

19 Φεβρουαρίου 2025

† Κυριακή τοῦ Ἀσώτου (ΙΖ΄ Λουκᾶ).

τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, Παμφίλου, Οὐάλεντος, Παύλου, Σελεύκου, Πορφυρίου, Ἰουλιανοῦ, Θεοδούλου, Ἡλία, Ἰερεμίου, Ἡσαΐου, Σαμουήλ καὶ Δανιήλ (†307), τῶν Ἁγίων Μαρτύρων τῶν ἐν Μαρτυροπόλει, καὶ τοῦ Ὁσίου Μαρουθᾶ, τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Φλαβιανοῦ, τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Φλαβιανοῦ, Πατριάρχου Ἦχος α΄, Ἐωθινὸν α΄.

(Τ.Μ.Ε διατάξεις Τριωδίου §§ 4 - 6).

ΕΝ ΤΩ, ΕΣΠΕΡΙΝΩ,

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ, Χριστῷ, τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμός ργ' (103ος)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὅ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς Σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς Σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουσιν ὄρη καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὅ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνὰ μέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσῃ, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ, ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων Σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἠγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησεν σελήνην εἰς καιρούς, ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ, ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα Σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς Σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα, ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετά, ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτήν.

Πάντα πρὸς Σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον. Δόντος Σου αὐτοῖς, συλλέξουσι.

Ἀνοιξαντός Σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ Σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσι.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά Σου καὶ κτισθήσονται καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτήν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν


Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ. Ἔθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ. Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα Σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

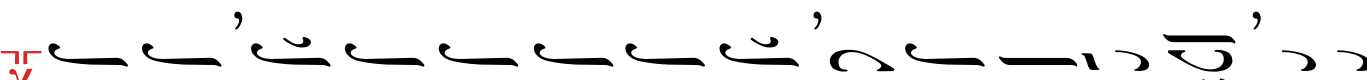
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.



Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός

ᾠχος  Δι'  

 **Α** λ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου

 **Χ** ι α Δο ξα Σοι ο Θε ος η ελ πις ημων Κυρι






 ε δο ξα Σοι 

Ὁ Διάκονος.







Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.






Ὁ Χορός (μεθ' ἑκάστην δέησιν).

ᾠχος  λ π δι' Νη 

 **Κ**   
 υ ρι ε ε λε ε η σον 

 **Κ**   
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

 **Κ**    
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

 **Κ**   
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

^(B)
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^(M) ^(N)
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Ὁ Διάκονος:

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ Σῆ χάριτι.

Ὁ β' χορός:

^χ Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

Ἄθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος λ π δὲ Νη ^χ

^(N) ^(Δ) ^(M)
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

^(N) ^(N)
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν

^(Δ) ^(N)
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν

^(Δ) ^(Γ) ^(N)
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

^(Π) ^(Δ)
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Ὁ β' χορός:

Κ ^(Γ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον ^γ

Κ ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον ^γ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον ^γ

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

Ὁ Διάκονος:

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ β' χορός:

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Ὁ Διάκονος:

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α' χορός.

Χ ^(Ν) ^{(Δ)(Ν)}
οι Κυ ρι ε ^γ

Ὁ Ιερεύς

Ὅτι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ᾠχος ᾠ Πα

Ὁ α' χορός

^(M)
Α μην πρ

Ψαλμὸς ρμ' (140)

^(π) ^(π)
 Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α α ξ α α π ρ ο ο ο ς Σ ε ε ε ι σ
 α κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ε ι σ α α κ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ ο υ
 Κ υ υ ρ ι ι ι ε Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α α
 ξ α π ρ ο ο ς Σ ε ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ ο υ π ρ ο ο ς
 χ ε ς τ η φ ω ν η η η τ η η η ς δ ε η η σ ε ε ε ω ω
 ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω ω κ ε κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι μ ε ε π ρ ο ο

¹ ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι α ι μ ε π ρ ο ο ς

^(Π) ο ος Σε ε ε ε ε ε εισ α α α κουουου σο ον μου Κυ υ ^(Ν)

^(Π) υ υ ρι ι ι ε π ρ

Ὁ β' χορός.

^(Μ) Κατ ^(Π) ευ ^(Μ) θυν ^(Π) θη η η η η η η τω η προ ο ο σε ευ χη
η η η μου π ρ ως ^(Μ) θυ ^(Π) μι ι α α μα α ε νω ω πι
ι ο ο ο ον σου π ρ ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου ρ
θυ ^(Γ) σι ι α ^(Π) ε σπε ρι ι νη η η εισ α α α κουουου
σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π ρ

Καὶ κατόπιν, ἀντιφωνικῶς ὑπὸ τῶν δύο χορῶν

(Οἱ στίχοι αὐτοὶ τῶν ψαλμῶν ρμ' και ρμα', ἐν ταῖς ἐνορίαις συνήθως παραλείπονται.)

