

16 Φεβρουαρίου 2025

† Κυριακή τοῦ Ἀσώτου (ΙΖ΄ Λουκᾶ).

τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, Παμφίλου, Οὐάλεντος, Παύλου, Σελεύκου, Πορφυρίου, Ἰουλιανοῦ, Θεοδούλου, Ἡλία, Ἱερεμίου, Ἡσαΐου, Σαμουήλ καὶ Δανιήλ (†307), τῶν Ἁγίων Μαρτύρων τῶν ἐν Μαρτυροπόλει, καὶ τοῦ Ὁσίου Μαρουθᾶ, τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Φλαβιανοῦ, τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Φλαβιανοῦ, Πατριάρχου Ἑχθροῦ α΄, Ἐωθινὸν α΄.  
(Τ.Μ.Ε διατάξεις Τριωδίου §§ 4 - 6).

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα Σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον, Ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν

τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

### Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

### Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

### καὶ τὰ τροπάρια.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ σταυροῦ Σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν Σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς ἀγαθή, τὰς ἰκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε. Στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

### Ὁ Ἱερεύς.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

### Ὁ Χορός, βαρεῖα φωνῇ, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

Χ̄ ρ̄ῑ Κ̄ υ ρ ι ε ε λε η̄ σ̄ ο ν̄ Κ̄ υ ρ ι ε ε λε  
η̄ σ̄ ο ν̄ Κ̄ υ ρ ι ε ε λε η̄ σ̄ ο ν̄ ρ̄

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος), τοῦ τιμίου Πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος 

Ὁ Ἀναγνώστης

 Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον Πατερ

Ὁ Ἱερεύς

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Καὶ ἀναγιγνώσκει τὸν ἐξάψαλμον.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (τρὶς)

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. (δύς)

Ψαλμός γ' (3ος)

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ. Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ. Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου. Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους Ἁγίου αὐτοῦ. Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου. Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλω συνεπιτιθεμένων μοι. Ἀνάστα, Κύριε, σῶσον με, ὁ Θεός μου. Ὅτι Σὺ ἐπάταξας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας. Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

Καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνώσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Ψαλμός λζ' (37ος)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξεις με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσεις με. Ὅτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν με καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρα Σου. Οὐκ ἔστιν ἴασις

ἐν τῇ σαρκί μου, ἀπὸ προσώπου τῆς οργῆς Σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου, ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου. Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ. Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου. Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, Ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην. Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου. Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου. Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη. Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ. Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίον μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν. Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος καὶ δολιότητος Ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν. Ἐγὼ δὲ, ὡσεὶ κωφός, οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ. Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς. Ὅτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούση, Κύριε ὁ Θεός μου. Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσι μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμέ ἐμεγαλορρήμονησαν. Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός. Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου. Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμέ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντες με ἀδίκως. Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην. Μὴ ἐγκαταλείπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ. Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

### Καὶ πάλιν

**Μ**ὴ ἐγκαταλείπης με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῆς ἀπ' ἐμοῦ. Πρόσχευ εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

### Ψαλμός ξβ' (62ος)

**Ὁ** Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω. Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῆ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ. Οὕτως ἐν τῷ Ἁγίῳ ὄφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου. Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζώας, τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί Σε. Οὕτως εὐλογήσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου. Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου. Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ. Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερυγῶν Σου ἀγαλλιάσομαι. Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου. Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας

ρόμφαιας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται. Ὁ δὲ βασιλεύς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, Ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

### Καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ. Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιᾶσομαι. Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός.

Κύριε, ἐλέησον (τρὶς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

### Ψαλμός πζ' (87ος)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου. Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου. Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδη ἤγγισε. Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος. Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς Σου ἀπόσθησαν. Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου. Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός Σου καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς Σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ. Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς. Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην, οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας. Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου. Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται Σοι; Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ; Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῆ ἐπιλελησμένη; Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρῶτ' ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε. Ἴνα τί, Κύριε, ἀποθῆ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν μου ἀπ' ἐμοῦ; Πτωχός εἰμι ἐγώ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην. Ἐπ' ἐμέ διήλθον αἱ ὀργαί Σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με. Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα. Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

### Καὶ πάλιν



**Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου. Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.**

### **Ψαλμός ρβ' (102ος)**

**Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. Τὸν εὐΐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου. Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντα σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς. Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου. Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις. Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσεῖ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ. Οἰκτίρων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ. Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν. Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτεῖρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν. Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει. Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ. Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν. Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυῖ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.**

### **Καὶ πάλιν**

**Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.**

### **Ψαλμός ρμβ' (142ος)**

**Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν. Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου. Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροῦς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου. Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων. Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖρας μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρος Σοι. Ταχύ εἰσάκουσόν μου, Κύριε,**

ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου. Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον. Ἄκουστόν ποιήσον μοι τὸ πρῶτὸν τὸ ἔλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα. Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἧ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ἦρα τὴν ψυχὴν μου. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου. Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθεία, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με. Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου. Καὶ ἀπολεῖς πάντα τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, Ὅτι ἐγὼ δοῦλός Σου εἰμί.

**Καὶ πάλιν**

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου. **(δίς)**


Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῆ εὐθεία.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοὶ ὁ Θεός **(μετὰ μετανοιῶν)**

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοὶ ὁ Θεός

Ἦχος  Δε̅̅̅ Χ̅̅̅

**Α** λ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου  
**Χ** ι α Δο ξα Σοι ο Θε ος η ελ πις η μων Κυ ρι  
ε δο ξα Σοι 

**Ὁ Διάκονος.**

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**Ὁ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).**

Κύριε ἐλέησον.

Ἐπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης ...

**Ὁ Ἱερεὺς**

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμή, καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος α'. ᾠὴ Πα

Ὁ α' Χορὸς

Ἄ μην πρ

Θ ε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν Δ ε υ λο γη με  
(M) (Π) (N) (Π)

νος ο ερ χο μενος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου πρ  
(Δ) (Π) (N) (Π)

Ὁ β' Χορὸς

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορὸς

Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

Θ ε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν Δ ε υ λο γη  
(Δ) (Π) (N) (Π)

με νος ο ερ χο μενος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου πρ

Ὁ β' Χορὸς

Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορὸς

(Π)

Τ ου λι θου σφρα γι σθεντος υ πο των Ι ου δαι αι ων Δ και



στρα τι ω των φυ λασ σοντων το α χραν τον Σου Σω ω

μα α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου μενος

τω κο σμωτηνζωην δι α του το αι Δυ να α μειςτωνου

ρα νων ε βο ο ων Σοι ζω ο δο τα Δο ο ξα τη

Α να στα σει Σου Χρι στε δο ο ξα τη Βα σι λει α Σου

δο ξατηοι κο νο μι α Σου μο νεφι λα ανθρω ω πε

Ό β' Χορός

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

ή

τό αυτό.

Ό α' Χορός

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

(Π) **Τ**ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι αι  
 ρε <sup>Δ</sup>συν τη φω νη εσαρ κου το ο των ο ο λων Δε σπο  
 της <sup>π ρ</sup>εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε ε φη ο δι και  
 ος Δαυ ιδ <sup>Δ</sup>ε δειχθης πλα τυ τε ρα των ου ρανων βα  
 στα σα σα τον κτι στην σου <sup>π ρ</sup> Δο ο ξα τω εν οι κη σαν τι  
 εν σοι <sup>Δ</sup>δο ο ξα τω προ εκ θε ον τι εκ σου <sup>Δ</sup>δο ξα τω ε  
 λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του <sup>(1)</sup> το κου <sup>χ</sup>σου ου ου <sup>π ρ</sup>

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ ἀρχορός.

<sup>χ</sup> **Κ**υ ρι ε ε λε η σον <sup>γ ρ</sup>

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ ἀρχορός.

<sup>1</sup> ὅταν δὲν γίνεται κατάληξις· **ΤΟ Ο ΚΟΥ ΣΟΥ** <sup>π ρ</sup>

Χ̅ Κ̅ Ὑ ρ ι ε ε λε η σ ο ν ϝ̅

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορὸς χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ ἀ' χορὸς.

Χ̅ (N) C̅ ο ι Κ υ ρ ι ε ϝ̅

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος, καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία, καὶ ἡ δύναμις, καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Καθίσματα

Ἦχος α'. ἴ̅ ᾠ̅ Κε̅ Χ̅

Ὁ ἀ' Χορὸς

Α̅ μ̅ η̅ ν̅ ϝ̅

(M) (K) Τ̅ ο ν Τ α φ ο ν Σ ο υ Σ ω τ η ρ σ τ ρ α τ ι ω τ α ι τ η ρ ο υ ν τ ε ϝ̅ ν ε κ ρ ο ι  
τ η α σ τ ρ α π η τ ο υ ο φ θ ε ν τ ο ϝ̅ Α γ γ ε λ ο υ ε γ ε ν ο ν

(M), (K)   
 το κηρυττοντος γυ ναι ξι την Α να στα σιν Σε δο ξα α  
 ζομεν τοντης φθο ρας κα θαι ρε την Σοι προ σπιπτο μεν  
 (M) (K)   
 τω α να στα αν τι εκ τα φου και μο νω Θε ω ημων

Ὁ β' Χορὸς

χα Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

(M) (K)   
 τω προ ση λω θεις ε κου σι ως οικτιρμον εν μνη  
 η μα τι τε θεις ως θνη τος Ζω ο δο τα το κρα τος συ  
 (M), (K)   
 νε ετριψας δυ να τε τωθα να τω Σου Σε γαρ γαρ ε φρι  
 ξαν οι πυ λω ροι οι του Α δου Συσυνη γειρας τους απ  
 (K)   
 αι ω ω νος θα νοντας ως μο νος φι λανθρωπος

Ὁ α' Χορὸς

(M) **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων αι ω  
νων α μην

Θεοτοκίον

(Δ) **Μ**η τε ε ρα σε θε ου ε πι στα με θα παντες Παρ θε  
νον α λη θως και με τα το κο ον Παρ θε νον οι πο θω  
κα τα φευ γοντες προς την σην α γα θο τη τα σε γαρ ε ε χ  
ο μεν α μαρ τω λοι οι προ στα σι αν σε κε κτη με θα εν  
πει ρα σμοι σω τη ρι αν την μο νην πα να μω μον

Μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Ἦχος α'. ᾠ Πα

Ὁ β' Χορὸς

(Π) **Γ**υ ναι κες προς το μνημα πα ρε γε νον το ορ θρι  
αι και α γ γε λι κην οπτα σι αν θε α σα α με ναι ε  
τρε μον ο Τα φος εξ η στρα πτε ζω ην το θα αυμα

κα τε πληττεν αυτας <sup>πρ</sup> δι α τουτο απ ελ θουσαι τοις

Μαθηταις <sup>Δ</sup> ε κη ρυτ τον την ε γερσιν <sup>πρ</sup> τον Α αδην ε

σκυλευσε Χρι στος <sup>Δ</sup> ω μο νοσ κρα ται ο ος και δυ να

τος <sup>Δ</sup> και φθα ρεν τας συν η γει ρε πα αν τας <sup>Δ</sup> τον της κα

τα κρι σεως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυ ρου <sup>πρ</sup>

Ὁ α΄ Χορὸς

**Α** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι <sup>πρ</sup>

<sup>(π)</sup> εν τω Σταυ ρω προση λω θεις η ζω η των α πα α

ντων και εν νε κροισ λο γισθεις ο α θα α νατος κυ ρι

ος <sup>πρ</sup> α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει ρας Α

δαμ εκ της φθο ρας <sup>πρ</sup> δι α του το αι Δυ να α μει στων ου

ρα νων ε βο ων Σοι ζω ο δο τα <sup>πρ</sup> Δο ο ξα τοις Σοις πα



θημα <sup>(Δ)</sup>σι Χρι <sup>(Π)</sup>στε <sup>Δ</sup>δο ο <sup>Δ</sup>ξα τη <sup>Δ</sup>Α να <sup>Δ</sup>στα <sup>Δ</sup>σει <sup>Δ</sup>σου <sup>Δ</sup>δο <sup>Δ</sup>ξα

τη <sup>(Ν)</sup>συγ <sup>(Π)</sup>κα <sup>π</sup>τα <sup>π</sup>βα <sup>π</sup>σει <sup>π</sup>σου <sup>π</sup>μο <sup>π</sup>νε <sup>π</sup>φι <sup>π</sup>λα <sup>π</sup>αν <sup>π</sup>θρω <sup>π</sup>ω <sup>π</sup>πε

Ἦχος α'. ἴ̣ ḡ̣ Κε̣ Χ̣

Ὁ β' Χορὸς

<sup>(Μ)</sup>Χ̣ <sup>(Μ)</sup>Κ̣ <sup>(Μ)</sup>αι <sup>(Μ)</sup>νυ <sup>(Μ)</sup>ν <sup>(Μ)</sup>και <sup>(Μ)</sup>α <sup>(Μ)</sup>ει <sup>(Μ)</sup>και <sup>(Μ)</sup>εις <sup>(Μ)</sup>τους <sup>(Μ)</sup>αι <sup>(Μ)</sup>ω <sup>(Μ)</sup>νας <sup>(Μ)</sup>των <sup>(Μ)</sup>αι <sup>(Μ)</sup>ω

ων <sup>(Μ)</sup>α <sup>(Μ)</sup>μην

<sup>(Μ)</sup>Μ̣ <sup>(Κ)</sup>α <sup>(Κ)</sup>ρι <sup>(Κ)</sup>α <sup>(Κ)</sup>το <sup>(Κ)</sup>σε <sup>(Κ)</sup>πτο <sup>(Κ)</sup>του <sup>(Κ)</sup>Δε <sup>(Κ)</sup>σπο <sup>(Κ)</sup>του <sup>(Κ)</sup>δο <sup>(Κ)</sup>χει <sup>(Κ)</sup>ον <sup>(Κ)</sup>α <sup>(Κ)</sup>να

<sup>(Κ)</sup>α <sup>(Κ)</sup>στη <sup>(Κ)</sup>σον <sup>(Κ)</sup>η <sup>(Κ)</sup>μα <sup>(Κ)</sup>ς <sup>(Κ)</sup>πε <sup>(Κ)</sup>πτω <sup>(Κ)</sup>κο <sup>(Κ)</sup>τας <sup>(Κ)</sup>εις <sup>(Κ)</sup>χα <sup>(Κ)</sup>ος <sup>(Κ)</sup>δει <sup>(Κ)</sup>νης <sup>(Κ)</sup>α <sup>(Κ)</sup>πο

<sup>(Μ)</sup>γ <sup>(Κ)</sup>νω <sup>(Μ)</sup>σε <sup>(Κ)</sup>ως <sup>(Κ)</sup>και <sup>(Κ)</sup>π <sup>(Κ)</sup>ται <sup>(Κ)</sup>σμα <sup>(Κ)</sup>των <sup>(Κ)</sup>και <sup>(Κ)</sup>θ <sup>(Κ)</sup>λι <sup>(Κ)</sup>ψε <sup>(Κ)</sup>ων <sup>(Κ)</sup>συ <sup>(Κ)</sup>γα <sup>(Κ)</sup>ρ <sup>(Κ)</sup>πε <sup>(Κ)</sup>ε <sup>(Κ)</sup>φ <sup>(Κ)</sup>υ

<sup>(Β)</sup>ς <sup>(Β)</sup>α <sup>(Β)</sup>μα <sup>(Β)</sup>ρ <sup>(Β)</sup>τω <sup>(Β)</sup>λω <sup>(Β)</sup>ων <sup>(Β)</sup>σω <sup>(Β)</sup>τη <sup>(Β)</sup>ρι <sup>(Β)</sup>α <sup>(Β)</sup>και <sup>(Β)</sup>βο <sup>(Β)</sup>η <sup>(Β)</sup>η <sup>(Β)</sup>θει <sup>(Β)</sup>α

<sup>(Μ)</sup>και <sup>(Κ)</sup>κρα <sup>(Κ)</sup>ται <sup>(Κ)</sup>α <sup>(Κ)</sup>α <sup>(Κ)</sup>προ <sup>(Κ)</sup>στα <sup>(Κ)</sup>σι <sup>(Κ)</sup>α <sup>(Κ)</sup>και <sup>(Κ)</sup>σω <sup>(Κ)</sup>ζει <sup>(Κ)</sup>τους <sup>(Κ)</sup>δου <sup>(Κ)</sup>λους

σου

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα

Ἦχος λ π ᾠ Κε Μέλος σύντομον  $\chi$

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ)

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

(K)  $\chi$  q

και ω μα τα Σου

(M) (K) γ' η

των Αγ γε λων ο δη μος κατ ε πλα γη ο ρω ων Σε

(M) (K)  $\chi$  q

εννεκροι οις λο γι σθεν τα του θα να του δε Σω τηρ την ι

(M) (K) (Δ) γ' η

σχυν κα θε λο ον τα και συν Ε αυ τω τον Α δαμ ε

(Δ)  $\chi$  q

γει ραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Δ)

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

(K)  $\chi$  q

και ω μα τα Σου

Τι ταμυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μαθη τρι αι  
κιρ να τε ο α στραπτων εν τω Τα φω Αγ γε λος  
προσ ε φθει γετο ταις μυ ρο φο ο ροις ι δε τε υ μεις τον  
Τα αφον και η σθη τε ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του  
μνη ματος

Ὁ α΄ Χορὸς

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι  
και ω μα τα Σου  
Αι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον προς το  
μνη μα Σου θρη νο λο γου σαι αλλ επ ε στη  
προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε θρη νου ο

και ρος πεπαι τα μη κλαι ε τε την Α να στασιν δε

Α πο στο λοις ει πα τε

Ὁ β' Χορὸς

υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σου

Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου ου

σαι προς το μνη μα σου ου σω τερ εν η χουν το Αγ γε

λου τρα νως προς αυ τας φθεγ γο με ε νου τι με τα νε

κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ εξ α

νε ε στη του μνη ματος

Ὁ α' Χορὸς

ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

(M) (K)  
**Π**ρο σκυ νου μεν Πα τε ε ρα και το του του  
(M) (Δ) (K) (M)  
 Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα x q την Α  
(K)  
 γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι  
(M) (K)  
 α γ' η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι  
(M) (K)  
 ος Α γι ος x q Α γι ος ει Κυ ρι ε x q

Ὁ β' Χορὸς

(M) (K)  
**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων  
x q  
 α μην  
(M) (K)  
**Ζ**ω ο δο την τε κου ου σα γ' η ε λυ τρω σω Παρ θε  
(Δ) (M)(K) (K)  
 ε νε τον Α δααμ α μαρ τι ας x q χαρ μο νην δε τη  
(Δ) (K)  
 Ευ α αν τι λυ υ πης παρ ε ε σχες γ' η ρευ σαν τα ζω

ης ι θυ νε προς ταυ την δε <sup>(Δ)</sup> ο <sup>(Κ)</sup> εκ σου σαρ κω

<sup>(Δ)</sup> <sup>(Μ)</sup>  
θεις Θε ος και ανθρωπος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ὁ α΄ Χορὸς

<sup>(Μ)</sup> <sup>(Κ)</sup>  
**Α** λ λη λου ου ι α α λ λη λου ι α <sup>γ</sup><sub>7</sub> α λ λη λου

<sup>(Δ)</sup> <sup>(Κ)</sup>  
ι α δο ο ο ξα Σοι ο Θε ος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό.  
Ὁ α΄ Χορὸς

<sup>(Μ)</sup> <sup>(Κ)</sup>  
**Α** λ λη λου ι α α λ λη λου ι α α λ λη λου

<sup>(Δ)</sup>  
ι α δο ξα Σοι ο Θε **χ** ο ο ο ος <sup>χ</sup><sub>9</sub>

Εὐλογητάρια  
Ὁ Διάκονος

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ β΄ χορὸς.

**χ** **Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup><sub>7</sub>

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ β΄ χορὸς.

**χ** **Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>γ</sup><sub>7</sub>



## Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

## Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

## Ὁ β' Χορός.

$\overline{\chi}$  <sup>(N)</sup>  
C οἱ Κυ ρι ε ρι

## Ὁ Ἱερέυς·

Ὅτι ἠυλόγηταί Σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί Σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

## Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β' Χορὸς

Ἀμήν.

## Ἡ Ὑπακοή

Ἡ τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν, ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος α'.  $\frac{L}{q}$  Πα  $\overline{\chi}$

## Ἀντίφωνον α'.

## Ὁ α' Χορὸς

<sup>(Π)</sup>  
F ν τω θλι βε σθαι με ει σα κου σον μου των ο δυ  
νω ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω  $\frac{\pi}{q}$

## Ὁ β' Χορὸς

Τοις ερημικοῖς ἀπαύστος ὁ θεὸς ποθοῦσεν ἐπι-  
νεταί <sup>Δ</sup>κόσμου οὐσι τοῦ ματαίου ἐκτοῦς <sup>Χ</sup>ρεῖ

Ὁ α΄ Χορὸς

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύμα-  
τι <sup>Δ</sup>

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ <sup>Χ</sup>καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ-  
ῶνων ἀμήν <sup>Δ</sup>

Ἁγίῳ Πνεύματι τιμὴ καὶ δόξα ὡς περὶ Πατρὶ πρε-  
πει ἀμακαὶ Υἱῷ <sup>π</sup>διὰ τοῦτο ἀσωμεν τὴν Τρι-  
ἀδμο-  
νοκρατορίαν <sup>π</sup>

Ἀντίφωνον β΄.

Ὁ β΄ Χορὸς

Εἰς τὰ ὀρητῶν ὕψους μενομένων <sup>Δ</sup>ἀρε-  
ταῖς ἐκλαμπρύνον ὁ θεὸς ἵνα ὑμνωσῆ <sup>π</sup>

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἐξί σου χειρὶ λαβὼν Συλόγε φουλάξον με  
φρουρήσον μη πυρ με φλέξη τῆς αμαρτίας

Ὁ β' Χορὸς

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱὸ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι

Καὶ νῦν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμήν

Ἁγίῳ Πνεύματι πασαῖς κτίσεσιν καὶ νουθετεῖται  
παλινδρομοῦσα ἰστοσθενεῖς  
γὰρ ἐστὶ Πατρικὸ γῶ

Ἀντίφωνον γ'.

Ὁ α' Χορὸς

Επι τοις ειρηκοσι μοι ο δευσωμεν εις τας αυ  
λας του Κυριου εφραν θημουτοπνευμα συχαι  
ρει η καρδια <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Ὁ β' Χορὸς

Επι οικον Δαυιδ φοβος μεγας εκει γαρ θρονο  
νων εκτεθεντων κριθη ησονται απασαι αι  
φυλαι της γης και γλωσαι <sup>χ</sup> <sub>π</sub> <sub>9</sub>

Ὁ α' Χορὸς

Αοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα  
τι  
και νυν και αι και εις τους αιωνων αιωνων  
α μην <sup>α</sup>

**Α** γι ω Πνευμα τι τι μην προ σκυ νησιν δο ξαν και  
κρα α τος <sup>Δ</sup>ως Πα τρι τε α ξιον και τω Υι ω δει προσ φε  
ρειν <sup>π</sup>μο νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη φυ σει <sup>ρ</sup>

Ὁ β' Χορὸς

αλλ ου προ σω ποις <sup>χ</sup><sub>π</sub><sup>ρ</sup>

Προκείμενον

Ὁ α' Χορὸς

**Ν** υν α να στη σο μαι λε γει Κυ ρι ος <sup>Δ</sup> <sup>χ</sup>θη σο  
μαι εν σω τη ρι ω παρ ρη σια σομαι εν αυ τω <sup>Δ</sup>

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορὸς

Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά, ἀργύριον πεπυρωμένον, δοκίμιον τῆ γῆ, κεκαθαρισμένον ἑπταπλασίως.

**Ν** υν α να στη σο μαι λε γει Κυ ρι ος <sup>χ</sup><sub>Δ</sub> <sup>Δ</sup>θυ σο  
μαι εν σω τη ρι ι ω <sup>Δ</sup>

Ὁ β' Χορὸς

παρ ρη σι α α σο μαι εν αυ τω ω <sup>π</sup>9(2)

Ὁ διάκονος:

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορὸς

Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ ἱερεὺς:

Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δε

Ὁ α΄ Χορὸς

Α μην

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ριον

Ὁ β΄ Χορὸς

Τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ Χορὸς

Α ι νε σα α τω πνο η

Ὁ β΄ Χορὸς

2 τω ω ω ω <sup>π</sup>9



πα α σατον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ διάκονος·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς

Χ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε  
η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς

(N)  
Κ αι τω πνευ μα τι σου

Ὁ ἱερεύς·

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον (κη' 16-20) ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορὸς

Δ ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ὁ ἱερεύς ἀναγινώσκει τὸ Ἑωθινὸν Α΄

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, οἱ ἑνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίστασαν. Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς ἐλάλησεν αὐτοῖς λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμήν.

Ὁ α΄ χορός:

ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β΄ Χορὸς

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρὸν Σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν Ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά Σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ, Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι’ ἡμᾶς, θανάτῳ, θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ὁ Ψαλμὸς ν΄ (50ός).

Ἦχος Δε

Ὁ α΄ Χορὸς

λε η μων ε λε η σον με ο θε ος κα τα το  
με γα ε λε ος σου και κα τα το πληθος των οι κτιρμων  
σου ε ξα λειψον το α νο μη μαμου

Ὁ β΄ Χορὸς

πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι ας  
μου και α πο της α μαρ τι ασμουκα θα ρι σον με

Ὁ α΄ Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
⊕ τι την α νο μι αν μου ε γω γινωσκω και η α μαρ

<sup>(M)</sup>  
τι α μου ε νω πιονμου ε στι δι α παν το ο ος

Ὁ β' Χορὸς

<sup>(B)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
οι μονω η ημαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον σου

<sup>(M)</sup>  
ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εντοις λο γοις

<sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup>  
σου και νι κη σης εντω κρι νε σθαι σε

Ὁ α' Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
χ̄ δου ου γαρ χ̄ εν α νο μι αις συν ε ληφθην και εν

<sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup>  
α μαρ τι ι αις ε κι ση σε με η μη τηρ μου

Ὁ β' Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
χ̄ δου ου γαρ χ̄ α λη θει αν η γα πη σας τα α

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
δη λα και τα κρυ φια της σο φιας σου ε δη λω σας μοι

Ὁ Ἱερεὺς ἐξέρχεται τῆς Ὠραίας Πύλης, βαστάζων τὰ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον πρὸς προσκύνησιν.

