ου τω παρ θε ε ε νος

ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πα α
 α αρ θε νος ε ε ε μει ει ει ει νας αν τι
 στυ υ υ υ λου πυ ρο ο ος δι και ο συ υ υ
 υ υ νη η ης α νε ε ε ε τει λεν η η
 η λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ σε ε
 ε ε ε ως Χρι στο ο ος η σω τη ρι ι α των
 ψυ υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Εἴσοδος](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐπιλύχνιος εὐχαριστία

Μέλος Ἀρχαῖον

Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Πανδέκτη - Εσπερινός 1850 σ.213*

Φ ω ω ως ι ι ι ι λα α α α ρο ο

ο ο ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας

δο ο ο ο ο ξη η ης α α α α θα α α

α να α α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου

ου ρα α α α νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α ακα

α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η η σου ου ου

ου ουου Χρι ι ι ι στε ε ε ε ελ θο ο ο

ον τες ε ε πι τη η η ην η η η η λι ι

ι ι ι ου ου δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο

ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ωως ε ε σπε

ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου ου με ε ε εν

Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α α α α

Υι υι υι υι ο ο ο ο ον και αι αι αι α α

α γι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε ε ευ μα

α α Θε ε ο ον α α α ξι ι ι ι ο ο

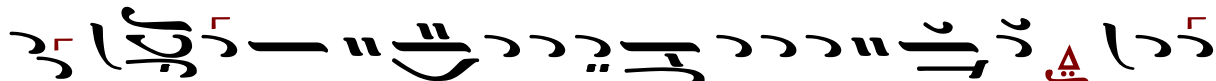
ο ο ον σε ε ε ε ε ε εν πα α

α α α σι ι ι ι και αι αι αι ροι οι


οι οι οισ υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω

ω ω ναι αι αι αι αι αι αι αι αι σι ι ι αι αις


Υι υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου ου




 ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο δι ι δου ους δι ι



 ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ο ο σμος



 σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α ια α α α ζει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης


Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά


Ἰωάννου Βακελλαρίδου

Ἦχος  Δι


Μουσικὸς Πανδέκτης
 Ἑσπερινός-Απόδεικτον
 «ΖΩΗ»1977 σ.33#



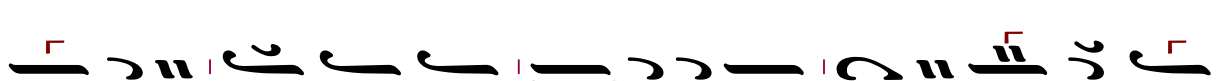
Φ ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα



 να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα



 κα ρος Ι η σου ου ου Χρι ι ι ι στε ελ θο



 ο ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα
 Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι ι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο
 ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέρας προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἄργουσύντομον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Βυζαντινός Ἑσπερινός
1993 σ.167*

Φως ι λα α ρο ο ον α α α γι ι ι ι ι
 ας δο ο ξης α θα να α α του ου Πα

α α προς ου ρα νι ι ι ι ι ου ου ου ου

α γι ου ου ου μα α κα α α ρος Ι η σου ου

ου Χρι ι ι ι ι στε ελ θο ο ον τες ε

πι ι τη η η η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σιν

ι δο ον τε ες φω ως ε ε σπε ε ρι ι ι ι

νο ον υ υ μνου ου ου ου ου ου με ε ε εν Πα

τε ε ε ε ρα α Υι υι υι ον και α α γι

ι ον Πνε ε ε ευ μα α Θε ε ε ον α α

ξι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε εν πα α σι

ι ι και αι αι ροι οι οις υ μνει ει σθαι φω ναις

αι αι αι σι ι ι ι αις Υι υι ε Θε ου ζω

ω ω η η η ην ζω η η η η ην ο δι

ι ι δους δι ο ο ο ο ο κο ο ο ο ο

σμος σε ε δο ο ξα α α ζει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἑσπέραις προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος α' Ἑσπερινός
Θεσσαλονίκη 1986 σ.309*

Φως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ο ξης α

θα να α α του Πατρος ου ρα νι ι ου α γι ου

μα κα ρος Ι η σου Χρι στε ελ θον τες ε πι την

η λι ι ου δυ σιν ι δον τες φως ε σπε ρι

^{ΔΙ}
 νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα Υι ον και α
^{ΒΥ}
 γι ον Πνε ε ευ μα Θε ον α ξι ο ο ον σε εν πα
^{ΒΥ}
 α σι και ρις υ μνει σθαι φω ναι αις αι σι αις Υι
^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 ε Θε ου ζω ην ο δι δους δι ο ο κο σμος
^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 σε ε δο ξα α ζει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἑσπέραις προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Θίς τὸν Ἑτίχον

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πέτρου Εφεσίου
 Αναστασιματάριον
 1820 σ.42*

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ
 α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με
 ε ε νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι ον

πλα α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι

Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο Κυ ρι

ος δυ ναμιν και περι ε ζω ω ω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την του

ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη

τα φη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε

φω τι σας δε το ο γε ε νος η μω ω ντη ε γε ε ερ

σει σου δι ο βο ω ω ω με ε ε ε εν σοι

ζω οδο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο

ο ξαα α α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κο με νην

η τις ου ουσα λευ θη η η σε ται

Εν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω

με ε νος η ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι σμα α

των και το με εν α α πα αν θρω ω ω πον

στρα τι ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι

λογ χη πλευ ρα αν σου ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι

δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη η σα α αν το

την σην εξ ου σι αν ου ου ου κ ε πι στα α α με

ε ε ε νοι αλλ ο δι οι οι κτο ον σπλα αγ χνω

ω ων σου κα τα δε ξα με ε νος τα α α φην και

τρι η μερος α να στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξαα

α α σοι

τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρο ο τη τα η με ε ρων

ζω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στας δι

ι α α θνη η η τους εν Α δη δε κα τε ελ

θων ως δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νοντας

την σην αφ αρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται αι ου πα
 ρα δει σον α ανθ Α α α δου οι χει ειν δε δω ω
 ω ω ρη η η η η σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου
 σι την σην τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν δω ρη
 σαι ι λα σμον α α μαρ τι ι ων και το με ε γα
 α ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον
 1905 σ.457#

Η α να στα σι ις σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν
 ε φω τι σε τη ην οι κου με νην και α νε κα λε σω το

ι δι ι ον πλα σμα παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ξα

σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ υ

λου κα τα ραν κρα τος θα να α του τη τα φη η

σου ε νε κρω σας ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω

ων τη η ε γερ σει σου δι ο βο ω μεν σοι ζω ο

δο ο τα Χρι στε ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ουσα λε ευ θη σε ται

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος

ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν α παν

θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αν σου

ε κεν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα α φον η τη

σαν το την σην ε ξου σι αν ουκ ε ε πι στα με νοι αλλ

ο δι οι κτον σπλαγ χων σου κα τα α δε ξα με νος τα

φην και τρι η η με ρος α να στας Κυ υ ρι ε ε δο ξα

σοι

Τ ω ο ι κ ω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο ο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος

υ πο στας δι α θνη τους εν α δη δε κα α τελ θων

ως δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν με νον τας την

σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου πα ρα δει

σον ανθ α δου οι κειν δε δω ρησαι δι ο και

η μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γερ

σιν δω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων και το με

γα ε λε ος

Ἦχος Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.29*

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α

πα σαν ε φω τι σε την οι οι οι κου με ε νην και

α νε κα λε σω το ι δι ο ον πλα α α σμα παν το

δυ να με Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α

σοι

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν εν ε δυ σα το εν ε δυ σα το ο

Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Δ ι α ξυ λου Σω τερ κα τηρ γη η σας την του ξυ υ

λου ου ου κα τα α ραν κρα τος θα να του τη τα φη η

σου ου ου ε νε ε ε κρω ω ω σας ε φω τι σας

δε το γε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σει σου

δι ο βο ω με εν σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε

ο ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις ου ου σα λε ευ θη σε ται

Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη η η λω με ε

νος ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι ι σμα α α

των και το μεν α α παν θρω ω πο ον στρα τι ω ω ω

τα δει κνυ υ υ με ε ε νοι λογχη πλευ ρα αν σου

ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι δε σφρα γι σαι τα

φον η τη σα αν το την σην ε ξου σι αν ου ου ουκ ε

πι στα α α με ε ε νοι αλλ ο δι οι κτο ον

σπλαγ χνω ων σου κα τα δε ξα α α με νο ο στα α φη ην

και τρι η η μερος α να στα ας Κυ υ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α σοι

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι

ε εις μα κρο τη τα η με ρων

Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στα

α ας δι α α θνη η η τους εν α δη δε κα τελ θων
 ω ως δυ να α τος τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας τη
 ην σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρο ο ος κρα α
 ται ου Πα ρα δει σον ανθ α δου οι κειν δε δω ω ω
 ρη σαι δι ο και η μιν τοις δο ξα ζου ου σι την σην
 τρι η η η με ρον ε ε ε γε ε ερ σιν δω ρη
 σαι ι λα σμο ον α α μαρ τι ων και το με ε γα α
 ε ε ε λε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξαστικὸν](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστᾶριον 1820 σ.253*

Δ ο ξ α Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Ο ι οι μοι με ε λαι να ψυ υ χη ε ω ως

πο ο ο τε των κα α κω ω ων ουκ ε ε εκ κο ο

ο ο πτεις ε ε ε ω ως πο ο ο τε ε τη ρα

θυ μι ι ι α κα τα α α α κει ει ει ει σαι τι ι

ου ουκ εν θυ υ μη την φο βε ρα αν ω ω ραν του ου

θα να α α α του τι ου ου τρε ε μεις ο ο ο λη η

το φρι κτο ο ο ο ν βη η μα του Σω ω ω τη η

η η ρος α ρα τι ι α πο λο γη η η ση

η η τι ι α πο ο χρι ι ι θη η η ση η τα

ερ γα α σου πα ρι στα ανται προς ε λε εγ χο ο ον

σου ου αι πρα α ξεις ε λεγ χου ου σι ι κα τη γο

ο ο ρου ου ου σαι λοι πο ο ον ω ψυ υ

χη ο χρο ο νος ε ε φε στη η κε δρα α α με ε

προ φθα α σον πι ι στει βο ο ο η η η η σον η

μα αρ τον Κυ ρι ι ε η μα αρ το ο ον σοι οι

αλλ οι οι δα φι λαν θρω ω πε ε το ευ σπλα

α αγ χνο ο ο ον σου ο ποι μη η ην ο κα α

λος μη χω ω ρι ση ης με της εκ δε ξι ων σου

πα ρα στα α α α σε ε ε ε ως ^Αδι α το

με ε ε γα σου ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^να

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π ^αδι Νη

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.23*

⁶Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι ^να πτε

⁶Ο ι οι μοι οι με ε λαι να ψυ υ χη ε ω ω

ως πο ο ο τε ε των κα α κω ω ων ου ουουκ εκ

κο ο ο ο ο πτεις ^να ε ε ω ως πο ο ο τε ε τη

ρα θυ μι ι α α α κα τα α α α κει ει ει

εισαι ^γτι ουουκ ε εν θυ υ μη την φο βε ρα α αν

ω ραν του ου θα να α α α του ^ρτι ου ου τρε ε μει

εις ο ο ο λη το φρι κτο ο ο ν βη η μα του ου ου Σω τη

η η η η ρος ^γα ρα τι ι α α πο λο ο γη η η

ση η η τι ι α πο κρι ι ι θη η η ση η ⁶τα ^λ

ερ γα α σου πα αρ ι στα ανται προς ε λε ε ε γ χο ο

ον σου ου ⁶αι ^λπρα α ξεις ε λε γ χου ου σι ι κα τη η η

γο ρου ου ου ου σαι ^γλοι πο ο ο ο ο ν ω ψυ υ

χη η η ο χρο ο νος ε ε ε φε στη η κε ⁶δρα με ε ^λ

προ φθα α σον πι ι στει ει βο ο ο η η η η σον η

μαρτον Κυ ρι ι ε η μα α αρ το ο ον σοι οι ⁶ ^λ αλλ

οι οι δα φι λαν θρω ω πε ε το ε ε ευ σπλαγ χνο ο ο ον

σου ^γ ^δ ο Ποι μη η ην ο ο κα α λος μη χω ω ω

ρι ση ης με ⁶ ^λ της εκ δε ξι ι ων σου πα ρα α στα α

α α σε ε ε ε ως δι α το με ε ε γα α σου

ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^γ ^δ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκι

Ἦχος ^λ ^δ Νη

Γεωργίου Βιολάκη
Τριώδιον 1899 σ.304*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ⁶ ^λ και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^γ ^δ

Ο ι οι μοι με λαι να α ψυ υ χη π ε ω ως πο

ο ο τε ε των κα α κω ω ων ου ουκ εκ κο ο ο ο

πτεις ε ω ως πο ο ο τε ε τη ρα θυ μι ι

ι α α α κα τα α α α α κει ει ει ει σαι τι

ου ουκ εν θυ υ μη την φο βε ρα α αν ω ω

ρα αν του ου θα να α α α του τι ου ου τρε ε μει εις

ο ο ο λη το φρι κτο ο ον βη η μα του ου Σω τη η

η η ρος α ρα τι ι α α πο λο ο γη η η

ση η η τι ι α πο κρι ι ι θη η η η η

ση η τα ερ γα α σου πα αρ ι στα αν ται προς ε

λε ε εγ χο ο ον σου ου ⁶λαι ^λαι πρα α ξεις ε ε λεγ χου ου

σι ι κα τη η γο ρου ου ου σαι λαι πο ο ο ον

ω ψυ υ χη ^Δο ^Δο χρο νος ε ε εφ ε στη η κε ⁶λ

δρα α α με ε προ φθα α σον πι ι στει ει βο ο ο η

η η η σον ^Δη ^Δη μαρτον Κυ ρι ι ε η μα α αρ το

ο ον σοι οι ⁶λ αλλ οι οι δα φι ι λαν θρω ω πε ε το

ε ευ σπλαγ χνο ο ο ον σου ^γο ^Δο ποι μη η ην ο κα α

λος μη χω ω ω ρι ση ης με ⁶λ της εκ δε ξι ων

σου πα ρα α στα α α α α σε ε ε ε ε ως ^Δδι

α το με ε ε γα α α σου ε ε ε ε λε ε

ε ε ος γ δλ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π δλ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.29/476*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ωω Πνε ε ε ε ε ε ε ευ μα α α α α ια α

α α τι γ δλ

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι με ε λαι αι αι να

ψυ υ χη η η η η ε ε ως πο ο ο ο τε ε

ε ε ε τω ων κα α α κω ω ω ων ου ουκ ε εκ

χο ο ο ο ο ο ο ο ο πτη ε ε ω ως πο ο

ο τε ε⁶ τη ρα θυ μι ι ι ι ι ι ι α κα

τα α α α α α κει ει ει ει ει λει ει ει ει σαι

τι ι ι ι ου ου ουκ εν θυ υ υ μη η η η

η^Δ την φο ο βε ε ε ραν ω ω ω ω ω ρα α

α αν του ου θα α να α α α α α α του

τι ι ου ου τρε ε ε ε ε μει ει ει ει ει ει εις

ο ο ο ο ο ο ο λη η η η το ο φρι ι

κτο ο ο ο ον βη η η η η η μα α του Σω

τη η η η η η η η η ρος α α ρα

τι ι α πο λο γη η η η η η η η η ση η

τι α πο ο ο ο χρι θη η η ση η η τα

ε ε ε ερ γα α ατα ε εργα α σου πα ρι ι στα αν

ται αι αι αι προς ε λεγ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου αι πρα α α α ξει εις ε λε ε ε ε εγ χου ου ου

σι ι κα τη γο ο ρου ου ου ου ου ου ου ου σαι

λοι πο ο ο ον ω ω ψ υ χη η η η η η η η η

η ο χρο ο νο ος ε ε φε ε ε ε στη η

η η η κε δρα α με ε προ ο φθα α σο ον

πι ι στει ει βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η

σο ο ο ο ον η η η μα α α α α η η

μα ααρ τον Κυ ρι ι ι ε ε ε ε η μα αρ το
ο
σι οι αλλ οι οι δα φι ι λαν θρω ω πε ε το ε ευ σπλα
αγ χνο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ποι μη η η
ην ο ο κα α λο ο ο ο ος μη χω ρι μη χω ρι
ι σηης με της εκ δε ξι ω ω ων σου ου πα ρα στα
α α α α σε ε ε ε ε ε ε ε ως δι α το με
ε ε ε γα σου ου ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκάς Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Τὸ παρὸν Δοξαστικὸν δέον νὰ ψαλῆ μὲ ὕφος θρηνηῶδες· ἢ δὲ ἀρχὴ αὐτοῦ «Οἶμοι μέλαινα ψυχί! ἔως πότε» δυνατὸν νὰ ψαλῆ κατὰ δύο τρόπους:

Ρυθμὸς 2σημος
>>>

Ἦχος λ ρ Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριῶδιον 1931 σ.61*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι Υι υι ω και

Α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

* Ο ι οι οι οι οι οι μοι με λαι αι να α ψυ υ

χη η η η ε ε ω ως πο ο ο ο ο

ο ο τε

έτερα θέσις

* Ο ι οι οι οι οι οι μοι με ε λαι αι να ψυ υ χη

η η η ε ε ω ως πο ο ο ο ο ο ο τε

των κα α κω ω ω ων ου ουκ ε ε εκ κο ο ο ο

πτεις ε ε ε ε ω ως πο ο ο ο τε τη ρα

θυ μι ι ι ι α κα α τα α α κει ει σαι αι

τι ι ι ι ι ι ου ουκ ε εν θυ υ μη η την φο

βε ρα α αν ω ω ραν του ου θα να α α του

τι ι ι ι ου ου τρε ε ε μει ει εις ο ο ο ο ο

ο ο λη η η η το φρι κτο ο ο ονβη η μα του

ου Σω ω ω τη η η η ρος α α ρα τι

α πο ο ο ο λο ο γη η η ση η τι ι ι

ι α πο ο ο ο κρι θη η η ση η η η τα

ε ερ γα α σου πα ρι στα αν ται προς ε ε

λεγ χο ο ο ον σου αι πρα α α α ξεις ε

λε ε ε εγ χου ου σι κα τη γο ρου ου ου

ου ου ου ου σαι λαι πο ο ον ω ω ψ υ

χη ο χρο ο νο ος ε ε ε φε ε ε ε στη η

χε ε δρα α με ε ε προ ο φθα α α σον πι

ι στει ει βο ο ο ο ο ο ο η η η η σον

η η μα αρ το ον Κυ υ ρι ι ε ε η η

η η μα αρ τον σοι οι αλλ οι οι δα φι λαν θρω ω πε ε

το ε ευ σπλα α αγ χνο ο ο ον σου ο ποι μη η

η ην ο κα α α λο ος μη χω ρι ι ι ι ι

ση ης με ε της εκ δε ξι ω ων σου ου πα ρα

α στα α α α α α α σε ε πα α ρα στα

α σε ε ε ως ^Δδι α το με ε ε ε ε ε

γα α α σου ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ρ Νη

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριῶδιον 1969 σ.51*

με ^Δο ο ξα Πα α τρι ι και ^βΥι ω και α γι

ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

ο ι οι οι οι οι οι μοι με ε λαι αι να ψυ

χη ε ω ω ως πο ο ο ο ο ο τε τω ων

κα α α κω ω ω ων ουκ ε ε εκ κο ο ο ο

πτεις ε ω ως πο ο ο τε ε τη ρα θυ μι ι

ι ι ι α α κα α τα α χει ει ει σαι τι

ι ου ου ουκ εν θυ μη η η την φο βε

ρα α α αν ω ω ρα αν του ουου θα να α

α α α του τι ι ι ου ου τρε μει εις ο ο

ο λη η το φρι κτο ο ον βη η μα

του ου Σω ω ω τη η η η ρος α α ρα τι

α πο λο ο γη η η ση η τι α πο κρι ι θη η η ση

τα ε ερ γα α σου πα ρι στα ανται προς ε ε ε

ε λε εγ χο ο ον σου αι πρα ξεις ε λεγ χου ου

σι ι κα τη η γο ο ο ρου ου ου ου σαι λοι

π ο ο ο ν ω ψ υ χ η η η ο χ ρ ο ν ο ς ε ε
 ε φ ε σ τ η η κ ε δ ρ α α μ ε ε ε π ρ ο ο φ θ α α α
 σ ο ν π ι ι σ τ ε ι ε ι β ο ο ο η η η η σ ο ν η
 μ α α ρ τ ο ν Κ υ υ ρ ι ι ε η η μ α α α ρ τ ο ο
 ο ο ο ν σ ο ι ο ι α λ λ ο ι δ α φ ι λ α α ν θ ρ ω ω ω π ε
 ε τ ο ε ε υ σ π λ α γ χ ν ο ο ο ο ν σ ο υ ο π ο ι μ η
 η η η ν ο κ α λ ο ς μ η η χ ω ω ω ρ ι σ η η ς μ ε ε
 τ η ς ε κ δ ε ξ ι ω ν σ ο υ π α ρ α α σ τ α α α σ ε ε ε
 ε ω ς δ ι α τ ο μ ε ε ε γ α α α σ ο υ ε ε ε
 λ ε ε ε ε ο ς

Ἦχος λ π ρ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α' 2003 σ.44*

Δ ο ξ α Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ι οι οι οι οι μοι με λαι να ψυ χη η ε ε

ω ω ως πο ο ο ο ο τε των κα κω ω ων ου

ουκ εκ κο ο ο ο πτεις ε ω ως πο ο ο τε ε

τη ρα θυ μι ι ι α κα α τα α α α κει ει ει ει σαι

τι ουουκ εν θυ υ μη την φο βε ρα α αν ω

ω ραν του ου θα να α α α του τι ι ου ου τρε

ε ε μει εις ο ο ο λη η το φρι κτο ο ο ν βη η

μα του Σω ω ω τη η η η η ρος α α ρα

τι α πο λο ο γη η η ση η τι α πο ο ο ο

κρι ι θη η η ση η τα ερ γα α σου πα α ρι

στα ανται προς ε ε ε λε εγ χο ο ον σου αι

πρα α ξεις ε λεγ χου ου σι ι κα τη γο ο ο ρου ου

ου ου σαι λοι πο ο ο ο ον ω ψυ υ χη ο χρο

ο νος ε ε ε φε στη η κε δρα α με ε ε προ

ο φθα α α σον πι ι στει ει βο ο ο ο ο

ο ο η σον η μα αρ τον Κυ ρι ι ε η μα α

αρ το ο ο ο ο ον σοι οι αλλ οι οι δα φι λαν θρω

ω πε ε το ευ σπλα α αγ χνο ο ο ον σου ο
 ποι μη ην ο ο κα α λος η μη χω ω ρι ι σης
 με ε της εκ δε ξι ω ων σου ου πα ρα α στα
 α α α σε ε ε ε ως δι α το με ε ε γα α
 σου ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Δοξαστικά Τριωδίου
 2020 σ.9*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Ο ι οι οι οι οι μοι με λαι αι αι να ψυ χη

ε ω ως πο ο ο τε των κα α κω ω ων ου ουκ

εκ κο ο ο ο πτεις ε ω ω ως πο ο ο τε ε

τη ρα θυ μι ι ι α κα α τα α α κει ει ει ει

σαι τι ου ουκ εν θυ μη η η την φο ο ο

βε ρα α α αν ω ω ραν του ουου θα να α α

α α του τι ι ου ου τρε ε μει εις ο ο ο λη

το φρι κτο ο ον βη η μα του ου Σω τη η η η

ρος α ρα τι α πο ο ο λο ο γη η η ση η

τι α πο ο ο ο κρι ι θη η η ση η τα

ε ερ γα α σου πα α ρι στα αν ται αι προς ε

ε ε λε εγ χο ο ο ον σου αι πρα αξεις ε λεγ χου

ου σι ι ι ι ι κα τη η γο ρου ου ου ου σαι

λοι πο ο ο ον ω ψυ χη ο χρο νος ε ε ε φε

στη η η κε δρα α με ε ε προ ο φθα α α σον πι

ι στει ει βο ο ο η η η η σον η μα αρ τον

Κυ υ ρι ι ε η η η η μα αρ το ο ο ον σοι

αλλ οι οι δα φι λαν θρω ω ω πε ε το ε ευ σπλαγ χνο

ο ο ον σου ο ποι μη η η ην ο κα λος μη χω

ω ρι ση η ης με της εκ δε ξι ω ων σου ου πα

ρα α στα α α α α σε ε ε ε ως δι α το

με ε ε γ α α σου ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

Θεοτοκίον

Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π ρι Νη

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.220*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ανυμφευτε Παρθενη τον Θεον αφραστως

συλλαβου σα σαρκι Μητηρ Θεου του ου ψι ι ι

σου σων οικε των παρακλησεις δε χου παν α μω

μη πασιχωρηγουσα καθαρισμον των πται

ματων νυντας ημων ικεσι ια προσδεχο

με ε νη δυσ ω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἄεργοσύντομο

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματῆριον
1905 σ.394#

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε η τον Θε

ο ο ον α α φρα α α στως συλ λα βου

ου ου σα α σα α αρ κι μη τηρ Θε ου ου ου

του ου υ υ υ ψι ι ι ι ι στου σων ι κε των πα

ρα α α κλη η η σεις δε χου παν α α α α μω ω

ω ω με η πα σι χο ρη η γου ου ου σα α κα

θα ρι σμο ο ον τω ων πται αι σμα α α α των νυν

τας η μων ι κε ε ε σι ι ι ας προσ δε ε ε ε ε χο

ο με ε ε νη δυ σω ω ω ω ω ω ω

ω πει ει σω θη η η η ναι πα α αν τα ας η

η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκᾶ Λουκᾶ

Σύντομο

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.534#

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως

συλ λα βου ου σα σαρ κι ^νδημη τηρ Θε ου του ου Ί ψι ι ι

στου σων ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με

η πα σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των ^νδεν νυ ντας η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με

ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας ^νδη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

[Nyn ἀπολύεις](#)

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀνασασματάριον
1952 σ.139*

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ^νδη

α νυμ φευ τε Παρ θε ε νε η τον Θε ον α

φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του υ

ψι ι ι ι στου σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε

ε χου ου Παν α μω με η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα

ρι σμο οντων πται σμα των νυν τας η μων ι κε σι ι

ας προσ δε χο με νη δυ σ ω πει σω θη ναι πα αν τας η μα

α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Νῦν ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ρι Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Γ328*

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

λυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον αφρα στως συλ

λα βου σα σαρ κι μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι στου

σων ι κε των πα ρα κλη η η σεις δε χου παν α μω με

η πα σι χο ρη γου ου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα

των νυν τας η μων ι κε σι ι ασ προσ δε χο με ε

νη δυσ ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ασ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Nyn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Ἀναστάσιμον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ο τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω

η η α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της θε ο ο τητος ο τε

δε και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

ων εκραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η

* μων δο ο ο ξα σοι

το τέλος * μων δο ξα σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον **Α** δην ε νε ε


κρω σας τη α στρα πη της **Θ**ε ο τη τος ο τε δε

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α

νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα

νι ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο

Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

τὸ τέλος * μων δο ξα σοι οι οι 




Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

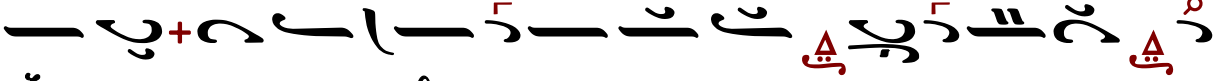


Χρυσοστόμου μοναχοῦ

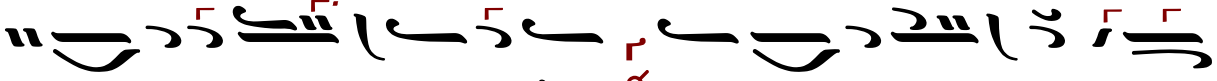

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον




Ἦχος  Δι' 


Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικόν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.432*


Ο  τε κα α α α α τη ηλ θες προς  τον θα να τον  η

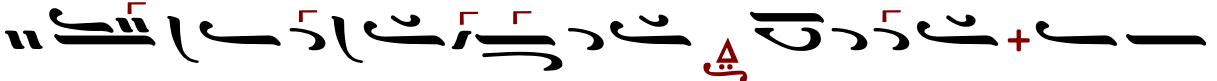

 ζω η η α θα α α να τος  το ο ο τε  το

 ον α α α α α α δην  ε νε ε ε κρω ω ω

 ω σας  τη  α στραπη η τη ης θε ο

 ο ο τη η η η τος  ο τε δε και τους τε θνε

 ω ω ω τας εκ των κα τα χθο νι ι ων  α νε

 ε ε ε ε στη η η η σας  πα α α σαι  αι δυ

να α α α α α α μει εις των ε που ου ου ρα

νι ι ι ων ε κρα α αυ γα α α α ζον ζω

ο δο ο ο ο τα Χρι ι στε ε ο Θε ο ος η μων

*δο ο ο ξα σοι το τέλος δο ξα σοι οι οι

Δο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Ἐσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Ὄρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.33*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανα τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε

κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων

ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων *

δο ο ο ξα σοι * το τέλος δο ξα σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Γαβριήλ Κουντιάδου

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστήριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.186*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα νατον η ζω η η

α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω σας

τη α στρα πη της θε ο τη τος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη

σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

κραυ γα ζον ζω ο το τα Χρι στε ο Θε ος η μων

* δο ο ο ξα σοι το τέλος δο ξα σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#)

[Θεοτοκίον](#)

[Όρθρος](#)

[ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η

η α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω

σας τη α στρα πη της θε ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι

ων ε κραυ γα ζον ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων

* δο ο ο ξα σοι το τέλος δο ξα σοι οι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

[Εσπέρας](#) [Θεοτοκίον](#) [Όρθρος](#) [ἀπολυτίκιον τοῦ ναοῦ](#)

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Παντα υπεννοιαν παντα υπενδοξατα

σα Θεοτοκμστη ηρια τη αγνεια

εσφραγισμενη και παρθενιαφυλαττομεε

νη μητηρεγνωσθησ αφευδης Θεοντεκουσα

αληθινοον αυτον ικετευεσωθηναι

τας ψυχας η μω ω ων

Εσπέρας: Απόλυσις

Ὅρθρος: Καθίσματα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Θεοτοκίον

Ἦχος Δε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.65#

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι
ωνων αμην

Παντα υπεννοιαν παντα υπενδοξα
τασα Θεοτοκε μηστηρια τη αγνεια εσφραγι
σμε ενη και Παρθενια φυλαττο με ενη

Ἐπισημασμένη

μητηρ ε γνωσθης α ψευδης Θεον τεκουσα αλη

θινον αυ τον ι κετευ ε σωθη ναιτας ψυχας η μω

ω ων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)

[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Θεοτοκίον

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.33*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Παντα υπεννοιαν παντα υπενδοξα

τα σα Θεο το κε μυστηρια τη αγνεια ε
σφρα γι σμε νη και παρ θε νια φυλατ το με ε
νη Μητηρ ε γνωσθης α ψευδης Θεον τε κουσα
α ληθινον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ
χας η μω ω ων

[Εσπέρας: Απόλυσις](#)

[Όρθρος: Καθίσματα](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Θεοτοκίον

Ήχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.243/1591*

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα
τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην

Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα σα Θε ο το κεμυ στη ρια τη α γνει α ε σφρα

γι σμε ε νη και παρ θε νι α φυλατ το με ε

νη Μητηρ ε γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κου σα

α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ

ας η μω ω νων

[Ἑσπέρας: Απόλυσις](#)


[Ὅρθρος: Καθίσματα](#)

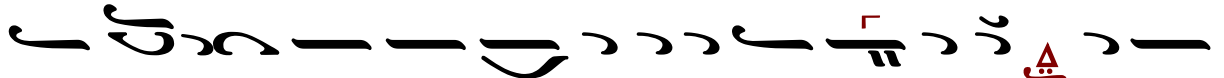
ΟΡΘΡΟΣ

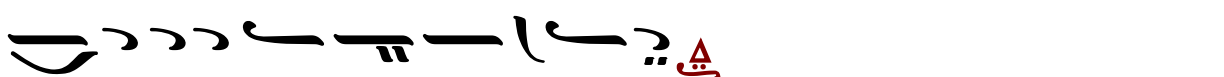
Θεός Κύριος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι




 Θεοοοοοος Κυυριος και επεφαιεν



 ημιν ευλογημενος οερχοομενος ενο



 νοματι Κυριιου ου

∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τόν αἰῶνα τό ἔλεος αὐτοῦ. ↑

∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καί τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς. ↓



 Θεος Κυυριος και επεφαιεν ημιν ευ


 λογημενος οερχοομενος ενο νοματι Κυρι



 ιιου

∴ Παρά Κυρίου ἐγένετο αὕτη καί ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. ↑


Χρυσοστόμου μοναχοῦ

Ἦχος Δι

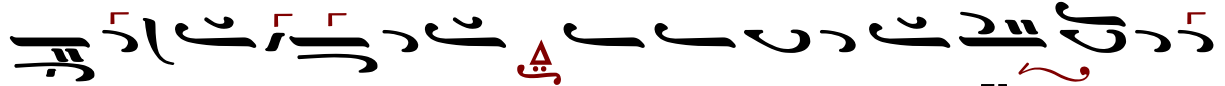
Χρυσοστόμου Μοναχοῦ
Μουσικὸν Ἀπάνθισμα
Κωνσταντινούπολη
1904 σ.428*




 Θεοοοοοος Κυυριος και επεφα



 νεν η μι εν ευ λο γη με νος ο ο ερ χο



 ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ υ υ υ



 ρι ι ι ου ου


- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπολυτίκιον Λουκάς Λουκά


Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος  Δι


Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀναστασιματάριον
 1952 σ.34*



Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν



 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα




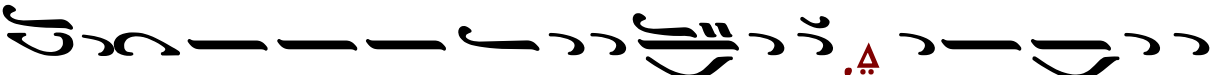
 τι Κυ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος  ΔιΓαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἐκδοσίς 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.188*


Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η


μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι


Κυ ρι ι ι ου

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.
- ∴ Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.
- ∴ Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.