^(Π) ^(Ν) ^(Π) χθ ου Κυ ρι ε φυ λακηντω στο μα τι μου και θυ υ ραν
^{(Ν)(Π)} ^(Ν) ^(Π) πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π ρ

Μη εκκληνης την καρδιαν μου εις λογους πονηρι-
ας

του προφασιζεσθαι προφασεις εν αμαρτι-
αις

αυτων ανθρωποις εργαζομενοις την ανομι-
αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων αυτων

Παι δευσει μεδι και ος εν ελεει και ελεγει
με ε ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα ατω την κε-
φαλην μου

Οτι ετι και η προσηχη μου ενταις ευδοκι-
αις αυτων καταπεθησαν εχομεναι πετρας οικρι-
ται αυτων

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι η δυνθησαν ω
σει παχος γης ερραγη επι της γης ^{πρ}διεσκορπι
σθη τα οστα αυτων παρα τον **Α**αδην ^{πρ}

Θτι προς Σε Κυυριε Κυριε οι οφθαλμοι
μου ^Δεπι σοι οηλπισα μη αντανε ληστην ψυχην μου ^{πρ}

Φυλαξον με απο παγιιδος ης συνεστησαν το
μοι ^Δκαι απο σκανδαλων των εργαζομενων την
νομιαν ^{πρ}

Πεσονται εν αμφιβληστρω αυτων οι αμαρτω
λοι ^{πρ}καταμονας ειμι εγω εως αν παρελθω ^{πρ}

Ψαλμός ρμα' (141)

Φωνη ημου προς Κυριον εκεκραξα φωνη μου
προς Κυυριον εδεηθην ^{πρ}

Κ χε ω ε νω πι ον Αυ του την δε η σιν μου την θλι

ψιν μου ε νω πι ον Αυ του απαγγελω ^{πρ}

ω τω εκ λει ειπειειν εξ ε μου το πνευμα μου και συ

εγνωστας τρι βους μου ^{πρ}

ν ο δω τα αυτη η ε πορευ ο μην ε κρυψαν πα

γι δαμοι ^{πρ}

Κ ατ ε νο ουνεις τα δε ξια και ε πε βλε πον και

ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{πρ}

Α πωλε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε εστιν ο εκζη

τω ων την ψυ χην μου ^{πρ}

Ε κε ε κραξα προς Σε Κυρι ε ει πα ^Δ συ ει ηελπισ

μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων ^{πρ}

ὁ τι μὸ ο νοὸς εἰ ο δεῖ ξασεν κο ο σμω την α να

α α α στα α α σιν

Ὁ β' χορός.

με υ πο με νου σι δι και οι ε ωσου αν

τα α πο δω ω ως μοι

Κυ κλω σα τε λα α οι Σι ω ω ων και πε ρι λα α βε

τε ε ε α α α αυ την και δο τε δο ξανεν αυ τη τω

α να στα αν τι ι εκ νε ε κρων ο τι Αυ τος ε στι ι ι

ι ι υ ο ο Θε ο ο ο ο ος η η η η μων ο

λυ τρω σα α με ε νος η η μα ας εκ των α νο μι

ω ω ω ω ν η η η η μων

Ὁ α' χορός.

^(M) ^(Π)
κ βα θε ων ε κε κρα ξα Σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ^χ ει σα κου σον της φω ω νη η ης μου ^{π ρ}

^(Π) ^(M) ^(K)
ευ τε λα οι υ μνη η σω ω μεν και προ σκυ νη η

^(Δ) ^(M) ^(Π)
σω μεν Χρι στο ο ον ^{π ρ} δο ξα ζοντες Αυ του την εκ νε

^(N) ^(Π) ^{π ρ}
κρω ων Α να α α α στα α α α σιν ο τι Αυ το ος ε

^(M) ^(Δ)
στι ι ι ι ι υ ο ο Θε ο ο ος η η η η μω

^(Π) ^σ ^σ
ων ο εκ της πλα α νη ης του εκ θρου ου ου τον

^(M) ^(N) ^(Π) ^{π ρ}
κο ο ο σμον λυ τρω σα α α α με ε ε ε νος

Ἔτερα Στιχηρὰ Ἀνατολικά.

Ὁ β' χορός.