Ὁ α' Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
**Χ**ρ̄αν̄ τῑ εις̄ με̄ υσ̄ σω̄ πω̄ καῑ κᾱ θᾱ ρῑ σθη̄ η̄ σο̄

<sup>(B)</sup>  
μαῑ πλῡ νεις̄ με̄ καῑ ῡ περ̄ χῑ ο̄ νᾱ λεῡ καν̄ θη̄ σο̄ μαῑ

Ὁ β' Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
**Α**κοῡ τῑ εις̄ μοῑ ᾱ γαλ̄ λῑ ᾱ σιν̄ καῑ εῡ φρο̄

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
σῡ ῡ νην̄ ᾱ γαλ̄ λῑ ᾱ σον̄ ταῑ ο̄ στε̄ ᾱ τε̄ τᾱ πεῑ νω̄

<sup>(B)</sup>  
με̄ ε̄ νᾱ

Ὁ α' Χορὸς

<sup>(M)</sup>  
**Α**πο̄ ο̄ στρε̄ ψον̄ το̄ προσω̄ πον̄ σοῡ ᾱ πο̄ των̄ ᾱ

<sup>(B)</sup>  
μαρ̄ τῑ ων̄ μοῡ καῑ πᾱ σασ̄ τας̄ ᾱ νο̄ μῑ ας̄ μοῡ ε̄ ξᾱ λεῑ ψον̄

Ὁ β' Χορὸς

<sup>(M)</sup>  
**Κ**αρ̄ δῑ αν̄ κᾱ θᾱ ραν̄ κτῑ σον̄ εν̄ ε̄ μοῑ ο̄ θε̄ ος̄

<sup>(B)</sup>  
καῑ Πνε̄ εῡ μᾱ εῡ θες̄ εγ̄ ακῑ νῑ σον̄ εν̄ τοις̄ ε̄ γκᾱ τοις̄ μοῡ

Ὁ α' Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
**Μ** η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που  
<sup>(M)</sup>, <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
 Σου και το Πνευ μα Σου το Α α γι ον μη αν τα νε λης  
 απ ε μου ου

Ὁ β' Χορὸς

<sup>(Δ)</sup>  
**Α** πο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη  
<sup>(B)</sup>  
 ρι ι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω ω στη ρι  
 ξον με

Ὁ α' Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
**Α** ι δα α ξω α νο μους τας ο δου ους Σου και α  
<sup>(B)</sup>  
 σε βεις ε πι Σε ε πι στρε ψου σι

Ὁ β' Χορὸς

<sup>(Δ)</sup>  
**Ρ** υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της σω τη  
<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
 ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω ωσ σα μου την  
 δι και ο συ υ νην Σου

Ὁ α' Χορὸς

**Κ**υριε τα χειλη μου ανοιξεις και το στομα μου

αναγγελει την αινεσιν σου

Ὁ β' Χορὸς

⊕ **Θ**ιειη θελησασθυσιαν εδωκα αν

ο λοκαυτωματα ουκ ευδοκηησεις

Ὁ α' Χορὸς

**Θ**υσιατω θεω πνευμα συντετριμμε ε

νον καρδιαν συντετριμμενην και τεταπεινωμενην

ο θεος ουκ εξουδενωωσεις

Ὁ β' Χορὸς

**Α**γαθυνον Κυριε εν τη ευδοκια σου την σι

ων και οικοδομηθητω τα τειχη Ιερουσα

λη ημ

Ὁ α' Χορὸς

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ υ  
, (M) (Δ) (B) 6  
νης α να φο ρα αν και ο λο και τω μα τα

Ὁ β' Χορὸς

(Δ) (B) (M) (Δ)  
Τ ο τε α νοι οισου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον σου  
(M) (Δ) (M) Δ  
μο σχους και ε λε η σον με ο θε ο ος

Ἦχος λ π ρ Νη

Ὁ α' Χορὸς

(M) (N)  
Α ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι ω Πνε  
ε ε ε ευ μα α α α τι γ ρ

Τ η ης με τα νοι οι α α ας α α νοι οι ξον  
μοι οι πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο τα ορ γ ρ  
(Δ) (M) (Δ)  
θρι ι ζει ει γα αρ το ο ο πνε ευ μα α α  
(N) Δ ρ  
μου προς Να ον τον α γι ι ο ο ον σου Να ον φε ρων

του σωματος ο ο ο ο ο λο ον ε σπι λω με ε

ε ε νον α αλλ ως οι κτι ιρ μων κα α α

α α α α α θα ρον ευ σπλα α χνω ω σου ε λε ε ε ε

ει

Ὁ β' Χορὸς

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ωνας των αι

ω ω ω ω ω νων α α α μην

Τη ης σω τη ρι ι α α ας ε ευ θυ υ νο

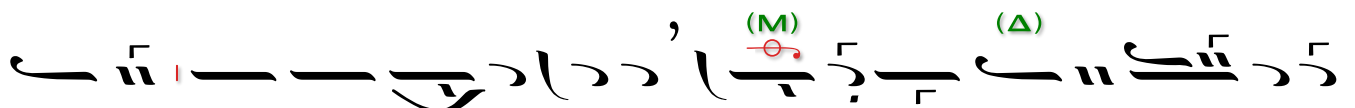


ον μοι οι τρι ι βους θε ε ο το ο ο ο κε αι σ

χραι αις γαρ κα τε ρυ υ πω ω ω σα την ψυ

χη ην α μα αρ τι ι ι αις ως ρα θυ μως τον βι ον μου


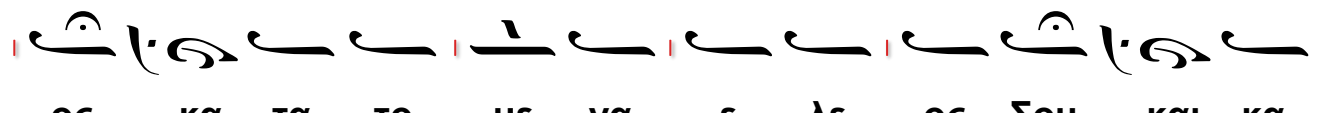

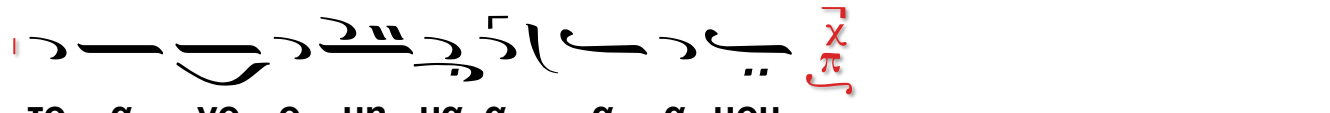

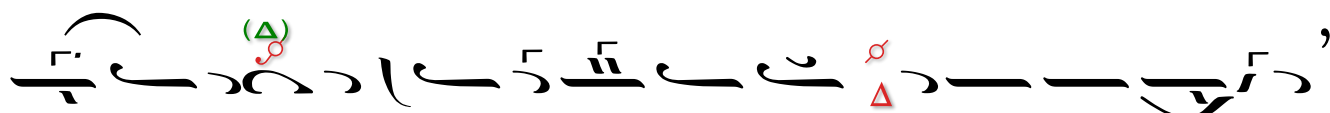

ο ο ο ο λο ον εκ δα α πα νη η η η σας




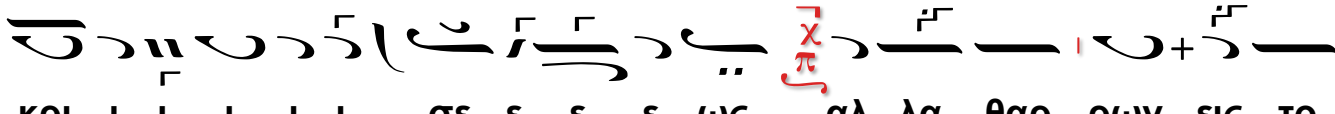

  
 ται αις σαις πρε σβει ει αι αις ρυ υ υ υ υ υ υ
   

  
 σαι με πα α α α σης α α κα α θαρ σι ι ι ι
   

  
 ας

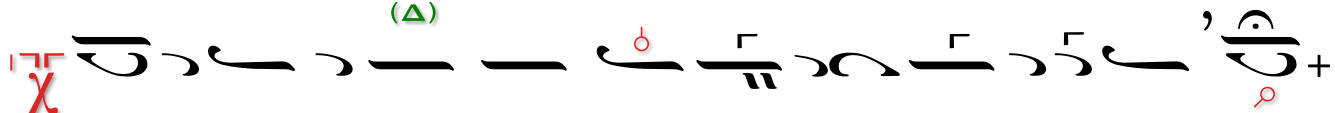
Ἦχος λ π Πά

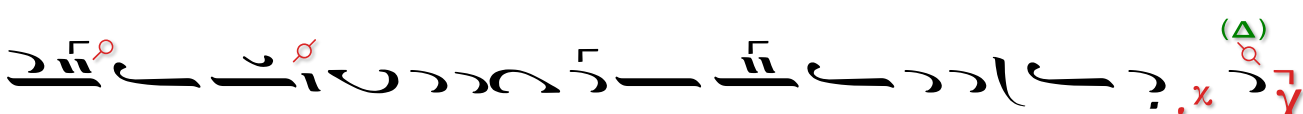
Ὁ α' Χορὸς



  
 λε η μον ε λε η σον με ο θε
   

  
 ος κα τα το με γα ε λε ος σου και κα
   

  
 τα το πληθος των οικιρ μων σου εξ α λειψον
   

  
 το α νο ο μη μα α α μου
   

  
 α α α πλη η η η θη η των πε πραγ με
   

  
 ε ε νω ων μοι οι δει ει νων εν νο ω ω ωων
   

  
 ο ο ο τα α α α λα ας τρε ε ε ε ε ε



  
 ε ε μωω την φο βε ραν η με ε ρα α α αν της


  
 κρι ι ι ι ι ι σε ε ε ε ως αλ λα θαρ ρων εις το


  
 ε λε ος της ευ σπλαχ νι ι α α α ας σου ως


  
 ο ο Δαυ ι ιδ βο ο ο ω ω ωω σοι οι ε


  
 λε η σον με ε ο ο ο θε ος κα τα το με

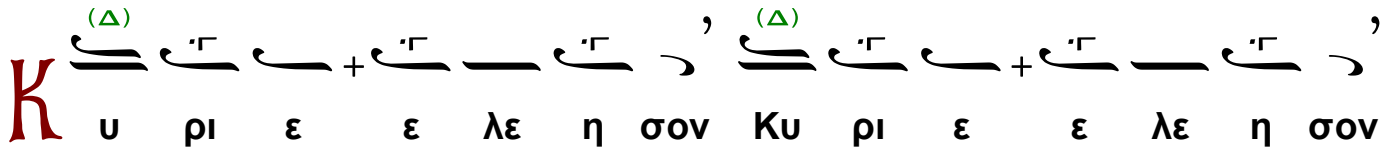

  
 ε γα α σου ε λε ο ο ο ο ος

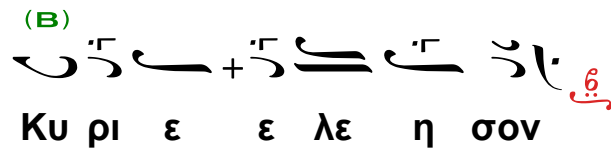
Ὁ ἱερεὺς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου· ἐπίσκεψαι τὸν κόσμον Σου ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς· ὕψωσον κέρας χριστιανῶν ὀρθοδόξων· καὶ κατάπεμψον ἐφ' ἡμᾶς τὰ ἐλέη Σου τὰ πλούσια, πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριφυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου, Μηνᾶ τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων· τῆς Ἁγίας καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐφημίας, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τῶν

Ἁγίων Μαρτύρων, Παμφίλου, Οὐάλεντος, Παύλου, Σελεύκου, Πορφυρίου, Ἰουλιανοῦ, Θεοδούλου, Ἡλία, Ἱερεμίου, Ἡσαίου, Σαμουήλ καὶ Δανιήλ (†307), τῶν Ἁγίων Μαρτύρων τῶν ἐν Μαρτυροπόλει, καὶ τοῦ Ὁσίου Μαρουθᾶ, τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Φλαβιανοῦ, τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Φλαβιανοῦ, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐορτάζομεν, καὶ πάντων Σου τῶν Ἁγίων· ἱκετεύομέν Σε, μόνη πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν δεομένων Σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ α΄ Χορὸς

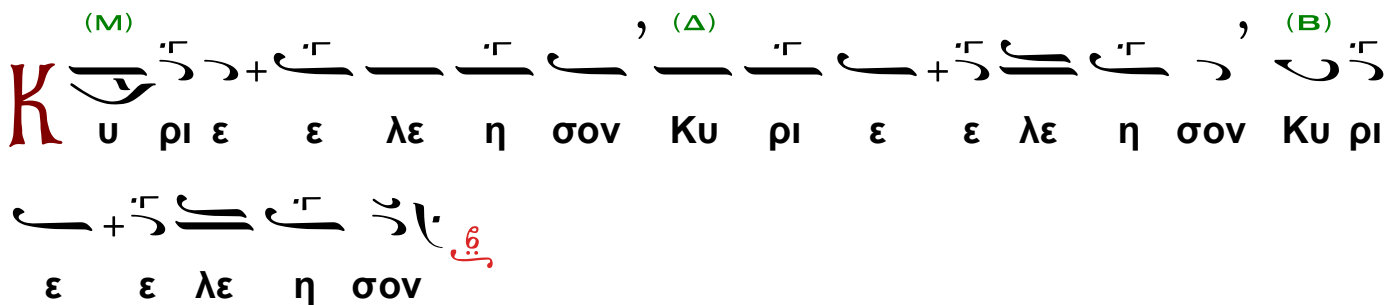
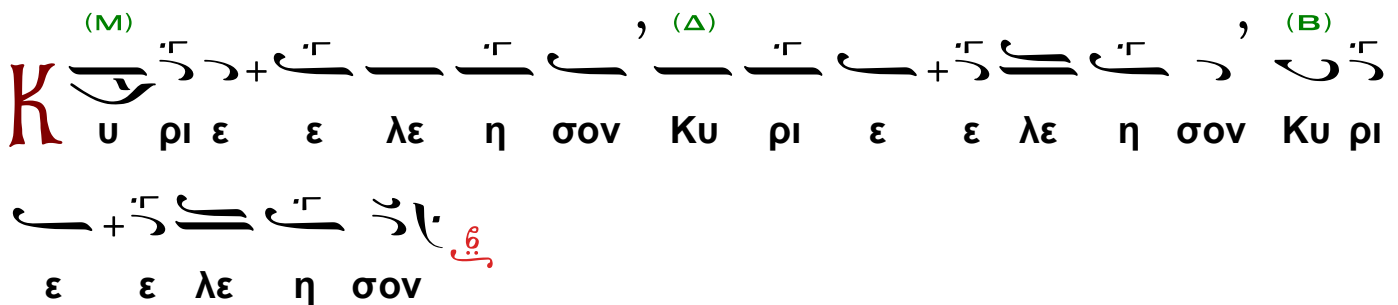
<sup>(Δ)</sup> **Κ** <sup>(Δ)</sup>  **Κ**  
 υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

<sup>(B)</sup>   
 Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

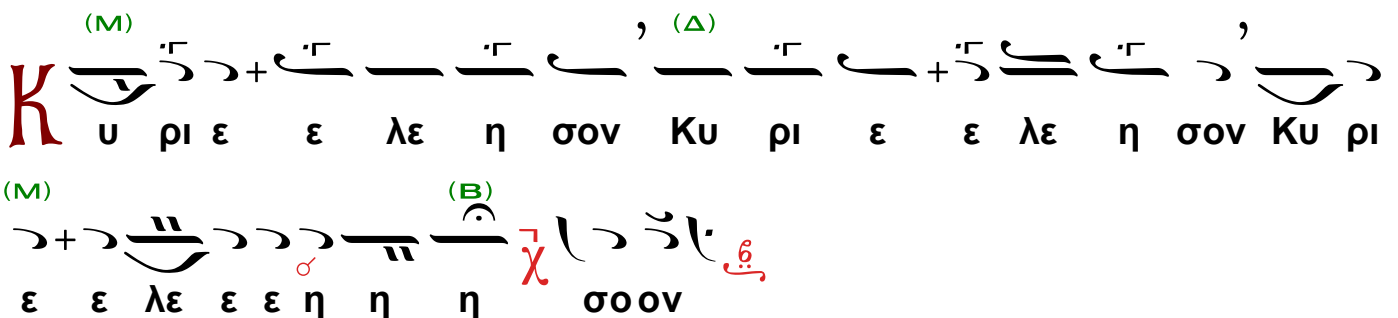
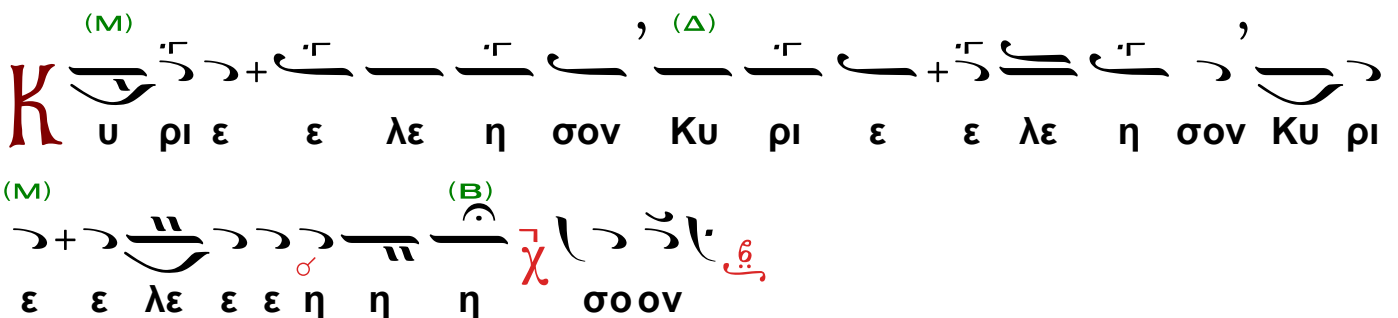
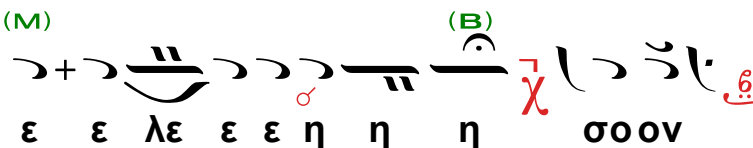
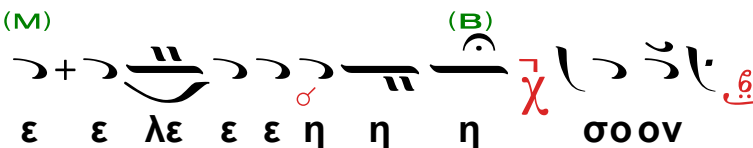
Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ Χορὸς

<sup>(M)</sup> **Κ** <sup>(Δ)</sup>  <sup>(B)</sup>   
 υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κ υ ρ ι  
 ε ε λε η σ ο ν

Ὁ β΄ Χορὸς

<sup>(M)</sup> **Κ** <sup>(Δ)</sup>  <sup>(B)</sup>   
 υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν Κ υ ρ ι  
<sup>(M)</sup>  <sup>(B)</sup>   
 ε ε λε ε ε η η η **Χ** σ ο ο ν

Ὁ ἱερεὺς

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὡδὴ α΄

Κανὼν ὁ Ἀναστάσιμος.

Ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Ἦχος α'. 4/4 Παλ

Ὁ α' Χορὸς

Α μην π9

Ὁ Εἰρμός.

C ου η τροπαι ου χος δε ξι α Θε ο πρε πω σεν ι σχυ  
 ι δε δο ξασται π9 αυ τη γαρ α θα να τε ω σπαν σθε νης υ  
 πε ναν τι ους ε θραυ σεν π9 τοις Ι σρα η λι ταις ο δον  
 βυ θου και νουρ γη η σα α σα π9

Ὁ β' Χορὸς

Α ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε  
 Θ χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος Θε ουρ γι κως καταρ χας δι  
 α πλα σας με π9 χει ρας δι ε πε τας εν τω σtau ρω εκ γης  
 α να κα λου με νος π9 το φθα ρεν μου σω μα ο εκ Παρ θε  
 νου προ σει ειλη φας π9

Ὁ α' Χορὸς

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει Σου Κυ ρι ε Δ

Μ ε κρω σιν υ πε στη δι ε με Δ και την ψυ χην τω θα

να τω προ δι δω σιν π ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην μοι εν

θεις και λυ σας αι ω νι ι ων δε σμω ων και συ να να

στη η σας Δ τη α φθα ρ σι α ε δο ο ξα α σε π

Ὁ β' Χορὸς

Υ πε ρ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας Δ

Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μα ξ και πυ

λη ου ρα νι ος π χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ ση Δ

και ο ρος α λα το μη τον π η τον ζω ο δο την Χρι στον Δ

τω κο σμω κυ η σα σα π

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου.

Μετὰ τοῦ στίχου· Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ποίημα Ἰωσήφ.

Ἦχος β'. Βϛ

Ὁ α' Χορὸς

**Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς ὁ ὁσίων δοξασοι

Τὴν Μωσέως ᾠδὴν (3)

Ἰησοῦ ὁ Θεός, μετανοοῦντα δέξαι νῦν καμέ, ὡς τὸν Ἄσωτον Υἱόν, πάντα τὸν βίον ἐν ἀμελείᾳ ζήσαντα καὶ σὲ παροργίσαντα.

Ὁ β' Χορὸς

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅν μοι δέδωκας πρὶν, κακῶς ἐσκόρπισα θεῖον πλοῦτον· ἐμακρύνθην ἀπὸ σοῦ, ἀσώτως ζήσας, εὐσπλαγγνε Πάτερ· Δέξαι οὖν καμέ ἐπιστρέφοντα.

Ὁ α' Χορὸς

**Δ**όξα Πατρι καὶ Υἱὸ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι

τι

Τὰς ἀγκάλας νυνί, τὰς πατρικὰς προσεφαπλώσας δέξαι, Κύριε, καμέ, ὡσπερ τὸν Ἄσωτον, πανοικτίρμον, ὅπως εὐχαρίστως δοξάζω σε.

Ὁ β' Χορὸς

(M)  
**Τ**ὴν Μωσέως ᾠδὴν ἀναλάβουσα βοή

σον ψυχὴ βοήθους καὶ σκεπαστῆς ἐγενέτο μοι

εἰς σωτηρίαν σου τὸς μου Θεὸς καὶ δοξάσω

αὐτόν

Και νυ υν και αι ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Θεοτοκίον.

Ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός, πᾶσαν δεικνὺς ἀγαθωσύνην, πάριδέ μου τὴν πληθύν, τῶν ἐγκλημάτων ὡς εὐεργέτης, θείαις τῆς Μητρὸς σου δεήσεσι.

Καταβασία

Τὴν Μωσέως ᾠδὴν

ᾠδὴ γ'

Ὁ Ἀναστάσιμος

Ὁ α' Χορὸς

Ὁ Εἰρμός.

⊕ μο νος ει δωσ της των βρο των ου σι ας την α σθε νειαν  
και συμ πα θωσαι την μορφω σα μενος <sup>(Μ)</sup> <sup>(Π)</sup> πε ρι ζω σον με  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup> εξ υ ψους δυναμιν <sup>Δ</sup> του βο αν σοι Α γιος ο Θε ος ο εν  
δο ξος <sup>Δ</sup> της α χραν του σου δο ξης Φι λα αν θρωω πε <sup>π ρ</sup>

Ὁ β' Χορὸς

⊕ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

Θεός μου υπάρχων ἀγαθέπεσοντακατωκτηρησας<sup>πρ</sup>  
 καικαταβηναιπροςμεηυδοκησας<sup>πρ</sup> ανυψωσας  
 μεδιασταυρωσεωςτουβοανσοι Αγιοςοτηςδο  
 ξηςκυριος<sup>Δ</sup> οανεικαστοςεναγαθοστηητι<sup>πρ</sup>


Ὁ α΄ Χορὸς

ΔοξατηαγιαΑναστασεισουκυριε<sup>Δ</sup>  
 ΖωηνυποστατοςΧριστευπαρχωνκαιφθαρεντα  
 με<sup>πρ</sup>ωςσυμπαθηςθεοςενδυσαμενος<sup>πρ</sup> ειςχουνθανατου  
 ουκαταβας<sup>(Μ)</sup> δεσποτα<sup>(Π)</sup> τοθνητονδιερρηξας<sup>πρ</sup> και  
 νεκρουςτριημεροςανασταςαφθαρσι ανημφιια  
 ασας<sup>πρ</sup>

Ὁ β΄ Χορὸς

Υπεραγιαθεοτοκεσωσονημας<sup>Δ</sup>





 Θ ε ο ν συλλα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α Πνευ μα  
 το του Πα να γι ου ε μεινας α φλε κτος <sup>(M)</sup> ε πι σε βα  
 τος τω νο μο θε ε τη Μω ση <sup>(Δ)</sup> φλε γο με νη α καυσ τα  
 σα φως προ ε μη νυ σε την το πυρ δε ξα με νη το α α στε  
 ε κ τον <sup>(Π)</sup>

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριῳδίου.

Ἦχος β'.  Ββ

Ὁ α' Χορὸς


 ο ξα σοι ο θε ο ος η μων δο ξα σοι <sup>6</sup>

Στειρωθέντα μου τὸν νοῦν (4)

<sup>(B)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(K)</sup> <sup>(B)</sup>  
<sup>4</sup> τει ρω θεν τα μου τον νουν <sup>6</sup> καρ πο φο ρον ο θε ος α  
 να δει ξον με <sup>6</sup> γε ωρ γε ε των κα λων <sup>(K)</sup> <sup>χ</sup> φυ τουρ γε των α  
<sup>(B)</sup>  
 γα θων τη ευσπλαγ χνι α σου <sup>6</sup>

Ἐξω ὅλος ἑμαυτοῦ, γεγονῶς φρενοβλαβῶς προσεκολλήθην, τοῖς παθῶν ἐφευρεταῖς· ἀλλὰ δέξαι με Χριστέ, ὡσπερ τὸν Ἄσωτον.

### Ὁ β' Χορὸς

Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τοῦ Ἀσώτου τὴν φωνήν, ἐκμιμούμενος βοῶ. Ἕμαρτον Πάτερ· ὡς ἐκεῖνον οὖν κάμέ, ἐναγκάλισαι νυνί, καὶ μὴ ἀπόση με.

### Ὁ α' Χορὸς

**Α** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Τὰς ἀγκάλας σου Χριστέ, ὑφαπλώσας συμπαθῶς ὑπόδεξαί με, ἀπὸ χώρας μακρᾶς, ἀμαρτίας καὶ παθῶν ἐπαναστρέφοντα.

### Ὁ β' Χορὸς

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω

ων α μην

### Θεοτοκίον.

Ἡ καλὴ ἐν γυναιξί, καταπλούτισον κάμέ, καλῶν ιδέαις, ἀμαρτίαις πολλαῖς, τὸν πτωχεύσαντα, Ἀγνή, ὅπως δοξάζω σε.

### Καταβασία

(B) (M) (B) (K) (B)

**Ε** τει ρω θεν τα μου τον νουν καρ πο φο ρον ο Θεος α

να δειξοι με γε ωρ γε ε των κα λων φυ τουρ γε των α

(B)

γα θων τη ευσπλαγ χνι α Σου

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ β' χορός.

Χ̅ Κ̅ u ρι ε + ε λε η σον ς̅

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ β' χορός.

Χ̅ Κ̅ u ρι ε + ε λε η σον ς̅

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β' χορός.

Χ̅ <sup>(N)</sup> C̅ οι Ku ρι ε ς̅

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β' Χορός·

Ἀμήν.

Κοντάκιον. Ἦχος α'. Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός.

Ἐξανέστης ὡς Θεός, ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ, καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν βροτῶν, ὡς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος ἠφάνισται, καὶ ὁ Ἀδὰμ χορεύει, Δέσποτα, καὶ ἡ Εὐὰ νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει κρᾶζουσα· Σὺ εἶ ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστέ τὴν ἀνάστασιν.

## Ὁ Οἶκος.

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ὡς Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ ἄδου συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα, καθὼς ἠυδόκησε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας· καὶ Ἀποστόλοις χάριν μηνύων, ὡς ὁ μόνος ζωοδότης. Ὅθεν πίστει αἱ γυναῖκες, Μαθηταῖς σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ ἄδης στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· Σὺ γὰρ παρέσχες πᾶσι Χριστέ, τὴν ἀνάστασιν.

### Καθίσματα τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος α'.  $\frac{\text{L}}{\text{q}}$   $\frac{\text{Θ}}{\text{ε}}$   $\frac{\text{X}}{\text{X}}$

## Ὁ α' Χορός.

### Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἀγκάλας πατρικάς, διανοῖξαί μοι σπεῦσον· ἀσώτως τὸν ἐμόν, κατηνάλωσα βίον· εἰς πλοῦτον ἀδαπάνητον, ἀφορῶν τοῦ ἐλέους σου, νῦν πτωχεύουσαν, μὴ ὑπερίδης καρδίαν· σοὶ γὰρ Κύριε, ἐν κατανύξει κραυγάζω· Ἥμαρτον, σῶσόν με.

## Ὁ β' Χορὸς

$\frac{\text{X}}{\text{X}}$  Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι

### Τὸ αὐτό.

## Ὁ α' Χορὸς

$\frac{\text{X}}{\text{X}}$  (M) και νυν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω  
νων α μην

## Θεοτοκίον.

Ἀνύμφευτε ἀγνή, Θεοτόκε Παρθένε, ἡ μόνη τῶν πιστῶν, προστασία καὶ σκέπη, κινδύνων καὶ θλίψεων, καὶ δεινῶν περιστάσεων, πάντας λύτρωσαι, τοὺς ἐπὶ σοὶ τὰς ἐλπίδας, Κόρη, ἔχοντας, καὶ τὰς ψυχὰς ἡμῶν σῶσον ταῖς θείαις πρεσβείαις σου.

Ὦδὴ δ' (5)  
Ὁ ἀναστάσιμος.  
Ἦχος α'. ᾠ Πα

Ὁ β' χορός.  
Ὁ Εἰρμός.

⊕ ρος Σε τη χαρι τι τη θει ακα τα σκι ον προ βλε  
πτι κοις ο Αββακουμ κα τανο η σας οφθαλμοις<sup>π</sup> εκ Σου  
ου ε ξε λευ σεσθαι του Ισ ρα ηλ προ α νε φω νει τον  
α γιον<sup>π</sup> εις σω τη ρι αν ημων και α να α πλα α σιν<sup>π</sup>

Τροπάρια.

Ὁ α' χορός.

Α ο ξα τη α γι α Ανα στα σει Σου Κυ ρι ε Δ

Τίς οὗτος, Σωτήρ, ὁ ἐξ Ἐδῶμ ἀφικόμενος, στεφηφορῶν ἐξ ἀκανθῶν, πεφοινιγμένος τὴν στολήν, ἐν ξύλῳ κρεμάμενος; Τοῦ Ἰσραὴλ ὑπάρχει οὗτος ὁ Ἅγιος, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν καὶ ἀνάπλασιν.