Καθίσματα

Πέτρου Ἐφεσίου

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος  ΔιΠέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.46*

τῶν ἐξηγητῶν


Ο ε ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του

ξυ λου κα θε λων το α χραν τον σου σω ω ω ω ω

μα σιν δο νι κα θα ραι λη σας και α ρω ω

μα σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε

το αλ λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε

πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ταις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα

ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α

Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο ο τρι ος αλ

λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα

ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

Σταυροθεοτοχίον

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.47*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Υπερ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε παρ θε νε υ μνου ου μεν σε δι α γαρ του

Σταυ ρου του Υι ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και

ο θα να τος τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε στη μεν και

ζω ης η ξι ω θη μεν τον πα ρα δει σον ε λα α
βο μεν την αρ χαι αν α πο ο λαυ σιν δι ο ευ
χα ρι στων τες δο ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ον
Χρι στον τον Θε ον η μων και μο νον πο λυ ε ε ε λε
ον

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

τῶν ἐξηγητῶν

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.47*

Τον λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω
λυ υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε
ως α να στας πα ρε σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο
ξα σοι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

των μαθητων σου ο χορος συνμυροφο

ροις γυναιξιν αγαλλεται συμφωωωωωωω

νωσ και νην γαρ εορτην συν αυτοις εορτααζο

μεν εις δοξαν και τιμην της σης Αναστασεως

και δι αυτων φιλανθρωπε Κυυριε τωλα

ω σου παρασχου το μεγαεεελεος

Θεοτοκίον

των εξηγητων

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.48#

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ

σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω τι

σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα

να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη

μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο γη

τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο

ο ξα σοι

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματῆριον 1905 σ.66#

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λουκα

θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω ω ω μα σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα

σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ

λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα

ρε χωντω κο σμωτο με γα ε ε ε λε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ταις μυροφοοροις γυναιξι παρατομνη

μαεπιστας οαγγελος εβοοοοοοοα

ταμυρατοις θητοις υπαρχειαρμοοδι

α Χριστος δε διαφθορας εδειχθη αλλοτρι

ος αλλακραυγασα τε ανεστη ο Κυυ

ριος παρεχωντωκοσμωτομεγαεεελε

ος

σταυροθεοκίον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.67#

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αι

ωνων αμην

Ὑπερ δε δοξασιμε ενη υπαρχεις Θεο
 το κε Παρθενε υμνου μεν σε δια γαρ του Σταυρου
 του Υιου σου κατεβληθη ο Αδης και ο θανα
 τος τε θνηκε νεκρωθεντες ανεστημεν και
 ζωης ηξιωθημεν τον παραδεισον ελαβο
 με την αρχαιαν απολαυσιν δι ο ευχαρι
 στουντες δοξολογουομεν ως κραταιον Χριστον τον Θε
 ον ημων και μονοπολυεεελεον

Μετά την β' στιχολογίαν

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.68#

Τον λιθον του μνηματος σφραγισθηναι μη κωλυ

υ υ υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε

ως α να στας πα ρε σρες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα

σοι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν μυ ρο φο

ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω ω

νωσ κοι νην γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα

α ζο μεν εις δο ξαν και τι μην της σης Α να στα σε

ως και δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω

λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος

Θεοτοχίον

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.70#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω τι σται ο Α δαμ

α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η

Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θανα α τω

ται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο α νυ

μνουντεςβο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων

ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Μετά τήν ἀ' στιχολογίαν

Ἦχος  Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α196*

Ο^Ϟ ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου

κα θε λων το α χραν τον σου σω ω ω ω μα σιν

δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν

εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε θε το αλ

λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα

ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Ταις Μυροφοοροις γυναιξι παρα το μνημα

επιστας ο αγγελος εβοοοοαταμυ

ρα τοις θνητοις υπαρχει αρμοδια Χρι

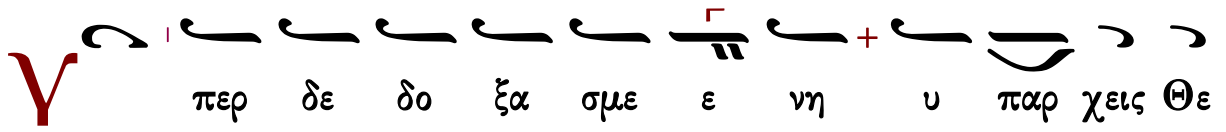
στοσ δε διαφθορας εδειχθη αλλοτριος αλ

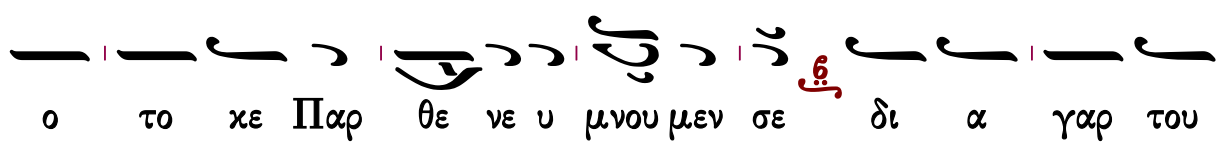
λακραυγασα τε ανεστη ο Κυριος παρε

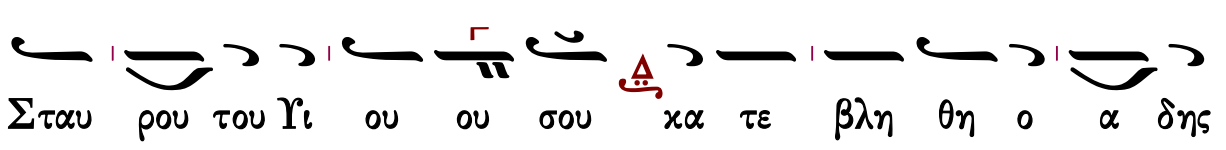
χωντωκοσμωτομεγαεεελεος

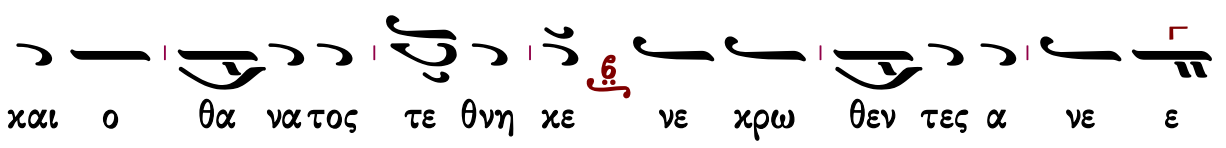
Και νυν και ει και εις τους αιωνας των αι

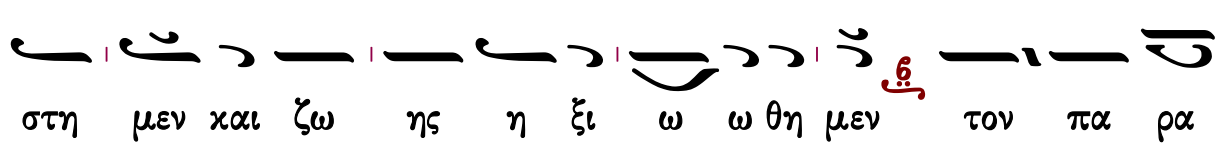
ωνων αμην

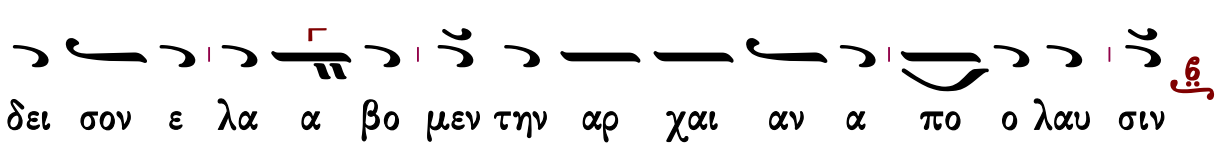

 περ δε δοξα σμε ε νη υ παρ χεις Θε

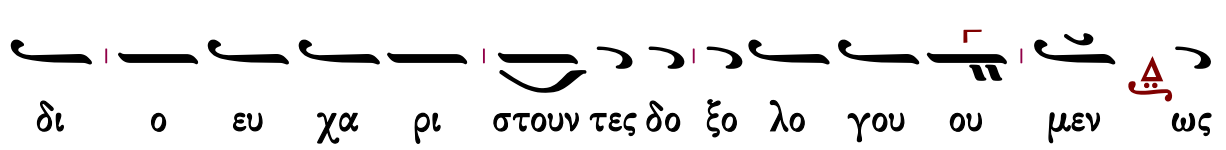

 ο το κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του

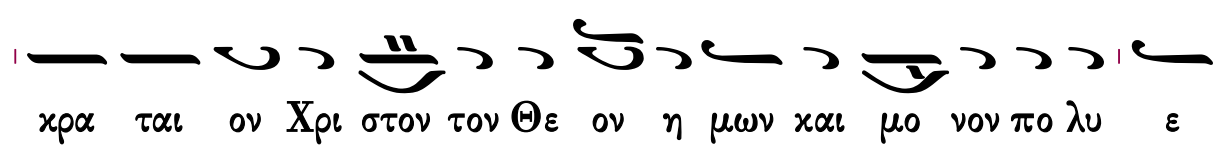

 Σταυ ρου του Υι ου σου κα τε βλη θη ο α δης



 και ο θα νατος τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε


 στη μεν και ζω ης η ξι ω ωθη μεν τον πα ρα


 δει σον ε λα α βο μεν την αρ χαι αν α πο ο λαυ σιν


 δι ο ευ χα ρι στουν τες δο ξο λο γου ου μεν ως


 κρα ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων και μο νον πολυ ε


 ε ε λε ον

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος  Δι

Τον λιθον του μνηματος σφραγισθη ναι μη κω

λυυυυ σασ την πετραν της πι ι στε ως

α να στας πα ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα

σοι

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Των μαθητων σου ο χορος συν Μυροφο

ροις γυναιξιν αγαλλεται συμφωωωωως και

νην γαρ εορτην συν αυταις εορτα αζουσιν

εις δοξαν και τιμην της σης αναστασεως και δι

αυ των βο ω ω μεν σοι φι λαν θρω πε Κυ ρι

ε τω λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε

λε ος

Θεοτοκίον

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.Α198*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε

ο το κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του

εχ σου σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα

λω τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα

ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η λευ θε ε ρω ται

ο θα να τος τε θα να α τω ται και η μεις ε ζω
ο ποι η θη μεν δι ο α νυ μουν τες βο ω
ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου
τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Πολυέλεος

Λουκάς Λουκά

Πολυέλεος

Δοῦλοι Κύριον

Δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Αἰνεῖτε τὸ ὄνομα Κυρίου, αἰνεῖτε δοῦλοι Κύριον. Ἀλληλούϊα.

Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸς Κύριος.

Ψάλατε τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, ὅτι καλόν.

Ὅτι τὸν Ἰακώβ ἐξελέξατο ἑαυτῷ ὁ Κύριος.

Ἰσραὴλ εἰς περιουσιασμὸν ἑαυτῷ.

Ὅτι ἐγὼ ἔγνωκα, ὅτι μέγας ὁ Κύριος,

καὶ ὁ Κύριος ἡμῶν παρὰ πάντας τοὺς Θεούς.

Πάντα ὅσα ἠθέλησεν ὁ Κύριος ἐποίησεν,

ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῆ,

ἐν ταῖς θαλάσσαις, καὶ ἐν πάσαις ταῖς ἀβύσσοις.

Ἀνάγων νεφέλαις ἐξ ἐσχάτου τῆς γῆς.

Ἀστραπάς εἰς ὑετὸν ἐποίησεν.

Ὁ ἐξάγων ἀνέμους ἐκ θησαυρῶν αὐτοῦ.

Ὡς ἐπάταξε τὰ πρωτότοκα Αἰγύπτου,

ἀπὸ ἀνθρώπου ἕως κτήνους.

Ἐξαπέστειλε σημεῖα καὶ τέρατα ἐν μέσῳ σου Αἴγυπτε,
Ἐν Φαραῶν καὶ ἐν πᾶσι τοῖς δούλοις αὐτοῦ.
Ὁς ἐπάταξεν ἔθνη πολλά,
Καὶ ἀπέκτεινε βασιλεῖς κραταιούς.
Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων.
Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν.
Καὶ πάσας τὰς βασιλείας Χαναάν.
Καὶ ἔδωκε τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν,
Κληρονομίαν Ἰσραὴλ λαῶν αὐτοῦ.
Κύριε τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα.
Καὶ τὸ μνημόσυνόν σου εἰς γενεάν καὶ γενεάν.
Ὅτι κρινεῖ Κύριος τὸν λαὸν αὐτοῦ,
Καὶ ἐπὶ τοῖς δούλοις αὐτοῦ παρακληθήσεται.
Τὰ εἶδωλα τῶν ἐθνῶν ἀργύριον καὶ χρυσίον, ἔργα χειρῶν ἀνθρώπων.
Στόμα ἔχουσι καὶ οὐ λαλήσουσιν.
Ὁφθαλμοὺς ἔχουσι καὶ οὐκ ὄψονται.
Ῥῶτα ἔχουσι καὶ οὐκ ἐνωτισθήσονται.
Οὐδὲ γὰρ ἔστι πνεῦμα ἐν τῷ στόματι αὐτῶν.
Ὅμοιοι αὐτοῖς γένοιντο οἱ ποιοῦντες αὐτά,
Καὶ πάντες οἱ πεπειθότες ἐπ' αὐτοῖς.
Οἶκος Ἰσραὴλ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Ἀαρῶν εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἶκος Λευὶ εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον εὐλογήσατε τὸν Κύριον.
Εὐλογητὸς Κύριος ἐκ Σιῶν ὁ κατοικῶν Ἱερουσαλήμ.

[Ἐπὶ τῶν ποταμῶν](#)

[Εὐλογητάρια](#)

Ἐξομολογεῖσθε

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ ὅτι ἀγαθός, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τῶν Θεῶν, ἀλληλούϊα· ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ τῶν Κυρίων, ἀλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι θαυμάσια μεγάλα μόνῳ, ἀλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι τοὺς οὐρανοὺς ἐν συνέσει, ἀλληλούϊα·...

Τῷ στερεώσαντι τὴν γῆν ἐπὶ τῶν ὑδάτων, ἀλληλούϊα·...

Τῷ ποιήσαντι φῶτα μεγάληά μόνω, ἀλληλούϊα:...

Τὸν ἥλιον εἰς ἔξουσίαν τῆς ἡμέρας, ἀλληλούϊα:...

Τὴν σελήνην, κ' τοὺς ἀστέρας εἰς ἔξουσίαν τῆς νυκτός, ἀλληλούϊα:...

Τῷ πατάξαντι Αἴγυπτον σὺν τοῖς πρωτοτόκοις αὐτῶν, ἀλληλούϊα:...

Καὶ ἔξαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ ἐκ μέσου αὐτῶν, ἀλληλούϊα:...

Ἐν χειρὶ κραταιᾷ, καὶ ἐν βραχίονι ὑψηλῷ, ἀλληλούϊα:...

Τῷ καταδιελόντι τὴν ἐρυθρὰν θάλασσαν εἰς διαιρέσεις, ἀλληλούϊα:...

Καὶ διαγαγόντι τὸν Ἰσραὴλ διὰ μέσου αὐτῆς, ἀλληλούϊα:...

Καὶ ἐκτινάξαντι Φαραῶν, καὶ τὴν δύναμιν αὐτοῖς εἰς θάλασσαν ἐρυθρὰν, ἀλληλούϊα:...

Τῷ διαγαγόντι τὸν λαὸν αὐτοῦ ἐν τῇ ἐρήμῳ, ἀλληλούϊα:...

Τῷ πατάξαντι βασιλεῖς μεγάλους, ἀλληλούϊα:...

Καὶ ἀποκτείναντι βασιλεῖς κραταιούς, ἀλληλούϊα:...

Τὸν Σηὼν βασιλέα τῶν Ἀμορραίων, ἀλληλούϊα:...

Καὶ τὸν Ὠγ βασιλέα τῆς Βασάν, ἀλληλούϊα:...

Καὶ δόντι τὴν γῆν αὐτῶν κληρονομίαν, ἀλληλούϊα:...

Κληρονομίαν Ἰσραὴλ δούλῳ αὐτοῦ, ἀλληλούϊα:...

Ὅτι ἐν τῇ ταπεινώσει ἡμῶν ἐμνήσθη ἡμῶν ὁ Κύριος, ἀλληλούϊα:...

Καὶ ἔλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ τῶν ἐχθρῶν ἡμῶν, ἀλληλούϊα:...

Ὁ διδὸς τροφήν πάσῃ σαρκί, ἀλληλούϊα:...

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Θεῷ τοῦ οὐρανοῦ, ἀλληλούϊα: ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἀλληλούϊα.

Ἐκλογὴ τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀπόκρῃς καὶ τῆς Τυρινῆς

Καὶ ἐκλαύσαμεν.

Ἀλληλούϊα

Ἐπὶ τῶν ποταμῶν Βαβυλῶνος, ἐκεῖ ἐκαθίσαμεν καὶ ἐκλαύσαμεν.

Ἀλληλούϊα

Ἐν τῷ μνησθῆναι ἡμᾶς τὴν Σιών.

Ἐπὶ ταῖς ἰτέαις ἐν μέσῳ αὐτῆς ἐκρεμάσαμεν τὰ ὄργανα ἡμῶν.

Ὅτι ἐκεῖ ἐπηρώτησαν ἡμᾶς οἱ αἰχμαλωτεύσαντες ἡμᾶς λόγους ᾠδῶν.

Καὶ οἱ ἀπαγαγόντες ἡμᾶς ὕμνον.

Ἄσατε ἡμῖν ἐκ τῶν ᾠδῶν Σιών.

Πῶς ἄσωμεν τὴν ᾠδὴν Κυρίου ἐπὶ γῆς ἀλλοτρίας.

Ἐὰν ἐπιλάθομαι σου Ἱερουσαλήμ, ἐπιλησθεῖτή ἡ δεξιὰ μου.

Κολληθεῖτή ἡ γλῶσσά μου τῷ λάρυγγί μου, ἐὰν μὴ σου μνησθῶ.

Ἐὰν μὴ προανατάξομαι τὴν Ἱερουσαλήμ ὡς ἐν ἀρχῇ τῆς εὐφροσύνης μου.

Μνήσθητι Κύριε τῶν υἱῶν Ἐδὼμ, τὴν ἡμέραν Ἱερουσαλήμ.

Τῶν λεγόντων, ἐκκενοῦτε, ἐκκενοῦτε ἕως τῶν θεμελίων αὐτῆς.

Θυγάτηρ Βαβυλῶνος ἢ ταλαίπωρος.

Μακάριος ὡς ἀνταποδώσει σοι τὸ ἀνταπόδομά σου, ὃ ἀνταπέδωκας ἡμῖν.

Μακάριος ὃς κρατήσῃ καὶ ἐδαφιεῖ τὰ νήπιά σου πρὸς τὴν πέτραν.

Ἄλληλουῖα

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἀγγελικός Χορὸς Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λου Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θε ος Κυ

ρι ος ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ

Κυ ρι ος Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους

ΠΑ

αλ λη λου ι α

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη εν ταις θα

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσσοις ^γ αλ λη λου ι

α ^{π ρ}

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^Δ α

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^γ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ο ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του ^Δ α

ος ε πα τα ξε τα πρω το το κα **Α**ι γυ υ πτου α πο

αν θρω που ε ως κτη η η νους ^γ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

σου **Α**ι γυ πτε ^{π ρ} εν **Φ**α ρα ω και εν πα α σι τοις δου

λοις αυτου ^γ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βασι λεις κραται ους αλ λη λου ι α

ΠΑ

Τ ον Ση ων βασι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βασι λε α της Βα σαν και πα α σας

ΝΗ

ΠΑ

τας βασι λει ας Χανα αν αλ λη λου ι ι α

ΠΑ

Κ αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

ΝΗ

ΠΑ

κληρο νο μι αν Ισ ρα ηλ λα ω α αυ του αλ λη λου

ι ι α

Κ υ ρι ε το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

ΠΑ

ΝΗ

να και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Ο ^{ΠΑ} τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α ^{π ρ}

Τ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ει ει δω λα των ε θνων αρ γυ υ ρι ον και

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
χρυ σι ι ον ^Δ ε ερ γα χει ρων αν θρω ω πων ^γ αλ

λη λου ι ι α ^{π ρ}

Σ ^{ΠΑ}
το μα ε χου σι και ου λα λη σου σιν ^Δ ο φθαλ

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
μου ους ε ε χου σι και ουκ ο ψο νται ^γ αλ λη λου ι

ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ω

τα ε χου σι και ουκ ε νω τι σθη σον ται

Δ
α

ΝΗ

ΠΑ

ου δε γαρ ε στι πνευ μα εν τω στο μα τι αυ των αλ λη

γ
α

λου ι ι α π
q

ΠΑ

Ο

μοι οι αυ τοι οις γε νοιν το οι ποι ου ουν τες

ΝΗ

ΠΑ

αυ τα και παν τες οι πε ποι θο τες επ αυ τοις αλ

γ
α

λη λου ι ι α π
q

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ο

ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι ι α π
q

ΠΑ

ΔΙ

ΠΑ

Ο

ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

ΝΗ

ΠΑ

αλ λη λου ι ι α π
q

^{ΠΑ}
Ο ι ο ι κ ο ς Λ ε υ ^{ΔΙ} ι ε υ λ ο γ η σ α τ ε τ ο ν ^{ΠΑ} **Κυ** ρ ι ο ν
^{ΝΗ} α λ λ η ^{ΠΑ} λ ο υ ι α ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Ο ι φ ο β ο υ μ ε ν ο ι τ ο ν **Κυ** ρ ι ο ν ε υ λ ο γ η σ α τ ε
 τ ο ν **Κυ** ρ ι ο ν ^Α ε υ λ ο γ η τ ο ς **Κυ** υ ρ ι ο ς ε κ Σ ι ω ν ο
 κ α τ ο ι κ ω ω ν ^{ΝΗ} **Ι** ε ρ ο υ σ α λ η μ α λ λ η λ ο υ ι α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

Ἐπὶ τῶν ποταμῶν

Ἐὐλογητάρια

Ἐξομολογεῖσθε

5ηχον – Ῥυθμὸς τρίσημος
 Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρὺς, α'

Ψαλμὸς 135

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα

Ψαλτήριον Τετραπλόν
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 1995 σ.607#

Ε ξ ο μ ο λ ο γ ε ι ε ι ε ι σ θ ε τ ω **Κυ**
 ρ ι ι ω ο τ ι α α γ α θ ο ο ο ς Α λ λ η λ ο υ
 ι α ^{π ρ} ο ο τ ι ε ι ς τ ο ο ν α ι ω ω ω ν α τ ο ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α [|] π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α [|] π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α [|] π ρ

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ωων Αλ λη λου ι α [|] π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α [|] π ρ

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Ἦχος λ π ρ Πά

T ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α ^π ρ

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α ^π ρ

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

Τω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

Και ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

π

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις τον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη

λου ου ι α

Tον Ση των Βασι λεα των Αα μορ ρε ε ε

ω ω ων Αα λλη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Αα λλη

λου ου ι α

Kαι τον Ωγ βασι λεα γης Βα σα α αν Αα λ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Αα λλη λου ου ι α

ο ο

Kαι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Αα λλη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. 4/8 Πα

Ο τι εν τη ταπεινωσει ημων εμνη

σθη ημων ο Κυριος οσ Αλληλουια **πρ**

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυτου Αλληλουια **πρ**

Κ αι ελυτρωσατο ημας εκ

των εχθρων ημων Αλληλουια **πρ**

ο οτι εις τον αιωωω νατο εελεος

αυτου Αλληλουια **πρ**

Ο διδους τροφη ηην παση σαρκι ιι

Αλληλουια **πρ** ο οτι εις τον αιωωω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}
 ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου
 ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον
 αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι
 α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

Ἐπὶ τῶν ποταμῶν Βαβυλῶνος... ψαλμός 136


Χουμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος ᾠ Γα

Χουμουζίου Χαρτοφύλακος
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος Α΄ 1824 σ.197*

1 Ἐπὶ τῶν ποταμῶν Βαβυλῶνος ἐκεῖ ἐκαθήσαμεν καὶ ἐκλαύσαμεν ἐν τῷ μνησθῆναι ἡμᾶς τῆς Συῶν.


πι τωων πο ο τα α μων Βα βυ λω ω ω ω
 ω ω νο ο ος ^η ε χει ει ει ε ε κα α θι σα α
 με εν και ε κλα α α αυ σα α ε κλα αυ σα α με εν ^σ



 εν τω μνη σθη η η ναι η η μας τη ης Σι ι ι



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου




 ου ι ι ι ι α α α


2 ἐπὶ ταῖς ἰτέαις ἐν μέσῳ αὐτῆς ἐκρεμάσαμεν τὰ ὄργανα ἡμῶν·




 πι ταις ι τε ε ε ε αις εν με ε ε ε σω



 ω α αυ τη ης ε κρε μα σα α μεν τα ο ορ γα α α




 να η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω αλ λη




 λου ου ου ι ι ι ι α α α

3 ὅτι ἐκεῖ ἐπιρῶτισαν ἡμᾶς οἱ αἰχμαλωτεύσαντες ἡμᾶς λόγους ψδῶν...



 ο τι ι ε ε ε κει ε πη ρω ω τη η σα αν



 η η μα ας οι αι χμα λω τε ευ σα αν τε ες

η η μας γ' λο ο ο ο ο ο γου ους ω ω ω δω ωω

ω ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι ι ι α α

3 ...καὶ οἱ ἀπαγαγόντες ἡμᾶς ὕμνον· ἄσατε ἡμῖν ἐκ τῶν ὑδῶν Σιών.

Κ αι οι α πα γα γο ον τε ες η η μα α

α ας υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον α α

σα α τε ε η η μιν εκ των ω δω ω ω ω ω ων

Σι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι α α

4 πῶς ἄσωμεν τὴν ψῆδὴν Κυρίου ἐπὶ γῆς ἀλλοτρίας;

Π ω ως α α σω ω με εν την ω δη η η

ην Κυ υ ρι ι ι ου ^{χρ} ε πι γη ης α

λο ο τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

α α α α α α ας ^η αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α α α ^η

5 ἐὰν ἐπιλάθωμαί σου, Ἱερουσαλήμ, ἐπιλησθῆις ἡ δεξιὰ μου.

Ε αν ε πι λα θω μαι αι σου Ι ε ε ρου ου σα

α λη ημ ^{χρ} ε πι λη σθει ει ει ει ει η η ^{χρ} η δε ε

ξι ι α α α α α α α α μου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ^η αλ λη λου ου ου ου ου ι

ι ι ι α α α ^η

6 κολληθῆις ἡ γλῶσσά μου τῷ λάρυγγί μου, ἐὰν μὴ σου μνησθῶ...

Κ ο λ λ η θ ε ι ε ι ε ι ε ι η η γ λ ω σ

σ α α μ ο υ τ ω ω λ α α ρ υ γ γ ι ι ι ι μ ο υ ε α

α α ν μ η η η σ ο υ μ η η η σ θ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω α λ λ η λ ο υ ο υ ι

ι ι ι ι ι α

6 ...ἐάν μὴ προανατάξωμαι τὴν Ἱερουσαλὴμ ὡς ἐν ἀρχῇ τῆς εὐφροσύνης μου.

Ε ε α ν μ η π ρ ο α α ν α τ α α ξ ω ω μ α ι α ι τ η ν Ι

ε ε ρ ο υ ο υ σ α α λ η η η μ ω σ ε ν α ρ χ η τ η ς

ε ε υ φ ρ ο ο ο σ υ υ ν η η η ς μ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ α λ λ η λ ο υ ο υ

ο υ ι ι ι ι ι ι α

M νη σθη η τι ι Κυ υ ρι ε ε των υι ω

ων Ε ε ε δω ωμ ^z την η με ε ε ε ραα αν Ι

ε ε ρου ου σα α λη η η η η η η η η η η η

η η η η η η η ημ ^η αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α α ^η

7 ...τῶν λεγόντων· ἐκκενοῦτε, ἐκκενοῦτε, ἕως τῶν θεμελίων αὐτῆς.

T ων λε γο ον τω ων ε εκ κε νου ου ου ου τε ^χ ^η

ε εκ κε ε νου ου ου ου ου τε ε ως των θε με

ε λι ι ω ων α αυ τη η η η η η η η η η η η

η η η η η η ης ^η αλ λη λου ου ου ου

ⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲛ

8 θυγάτηρ Βαβυλῶνος ἢ ταλαίπωρος, μακάριος ὃς ἀνταποδώσει σοι τὸ ἀνταπόδομά σου, ὃ ἀνταπέδωκας ἡμῖν·

Θ υ γα α τη ηρ Βα α βυ υ λω ω ω ω

π ρ η τα λαι αι αι αι αι αι πω ω ω ρος μα

κα ρι ι ο ος ο ος αν τα πο δω ω σει ει ει

σοι οι το αν τα πο δο μα α α α σου ου

ο ο ο αν τα πε ε ε δω κα ας η η η μι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α

9 μακάριος ὃς κρατίσει καὶ ἐδαφιεῖ τὰ νίπιά σου πρὸς τὴν πέτραν.

Μ α κα ρι ο ο ο ο ος ο ος κρα α τη η η η σει

κα και ε δα φι ει ει ει τα νη η η η πι ι α

α α σου ου ου προς την πε ε ε ε ε ε ε ε ε τρα α

α α α α α α α α α α α α α αν αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητάρια

Λουκάς Λουκά

Εὐλογητάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1778)

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ. 17*

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ω ω ν Αγ γε ε ε λω ω ν ο δη η η η μος κα

τε πλα α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε ε

κροι οι οισ λο ο γι ι σθε ε εν τα του ου θα να του

δε ε Σω τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα α θε λο ο

ο ον τα α και αι συν ε ε α αυ τω ω το ον Α α

δα αμ ε γει ει ρα αν τα α α και εξ Α δου πα αν

τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Τ ι ι τα μ υ υ ρα α συμ πα θως τοι οισ δα α

κρυ σι εν ω ω μα α θη η τρι αι αι κι ιρ να α α

τε ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Α

αγ γε ε λο οςπροσ ε φθε εγ γε ε το ο ταις Μυ υ ρο

ο φο ο ο ροις ι ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α

φο ον και η η σθη η τε ε ε ο Σω τη ηρ γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του ου μνη η η μα τος

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Λ ι ι α αν πρω ω ω ι Μυ ρο φο ροι οι ε

ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α σου ου θρη νο ο λο

ο γου ου ου σαι α αλλ ε πε ε ε στη η προς αυ

τας ο ο α αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε ε θρη η

νου ου ο ο και αι αι ρος πε ε πα αυ ται αι μη κλαι ε ε τε

ε ε την Α να α α στα α σιν δε ε α πο

στο λους ει ει ει πα τε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ι ε ε ε δι

δα α ξο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα α τα α α

σου

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι αι κες με

τα μου ρων ελθου ου σου σαι αι προς το μνη ημα σου

ουου Σω ω τερ ε εν η ηχου ου ουν το Α αγ γε ε

λο ο ος δε ε προς αυ τας ε ε φη η λε ε ε ε

γω ων τι ι με ε τα α νε ε ε κρων τον ζω ω ω ων

τα α λο γι ι ζε ε σθε ε ε ως Θε ο ος γαρ εξ

α νε ε ε ε στη του μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω ω Πνευ ευ μα

α τι ι ι

Π ρο σ κυ νου ου ου με εν Πα τε ε ε ρα και αι

τον του ου του Υι ο ο ο ον τε ε και αι το ο α α

α γι ι ο ον Πνε ε ευ μα την α γι ι ι ι

α αν Τρι α α α δα εν μι α α τη ου σι ι ι

ι α α συ υν τοι ο ις Σε ε ρα α α φι μ κ ρα α ζο

ο ον τες το α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος

α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου ου σα τον Α

δαμ αμ αρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η η ην δε ε τη Ε ε ευ α

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχε ες ρε ευ σαν

τα ζω ης ι ι θυ υ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε

ε ο εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α

αν θρω προς

α λ λη η λου ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

α α λ λη η λου ι ι α α δο ο ξα σοι ο ο ο θε ος

α λ λη η λου ι ι α α α α α α λ λη η η

λου ου ι ι ι α α α α λ λη η λου ου ι

ι α α δο ο ξα σοι οι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ₉

Τ ω ω ωων α αγ γε ε ε λω ων ο δη η

η μος ^{ν'}_η κα τε πλα γη ο ρω ωων σε ^{ν'}_η ε εν νε ε

κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν τα ^χ₉ του θα να

του ου δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα

θε λο ο ο ον τα ^χ₉ και αι συν ε ε α αυ τω ^{ν'}_η

το ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα ^χ₉ και εξ

α δου πα α αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α

αν τα

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

Τ ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα συμ πα θως τοι οις

δα α κρυ υ σιν ω ω μα α θη η η τρι αι κη ρ να

α α α τε ο ο α στρα α α πτων εν τω

τα φω α αγ γε ε λος προσ ε φθε εγ γε ε το ο ο

ταις μυ ρο φο ο ο ο ρις ι ι δε τε ε υ υ

μει εις τον τα α α φον και η η σθη η η τε ο

Σω τη η η ρ γαρ ε ξα νε ε ε στη η του μνη η η

μα α α α τος

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου

λ ι ι α αν πρω ω ω ι μυ ρο

φο ο ροι ε δρα α μον προς το μνη η μα α

σου ου ου θρη νο λο γου ου ου σαι αλλ ε πε

στη η προ ος α αυ τας ο ο α α αγ γε λος και ει ει

ει ει πε ^χθρη η νου ο ο και αι ρος πε ε παυ

ται μη κλαι αι ε ε ε τε ^χτην α να α α στα

σι ιν δε ^{π'}α πο ο στο ο λους ει ει ει πα α α

α τε ^χ

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α

σου ^χ

Μυ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ ναι αι

αι κες ^{γ'}με τα μυ ρων ελ θου ου ου σαι προς το μνη η

μα α σου ου ου Σω ω ω τερ εν η χου ου ου ουν το ^χ

α α αγ γε ε λο ος δε προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

τι με τα α νε ε κρω ω ων τον ζω ων τα λο γι

ι ζε ε ε σθε ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε

στη η του μνη η η μα α α α τος

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι α

γι ω Πνε ευ μα α α τι

Π ρο ο ο ο σκυ υ νου ου ου με εν Πα τε ε

ε ρα και τον του του Υι ο ο ον τε και αι το ο

α α α α γι ον Πνε ε ε ευ μα τη η η ην α

α γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ου

σι ι ι α ^{γ'} συν τοι ο ις Σε ε ρα α φι μ ^{γ'} κρα α ζο

ον τες το α α α γι ος α α γι ι ι ος ^χ α

α γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^χ

Και νυ υ υν και α α ει ^{γ'} και εις τους αι ω

ων ασ τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην ^χ

Ζω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κου ου ου σα ^{γ'}

τον Α δαμ α μαρ τι ας ε ε λυ υ τρω ω ω ω σω

Παρ θε ε ε ε νε ^χ χα αρ μο νη η ην δε τη η

Ε ε ε ευ α ^{γ'} α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε

ε ε σχες ^χ ρευ σαν τα α ζω ω ης ^{γ'} ι ι θυ

νε προς τα αυ τη η ην δε $\chi \overset{\circ}{\eta}$ ο εκ σου ου ουσαρ κω

θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω προς $\chi \overset{\circ}{\eta}$

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος $\chi \overset{\circ}{\eta}$ (β')

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ου ι ι α αλ λη

λου ου ι ι α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος $\chi \overset{\circ}{\eta}$

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Συναπτή](#) Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος $\overset{\circ}{\eta}$ Κε

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.222*

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε $\gamma' \overset{\circ}{\eta}$ δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου $\chi \overset{\circ}{\eta}$

Tων αγ γε ε λων ο δη η η μος κα τε πλα α γη

ο ρω ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^x_q του θα να του

δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και συν ε αυ

τω τον Α δαμ ε γει ραν τα ^x_q και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω σα αν τα ^x_q

Eυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{γ'}_η δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου ^x_q

Tι τα μυ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη

τρι αι κιρ να τε ^x_q ο α στρα πτων εν τω τα φω αγ

γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^x_q ι δε τε υ

μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ γαρ εξ α νε

ε στη του μνη μα α τος ^χ₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν'}_η δι δα ξον μετα δι και

ω μα τασου ^χ₉

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον ^{ν'}_η προς το

μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε πε ε στη η προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε ^{ν'}_η θρη νου ο και ρος

πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ₉ την Α να στα σιν δε α πο

στο λοις ει ει πα α τε ^χ₉

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ν'}_η δι δα ξον μετα δι και

— — — — —
ω μα ταςου ^{χ ρ}

Μ — — — — —
υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι αι κες με τα μυ υ ρων

— — — — —
ελ θου ου σαι ^{γ ρ} προς το μνη μα σου Σω τερ εν η χουν το ^{χ ρ}

— — — — —
αγ γε λου τρα νω ως προς αυ τα ας φθεγ γο με ε

— — — — —
νου ^{γ ρ} τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ^{χ ρ} ως

— — — — —
Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα α τος ^{χ ρ}

— — — — —
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^{χ ρ}

Π — — — — —
ρος κυ νου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον του ου του

— — — — —
Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευμα ^{χ ρ} την α γι

— — — — —
ι αν Τρι α α δα εν μι α τη ου σι ι α ^{γ ρ}

συν τοις Σε ρα φιμ κρα ζοντες το α α α γι ος α

γιος α γιος ει Κυ ρι ι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου ου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ

θε ε νε τον Αδαμ α μαρ τι ας χαρ μο νη ην δε τη

Εε ευ α αν τι λυ πης πα ρε ε σχες ρευ σαν

τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου σαρκω

θεις Θε ος και α ανθρω ω πος

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος ^{κ ρ} (6')

α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{ν ρ} αλ

λη λου ου ι ι α δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ο ο ος ^{κ ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Γέμελου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Χαραλάμπους Καρακατσάνη
Οκτάηχον Μουσικόν Λειμωνάριον
τόμος Στ' 1985-1993 σ.50*

ε ^{ΠΑ} ^{κ ρ} υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{κ ρ} δι δα ξο νμε τα

δι και ω μα τα α σου ^{κ ρ}

τ ^{ΠΑ} ων αγ γε ε λων ο δη μος ^{ΔΙ} κα τε πλα γη ο

ρω ων σε ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} εν νε κροι οις λο γι σθε εν τα ^{κ ρ}

του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε ^{ΔΙ}

λο ον τα και συν ε αυ τω ω ω τον Α δαμ ε

γει ει ραν τα α α α και εξ Α δου πα αν τας ε

λευ θε ρω ωσαν τα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ν με τα

δι και ω μα τα α σου

Τ ι τα μ υ υ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν

ω μα θη τρι αι κη ρ να α τε ο α στρα α α

πτων εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθε γ γε το ταις

μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον τα α φον και η

σθη τε ε ε ε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του μνη

ΠΑ

ημα τος

ΠΑ

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα

ΠΑ

δικαιωματα σου

ΠΑ

Λιαν πρωι μυροφοροι οι εδραμον προς

το μνημα σου θρηνολογουσαι αλλεπεστη προς

αυτας ο αγγελος και ειειπε θρηνουο

καιροσ πεεπαυται μηηκλαιαιετητην

αναστασιν δεεαποστολοις ειειπαατε

ΠΑ

Ευλογητος ει Κυριε διδαξον με τα

δικαιωματα σου

^{ΠΑ}
Μυροφοροι γυναικες μετα μωρων ελθου

ουσαι ^Δ προς το μνηημα σου Σωωτερ ^χ εν η

χου ουν το αγγελου προς αυτας φθειγο με ε νου ^Δ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
τι μετα νεκρων τον ζωωντα λογιζεσθε ε ε ^χ

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ως Θεος γαρ εξα νεεστη του μνηηηματος ^Δ

^{ΠΑ}
Δοξα Πατρι και Υιω ^χ και αγιω

Πνευματι ^π

^{ΠΑ}
Προσκυνου ουμεν Πατερα και τον του του Υιο

ον τε ^Δ και το ααγιον Πνευμα την α

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
γιαν Τριαδα εν μιατη ουσι α ^Δ συν

τοῖς Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες το Α α γι ος Α

γι ο ο ος Α γι ος ει ει Κυ υρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μην

Ζω ο δο ο την τε κου σα τον Α δαμ α μαρ

τι ι ας ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε νε χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α αν τι λυ πης πα

ρε ε σχες ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς

ταυ την δε ε ε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος

και α ανθρωπος

ΠΑ
 α λ λη λου ου ι ι α ^{π ρ} α λ λη λου ι ι α ^{χ ρ} α λ λη
 λου ι ι α ^Δ δ ο ο ξ α σοι ο ^{ΠΑ} Θ ε ε ο ο ο
 ος ^Δ (6)
 ΠΑ
 α λ λη λου ου ι ι α ^{π ρ} α λ λη λου ι ι α ^{χ ρ} α λ λη
 λου ου ου ι ι ι ι α α ^{χ ρ} δ ο ο ξ α σοι ^{ΔΙ ΠΑ}
 ο Θ ε ο ο ο ο ος ^{ΝΗ ΠΑ} ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Συναπτή Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μεγάλη Εβδομάς 1996 σ.243/255*

ε̣ ^χ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^{χ ρ} δι δα α ξο ον με
 τα δι και ω ματα α σου ^{χ ρ}

των αγ γε ε λων ο δη μος κα τε πλα α γη ο

ρω ων σε εν νε κροι οισ λο γι σθε εν τα του θα

να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον τα και

συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ

α δου πα αντας ε λευ θε ρω ωσαν τα





ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου


τι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ σι


ιν ω μα θη τρι αι κι ρ να α τε ο α στρα α πτω ων


εν τω τα φω αγ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο

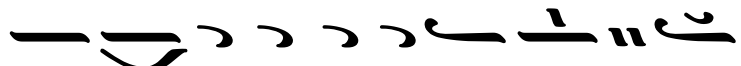
φο ο ροις   ι δε τε υ μεις τον τα  α φον και η σθη τε  ο


Σω τηρ γαρ εξ  α νε ε στη του μνη ημα τος 

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα



δι και ω μα τα α σου 


Λ ι ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον  προς

το μνη μα σου θρη νο λο γου ου σαι  αλλ ε πε στη προς

αυ τας ο αγ γε λος και ει ει πε  θρη νου ο και

ρο ος πε παυ ται  μη η κλαι ε τε  την α να α στα σιν δε

α πο στο λοις ει ει πα τε  

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε  δι δα α ξο ον με τα

δι και ω ματα α σου

Μυροφοροι γυναικες με τα μυυρων

ελθουσαι προς το μνημα σου Σωτερ εν η χου ουν

το αγ γε λου προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με

τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ

α νε ε στη του μνη ημα τος



Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευ


μα τι


Προσκυνου ου μεν Πατερα και τον του ου του Υι

ο ον τε και το Α α γι ον Πνε ευ μα την

α γι ι αν Τρι α δα α εν μι α α τη ου σι



ι α  συν τοις Σε ρα φι ιμ κρα ζον τες  το α α

γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ υ ρι ε 

Κ αι νυν και α ει  και εις τους αι ω νας


των αι ω ω νων α μην 

Ζ ω ο δο ο την τε κου σα α ε λυ τρω σω Παρ

θε ε νε  τον Α δα αμ α μαρ τι ι ας  χαρ

μο νη ην δε τη Ευ α α αν τι λυ υ πης πα ρε

ε σχες  ρευ σαν τα ζω ης  ι θυ νε προς ταυ την δε  ο

εκ σου ουσαρκω θεις Θε ος και α ανθρω πος 

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ι α δο ο ξασοι ο Θε ος

α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

ου ι ι α α δο ο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Χρήστου Τσακίρογλου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Χρήστος Τσακίρογλου#

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τας ου

Τ ων αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω

ων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του



δε Σω ω τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν



ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου



παν τας ε λευ θε ρω σαν τα



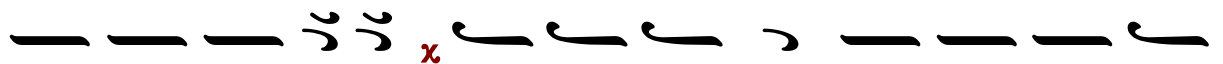
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και



ω μα τας ου



Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη



τρι αι κιρ να τε ο α στρα πτων εν τω τα φω



Α γ γε λος προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ρις ι δε



τε υ μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ



γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου ^χ₉

Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το μνη

μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε πε στη προς αυ τας

ο αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται

μη κλαι ε τε ^χ₉ την α να στα σιν δε α πο στο λους ει

πα τε ^χ₉

Ευλογητος ει Κυρι ε δι δα ξον μετα δι και

ω μα τα σου ^χ₉

Μυ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη η μα σου Σωτερ^{x q} εν η χου

ουν το αγ γε ε λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου

τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε^{x q} ως Θε

ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη μα α τος^{x q}

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι^{x q}

Προς κυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του

Υι ο ον τε και το α α γι ον Πνευ μα^{x q} την α γι

αν Τρι α α δα εν μι α α τη ου σι ι α συν

τοις Σε ρα φιμ κρα ζον τες το Α α γι ος α γι ος

α γι ος ει Κυ ρι ι ε^{x q}

Και νυν και αι ει και εις τους αιωνας των αι

ωνων α μην ^χ₉

Ζωοδοτην τεκουουσα ελυτρωσω Παρ

θεε νε τον Αδαμα αμαρτιας ^χ₉ χαρμονην δε

τη Ευαντιλυπης παρεσχεσρευσανταζωης

ιθυνε προς ταυτην δε ^χ₉ ο εκ σου ουσαρκωθεις Θεος

και ανθρωπος ^χ₉

Αλληλουια αλληλουια αλληλουια

δοξα σοι ο Θεος ^χ₉ (6)

Αλληλουια αλληλουια αλληλουια

ι α δο ξασοι ο Θε ο ο ο ο ος

Υπακοή

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Με τα το πα α θος πο ρευ θει σαι εν τω μνη μα

τι προς το μυ ρι σαι το σω μα σου αι γυ ναι κες Χρι

στε ο Θε ος ει δον αγ γε λους εν τω τα φω και ε ξε

ε στη σαν φω νης γαρ η κου ον εξ αυ των ο τι α

νε στη ο Κυ ρι ος δω ρου με νος τω κο σμω το με

γα ε ε ε λε ος

Ἀναβαθμοί - Προκείμενον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμπω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι

λαμ ψει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα

καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου και δος προ τε

λους τρο που ους του με τα νο ει ν σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζει ν το κι νει ει ν την κτι σιν Θε ο ος γαρ ε

στι ν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο γω ἀντίφωνον β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τισ ι κα

νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου α μα και αν

θρω πο κτο νου

Τ οις ο δου σιν αυ των μη παρα δω ως Σω τερ τον σον

δου λον λε οντος τρο πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ

οι ε χθροι μου

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη

ρει ει εν Πα τρι ι δι Υι ου δε

ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θε τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σι ν

ο ρει τω α γι ω οι ου δα μως σα λευ ον ται

προσ βολαι αις του Βε λι αρ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκτει να τωσαν

οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα

βδω τον κλη ρον αυτου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι προσ πη γα α ζει πα σα σο

φι α εν θεν χα ρις α α πο στο λους και τοις α

θλους κα τα στε ε φονται μαρ τυ ρες και προ φη η ται

ο ρω σι

Προκείμενον

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ

τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ

κλω σει σε (β')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαί με.