^(Γ) ^(Π)
3 ^χ ο εκ της ^χ πλα α νη ης του ου ου ε εκθρου

ου ου τον κο ο ο σμον

^(M) ^(Π)
ε νη θη τω τα ω τα Σου προ σε χον τα εις την

φω νη ηντης δε η σε ωω ω ως μου ^π₉

^(M) ^(Π) ^(M) ^(Π) ^(K)
υ φραν θητε ου ου ρα νοι σαλ πι σατε τα θε με ε

^(Δ) ^(M) ^(Π) ^(M)
λι α της γη η ης ^π₉ βο η η σα τε τα α ο ο

^(Π) ^(M) ^(Π) ^(M)
ο ρη ε ευφρο ο συ υ υ υ νη ^π₉ ι δου γαρ ο Εεμμα

^(Π) ^(M)
νου ηλ τας α μαρ τι ας ημων τω Σταυ ρω ω προ ο ση

^(Π) ^π₉ και ζω η η ηην ο δι ιδου

^(M) ^(Z) ^(M) ^(Π)
⁽⁴⁾ ους θα α να τοον ε ε νε ε κρω ω σε ε τον

4 δου ους ^(Δ) θα να τον ε νε ε κρω σε ^π₉

Α δαμ ανα στη η σας ως φι λα α α αν θρωω ω ω
ΠΟΣ

Ὁ ἀρχορός.

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε
Κυ ρι ε τισ υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο
ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν

τον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θε εν τα α δι η η μα

α α ας πα θον τα και αι τα α φε εν τα και α

να στα αν τα α ε ε εκ νε εκ ρων υ υ μνη η σω ω

ω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τεσ στη ρι ξον ορ

θο δο ξι ι ι ι ι α την Εκ κλη σι ι α α αν σου Χρι

στε και ει ει ρη νευ στον την ζω η ην η ημων ως
α γα θε ος και φι λα α α αν θρω ω ω πος

Ὁ β' χορός.

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε
κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον
σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον κυ υ υ υ ρι
ι ι ι ον

τω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω τε σ οι α να ξι

ι οι δο ξο λο γι αν προ σφε ε ρο ο μεν τη α φα τω

σου ε ευ σπλα αγ νι ι α χρι ι στε ε ο ο θε ο ο

ο ο ος η η η ημων ο τι σταυ ρον κα τε δε ε ε ε ε

ξω και θα να τον α να α μαρ τη η τε ι να τω κο

σμω δω ρη ση την Α να ασταα σιν ὡ ως φι λα α
α ανθρωω ω ωπος

Ὁ ἀρχορός.

Α πο φυ λα κης πρω ι ασ με χρι νυ κτος α πο
φυ λα κης πρω ι ασ ελ πι σα τω Ισρα ηλ ε πι
τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον

Τ ον τω Πα τρι συ να α να α ρ χ ο ν και συ να ι ι δι ο
ον λο ο ο ο γον τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος προ
ελ θον τα α α φρα α στως και Σταυ ρ ον και θα να τον

5 τον εκ παρ θε νι

6 και Σταυ ρ ον και θα να τον δι η

δι η μας εκου σι ι ως κα α τα δε ξα α α

με ε ε ε νον και α να σταν τα εν δο ο ο ο ο ο

ξη υ μνη η σω μεεν λε ε ε γοο ο ον τες ζω ο

δο τα Κυ ρι ε δο ο ξα σοι ο σω τη ηρτωων ψυ χω

ω ω ω ω ν η η η η μων

Ἦχος 4̣ Πα̣χ

Ὁ β' χορός.

τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ

λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται

τον Ισ ρα ηλ εκ πα σωντων α νο μι ω ω ω ω ν α

α α αυ του

(M) (Π) (M) (Π)

Εἰς ἀγαμέμνητα ἑταίρων καὶ ξωηράων

(M)

ἐπίστευθῆναι ἡγεσώμεθα

(Π) (M) (Π)

ἀσπληνῶν ἀμάρτιαν ἀντιθέσειεν

(M) (Π) (M)

θεοὶ ῥιψάτωσαν ἡμᾶς ἀλεῖας

(Π)

καὶ ὄρνυμα τῶν ἐσθίων βασιλευμένων

θημόνας καὶ κατεστρωσά

(M) (Π) (M)

σουχάλω νημετάλοι

(M) (N) (Π)

ἀσπῆλαι τῶσε τοῦ προαιωνίου γεωρ

(K) (Δ) (M) (Π)

γόνων ἡμῶν θεόν ἡγετώμεθα τῆς φει

λευσπληνῶν ἀπολιχμήσοντο ἀχούρο

ον των ε ερ γω ων μου και σι τα αρ
 χη σον της ψυ χη ης μου την α φε
 σι εν εις την ου ρα νι ον σου συγ
 κλει ων με α πο θη χη ην και σω σο
 ον με

(7)

Ὁ ἀ' χορός.