Ὁ β' χορός.

Α ο ξα τη α γι α Ανα στα σει Σου Κυ ρι ε Δ

Ἴδετε λαὸς τῶν ἀπειθῶν, καὶ αἰσχύνθητε· ὃν ὡς κακοῦργον γὰρ ὑμεῖς, ἀναρτηθῆναι ἐν σταυρῷ, Πιλάτῳ ἠτήσασθε φρενοβλαβῶς, θανάτου λύσας τὴν δύναμιν, θεοπρεπῶς ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

<sup>5</sup> Αἱ ᾠδαὶ δ', ε' καὶ ς' συνήθως εἰς τὰς ἐνορίας δὲν ψάλλονται, ὅποτε εἰς τὸ τελευταῖον κάθισμα γίνεται κατάληξις καὶ ὁ Διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτήν (σελ. 55).

Ὁ α΄ χορός.

Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σωσον η μας

Θεοτοκίον.

Εύλον σε Παρθένε τῆς ζωῆς ἐπιστάμεθα· οὐ γὰρ τῆς βρώσεως καρπός, θανατηφόρος τοῖς βροτοῖς, ἐκ σοῦ ἀνεβλάστησεν, ἀλλὰ ζωῆς τῆς αἰδίου ἀπόλαυσις, εἰς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν ὑμνούντων σε.

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος β΄. ΒϠ

Ὁ β΄ χορός.

Α ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

Τὴν ἐκ Παρθένου σου γέννησιν (6)

Πλοῦτον καλῶν ὄν μοι δέδωκας, ἐπουράνιε Πάτερ, διεσκόρπισα κακῶς, ξένοις πολίταις δουλούμενος, διὸ βοῶ σοί. Ἠμαρτὸν σοὶ δέξαι με, ὡς τὸν Ἄσωτον πάλαι, ὑφαπλώσας, τὰς ἀγκάλας μοὶ τὰς σᾶς.

(M) (B) (N) (M)
6 Τ ην εκ παρ θε νου σου γεν νησιν ο Προ φη τη ης προ βλε π
ων α νε κη ρυτ τε βο ων την α κο ην σου α
κη κο α και ε φο βη η θην ο ο τι α πο θαι
μαν και εξ ο ρους α γι ου κα τα σκι ι ου
δη μη σας Χρι στε

Ὁ α΄ χορός.

Α ο ξα σοι ο θε ο ος η μων δο ξα σοι 6

Πάση κακία δεδούλωμαι, ὑποκύψας ἀθλίως τοῖς παθῶν δημιουργοῖς καὶ ἑμαυτοῦ ἔξω γέγονα, ἀπροσεξία, οἰκτειρὸν μὲ Σῶτερ, ἐπουράνιε Πάτερ, προσφυγόντα, τοῖς πολλοῖς σου οἰκτιρμοῖς.

Ὁ β΄ χορός.

Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι 6

Πάσης αἰσχύνης πεπλήρωμαι, μὴ τολμῶν ἀτενίσαι εἰς τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ, καὶ γὰρ ἀλόγως ὑπέκυψα τῇ ἀμαρτία, νῦν δὲ ἐπιστρέφων, ἐκβοῶ καταλύξει. Ἕμαρτόν σοί, δέξαι με, Παμβασιλεῦ.

Ὁ α΄ χορός.

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην 6

Θεοτοκίον

Ἡ τῶν ἀνθρώπων βοήθεια, ἡ ἐλπίς ἡ βεβαία, πάντων τῶν Χριστιανῶν, τὸ καταφύγιον, ἄχραντε, τῶν σωζομένων, σώσόν με, Παρθένε, μητρικαῖς σου πρεσβείαις, καὶ μελλούσης, καταξίωσον ζωῆς.

Ὁ β΄ χορός.

Καταβασία

Τὴν ἐκ Παρθένου σου γέννησιν

ᾠδὴ ε΄.

Ὁ ἀναστάσιμος.

Ἦχος α΄. ᾠὴ Πα

Ὁ α΄ χορός.

Ὁ Εἰρμός.

Ϡ φω τι σας τη ελ λαμ ψει της σης πα ρου σι ας Χρι  
στε και φαι δρυ νας τω σταυ ρω ω σου του κο ο σμου τα πε  
ρα τα <sup>π</sup> <sub>9</sub> τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης θε ο γνω  
σι ας <sup>Δ</sup> <sub>9</sub> των ορ θο δο ξως υ μνου ουν των Σε <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Τροπάρια.

Ὁ β΄ χορός.

Α ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> <sub>9</sub>

Τὸν ποιμένα τῶν προβάτων, τὸν μέγαν καὶ Κύριον, Ἰουδαῖοι διὰ ξύλου σταυροῦ ἐθανάτωσαν· ἀλλ' αὐτὸς ὡς πρόβατα νεκροῦς, ἐν ἄδη τεθαμμένους, κράτους θανάτου ἐρρύσατο.

Ὁ α΄ χορός.

Α ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> <sub>9</sub>

Τῷ Σταυρῷ σου τὴν εἰρήνην, εὐαγγελισάμενος, καὶ κηρύξας αἰχμαλώτοις Σωτήρ μου τὴν ἄφεσιν, τὸν κρατοῦντα ἡσυχνας, Χριστέ, γυμνὸν ἠπορημένον, δείξας τῇ θεῖα ἐγέρσει σου.

Ὁ β΄ χορός.

Υ περ α γι α Θε ο το κε σωσον η μας <sup>Δ</sup> <sub>9</sub>

Θεοτοκίον.



Τὰς αἰτήσεις τῶν πιστῶς αἰτουμένων, Πανύμνητε, μὴ παρίδης, ἀλλὰ δέχου, καὶ ταύτας προσάγαγε, τῷ Υἱῷ σου Ἄχραντε Θεῷ, τῷ μόνῳ εὐεργέτῃ· σὲ γὰρ προστάτιν κεκτήμεθα.



Ὁ Κανὼν τοῦ Τριφδίου.

Ἦχος β'.  Ββ



Ὁ α' χορός.

 ο ξα σοι ο θε ο ος η μων δο ξα σοι 

Τῆς νυκτὸς διελεύσεως (7)



Ἐδουλώθην πολίταις, ξένοις καὶ εἰς χώραν φθοροποιὸν ἀπεδήμησα, καὶ ἐπλήσθην αἰσχύνης, νῦν δὲ ἐπιστρέφων, κράζω σοί, Οἰκτίρμον τό, Ἥμαρτον.

Ὁ β' χορός.

 ο ξα σοι ο θε ο ος η μων δο ξα σοι 



Τὰ πατρώα σου σπλάγχνα, νῦν ὑπάνοιξόν μοί, ἀπὸ τῶν κακῶν ἐπιστρέφοντα, ἐπουράνιε Πάτερ, καὶ μὴ με ἀπόση, ἔχων ὑπερβάλλον τὸ ἔλεος.

Ὁ α' χορός.

<sup>(N)</sup>  <sup>(B)</sup> ης νυ κτος δι ι ελ θου σης  η η γ γι κεν η η με ε

 ρα  και το φως τω κο ο σμω ω ε πε λαμψε <sup>(N)</sup>  δι

 α του το ο υ μνει <sup>(B)</sup>  σε τα γμω τα <sup>(K)</sup>  Αγ γε ε λων  και

<sup>(B)</sup>  δο ξολο γει σε  Χρι στε ο θε ος

Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Οὐ τολμῶ ἀτενίσαι, ἄνω εἰς τὸ ὕψος, ἄμετρα Χριστέ παροργίσας σὲ' ἀλλ' εἰδώς σου Οἰκτίρμον τὸ εὐσπλαγγνον κράζω Ἕμαρτον, ἰλάσθητι, σῶσόν με.

Ὁ β' χορός.

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω ναστων αι ω

νων α μην

Θεοτοκίον

Παναγία Παρθένε, κεχαριτωμένη, ἡ τὸν ἰλασμόν πάντων τέξασα, τῶν ἐμῶν ἐγκλημάτων, τὸ βαρὺ φορτίον, σοῦ ταῖς ἰκεσίαις ἐλάφρυνον.

Ὁ α' χορός.

Καταβασία

Τῆς νυκτὸς διελθούσης

ᾠδὴ Γ'.

Ὁ ἀναστάσιμος.

Ἦχος α'. ᾠὴ Πα

Ὁ β' χορός.

Ὁ Εἰρμός.

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχατη α βυσ σος ουκ ε στιν ο

ρυ ο μενος ε λο γι σθη μεν ως προβατα σφα γης σω

ωσον τον λαον σου ο θεος ημων συ γαρ ισχυς των  
ασθενουντων και επανορθωσις <sup>πρ</sup>

Τροπάρια.

Ὁ α΄ χορός.

Α ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

Τῷ παισίματι τοῦ πρωτοπλάστου Κύριε, δεινῶς ἐτραυματίσθημεν· τῷ δὲ μῶλωπι  
ιάθημεν τῷ σῶ, ᾧ ὑπὲρ ἡμῶν ἐτραυματίσθης Χριστέ· σὺ γὰρ ἰσχύς τῶν ἀσθε-  
νούντων, καὶ ἐπανόρθωσις.

Ὁ β΄ χορός.

Α ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

Ἀνήγαγες ἡμᾶς ἐξ ἄδου Κύριε, τὸ κῆτος χειρωσάμενος, τὸ παμφάγον παντοδύνα-  
με, τῷ σῶ κράτει καθελὼν αὐτοῦ τὴν δύναμιν· σὺ γὰρ ζωὴ καὶ φῶς ὑπάρχεις, καὶ  
ἡ ἀνάστασις.

Ὁ α΄ χορός.

Υ περ α γι α Θε ο το κε σωσον η μας <sup>Δ</sup>

Θεοτοκίον.

Εὐφραίνονται ἐν σοί, Παρθένε ἄχραντε, τοῦ γένους οἱ προπάτορες, τὴν Ἐδὲμ ἀ-  
πολαβόντες διὰ σοῦ, ἣν ἐκ παραβάσεως ἀπώλεσαν· σὺ γὰρ ἀγνή, καὶ πρὸ τοῦ τό-  
κου, καὶ μετὰ γέννησιν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος β'. <sup>Βδ</sup>

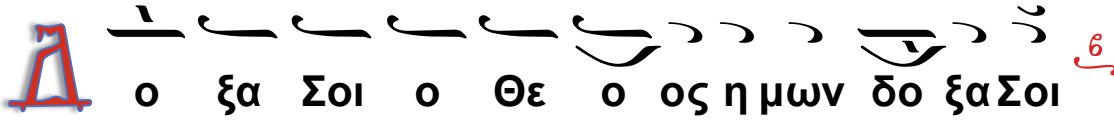
Ὁ β΄ χορός.

Α ο ξα σοι ο θε ο ος ημων δο ξα σοι <sup>ε</sup>

## Βυθῷ ἀμαρτημάτων (⁸)

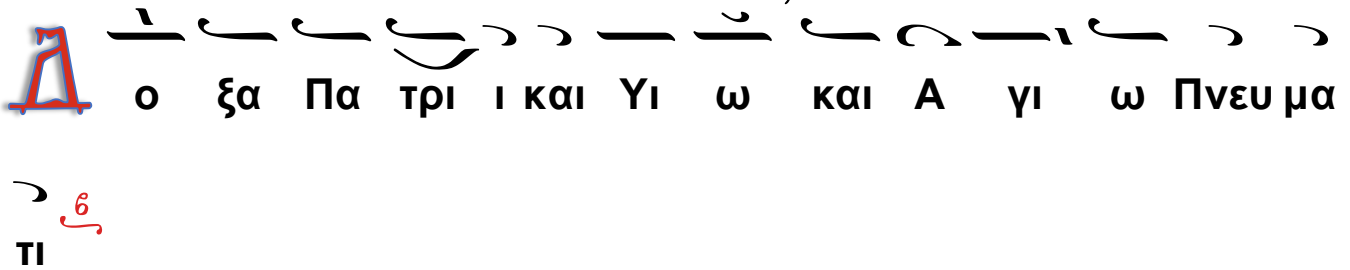
Βυθὸς ἀμαρτημάτων, συνέχει μὲ ἀεὶ, καὶ τρικυμία παισμάτων, βυθίζει μὲ κυβέρνησον, πρὸς λιμένα μὲ ζωῆς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ σῶσον με Βασιλεῦ τῆς δόξης.

### Ὁ α΄ χορός.

 ο ξα Σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα Σοι <sup>6</sup>

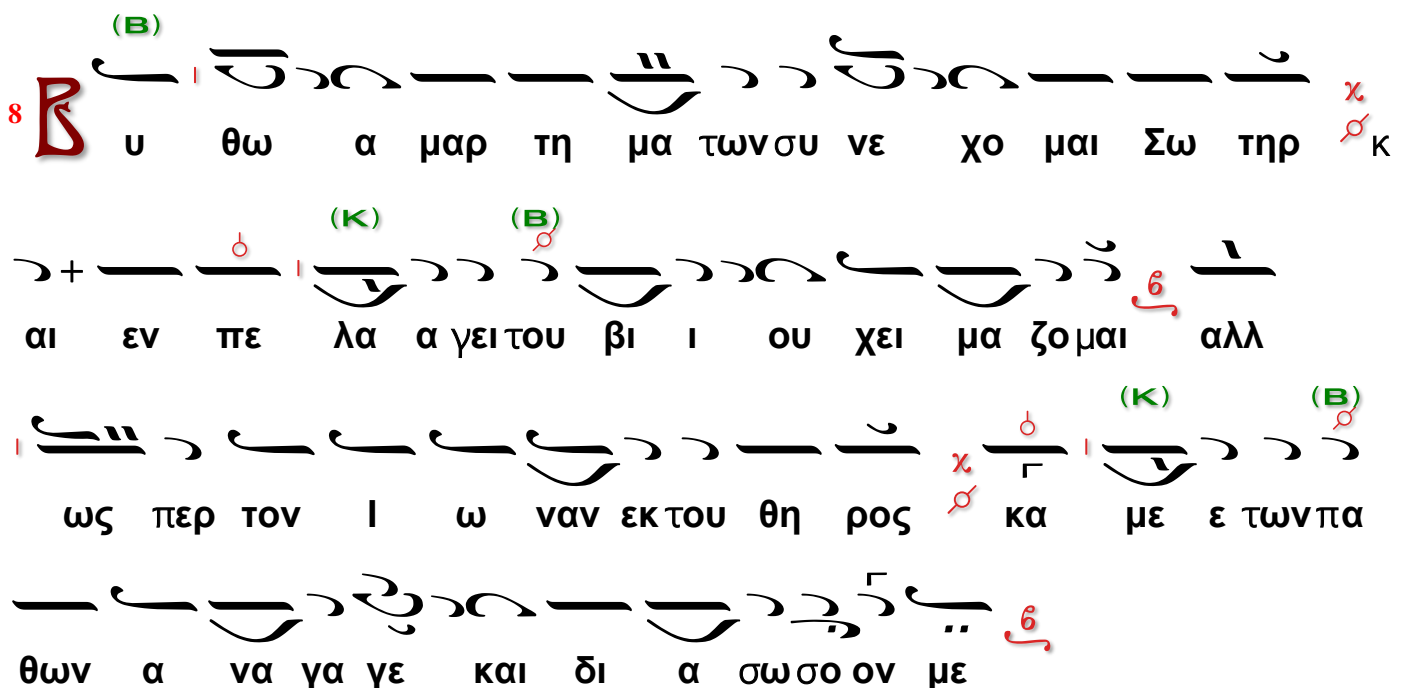
Τὸν πλοῦτον τὸν πατρῶον, ἐσκόρπισα δεινῶς, καὶ πενητεύσας, αἰσχύνης πεπλήρωμαι, δουλόμενος τοῖς ἀκάρποις λογισμοῖς, διὸ σοὶ βοῶ φιλάνθρωπε Οἰκτειρὸν μὲ σῶσον.

### Ὁ β΄ χορός.

 ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα  
ΤΙ <sup>6</sup>

Λιμῶ καταφθαρέντα, παντοίων ἀγαθῶν καὶ ξενωθέντα ἐκ σοῦ Ὑπεράγαθε, οἰκτείρησον, ἐπιστρέφοντά με νύν, καὶ σῶσον Χριστέ, ὑμνοῦντά σου τὴν φιλανθρωπίαν.

### Ὁ α΄ χορός.

<sup>(B)</sup>  
<sup>8</sup> Β υ θω α μαρ τη μα των συ νε χο μαι σω τηρ  
αι εν πε λα α γει του βι ι ου χει μα ζομαι αλλ  
ως περ τον Ι ω ναν εκ του θη ρος κα με ε των πα  
θων α να γα γε και δι α σω σο ον με <sup>6</sup>

Και νυ νυ και αι και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

### Θεοτοκίον

Σωτήρα και Δεσπότην κυήσασα Χριστόν, τῆς σωτηρίας με Κόρη ἀξίωσον, πτωχεύσαντα, ἐκ παντοίων ἀγαθῶν, Παρθένε ἀγνή, ἵνα ὑμνῶ τὰ σὰ μεγαλεῖα.

Ὁ β' χορός.

Καταβασία

Βυθῶ ἀμαρτημάτων

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ β' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ Σῆ χάριτι.

Ὁ β' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ἵπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β' Χορός.

Χ̅  
C (N)  
οι Κυ ρι ε ρ

### Ὁ Ἱερεύς·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

### Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

#### Κοντάκιον καὶ Οἶκος τοῦ Τριωδίου.

#### Κοντάκιον. Ἦχος γ'. Ἡ Παρθένος σήμερον.

Τῆς πατρώας, δόξης σου, ἀποσκιρτήσας ἀφρόνως, ἐν κακοῖς ἐσκόρπισα, ὃν μοι παρέδωκας πλοῦτον· ὅθεν σοὶ τὴν τοῦ Ἀσώτου, φωνὴν κραυγάζω· Ἥμαρτον ἐνώπιόν σου Πάτερ οἰκτίρμον· δέξαι με μετανοοῦντα, καὶ ποιήσόν με, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.

#### Ὁ Οἶκος.

Τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν καθ' ἐκάστην διδάσκοντος δι' οἰκείας φωνῆς, τῶν Γραφῶν ἀκουσώμεθα, περὶ τοῦ Ἀσώτου καὶ σώφρονος πάλιν, καὶ τούτου πίστει ἐκμιμησώμεθα τὴν καλὴν μετάνοιαν, τῷ κατιδόντι πάντα τὰ κρύφια μετὰ ταπεινῆς καρδίας κράζωμεν· Ἥμάρτομέν σοὶ Πάτερ οἰκτίρμον, καὶ οὐκ ἐσμὲν ἄξιοι ποτέ, κληθῆναι τέκνα ὡς πρὶν. Ἄλλ' ὡς φύσει ὑπάρχων φιλόανθρωπος, σὺ προσδέχου, καὶ ποιήσόν με, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.

#### Συναξάριον.

Τῇ ις' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, Παμφίλου, Οὐάλεντος, Παύλου, Σελεύκου, Πορφυρίου, Ἰουλιανοῦ, Θεοδούλου, Ἡλίας, Ἱερεμίου, Ἡσαΐου, Σαμουήλ καὶ Δανιήλ.

#### Στίχοι

- Ὑπὲρ τὸ πᾶν σε Πάμφιλος φιλῶν Λόγε,
- Καὶ τὴν τομὴν ἠγεῖτο τῆς κάρας φίλην.
- Παῦλον Σέλευκος, καὶ Σέλευκον Οὐάλης,
- Βλέπων τομῇ χαίροντα, τὴν τομὴν φέρει.
- Ἦλαντο πρὸς πῦρ Μάρτυρες θεῖοι δύο,
- Θείου πόθου πῦρ ἐν τρέφοντες οἱ δύο.
- Σταυροῦσι δοῦλοι τῆς πλάνης ἐπὶ ξύλου,

- Καὶ Θεόδουλον, δοῦλοι Ἐσταυρωμένου.
- Κλησεις Προφητῶν καὶ τελευτὰς Μαρτύρων,
- Αὐχοῦσι πέντε μάρτυρες τετμημένοι.
- Ἐκτη καὶ δεκάτη ξίφους τάμε Πάμφιλον ἀκμή.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων τῶν ἐν Μαρτυροπόλει, καὶ τοῦ Ὁσίου Μαρουθᾶ, τοῦ ἀνεγείραντος τὴν πόλιν ἐπ' ὄνοματι τῶν Μαρτύρων.

### Στίχοι

- Ἡ κλησις ἔργον μαρτυρωνύμφω πόλει,
- Πολλῶν ἐν αὐτῇ μαρτυρησάντων ξίφει.
- Στέρξας Μαρουθᾶς τὸν Θεὸν σφόδρα σφόδρα,
- Θεῶ παραστάς, τέρπεται σφόδρα σφόδρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Φλαβιανοῦ.

### Στίχοι

- Ζωῆς ματαίας ἐκπεραιώσας χρόνον,
- Ζῆ Φλαβιανὸς εἰς τὸν αἰῶνα χρόνον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Φλαβιανοῦ, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως.

### Καὶ τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ τῆς τοῦ Ἀσώτου Υἱοῦ παραβολῆς ἐκ τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου μνεῖ-  
αν ποιούμεθα, ἣν οἱ θειότατοι Πατέρες ἡμῶν δευτέραν ἐν τῷ Τριωδίῳ ἐνέταξαν.

**Στίχ.** Ἄσωτος εἴτις, ὡς ἐγώ, θαρρῶν ἴθι.

Θείου γὰρ οἴκτου πᾶσα ἤνοικται θύρα.

Τῇ ἀφάτῳ φιλανθρωπία σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ᾠδὴ ζ' <sup>(9)</sup>


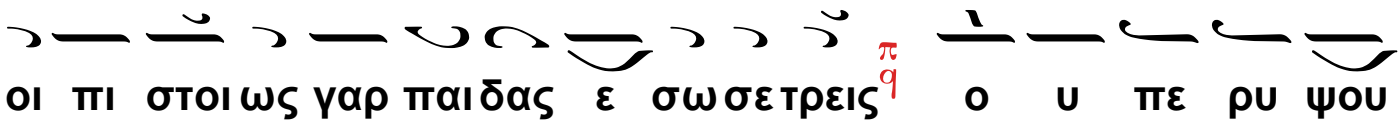

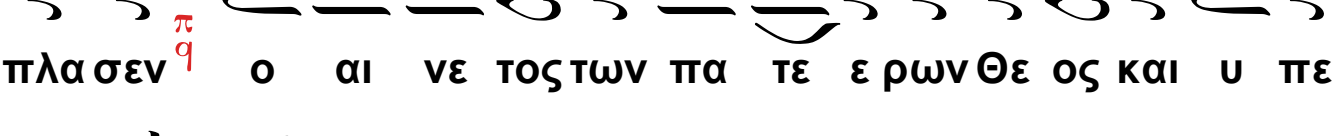
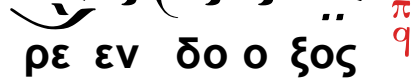
Ὁ ἀναστάσιμος.

Ἦχος ᾠδῆς Παύλου

Ὁ α' χορὸς.

<sup>9</sup> Αἱ ᾠδαὶ ζ' καὶ η' εἰς τὰς ἐνορίας δὲν ψάλλονται, ὅποτε μετὰ τὴν ἀποφώνησιν τοῦ Συναξαρίου ψάλλονται αἱ Καταβασίαι (σελ. 63).

Ὁ Εἰρμός.


 ε νο η την Θε ο το κε κα μινον κα τα νο ου μεν  

 οι πι στοιωσ γαρ παιδας ε σωσετρεις<sup>π</sup> ο υ πε ρυ ψου  

 μενος ο λον με τον αν θρωπον εν τη γα στρισου α νε  

 πλασεν<sup>π</sup> ο αι νε τοστων πα τε ε ρων Θε ος και υ πε  

 ρε εν δο ο ξος<sup>π</sup>



Τροπάρια.

Ὁ β' χορός.


 Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει Σου Κυ ρι ε 

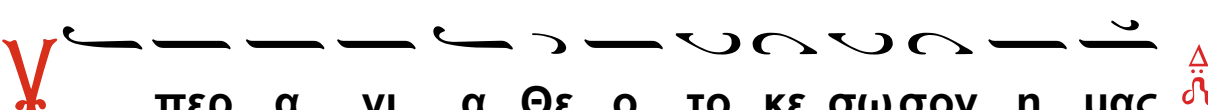

Ἐφριξε γῆ, ἀπεστράφη ἥλιος, καὶ συνεσκότασε τὸ φῶς, διερράγη τὸ τοῦ Ναοῦ θεῖον καταπέτασμα, πέτραι δὲ ἐσχίσθησαν· διὰ Σταυροῦ γὰρ ἦρται ὁ δίκαιος, ὁ αἰνετὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ὁ α' χορός.


 Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει Σου Κυ ρι ε 

Σὺ γεγονώς, ὡσεὶ ἀβοήθητος, καὶ τραυματίας ἐν νεκροῖς, ἐκουσίως τὸ καθ' ἡμᾶς, ὁ ὑπερυψούμενος, πάντας ἠλευθέρωσας, καὶ κραταιᾷ χειρὶ συνανέστησας, ὁ αἰνετὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ὁ β' χορός.


 V περ α γι α Θε ο το κε σωσον η μας 





Θεοτοκίον.

Χαῖρε πηγή, ἀειζώου νάματος· Χαῖρε Παράδεισε τρυφῆς· Χαῖρε τεῖχος τὸ τῶν πιστῶν· Χαῖρε Ἀπειρόγαμε· Χαῖρε ἡ παγκόσμιος χαρά, δι' ἧς ἡμῖν ἐξανάτειλεν, ὁ αἰνετὸς τῶν πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.



Ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου.


Ἦχος β'.  Ββ





Ὁ α' χορός.



 ο ξα Σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα Σοι 


Τὰ Χερουβιμ μιμούμενοι <sup>(10)</sup>


10  α Χε ρου  βιμ μι μου μενοι παι δες εν τη κ





 α μι ι νω  ε  χο βυ ο ο ν βο ω ν τες  ευ λο γη τος

 ει ο Θε ος  ο ο τι εν α λη θει α ακαι κρισει ε


 πη η γα γες ταυ τα πα αν τα δι α τας α ι αρ τι ας

 η μων ο υ περ υ ψη θος και δε δο ξα σμε ε νος

 εις παν τας τ ους αι ω ω νας 

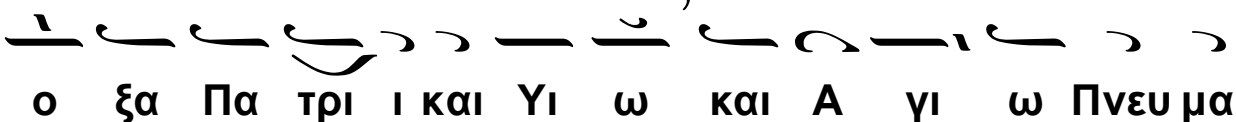
Ταῖς ἡδοναῖς τοῦ σώματος, ὑπέκυψα παναθλίως, καὶ ἐδουλώθην ὅλως, τοῖς τῶν παθῶν ἐφευρεταῖς, καὶ ξένος ἐγενόμην, ἀπὸ σοῦ φιλόανθρωπε, νὺν δὲ κράζω, τὴν τοῦ, Ἀσώτου φωνὴν Ἠμάρτηκα Χριστέ, μὴ μὲ ὑπερίδης, ὡς ὁ μόνος ἐλεήμων.

Ὁ β' χορός.

**Α** ο ξα Σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα Σοι 

Ἄναβοῶ τὸ Ἠμαρτον, μηδὲ ὅλως ἐνατενίσαι, ἀποτολμῶν εἰς ὕψος τοῦ οὐρανοῦ Παμβασιλεῦ, ὅτι ἐν ἀφροσύνῃ, ὁ μόνος σὲ παρώργισα, ἀθετήσας τὰ σὰ προστάγματα, διὸ ὡς ὁ μόνος ἀγαθός, μὴ μὲ ἀπορρίψης ἀπὸ τοῦ σοῦ προσώπου.

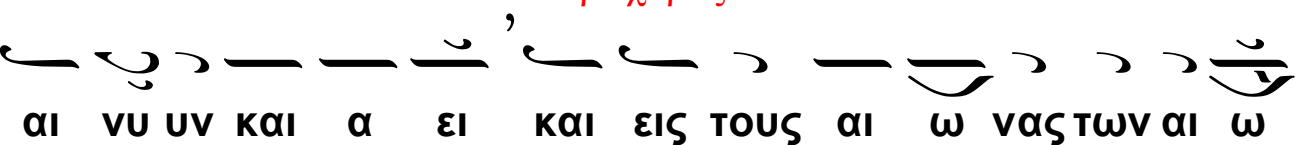
Ὁ α' χορός.