Ε ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προσ

τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν α γω γη λαων κυ

κλω σει σε ε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἀντίφωνον α'

Ἦχος Βϛ

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.69#

Ε^χ ν τω ου ρα νω τα ομ ματα εκ πε εμπω μου

της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με ση ε πι λαμ

ψει ⁶

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα καθ

ε κα στην ω ραν ω Χρι στε μου ⁶ και δος προ τε λους

τρο πους του με τα νο ει ει νσοι ⁶

χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^{χ ρ}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ν αι ω

ων α μην ⁶

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν πε λει το

α γι α ζει ν το κι νει ν την κτι σιν Θε ο ος γαρ

ε στι ν ο μο ου σι ος Πα τρι και λο γω *ἀντίφωνον β'*

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις

ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του ε χθρου

α μα και αν θρω πο κτο ο νου

Τ οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ

τον σον δου λον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου

ουνται και γα αρ οι ε χθροι οι μου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^χ_σ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^ε

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει

εν Πατρι ι δι Υι ου ου δε ^ε ἀντίφωνον γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι

κα σιν ο ρει τω α γι ω οι ουδα μως σα λευ ον ται ^ε

προσ βολαι αις του Βε λι ι αρ ^ε

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τωσαν οι θειως ζωντες ου γαρ εα Χριστος

τη ρα βδω τον κληροναυτου

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων




α μην

Αγιω Πνευματι προσπηγα αζει πασα

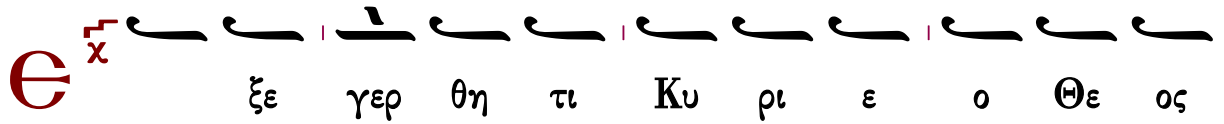

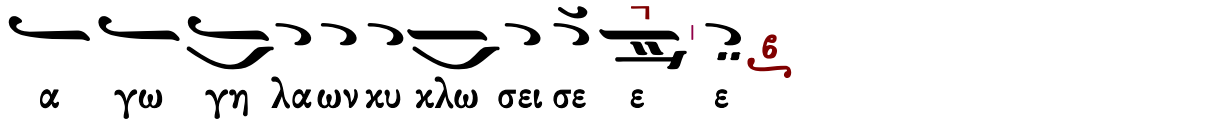
σοφια ενθεν χαρις α αποστολοις και τοις αθλοις κα

τα στε εφονται μαρτυρες χρ χρ χρ και προφηηται ορω

σι


 ξ ε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

 μου εν προσ τα γμα τι ω ε νε τει λω και συν α γω

 γη λαων κυ κλω σει σε (β')

∴ Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα· σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ ῥῦσαι με.


 ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος

 μου εν προσ τα γμα τι ω εν ε τει λω και συν

 α γω γη λαων κυ κλω σει σε ε ε

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου](#)

Λουκάς Λουκά


Ν' Ψαλμός

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

Ἦχος  Δι'

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.150#


 λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

c οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε

σθαι σε

δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρμου

δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

μοι

εις τον ασπασμον του ευαγγελιου ιερουργουντος αρχιερεως.

δου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι χορὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σαστας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου

Α ποδος μοι την αγαλλια σιν του σωτη

ριου σου και πνευματι η γεμο νικωστη ριξον

με

Δ ιδαξω ανους τας οδους σου και ασε

βεις επι σε επιστρεψουσι

Ρ υσαι με εξαιματων ο Θεος ο Θεος της

σωτηριας μου αγαλλια σε ται η γλωσσα μου την

δι και ο συνηνσου

Κ υριε τα χειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγει την αινεσιν σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω ματα ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηχοστάρια

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου πρωτοψάλτου

Ἰωάννου πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π ρι Νη

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας τ.β
1869 σ.287*

ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος ρι κα

τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οικτιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου ρι

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με ρι

Ο ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γινω ω

σχω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι

δι α παν τος

Οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι οι η σα ο πως αν δι και ω θεις εν τοις λο

γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η φθην και

εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

Ι δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα α πη

σας τα α δη λα και τα κρυ υ φια της σο φιας

σου ε δη λω σας μοι ^ν ρ

Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως

δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε ε λη

η η φθην και εν α μα αρ τι ι ι αις ε κισ ση

σε με η μη η η τη η η η ρ μου ^ν ρ

δου ου ου ου γαρ α λη θει αν η η

η γα α πη η η σας τα α α α δη

η η η λα και τα κρυ υ φι ι α α της σο

φι α ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας

μοι ^ν ρ

Ρ^χ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη η σο μαι **Δ**^δ πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο

να λευ καν θη η σο μαι **γ**^δ

Δ κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ

νην **β**^χ α γαλ λι α σονται ο στε α τεταπει νω με να **γ**^δ

Δ πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι

ων μου και πα α α σας τας α νο μι ας μου ε

ξα α λει ψον **γ**^δ

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε

ος **β**^χ και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις

εγ κα α τοις μου ^ν _{δλ}

Μ η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που σου ^π ₉

και το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου ^ν _{δλ}

Α πο ο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του

σω τη ρι ι ου σου ^Δ _{δλ} και πνε ε ευ μα τι η γε

μο νι κω στη ρι ξον με ^ν _{δλ}

Δ ι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ους σου και α

σε βεις ⁶ _λ ε πι σε ε πι στρε ψου σι ^ν _{δλ}

Ρ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ⁶ _λ ο Θε

ος της σωτη ρι ασμου α γαλ λι α σε ται η γλωσσαμου

την δι και ο συ νησου ^ν _{δλ}

Κ υ ρι ε τα χει λημου α νοι ξεις ^ε _λ και το στο μα

μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου ^ν _{δλ}

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα

αν ^ε _λ ο λο καυ τω ματαουκ ευ δο κη σεις ^ν _{δλ}

Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με ε νον καρ

δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σει ^ν _{δλ}

Α γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι

α σου την Σιων ^{π ρ} και οι κοδομηθητω τειχη Ι

ερουσαλημ ^{ν ρ}

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συνησανα

φοραν και ο λοκαυτωματα ^{ν ρ}

Το τε ανοι οι σου σιν επι το θυσιαστη

ριον σου μοσχους ^{β λ} και ελεησον με ο Θεος ^{ν ρ}

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος λ ρ Νη

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Επτάτομος μουσική Κυψέλη
Ὁρθρος 1989 σ.185*

Ελεημον ελεησον με ο Θεος ^{ν ρ} κα

τα το μεγα ελεος σου ^{β λ} και κατα το πληθος

των οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα

μου ^ν _{δλ}

Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου ^q _x

και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον με ^ν _{δλ}

Ο ο τι ^ε _λ την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω ^ν _σ και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου

ε στι δι α παν τος ^ν _{δλ}

C οι μονω η μαρ τον ^q _x και το πο νη ρον ε νω πι ον

σου ε ποι η σα ^π _q ο πως αν δι και ω θης εν

τοις λο γοις σου ^π _q και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι

σε ^ν δλ

δου ου ου γαρ ^ε εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην ^ν και εν α μαρ τι ι αις ^π ε κισ ση σε με η

μη τηρ μου ^ν δλ

δου ου ου γαρ ^ε α λη θει αν η γα πη σας ^π

τα α δη λα και τα κρυ φι α ^ρ της σο φιας σου ε

δη λω σας μοι ^ν δλ

Κατά τὸν ἀσπασμὸν τοῦ ἀρχιερέως

δου ου ου γα αρ ^ε α λη θει α αν

η η η γα α α πη η σα ας ^ε τα α α

α α α α δη η η η λα ^δ και αι τα α

α κρυ υ υ φι ι ι α της σο φι ι ι α α ας

σου ου ου ου ου ε δη η λω ω ω σα

α α α ας μοι

Ε ις πολ λα α ε τη Δε ε σπο ο τα

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι

πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

σου υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει

νω με να

Α πο ο ο στρε ψον το προ σω πο ον σου **Α** α

πο των α μαρ τι ω ων μου και πα α α σας τας α

νο μι ασμου ε ξα λει ψον **γ** **δ**

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο **Θ** ε

ος **γ** **δ** και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον **π** **ρ** εν τοις

εγ κα τοις μου **γ** **δ**

Μ η α πορ ρι ι ψης με **Α** α πο του προ σω που

σου **π** **ρ** και το πνευ μα σου το α γι ον μη **ε** **λ** αντα νε λης απ

ε μου **γ** **δ**

Α πο ο ο δος μοι **ε** **λ** την α γαλ λι α σιν του

σωτηριουσου και πνευματι η γεμονι

κωστηριξονμε

Διδαααξωα νομουςτας οδου ους σου και

ασεις επισει επι στρεψουσι

Ρυσαι με εξαιματων ο Θεος ο Θεος

της σωτηριας μου αγαλιασεται η γλωσσα

μου την δικαιου σου νησου

Κυριε ταχειλη μου ανοιξεις και το

στομα μου αναγει την αινεσιν σου

Οτι ειηθελησας θυσιαν εδωκα αν

ο λο καυ τω μα τα ουκ ε ευδο κη σεις ^γ _{δλ}

Θ υ σι α τω [♂] Θε ω ^π _ρ πνευ μα συν τε τριμ με νον ^β _λ

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με ε νην ^ρ _χ ο

Θε ο ος ουκ ε ξου δε νω σεις ^γ _{δλ}

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την

Σι ων ^β _λ και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα [♂]

λημ ^γ _{δλ}

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

να φο ραν ^π _ρ και ο λο καυ τω μα τα ^γ _{δλ}

Τ ο τε α νοι οι σου ου σιν ^Δ _{δλ} ε πι τω θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε

ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκᾶς Λουκᾶ

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα

Ἦχος λ π δὲ Νη

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.13/30*

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα

τα το με γα ε λε ο ο ος σου και κα τα το

πλη η θος των οι κτιρ μω ωων σου ε ξα λει ψον το

α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυνον με α πο της α νο μι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με ^γ _{δλ}

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω ω ω

σκω ^γ _{δλ} και η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε

στι ^α _{δλ} δι α παν τος ^γ _{δλ}

Σ υ μο νω η μαρ τον ^α _{δλ} και το πο νη ρον ε νω

πι ον σου ε ποι η σα ^α _{δλ} ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου ^α _{δλ} και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε ^γ _{δλ}

Ι δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η η φθην ^α _{δλ} και

εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε ε με ε η μητηρ μου ^γ _{δλ}

Ι δου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας ^α _{δλ} τα α δη

λα και τα κρυφια της σοφιας σου εδηλωσας

μοι

τὸ αὐτὸ χοροστατοῦντος ἀρχιερέως

δου ου ου γα αρ α λη θει α αν η η

η γα πη η σα ας τα α δη η λα α και τα

κρυ υ υ υ φι ι ι ι α της σο φια

ας σου ου ε δη λω ω ω σα α α ας μοι

εὐλογοῦντος τοῦ ἀρχιερέως ὁ δεξιὸς χορὸς ψάλλει συγχρόνως:

εις πο ο ολ λα α α α α α α α

α α ε ε ε ε ε τη δε ε

ε ε ε σπο ο τα α α

Ρ αν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη

σο μαι **Δ** πλυ νει ει εις με **β** και υ περ χι ο

να λε ευ καν θησομαι **γ**

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην **Δ** α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω με

να **γ**

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου **Δ** και πα σας τας α νο μι ας μου ου

ε ξαλει ψον **γ**

Κ αρ δι αν κα θα ραν **Δ** κτι σον εν ε μοι ο Θε ος **β**

και πνευμα εϋθεσ εγ και νισον εν τοις εγ κα τοις μου ^{γ δλ}

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου ^{ε λ} και

το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

μου ^{γ δλ}

Απο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι

ου σου ^{Δ δλ} και πνευ εϋμα τι η γε μο νι κω ω στη ρι

ξον με ^{γ δλ}

Δι δα α ξω α νο μουσ τας ο δους σου ^{Δ δλ} και

α σε βεις ^{γ δλ} ε πι σε ε ε ε πι στρε σου σι ^{γ δλ}

Ρυ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^{ε λ} ο Θε ος

της σωτηρίας μου ἅ ἡ ἀγαλλίασεται ἡ γλῶσσά μου

την δὲ καὶ ὁ σὺ νῆυσου ἡ

Κυριε ταχειλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ

στόμα μου ἀναγγελητηναί νεσιν σου ἡ

Ὁτι εἰηθελησας θυσιῶν ἐ

δωκα ἀν ἡ ὁλοκαυτωματῶν σου δοκῆσαι ἡ

Θυσιῶν ἡ Θεῶν πνευμασὺν τετριμε

εἰνον καρδιῶν σου τετριμε εἰνην καὶ τετα

πεινωμενην ἡ Θεὸς οὐκ ἐξουδενωσει ἡ

ἀγαθὸν Κυριε ἐν τη εὐδοκίᾳ σου τη

Σι ων και οι κοδομηθη τωτα τειχη Ιερουσα

λημ λ

Το τε ευδοκησεις θυσιαν δι και ο συ

νης αναφοραν και ο λοκαυτωμαατα

Το τε ανου σου σιν επι το θυσιαστηρι

ονσου μο ο οσχους και ελεησον με ο Θεος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Πεντηκοστήρια

Λουκάς Λουκά

Ύμνος Μονῆ Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος λ δὲ Νη

Ἀγγελικός Χορός, Ὁρθρος
Ύμνος Μονῆ Σίμωνος Πέτρας
Ἁγιον Ὄρος 2001 σ.43*

ελεημονελεησον με ο Θεος κατα

το μεγα ελεος σου και κατα το πληθος των οι

κτιρ μω ων σου ε ξα λειψοον το α νο μη μα μου

Επι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας

μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

Ο ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω

ω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι ο ον μου

ε στι δι α παν τος

Οι μονω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι

ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις

λο γοις σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι σε

δου ου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη η

φθην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ

μου

δου ου ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ας σου ε

δη λω σας μοι

αν τι ει ει εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σομαι πλυ νει ει εις με και υ περ χι ο να λευ καν

θη σομαι

κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ υ υ νην ⁶ α γαλ λι α σον ται ο στε ε ε α ^{π 9}

τε τα πει νω με να ^ν

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των

α μαρ τι ων μου ^Δ και πα α α σας τας α νο μι

α σμου ε ξα α λει ψον ^ν

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι οι ο Θε

ος και πνε ε ευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ

κα α τοις μου ^ν

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω ω που σου και

το Πνευ μα σου το α γιον μη αντα νε λησ απ ε μου ^ν

Α πο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

ρι ου σου ^π και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον με ^ν

Δ ι δα α α ξω α νο μους τας ο δου ουους

σου ^π και α σε βεις ε πι σε ε πιστρε ε ψου σι ^ν

Ρ υ υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ^α ο Θε

ος της σω τη ρι ι ας μου ^ε α γαλ λι α σε ται

η γλωσ σα μου ^π την δι και ο συ νην σου ^ν

Κ υ ρι ι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το στο

μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου ^ν

Ο ο ο τι ει η θε λη σας θυ σι ι αν

ε ε δω κα αν ο λο καυ τω ω ματα ου

ουκ ευδο κη σεις

Θ υ σι α τω Θε ω πνευμα συν τε τριμ με ε ε

νον καρ δι α συν τε τριμ με ε νην και τε τα

πει νω με νην ο Θε ος ουκ εξου δε νω σει

α γα θυ νον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι α

σου την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει ει χη

Ι ε ρου σα λημ

Τ το τε ευ δο κη σεις θυ σι ι αν δι και ο συ

υ υ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ω ματα

Τ ο τε α νοι οι σου σιν ⁶ λ ε πι το θυ σι α στη

ρι ονσου μο ο σχους ^{π 9} και ε λε η σον με ο Θε ος ^{γ δ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Πεντηκοστάρια

Λουκάς Λουκά

Πεντηκοστάρια Τριωδίου

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου

⁶ Ηχος λ π δ Νη

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.496*

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι ^{γ δ}

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ^{γ δ} ορ θρι ζει γαρ το ο ο

πνευ μα α μου προς να α ο ον τον α γι ι ο ο ο ον

σου ^{γ δ} να ον φε ρον του σω ματος ο ο ο λο ον ε

σπι λω ω με ε ε ε νον ^γ αλ λως οι κτιρ μων κα

α α θα α α ρον ^Δ ε ε ευσπλα α γγνω σου ε ε

λε ε ε ε ε ει ^γ

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ^γ

Τ ης σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε

ο ο το ο ο ο κε ^γ αι σχραι αις γαρ κα τε ε ερ

ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α μα αρ τι ι ι ι

αις ^γ ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον

εκ δα πα α νη η η η σας ^γ ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με ^Δ πα α α ση ης α κα

θα αρ σι ι ι ι ας ^ν

Ἦχος λ π Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Πανδέκτη 1851 σ.498*

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος

των οι κτιρ μων σου ^χ ε ξα λει ψον το α νο ο μη μα α

α α μου ^π

Τ α πλη η η η θη των πε πρα γμε νων μοι δει ει νων ^Δ

εν νο ω ωων ο ο τα λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω ^χ

την φο βε ραν η με ρα α αντης χρι ι σε ε ε ε ως ^π

αλ λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι α ας
 σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω ω ω
 σοι ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε
 γα σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Νη

Ἐμμανουήλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.18/35*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ω
 Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 Τ ης με τα νοι οι α α ας α α α α α α
 νοι οι οι ξον μοι οι πυ υ λας Ζω ο ο ο δο ο

ο ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το πνε ευ μα α

μου προς να ον τον α γι ι ο ο ον σου να ον φε

ρο ον του ου ου σω μα α τος ο ο ο ο ο λο ον

ε ε σπι λω ω με ε ε ε ε ε νον αλλ

ως οι κτιρ μο ον κα α α θα α α ρον ευ σπλα

α γ χ ν ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει

αλλ ως οι κτι ι ι ι ι ι ρ μον κα α

α α α θα α ρον ευ σπλα γ χ ν ω σου ε

ε ε λε ε ε ε ει

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι ι α α ας ε ε ε ε ε ευ

θυ υ υ νον μοι οι τρι ι βους Θε ο ο ο το ο

ο ο κε αι σχραι αις γααρ κα τερ ρυ υ πω ω

σα την ψυ χη ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα θυ

μω ως το ο ον βι ο ον μου ο ο ο ο ο λο ον

ε εκ δα πα α νη η η η η η η σας ταις

σαις πρε σβει αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α

α α σης α α κα θα α αρ σι ι ι ι ας

* ταις σαις πρε σβει ει ει ει ει ει αις ρυ υ

υ υ υ σαι αι με πα α α α σης α α κα θα

α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.20/37*

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει φον το α νο ο μη μα α α α

μου

Τ α πλη η η η η η η η η θη των πε πρα γμε

ε ε νων μοι οι δει ει ει νω ων εν νο ω ωων

ο ο τα α α λα ας τρε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε μω ω ^χτη ην φο ο ο βε ε ραν η με ε ε

ε ρα αν τη η ης χρι ι ι ι ι ι ι ι σε ε

ως αλ λα α α θα α ρω ω ων εις το

ε λε ε ος της ε ε ευσπλαγ χνι ι ι α α

α ας σου ως ο ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω

ω ω σοι ε λε η η σον με ε ο ο ο Θε ε

ος κα τα το με ε ε γα α σου ε λε ο ο ο ο

ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.213#

^{NH}
υε Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

Τ ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξο ο

ον μοι οι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο

ο τα ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνε ευ μα α

μου προς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου να

ον φε ρον του σω μα τος ο ο ο λο ον ε

σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον αλλ ως οι

κτι ιρ μω ων κα α α θα α α α ρον ε ε ευ

^{NH}
σπλαγ χνω ω σου ε ε ε λε ε ε ε ει ^γ

^{NH} ^{MEΛ}
K αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας

^{NH}
των αι αι ω ω ω νων α α α μην ^γ

^{NH}
T ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο ο

ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο

^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}
ο κε ^γ αι σχραι αις γα αρ κα τερ ρυ υ πω ω

^{NH} ⁶
σα ^λ την ψυ χη η ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα

^{ΠΑ} ^{NH}
θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ

δα α πα α α νη η η η σας ^γ ταις σαις πρε σβει

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με ^λ πα α α α α

σῆς α α κα α θα α αρ σι ι ι ι ας

Ἦχος λ π Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τριώδιον Β'
1969 σ.216#

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε ε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μω ων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

Τ α πλη η η η η η η η θη η των πε πρα

γμε ε νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω

ω ων ο ο ο τα α α λας τρε ε ε ε ε ε

μω την φο βε ραν η με ε ρα α αν της κρι ι

ι σε ε ε ε ως αλ λα α α θα αρ ρων

εις το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως

ο ο Δα α αυ ι ι ι ιδ βο ο ο ω ω ω

σοι ε λε ε η σον με ο Θε ος κα τα

το με ε γα σου ε λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.4*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω Πνε

ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ υ

τερ ρυ υ πω ω σα την ψυ χην α μα αρ τι ι ι αις

ως ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα α α νη η η η σας ταις σαις πρε σβει αι αις

ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α α α σης α α

κα θα α αρ σι ι ι ι αις

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.5*

λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ

μων σου εξ α λει ψον το α νο ο μη μα α α α

μου

Τ α πλη η η η η η η θη η των πε πρα γμε νων
 μοι οι οι δει ει νων εν νο ω ω ν ο ο τα α α
 λα ας τρε ε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 ρα α αν της χρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις
 το ε λε ος της ευ σπλαγ χνι ι α ας σου ως
 ο Δα βιδ βο ο ο ω ω ω σοι οι ε λε η σον με
 ε ο ο ο Θε ε ος κα τα το με ε γα α σου ε
 λε ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου](#)

Λουκάς Λουκά

Κανόνες

Κανὼν Ἀναστάσιμος, ψδὴ α'

Ε ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε ^κ την φα ρα ω νι

τι δα παν στρα τι αν ^ε η υ περ ο πλος δυ να μις ^ε σαρ

κω θεις ο Λο γος δε την παμ μο χθηρον α μαρ τι ι

αν ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται ^ε

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

^ε
ε

Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με θα

τη εν το λη τη ση μη πει θαρ χη σαντες τω Σταυ ρω

σου κε χρι ται προσ βα λω ν γαρ σοι ως θνη τω ω πε

ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι ας κρα τει σου και

ασθε νης δι η λεγ κται

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Λ υ τρω της του γε νους των βρο των και της α κη ρα

του ζω ης αρχη γος εις τον κο σμον ε λη λυθας τη γαρ

Α να στα σει σου δι ε σπα α ρα ξας του θα να α

του τα σπα ρα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν

δο ξως γαρ δε δο ξασται

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Υ περ τε ραπεφυ νας Α γνη πα σης α ο ρα του τε και
ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σεως τον γαρ Κτι στην
τε το κας ως ηυ δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι εν μη
τρα σου ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ
χας η μων

Κανών Τριωδίου, ὠδὴ α'

Βοηθός και σκεπαστής

Ἦχος λ π̣ ̣ ̣ Β̣ϛ

Ειρμολόγιον Ιωάννου
Βατοπαίδι 2016 σ.361*

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι
Τ ην η με ραν την φρικτην της παν αρ ρη η του σου
πα ρου σι ι ας φριτ τω εν νο ων δε δοι κως προ ο ρω

εν η προ κα θι σεις χρι ναι ζων τας και νε κρους Θε

ε μου παν το δυ υ να α με ε

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Ο τε η ξεις ο Θε ος εν μυ ρι α α σι και

χι λι α α σι των αγ γε λι κων ου ρα νι ων αρ

χων κα με εν νε φε λαις υ παν τη σαι σοι Χρι στε

τον α θλι ον α ξι ω ω σον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Τ ρισ υ πο στα τε Μο νας αρ χι κω τα α τη Κυ

ρι α παν των τε λε ταρ χι κη η υ περ αρ χι ι

ε αυ τη η μας σω σον ο Πα τηρ και ο Υι ος

και Πνευ μα το παν α α γι ι ον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Τ ις ε γεν νη σεν υι ον τον μη σπα ρε εν τα πα

τρω ω νο ο μω του τον ουν γεν να ο Πα τηρ πλην Μη

τρος πα ρα δο ξον τε ρας ση γαρ ε τε κες Α γνη Θε

ον ο μου και αν θρω ω πον

Κανών Ἀναστάσιμος, ὠδὴ γ'

Ε ξην θησεν η ε ρημος ω σει κρινον Κυ ρι ε

η των ε θνων στει ρευ ου σα Εκ κλη σι α τη πα ρου

σι α σου εν η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μου

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Η κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι ου το βλε που σα

εν ευ τε λει προ σχη μα τι υπ α νο μων μυ κτη ρι

ζο με νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει ω νευ μα

τι

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι

ε

Εχχοος κατεικονα μεε τη χειρι σου επλασας

και συντριβεν τα παλιν εεις χουνθανα του δι

αμαρτιαν Χριστε ^χ συγκαταβας εις Αδην συν

ανεστησας

Υπεραγια Θεοτοκο σεσωσον ημας

Ταταγματα εξεστησαν των αγγελων πανα

γνε και των ανθρωπων εφριξαν αι καρδιαι επι

τωτω κωσου ^χ διοσε Θεοτοκον πιστει σεβο

μεν

Δ ο ξά σοι ο Θε ος ημων δο ξά σοι

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται και τις υπ οι οι σει αυ

του τον φο ο βον τω προ σω πω τις ο φθη αυτου αλλ

ε τοι μη γε νου ω ψυ χη προς υ πα αντη η σι εν

Δ ο ξά σοι ο Θε ος ημων δο ξά σοι

Π ρο φθα σω μεν κλαυ σω μεν και ταλ λα γω ω μεν Θε

ω προ τε ε λους φο βε ρον γαρ το κρι τη ρι ον εν

ω παντες τε τρα χη λι σμε νοι στη σο ο με ε θα

α

Ἐξ ἁπλῆς τριῆς ἁγίας ἁγίας
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Τρι ἁς ἁ πλῆ ἁ κτι στε ἁ ναρ χε φυ υ σις η

εν Τρι ἁ ἁ δι ὑ μνου με νη ὑ πο στα σεων η

μας σω σον πι στει προσ κυ νου ουν τας το κρα α το ος σου

ου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

εβλα στη σας Α χραν τε ἁ σπορω το ο κω τον

ζων τα Λο ο γον σαρ κω θεν τα εν τη μη τρα σου

ου τρα πεν τα δο ξα Θε ο μη τον τω το ο κω ω

σου ου ου

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Συναπτή

Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Β̅Ϸ̅

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
I.M.Βατοπαδίου 2015 σ.665#

Α νε στης Σω τηρ εκ τα φου παν το δυ υ να

με και Α δης ι δων το θαυ μα ε ξε πλητ τε το και

νε κροι α νι σταν το και η κτι σις ι δου σα συγ χαι

αι ρει σοι και ο Α δαμ συν α γαλ λε ται και κο

σμος Σω τη ηρ μου α νυ μνει ει σε α ει ει ει

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Οἶκος


Λουκάς Λουκά

Μεσώδια Καθίσματα τοῦ Τριῳδίου

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριῳδίον
τ.Α' 2003 σ.49#


Tο βήμα σου φρικτον και η κρισις δι και α τα
 ερ γα μου δει να αλλ αυ τος ε λε η μον προ φθα
 σας με δι α α σω σον και κο λα σεως λυ υ τρω σαι
 ρυ σαι Δε ε σπο τα της των ε ρι φων με ρι δος
 και α ξι ι ω σον εκ δε ξι ων σου με στη ναι κρι
 τα δι και ο τα τε

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣δ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον
 τ.Α' 2003 σ.49#


Eν νοωτην η μεραν την φοβεραν και θρη
 νω μου τας πραξεις τας πονηρας πως α πο λο γη σο
 μαι τω α θα να τω βα σι λει ποι α δε παρρη σι α

α τε νι σω τω κρι τη ο α σω τος ε γω ευ

σπλαγ χνε Πα α α τερ Υι ε μο νο γε νες

το Πνευματο α γι ον ε λε ε η σον με

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

Ε ις την κοι λα δα του ου κλαυ θμω νος εις τον το πον

ο ον δι ε θου ο ταν κα θι σης ε λε η μον κρι

σιν δι και α αν ποι ησαι μη δη μο σι ευ σης μου τα

κε ε κρυμ με ε ε να μη δε κα ται σχυ νης με ε

νω πι ον τω ωνα γ γε λων αλ λα α φει σαι μου ο Θε

ος και ε λε ε η σον με

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Ε λ πεις του κο ο σμου α γα θη Θε ο το κε Παρ

θε ε ε ε νε την σην και μο νην κρα ται αν προ στα

σι α αν αι του μεν σπλαγ χνι σθη τι εις ευ πε ρι στα

τον λα ον δυ σω πη σον τον ε λε η μο να Θε

ον ρυ σθη ναι τας ψυ χας η μων εκ πα σης α πει

λης μο νη ευ λο ο γη με ε νη η η η η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Κανὼν ἀναστάσιμος, ὥδῃ δ' Λουκᾶς Λουκᾶ

Καταβασίαι τῆς Κυριακῆς τῆς Ἀπόκρεω

Β ο η θος και σκε παστης ε γε νε το ο μοι εις σω

τη ρι ι αν ου τος μου Θε ος και δο ξα σω αυτον

Θε ος του Πα τρος μου και υ ψω σω αυτον εν δο ξως γαρ

δε δο ξα α σται

ψδὴ γ'

Κ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πε ε τραν

των εν το λω ων σου σα λευ θει σαν την καρ δι ανμου

ο τι μο νος α γι ος α' χορός υ πα αρ χεις και Κυ υ

ρι ι ο ος

ψδὴ δ'

Α κη κο εν ο ο Προ φη της την ε λευ σιν σου

Κυ ρι ε και ε φο βη η θη ο τι μελ λεις εκ

Η μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε

νω πι ο ον σου ου δε συν ε τη ρη σα μεν ου

δε ε ποι η σα μεν κα θως ε νε τει λω η μιν αλ λα μη πα

ρα δω ω ης η μας εις τε ε λος ο των πα τε ε

ρων **Θ**ε ο ος ῥδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου με εν τον Κυ

ρι ον

Ο ν στρα τι αι ου ρα νων δο ξα ζου σι και φριτ τει τα Χε ρου

βι ιμ και τα Σε ρα φιμ πα α σα πνο η και κτι ι σις

υ μνει τε ευ λο γει ει τε και υ περ υ ψου ου τε εις

παν τας του ους αι ω ω να α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Ἄγαι

Πέτρος Βυζαντίου

ὠδὴ α'

Ἦχος λ π Βε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.52*

Β ο η θος και αι σκε πα α α στη ης ε γε νε το ο

μοι εις σω ω ω τη ρι ι ι ι ι α α αν ου τος

μου Θε ε ε ος και αι αι δο ξα α α α α σω

ω α α αυ τον Θε ος του ου ου Πα τρο ο ο ο

ος μου ου και υ ψω ω ω σω ω α αυ το ον εν δο

ο ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ο ξα α

α α σται

ὠδὴ γ'

C τε ε ρε ω ω σον Κυ υ υ ρι ε ε πι τη ην

πε τραν των ε ε εν το λω ω ω ω ων σου ου σα

λευ θει σαν την κα α αρ δι ι α αν μου ο τι μο νο ος

α α α γι ι ι ος *ἀχόρος* υ πα α αρ χει ει εις

και αι Κυ υ ρι ι ο ος *ὠδή δ'*

α κη κο ε ε εν ο ο ο προ φη η η της

την ε λευ σι ι ι ν σου ου Κυ ρι ι ε και ε φο

ο βη η η η η θη η ο τι με ε ελ

λει εις εκ Παρ θε ε νου ου ου τι ι κτε ε ε

σθαι και αν θρω ποις δει ει ει κνυ σθαι αι και αι ε

ε λε ε ε γεν α κη κο α α τη ην α κο

ην σου ου και ε ε ε ε φο ο βη η η θην δο

ξα τη δυ να α α μει ει ει σου ου Κυ υ ρι ι ε

ε ωδη ε'

ε κ νυ κτος ο ο ορ θρι ζο οντα φι ι ι λαν θρω ω

πε φω ω ω τι σο ο ον δε ε ο ο μαι και αι

αι ο δη η γη η η σο ον κα α α με

ε ε ε εν τοι οι οις προσ τα γμα σι ι ι ι σου

και δι δα ξο ον με Σω ω τηρ ποι ει ει ει ν το θε ε ε

ε λη η μα α α σου ωδη ε'

Ε β ο η σα α α α α ε εν ο λη η καρ δι ι

ι α μου προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ μο να

α Θε ε ε ον και ε πη κου ου σε μου ου εξ α δου

κα α α τω ω τα α α του και α νη η γα α γε εν

εκ φθο ρας τη η η η ην ζω ω η η ην μου

ωδὴ ζ'

Η μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα

μεν η δι κη σα α μεν εν ω πι ο ο ο ο ον σου

ου ου δε ε συν ε τη η η ρη η σα α α

μεν ου δε ε ε ε ποι οι οι η η σα α μεν κα θως

ε εν ε τει ει ει ει ει λω ω η η η μιν

αλ λα μη η η πα ρα α δω η ης η μα α α ας ει

εις τε ε ε λο ος ο τω ω ων πα α α τε

ε ε ε ρω ων Θε ε ε ος

ὠδή η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου με

εν τον Κυ υ υ ρι ον


Ο ον στρα α τι ι αι ου ου ου ρα νω ων

δο ο ο ξα α ζου ου ου σι και φρι ι ιτ τει


τα Χε ε ρου ου βι ι ι ιμ και τα Σε ε ρα α α

φιμ πα α α α σα α α πνο η η η και κτι ι

ι ι σις υ μνει ει τε ε ευ λο ο γει ει ει ει ει



 τε και αι υ υ περ υ ψου τε ε α αυ τον εις πα



 α αν τας του ου ου ους αι αι ω ω ω να α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Τιμιωτέρα

Λουκάς Λουκά

Τιμιωτέρα

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Λουκά κεφ. 1


Ἦχος λ̣ π̣ Ψ Β̣ϛ

- ∴ Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτήρῳ μου. 46-47
- ∴ Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσά με πᾶσαι αἰ γενεαί. 48
- ∴ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. 49-50
- ∴ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσχόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν. 51
- ∴ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς. 52-53
- ∴ Ἄντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος. 54-55

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ Ψ Β̣ϛ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.503#



 Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Λουκᾶ Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Β'
2003 σ.31#

Μ ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ε πι τω

Θε ω τω σω τη ρι μου

Τ ην τι μι ω τε ε ραντων Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως

Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ο χ τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα πει νω σιν

της δου λης αυ του ι δου γαρ α πο του νυν μα κα ρι

ου σι με πα σαι αι γε νε αι

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συ γκρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως

Θε ο το κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ο χ τι ε ποι η σε μοι με γα λει α ο δυ να

τος και α γι ο ν τ ο ο νο μα αυ του και το ε

λε ος αυ του εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

Τ ην τι μι ω τε ρ αν των Χε ρ ου βι μ και εν δο

ξο τε ρ αν α συ γ κρι τω ς των Σε ρ α φι μ την α δι α

φθο ο ρ ω ς Θε ο ν Λο γ ο ν τε κου σαν την ο ν τω ς Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ

του δι ε σκο ρ πι σεν υ πε ρ η φα νους δι α

νοι α καρ δι ας αυ των

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο ο με εν

Κ α θει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ υ

ψω σε τα πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα

θων και πλου τουν τας εξ α πε στει λε κε νους

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κόν σε με γα λυ νο ο με εν

το κόν σε με γα λυ νο ο με εν

Α ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος αυ του

μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε λα λη σε προς τους πα

τε ρας η μων τω Α βρα α αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω ω νος

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κόν σε με γα λυ νο ο με εν

το κόν σε με γα λυ νο ο με εν

α σπο ρου συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ
 τος μη τρο ος α ναν δρου α φθο ρος η κυ η σις Θε
 ου γαρ η γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις δι
 ο σε πα σαι αι γε νε αι ως Θε ο νυμ φον μη
 τε ρα ορ θο δο ξως με γα λυ νο με ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἀρχὴ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Πέτρου Βυζαντίου

α σπο ρου ου συλ λη η η ψε ως ο το κος
 α νε ε ερ μη νευ τος μη η η τρο ο ος α να α αν

δρου ου α φθο ρο ο σ η κυ υ η η σι ις

θε ε ου ου ου γαρ η η η γε εν νη η σι ις και αι αι

αι νο ο ο ποι ει ει ει τας φυ υ υ σει εις δι

ο σε πα α α α σαι αι αι αι γε νε ε αι

ως θε ο νυμ φο ο ον Μη τε ε ε ε ε ρα ορ

θο δο ξως μεγα α λυ υ νοο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαποστειλάρια

Λουκάς Λουκά

Ἀρχὴ Πέτρου Βυζαντίου

Ἦχος λ π Βε

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α'
2003 σ.55*

α σπο ρου ου συλ λη η η ψε ως ο το κος

α νε ε ερ μη νευ τος Μη η η τρο ο ος α να

α αν δρου ου α φθο ρο ο ος η κυ υ η η

σι ις Θε ε ου ου ου γαρ η η η γε εν νη η σι

ις και αι αι αι νο ο ο ποι ει ει ει τας φυ υ υ

σει εις δι ο σε πα α α α σαι αι αι αι γε

νε ε αι ως Θε ο νυμ φο ο ον Μη τε ε ε

ε ε ρα ορ θο δο ξως με γα α λυ υ νο ο με ε

ε εν

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου (†1778)

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον
1820 σ.237#

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ωναυτου *χορός 6'* ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.239*

Τ ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ

λι σμε ε νον αι μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον

ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη με νον ε εν

τω τα α φω και αυ τος τα αυταις ε ε φη ι δου

Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε

τρω τοις Μαθηται αι αις εν τω ορει φθασατε

Γαλιλαιαις εκει ημινοφθη ησεται

ως προειπετοις φιλιλοις

Γεράσιμος Παναχός Αγιωρείτης Ἐξαποστειλάρια Τριωδίου Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Παναγιωτίδης (†1989)

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Παναγιωτίδη
Ἐπίτομον Ἀναστασιματάριον
Θεσσαλονίκη 1955 σ.5*

Αγιος Κυριος ο ο Θεος ημων (γ)

Υψουτε ε Κυριον τον Θεον ημων

ων και προσκυνειτε τω υποποδιων ποο

δωων αυτου ^{χορός β'} οτι ιαγιος εστι

ι

Το ὄν λιθονθεεεωρηησαια

ποκεκυυλισμεενοναιΜυροφοο

οροιεεχαιρονειδονγαρνεεαυιι

σκονκαθημενονεντωτααφωκαιαυτος

ταυταιςεεφηιδουΧριιστοςεγη

ηγερταιειπατεσυυντωΠεετρωτοιςμα

θηηταιαιαιαιαιεντωορειφθασατε

Γααλιλαιαιαςεκειηημιυνοοφθη

ησεταιωσπροοειπεετοιςφιιλοις

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Δι Βδ
Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μω ν (γ)

Μελ Δι
Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

Βδ
μω ω ν και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

Δι
δι ω των πο ο δω ω ω ν αυ του χορός 6' ο τι ι

Βδ
α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Δε

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.227#

Δι Μελ Βδ
Τ ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ

Γα Δι
λι σμε ε ε ε νον αι Μυ ρο ο φο ο ο ροι ε

ΜΕΛ ΒΞ ΝΗ ΒΞ
 ε χαι ρον ει δον γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη με
 ΜΕΛ ΒΞ
 νον ε εν τω τα α φω και α αυ τος τα αυ ταις ε ε
 ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
 φη ι δου Χρι στο ος ε γη η γερ ται ει πα τε
 ΜΕΛ
 συ υν τω Πε ε τρω τοις Μα θη ται αι αι αι
 ΒΞ
 αις εν τω ο ρει φθα σα τε Γα α λι λαι αι
 ΔΙ ΜΕΛ ΒΞ
 ας ε κει η μι ι ν ο φθη η σε ται ως προ ο
 ΜΕΛ
 ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Ἐξαποστειλάρια Τριωδίου](#) Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.467/1334*

α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (γ')

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προσ κυ νει

τε τω υ πο πο δι ω των πο δων αυτου *χορός 6'* ο τι

α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος Βϝ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.468/1338#

τον λι θον θε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ λι

σμε ε νον αι Μυ ρο φο ο ροι ε ε χαι ρον ει δον

γαρ νε ε α νι ι σκον κα θη μενον εν τω τα α φω

και α αυ τος τα αυ ταις ε ε φη ι δου Χρι στο

ος ε γη η γερ ται ει πα τε συ υν τω Πε ε

τρω τοις μα θη ται αι αι αι αις εν τω ο ρει φθα σα τε

Γα α λι λαι αι ας ε χει υ μι ιν ο φθη

η σε ται ως προ ο ει πε ε τοις φι ι λοι οις

Ἑξαποστειλάρια Τριωδίου

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.56#

Τ ην φο βε ρα αν της κρι ι ι σε ως και α αρ

ρη του ου σου δο ο ξης η με ραν ε εν θυ μου

ου με νος φριτ τω Κυ ρι ι ε ο ο λως και τρε μων

φο βω ω κραυ γα α ζω ε πι ι γης ο ο ταν ε ελ

θης κρι ναι Χρι στε ε τα συ υμ παν τα ο Θε ε

ος με ε τα δο ο ξης το τε οι οι κτρο ο ο ο ον α

πο πα σης ρυ σαι με τι ι μω ρι ι ας εκ δε

ξι ω ων σου Δε ε σπο τα α ξι ι ω σα ας με

στη η ναι αι

Γυναικες ακουτίσθητε

δου η με ε ρα ε ερ χε ται Κυ ρι ου πα

αντο κρα α το ρος και τις υ ποι σει ει τον φο ο βον

της πα ρου ου σι α ας ε κει ει νου η με ρα γα αρ

θυ μου ου ε στι και κλι βα νο ος και ο ο με νος

εν η κρι τη ης κα θε ε ζε ται και κατ α

ξι α αν ε κα α στω των πρα ξε ων α α πο νε ε

Την ωραν τη ης ετα ασε ως και της

φρικτη ης ελε ευσε ως του φιλανθρωπου ου Δε

σπο ο ο του κατα νο οων ο ο λωσ τρε ε

μω και σκυθρω πααζων κραααζω σοι κρι

τα μου δι ι και ο ο τα τε και μονε πο

ολυεελεεμετα νοουντααμεδεε

ξαι της Θεοοτοκου ουπρεσβειει αιαις

Θίς τούς Αἶνους

Πασαπνοάρια

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ρα α

νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τοι οι οις υ ψι ι

στοις σοι οι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω

Δ ι νει τε α αυ το ον πα αντες οι αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε α αυ το ον πα ασαι αι δυ να α α μεις

α αυ του ου ου ου σοι οι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Ἦχος Δε

Πανδέκτη Ὁρθρος
1851 σ.525*

Π α α α α α σα πνο ο η η η η η η η η

αι νε σα α α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω

ω το ο ο ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ο ο ο ο ον αι νει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

τε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα α νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ων αι νει ει ει ει ει ει ει ιει ει ει ει

τε α α α α α α α α αυ το ον ε εν τοι οι

οι οι οι οισ υ ψι ι ι ι ι στοι οι οι οισ σοι οι οι

αι αι αι αι δυ υ να α α μει ει ει ει εις α α αυ
 του ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι οι οι πρε ε ε ε
 ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ω ω ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης [Στιχολογία](#) Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δι

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματῆριον 1905 σ.86#

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ
 υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω
 ου ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

— τω ω ων ου ου ρα νων αι αι νει ει τε αυ

τον ε ε εν τοι οι οισ υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει

υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ω

Δ ι νει τε αυ τον πα αντες οι αγ γε ε λοι αυ του

αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις

αυ του ου ου σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ω

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανεκδόσις 1991 σ.67*

Π α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων
 ου ου ρα α α νων αι αι νει ει ει τε α αυ τον
 ε ε εν ται οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει
 υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω
 Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ
 του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει
 εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
 ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Στιχολογία Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος  Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.56*

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δε

Ἀθανασίου Καραμάνη
Ὅρθρος 1955 σ.38*

Π ^{MEΛ ΔΙ} α α α ^{ΒΞ} σα πνο ο η αι νε σα α τω τον

^{MEΛ ΔΙ} Κυ υ υ ρι ον ^{ΔΙ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ

τω ω ω ωων ου ρα α α νων ^{ΔΙ} αι αι αι νει ει ει τε

αυ το ον ^{ΒΞ} ε ε εν τοι οι οι ος υ ψι ^{ΔΙ} ι στοις

σοι ^{MEΛ ΔΙ} πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω ^{ΔΙ} Θε ε ε ε

^{MEΛ ΔΙ ΒΞ} Δ ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ γε ε ε

ΜΕΛ
 λ ο ι α υ τ ο υ ο υ ο υ α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν π α σ α ι α ι
 δ υ ν α α α α α μ ε ι ς α α α υ τ ο υ σ ο ι π ρ ε ε π ε ι
ΜΕΛ ΔΙ
 υ υ μ ν ο ς τ ω ω ω Θ ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Στιχολογία


Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

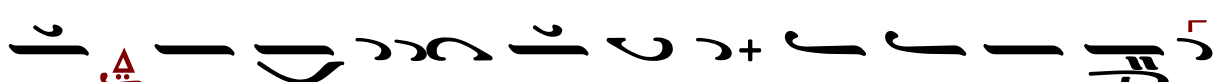
Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσική Παρακλητική
 2004 σ.Α224*


Π α α α σ α π ν ο ο η α ι ν ε σ α α τ ω τ ο ν
 Κυ υ υ ρ ι ο ν α ι ν ε ι τ ε τ ο ν Κυ ρ ι ο ν ε χ τ ω
 ω ω ν ο υ ο υ ρ α α α ν ω ν α ι α ι ν ε ι ε ι τ ε α υ τ ο ν
 ε ν τ ο ι ο ι ο ι ς υ ψ ι ι σ τ ο ι ς σ ο ι π ρ ε ε π ε ι υ υ μ ν ο
 ο ς τ ω ω ω Θ ε ε ε ε ε ω




 Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι α αυ



 του αι νει τε αυ τον πα σαι αι δυ να α α



 μει εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος



 τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Στιχολογία


Λουκάς Λουκά

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη


Ρυθμός 4σημος

Ἦχος  Δι


Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
 Τρίτομος Ἀνθολογία
 Τόμος β΄ 1987 σ.72*




Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω



 τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ



 τω ω ων ου ου ρα α α α νων αι αι νει ει ει



 τε αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οισ υ ψι ι

στοις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε

ε ε ε ω

Αἰνεῖτε Ἄργον

Δι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι

α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου σοι πρε ε πει υ μνο ος

τω ω ω Θε ε ε ε ω

Ἄργον - Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τῆς εἰκόνας

Ἰακώβου Πρωτοφάλτου
(διασκ. Ελ. Γεωργιάδη)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία
Τόμος β' 1987 σ.74*

Δι νει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει ει τε

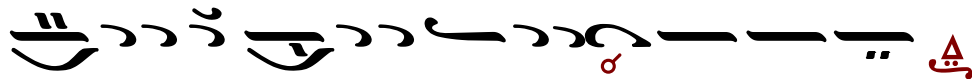
α α α α α α α αυ το ο ον πα α α

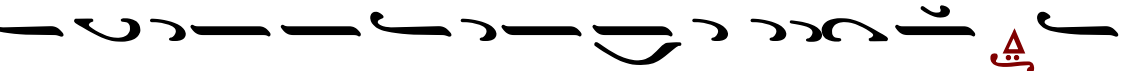
α α α αν τε ε ε ε ε λε ε ε ες οι οι α


α α γ γ ε ε ε ε ε ε λ ο ι α α υ τ ο υ ο υ ο υ
 ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ α ι α ι ν ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι
 ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι τ ε α α α α α α α α α υ τ ο
 ο ο ν π α α α α α α α α σ α ι α ι α ι α ι λ α ι
 α ι α ι α ι α ι α ι δ υ υ ν α α α μ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι α α
 α υ τ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ ο ι ο ι ο ι ο ι π ρ ε
 ε ε ε ε ε π ε ι υ μ ν ο ς τ ω ω ω ω ω ω λ ω ω
 ω ω ω Θ ε ε ε ε τ ω ω ω θ ε ε ω
 ω ω ω


Στιχολογία


Α ^Γ 
ι νει τε αυ τον η η λι ος και σε λη νη αι



νει τε αυ τον πα αντα τα α στρα και το φως


Α 
ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και



το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων


Α 
ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι αυ


το ος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος εν ε τει λα το


και ε κτι σθη σαν

Ε 
στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να και εις τον


αι ω να του αι ω ω νος προ στα γμα ε θε το και


ου ου πα ρε λευ σε ται

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες και

πασαι αβυσσοι

Π υρ χαλαζαχιων κρυσταλλος πνευμακαται γιιι

δος τα ποιουουντα τον λογον αυτου

Τ α οορη και παντες οι βουνοι ξυλα καρπο

φοορα και πασαι κεεδροι

Τ αθηρια και παντακτηηνη ερπετα και

πετεινααπτρωτα

Β ασιλεις της γης και παντες λαοι αρχοντες και παν

τες κριται αι γης

N ε α νι σκοι και παρ θε ε ε νοι πρε σβυ τεροι με

τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω ω ωθητο ο νομα αυτου ου μο

ο ο νου

H εξ ο μο λο γησις αυ του ε πι γης και

ου ρα νου και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του

V μνος πα σι τοις ο σι οις αυτου τοις υι οις Ισρα

ηλ λα ω εγ γιζον τι αυ τω

A α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε

σις αυ του εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ω ν

Ευφρανθητω Ισραηλ επιτω ποιησαντι

αυτον και υιοι Σιων αγαλλισθωσαν επι

τω βασιλει αυτων

Δινεσαν το ονομα αυτου εν χο

ρω εν τυμπανω και ψαλτηρι ιωψαλα τωσαν αυ

τω

Οτι ευδοκει Κυριος εν τω λαω αυτου και

υψωσει πραεις εν σωτηρι ια

Καυχηησονται οσοι ενδοοξη και α

γαλλισονται επι των κοιτων αυτων

Α ι υ ψ ω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ

των και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυτων

Τ ου ποι η η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν

ε λε γμους εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και

τους εν δο ξους αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Στιχηρά](#)

Λουκάς Λουκά

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Εφεσίου
Ἀναστασιματάριον
1820 σ.52*

Χ Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις χρι μα ε γ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ

του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δοξα

ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυ ρου τον

θα α να α τον κα τη η ηρ γη η η η σας ι να δει

ξη ης τοις λα α οις την εκ νε κρων σου Α να στα α σιν

ω ως μο νος φι ι λα α αν θρω ω ω πος

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με

ε ως α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα

τι ω ται α πω λε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον βα α

α σι ι λε ε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε τρα αν τη ης ζω ω ω ης η η

τον τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν η η α

να σταν τα α α προσ κυ νη η η τω ω ω ω σαν

λε γον τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω πλη θει των

οι κτι ρ μω ω ω ν σου Σω ω τηρ η μω ω ν δο

ο ο ξα α α σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι α α α α σθε

αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του ου

μνη η η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι

σα α το ει ει πων **Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων ο Σω τη

η ηρ του ου κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συμ

πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας και ρε τε λα

οι οι οι και αι α γα αλ λι α α α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α

ρα

Α γ γε λος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη ψεως

Κυ ρι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε χο ο

ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι θον του

εν δο ξου σου μνη μα τος εν τη ση Α να στα α α α

σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο με εν αν τι της

λυ πης ευ φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη

νυ υ ων ο δε ε αν τι θα να του δε σπο την Ζω

ο δο την κη ρυτ των η η μιν δι ο βο ω μεν σοι

οι ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι

ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω

Ε ρ ραναν μυ ρα με ε ε τα α α δα κρυ υ ων ε

πι το μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ υ ναι αι αι

κες και ε πλη σθη χα ρα ας το στο ο ο ο ο

μα α α α αυ των εν τω λε γειν α νε στη ο

ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Χ
Του ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον

δοξα αυτη εσται πασι τοις οσι οισ α αυτου

Πασα πνοη και πασα ακτι ιι σις σε δοξαζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δια του Σταυρου τον θανατο

ο ον κατηρηγη η η η σας ι να δει ξησ τοις λα

οις την εκνεκρων σου ουα να ααα σταααα

σιν ως μονοσ φιιλαα ανθρωωωω

προς

Αι νειτε τον Θεον εν τοις αγιοις αυτου αι

νειτε αυτον εν στερω ματι της δυναμεως

α αυ του

α αυ του

Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι

ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ουουν τες ες το ο ον

βα α α σι λε ε α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ

ε φυ λα ξε την πε ε τρα αντη ης ζω ω ω ης η

τον τα φεν τα α α δο τω ω σαν η α να στα αν

τα α προσ κυ νει ει ει τω ω ω σαν λε ε γον τε ες

συν η η μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω ωων

σου Σω τηρ η η μω ωων δο ο ο ξα α α α

σοι

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ νης α αυ του

Χ αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ

γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η

η μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα

α το ει ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω

ων ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω

σε τα συ υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

χαι ρε τε λα οι οι οι και αι α γαλ λι α α

α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη

ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε το ον

λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη

ση α να στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι

σεν ο με ε ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης

λυ υ υ πης ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α

μη η νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε αν

τι θα α να α α του δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ

υ υτ τω ων η η η μιν δι ο βο ω με εν σοι

ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων Κυ ρι ι ε

δο ο ο ξα α α α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

ερ ραναν μυ ρα με τα α α α δα α κρυ υ υ

ων ε πι το μνη η η μα α σου ου ου αι αι αι γυ ναι

αι κες και ε πλησθη χα ρας το στο ο ο μα

α α α αυ των εν τω λε ε ε γει ει ν α

νε ε ε ε στη η ο Κυ υ υ υ υ ρι ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἰδιόμελα Τριωδίου

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀναστασιματάριον
1952 σ.35*

Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις α αυ του

Π α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε ε δο ο

ξα ζει Κυ υ υ ρι ι ι ε ο τι δι α του Σταυ

ρου τον θα να τον κα τη η ηρ γη σας ι να δει

ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου ου Α να α α στα α

α σιν ω ως μο ο νος φι ι λα α αν θρω ω

ω προς

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ε ως

α αυ του

Ε ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω σ οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρουν τες τον Βα α α σι λε ε

α δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε

ε ε τ ρ α ν τ η η ς ζ ω ω η η ς η τ ο ν τ α φ ε ν τ α δ ο τ ω ω

σ α ν η α ν α σ τ α α ν τ α α π ρ ο σ κ υ ν ε ι ε ι ε ι τ ω ω

ω σ α ν λ ε ε γ ο ν τ ε ε ς σ υ ν η μ ι ν δ ο ξ α τ ω π λ η θ ε ι

τ ω ν ο ι κ τ ι ρ μ ω ω ν σ ο υ Σ ω ω τ η ρ η η μ ω ν δ ο ο

ο ξ α α α σ ο ι

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε π ι τ α ι ς δ υ ν α σ τ ε ι α ι ς α υ

τ ο υ α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν κ α τ α τ ο π λ η θ ο ς τ η ς μ ε γ α

λ ω σ υ ν η ς α α υ τ ο υ

Χ α ι ρ ε τ ε λ α ο ι κ α ι α γ α λ λ ι ι α α α σ θ ε α γ γ ε

λ ο ς ε κ α α θ ι σ ε ν ε ι ς τ ο ν λ ι ι ι θ ο ν τ ο υ μ ν η η η

μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει

πω ω ων Χρι στος α νε ε στη εκ νε κρω ω ωων

ο ο Σω τη ηρ του κο ο ο σμου και ε πλη ρω σε

τα συμ παν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε

τε λα οι οι οι οι και αι α γαλ λι α α α σθε

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Α γ γε λος μεν το ο και αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε

ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο

ο ο μι ι ι σεν αγ γε λος δε το ον λι ι ι θον

του εν δο ο ξου σου μνη η η μα τος εν τη

ση α να στα α α σει ε κυ υ υ λι ι ι σεν

ο με ε ε ε εν αν τι τη ης λυ υ υ πης ευ

φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ

ων ο δε ε ε ε ε αν τι θα α να α α του

Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ υ υτ τω ων η μιν

δι ο βο ω με εν σοι οι ευ ερ γε τα των α α πα

α αν τω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Στιχηρά Ἀνατολικά

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α

νω

Ε ρ ρα ναν μυ ρα με τα δα α κρυ υ υ ων ε πι το

ο μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ ναι αι κες και

ε πλησθη χα ρας το στο ο ο μα α αυ των εν

τω λε ε ε γει ει ν α νε ε ε ε ε στη η ο ο

Κυ υ υ ρι ι ι ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἄγιοςτίτης [Ἰδιόμελα Τριῳδίου](#) Λουκάς Λουκά

Ἰδιόμελα Τριῳδίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ π Πά

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.194*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου Δ ρ

πα σα πνο η X Δ ρ αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον π

Ε ν νο ω την η με ραν ε χει νην και αι αι τη ην

ω ω ω ραν Δ ρ ο ταν με ελ λω ω ω με εν πα

α αν τες γυ μνοι οι και αι ως κα τα α κρι

ι ι τοι τω α δε κα στω Κυ τη η η πα α α

ρι ι στα α α σθαι π το τε ε σα α αλ πιγξ η

χη σει ει ει με ε ε γα X και τα θε με λι α της γης +

σει σθη σον ται Δ ρ και οι νε κροι εκ των μνη μα των

εξ α α να στη η η η σο ο ο ον ται και η

λι κι α μι α πα αν τε ε ες γε νη η σο ο ο ον

ται και παν των τα κρυ υ πτα φα νε ρα πα ρι ι

στα αν ται αι εν ω ω πι ο ο ο ον σου και

κο ο ψο ον ται και κλα αυ σο ο ον ται και εις

το πυρ το ε ξω τε ρον α πε λε ευ σο ο ο ον ται

οι μη δε πο τε με τα α α νο η η σα α α

αν τες και εν χα ρα και αι α α α γα α α λ λι

α α α σει ο τω ων δι ι ι και αι αι ω ων

κλη η η ρος εις ε λευ σε ε ται εις πα στα α

δα αουρα α α νι ι ι ι ον

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

ποι α ω ρα το τε και η με ρα φο βε ε ρα

ο ταν κα θι ση ο Κρι της ε πι θρο νου ου φο βε ε

ρου βι βλοι α νοι οι οι οι γο ο ο ον ται και πρα α ξει

ει εις ε λε εγ χο ο ο ον ται και τα α κρυ υ πτα α

α του ου σκο ο ο τους δη μο σι ε ε ε ευ ο ο

ο ον ται αγ γελοι πε ρι τρε χου ουσιν ε πι συν α

γοντες πα α α αν τα α τα ε ε ε ε θνη δε

ε ευ τε α α κου σα α τε βα σι λεις και αρ χοντες δου

λοι και αι ε λε ε ε ευ θε ε ε ε ροι α μαρ

τω ω ω λοι και δι και αι οι πλου σι ι οι και πε νη τες

ο τι ερ χε ται αι αι Κρι ι της ο με ε ε λ λ ω ω ν

κρι ναι πα α α α σα αν την οι κου με ε ε ε νη ν

και τις υ πο στη σε ται α πο προσ ω που α α αυ

του οταν αγ γελοι πα ρι στα ανται ε λεγ χο ο

ον τε ε ες τας πρα α α ξεις τας δι α νοι ας

τας εν θυ υ μη η η σεις τας εν νυ υ υ κτι ι και ε

ε εν η με ε ε ε ρα ω ποι α ω ρα το ο

ο ο τε αλ λα προ του φθασαι το ο τε λος σπουδα

σον κρα α ζου σα α ψυ υ υ χη ο Θε ος ε

πι στρε ψον σω σο ον με ως μο ονος ε ε ευ σπλα α

α αγ χνος

Ἦχος λ π ρι Νη

Μανουήλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.197*

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Δ α νι ηλ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ων

γε ε ε νο με ε νος ^{β λ} το εξ ου σι α στι κον Θε ε

ου ^{β λ} θε ω ρη η η σα ας ου τως ε ε ε βο ο

ο ο α ^{γ δ} κρι τη ρι ον ε κα α θι ι σε και βι

βλοι η νε ω ω ω χθη η η η σαν ^{Δ δ} βλε πε ψυ υ

χη η η μου νη η στε ε ε ε ευ εις ^{β λ} τον πλη σι ι

ι ο ον σου μη α α α θε ε ε ε ε τει ^{γ δ} βρω

μα των α α πε ε ε χη τον α δελ φο ο ον σου ου μη

κα τα α α κρι ι ι ι ι νης ^{γ δ} μη η η τω τυ

υ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη ^{Δ δ} κα τα κα

ης ω σ ει κη η ρο ο ος ^{β λ} αλλ αν εμ πο δι στως

εισ α αξει σε ε Χρι ι στος εις την βασι λει ει ει

α αν α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

ιδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.24#

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ε ν νο ω την η με ραν ε χει νη η ην και αι αι

την ω ω ω ραν ο ταν με ελ λο ο ο με εν παν τες

ται ^Δ οι μη δε ποτε με τα α α νο η η η σα α

α αν τες ^π και εν χα ρα και αι α α α γα α αλλι

α α α σει ο τωων δι ι ι και αι αι ω ων κλη

η η ρος ^Δ εισ ε λευ σε ε ται εις πα στα α δα αουρα

α α νι ι ι ι ον ^π

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου ^Δ μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος ^π

Ω ω ποι α ω ρα το ο τε και η με ρα α φο ο ο

βε ε ρα ο τανκα θι ση ο Κρι ι της ε πι θρο νουου

φο ο βε ε ρου βι βλοι α νοι οι οι οι γο ο ο ον

ται και πρα ξει ει εις ε λε ε εγ χο ο ο ον ται και

τα κρυ υ πτατου σκο ο ο τους δη μο σι ε ε ε ευ ο

ο ο ον ται Αγ γελοι οι πε ρι τρε ε χου ου σιν ε

πι συν α γοντες πα α α αν τα α τα ε ε ε ε

θνη δε ε ευ τε ε α α κου σα α τε βα σι λεις

και αρ χοντες δου λοι και αι ε λε ε ε ευ θε ε ε

ε ροι α μαρ τω ω λοι και δι ι και αι οι πλου σι οι

και πε ε νη η τες ο τι ερ χε ε ται αι αι Κρι ι

της ο με ε ελλων κρι ι ι ναι πα α α α σα αν

την οι οι κου με ε ε ε νην και τις υ πο στη σε ται

α πο προ σω που α αυ του ο ταν Αγ γελοι παρ ι στααν

ται ε λεγ χρο ο ον τε ε ες τας πρα α α ξεις τας

δι α νοι ας τας ε εν θυ υ μη η σεις τα εν νυ υ κτι

ι και ε εν η με ε ε ε ρα ω ποι α ω ρα α

α το ο ο τε ε αλ λα προ του φθασαι αι το ο τε ε

λος σπου δα σον κρα α α ζου ου ου σα α ψυ υ υ

χη ο Θε ος ε πι στρε φον σω σο ον με ως μο ονος ε

ε ευ σπλα α α αγ χνος

Ἦχος λ ρι Νη

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Α νι ηλ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ων

γε ε ε νο με ε νος το εξ ου σι α στι κον Θε ε ου

θε ω ρη η η σα ας ου τω ω ω ε βο ο ο ο α κρι

τη ρι ον ε ε κα α θι ι σε και βι βλοι η νε ε ω

ω ω χθη η η η σαν βλε ε πε ψυ υ χη η η μου νη η

στε ε ε ε ευ εις τον πλη σι ι ι ο ον σου μη

η η α θε ε ε ε ε τει βρω μα των α απ ε ε ε χη

τον α δελ φο ο ονσου ου μη κα α α τα χρι ι ι ι ι
νης μη η η η η τω πυ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε
ε ε νη η κα τα κα ης ω σει κη η ρο ος αλλ αν
εμ πο δι στως εισ α α ξη σε ε Χρι ι στος εις την
βασι λει ει ει ει α αν α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶ Λουκᾶ

Πέτρου Φιλανθίδου

Ἦχος λ π Πά

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.32/479*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις
αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου
πα σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π

Ε ν νο ω την η με ραν ε κει νη η ην και αι

αι τη ην ω ω ω ω ραν ο ταν με ελ λω με εν

πα α αν τε ες γυ μνοι οι και αι ω ως κα α τα α

κρι ι ι τοι τω α δε κα α στω Κρι τη η πα

ρι ι ι ι ι ι στα σθαι το τε ε σα α

α αλ πι γξ η χη η η σει ει ει με ε ε γα α

και τα θε με ε λι ι ι α της γη η η ης σει

σθη η η η η η η η σον ται και αι οι νε

κροι εκ των μνη μα α α α των εξ α να στη η

η σο ο ο ον ται και η λι κι α α μι ι ι ι

α παν τε ες γε νη η η η η η η η σο ο

ο ον ται και πα αν τωων τα α κρυ πτα α φα

νε ρα πα ρι ι στα α αν ται εν ω ω πι ο ο

ο ο ον σου και κο ο ψο ο ο ον ται αι και κλα

αυ σο ο ο ον ται αι και εις το ο πυρ το ε ξω

τε ε ρον α πε λε ευ σο ο ον ται οι μη δε πο ο τε

με τα νο η η η η η η η σα α α αν

τες και ε εν χα α α ρα α και α γα α αλ λι

α α α α σει ο των δι και αι ω ωων

κλη η η ρο ο ος εἰς ε λε ε ε ευ σε ε ε

ε ται αι εις πα στα α δα α ου ρα α α α α

α α νι ον

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

Ω ποι α α ω ω ρα το ο ο ο τε ε και η

με ε ρα α φο ο βε ε ρα ο ο ταν κα θι ση η

ο ο κρι ι της ε πι θρο ο νου ου φο ο βε

ε ρου βι ι ι βλοι οι α νοι οι γο ον ται αι και

πρα α α α ξεις ε λε ε ε ε ε ε ε γ χον

ται αι και αι τα α α κρυ υ πτα του βι ι ι ι ι

ι ι ου δη μο σι ε ε ευ ο ο ο ον ται

α αγ γε ε λοι πε ρι τρε ε χου ου σι πε ρι συ υν

α γον τες πα α α αν τα α τα ε ε ε ε

θη δε ε ε ευ τε ε α α κου σα α α τε

βα σι λει εις και α α α αρ χο ο ο ον τες δου λοι οι

και ε λε ευ θε ε ε ροι α μαρ τω λοι οι

και αι δι ι και αι οι οι πλου σι οι και πε ε νη η η

τες ο τι ε ερ χε ε ται Χρι ι στο ος ο μελ λων κρι

ι ι ναι πα α α α σα αν την οι οι κου

με ε ε ε νην και τις υ πο στη η σε ε ται α

πο προσ ω ω ω ω ω που ου α αυ του ο τα αν αγ

γε ε λοι πα ρι ι στα αν ται ε λεγ χο ο ον τε ε

εσταας πρα α α ξεις τας δι α νοι οι οι α ας τας εν

θυ μη η η η σεις τα ε εν νυ υ κτι και ε ε εν

η με ε ε ε ρα ω ποι οι α ω ω ρα α

α το ο ο τε ε αλ λα προ του φθα α σαι το

τε ε ε ε λος σπου δα σον κρα α ζου ου σα α ψυ

υ χη η ο Θε ος ε πι ι ι ι στρε ψον σω ω

ω ω σο ο ο ον με ως μο ο νος ε ε ευσπλαγ χνος

Ἦχος λ π ρ Νη

Πέτρου Φιλανθίδου
Αθωνιάς Β 1907 σ.35/482*

ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Δ α νι η η η λ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ υ

μι ω ω ν γε ε νο με ε νος το εξ ου σι ι α

στι κον Θε ε ε ου θε ω ρη η η η η σας ου ου

ου τως ε ε ε βο ο ο ο α κρι

τη η ρι ι ον ε ε κα α θι ι σε ε και

βι ι βλοι οι α α νε ε ω ω ω ω ω ω

χθη σαν βλε ε πε ψυ χη η η μου νη η στε ε ευ

εις τον πλη σι ι ι ι ι ον σου ου ου μη α

α α θε ε ε ε τει βρω μα α α α τω

ων α πε ε ε ε ε χη τον α δε ελ φο ο ον σου ου

μη η κα τα α α κρι ι ι ι νης μη η η η

τω ω πυ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη

κα τα κα η ης ωωσ ει ει κη η ρο ο ο ο ος

αλλ α νεμ πο δι ι ι στω ως εισ α α ξει ει σε ε

Χρι ι στος εις την βα σι λει ει ει ει ει ει α

αν α α αυ του γ δ

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

ἰδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.54*

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου

πα σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον

Ε ν νο ω την η με ραν ε κει νην και αι αι

την ω ω ω ραν ο ταν με ελ λω ω ω με εν παν τε

ες γυ μνοι οι και αι ως κα τα ακρι ι τοι

ΠΑ



τω α δε κα στω χρι τη η η πα ρι ι στα α α

ΜΕΛ

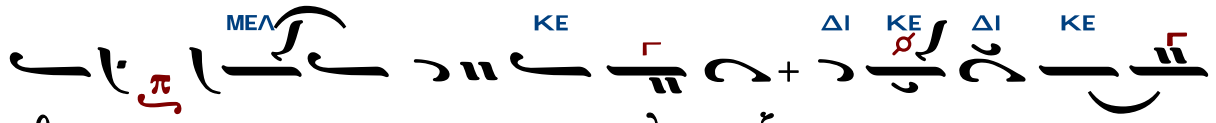
ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

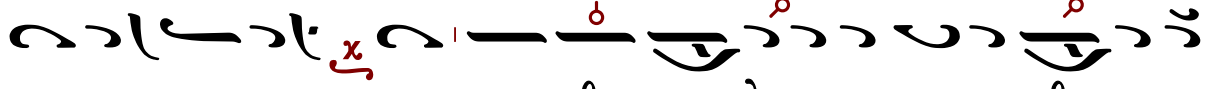
ΚΕ



σθαι το ο τε ε σα αλ πιγξ η χη σει με ε

ΜΕΛ

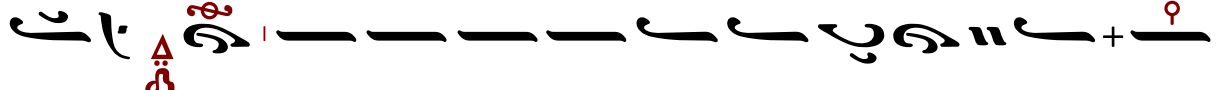
ΔΙ



ε ε γα α και τα θε με λι α της γης σει σθη η σον

ΠΑ

ΚΕ



ται και οι νε χροι εκ των μνη μα α α των ε

ΜΕΛ

ΔΙ



ξα να στη η η η η σο ο ο ον ται και η λι

ΠΑ



κι α μι ι α πα αντε ε ες γε νη η η σο ο ο ον

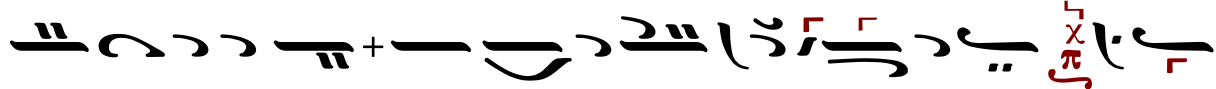
ΝΗ

ΜΕΛ

ΠΑ



ται και παντων τα κρυ υ πτα φα νε ρα πα

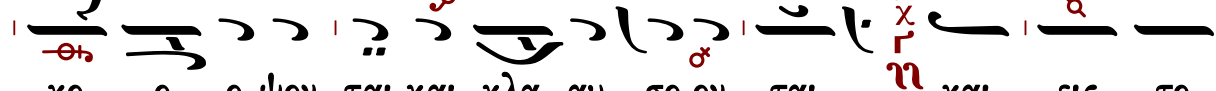


ρι στα ανται αι ε νω ω πι ο ο ο ον σου και

ΚΕ

ΠΑ

ΔΙ



κο ο ο ψον ται και κλα αυ σο ον ται και εις το

ΜΕΛ

ΔΙ



πυρ το αι ω νι ον α πε λε ε ε ευ σο ο ον ται

οι μη δε ε πο τε με τα νο η η η σα α α αν

τες και εν χα ρα και αι α α α γα α

α α α λ λι α α α σει ο τω ων δι ι ι και αι αι

ων κλη η η ρος ει σε λε ε ε ευ σε ε ε

ται εις πα στα α δα α ου ρα α α νι ι ι ι

ον

και ε εν χα α ρα α και α γα λ λι α

α α α α α α α σει ο τω ων

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

των σου ου εις τε ε ε ε λος

ω ποι α ω ρα το τε και η με ε ρα α φο ο

ο βε ε ρα ο ταν και θι ση η ο κρι ι της

ε πι θρο ο νου φο ο βε ε ρου βι

βλοι α νοι οι οι γο ο ο ον ται και πρα α ξει ει

εις ε λε εγ χο ο ο ον ται και τα κρυ πτα α α

α του σχο ο ο τους δη μο σι ε ε ε ε ευ ο

ο ο ον ται αγ γελοι πε ρι τρε χου ουσιν ε πι

συν α γον τες πα α α αν τα α τα ε ε ε ε

θη δε ε ευ τε α κου ουσα τε βα σι λεις και

αρ χοντες δου ου λοι και ε λε ε ευ θε ε ε ε

ροι α μαρ τω λοι και δι ι και αι οι πλου σι

ι οι και πε ε νη η η τες ο τι ε ερ χε ε ται αι

αι Κρι ι της ο με ε ε ελ λω ω ων κρι ι ι

ναι πα α α α σα α α αν την οι κου με ε ε

ε νην και τις υ πο στη σε ται α πο προ σω

ω που ου ου α αυ του ο ταν αγ γε λοι οι πα α

ρι ι στα αν ται ε λεγ χο ο ον τε ε ες τας πρα

α α ξεις τας δι α νοι ας τας εν θυ μη

σεις τα εν νυ υ κτι ι ι ι και ε εν η

με ε ε ε ρα ω ποι οι οι α ω ω ω ω

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΔΙ
ω ρα α α το ο ο ο τε ε αλ λα προ του