χι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη επ αι
 νε σα τε Αυ τον παν τες οι λα οι

Τὸ αὐτό.

Ὁ β' χορός.

εις την ου ρα νι ον σου α πο θη χην συγ
 κλει ων με και

^(Π)
Ⲫ ⲉ ⲕⲣⲁ ⲧⲁⲓ ⲱ ⲑⲏ ⲧⲟ ⲉ ⲗⲉ ⲟⲥ Ⲃⲩ ⲧⲟⲩ ⲉⲫ

^(Μ)
ⲏ ⲙⲁⲥ ⲕⲁⲓ ⲏ ⲁ ⲗⲏ ⲑⲉⲓ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲟⲩ ⲙⲉ ⲛⲉⲓⲉⲓ

Ⲫ ⲧⲟⲩ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲛⲁ ⲡⲓⲑ

Ὅμοιον

^(Π)
Ⲉ ⲡⲓ ⲕⲛⲟⲙⲉⲩ ⲁ ⲑⲉⲗ ⲫⲟⲓ ⲧⲟⲩ ⲙⲩ ⲥⲧⲏ ⲣⲓ ⲟⲩ ⲧⲏⲩ

^(Μ) ⲟⲩ ⲛⲁ ⲙⲓⲛ ⲡⲓⲑ ⲧⲟⲩ ⲕⲁⲣ ⲉⲕ ⲧⲏⲥ ⲁ ⲙⲁⲣ ⲧⲓ

ⲓ ⲁⲥ ⲡⲣⲟⲥ ⲧⲏⲩ ⲡⲁ ⲧⲣⲓ ⲕⲏ ⲏⲩ ⲉ ⲥⲧⲓ ⲁⲛ ⲁ

ⲛⲁ ⲑⲣⲁ ⲙⲟⲩ ⲧⲁ ⲁ ⲥⲱ ⲧⲟⲩ ⲩⲓ ⲟⲩ ⲛⲟⲩ

ⲟ ⲡⲁ ⲛⲁ ⲕⲁ ⲑⲟⲥ ⲏⲁ ⲧⲏⲣ ⲡⲣⲟ ⲩ ⲡⲁⲛ ⲧⲏ ⲥⲁ ⲁⲥ ⲁ

σπα ζε ται και πα λιν της οι

χει α ας δο ξης χα ρι ζε ται τα γνω

ρι σμα τα θυ ων τον μο σχον τον οι

τε τον ι να η μεις α ξι ως πο λι

(8)

τευ σω με θα τω τε θυ σαγ τι φι λαν θρω

πω Πα τρι και τω εν δο ξω θυ μα

τι τω Σω τη ρι τω ων ψυ χω ων η

μων

π ρ

Ἦχος 6'. Δι' Ἰ

Ὁ ἀχορός.

8

τα γνω ρι σμα τα

(M) (Δ) (B) (M) (Δ)
ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι ω και Α α

(B)
γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

(M) (B) (M)
Ω πο σω ων α γα θω

(Γ) (M)
ων ο α θλι ος ε μαυ

(B) (M) (Δ)
το ον ε στε ρη σα ποι

(N)
ας θα σι λει α ας ε

(Δ) (M)
ξε πε σα ο τα λαι πω ρο ος

(M) (Δ) (M) (B) (M) (Δ)
ε γω του πλου το ον η να λω

σα ου περ· ε λα

βοηθητην εν τη ληνη παρει

θηνην οι μοι

ταλαινα ψυχη τω πυ

ρι τω αι ω γι ω

λοι που καταδικαζεσαι

διο προτελους βο

η βοητη σου Χριστω τω

(M) Θε ω Δ ως του Α σω (Z) (Δ)

ως του Α σω το λο ου δε (Z) (Δ)

ξαι με Ιι ο ον ο θε ο ος (M) (B)

και ε λε η σο ου με (M)

ε

Ἦχος ᾠ Πα

Ὁ β' χορός.