**Α** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα 

  
τι

Τῶν Ἀποστόλων Κύριε, καὶ Προφητῶν καὶ Ὁσίων, καὶ τῶν σεπτῶν Μαρτύρων καὶ τῶν Δικαίων προσευχαῖς συγχώρησόν μοι πάντα, ἅπερ ἐπλημμέλησα, παροργίσας Χριστέ, τὴν ἀγαθότητά σου, ὅπως ὑμολογῶ σὲ εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὁ β' χορός.

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω 

  
νων α μην

Θεοτοκίον

Τῶν Χερουβὶμ φανεῖσα, καὶ Σεραφὶμ Θεοτόκε, καὶ πάσης λαμπροτέρα, ἐπουρανίου στρατιάς, σὺν τούτοις ἐκδυσώπει, ὃν πὲρ ἐσωμάτωσας Θεὸν Λόγον πανάμωμε, ἀνάρχου Πατρός, ὅπως τῶν ἀγαθῶν τῶν αἰωνιζόντων, πάντες ἀξιοθῶμεν.

Ὁ α' χορός.

Καταβασία

Τὰ Χερουβὶμ μιμούμενοι

Ῥδὴ ἦ.  
Ὁ ἀναστάσιμος.

Ἦχος ᾠ Παλ

Ὁ β' χορός.  
Ὁ Εἰρμός.

Ε ν κα μι νω παι δεσ Ισ ρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι ω  
τω καλ λει της ευσε βει ας κα θα ρω τερον χρυ σου α πε στιλ  
βον λε γοντες <sup>π</sup> <sub>9</sub> ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου  
τον Κυ ριον υ μνει τε και υ περ υ ψου τε εις παντας  
τους αι ω νας <sup>π</sup> <sub>9</sub>

Τροπάρια.

Ὁ α' χορός.

Α ο ξα τη α γι α Ανα στα σει Σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

Ὁ βουλήσει ἅπαντα ποιῶν, ὁ καὶ μετασκευάζων, ἐκτρέπων σκιὰν θανάτου, εἰς αἰῶνιον ζωὴν, τῷ πάθει σου Λόγε Θεοῦ, σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦμεν, καὶ ὑπερυψοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὁ β' χορός.

Α ο ξα τη α γι α Ανα στα σει Σου Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>

Σὺ καθεῖλες σύντριμμα Χριστέ, καὶ τὴν ταλαιπωρίαν, ἐν πύλαις, καὶ ὀχυρώμασι τοῦ ἄδου, ἀναστὰς ἐκ τάφου τριήμερος. Σὲ ἀπαύστως πάντα τὰ ἔργα, ὡς Κύριον ὑμνοῦσι, καὶ ὑπερυψοῦσιν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὁ α΄ χορός.

Ὑ περ α γι α Θε ο το κε σωσον η μας

Θεοτοκίον.

Τὴν ἀσπόρως καὶ ὑπερφυῶς, ἐξ ἀστραπῆς τῆς θείας, τεκοῦσαν τὸν μαργαρίτην, τὸν πολύτιμον Χριστόν, ὑμνήσωμεν λέγοντες· Εὐλογεῖτε πάντα τὰ ἔργα, τὸν Κύριον ὑμνεῖτε, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος β΄. Βϛ

Ὁ β΄ χορός.

Α ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

Τὸν ἐν τῇ βάρῳ (11)

Ὁ καταβάς ἐπὶ γῆς εἶς τὸ σῶσαι τὸν κόσμον, ἐκουσίῳ πτωχεῖα διὰ ἔλεος πολὺ, πτωχεύσαντά με πάσης νῦν ἀγαθοεργίας, ὡς ἐλεήμων σῶσον.

Ὁ α΄ χορός.

Α ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι

11 Τ ον εν τη βα α τω Μω σει της Παρ θε ε νου το θου  
μα εν Σι ναι ω τω ο ρει προ τυ πω σαν τα πο τε υ μνει  
τε ευ λο γει ει τε και υ περ υ ψου τε εις παν τας  
τους αι ω ω να α ας

Ἀπὸ τῶν σῶν ἐντολῶν μακρυνθεὶς ἐδουλώθην, παναθλίως τῷ πλάνω, ἐπιστρέφοντα δὲ νῦν, τὸν Ἄσωτον ὡς πάλαι, προσπίπτοντά σοι δέξαι, ἐπουράνιε Πάτερ.

Ὁ β' χορός.

**Α** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

Φθοροποιοῖς λογισμοῖς, ὑπαχθεὶς ἡμαυρώθην, καὶ ἐκ σοῦ ἐμακρύνθην, ὅλως ἔξω ἐμαυτοῦ, γενόμενος Οἰκτίρμον, διὸ ἐν μετανοίᾳ, προσπίπτοντά σοι σῶσον.

Ὁ α' χορός.

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Θεοτοκίον

Θεογεννήτορ Ἄγνη ἢ τῶν κατερραγμένων, ἐπανόρθωσις μόνη, ἐπανόρθωσον καμέ, παντοίαις ἀμαρτίαις, συντετριμμένον ὅλον, καὶ τεταπεινωμένον.

Ὁ β' χορός.

**Χ** <sup>(B)</sup> **Α** ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ **Χ** κυ νου ου μ

εν τον Κυ ρι ον

Καταβασία

Τὸν ἐν τῇ βάτῳ

Καταβασίαι Κυριακῆς τοῦ Ἀσώτου

Ἦχος **Β** **Χ**

Ὁ α' Χορὸς

Ὡδὴ α'

(M)  
**T**ην Μω σε ε ως ω δην α να λα βου σα βο η  
 σον ψυχη βο η θος και σκε πα στης ε γε νε το μοι  
 εις σω τη ρι ι αν ου τος μου Θε ος και δο ξα σω  
 Αυ τον

Ὁ β' Χορὸς  
 Ὡδὴ γ'

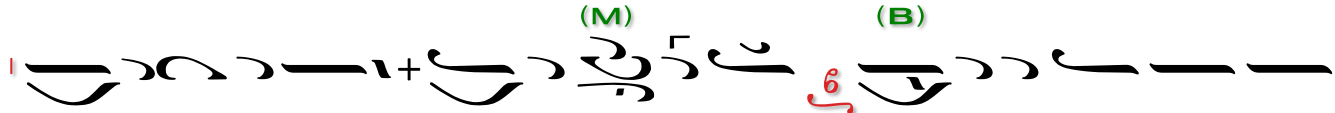

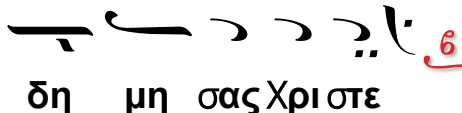
(B) (M) (B) (K) (B)  
**C**τει ρω θεν τα μου τον νουν καρ πο φο ρον ο Θε ος α  
 να δει ξον με γε ωρ γε ε των κα λων  
 να δει ξον με γε ωρ γε ε των κα λων

Ὁ α' Χορὸς





(B)  
 φυ τουρ γε των α γα θων τη ευ σπλα γ χνι α σου

Ὁ β' Χορὸς  
 Ὡδὴ δ'



(M) (B) (N) (M)  
**T**ην εκ παρ θε νου σου γεν νησιν ο Προ φη τη ης προ βλε π  
 ων α νε κη ρυτ τε βο ων την α κο ην σου α



 κη κο α και ε φο βη η θην ο ο τι α πο θαι  

 μαν και εξ ο ρους α γι ου κα τα σκι ι ου ε πε  

 δη μη σας Χρι στε

Ὁ α΄ Χορὸς  
 Ὡδὴ ε΄




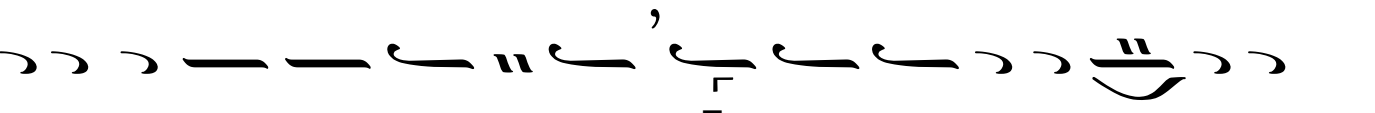
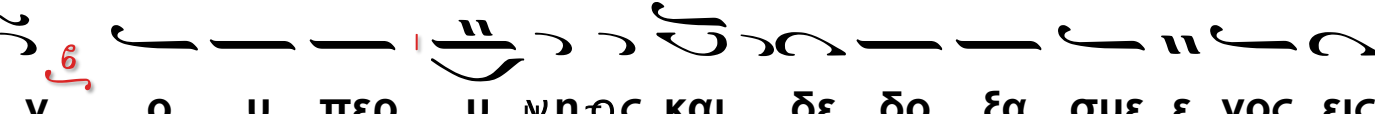


 ης νυ κτος δι ι ελ θου σης η η γ γι κεν η η με ε  

 ρα και το φως τω κο ο σμω ω ε πε λαμψε δι  

 α του το ο υ μνει Σε τα γμω τα Αγ γε ε λων και  

 δο ξολο γει Σε Χρι στε ο Θεος

Ὁ β΄ Χορὸς  
 Ὡδὴ ς΄


 υ θω α μαρ τη μα των συ νε χο μαι σω τηρ κ  

 αι εν πε λα α γει του βι ι ου χει μα ζομαι αλλ


 ως περ τον Ι ω ναν εκ του θη ρος <sup>(Κ)</sup> κα <sup>(Β)</sup> με ε των πα  
 θων α να γα γε και δι α σω σο ον με

Ὁ α΄ Χορὸς  
 Ὡδὴ ζ΄


<sup>(Β)</sup>  
 α Χε ρου <sup>(Ν)</sup> βιμ μι μου μενοι παι δες εν τη κα  

 μι ι νω ε <sup>(Μ)</sup> χο ρυ ο ον βο ω ντες <sup>(Β)</sup> ευ λο γη τος ει ο  

<sup>(Ν)</sup> Θε ος ο ο τι εν α λη θει α ακαι κρι σει <sup>(Μ)</sup> ε <sup>(Β)</sup> πη  

 η γα γες ταυ τα πα αν τα δι α τας α μαρ τι ας η μω  

 ν ο υ περ υ ψη ος και δε δο ξα σμε ε νος εις  

<sup>(Μ)</sup>  
 παν τας τ ους αι ω ω νας

Ὁ β΄ Χορὸς  
 Ὡδὴ η΄



(B)

Χ Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ χ κυ νου ουμ

εν τον Κυ ρι ον

(M)

Τ ον εν τη βα α τω Μω σει της Παρ θε ε νου το θαυ

(B)

μα εν Σι ναι ω τω ο ρει προ τυ πω σαν τα πο τε υ μνει

(K)

τε ευ λο γει ει τε και υ περ υ ψου τε εις παν τας

(M)

τους αι ω ω να α ας

Ὁ διάκονος·

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα <sup>(12)</sup>

ἤχος θ'. 

Ὁ α' Χορός.

<sup>12</sup> Ἡ Τιμιωτέρα ψάλλεται κανονικῶς εἰς τὸν ἦχον τοῦ α' Κανόνος (διὰ τὰς Κυριακὰς τοῦ Ἀναστασίμου). Ἐὰν δὲν ψαλῆ ἢ θ' ᾠδὴ, τότε ἡ Τιμιωτέρα ψάλλεται τῶν Καταβασιῶν.



λο γοον τε κουσαν την ον τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ  
νο μεν

Ὁ α΄ Χορός.

**Χ** (B) τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ δυνατός καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα Αὐτοῦ, καὶ τὸ  
ἔλεος Αὐτοῦ **Χ** εἰς γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με νοις Αυ  
τον

**T** (M) (B) (M) (B) ην Τι μι ω τε ραντων Χερου βειμ και εν δο ξο τε ραν  
α συγ κρι ι τως των Σεραφειμ την α δι α φθο ρως Θε ον  
λο γοον τε κουσαν την ον τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ  
νο μεν

Ὁ β΄ Χορός.

**Χ** (B) ποιήσέ κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους **Χ** δι  
α νοι α καρ δι ας αυτων

(M) (B) (M) (B)

Την Τιμιωτεραντων Χερουβειμ και ενδοξοτεραν  
 ασυγκριτως των Σεραφειμ την αδιαφθορωσθεον  
 λογον τεκουσαν την οντως θεοτοκον σεεμεγαλυ  
 νομεν

Ὁ α΄ Χορός.

Καθεϊλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας

(B)

ἐνέπλησεν ἀγαθῶν ααιπλου τουντας εμεξαπε στει λεκενους

(M) (B) (M) (B)

Την Τιμιωτεραντων Χερουβειμ και ενδοξοτεραν  
 ασυγκριτως των Σεραφειμ την αδιαφθορωσθεον  
 λογον τεκουσαν την οντως θεοτοκον σεεμεγαλυ  
 νομεν

Ὁ β΄ Χορός.

<sup>(B)</sup>  
Χ Α ν τε λα βετο Ἰσραὴλ παιδὸς Αὐτοῦ μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς

ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν <sup>χ</sup> τω Α βρα <sup>χ</sup> αμ και τω σπερ μα

τι αυ του ε ως αι ωνος

<sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup>  
Τ ην Τι μι ω τε ραν των Χερου βειμ και εν δο ξο τε ραν

<sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup>  
α συγ κρι ι τως των Σεραφειμ την α δι α φθο ρως Θε ον

λο γο ον τε κουσαν την ον τως Θε ο το κον σε ε μεγα λυ

νο μεν



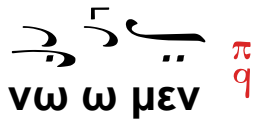
ᾠδὴ θ' <sup>(13)</sup>  
Ὁ ἀναστάσιμος.

Ἦχος ᾠ Πα <sup>χ</sup>

Ὁ ἀ' χορός.  
Ὁ Εἰρμός.

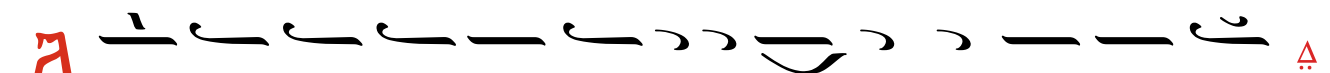

Τ υ υ πον της α γνης λο χει ας σου πυ πο λου με νη βα  
τος ε δει ξεν α φλε κτος <sup>π</sup> και νυν καθ η μων των πει ρα

<sup>13</sup> Ἡ θ' ᾠδὴ εἰς τὰς ἐνορίας δὲν ψάλλεται, ὅποτε ἀκολουθεῖ ἡ θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασίων (σελ. 74).


 σμων α γρι αι νουσανκα τα σβεσαι αι του ου μεντην κα μι  

 νον ι νασεθε ο το ο κε α κα ταπαυστως με γα λυ υ  

 νω ω μεν <sup>π</sup><sub>9</sub>


Τροπάρια.

Ὁ β' χορός.


 ο ξα τη α γι α Ανα στα σει Σου Κυ ρι ε 

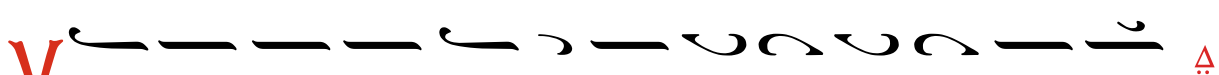

Ὡ πῶς ὁ λαὸς ὁ ἄνομος, ὁ ἀπειθῆς καὶ πονηρὰ βουλευσάμενος, τὸν ἀλάστορα καὶ ἀσεβῆ ἐδικαίωσε, τὸν δὲ δίκαιον ξύλω κατέκρινε, τὸν Κύριον τῆς δόξης! Ὅν ἐπαξίως μεγαλύνομεν.

Ὁ α' χορός.


 ο ξα τη α γι α Ανα στα σει Σου Κυ ρι ε 

Σῶτερ, ὁ ἄμνός ὁ ἄμωμος, ὁ τὴν τοῦ κόσμου ἁμαρτίαν ἀράμενος, σὲ δοξάζομεν τὸν ἀναστάντα τριήμερον, σὺν Πατρί τε καὶ τῷ θείῳ σου Πνεύματι· καὶ Κύριον τῆς δόξης, θεολογοῦντες μεγαλύνομεν.

Ὁ β' χορός.


 περ α γι α Θε ο το κε σωσον η μας 

Θεοτοκίον.

Σῶσον τὸν λαόν σου Κύριε, ὃν περ ἐκτήσω τῷ τιμίῳ σου αἵματι, κατ' ἐχθρῶν ἰσχὺν τῷ βασιλεῖ χαριζόμενος, καὶ ταῖς σαῖς Ἐκκλησίαις Φιλάνθρωπε, βραβεύων τὴν εἰρήνην, τῆς Θεοτόκου ταῖς ἐντεύξειςιν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος β'.  Β8

Ὡδὴ θ' ἥς ἡ ἀκροστιχίς, Ἰωσήφ.

Ὁ α΄ χορός.

ο ξα Σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα Σοι

Τῶν γηγενῶν τις ἤκουσε (14)

Ἴδε Χριστέ, τὴν θλίψιν τῆς καρδίας, ἴδε μου τὴν ἐπιστροφήν, ἴδε τὰ δάκρυα Σῶτερ, καὶ μὴ παρίδης με, ἀλλ' ἐναγκάλισαι πάλιν δι' εὐσπλαγχνίαν, πληθῦϊ σωζομένων συναριθμῶν ὅπως ὑμνῶ εὐχαρίστως τὰ ἐλέη σου.

Ὁ β΄ χορός.

Τὸ αὐτό.

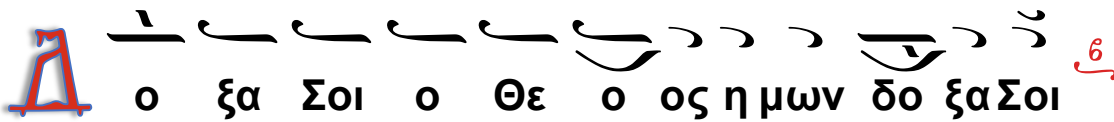
Ὁ α΄ χορός.

ο ξα Σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα Σοι

14 Χ Τ ων γη γε νων τις η κου σε τοι ου ου τον η τις ε ω ρα κε πο τε ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη εν γα στρι ι ε χου σα και α νω δι ι νως το βρε ε φος α πο τε κου ου σα τοι ου τον σου το θαυ μα και σε αγ νη Θε ο κυ η τος Μα ρι α α με γα λυ ννο με ε εν

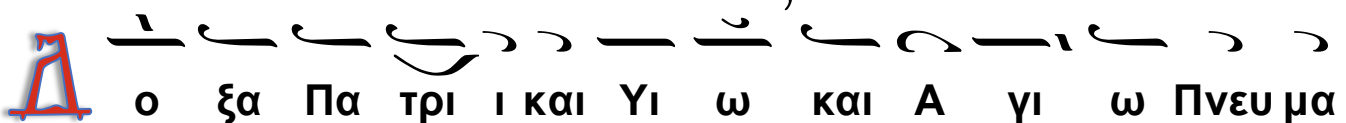
Ὡς ὁ ληστής βοῶ τὸ Μνήσθητί μου. ὡς ὁ Τελώνης κατηφῆς τύπτω τὸ στήθος καὶ κρᾶζω, νῦν τό, ἰλάσθητι ὥσπερ τὸν Ἄσωτον ῥύσαι με πανοικτίρμον, ἐκ πάντων τῶν κακῶν μου Παμβασιλεῦ, ὅπως ὑμνῶ σου τὴν ἄκραν συγκατάβασιν.

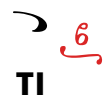
Ὁ β' χορός.

 ο ξα Σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα Σοι

Στέναξον νῦν, ψυχὴ μου, παναθλια, καὶ ἀναβόησον Χριστῷ. Ὁ δι' ἐμὲ ἐκουσίως πτωχεύσας Κύριε, πτωχεύσαντά με ἐκ πάσης ἀγαθοεργίας, καλῶν περιουσία, ὡς ἀγαθὸς καὶ πολύελεος, μόνος καταπλούτισον.

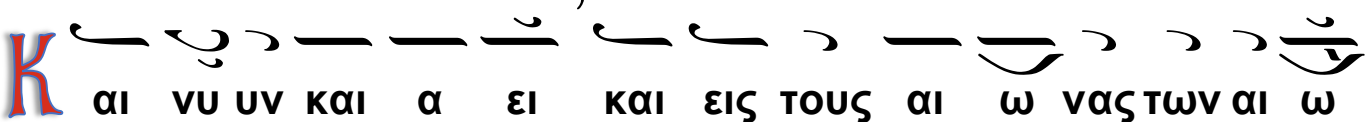
Ὁ α' χορός.

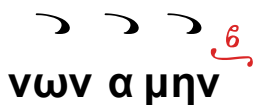
 ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

 τι

Ἦν πὲρ ποτέ, εἰργάσω εὐφροσύνην, τὴ τοῦ, Ἄσώτου ἀγαθέ, ἐπιστροφή ἐκουσίω ταύτην νῦν ποιήσον καὶ ἐπ' ἐμοὶ τῷ ἀθλίῳ προσεφαπλῶν μοί, τὰς σᾶς σεπτας ἀγκάλας ἵνα σωθεῖς ὑμνολογῶ σου τὴν ἄκραν συγκατάβασιν.

Ὁ β' χορός.

 και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α μην

Θεοτοκίον

Φωτιστικάις, πρεσβείαις σου Παρθένε, τοὺς νοερούς μου ὀφθαλμούς, ἐσκοτισμένους κακία, φώτισον δέομαι, καὶ πρὸς ὁδοὺς μετανοίας εἰσάγαγέ με, ὅπως χρεωστικῶς σὲ ὑμνολογῶ, τὴν ὑπὲρ λόγον τὸν λόγον σωματώσασαν.

Ὁ α' χορός.

Ἡ θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν



(B)

Χ Τ ω ν γ η γ ε ν ω ν τ ι ς η κ ο υ σ ε τ ο ι ο υ ο υ τ ο ν

η τ ι ς ε ω ρ α κ ε π ο τ ε ο τ ι Πα ρ θε ν ο ς ε υ ρ ε θ η ε ν

γα σ τ ρ ι ι ε χ ο υ σ α και α ν ω δι ι ν ω ς τ ο β ρ ε ε φ ο ς

(B)

α π ο τ ε κ ο υ ο υ σ α τ ο ι ο υ τ ο ν σ ο υ τ ο θ α υ μα κ αι σ ε αγ

(B) (M)

νη Θε ο κυ η τ ο ρ Μα ρ ι α α με γ α λ υ ν νο με

ε εν

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ ἀχορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ ἀχορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Υπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ ἀ' χορός.

Ἰ <sup>(N)</sup> <sup>υ</sup>

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος

Ὁ ἀ' χορός.

Ἰ

<sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(M)</sup>

Ὁ β' χορός.

Τὸ αὐτό·

Ὁ ἀ' χορός.

<sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>

<sup>(M)</sup>

Ὁ β' χορός.

⊕ <sup>(B)</sup> <sup>(M)</sup>  
τι Ἀ α γι ο ος ε στι υ

Ἐξαποστειλάριον α'.

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
Τοις Μαθηταῖς συνεελθωμεν εν ορει Γα  
<sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
αλλιλαίαις πῖσαι Χριστον θεαασα  
σθαι λεγοντα εξουσιαν λαβειντων ανωκαι  
<sup>(B)</sup> <sup>(M)</sup>  
καατωμαθωμεν πωως διδασκει βαπτιζειν  
<sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup>  
ειεις το ονομα του Πατρος εθνηπα  
<sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup>  
αντα και του Υιου ουουου και Αγιου Πνευ  
<sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
ματος και αισυνειειναι τοις Μυσταις ωως υπε  
<sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup>  
εεσχετο εως της συντελειειας

Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.

Ὁ β' χορός.

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Τὸν πλοῦτον, ὃν μοι δέδωκας τῆς χάριτος ὁ ἄθλιος, ἀποδημήσας ἀχρείως, κακῶς ἠνάλωσα Σῶτερ, ἀσώτως ζήσας δαίμοσι, δολίως διεσκόρπισα· διό με ἐπιστρέφοντα, ὡς περ τὸν Ἄσωτον δέξαι, Πάτερ οἰκτίρμον, καὶ σῶσον.

Ὁ α΄ χορός.

Ἔτερον, Ὅμοιον.

Ἐσκόρπισα τὸν πλοῦτόν σου, ἐκδαπάνησας Κύριε, καὶ πονηροῖς δαιμονίοις, καθυπετάγην ὁ τάλας· ἀλλὰ Σωτὴρ πανεύσπλαγγνε τὸν Ἄσωτον οἰκτείρησον, καὶ ῥυπωθέντα κάθαρον, τὴν πρώτην ἀποδιδούς μοι, στολὴν τῆς σῆς βασιλείας.

Ὁ β΄ χορός.

Θεοτοκίον, Ὅμοιον.

Ἁγία Μητροπάρθενε, τὸ μέγα περιήχημα τῶν Ἀποστόλων Μαρτύρων, καὶ Προφητῶν καὶ Ὁσίων, τὸν σὸν Υἱὸν καὶ Κύριον, ἰλέωσαι τοῖς δούλοις σου, ἡμῖν Θεογεννήτρια, ὅταν καθίση τοῦ κρῖναι, τὰ κατ' ἀξίαν ἐκάστου.

Αἶνοι

Ὁ ἀναγνώστης ἀπέρχεται εἰς τὸ μέσον τοῦ Ναοῦ, μὲ μέτωπον πρὸς τὸν ἔνθρονον Ἀρχιερέα, λέγει·

Κέλευσον, Δέσποτα ἅγιε, ἦχος πρῶτος.

Ἦχος ἦ Παλ

Ὁ α΄ χορός.

Ψαλμὸς ρμη΄ (148)

<sup>(Π)</sup> Π α σα πνο η η <sup>(15)</sup> αι αι νε σα α τω ω <sup>(Μ)</sup> τοον <sup>(Π)</sup> Κυ υ  
 υ <sup>(Μ)</sup> ρι <sup>(Π)</sup> ι ι ον <sup>π</sup> αι <sup>ρ</sup> νει τε τον <sup>(Γ)</sup> Κυ ρι ον <sup>(Γ)</sup> εκ τω ω  
 ων <sup>(Π)</sup> ου ρα α νω ων <sup>(Μ)</sup> αι <sup>(Π)</sup> νει τε <sup>(Μ)</sup> Α αυ το ο ον <sup>(Π)</sup> εν τοι οις

<sup>15</sup> η αι αι αι αι νε





## Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

(Οἱ κάτωθι στίχοι εἰς τὰς ἐνορίας παραλείπονται)

**Αἰνεῖτε** αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

**Αἰνεῖτε** αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

**Αἰνεσάτωσαν** τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

**Ἔστησεν** αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

**Αἰνεῖτε** τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·

**Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·**

**Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·**

**Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·**

**Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·**

**Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·**

**Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ·**

**Ἦμνος πᾶσι τοῖς ὄσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῶ ἐγγίζοντι αὐτῷ.**

## Ψαλμὸς ρμθ' (149)

**Ἄσατε** τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

**Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.**

**Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ,**

**Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.**

**Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.**

**Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ρομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν**

**Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,**

**Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.**

## Ὁ α' χορός.

Ⲭⲡⲓⲑ  
(M) (Π)  
 του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο  
 ξα αυτη εσται Ⲭⲡⲓⲑ πασι τοις οσι ι ι ι ι οισ A  
 α αυ του πϩ  
(N) (Π) (M) (Π) (M)  
Ⲫ μνου μεσου Χρι στε το σω ω τη η η ρι ι ο <sup>(16)</sup>ον  
 πα α α θος πϩ και δο ξα ζο με εν σουουου τη ην A  
(N) (Π)  
 να α α α στα α α σιν πϩ

Ψαλμός ρν' (150)

Ὁ β' χορός.

ⲬⲪ  
(M) (Π)  
 ι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οισ αυ του πϩ αι  
 νει τε αυ τον εν στε ρε Ⲭ ω μα τι της δυ να α με ε  
 ε ως A α αυ του πϩ

(M)  
16 ον πα α α θος πϩ



(N) (Π)  
 Σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον κα τα ρ γη  
(K) (M) (N)  
 η η η η η σας και α να στα ας εκ των νε ε κρων π ρ ει  
(Π) ρ (Π) (N) (Π)  
 ρη νευ σον η μωντηνζω η ην Κυ υ ρι ε ως μο ο  
(N) (Π) π ρ  
 νος παν το δυ υ υ υ να α α α μος

Ὁ ἀ' χορός.

(M) (Π)  
χ Α ι νει τε Αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις Αυ του π ρ  
 αι νει τε Αυ τον κα τα το χ πλη θοσ της με γα λω συ υ  
 υ νης Α α αυ του π ρ

(Π) (N) (Π)  
⊕ τον χ Α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον  
(Π)  
 α α να α στη η η η σας τη αν να στα α σει Σου ου  
(Γ) π ρ χ  
 ου ου ου Χρι ι ι ι στε α ξι ω σον η μας εν κα



το ον κο ο σμον Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α

Σοι

Ὁ α΄ χορός.