ΠΑ ΔΙ
φθασαι το ο τε λος σπου δασον κρα α ζουου ου

ΜΕΛ ΔΙ
σα α ψυ υ υ χη ο Θε ος ε πι ι σκεψον

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
σω ω σο ον με ως μο ο ο νος ε ε ευ σπλα α α αγ

π
χνος

Ἦχος λ π ς Νη

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.58*

ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

NH

Δ α νι ηλ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ω

ων γε ε ε νο ο ο με ε νο ος το ε ξου σι

α στι χο ον Θε ε ου θε ω ρη η η σας ου τως ε

ε βο ο ο ο ο α κρι τη ρι ι ον

ε ε ε κα α θι ι σεν και βι βλοι η νε ε ω ω

ω χθη η η η σαν βλε ε ε πε ψυ υ χη η η μου νη

η στε ε ε ε ευ εις τον πλη σι ι ι ο ον σου μη

α α θε ε ε ε τει βρω μα α των α α πε ε ε

χη τον α δελ φο ο ον σου ου μη κα τα κρι ι

ι ι νεις μη η η η τω πυ ρι πα ρα πεμ

πο με ε ε ε νη η ^Δ κα τα κα η ης ω σει κη

ρος ^{ΝΗ} αλλ αν εμ πο δι ι ι ι στωσ ^{ΔΙ} ει σα ξει ει

σε ε ^{ΝΗ} Χρι ι ι στος ^Δ εις την βα σι λει ει ει ει

αν α α αυ του ^ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἀθανάσιου Καραμάνη

ἰδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.39*

^Δ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου ^Δ

πα σα πνο η ^Χ αι νε σα α τω ω ω τον

Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π

Ε ^{ΠΑ} ν νο ω την η με ραν ε χει ει νη η ην

και αι αι αι τη η ην ω ω ω ω ραν ο ταν

^{ΔΙ} με ελ λο ο ο με ε εν πα α α αν τες γυ ^{ΚΕ}

μνοι οι και αι ω ως κα α τα α κρι ι ι

^{ΠΑ} τοι τω α δε κα στω Κρι τη η πα ρι ι στα

^{ΚΕ} α α σθαι ^{ΜΕΛ ΚΕ} το τε ε σα α αλ πιγξ η χη η η σει ει

^{ΜΕΛ ΠΑ} ει με ε ε γα α και τα θε με ι α της γη η ης

σει σθη η η η η η η η η σον ται και οι νε ^{ΜΕΛ}

^{ΝΗ} κροι εκ των μνη μα α των ε ξα να στη η η

η σο ο ο ο νται και η λι κια μι α πα αν τε ^{ΠΑ}

ε ες γε νη η η σο ο ο ον ται και παν τω ων

τα κρυ υ πτα φα νε ρα πα ρι ι στα αν ται αι

ε νω ω πι ο ο ο ον σου και κο ο ψο ον

ται και αι κλα αυ σο ο ον ται και εις το

πυρ το αι ω νι ον α πε λε ευ σο ο ο ον

ται οι μη δε πο τε με τα νο η η η η η η

σα α αν τες και αι εν χα α ρα και α

γαλ λι α α α α α α α α σει ο των Δι

και ων κλη ρος ει σε λε ευ σε ε ε ται εις πα στα α δα α ου

ρα α α νι ι ι ι ον

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ

ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η

των σου ου εις τε ε ε ε λος

Ω ποι α ω ρα το τε και η με ε ρα α φο βε

ρα ο ταν κα θι ση ο Κρι της ε πι θρο νου

φο βε ε ε ρου βι ι βλοι α νοι οι οι οι γο ο

ο ον ται και πρα α ξει ει εις ε λε ε ε γ χο ο ο

ο ν ται και τα κρυ πτα του ου σκο ο ο ο τους ο δη

μο σι ε ε ε ευ ο ο ο ο ν ται Α γ γε λοι

πε ρι τρε ε χου ου ου σιν ε πι συν να γον τες

πα α α αν τα α τα ε ε ε ε θνη Δε ε ε ευ

τε α κου ου σα α τε βα σι λεις και αρ χοντες δου ου

ου λοι και αι αι ε λε ε ε ε ευ θε ε ε ε ροι

α μαρ τω λοι και δι ι και αι οι πλου σι ι οι

και πε ε νη η τες ο τι ε ερ χε ε ται Κρι ι της ο

με ε ελ λω ω ων κρι ι ι ι ναι πα α α α σα

αν την οι κου με ε ε ε νην και τις υ πο στη σε

ται α πο προ σω ω που α αυ του ο ταν Αγ γελοι

πα ρι ι στα αν ται ε λε εγ χον τε ε ε ες

τα α ας πρα α α α ξεις τας δι α νοι ας τας

εν θυ μη η η σει εις τα εν νυ υ χτι ι και

εν η με ε ε ε ρα Ω ποι α ω ω ρα

α α το ο ο τε ε αλ λα προ του φθασαι το ο τε

ε λος σπου δασον κρα α ζουου ου σα ψυ υ υ χη

ο Θε ος ε πι στρε ψον σω ω σο ον με ως μο ο ο

νος ε ε ευ σπλα α α αγ χνος

Ἦχος λ π ς Νη

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.43*

ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

NH

Δ α νι ηλ ο Προ φη της α νηρ ε πι θυ μι

BΣ

ων γε ε ε νο με ε νος το ε ξου σι α στι κον

ΠΑ

NH

Θε ου θε ω ρη η η σα ας ου τως ε βο ο ο ο α

ΔΙ

BΣ

Κρι τη ρι ον ε ε κα α θι ι σε και βι βλοι

ΜΕΛ

ΔΙ

BΣ

η νε ε ω ω ω ω χθη η η η σαν βλε ε ε

NH

πε ψυ υ χη η η μου νη η στε ε ε ε ευ εις τον πλη

ΠΑ

NH

σι ι ι ο ον σου μη η α α α θε ε ε ε τει

βρω μα α των α α πε ε ε χη τον α δελ φο ο ο ον

ΠΑ

NH

ΜΕΛ

σου ου μη κα τα χρι ι ι ι νης μη η η η

BΣ

τω πυ υ ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη κα

τα κα ης ω σει κη η ρο ος αλλ α νεμ πο
 δι ι στως ει σα α ξη σε ε Χρι ι ι στο ο ος
 εις την βασι λει ει ει ει αν α α αυ του

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ιδιόμελα

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τ.Α' 2003 σ.58*

α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους
 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα γμου
 πα σα πνο η αι νε σα α τω ω ω τον
 Κυ υ υ ρι ι ι ον

εν νο ω την η με ραν ε χει νην και αι αι τη ην

ω ω ω ραν ο ταν με ελ λω ω ω με εν πα

α αν τες γυ μνοι οι και αι ως κα τα ακρι ι

τοι τω α δε κα στω κρι τη η πα ρι ι στα α α

σθαι το τε ε σα α αλ πι γξ η χη σει ει ει

με ε ε γα α και τα θε με λι α της γης σει σθη η σο

ον ται και οι νε κροι εκ των μνη μα των εξ α να

στη η η σο ο ο ον ται και η λι κι α μι α

πα αν τε ε ες γε νη η σο ο ο ον ται και παν τω

ων τα κρυ υ πτα φα νε ρα πα ρι ι στα αν ται αι

εν ω ω πι ο ο ο ον σου και κο ο ψο ον ται

και κλαυσοονται και εις το πυρ το εξωτερον α

πελευσοονται οι μηδεποτεμετα

αανοηησαααντες και ενχααρα

και αγαλλισιαασειει οτωνδιδι

ι και αιαιωνων κληηηρος εισελευσεεται

εις παστααδαουρααανιιιιον

Α ναστηθι Κυριε ο Θεος μου υ

ψωθητω η χειρ σου μη επιλαθητων πενηη

των σου ουεις τεεεελος

Ω ποιωρατοτε και ημερααφοοο

βε ε ρα ο ταν κα θι ση ο κρι της ε πι θρο νου ου

φο βε ε ρου βι βλοι α νοι οι οι γο ο ο ον ται

και πρα α ξει ει εις ε λε εγ χο ο ο ον ται και τα

κρυ πτα α α του ου σκο ο ο τους δη μο σι ε

ε ευ ο ο ο ον ται αγ γελοι πε ρι τρε χου ουσιν

ε πι συν α γοντες πα α αν τα α τα ε ε ε ε θνη

δε ε ευ τε α κου σα α τε βα σι λεις και αρ χο ον

τες δου ου ουλοι και ε λευ θε ε ροι α μαρ τω ω

λοι και δι και αι οι πλου σι ι οι και πε ε νη η τες

ο τι ερ χε ε ται αι αι κρι ι της ο με ε ε λλω ων

κρι ι ι ναι πα α α α σα αν την οι κου με ε

ε ε νην και τις υ πο στη σε ται α πο προ σω που

α αυ του ο ταν αγ γε λοι πα ρι στα αν ται ε

λεγ χο ο ον τε ε ες τας πρα α α ξεις τας δι

α νοι ας τας εν θυ υ μη η η σει εις τα εν νυ υ

κτι ι και εν η με ε ε ε ρα ω ποι α

ω ρα το ο ο τε ε αλ λα προ του φθα α σαι το ο

τε λος σπου δα σον κρα ζου σα α ψυ υ υ χη ο

Θε ος ε πι στρε ψον σω σο ον με ως μο ονος ε ε

ευ σπλα α α αγ χνος

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα

θαυ μα σι α α α α σου

Α νι ηλ ο προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ω

ων γε ε ε νο με ε νος το εξ ου σι α στι κον Θε

ου θε ω ω ρη η η σας ου ου ου τως ε ε ε

βο ο ο ο α κρι τη η ρι ον ε κα α θι ι

σε και βι βλοι οι η η νε ε ω ω ω χθη η η

η σαν βλε πε ψυ υ χη η η μου νη στε ε ε ε ευ

εις τον πλησιισον σου μη αα

θεεεετει βρωματων ααπεεεχη τον α

δελφοονσου ου μη κατακριιιινης μη

ηηηηητω πυυυρι παραπεμπομεεεε

νηκατακαησ ει κη ηροσ αλλα νεμπο

διστωσ εισ ααξησεε Χριστος εις την βασι

λειειειααν αααυτου

Δοξαστικὸν

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π 9

Π ρο κα θα ρω ω μεν ε αυ του ου ους α δε ελ φοι π 9

τη βα σι λι δι ι των α α α α ρε ε ε ε

των π 9 ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου τον η

μιν α γα θων κο μι ι ι ζου ου ου ου σα π 9 των

πα θων κα τευ να α α ζει τα α οι δη η η μα α

α α τα π 9 και τω Δε σπο τη κα τα λ λατ τει ει τους πται

αι αι αι σα α α αν τας π 9 δι ο μετ ε ευ φρο ο

συ υ νης π 9 ται την υ πο ο δε ξω ω ω ω με ε

ε ε θα π ρ βο ων τες Χρι στω ω ω τω Θε ε ω π ρ ο

α να στα ας εκ τω ων νε ε κρω ω ων η α κα τα

κρι τους η μας δι ι α φυ υ υ υ λα α α α

ξον π ρ δο ξο λο γουν τας σε η τον μο νον α

α να μα α α αρ τη η η η τον π ρ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος ρ̣ Πα̣

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριώδιο-Πεντηκοστάριον
1883 σ.21*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Π ρο κα θα α α ρω ω ω με ε εν η ε αυ

του ους α δε ελ φοι ^{π ρ} τη βα σι λι ι ι ι

δι ι ι ι ^Δ τω ω ω ω ω ω ω ων α α α

α α α ρε ε τω ω ων ι δου γαρ πα ρα γε

ε γο ο νε ^{π ρ} πλου τον η μιν α γα θων κο μι ι ι ζου

ου ου ου σα ^{π ρ} των πα α θων κα τευ να α ζει τα α

οι οι οι δη η μα α α τα ^{φ ρ} και τω Δε σπο τη

κα ταλ λατ τει ει του ους πται αι σα αν τα ας ^ζ δι ο μετ

ε ε ευ φρο ο συ υ υ νης ταυ την υ πο

ο δε ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ^{π ρ} βο ω

ω ων τες Χρι στω ω ω τω ω ω ω ω Θε ω ^{π ρ} ο

α να στα ας ε εκτων νε ε κρων α κα τα κρι τους

η μας δι α φυ υ υ υ υ λα α α α ξον δο

ξο λο γουν τα ας σε τον μο νον α να μα α αρ

τη η η η τον π ρ

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.28#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι π ρ

Π ρο κα θα ρω ω με εν ε αυ του ου ουους α

δε ελ φοι τη βα σι λι δι ι των α α α α

ρε ε ε ε των ^π9 ι δου γαρ πα α ρα α γε ε γο ο

νε πλου τον η μιν α γα θων κο μι ι ι ι ζου ου ου

ου σα ^π9 των πα θω ων κα τε ευ να α α ζει τα οι οι δη

η η μα α α α τα και τω Δε σπο τη κα τα λ λατ τει

ει τους πται αι αι αι σα α α αν τας ^π9 δι ο μετ ε

ευ φρο ο συ υ νης ταυ την υ πο ο δε ξω ω ω ω

με ε ε ε θα ^π9 βο ων τες Χρι στω ω ω τω ω Θε

ε ω ο α να στα ας ε εκ τω ων νε ε κρω ων

α κα τα κρι τους η μας δι ι α φυ υ υ υ λα α α

α ξον ^π9 δο ξο λο γουν τα ας σε τον μο νον α α να

α α τα ^{π ρ} και τω Δε σπο τη κατ αλ λα τει ει τους
 πται αι αι σα α α αν τας ^{π ρ} δι ο μετ ε ευ φρο
 ο συ υ νης ται την υ πο ο δε ξω ω ω ω ω με
 ε ε ε θα ^{π ρ} βο ων τες Χρι στω ω ω τω ω Θε ε
 ω ^{π ρ} ο α να στας εκ των νε ε κρω ν ^η α κα
 τα κρι τους η μας δι ι α φυ υ υ υ λα α α α
 ξον ^{π ρ} δο ξο λο γουν τας σε τον μο νον α αν α
 μα α α α αρ τη η η η τον ^{π ρ}

Πέτρου Φιλανθίδου (†1920)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Νεεεε Δοξα Πατρι και αι αι Υιι ω ω και

α γι ι ι ι ι ω Πνεεεε εεεεμααα

ααλαααατι πρ

Προοκααθααααααααααρωω

ω μεεενε αυτου ου ους αδεελφοι οι οι

οι πρ τη βασιλιιιδιιτω ωωνα

ααρεεετω ωωωωωωωωωωωων

αααρεετων πρ ιδου ου γαρ παρααγε

εεγοοπαρααγεεγοονεεε πλου

ου ου ουου τον ηημιναγαθωνκοο

μι ι ι ι ι ζου ου σα π των πα α α θων κα

τε ευ να α α α ζει τα οι δη η μα α τα α

και τω Δε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η

κα ταλ λα α α α α ατ τει ει ει ει ει τους

πται αι αι αι αι σα α α α α α α α α αν

τας δι ο ο ο με ε ετ ε ευ φρο συ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

νη η η η ης τα α α α αυ τη η ν υ πο δε ξω

ω ω ω ω ω με ε θα βο ω ω ω ω ω

ων τε ε ε ες Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ε ε ε ε

ε ε ω ο α να στα α α ας ε ε εκ τω ω

ω ω ω ω ω ω εκ τω ων νε ε ε ε κρω ω

ω ω ω ω ω ω ε εκ τω ω ων νε ε κρων α

κα τα κρι ι τους η η μα α α ας φυ υ λα α α α

φυ υ υ υ υ λα α α α α α φυ υ υ

λα α ξον δο ξο λο γου ου ουν τα α α ια α α ας

σε τον μο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ον α α

α α να α α μα α α α α ια α α

α α α α αρ τη η η η η η η ιη τον α

να α μα α αρ τη η τον

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα
Τριώδιον 1931 σ.76*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

Π ρο κα θα α α ρω ω ω ω με ε εν ε αυ του ους

α δε ελ φοι οι τη βα σι ι λι ι ι ι ι

ι ι δι ι ι τω ω ω ωων α α ρε ε

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ωων ι δου ου ου

ου γα α αρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου ου ου

ου ου ου ου τον η η μι ι ιν α γα θω ω ωων

χο ο μι ι ι ι ι ζου ου σα των πα

θω ω ων κα τευ να α α ζει τα οι δη μα

τα α και αι τω Δε σπο ο ο τη η κα ταλ λα α

α ατ τει ει τους πται αι αι αι αι αι αι αι σα α

α τους πται αι σα αν τα ας δι ι ο με ετ ε ε ε ευ

φρο ο συ υ υ υ νη ης τα α α α αυ την υ πο δε

ξω ω ω ω ω με ε ε θα α βο ο ω ω ω

ω ω ων τε ες Χρι ι στω ω ω ω τω ω Θε ε

ε ω ω ω ο α να στα α α ας ε εκ τω

ων νε ε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων α

κα τα κρι ι ι ι ι ι ι ι τους η η μα α α

α ας δι α φυ υ λα α ξο ον **η** δο ξο λο γου ου

ου ου ου ουν τα α ας σε ε ε **η** τον μο ο ο νο ο

ον α α να μα α αρ τη η η η τον **π ρ**

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου (†1964)

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πά

Μουσική Κυψέλη Κων. Πρίγγου
Απ. Διακ. Εκκλ. Ελλάδος 2007#

λι ε ε **π ρ** Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι αι Υι υι

ω ω **π ρ** και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι **π ρ**

Π

 ρο κα θα α ρω ω ω μεν **π ρ** ε α αυ του ου ους α

δελ φοι οι οι **π ρ** τη βα σι λι ι ι ι ι ι

δι τω ω ω ων α α α τω ων α α α ρε ε

των ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου ου ου

ου τον η η μι εν α γα θω ων κο μι ι ι ι

ι ζου ου ου ου σα των πα θων κα τε ευ να α α α

α α α ζει τα α οι δη η η μα α α α τα

α και τω δε σπο ο ο ο ο ο τη η η η κα

τα αλ λα α α α α ατ τει του ους πται αι αι αι

αι αι σα αν τας δι ο ο ο μετ ε ε ε

ε ε ευ φρο ο ο ο ου υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ νης τα αυ την υ πο ο ο δε ξω ω

ω ω με ε ε ε θα ^{π 9} βο ω ω ω ω ων
 τε ες ^{χ 9} Χρι ι ι στω ω ω τω ω Θε ε ω ω ω
 ω ^{ζ 2} ο α να στα ας εκ τω ω ων νε ε ε κρω
 ων ^{η 2} α κα τα κρι τους η μα ας δι ι ι ι α φυ
 υ υ υ λα α α α ξον ^{π 9} δο ξο λο γου ουν τα ας
 σε ε ε τον μο ο νο ο ον α α να μα α α αρ
 τη η η η τον ^{π 9}

Γράφιος Μοναχός Ἀγιορείτης Θεοτοκίον Λουκᾶς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα (†1987)

Ἦχος 4̣ Πά

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τρώδιον
1969 σ.330#

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
 λε ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π ρ

Θρασυβούλου Στανίτσα
Μουσικόν Τρώδιον
1969 σ.60#

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΜΕΛ
Π ρο κα θα α ρω ω ω μεν ε α αυ του ου ους α

ΠΑ π ρ
δελ φοι οι οι τη βα σι λι ι ι ι ι

Δι ΠΑ
ι ι δι τω ω ω ω ν α α α τω ω ν

ΝΗ ΠΑ π ρ
α α α ρε ε των ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο

νε πλου ου ου ου ου ου ου το ον η η μι ιν α

π ρ π
γα θω ων κο ο μι ι ι ζου ου ου ου σα

ΜΕΛ
των πα θων κα τε ευ να α α α α α α ζει

ΝΗ Δι
τα α α οι δη η η η μα α α α τα α

1 2
q Δ ΜΕΛ ΠΑ
και τω Δε σπο ο ο ο ο ο τη η η κα

ΝΗ ΠΑ
τα α λα α α α α ατ τει του ους πται αι τους

ΔΙ ΠΑ
πται αι αι σα αν τας δι ι ο ο μετ ε ε

ΔΙ
ε ε ε ευ φρο ο ο ο ου υ υ υ υ υ

π q
υ υ λυ υ υ υ νης τα α αυ την υ

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
πο ο δε ξω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ ΚΕ
με ε ε ε ε θα α α α α α β ο ω ω ω ν

ΔΙ ΚΕ ΠΑ
τε ες Χρι ι ι στω ω ω τω ω Θε ε ω

z' η δ
ω ω ω ο α να α στα ας ε εκ τω ω ω ν γε

ΜΕΛ ΠΑ
ε ε κρω ων α κα τα χρι τους η μα ας

δι ι α φυ υ υ υ λ α α α α ξ ο ν δ ο

ξ ο λ ο γ ο υ ο υ ν τ α α ς σ ε ε τ ο ν μ ο ο ν ο ο ν

α α ν α μ α α α α ρ τ η η η η τ ο ν

* π η Β α σ ι λ ι ι ι ι ι δ ι ι τ ω ω ω ν

α α α ρ ε τ ω ω ω ω ω λ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ν

* τ ω ν π α θ ω ν κ α

* και τ ω Δ ε σ π ο ο ο ο ο ο τ η κ α τ α λ α α

α α α α α λ α α α α α α α τ τ ει του ου

ου ς π τ αι αι αι αι αι αι αι αι αι σ α α α α τ ου ς π τ αι αι

σαν τας δι ι

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Πά

Μοναχού
Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Τριώδιον 1999 σ.68*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε

ε ευ μα α α α τι

Π ρο κα θα α α ρω ω ω ω ω ω ω ω

μεν ε αυ του ουους α α δε ελ φοι τη βα

σι λι δι ι των α α α α ρε ε ε ε των ι

δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου ου ου ου τον η η

μιν α γα θων κο μι ι ι ζου ου ου ου σα των

παθων κατευνα ααζει τα α οι δη η η η μα

αα τα α και τω Δε σποτη κα ταλ λατ τει ει τους

πται αι αι αι σα α αν τας δι ο μετ ε ευ φρο

ο συ υ νης ταυ την υ πο ο ο δε ξω ω ω με ε

ε ε θα βο ω ωντες Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ω

ο α να στα ας εκ τω ων νε ε κρω ω ων α

κα τα χρι τους η μας δι ι ι α φυ υ υ υ

λα α α α ξον δο ξο λο γου ουν τα ας σε ε

ε τον μονον α α να μα α α αρ τη η η η τον

Ἦχος 4 Πα

Αθανάσιου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
τόμος Α' 1973 σ.44*

ΜΕΛ ΠΑ
ὤε ε ε Δο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω

ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π ρ

Π ρο κα θα α α ρω ω ω μεν ε αυ του ου ους

α α δελ φοι οι τη βα σι λι ι ι ι ι

ι ι δι ι ι τω ω ω ω ων α α α α α

α α ρε ε των ι δου ου ου ου γα αρ

πα ρα γε ε ε ε γο ο ο ο νε ε

πλου ου ουου τον η η μι ιν α γα α θω ων κο μι

ι ι ι ζου ου ου σα των πα α θων κα τε ευ

να α α α α ζει τα α οι δη η η η μα α α

α τα α και τω δε σπο ο ο ο ο τη η η

η κα ταλ λα α α α α τει ει του ους πται αι αι αι αι

αι σα αν τας δι ο ο μετ ε ε ε ε ε ε ευ


φο ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ λυ υ


υ υ νης του την υ πο ο ο δε ξω ω ω ω

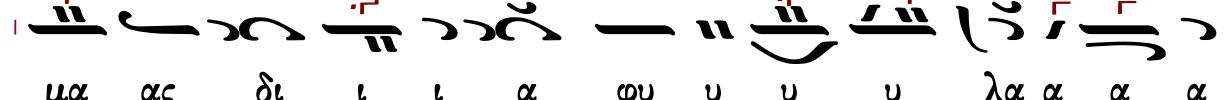
ω ω ω ω ω με ε ε θα α α α βο ο ω


ω ω ων τε ες Χρι στω ω ω ω ω τω ω

Θε ε ω ω ω ο Α να στα ας ε εκ τω

ΜΕΛ

 ων νε ε χρω ω ω ων α κα τα κρι τους η

ΠΑ

 μα ας δι ι ι α φυ υ υ υ λα α α α

π ρ

 ξον δο ξο λο γου ουν τα ας σε ε ε τον μο

ΝΗ ΠΑ

 ο νον α α α να μα α α αρ τη η η η τον

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

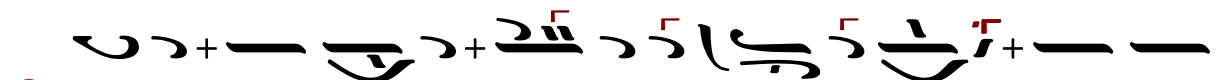
Θεοτοκίον

Λουκάς Λουκά

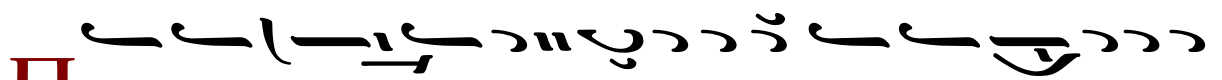
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη Ι (†2014)


Ἦχος $\frac{4}{\bar{\alpha}}$ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριψίδιον
τόμος α' 2003 σ.61#


Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α


 γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι


Π ρο κα θα α α α α ρω ω μεν ε αυ του ου ου ους


 α δε ε ελ φοι οι οι οι οι τη βα σι λι ι

ι δι ι ρ τω ω ω ω ω ω ω ω α α α

α α α ρε ε τω ω ω ι δου ου γα αρ πα

ρα γε ε γο ο νε πλου ου ου ου ου ου ου το

ον η η μι ιν α γα θων κο ο μι ι ι ι ι ι

ζου ου σα των πα α α θων κα τευ να α α α

α α ζει τα α οι οι οι δη η μα α α τα

και τω Δε σπο ο ο ο ο τη η κα ταλ λα α ατ

τει ει ει του ους πται αι σα αν τα ας δι

ο μετ ευ φρο ο συ υ υ υ υ υ υ νης τα

α α α α αυ την υ πο δε ξω ω ω ω ω

ω ω με ε υ πο ο δε ξω ω ω με ε θα ^{π ρ} βο ω
 ω ω ν τε ες ^{χ ρ} Χρι στω ω ω τω ω ω ω ω ω
 Θε ε ω ω ω ω ^{π ρ} ο α να στα ας ε εκ
 τω ω ν νε ε κρω ω ν ^{γ ρ} α κα τα χρι ι ι ι
 του ους η η μα α α ας ^{η ρ} δι α φυ υ υ υ υ
 υ λα δι α φυ λα α ξο ον ^{Δ ρ} δο ξο λο γου ου
 ου ουν τα α α ας σε ε ^{η ρ} τον μο ο ο νον α
 α να μα α α α α αρ τη η η η η το ο ο
 ον ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

Π ρο κα θα ρω ω μεν ε αυ του ους α δε ελ φοι

οι π ρ τη βα σι λι δι των α α ρε τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν π ρ ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο

νε π ρ πλου ου ου ου το ον η η μιν α γα θων κο μι

ι ι ζου ου ου ου σα π ρ των πα θω ων κα τευ να α α

ζει τα οι οι δη η η μα α α α τα π ρ και τω Δε

σπο τη κα ταλ λατ τει ει τους πται αι αι σα α α αν τας π ρ

δι ο μετ ε ευ φρο ο συ υ νης τα αυ την υ
 πο ο δε ξω ω ω με ε ε ε θα ^{π ρ} βο ω
 ω ων τε ες Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ω ^{π ρ} ο α να
 στα ας ε εκ τω ων νε ε κρω ων ^{π ρ} α κα τα κρι τους
 η μας δι ι α φρ υ υ υ λα α α α ξον ^{π ρ} δο ξο λο
 γουν τα ας σε τον μο νον α να μα α αρ τη η η η
 τον ^{π ρ}

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος ⁴/₉ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τριώδιο 1999 σ.60#

ΒΞ ΠΑ
 Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π q

ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΚΕ↓ ΜΕΛ
 Προ κα θα α ρω ω ω μεν ε αυ του ουους α δελ

ΠΑ
 φοι οι οι τη βα σι λι ι ι ι ι ι ι

Δ
 δι τω ω ω ν α α α τω ω ν α α α ρε ε

ΝΗ ΠΑ
π q των ι δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε η πλου ου

η ου ου ουου τον η η μιν α γα θω ω ω ν κο μι ι

ΜΕΛ ΠΑ
 ι ι ζου ου ου ου σα π q των πα θων κα τε ευ να α

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΔΙ↓
 α α α ζει τα α οι δη η η μα α α α τα α q Δ

ΝΗ ΠΑ ΝΗ
 και τω Δε σπο ο ο ο ο ο τη η η κα τα λα α α

ΠΑ
 ατ τει γ ρ του ους πται αι τους πται αι αι σα αν τας π ρ

δι ι ο ο μετ ε ευ φρο ο συ υ νης τα αυ την
 υ πο ο δε ξω ω ω ω με ε ε ε θα βο
 ω ω ων τες Χρι ι στω ω ω ω ω τω ω ω Θε
 ε ω ω ω ω ο α να στα ας εκ τω ων νε ε
 κρω ω ων α κα τα κρι τους η μας δι ι α
 φυ υ υ υ λα α α α ξον δο ξο λο γου ουν
 τα ας σε ε τον μο ο νο ο ον α α να μα α
 α αρ τη η η η τον

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ♩ Πα

Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι υι ω ω και α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^{π 9 κλ}

Π ρο ο κα θα ρω ω ω μεν ε αυ του ου ους α α δελ

φοι οι οι ^{π 9} τη βα σι ι λι δι των α α

α α ρε ε ε ε των ^{π 9} ι δου γαρ πα ρα γε ε γο

ο νε ^{π 9} πλου ου ου ου τον η η μιν ^{π 9} α γα α θω

ων κο μι ι ι ι ζου ου ου ου σα ^{π 9} των πα θων κα

τε ευ να α α α α α α ζει ^{π 9} τα α οι δη η η η

μα α α τα α ^{π 9} και τω Δε σπο ο ο τη κα τα λ λα ατ

τει τους πται αι αι αι σα α α αν τας ^{π 9} δι ι ο μετ

Εὐ φρο ο συ υ νης ἡ τα α αυ την υ πο δε ξω ω

με ε θα ἡ βο ο ω ω ω ω ν τε ες ἡ Χρι στω ω

ω ω τω Θε ε ε ω π ο α να στας εκ των

νε ε κρω ω ω ν ἡ α κα τα χρι ι ι τους η μα α ας δι

α α φυ υ υ λα α α α ξον π δο ξο λο γου ουν

τα ας σε ε ἡ τον μο ο ο νο ο ον α να μα α

α αρ τη η η η τον π

Θεοτοκίον

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος Δι

Πέτρου Ἐφεσίου
Αναστασιματάριον 1820 σ.48#

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του

εκ σου σαρκω θε εν τος ο Α δης η χμα λω ω

τι σται ο Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η

η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη

σας δο ο ο ξα σοι

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Ἁγία και Μεγάλη Εβδομάς
2004 σ.250*

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο

το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου

σαρ κω θε εν τος ο α δης η χμα λω τι σται

ο Α δαμ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω

ται η Ευ α η λευ θε ρωται ο θα να τος τε θα

να τωται και η μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο

α νυ μουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο

Θε ος η μων ο ου τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Δοξολογία

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.578*

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν ανθρω ποις ευ

δο κι α

Y μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

μεγα α λην σου δο ξαν

K υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν τοκρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες Ι η σου

Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα ^π

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μονο ος του Θε ου ο Υι ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ^π ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου ^π

Προσ δε ξαι την δε ησιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας ^π

Οτι συ ει μονος α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^π

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε

σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος π

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ται

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το Ο

νο μα σου εις τους αι ω νας α μην π

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ευλογητος ει ει Κυριε διδαξοον με ταδι και

ωματα σου (γ) **π**

Κυριε καταφυγη ε γενηθης ημιν εν γε νε

α και γε νε α εγω ειπα Κυριε ελεησον

με ιασαιτην ψυχην μου οτι ημαρτον σοι **π**

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξοον με του

ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο Θεος μου **π**

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο

ψο μεθαφως **π**

Παρατεινον το ελεος σου ουτοις γινωσκου

σι σε

Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ων α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι σχυ ρος

Δ γι ος α θα να α τος ε ε λε ε ε η η η

σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[ἀναστάσιμον τροπάριον](#)

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννου Καββάδα (†1899)

σύντομος

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.222*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ο ξαν

Κυριε βασιλευ επουρα νιε Θεε εεπατερ

παντοκραατορ Κυριε Υιε μονογενης Ι

η σου Χριστε και ααγιον Πνεευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ος του Πατρος ο αιρων την αμαρτιαν του κο

οοσμου ελεησον ημας ο αι αι ρωντας

αμαρτιασ του κοοσμου

Προσ δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος

εκ δε ξιων του Πατρος και ελεησον ημας

Οτι συ ει μονος Αγιος συ ει ει μονος Κυριος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο

νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα

πε ρηλ πι σα μεν ε πι σε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα α σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον

σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι ι σου

ο ψο ο με θα φως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου

σι ι σε

Α γι ος ο Θε ος α γι ος ι σχυ ρος α γι ος α

θα να τος ε λε η σον η μας (γ)

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην

Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

Α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Α α α α γι ο ος ι σχυ υ ρος

Α γι ο ο ος α θα α α α να α α α

τος ε λε ε η η σο ο ο ον η η η η μα α

α ας

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος Πα

Πανδέκτη, Ὁρθρος
1851 σ.616*

Α ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις Θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι

α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε ε προσ κυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ο ξαν ^π

Κ υ ρι ε βασι λευ ^π ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα

τερ παν τοκρα τωρ ^π Κυ ρι ε Υι ε μονογε νες ^π Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα ^π

Κ υ ρι ε ο Θε ος ^π ο α μνο ος του Θε ου ^Δ ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^π

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

μας

Οτι συ ει μονος α γιος συ ει μονος Κυ ρι ος Ι

η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυλα χθη η ναι η μας

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατερων

ημων και αι νε τον και δε δοξασιμενον το

ο νομα σου εις τους αιωνας αμην

Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ ημας κα

θαπερηλπισαμεν επι σε

Ευλογητος ειει Κυριε διδαξον με τα δι

και ωματα σου (γ)

Κυριε καταφυγη εγενηθης ημιν ενγενε

α και γενεα εγω ειπα Κυριε ελεη

σον με ιασαι την ψηχη ημου οτι η

μαρτον σοι

Κυριε προς σε κατεφυγον διδαξον με του ποι

ειν το θελημα σου **Δ**οτισει ο Θεος

μου

Οτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτισου ο

ψω μεθαφως

Παρτεινον το ελεος σου ουτοις γινω

σκουσι σε ε **Α**γιος ο Θεος ο σοσ αγιος ισχυρος αγι

ος αθανατος ελεησον ημας (γ')

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α α γι ο ος ο ο Θε ε ος

α α α α γι ο ος ι ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα α να το ος ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

ἀναστάσιμον τροπάριον

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου (1880-1948)

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη

εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γαα λην σου δο ο ο ξαν

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πα τερ παν το κρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μονογε

νες Ι η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε

ε ευ μα

Κ υ ρ ι ε ο **Θ** ε ο ς ο α μ ν ο ς τ ο υ **Θ** ε ο υ ο

Υ ι ο ς τ ο υ Π α τ ρ ο ς ο α ι α ι ρ ω ν τ η ν α μ α ρ τ ι

ι α ν τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ ε λ ε η σ ο ν η μ α ς ο

αι α ι ρ ω ν τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς τ ο υ κ ο ο ο σ μ ο υ

Α

Π ρ ο σ δ ε ξ α ι τ η ν δ ε η σ ι ν η μ ω ν ο κ α θ η μ ε ν ο ς ε κ

δ ε ξ ι ω ν τ ο υ Π α τ ρ ο ς κ α ι ε λ ε η σ ο ν η μ α ς

Α

Ο τ ι σ υ ε ι μ ο ν ο ς α γ ι ο ς σ υ ε ι ε ι μ ο ν ο ς **Κ** υ ρ ι

ο ς **Ι** η σ ο υ ς **Χ** ρ ι σ τ ο ς ε ι ς δ ο ο ο ξ α ν **Θ** ε

ου πα τρος α μην

Κ αθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω

ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω

ω ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ε ρων η μων και αι νε τον και

δε δο ξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου

εις τους αι ωω νας α μην

ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας

κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε

ε υ λο γη το ο ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο

ον με τα δι και ω μα τα α α σου (6')

ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε δι δα ξο ο ο ο ο ον με τα δι και ω

μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η η θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

ει ει ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον με

ι ασαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το ο

ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

ποι ει ν το θε λη μα α α σου ο τι συ ει

ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι ι

σου ο ψο ο με θα φως

Πα ρα α τει ει ει νον το ε λε ο ο ος σου

τοῖς γίνωσκουσί σε

ἁγίος Θεός ἁγίος ἰσχυρός ἁγίος

θαυμάσιος ἐλεησον ἡμᾶς (6')

ἁγίος Θεός ἁγίος ἰσχυρός ἁ

γίος θαυμάσιος ἐλεησον ἡμᾶς

Ὁ Ἰησοῦς καὶ τὸ Πνεῦμα

τι

καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας αἰῶνων

ἡμῶν ἀμήν

ἁγίος θαυμάσιος ἐλεησον ἡμᾶς

ω ω ω ω ω ω ως δο ξα εν υ υ ψι ι ι στοις Θε ε

ω ω και ε πι γη η ης ει ει ρη η η νη

εν αν θρω ποι οις ε ε ευ δο ο κι α α

Υ μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με

ε εν σε προ σχυ νου μεν σε ε δο ξο λο

γου με εν σε ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη η ην σου ου

δο ξα αν

Κ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε Θε ε ε Πα τερ πα α αν το ο κρα α α