(N) (Π) (M) (Π)

Κ αι νυ υν και αι α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω ω ω νων α α α μην π ρ

Θεοτοκίον Α'

(Π) (M)

Τ ην παγ κο σμι ον δο ο ο ο ο ξαν την εξ α αν

θρωωπων σπα α ρει ει ει ει σαν π ρ και τον Δε σπο

την τε ε κου ου σαν (M) (Π) την ε που ρα α α α α νι ι

ο ο ον πυυ υ υ λην ^{(M) (Π)} π⁹ υ μνη σω μεν Μα α ρι αν τη η

η η ν Πα αρ θε ε ε ε νο ν ^{(M) (Π)} π⁹ τω ν α σω μα τω ν το ο α α

σμα ^ρ και των πι σω ω ν το ο ε ε γ κα λ ω ω ω πι

ι ι ι σμα ^{(N) (M) (Π)} π⁹ αυ τη γαρ α νε δει ει ει ει ει χθη ου

ου ρα νο ς ^{(M) (Π)} Δ και να α ο ο ς της Θε ε ο ο ο τη η η

η το ς ^π αυ τη το με σο τει χον τη η ς ε ε χθ ρα ς κα α

α θε ε λου ου σα ^{(M) (Π)} ρ ^{(M) (Π)} ει ρη νη ν α α αν τει ει ση η


η η ξε ^π και το Βα σι ι ι λει ει ει ο ο ν η νε ε

ε ε ε ω ω ω ξε ^{(M) (Π)} π⁹ ταυ τη ν ου ν κα τε ε ε χ ο ο ο ν

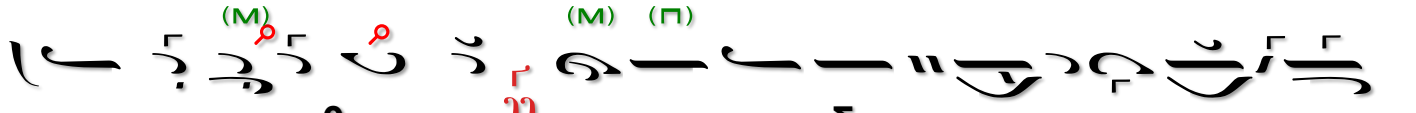
τες της πι στε ω ς τη η ν αγ κυ υ ραν ^{(N) (M) (Π)} π⁹ υ πε ρ μα χον ε ε

χο ο με ν τον εξ α αυ της τε χθε εν τα α α Κυ ρι ι ι


ον ^π θα ρ σει τω τοι οι οι οι νυ ν ^{(M) (Π)} π⁹ θα ρ σει τω λα ο ο ο ς του ^{(K) (Δ)}



 Θε ου ου ου και γαρ Αυ τος πο λε μη η σει ει



 του ους ε εχθρου ους ως παν το δυ υ υ υ υ να α α



 α μο ο ο ος

Εἴσοδος.

Ὁ Ἱερεὺς

Σοφία, ὀρθοί.

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης
τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

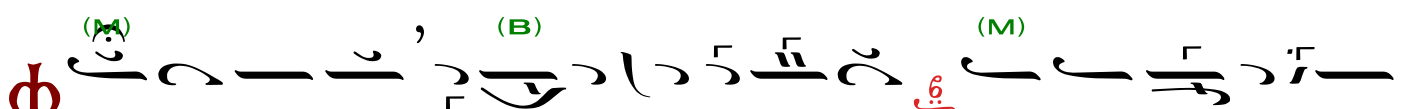
Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἔσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. Ἄξιόν Σε ἐν πᾶσι καιροῖς ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίσαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Ἐὰν δὲ εἰσοδεύουν δύο ἢ περισσότεροι ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν.


Ἰωάννου Σακελλαρίδη

διασκευασθὲν ὑπὸ Ἀθ. Καραμάνη

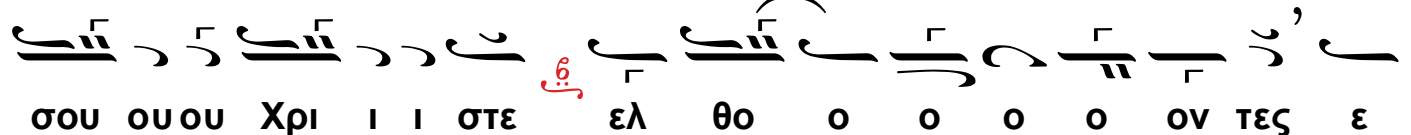
Ἦχος β'. Δι' Χ



 Φως ἰ λα ρον ἀ γι ας δο ο ο ξης α θα α ναα του



 Πα τρος ου ρα νι ἰ ἰ ου α γι ου μα κα ρος ἰ η



 σου ουου Χρι ἰ ἰ στε ελ θο ο ο ο ο ον τες ε

(B) (M) (Δ) (M) (Δ)
 πι ι την Η λι ου δυ υ υ σιν ι δον τε ες φως ε σπε
 ρι ι ι νον υ μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον και (B)
 Α α α α γι ο ον Πνε ευμα Θε ο ον α ξι ο ο ον Σε (M)
 εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει σθε ε φω ναις αι αι σι
 αις Υι ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η (B)
 ην ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο κο ο σμος Σε (M) (Δ) (B)
 ε ε δο ο ξα α α α ζει ει (Δ) (M)

Εἴσοδος.