Α ι νει τε Αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε

Αυ τον εν χορ δαι αι αις και αι ο ο ορ γα α α νω

τε προσηλωθης τω ξυ υλωτου Στα αυρου το

οτε ε νε ε κρωω θη το κρα α τος του ου ου ου ε ε

ε ε χθρου η κτι σις ε σα λε ε ε ευ θη η τω φο

ο ο βω ω ω σου ου και ο Α δης ε σκυ λε

ευ θη η η τω κρα α α τειει ει ει σου τους νε

κρους εκτων τα φων α νε ε στη η σας και τω λη στη

τον πα <sup>(Γ)</sup>ρα α δει σον η η νοιοι ξας <sup>(Π)</sup>Χρι στε ο Θε ο  
 ος η η μων δο ο ο ο ξα α α Σοι <sup>π 9</sup>

Και τὰ παρόντα Ἰδιόμελα γ' τοῦ Τριφδίου.

Ἦχος θ'. Δι. <sup>π 9</sup>

Ὁ β' χορός.

<sup>π 9</sup> **Α** ι νει τε Α υ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει  
 τε Α υ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γ μου <sup>π 9</sup> πα σα πνο η  
 αι νε σα α τω τον κυ υ υ ρι ι ον <sup>π 9</sup>

<sup>(M)</sup> **Τ** ην <sup>(Δ)</sup> του Α σω <sup>(B)</sup> του φω γην προ  
 σφε ρω <sup>(M)</sup> σι Κυ <sup>(Δ)</sup> ρι ε <sup>(Δ)</sup> η  
<sup>(M)</sup> μα <sup>(M)</sup> αρ τον ε <sup>(Δ)</sup> γω <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> πι ον των ο φθαλ μω <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup> ων σου α

\*προσφέρω Σοι, Κύριε,

(M) (Δ)

γα θε ε σκορ πι σα τωγ πλου τον τω ωγ

(M) (B) (M)

χα ρι σμα τω ωγ σου ε αλ

(Δ) (M) (B)

λα δε ξαι με με τα νο ου ουγ τα Σω

(N) (Δ)

τη ηρ και σω σο ου με Δ

Ἦχος δ'. ᾠὴ Πα

Ὁ α' χορός.

Ἀνάστηθι, Κύριε ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

(B)

Ως ο Α σω τος Ἰι ος η ηλ

(Π)

θον καγω οι κτι ιρ μων ο τον θι ογ ο

(M) (Π) (N) (Π)

λον δα πα νη σας εν τη α πο δη

(B) μι α π ε σκορ πι σα το ον πλου το ον +

(Γ) ο ον δε δω κας μοι Πα τερ π q δε ξαι με (\*) -σ-

(M) με τα νο ουν τα ο Θε ος Δ και ε λε

(M) η σο ον με 6 λ

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Ὁ β' χορός.

Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

(N)

(B)

Δ

α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου σι

(N)

ι ας τον πλου τον λ και κα τα να λω σας

(B)

(N)

ε ρη μο ος γε γο να λ ευ τη χω ρει

κη σας των πο νη ρω ων πο λι των

και μη κε τι φε ρων το με τα του των ου νοι

κε σι ου λ ε πι στρε ψας θο ω σοι τω

οι κτι ρ μο νι Πα τρι η μα αρ τον εις

του ου ρα γον λ και ε νω πι ο

ον σου λ και ουκ ει μι α ξι ος κλη θη

(Π) η ναι υι ο ος σου οη ποι η σο  
 (N) (\*)  
 (B) (\*\*) (Π)  
 με ως ε να των μι σθι ω ων σου ο θε ο  
 (N)  
 ο ος και ε λε η σο ον με οη

Ἦχος λ π Πά

Ὁ α' χορός.

(M) (Π)  
 λε ε Α ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι Υι ω Δ

(Δ) (Π)  
 και Α α γι ι ω ω Πνεευ μα α α τι π

(\*) (Δ) (M) (Δ)  
 Π α τε ερ α γα θε

(Π) (Δ)  
 λε ε ε μα κρυ

(N) (Π) (Δ)  
 υν θην α πο σου μη

εγ κα τα λι πη



εγ κα τα λι πης με

μη δε α χει ο ον

δει ης της βα σι λει α

ας σου ο εχ θρος ο παμ πο νη ρος ε γυ

μνω σε με και η

ρε μου τον πλου του

της ψυ χη ης τα χα ρι τα

χα ρι σμα τα α σω

τως δι ε σχο ορ πι σα α

να στα ας ου ουν ε πι στρε

φας προ ος σε ε εκ βο ω ποι

η σο ον με ο ως ε να τω ων μι (Π)

σθι ω ων σου π ο δι ε με ευ (M) (Π)

Σταυ ρω τας α χραν τους σου χει ρα ας α (K)

πλω σα ας ι να του δει νου θη (M)

ρο ος αφαρ πα α σης αφαρ (Z)

πα ση ης με και την πρω την κα τα (Γ) (Π)

στο λη ην ε πεν δυ (M) (K)

ση ης με ως μο νος πο λυ ε λε (Π) (M)(Π)

ο ος π (M)

Ἦχος 6'. Δι

Ὁ β' χορός.

Και νυν και α ει καιεις τους αι ω νας των αι αι αι

νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρχεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου σαρκω θε

εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να

κε κλη ται η κα τα ρανε νε ε κρω ται η Ευ α

η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ται και η

μεις ε ζω ο ποι η θημεν δι ο α νυ μνου ντες βο

ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως

ευ δο κη σας δο ο ο ξα Σοι

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♯̣ Παλ

ὁ ἀ' χορός

**Δ**οξα σοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υψιστοις Θε  
ω <sup>Δ</sup> και επιγησειρηνηεν ανθρωποις ευδοκια <sup>π</sup>

ὁ β' χορός

**Υ**α μνου ου μεν σε ευλογου μεν Σε <sup>Δ</sup> προσκυνου μεν  
Σε δοξολογου μεν Σε ευχαριστου μεν Σοι <sup>Γ</sup> δι  
α την μεγαλην σου δοξαν <sup>π</sup>

ὁ α' χορός

**Κ**υριε βασιλευ επουρανιε Θε εε Πατερ παντο  
κραατορ <sup>Δ</sup> Κυριε Υιε μονογενης <sup>Δ</sup> Ιησου  
Χριστε και Αγιον Πνευμα <sup>π</sup>

ὁ β' χορός

**Κ**υριε ο Θεος ο Αμνος του Θεου ο Υι ος του  
Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του κοο  
σμου ελεησον ημας ο αι αιρων τας αμαρτιας  
του κοοσμου <sup>π</sup>

ὁ α΄ χορός

**Π**ροσδεξαιτην δε ησιν η μων <sup>Δ</sup>ο καθημενος εκ  
δε ξι ωων του Πατρος και ε λε η σον η μας <sup>π ρ</sup>

ὁ β΄ χορός

**Θ**τις υ ει μονος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι  
ος <sup>Δ</sup>Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος α  
μην <sup>π ρ</sup>

ὁ α΄ χορός

**Κ**αθ ε κα αστην η με ραν ευ λο γη σω Σε <sup>Δ</sup>και αι  
νε ε σωτο ο νομα σου εις τον αι ω ω να <sup>Δ</sup>και εις τον  
αι ω να του αι ω νος <sup>π ρ</sup>

ὁ β΄ χορός

**Κ**α τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ  
τη <sup>Δ</sup>α να μαρ τη τους φυλαχ θη ναι η η μα ας <sup>π ρ</sup>

ὁ α΄ χορός

Ϝ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων  
η μων <sup>Δ</sup> και αι νε το ο ον και δε δο ξα σμε ε νον το  
με νο μα α Σου εις τους αι ω τους νας α μη ην <sup>π</sup><sub>9</sub>

ὁ β' χορός

Ϝ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου ε φ η μας <sup>Δ</sup> καθ α  
πε ρη λ πι ι σα μεν ε πι Σε ε <sup>π</sup><sub>9</sub>

ὁ α' χορός

Ϝ υ λο γη τος ει Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> δι δα ξο ον με τα δι  
και ω μα τα α Σου <sup>π</sup><sub>9</sub>

ὁ β' χορός

τὸ αὐτό·

ὁ α' χορός

Ϝ υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε <sup>π</sup><sub>9</sub> δι δα  
ξο ον με τα δι και ω μα τα α Σου <sup>π</sup><sub>9</sub>

ὁ β' χορός

**Κ**υριε καταφυγη **Δ**ε γεννητου της ημιν εν γενε  
α και γενεα **Δ**ε γω ειπα Κυριε ελεησον με  
ιασαι την ψυχη ην μου οτι ημαρτον Σοι **π**<sup>9</sup>

*ὁ α΄ χορός*

**Κ**υριε προς Σε κατεφυγον δι (<sup>17</sup>)δαξον  
με **Δ**του ποιειν το θελημα σου οτι συ ει ο θε  
ο ος μου **π**<sup>9</sup>

*ὁ β΄ χορός*

**Θ**ου τι παρα σοι πηγη ζωης **Δ**εν τω φωτι σου ο  
ψο ο μεθαφως **π**<sup>9</sup>

*ὁ α΄ χορός*

---

<sup>17</sup> **Κ**υριε προς Σε κατεφυγον δι

**Π** α ρ α τ ρ α ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς Σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ  
σ ι ι Σ ε **Δ** Α γ ι ο ς ο Θ ε ο ς **Δ** Α γ ι ο ς Ι σ χ υ  
ρ ο ς **Δ** Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς **π**<sup>9</sup>

*ὁ β' χορός*

**Α** γ ι ο ς ο Θ ε ο ς **Δ** Α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς **Δ** Α γ ι ο ς  
α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς **π**<sup>9</sup>

*ὁ α' χορός*

*τὸ αὐτό·*

*ὁ β' χορός*

**Α** ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι **Δ**

*ὁ α' χορός*

**Κ** α ι ν υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν α  
μ η ν **Δ**

*ὁ β' χορός*

**Α** γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς **π**<sup>9</sup>

*ὁ α' χορός*

**Α** γ ι ι ο ς ο Θ ε ε ε ο ο ς **Δ**



ὁ β' χορός

Α α α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

ὁ α' χορός

Α α γι ο ος α α θα α να α α τος ε ε λε

η η σο ον η η η μα α α σ π q

Καὶ τὸ ἀναστάσιμον τροπάριον.

Ἦχος Δε Ψ

Ὁ β' χορός.

(M) η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε ε γο νεν α

(M) (Δ) + (B) σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω ης

η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α να τον

(Δ) (M) (Δ) (B) (M) το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο

ο ος

# ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ὁ Διάκονος

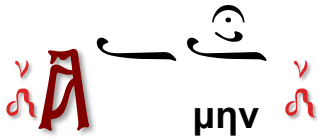
Εὐλόγησον, Δέσποτα. <sup>(18)</sup>

Ὁ Ἱερεύς

Ὑψῶν τὸ Ευαγγέλιον, λέγει:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ὁ Χορός

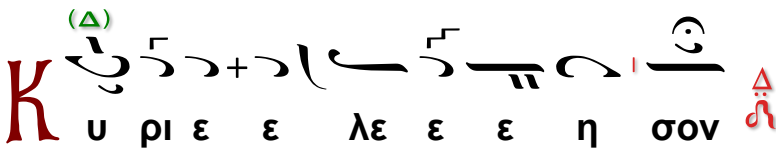
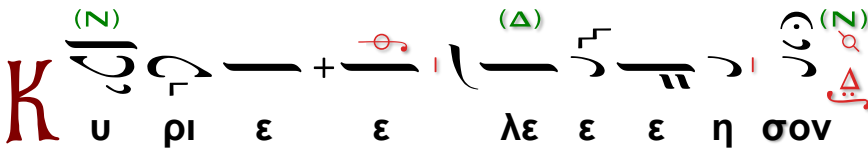
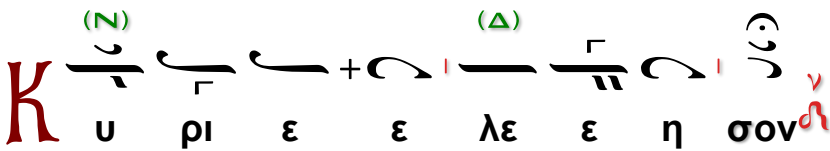


Ὁ Διάκονος εξακολουθεῖ

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός μεθ' ἐκάστην δέησιν

Ἦχος λ π δὲ Νη <sup>π</sup>Χ



<sup>18</sup> Εἰ οὐκ ἔστι Διάκονος συλλειτουργῶν, ἅπαντα τὰ τοῦ Διακόνου, πλὴν τοῦ «Εὐλόγησον, Δέσποτα», ἐκφωνεῖ ἔσωθεν τοῦ Βήματος ὁ ἱερεύς.

<sup>(B)</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

Ὁ Διάκονος.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ Σῆ χάριτι.

Ὁ β' Χορός.

<sup>χ</sup> Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

Ἄθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος λ π δὲ Νη <sup>χ</sup>

<sup>(N)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν

<sup>(Δ)</sup> <sup>(N)</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν

<sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(N)</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

<sup>(Π)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ <sup>(Ν)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ <sup>(Γ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον

Κ <sup>(Δ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον

Κ <sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
υ ρι ε ε λε η σον

Κ <sup>(Π)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ Σῆ χάριτι.

Ὁ β' Χορός.

Κ <sup>(Ν)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α' Χορός.

Χ <sup>(Ν)</sup> <sup>(Δ)(Ν)</sup>  
οι Κυ ρι ε

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

(ἀνέκδοτα - Ἀπό φωτοαντίγραφον χειρογράφου)

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Κ <sup>(Ζ)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Α)</sup>  
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον <sup>ν</sup>

Κ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η σο ο ον <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε λε ε <sup>(Δ)</sup>

η η σο ο ον <sup>α</sup>

Κ <sup>(Ζ)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
υ ρι ι ε ε ε λε η η η η σο ο ον <sup>α</sup>

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε η η η σο <sup>ο</sup>

ο ον <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

Κ <sup>(Π)</sup>  
υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε η η

η η σο ο ον <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ Σῆ χάριτι.

Ὁ β΄ Χορός.

Κ υ υ υ ρι ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε σον ρι

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζῶην ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.

Κ οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Ὁ Ιερεύς

Ὅτι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἐν Κυριακῇ καὶ μνήμῃ ἑορταζομένων ἁγίων ψάλλονται ἐναλλάξ ὑπὸ τῶν χορῶν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοί.

(Ἐὰν ψαλῶσιν ἀντίφωνα, βλ. ταῦτα εἰς τὴν σελ. 119)

## ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ

Στάσις Α΄.

Ἦχος λ ρι Νῆ

Ὁ α΄ χορός.

Α μην

Ψαλμός ρβ' (102ος)

<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>  
Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον <sup>q</sup> <sup>x</sup> ευ λο γη τος  
<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(π)</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
ει Κυ ρι ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> ευ λο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον  
<sup>(N)</sup>  
και παν τα τα εν τοςμου το Ο νοματο Α γιον Αυ του <sup>σ</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Ὁ β' χορός.

<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>  
Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον <sup>q</sup> <sup>x</sup> και μη ε πι λαν  
θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις Αυ του <sup>σ</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Ὁ α' χορός.

<sup>(π)</sup>  
Τ ον ευ ι λα τευ ον τα <sup>β</sup> <sup>λ</sup> πα σας τας ανο μι ας  
<sup>(N)</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
σου τον ι ω μενον πα σας τας νο σους σου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Ὁ β' χορός.

<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>  
Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σου <sup>q</sup> <sup>x</sup> τον στε  
φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Ὁ α' χορός.

Τον επιπλω ω των ταεν α γα θοις την ε πιθυ μι αν  
σου<sup>π ρ</sup> α να και νι σθη σε ται ως α ε του ηνε ο της  
σου<sup>γ ρ</sup>

Ὁ β' χορός.

Μοι ων ε λε η μο συ νας ο Κυριος<sup>π ρ</sup> και κρι μα πα  
σι τοις α δι κου με νοις<sup>γ ρ</sup>

Ὁ α' χορός.

Γνω ω ω ρι σε ε τας ο δους Αυ του τω Μω υ ση<sup>π ρ</sup>  
τοις υι οις Ι σρα ηλ ταθε λη ματα Αυ του<sup>γ ρ</sup>

Ὁ β' χορός.

⊕ ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ υ ριος<sup>π ρ</sup> μα κρο θυ  
μος και πο λυ ε λε ος<sup>π ρ</sup> ουκ εις τε λος ορ γισθη σε  
ται<sup>π ρ</sup> ου δε εις τον αι ω να μη νι ει<sup>γ ρ</sup>

Ὁ α' χορός.



<sup>(Κ)</sup>  
⊕ υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν η μιν <sup>q</sup>  
<sup>(Μ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων <sup>π q</sup> αν τα πε δω  
κεν η μιν <sup>σ</sup> <sup>γ</sup>

Ὁ β' χορός.

<sup>(Δ)</sup>  
<sup>χ</sup>⊕ ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου ου απο  
<sup>(Μ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
της γης <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ε κρα ται ω σε Κυ ριος το ε λε ος Αυ του <sup>Δ</sup>  
<sup>(Μ)</sup>  
ε πι τους φο βου με νους Αυ τον <sup>γ</sup>


Ὁ α' χορός.

<sup>(Ν)</sup> <sup>(Π)</sup>  
Κ αθ ο ο σον α πε ε χουσιν α να το λαι απο δυ <sup>χ</sup> σμω  
<sup>(Μ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
ων <sup>χ</sup> <sup>π q</sup> ε μα α α κρυνεν αφ η μων τας α νο μι ας η μων <sup>γ</sup>


Ὁ β' χορός.

<sup>(Μ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
Κ α θως οι κτει ρει πα τη ηρ υιους <sup>q</sup> ω κτει ρη σε Κυ ρι  
ος τους φο βου με νους Αυ τον <sup>β</sup> <sup>λ</sup> ο τι Αυ τος ε γνω  
το πλασμα η μων <sup>Δ</sup> ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν <sup>γ</sup>

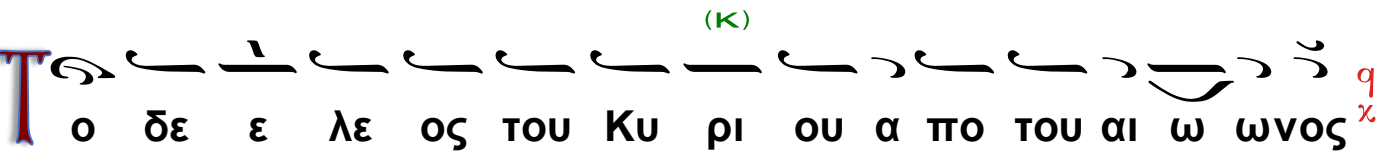
Ὁ ἀ' χορός.


 ν θρωπος <sup>(Π)</sup> ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του <sup>(Ν)</sup> ω σει  
 αν θος του αγρου ου τως εξαν θη σει <sup>γ δλ</sup>

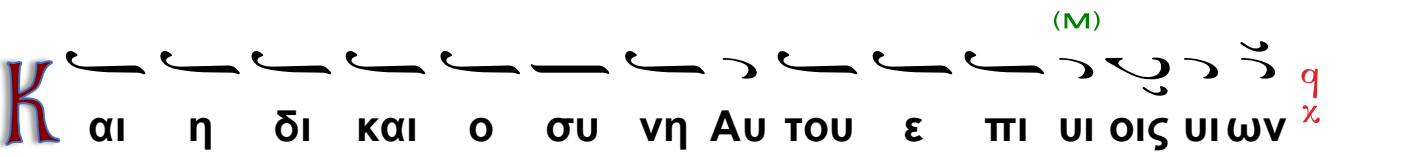
Ὁ β' χορός.


 τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ου χ υ πα αρξει <sup>γ δλ</sup> και  
 ουκ ε πι γνωσε ται <sup>(Ν)</sup> ε τι τον το πον αυ του <sup>γ δλ</sup>

Ὁ ἀ' χορός.


 το δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω νος <sup>γ δλ</sup>  
 και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου με νους αυ  
 τον <sup>γ δλ</sup>

Ὁ β' χορός.


 και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οις υιων <sup>γ δλ</sup>  
 τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ του <sup>β λ</sup> και με μνη  
 με νοις των εν το λων αυ του του ποι η σαι αυ τας <sup>γ δλ</sup>

Ὁ ἀ' χορός.

Κυριος εν τω ουρανω ητοιμασεν τον

θρονον αυτου και η βασιλεια αυτου παντων δεσποζει

Ὁ β' χορός.

ελογειτε τον κυριον παντες οι αγγελοι αυτου

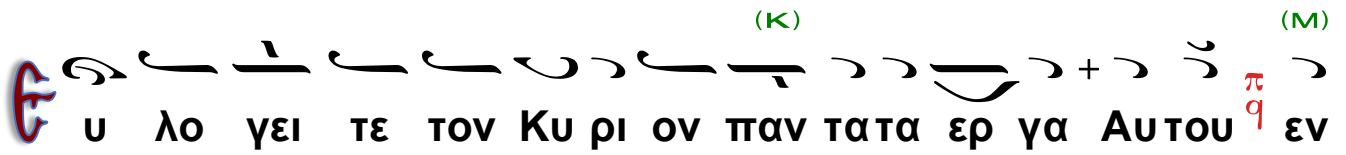
δυνατοι ισχυι ποιουντες τον λογον αυτου ακουσαι της φωνηστων λογων αυτου

Ὁ α' χορός.

ελογειτε τον κυριον πασαι αι δυναμεις αυτου

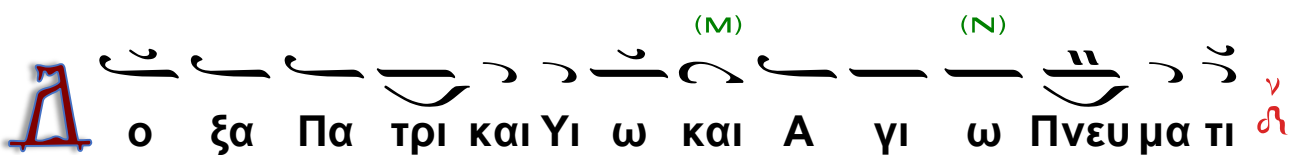
λειτουργι αυτου οι ποιουντες το θελημα αυτου

Ὁ β' χορός.

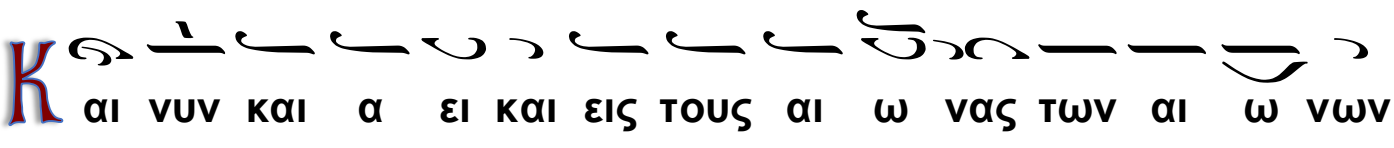

 Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα Αυ του <sup>(κ)</sup> εν <sup>(Μ)</sup>  
<sup>(Ν)</sup>  
 παν τι το πω της δε σπο τει ας Αυ του <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ευ λο γει η  
 ψυ χη μου τον Κυ ριον <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Καὶ γεγονωτέρα φωνή·

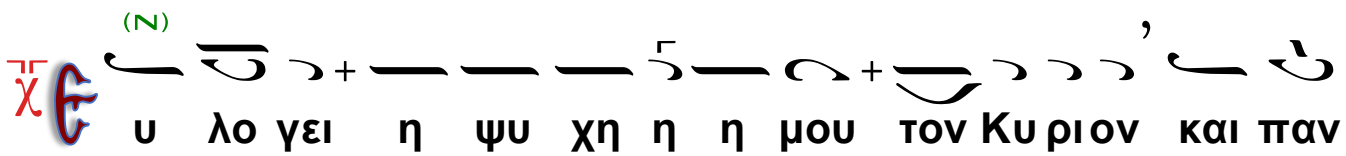
Ὁ ἀρχορός.


 Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι <sup>(Μ)</sup> <sup>(Ν)</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Ὁ β' χορός.


 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων  
 α μην <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Ὁ ἀρχορός.


 Χ Ε υ λο γει η ψυ χη η η μου τον Κυ ριον και παν  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
 τα τα εν το ος μου το Ο νο μα το Α γι ον Αυ  
<sup>(Π)</sup> <sup>(Μ)</sup>  
 του <sup>λ</sup> ευ λο γη <sup>λ</sup> τος ει Κυ ρι <sup>λ</sup> ε ε ε ε <sup>γ</sup> <sup>δ</sup>

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ β' χορός.

Χ̅ Κ̅ u ρι ε + ε λε η σον γ̅ δ̅

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ Σῆ χάριτι.

Ὁ β' χορός.

Χ̅ Κ̅ u ρι ε + ε λε η σον γ̅ δ̅

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β' Χορός.

Χ̅ <sup>(N)</sup> C̅ οι Ku ρι ε γ̅ δ̅

Ἐκφώνησις:

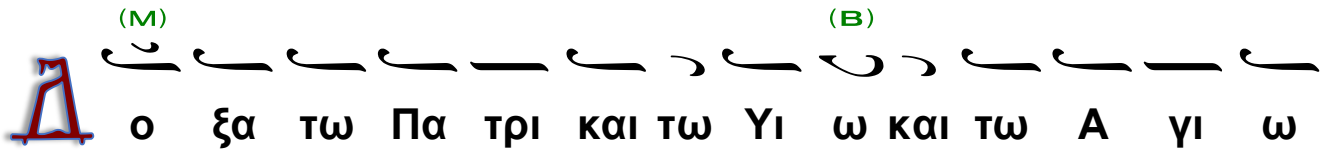
Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος β'. Δι


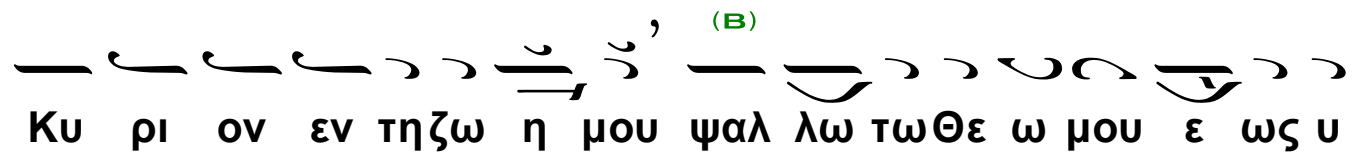
Στάσις Β'.

Ὁ β' χορός.

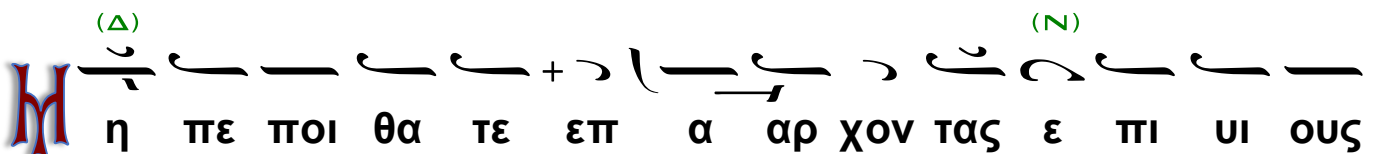
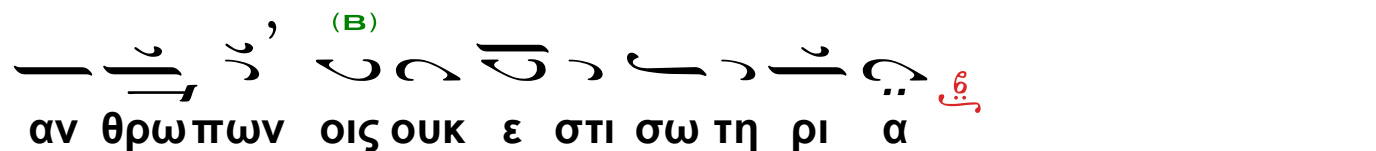
Χ̅ Α̅ μην γ̅ δ̅

<sup>(M)</sup>  ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω Α γι ω  
Πνευ μα τι <sup>6</sup>



Ψαλμός ρμε' (145)

<sup>(Δ)</sup>  Ι νει η ψυ χη μου τον Κυ υ ρι ον αι νε σω  
<sup>(B)</sup>  Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως υ  
παρ χω <sup>6</sup>

Ὁ ἀ' χορός.

<sup>(Δ)</sup>  Η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι υι ους  
<sup>(B)</sup>  αν θρωπων οις ουκ ε στι σω τη ρι α <sup>6</sup>

Ὁ β' χορός.

<sup>(M)</sup>  Ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε πι  
<sup>(Δ)</sup>  στρε ψει εις την γη ην αυ του <sup>6</sup>

Ὁ ἀ' χορός.