α α τος Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι

η σου Χρι ι στε και α α α α α α α γι ι ι ο

ον Πνευ μα α

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ος του Πα α τρο ος ο ο

αι αι αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του χο ο

ο ο σμου ε λε η η σον η η μα ας ο αι αι

αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι ι α α ας του ου

χο σμου ου

Προσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μω ω ω ν ο κα

θη με νο ο ος εν δε ξι ι ι α α α α του

ου Πα α α τρος και ε λε η η σο ον η η μα

ας

Ο ο τι συ ει ει ει ει μο ο νο ο ος

Α α γι ι ι ος συ ει ει ει ει μο ο ο

νο ο ο ος Κυ ρι ι ο ος Ι η σους Χρι ι

στος εις δο ο ο ξα α αν Θε ε ου Πα α τρο ος α

α μη ην

Κ αθ ε κα στη ην η η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η η η σω ω ω ω σε και αι νε

ε ε σω το ο νο ο ο μα α α σου ου εις τον

αι ω ω ω ω να α και εις τον αι ω ω να α του

ου ου αι αι ω νο ος

K α τα ξι ι ι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε

εν τη η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ

τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι

αι η η μα ας

E υ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε ο Θε ε ος των πα τε ε ε ρω ων η η η

μων και αι νε ε τον και αι δε δο ξα σμε ε ε

νο ον ^π ^λ ⁶ το ο νο ο μα α α σου ου εις τους αι

ω ω ω ω να ας α α α μην ^π

Γ ε ε ε νοι το Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος σου ου

εφ η η μα ας ^χ κα θα α α περ ηλ πι ι ι ι σα α

με εν ε πι ι σε ε ^π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ε ^χ δι ι

ι ι δα α ξο ο ον με ^χ τα δι και ω ω μα

α τα α α α σου ου ^π (γ)

Κ υ υ υ υ ρι ε κα τα φυ υ γη ε

γε νη η θη ης η η μι εν εν γε νε α α και

αι γε νε ε α ε γω ω ει πα Κυ υ ρι ι ε

ε ε λε η σο ο ο ο ον με ι ασαι τη η ην

ψυ χη η ην μου ο ο τι ι η η η μα αρ τον σοι

οι

Κυ υ ρι ε προς σε ε κα α τε ε ε φυ υ

υ υ γον δι ι ι δα α ξο ο ον με του

ποι ειν το θε ε λη η μα σου ο τι ι σοι ει ει ει

ο ο ο Θε ε ος μου ου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη η ζω η ης

εν τω φω τι ι ι σου ου ο ψο ο ο ο με

ε θα α φω ως

ε θα α φω ως

Π α ρα α α α α α α α α α α α τει ει ει ει

πα ρα α α τει ει νον το ο ε ε ε ε ε λε

ε ο ο ος σου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι

σε

α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος α γι ι ο ο ο ος

ι σχυ υ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α α

τος ε λε η η σο ον η η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

ω Πνε ευ μα α τι ι

σο ον η μα α α α ας

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

ἀρχή

Ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας Β'
1869 σ.488*

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ α α αν τι το ο φω ω ω ω ω ω ω

δο ξ α εν υ ψι ι ι στοι ο ις Θε ε ε ω και ε

πι γη ης ει ρη η η η νη εν αν θρω ω

ποις ε ευ δο κι ι ι ι α

Y μνου με εν σε ε ε ε ευ λο γου ου με ε εν

σε ε ε προσ κυ νου ου ου με ε ε εν σε δο

ξο λο γου ου ου με ε ε εν σε ευ χα ρι ι στου με

εν σοι δι α την με γα α α λη ην σου δο ο

ο ο ξαν

Κυ ρι ε ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα α

νι ε ε ε Θε ε ε ε ε Πα α τερ Πα αν το κρα

α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο ο νο γε ε νες Ι η

σου ου ου Χρι ι στε και αι αι α α α γι ι ον Πνε

ε ε ευ μα

Κυ ρι ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε ε

ε ου ο Υι ο ο ο ο ος του Πα α τρω ο ο ος ο

αι αι αι ρω ω ων την α μαρ τι ι ι α α αν

του κο ο ο σμου ε λε ε η η σον η η μα

α α ας ο αι αι αι ρω ω ν τας α μαρ τι ι

ι α ας του κο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η σιν η η μω ω ω ω ν ο κα

θη η με ε νος εκ δε ξι ω ν του ου ου Πα α τρος και

ε λε ε η σο ο ν η η η μας

Οτι συ υ υ ει μο ο νος α α α γι ι

ι ι ος συ υ υ ει ει μο ο νος Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ο ο ος Ι η σου ου ου

ου ους Χρι ι ι ι στο ος εις δο ο ξαν Θε ου ου

Πα τρο ο ος α α α α μη ην

Κ α θ ε κα στην η η με ε ε ε ρα α αν ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω σε και αι νε ε

σω ω το ο ο ο ο ο νο μα α σου εις τον αι

ω ω ω να και εις τον αι αι ω ω να του

ου ου αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε ε εν τη η

η η η με ε ε ρα τα α αυ τη α να μαρ

τη η η του ου ους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας

Ευλογητος ει ει ει Κυριε ο Θεεος

των πατερωων η ημων και αι νεε

το ο ο ο ον και δε δο ο ξα α α σμε ε ε νο ον

το Ο ο νο ο ο μα α α σου ου εις τους αι ω

ω ω ω ω να ας α α μηην

Γενοι το ο ο Κυ υ ρι ι ι ε το ε λε

ος σου ου εφ η η μα ας κα θα α περ ηλ πι ι σα α

με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ευλογητος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε δι

δα ξο ο ο ον με ε τα α α α δι ι και ω ω μα

τα α α σου (γ')

K υ υ ρι ε κα α τα φυ υ γη ε γε νη η θη ης

η η η μι εν γε νε α α και γε νε ε

α α α ε γω ει πα α α Κυ υ ρι ι ι

ε Ε λε ε ε ε η η σο ο ον με ι α

σαι αι αι τη η ην ψυ υ χη η ην μου ο ο τι

η η μαρ το ο ο ον σοι

K υ ρι ε προ ο ος σε ε κα τε ε ε φυ υ γο ο

ον δι ι ι δα ξο ο ον με του ποι ει ν το ο

ο θε ε ε λη η μα α α σου ο τι συ ει ει

ει ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ω ω η ης εν τω φω

τι ι ι ι σου ου ου ο ψο ο ο με ε θα

α α φως

Π α ρα α τει ει νον το ε λε ο ο ο ος σου ου

ουτοι οις γι νω ω σκου σι ι ι ι σε

Α α γι ο ος ο Θε ε ο ος α α γι ο ος ι σχυ υ

ρος α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε

λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και α γι ι ι

ω Πνε ε ευ μα τι

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

νας των αι ω ω ω ω νων α α μη η η η η ην

α γι ι ο ος α θα α α να α α α α τος ε

λε ε η σο ο ον η η η η μας

α α α α α α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι α α α α γι ι ο ος ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο






ο ο ο ο ος

Ἀναστάσιμον τροπάριον

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

Ἦχος Πά

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1851 σ.582/1017*



 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

 α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη

 γω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

 θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε

 λε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης [Θεία Λειτουργία](#) Λουκάς Λουκά

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος Δε

Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου
Μουσικὴ Ζωοδόχος Πηγὴ
1975 σ.47*


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α α φου και

αρ χη γω της ζω ης η μων και θε λων γαρ τω

θα να τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η

μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος  Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1^η ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.205*

C^χ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω

της ζω ης η μων και θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να α τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με

γα ε ελε ο ο ος

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι

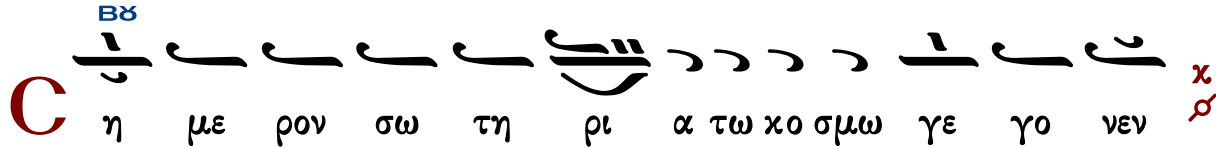
Ἀγγελικός Χορός, Ὁρθρος
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.361*

ΜΕΛ ΔΙ
 C ἡ μερον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω
 ΜΕΛ
 μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω της
 ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ
 ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον
 ΜΕΛ ΔΙ
 θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και
 ΒΞ ΓΑ ΔΙ
 το με γα ε ε λε ο ο ος

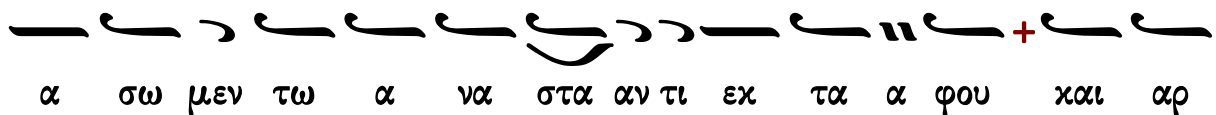
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας ΙΙ

Ἦχος ΒΞ

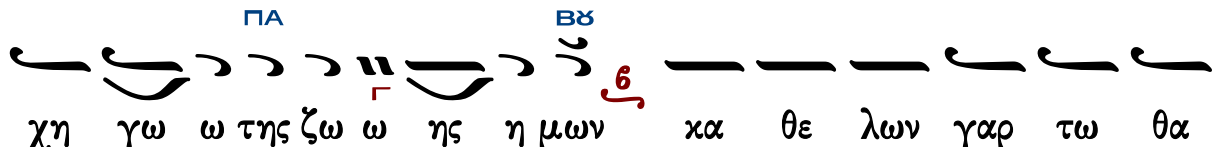
Ἀγγελικός Χορός, Ὁρθρος
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας 2001 σ.361*



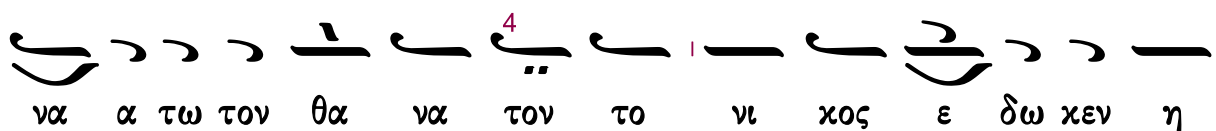
 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν



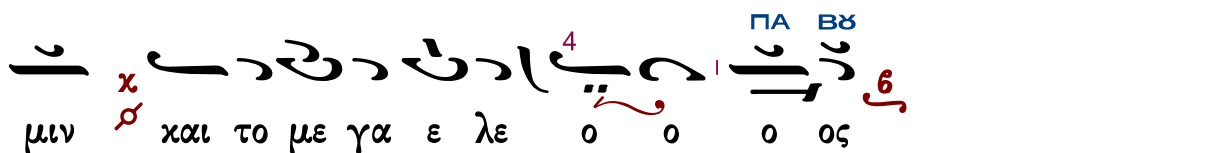
 α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α φου και αρ



 χη γω ω της ζω ω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα



 να α τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η



 μιν και το με γα ε λε ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Θεία Λειτουργία](#)

Λουκάς Λουκά

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

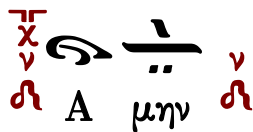
Τυπικά

Ἀγιορείτικης Παραδόσεως

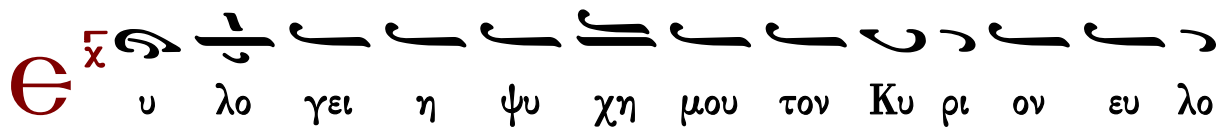
Στάσις Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*



 Α μην



 ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ λο

— γη τος ει Κυ ρι ε ^γ _{δλ} ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και πα αν τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι

ον αυ του ^γ _{δλ}

Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^π _ρ και μη

ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις αυ του ^γ _{δλ}

Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ας σου τον ^σ ι ω με νον πα σας τας νο σους σου ^γ _{δλ}

Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην σου ^π _ρ τον στε

φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις ^γ _{δλ}

Τ ον εμ πι πλων τα εν α γα θοις την ε πι θυ

μι ανσου ^{π ρ} α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε

ο της σου ^{ν ρ}

Π οι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και

κρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις ^{ν ρ}

Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ ση ^{π ρ}

τοις Υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη ματα αυ του ^{ν ρ}

Ο ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ ρι ος ^{π ρ} μα

κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ^{π ρ} ουκ εις τε ε λος ορ

γι σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ^{ν ρ}

Ο υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι

η σεν η μιν ^που δε κα τα α τας α μαρ τι ας η

μω ων αν τα πε δω κεν η μιν ^ν

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της

γης ^εε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυτου

ε πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^ν

Κ αθ ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ

σμων ^εε μα κρυ νεν αφ η μων ^ετας α νο μι ας η

μων ^ν

Κ α θως οι κτι ρει Πα τηρ Υι ος ^πω κτει ρι σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ^εο τι αυ

τος ε γνω το πλασμα ημων ε μνησθη οτιχους ε σμεν

Α νθρωπος ωσει χορτος αι ημεραι αυτου

ωσει ανθος του αγρου ου τως εξανθη η η

σει

Ο τι πνευμα διηλθεν εν αυτω και ουχ υπα

αρξει και ουκ επιγνωσεται ετι τον τοπον αυτου

Τ ο δε ε ελεος του Κυριου απο του αιω

ωωνος και εως του αιωνος επι τους φοβου

μενους αυτον

Κ αι ηδικοι οσυνη αυτου επι υιοις

υιων τοις φυλασσοσι την διαθηκην αυτου ου

και μεμνημενοιστων εντολων αυτου του ποιησαι

αυτας

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμασε τον θρο

νον αυτου ου και η βασιλεια αυτου παντων δε

σποοοζει

Ευλογειτε τον Κυριον παντες οι αγγε

λοι αυτου δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λο

γον αυτου του ακουουσαι της φωνης των λογων

αυτου

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ πα σαι αι δυ

να μεις αυτου ⁶ λ λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

λημα αυ του ^γ ρ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ παν τα τα ερ γα αυ

του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ του ^χ ⁶ λ ρ

λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^γ ρ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ ρ και α γι ω

Πνευ μα τι ^γ ρ

Κ αι νυ υν και α ει ^Δ ρ και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην ^γ ρ

Ε υ λο ο ο ο ο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
 ον και παν τα τα εν το ος μου το ο νο μα
 το α α γι ον αυ του ευ λο ο γη το ο ος
 ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε

Ἔτι καὶ ἔτι...
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου...
 Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.
 Κύριε, ἐλέησον.
 Σοί, Κύριε.
 Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος δὲ Ββ

καταγραφή
Λυκούργος Αγγελόπουλος*

Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α γι ω Πνευ

μα τι

Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η ημου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως

υ πα αρχω ⁶
^λ

Μ η πε ποι θα τε επ α αρχοντας ε πι υι ους αν θρω ω

ω πων οις ουκ ε στι σωτη ρι ι α ⁶
^λ

Ε ξε λευ σε ται το πνε ευμα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γην αυτου ⁶
^λ

Ε ν ε κει νη τη η με ρα α πο λου ουνται ⁶ παν τεσ ^δ

οι δι α λογι σμοι αυτου ⁶
^λ

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυτου

η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυτου ⁶
^λ

Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την

θα α λ α σ σ α ν κ α ι π α ν τ α τ α ε ν α υ τ ο ι ς ⁶_λ

T ο ν φ υ λ α σ σ ο ν τ α α λ η θ ε ι α ν ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ν α π ο ι

ο υ ν τ α κ ρ ι μ α τ ο ι ς α δ ι κ ο υ μ ε ε ν ο ι ς δ ι δ ο ν τ α τ ρ ο φ η ν

τ ο ι ς π ρ ο σ η λ υ τ ο υ ς ⁶_λ

K υ ρ ι ο ς λ υ ε ι π ε π ε δ η μ ε ε ν ο υ ς ⁶_λ K υ ρ ι ο ς σ ο φ ο ι τ υ

φ λ ο υ ο υ ς ^z K υ ρ ι ο ς α ν ο ρ θ ο ι κ α τ ε ρ ρ α γ μ ε ε ν ο υ ς ^Δ_{δλ} K υ

ρ ι ο ς α γ α π α δ ι κ α ι α ι α ι α ι ο υ ς K υ ρ ι ο ς φ υ λ α σ

σ η ι τ ο υ ς π ρ ο σ η λ υ τ ο υ ς ⁶_λ

O ρ φ α ν ο ν κ α ι χ η ρ α ν α ν α λ η η ψ ε τ α ι κ α ι ο

δ ο ν α μ α ρ τ ω λ ω ν α φ α ν ι ε ι ⁶_λ

Β α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ωνα ο Θε

ος σου Σιων εις γε νε αν και γε νε αν ⁶ _λ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶ _λ

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

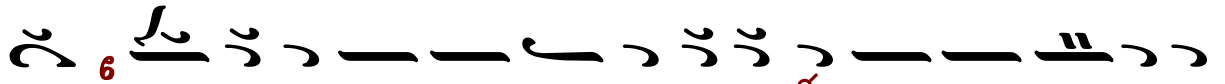
Α θα να τος υ παρ χων ⁶ _λ και κα τα δε ξα με νος δι

α την η με τεραν σω τη ρι αν ^{ζ'} _λ ^σ σαρ κω θη ναι εκ

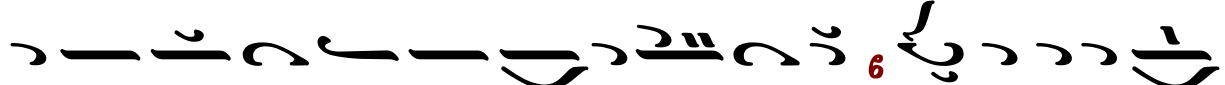
^σ της α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας ⁶ _λ σταυ ρω θεις τε


Χρι στε ε ο Θε ος θα να α τω θα να τον πα τη



 σας ⁶ εις ων της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος



 τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα α



 α α α α ας

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.


Γεράσιμος Μοναχὸς Ἁγιορείτης Μακαρισμοὶ Λουκάς Λουκά

Πατριαρχικῆς Παραδόσεως


Στάσις Α'

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Ν̣η̣


Δημοσθένους Παϊκοπούλου
 Θεία Λειτουργία
 2006 σ.11*




 α ^{MEΛ} μην ^γ ρ̣



 ε ^χ υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ευ



 λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ^γ ρ̣ Ευ λο ο ο γει η ψυ



 χη μου τον Κυ ρι ον ^π ρ̣ και παν τα τα εν τος μου το

ο νοματο α γιοναυ του

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και

μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις

αυ του

Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι

ιας σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου

Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η η ην

σου τον στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ

μοις

Τον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι

η μιν ου δε κα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν

Ο τι κα τα του υ ψος του ου ρα νου α πο

της γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ

του ε πι τους φο βου με ε νους αυ τον

Κ α θο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α

πο δυ σμων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α

νο μι ι ας η μων

Κ α θως οι κτει ρει πα τηρ υι ος ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος

NH

Κ αι η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι

οις υι ων ⁶ λ τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ

του ³ π ⁹ και με μνη με νοις των εν το λων αυτου του ποι

η ησαι αυ τας ^γ δ

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα

σε τον θρο νον αυ του και η βα σι λει ει α αυ

του παν των δε σπο ζει ^γ δ

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον ⁶ λ παν τες οι

αγ γε λοι αυτου ^π ⁹ δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον

λο γον αυ του ^π ⁹ του α κου σαι της φω νης των λο

3 3 3
γων αυ του γ δλ

ΜΕΛ ΝΗ 3 3 ΚΕ↓
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να

3 ΔΙ↓ ΠΑ ΝΗ
μεις αυ του λει τουρ γοι αυ του οι ποι ου ουν τες το θε

3 3 3 γ
λημα αυ του δλ

ΝΗ 3 3 3 ΠΑ
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ

3 ΝΗ ΠΑ 3
γα αυ του εν παν τι το πω της δε σπο τει ας αυ

ΔΙ↓ ΝΗ 3 3 3 γ
του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον δλ

ΝΗ 3 3 3
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

3 γ
τι δλ

ΝΗ 3 +
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Ευ λο γει η ψυ χη η μου ου τον Κυ ρι

ον και παν τα τα εν τος μου το ο νο μα το

α γι ον αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε

ε

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Στάσις Β'

Ἦχος Δι

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.17*

Δο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω α

γι ω Πνευ μα τι Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψα

λω τω Θε ω μου ε ως υ πα αρ χω

Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι

υι ους αν θρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι ι

α

Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε

πι στρε ψει εις την γην αυ του

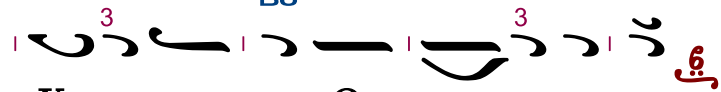
Ε ν ε χει νη τη η με ρα α πο λουν ται παν τες οι

δι α λο γι σμοι αυ του

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κω β βο η

θο ος αυ του η ελ πι ις αυ του ε πι

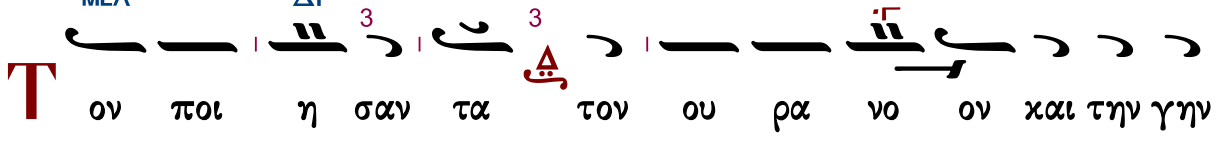
ΒΞ



Κυ ρι ον τον Θε ο ον αυ του

ΜΕΛ

ΔΙ



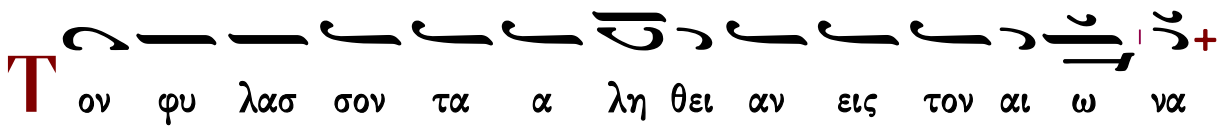
ον ποι η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γην



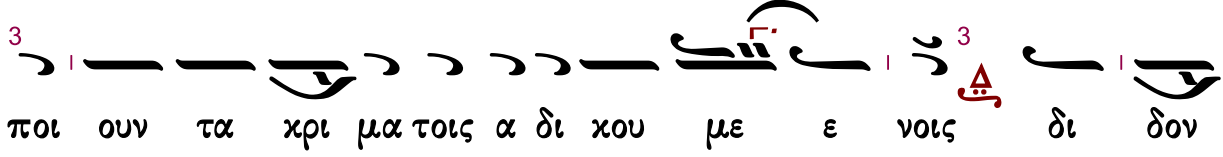
την θα α λασ σαν και παντα τα εν αυ τοις

ΜΕΛ

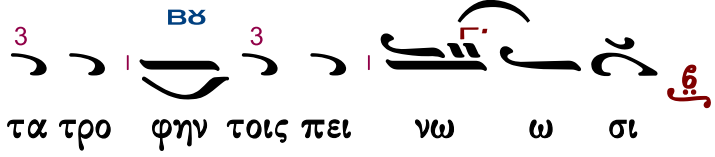
ΔΙ



ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

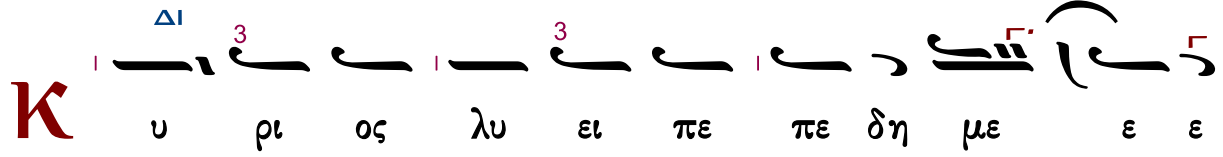


ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με ε νοις δι δον

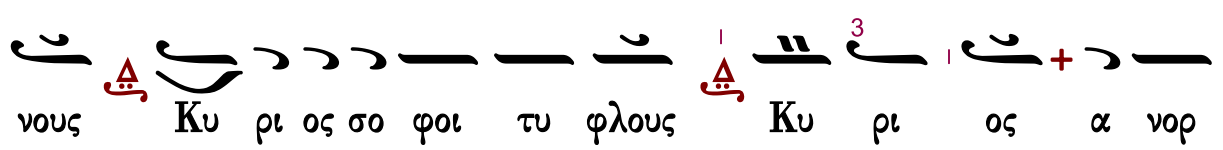


τα τρο φην τοις πει νω ω σι

ΔΙ



υ ρι ος λυ ει πε πε δη με ε ε

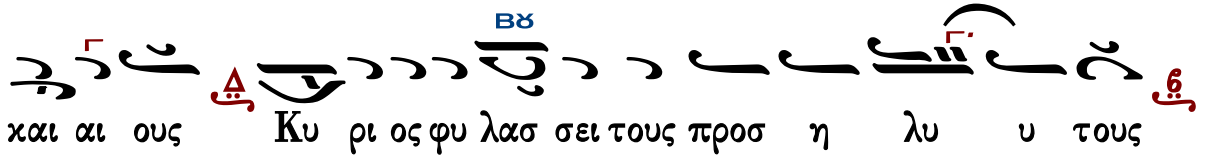


νοις Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ος α νορ



θι κα τερ ρα γμε ε ε νοις Κυ ρι ος α γα πα δι

ΒΞ



και αι ους Κυ ρι ος φυ λασ σει τους προσ η λυ υ τους

Ο ρ φ α ν ο ν και χ η ρ α ν α ν α λ η η ψ ε τ α ι και
ο δ ο ν α μ α ρ τ ω λ ω ν α φ α ν ι ε ι

Β α σ ι λ ε υ σ ε ι Κ υ ρ ι ο ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ω ν α
ο Θ ε ο ς σ ο υ Σ ι ω ν ε ι ς γ ε ν ε α ν και γ ε ν ε

α ν
Κ α ι ν υ ν και α ε ι και ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι

ω ν ω ν α μ η ν
Ο μ ο ν ο γ ε ν η ς Υ ι ο ς και Λ ο γ ο ς τ ο υ Θ ε

ο υ α θ α ν α τ ο ς υ π α α α ρ χ ω ν και κ α τ α
δ ε ξ α μ ε ν ο ς δι α τ η ν η μ ε τ ε ρ α ν σ ω τ η

ρι ι αν ^{ΔΙ} σαρ κω θη ναι εκ της α γι ας Θε
 ο το ο ο κου ^{ΒΣ} και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α
 τρε πτωσ εν αν θρω πη η η η σας ^{ΜΕΛ} σταυ ρω θεις τε
 Χρι στε ο Θε ος θα να α α τω θα να τον πα τη
 η σας ^{ΔΙ} εις ων ^Χ της α γι ας Τρι α α α
 δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι ^{ΒΣ} και τω α
 γι ω Πνευ μα τι ^{ΜΕΛ} σω σον η μα ^{ΓΑ} α ας ^{ΔΙ}

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόνητος... Ἀμήν.

Μακαρισμοὶ

Ἦχος Πά

Ε ν τη βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει α

σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο

τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α των ουρανων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα ρα α

κλη θη σον ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη

σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την

δι και ο συ νην ο τι αυ τοι οι χορτα σθη σον ται

Μακαριοι ο ελεημονες οτι αυ

τοι ελεεηθησονται

Την φωνη σοι προσαγομεεν του ληστου και βοω

μενοι μνηστητι ημων σωτηρ εντη βασιλει α σου

Μακαριοι οι καρδια

οτι αυτοι τον Θεον οψονται

Τον σταυρον σοι προσαγομεεν εις πταισμων συχω

ρησιν ον υπερημων κατεδεξω φιλανθρωπε

Μακαριοι οι ειρηνοποιοι οτι αυ

τοι υιοι Θεου κληθησονται

Π ρο σκυ νου μεν σου Δε σπο τα α την τα φην και

την ε γερσιν δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο

ο σμον φι λαν θρωπε

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν

δι και ο συ νης ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει ει α

των ουρανων

Τ ω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα

α τος και τη α να στα σει σου Σω τερ τον κο ο σμον δι

ε σω σας

Κανὼν Τριωδίου, ᾠδὴ ς'

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ ἐΐπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἑμοῦ.

Ἐν τῇ φρικτῇ, Χριστέ, παρουσία σου, ὅταν φανῆς ἐξ οὐρανοῦ, καὶ τεθῶσι θρόνοι, καὶ βίβλοι ἀνοιγῶσι, φεῖσαι, φεῖσαι τότε, Σωτὴρ τοῦ πλάσματος σου.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἐκεῖ οὐδὲν βοηθῆσαι δύναται, Θεοῦ ὑπάρχοντος κριτοῦ, οὐ σπουδῆ, οὐ τέχνη, οὐ δόξα, οὐ φιλία, εἰ μὴ ἡ ἐξ ἔργων, ἰσχύς σου ὡ ψυχῆ μου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Τριαδικῆς μονάδος Θεότητα, ὑμῶ Πατέρα καὶ Υἱόν, καὶ τὸ θεῖον Πνεῦμα, μιᾶς ἀρχῆς τὸ κράτος, συνδιηρημένης, τρισὶ τοῖς χαρακτῆρσι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πύλη σύ εἶ, ἦν μόνος διώδευσεν, ὁ εἰσελθὼν καὶ ἐξελθὼν, καὶ τὰς κλεῖς μὴ λύσας, Ἀγνή, τῆς παρθενίας, Ἰησοῦς ὁ πλάσας, Ἀδάμ, καὶ ὁ Υἱός σου.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσοδικὸν

Λουκάς Λουκά

Ἄντιφωνα

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δε

∴ Εὐλόγει ἡ ψυχῆ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1

∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχῆ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

102:2

∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

102:19

∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων, ἀμήν.

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ρ σ ω σ ο ν η

μ α α ς

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β' Ἦχος Δι

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Πέτρου Λαμπαδαρίου Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σ ο ν η μ α α ς Υ ἱ ε ε Θ ε ο υ ο α ν α

σ τ α α α α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι

α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

ΟΜονογενης Υιος και Λογος του Θεου αθα

νατος υπαρχων και καταδεξαμενος διατηνη

μετερανσωτηρι ανσαρκωθη ναι εκ της Α

γιας Θεοτου και αιπαρθενου Μαρι

ας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι



στε ο Θεος θανατωνα τον πατησας εις ων



της αγιας Τριααδος συνδοξαζομε



νος τω Πατρι και τω αγιω Πνευματισωσσημα



α ας

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

Ἦχος Δε

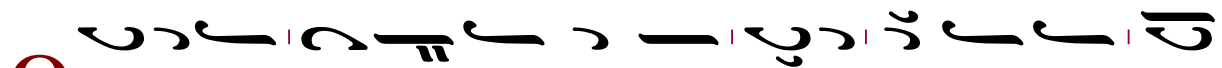
∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1

∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4

∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματᾶριον 1905 σ.65#



Ο τε κατηλθες προς τον θανατον η ζωη



η α θανατος το τε τον Α δην ε νε ε

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω ω τε ερ σω

σον η μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τερ σω

σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.36*

∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2

∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5

∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6

∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Σ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα α α ας

ε εκ νε κρων ψαλ λον τα ας σοι αλ λη λου ι α

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευμα

τι

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

αμην

Ομονογηνης Υιος και Λογος του Θεου

αθανατος υπαρχων και καταδεξαμενος δι

ατην ημετερανσωρηριαν σαρκωθη ηναι

εκ της αγιας Θεοτοκου και αειπαρθενου Μα

ριας ατρεπτως εν ανθρωπησας σταυρωθεις τε Χρι

στε ο Θεος θανατωθαι τον πατησας εις ων

της α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο μενος τω Πα τρι
και τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἐτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι ἀγαθός καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ'

ἦχος β'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

ἀπολυτίκιον ἀναστάσιμον

Ἦχος Δι

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.186*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον η ζω η η
α θα α να τος το τε τον α δην ε νε ε κρω σας
τη α στρα πη της θε ο τη τος ο τε δε και τους
τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη

σας πασαι αι δυναμεις των επουρανιων ε

κραυγαζον ζωοτοτα Χριστε ο Θεος ημων

δοξα σοι το τέλος δοξα σοι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Εἰσοδικὸν Λουκάς Λουκάς

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἀντίφωνον α'

Ἦχος Δι

- ∴ Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. 102:1
- ∴ Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. 102:2
- ∴ Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. 102:19
- ∴ Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ. 102:22

Ἀντίφωνον α'

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεῖα Λειτουργία 1983 σ.8*

ΜΕΛ ΒΒ
Ταισ πρεσβειαισ της Θεοτοκου Σωτηρσωσον η
μας

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}
Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σωτηρῶς

^{ΔΙ} ^Δ
σον ἡμαρῶς

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἐλέησον.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἐλέησον.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
Ὅτι σὸν τὸ κράτος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον β' Ἦχος

- ∴ Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω. 145:1-2
- ∴ Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ. 145:5
- ∴ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς. 145:6
- ∴ Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. 145:10

Ἀντίφωνον β' Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεῖα Λειτουργία 1983 σ.8*

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ}
Cωσον ἡμαρῶς Υἱε Θεου οαναστασεκ
^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
νεκρων ψαλλοντας σοι αλληλουια

^Χ ^Ω
Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευ

μα τι γ
α

MEΛ ΔΙ ΜΕΛ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην
α

MEΛ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου

ΒΔ ΜΕΛ
α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με

νοσ δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν
α

ΔΙ ΓΑ ΔΙ ΜΕΛ
σαρ κω θη η ναι εκ της α γι ας Θε ο το κου
α

ΒΔ
και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτωσ εν αν

MEΛ ΔΙ
θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΓΑ ΔΙ
να α τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της α
α γ α

γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και

τω α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἔτι καὶ ἔτι... Κύριε, ἔλέησον.
 Ἀντιλαβοῦ, σῶσον... Κύριε, ἔλέησον.
 Τῆς παναγίας, ἀχράντου... Σοί, Κύριε.
 Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος... Ἀμήν.

Ἀντίφωνον γ' ἦχος β'

- ∴ Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:1
- ∴ Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. 117:4
- ∴ Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ. 117:24

Ἦχος Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.13*

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θανατον η ζω η η

α θα α να τος το τε τον Α δην ε νε ε κρω

σας τη α στρα πη της θε ο ο τητος ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε

στη σας πασαι αι δυναμεις των επουρανι
ων εκραυγαζον ζωοδοτα Χριστε ο Θε
ος ημων δοο οξα σοι

ζωοδοτα Χριστε ο Θεος ημων

δοξα σοι οι οι

Γεράσιμος Ποναχός Αγιορείτης [Εισοδικόν](#) Λουκάς Λουκά

Εισοδικόν

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.27#

Δευτεπροσκυνησωμεν και προσπεσωμεν Χρι

στω

ωσον ημας Υι εε Θεου οα να στα α

α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

Ἦχος ΒΔ Δι

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σ.17*

Δι ΒΔ ΜΕΛ
Δευ τε προσ κυ νη σω μεν και προσ πε σω ω ω μεν

Δι ΜΕΛ
Χρι στω Σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο

ΒΔ ΜΕΛ Δι
α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον

ΓΑ Δι ΓΑ Δι
τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

ΝΗ
ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ν ψα

ΓΑ Δι ΓΑ Δι
αλ λον τα ας σοι αλ λη η λου ου ι α

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπολυτίκια

Λουκάς Λουκά

Ἀγαθονίκου Λαζόγλου

Δ ^{ΜΕΛ} ε ε ^{ΔΙ} ευ τε + προ οσ κυ υ νη η σω ω ω
 μεν ^{ΝΗ} και προ οσ ^{ΔΙ} πε ε σω ω ω μεν Χρι ι στω ω
 σω σον η μα α ας Υι ε ε ε ε Θε ε ε ε ε
 ου ο α να στα α α ας ε εκ νε ε κρω
 ω ω ω ^{ΓΑ} ω ^{ΔΙ} ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ψα ³ αλ λον τα α ας ³ σοι αλ λη η λου ου ι α



Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἀπολυτίκια Λουκάς Λουκά

Κοντάκιον Τριψδίου

Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Οταν ελθης ο Θεος επι γης μεταδοξης

και τρεμουσι τα συμπαντα ποταμος δε του πυρος

προ του βηματος ελκει και βιβλοι οι ανοιγονται

και τα κρυπταδημοσιευονται το τερυσαιαι

με εκ του πυροσ του ασβεστου και αξιω

σον εκ δεξιων σου μεστηναι Κριταδικαιοοτα

ατεεεε

Οϊκος

Τρισάγιος Ύμνος

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος Πα

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Τριώδιον 1886 σ.29#

Οταν ελθης ο Θεος επι γης μεταδοξης και

τρε μου σι τα συμ παν τα ^{π ρ} πο τα μος δε του πυ ρος προ

του βη μα τος ε ελ κη ^{Δ δ} και βι ι βλοι α νοι γονται

και τα κρυ πτα δη μο σι ευ ον ται ^{π ρ} το τε ρυ σαι αι

με εκ του πυ ρο ος του α σβε ε στου και α ξι ω

σον εκ δε ξι ων σου με στη η ναι Κρι τα δι και ο ο τα

α τε ε ε ε ^{π ρ}

Οἶχος

Τρισάγιος Ὕμνος

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος ⁴/₄ Πα

Θρασύβουλου Στανίτσα
Τριώδιον 1969 σ.63*

^{ΠΑ}
Οταν ελ θης ο Θε ος ε πι γης με τα δο ο

ξης και τρε μου σι τα συμ παν τα ^{π ρ} πο τα μος

δε του πυ ρος προ του βη μα τος ελ χει και βι ι βλοι

α νοι γονται και τα χρυ πτα δη μο σι ευ ονται

το τε ρυ σαι αι με εκ του πυ ρος του α σβε ε στου και

α ξι ω σον εκ δε ξι ω ων σου με στη ναι

Κρι τα δικαι ο τα τε ε ε ε ε

Οἶχος

Τρισάγιος Ὕμνος

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος $\frac{4}{\flat}$ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον
τόμος α' 2003 σ.63*

Οταν ελ θης ο θε ος επι γης με τα δο ο ξης

και τρε μου σι τα συμ παν τα πο τα μος δε του πυ

ρος προ του βη μα τος ε ελ χη και βι ι βλοι α νοι

γονται και τα κρυπτα δημοσιευονται τοτε

ρυσαι αι με εκ του πυροστου ασβεστου και α

ξιωσον εκ δεξιων σου μεστη η ναι κριτα δικαι

ο οτα α τε ε ε

Οἶχος

Τρισάγιος Ὕμνος

Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο

θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι

ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα

α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο

ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε

η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

α α γι ι ι ος α θα α α να α



 α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α



 ας

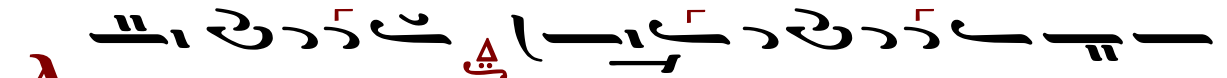
Δύναμις

κλασικὸ	τοῦ βήματος	τὸ συνηθισμένον
ἕτερον τοῦ βήματος	Γεωργίου Τσατσαρώνη I	Γεωργίου Τσατσαρώνη II
Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ		Νηλέως Καμαράδου
Ἰωάννου Παλάση	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	Ζαφειρίου Παπαχρήστου


Κλασικὸ

Ἦχος  Δι


Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*



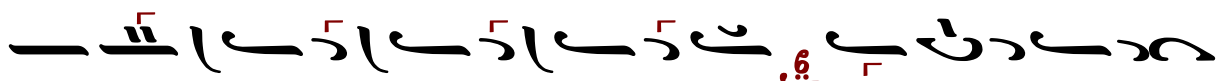
 Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος



 ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο



 ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος



 α θα α α να α α α τος ε λε η σον η

μα α ας

τοῦ θύματος ὡς ψάλλεται συνήθως

Ἦχος Δε

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.34*

λε ε ε ε ε Δυ υ να α α μιν

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ος

α α α α α α γι ι ι α α γι ι ι

ος α α α α θα α α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε εη σο ο ο ο ο ο ονη η

μα ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ιε ε Δυ υ υ να αα μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λεεεεε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον τοῦ θήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.43*

λεεεεε Δυ υ να α α μισ

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε η η σο ο ο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόστολος

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Δύναμις σύντομον

Ἦχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.105*

Δι ΓΑ Δι
λε ε Δυ υ να α μισ

ΜΕΛ Δι Ββ
α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

Δι ΓΑ Δι
ο ος ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ΓΑ Δι
ο ο α γι ος ο ο Θε ε ο ος

ΜΕΛ Δι Ββ
α α α α α γι ι ι ο ο ο ο

Δι ΓΑ Δι
ο ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

ρο ο α γι ος ι ι σχυ υ ρο ος

α α α γι ι ι ο ο ος α α

θα α να α το ο ο ος

ε λε ε η σο ον η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Τσατσαρώνη II (†1999)

Δύναμις σύνταμον
(Το γοργόν)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ.106*

κε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α δυ υ

να α α α μισ

α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α γι ος ο ο ο

ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο κ ε ε α γ ι ο ς ο ο Θ ε ε ο ο ς

α α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α γ ι ο ς ι ι ι

ι σ χ υ υ υ υ υ υ ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ κ ε ε α γ ι ο ς ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ς

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α ο ο α

α γ ι ι ι ο ο ς α α α α θ α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΓΑ ΔΙ
α α α α α α α λε ε α α θα α α να α

ΓΑ ΔΙ
το ος

ΔΙ ΓΑ ΒΞ ΔΙ ΓΑ ΔΙ
λε ε η η σο ο ον η η η η μα α α

ΓΑ ΔΙ
α ας

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Απόστολος Λουκάς Λουκά

Γίμνος Ἄβαγιανοῦ (1839-19..)