Ὁ Ἱερεύς

Σοφία, ὀρθοί.

Ὁ προεστὼς ἢ ὁ ἀναγνώστης
τὴν ἐπιλύχνιον εὐχαριστίαν χῦμα·

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης, ἀθανάτου Πατρός, οὐρανόυ, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἷόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. Ἄξιόν Σε ἐν πᾶσι καιροῖς ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσί-
αις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· διὸ ὁ κόσμος σὲ δοξάζει.

Ἐὰν δὲ εἰσοδεύουν δύο ἢ περισσότεροι ἱερεῖς, ψάλλουν αὐτοὶ τὴν ἐπιλύχνιον εὐ-
χαριστίαν.

Ἰωάννου Σακελλαρίδη

διασκευασθὲν ὑπὸ Ἀθ. Καραμάνη

Φως ἰλαρόν ἀγίασδο ο ο ξης ἁθα ἀνα του
Πατρος ουρα νι ι ι ου ἀγίου μακαρος ἰη
σου ουου Χρι ι ι στε ἐλθο ο ο ο ο ον τες ε
πι ἰτην Ἡλιου δυ υ υ σιν ἰδοντες εσπε
ρι ι ι νον ὑμνου ου μεν Πα τε ερα Υι ο ον και
Α α α α γι ο ον Πνευμα Θε ο ον α ξι ο ο ον Σε
εν πα α σι και ροις ὑμνει ει ει σθε ε φω ναις αι αι σι
αις Υι ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η η η
ην ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο ο κο ο σμος Σε
ε ε δο ο ξα α α α ζει ει

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Ἑσπέρας Προκείμενον.

Ἦχος λ π τ Β8

(M) (Δ) (M) (B)

⊕ Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ε υ πρε πει αν εν
 ε δυ υ σα το

Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν...

Καὶ γὰρ ἐστερεώσατε τὴν οἰκουμένην, ἣτις οὐ σαλευθήσεται.

(Δ) (M) (Δ) (B)

⊕ Κυ υ ρι ος ε βα σι λευ σεν ε υ πρε πει αν εν ε
 δυ υ σα το ο ο

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Ἦχος α'. ᾠ Πα

Ὁ α' χορός:

ⲬΚ υ ρι ε ε λε η σον π ρ

Ὁ Διάκονος

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς ...

Ὁ α' χορός, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

ⲬΚ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε
 η σον Κυ ρι ε ε λε η σον π ρ

Ὁ Διάκονος

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, ...

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν...

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν...

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς ...

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων ...

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων ...

εἰς δὲ τὴν τελευταίαν

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐν διακονίαις ὄντων ...

Χ Κ υ ρ ι ε Χ ε λε η σ ο ν π ρ

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Προεστῶς

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος ἐκφωνεῖ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α΄ Χορὸς (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Ἦχος α΄. ᾠὴ Πα

^(Π)
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν Δ

^(Δ) ^(Π)
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν Δ

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν π ρ

Ὁ Διάκονος

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Ὁ β' Χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε Δ

^(Δ) ^(Π)
Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε Δ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

Υπεραγια Θεοτοκοςωσον ημας π 9

μετά πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.

Ϟυ Κυριε π 9

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Ἀμην π 9

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ α΄ Χορός.

Και τω πνευματι ιι σου π 9

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ Χορός.

Ϟυ Κυριε π 9

Ὁ Ἱερεύς μυστικῶς

Ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοῦς, καὶ καταβὰς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου· Σοὶ γάρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλόανθρωπῳ κριτῇ οἱ Σοὶ δοῦλοι τὰς ἑαυτῶν ἔκλιναν κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας, οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν, καὶ τὴν ἐπιούσαν

νύκτα, ἀπὸ παντός ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων, καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Ὁ Ἱερεύς ἐκφώνως

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος ᾠ Πα

Ὁ β' Χορός.

(M)
π ρ Α μην π ρ

Ἀπόστιχα

(Π)
Χ Τ ω πα θει σου Χρι στε πα θων ε λευ θε ρω θη μεν και
(Δ) (Π), (Δ) (Π)
τη Α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν Κυ ρι ε δο
ο ξα α σοι π ρ

Ὁ α' Χορός.