(Δ) (M)  
Ενεκείνητηήμερα απολούνται πάντες οι δι-  
λογοί σμοί του

Ὁ β' χορός.

(Δ) (M)  
Μακαριός ο Θεός Ιακωβ βουηθός αυτού η  
ελπίς αυτού ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ

Ὁ α' χορός.

(Δ) (M)  
Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν τὴν θάλασ-  
σαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς

Ὁ β' χορός.

(Δ) (B)  
Τὸν φυλάσσοντα ἀληθεῖαν εἰς τὸν αἰῶνα ποιούν-  
τα κρίμα τοῖς ἀδικουμένοις δίδοντα τροφήν τοῖς πει-  
νωσιν

Ὁ α' χορός.

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
**Κ**υριος λυει πεπεδημενους Κυριοςσοφοι  
τυφλους Κυριος ανορθοικατερραγμανους Κυ  
ριος αγαπαδικαιαιους Κυριοςφυλασσει  
τουςπροσηλυτους

Ὁ β' χορός.

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
**Θ**ρωνα και χηραν αναληψηται και ο  
δοναμαρτων αφανει

Ὁ α' χορός.

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
**Β**ασιλευσει Κυριοςεις τον αιωνα ο Θεος σου  
σιωνεις γενεαν και γενεαν

Ὁ β' χορός.

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
**Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων α  
μην



Ἀ  
 (⊕) μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου Ἀ  
 (B) (M) (Δ) (M)  
 θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α  
 (Δ)  
 την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη ναι εκ  
 της Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε νου Μα ρι  
 (B)  
 ας α τρε πτω σεν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε  
 (Γ) (N) (M) (Δ)  
 ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων  
 της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι  
 (B) (M)  
 και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ ἀρχορός.

Ἰ  
 Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ ἀρχορός.

Ἰ  
 Κ υ ρι ε ε λε η σον

## Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

## Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

## Ὁ α' Χορός.

$\overline{\chi}$  <sup>(N)</sup>  
οι Κυρι ε <sup>γ</sup> ρι

## Ἐκφώνησις:

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

## ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ἦχος α'. <sup>λ</sup> Πα <sup>λ</sup>  $\overline{\chi}$

## Ὁ α' Χορὸς

Α <sup>λ</sup> μην <sup>Δ</sup> ρι

<sup>(Π)</sup>  
ε <sup>λ</sup> ν τη Βα σι λει <sup>λ</sup> α σου, μνήσθητί ἡμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ

βασιλείᾳ Σου. <sup>Δ</sup> ρι <sup>λ</sup> Μα <sup>λ</sup> κα ριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασι

<sup>λ</sup> λει <sup>λ</sup> α <sup>λ</sup> τ <sup>λ</sup> ω <sup>λ</sup> ν <sup>λ</sup> ο <sup>λ</sup> υ <sup>λ</sup> ρ <sup>λ</sup> α <sup>λ</sup> ν <sup>Δ</sup> ω <sup>λ</sup> ν <sup>λ</sup> ρι

## Ὁ β' Χορὸς

**Μ**ακάριοι οἱ πενθοῦντες ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.

Ὁ α΄ Χορὸς

Μακάριοι οἱ πραεῖς ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.

Ὁ β΄ Χορὸς

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Ὁ α΄ Χορὸς

**Μ**ακάριοι οἱ ἐλεήμονες **Χ** ὅτι αὐτοὶ ἐλεήθησονται **Δ**

**Α** ἰαβρωσεεως <sup>(κ)</sup> <sup>(μ)</sup> <sup>(π)</sup> εξηγαγε του Πα ρα δει σου ο

εχ θρο ος τον Α δαμ <sup>π</sup> <sup>9</sup> δι α Σταυ ρου δε τον Λη στην αν τει ση γα

γε Χρι στος ο Θε ος <sup>π</sup> <sup>9</sup> μνη σθη τι μου Κυ ρι ε **Δ** οταν ελ θης εν

τη βα σι λει ει α α Σου <sup>π</sup> <sup>9</sup>

Ὁ β΄ Χορὸς

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Προσκυνῶ σου τὰ παθήματα, δοξολογῶ καὶ τὴν Ἀνάστασιν, σὺν τῷ Ἀδὰμ καὶ τῷ Ληστῇ, μετὰ φωνῆς ἀναβοῶ σοὶ λαμπρῶς, Μνήσθητί μου Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου.

Ὁ α΄ Χορὸς

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοὶ ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Ἐσταυρώθῃς ἀναμάρτητε, καὶ ἐν μνημείῳ κατετέθῃς ἐκῶν, ἀλλ' ἐξανέστης ὡς Θεός, συνεγείρας ἑαυτῷ τὸν Ἀδὰμ. Μνήσθητί μου κράζοντα, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου.

Ὁ β΄ Χορὸς

**Μακάριοι** οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

**Τὸν** Ναὸν σου τὸν τοῦ σώματος, τῇ τριημέρῳ ἀναστήσας ταφῇ, σὺν τῷ Ἀδὰμ καὶ τοὺς ἐξ Ἀδὰμ, ἐξανέστησας Χριστὲ ὁ Θεός, Μνήσθητί μου κράζοντας, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου.

Ἦχος β'.  Ββ

### Ὁ α' Χορός.

**Μακάριοί** ἐστε, ὅταν ὄνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ' ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

### Τοῦ Τριωδίου

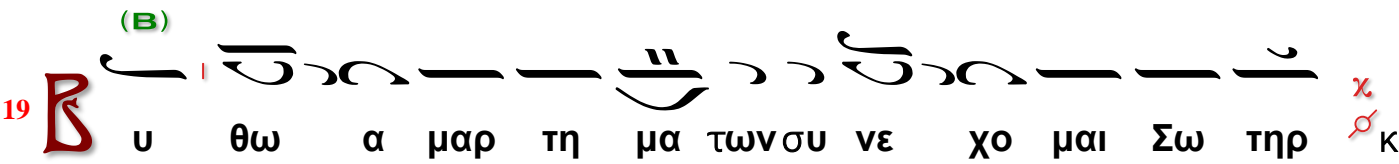
### Βυθῶ ἀμαρτημάτων (19)


**Βυθὸς** ἀμαρτημάτων, συνέχει μὲ ἀεὶ, καὶ τρικυμία πταισμάτων, βυθίζει μὲ κυβέρνησον, πρὸς λιμένα μὲ ζωῆς Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ σῶσον με Βασιλεῦ τῆς δόξης.


### Ὁ β' Χορός.


**Χαίρετε** καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

**Τὸν** πλοῦτον τὸν πατρῶον, ἐσκόρπισα δεινῶς, καὶ πενητεύσας, αἰσχύνης πεπλήρωμαι, δουλούμενος τοῖς ἀκάρποις λογισμοῖς, διὸ σοὶ βοῶ φιλόνητο Οἰκτεῖρόν με σῶσον.

19   
υ θω α μαρ τη μα των συ νε χο μαι σω τηρ κ

  
αι εν πε λα α γει του βι ι ου χει μα ζομαι αλλ

  
ως περ τον ι ω ναν εκ του θη ρος κα με ε των πα

  
θων α να γα γε και δι α σω σο ον με

Ὁ α΄ Χορός.

**Α** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Λιμῶ καταφθαρέντα, παντοίων ἀγαθῶν καὶ ξενωθέντα ἐκ σοῦ Ὑπεράγαθε, οἰκτείρησον, ἐπιστρέφοντά με νύν, καὶ σῶσον Χριστέ, ὑμνοῦντά σου τὴν φιλανθρωπίαν.

Ὁ β΄ Χορός.

**Κ** αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Θεοτοκίον

Σωτήρα καὶ Δεσπότην κυήσασα Χριστόν, τῆς σωτηρίας με Κόρη ἀξίωσον, πτωχεύσαντα, ἐκ παντοίων ἀγαθῶν, Παρθένε ἀγνή, ἵνα ὑμνῶ τὰ σὰ μεγαλεῖα.

Ἐὰν προτιμηθῶσιν Ἀντίφωνα

Ἦχος β΄. Δι. **Χ**

Ὁ α΄ χορός.

**Χ** **Α** μην

καὶ ἄρχεται τοῦ α΄ ἀντιφώνου.

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Ⲭ ⲧ ⲁⲓⲣⲉ ⲥⲃⲉⲓⲥⲁⲓ ⲧⲏⲥⲏ Ⲫⲉ ⲟⲩ ⲧⲟⲕⲟⲩ Ⲥⲱ ⲱⲧⲉⲣⲥⲱⲥⲟⲛ ⲏ

Ⲥⲉ ⲛⲁⲥ

Ὁ β' χορός.

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Ⲭ ⲧ ⲁⲓⲣⲉ ⲥⲃⲉⲓⲥⲁⲓ ⲧⲏⲥⲏ Ⲫⲉ ⲟⲩ ⲧⲟⲕⲟⲩ Ⲥⲱ ⲱⲧⲉⲣⲥⲱⲥⲟⲛ ⲏ

Ⲥⲉ ⲛⲁⲥ

Ὁ α' χορός.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Ⲭ ⲧ ⲁⲓⲣⲉ ⲥⲃⲉⲓⲥⲁⲓ ⲧⲏⲥⲏ Ⲫⲉ ⲟⲩ ⲧⲟⲕⲟⲩ Ⲥⲱ ⲱⲧⲉⲣⲥⲱⲥⲟⲛ ⲏ

Ⲥⲉ ⲛⲁⲥ

Ὁ β' χορός.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

Ⲭ Ⲑ <sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup>  
αις πρε σβει αις της Θε ο το ΚΟΥ Σω ω τε ερ σω σον η

ⲛⲉ  
μας

Ὁ ἀ' χορός.

Ⲭ Ⲁ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ  
μα τι

Ὁ β' χορός.

<sup>(M)</sup>  
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
ω νων α μην

Ὁ ἀ' χορός.

<sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
Ⲑ αις πρε σβει αις της Θε ο το ο ΚΟΥ Σω τε ρ σω  
σον η μα α ας

Μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ Ἀντιφώνου, ἐλθὼν ὁ Διάκονος καὶ στὰς ἐν τῷ  
συνήθει τόπῳ, καὶ προσκυνήσας, λέγει τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ β' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ Σῆ χάριτι.

Ὁ β' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ β' Χορός.

Χ (N) C οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς:

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' χορός.

Χ Α μην

καὶ ἄρχεται τοῦ β' ἀντιφώνου.







Μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ Ἀντιφώνου, ἐλθὼν ὁ Διάκονος καὶ στὰς ἐν τῷ  
συνήθει τόπῳ, λέγει τὴν μικρὰν συναπτὴν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ ἀχορός.

Κυριε ελεησον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ Σῆ χάριτι.

Ὁ ἀχορός.

Κυριε ελεησον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου  
καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ἐπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν  
ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ ἀχορός.

Χοί Κυριε

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν,  
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
αἰώνων.

Ἦχος α'. ᾠὴ Πα

Ὁ α' Χορὸς

Ἀ μνη πρ

καὶ ἄρχεται τοῦ γ' ἀντιφώνου.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐ-  
τῇ.

(π) Τ ου λι θου σφρα γι σθεντος υ πο των Ι ου δαι αι ων και  
στρα τι ω των φυ λασ σοντων το α χραν τον Σου Σω ω  
(π) μα α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου μενος  
(N) (π) τω κο σμωτην ζωην πρ δι α του το αι Δυ να α μεις των ου  
(π) ρα νων ε βο ο ων Σοι ζω ο δο τα πρ Δο ο ξα τη  
(Δ) (π) Α να στα σει Σου Χρι στε δω ο ξα τη Βα σι λει α Σου  
(N) (π) δο ξα τη οι κο νο μι α Σου μο νε φι λα ανθρω ω πε πρ

Ὁ β' Χορὸς

Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

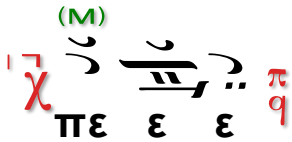
Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

εἰς τὸ τελευταῖον κατάληξις·

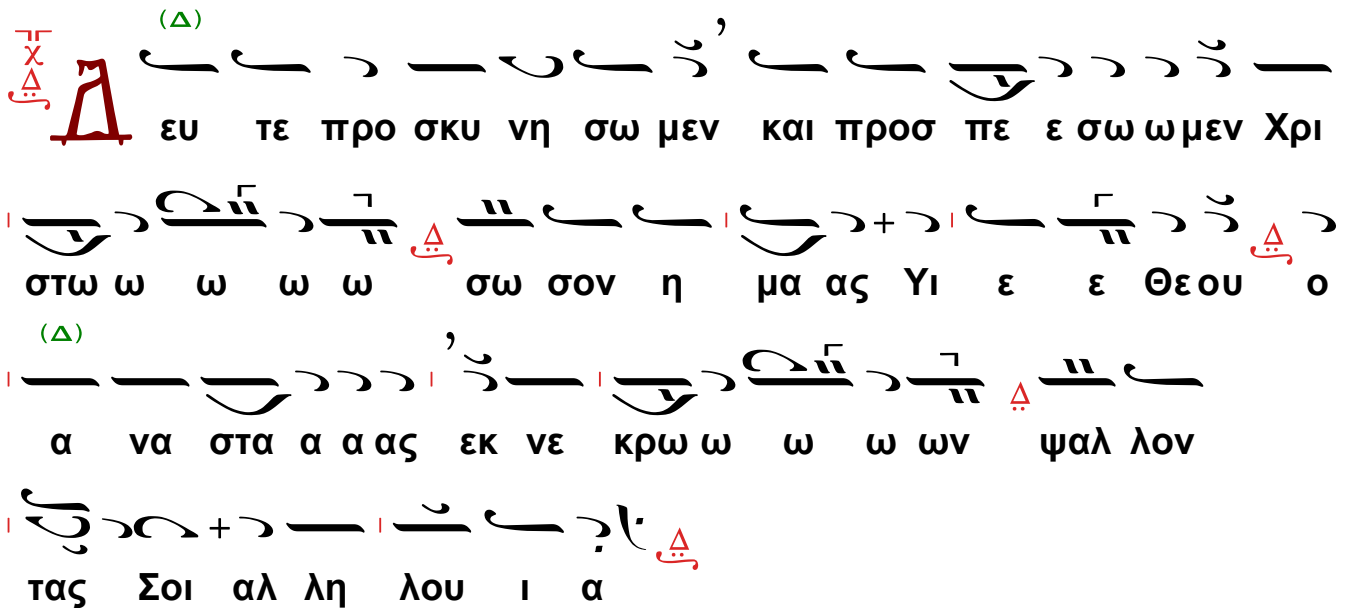


Ὁ Διάκονος

Σοφία, Ὁρθοί.



Εἰσοδικόν.



Ὁ β΄ χορὸς.

Χ (Δ) (Μ)  
ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο α να στα α α ας

(Μ) (Δ)  
εκ νε κρων ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. ♩ Πα

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

(Π)  
Του λι θου σφρα γι σθεντος υ πο των Ι ου δαι αι ων και

στρα τι ω των φυ λασ σοντων το α χραν τον Σου Σω ω

(Π)  
μα α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου μενος

(Ν) (Π) (Δ) (Π)  
τω κο σμωτην ζωην δι α του το αι Δυ να α μεις των ου

(Ν) (Π) (Π)  
ρα νων ε βο ο ων Σοι ζω ο δο τα Δο ο ξα τη

(Δ) (Π)  
Α να στα σει Σου Χρι στε δο ο ξα τη Βα σι λει α Σου

(Ν) (Π)  
δο ξα τη οι κο νο μι α Σου μο νε φι λα ανθρω ω πε

εἰς περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν τελεῖται μνημόσυνον, τὸ ἐπόμενον ἀπὸ τοῦς Ἱερεῖς·

Μνήσθητι, Κύριε, ὡς ἀγαθός, τ... δούλ... Σου καὶ ὅσα ἐν βίῳ ἡμαρτ... συγχώρησον, οὐδεὶς γὰρ ἀναμάρτητος εἰμὴ Σὺ ὁ δυνάμενος καὶ τ... μεταστ... δοῦναι τὴν ἀνάστασιν.

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον

Ἡ Παρθένος σήμερον

ᾠχος γ'. ἦ

(M) (Γ) (Δ)

της Πα τρω ας δο ξης Σου ἦ α πο σκιρ τη σας α φρο

(M) (Γ) (Δ)

οο ο νως ἦ εν κα κοις ε σκο ορπι σα ον μοι πα ρε δω

(Γ)

κας πλου ου ου τον ἦ Ο θεν Σοι την του Α σω ω ω του

(Δ) (Γ) (Π)

φω νην κραυ γα α α ζω ἦ Η ημαρ τον εν ω πι ον Σου

(Γ)

Πα τερ Οι κτι ι ρ μον ἦ δε ξαι με με τα νο ου ου ουν

(Δ) (M)

τα ἦ και ποι η σο ον με ἦ ως ε νατων μι σθι ι ων Σου ου

ου ἦ

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

<sup>(N)</sup>  
Κυριε ελεησον

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι. λ

Ὁ α' Χορὸς

Ἄμην

καὶ ἄρχεται τοῦ Τρισαγίου Ὑμνου

<sup>(M)</sup>  
Ἄ α γ ι ι ο ο ο ς ο ο Θε ε ο ο ο ς

<sup>(M)</sup>  
Α α γ ι ι ο ο ο ς Ι ι σχυ υ ρο ο ο ς Α

<sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup>  
α γ ι ι ο ς Α θα α να α τος ε ε λε ε η σο ο

<sup>(M)</sup>  
ο ο ν η μα ς

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α' Χορὸς

<sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup>  
Ἄ γ ι ο ς ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

<sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup>  
Α α γ ι ο ς Ι σχυ ρο ο ο ο ς Α α γ ι ι ο ς





**Ὁ Ἀρχιερεύς:**

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεπον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

**Ὁ α΄ Χορός: <sup>(20)</sup>**

**Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος**

**Ὁ Ἀρχιερεύς:**

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεπον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

**Ὁ β΄ Χορός:**

<sup>20</sup> Ἴστέον ὅτι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη... λέγεται το Ἀμήν.

ις πολ λα α α α ε ε ε τη δε ε ε ε ε σπο ο

τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

α α α α α α α γι ι ι Α α γι ι ι

ος α α α α α θα α α α α α α α α α α

α α να α α ε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

Ὁ Ἀρχιερεὺς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ α΄ Χορὸς·

ις πολ λα α α α ε ε ε τη δε ε ε ε ε σπο ο

τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

ε ε ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ον

η η χ μα α ας

Ὁ Διάκονος·

Δύναμις·

Δύναμις ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου (+ 1922)

Ἦχος Δε̣

Ὁ α΄ Χορός·

(M) (B) (Δ)

**Ν** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ

(M) (Δ)

υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α α μισ

(M) (Δ)

**Α** α α α α α α α α α α α α α α α

(B) (M) (Δ) (B)

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Δ)

ι ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) (B) (M) (B)

ο χο ο ο Α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ β΄ Χορός·

(M) (Δ)

**Α** α α α α α α α α α α α α α α α

(B) (M) (Δ) (B)

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χο ο ο Α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ

υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ό α΄ Χορός

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι

ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε α α α γι ι ι ο ο ος

Α θα α α α α α α α α χ α α α α α α α α

α α α α ν α α α α α α α α α α ε α θα ν α α α

το ο ο ος

Ό β΄ Χορός

ε ε λε ε ε ε ε η η η η η η η η η η

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ν η η η μα α

α α α α α α α ας

Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ

Ἦχος Δι' Ἰ

Ὁ α' Χορὸς

<sup>(M)</sup> **Ν** ε ε **Χ** Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι ι <sup>(Δ)</sup>

<sup>(M)</sup> ι ι δυ υ να α α μι ις <sup>(Δ)</sup>

<sup>(N)</sup> **Α** α α α α α α α α α α α α

<sup>(Δ)</sup> α α α α α α α α α α α α α α α α

<sup>(N)</sup> <sup>(M)</sup> γι ι Α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε

<sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο <sup>(Δ)</sup>

<sup>(M)</sup> ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε

ο ο ος <sup>(Δ)</sup>

Ὁ β' Χορὸς

<sup>(N)</sup>  
**A** α α α α α α α α α α α α  
<sup>(Δ)</sup>  
 α α α α α α α α α α α α α α α  
<sup>(N)</sup> <sup>(M)</sup>  
 γι ι Α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 υ υ υ υ υ υ ω υ υ υ υ υ υ υ υ υ σχυ υ  
 υ ρο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ι ι ι Α γι ος ι ι σχυ υ  
 ρο ο ος

Ό α΄ Χορός

<sup>(Δ)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
**A** α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι  
<sup>(M)</sup>  
 ι ι ι ωε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup>  
 θα α α α α α α α α α α α  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup>  
 α α α α α α α α α α α α α α

α α θα α α α α α α α α α α α α α

α α α θα α α α να α α α α α α α α

α ε ε α α θα α α να α α το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Ό β΄ Χορός

ε λε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο

ο ο ο ον η η η μα α α α α α α α ας

Δύναμις π. Γεωργίου Παλάση

Ήχος Δι΄ λ

Ό α΄ Χορός

ε ε Δυ υ υ υ να α α α δυ υ να α α μιν

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο









**Α** μην Α γιος ο Θε ε ος Α α γι ο ο ος ι σχυ υ ρο  
ο ος Α α γι ι ο ος Α θα ανα α το ος ε λε ε ε η  
η η σο ον η η η μας <sup>π  
9</sup>

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α' Χορὸς

**Α** γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α γι ος  
ι σχυ ρο ο ος Α α γι ο ος Α θα ανα α το ος ε  
λε ε ε η η η σο ον η η η μας <sup>π  
9</sup>

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ β' Χορὸς

**Α** ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και Α γι ω ω Πνε  
ευ μα α α τι <sup>π  
9</sup>

Ὁ α' Χορὸς

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α  
μη ην <sup>π  
9</sup>

Ὁ β' Χορὸς



Α γι ο ος Ι Ι Ι Ι Ι σ χ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο  
ο ο ο ο ο ο ο ο

Ὁ α΄ Χορός

Α α γι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι χι Ι Ι  
Ι Ι Ι ιε ε ε Α α α γι Ι Ι Ι Ι ο ο ο ο ο  
ος Α θα α α α α α α α α χα α α α  
α α α α α α α να α α α α ιε α θα να α α  
α α το ο ο ο ο ος

Ὁ β΄ Χορός

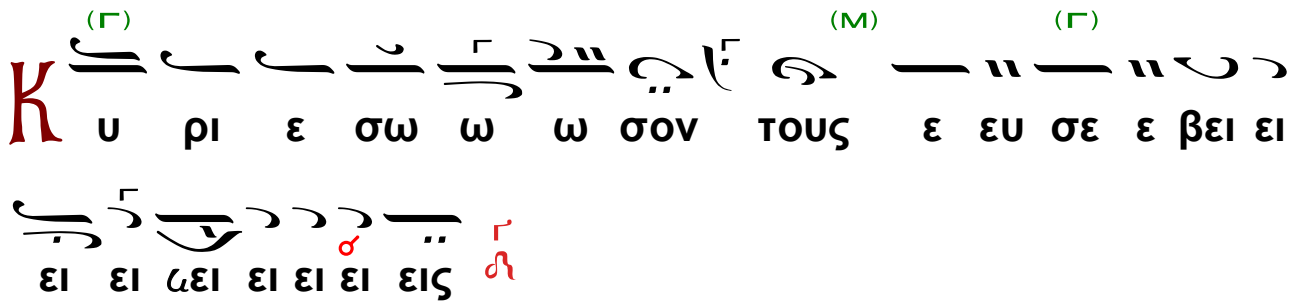
ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο  
ο ον η η μα α α ασ

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Ἦχος λ δ̣ι — λ̣ χ̣


 (Γ) (M) (Γ)  
**Κ** υ ρ ι ε σ ω ω ω σ ο ν τ ο υ ς ε ε υ σ ε ε β ε ι ε ι  
 ε ι ε ι ω ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ς

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ α΄ Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ β΄ Χορὸς

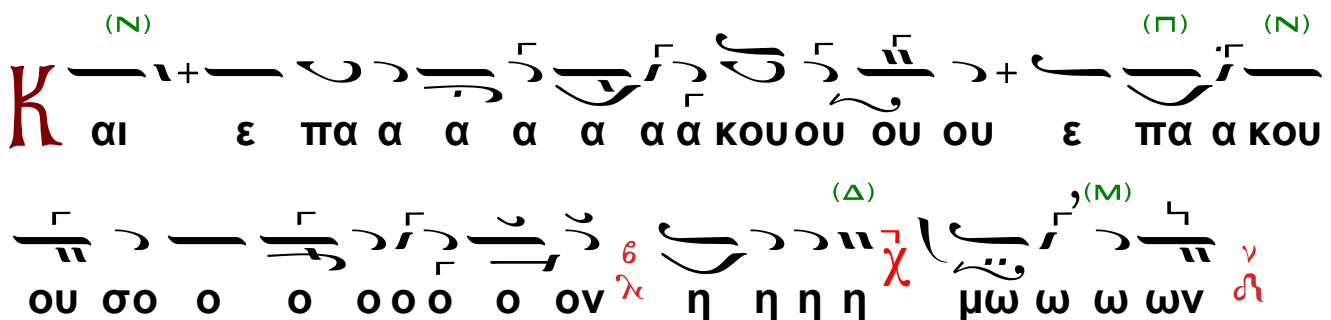
Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

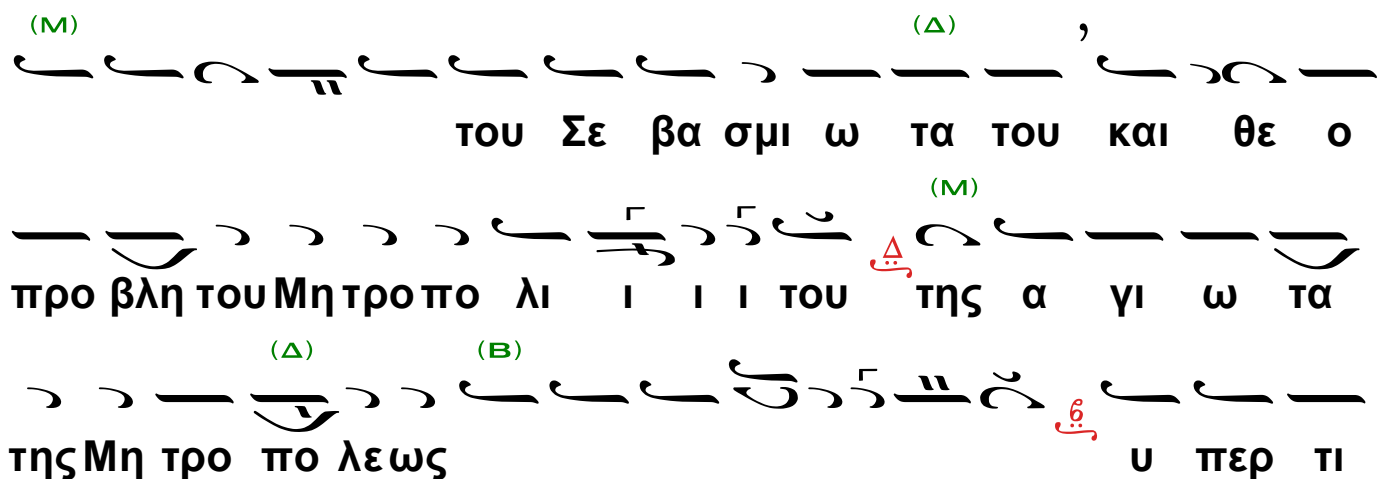
Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος


 (N) (Π) (N)  
**Κ** α ι ε π α α α α α α κ ο υ ο υ ο υ ε π α α κ ο υ  
 ο υ σ ο ο ο ο ο ο ο ν η η η η μ ω ω ω ω ν

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Τὴν φήμην τοῦ Μητροπολίτου καὶ κατόπιν τοῦ λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως  
 Αὕτη ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ α΄ καὶ β΄ χορῶν.