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρταντζή
Θεία Λειτουργία
1992 σ.38*

ΔΙ ΝΗ
λε ε ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι

ΔΙ
ι ι ι ι ι δυ υ να α α μι ις

ΝΗ
α α α α α α α α α α α

ΔΙ
α α α α α α α α α α α α

α α αα α α αα α γι ι Α α γι ι ι ο

ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ο ο Θε ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο Θε ε ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α αα α α αα α γι ι Α α γι ι ι ο

ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ

υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος

α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

ε ε ε λε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η

η η η η η μα α α ας

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΑΣΙΝ ΤΗΣ

ΛΕ Ε Ε Ε Ε ΔΥ Υ ΝΑ Α Α ΜΙΣ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α ΓΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Α Α Α Α Α Α ΓΙ Ι Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΘΕ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ος Δ

Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α ΓΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Δι
 X
 λ ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ γ υ υ

υ υ υ ν α α α α α δ υ υ ν α α α μ ι ς

ΓΑ Δι ΓΑ Δι
 α α α α α α α α α α α γ ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΠΑ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι λ ε ε ε α α α α

Δι
 α α γ ι ι ι ι ο ς π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θ ε ε ε ο ο ο γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΓΑ Δι
 Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε α γ ι

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μ ι ς α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ο ς ι σ χ υ
υ ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η μα
α α ς

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
ἀ΄ ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.263*

α γ ι ι ο ς ο Θε ε ο ς α γ ι ι ο ς ι σ χ υ υ
ρ ο ς α γ ι ο ς α θ α ν α α τ ο ς ε λε ε η σ ο ν
η η η μα α ς (γ')

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω και α γ ι ω Πνευ μα τι
Κ αι νυ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι ω

ων α μην

α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον η η

η μα ας

Δ υ να μιν

α γι ι ος ο Θε ε ος α γι ι ος ι σχυ υ

ρος α γι ος α θα να α τος ε λε ε η σον

η η η μα ας

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας

τὸ τρίτον

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος

α α α α α α α α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

N ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υα α α α α δυ

υ υαα α μι ις

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

⊕ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε α γι ος ο ο ⊕ε ε ο ο ος

A α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Απόστολος

Χερουβικόν

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

εβδομάδος

Ἦχος Πα

Μουσική Συλλογή Γεωργίου Πρωγάκη 1909 σ. 96#

ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ

στει λ λ λ λ μ υ υ υ υ στει λ κω ως

ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ο ο ο ει ει χο ο νι ι ι ι ζο ο ει

χο νι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α λα α α α α χθ τρι α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α δι τον τρισ α α α α γι ον υ

υ υ μνο ον προ οσ α α α δον τε ες πα α α α

α α α α α α α α α σαν την βι ο ο τι

ι ι ι ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε θα με ε ε

ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υπο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Λειτουργικά](#) Λουκάς Λουκᾶ

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικός Θησαυρός
της Λειτουργίας Α'
1931 σ.323#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι κω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει χο νι ι ι ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η

ζω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α τρι α α

α α α α α δι ι το ον τρι ισ α α α α α

α α α α α α γι ι ι ι το ον τρι σ α α

α α α γι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον προ οσ α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α προ οσ α α α δο ον τε ες πα σαν

τη η ην βι ι ο ο ο τι ι ι κη η η η

ην α α πο ο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε με ε ρι ι μνα αν

Ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νον τα α α α α α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α

α α α α α

Ν-Δ'

Ἦχος Δι'

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.65#

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

βι ι ο ο ο πι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο

πι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ρι

ι μνα α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ι α α α α α α α α

Ἦχος Πά

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.21#

Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

στι ι κως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ο ο ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ω ω ω ω

ο ο ποι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι τον τρισ α α α γι ον υ υ υ

υ υ μνο ο ον προσ α α α α α α α δο

ο ο προσ α α δο ον τε ες πα α α α α α α σα αν

την βι ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η

η η η ην α πο θω ω ω με ε ε θα με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ρι ι

μναν

Ω ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε

π
νοι

T αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με νον τα α α α α ξε

ε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α

Ἦχος ΒϠ

Αντωνίου Αλυζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.93#

^{ΒϠ}
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι

^{ΒϠ}
Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι

^{ΝΗ}
μ μ υ υ υ υ λυ υ υ υ στι ι ι κω ως

^{ΒϠ}
6 ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο νι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α α δι

ι τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον προσ α α α α

α α α δο ον τες πα α α α α σαν την βι ι

ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι

ι ι μνα α α α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α των ο ο λων

υ πο ο δε ξο ο ο με ε ε ε νοι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη

λου ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος Δι

Παναγιώτου Κηλτζανίδου
Εκκλησιαστικόν Ἀπάνθισμα
1861 σ.137*

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου του ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ε ι χ ο ν ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ε ι χ ο ν ι ζ ο ο ο ν τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω χω ω ο ο ποι

οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω Τρι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α ια α α π' Τρι ι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α αα α α α αα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α δι ι τον τρισ α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α τον τρισ

α α γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον προ οσ α α α α α α α

α α α α δο ο ο ο υ μνον προ οσ α α α α δο ο ο ν

τε ες πα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α σα α α α α αν τη ην βι ι ι

ο ο τι ι κη η η η η α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α πο θω ω με ε θα α α α α με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι ι μνα αν

ω ω ω ως τον Βα α σι ι ι ι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Βασιλεεεεεα των οοο λωων

υ πο δε ξοοοοοοο με ε ε ε

νοι

Ται αι αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα

α α α τωως δο ρυ φο ο ρου ου με ε νο ο ον

τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α

Ἦχος Δι'

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον 1900 σ.19#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω ω μυ υ

στι ι κω ω ω ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ει χο νι ι

ζο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Ω ς τ ο ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε β α

σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε α τ ω ν ο ο ο λ ω ω ν

υ π ο ο δ ε ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ι

Τ αι ς α α γ γ ε λ ι ι κ αι αι αι αι αι ς α ο ρ α α α

α α τ ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

μ ε ε ε ε ε ε ν ο ο ο ο ο ο ν τ α α α α α

α ξ ε ε ε ε τ α α ξ ε ε σ ι ι ν α λ λ η λ ο υ ο υ ι

ι ι α α α α α

Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα (†1958)

^{ΜΕΛ}
Ο ι τα α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΒΣ}
ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΔΙ}
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^{ΒΣ}
υ υ μυ υ στι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ει χο νι ι ι ζο ον

^{ΜΕΛ}
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

^{ΔΙ}
τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α Τρι ι

α α α α α α α α δι τον τρισ α γι ι

ο ον υ υ υ υ μνον προ οσ α α α α α α α

δο ο ο ον τεσ πα α α α α α α α α α

α α σα α αν τη ην βι ι ο τι ι κη η η η η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε

α πο ο θω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α α α

α α α α α α αν

ς τον βα σι λε ε α των ο ο ο ο λω

ων υ υ υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο ο με

Ο ι οι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α α α Χε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ρου ου βι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ υ στι ι ι κω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

α αν

ω ς το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε α α α α α α α α α α των

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α

α α τως δο ρυ φο ρου ουου με ε νον τα α α ξε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α

α

α α α α α α α α α α λε ε ε Τρι α α

α α α α δι ι τον τρισ α α γι ο ο ον υ υ

υ μνο ον προσ α α α δο ο ο ον τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α

α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι κη η ην α

πο θω ω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα αν

έτερα θέσις

* μυ στι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ζο ον

τε ες

ἦχος Δι

^{ΔΙ}
Ω ς τον Βασιλεα των ολων υπο δε

ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

^{ΔΙ}
Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α α ξε ε ε ε σιν

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
αλ λη λου ι ι ι α α α α α

Βασιλείου Νικολαΐδη II (1915-1985)

Ψθμός 2σμος

Ἦχος Δι

Βασιλείου Νικολαΐδη
Χερουβικά 1981 σ.22*

ε ε ε ε ε

^{ΔΙ}
Ο ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι μ μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ε ι ε ι κ ο

ο ο ν ι ι ε ι κ ο ο ν ι ι ι ζ ο ε ι κ ο ν ι ι

ζ ο ο ν τ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζ ω ω ο ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι και τη ζ ω ο ο ποι οι ω ω ω

Τρι α α α α α α α α α χα α α α

λε ε Τρι ι ι α α α α α α α α α α

Ω^{Δι} ς τον Βασιλεα των ολων υποδε

ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Τ^{Δι} αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α α ξε ε ε ε σιν

αλ λη λου ι ι ι α α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκᾶ

Βασιλείου Νικολαΐδη III (1915-1985)

με

Ο^{Δι} χ^{Δι} ι οι οι τα α α α α α α α α α α α

α α α α α α Χε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου οι τα Χε ε ρου ου βι ι μ μ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω

ως ει ει χο ο ο νι ι ι ει χο νι ι ζο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

Γοι οι και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α λε ε Τρι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι [τον τρι σα α α γι τον τρι σα

α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνον] προσ α α

α δο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες

πα α α α α α α σαν [την βι ι ο τι ι κη

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε ε ε

ρι ι μνα α αν

έτερα θέσις

* Δι τον τρισ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α το ο ον τρισ α α α α α α α

γι ι ι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ον

έτερα θέσις

* Δι την βι ι ο τι ι κη ην α πο θω ω ω ω με

ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα αν

* Ηχος Δι

^{ΔΙ}
Ω ς τον Βασιλεα των ολων υπο δε
 ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

^{ΔΙ}
Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α α ξε ε ε ε σιν

^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 αλ λη λου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

σύντομον

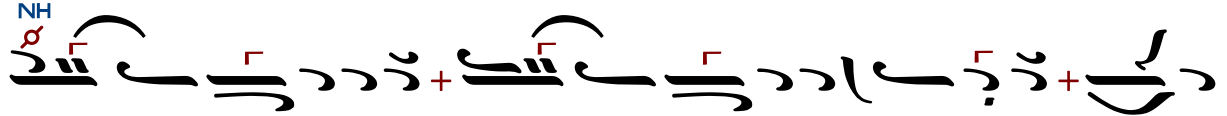
Ἦχος 


Θρασυβούλου Στανίτσα
 Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
 Θεία Λειτουργία σ.83#


^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε λε

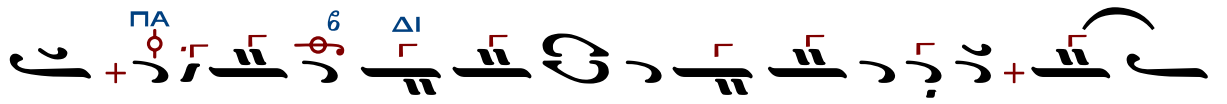
^{ΔΙ}
 ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου

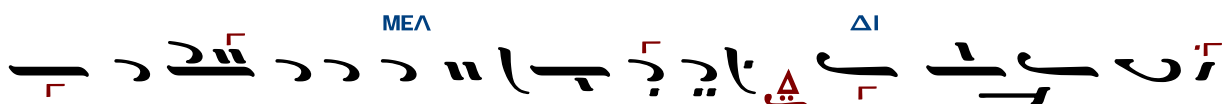
^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 ου λου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ιμ


^{NH} 
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


^{ΜΕΛ} 
υ στι ι κω ως ει κο νι ι ι ζο ον τε ε


^{ΓΑ ΔΙ} 
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

^{ΠΑ ΔΙ} 
τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι


^{ΜΕΛ ΔΙ} 
και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α

^{NH ΔΙ} 
α α α α α α α α α λε ε ε Τρι α


α α α α δι τον τρισ α α α α α α α α

^{ΒΣ ΜΕΛ} 
γι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α α δο ο ον τε

^{ΔΙ} 
ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι ι


κη η η ην α πο ο θω ω ω ω ω με ε

θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α

α α α α α αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.146#

ω ς τον βασι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Ἦχος Δι

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.44*

ΜΕΛ
 α μην

ΒΞ ΔΙ
 Ο ι τα Χε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ ΝΗ
 ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι μ μ υ

ΒΞ ΔΙ
 υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ει ει ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΓΑ ΔΙ
 ι ι ι ι ει κο νι ι ι ζο ο ο ον τε ε

ΓΑ ΔΙ ΝΗ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη ζω

ΔΙ ΝΗ
 ο ο ποι οι ω Τρι α α α α α α α

Τ αϊς α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α
 τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α
 α ξε ε σι ι ιν αλ λη λου ι α α α α
 ΜΕΛ
 α α α α α

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δι'

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
 Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
 1990 σ.27#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε
 ε ρου ου βι ιμ μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ει χο νι ι ι ι ζο ο ο ον τες και αι αι

αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

δι τον τρισ α α α α α γι ο ον υ υ υ

μνον προ οσ α α α α ια α α α α προ οσ α

δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

α α α α α α σαν την βι ο ο τι ι ι ι ι

ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο θω ω ω με ε ε

θα με ε ρι μνα α α α α α α α α αν

Α

Ω ς τον βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

βασι λε ε ε α α α α α α α α α α α α

των ο ο ο λων υπο δε ξο ο ο με ε ε ε ε

νοι

Τ αις αγ γε λι ι και αι αι αι αι αις α ο ρα α α

α τως δο ρυ φο ρου με ε ε νο ο ον τα

α ξε ε ε τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

Γεωργίου Τσατσαρώνη Ι (†1999)

Ἦχος Δε

ΔΙ
ⲓⲥ ⲛⲁ
ⲛⲉ

Ⲑ⁽⁼⁶⁰⁾ ⲓ ⲧⲁ ⲁ ⲁ Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ϩⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

Ⲭⲉ ⲉ ⲉ ϩⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲧⲁ

Ⲭⲉ ⲉ ϩⲟⲩ ⲟⲩ ⲃⲓ ⲓⲙ ⲓⲙ ⲟⲩ ⲧⲓ ⲓ ⲕⲱ ⲱⲥ ⲉⲓ ⲕⲟ ⲛⲓ

ⲓ ⲓ ⲫⲟ ⲟ ⲟⲟⲛ ⲧⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲥ ⲕⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲧⲓ ⲫⲱ ⲱ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ϩⲟⲩ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ

ⲟⲓ ⲕⲁⲓ ⲧⲓ ⲫⲱ ⲟ ⲟ ϩⲟⲩ ⲟⲓ ⲱ ⲱ ⲧⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲧⲣⲓ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

δι ι τον τρισ α α γι ι ι ο ο ο ον

υ υ υ υ μνο ον υ υ μνον προσ α α α

δο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα

σαν την βι ι ο τι κην α πο ο θω ω ω

ω ω ω με ε ε α πο θω ω ω με ε θα α

με ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πα

σαν με ε ρι ι μνα αν

ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο μενοι

Ἦχος Δι

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ι τον τρισ α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ μνον προ ο ο οσ α α α α α

λα α α α α α υ μνο ον προ ο οσ α α α α α

δο ο ο ον τες πα α α α α α α α α

σαν την βι ο ο τι ι κη η η η η η η η η

ην α α πο] θω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α

α α πο θω ω με ε θα α α με ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε ρι ι

μνα αν

έτερα θέσις

* πα σαν τη η ην βι ι ο ο τι ι κη ην α α

πο

ς τον Βασι λε α των ο λων υ πο δε

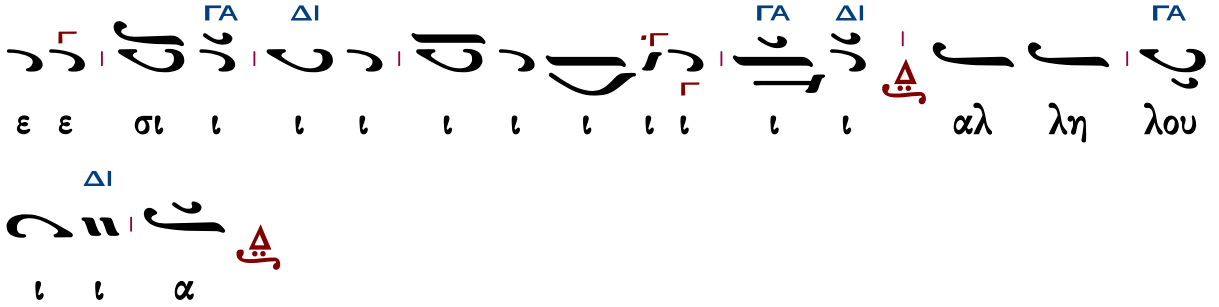
ξο μενοι

*Ηχος Δι

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινή Λειτουργία
1986 σ. 147*


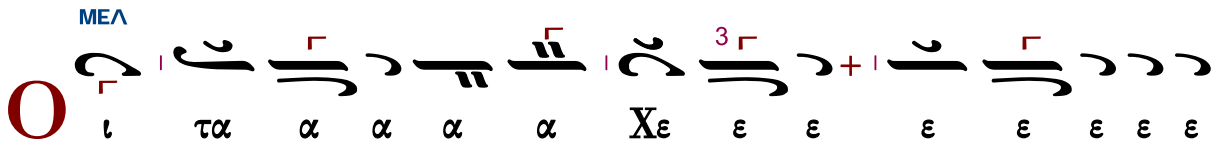
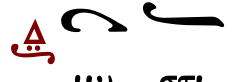
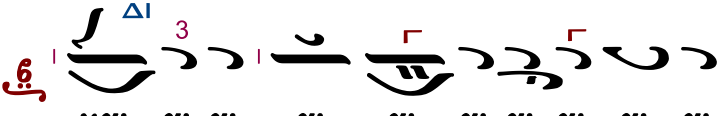
Τ αι αις α αγ γε λι καις α ο ο ρα α α

τως δο ρυ φο ρου με ε νο ον τα α α ξε ε


 ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αλ λη λου
 ι ι α

Δημητρίου Σουβραντζῆ (†2006)

Ν-Γ' Ἦχος  Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουβραντζῆ
1992 σ.119#


 κε
 Ο 
 ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ 
 μσ τι
 κω ω ως ει χο νι ι ι ζο ο ον τε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ες 
 και αι αι αι αι αι αι αι αι

αι τη ζωωω ο ο ο ο ποι οι και τη ζω ο ο

ποι οι ω ω Τρι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρισ α

γι ι ι ον υ υ υ υ μνον προσ α α α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα σαν την βι

ι ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα α με ε ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α αν

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε α α των

ο λων υ πο ο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι

^{ΔΙ}
Τ αϊς α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο ρα α α

τω ως ^{ϛ'} δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α

^{ΜΕΛ}
α α α ξε ε σι ιν ^Δ αλ λη λου ου ι ι ι α α

^Δ
α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος ^Δ Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.331#

Ο ^{ϛ'} ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ^Δ ου ου ου ου ου ου του ου ου

ου ^Δ ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ιμ ^Δ μυ υ υ υ

υ υ στι ι κω ως ^{ϛ'} ει κο νι ι ζο ο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ω ω ο ποι οι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω Tri α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

λα α α α α α α α α α α α α α α

α α λε ε Tri α α α α α α α α δι τον

τρισ α γι ι ο ον υ υ υ μνον προσ α α α α δο ο

ο προσ α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ες πα α α α α σαν την βι ι ο τι ι κη η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε α των ο ο ο ο

λωων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγγε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ιν

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη (†2016)

Ἦχος Δι

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ΄
Θεία Λειτουργία σ.144*

ΜΕΛ ΔΙ ΓΑ ΜΕΛ
Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α προσ α α δο ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες πα σαν τη η ην βι ι ι ο

τι ι κη η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα

α με ε ρι ι ι μνα α α α α α α α α

α αν

ω ς τον βα σι λε α α τω ων ο ο ο ο λων

υ πο δε ξο ο με ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο ον τα α α ξε ε ε ε

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Διευργικὰ Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.31*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α

α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ υ στι ι ι κω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι εΙ χο νι ι ι ι ζο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και

τη ζω ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι

ι α α α α α α α α α α α α α α χα

τρι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πα α α α α α α α σα α α α ια α α α

α α αν τη η ην βι ο ο ο τι ι ι ι

ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην α πο ο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω με θα α με ε ρι ι ι

μνα α α α α α α α α αν

ω ς τον βα σι λε α των ο λων υ πο δε

ξο ο ο με ε νοι οι

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α τως δο

ρυ φο ρου με ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν


Αλ λη λου ι α α α α α


Λειτουργικά

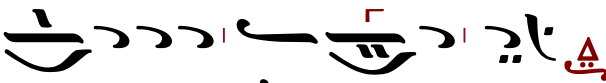
Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἦχος  Δι


Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.28#


^{ΒϚ}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον


^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον


^{ΔΙ}
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΒϚ}
Κ 
υ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΒϚ}
Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΔΙ}
Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΒϚ}
Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

C ^{ΔΙ}οι Κυρι ε

A ^{ΜΕΛ}μην

K ^{ΔΙ}αι τω πνευματι ι ι σου

A ^{ΔΙ}γα ^{ΜΕΛ}πη η η σωω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε

+ ^{ΔΙ}ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου Κυ υ ρι ος

ΜΕΛ **ΒΞ** **ΜΕΛ** **ΔΙ**
στε ε ε ρε ε ε ω ω μα α α μου και κα τα

ΜΕΛ **ΔΙ**
φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ υ υ υ υ υ

ΔΙ
στης μου

ΜΕΛ **ΔΙ**
Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ΒΞ
ε ευ μα **ΔΙ** Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

^{MEΛ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{ΔΙ}

^{ΔΙ}
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{ζ'}

^{ΔΙ} ^{Βϛ}
Α α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον ^ε

^{MEΛ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{ΔΙ} ^{MEΛ}
ω θ ^Α πλη ρης ο ου ρα νος ^{ζ'} και η γη της δο ξης

^{ΔΙ}
σου ^ε ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^Α ευ

^{MEΛ}
λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα [♂]

^{ΔΙ} ^{Βϛ}
τι Κυ ρι ι ι ι ου ^Α ω σαν να α ο εν τοις υ ψι

^ε
ι ι ι στοις

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Α α μη ην ^Α

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ρα αν α συγ χρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ι μ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

Ο ΜΕ Ε Ε ΕΝ

Ο ΜΕ Ε Ε ΕΝ

Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος Δε

Ιερατικόν Εγκόλπιον
Παν. Κηλιτζανίδου
1870 σ.44#

ΔΙ
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θω ως μα κα ρι ι

ζει ει ει ν σε ε τη η ην Θε ε ε ο ο το ο ο

κον την α ει μα κα α ρι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η το ο ον και μη τε ε

ε ε ε ρα του Θε ου ου ου η η η

η η μων την τι μι ω τε ε ε ρα αν των Χε

ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε

ρααν α συγ χρι ι τως τω ω ω ω ων Σε ε ρα

α α φιμ την α δι α α φθο ο ο ρω ως

Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γον τε ε ε κου ου

ου ου σαν την ο ον τωως Θε ο το ο ο

χο ον σε με ε γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

με ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#)

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Δι' χ'

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013 σ.22#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ υ υ ρι ε ε λε ε η σον

^{ΒϚ}
Κ υ υ υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

^{ΔΙ}
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

^{ΔΙ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

^{ΒϚ}
Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

^{ΒϚ}
Σ οι Κυ ρι ε

^{ΜΕΛ}
Α μην

^{ΒϚ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

^{ΒϚ}
Π α τε ε ε ρα Υι υι υι ον και α α γι ον

^{ΔΙ} ^{ΒϚ}
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και

^{ΒϚ}
αι αι αι α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΒϞ} λε ον ει ρη η η νης ^{ΔΙ} θυ σι ι ι αν αι νε

σε ως ^{ΔΙ} α

Κ ^{ΔΙ} αι με ε τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^Ϟ

Ε ^{ΔΙ} ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{π' ϩ}

^{B8}
α α α α α μη η η η η η η η η η

η η ην

^{ΔΙ}
ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου με ε ε εν

Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο ο με ε

^{B8}
θα α σου ου ο ο ο Θε ο ο ο ος η η

η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος ^{ⲓⲃ} ⲃⲗ

^{ΔΙ} ^{MEΛ} ^{ΔΙ}
α ξι ον ε ε στιν ω ως α α λη η θω

Βδ



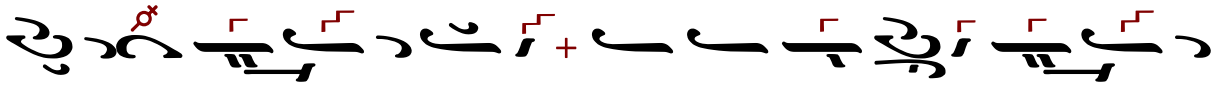
ω ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει εν σε την Θε



ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την α



ει μα α κα α ρι ι ι ι στον και παν α α



μω μη η η η το ον και μη η τε ε ε ε ε

Βδ

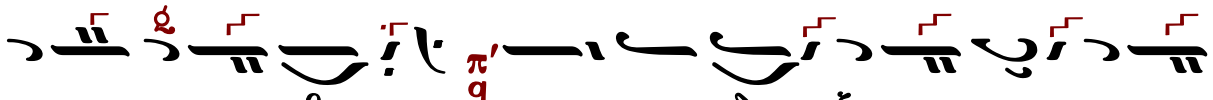


ρα α του ου ου ου Θε ου ου ου ου η η η η

Δι



η μων την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ραν των Χε



ε ρου ου ου βι μι και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε

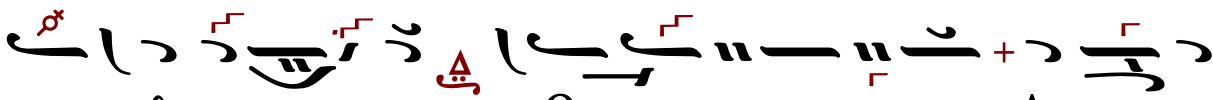
Βδ



ε ε ραν α συ υγ χρι ι ι ι ι τως τω ων



Σε ε ρα α α α α φιμ τη ην α δι ι



α φθο ο ο ο ρως Θε ε ε ε ε ον Λο ο ο

ο ο ο ο ο γο ο ο ον τε ε κου ου ου ου
 ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ο το ο ο
 ο κον σε με ε ε ε γα α λυ υ νο ο ο ο
 ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Γράσιμος Μοναχός Ἁγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκᾶ

Θρασυβούλου Στανίτσα

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δε


Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.176*

Κ υ ρι ε ε ε λε η η η σον


Κ υ υ ρι ε ε ε λε η η η σον


Κ υ ρι ε ε ε λε η η η σον


Κ υ ρι ε ε ε λε η σον


Κ  **Κ**
υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η η η σ ο ν


Κ  **Κ** π ρ
υ υ υ ρ ι ε ε ε ε λ ε η η η σ ο ν


Π  **Π**
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε


Π  **Π**
α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ι ε


Π  **Π** π ρ
α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ε

Π  **Π** π ρ
α ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

Π  **Π**
α ρ α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ι ε

Π  **Π** π ρ
α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ι ι ε

Σ  **Σ**
ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ι ι ε

Α  **Α**
μ η ν

Κ

αι τω πνευματι ι ι ι σου

Α

γαπη η η σωσε ε Κυ υ υ ρι ι ε

ε η η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου

και αι κα τα φυ γη η η η η η μου και αι αι

αι ρυ υ υ υ υ και ρυ υ υ στης μου ου

ου

Π

α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι ι α δα ο μο ου ου σι ον

και αι α α χω ω ω ω ω και α χω ω ρι ι

στον π
9

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.180*

Ε ΔΙ ΠΑ

λε ον ει ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι αι

νε ε ε ε ε ε σε ε ως π 9

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{ΠΑ}
ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον ^{π' q}

Α ^{ΝΗ} ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
α ξι ι ο ο ο ον και αι αι αι δι ι ι

ι ι ι και αι ον ^{π q}

Α ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
α α γι ος α α γι ι ος α α γι

ο ος Κυ υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρηης ο

^{ΝΗ} ^{ΔΙ}
ου ρα α νο ο ος και η γη της δο ξηης σου ^{π q} ω

σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ^{π' q} ^{ΝΗ} ευ λο

γη με ε νος ο ερ χο με νος ^{π' q} εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ι ου ^{π q} ω σα αν να α α α α εν τοις ^{ΠΑ} ^{ΠΑ}

Ἦχος Δε

Δι ξι ον ε στι ι ι ιν ω ω ως α λη η θω

ως μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε ε ε τη

Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κον την α

ει μα α κα α α α ρι ι στον και αι παν α

μω ω ω μη η η το ο ον και μη τε ε ε

ε ε ε ρα του ου ου ου Θε ε ε ε ου ου ου ου

ου του Θε ουου ου η η μω ω ων τη η ην τι

μι ι ω ω τε ε ρα α αν τω ων Χε ρου ου ου

βι ιμ και εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ε

ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω

ω ω ων Σε ε ε τω ων Σε ε ε ρα α φι ι ιμ

την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ο ο ο ο

ον λο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν τη

ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κον

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με γα α λυ υ

σε με γα λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι

Μουσικό Θησαυρός
Θείας Λειτουργίας
Νεκταρίου Μοναχοῦ
1931 σ.458#

α ξι ι ον ε ε ε στιν ως α α λη η η

θω ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε

την Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κον

την α ει μα κα α α α ρι ι ι ι στον και παν

α μω ω μη η η η το ο ο ον και μη

τε ε ε ρα α α του ου Θε ε ε ε ου ου ου

ου η η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε

ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ι μ και

εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συ γ κρι ι ι ι ι ι

τως των Σε ε ε ε ε ε ε ε ρα α φι ι ι
 ι ι ιμ π⁹ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο ρως
 Θε ον Λο ο ο ο γον τε εκου ου ου ου ου
 ου ου σαν ν' την ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο
 κον π' σε ε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ υ υ
 νο π⁹ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 εν π⁹

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης [Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...](#) Λουκάς Λουκᾶ

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου

δευτερόπρωτος

Ἦχος Δι'

Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου
Θεία Λειτουργία 1983 σελίς 69#

Δι
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον

Κ ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} **π' 9**

Κ ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} **π' 9**

Κ ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} **π' 9**

Π ^{ΔΙ} **Α** **ΡΑ** **ΣΧΟΥ** **Κυ** **υ** **υ** **ρι** **ι** **ι** **ι** **ε**

Π ^{ΔΙ} **Α** **ΡΑ** **ΣΧΟΥ** **Κυ** **υ** **υ** **ρι** **ι** **ι** **ι** **ε**

Π ^{ΝΗ} **Α** **ΡΑ** **ΣΧΟΥ** **Κυ** **υ** **υ** **ρι** **ι** **ι** **ι** **ε**

Π ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} **Α** **ΡΑ** **ΣΧΟΥ** **ου** **Κυ** **υ** **ρι** **ι** **ι** **ι** **ε** **π' 9**

Π ^{ΔΙ} **Α** **ΡΑ** **ΣΧΟΥ** **Κυ** **υ** **υ** **ρι** **ι** **ι** **ε** **π' 9**

Π ^{ΔΙ} **Α** **ΡΑ** **Α** **Α** **ΣΧΟΥ** **ου** **ου** **Κυ** **υ** **υ** **ρι** **ι** **ι** **ι** **ι**

ε **π' 9**

Κ ^{ΔΙ}
οι Κυ ρι ε ^Α

Α ^Α
μην

Κ αι τω Πνευ μα τι σου ^Α

Π ^{ΔΙ}
α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
ευ μα ^Α τρι α δα ο μο ου ουσι ι ο ο ον και

α α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον ^π
⁹

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· **στῶμεν** μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

π ρ $\frac{1}{\ominus}$ Δ

Ε ^{ΔΙ} λε ον εἰ ρη η η η νης ^{π ρ} $\frac{1}{\ominus}$ θυ σι ι αν αι

Ε ^{ΠΑ} αι νε ε ε σε ε ε ε ε ως ^{π ρ} $\frac{1}{\ominus}$

Κ ^{ΔΙ} αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου ^{π ρ} $\frac{1}{\ominus}$

Ε ^{ΝΗ} χο ο μεν προς τον ^{ΠΑ} Κυ υ ρι ι ι ι ι

Ε ^{ΔΙ} ον ^{π ρ} $\frac{1}{\ominus}$

Α ^{ΠΑ} α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι και αι αι

Ε ^{ΠΑ} αι αι ον ^{π ρ} $\frac{1}{\ominus}$

γου ου ου ου ουου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ

υ ρι ε και δε ο με θα α α α α α α σου

ου ο ο ο θε ε ο ο ος η η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

π ρ

α ξι ι ο ον ε στι ιν ωωως α λη θως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε τη ην Θε ο ο

το ο ο ο ο ο ο ο κον την α α ει μα κα

α ρι ι ι στον και παν α μω ω μη η η η

τον και μη τε ε ρα α του ου ου Θε ε ου η

η η μω ω ω ων την τι ι μι ω τε ε ραν

των Χερου ου βι μι και ε εν δο ξο τε ε

ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω

ων Σε ρα α α φι ι ι μι την α α δι α φθο

ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γον τε ε ε

κου ου ου ου σαν την ο ο ο ο ον τως Θε ο

το ο ο ο ο ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ

υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν

Κ ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΔΙ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΒΞ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΜΕΛ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π ^{ΔΙ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ ^{ΜΕΛ} Κυ υ υ ρ ι ε ^{ΒΞ}

ο ι ^{ΔΙ} Κυ ρ ι ε ^Α

α ^{ΜΕΛ} μην ^Α

Κ αι τ ω π ν ε υ μ α ^{ΔΙ} τ ι ι ^{ΒΞ} ι σ ο υ ^Α

α ^{ΔΙ} γ α π η σ ω ω ω σ ε ^{ΓΑ} Κυ υ ρ ι ι ε ε


ε ^{ΒΞ} η η η ι σ χ υ υ υ ς μ ο υ ^{ΔΙ} Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α

α α μ ο υ ο υ ο υ ο υ ^Α και κα τα α φ υ

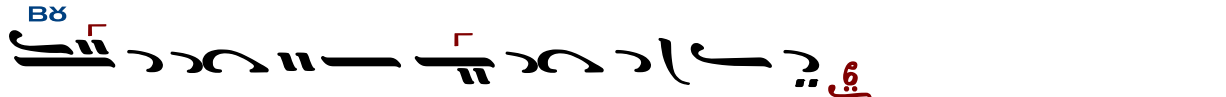
γ η η η η μ ο υ ο υ ο υ ^Α και ρ υ υ υ υ σ τ η η

η η ς μ ο υ ο υ ο υ ο υ ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}

Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν ^Α και α α γ ι ο ν Π ν ε ε ε υ



 μα Τρι α δα ο μο ο ο ου ου σι ι ι ον



 και αι α α χω ω ρι ι στο ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

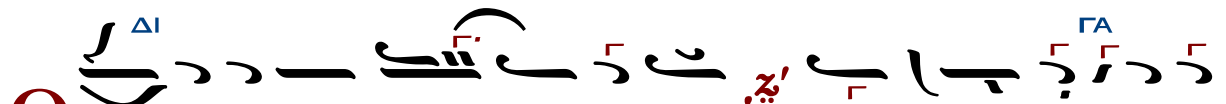
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



 λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι ι

^{B8}
αν αι νε ε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ε ως

^{MEΛ}
Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

^{ΔΙ}
Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

^{B8}
Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ο ον

^{MEΛ} ^{B8}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

^{MEΛ} ^{ΔΙ}
Σα βα α ωθ πλη ρης ο ου ρα α νο ος και η γη

^{B8} ^{ΔΙ}
της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

^{πρ} ^{ΔΙ}
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος

^{B8} ^{ΔΙ}
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα αν να α

^{B8}
ο εν τοι οις υ υ ψι ι ι ι στοι οις

α α α α μην

α α α α α α α α α α α α

μην

ε ε υ υ μνου ου ου με εν σε ευ λο

γου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε

εν Κυ υ ρι ι ι ε και αι δε ε ο δε

ο ο με ε ε θα α α α σου ου ου ο ο

Θε ε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Δι

ΔΙ
Α ξι ι ον ε στι ι ν ω ως α α α λη

η η θω ως μα κα ρι ι ι ι ι ζει ει ει ει ν

ΓΑ ΒΞ
σε ε ε ε τη η ην Θε ε ε ε ο ο το ο ο

ΜΕΛ ΔΙ
κον την α ει μα κα α α ρι ι ι στο ον

και αι παν α μω ω μη η η το ο ο ον και

ΒΞ
Μη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η

ΔΙ
μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε

ΒΞ
ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι ι ι τω ω ως τω ων

ΔΙ ΓΑ ΔΙ
Σε ε ρα α φι ιμ τη ην α α δι α

α φθo ο ο ο ο ρω ω ω ως ζ' Θε ον Λο ο ο ο

ο γον τε κου ου ου ου σαν την ο ον τως

Θε ε ο ο το ο ο ο ο χο ο ο ον σε ε ε

ε με ε ε γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε

ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

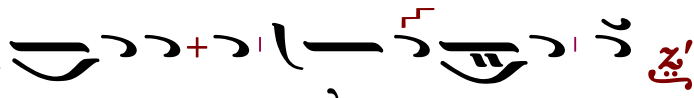
Ἦχος Δι' χ'

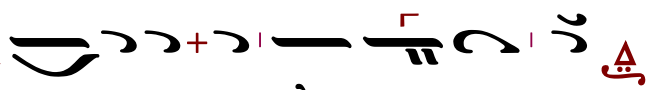
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.332#

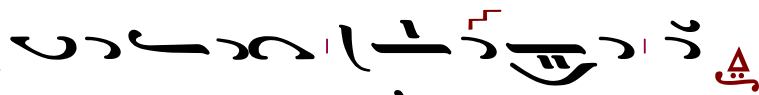
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ υ ρι ε ε λε ε η σον


Κ υ υ ρι ε ε λε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

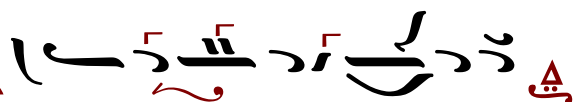
Π 
α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π 
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

Π 
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π 
α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Σ 
οι οι οι οι οι Κυ ρι ε

Α α μη ην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη

η μου και ρυ υ στη ης μου ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

Π α τε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι

α δα ο μο ο ου σι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ε ι ρ η η η ν η σ θ υ σ ι ι α ν α ι ν ε σ ε

Ὡ
ως

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ο ν

Α α ξι ι ο ν και δι ι και αι ο ν

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ῶ θ π λ η η ρ η σ ο ο υ ρ α ν ο σ και η γ η τ η σ δ ο ξ η σ σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι

ου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις

α α α α μη ην

μη η η η η η η η ην

ε ε υ υ μνου ου μεν σε ε ε ευ λο γου

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε και

δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μω ων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα ρι ζει ει ν σε

την Θεοτοοοοκοοντηναιειμακαριι

στονκαιπαναμωωμηητονκαιμητεεραα

τουουθεεουουηημωντηντιμιω

τεεραντωνΧερουουβιμκαιενδοξοτεε

ραανασυκριιιιιτωστωνΣεραααφιιμ

τηναδιαφθοορωσθεοονΛοοογοοντε


εκουουουουσααντηνοοντωςθεοτοοο


οοκοοονσεεεεμεεγααλυυνο

οομεεεν


Δευτεροτέταρτος


^{ΒΞ}
Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν


^{ΜΕΛ ΔΙ}
Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν


^{ΔΙ}
Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν


^{ΔΙ}
Κ 
υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν


^{ΒΞ}
Π 
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε


^{ΔΙ}
Π 
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε


^{ΔΙ}
Π 
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε

^{ΔΙ}
Π 
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε



^{ΔΙ}
Π 
α ρ α σ χ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε



^{ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 



^{ΒΞ}
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε 

^{ΒΞ ΔΙ}
Π α ρα σχου Κυ ρι ε 


* ^{ΔΙ}
C οι Κυ ρι ε 


* ^{ΒΞ}
 C οι Κυ ρι ε 

*¹ ^{ΒΞ}
 C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε 

*² ^{ΒΞ}
 C οι οι Κυ ρι ι ι ε 



^{ΜΕΛ}
α μην 

^{ΔΙ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου 

^{ΒΞ ΔΙ}
α γα πη η σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ

υ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α

α μου και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ

υ υ στη η η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε

ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον

και α χω ω ρι ι ι ι στον

* Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
λη ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε

ε σε ε ε ε ως

Κ ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε ^{ΠΑ}
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ^{ΔΙ}
α ξι ι ο ο ο ο ον και αι δι ι και αι αι

ον

Α ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

^{ΠΑ} ωθ ^{ϕ'} πλη ^{ΔΙ} η ^{ΒΞ} ρης ο ου ρα νος και η γη της δοξης σου ^{ϕ'}

^{ΔΙ} ω σαν να εν τοις υ ^{ϕ'} ψι ^{ϕ'} ι ^{ϕ'} ι ^{ϕ'} στοις ^{ϕ'} * ^{ϕ'} ευ ^{ϕ'} λο

γη ^{ϕ'} με ^{ϕ'} νος ο ^{ϕ'} ερ ^{ϕ'} χο ο ο ^{ϕ'} με ^{ϕ'} νος εν ο ^{ϕ'} νο ^{ϕ'} μα ^{ϕ'} τι ^{ϕ'} Κυ

^{ϕ'} ρι ^{ϕ'} ι ^{ϕ'} ι ^{ϕ'} ι ^{ϕ'} ι ^{ϕ'} ου ^{ϕ'} ω ^{ϕ'} σαν ^{ϕ'} να ^{ϕ'} ο ^{ϕ'} εν ^{ϕ'} τοις ^{ϕ'} υ ^{ΒΞ}

^{ϕ'} ψι ^{ϕ'} ι ^{ϕ'} ι ^{ϕ'} στοις

* ^{ϕ'} ευ ^{ϕ'} λο ^{ϕ'} γη ^{ϕ'} με ^{ϕ'} νος ο ^{ϕ'} ερ ^{ϕ'} χο ο ο ^{ϕ'} με ^{ϕ'} νος ^{ϕ'}

^{ϕ'} εν ^{ϕ'} ο

^{ΔΙ} α ^{ϕ'} μη ^{ϕ'} ην ^{ϕ'}

^{ΔΙ} α ^{ΒΞ} α ^{ϕ'} α ^{ϕ'} α ^{ϕ'} μη ^{ϕ'} ην ^{ϕ'}

* ^{ΒΞ} ε ^{ϕ'} υ ^{ϕ'} υ ^{ϕ'} μνου ^{ϕ'} ου ^{ϕ'} ου ^{ϕ'} ου ^{ϕ'} ου ^{ϕ'} μεν ^{ϕ'} σε ^{ϕ'} ευ ^{ϕ'} λο ^{ϕ'} γου ^{ϕ'} ου ^{ϕ'} ου ^{ΔΙ}

ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι

ε και δε ο με θα α α σου ο ο Θε ο ος

η η η η μων

ἕτερον

* C ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ευ λο

γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν

Κυ υ υ ρι ι ε και δε ο ο με ε θα α α

α α σου ο ο ο Θε ε ο ος η η η η μων

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.272*

Δευτεροτέταρτος

α ξι ι ι ι ον ε ε ε στιν ως α α

λη η η θω ω ως μα κα α ρι ι ζει ει ει ει

ειν σε τη ηην Θε ε ε ο το ο ο ο ο

κον την α ει μα α κα α ρι ι ι ι ι στον

και παν α μω μη η τον και μη τε ε ε ε ε

ρα μη τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου ου η

η η η μων τη ην τι μι ι ω τε ε ε ε

ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν

δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ

κρι ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α

φιμ την α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο ρως

Θ ε ε ε ο ν Λ ο ο ο γ ο ο ο ν τ ε ε ε κ ο υ

ο ο ο ο σ α ν τ η ν ο ο ο ο ν τ ω ω ω σ Θ ε ο ο

τ ο ο ο ο κ ο ν σ ε ε ε μ ε ε ε γ α α λ υ υ ν ο ο

ο ο ο ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις, μνήσθητι... Λουκάς Λουκά

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δι


Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
 Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
 Θεία Λειτουργία 1987 σ.198*


Κ υ ρ ι ε ε λ ε η η η η σ ο ν


Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σ ο ν

Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η η η σ ο ν

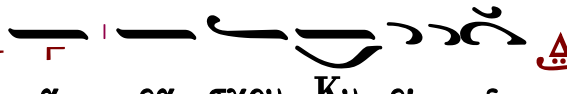
Κ  **Α**
υ ρι ε ε λε ε η η η η σον


Κ  **Α**
υ υ υ ρι ι ι ι ε ε λε η η



η η σον


Π  **Α**
α ρα σχου Κυ ρι ε


Π  **Α**
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π  **Α**
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π  **Α**
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π  **Α**
α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π  **Α**
α ρα α α α σχου ου Κυ ρι ι ι ι ε

С 
οι οι Κυ ρι ι ι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου

Α γα πη σω ω ω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε

η ι σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα

α α μου και αι κα τα φυ γη η η μου και αι

ρυ στη η ης μου

Π α τε ε ε ρα Υι ον και α γι ον Πνε

ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ον και α χω

ω ρι ι ι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

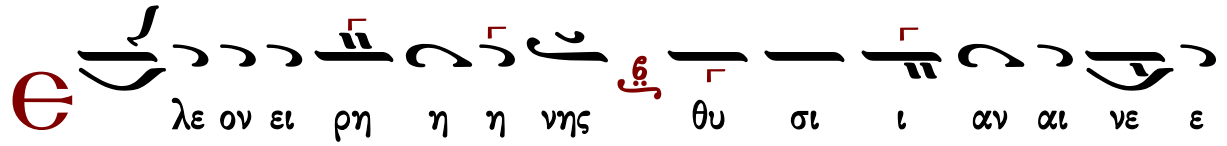
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.


Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

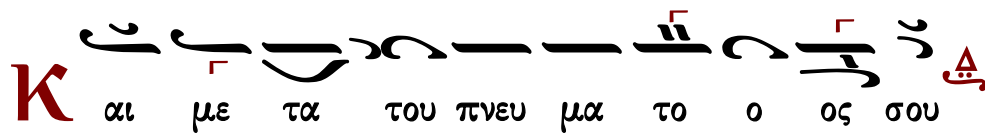
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

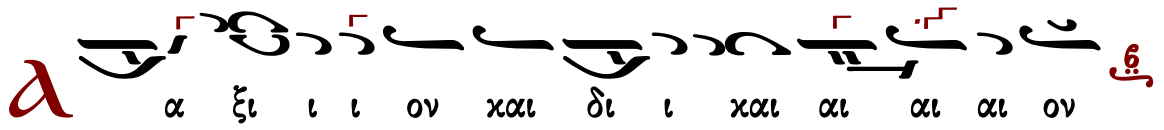
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

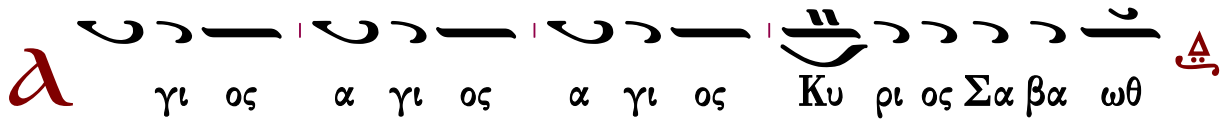
Ε 
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε


σε ε ε ως

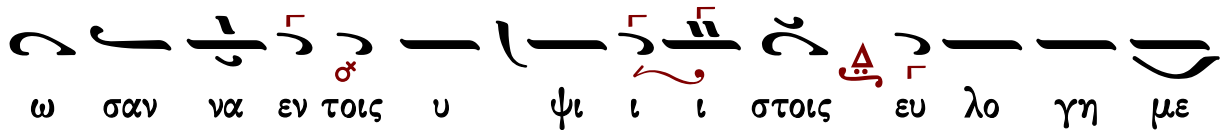
Κ 
αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

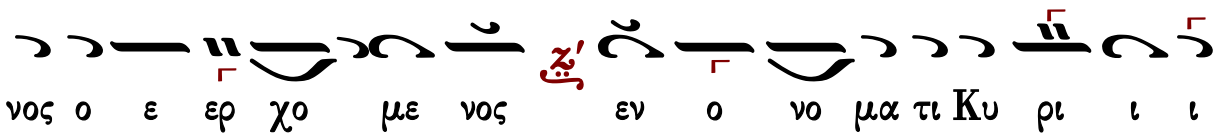
Ε 
χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

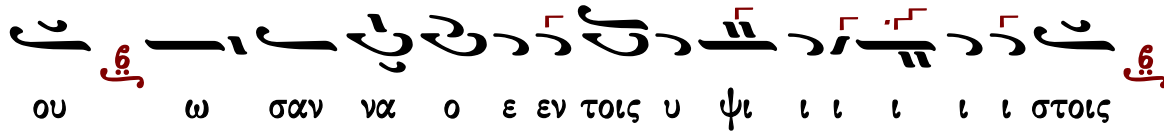
A α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι ον 

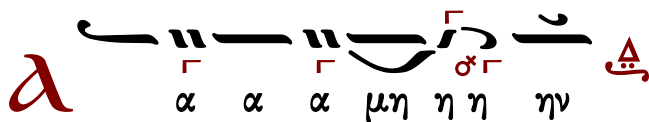
A γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ 

πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ο ξη της σου 

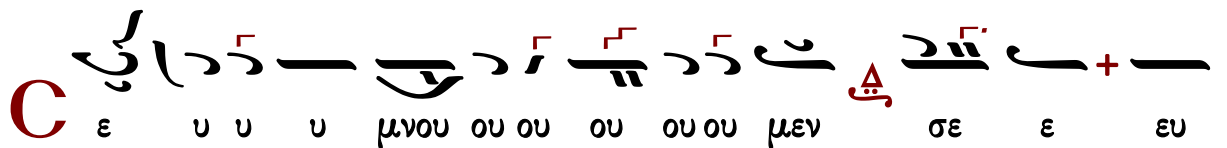
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με 

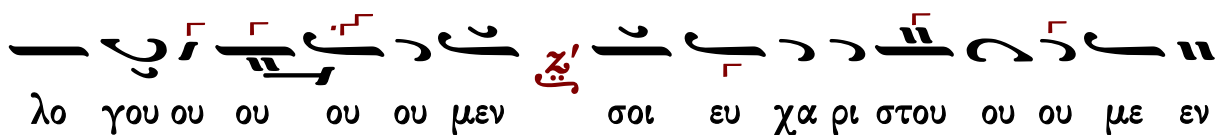
νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι 

ου ω σαν να ο ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις 

A α α α μη η η ην 

A μη η η η η α α α α μην 

C ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ 

λο γου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου με εν 

Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με θα α α α

α α σου ου ο Θε ο ος η η η μω ω ω ω ω

ω ω ω ω ν

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν
θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ἐσθάντος Μωσῆος Ἀγγελοῦτος Ἄξιόν ἐστιν... Λουκᾶς Λουκᾶ

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος Δι

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^Δη

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρ α σχου Κυ ρι ε ^Γλ

Π α ρ α σχου Κυ υ ρι ε ^Δη

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Π α ρ α α σχου Κυ ρι ε ^Δη

Σ οι οι οι Κυ ρι ε ^Δη

Α μ η ν ^Δη

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ευ ^Γλ ^Δη

μα ^Δ ^η Τρι α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν

^Δ ^η

Ἦχος 

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
ἐκ χειρογράφου 24.10.2002*

α ^Δ ^η γ α π η η σ ω σ ε Κυ ρ ι ε η ι σ χ υ υ υ ς

μου ^Δ ^η Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α μ ο υ και κα τ α φ υ γ η

η μου και ρ υ σ τ η η ς μ ο υ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου·

πρόσχωμεν τὴν ἀγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δ΄

Κ.Α. Ψάχου
Λειτουργία τομος Α΄
1909 σ.132*

Ελεονειρηνηςθουσιαναινεσε

ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Εχο μεν προς τον Κυ ρι ον

Αξι ον και δι ι ι ι ι και ον

Αγι ος Αγι ος Αγι ος Κυ ρι

οσ σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η

γη της δοξης σου ωσαν να εν τοις υ ψι ι

στοις **Δ** η ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου **Δ** η ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι στοις **Δ** η

Δ η μη η η ην **Δ** η

Δ η μη η η ην **Δ** η

Δ η ε υ μνου ου μεν **Δ** η σε ευ λο γου ου μεε ε

εν **Δ** η σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο

με θα α σου ου ου ου ου **69** ο Θε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος η μω ω ω ων **Δ** η

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου,

Αξι ον εστιν ως α α λη η η θω ω ω

ως μα κα α ρι ζει ει ειν σε τη ην Θε ε ε

ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι στο ο ον και

παν α μω ω μη η η το ο ον και αι αι

μη τε ε ε ρα του Θε ου ου η η η μω ω

ων τη η ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε ραν

των Χε ε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι αι

ε εν δο ο ο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι

τως των Σε ε ρα α α φι ι ι ιμ τη η

ην α α δι ι ι α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο

ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ον

τω ω ως Θε ε ο το κον σε με γα λυ υ νο ο

ο με ε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι...

Λουκάς Λουκά

Ἀγαπήσω σε, ἀργὸν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

διασκευή Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δι

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεῖα Λειτουργία σ.154*

ΣΙΓΑ
λε

MEΛ ΔΙ
γα πη η η η η η η η η η

MEΛ
η η η η λη χη η η η η η η η η

ΒΞ
η η η η η η η η η η η η

η η η η η η α γα α πη η η η η η η

η σω ω ω σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

KANONIKA

ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ΜΕΛ

ω ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε η λη

η η η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΜΕΛ

ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ η ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ΜΕΛ

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΣΙΓΑ

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ος στε ρε ε ω μα

ΜΕΛ

KANONIKA

α α α α α μου ου ου ου ου και κα

τα α α φυ υ υ υ υ υ και κα τα
 α φυ γη η η η η η η η μου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρυ υ υ και ρυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ στη η η η η η η και ρυ υ στη
 ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικόν

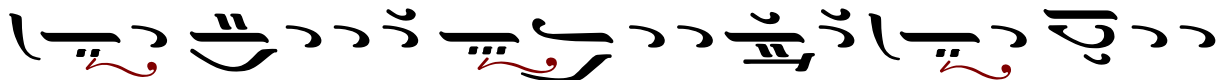
ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Λαμασκνοῦ [η' αἰών]

ἐκ τοῦ χειρογράφου 705 μετοχίου Παναγίου Τάφου
ἐν Κωνσταντινουπόλει 1829


ζ ε'
ς - ς

Ἦχος Β̅Ϸ̅

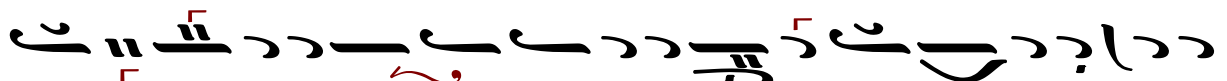
Κοινωνικά παλαιῶν διδασκάλων Α
Ψαλτική Παράδοσις 2014 σ.43#




 α α α α α χα α α α α α α α α α α α



 χα α α α α α ια α α α α αλ λη η η



 λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι



 α α α α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...


Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.


Πέτρου Λαμπαδαρίου I (1730-1777)

Ἦχος Πα


Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.479#



 ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



 ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει χει ει ει χει



 ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει ιει ει ει ει ει

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον

Κυ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ωων ου ου ου ου ου ου

ου ου χου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου εκ των ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου

ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α νω

ων Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Α ἰ νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

αι αι νει εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

Handwritten musical notation with rhythmic values: 0

Handwritten musical notation with rhythmic values: Ku u u u u u u u u 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten musical notation with rhythmic values: u

Handwritten musical notation with rhythmic values: u

Handwritten musical notation with rhythmic values: u

Handwritten musical notation with rhythmic values: u

Handwritten musical notation with rhythmic values: u

Handwritten musical notation with rhythmic values: u

Handwritten musical notation with rhythmic values: u

Handwritten musical notation with rhythmic values: u

ι ι ι ι ι ι ι τον κυ ρι ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου ου

ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα α νω ων ια α α λε

ε ε λε ια ια λε ε ε λε ια ια λε ε λε ια ια

λε ε ε ε λε ια ια α λε ε λε ια α ια α λε ε Αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ἦχος Βϛ

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851 σ.458#

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει χει ει ει λει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ι ι α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἄμην, ἄμην. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος Πα

Ταμείον Ανθολογίας Β

1834 σ.293

Πανδέκτη 1851 σ.561#

α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Below the staff are 14 vertical tick marks.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Below the staff are 14 vertical tick marks.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Below the staff are 14 vertical tick marks.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Below the staff are 14 vertical tick marks.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Below the staff are 14 vertical tick marks.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Below the staff are 14 vertical tick marks.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Below the staff are 14 vertical tick marks.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Below the staff are 14 vertical tick marks.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Below the staff are 14 vertical tick marks.

Handwritten musical notation on a staff with various notes and rests. Below the staff are 14 vertical tick marks.

ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲧⲉ ⲡⲉ ⲕⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲭⲩ ⲩ ⲡⲟ ⲟ ⲟⲩ ⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲡⲟⲩ ⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε χε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε

τω εχ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ια α εχ των ου ου ρα α νω ωων αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Ἦχος Δι

Ταμείον Ανθολογίας
Θεοδώρου Φωκαέως
τόμος Γ' 1869 σ.460#

ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι

ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ

ⲉ ⲧⲟⲛ Ⲙⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲛⲓ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲛ ⲭⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

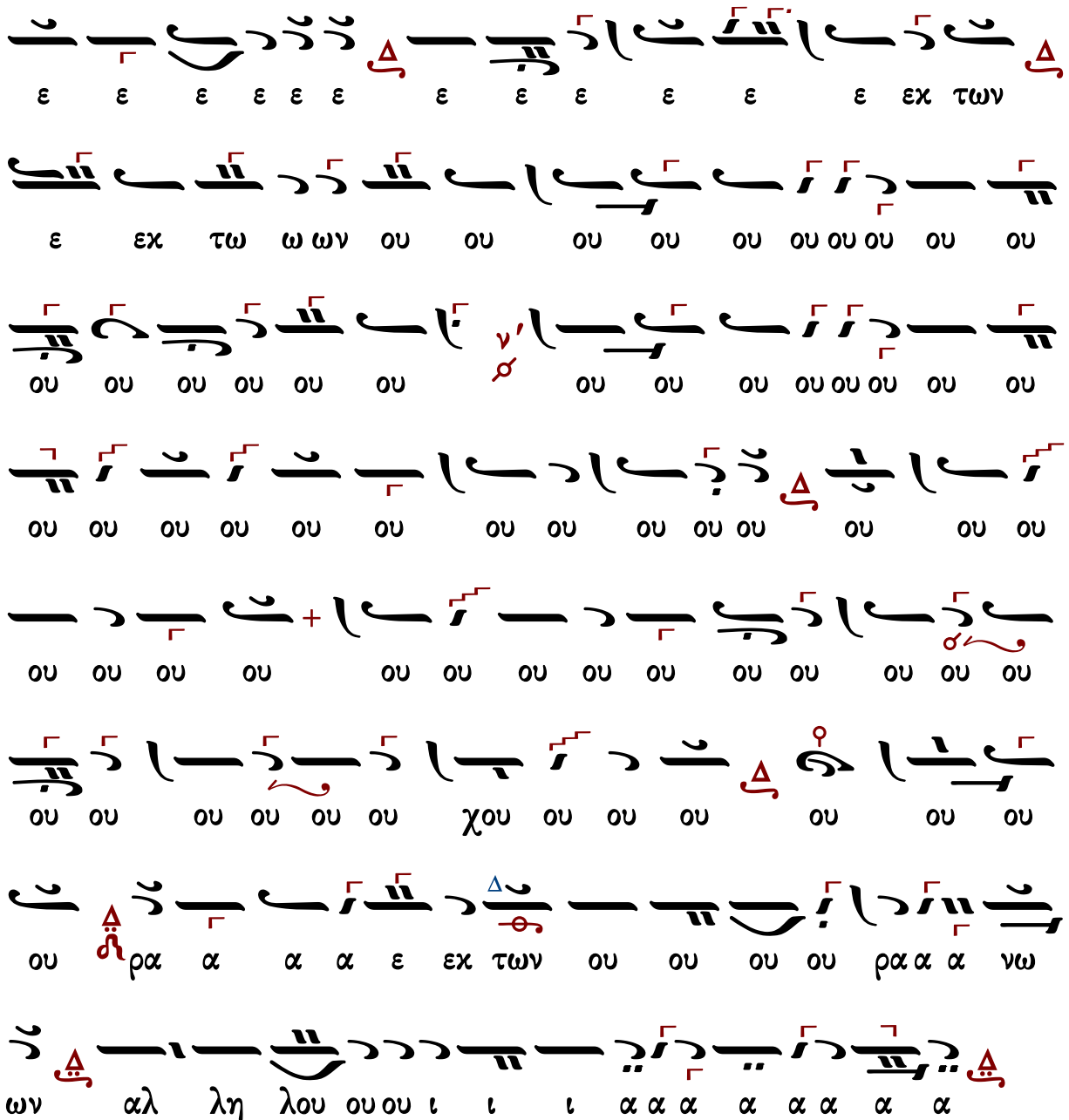
ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

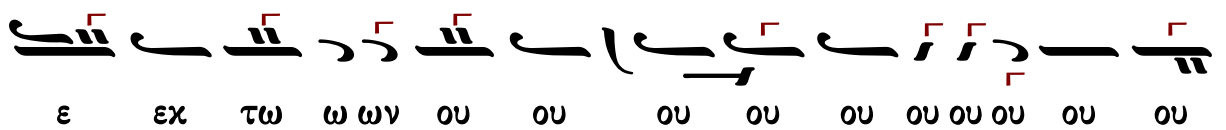
ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ

ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲧⲟⲛ ⲭⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲟ ⲟⲛ


ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ



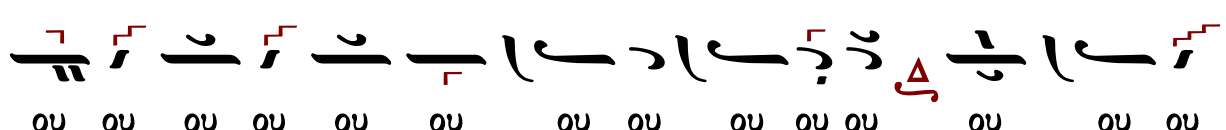
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των



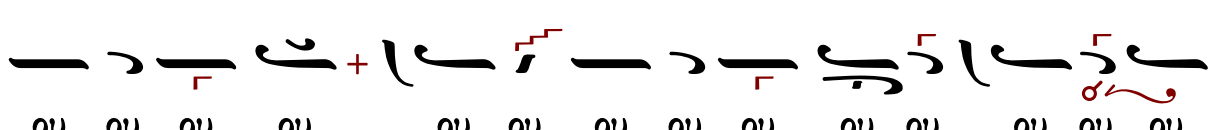
 ε εκ τω ωων ου ου ου ου ου ου ου ου



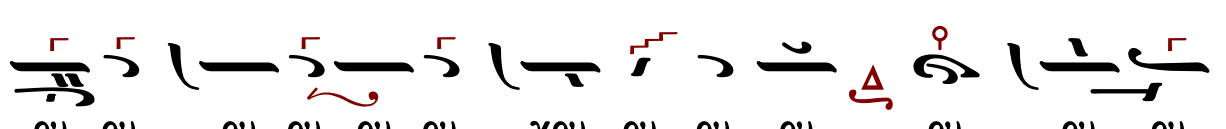
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



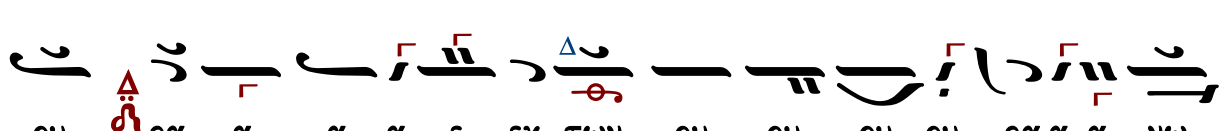
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



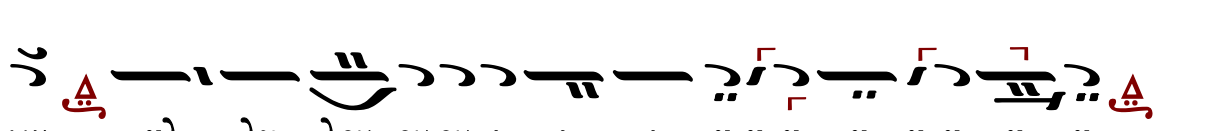
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



 ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω



 ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ΠΑ

Α ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΠΑ

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΠΑ
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρα α α α ε εκ των ου ου ου

ου ου ου ρα α νω ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος Δι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ου ου ου ου ου ου
 ε εκ τω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 α νω ων Αλ λη λου ι α α α α α α α
 α α α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Βασιλείου Νικολαΐδη (1915-1985)

Ἦχος Δι

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε εκ των ου

ου ου ου ραα α νω ω ω ων αλ λη λου ου ι

ι ι α α α α α α

έτερα θέσις Θρ. Στανίτσα

* το ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δοσιθέου Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος Δε

Δοσιθέου Κατουνακιώτου
Λειτουργικά 1990 σ.248#

Α ι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ το

ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον εκ των

ου ου ρα α α α α α α α α α α α α

α ε εκ των ου ου ου ρα α α α α εκ των

ων ου ου ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ου ου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι αλ λη λου ου ι ι α

α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος Δε

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σ.356*

Δι
λε

α ι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε αλ νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ω ων ε ε εκ τω ω ω ων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ
ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΔΙ ΝΗ
εκ των ου ου ρα α νω ω ω ω ω ζω ω ω ων

ΔΙ
αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α α α

ΓΑ ΔΙ
α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγητός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.473#

ΜΕΛ ΔΙ ΒΣ
α ι αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ των ε ε εκ τω ωων ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα

α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα α α νω ων αλ

λη λου ι ι α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἄμην, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλόγημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος Δι

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Συλλογή
τόμος Β' 1955 σ.280#

λε

Α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι νει ει ει ει τε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ το ο ον
 Κυ υ υυ υ υ ρι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου εκ των ου ου ου ρα α α α νω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωων Αλ λη λου ου ι
 ι ι ι α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος Δε

Δημοσθένους Παϊκοπούλου
Θεία Λειτουργία
2006 σ.468*

MEΛ ΔΙ

ι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ΒΣ ΔΙ

ει ει νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

3

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

MEΛ ΠΑ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

NH ΔΙ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε αι νει

ει ει ει τε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

υ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ον γ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε εκ των ε εκ των ω ω ω ω ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του χου ου

ου ρα α α ε ε εκ των ου ου ου ου ρα α α

νω ω ω ων αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.174*

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι

Ἦχος Δε

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου
Συλλογή...1831 σ.288*

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ελαβο

μεν Πνευμα α α α ε που ρα α α νι ι ι ι

ον ευρομεν πι ι στιν α α λη η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο σκυ υ νου ου ουν

τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω ω

ω ω σεν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν

Λουκάς Λουκά

Γαβριὴλ Κουντιάδου

Ἦχος Δε

Γαβριὴλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
α' ἔκδοσις 1931-1935
ἐπανέκδοσις 1991 σ.489*

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
 Πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη
 θηα διαιρετον Τριαδα προσκυνου ουου
 ου ουν τες αυτη γαρ η μας εσωσε εεν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζῆ

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
 Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
 1992 σ.562#

Εἰδομεν το φως το αληθινον ελαβομεν
 Πνευμα επουρανιον ευρομεν πιστιν αλη
 θηα διαιρετον Τριαδα προσκυνου ουου ουν
 τες αυτη γαρ η μας εσωσε εε

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

[Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#)

Λουκάς Λουκά

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.522*

Εἰδομέντο φως το αληθι νον ε λα βο μεν
 Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
 θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ου ου ουν
 τες αυ τη γαρ η μας ε ε σω σε ε εν

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης [Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν](#) Λουκάς Λουκά

Πληρωθήτω

Ι. Μ. Βατοπαιδίου

Ἦχος Δι

Ι.Μ.Βατοπαιδίου
Λειτουργία 2007*

Αμην α μην α μην εις α φε σιν α μαρ τι ων
 και εις ζω ην την αι ω νι ον

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ υ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι
 ων μυ στη ρι ων σου στη ρι ξον η μας εν τω
 σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
 την δι και ο συ νην σου αλ λη λου ι α αλ λη
 λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας Ι

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικά
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὅρος 2004 σ.301*

α μην

ΜΕΛ ΔΙ ΒΞ
Π^χ λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε
ΜΕΛ
 ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο
ΔΙ
 ξαν σου ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειντων
ΒΞ ΜΕΛ
 α γι ων μυστη ρι ι ων σου στη ρι ξον η μας εν
ΔΙ ΜΕΛ
 τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν
ΒΞ ΜΕΛ
 την δι και ο συ υ νην σου αλ λη λου ι α αλ
ΓΑ ΔΙ
 λη λου ι α αλ λη λου ου ι α α α

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης Ὁρθοί. Μεταλαβόντες Λουκάς Λουκά

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας II

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ
 Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
 Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.302*

α̣ ^{χ̣} ^{ᾠ̣}
 μην

Π^χ λη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως
 σου Κυ ρι ε^χ ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
 ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων
 μω στη ρι ων σου^χ στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι
 α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο
 συ νην σου^χ αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
 αλ λη λου ι α α α^χ

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες

Λουκάς Λουκά

Θῆν τὸ ὄνομα Κυρίου

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος Δι

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 ἀ' ἔκδοσις 1931-1935
 ἐπανεκδόσις 1991 σ.174*

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο

ος

Γεράσιμος Μοναχός Αγιορείτης

Απόλυσις

Λουκάς Λουκά

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας

Ἦχος Δι

Ἀγγελικὸς Χορὸς - Κοινωνικὰ
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιος Ὄρος 2004 σ.303*

ΜΕΛ ΔΙ
 ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
 ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
 λο γη με ε νο ον α πο του νυν και ε ως του αι

ω νος (β')

ΜΕΛ ΔΙ
 Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η ευ λο γη με
 ΜΕΛ ΔΙ
 ε νο ν χορός β' α πο του νυ υ νυν και ε ως του
 ΜΕΛ ΓΑ ΔΙ
 αι ω ω ω νο ο ος

Τάξις ἀρχιερατικῆς χοροστασίας

εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Ε ις πο ολ λα α α α α α α α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε

τη η η η η Δε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α

α α α α α α

Προοιμακός ψαλμός

Καταβασίαι

θίς τόν ἀσπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπό τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η

η η η ηη η ηη και Α α α α ια α α α

α αρ χι ι ι ι ι ι ι αρ χι ε ρε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε α α

α α α α α α α α α α α η η η

μω ω ω ιω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Kυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α α

α ια α α α α α α α α α α α ια α α

α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ιε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α

ε ε ε ε ε ε ε α α α α α ^{ΠΑ} ^{π ρ}

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{ΣΙΓΑ} ^{π ρ}

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ^{ΚΑΝΟΝΙΚΑ}

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^{ΝΗ}

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ^{π ρ}

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΓΑ}

ε σπο ο τα α α α



*  π ρ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

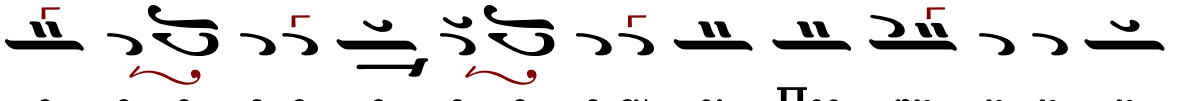
Ἄνωθεν οἱ προφῆται

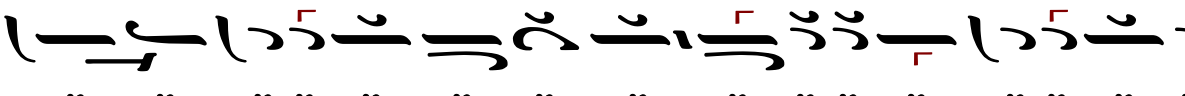
Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλι, συντιμηθέν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου

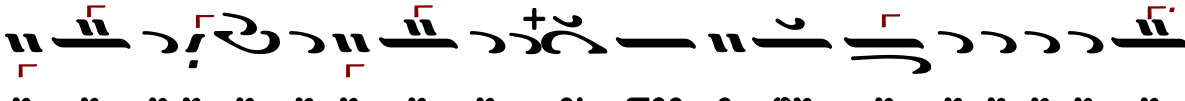
Ἦχος  Ζω

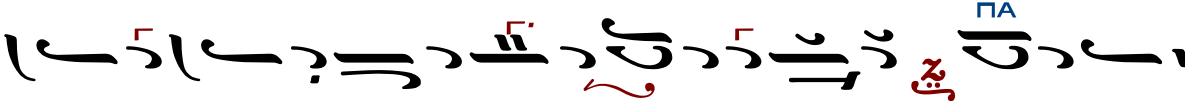
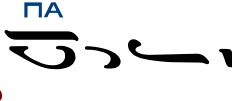
Γεωργίου Πρωγάκη
 Μουσική συλλογή
 Ὅρθρος 1909 σ.200/473*

Α ^{ΜΕΛ}  ^{ΖΩ} 
 α α α α α α α α νωω θε ε ε ε

 6 ρ
 ε ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η


 η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η

 ^{ΠΑ} 
 η η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε

 ^{ΖΩ} 
 ε ε ε ε ε ε εε ε ε προ ο ο σε προ ο κα


 α τη η η η η η η η η η γ γει ει ει σε προ κα α

α δι ο ο δευ το ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο νον του βα α σι ι λε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ως προ κα τη η η η η η γ

γει ει λα α αν οι προ φη η η η η η η η η η

η η η η η η οι προ ο φη η η η η η η ται αι αι

αι αι τε ε ρι ρε τε ε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε

ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρρε ε ε ρι ρε ρε ε

ρε ρε ε ρε ρι ρι' ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ρι

ρι' ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΖΟ
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι
 ΠΑ ΖΟ
 ρε ε ρε ε ρεμ ζ' τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου
 τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε
 ΠΑ
 ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ζ' σε ε ε ε προ κα τηγ
 ΔΙ ΠΑ
 γει λα αν α α α α νω ω ω ω θε ε ε ε ε
 ΖΟ
 ε ε εν οι προ φη η η η η ται αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι

Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς

Ἦχος λ δι — 12

Κ υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ο υ ς ε ε ε ε ε

ε υ σ ε ε τ ο υ ς ε υ σ ε ε β ε ι ε ι λ ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Κ αι αι αι αι ε ε πα α α α α α α α κου

ο υ ο υ ο υ ε πα α κου σο ο ο ο ο ο ν η η η η

η η μ ω ω ω ν