Χ ⊕ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν
ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το Κυ ρι ος
δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

(Ν) (Π) (Ν)
Α γα λ λ ι α σ θ ω η κ τ ι σ ι ς ο υ ρ α ν ο ι ο ι ε υ φ ρ α ι ν ε σ θ ω
 (Π) (Ν) (Π)
 σ α ν ^{π ρ} χ ε ι ρ α ς κ ρ ο τ ε ι τ ω τ α ε ε θ ν η μ ε τ ε υ φ ρ ο σ υ
 ν η ς ^{π ρ} ι δ ο υ γ α ρ ο σ ω τ η ρ η μ ω ν τ ω σ τ α υ ρ ω π ρ ο σ η λ ω σ ε
 τ α ς α μ α ρ τ ι ι α ς η μ ω ν ^{α Δ ρ} κ α ι τ ο ν θ α ν α τ ο ν ν ε κ ρ ω
 σ α ς ^ζ ζ ω η ν η μ ι ι ν ε δ ω ρ η σ α τ ο ^{π ρ} π ε π τ ω κ ο τ α τ ο ν
 Α δ α μ ^{π ρ} π α γ γ ε ν η α ν α σ τ η σ α ς ω ς φ ι λ α α ν θ ρ ω ω π ο ς ^{π ρ}

Ὁ β' Χορός.

(Π) ^χ **Κ** α ι γ α ρ ε σ τ ε ρ ε ω σ ε τ η ν ο ι κ ο υ μ ε ν η ν ^{χ Δ Δ ρ} η
 τ ι ς ο υ σ α λ ε υ θ η σ ε τ α ι ^{Δ ρ}

(Π) **Β** α σ ι λ ε υ ς υ π α ρ χ ω ν ο υ ρ α ν ο υ κ α ι γ η ς α κ α τ α λ η π τ ε ^{π ρ}
 ε κ ω ν ε σ τ α υ ρ ω σ α ι δ ι α φ ι λ α ν θ ρ ω π ι α ν ^{π ρ} Ο ν ο
 Α δ η ς σ υ ν α ν τ η σ α ς κ α τ ω θ ε ν ε π ι κ ρ α ν θ η ^{π ρ} κ α ι

δι και ων ψυ χαι δε ξα μεναι η γαλ λι α σαν το ^{π ρ}
A δαμ δε ι δων Σε τον Κτι ι στην ^{(N) (Π)} εν τοις κα τα χθο νι
οις α νε στη ^{(N) (Π)} ω του θαυ ματος πως θα να α του ε
γευ σατο η των α πα αν των ζω η ^{(N) (Π)} αλλ η ως η βου
λη η θη κο σμον φω τι ι σαι ^(Δ) κραυ γα ζον τα και λε
γον τα ^{(Π) (N) (Π)} ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α
Σοι ^{π ρ}

Ό α' Χορός.

^(Π) **Χ** ω Οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε ^{Γ Χ Δ Δ}
εις μα κρο τη τα η με ρων ^Δ
^(Π) **Γ** υ ναι αι κες ^(Δ) μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρουσαι ^(Π) με τα ^{Γ Χ Δ Δ}
σπου ^χ ^{π ρ} ^(N) δης και ο δυρ μου τον τα φον σου κα τε λα βον ^{π ρ} και

(Π) ————— (Δ) (Π)
μη ευρουσαι το ααχραν τον Σωμασου παρα δε
του Αγ γε λου μα θουσαι το και νον και παρα δοξον θα αυ
(Ν) (Π) (Ν) (Π) (Δ)
μα τοις Αποστολοις ελεγον Ανεστη ο Κυρι
(Π) (Ν)(Π)
ος παρεχων τω κοσμω το μεγα εελεεος

Ἦχος λ π Πά

Ὁ β' χορός.

(Μ) (Π)
εε Α ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι ω
(Δ) (Π)
και Α α γι ι ω ω Πνεευ μα α α τι

(Π)
Της Πατρι κη ης δω ρε ας δι

(Δ) (Π)
α σχορ πι σα ας το ον πλου του

α λο γοις συ νε βο σχο μην ο τα λας

κτη νε σι π και της αυ των ο ρε

γο με νος τρο φης ε λι μωτ τον μη χορ τα ζο

(Μ)
με νος π αλλ ε πι στρε ψας προς

(Γ) (Μ) (Γ) (Μ) (Κ)

του ε ευ σπλ αγ χνο ον Πα τε

λε ρα χ κρα αυ γα ζω συν δα

κρυ σι Δ (*) (Π) Δε ξαι με ως μι σθι

ον προ σπι πτο ον τα (Ζ) (Μ) (Π) τη φι λαν

θρω πι α σου και σω σο ον με π

(9)

Ἦχος λ π Δι Χ

Ὁ α' χορός.