 (M) (Δ) (M)  
 του Σε βα σμι ω τα του και θε ο  
 προ βλη του Μητροπο λι ι ι ι του της α γι ω τα  
 της Μη τρο πο λεως υ περ τι

μου και ε ξαρχου πα σης η μων δε  
Πατρος και Ποιμε να α αρχου πολ λα τα ε ε ε  
τη

## ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Τοῦ Τριωδίου (Κυριακῆς ΛΔ΄ Ἐπιστολῶν)  
Προκείμενον. Ἦχος α΄. (Ψαλμὸς λβ΄).  
Ὁ Ἀναγνώστης

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ’ ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.  
Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Στίχ. Ἀγαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις.  
Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου (ζ΄ 12 - 20) τὸ Ἀνάγνωσμα.  
Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀδελφοί, πάντα μοι ἔξεστιν, ἀλλ’ οὐ πάντα συμφέρει· πάντα μοι ἔξεστιν, ἀλλ’ οὐκ ἐγὼ ἐξουσιασθήσομαι ὑπὸ τινος. Τὰ βρώματα τῆ κοιλίας, καὶ ἡ κοιλία τοῖς βρώμασιν· ὁ δὲ Θεὸς καὶ ταύτην, καὶ ταῦτα καταργήσει· τὸ δὲ σῶμα οὐ τῆ πορνεία, ἀλλὰ τῷ Κυρίῳ, καὶ ὁ Κύριος τῷ σώματι. Ὁ δὲ Θεὸς καὶ τὸν Κύριον ἠγειρε, καὶ ἡμᾶς ἐξεγερεῖ διὰ τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. Οὐκ οἴδατε, ὅτι τὰ σώματα ὑμῶν, μέλη Χριστοῦ ἐστιν; Ἄρα οὖν τὰ μέλη τοῦ Χριστοῦ, ποιήσω πόρνης μέλη; Μὴ γένοιτο. Ἦ οὐκ οἴδατε, ὅτι ὁ κολλώμενος τῆ πόρνη ἐν σῶμά ἐστιν; Ἔσονται, γάρ,





(N)  
Και τω πνευματι σου

Ὁ Διάκονος.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (ιε' 11 - 32) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Ἱερεὺς

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός.

Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι

Ὁ Διάκονος.

Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· Ἄνθρωπός τις εἶχε δύο υἱούς. Καὶ εἶπεν ὁ νεώτερος αὐτῶν τῷ πατρί· πάτερ, δός μοι τὸ ἐπιβάλλον μέρος τῆς οὐσίας. Καὶ διεῖλεν αὐτοῖς τὸν βίον. Καὶ μετ' οὐ πολλὰς ἡμέρας συναγαγὼν ἅπαντα ὁ νεώτερος υἱὸς ἀπεδήμησεν εἰς χώραν μακράν, καὶ ἐκεῖ διεσκόρπισε τὴν οὐσίαν αὐτοῦ ζῶν ἀσώτως. Δαπανήσαντος δὲ αὐτοῦ πάντα, ἐγένετο λιμὸς ἰσχυρὸς κατὰ τὴν χώραν ἐκείνην, καὶ αὐτὸς ἤρξατο ὑστερεῖσθαι. Καὶ πορευθεὶς ἐκολλήθη ἐνὶ τῶν πολιτῶν τῆς χώρας ἐκείνης, καὶ ἔπεμψεν αὐτὸν εἰς τοὺς ἀγροὺς αὐτοῦ βόσκειν χοίρους. Καὶ ἐπεθύμει γεμίσει τὴν κοιλίαν αὐτοῦ ἀπὸ τῶν κερατίων, ὧν ἤσθιον οἱ χοῖροι, καὶ οὐδεὶς ἐδίδου αὐτῷ. Εἰς ἑαυτὸν δὲ ἐλθὼν εἶπε· πόσοι μίσθιοι τοῦ πατρός μου περισσεύουσιν ἄρτων, ἐγὼ δὲ λιμῷ ἀπόλλυμαι! ἀναστὰς πορεύσομαι πρὸς τὸν πατέρα μου καὶ ἐρῶ αὐτῷ· πάτερ, ἤμαρτον εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ ἐνώπιόν σου· οὐκέτι εἰμὶ ἄξιός κληθῆναι υἱός σου· ποιήσόν με ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου. Καὶ ἀναστὰς ἦλθε πρὸς τὸν πατέρα αὐτοῦ. Ἔτι δὲ αὐτοῦ μακρὰν ἀπέχοντος, εἶδεν αὐτὸν ὁ πατὴρ αὐτοῦ καὶ ἐσπλαγχνίσθη, καὶ δραμῶν ἐπέπεσεν ἐπὶ τὸν τράχηλον αὐτοῦ καὶ κατεφίλησεν αὐτόν. Εἶπε δὲ αὐτῷ ὁ υἱός· πάτερ, ἤμαρτον εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ ἐνώπιόν σου, καὶ οὐκέτι εἰμὶ ἄξιός κληθῆναι υἱός σου. Εἶπε δὲ ὁ πατὴρ πρὸς τοὺς δούλους αὐτοῦ· ἐξενέγκατε τὴν στολὴν τὴν πρώτην καὶ ἐνδύσατε αὐτόν, καὶ δότε δακτύλιον εἰς τὴν χεῖρα αὐτοῦ καὶ ὑποδήματα εἰς τοὺς πόδας, καὶ ἐνέγκαντες τὸν μόσχον τὸν σιτευτὸν θύσατε, καὶ φαγόντες εὐφρανθῶμεν, ὅτι οὗτος ὁ υἱός μου νεκρὸς ἦν καὶ ἀνέζησε, καὶ ἀπολωλὼς ἦν καὶ εὐρέθη. Καὶ ἤρξαντο εὐφραίνεσθαι. Ἦν δὲ ὁ υἱὸς αὐτοῦ ὁ πρεσβύτερος ἐν ἀγρῷ· καὶ ὡς ἐρχόμενος

ἤγγισε τῇ οἰκίᾳ, ἤκουσε συμφωνίας καὶ χορῶν, καὶ προσκαλεσάμενος ἓνα τῶν παίδων ἐπυνθάνετο τί εἶη ταῦτα. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῷ ὅτι ὁ ἀδελφός σου ἦκει καὶ ἔθυσεν ὁ πατήρ σου τὸν μόσχον τὸν σιτευτόν, ὅτι ὑγιαίνοντα αὐτὸν ἀπέλαβεν. Ὁργίσθη δὲ καὶ οὐκ ἤθελεν εἰσελθεῖν. Ὁ οὖν πατήρ αὐτοῦ ἐξελθὼν παρεκάλει αὐτόν. Ὁ δὲ ἀποκριθεὶς εἶπε τῷ πατρί· ἰδοὺ τοσαῦτα ἔτη δουλεύω σοι καὶ οὐδέποτε ἐντολήν σου παρήλθον, καὶ ἐμοὶ οὐδέποτε ἔδωκας ἔριφον, ἵνα μετὰ τῶν φίλων μου εὐφρανθῶ· ὅτε δὲ ὁ υἱός σου οὗτος, ὁ καταφαγὼν σου τὸν βίον μετὰ πορνῶν, ἦλθεν, ἔθυσας αὐτῷ τὸν μόσχον τὸν σιτευτόν. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτῷ· τέκνον, σὺ πάντοτε μετ' ἐμοῦ εἶ, καὶ πάντα τὰ ἐμὰ σὰ ἐστίν· εὐφρανθῆναι δὲ καὶ χαρῆναι ἔδει, ὅτι ὁ ἀδελφός σου οὗτος νεκρὸς ἦν καὶ ἀνέζησε, καὶ ἀπολωλὼς ἦν καὶ εὐρέθη.

### Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

### Ὁ Χορός·

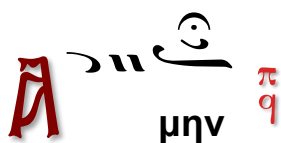

 ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι οι οι οι οι οι

### Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι, Σοὶ δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος α'. Ἡ Πα

### Ὁ α' Χορός


 μην

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1777)

(⊕) Ι ο ι ο ι ο ι ο ι τ α α α Χε ρου ου βι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι μ <sup>πρ</sup> μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω σ <sup>πρ</sup> ε ι κ ο ο ο ο υ ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ε ι κ ο ο ο υ ι ι  
 ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε σ <sup>πρ</sup> κ αι αι αι αι αι τη ζ ω ο ο  
 π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ζ ω ο π ο ι ω ω ω ω  
 ω ω ω ω Τ ρ ι ι ι ι α α α α α α α δ ι ι <sup>πρ</sup> τ ο ν  
 τ ρ ι σα α α α γ ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ν <sup>πρ</sup>  
 υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ο ο υ μ ν ο ο ν π ρ ο σα α  
 α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε σ <sup>πρ</sup> π α α α α α α α α α  
 σα αν <sup>πρ</sup> τη μ βι ο ο τ ι ι ι ι ι ι ι ι βι

ο τι κη η η η η η η η ν α πο θω ω ω με

θα α α με ε ε ε ρι ι μνα α α αν

Ὁ β' Χορός:

ς τον Βα α α σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α α α α α α α των ο ο

λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε νοι

Ὁ Διάκονος:

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός:

μην

ταις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αιαι αι αιαιαι

αις α ο ρα α α α α α α α α τω ω ω

ως δο ρυ φο ρου ουουου με νον τα α α α α α



οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω <sup>Α</sup>

Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α <sup>Τρι</sup>

α α α α α δι ι ι ι τον τρι σα α α α γι ι

ο ον υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α ρα α α

α α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ο σα α α

α δο ον τε ε ε ες <sup>πα</sup> α α α α α α α α α σα

αν <sup>την</sup> βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι κη η η

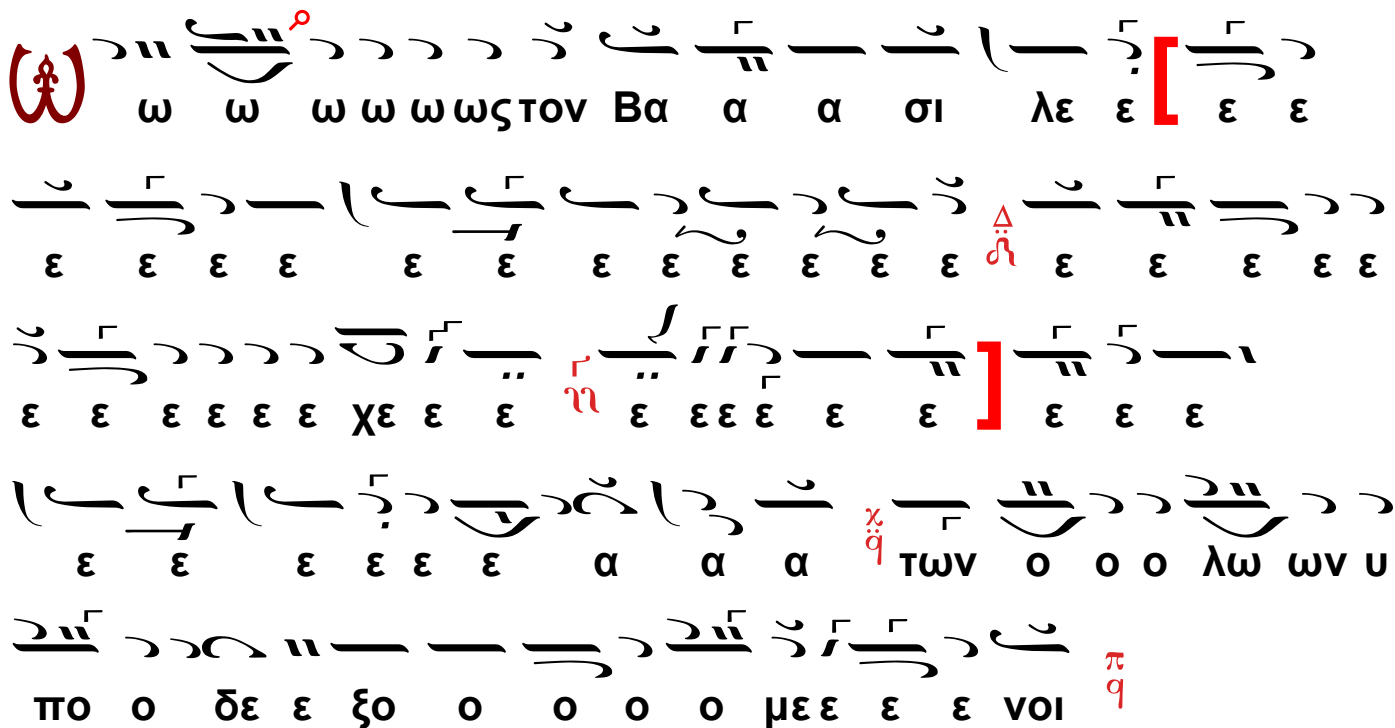
η η η η ην <sup>α</sup> πο θω ω ω με ε ε ε

θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α α α α

α α α αν <sup>α</sup>

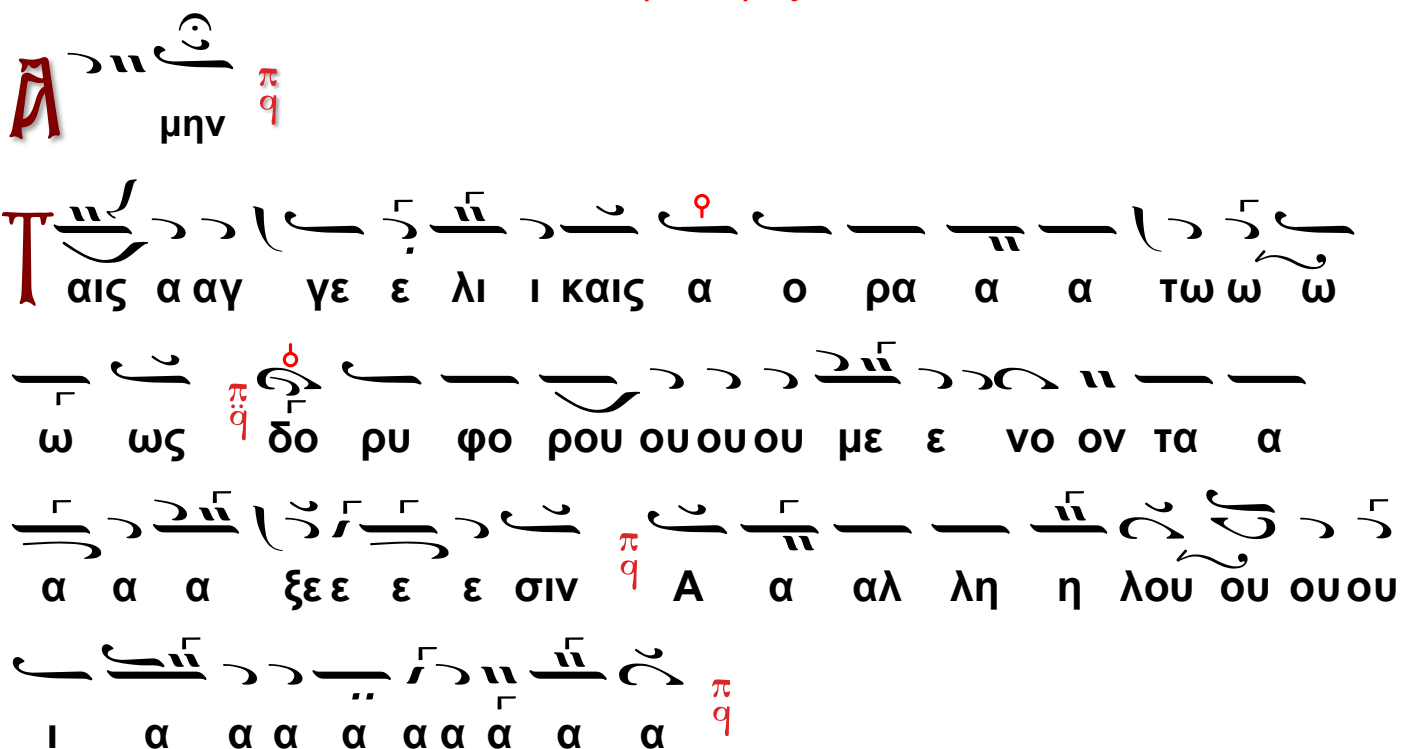
Ό β΄ Χορός


 Ω ω ω ω ω ω σ τ ο ν Β α α α σ ι λ ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε α α α τ ω ν ο ο ο λ ω ω ν υ  
 π ο ο δ ε ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖν Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός·


 Α μην  
 τ α ι ς α α γ γ ε ε λ ι ι κ α ι ς α ο ρ α α α τ ω ω ω  
 ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ε ν ο ο ν τ α α  
 α α α ξ ε ε ε ε σ ι ν Α α α λ λ η η λ ο υ ο υ ο υ ο υ  
 ι α α α α α α α α

Ἀθανασίου Καραμάνη (1911 - †2012)

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Ἀγιωτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ὁ α' Χορός



Ι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου

ου ου βι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ε μ υ υ στι ι κω ω ω

ει κο νι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω τρι ι ι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α τρι α α α α α α α α α δι ι ι ι

ι ι ι ι τον τρι σα α α α γι ι ι ι ον υ υ υ

υ υ υ μνον <sup>(Π)</sup> προ σα α α α <sup>(Δ)</sup> υ υ μνο ο ο ον προ  
 ο ο σα α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες <sup>(Μ)</sup>  
 πα σαν <sup>(Π)</sup> την βι ι ω πι ι ι κη η η ην <sup>(Μ)</sup> α  
 πο ο θω ω ω ω με ε ε θα <sup>(Δ)</sup> με ε ε <sup>(Π)</sup> ε ε ε ρι ι  
 ι ι με ε ρι ι ι μναν <sup>(Π)</sup>

Ὁ β' Χορός:

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως το ον Βα σι λε ε  
 ε ε Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε Βα σι λε ε ε ε ε α τω ων ο ο  
 ο ο ο ο λω ω ω ων υπο δε ξο ο ο  
 ο με ε ε ε νοι

Ὁ Διάκονος:

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός:

Α μην π ρ

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον τα α

α α α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α π ρ

Χαριλάου Ταλιαδώρου (1926 - †2021)

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως

Ὁ α΄ Χορός

Α μην π ρ

ι τα α α α α α α α α α α α α Χεε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ουου ουου ου ου ου ου ου ου

+ <sup>(Π)</sup> <sup>(Μ)</sup> π ρ  
 οι τα Χε ε ε ερου ου ου βι ι ι ι ι ι ι μ

<sup>(Π)</sup> <sup>(Μ)</sup> <sup>(Π)</sup> π ρ <sup>(Π)</sup> π ρ  
 μυ στι κως ει κο vi ι ζοον τε ε ες και αι αι αι αι

<sup>(Δ)</sup> π ρ  
 τη ζω ο ο ο ποι οιζω ο ο ο ποι ω ω ω

<sup>(Π)</sup> <sup>(Μ)</sup> <sup>(Κ)</sup> π ρ  
 ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

<sup>(Π)</sup> χ ρ <sup>(Π)</sup> π ρ  
 α α α α χα α α Τρι α α α α α α α α

<sup>(Π)</sup> <sup>(Π)</sup> π ρ <sup>(Π)</sup> π ρ  
 α α α α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

<sup>(Π)</sup> χ ρ <sup>(Π)</sup> <sup>(Π)</sup> π ρ <sup>(Π)</sup> π ρ  
 ι τον τρι σα γι ον υ υ υ μνον προ σα α α α

<sup>(Κ)</sup> <sup>(Π)</sup> π ρ <sup>(Μ)</sup> π ρ  
 δο ο ον τε ε ε ε ε ε ες πα σαν την βι ι ι

<sup>(Ν)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup> π ρ <sup>(Π)</sup> π ρ  
 ω τι ι ι κην α πο θω ω ω ω ω ω με θα

<sup>(Μ)</sup> π ρ  
 α με ε ε ερι ι ι μνα α α α α αν

Ὁ β' Χορός·

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι (χῦμα).

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός·

Ἄ μνη <sup>π ρ</sup>

Τ <sup>(π)</sup> αι <sup>(κ)</sup> αις α <sup>(κ)</sup> αγ <sup>(Δ)</sup> γε <sup>(π)</sup> ε <sup>π ρ</sup> λι <sup>(π)</sup> ι <sup>π ρ</sup> και <sup>(π)</sup> αις α <sup>(π)</sup> ο <sup>(π)</sup> ρα <sup>(π)</sup> α <sup>(π)</sup> α <sup>(π)</sup> α

τω <sup>(κ)</sup> ως <sup>π ρ</sup> δο <sup>(κ)</sup> ρυ <sup>(Δ)</sup> φο <sup>(π)</sup> ο <sup>(π)</sup> ρου <sup>(π)</sup> ου <sup>(π)</sup> ου <sup>(π)</sup> με <sup>(π)</sup> ε <sup>(π)</sup> ε <sup>(π)</sup> νον

τα <sup>(N)</sup> ξε <sup>(M)</sup> ε <sup>(π)</sup> ε <sup>π ρ</sup> σιν <sup>(π)</sup> αλ <sup>(M)</sup> λη <sup>(N)</sup> λου <sup>(M)</sup> ι <sup>(N)</sup> α <sup>(N)</sup> α <sup>(M)</sup> α <sup>(N)</sup> α <sup>(M)</sup> α <sup>(N)</sup> α <sup>(M)</sup> α

α <sup>π ρ</sup>

Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α' Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Βασιλείου Νικολαΐδου

Μέλος εἰρμολογικὸν

Κ <sup>(π)</sup> υ <sup>(π)</sup> ρι <sup>(π)</sup> ε <sup>(π)</sup> ε <sup>(π)</sup> λε <sup>(π)</sup> ε <sup>(π)</sup> ε <sup>(π)</sup> η <sup>(π)</sup> σον <sup>π ρ</sup>

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

Κ <sup>(Δ)</sup> υ ρι ε ε <sup>(π)</sup> λε ε ε η σον <sup>Δ</sup>

**Κ**υριε ελεεησον π ρ

Ὁ Διάκονος

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

**Π**αρασχοῦ οὐ Κυυυριε π ρ

**Π**αρασχοῦ οὐ Κυυυριε Δ ρ

**Π**αρασχοῦ οὐ Κυυυριε Δ ρ

**Π**αρασχοῦ οὐ Κυυυριε π ρ

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

**Υ**περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας π ρ

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α' χορός.

**Υ** Κυριε π ρ

Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

Ἀ μὴν π

Ὁ Ἱερεὺς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός:

Κ αἰ τω πνευ μα τι ι ι σου π

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ ἀΰχορος,

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ μα Τρι

(Δ) (Π) α δα ομο ο ου σιον και α α χω ωρι ι ι ι στον π

Ὁ Διάκονος:

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

### ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.  
 Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.  
 Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.  
 Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.  
 Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.  
 Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.  
 Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.  
 Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

Ὁ α΄ Χορός.

λεον ει ρη η η η νης θυ σι ι ι αν αι  
 νε σε ως

Ὁ Ἱερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β΄ Χορός.

αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α΄ Χορός.

χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Ὁ Ἱερεύς.



Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β΄ Χορός.

Α α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον π ρ

Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α΄ Χορός.

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ π λ η η

ρ ης ο ου ρα α νο ος και η γ η τ ης δο ξ ης Σου Ω

σαν να α εν τοις υ ψι στοις ευ λο γ η με νος ο ερ

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις π ρ

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ β΄ Χορός.

Α α α μην π ρ

Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστὶ τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ α΄ Χορός.

**Α** α α α α α α μην <sup>π ρ</sup>

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β΄ Χορός.

**Χ** ε ε υ μνου ου ου ουου μεν <sup>π ρ</sup> Σε ε ευλο γου

ου ου ουου μεν <sup>(Δ)</sup> **Α** Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ <sup>(Π)</sup>

υ υ ρι ι ε <sup>π ρ</sup> και δε ε ο με θα α α σου <sup>Α</sup>

<sup>(Π)</sup> ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η μων <sup>π ρ</sup>

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αειπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορός.

ΑΙΩΝ ΕΣΤΙ

Ἐπὶ τῇ βάσει Γρηγορίου Πρωτοψάλτου († 1822)

**Α** <sup>(Π)</sup> ξι ον ε ε στι ιν ως α α α λη η η θω ως <sup>Α</sup> μα

κα ρι ι ζειν σε ε τη ην Θε ο ο ο τοο ο ο κον <sup>π ρ</sup>

την α ει μα κα ρι ι στον και πα να μω μη η η <sup>(Δ)</sup>

τον και μη τε ε ρα του ου Θε ε ε ε ου ου ου  
 η μω ων την τι μι ω τε ε ε ε ραν τωων Χε  
 ε ε ρου ουου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ  
 κρι ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ε ρα φει ειμ την  
 α δι α φθο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ον Λο ο  
 ο ο γον τε ε κου ου ου σα αν την ο οντως  
 Θε ο το ο κοον σε ε ε με γα α α λυ υ υ υ υ νο  
 ο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Ἦχος ᾠ Πα

Κυριε ελεησον

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον π' 9

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π' 9

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δ

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον π' 9

Ὁ Διάκονος:

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε Δ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π' 9

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π' 9

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π' 9

Χ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π' 9

Ὁ Διάκονος:

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ χορός.

οἱ Κυριε π

\*\*\*

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α΄ Χορός:

Ἦχος Πα

Π α τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ  
μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ρι ι ι  
στον

Ὁ Διάκονος:

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

**ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.**

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

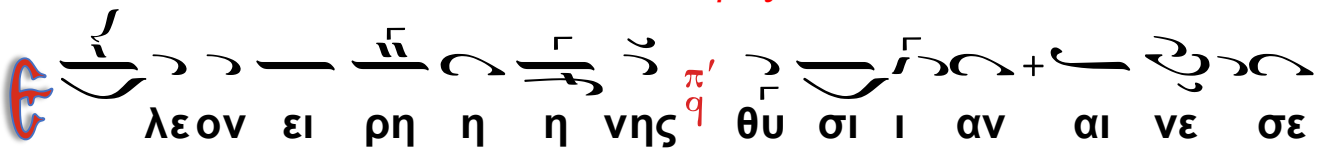
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.  
 Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.  
 Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.  
 Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.  
 Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.  
 Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.  
 Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.  
 Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.  
 Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.  
 Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

**Ὁ Διάκονος.**

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

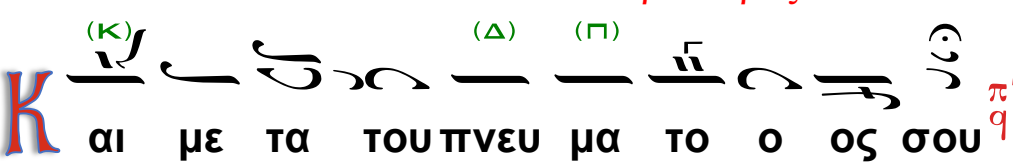
**Ὁ Χορός:**


 λεον ει ρη η η νης <sup>π'</sup> θυ σι ι αν αι νε σε  
 ε ε ως <sup>π'</sup>

**Ὁ Ιερεύς.**

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

**Ὁ β' Χορός.**


 και με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>π'</sup>

**Ὁ Ἱερεύς.**

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

**Ὁ α' Χορός.**

Εχομεν προς τον Κυριον <sup>π'</sup>

Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β' Χορός.

Αξιιον και δικαιαιον <sup>π'</sup>

Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α' Χορός.

Αγιος Αγιος Αγιος Κυριος Σαββα

ωθ <sup>π'</sup> πληρης οουρανος <sup>π'</sup> και ηγη της δοοξης

σου <sup>Δ</sup> ωσαννα εν τοις υψιστοις <sup>π'</sup> ευλο

γημενος οερχομενος <sup>π'</sup> εν ονοματι Κυρι

ιιου <sup>Χ</sup> ωσαννα <sup>π'</sup> ο εν <sup>Χ</sup> τοις υψιστοι

ις <sup>π'</sup>

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ β' Χορός.

**A** α α α α α μην <sup>π'</sup>

Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ α' Χορός.

**A** α αα α α α μην <sup>π'</sup>

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρονεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός.

**C** ε υ υ μνου ου ουου μην <sup>π'</sup> Σε ε ε ευ λο γου ου ου  
μην <sup>π'</sup> Σοι ευ χα ρι στου μην Κυ ρι ε <sup>π'</sup> και δε ο με  
θα α α Σου <sup>Δ</sup> ο Θε ος η η η μων <sup>π'χπ'</sup>

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αειπαρθένου Μαρίας.

**A** ξι ον ε στι ιν ω ωως α λη η η  
θως <sup>π'</sup> μα α κα α ρι ι ζει ειν σε <sup>Δ</sup> την Θε ο ο το ο  
ο ο ο ο κον <sup>π'</sup> την α ει μα κα α ρι ι στον <sup>Δ</sup>



και αι πα να μω ω μη η η το ο ον <sup>π' 9</sup> και αι μη η  
 τε ε ε ε ρα <sup>Δ</sup> του Θε ου ου η η η η μων <sup>π' 9</sup> την  
 τι μι ω τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βειμ <sup>π' 9</sup> και  
 εν δο ξω τε ε ε ε ραν <sup>(Ζ)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup> α συγ κρι ι ι τω ω  
 ως των Σε ρα αφειμ <sup>(Μ)</sup> <sup>(Ζ)</sup> την α δι α φθο ο ο ο ρως <sup>π' 9</sup> <sup>ζ'</sup>  
 Θε ο ον Λο γοον τε ε ε κουου ου ου σαν <sup>δ' 9</sup> <sup>ρ</sup> την ον  
 τως Θε ο το ο ο κον <sup>π' 9</sup> σε εε με ε ε γα λυ υ υ <sup>(Μ)</sup> <sup>(Κ)</sup>  
 νο ο ο <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>χ</sup> με εε ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>π' 9</sup>

Ἦχος πρῶτος μετὰ δευτέρου

Ἀθ. Καραμάνη (†2012)

Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α' χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

<sup>π' 9</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>ρ</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>Δ</sup>  
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

<sup>(Δ)</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον <sup>(Π)</sup>

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον <sup>(Δ)</sup>

<sup>(Π)</sup>  
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η η σον <sup>π ρ</sup>

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>(Δ)</sup>

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>(Δ)</sup>

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>(Δ)</sup>

Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>(Δ)</sup>

Π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε <sup>(Δ)</sup>

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζῶην ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.