(Δ) (Μ) (Β)

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω νων α μην

Θεοτοκίον Β'

9

(*) X X (Ν)

δε ξαι με ως μι σθι ον προ σπι

πτο ον τα γ

(M) (Δ) , (M) (B)

⊕ ποι η της και λυ τρω της μου Πανα γνε Χρι στος ο Κυ ρι

(M) (Δ) (M) (Δ) ,

ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ θων ε με εν δυ σα με

(M) (B)

νος της πρωην κα τα ρας τον Α δα α αμ η η λευ θε ρω σε

(M) (Δ) (M) (Δ)

δι ο σοι Πα να γνε ως του Θε ου ου Μη τρι τε και Πα ρ θε νω

(M) (B) (M) (B) (M)

α λη θως βο ω μεν α α σι γη τως το Χαι ρε του ου Αγ γε λου

(Δ) (M) (B)

Χαι ρε Δε σποι να προ στα σι α και σκε πη και σω τη ρι α των

(M)

ψυ χων η **χ** μω ω ω ν

Ὁ Ἱερεύς

Νῦν ἀπολύεις τον δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ρῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρὶς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος α'. ♩ Πα

Ὁ α' Χορὸς.

Α μην π ρ

(π) Τ ου λι θου σφρα γι σθεντος υ πο των Ι ου δαι αι ων και

στρα τι ω των φυ λασ σοντων το α χραν τον Σου Σω ω

(π) μα α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου μενος

(N) (π) τω κο σμωτηνζωην π ρ δι α του το αι Δυ να α μειςτωνου

(π) ρα νων ε βο ο ων Σοι ζω ο δο τα π ρ Δο ο ξα τη

(Δ) (π) Α να στα σει Σου Χρι στε δω ο ξα τη Βα σι λει α Σου

(N) (π) δο ξα τη οι κο νο μι α Σου μο νε φι λα ανθρω ω πε π ρ

Ὁ β' Χορὸς

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι π ρ

ἦ

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι Δ ρ π ρ

Ὁ α΄ Χορός.

Κ αι νυ ν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην π ρ

ἦ

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην Δ ρ π ρ

Ὁ β΄ Χορός.

(π) Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Πα ρ θε νε το χαι αι

ρε Δ ρ ρ (ν) (π) συν τη φω νη ε σα ρ κου το ο των ο ο λων Δε σπο

της π ρ εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε ε φη ο δι και

ος Δαυ ιδ ^(Δ) ε δειχθης πλα τυ τε ρατωνουρανων βα
 στα σα σα τον κτι στην σου ^(Π) Δο ο ξα τω εν οι κη σαν τι
 εν σοι ^(Δ) δο ο ξα τω προ εκ θο ον τι εκσου ^(Π) δο ξα τω ε
 λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το κου σου ου ου ^(Ν) ^(Μ)

Ἀπόλυσις

ἐὰν προηγήθῃ ἄρτοκλασία

Ὁ Διάκονος ἢ Ὁ Ἱερεύς

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

^ν ^α ^χ ^κ ^υ ^ρ ^ι ^ε ^ε ^λ ^ε ^η ^σ ^ο ^ν

Ὁ Ἱερεύς·

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος...

ἐὰν δὲ δὲν προηγήθῃ ἄρτοκλασία

Ὁ Διάκονος

Σοφία!

Ὁ λαός

Εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς·

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀκολουθῶς εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις

Ὁ Προεστῶς ἢ ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀμήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεύς·

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὅπως ὁ Χορὸς ψάλλῃ τὸ ἐπόμενον·

Ἦχος 6'. 

Τον ευλογούντα και αγαθόντα ημάς Κυρι
εφυλαττε εις πολλα ετη

(Χοροστατούντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Χ Τον δεσποτην και Αρχιεερεα ημων Κυρι
εφυλαττε εις πολλα ετη δεσποτα εις
πολλα ετη δεσποτα εις πολλα ετη δεσποτα
αα

Ὁ Ἱερεύς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεύς) συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.

μην

(Χοροστατούντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεύς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότη ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.

μην

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιούχος Βυζαντινής Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Ἀθῆναι, Ἰανουάριος 2025
stathovass@gmail.com