Ἐ  
υ Κυρι ε π ρ

Ὁ Ἱερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός:

Ἄ  
μην π ρ

Ὁ Ἱερεύς

Ἐ ἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός:

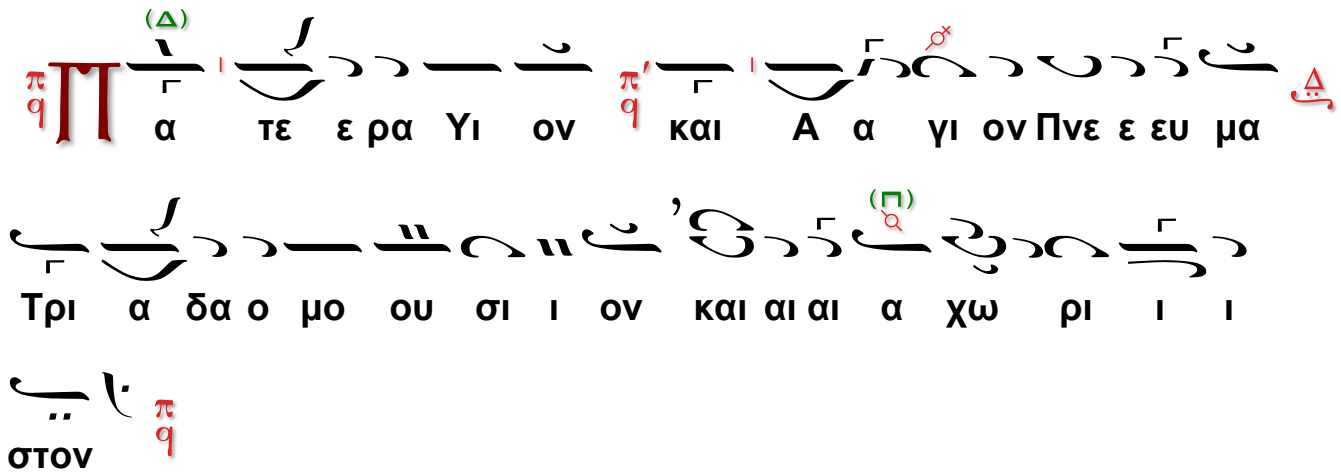
Κ  
αι τω πνευματι ι σου π ρ

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α΄ Χορός.

π ρ Ἄ (Δ) γα πη σω Σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου π ρ  
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου (Δ) και κα τα φυ  
γη η η η μου π ρ και ρυ στη η ης μου π ρ



Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφία πρόσχωμεν!

### ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος·

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

Ὁ α' Χορός·

λεον ει ρη η η νης <sup>π'</sup> θυ <sup>(N)</sup> σι ι αν αι νε σε ε

ως <sup>Δ</sup>

Ὁ Ἱερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἶη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β' Χορός.

και με τα του πνευ μα το ο ος σου <sup>π'</sup>

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α' Χορός.

χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον <sup>π'</sup>

Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

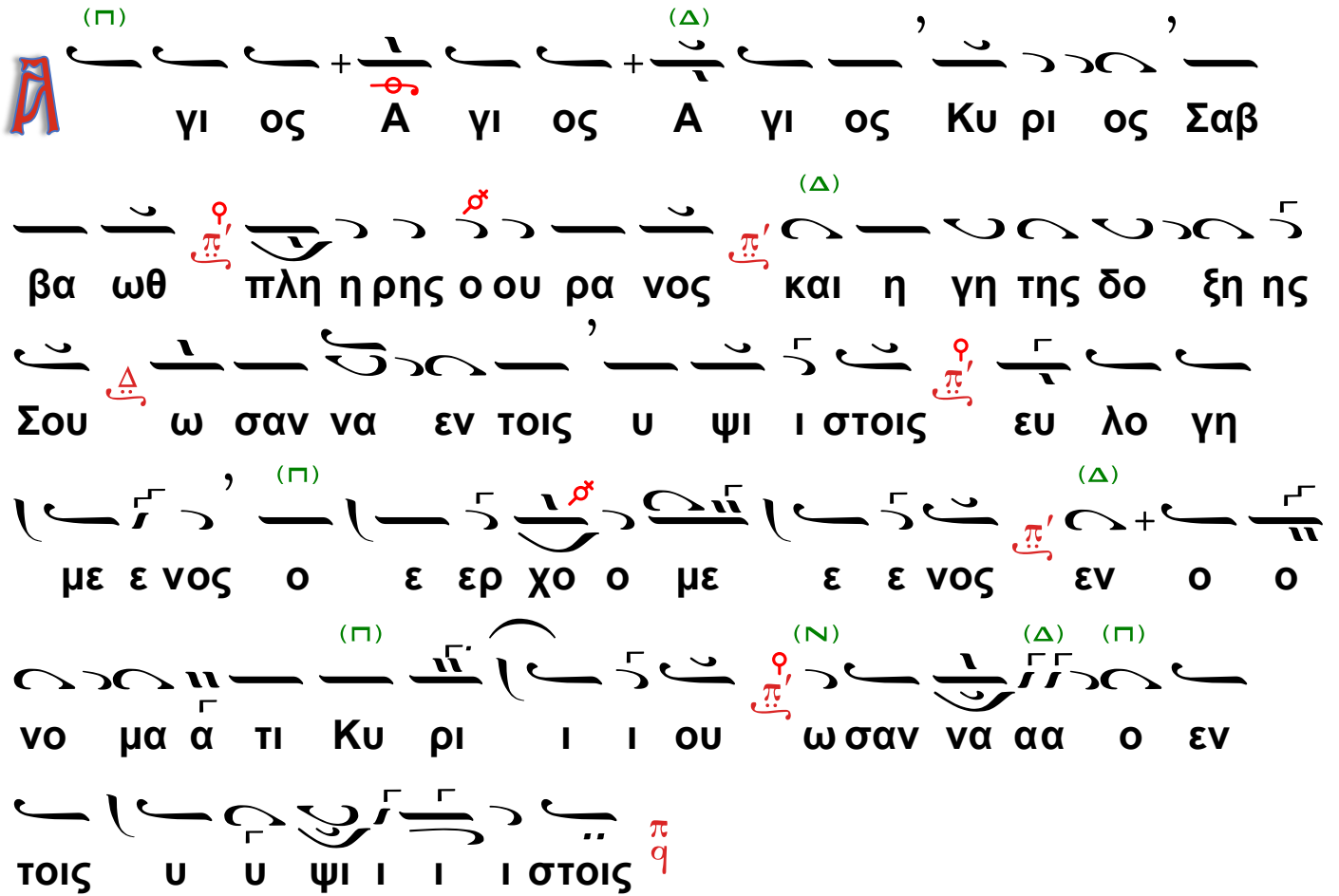
Ὁ β' Χορός.

<sup>(N)</sup> <sup>(Δ)</sup> α ξι ι ι ον και αι δι και αι αι ον <sup>π'</sup>

Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

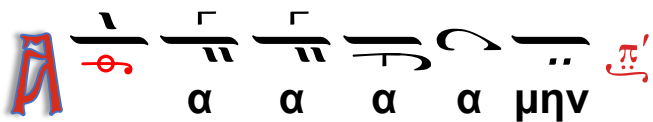
Ὁ α' Χορός.


  
 (Π) (Δ)
   
 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ
   
 βα ωθ πλη ηρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξη ης
   
 Σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη
   
 με ε νος ο ε ε ρ χο ο με ε ε νος εν ο ο
   
 νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο εν
   
 τοις υ υ ψι ι ι ι στοις

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστί τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

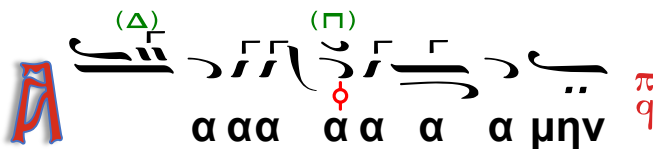
Ὁ β' Χορός.


  
 Α α α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστί τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

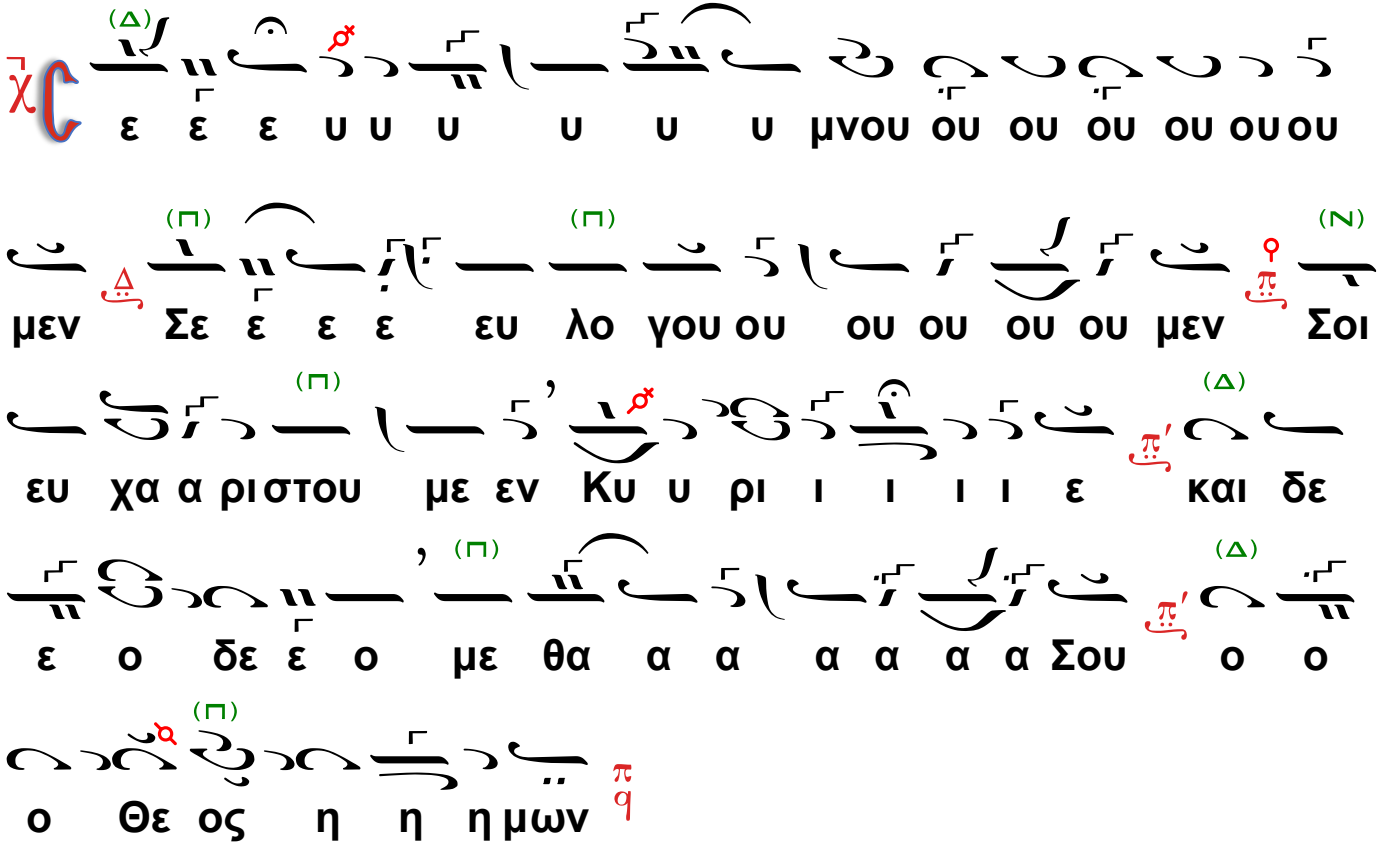
Ὁ α' Χορός.


  
 Α αα α α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός.


  
 ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου ου ουου  
 μεν Σε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου μεν Σοι  
 ευ χα α ριστου με εν Κυ υ ρι ι ι ι ι ε και δε  
 ε ο δε ε ο με θα α α α α α α σου ο ο  
 ο Θε ος η η η μων

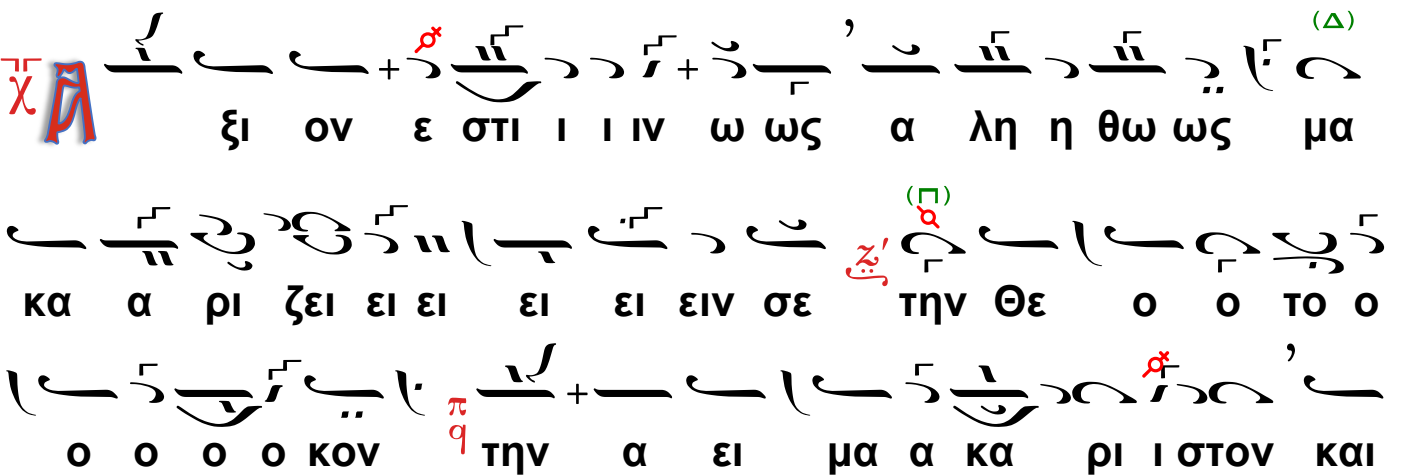
Ὁ Ἱερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αειπαρθένου Μαρίας.

Ἠλία Πανοπούλου, Ἱατροῦ.

Διασκευασθὲν ὑπὸ Ἀθαν. Καραμάνη

Ὁ α' Χορός.


  
 ξι ον ε στι ι ι ι υ ω ως α λη η θω ως μα  
 κα α ρι ζει ει ει ει ει ει ιν σε την Θε ο ο το ο  
 ο ο ο ο κον την α ει μα α κα ρι ι στον και

αι πα να μω ω ω μη η η η η τον και μη η τε  
 ε ε ε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου η η  
 η η μων την τι μι ω ω τε εε ραν τω ων Χε ρου  
 ου βι ι ι μ και εν δο ξω ω τε ε ε ε ε ε ε ραν  
 α α συ υ γ κρι ι ι ι ι ι τω ω ω ως των Σε ε ρα α  
 α α φειμ την α δι α α φθο οο ρως Θε ε ο ο ν  
 Λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ν τε κουου ου ου  
 ου ου σαν την ο ο ο ο ν τω ω ως Θε ο ο το ο  
 ο ο ο ο ο ο κον σε με ε ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο  
 ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἔτερα ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Ἀθανασίου Καραμάνη

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.



Ἦχος 4̣ Πα̣ Χ̣

Ὁ α΄ Χορός.

(Π) (Δ)  
Π α τε ε ρ α Υι ο ν και Α α γι ο ν Πνε ε ε ε υ  
μα Τρι ί α δ α ο μο ου σι ο ν και αι αι αι α α  
(Π) (Μ)  
χω ω ω ω ω ρι ι ι ι σ τ ο ν π ρ

Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφία πρόσχωμεν!

### ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

Ὁ α΄ Χορός.

λεον ει ρη η η η νης <sup>(Π)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup> <sub>π</sub> <sub>ρ</sub> <sub>θ</sub> <sub>υ</sub> <sub>υ</sub> <sub>σι</sub> <sub>ι</sub> <sub>αν</sub> <sub>αι</sub> <sub>νε</sub>  
 ε σε ε ως

Ὁ Ἱερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἶη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β΄ Χορός.

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου <sub>π</sub> <sub>ρ</sub> <sub>θ</sub> <sub>υ</sub> <sub>υ</sub> <sub>σι</sub> <sub>ι</sub> <sub>αν</sub> <sub>αι</sub> <sub>νε</sub>

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α΄ Χορός.

<sup>(Δ)</sup> ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ον <sub>π</sub> <sub>ρ</sub> <sub>θ</sub> <sub>υ</sub> <sub>υ</sub> <sub>σι</sub> <sub>ι</sub> <sub>αν</sub> <sub>αι</sub> <sub>νε</sub>

Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β΄ Χορός.

<sup>(Π)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup> <sub>π</sub> <sub>ρ</sub> <sub>θ</sub> <sub>υ</sub> <sub>υ</sub> <sub>σι</sub> <sub>ι</sub> <sub>αν</sub> <sub>αι</sub> <sub>νε</sub> <sub>π</sub> <sub>ρ</sub> <sub>θ</sub> <sub>υ</sub> <sub>υ</sub> <sub>σι</sub> <sub>ι</sub> <sub>αν</sub> <sub>αι</sub> <sub>νε</sub>

Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α΄ Χορός.

γι ος Α γιος Α γιος Κυ υ υ ρι ος Σαβ βα  
 ωθ πλη η ρης ο ο ου ρα νος και η γη της δο ο  
 ο ξης Σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ  
 λο γη με ε νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο  
 μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ  
 ψι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστί τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ β' Χορός.

α α α α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστί τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ α' Χορός.

α α α α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός.

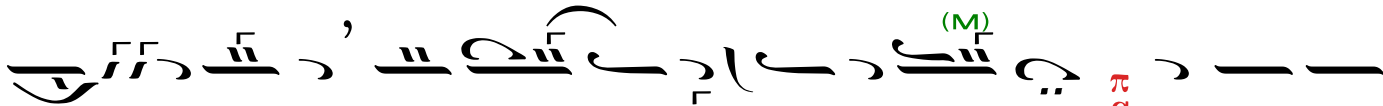

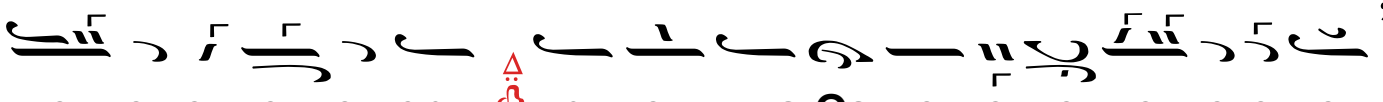
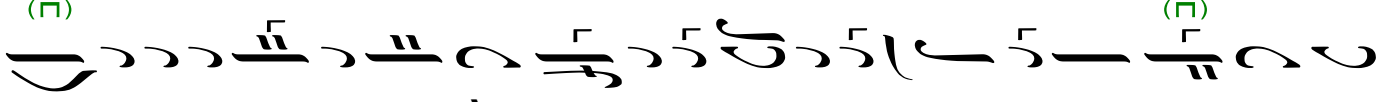

ε ε υ υ μνουου ου ου ου ου μεν Σε ε ευ λο  
 γου ου ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι ι στου μεν Κυ  
 ρι ι ι ε και δε ο ο δε ο με θα α Σου ου  
 ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αἰπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α' Χορός.

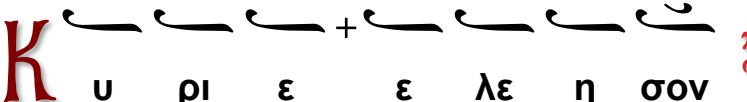
ξι ον ε ε στι ιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν  
 σε ε τηην Θε ε ο το ο ο ο ο κο ον την α  
 ει μα κα ρι ι στον και αι αι πα α να α α μω ω  
 μη η η τον και μη η τε ε ρα α του ου Θε ου ου ου  
 ου η η μω ων την τι μι ω τε ραν τωων Χε ρου ου  
 βιμ και εν δο ξω ω τε ε ε ε ε ε ε ραν α συ υγ


  
 κρι ι ι ι τω ως των Σε ε ε ρα α φει ειμ <sup>π</sup> την α δι  
 (π)  

  
 α φθο ο ο ρως Θε ε ε ε ον Λο γο ον τε ε ε  

  
 κου ουου ου ου σαν <sup>Δ</sup> την ον τως Θε ο ο το ο ο ο κον  
 (π)  

  
 σε ε ε ε με ε γα λυ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε  

  
 ε ε <sup>χ</sup> ε ε εν <sup>π</sup>

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ..., ὃν χάρισαι ταῖς Ἁγίαις Σου Ἐκκλησίαις ἐνειρήνη, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.



Ὁ Χορός.


  
**Κ** υ ρι ε ε λε η σον <sup>π</sup>

Ὁ Διάκονος.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Ὁ χορός.


  
**Κ** αι παν των και πα σων <sup>π</sup> ἢ **Κ** υ ρι ε ε λε η  

  
 σον <sup>π</sup>

Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά Σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Ἄ μὴν π 9

Ὁ Ἱερεὺς.

Καὶ ἔσται τὰ ἑλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ Χορός.

Κ αὶ με τα του πνευματος σου π 9

Ὁ Διάκονος.

Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α' Χορός, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

(Π) Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν π 9

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν Δ

(Δ) Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν (Π) Δ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν π 9

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε Δ ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε Δ ρ

Π α ρ α α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε π ρ

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.

Ϟ υ Κ υ ρ ι ε π ρ

Ὁ Ἱερεύς

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν·

Ὁ Προεστώς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκης ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ λαός.

Ἄ μην π 9

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός.

Κ αι τω πνευματι σου π 9

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ Χορός.

Ϟ οι Κυρι ε π 9

Ὁ Ἱερεύς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ Ἀγαθῷ καὶ Ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Διάκονος.

Πρόσχωμεν!

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ ἅγια, τοῖς Ἁγίοις.

Ὁ α΄ Χορός.

(Π) Ϟ ις Ἀ γ ι ο ς ε ι ς Κ υ ρ ι ο ς Ἰ η σ ο υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς ε ι ς δ ο ο

(Γ) (Π) ξανθε ου Πατρο Ϟ α μην π 9

Κοινωνικόν.

Ὁ β΄ Χορός.

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1777)





υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι  
 τον Κυ υ υ υ ρι ι ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω  
 ωων ου ουουου ου ουουου ου ουου ου ουου ου  
 ου ου ρα α α α α α εκτων ου ρα α νω ω ω  
 ω ω ω ω ω ων Α α α λ λ η λου ι ι ι α α α  
 α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

Αθανασίου Καραμάνη (1911 - †2012)

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Ἀγιωτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως.

χα ρα ες ι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι  
 αι νει ει ει



ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ <sup>χ</sup> <sub>9</sub> Ε Ε ΕΚ  
 ΤΩ Ω Ω ΩΝ ΟΥ ΟΥΟΥ <sup>(M)</sup> Δ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ  
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥΟΥ ΟΥ ΟΥΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ <sup>(Π)</sup> <sub>9</sub> ΟΥ ΟΥ  
 ΟΥ <sup>(Δ)</sup> <sub>9</sub> ρα α α ε εκ των ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥΟΥ ρα α α  
 α α νω ω ω ω <sup>(M)</sup> <sub>9</sub> ω ω ω ω ω ω ν <sup>(K)</sup> <sub>9</sub> Αλ λη  
 λου ου ου ΟΥΟΥ ι α α α α α α α α α α  
 α α α α α α α α α α α α <sup>(M)</sup> <sub>9</sub> α α <sup>(Π)</sup> <sub>9</sub> α α

Ὁ Διάκονος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Κατὰ τὴν θείαν μετάληψιν ὁ χορὸς συνεχίζει το κοινωνικόν ἢ ψάλλει τὸν ὕμνον  
 Τοῦ Δείπνου Σου τοῦ Μυστικοῦ σήμερον, Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε. Οὐ  
 μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς Σου τὸ Μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημα Σοὶ δώσω, καθάπερ ὁ  
 Ἰούδας. Ἄλλ' ὡς ὁ ληστής ὁμολογᾷ Σοι· μνήσθητί μου, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ  
 Βασιλείᾳ Σου.

Ὁ Ἱερεύς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου.

Ἦχος <sup>9</sup> Δι

Ὁ α' Χορὸς.



Ἰδομεν το φωωστο αληθινον ελαβομεν Πνευ  
μα επουραα νιον ε ευρομε πι στιν αληθη α  
δι αι ρετον Τρι α δα προσκυ νου ουν τες Αυ τη γαρ  
η μας ε σω σε ε ε

Ὁ Ἱερεὺς

Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός.

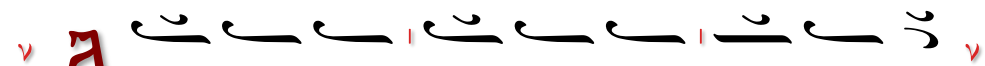
Ἄμην  
Πληρωθητω στομα ημων αι νε σε ως σου  
Κυριε ο πως υμνησω μεν την δο ο ξαν σου ο τι  
η ξι ω σας η μας των Α γι ων σου με τα σχειν Μυ  
στη ρι ι ι ι ων στη ρι ξον η μας εν τω σω α γι  
α σμω ο λην την η με ραν με λε ταντην δι και ο συ


  
 νην Σου Ἀλ λη λου ι α Ἀλ λη λου ι α Ἀλ λη
   

  
 λου ου ι α α α


Ὁ Διάκονος.

Ὅρθοί, μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων, ἀθανάτων, ἐπουρανίων καὶ ζωοποιῶν, φρικτῶν τοῦ Χριστοῦ Μυστηρίων, ἀξίως εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός.


  
 Δ ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι


ἦ


  
 Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῆ Σῆ χάριτι.


Ὁ Χορός.


  
 Κυ ρι ε ε λε η σον Ἀ μην

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.


  
 (N) (ΔXN)
   
 Χ οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεὺς (ἐκφώνως).

Ὅτι Σὺ ὁ Ἁγιασμός ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ὁ Χορός.

Α μην

Ὁ Ἱερεύς

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα Ἄγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπῃς ἡμᾶς, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ Πατρὸς τῶν φῶτων καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι

Ὁ α' Χορός.

Χ Α μην

(M)  
Χ Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νον α  
(B),  
ΠΟ ΤΟΥ ΝΥΝ ΚΑΙ Ε ΩΣ ΤΟΥ ΑΙ Ω Ω Ω Χ ΝΟΟΣ

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς.

<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε νον α  
πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο ο ος

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς.

ΧΚ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς.

Α μην

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει





ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἄσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου του Χρυσοστόμου, οὗ καὶ τὴν












θείαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριφυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, Παμφίλου, Οὐάλεντος, Παύλου, Σελεύκου, Πορφυρίου, Ἰουλιανοῦ, Θεοδούλου, Ἡλία, Ἱερεμίου, Ἡσαΐου, Σαμουήλ καὶ Δανιήλ (†307), τῶν Ἁγίων Μαρτύρων τῶν ἐν Μαρτυροπόλει, καὶ τοῦ Ὁσίου Μαρουθᾶ, τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Φλαβιανοῦ, τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Φλαβιανοῦ, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὅπως ὁ Χορός ψάλλῃ τὸ ἐπόμενον.

Ἦχος β'. 

 **Τ**ον εὐλογουντα και αγιαζοντα ημας Κυρι  
 εφυλαττε  εις πολλα ετη 

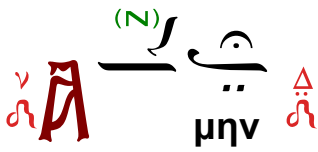
(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

  **Τ**ον Δεσποτην και Αρχιεερεα ημων Κυρι  
 εφυλαττε  εις πολ  λα ετη Δεσποτα εις  
 πολ  λα ετη Δεσποτα  εις πολ λα ετη Δεσποτα  
 α α

Ὁ Ἱερεὺς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεὺς) συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

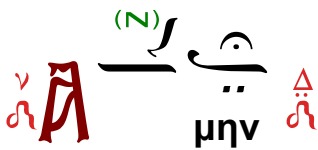
Ὁ χορός.



(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεὺς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότη ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.



καὶ ὁ Ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιούχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Ἰανουάριος 2025

stathovass@gmail.com